



كبر من رجال البعن بخترن الفات في السعافة ... ان اللات من الطامة الكبرى في عما البلد السفيق .

47.30 السودان 190 المراق -11 للوس الكويت 22.14 _ ادوا ليولن البئسان الغليج العربى الديالية، -M.T. توليسي and the 1 37472 السعودية de Tre الجزائر 3,110 412-البحرين



had a dreat



من روائع العن المالي : الرجل المجوز الجالس في مقعده ه توجه شهيرة الرسام الهوائدي المروف رميرندا ١٦٠٦ = ١٦٦١) ، ولمبر عده التوجه دليلا على برامة رميرنه في الكشف عن المجالق النفسية الدفيتمارف أمرز فيها النسان ظاهرة الناصل المسؤول ، والنبطر الممين، وهي ظاهرة ترافق علام النبيخوجة ولأن بتنجة الخيرة الطويلة .

عزيزى القارى

يخرج هذا العدد من ٥ العربي ٥ في اول قبرابر ، اى قبل ٤ أيام من فترة وقف اطلاق النار . وتحن تقدر الوقف الحاضر ، ساعة تكتب هذه الكلمة ، وتلخص ذلك قيما يلي :

- المفروض أن الجمهورية المرية المتحدة لا تجدد عده الفترة الا
 أذا كان هناك أمل حقيقي في مفاوضات جادة تهدف ألى سلام صادق.
- امرائيل ، على ما يبدو ، تمارس كسب الوقت ، فهي تقبيل اليوم ما تتوى رفضه غدا ، ومن ذلك الرضا بالمفاوضة عن طريق الدكتور جونار بارنج ، وسوف تقيم دونها المقبات .
- تصريحات اسرائيل تنافض الحل السلمي الذي افترحه مجلس الأمن في ٢٢ لو فمير ١٩٦٧ بالقدر الذي ينفيه نفيا تاما .
- من الجائز جدا امام كل هذا استثناف الحرب عبر القنال وغير
 القنال ،
- ولقد حرصت اسرائیل على الحصول على وعد من الولایسات المتحدة باستخدام النقض لوقف ای قرار یری مجلس الامن فی السنقبل ان یصدره ضد اسرائیل ، وظئٹا/کپرالظسن ان اسرائیل لابت انها تنسوی ان تاتی امرا جلسلا ، هو استخدام الاسلحة الکیماویة والپیولوجیسة ضد القوات المربیة ، وهده ، کما ذکرنا فی مقالنا عن هذه الاسلحة بهسلا العدد ... ص ۲) ... فرصة الممر بن بطك هذه الاسلحة ضد من لا بطكها ،

من اجل هذا اردنا أن ننبه الى ما كان من مثل هذا الأمر ، عندما استخدمت أيطائيا الإسلحة الكيماوية ضد الحبشة في عام ١٩٣٦ ، وعندما استخدمت اليابان ضد الصين في عام ١٩٣٧ – ١٩٤٢ ، وعندما استخدمت الولايات المتحدة غازات الأعصاب ضد الفيتناميين في الحرب القائمة اليوم .

٦ بنابر ١٩٧١

المحسرر

 بعد خمسين الف تسخة ارسلتاها الى القاهرة » من ربع طيون تسخة طبعناها من
 عدد يتاير (المتاز) ... عادت القاهرة تابع طائبة الزيد » فديرنا لها بعموية عشرة الاف تسخة اخرى ... بيعت يمجرد طهورها في الأسوال .

العرب

رئيسالتحرييرُ:الدكتوراثمدذكي

	القسم العام :
	■ هديث الشهر: التربية كِيف لمارس على التخلف والفقر: السلمة البشرية كالسلمه
A	المستاعية ، الحكم فيها للاسوال المادية والروحية عند القلاسقة
	مروبة:
38	■ السلطة ومفهومها في تفكي الشبساب الجامس
177	■ اليهود في ظل العكم العربي القديم
	اسلاميات :
73	■ السنشرفون خمعوا الإحاديث التيوية خفعة كيرى ، كما خمعوا القرآن الكريم
43	■ الوهابية وزميمها الامام معمد بن عبد الوهاب
14	 ■ مسلبات خالدات : تؤلؤة الفائية – –
188	■ الحسين المبصري : فقيه المبصرة في العهد الأول من الاسلام
	غة واداب :
41	■ لغويات طبيب
	نربية وعلم تفس :
$T_{\mathcal{A}}$	■ التعليم في البلاد العربية : تقوية في شتى مستوياته كما وكيفا
15	■ ايهما افعل ق حيساة الانسان : ماضيه ام حاضره ام مستقيله 1
MA	 چامعة البصرة : مثارة فلطم وليدة
	استطلاعات مصورة :
07	 ■ الاسفتج الاصطناعي : صناعة هديئة في الكويت = =
1	■ اللات : مصيبة اليمن الشفيق الكبرى
114	■ جامعة البصرة: مثارة للعلم وليمة
	طب ۵۰۰ وعلوم :
	■ في سبيل موسوعة طعية : الاسلمة الكيماوية والاسلمة المكروبية ١٠ لا بد أن يقرآ
1.7	منها کل عربی وان یشجیز بعلمها ۱۰ لین بغری ۱۲
63	■ الإسطنج الاصطنادي: فكرة عابرة من تركيبه وسمه *** *** *** ***
YL	■ أمر أهي شيبالية : التراوات الشيبة ، والإلتيانات الرازية

مجلة مرية مصورة شهرية جاسة تصعرها وزارة الإرشاد والإنباء بعكومة الكويت والوزارة في مسئولة عبا ينشر فيها من الباد

ALARABY - No. 148 February 1971 P. O. B. 748 - KUWAIT

العثوان بالكويت: أستدوق بريد ٨١٧ ـ تلفون ٢٧١٤١ ـ تلقر اقبا «العربي» الإصطلاحات : يتقل عليها مع الإدارة .. قسم الإطلانات المرابع : تكون باسم وقيس النصر بر

صورة الفلاف



هذا الرجل البجالي منكا ، منتفع الشعال ، ما فعت .. ؟ وما فعة الإوراق الخضراء التي بيده ؟ .. أنه احد أبناء اليمن الشقيق في المبلي للقات » .. وهو مجلي ينعقد بعد ظهر كل يوم في مثاقل اليمن ، بعضغ فيه المجالسون اوراق شجرة القات الرطبة ويطربونها الساعات في اشدافهم .. انها ماساة اجتماعية ، تطالع تقاصيلها ابتداء من صفحة .. امن هذا العدد .

44	📰 طبيعية الأمرة : كنين الاذن ء ، المستاع التمنعي - ، شمر ا
ما صنعته المركبة الامريكية	 وكن الفضاء واللوة : الركبة الروسية بلا رجال : صنعت
	برجال - المانيا تشيد مفاعلا دريا للارجنتين ، هو الاول في
بف أضعافا ، وكذا القرة ،	 انباء الطب والطبع والاختراع : محسول القبع للندان يتضا
سخم ميكر وسكوب الكثروني	وكذا الارز ـ الندخين نكبة ، هكذا يقول علماء بريطانها ـ اد
153	تعلقه اليانان _ أمل جديد للمقهمات "" "" ""
	تاريخ ٠٠ وتاريخ اشخاص :
VA	 لعدد الزوجات مير التاريخ والى يومنا هذا
No.	🕿 القطن : تاريخ زراحته ق شتى البلاد على مر العصور
	شعر وشعراه :
110	■ مستقبل الشمر الحديث، بعد تحريه من الوزن والقافية
TOV = ITI.	■ نَجُويُ (تَـَمَر) ■ هو اقعب (تَـَمَر) *** ***
	قصص وجراتم :
157	■ من غرائب القصابا : جان اوریت
	ركن الاسرة والراة :
ا هل تميتي ۱۱ 2	 الصب بين الرجل والراة : منى وغاذا لسال الزوجة زوجها .
	کتب :
17A - 17F LIL 10	 أيهود ق البلدان المربية (كتاب الشهر) ■ مكتبة ال
	ملوعات :
16 7	 من روائع الثن المالمي : ريمبرند فتان هوائدا الشهر
	■ دویزی افتاری،
1	■ بريد القراء
	■ مسابقة العربي *** ■ تثيية مسابقة العدد 1(***********************************
177 - 4	■ طرائف مربية ■ طرائف غربية
قالنشر - اكتر السيارات	🖷 الت تسال . , ونحن نجيب : مؤامرة الانقلاب فيضب حقو
378	المأثبة رواجا ـ الصبن وهضويتها للأمر المنحسلة

كُونَ الْعَلَى : بِالْكُونِيَّ : 11 قَلُوسَ ؛ النَّفِيجِ العربِي ؟ رَبَالُ تَطْرَى ، البَحرِينِ

د: ٢ قَلَسَ بِحَرِينِي -العراق - 11 قُلُسا - سوريا ١٠٠ قرش - لِبَنَانُ ١٠٠ قرش الاردنِ ١٠٠ قالَسَ دان ١٠ قروش - ج-خ-م ١٠ قروش - فَرَسَى والجِرَائِر - ٢٠ عليم ، العرب ؟ ترهم ١٠ البعن هر؟ شَلَنَ - ليبيا ها قرضا :

الإشتراكات : للاشتراك في المجلة يتصل طالب الاشتراك بالشركة العربية للتوتريع بديرت ؛ وعنواتها : بيرت بـ مي،ب ٢٢٨) وبكتب على المتلاف : المتراكات العربي .





نجران: في السعودية لا في اليمن

🕳 اطعت على استطلاع العربي لدينة تعسر ﴿ النعد رقم هـ)) ووجدت أن تَجِرَأَنْ وهي الْمُطَانَّةُ السمودية المروفة قد ادخلت غسنأراض جمهورية اليمن أن الغريطة المشورة على الصفحة دي م وهذا خطا كها لا يخض وقد اقتضى التصويب .

مثاهل الثناس _ الطائف

الفكاهة في الشمر العربي

▲ اننا تنقدم بالشكر الى السبيد طاهر أبوفاشا كانب مقال . الفكاهة في الشعر العربي ... (بالعدد ١٣٤) إذ انه نقلنا فعلا الى جو الفكاهةوالفيحك . ولقد كان لهذا المواسيوع أهمية لم تغطر على بال أحد من قبل . ترجو أن تلتقييهذا الكاتب مرة أخرى في مقسسالات جديدة على مبقعات العربئ ء مسالح خالد المعايلة المغرق / الاردن

دواء . . فاشل

▲ تشرت الجيلة في معدها ١٤٣ العسائر في شهرتشرين الاول عام ١٩٧٠ ، فسمن العراسة التسي عرضتها عن مديئة المصورة: أن طبيها أسمه محمدمعمود الزيادى : قد أخترع دواد لعلاج مسترخي الصدفية ، وان شركة النيل للادوية تقوم بالتاجه.. ولصحيحا للوضع تغيد سيادتكم ان المذكور ،

> على عمل التجساري اللازمسة للتأكد من فعاليسة الستعضر القترح . ولقد فامت الشركة باجراء الهديد من التجارب كحت اشراف كبار الاخصاليين ولبت بصورة فاطعة فشل هذا الستحضر في طلج مرض الصدقية .

ولقد طلبت العديد من الرسائل مبن شستى الدول العربية على الر تشر مجلتكم لهذا الموضوحة يظبون فيها الدواء ؛ وهرصا مثا على محاربة الاوهام ۽ او اي امل کائب پتماق به اگرفي پ لذلك ترسل لسيادتكم طي هذا الخطاب التقرير التهائي من التجارب موقعا من الاستلا محمسه الطواهري استاد الامراض الجلدية . وتأمل ان تتكرموا بنشر ما تروئه كافيا لتوضيحالرؤيةللسادة قراء مجلتكم القراء .

رئيس مجلس الإدارة (دكتور احمد على ايو العيتين) شركة الثيل للإدوية والمستامات الكيماوية القاهرء

وهو طالب بكلية طب التصورة ، نقم مثل الشرمن سنة للشركة بالتشافه . وانفلت معه الشركة

النسيس

🚗 بعد التحية : لقد حدث خطأ نطيعي ق اخر بيت من القطع الثاني من قصيدتي التسر 36ق العدد الأفيئ 4 فاسم الاشارة عقد ورد طاكرا ورسمت كبيرة تحت القبياد من فظة الإرض والضواب ،

عبله الأرش ارضينا ويضوها

هم يشبر قبومنا الإبناة الاسبود $\mathbf{R}^{(2)}$ by $\mathbf{R}^{(2)}$ $\mathbf{R}^{(2)}$ يجِبِ أن يكون على الراد بيتما ورد الى الباء أقرب ولا ثناك أن كل علما لا يقيب هن فهر قراء هذه الجلسة ، ولكن التتويسه آخسن ۽

احيد السقاف

ترجمة حياة

الدكتور مصطفى جواد كانت بقلمه هو

➡ نشرتم في العدد رقم ١٥٤ مقالا عنواته الدكتور مصطفى جواد بنقم حبد الكريم جواد المحامي ، واني انبهكم بان كل ما جاء في هذا المقال انها هو ماخوذ نصا من مقال كتبه المرحوم مصطفى جواد قبل وفاته ونشر في كتاب = شعراء العراق = الدكتور يوسف حز الدين أمين المجمع العلمي العراق ، ولم يزد جهد كانب القال المذكور عبد الكريم جواد المحامي في هذا المجال ، أن كان هناك جهد ، على تعويل ضمع المتقلم الى ضمير القائب !

حسين العلاق

كلية الأداب .. جامعة بقداد

العربي : جاءنا في هذا الغطاب ينينا الى أن الكاتب الدى أرسل هذا المثال أنها تقله عن تاريخ مختصر أرخ به المرجوم الذكتور مسطفى جواد حياته ، وتُحن تأسف لما وله ،

اللغة العربية شقت الوطن المربي شقين تعليق من المغرب

ف الوقت الذي يعيش فيه المضرب محتةالتمريب ، طلعت چريدة « العلم » المقريبة بعقال فيم ، اخذ عن سجلة « العربي » في عدد لها وصلتابعه ذلك . والمقال الرئيس التحرير » وعثوانه : « عن وحي رحلة في المفرب العربي بصيف عام. ١٩٧ » : « اللقة العربية » .

ولا داعي للتتويه بصاحب القال ، فالدكتوراحيد زكي التي عن كل امريف .

وعلى الفالجدير بالذكر الالقال استثلى من صبيم الازمة الفائلة التي يماني منها العسوب المادية هذا ، وهم بازاء جبل متفرض لا يمت اليحك الدربية العربية بعدة .

والقاريء الصربي لدى تتبعه للكلمات التابعان فلب مؤمن ، لا يلبث من خلال هذا المثال الرالع

— ان يدرك أن أحيد زكي رجل يحتضن في حتاياه مشاهر كلها أخلاص وصحدك تجو أحد العربية وبالتألى تحو أخوته في العروبة . بل أنه لا يلبث أن يدرك أن أحمد زكي وأن كان حاضرا في الكويت المبد الشفيق > طانه في القرب أيضا . وفي كل بقدة من يقاع طفا الوطن المسربي حاضر بالكره وظبه .

أقول : أنني كمغربي أعرف أن لهجتي المعلية تحتري في صلبها على كلمات عربية صحيمة .. بل انني ، ومن خلال مطالطتي لأهل الريف أقف على الكثير من الكلمات التي المعدرت من أصل عربي . وفضلا من هذا كله عضائد الوسيقي الإندلسية التي لا زالت تنشد يعربية فصحى .. وأنه لن الغربية حقا أن المشعون وهي من عامة الشعب لا يزالون ينشعون موضحات هذه الوسيقي كما كان ينشدها الإجداد خلال مصرهم اللدي في الإنعلس بعربية قصص .

وهكذا يتضيع أن القرب مريق في عروبته ۽ وان ما دهساد ليس الا مرهسيا تابعيا مسن التهائله علي مشطئيات المحضارة القربية المامرة دون مراجعة أو نقد ذاتي ،

تلكم كانت الطباعاتي هسيول ما ورد في مقال الدكتور اهيد زكى ه وكل ما يمكن أن اقوله بصحد عقد القارة التي وردت في القال المذكور : « فان رضي القرب العربي بالخفة العربية أنه لفة ، فاهلا وسهلا ، وان رضي فيها فهذا فضاء الله » . . لبيك ابها الفكر الفد ، سنظل اوفيساء تقويية ما دام فينا مرق يتيفي ، وما دام لنا في هذه الارض الطبية تاريسمخ عربق مرافة هذه المفساد المجيدة .

عبر الفطيب طنجة / المثانة القربية (البقية على صفحة ١٦٢)



حديث الشف

والحدث ذوجعه



بقار رئلس التحرير

💣 جاملي والد يسالين في امر ولد له 🕳 عو طالب في جامعة عربية . قال ؛ ابن نقع هـــلـد الجامعة بــين E Clark

ایجٹ عن مقیاس

قلبا بمهلت ق الجواب ، عاد برشم ما خاله أنه أنيهم ،

قال : ق الحق أربد أن أسأل أبن تقم حامماتنا العربية عامة بين ما عرفتا أو صعدا عنه من الجامعات الأوروبية . قلت: قهيت ما الله قصفات ، ولكتي كلت ابحث عن مقياس ، مقياس اقيسي ب جامعاتنا المربية ، أم اقيس ب الجامعات الأوروبة القربية ، ومن أرقام القياسات التالجة استطيع أن أحيبك الى سۇالك ـ

التباج والتباج

وفي بحثى عن مقياس اقيس به ، أو وستقول أن الامتحانات الجامعية ،

عن ميزان ازن يه 4 لأقول هذا اطبول وهذا أتصر ، أو هذا أخف وهذا القل ، ذكرت أن العامات أنما تشم الرجسال ستوقا اشتانا ، تجاما كما تثنج ألماتم البطالع اجتاسا والوانا .

ورحت اقارن انتاجنا من العمايد والإسمئت ومن اقعشة الحرير والقطن، رمن اللبن والجين ، بالتاجئاً من ثبتي عده المسائم الشربة التي تغرج لشا المدرسين والإطباء والمهندسين والطماءء ورحمال الشرطبة ، واهل القضاء ، فوجدت أن لدينا لانتاج اللبن مشلا مواصفات نمتحسن وقفاً لها اللبسين ، فتقول اله صالع او الير صالح ، وتمتحن ونقها الحديد فنجيزه الفرض المطلوب او لا تجيز ، اما انتاج الهندس ، واما انتاج الطبيب والمدرس ، فتخرجه الى الأسواق بدون مواصفات ، وتعلكه من تشوننا ما تطك من غير فياسات .

السلّفة البشريّة أن السّناعيّة كالسّلفة المسّناعيّة المسّناعيّة المسّناعيّة المسّناعيّة المُسْوَاقِ ...

عَلَى النَّخَلَفِ وَالفَهِ عَلَى النَّخَلُفِ وَالفَهِ عَلَى

وان الامتحابات المدرسية عامة ، هي المواصفات ، والرد على ذلك حاضر ، ذلك ان المدرس الصابع هو الذي يستجن و وقدا كان عامي مؤسسة للبناء في العولة الى مصنع الحديد أو مصنع الاستت وتقول له ارجوك ان تمتحن في التاجك هذا ، من اسمت أو حديد ، وأن تخيراً البجور في الوقاء باغراضتا في البناه أو تجوز .

وهو اذا جاز وفقا للمواصفات افيها .
ولكنه اذا لم يجز بالإغراض فالمصنع لا بد
نازل بمواصفاته يحيث نجوز ، وعادره في ذلك أن جفا غاية امكانه وأمكان ما عنده من آلة ، وما عند رجاله من خبرة .
وما عنده من مال .

كدلك يفعل المدرس او الاساد عند اصحان الطلبة ، فهم أن جاروا الاعتجاز وفقا للمستويات المعترف بها ، فيها ، والافهو يتول بالمواصفات الى الحد الذي خبره عند طلابه من قدرة ، وأن الت

مانته في دنك اصغر بان التلاميط والطلاب المسلوا البه في السلم التطبعي من السفل الى المان مسئولا من مستوياتهم في اسغل الدرج، والدرج الاستفل هو الذي يحدد الاعتى .

والخلاصة : أن البضاعة السبرية تخرج من المدارس ، وصين الجامعيات والمعاهد ، بلا مواصفات يبكن الجمهور أن باحد بها ، والبضاعة قد تجود ، أو لا تجود ، وليس عند الجمهور دليل على عدا أو على ذاك ،

ان القياس الذي طبية ، باسائلي ، لا فيس به واقارن لم اعتر عليه ، وعثرت على مقياس ، مسلطرة من خشب ، اسلطنت أن اقياس بينا الشهادة الفراسية التي تعطى في ختام دراسة ، فاعرف طولها ، واعرف عرضها ، اما ما تضمنه هذه الشهادة من قيمة دراسية فقد عجارت مسلطرة الخشب عن تقديرها ،

المضاعة البشرية في اسواق العمل

واذن يبقى السوق هو الحكم . وكما يحكم السوق على البيض والخبر واللحم الذى سوقه منتجوه ، كذلك يحكم على خريج الجامعة عندما ينزل ألى السوق يبع فيه مهنة ، ويتقبل عنها أجرا .

انه البيع والشراء . وانه الإقبال والإدبار . وانه الرواج والكساد .

وليس هيقا القيول مقصيورا هيلي الجامعات ، ولكنه يعتد ليشمل سالس المدارس ، وسائر العاهد ، وكل مصنع من مصائع الرجال ،

وتشيع في الناس المثالة بالنسير ، وتشييع بالشير ، وتأخذ الجامسات والماهد والرسيات التربوية جميعا مراتيتها في اذهان الناس .

أنه الوقاء بما أمله الناس منها أو أنه المجر .

الجامعات في بيثاتها تهبط معها وتطو

والجامعات والمدارس والماهد ليست الا مؤسسات حية ، لها رؤوس تفكر ، وقلوب تدق ، واهساب ترخو ولتوتر ، وما رؤوسها الا مجموعة ما تضم من الماملين فيها ، وما الاعصاب الا ما تضم من قلوبهم ، وما الاعصاب الا منا تضم من اعصابهم ، وهي انها تحيا معدار ما في البيئة من موارد حياة .

السلمة البشرية : الحكم طيها في الأسوال



وهي تعوت بعقدار ما في البيئة من اسباب موت .

فالذي يسال ابن تقع جامعاتنا بسين جامعات الفرب ، وابن تقع مدارست والمعاهد ، فانما يسال عن بيئتنا ابسن تقع من سائر هذه البيئات .

ويشات الفرب بيئات سامقة المسجر ، كثيرة العشب ، في رؤوس جبالها العمائم البيضاء ، وفي وديالها الإسطة وهي من ستندس خضراء ، ولكنها بيئات خير ما فيها الإنسان ، وخير ما في هذا الإنسان حضارة الإنسان ،

قجامعاتنا الشرقية ، وكذلك مدارسنا ومعاهدنا ، اذا نسبتاها الى مثيلات..." القريبة ، قائما ننسب بيئة شرديه أن بيئة غريبة ، ننسب حضارة هنا قائم. الى حضارة هناك قائمة .

راى اهل الغرب في جامعات الغرب

ومع هذا قانت لا تكاد تذكر جامعات الفرب ؛ وانت أن الفرب ؛ لأهل الفرب ؛ الا وجمعت أن الفاس الشمكوي ، أو الاصح في العارفين من بينهم ،

كل بقول انها لا تقى بحاجة هاليك المعتممات .

واثت تعلم صدق حقه الشكوى الأا علمت أن حقه المجتمعات لتطور ، وأن المجتمعات في عصور العلم الحديث دائمة التطور ، وزادتها التكثية القائمة سرمة تطور ،

أن شكوى المارفين من أهل الفرب ؛ من جامعات الفرب ؛ ومن فير الجامعات؛ هي أنها لا تنطور بالسرعة التي بها يتطور المجتمع هناك ،

ومن الطبيعي ان يسبق المجتمع ، وان يسبق العلم ومع العلم التكنية ، وان تسبق المستاعة الى ما تنتج من جادياد ، ثم تلحق بها المدارس وتلحق الجامعات . ذلك لأن الجامعة ابنية ومختبرات ، ومكاتب ، ورجال ، لها حظ من الثبات

الذائي كبير ، وكلت أقول من القصور الذائسي ، والمدرس ، والاستساد ، لا تستطيع أن نصنمه في عام ، والمدرس والاستاذ الذي نصنع لا بد أن نستهلك الي أن يتعامد ، فالجديد في الحاممات لا بد أن يصحمه جديد يدحلها ، مسن شماب حديد ، ورجال جهد ونحاث حدد ، ومخترات واحمرة وادوات ، وكل هذا بحتاج الي دراسة ، والبي تجهيز ، والي رمان ،

التخطيط للمستقبل

ومن أجل هذا عبسات الحامات ؟ والمسلولون فن التربية كامة ؛ في بسلاد أوروبا ؛ إلى التحطيط ؛ كما تحتساح سائر مرافق الدولة والعسامات السي تحطيط ، وهم لسبوات خمس وعثم محططون .

بجد هبادا البسوم في فرسا ٤ وق البدويد، وفي هولندة ، وعبد الامريكان، وقامت الجلترا بالتخطيط لما ترجبو من علباد وما ترجو من مهندسين خاصة ، وقد قام مجلس التنهيسة الإقتصبادية العومية في بريطانا باصدار بسرة بصا سوف تحتاجه البسلاد ، دلت على ان البلاد تعتمد مهارات صناعية كثيره ، وهذا الإنبعاد فائم فعلا ، فكيف بافتعاد يتكشف لها في السئوات القادمة يسبب حاصات التكشف في السناهية وقبير الصناعة حديدة .

ان التحطيط علىء بالطبون ، فيمنا يغتمن بالقد ، ولكن التحطيط لسبد تقمى قائم عملا ، عمل تحتثمه الضرورات اتعالمية ،

ويقول هذا التقرير ان صنوف الخبرة التي سوف تحاجبون اليها اكتبرها المقدد، وقوق هذا فهي صنوف لا تلبث مع التمير السريم في الفن والتكنية ان تتمير ،

ولهذا هم نطلبون البوح من المرابي التربوية أن تشتشيء المستقبل شسانا في

التربيسة عامة ذا اصالة ، وذا مكسة وقدرة وذا تقافة واسعة ، فاقتصادهم اليرم ليس في حاجة الى تدريب خاص لهسة خاصه تقدر ما هو في حاجة السي رحال ذوى ذكاء وذوى عطبه ، وذوى مرتبه في العم والمرفة عالية تمكنهم من تعيم طرق في العنون التكنية جديدة قد تصادفهم في فعلهم بعد ستوات .

حتى الذكاء البالم هم لا يطلبونه ان يكون في كل من بريادون ، فصدهم أن مسوف الجبره المطلوبة متعاددة ومتغيرة، وكثير منها لا يستدعي ذلك القدر مسن اللكاء الذي يعيسه علماء التربية بالمقياس المعروف عتبدهم بعقيساس الذكاء ، فعلدهم ، كذكاء الراس ، ذكاء اليد ، وذكاء الدين وذكاء الأذن ، وذكاء المسب في ساعد وفي قدم ، حتى ذوو العاهات لهم في التخطيط اماكن ،

جليا ما متدهــم فهاذا عندما 1

عدًا ما عند اهل الدرب ، قمادًا عندلًا تحن اهل الشرق ،

عندنا مثل ما عندهم ، صددا المدارس والماهد والحاممات ، وعندنا الثورة نثور بها على التربية هستى فترات مسن السبع ، وهندنا فرق ذلك المؤتمرات كالمسبع فيها رؤساء المدارس والماهد كالربية ، وداتم ونفرج نقرار متبى ، وآخر الثرية أو التالية أو المؤتمر النالي ومخرج بقرار متبى ، وآخر المؤتمر النالي ومخصبي كم هبئسرا ، فيرد القبل ،

ولكن لهذا التصير العليل أصبات ، بمصها هو بعص طبعه الأشياء ، وبعض ا لا يشتب الى طبعه الأشياء في قليل أو كثير ، واليك النيان ،

لا بد من استهلاك ابنية ، واستهلاك مدرسسين

لعد صمق أن قلما أن أداة التعليم لا

التطليط التربوي و مهت لهيلة الصبي المتارى و وسته ١٩ عاماً به التجور بالانتياء الريافيسات الثانكسة بندسته كسيت

لمكن تجويلها وتصيرها في يوم وصله الأسلة الكوسلة لا تبك ال فيلسهنك والمدرسون و مجلييان الهلم الدائق في المقلم الأوانهم معلومون - لا

ی استینی و و بنا بهی، این به این به با این به این به این به این معرفی هذا المری

من الأمير هن بدرك هذا ه و _____ - ما الأمير هن بدرك ها إلم

هار سي سور ۱۰ هن د خه ۱۰ سر سا

وكنت الدراسة عبيدنا ه واجهزه المحبيرات كلها منسورده





و پدرسول و عالون افضا ه لا ياد من السنهادگها اطل (۱۰۰۰)

علم ابها أحس الريات، وأدل العائدات، والرحل الدي نصبح الرحال لا يمكن الا المصدح الرحال لا يمكن الا المديد من البشرة بشرة مسحة النسس وسيعة المحرمان ، ومسعة العمر ، تلك والمحاب المبتلة في الدرس الصابح والجس بالحميل لا سجيق على السفية بالمجرع لا تحرح من فورحل قد تني مسرة ومسر هيالة، وكل هذا يحتاج الى مال ،

فالعمل ! الففل ! فيتشاكره اللذاكسرون مشما تحتملون في مؤتمرات الترييسة -احتمع فيها وزراء أم حيراه أو مقترسون عادسون -

والثعافية جعلوا لها الكان الادبي

ويوحك في البلاد المراسة عن لا بعطي البيار وردا كاديا ، وصيم من يعدج العلم البطو هو بملاحة ،ومنهرمن بملاح العلملان مروزه العبادة تعتم ذكرة ، فاذا السنموا النسب مرانب وصفوا اعل الثمامة في الرصع الأخير ،ونسج عن هذا أن لا تكون

ادوات العليم بستريها شيراء

معنى هذا ان ادوات العليم حميدا ه دوسع معادية ، وعليجل ى ذلك النعليم الهنبى ، والتعليم الطبيي ، والنعليب البكى ، كله شيريها وينتيرى كنها ، وكتا شيريها بمطلالا ، وهي نعلي ل الإسواق مر نوعه الراس ، فسادا بسا شيريها بعطلية استمناها بالسحيلة ، السعوية الجصول عليها ، هي عملة غيرنا من البلاد ،

البراسة لا باد أن تشمر جة ،

وعاول أننا بعير في الترامج ، وطاير في سبى الشكون ، ومع هذا بظل على أكثر حاديًا عامًا بعد عام ، ويستب هذا الي مجر في الهجم ، وحط في التقادر ،

والدائميج هذا أوالمض طفأاء

وبكن امسيع من هذا الصيحيج انسا بحن دحمشر العرب د طراه .

الطبر ! الطبر !

الفتر هو عنه تحلسا الكبرى في كسل حبية ، وليني هو السة الواحيفة ، ولكها الطلة الأحفى بن الطل حميما ،

ابر العمر بيرادي في كل منشيط علمي. وفي كل أفسراح لتعلم به تسعدم البكتي . ويكتب عثرادي حصا و أمس الأمسور البريونة واظهرها .

واصرب مثبلا بالمصيل ملارسية
الإنبدائية الذي تحتمر فية ما على العلم م
حسيس طائباً وسنين مائباً لا تحاج الي
عمري في التربية ليقول لنا أن فوا ه
البرسة الصحيحة تفعى بال لا يوبد علم
العمل على الثلاثين ما ولكنا تحاج الي
بقام الدارية المعام الدارية المعام الدارية الدارية الدارية المعام الدارية المعام الدارية الداري

1 44 ,1

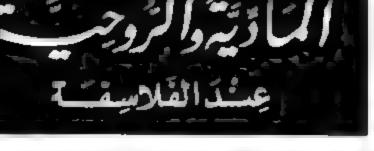
شعليم من نعفات الدولسة الا النصبت الصفسير -

هذا بعد أن صار الثماهة في هيده المصور الحدثه الحطر الإكبر و الشعب بشعف أولا 6 ثم تكون من بعد ذلك صابع ورازع ومدرس وطبيب وغير ذلك وحبى في الحيوش المحدثة 6 لا بد أن بندا بالشباب الشعف ثم بعلم بعد دنك ما المرد وما المشارة

او ما المديعة وما المدفع وقد مساد لا يكفي في تقدير سكان الأمم أن تذكر أن هذا البلد به ثلاثون ملبوتا أو أن بهسدا البلد لريمين ، هذا لا يمني شيئا في هذه الأيام ، تحصية ملابين في أورونا تسد تكون ٤ من حيث الحضارة والتحضر ٤ والوفاء بحاحات الحياة ، حيرا مس ثلابين مدونا ،

وعد عرف المرب ، في مرارة كبيرة،





■ وسائل نسألي عن المادة والروح -ومن الحسم والمعل = عل هما جعيمان محتلفتان > ام لا شيء الا المادة > وان العكر ليس الا مطهرا من مظاهرها ؟

واحیب سائلی بأن هسادا التساؤل العکری بدا مع الاسبان فی قدیم الرمان نظر الاسبان فی الکسون - ورای السماء ورای الارض من الارض من الارض من احیاد و آشیاء : فصل اسها ، عمره دراج یفستم ما یری الی افسام ، ویجمع سی الانساد ما تشاسه و ساعد سی ما احتلف .

والنهى من الحنوان فعند الى البناك ه فوجد أن البناك قد حقت فيه الحركة ، وحف غيرها من سمات الحناد ... ووجد أن البنات مع هذا ظل تجيا ... حستي

الحركة ظل سجركها ، وتو حركة بطيلة لا تنجس ، دليلها النبو الحاصل ،

وستعل الانسان مسن النبات المسية الموامد 6 قيمد أن كل مظاهر المهاه قد تعطلت ، أنه السكون أمناها 6 الأ أن يحر كها مجرك ، وأنه الموت الأندى السرمدي ،

الإشساء ، اشباء هذه الدنيا ، الان شستان احياء وحوامه

و يجمع بين الأحياء والتعوامد ما بها من مواد اشتاه ، فهي كلها ماده ،

وتحمع الأحياء الروح آبي ما بها من ماده ، والروح حركه ، والروح بمو ، وسوائل بحرى ، ودم بلور ، وعساماء بهصم ويتمثل ، وارجام بلد ، او هي براغم ترهم بم تشمر ،



طالوا الفلاح والمامل ۽ لم التعب رهل يتقع اليوم العلاج وهل يتفع المامل الا مثقة 1

كبف يتصدى الليومان أو الثلاثه اللامين؛ الشمانين ، ومع هذا يصمدون ،

وهول العيب فينا ، وتعن كلا وكلا، والعبب الأول عهدان الثقافة ، قعدان العلم ، فعدان النور ، أن الرجل سا ، مع الجهل ، يعشي في دنياه وهاديه ضود ضئيل يحرج من شمعة ، أما مع العلم فهو نهشي في دنياه وهاديه سوء الشمسي وهي في ضحاها تسطع عليه من ملاها ،

قال الفلاسفة ؛ إنها المسادّة واسها السرُّوح. وقال آخرون : سبسلُ هُهما سبسياس. وقال آخرون : وقيلي الآما اهْنَدُوْا

وتتمخض الروح عن العكر

والفكر في لتي الدس فوى واصح .
والفكر في الحدوان قصير فاحر .
من هذا تبين للناس والفلاسفة أن
ومن هذا تبين للدس والفلاسفة
أن هناك الإحسام ومع الاحسام الفقول .
واذا قلنا الاحسام عبينا المادة ، واذا
فلنا المقول عبينا ما هو غير مادى ، وما
تكون من مادة أو غير مادة قهو عتد

مذهب الثنائيسة

الفلاسفة حقيقة من صفيها الوجود ،

تلك هي صورة من الشائمة التي عرفها العلاسمة قديما Dualism . وهي تنائية جرت في الاقدمين مين الباس و والقدامي من ارباب الادبان . حموا بين البين : البور والظلام .

وخبعوا بين انبي الحر والبرد وخبيبوا بين انسين العضاف والرطوبة ،

وحمعوا بين انبي ، الجير والشر ،

الثنائية عند اهل العين

وحمم المستون المدادة الأطبراف النافعة في هذه التنائيات ، وأسمبوها سج Yang ، وجمعوا مقابلاتها ، اطراف السوء ، وأسموها بن Yis ، والأولى للحير ، والثانية للشر ، ودحل هيادا دينهم ، فقد رهموا أن الحياة معركية قائمة بين أصول متعارضة ، هي للنك الني سيق ذكرها ،

الثنائية عثد اهل العرس

وتنئی قدماء الفرس، مقال رزادشت: ان الکون صراع بین اصلین کنیزین ، بین

اهريمان ، رب الشر والطلام ، وأهورا مردا ، دب الحير والدور ، وصد الفرس الأحير ، وحملوا ومزه البار ، عهم كانوا عباد نار .

والأن هم عملوا ككما عمل المستيون. بوا تنائيلتهم على المنول تنصل بالحير والشنير ،

الثنائية مئد الاغريق

حى ادا حاء الامراق كانوا اول مس بعيد" بالثنائية من ملية ممنى الحير والشر عبيها ٤ ويتوها اساسا على القكر البطري المسيمي ٤ فقالوا مادة وقع مادة .

تال میلسودهم هر قلیطسی (، 8 ه سه کا که در ۱ ها که و که در ۱ ها که و که در اصل هر حکمه مامه او چس میرود اصل هی اشتها خمیه لا تهائیسه کشید بشمله خمیه لا تهائیسه کشیم می حرکه داده دائیه من حرکه داده داده داشته من حرکه داده دائیه دا داگون الحالا در داشته من حرکه داده داشته من حرکه داده داشته من حرکه داده داشته من حرکه داده داده داشته د

وارتاى فيلبوفهم الآحر الكساجورس (٥٠٠ - ٤٢٨ ق.م) Anaragoras أن هباله عقلا كونها قائمها باقيا فائمها ؛ بنجرج اشباء هذه الدنيا من العوصى الى أسطام ؛ ويفارق بين الأصداف والانواع ؛ ويرتبها على ما بعرف من مراتبه .

حتى اذا أبيتا إلى اطلاطون (٢٧١ -٢٤٧ ق.م) وحداه برد الإحياد والإشباء الى اصول لا مادية ، هي الاصل ، وهي المعيقة ، وهي العالدة ، والى اشكال لها لتقميصها مادية ، هي التي براها ، وهي التي يعتريها النقص ، ويعمريها المعر ، وهي لا تبغي الا إلى حين ،

ماملاطون في شائسه هذه ، يصلع الأصل اللامادي فوفي المادي ،

واذا بحن اتقلتا الى المصور الأحدث،
برك الى الملسوف العربيي الكسير
ديكارت - 1931 - 1931 - 1931 منظرت موحدياه بيدا فلسعة بالتجمل من بمسة
اولا باعسار ان تلك هي الحميمة الاولى
لكل باحسك ه الى الكسر مادن أسا
موجود ع دويدلك فصي ما بين الحسم
وما بي النفس من أول حطوه في تفكيره

وجاء الميلسوف الاثاني كنظ الميل (١٧٢٤ مـ) الريد احساسا بالمعل ويعمشه في هذا الوجود

منحب الواحدية ليس هناك غير الماده

والى جِسانِ الطّرية الشائية التبي دكرنا : نلك الاحرى المدارسة لها : وهي تعمي بأنه لا يوجد في الكون غير حفيقة واحدة لا النتين ، وللك هي السادة . ويخصصون خلدا التعميم فيفسولون ال المخلومات الحية لا كتالفة من شيشين جسم مادى وروح حالدة ، وأنما هين تتالف أساسا من شيء واحد هو الجسم المادى .

ريسمى هذا المذهب بالمدهب الواحدي Adonies اى ان الاحياد شيء واحد لا شتان .

ويعتبد اخل هذا الرأى هيلي وأي مدهب النشوء والارتقادة عميد هؤلاء ال العياد الإولى انما بشأتس مواد عضوية؟

🕳 القياسوف افلافون 🕳





لا حیام فیها . ثم تدرجت بالحیام فی سنی مراتبها ،

ويصمدون كذلك على ما يعرقه علماء الحيداد الحيداد الحيداد المعلم من أن الحيداد المعلم المعلم المعلم من أن المعلم المعلم من أن المقل مرابط مازدياد ماده السم .

واذا لم يكن في الإنسبان عبر المساده . داين موضع الفكر وموضع المقل مسن عدد الدد أ

قال العيلسوف فوحت (١٨١٧ - ١٨٩٥) يهين ٤ ان صلة العمل بالمساده كصله المرارة بالكند ٤ او صلة المسول بالكلسين ، اى ان العكر شيء تعرره المساده .

وجاء بشير (١٨٦١-١٨٢) Backner (١٨٦١-١٨٢) فقال أن العكر لا تفرره المادة) ولكه سبح سها تواسطسة عمدات حثماسية طبعه

وباتي الماديون الحسدليون ، ومسن اشجار (۱۸۲۰ - ۱۸۹۵) اشجار (۱۸۲۰ - ۱۸۹۵) المهورهم ومساحبه كارل ماركس فيقولون ال المقل بمتعلم المقلل المهورة ، مندهم ال المعلل غير المادة ، وأنه لا يمكن تحويله الى ماده وقال آخرون : أن المقسل وحسود ثال بعير بداته خرج من الملاة .

الأن هي المالة أصالاً وأولاً .

السادية بين اللهيسين الثنائي والواحسمي

برى مما تعدم أن السحوث في الماده وغير المادة ، أو في الإندان والمقول ، لم تكن موفقة ، بمعني أن الإنسال لا تكاد بعرج منها براي حاسم .

اما الذين تقولون بالمادة وحدها ، مهم لا يتكرون وحود ما ليس بمادي. والذين تقرلون بالاحسام المادية ، لا يتكسرون وحود العمول ، وأنما هم يتكرون وجودا لها مستقلا عن المادة ، او حواز وحود .



و النبائر و

ومنهم من ينظر الى المغل والى المكر على أنه شيء حتمي ؛ هو بعض خواص المادة ؛ لا اكثر ،

والواحديون ، فيما غرقوا من الدنيا ، يرون الاحسام والمقسول ، أو المسادة والروح ، أذا وحدامها ، فيما متلازمان لا يعسل شيء بينهما قط ، ولا هسا ستنجيان لهذا العسل ، وعبئا قامت النحوث بعضلهما ، قالت حينما ذهبت ، داما تدهي ومعك جسمك والعتسل ، كلاهما ممك ، ومما ، قصيا عنك ،

وعرف الناحثون منهم أن المع هنو وعاد المعل ، والنجورا الى علماء وظائف الاعتباد ، الى المسئلجيتين ، لعلهنم تحدون ي تحويهم أن العربظهر عنه يعمل المعل آثار ، فيا وحلوا ، فاختمت بلاك المعلد التي كان يرحوها الماديون ، يع العكر والم ، تلك التي لو منحت ، لقالوا انظروا : هذا المكر من خلاا المح ، من مادة ، فيو السنة شيء بعصارتها .

حداد العكر هذا ؛ خُداد هذا المعل ؛ هو الذي سنة" على الماديين الحاتهم كما سنة" على العلماء الأحدثين ،

کانی اری العرق میں الانسین ، ان الاولین ، امنی المادیسین یستشنون فسلا بهتدون ، قیحکموں بالسی الماطنع ، محروا من البات ان المقل شیء قالسم وحدہ ، معالوا : اذن لا وجود للمقبل شیئا قائما وحدہ ، مجسزوا فسعوا ، وکان جدیرا بھم الا مجووا ان لا بقولوا سعی او البات ،

اما الطماء عهم في مثل هذا الوصع لا يعاون 4 ولكتهم كذلك لا يقطعون . هم تقولون أن العلم المحدث لا وحل له في

أمثال هذه الأيحاث ، أنه لا يبعث الآ فيما يورن ونعاس ، وهذه الأمور لا ورن فيها ولا قياس ، أدن لبينا في هيناده القضايا من دوى الاحتصاص ،

> الثنائيسون کانوا ق بحوثهم اهسسي

على أنه لا يقوتني أن أذكر أن أقلين يقولبون بالمادة والروح ، شيئسين متعاصلين ، أو بالجسم والعفل ، هؤلاء كانوا أهادي سبيلا ، وأكثر أقتاعاً صبن الماديين اللين دعضوا الروح أو أرتابوا سما .

ومن امثلة ذلك أن الأدين ذكروا الجسم ، وشبهوه في عمله ، وفي حياله ، وفي غدوته ورواحه ، بالكنة تجري بعمل طاقتها ،

ودكر التاليون الكنسة الإنسانيسة ، وبينوا المروق التي تعوم بينها وبسين الكنة المدينة .

الساءارا أنها اللى استطيع ان الصنعه الكنة الإنسانية بالذى فيها مسن مادة وروح و او من حسم وعمل و الاستطاعة الكنة التي يجربها البحاد او الكبرياء المقالوا

أن الأكنة الآلية لا تبدأ نفسها ، لا يد من أحد بندأ عملها ، في حين أن الكسنة الإسمانية تبدأ نفسها ، ونقف نفسها كذلك ، عبدما مريد ،

وال المكنة الآلية تسترك في خطسوط مرسومة 6 أما المكنة الإنسانية قمرته 6 تعير من حركتها ما تشباء قدر ما قشاد -فالمكنة الآلية تستهدف غرضا - هي لا بسه ، ولكن بفيه صاحبها - والمكسة الإنسانية تستهدف عرصيا تعنية والإولى اذا حاقها عن الهندف عائسق توقعت دوته 6 أما الثانية 6 قان عاقها ماثق 6 تحولت تطلب طريقا اليه فسير الذي عات ، أنه الإنتداع والاحتراع -

والكنة الإسباسة قد لا تتم عميلاً • وتبوقف عنه ، ثم تبدأ ، مين حيث

وفقت . حتى أحسام بعض الحنوانات فلا يصطع منها حرء ، فيعمل الحنوال على خلق فئله تماما في عينسة اسمودج الذي يختذنه .

والعهم 1 المكته الإسبانية تعهم الماني ، فتعرج أو الحزن ، والتحرك بالغرج أو الحرب ، والنظرة العاشة قبله بحسرك الصبي الي البكاء ، وما مرايتا أن مكتبة البه عراقت مصى الفتب ولا حادث عبول لها بلموع ،

والحجسة الأقسوى

والحجة الأنوى صدى هي ما يجده كل اتسان في دحيلة نفسه ، لكاني والله بمسي نفسان لا نفس واحدة وتحداث احداهما الإخرى وتحادلها ، فكيم لا نكون لهذه التعبي وجود واقع هو بعض وحودي ،

لم يپق بعد ڈلك

لم يدق بعد ذلك الا الرحوع السي الادبان .

واحتلمت الأدبان في الأمر كما اختلف أمل الطسفة ،

واتفق اهل الكتاب جميعاً ؟ لا هسلى وجود الروح ، وأن الفكر مظهر مسن مظاهر الروح ، بل اتفقوا أيضنا مسلى مالها ، وانعتوا على حلودها .

اما عن كنهها فقسد حاء في القسرال الكريم ، • ونسألونك عن الروح ، قبل الروح من أمر وبي # ،

والأعجز أهل العكر ، وأهل العلسمه من أثبات وجود ، وألا رقسض السلم المديث أن سحت في هذا الأمر بعد أن دعم سدم الاحتصاص ، لم يبق لشا الإ الرجوع إلى المسادر ألى بهرع اليها دائما مبديا لتعطل مصادر العول ، هو

واللبية الوفسق 4

احمد زکی



بقلم : الدكتور زكريا ابراهيم

💣 اعداد اساس المعسموا د اترمال » دای بلایه افسیم 1 لا مامی » بد انعمی فلم بعد له وجود ه و ۵ حاصر ه سجعى فهوافي طريمه أني الإنقصاء، والمستقبل يم تتجفى بملا فهو ما برأل تعلمر الى الوجود ا ویی ه المامی ه الدی یه سد به وجود ، و ۵ المستمين ۴ الذي لم سوحد بعد ، يندو ه الحاصر ٥ كما لو كان نقطه هيشبيبه لا وجود لها ۽ لانها مجرد مليفي جعلين احعل الماضي وحط المسعل

لاحقيقة للزمان واقمة

وليدًا علم أنكر النعلى على # الزمان # كل حقيمة والمية ء ما دام 8 المحاضر 8 نفسه لا يملك اية كتافة وجودية ، بيشما يانتقر كل من « الماضي K و فالسنقبلة الى الثابع الميس، . Concrete الميز كال 8 موجود 9 واقتى .

رد كل من الماضيوالمستقبل الى الحاضر

وراق لأخرين ـ على المكس من ذلسك ـ أن يردوا السنام الزمان جميعا الى 11 الحاضر 6-4

فاطن القديس اوقسسطين (مثلا) أن خشساك x حاضر الماضسين » الذي يستسنه الى داكة 2 الذكر 4 » و 2 ماضر الماضر 4 الذي يرتكر على ملكه « الإنتياء » 6 و « حاضر المستقبل » اللي يقوم على ملكة ﴿ الأمل » أو ﴿ التوقع ﴾ أو # الاسبيال # . وكانت هجة أصحاب هذا الرأى أن الاحساس بالزمان وظيفة بقسبائية بجنة ء فنحن سنسيقى من « الماضى » ما محيه وتنماق يه ، وتتشرع من # الحاضر » ما پروفتا ویسسستال بالباهيا ۽ ويستشيف ق ۾ السيفيل ۾ ما بريده وما تتطلع اليه . وبهذا المني تكون المستدارة للحاضر على بافي السنام الزمان : لأن وجنسود H الماضييين H رهن يعدى فعرته على البعباء في ۵ الماضر » ، ووجود ۵ الستقبل » رهن بهدی لدرله طئ السياق الزمان ۽ وفرض نفسه طئ # الحاضر » ! وسنبواد الجهنا بالمستسارة! محو السنظيل ۽ ام عدما بذاكرتنا محو اللاض ۽ فائنا ۾ كتا المالين لا يسبد بن «السنتقيل » او من # الماضي # 1 الا ما من شائه أن ينشط صلوكنا ق ١١ الحاضر ١١ ه أو أنّ يعينه أسوانًا في صعيم حياتنا الراهنة ,

واختلف العلاسفة في أبها أول : الماضي ، أو الحاضر أو الستقبل

بيد أن الظلسفة يخلفون فيما بيتهم حسول أولوية هذا الكبيم أو ذاك من البيام الزمان : فهناك من يرون ان الصعارة للطاغر على كل من الماضى والسنقيل ۽ بيتما يفهب آخرون الى ان # السنقيل # يتمنع بصمارة مطلقة بالتسبة الى كل من اللاضيسي والحاض .. والذين يقدمستون الحاضر » على كل من لا اللاضي » و «المستقبل»، هم اولئك الذبن يرونؤهالزمان» صورة من صور # الإزلية # C فهم يتاثرون الى # الإمان # على اله الحاضر بمستعر كالجمثع بالانحبسال والدوام والمبرورة الدائيسة . وأما الذين يخلمون على لا الماضي له ضربا من الاولوبة أو الصحارة ، فهم اولئك اظلين يرون أن # اليوم كه مجرد ثمرة لك # أمس # 6 وأن تراث # الماضي # هو وحده الذي يعدد طبيعة كل من لا الحاضر لا و لا المستقبل لا . لم يجيء آخرون فيتسبون الي « السستقبل » أولوبة مطافة ، لاتهم يرون أن الإنسان لا يحدا 16 من أجل ما ثم يوجد بعد ، وكان كل وهوده اتما يتحمر ق المعل على لحقيق مسبقيله 🔋 🖫

الانسان هو الوجود الزماني

صحيح ان الإنسان بحاول دائما ... عن طريق فعله ... أن يصبحع الماضي ويقع الحاضر ۽ ولكن هذا کله .. ق رای مؤلاه .. تمهید فابلک البسنقبل الغربب اللى برجود ويتطلع اليه . ومهما يكن من شيء ۽ فان الانسيان هو ناوجيبود الزماني و بمدس (كلمة) : لأن ﴿ الحيوانِ ﴾ لا يحيا ألا في الحاضر الباشر ، دون أن يكون للماضي بالنسبية اليه اي تراث ۽ ودون ان يکون للمستقبل بالقياس اليه اي معنى من معاني الأمل او الرجاد ۽ في حين أن الإنسان ـ والإنسان وحده ـ هو الوجود الذي يستفرج من الحاضر خير ما فيسه ۽ ويسزع من # الماضي # أجمل ما الناوي عليه 4 أكن يعمل من اجل ذلك 3 المستقبل 4 الذي يريده دائما خيرا بن الكائبي والتعافر على السنبواء . والجي ان الإنجان لا ينمية 30 من أجل # السنتابل # : أمني من أجل ما لي يوجه بمد ۽ او ما لا بد له من أن يوچه د او ما پريده هو طي ان پوچه ! وهين يقسول بعض الفلامسطة أن الانسسان في جوهره « مستقبل # 4 فانهم يعكرن بلالك انه يتحرك دالما صوب الإمام ۽ محلقا ما لديه عن اطلاقات 'ڪلا طى عاطه باستعراد أن يوسع من دائرة وجسوده ل الستقبل . وإذا كان 8 المبسوت 11 هو العمو الإكير للهوجود البشرى ۽ فلاليك لان من قيبان لا الوت 4 أن يحيل الوجود الإنسائي بأسره الي لا مالي بجت ال

هل يكون الإنسان أسير ماضيه ؟

رهنا فد يقول فائل : «إن ما بسميه بالسنقيل هو مجرد اشداد ظمافير والأفي لا ، فاظات تركه أو حصيلة أو تراث » والوجود الشخصي الراهن هو تمرة لخبرات الماضي » وتجاربه » واخطائه » وشراته » وشتى احداله .

واصل هذا ما عير عنه الفيلسوف الإلماني الكيم هيجل إليها هين كتب يقول : قال الكون هو ما قد كان ؟ : يعنى يذلك أن ما هو متحقى الأن في المعافر ، ليس الا تيجية الجموعة الموامل والمؤرات التي وحدت في فلاضي ، ولا شاء أن الزمان الميء ديمومة متصلة ، واستمرار دائب ، ومركة في متشفية ، فلا يمكن تصور الكائن الحي الا على أنه غيرة !! اختلاف طيه من احداث ، وما

مر په من نجارب ۽ وما اڄيازه من دراحيسل لي طوره المنتمر ۽

وبائثل ، یمکنا أن نقول من الکائن الپشری انه همبیلة مطبحة اسال الخبرات والتجارب والذکریات والیسول والدوافع والپوادت النی پجرها ویاء ظهره ، او یعبلها خلفه ، سواد اکان ذکك بعلمه او علی فر حته ،

وق هذا بقول رجسون : « دانا عبدانا ان تاون في الرافع ، او دانا حتى أن يكون طبعا ، ان لم يكن تلك الحميلة الركزة التي تجمعت من تاريخ عيانيا السابلة ، مثل ولادتنا حتى الآن ، ان لم طل طبل ولادتنا ، ما دمنا بعبل منا مبولا ورائية او استعمادات سابلة على الولادة ! » أو يستطرد ماهب كتاب الا التاور الخائق » ، فيقسول : الا سحيح اننا لا داكر الا بجرد فيتيل من مافيها ولاننا برقب ، وبريد ، وبعمل ، بمافيها كله ، مع ما يتطوى عليه من الجاد أميلي فد التقليد بنوسيا مثل البداية ، والن فان من شان مافيها ان ينكنيف لنا باكمله من خلال قوله المنافية على شكل عبل او انجاه ، ولو ان جانيا فستهلا منه فقط هو الذي يستخيل الى نصور خائل » .

ولكن برجسون لا يغتصر على اللسول بان من شبان طاباطها ان بلا ه حيا له باليا في المعاضر ه بنا هميان طبيع المعاضر ان بل هو يقرر ايضا ان من المحال طبي الشمور ان يعر بنضي المحالة مربع ه وذلك لانه مهما تكن المارف متشابها ه او مهما تكن الملابسات واحدة ميها ه دان لا تركن لها في لحظة جديدة من لحطات الربخها ، ولا كانت شخصينها في تكون مستمر لا لانها بني خالها في كل لحظة ه مسمينة بما نجمع لديها من نجارب ه فان شخصيسا في تقي دائم دون ادبي بخل ان تكرر في اعمال شمورنا حالة نفسية واحدة بحيها . ولا تكرر في اعمال شمورنا حالة نفسية واحدة بحيها .

وحين ياول برجسون ان حياتنا الرمانيسة منجددة لا تقبل الاعادة فهو يعني بلاك أنه ليس في استطاعتنا أن صيش من جديد أدمي جزء من أجزاء حياتنا 1 واكن لا أسستمالة الاسادة » لا وأي برجسون ما ليسمت الا نسجة ليقاد اللاكريات حية في باطي الشميمود : أذ تبواني المسالات المسيحة في مجرى الشمود » مانسية في المجرى المسالات المالات المالا



برچسون لا بقتمر على القول بأن مين شأن 4 الماضي 4 أن وقل حيا 4

میجسل دلکرن هر ما شد کان کسب، یقسرل کان ن

السابقة الفترنة من في قبل في صحيم الرفى ه وطالت مجد انفسستا دائما بازاء لحلة جديدة اصيلة من لحالات تاريخ هي متجدد الشخصية صطورة نامية 1.

و سقى أن تتسبايل ۽ هل ڀکون معلي هليا ان = 19في € ب ق رای پرچنسون ب عل العامل القيميل أن تاوين الشيقسية (علا ما يرد عليه برجسون طسته بقوله 🖫 ان ماضينا باكمله يظل تعقبتا في الل المقلة من المقات هياتنا : إلى ما شعرنا به ۽ وما ڏکريا فيسمه ۽ وما لردناه حڪ طعولتنا البكرة) ما جزال مالقا بنغوسنا) منجها بحو الماهر كيا لو كان يوشك أن يتصبل به 1 فيالطا بثندة على يأب التسنمون الذي يريد أن يدهه خارجا 4 _ ولائن پرجسون يميرف باڻ چابيا غر قلبل من هذا الناضي وكل مكبونا في اللاشمور » حتى 151 ما فين موقف يستدعي أخياء بمسفن ذکریات (الاضیء لم پایت باب الشمور ان پنضع امام تلك الذكربات حتى تأثى بعاس الاضواء على الوقف الراهن ۽ او حتى عقدم شيئا من المون للعبل الذي هو بمسيشد التاوين . والآن فان برجسون يسلم بأن ماضيئا يكال خاضرا بالنسبة البتا ، وان كان جوء ضئيل منه فقط هو الذي يسهم بالضل في تكوين سقوكنا اكحاضر .. وليما الدلاك فان الإنسان ـ. في رأى القيلسوف الفرسسي اللبع ــ لا بمكن أن يكون مجرد آمير مستيمك a desired toler

ولكن ، هل يستطيع الانسان أن يتحرر مهاما من ماضيه ؟

ورزه أن الماضي ب فيما يقول بعض الفلاسفة ب لا يمكن أن يموت لماما : فإن شيئا لا يمكمي على الأطلاق في حياتنا التقبية ، خصوصا وان لمى الانسان داكرة تسجل الإحداث وتخزن التجارب إ وحتى لو سلمنا بأن بعض الذكريات فد لتبس ق طواية اللاشمور > فلا بك لنا من التصليم بأن مثل عذه الذكريات فه تجد الغرصة فككهور على مسرح الشمور) أو هي قد نقل لمبل مبلها حتى من خَلَفَ الستار 1 وقد يستحيل # الناضي # الي جزء منصلب او فطعة بتججرة من كياتنا ه حيسها لثور طيه الذات أو تتنكر له , ولكن اللبات هين لعبد الى الانعمال عن مافيها ــ فيما بالسول يعفى علماء التفس ب فاتها فليا تتجج نباما في الاطاع دلك الماضي من حياتا ۽ بل كل ما ڪ فيتطيع مبله هو استثمال شوكته او للحيته جاليا ۽ دون البيكن من الفضاء عليه بصفة بهائية , واية ذلك أن ملة لا اللافس 🛪 الذي قد ليمو القات أيبد ما تكون منه ۽ قد لدب فيه العياة من جديد ۽ فلا بلبث أن يزهف الى اهمال الله الذات ۽ لکي بعود فيؤثر عليها ووطفيعها لسطونهي

بياد أن اللاضي ــ مع ذلك بن ليسي فوة غربية هنا ۽ وکائيا مجرد تيجة طيبعية له ۽ بل ينبغي أنْ تَخْرِر ــ طَيْنَ الْمُكِسِ مِنْ ذَلِكَ بِهِ أَنْ قُوةَ الْمُلْسِي رهن بما نخلع عليه ــ محن ــ من فيمسمة ۽ وما نفيض طيه من معنى . هملنا الى أن السميل الحليلي للتحرر من الأفيي لا يكون بسحاملنا له ۽ بل يكون بمعرفتنا له , ومن هنا كاثت أهميسة # التاريخ # ; فقه يسلط الإضواء على الماضي 4 لكي يفيع بن أيدينا الكثير من الدروس التي لف تعيننا على مواجهة كل من المعاضر والمستقبل . ورنما كأن الاستأن هو المفلوق الاوجد الذي لا يكاد نكك دن لشكيل ماضيه بتفسه ۽ طن هندود ما يحبوره عن السنقيل ! فالسيسنقيل هو وجده اللغيل نخلع المس اقلى بريشه على ذلات الماضي الذي لا سبيل الى أعادته ، صحيح أن كل حدث وقع لنا ق الماضي هو واقعة قد الغضب الي ضر ما رجعة ، فلا مجال لالفاله أو جبيله وكان لم يكي، ولكن في وصعفا مع ذلك أن تقبله أو أن برفضه ء وبالتالي فان في استطاعتنا أن نقير من معناه ۽ او أن تقصل في فيمنه . وبهذا المنتي بهكتا أن تقول

أن موقعا من ذلك 3 الماضي 8 رض بالسبقيل الذي نتزع اليه ونتجه بجود .. وحين يزعم بعض الغلاسةة أن الماضي هو صنيعة السنقبل . فاقهم يصون بذلك أن هذا السنقبل تقبيه هو الذي سيجدد بعلى ذلك الماضي الذي قد يبدو لما حملا تعيلا بتود به 1 رها، هو بعني قول بعاسسهم 1 له أن الماضي هو مستقبل السنقبل 9 !!

هل يكون ((التاريخ)) نفسه شاهدا على ‹(اولوية)) السنقبل على الماضي ؟

... والوافع أن « السنقبل » لا يمسعر عن # اللافس # 2 بل ان # الماضي # هو الذي يصدر عن * السنقيل * وا13 كان من شان * العلم * ان یدف عند ۱۱ اظاراهر ۵ د رأن یطیق علیها بالضرورة مبدأه في 8 العضمية # 6 فيا ذلك الا لأن 8 العلم (يماني دالما من ﴿ المانِي لِهُ الِّي لَا الْمُسْتَقِيلِ لَا يُ وبالتالي فاته ينظر الى كل ما سوف يحدث على آته نبچة ضرورية 14 كه حدث . واما الانسان الحر الذي يفصل ق مصيره بما لديه من فشرة على الاختيار > فاته يعضى من « المستثقيل » الى # الكافستى # . وما أمسيشق أومبسيكار وابلد Occur Wilds صين بقول : 10 ان ذلك الذي يتجه دهو مالسبية د لا يسمينهن أن يكون له مستقبل # 1 ولا غرو ، فان الاسسان لا يمكن ان يحرر أي تأدم ، اللهم الأ أذا القصل بربوجه ما من الوجره ... عن ماضيه .. صحيح أن الاتسان موجود الربخى ۽ ومن ئم فاته لا پيکن تن يضرب صفحا عن ماضيه ۽ ولائن من الؤكد ان التاريخ ليس مرسطا بالماضي كيا فه پيدو لنا لاول وهلة ، بل هو أواق الصالا بالحاضر والسنتلبل مته بالماضي . وآية ذلك أن ذلك الماضي الروحي الحقيقي ... كما علاوريا يه هو السانه الذي يقول لافل تعيد الخذات خلقه في صبيع الحاضر ع غهو ليس بثابة مجبوعة من الذكربات التي يختزبها الوعي بقدر ما هو مقدرة على الاحتفاف بثقك الذكريات والعمل على استثارتها عتد اللزوم ۽ بعقيقين فاطية حاضرة تملك باستهرار بعث للك الذكريات او استحصارها . حَمَّا أَنِ التَّارِيخِ بِمِثْلُ مَعْلُورًا طل منه على « الثالبي » ، وتكن النقطة الركزية التي يسمستند البها هذا النظور هي باستمرار « المامر » بقيبه , وقا كان من شأن مركز هذا المنظور أن يتغير طستمرار ، فإن من واجبنا دائما

أن سبل على اعادة النظر الى التاريخ ، أن لم نقل أن عملمه عن جابية ! وبهذا المسى ، قد يصح ثنا أن نقول أن التاريخ بلسبيه شاهد على أن للمستقبل مراكز المحارة أو الأولوية بالتسبية الى الماضي . ولمسل هذا ما غير هله هيجل حين كنب يقول : أا أن القسسولة الأولى من معولات الوعي التاريخي لا يمكن أن تكون هي الخلاكية أو التذكر ، بل هي الترقيد أو الانتقسال ، والسرجاد أو الاستبال ال .

وهنّا يظهير الفارق الكبع بسين # النبعم # و 8 التوبة # 2 فان # التبعم # متجه يتهامه بعو # الماليس » في حين أن # التوبة » منجهة يتمامها نحو # السنقبل # . والإنسان الثالم هو السان بالس ۽ لاله اسير غاضيه ۽ لا يملك مته فرارا ۽ ولا يكاد يانوي على النظر الي شوء اخر سواه . فالندم وليق الصلة بالياس : إن الإنسان الثادم بتجه نكل بصره محو ماضيه الاليم ، دون أن يكون ق وسعه تجاوزه أو المعل على تخطيه . وأنسأ النوبة فهن شعور ميتافيزيقى بانكان ليديل مصى الاضيء وتغيير دلالة الزمن دوكان الإنسان التائب بعلم مثل البداية أن الماضي ليس شيئا مستثما مكتملاء بل هو شيء يقبل الامادة أو الصيافة من جديد ا ومن هذا فان الانسسان التالب بعلو على ماضيه ۽ واقفا من ان مشارکته ۾ 8 الابدية 4 - سنالون هي الكفيلة يتعديل مصي « الماله » التحقلة في « الزمان » 1 ,

ليس في المالم البشري « وقائم » بل « افعال » !

بيد أن الجملس فد يصوفي بد عرة اخسوى بد بقوله : 8 أن من الخافي ما مفي) واكتبه عبا انقضي » ! واية ذلك أن هباك ذكريات البيبة طال نلاحما باستمراره دون أن يكوني امكانها البخلص منها أو العمل على استيمادها بهاليا ، وليس في وسعتا أن شهد المنا الجافية » وكانها هي وفاتع فربية هنا » لا تكاد لهت البنا بادبي صلة ، بل بحن مضطرون الى الإحراف بأن ذلك الهوم الكالح النسالية الليجمة هي العالم بحن ؛ وربها كاتب شاعة لا الكفلية » في ابها لا يدكن أن تناهسل ما شاعة لا الكفلية » في ابها لا يدكن أن تناهسل ما

تباما ، بل هی تیقی حاضرة فیتا ، دون ان تاون منا تباما ! به الها شیء یسرف به اثره واثنه لا یتمرف فیسه مبلی ذائمه الماضیسة ، او هی سامی الأصحب شیء یحاول آن بنای بنفسه عنه ، واثنه مع ذات یائل بلاحقه ، واثنه یرید آن بلازمه مادرمة الفال فصاحبه ! ،

ولكن ۽ هل يكون معتى هذا ان ماهية الإنسان لنحصر بثبانها في ذلك لا الأضي 4 الذي يلاطله ويترين عليه 1 السنة تلاحث أن الله لمد زود الانسان بتعمة كيري هي بعمة « التسيان » ۽ التي كثيرة عا تجيء فتطمس ممالم ماضيه بخيره وشره ة او لميله الى مجرد « £كريات » بادئة قد خبت حدة الامها والناتها 1 بل الا تدلتنا التجربة البشرية على أن الأم ظ الكافسي لا مقسمها الد تشحول الى ذكريات سميدة ۽ يجرد آنها قد اصبحت اصداد خافتة بعيدة للكرنا بعالم الشباب الذي انتفى 4 او ياترة المسسبا التي أمبحت في خير كان 1 والآن ۽ فلمالنا پائي يمان الباحثين 11 ان پنظروا الى 100مية ۽ واقه سنجل خالد لا يقال ٿيئا ولا يقيب هله شريه ؟ ١٤ ١٤٤٠ به الطبرة به مثل هذه التارة المبارمة الى « المالس » يسيسمه ويحبية لأ ر

... انهم ليقولون ان ٦ الارادة الد استطيع الكثير ، واطا أن تمطو من الوجود ما أوجدته ، خيفة ما لا قبل لها به على الاخلال ١١ ٪ ومحن تقول ان امتحاب 11.4 الراي على حق حين يقولون اته ليس في وصع الحسرية البشرية أن نجعل ما كان وكاتبه لم يكن (إلى يوم ما من الأيام) : قان ما كان قد كان ۽ ولا سپيل لاية قوة في الوجود ان تلفيه نياما ۽ او ان تزيله اصلا بن الوجود 1 ولکن بن المؤكد أن الماضي البشرى كيس مستسلسلة من # الوفائع # بل هو مجبوعة من # الأفعال # . وعلى حِينَ أَنْ £ الوقائع ﴾ طواهر متحققة قد تعت أو اكتبلت في المالم اللبيمي ۽ تجد ان ۾ الافعال » احداث روحية تكتبب بلالتها في صميم الوالع البشرى . وهين اقام الفلاسطة الدرسيون ــ ي المحبور الوسطى ب لقرقة واضحة بين + الإفعال البشرية ≡ _ _ Actus Hominis و ≅ الالمثل الإنسانية # Actus Humani الإنسانية # يعنون بذلك أن من بين أتشطة الوجود البشرى انشطة فسيرلوجية تتتمى الى فالدم الطبيعة ،

واخرى روهية تعير هن فاطية الروح والحرية وليس من شاك في أن ما يعيز اللشاط الانساني ﴿ بِالْمِثْنِ الْمُقْبِقُ لَهِدُهِ الْكُلِّمَةُ ﴾ أنه نشاط كأريكي يبوقف على الدلالة الروهية التي يتسبها الانسنان نضبه .. ق كل لحظة .. الواقع . وقد لا تستطيع البوية أن تقع من واقع الاحداث ۽ ولکتها سنتايج ب على الإقل بـ أن تقير من دلالة الإهداث . ومن منا فالد يحق لنا أن تقول اله ليسس في حيساة الإنسان شيء بهائي هاسم ۽ لاته ٿيس ان ومسح الوجود البشري (طالا كان حيا) أن يضع كلمة الغنام ۽ او ان پعتبر خياله ماضيا بحثا ۽ وڪئي عدًا أن كل ما فيه تعطَّقُ ۽ قابل في أية الحظيمة لاكسباب دلالة جديدة ، بشرط أن تأخل الكيادة طى عاتلها % امادة كلييمه % 1 ولو اثبًا تصورنا ال الماغير ٪ ولي أنه صورة من صور 8 خامرة الإزلية في الزمان # 4 لكان في وسيمنا أن مقول أن # الحالير # هو الذي يخلع مصاد على كل من « المالي اه و الالستابل 4 على حد سواد ! والن فتحن الذين نصتع د مافسينا به ق كل لحالة ه وليس لا ماضيئا ﴾ هو الذي يصلمنا مرة واحدة والى الإيدال

هل يكون من مصلحتنا أن تنفخ ف الرماد النطفيء ؟!

علاء وقد لاحظ بعض الظلسفة أن هساك مورين مقتلدين من حبسور النمية للعاضي : فهنال اولا صورة مادية بحثة لتجلى بل الثائر الى الماضي على أله # شيء متحاق » أند اكتسب ضربا من الوجود الضرورى 6 وكأن الماضي مقسسه فد اصبح هو # افقة الكافيسة # التي تقسر "# من الماضر والسنائيل ۽ ٿي هڻال لاليا صورة اڪري أكثر ووحائية ۽ وظاف هي آلتي لبحث في الماضي هن احلام جبيلة ، وتهاويل براقة ، وكان من شأن ذكريات اللاقيس أن تنزي الذات عن نقص الحاضر وغيرض المستقبل 1 والمسورة الأولى من حسور ة مبادة الماضى » تبشل الجاها حنميا او جيريا ¥ يرى ق # الافنى » سوى مجبوعية افتكل اكتى تنبيب في حدوث القواهر الماليسة أو الوافف الراهلة . ولا روب 6 فأن السنقيل هيسو عالم * الإمكان * ۽ في حين آڻ * اللاضي * هــو عالم # الفرورة » . و14 كان تقسيسير أي تسبيء من

الإشبياء يستاوم الكشف هما فيه من ضرورة : فان من طبيعة التقبيع أن يتجه نحو لا الماضي 4 د اد دام الاصل فيه ان تربط الثيء بطته ﴿ كَلُّ بِمَا شد تے حدولہ بالصل) ۔ وہن شکا فان n ()افسی n .. ق كثر اميستان هذا الإنجاد .. هو مالسم a الوجيسود a و « تامرفة a على السواد .. واما # الماضر # فهو عالم # الفعل # و # الاشباط # £ ق حين أن ≤ المبتقبل » هو عناقو ﴿ الأمكيانِ » وة الإمال # . ولكن دماة هذه الثرمة يتناسبون أن # الحاضر € و # المستقبل € ليسا مالاين مثبك البداية في صميم 8 الماضي 4 والآ لما كان في العالم ایة جدة او ای ایداع . واقعق آن ۱۱ آگافی ۱۱ لا يران طيئا بالقمر اللي يتصور هؤلاء 4 بل هو عميقة مربة بغيل النشكل بكستمراد ، دون أن يكوب ق وسنتا السار. الإنسان مجرد اسع مستمت لماما گافیهه . وما دانت خیاتا ی نخور مستبر واقع مبيبل وان كل ما حكفناه في الماضءو كل ما الجزياه ل حياتا السابقة ، لا بد من أن يكنسه طابعا جميدة ۽ وفقة 46 يطرأ على أهدافتة من طير ۽ وما يستجد على مشروعاتنا من تمغيل 🖫 وبهذا المثي ببكتما ان نعول ان الماضي لا يمكي أن يمكي شيئا الا بالتبية الى ذلك الإنبان الذي يتفد على عافه ان پستجمعه ، وان پکليم عليه باسستمرار هيا؟ a deliber

ولما المدورة الثانية من صور لا عبادة الأفي # فهي الله التي للمرف فيها الذات من المَعل أو النشاط كو بلل الجهد في صميم الحاضر ۽ من عَجِلَ الاقتصال على لقبل التبياح اللافي ، وأجبر أو ذكرياته ۽ وغلوق حلارة أعلامه السميعة 1 وليس من شك في اتما حيثما بمشعيض من الحياة بالطبء فاتها فد بجد في صور اللاكرة المفترية ما فد يعوغينا عن الأم الحاضر ومصاعبه , ولكننا كثيرا ما بتالي أن هذه التهاريل البراقة التي قد لعبد ةلذات الى يعثها من مرقعتا ٤ كتموض طبيها من اجداب حاضرها وافظر هياتها الراهثة ۽ أنما هي احلام كاذبة لسيء الى لا آلامي 4 نفسه؛ أو بالأحرى تحول بسنا وبج تقسي الماض على حليلته و صحيح أن 8 الثافي 4 ذخرة حية بركد اليها في كل حن د حتى مستند اليها ق مواجهسسة حاضرنا ومستقبلنا ، وكلته ليس فيما يأسرنا ويحد من حركتنا ق كل من الحاضر والسنقيل ۽ كما آله ق الوقت تفسه ليس مراة تركد اليها ف كل لحظة

لكن تتعلى جمال صيافا الراحل أو شماننا الذابل ! وكثير من الإحداث التي وقعت لنا في الماضي هي مجرد عوارض عابرة قد قدر فها الزوال > عليس من حقتا ــ ولا من واجيسا ــ بن معنج من جديد في مثل هذا الرماد ! اجل > غان من الماضي ما حض والفقي > ولا بد لنا من ان بدعه يلشب مع الرس! وقد يكون من الحادة ــ في بعض الاحيان ــ ان يعير المره ظهره خاصيه > أو أن ينتكر أنه المانا > لكن ينهد بيصره ــ في لقة وامل ــ بحو الحياة المانة > لل

وجودنا البشرى : أهو نحرر من الناضي، وانطلاق نحو المنتقبل ؟

وهنا قد يقال 18 كيف للتسبن أن يستكر الخصية وما وجوده لفسه 17 ماضية 1 أفستا فلاحظ فن الطفل المسلح يولد حزوداً بماني طويل 7 أليس بعن الوليد الجديد لرائا يحمل 13 الأوالة البحيد؟ والا ء فبالا على أن تكون للك الورالة التغييسلة المبياء التي تجيء فترين على المل الطفل المسلحة ولجعل منه مجرد نهاية مؤكنة فسلسطة طويقة من الإنساب 4 والاستعدامات الوراتية ع والمسلطات الطفقية ع والسيمات المرقية 4 الا

ورتبا على هذا الإبتراض أن الطفيسل يولد _ بالقبل .. شيخا طامنا في السن لأنه يحمل لراث أجداده وأباله) ولكته لا يظهر ألى الوجود حقيقة مكتبلة قد تحددت معالها من ذي قبل 4 بل هسو يظهر على صورة شيامية مربة تابل النشكل 1 وليست الحياة الروهبة للموجود البشرى صوى هذا الجهد المستمر اللتي يقوم به الطفل من أجل لجديد هياله واستعادة شبابه أ فنحن لا تكف عن طرد غيرديات الماضيء واستيماد أحباله الثغيلة ، وكان كل حيالنا هي مجرد سمي مستمر محسو الارتداد الى الينبوع الاصلى لكل متناف ابداش ا ومن هنا قال وجودنا هو أن صبيمه تحرر حناكاض: من دجل الإنطاق بحو السنقيل، وكثيرا ما يستحيل اللافي مقسه بدق طرنا بدالن مجرد 🛪 فكرة 🛪 بخلقها لأنضبناه ونخلع طيها مأ مساء من السائي والدلالات ! وحين تمهد الذاكرة الى تظيمي العبور المغتونة من شوائب القروف المرضية التي أحاطت بتشاتها ۽ فاتها ڏه لا ڪار الي الذكريات علي أتها موضعوعات 4 بل على أنها 18 أيسم 14 أو

ال دلالات الله وهنا تنمول ذكريات المافي من موضوعات نقتم على تابلها ، الى وقائم حيسة بعسراء الإرادة وتنشيط بقيموننا على العمكم معرفتنا فاضينا تنفيل ان تقسول ان مغييف ال نقسول ان مغييف الى ذلك ايضا أن هذه المرفة لا تلب ان تنفيل عبا الترن بها من أمراض ، لكي تستخبل الى نشاط روحي اللي وأعبق ، فلا يكون فلسي الذات من بعد سوى أن تستخبل الذات من بعد سوى أن تستخبم تلك المسرفة إلى نوجيه حاضرها ومستقبلها على دهو الغمسال واعبل .

رري فاؤلا ما الساوليا بريد هلا الله بـ الاحسل ببلك ماضينا ان يسمدنا أو يشتيناك كابالجواب المنجيح على هارا التستؤل . 3 3 ٪ وبعر 1 أ . . لا ، لان الماني بقبته قد أصبح الرا بعد ضين 4 فهو لم يعد يعلك ما بمقتلس أوله الذاتية ـ أن بسمدنا كو پشائينا ؛ ونعم ۽ لان فكرلتا من الاضي نظل لؤلر طن مبلوكنا ۽ ما دمنا نجد القصيصينا مضطرين ــ ين النمن والأخر ــ الى معاودةناويل ماضيتا من أجل الفي في طرياتنا بحو الستقبل . ولما كان الماض يبثل النحلق ۽ والامثلاد علستائل الإرابة البشرية في حاجة ماسة إلى 10 الماض 12 ما دام لا الماض كا يمثل ــ بالنسبة لها ــ عالم الوجود والبرغة ، والحق أنه لولا الماض ، أنا لوافر أهيئاً کی وہی بیا حققہا ہ او ای اصافہ کا انجزنا ۔ فتبعن كالثنات كعبل وراء فايرها ١٥ ماقبيا ١١ } لأثنا موجودات تحفق ذواتها غير الناريخ وتتراكم أخمالها على شكل 8 مكاسب 🛪 🖫 وكاتبًا في الوقت بقسم بُرِاتِ وَأَعِيدُ لِنزِادِ أَنْ مَا قُدِ لا لِحِتْقُ d ؛ لا يُرسي مرة واحدة والي الإبد صورةهما يستىأن يسعفق!!! فكافى يدفع كلا من الماضر والستقبل ۽ ولائه لا پستمها تعدیدا دفالا سازها ، از هنو لا بشكلهما مرة واحدة والى الأبد ا وأو كأن الأنسان أسير ماضيه الى الحد الذى يتصوره البعض الكانت الحياة البشرية عن اليأس بعيثه ؛ أذ ما الألياس) الا لا مبودية الماضي ١١١ واخيرًا ٤ ألا ترى معي .. يا فارثى .. اثنا بحيا ل المسقبل ؛ والمستقبل؛ اكثر ميا نحيا في الماض والحاضر ۽ أو الماض والحاضر ؟ ألا تشمر ممن بأنيا يوجد من أجيل # ما لا يمكن النسبؤ به 8 أكثر مها توجد من أجل ⊞ ما لا يمكن استرجاعه # .

زكريا ابراهيم



بعلم: حسن عبد الله آل الشسخ

ورير المارف السعودية

مسبهل

اعداؤهم لد بل هم تؤمنون وبالاسلام دسات وبمحمد صنى الله عنيه

محمد الوهاب

de la comme

هو الإنام الدامية الكبير تجيد بن عبد الوعاب

اني سالياني بن على بن فحيد وبنهي بنيه الي براز بي ميد بن عدان :

ولد في دادة المبيئة من بادان المارض سخد سئة ١٩١٥ هجرية (١٧٠٣م) وسيا بها ه وقر البران الكريم وحفظه والفته قبل بلوقه الماشرة من عمره ، لم التنفل بطلب المثم ه غدرا مباديء الهلوم والعبه العسلي علىوالده السيخ مدالوهاب اس سليمان ، وكان حاد الذكاء ، سريع الحفظ والمغيم ، قال عنه اخوه السيخ طيمان برخيد الوهاب د كان ادوه بسجب عي فهجه » ومصرف بالإستفادة مد رغم صغر سنه) ، وواقده هو المسيح مد رغم عند الديسيان السيخ سليمان بن على هو مقي جمنع الديسيان المعددة ،

في مكة والدينه

لل علم السيخ مصند سن الرسد كدمه والده في امامة الصلاة ، فاخل بصلى بالمامي اماما , لم طلب من والده أن سنمج له بأداء فر شسته الحج ، فوافعه ، وأدى العرضية ، واعتمر عمره الاسلام ، بر عمد فراقه من ذلك سافر الى الدينة المورد ، طل ساكنها افضل الصلاة والسلام ، واقبام بهما فرينا من شهر ، لم حاد الى المنبية ، وتزوج بها، وشرع في القراءة على والده المنبية ، فيشب الامام



يدى (ابا هبيدان) من اهل الزير ٥ وكان يركب حماره ، فوجد على الشيخ أمارات الهيبة والوفاي فسفاد ماد وهبله معه على حماره حتى وصلا طدة (الزير) من اعمال العراق ، فبكث الشيخ بهسما اباما ، لم رقب السفر الى الشام ، فكته كم يكن يملك النفقة التي تكفيه كتلك الرحلة ،

رجوعه الى بچد

فرجع الى وطنه (نجد) ¢ مارا في طريقه بيكانة الاحساد ۽ وحل بها ضيفا على الشيخ عبد الله ابن معبد الشافس الاهسائي ۽ لم رجع آئي وطله ۽ حاملا زادا كثيرا من الطياوسيلاها للوبا من المرفانة وفصت (حربملاد) من فرى نجد ۽ حيث فد انتقل والده اليها وطجلس اليه يقرأ وينطم مثه لالم بدآ يكلو بتلبيده ومكف على دراسة القران(الكريم، وكثب السئة اونفاسع علماء السلف وتبروحهم ا بانيال وتدبر ۽ فانسقاد من ڏناڪ فائدة فعنوي ۽ لر عكف على مطالعة كثبه شيخ الاسلام أحمد بن ليعية وكتب تلهيك الشبيخ محيد بن فيم الجورية، فازداد بها طها وتحقيقا وفهما دوفك كتب الشيط بيليل بده كثرة من مؤلفات تسيخ الإسلام أبن ليميه 2 يزال بعضها حتى الآن موجودا بالتحف البريطاني طنمن وغيء _ وكان خلال افاحته بحريطاه يتهي الناس من الإشراف بالله ۽ ويثار البدع التي گائٽ سنشرة في ذلك المهد وكان فويا في الكاره فطاب البه أبوه أن بسهلل في الدهوة 4 خوفا عليه .

يصدع بالدعوه يمد وفاة والده

وبعد وفاة والده عام ۱۱۵۳ هـ الوافق ۱۷۲۰م بدا پهدد مالدوة وبطنها و واخذ پهش برسائله الى بكتان نبود و پستها و واخذ پهش برسائله الله وحده و وبياهم من الناس من خلالها لميادة الإنبياد والسائمين والإنتجار والاسائم و واجتهد في الامر و وانتسام و واجتهد المستهارا لدموته و واحقال بدعون الناس معه و فاشتهر آمره في فرى بجد و ووقد اليه اتاس من تلك الترى و والك الدى هو حق طريقه ملى الديد و والك الدى هو حق الله على الديد ملى الديد في بجب والله الدى هو حق الله على الديد في بجب الله على الديد و والتشر حلى الديد في بجب الله الديد و والتشر حلى الديد في بجب الله و

انتقاله الى الميينة

ثم اضحر الشبيخ الى الرحيل من (حريملاء) 4

اهيد ٻڻ حبل ء

لم سافر الى العجاز ليزداد من طاب العليم ربدا يتردد ويقرا على بعض طعاه ملة الترصة والمايلة المتورة > واللم بالدينة مدة يقرا خلالها على الشيخ عبد الله بن ابراهيم بن سيف التجمى لم الدى د وطى العالم الكبير محمد حياة السندى الدنى صاحب الحاشية الانبهورة على مسمحيح البخارى .

في اليصره

لم رجع مرة أخرى ألى وطله ۽ ومكت به سنة ۽ لم منافر الى البصرة (بالعرال) وقرأ يها كثيرا من كتب المديث والفقه والنحو - وكان بالام هناك أهد علهاء البصرة الكبار . وهو الشيخ محسسد الجبوهي البصريء وكان خلال اقامته باليجرة يدعو الثاني الى توحيد الله جل وعلاء وببد الاشراك به ۽ وهجر البدع ۽ واخذ يصرح بلقاته تائي من جلساله بالبصرة فالالا لهو : (أن المبادة الها لله ه ولا يجوز صرف ثيءمتها لسواد) . وقد استحسن شيطه الجدوش ذلك مته وخاخل الشيخ محميد بقرر لاستلاه توهيد الصابة > ويوضح كه معتى (لا اله الا الله) 6 فقيل منه شيطه وانتفع به . ليراب كها يحدث دائية للدماة المبادقان صبين أعدائهم الذين يطالفونهم ويعجلون ما ينهون عثه ت عيل أمداؤه من مقالفيه على اخراجه من النصرة ة فغرج متها ل يوم شديد الغر ۽ ماڻيا على فدنياء فلما وصل منتصف الطريق بن البصرة والزيع انتند به الطش حثى كاد ببوت ، فاتيه رجل

بعدما حاول بعان الجهلة والوالى أن يتساقسوا عليه داره ليقتلوه ۽ يا هو طيه من الامر بالمروف والنهى هن النكر ، فاتنقل الى ﴿ العبيسة ﴾ ، واستقبله امرها (عثمان بن حمد بن متعمل) بالترحيب والبر الثاني أن يمثلوا أبره ويقبلوا فوله ، وكان بالمبيئة كفرها من قرى مجد الكثير من القباب والأوبان التي يعظمها الجهال دويستبون اليها الكثر من الأكلابية ، فقام الشبيخ بيبان حقيقة التوحيد لأمي العيينة (عثمان بن معبر) وطلب منه أن يؤيل ثلك الأوثان والقناب علخالفتها لمعيمة التوحيد الصافية, فأصبحاب الأمر لللاثه وخرج الشبيخ وممه الامير عثمان ورجال كثيرون ة وهيموا ما هنالك من القياب والإران ۽ واوقي الشيخ بنفسه هدم لية زيد بن الخطاب ييده . لم جابت امراة الى الشيخ واعترفت قديه بالزماه وتكرر اعترافها والرارها بدوسال علها فوجدها سليمة المقل جائزة التصرف ، فاقام طبها حد الزنا وهو الرجم ۽ فائشر بقاله خبره ۽ وخشي ﴿ طَمِادٍ ﴾ الصَّائل على واقتهم من هذه الدمسوة الجديدته الني بدات تنطق وتجمع الأنصار حولهاه فشكوا الشيخ الى (ساليمان بن محمد بن غريمر) حاكم الإحبياء والقطيف اللباق ، فاستجاب فهم ه وكتب الى الامع عثمان بن معمر كتابا يطاب فيه اخراج الشيخ من بلدته وقطع مرلبه فالصاع ابن معر لذلك ؛ وطلب من الشيخ مفادرة الميينة .

مغادرته العييئة والتقلؤه بأبن سمود

فقادرها متوجها الى الدارهيئة أوب الرياض ه وهل بها فسيقا على أحد فاداته عرض التبييخ (احبد بن سويلم العربتي) وذلك في عام 1014 هـ 1910 م. فلها علم بهقدمه الله العربية (الامام معهد بن سعود بن معهد بن مقرن) امرع بالسير الله في دار التبيع احبد ع وفايله بالمحسسانة والنشر ع وقال للتبيغ : وأنا ابترك أن تباه الله بالأجر والعن ع والبيكين والكلبة ع وهذه المستة المدينا ع وربح في الاخرة ع وهي كلمة التوهيد النبي بعد اليه الرسل والزفت به الكتب ع وأفام التبيخ يدعو الى دين الله ع ويعلى بطلان ما فيه التر اهل زماته من المراك مالكه ع وتعلق بطلان ما فيه من الإرائان والإحجار والارثياء والمسالحين ع والعام

معيد بن سعود يؤيده ويتمره ،

وكل (المهد التاريخي) بيتهما علما قال الامام محمد بن سعود كلسيغ : لا شلك علماى أن مادموت اليه أته دين الله الذي أرسل به رسله > وأترل به كتبه > وكن ما طهه اليوم اهل مجد من هذه المسابات الباطلة هو كما ذكرت > نضى ما كان طيه المتركون الاولون من اللغر بالله > فايشر يتمرلك وهماينك > والليام مدموتكمولكن أريد أن أشترط طبك شرطين :

الأول : منهن الله فينا بكمرتك ه وجاهدنا مطله ودان اهل نجد كلاسلام » وقبلوا دغوة التوهيست » اخاف ان تركحل علا » وصبيعل بنا أيناً .

والتني : إن لي بلى أهل الدرمية قانونا آخله منهم وقت حصاد الثمار » وأخاف أن للسول لا ناخل منهم شيئا »

همال الشبيغ : (اما الشرف الأول فابستال يعك اماهماك > المح بالدم > والهدم بالهدم) . واما الثاني : فليل الله أن يضع طباك الشوحات فيموضاك من المسائم والزكوات ما هو طبي متهما، ولم المهاد بينهما في ذلك المجلس ، على اللهاد دين الله > والجهاد في سبيقه > ومعاربة الشراد في كل صوره > واخلاص المبادة لله .

لم 11 ثالث ويهاجمونها والتعلق و وبدأوا يضيلون الطناق ويهاجمونها و انتفات الدعوة الى مرحلة الدخاج عن النفس و ودادت الإشتيالات طوال واحد وعشرين عاما و انتشرت بعدها الدحوة الى الله و واطبان الناس الى والمهم الجديد و وتوحدت قرى بجد جميعها — يعد عهد طويل من الدرقة والاختلاف بد فعت أواه وأحد 6 هو لواه المقيدة المحميحة 6 وفي عام ١٣٠٦ هم الوافق وحدة الله من عمر بناهل التسميرهاما فضاها داميا الى الله ومجاهدة في سبيله .

ما هي حقيقة دعوتهم : ـــ

هم في اصول الدين يتبعون ملحب اهل السنة والمهامة 6 وطرياتهم في اليات صفات الله هي طريقة المسلف السنة والأطم والأحلم 6 خلافا بن قبل 2 طريقة الخلف اطم 6 وذلك بان يقروا بايات الصفات واهاديتها على طلاحام مالك 6 وهو من اجل طبقة البياف 6 للمال من الاستواد في لوله تمالي 2 (الرحمن طي سبك عن الاستواد في لوله تمالي 2 (الرحمن طي سبك عن الاستواد في لوله تمالي 2 (الرحمن طي

المرش استوی) قال : الاستواد مطوع ، والایف مجهوں ، والایمان به واچپ ، والسؤال هنه بدعة. ویعتقدون آن البایے والٹر الله بعشیشة الله ، ولا یکون أن ملکه الا ما ترات ، فان البید لا یقدر علی خلق افعاله ، یق له السب" درائیا الله علیه التواب فاصلا ، والمغاب مندالا ، وان المؤمین برون الله ان الاخرة بلا کیف ولا احافة ،

وهم وبالقروع على ملهب الامام احبد بن حتبل، ولا يتكرون على من الله الارسة دون غيرهم و كدم فيط علاهب غيرهم و ولا يستمقون مرابة الاجتهاد الطلق و ولا يدهيها منهم احد".

الا انهم ق بعض السائل الله صبح لهم نص چلی من کتاب او میثاد اخلوا به وترکوا اللهبه ه ولاینتئسون علی احد فی مذهبه د ولا یتعرضسون علیه .

وعلى المعوم فدعونهم هي الدعوة الى ما كان عليه السلك السالم ، من اخلاص المبادة الله وحده به وعملي (لا اله الا الله) هو اخسالاس البيادة لله وحده ومنها عن سواه باي موع من الراح المبادة لله وحده ومنها عن سواه باي موع من الله) طاعته فيما المر ، وتصديله فيما اخبر ، واجتناب ما نهي عنه وزجر ، ويمتقدون ان دلية بينا محده صلى الله عليه وسام هي اطي عرائب برائب المغلولين على الاحلال ، وانه حي في قبره حيما المنابع الله عليه والفيل عرائب منهم بلا ربيه ، وانه يسمع سلام السلم طبه ، وتسمع الله المباد الراحيل مع ذلك زيارته ، الا أنه لا يجوز شد الراحيل مع ذلك زيارته ، الا أنه لا يجوز شد الراحيل مع ذلك زيارته ، ومن الفق طبس وقته بالانستقال بالسائة عليه فالد فال بسعادة العارين ،

من افترى عليهم كلجا

ول أحد مؤلفاتهم يقولون : (اما من يكلب طيئا سترا للحق ، وتليسنا على الطلاق ، ماننا طسر اللرآن براينا، وتأخلا من المعيث ما وافق الهامنا من دون مراجعة شرح ، ولا شمول على شيخ ، واتنا مضع من دلية نبينا صلى الله طيه وصلم بقولتا : النبى رمة إلى البره وعصا أحدنا الله لله متهوليس له شطاعة ، وزيارته في مندوبة ، وقه كان لايعرف معلى لا اله الا الله حتى نزل طيه ` (فاطم انه لا اله الا ذلك) ، مع كون الاية مدية ، واتنا لا معتبد على الوال الطباء ، فتناف مؤلفات الحل

الناهب كون فيها الحق والناظل 4 وأسسسا متجسكية ۽ وائيا بالكر الناس طي الأطلال ۽ آهل زمانتا ومن بعد الستبالة 17 من هو على ما سمن عليه ۽ وائنا لا نئيل بيمة احد ۽ الا بعد اڪسنڌ افراره الله كان مشركا ۽ واڻ ابويه مانا على الشرك بالله 4 واقتا بنهي هن الصلاة على التبي صلى الله هليه وسلم كاومحرم زيارة التيور الشروعة مطلقاه وان من مان نما نحن طرة سعطت عله جميسنج التيمات حتى الديون ۽ وابئا لا بري هل اهل البيت رضوان الله طبهرة وأثثا تجبرهم كلى لزريج غر الكفاء لهم ، وابنا نجير نحص الشيوخ على فرال زوجته الشابة لننكع سابا اذا ترافعوا أثينا . . بقول هن كل ذلك : مستحالك هذا بهنان عاليم . منن روی عنا شبهٔ من ذلك أو سبه البنا فقد کلپ وافتری ۽ وڪم بشبت ۽ ومن شاهد حالتا ۽ وحضر مجالبينا ۽ ولنطق ما عندنا ۽ طم فطبيا ان جبيع ذلك وضعه طينا وافتراه اهداء الدين ة تنقرا فلتاس عن قبول التوهيد فله وحده بالمبادة وبرك اتواج الشرك الخش مص مليه بأن الله لا يقفره وينفر ما دون ذلك لن يثباء ۽ لائڻا ستقد ان من غمل انواها من الكنائر ۽ گلتل السلم بلي حسق ۽ والزماءوشرب ألخير ء وتكرر ذلك مته آنه لا يغرج بغمله ذلك عن دائرة الاسلام ولا يخلد به ف التار الله عات دوحها بجميع أثواج العبادة) . انتهى . والطلامية : أن أنباع محيد بن عبد الوهساب هم سلقيون يعطون للشر الاستلام المسحيح ؛ كما جاد في كتاب الله ومبثة بيه ه وأن ما يقال عنهم خلاف ذلك هو كلب وافترابه وجدا بسبب الصراح الديتي والسياس الذي كان مسيطرا طن الجزيرة المربية خلال فترة اتطلال الدعوة الجديدة . وقد لحدث الكثير من مظري الشرق واللرب عن هذه الدبرة ۽ ووصفوها ٻيا هي طيه ۽ مما لا يتسع له هذا المحال ، وأن واجب اللمنف المحاق أن يتمرف على الحقيلة من مصادرها ۽ وقبل ان تتالر بالأهواء والإثراض 4 ثم يحكم فيها طله 4 بدلا من ان يَدُعُكُ بَاقُوالُ فِرِيقَ فِي فَرِيقَ ٱخْرٍ . وَلُولًا خَشَيَّةً الإطالة لتجدلت كثيراً من مؤلفات طماء الدموة ه وردودهم طي ما ووجهوا په من 196يب 4 تکنس اتق بأن فيما منبق ما يلقي بعض الإضواد على هذه العموة التي قيل عتها الكثير ء وافترق التاس حولها بن مؤيد ومعارض ۽

حسن عبد الله آل الشيخ



أأسي فطيرفية برومية

ولما آلى هذا الاستمراء لو يبو بعد آلى 12- قبا في بحديث فيبيونات البنايي في الاعتباد على بجارينا ومساهداتنا البناية . هذا دا بريد لن له عليه في بداية هذا المال ، فان الحداد، الدندة التي جمعاها فيه مستخرجة من مساهداتنا و وهي البد تصنيف على العالم العربي گلبه او لاتعدل فلية ، آلا ابها على كل حال بعير عن بعلى طواعرة التفاقية أحسن معير ،

واعل أحسن وسلة فتكسف عن حضمه هسده الطواعر قسمه ألبحت فيها فسمعن : احسمها ساول جنانب الكبد . والاخبر جانب الكبد . والاخبر جانب الكبد . والمصود نجانب الكم كل ما نمكن النمير عسم بالإغداد أو السبب الراضية و السبب عنمد الكانيد ألى مجموع السبكان و التي . اللا بلمصود نجانب الكبم فور جبلة التطيير وخوجرده بلمي مراهمة ورطرفة ووسائلة ، وناهي طبعة الاراسة وناهي طبعة الاراسة وناهي طبعة الاراسة وناهي التعليم الاراسة الاراسة المناسع التعليم الاراسة المناسعة المنا

وها هنا حضمه اولي لاها بن المحريج بها ه وهي أن بين جابب الكي وحابب الكنف تلافيه

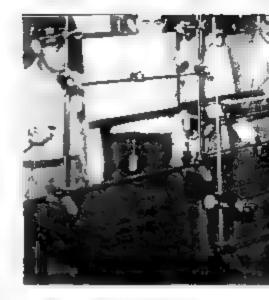
بی الب لا د العربية

تقويمه

نی سنتی سستویانته

كما وكبفا

بعلم: جميل صليبا



توينة مستوية البعوهبا الراالا (اراالا طبين و الراالا البنات) .

۳ ــ وان عدد طلاب التعليم العالي ارتفع من (...ره) () الي (...رد) () اي بتسبية عثويه سترية قدرها در ۱۲ ٪ (۲۱٪ للطلاب و ۱۹۵۸ ٪ طلاليات) .

ويكنى أن يظع الرد على هذه الإحصادات حتى يعلم ان كل مرحلة من مراحل النطيم حقيت يزبادة في عدد الاميلجا » الا ان سبعة الزيادة في عدد طالب التطيم المالي أعلى مما هي عليه في عدد الزيادة في عدد البنات أطى مما هي عليه في عدد البنين .

واقا علينا أن توزيع السكان في العالم العربي
بين فتات السن الخلفة يعل على أن , هيرسهم
لايحباوزين المسرين من مسهم ه وان ١٤٪ شرجع
امبارهم بين الساحسة والعادية عشرة ، علما أن
عمد الاخفال الذين في يكنب لهم دخول الدارس
الابتعالية يبلغ (, , , , , , , ,) . فعا بالك أذا
كان عبد السكان يزداد كل عام يتسبية علوية لانتل
عن دارا إلا وكانت الجهود التي ليللها المدول
العربية لتشر النطيم الإبتدالي لانتاسب عبع
ريادة عدد الإطفال ،

مقارثات عامة

لاشك أن عدد التاتبية في كل مرحلة من مراحل التطيع يختلف باختلاف مدنها 6 ولايمكنا أن نقايس بين عدد تلامية التطيع الابتدائي في بلسف وعدهم في أخر آلا ألا كانت مدنه فيهما واحدة . وللمثا ألا أدخانا في حبسابها علم الاختلافات احكتنا أن مستخرج منها يعلى القاربات المامية وهي :

ا ما ان عدد الادية التعليم الإسمالي في العالم المربي الآويد على ٢٥٢٦، من مجموع الأطفال الذين تترجع اعمارهم بين السادسة والمعاديسة مشرة عطي حين ان مسينهم في بعلى المحاد السوفيائي والولايات النحده الاطريكية) تبلغ ١٤٠٠ تقريباً .

 آن عدد تلامية النظيم الثانوى في البلاد المربية يعامل عدر ٢٢ من مجموع التلامية على حين أن منوسط هذا العدد يدلغ في مختلف بلدان وليمة ، لان كل ليادة في الكم مصحوبة ينقي في الكيف ، كما أن كل لمصين في مرع التعليم وقرر في جانبه الكمي ، دع أن كسل جانب صبن هذين البخائين يسائر بما يختلج في مصور الناس صبن اليول والترمات ، وبما يتصوره الجميم مين الإمداف القومية والإنسانية .

ولتتكلم الان من كل جالب من علين الجالبين على حدله :

٢ ـ جانب الكم :

لمِن الاهتماءات التي بين ايدينا على أن مجموع السكان في العالم العربي ارتفع بين هام 193، ومام 193، من (193) طيونا الى (193) طلابت، وان عدد الاديسان المسجلين في مشلقت مراحل التعليم ارتفع خلال الفترة تقسمها من (18) ملابين الى (17) طلونا .

ولدل خلاد الإحصابات إيضا على أن سبية الزيادة في عدد التلامية مختلفة باختلاف مراحل التعليم 4 والعليل على ذلك :

 إ ... أن هند الأميار التطيم الإبتدائي أرافع من (...د.۱۷۰۰) إلى (...د.۱۷۰۱) إلى بتسية مثوية ستوية قدرها إلى (مبادي البتين و . إلى للبنات) .

۲ ... وان حدد نائيف التطيم الثانوى في حشر دول و وهي المراق، والاردن ، والكويت ولسان ، ولينيا ، والغرب ، والجمهورية المربية التحدة ، والسمودان وسورياة وتموسى) ارتفاع مين (...والارد) الى (...والادد) اى بنسية

المائم ور٢٢٪ وفي الولايات النحدة الأمريكيسة الدريم ،

 ب أن مسيد طلاب البطيع العالى على مجدرع اسلاميد بضع في البلاد العربية الدلاج على حين عن سوسط هذه النسبة في مختلف بلدان المختم الراج وفي الولايات التحدد الأمريكية ١٢٥٨٪

وستا اذا قايسنا بن عدد العلمين وعدد المانيد بسنطيع ان مستخرج عن ذلك بعلى الحداق فهوسط عدد التلامية في صغوف التعليب وبعاني بلغ في العالم العربي . 2 طبيقا 6 وهو في العن على حدة في الدرياف 4 حتى أن بعض معارض العن العاصة بالسكان للسجل على صغوف يزيد عدد الاميدها على السين . أما عدد المامين المؤمني المؤمني بربويا فامه لايرب في مجموع البلاد العربية على التعليم العني اقل مهوا من النطيم البانوي العدد التعليم العني اقل مهوا من النطيم البانوي العدد الا تلاييد والادية دور المامين الإيربون على ان بلامية التعليم التاموي الدم يبلغون الدي هي ان بلامية التعليم التعاوى الدم يبلغون الدي هي

ومع أن التعليم المالي قد تطور في أبيانا البرية طورا كبيرا فإن . فع من طائبه ﴿ كما في الأردن } ينابعون عراستهم في البلاد الاجسيسة ، كما أن هذى منهم ﴿ كمنا في سنورية والمثلة المريسة المسعودية ﴾ لايزالون يتتسبوريالي الكليات التطرية والادبية .

وسيجة الملك كالواضحة جدا . وهي أن السليم في البلاد العربية خال من النوازن ، ويظهر هذا الخفال في البلاد العربية خال من النوازن ، ويظهر هذا والتعليم النائرى والتعليم الاعالي () وبين مصو التعليم المالي () وبين مع التعليم البنين ومع التعليم البنات () وبين النطيم في تعليم البنات () وبين النطيم في المن والتعليم في الارباف اللغ .. ولمل اعظم خلل في التوازن هو الخلل اللي تشاهده بين جانب الكيملة ، كان الزيادة في صحوبة الدارس والتكيملة ، والعلمين لم تكن مصحوبة بتحسن حقيقي في صحوبة

٢ ــ جانب الكبف :

قائنا سابقا ان القصود بجانب الكيف تسوع التطيم وحوهره والآتي الذي يتركه في عضوس التطبح ، فيا هي صفة التطيم العربي المعبث وماهو جوهره ، هل بعد الشياعية الاستانية

الكاملة ، ويزود الجِمع بالطافات البِشرية الني يحتاج اليها في باوغ غايته ؟

لابد في الحكم على فيمة التعليم الذي تزود به اطلاقا عين سبية صاحبها وطرفنا ووسائلها الحاضرة التي ما يجب ان تكبون عليه بحسبه المسورة الدائية الرئيسة على صعدت الحائل ، فالا وجدنا في حدا التطبير صغة متافرة لهماء المورة الدائية صعيباها عيبا > والا وجدنا فيه مية متحدة مع حدد المسورة اطائية سبيناها .

لاتباد أن هذه الصورة القالية تختلف باختلاف الرمان والكان علما كان كيالا بالنسبة الى زمان على يكون عيبا بالنسبة الى آخر عوما كان حقبا عند مجمع قد يكون باخلا عند أيه - وبحن وان كان حقبا انسائية مشمركة بسين جميع التابي عالا ائتا برى مع ذلك أن أكل شمب أحوالا تخصه عوان التربية عومي رسيلة لتحكيق الكمال الاسائي علائستاني على التروط الزمان القارن له - فعامي الصورة الغائية للروط الزمان القارن له - فعامي الصورة الغائية للربية في التجمع عولا للربية في التجمع عولا

ميثاق الوحدة الثقافية المربية

فلد كانا ميثال الوحط الثمانية المربيةالذي افره مؤسر وزراه التربية والنطيم النطف فبغداد سنة ١٩٦٤ مؤونة تحديد هذه الصورة القالية فقد جاء فيه ٥ ان مدف التربية والتعبم تنششة چپل مرین ۽ واغ مستني ۽ اڳوڻ بالله ۽ مخلص للرطن الدربى كالملق يتلسنه وبأدنه كا ويساوله وسالته المترمية والانسانية في المستوك المضردي والاجتسامي ٤ جيسل يبيىء لافراده أن يُتُلبسوا فنخسياتهم يجوانيها كاقلاه ويطكرا ارادة اكتضال التسرف فاراسيابه القوة والمسلل الإيحسابي متسلمين بالملم والخلق كي يسهدوا أي تطويسر المجتمع المربىء والسبرية قدما في ممارج التطور والرقى ٤ ول تثبيت مكانة الأمة العربية المجيدة وتأسين حقها في المربة والاس والمهاة الكربسة 44 وجنيع الاللقات الثقافية والؤنوات ة والطقان التربوية ، التي المقعت قبل مؤتمر بلداد وبعده حاولت أن تحدد للمائم العربي أهدافا تربوية موافقية لأهواليه التضميمة والاجتمساميسة والانتروبولوجية والاقتصادية والانسانية .

آمال لم انتحقق

واكن هذه الاهداف المسبحة هي الاشتر مسي الأمال لم تترجم هتي الأن الى متاهج وطبوق عطية مسالحة و وهبها لرجعت في يعلى الإلمال المولية، فأن ترجمها البلية هي الإلمال لم ضون بارشاء مستوى التطيع لاسباب الترة : منها المسلمات المدرسين 6 وأسساد طرقم ووسائلهم الواضطراب النظام المدرسي عرائساهل في الإلمات 6 وأصراف التلابية من الممل المدرسي الى الممل السياسي 6 وأمرافهم هسر المدرس المداب والسمة وميلم الى الاستمتاع بمعان الحضارة المدرسة دون وقاية المسلمة من معاطرها .

المايع تختلف مع الزمان

ولا ينفض أن الماير التي تطبقها اليوم طي

مستوى التعليم تطنفك عن تلك التي كنا نظيفها

في الماضي ، لان كال زمان مستويات تناسب مع

عاجاته ، ولذلك وجب طينا عند المكم طي

مسوى النطيم فن نقدر فيمنه بالتسبية الي
حاجات زمائنا لا بالتسبية الي حاجات الزمان

السابق ، فلاا طبقا علما المبيار قلنا فن الطاقب
الذي يتقن الطوم التللية ، ولا يتقن شيئا من

العارم المللية والنجربية لايسحش المبياة في

زمانا ، وكذلك الطالب الذي يتقن المرم الحديثة

ولايحسن النمي من الكاره علقة عربية صحيحة

فهو عربي بنسبيه اجني بتلاطئة .

مستوى التطيم متخفض

وسواه أنسبنا مبتوى التطيم في مدارستا الى شروط الزمان المحافير أجبيباه الى شروط الزمان القاضي و فهم في الا الحافية متخفض و متخفض و التصنية الى حاجاتنا الحافية و لاته لم يستوف حتى الان شروط التقدم المعبيباتين في الطبي لاته فقد خصائصه القديمة دون الاسبيتمافية عنهما بخصائص جديدة موافقة لروح المصر و فها بالك بخصائص جديدة موافقة لروح المصر و فها بالك بطمائين جرفين مدارسا لا يتقون الرياضيات المحديثة ولا يعرفون ما طرا على طم الفيرياء من طور حجيبا .

مظاهر اتخفاض التمليم واسبابه

ومهما يكزمن أمر قان لانخفاض مستوىالتطيم ق

معارستا عدة مظاهر مثها جهل الطبالاب بكثير من الحاق الطبية لأن لفاتتهم العامة السبيه شيء بارخبيل من الجزر المغرفة اتس لا سبيل الى وصل اطراتها يعضها يبعض ۽ خالبارج منهنم في اساريخ والادب يجهل الحقائق العلمية البسيطة ه والبارع في التقريات الطمية يجهل فواعد اللغه المستربية . دع أن أتفان اطالب لاهدى الواد الطمية مشتمل على الكثير من الفجرات لاته يرتمي من صف الى صيف من دون أن يحيط بجبيع مقرراته ، وتبيجة ذلك أن أكثر الطبيبات الذين موهدهم الى الجامعات الاوربية يكسيمون سئة أو سلمن في استكمال ما يتقصهم ، لا لجهلهم باللقات الأجبية فصبيدة بل فلنجف صبواهم الطهيء وليس أفطارب الذين ينابعون دراستهم ل الجامعات العربية أحسن حالا من ألطات الذين توفدهم الى الغرب ، انهم لا يتضون اللغة المربية ولا اللغات الأجبية ، ولا يطالمون الا الكتب والامالي القررة . وجميع الإسائلة الذين مارسوا التعليم في جامعات يطعون أن طلابهم يضيقون هن مراجعة المسساني الملمية 4 غائم طائب مال الى الاقتصاد في الاجتهاد 4 غالبمر طئ مطالعية المعافرات الطيوعة التن لأ تحيط بجييم جوانب المتهج د يحفظ ما فيها من الهر الله استعدادا كلنجاح في الاسحان ۽ وكم طالب لخرج في كليات الهندسة وهو لا يلم بشيء من العلوم الاتصائية ۽ وکي طالب برع في النظريات العلبية وعجز عن أصلاح جهاز كهربائي بسيط موجود في داره 6 ماذا أصف من خال طلابنا الذين لا يحببون أن يرتووا من الطبيم الا يطدان . عل الأكر ضيق المثم الملمي ة وضعف تفكرهم النطش وجهلهم يطرق البحث 4 أم الأكر ما بمونوه مع الإملاد الى الراحة والبل الى اللن والسيرة! ا حتى اذا تجموا ق الامتحان اغلقوا كتبهم ، وأنقوا من مطالعة المعلات والكتب الجديدة ، فاذا هم بعد مدلا من الزمان يتسبون ما تمليوه على مقاعد المرسة ويسردون الى حافة من الجهل القنع ٤ مع أن الثل الأملي فلتريية تمليم الطعل كيف يتملم يناسمه • الله جاء أن المثل المسيئي :

 ا الله اطبت الرء سمكة تظى بها مرة واحدة ع وكانك الاا طبته صيد السمله بنفسه تقلى كل ايام حياته ال .

ضنا اذا تذكرنا هذه الطبيقة تستطيع أن نقول ان اعراض طلابنا عن متابعة التعليم بالفسيسهم والمرافهم الى المغاف » وطلق الطومات » دون

تنبية قواهم المقلياتوالإنفايهم من العليهما يضمن لهم النجاح في الإسحان كل ذلك يحول دون تعسين مستواهم الثفافي 4 وتنمية فمرتهم على الاختراع والابداع .

الستوى الاخلاقي يسخفض مع المستوى العلمي ، ومعه يرتفع

ونحن نصفد أن للمستوى الطعى علاقة بالسنوي الاحلالي ، فاذا رايت طالبا يغلبل الجياة السهله الرخيصة على الحياة الثالية الشربقة ، يشك في نصبه ول جدوى طيه ٤ وينقاد لمواطقه واهواته وغرائزه وياسين عزبقل الجهداق نكامءويستحمر القيم المغلية والإحلافية عويتمصحب لاراتهافلا يلمن تلحميلة ۽ ولا يصرف لقره بالمضل ۽ ولا ينحلن بالمير والثبات والاخلاص والنواضع والتسامح والتنجاعة الأدبية وفاحكم عليه بالإخفال في علبه وعطه ي أن اللبياعة الأدنية لرجب المحمدة في الحبيفة ة والامتراف بالتحيمة ة والمثل بالتحيمة بادا فقد الطانب هده الشبجلاقة مال اتى تصديق آئ جا يقال له دون لتحيمته وعدده ، وغلب طبيه اللعمسية ونشئت الذكراة والاقتناخ بالقليل من علم 4 وكان له في صفوكه حالتان أحداهما الرعبة ل النجاح بائل عدة عولاتيتهما الاحلاد الى الراحة والسكينة ٤ والامراض من مواصلة التعليم -

ثورة الجيل الجديد وأسيابها

لا شك أن الجبل الجديد يمناز عن الجبل الغدام شدة وهيه القومى والسياسىء وبيله الى الحرية والاستئلال الذاني . وتكن هذا الومي المسحوب ستسبت الفكراء وضعف الإرادة باوفعدان الإتزان التغيني 4 ونقص السطيم المعلى لا يزيد صاحبه الإيمدا . فما بالك اذا كان الميل الي الحسرية والاستغلال يسول الجبل الجديد الى الثورة على كل شيء ۽ يثور علي النمائيد القديمة ۽ ويتهم الجيل السابق بالتعصيير كا وينحو باللالهة على ارضاع اجتماعية وسياسية لم توفر له سنبيل السمادة , وهذه كاهرة عاليسة امند شرارها من الغرب الى الشرق ومن الشنبال الى الجنوب ه حتى شملت معظم بلدان المائم ۽ فان کل بلد روح ثورية ناهجت في بغوس الطلاب ۽ ولي مفس کل طالب فلق على مصيره ۽ وخوف على مستقبله ۽ وشك ق اليمة الاصلاحات التي تقبوم بها الدول لتوفي العمل لجميع أصحاب الشهادات ر

وهله الروح الثورية لا ترجع الى سرعة نفير العالم الحديث بنائع التقدم العلمي والتكنولوجي ه رلا الى فقدان التوازن بين الكفايات البشرية الس تعدها الجامعات واحكاتات العبل التي يهيئها الجسمع لاساله ۽ ولا الي نقصير الدول في استقلال مواردها الطيمية ، وتناليم حياتها الافتصادية فحسب ؛ بل برجع في طربا الى استسباب فكرية وسياستنية وبربوية : مثها النوتر الذي هم العالم الحديث بنائير الاحتلافات الأبديولوجية ة ومنها مجز الدول من نطبيق البادىء الديبقراطية تطبيقا صحبحا ٤ ومتها لفتن التبيربية المعديثة في اللزة أهبهام الاطفال ومراعاة ميولهم وليسبي كل شيء لهم حتى يحصلوا طيه دون جهد ومتسسطة ۽ فائل العالم الحديث يركان ثائر ۽ او مريض الحت عليه المدل حتى امتمته > وكأن الطفل الله معبود في الأسرة والمربية ؛ لا هم لأبوحه أو مطبيه الا ملاحظته سين مناينهم ۽ واتان الاباء والملمون لا يجينون هن مفاومة فرائز الطفل الالاتسعافهم على أنفسهم فله لا و

توره الشياب العربي لأى اسياب اخرى

وريما كان لهذه الثورة في البلدان العربيسية البياب آخری غير هلت ۽ فان هلت البلدان الحديثة العهد باستخلالها لر تستطع حتى الآن آن تقلسي على اللقر والرض والجبل ۽ ولا على المصبيات الاظلمية وافطانفية والضلية و ولا طي الغوضي الادارية والنبذير المائي ، نعم انها حانفت كثيرا من الإصلاحات في ميدان العسامة والزرامة ، والحنجة ، والتربية ؛ والإدارة ؛ ولكن هذه الاصلاحات لم تؤت بعد أكلها ء فظل الجيمع العربي من جراء ذلك مجهما فلقا تحيث به الإخطان من "ل جاتب ه وتتوزعه الكباوف الاسبستعمارية والاخسلافات السياسية , وهو بالإشاعة الى ذلك مجتبع جائر ين القدم والحدساة يعتر بناضية وبعاش الأم بحتارته الكديبة الارابجات بكبيه أمام حشاره أوربية تسبيريه مجاليها وتمتنه مكاهرها بالمسلأ غرو اذا شعر الحيل الحديد بالقلق والاضطراب ومال الى الثورة على القديم نترة وعلى المعديث اخرى ، وسيجةذك كلمان الشمرد بالقنق والخوف من السنشل المائم ، واضطراب القيم الاستماعية والسياسية ٤ واشتفاد البل الى الاندبولوحيات المستوربة من الخارج كل دلك من شأته أن يسع الجبل الجدند من الثمنع ينعمة الاستقرار ء

سود في التخطيط ورسم الناهج

الله هاولت بعض البلدان العربية أن كطب على هذه العلل بالباع سياسة النخليط ۽ فوضعت كثيرا من المشروعات تشعية التعسادها القومي ء ومدلت مناهجها التربوية عده مرات للوفاء بتماجات الشبية . وذكن هذه التعديلات لم تين على دراسة الواقع دراسة تضبية واجتماعية ، بل بثيت على الارتجال أو التغليف . فلا غرو 10 أدل تطبيق هذه الناهم الى الاخلال بالبوازن بن حاجات الجبيع الحديث ورسالله 4 مثال ذلك أن السامات الخاصة بالواد الإدبية في مناهج التعليم الابتدائي تزود على جة و على حن أن الساعات الخاصة بالواد العلمية كلها لا تزيد على ٢٢٤ ء وهذا وحده كاف الدلاله طي أن مناهج التعليم الإبتدائي لا تزال حتى الآن صاهج طرية لا سفع في تحفيق النتمية الاجتماعية والاقتصادية الآي حدود ضيقة . فها بالسله الآا كالت صنية الأميه في البلدان العربية تترجع بن حد ادبي قدره 170ج پرها. اطلي وفعره 170ج ۽ ولا طالى 131 اللها ان البلاد العربية لم تسنطع حتى الآن أن تفصل البعليم على ايماد التركيب الهنى ۽ ولا أن عمينيل على يحين التنسوازن بن عدد الاختصاصبيين وحاجات البيالية في اللطابات الاقتصادية المختلفية ، ولا أن نجبل التخرجين ق المدارين في مامن من التعطل من المبيل . وفيسي يمجي البلاد العربية أن يزعم الراعمون أن فها في بلدان البحر الابيض الكوسط الساها ونظائر واثما ينبقى لها أن نضاعك جهودها ولسبنقل لروالها الهائلة حتى تبلغ دعلى المستويات .

) ب النتيجة :

وجعلة القول أن لانفغاض مستويات التطيم في البلدان العربية اسبابا كثيرة ، ذكرنا منهما على سبيل المثال المعلوب التطيسم ، ونقص المعلمين الالفياء موضعات طرل التطيم بواصطراب النقل السسياسي ، وانتشار النقل السسياسي ، وانتشار النقل السسياسي ، وانتساد القالى والاصطراب والندك في معوس الشبان ، والخطل في الموارن بين جانبي الكم والكيف .

لقد مينا هي الان بنشر التطييم في جميع طفات الشعب مسللا بالباديء الدينقراطية ع فاكترنا من مدد المدارس وعدد الملمين والتطمين ه ولكننا لينمن حتى الان بصفة التطبير جوهر معاية

كافية . واذا كانت جملة المرفة التي نديثا معدودة فان اوزيمها بن هذه الكثرة من التلاميذ يشسبه حسب كمية محدودة من نفاد في عدد كبير منالقدور ؛ كلها زاد هدد القدور خف عبق الماء المسبوب في كل كل واحد منها .. وقد نشأ عن علا التناين بين ألكم والكيف أزمة لقافية شميهة مالازمات التى يمر بها الطفل في يمض فراحل نبوه ع الا يزداد نبوه الجسمىء ويتأخر عبره المعلى فيقع ف الاضطراب، وهابا يصفال طئ كل مجنهم نبت قواه اللابسة وتضطيعت مبكاته عوالنشرت فيه الإت العضارة اقتصيلة ۽ والزبادت فيه استياب الرخاء المادي بسرمة هاللة ويقيت أواد الروهية على ما هن طيه من الركود الزمن . فاذا أراد هذا المجتمع ان يتطلب خلي لطفه الدربوي وجب عليه أن يوفي بين الكم والكيف أيان يحسن جوهر التمليم ويرفع مستواه حتى يندى الدارك العفلية ويجسل أبعادها متفلة مع الانماد المادية الطاهرة .

ولست اريد أن أصف دواد استشيق به كل برئة دربية ه فان أدوية السفاد مختفة باختلاف الماء و ولاتني أرجد أن أقول أن أصلاح النامج دون كرويد المارس بالملدين الاكتباء لا ينفع فلة ولا يشفى خلاق فلا فاجمع العربي العديث لا ينفغ خلاته ألا أنا أوافرت لديد المانول المحملة المادرة على استثبار موارد الطبيعة و ودالها المحية الاجتماعية ، ولا يكفينا في ذلك أن منتيء المحلاد على النام والاصطلاع بالسؤولية والاعتباد على النام واليل أن بلل الجهد و والتمودة عبد النظام والاصطلاع بالسؤولية والاعتباد على النام واليل أن بلل الجهد و والتمود بغيرورة السنمبال كل ساعة من ساعات خيالهم في تجديد الناموم ولحسين مباهر .

البرل هذا ولا يزال في نفسي اشياء اخرى كثيرة ارب ان الواما الا أن مجال هذا البحث لا يتسبع لذاك فلاكتمر الن طي القول ان المطاط مستوى التطيع عند طلابنا لا يرجع الى المطاط مستوى وضعف معلمينا وفساد طرفنا ووسائلنا فحسيد ، بل يرجع الى المعاراب فيمنا المقلية والإخلالية والي المراضية عن الإنسان كما فين هو الحيوان الذي ينظر الى فول طالم رخى بالواقع المحدود ، ولم يعود نقسه الداب وطال الجهد ، ولم يعمل على تفجير طافاته البنية لم يكن سيد مفسه ولا سيد الطبيعة .

جميل صليبا



بقلم: عبد الستاد فراج

■على السابعون من علمائنا بالحديث السوى ورواياته وأسائيده ، والإشارة الى مواصفة في كتب العديث المبهورة ؛ تصحيح التجاري ؛ وصحيح مسلم ؛ ومستد احمد ؛ وموطا مالك ؛ وميرها .

وكانت مراجعهم في كل ذلك كـــامخطوطه صعبه النباون ، وحفظ قوط وتلقيّا من شيوخهم أن امانة واخلاص .

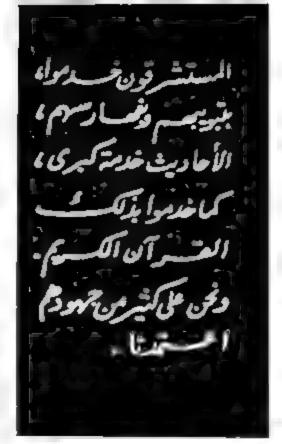
> والمديث الواحد يتكرر كله أو سفته أن الألف الواحد . أن باب أن أبواب مختلفة لا مع انقاق أن اسابيده أو اختلاف . هذا ألى جانب انعاله أو اختلافه في الألفات الأشر .

> وسين ايدينا اليوم كثير من مطبوعات الكنب
> المسعيحة في الإحاديث و قد نقرا نما في مطبوعا و
> ضجه احد التقراح مثلا يقول : رواه السخاري
> ومسلم والترمذي والتسالي .. الى اخر ما يذكره
> من المؤلفات ، فنظف حالرين و منسائلين : في اكر
> جزء من اجزاه هذه الكتب ورد ذلك النص و وف

ای صفحة من صفحانها ؟ وهل تنفی روایته او تفتلف ؟ وهل هو چرد من لمی طویل/اوسی قالم بقاله وهل تسپقه آسپاپ گوروده ؟ وما هی للك الاسباس ؟

أو أثنا أستطمنا أن نصل ألى الأجوية عن تك الأسلفة وفيرها لأسينا من فهم اللص والاهتدام بهديه خيرا كثيراً .

ولان ، من اين قتا ذلك ، والفتورسة الدفيقة معدومة ، والاحالة الاشرة الوافية على مواطبين النص غير موجودة ،



واذا التمسيا العدر للساردين و اؤله امكاناهم و مع حرصهم الشديد على أن يغيدرنا ما استخاموا و فلا ميرر الاشعابي العدر أنا و ول امكانيا أن تصل الكثير الافادة جيانا والاحبال المعافية . فالاحاديث لرسولنا صلى الله طبية وسام و وهي بلقشيا العربية و وليست طفة اجتبية عنا .. وبحن اللاين نعرابي شريعة الرسيول في معاهدسا وجاهداتنا و وسسايد من الفاظ احاديثه في معاهدسا وجاهداتنا و ولمرينا الآن و ولقح الحاديثة في معاهدها وأساليناه تعتبر كلها عليها إن ينهض يعمل هذه الأدانة في مقصرين ولا منطلعين .

تقدير للمستشرقين

واتنا الا تخلاع الى عمل مجيد لاؤم به السة عربية مسلمة > ذات فدرة على اللهم > وطبرة إل البحث > ومعرفة بالتنظيم الدقيق . لتشكر مكل للدير واعجاب ــ مع شعود بالشجل والتعصي ــ ما قام به المستشرفون من خدمة لمسادر تشرينا

نطح التقل عما يكون ورأه هذه الخدمة من الراض خفيصة او محملة أو منوهية ..

خدمة لالفاظ القرآن ومباحثه

ولتن كنا في معرفي الكلام من الأحاديث وطريقة بيسير الوصول الي نصوصها المختلفة واسفعه في مؤلماتها التعدية فلا يعرننا المتويه بازالمسترل الاكسساني « طوحسسل » (Gustav Fläge) » المحلسل في فهرسسة المائك القرآن مثل اكثر من قرن في كتابه المسمى « مجوم القرقان » .

على ان السامين كان فهم فضل السبق في هذا ه فيذك كتاب اسمه قا تربيب زيبا الا التربيب التعبيل ، وضعه حافظ معمود الورداري لا من علماء القرن المحادي عشر الهجري لا فرغ من باليفه سنة إدار هجرية وطبع فيالاسبانة سنة ١٠٥٤هـ وفو راب فيه كلمات العران من حيث أوائلها ، وليسي من السبحد ان يكون سبقته معاولات خرى ، كان كتاب قا بجوم الفرقان له المستشرق الإلاثي قا طوجل لا كان ادى منه واوفي بكتر وفد العران فهرسة وافية لا ومع ما الفوه تركوا كتيا من المستروف واسهاء الإشبيارة واستسيماء الاستفهام ..

ومن الناب « فلوجل ا؛ اسبعه الأستال مجمد فؤاد عبد الباقي النابه لا المجم المفهرين الالفاظ العران الكريم ا؛ وهو بل الحسق كان لبه بدلك اعظم الإباري على الناس .

كما لا يغوسا النبوية يفضل المسترق الفرنسي * جول لايوم © في فيرسته ليمض مباحث القران الكريم في كتابه © نفسيل آيات القران الكريم ® والذي طيعة مير"يا ارفاعة وذاكرا آياله الإستاذ محمد فؤاد عيد النافي أيضاً .

أعظم الخدمات للحديث

واذا كان كناب 8 مضاح كتوز السنة 4 الذي الله السنشرال الانجليسترى . ي . وتستيك المرابع إلى الولود سنة الما والنوفي منة ١٩٣٩ ، والذي قام ينقله الى العربيسة الاستاذ محمد قواد عيد الباقي ، بعد من اعظم الاعمال الميسرة للبحث عن التصوص التبوية بي حوالي تربعة عشر مؤلفا فان طالمجم الماهم الماهم الماهم الالهماس الالتال التي التبوي 8 يعد في قبة الإعمال الني

قام بها السنتراون وعلى راسهم * أ + ى .

رسيت * شعدوا كل باحث أو طالب الحديث
إ الكتب التسمة الآنية : { { } } صحيح البخارى
{ * } } صحيح مسلم (*) سنن الترطاى (*)
سنن النسالي (ه) سنن أبي داود (*) سنن
ابن ملجة (*) موظا مالك (٨) مسند أخصت
ابن حتيل (*) مسئد العارض .

تظام المجم المهرس لألفاظ أقحدت

ومن عنوان الكتاب بعرف انه يستخلص الإلفاق اللغوية من كل حديث 4 ق كل مؤلف من هذه المؤلفات 6 لم يرنبها لرئيبا هجائيا 6 تم لرئيب لغويا 6 كانه مسجم في اللغة مراميا البعد بالهبرة 6 لغاما كما ترتبه الماجم اللغوية المحديثة في السادة من المجرد والربد والإعال والاسعاد الا الله لا يشرح للك المائي 6 بل كل همه أن يوصلسك النبي نعى الطديث بجميع رواياته في الالاف من صابحات هذه المؤلفات التسمة .

لم يذكروا المنقحات لكثره الطيمات

ريا كانت مؤكفات المديث لها هبة طبعات ه كالبطيري ومسلم , واظب المؤكفات في الحديث لسمى كل موضوع باسم ١٠ كتاب ١١ مثل ١٠ كتاب المسالة » ﴿ كتاب المسلم » ﴿ كتاب المسالة ﴿ كتاب العبوم .. بشمعل طبي ابواب طد كتجاب وكتاب العبوم .. بشمعل طبي ابواب طد كتجابز المالة بل المالتين ، وقد خلل من ذلك كترا ، فان فيرسلالكلمات في طالمجوالفيرس لالفاط الحديث التبوى ١١ لا للرو جزءا ولا مسلحة مها هو مطبوع ، وانها عذكر أميم الكتاب ، ورقع الباب السلى جاء فيه ، بعد أن تذكر رمز المؤكف من هذه التسمة ، ما عسما مستد الامام أحجد بن حتيل فاتها اذكر رقم البحرد ورقم المسلحة منه .

فطيك الذن أن المرق آسماء الكتب وتركيبها إلى مؤلف من هذه التماتية على الطوب مثال أن لعب الإيواب إلى ما لربواب الى أن تعبل الى ما لربو ع وق القا مناد كثير ع والابه كان بالنسبة المبلهم وما العموه اليسيا كبيرا إلى يعيه البحث والاستقصام عطيقة أنهم ذكروا كتب كل مؤلف وتركيبها فيه ع وهد ما فيها من أبواب ع لكن الطمات التحددة ع وكثرة الإيواب وكثرة الاجزاء ع لا تجعل الامر سهلا ع ول متناول كل من يقيه .

رهلا موردع من هذا المجم في مادة (حقيق) لا دنيا يريدها . . » خ ـ اي البخاري ـ يسعم الوحي (ايمان () سالب الأصار ه) متق (نكاح ه أيمان ۲۲ حيل (.

> م ب ای مسلم ب ادارة دور . د ب ای ابو دارد ب طلاق ۱۱ .

> > ن ب اي النسائي ...

المجم والماملون فيه والتغقون عليه

وقد فير البتره الإزل من مقة العبل الفسفي في سنة ١٩٣٦ وكتب طيه ما يأتي : « الإدعاد الإدمي للمحامع العلمية المجم المهرس لالفاظ المحديث التبوى من الكتب السنة ومن مستد الدارمي وموطا مالك ومسند احدد بن حبل

رليه ونظمه لفيف من المبتشرقين

أوبشره

الدكتور 1 . ي . ونسبك استلا البربية بجامعة ليدن الجزء الاول (1 ـ ح)

مكتبة بريل ل مدينة ليدن سنة 1979 م

وغا كان المبل في غاية الدفة والشاقة فان الجوء الثاني ظهر في سنة ١٩٤٣م وكان الدكتور لا أ ري . وتستك ك قد توفي مسئة ١٩٣٩م كالمسيف مين الإسماء التي شرفه

الدكتور في . ته , منتسبتج" مجافر الربية بجامة لينن وكان هذا الجزء عن مادة (حب) الى مسادة (سر)

وظهر الجزء الثالث وهو من مادة (سسلم) الى مادة (طمم) في سبلة دورا وكنب عليه :

لا انتفأ لركبيه ولكاليمه وطره

ا . ی . وسنك البع شره

ی . پ مبلیج و و . پ . دی هاس

و ی . ب . فتن" اون

مع مشارکة

معبد فؤاد غيد الناقي والساندات الالية في من

المجامع الطميسة البريطانيسة والمعيمرانيسة والسويدية والهواتمية والأنيساو ، واللدف، س والهيئسسة الهوانديسسة للبحث الطمي البحث ، والادعاد الاممي المجامع الطمية »

وتلاحظ هنا أن أحد طعاد السطين وهو محبد فؤاد حبد الباقي كتب اسحه متداركا فهم 4 والذي اعليه أنه كانت تاليه اللازم من ليمن في اجمها ويستعياد طبها 4 أو يصحح ما لحد يكون فيها من حبل 4 وزاك بعد أن أرسل فهم ميديا ملاحظاته على ما سبق طبعه ، وكان 4 كما في القدمة 4 من الهيئة الاستشارية ،

كسا اللاحق أن الجامع الدريسة والهيشات الإسلامية لا ذرائر ألها في هستا العمل لا لا مسن الساهمة لا ذرائر ألها في هستا العمل لا لا مسن اللهمية الإ إذا ألفت جبلسة : 8 الاعصاد الاممي والمجامع المربية ، والد لرجاء لا يرتفع الى درجة الذكر والتقدير ، وتوالت بعد ذلك قطع من الاجزاد 4 كل قطعة في لمانين صباحة لا إذائه الهميف الى متعاركة .

ي . ت ۽ ڀ دي بروين

وحين ومبل اسبل آلى الجزء الغاسي اللى طبع سنة 1978 والننهى آلى مادة (كرم) كتب عيه ما يالى :

« ابندا ترتیبه ولظیمه ومشره

ا دی روستانه و ی را پامستج

اليع بشره

ی ۽ پروخيان »

ونلاحظان اسم الاسنالا محمدقواد هيد البالي قد حلف من الكتاب . واذكر ان ذلك يرجع الى كبر سنه واله أصيب بضعف تنديد في بحره » وذلك لبل وفاله رحمه الله .

ولاد وصل المسترفون الى الرب نهاية الممل في سبلة ١٩٦٦ الذ انهم وصلوا الى مادة (نفر) في الجزء السابع .

ملى أن القيمة المادية كهذا المعجم على الرفم من ارتفاعها الا تتجاول ماثني ديشنار هي اللياسة مجانب الطعمة المطمية اللتب المحديث المادكورة : وضاهم اوشكوا على الإنتهاد حته ..

وكل عبل قابل قلنقد

والاا كنت طد بيئت سنا في هندا العمل مسن مجهود ومثابرة ، وتقدير فكل مشاركة بالطم او طلال ، فاقتى الأكر أن الكمال فله وحده ، وأن الفطا فد بقلب الإسمان طي أمره .

طلقد يخيل ذلي من يرجع الى همًا ال السجم

للقهرس الالفاق المحديث التيوى » أنه أسنوق كل ما جاد في الكتب التي فهرسوها > لكن النبيع نها قد يغيب الله بعض الشيء > حين يأمس فيها مقمنا وسنيانا ،

فالحديث الأول في صحيبح الطباري الا انها الإعبال بالتيات وانما لكل المريد ما يوي ه فهن كانت هجرته الى دنيا يصيبها أو الى امرأة يتكنها فيجرته الى ماهاجس اليه كا فيه مقال برايات وإلى الفاف منها : الا الممل الا الأمال كا بنائيةالنيات، الهجرته الدنيا يصيبهاك الأمرأتكا الا يتورجها كان، بيدهم في مادة (دبو) لحت علوان الا فهن كانت هجرته الى دنيا يصيبها كانسوا الترمذي وصيبها كانت هجرته الى دنيا يصيبها كانت هجرته الى دنيا وصيبها كانت المراد الى دنيا

رق مادة (قوج) تسوا ابن ماجه) وموضعاً في التساقي) وموضعاً في مستد أبن حتبل . وفي مادة (عمل) لا العبل بالبية 4 تسسوا موضعاً في مستد احبد ، وفي مادة (عمل) ابامة لا الامبال بالنيات 4 تسوا الترملان > وموضعاً في مستد احبد > وفي مادة (صوب) سموا الترملان وابن ماجه > وموضعين في مستد أحدد ،

هذا من ناحية النسيان به أما من ماهية الوهم فلسد المسائي في مادة وضعين في النسسائي في مادة ديل : مثل) غمت عنوان لا فين كانت هجرته الي بيط : « وليس فيهما هذا المديث وانما فيهما الدين كنن لردن المهاة الدين > والآخر لا ان طاب الدين الهون من مذاب الجغرة به كما السيف الدين النسسائي في مسادة وصوب) لا لدينا يصيبها الا موضع ليس فيه المديث وانما فيه لفط فاصابها وهو لا الخاهر ريض من تمراته لا فاصابها قبل أن يكار . « »

قد تكون هذه اللاطات في حديث واحد ملية فتضله في الاستقصاء والاستيماب ولكن العصل الفسطم الجديد والجهود الشاك يوقع في مثل هذا التقص والوهم وبخاصة من لم لكن لالافته العربية والاسسالية والاية ، ولم تكن فراجعته يقيقة ، ويكلى النا بنظر منهم ما يسلما ، دون ان بعدى جهودا ساداة او مساهدة فعالة ،

ماعسقرنا

وثنا العلى الما للنا ان الإجالب الديهم أسرال المشرعات المدينة 4 وليهم النقدم الألي اللي

سيقونا فيه بمراحل طفقة و ولال أي على بالتمس في أن يتاولوا كبيئا ومصادر كثريمنا و يعملونا عالة عليهم و وليس هناك ما يقدم في هال ١١٩ المبير والجلد وحسن التنظيم في طعمة ما يربدون وليس الا السخار والبلال لتحقيق ما يرمون اليه وما يطبون ,

معن اليوم لانقصتا الثقافة والغيرة اولاينةمسا المال ۽ ولائن يتقصتا الشمور بالواجب ۽ والاسهام في العبل المال خارد الذكر في سييل خارد الذكر وحسن الثناء ۽ فيما يسمحق ان ببلل او بادام له دون مُن ولا استثنار ،

واثن كان في المرب والسلين علياه وخيراه فان بعب السبل وسنده وهو المال بايدى فوم لا يذكرون منهدهالفنعاتشيئاه فرحين اثنا مرف ان في لا كنما » مثلا معهدا فلنشون الاسائمية هو معهد لا موسريال » وأن في انجلرا الا فجنة جي المثالرية » لنشر مغطوطات مربية . وفي امريكا لا مؤسسة ووكفر الوامؤسسة عربكتينا اسهبنا كثيرا في شر كثير من المنتورات البربياوالاسلامية، ول فرسما » وفي روسيا » وفي المتيا ». وفيها » من ينشر ومن يسهم » وال ما نصيح به حول هذه المؤسسات والمعمات انها نهدف الى الاسابة الى والاتهام لا يفتى شيئا » فليس الا العمل الجاد » ولعها صبحة في واد .

قلة لبلل

ولئن تفسيل بعلى البرب والسلمين بالبسال والنشى ، معن سبق أن ذكرتهم في مقالات سابقة وبواحت بجليل مائرهم ، فان اللهن باون لمنالهم وبحياون بهم ، معن لهم مصلحة خاصة وتقسيم مرتقب قد يحولون دون وصول الكلمة الداعية الى الشي الوست بشهون لكل مايكتب أو بنيال ، فلمضابهم البقر وعلى كثير يقسيم الاوم والتقريم .

خدمة الحديث بجامم كلاحاديث

ان طعمة العديث النبوى تاون مجمعه وارتيبه ترتيبا دليتانيمؤالف واحد > مهما تلغ اجراؤه > بسمامثلا الجامعالاحاديثالتمويات سقل فيهالهم للحديث الواحد من الل مؤالف من الإكمات التسمة

ويضاف البها ما يرد ق الكتب الاخر .

ولست هنا بصدد مصيل افاريمة وذكر الدردج مفصل من الكتاب الفرح ويكفى ان اذكر يصفى التعارائين ديسهامن مشروح # جامع الاحاديث # : 1) التيمير على الياحثين بالوصول الى الراد في وقت وجير ،

٢) سرفة طرق الحديث ولوله وضعله ,

 ٢) تكنأة تعمّن الحديث وتدارى مسا فات في بعض رواياته أو كتبه .

)) تصحيح أسماء رجال العديث ، وتوضيح الردد ياصحاب الكني والذين اختصرت أسماؤهم ،

 و) معرفة النساف الإحاديث وذاك بحصرها وهورستها والاستفادة منها في معاجما واسافيها .
 إ) الاستفال على الشريعة ومها استفيط من احكام .

 أ كتروى في كتب التساريخ والادب وفرها احاديث منصلة السئد أو منقطعة ، وهذا الكتاب الجامع يكون محكا وكاشطة لقولها وضعفها ، هذا الى كثر من الدراسسات التى يستعهسا النظييم الدليسق ،

مثل من يعض ما تستفيد

فالحديث الأول في المحاري « مثلا » 151 وليناه ماخوذا من المؤلفسات التسبعة التي سبق ذكرهسا نجده لد ورد السيمة متها هي 🐪 () المفاري وقد جاه فيه في تسعة مواضع سيمة مثها يسلمها رهن في الجزء الاول صفحة ٢ وصفحة ١٦ والجزء الثالث صفحة ه){ والجزء الحامس صفحة ؟# والجزء السابعصلحة ٣ والجزء الثانن صفحة،١٤ والجزء التابيع صفحة 27 وجاء بعضه لرجمية للباب بدون سند في الجزء السهايع صلحة ٧٤ والجزء الثابيع صفحة ١٩ ء وجاد ل صحيح صلم بشرح البوري في الجبارد ١٣ صفصة ٩٣ ــ ٤٥ وصفحة هد وجاء ق التسبالي ق الجنزء الازل مبلحة برد ــ ٦٠ والجزء السنانس صفحة بردا والجزء السابع صفحة 17 وجاد في ابن داود في البيرة الاول مبشعة ١١٨ وق أبن ماجة ١٤١٣ وق الترملى الجز السايع ص ١٥١ - وق مستد أحبد ق موضعین ۲۰/۱ و ۲۲ ه

ولدانا آيضا هين نتجز الكتاب نجده في أكثر منا ذكر ونترج ببتد الحديث نجده متفقا في سنده من يجيى بن معيد عن محيد بن ايراهيم عن طقية

ين وفاص في غير بن الخلاب آله منبع رسبول اللبه يقبول :

ودجد أن الذين رووه من يطيع بن سعيد من رجال الكتب الصحيحة التسعة هم : حصص بن قبات ، وحمداد بن ريد ، وسعيان بن هييت، ، وسليمان بن حيان ، وعبد الله بن الداراء ، وجب الوهاب التعفى ، والليت بن سعد ، ومسالك بن أنسى ، وظريد بن مارون .

الا لم ان هذا الجديث مناق طبي صحت ه اخرچه الالبة الشهورون الا الوطا » ووهم من زهم اله في الوطاه مقرا بتكريج الشيطين لما البخارى وصلم الا والنسائي » من طريق مالك ب. الا ».

رادكر أن الاستاذ البطيل عبد الله كنون من كبار طهاء لقفرب ، وجامو مجمع اللغة العربيسة ، اخبران أن احدى تسبغ الوطا بالفرب — اطلبها منطوطة ب فيها المديث الذكور ، فلمل هساء النسطة التي ذكرها الاستاذ كنون لم طع المحافظ ابن هجر يوم أن كتب تعليقه في كتابه الاقتسع البارى » ، وللموطا حدة دواة .

وفي المديث الثاني الوارد في البخاري * أن المارث بن هشام رضى الله بنه سأل رمول الله صلى الله طهه وسلم فلال يارسسول الله كيف ياتيك الوحي لا .. » الحديث .

مجده ورد ی البخاری ی دونسین باستادین ول سلم باریمهٔ اسانید وی الترطق باستاد واحد ول انسالی بثلالهٔ اسانید ول الوطا باساد واحد ول مسئد احمد ق سنة دواضع بستهٔ اسانید و کما تجده فی طبقات این سحد باستاد احدها متطوع و ول مجمع الزوائد باستاد مقطوع ولاکر ان الطبرانی رواه باستادین ورجال احدها تقات. ودری ان السته یتاقی من هشام بن عروهٔ الی رسول اقله صلی اقله علیه وسلم ما حدا الاستاد المتطوع فی طبقات این سعد ومجمع الزوائد

كما ترى اته رواه من هشام في هذه الاسانيب. ()) مالك بن اتس د ()) محيد بن بشر (؟) مادر بن صالح (؟) سليان بن مييتة (ه) حماد بن اسامة ابن اسامة ()) معمر بن راشد (٧) على بن سبور

ويقباف الى هبذا نص معاد مقباري رواد لا ميد الله بن عبري ك في صبتد احيد .

علماء اخيار يدعون آليه

البطق ان مثل هذا الكتاب يفتح أبوابا للعراسات كبيرة عافل ما فيها القاربة والومبون الى كل مو طن التدبث 4 ميا يربح النفس ويبث اللمانينة .

واذكر ان الدكسور 8 تئسي هيكسو أورضيو 0 المستثرل الياباني والاستاذ مجامعات اليابان ه وهو من أجل الطباء التخصيصين في اللقة العربية والدراسات الاسلابية , وله في ذلك مؤلفات ۽ کان هاير الى القاهرة على حساب مؤسمة « روكائل H الإمريكية في طريقه الى أوربا والولايات التحدم ولاندا وافام في الفاهرة سنة لا دارسته فيها يمفي الكبب المربية ، متها شرح الحماسة ، ومنام العروض , وكان ذلك بطلب مئه 4 واختيار في من استانيا الدكتور ايراهيم مدكور الامج العبام اجمع اللقة العربية . فلما عرف الدكتور 8 تشو هيكو كالكبرة هسقا الكنساب آليرهسا وأبسلى البيستبعادة أن يأتسرح على مؤسسسة لا دوكائل ا ان تبنهم في هلنا العبل او تتولاه . والتي افهمنه ان هله ميل ضحي ، ولا يستطيع القيام به فرد واحبر 31 من ماهية الإشراف ، وأن يطنار عشرات البلياء الواعج الخلصين اللادرين الخبيرين ليكفل له الدفة والإستيقاء وسرمة الأنجال .

كما الآكر أن الاستال أيراهيم اللبان عميد دار الطوم الاسبق وعضو مجمع اللفة العربية وعاسو مجمع البحوث الاسلامية قال أن علما شير ما يخدم به التراث الاسلامي .

واقد زرت الإستاذ احيد هسسين الباقوري ا عضو مجمع القلة البرنية : هين كان مديرا لجامعة الإزهر ، وذكرت إن مشروع ١١ جامع الإهاديث ١٤ فليدي نمو هذا العمل حياسة تشديدة : وأيد أن يكون ذلك الكتاب الجيامع أول ما يهساج اليه المعملون والمشرعون واللغويون ، كما شاركه في هذه المعاسة الإنساذ الشيئهيد الله المشد ، الذي كان منده في ذلك الوقت ،

واتى اذ اذكر آزاه يعلى الأخيار من الرجالات فيختلف الكفافات ، لعيب على صفحات الأغربية بالافراد والجمامات قبل المطومات أن يظروا في هذا المشروع البطيل ، والله المواق الى ما فيسه النفر والبنداد .

عبد الستار احمد فراج



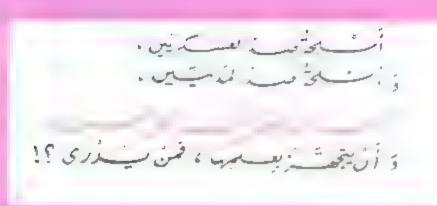
ن الحرب العالمية التال

بقيم لدكتور حمدزكي

کے ایکی افراہ دیوات کا وقع ایک جاتمان کیل ایک کا

> الإسلحة الكنماوية ق الحرب العالية الأولى 1914 – 1918

ده ید یا وی فراسیه یعیر یا اعتبات افغاز سالات یعیر یا اعتبات افغاز سالات یع د ادار حدی یم دیش فراسیا حدد ادار حدی یا یا داد فهستر یعید یا عیم عصد شوارد و هوالاد د م الحج با مراه فهي مراكب المراه في مراكب المراه ال



فيه قسم الحال على ذلك رأى الإلمان ال يترجوا حسنة الطفاء من حباد فهسم بالمارات العامسة والسامة بطلمبولها عليهم «

وبهدا بدا المراع بالسلاح الكنماري ،

ونداوا نمار الكلور عداده بطلمونه من أناسية 6 معيماتين في حملية السي الإعداء 6 على ربح مواقعة لهب بأحبيهم. وكان أثر هذا أول الأمر بألما 6 علم بكي عبد حيد الحلفاء يو فع لمثل هذا السلاح، ولا كان عبدهم منه وقاية .

ولكن سرعان ما حاءتهم الوقالة بعد ايام قللة ه حرقة بللها الحسفى في محالل كماونة ويرفعها على قمه والعه فتتعلى هي الكلور فتحسمه أن يلاحل مع الفاسه إلى ولمه ه

، عبد الإلمان العال ، فمنح المحتملة ، ١٠ . وعدد من ، ، منن عدد عدد عدد عدد عدد عدد

المائية الأولى وكان الطرفان أن يتعادلا ق أمر خذه الكيماونات وأمر الوقسانة منصاء

و كانب وسيله الوفانة الأولى الكمامات المروفة المشهورة غرفها كل من حقم سنوات علام الحرف وما نماذها .

المارات الجانفة

اما المارات المستخدم فكان اهمها بلك التي تعمل فعله في مسارب انهواء التي الرئة عاوقد يسمي أمرها بصاحبها التي الموت احتماقا ،

ومين هذه ، قسير قبال الكيلور ، المسيوى المسيوى المسيوى المسيوي كوريد الكربوبيل (ك أ ، كل يا ، ك أي والكيلور (CO. Cl2) Carbonst Chlords والكيلور المسيوي كانا برسلان الى حبهة المدو محمولين على الربح التي لهما بحوه ، ويعملان ، وكانهما عظم من المستحيات





صورة لجبدى وحلى وجهه كبامة ضد الناز حديثا، فيها شيئان جديدان ۽ اولهما آنه پسنطيع ان يترب ماد في ملوث عن فارورته دون ان يرضب عن وجهه الكمامة ،، ولائيهما آنه يستطيع ان بنيدت عن داخل الكمامة ويسبعه رفيله الجندي.

الغازات التعثمان

ومن هذه الدارات و الدارات المنطقة ع المنافضة المنافضة في المعيضة المواثل المنافضة في المنافضة في المنافضة في المنافضة في المنافضة والمنافضة في المنافضة في المنا

وبافضاء التثقيق وقبير ذلك ، وهبى صنوف ، واليها تنسب اكثر اصابات الحرب المالية الأولى ،

واتبهر هذه المواد ما هرف باسم غاز الحردل Ministry One ، وسمناه الحند بقاز لاتهم ما هر أوه الا آتيا اليهم مع الهواء ، وما هو بقاز ٤ قهو سائل له شكل الزيت ٤ يقلي هند درجية ٢١٧ عثويه ، وسمى بهذا الاسم لابه ٤ وهو متركز في الهواء ، يعطى الابع رائحه كراتجية الحيودل ٤ ولكنها تسرول

وتركيب عقد اللدة هو هند الكيماويين Bin-(2-Chlorocity) > Sulphida وهساله الماواد المنقطالة كانت ترسيل السي الإعداد في قبابل تنعجر فيهم متنتشر هذه السوائل في العو نشرا > واحزاء منفشرة ديمسه -

الفازات العائسة

ومبود نقول انها لم تكن غازات ، ولكن مكانا ترايت لليصف ، وهكذا جرى هذا الاسم عليها ، اسم العازات المطاسمة ،

والحق أن هذه المواد مواد صلحة متاوره ،

وهما اثنتان اشتهرانا في الحرب العالمة الاولى ٤ مسمهما الالمان اولا ، وتلحب السبلة مليله بهما الى الاعداد فللمحسر مبهر ٤ فتاتا دقيقا ٤ يدحل الى منافس المعتد فيمصبهم على المطس فصيا ،



أن الفاز السام ، أحسب فظائم المروب الحديشة ، أمين هؤلاء الرجال ورحالا كثيرين قرمم ، وتراهم في المسورةبقود بعاسهم بعضاء بالأنزع تبسنك بالألاناك .

واذن يجلمون الكمامات؛ وأذن يتعرضون اتباء دلك لماز الحريل أو تحوه ،

الاسلحة الكيماوية ما بين الحربين الماليتين حرب ١٩١٤ وحرب ١٩٣٩

بين الحربين جرت مناقشات بين الدول رجاء الحد من استحدام الاسلحة الكيموريه وذلك تحت رابة عصبة الأمم في مدينة جنيف ، ولكنها لم تسعر من العاق حاسم .

وتهذا حافظت الدول الكبرى صابى ما كانت تجرى من أبعاث ف هذا السبيل حشية أن تؤخذ على مر • .

رمع همله ، قالاغبراه باستخمدام السلاح الكيماوي نظل كبيرا لدى دوله متعدمة في المستاعة ، اذا هي حاصمت دولة متحلفة ، فوجب أن تقوم الحرب

حدث هذا بين الحسريين الماليتين ؛ الإولى والثانية ؛ في ايطاليا ؛ وفي اليابان،

أميا الطاليا فحاربت البحويها (أو العشية عندما كنا تسميها عندنك) المحشية عندنك) المحشية عندنك) المرسة لها سائحه ان رأت المرسة لها سائحه غازا منعطا او كان علاا الماز غاز الحردل الاثيوبي وقاية عنه ولا رادع عنه ، وما الايوبي قدرته على المنال ، كان علا وباير عام 1471 ، كان علا و يباير عام 1471 ،

وهنا هل استطيع ان اقف لأحبار العرب من مثل هذه النكبة ، أن قبار الفردل يتحضع أي جيش كان ما كان مادام لسن لذبه كماثم بحميه .

وكما صل الطلبان ، معلت البادان في حربها مع العسين (١٩٤٢ - ١٩٤٢) الفت البادان على حند العسين قنايل من الماز ، غاز الحردل ، لتعك تطاقا مستعه العسيدون حول طائعه من جند البادان ،

سبب الإشهواء وأحسد : أن السهو التحلف ليس عنده أقنمة وأنية - أنها فرصة المعر -

الاسلحة الكيمارية في الحرب المالية الثانية

كل الدول التي شاركت في هاده الحرب استمدت بكيماوياتها 6 ولكنها لم تنزل بها الى المدان . أن الحرب المالية الثانية حرب بداها الالمان متحركة خاطمة Bbiz 3 مهى غير الحرب المالية الاولى التي بدات حرب خمادي، مكان لابد من تحربكها باحراج الجنب من حنادقهم 6 بالماز .

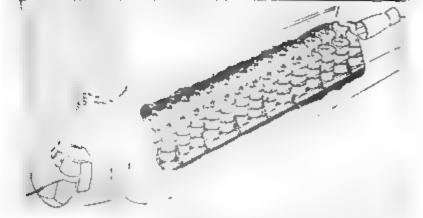
ولا شك الله كان من الموامل في الكف من استحدام الكيماويات في تلك الحرب استحداد الحاسي ، كيمونا ووعاليا ، لمثل هذه الحرب فهذا تمعم لم يكل من عقه .

غازات الأعصاب: اسلحة كيمارية التعمها الإلسان اثناء الحرب العاليه الثانية

وان تكن العدرب المالمية الثانيسة (1989-1979) قد خلت من استغدام الاسلمة الكماوية ، فقد كان من اخطر ما حدث في النائها ما التدعة الألمان من مركات كيماوية حديثة السموها بمازات الأعصاب ، كانب أشد سما من أي هاز سبق به علم ، واثند بسما من مازات عرفها العرب المالمية الأولى ،

ولم استخدمها المانيا في هذه الحراب، ولمانيا لم تقمل لارتهيوها لاستحدامها رامن ضياع سطوتها في الهواء ،

ومع هدا ، فلا يزال اهل الراى يرون في المفول الفوى لهذه السازات ما سوف بعرى ماستخدامها في الحرب القادمة . حتى لقد قبل أنه لو قامت حرب ذربة ، وقبع الحند في محاشهم ، فان يخرجهم منها الا هذه العازات .



هكذا كانت تعسف القبابل الملوءة بالكيمارى ۽ العامل في الاحساب ۽ في الطائرات المعودية ۽ طائرات الكئيكر الامريكية ۽ لتلفكي على الاحماء , وي كل فسلة ، ٨ رطلا من هذا الكيماري السائل ، وق وسط كل فتيلة مفرقع يتفرقع مند وصوله الى الأرض وينشر الكيماري الذي فيها في الاحماء ،

وهي مستوائل سريصية التموال 6 من الكيماويات المضوية 6 معقدة التركيب.

من اشهرها مادة استسموها تابسون Tabun و وتركيبهسسا الكيمساوي Cyano- Dumethyl- Amtso-etho Xyphosphine . Oxide

وشبیه بها مادة أحرى اسمها سارين Sarin . واخرى اسمها سومان Sarin

غازات الإعصاب عند الولايات التحدة مخزوية حاضره

والولانات المتحدة عندها اليوم محرون حامر من مادتين من هذه العامــلات في الأعصـات .

أولاهما 6 وقدر قد عندهم 6 بالرسير GB وما هي ألا المادة الإلمانية التي ذكرنا باسم مسارين 6 وتركيمها الكيمساوي المهارين 6 وتركيمها الكيمساوي وهي سائل بنعوار في درجة المسرارة المادية بيمسح عارا لا لون له ولا رائحه. وهذا بريد في حيثه ،

ویشرونه ق العدو متدسیا پریدون رشاشا ۱ پتحول الی غاز ۱ خطره عظیم متدما پستیشقهرحال لا تحمیهم کمامات تملع مته .

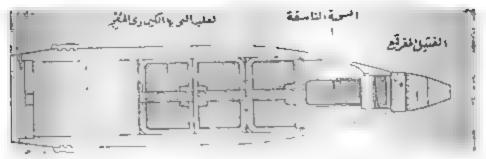
والتركز الهوائي المطلوب من هذا المال تبكرن قاتلا للاتسان يكمى أن يبلع ١٠٠ مليجرام منه في كل متر مكمب في الهواء ع تدخله كل دقيقة ، ومصى هذا أن بقاء انسسان عشر دقائق في هواء بكل منسر مكمب منه ١٠٠ مليجرام من الفاز تكمي لهلاكه ،

اما المادة الثانية ، العاملي الأمصاب، التي عند الولايات المتحدة محزون حاضر منها الورم ، فهي مادة يرمز البها بالرمل الاسترال تركيبها الكيماوي سرا محودا ، وهم كتموما في السنوات الحمديدية الماصية من هذا القرن منعما كانوا بحدون عن ميدات حشرية جديدة.

وهده المادة سائل؛ مثل مادة سارين؛ الإأنها الطاعمورا منها . وهي أقتل منها بمنع مرات .

وهي تعتل عبد استستانها) أو عبد سقوطها على الحلد ، وتقتل في بضيع دقائق ، وبكفي لذلك أن يصيب الحلا منها ، إ مليجرامات عقط ، وهي لا تكمي فيها أأو قايه طبس الكمامة الحاصة) فلا بد من ليامي وأق كامل يستر الحسم ، وهذا فيسبه من تعطيل لحسركة الحدد ما هبه .

وكما عند الإمستريكان من غسسارات



قلابقة امريكية ترسلها المدفعية الى الأحداد ، والصورة واضحة ، فالفتيل يثبتول فسبب اشتمسال الشبحية الناسطة ، وذلك عدما تربطم القليفة بالرفي ، وهذا النسب يشر الكيماوى الفائل في الأحساب بينجب المدوراما القليفافترر)) كيلوچراما،واما مداها الذي اليدلرسل فيحو ما كيلومترا .

اهضاب ۽ پرجد لا شنسنگ هند الروس وفيرهم ۽

من أجل هذا ليمى من صالح الأمم المستاهية المتقدمة أن تبدأ بالحسري الكيماويسة ، لاممساب كانت أو قير أمساب ، فالانتقام حاضر ، والتحميز واحد ، والقدرة متقارية ، والما تصلح الحرب الكيماوية وعير الكيماوية بين ملد متقدم وآخر متحلف ،

وهنا لا بد أن أمود الى العرب فأحقر من القد المجهول .

فعل غازات الاعصاب في الإنسان

عي أن تذكر كيت تعمل هذه الواد ف الإنسان ،

ابها نندحل في اتعال الشهيات المميية من حده من حلان الإعماد الى المميية من حده من حلان الإعماد الى احرى . وهي تتدخل بأن سطل عمل الاترم المورف باسم Exercise Exercise من حليه بهر الذي بحدد حدام مقلة بيسة من حليه الإعماد تدع عده النشات تجرى طون مناطأ ، ويسج عن هذا ارتطام التنمي ووظائف أحرى ، والموت الذي يحدث من جراء ذلك يستسيعه عادة تعشل في

النصرة وسيلان ربق شديد هوتشنجات حثمانية .

اسلحة كيماوية ممجزه ، غي فائلة

الحبيق أن التعرفه بين الكيماويات القاتلة وفير القاتلة عمل مستعب 4 فأثر علم الكيماويات بختلف اختسلافا كثيرا الظروف القائمة .

وكثير صن الكبيساويات التي عند" حطيره ، من كيماويات الحسرب العالية الأولى ، دلات الاحصاءات التي صحبتها على أن نسسة الوقيات فيها إلى الإسانات مها ، كانت ٢ ، ٣ ، و ، ، إ في المائة .

اما أنها ممجزة ، فحق ، لمحل الحدي ، المحل الحدي من القيام بقبل الحدي ،

أما أنها فاتلة ؛ فهي قاتلة بيقدار هذه النسبية ؛ وكذلك بيعدار ما عبد الحندي من وتّانة أو لا وتانه .

على أن من الكيماو باشما تأذن بسهو لة أن تسميها متمعرة قبر قائلة ، كتلك التي تثير الدموع، (مثلChloroscetophenone) ، أو تلسك التي سسمق ذكرها وهي تشمير العطس .

وهلم الكيماريات قبل أنها أمسلم في البيئة المعينة لتعريق المقاهرات وتحوها،



لا وال الذخار التاسفة
هي اسلحه العرب ، وهذا
مستع بريطاني للذخسية و
الحرب العالية الماضية .
واحتاج إلى الجبودالبشري
الهائل ، فضحوا له الداب
واسما ، فدخل منه مسدد
من الساء لم يسبق لسه
مثيل . ولهانا المسسع
المسال كثيرة .

وانها لاسعع في حرب ، وعال أحيرون بل تبعع ، لابها بعجر وتستل عن عمل العرب ، وقد نسق أن مريا مثلا للماز الحابق يحيرج المحتشين من الحد من محاشهم لسمرصوا على العور لرضامن البنادق أو تبايل المدافع .

والأسلحة المجزة العجر لمدة قصيرة : أو لمدة طويلة .

وأشهر المواد المجزة المستميرة الامستمرة الامجاز التي تستحدم اليوم في خرب و هي المادة التي يرمر البها بالعرفين حياها وهما ماحوذان من اسمي رحلي منتاها أو حسننا صبيعها وهما الحليزيان و Orthochloro - Robenzal - Maiomirile

اما اثرها في الحسم قالم" شديد" في المي ، وفي مسياقك الأنفاس الى اقصى المباقية المباقية والمباقية والمباقية والمباقية والمباق المباقية الم

الرحاب تحدث في حلف الإنسسان النططا حثاج ليبرأ الإنسطى منه اليأيام عديدة, والتمرض العادى لهذه المادة لم يشت انه احدث موتا,

وقد استحدمتها الرلايات التحدة بكثره ف حرب فتنام ٤ فقد استهلكت فيها من هذه المادة ١٢ مليون رطل .

الاسلحة الكيماوية فاتلاب الإعشاب والمعاصيل والبيانات عامة

هدا بوع حديد من الحسيروت ، ان بحرم المدو من عداله، أو تجرم ماشيته من عشب به شموت ، وتبدال بدلسك ق صور الإرسى بنديلا .

ابها مواد اكتشبيقت أثنياء الحبوب الماليه الثانيسة لاغراض حبوسة ، ولم تستحدم فيها ، ولكنها استحدمت بعد ذلك لازالة المثنب الضار بالأرض ،



مكلنا فاستست بالولايات النحدة بتدمي الذيسية الضابين الشباليين بواسطامييدات البيانات تنشرها طيهم بواسطسة الطائرات ۽ ومن ميسام ۱۹۹۲ الی شهر مایسو عام 197. بلقت\لقارات ألتى خرجوا بهدا لهذه القابات القابات وكالبث الطائرة الواحمة ترش والشرجةالواهفة مساحة عرضها وولاقعم وطولها را أميال رومع الجلاك التقاء ق المعول مرخوا الإنسسجار مين أوراقهما في القابات .

العربي : المدد ١٤٧ فيراير ١٩٧٦

حتى اذا جاءت الحسيرب العتامية وجدت العرصة متاحة لامستحدامها في أمراض شتى .

أولها: أعدام المعاصيل حتى يجوع العدو .

وثانيها : ازالمسة الاوراق من فسسوق الاشتجار في العامات حتى لا تقف عقبسة دون الرؤية .

ولم يشمع مام 1979 حتى كانت الولايات الشعدة رشت في فتنام ، بقصد هذه الأغراض ، بحو ه مليون قدان .

وأحد هذه المواد تركيبه الكيمساوى هـــو Dichlore - Phenony - Acete Acid والواد الأخرى شبيهة بهاده .

وترش هذه المسواد بغير تحصيف على ساتات الفادات ، فلا تلبست أن تتمسري الأشتخار من أوراقها ، وذلك بعد أسبوع أو يويد قليلا .

وماده احساری ۵ ترکیبها الکیماوی Sodium Dimethyarsinate ۵ کستخسام لاتلاف الأرز ق مزارعه .

الاسلحة الكروبية

ولفل أحيث الأسلحة هي الأسسلحة البيولرجية ، الأسلحة الكروبية .

ولشرك مثلا بمرض الجمرة الحبيث Anthrax عوهو مرص يصبب الاشية عادة عوقد ينتمل الى الانسسان ، وله تكتير له شكل المصينة ،

فهذا النكتير أو رشته طائرة في السماء فوق بلد ، فانتشر فيها ، كانت له نتائج بالفة العطر ، أن جزءا من مليون حزء من الجرام من هذه الجرائيم، يستمشقه أسان ، يصيبه بالحمرة المسبدرية ، وأمراضها الشتبه أولا يأمراض البرد .



وهي قائلة الآ لم تحد الصلاح السريع العاجل ، وهيهات أن تكسون سرعة ع والمرضى عبر معسروف ، والمرضى الوف ، أن هدف السسلاح البيوتوجي تتل الرجال ، وفي المدن قتل الأحساء من الناس ، رجالا ونساء واطعالا ، وهو اكثر المراء للعدد العارى، لا سبعا الاسرائيلي، الذي يطلب ارضا وعتسارا واثاقا شير ،

وكبرض الحسيرة سوس الحبي المسفراء) والطاعييون) والكلرة) وقيرها .

وبطنم أن لكشير من هذه الأمراش لفاحات مضادة وسيدات حيوية تشفى منها ٤ ولكن صحادة المرو قد تعجز أهل الوفاء من الوفاء .

ومن الاسلحة اليولوجية اسلحة ؛ لا القتبل ؛ ولكن للتمجيز ، ثم يسسترد الماحز قدرته بعد حين ، ومن املسة هذه حمى دماغ الخيل المتزويلية ،

مهده لها فروس بجسرى في الناس وباء ، ويسلع موتاه تنصبو ه في المائة من العمانين ،

وهذا يقودنا الى القسول أن التفرقة بين السسلاح النيولوجي الفائل والمعز تفرقة غير حاسمة ، ففي السلاح المعز ما يميت .

السنوم

یقی بوع من المتواد ، لا هو حتی بولوحی کالکروب بتکائر بالساسیل ، ولا هر کیماوی متحلق تخلفا کالمازات الحائقه فی انصبه و والاحتیری المعطه للحاد .

واتما هي مواد كسم العفرات أو سم الثمان -

انه من اصل حيوى بيولوجي ۽ هــو العقرب ، ولکنه لا سکائر کالنکيم ،

وهنو مع هادا ليس بمادة كيماويه الختيرات ،

ومن هذه السندوم سندوم تحرجها مستوف من الكتسير تحتلط بالطعام ، فتحدث منها حوادث التسنم التي تقع ف الدارس والحفلات ،

ومن امتال هذا النيسم المعبووف بالتيواين Bondia ويمستمه الكتير Contribute Condission وهو سام جدا .

وهو اذا استحدم يكون على هيئية تبابل تبعثي به ، ثم تسعيط في الحدد من طائرة أو تعويما ، وتنفر قع فينشر منها السم ، وهنيو لا يتعد في الحاد ، واذن تكفي الوقاية منه الكماسة ، وقد بحسن الحد باللماحات المسادة حيثما أمكن دلك ،

على أن هذه السيوم قد يستجدمها الرحال المديون أد نسبلتون بلاد المدو ميلوتون بها محسسادر الماء والطمام في المدن ٤ فتكون أذن للتخريب وأشساعة أنموضي بهن السكان أكثر منها للحسرب السائرة ،

احتمال فيام حرب كيماوية او حرب بيولوجية

ابه احتمال بهيد أن تقوم هذه الجروب بين دوقة ذات حضارة متقدمة وأخسرى مثلهما ، فكل أعد المداة لها ، هجوما ودماما ،

ولكن احتمال قيامها كبير اذا كان أحد الطرقين من التحلف بحيث لا يستطيع دفاعا ، أو اذا كان الطيير ف الأخسر التحقير لا بعرف من قيم الحيساة الا التحقيم بركب اليها كل مطية ، ويرتكب في سيلها كل الاكام ،

أحيد زكي

الرسيفنج الاصطهاعي

حن محسن الأسماج الطبيعي في أحضر السنعم الاست و محسل المنطقة والحشسانيا





, pr.





عدا الاسميح الاصطاعي السدى حل كثيرا محل الاسميح الطبيعي ، وبدا سيال بجدر لتحل مكانية القطي في المديد من الحشايا في المرن .. هندا الاسميح بدأت الكويت تنتجه في مصنعين كبيرين ، كل منتقل عن الأحراء وياستطاعة الناجهما مما الوقاء باحبياحات الكويت وشنة الحريرة المربية كلها !

سائل يمسح اسفنجا !

وامام الإنه الكبيرة التي تمنع هذا الاسميع ه وفقتا منطع التي سائل طون يتعلق من البوبة سعرك ذات اليمين وذات اليسار .. ويتحدي على ثريط عريض من الورق يعبله حزام محرك سيدا متر واحد حتى بيدا يتنفخ > ويافظ في الارتفاع تدريجيا وهو لايزال يتحرك > وبعد فترة يهبط طيه منشار كهربائي دوار يقطعه كتلا طول كل متها متران وعرضها و وهو عسرض السورك) ... واضع في الصور .

محاولة فاشلة !

اما هذا السائل الذي يتعول التي اسفيع ه فقد قلبت التي قد فهمت الطريقة الكيمارية التي يمالجونه مها .. ومرضت ما تصورت الد ليسيط للملم _ على الدكتور وليس التحوير .. فكانت النبيجة فهفهة معوية عاقلت بمدها عن عنشا اطلى .. لاله الصبح أن التركيبة الكيمارية التي بصورتها عاهى في الحفيفة الرب التي مشع فالب كيك حقيقي عامتها إلى صفع فالب الإسفيع !!

أيانا كأنت النبقة التشورة مع هذا القال وفيها يشرح المكنور وليس التحرير التركيب الكيماري للاسطح الاصطناعي .

تجارب صمية !

الله بنا المبل في اول معيج الاسفيج الاصطناص بالكويت في اكتوبر عام ١٩٦٨ وكانت مقامرة بتعية يروى بدين الصنع تفاصيلها بقوله :

- فقد فينا يعبل دراسة كاملة فحاجة السوالة فرجدنا أن التباد مصنع محلى كالسلاج الاصطناعي أمر ضروري في الكويت . وضلا استورينا الآلات .. وجلينا سها النين من الفيراة الاجانب في هذه المشامة ، لابها سباعة جديدة ليس لنا فيها ابة دراية ، وكان واحد من الخيرين لادارة الماكنات والتأني لتحضي الواد الكيمارية .

وبدأتا النجارب , وبدأت الصعوبات كلهسر في الطريق .. حرارة الكوبت الرائمة في الصيف كراد من نظامل الواد الكيماوينة يسرعة شبر مطلوبة عدما ياقدها مزاياها .. لهذا اضطربا الى حيل السام باكيلها مكيفة الهواد عوفاصة المغزن الذي محمل فيه الواد الكيماوية الخام .. المنافق الى ذلك تأمين اليد الماملة الطبيرة المبحوا ذوى خبرة في علد المنافة المعدة في المبحوا ذوى خبرة في علد المنافة المعدة في الجو .. وفي حالة بدل درجات الجوارة والرطوبة وصفاد من ادخال عديل في تركيبة الواد الكيماوية عصى بعدل على النوع المطلوب عاما من الاستناق الدسي

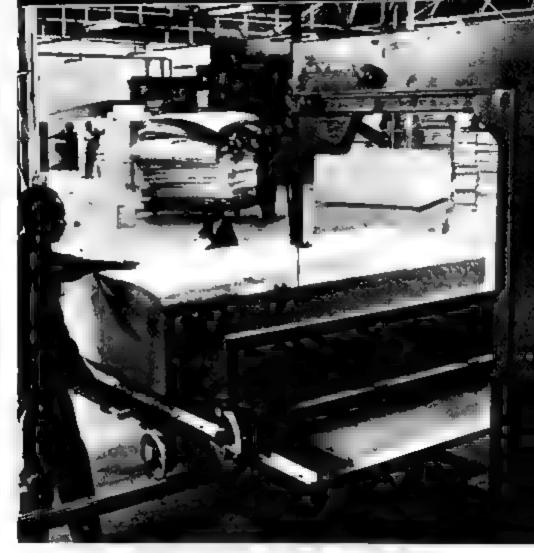
التاجر والصائع ، والمركة التقليدية

وديمنا بدا التاج معشم الاسليج الاصطاعي في التزول الى اسوال الكويت دوجِد متافسة شديدة من لچار الاسفنج السنورد من الفارج د كالباسامة موجبودة عليمهم استوردوها عن فتسرة طوطسة والدسوها في مفاريهم ...

والنجار في الكويت لهم لونهم والقهم وكنان الاقتصاد الكويتي دالما التصادا حرا ا والنجارة بجارة حرة .. الان هذا متمنا لم تكن في الكويت صناعة عن الى دوع .. اما البرم وقد يسدات المستم بثالر في الكويت > قان المركة التغليدية بين التنجر والمسائم > في هذه الشرة الانغالية > بلتت درحلة حاسمة > سناخذ طابعا وشكلا بهائيا في فترة فرية ..

الإنتاج الحلي بقوق الإنتاج المسورد!

ونزل الاستيع الاصطناص الاسوال المطلة . وسرعان ما بدا يعنل مكانا مرموقا د الدائميج ال الاميناك المسبودية ستعمل خامات لولية رخيصة . وكان هذا حائزا لاستناب المسبع ان يحسبوا انتاجهم فاصبحوا لا يستعلون الالحسن الواد



امدائن بحث باب الاسماح يرمنع بتن هذا المبياد الكيربائي لقصه الى القاسات الطوية

الفام ل المالم ، يجلبونها باسمار مرضة ، وسها المنت الاتنات ، فجاء الانباج الكويس الفسل من أي اثناج عالى آخر موجود في الاسوال ، . ولانت الشيجة أنه بعاء مفى ستين فقط من المبل ، أميج ، إلا من أسهالك الكويت يقطيه أنناج مصمع الاسخاع الاصطناعي للطني .

التصدير للخارج

ان المالة والمشرين طنا التي يبيعها المستع الاول في اسوال الكويت سنوبا لا تمثل الا مشرة في المالة من فوة الناج المستع ، اللكي يمكن ان بعمل الناجه الى الف طن سنوبا ... فهذا الجه

اميماب المستم الى الاسواق الغارجية يصدون اليها الشاجهم الذى اصبح سروفا في اسواق اليمرين وهنن وابو ظبى..وهناي طبات للتصدير الى السودان ومصر ونائرانيا ، حتى هودي كونج طبت استيراد الاسفتج الاصطناعي الذي تشجه الكويت ..

الاسعنج في حياتنا اليومية

ان الاسائج الاصطاعي لم يعة من الكماليات ه بل من القروريات بي وخاصة في مشاعة الآثاث كالفاعد فيدلا من لطيعات وضع الزبراد المحديدى والقش والفلن a البيعت فقصة من الاستماع









الإصطباعي كافية لتأدية بعني القسرفي السلاي تؤديه أأواد الثلاث .. ويهذه الوسيلة فف الفسفط على المامل في للمنتج فتضاحف اثناجه .

وكذلك في الحشايا وافرشة الدوم .. كشا مطؤها سابقا بالنطن : اما اليوم فقد حل الاسفيع محل اللطن .. واصبح بمقدورنا استعمال القطن الذي كنا نفسه في المرتبة : في التسبيج لتشج .د مترا على الافل من القماش .. يضاف الى هذا ان مرتبة الاسفنج صحية ومريحة واحمر طويلا ولا تصاح الى مدف وصيانة ، واخف وزيا من القطن بيتدار التصف فريا ..

وقية تشبت مجالات اسينطعام الاسيطع الاصطاعي فدخل في ملابستا بطابة لنعلي الملاسي التعارضية بدلا من الشعر والقبلن .. ومخل الي الطبع والحمام البطيف الاحسام والاواني .. وتدرب لعلت السنجاد والابسطة يوضع لعنها ليمنع فنها الرطوبة والعرارة » ويضغي شعورة مالغراوة الزائمة عند السع على السجادة .. حتى

في مجليد الكتب ۽ وديكور النازل اصبح الاسفنج الاسطنامي يؤدي فيد دورا هاما رائبا ۔.

المماتع الحلية تخفف متاعب التاجر والمامل

ان وجود مستمن الاسفاج الاستشاعي فالكوبت فد خلف الكتے من الاجباد على التجار والمساح ع فالتاجر لو يعد في حاجة الى فتح امتمادات مالية ء ولا الى استنجار مطاون لحظاء الاسفاج السنورت لان بانكانه طلب الكهية التى يريدها > وق الوقت الذى يريده > فتصله مباشرة من المستع الى باب متجرد مباشرة خلال فترة يومين > دون ارهال او لسب له إ

وكذاته المناتج 4 ما يكاد يطلبه اللبون الذي لريده 4 وحجم قطعة الإستنج التي يريدها 4 حتى تصله الى بايد مصنعه هسب طلبه لهاما ددون حاجة الى فعى او تقطيع .

عوم هذه الأكنة نعمل كثل الأسماح الى شرائع كيره بتراوح سبكها بن ؟ و ؟ بينتهيترا حسيم الطُّهم



بطالب بالحماية الجمركية

وبالرغم عن هلبا النجاح اللسين الذي حديثه مبياعة الإسفتج الاصطناعي بالكويث 4 كلا يسزال اصحاب الصنعين بطمعون في السياد كثيرة ؛ قالوا : انا طالب الحكومة بحماية على العسامة البائيثة ، اقتا ببلل جهدا كبيرا من اجل لطوير صبابة هذا الإسعتج ... ونظر بعيدا من أجسل ارالة الفكرة العالقة باذهان الناس والتي تخول . # أن كل فرنجي برنجي * أنها فكره لا يمكن ارّالتها الإ اذا ساطئنا السلطات السئولة مساهة جدية. ان المعكومات الجاورة الكويت تعلى أعامة تصدير لمسانعها تبلغ ١٤٠ من فيمة البضاجة : حبى لشجوالصالم وتساديها علىاباقيش اسمارها الخارجية 🔒 كما انها نقرض ضرائب مرتضة جما على الإصفتين الإصطنائي السنورد من الخاري ... وببيلى الفروض المساعية بدون فالدة لاصحاب المناتم .. هذا ما تقوم به الدول الجناورة لنا لتشجيع مطامهان وهذا ما نكاليايه هكومتان وا

لجنة تنبية المشامة ترد طي المشاع

واتجهنا الى وزارة النجنرة والمساعة وفاطا المسئولين في لجنة تنبية المساعة ، ومرضنا طبيع حديث المساع فقالوا : 3 ما من شك أن تغيرات كبرة حدثت على الشكل الكنولوجي فلمساعة في الكوبت ، فقبل عام ١٩٥٦ كالت المستاعة لصحد على عملية أو عطبين بسيطين ، قعام فلسيب حديد بالآخر » أو احضار رمل واستشتو منطهما . اما اليوم فقد ليدلت على المحورة واصبح عدد الماطين في العمامة بالكوبت عا الفا و ١٠٠٧ الشخاص ، وراس عال المحالج الماسقة يليغ ١٠٠ جديدة ، مرحلة الدخول في عمليسات مساعية معددة سبيا .

تشجيع الصناعة وحمانة الستهلك في أن واحد

ويستطرد السلولون في لجسة تنبية الصناعة فالذن *

ورفنة من الوزارة في نشجيع هذه الصناعات النائشة قامت بتقديم اجارات جعركية على الواد الاولية التي تستعملها الصائع وعلى الاكتات وقطع



مد التياد مبلية لطع لتل الأسمنج الكبرة ليجمع بعض الروائدة وهذه لدسن الي مالية حاصية تقوم علمتها وتعطيفها الى قطع منصرة لاستعبالية في حضير المعداب

المبار ... لما اتنا عبلنا على لرسية النافصات المكردية على المسرعات فلعلية حتى لو كان سعرها يزيد .: إن طي صعر مثيلتها من البضائع المستوردة ... وهذا في حد ذاته يعتبر لشجيعسا للمساعات المحلية .. ان عدف الدونة هو الا يكون تشجيع العساعات المحلية على حساب المستهلك ... وان تجعل من الكويت سوفا حرد المحلية بنا ينافى التنجات المحتوردة من حيث المعلية وليس من ناحية السعر فقط .

لا توافق على متع الاستبراد

ولجنة تنبية المساعة لا تعبد اعتماد المساعة المطية على منع الإنسيراد ، الآ في المعالات التي ترى فيها المنافسة الإجبية منافسة في مشروعة بهدف الى اعراق الاسوالي للقضاء على المساعات المطية ... كما حدث بالاسنة لمساعة الإناسب المعدية والاسيست والمطحن .

الا أن الحكومة من جانبها نعرس حاليا الإنظمة التي تعمل بها الدول العسامية الآخرى بالسببه لاعانات التصدير والرسوم الجمركية حتى بمكل تطبيقها طي التسجات المحلية 6 مم ضمان نطور العسامة المطبة الى الإفضال من حيث الجودة .

قروض صبائية ٥٠ ونتك صناعى

اما بالنسبة للمروض المساعية ، فقد حدود الدولة النائدة على القروض التي ظمعها البنول التجارية بحد المنى مقداره لالإ فقط ، وتعتبر هذه النسبة الفرسبية بماضاها البنولالحارية. والى جانب هذا يقوم سك التسليف والانخار بمن المساعية للمساعة المناع مجموع المالية بفائده من الديام الكويتية. ونجري حاليا المراسات من الديام الكويتية، ونجري حاليا المراسات من الديام المناع مباعي مع الاجهزة الدولية ، وما من المساعية المساعية المساعية المساعة المساعية المساعة المساعة وما من المساعة المساعة وما من المساعة المساعة وما من المساعة وما المساعة وما من المساعة وما من المساعة وما من المساعة وما من المساعة المساعة المساعة وما من المساعة المساعة المساعة المساعة وما من المساعة الم

1/47٪ من الدخل القومي

وينابغ دجسال لجئبة شبيسة المستامة الأمهم بولهم

لا ان المناطق في الكويت لا تسالم حاليا باكر من تسبية عرج مين الدخيل القومتي البلاد وعدلنا المهل على تنشيط الاطلاع العبامي حتى

سكن له مضاعبة مساهيته في حبلة الدخل ۽ وذلك عن طريق ابدخل سفي المساعات التيضيد جزية علي تقطية اهتياحات السبول المعلية ۽ وجساعات مسيد كلية على التجدير 8 .

تجاورت مرحقة الحضانة

رهنا انتهى حديث الستواين في لجنة لعيسة المسادة ويقى ان بعض المسادة ويقى ان بعض المستادات في الكويت ومنها حسامة الاسفنج فد احبارت مرحلة المعسانة ۽ وكان لا بد لها ان سبير ۽ وحبي يبكن ان تنطق فلا بد للمساح ان بعملوا جاهدين على نسويتي منجاتهم ويلل اللي سناطهم المحسول على اكبر مسية من احبياجات السوق المحلية بالتماون مع النجار المحلين على السيارة المحلية المحلي

ان بهضة الامم وحاساراتها في هذا القرن القوم السنا على الكار المساعى والنتائج المساعيية النيائج المساعيية النيائج المستامة الساما لها .. ولاقف الاويت البوم في بداية الطريق ، وعلى المستاح في يتابعوا السير على هذا العرب .

س ، ۋ



فِكْرَةٌ عَسَابَرَةٌ عَنْ تَركبيب، وَصُسنَعِه

■ ویسمیه صبیبانموه من الافریج بالماتاط افراضوی ای ذی افرفوه Foam Rubber و ذات یا پتغلل مادنه من طبازیا ومسام مطوعة بالهواه و وهو الدالت کالاسفنج » وهو طری یاین کالاسفنج » ویعنمی ناب مثلبه » ومن اجل هفا سمیتاه مالاسفنج الاصطنامی » وجاز ان تسمیه ناها اکفاف افرفوی کها سماه صافعوه ،

التكاثف الساسلي ف صناعة الطاط الإصطناعي

وسلميته" بالطاف لسملة نافعة » لأنها برمال ق اللهن بيتسمه وبن الطبساف الاستسالتان

من حیث ترکیه . Synthetic Rubber وقد ذارناه ه امنی (Ath Madis) ه فی مذال وقد ذارناه ه امنی (Ath Madis) ه فی مذال اکتیماویات البسرولیة فی ۱ امری » بعدد دیسمبر ۱۹۷۰ سخمة ۱۹ ه وذکرنا انه یستع بعملیسه التاکنت السلسلی ه او الناتمرة Polymerisation مدا فیها بمرکب منسبوی ه مثل ایسسوائرین فیموری ه درمزه اکتیماوی

 $CH_2 = C(CH_1) + CH = CH_2$

فيتهيا النشاث والتقاش الكيمارى بأن يردال أن رواطه الكمارية ليمسح

CH-C (CH))= CH -- CH 2 --وهادان الراطنان المراتان المطرفنان مستعاران

لربط هذا البيزى، باخ له من طى البيين ، وباش من طى البساد ، ومن هذا الربط تخرج سلسلة من تبلات جسورتات من الايسويرين ، يخرج من طرفيها راطنان حراتان الضريان علمان المعادا بعزيثات اضرى من الايسويرين ، وهكالم حتى بالف من ذلك سلاسل طويلة هي جزيئات الماط الاستماع الجديد ،

ويجود ان تكتف بن مركبن بسيان مختفن ه مثل الابسوبرين Inoprene والنيوبرين Neoprene لينج من ذلك يوم من الطاط آخر ،

التكاتب السلسلي في صناعة الاسفلج الاصطناعي

اما الاستنج (المستنام إو الشاط الرفوى الام بحن يصدده فيداوا في صنعه طاركين البسيطين ه الألب المستددة في الأميد (الأمر Tohlese disconnate على الألب الدركسيلي في تركيه التسبي من المجموعة الادركسيلية Polyol (O 16 عمو على الامس المسيد (Polyol (O 16 عمو على الأمس بالتسليل فيسجان مادة الاسسناج المالوب والدخوليل لقاميل ذلك يعد بنا من القصد الذي تريد .

ئم غاز ينعش ماده الاسعنج

وهذا الركب البسيط الاول الذي شبايك في Tolylens Di -isocyanate بالسابق و السابق السابق و الله المناعل السابق و الله عنه مع الماء و فيطرح من هذا السفاحل فإذ الذي اكسيد الكربون ، وهو اللي ينقش عادة الاستج و وبط مسابها وخلاياها و الى ان تنجمد وثبت على حال ، فيحل الهواء محل التي اكسيد الكربون .

و مارج مع نابي السيد الكربون مع حلا البقاط المفاط الدكور الدامن الا عضوي طري مع حلا البقاط الدكور الدكور الدكور المنافل مع فائض من السلك الركب البسيط الاول Tolyiens Di incoyanna المنافلة المبادة لا تلبت ان تتنامل مع فائس جديد من خلا الركب لتزيد تفاعلا مؤداه ربادة الروابط التصالف التي تزيد الاصطبح منافة .

نفاعلات کیماریۃ عدۃ ، نذکر متہما ما بذکر ہ ونقف علی الابواپ لا مدخل ، لان تغییلها طویل ، ولیس خلا موضمہ ، فائقصد اعظاء فکس ۃ علمہ للقاریء کے العلاف بالکیمیاء او المدرف بالقلیل

حتها .. وي الملبوم ۽ بعلي فهم خنے من لا فهم أصلا .

عوامل مساعده

وفع ذلك يوجد لهذه المتطلات مسواد ضرف بالواد المساهمة Catalytic agents تشتطها . وبغرب مثلا بالإمينات العضوية هذا الأمين المسمى Trimethy - amine العضوية مثل Stannous Oleate .

وعوامل تَبقي الإسعنج جامدا على اشكاله من بعد انتعاخ

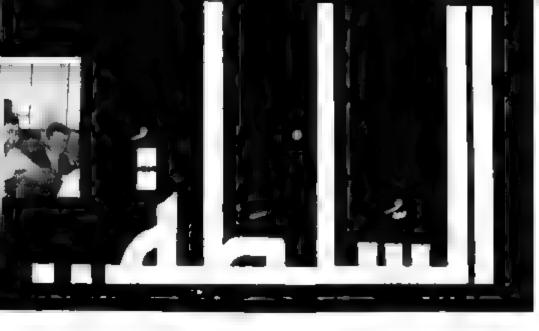
رستخدم لهذا القرض زورت من الستكون Scheone : وهي تساعد على احظاء الفقامات التي يكونها خلال التي الأستنية الكربون في مادة الاستنيج : شيئا من قارونة : اساعد المادة اجمالا على الاحتفاق بسكلها الاستنجي من بعد انتقاع : فبحول دون انهياره .

والسيستكونات بواد تشسيه الواد الكيماويه المضوية ، والبنا خات ذرات السلسيوم فيها محل ذرات الكربون .

وغاز آخر يساعد على ثفع الاسفتج

رمو غال البيتان ، (2) حلت ارة فلورين معل نرة الأدروجينية عوحلت الاث قرات دراتالورين محل ٣ لرات أدروجين ، فرمزه الكيماوي (CFC) وهو يساعد فاز تاني السسيد الكربون في نفيخ الإسفيج النانج ، وهو يفيط كذلك كتافة الاسفنج المانج ، وهو جريد الإسفيج النانج ليونة ، وهو لثبيه بقال الفربون (Frees الكي مستطعم في التلاجات الكهربائية فلنظيج .

من هذا يرى القنري ان المساعة علم كثير ، وتحديد كثيرة ، وكذلك أسرار كثيرة ، والشركة التي تقوم بعساعته في شتى الامو ، بلد الشركات التي تقوم بعساعته في شتى الامو ، بلده الشركة التي هي طريقة الشركة الكيماوية الامريكية الكبري على كيماويات هذه المساحدة ، اى للحصول عليها فيها منها الاولى ، حلى هذه الشركة الام ، يحصلون خليها منها شراد ، او وفق ترتيب ما .



بقلم : الدكتور محمد جواد رضا

استاذ البربية العاربة و جاسة الكويت

■ عد، وحه دلب من بحريس النبي بالدي • الراهر إلى بشر وجهين سبعين منها 1 النظام الاجتماعي المدد ١٣٩) ٤ و(حرية العرد ـ العدد ١٣٩) ٤ ومن كما المحت في اولى الحقتين مجاوله للموصى في صمير الشماب الحاممي العربي وتلمس تعويمه للمعاهيم المامة النبي المرسياتها تعود حياته المعلية احتماعيا وسياسيا واحلاقيا .

ويتناول فعيل اليوم بالتحليل موقف التساب الجامي عن ال الساطة موليا الساب الجامي عن المسابقة عرف الاسان عبير يطبية خاصة ، فاقد عرف الاسان عبير مسيله الغويلة الوانا من السابطة » في مجال النبائي السياس او الديني او الاجتماعي كما لا مبدأ اخضاع الفرد للسلطة Ausbertarianism الفول يان فل مهيمنا على فكر الانسان وسلوكه الى الماض القريب ، حتى اليوم جوجه اللاح من النساس القريب ، حتى اليوم جوجه اللاح من النساس معوابها سواد كانت على التفسيرات والاجتهادات والسطيم نقاليد واعرافا او فواتين اخلافية » او مصوسا نقاليد واعرافا او فواتين اخلافية » او مصوسا او اوام الاجهزة السياسية وبواهيها .

ان اخطر ما في السبلول الله يبشيح اصحابه

احساسا مسبق القبيسان يعسبوان افعالهمواه خصوصنا علدما يسيقون على الجهات الثى يقلدونها او پائیگون بها او پروون علها او پائیسون اهمالهم عليها 4 صفة المصبية من الشطا hofalist (Lity - الشطا والتهائية **ل الاحكام 8 Finality \$. ل**يس هذا فصب ۽ بل ان هئال ڪلورة حقيقية اخري ل الساوى لتجسد في نائراته الجائبية التمثلة في احتمال انقلاب الاحترام للسلطة ... اخلاقية كانت ام معرفية) أم سياسية .. الى نزمة كانته غسير الابلة للإنجاح على حقائق لير ثكن داخلة في حسابات الماضرن أن هذا البعة واميعا الخضوح للسلطة Authoritarianism) هو بطبيعة افحال شيء اكثر من مجرد القيول بالسقطة . اله الامتقاد بأن التفسيرات التنكرلة من السلطة ، والإجنهادات التسوية اليها ء والعارف الروية منها ء مفسيونة المبواب بيعش أتحدارها عن الجهة أثنى أتحدرت عنها .. وعبَّدها يسالم الإنسان تسليما غير ناقط



بعصدر من مصادر الإخلاق أو المرقة أو الاحكام الإجتباعية فاته مذلك يثبطل فعل جهوده الخاصة غيرفة المغنيقة ، ويتنازل عن اسمعال 1938 أن التمييز بين ما هو حق وما هو باطل ه أو أن التغريق بين الخطأ والمعواب ، ومن هها كانت اهبية حديث اليوم ،

6.1.1

استقطب التباركون في التجربة حول موقفين اساسين من السلطة : ـــ

اکرفک الاول : یشیر السابط بالتسطط و واته لا یفهمم ملهما غیر اجراه فسری برس الی اخساد الاکتریة من الثانی باجتهادات فلة ظیلة ملهم و

نياك من القوة والتدبير ما استطيع معه أن تلقلا المعبدالها .

الرفف التأتى 1 يلميه في الالجاد المالس فيرى في السلطة _ وخاصلة السلطة الاجتماعية _ جيما مشيركا يقوم به اعلماد الهيئة الاجتماعية 6 كلها أو اكثرها 2 لتعنيق النفج المام 2 فهي الل تكليف يتعمل جمع من الراد الجماعة _ لمسيزة حاصة فيهم من مسؤولية لتطليله بتلويض مسن المعامة نفسها وليس طارحا علها .

و111 كان السكوت بن الدول براى موفقا ، فأن سية كبيرة ، نوما ما ، من المساركين كانت فع جازمة في نفسيرها للهوم السلطة ، ويصور الجدول النائي درجة شمياز المساركين في التجسرية الى كل من الواقف التلالة ،

الواقف الإساسية من السلطة ي

عبد القائلين ومسينهم الأوية في						
الماولة الثالثة		المعاولة الثانية		الماولة الإرثي		الوقاب
التسبية	المستد	النسبة	الصند	التسية	المنفد	
グェルッチ	11	71+	₹ 2	* 4.5	11	الوقال الاول بـ السلطة" الساكلة
						الوقاب الثالي _ السلطة تطيف مصدره
V	7.4	/th.t	7.5	T-	+A	التاويض الاجتماص
117.14	1 *	Z F 1 / V	15	13.77	170	الوقف الثالث لـ قير ڄاڙم ب
1 + +	-	h -	* 1	1 -		المجمسوخ ا

ي النقران التالية جناول الوافف الأساسية عنالسلطة بالتحليل

الوقف الإول ; السلطة تسلط

الماولة الاولى 3 كالت مسيه الاظاين بهمانا الوقف فيها ١٦٨٦٪ > وكان ربطهم السلطة الى العوة القاهرة مسارخا . فالسيلطة عني ١١ القسوة البي بواصطنها يقاد الماس % ، أو هي # القوة الحاكية » التي 8 ينجنع بها أفراد معينون منن لوى 2011ة في الجنبيم () وفيقة فهن (: تقرفي على القرد 4 و 4 بجب أن تطاع والا موقب الماسي 4 لانها بعد كل شيء مشتقة من ﴿ الجِماعة الحاكمة ق كل هولة والتي بيدها زمام الامور والتي نامر وتنهى وتعمل كل ما ترجد وما على الافراد الا ان بطيموها » . وهي پهليا المثني « امتاثار القسوة المنوية او الادبة التي لمان شخصا ما أو اتسخاصا من السيطرة على 31خرين أو حكمهم 4 وذلك عن طريق ﴿ مجموعة اللوانين التبي لقيد حربــه الإنسان 4 . وهولاء الإشبقاص هم الذين 16 لهم حق الاخذ والغرض والمطاء » « ويتمتمون مميرات خاصة القردوا بهسا بحيث جعاوا حسن القسهم * الهيئة الحالبة للبجبيع 4 6 وهيم السلين لا يجعلون لحت سيطر لهم فسمقاد الناس ويعاهدهونهم لهم بالقوة » . و « كثرا ما ناون السلطة فسير اتسانية ول بعض الاحيان السانية رحيمة 8 . وعلى العبوم فان السلطة هي 8 مظهر من مطاهر العوة فدى الإنسان % .

ن المارئة النائية لا المقاملة تسية القاتلي بهذا الوقف الى ..) و واصبح معنى السابلة منهمم أربنا لـ ١٤ المقادرة به أو ١٥ المثلث به و بين الهر ال السابلة قد تكون ال الاهبة أو بشرية ال ولا يمكل مطالقتها مهما كان مصمرها لانها لتمثل فيهما الالمنهة المالتي تجعل الفرد الابتها لتمثل فيهما عليه به . وهنا الا ظهر الفرول الاجتماعية بين منسلط وخالمه به . والإنسان غالبا ما يسهم الافراد يعملون الى السابلة الما عن طريق الفوة أو طريق الانتهاب الاعتمامية المتحدد الله . والافراد يعملون الى السابلة الما عن طريق الفوة أو طريق الانتها المتحدد الله منافقة التسيية بالتحديث عم الافرانين ومنافية التنافق التسي بالتحديث الافرانين ومنافية التنافة التسي مخالفتها الاقتها الانتها الان

على فيتاليات التأني ولها منائق الحرية في أن تصل ما شباداة .

أما في المعار الأالتائية 2 فقد هيران مسية الإخذين بهذا الوقف الى الهاراج ولن لم يظرا تبدل جوهري على مجرى تفكرهم ، فالسبابلة ما تزال عندهم الفوة التي بمارسها الفرد او اعارسها جماعة من الجماعات لغرض السيطرة وابراز الذات ك , وهي تتجسد في قلك النظم أو التربيات السبي بحكمون بها الرهم من الباس وخاصة الذي هم افل منهے منز له ١١ .. وعلى هذا يمكن القون بال السخطة لا هي كل ما له القابلية على التحسكير واصمار الاحكام 4 ويظهر فيها 4 عامل الخوف 8 لابها ١١ تفرض فوابينها والطبنها على الاخريسن بالعوة ودون بكاش الما كاثب مطلقة ي وبارائهمم 151 كانت سلطة دييقراطية H _ ان السلطة على العبوم الانكون مسيطرة وفساله الاويكون الافراد « تعنها سلبين كالآلة تحركها السلطة الحاكبسه عما تشاد » وهي « غريرة في الانستان والحيوان » .

الوقف الثاني : السلطة تاليف مصدره التعويض الاجتماعي

سمير هذا الوفف بادرين : ــ الاون هو لبات اللعرة البصابد التسبى ف حجبم الاختين بسه ر 177 ء 7ر٨٦٤ ۽ 179) هي الماولات الثالث . والتاني اته يلتدس للسلطة تفسيرا بعيدا هسن مغاهيم الفسر والعهر والقوة . وقد كأن ألإنجاد الماح في المعاولة الأولى يؤكد أن # المسقطة هي مجموعة الراد يرميبون الفوانى ويعطون عبلي طبيتها 8 وهبي ب أي السلطبة ب قد السون # ديهمراطية تخدم الشبعب وقف تكون مالمكس # E وهي بهانا المبنى يمكن أن تتصرف الى • الطام السيفس القائم في مكان مين ورسما كان هذا الثظام دينيا ب الكيسة أو الإستنات الدينية الآخرى ے او دیویا ۔ الدولة لا ۔ وائن فالسلطة هیں مجبوعة افراد 18 تنظم 18 طبأة محبوعة اخرى 4 ابلزة الادور كا _ بل هي قاد تكون افييق مين

دلك قتصى ١١ القوائين والانظية التى تمتع قودا من الثاني هي معاسبة قيره الخاشة عما هو مدون او ماخوذ به مرفا في المسمع ١١ . والسلطة قد تكون ذات طبيعة طبية ١١ كالسبطرة على جهال التفتر ون مثلا ١١ الهي بوع بن السلطة . وهي الد بتقلب بهذا المسى الى مسؤولية فالوبية بدل إن تكون اصبارا او تبلطا فلا تعدو كوبها ١٥ هيشة طيا تتمسع مسلاحيات الموى من صلاحيات الافراد ١ مسؤولة عن حماية الإفراد والتكام الإحماعي والديتي ١١ .

و المحاولة التالية تم الإيابية معالم هذا الموضف وصوحا وصارت السيطانيين لا مجموعة الافراد لا الذين يحولون ادارة شؤون دولة دمينة أو جماعة مسينة مستندين الي القوادين والعرف السناد الجيدين بشيطر الإدبيال التعاليبية والمبادات الاجتمادية لا وهم لهذا يتصحون محجودة مين شؤون مجموعة من الافراد الاخترين واحبالهم وادارتهم لا . وعلى هذا يمكن النائر الى السيطة على أنها الا صفة لا يمني النائر الي سنول هي الإخرى من طريقها فيادة الهيئات الساطة على انها الا صفة لا يمني النائر الي سنول هي الإخرى من طريقها فيادة الهيئات الساطة مدينة واوجيهها لا و لا الخيا كانت الساطة الهيئات الساطة عن بن الإفراد الفسيم زادت تادم بها كان

الدارلة النائة أفقد كشفت عن الجاء فرى الدارا السقطة ، وكان الراى السقطة ، وكان الراى المهيدن هذا هو التول بان السلطة هي ه ما تمتجه الهيدن هذا هو التول بان السلطة هي ه ما تمتجه الهيدة الإجساعية للفرد بن صلاحيات حتى ان واهدافه ه ، على ان هناك من يرى ان الفرد لا يسبعد سلطته من تغويض الجماعة له بل من ال طانون اخلافي اساسي مستقل ببحكم في كل من العرد والمجمع وهو خارج من الملافة بيمهما وهو ما بمكل بلاحة وهي خارج من الملافة بيمهما وهو دا بمكل وقي ما بمكل المتقد أنه بلين والمعلى ه المثل الداري من أن بحكم وهي ما يستقد أنه المعنى والمعلى ه المثل الداري من أن بحكم وهي ما يستقد أنه المعنى والمعلى ه المثل الداري من أن بحكم وهي ما يستقد أنه المعنى والمعلى ه المثل الداري من أن بحكم وهي ما يستقد أنه المعنى والمعلى ه المثل الداري من أن بحكم وهي ما يستقد الهدين والمعلى ه المثل الداري من أن بحكم وهي ما يستقد الهدين والمعلى ه المثل الداري من أن بحكم وهي ما يستقد الهدين والمعلى ه المثل الداري ه المثل المثل الداري ه المثل الداري ال

مدا هو النفسي القسيقي فلسقالة كما تكتمه المحاولة الثالثة وهباك تفسير بفسائي لها ق هذه المحاولة و تفسير يقهم السلطة على الها B سقطة القرد عبن كوامن بفسسه وهاهاتها له خفيسوها لكتيم والإمراف التي يعترمها ولكته B يميل الى الغروج طبها اهبانا B _ والسلطة الذلك معتى

القسمان الاخلالي البلى بغيء اليه ونقيس أعمالنا عليه كلتأكد من اخلافيتها . وقد لتعداد السلطة وتتمدكى معثى المكي فتكون الهية مصدرها الله ة از دينية مصدرها الادبان ء أو حكومية مصدرها الدولة ، أو سلطة في حدود ضيفة بثل مجتمعا صغرا هو البيت الذي تيرز فيه سلطة الاب . وهي بهذا المني ليس من القروري أن تكسون مقروبة الى التساط بل يعكننا أن مثائر اليها على انها ۵ الغوة التي يؤمن الغرد بانها مسيطرة على حياته او لها سلطان طيه . فالناس الحكماء هم سقطة لانهم يؤثرون في حياة الغرد ا والأبتوان سقطة لالهما يعارسيان بفوذا كيعرا على خياة الفرد مثل مستره ۽ والقوانين سياطة لانها لجد هن حرية الفرد » وهذا هو ما يجمل من السلطة فسرورة" حياتيكة ۵ للهمافظة على لفائيد مهسة او تراث لماق او خالوس 🛪 🖫

الى عليا ــ بالمارية ــ يوجه الاللزيّا الى خيق الغيرم الذي يحصر ممني السلطة بالحكم « فهنالا سلطات كنافيه وطنية ب العلماء والمفكرون الذين سبلون في العفل الثماق والفكرى ــ وهباك ادارة المرسة وهي سلطة) كذلك يبثل الدين جانبا من السلطة لاته بعرم متطيم اوجه الحياة 4 للأسبان . وق اركان السلطة ■ الإنقاق الإحتباعي > الذي « نفول الإداري حق الإشراف على تسؤون الجبيع المامة ولأسيقها وفق مصلحة الافراد الماخلين فيه » وق هذه النحال أن بكون # القصود بالسلطة الدودً ** بل 8 ضرورة اجتماعية استأسية 8 بشونها لا يتندم النكام وتعم الفوضى خصوصا اذا كاثت تستيف لونها من الجنيم # . وذلك 8 يجبل الثطام الاجتماعي ينبير خبسية ملهج فلنزز كا وبديرة أناس ملتقون للبثيل مجنبتهم ونحميق حاجاتهم غيقومون « بغرض الفوانين ومعاقبة المغالفين » .

بتسائج

(١) أن أمنتاح ١٦٠٧ بـ ٢١٤٧ من مجموع المساركين في التجربة عن الاقصاح عن مفهـوم ممين عن السلطة فهو ظلمرة أبر بسيرة الفعار , حل كان خلاك عجزا تلجما عن فقمان الرؤية الواضحة ؟ ام

كان افتقارا الى اى تلكير مسيقى في الوضوع ؟ ام كان قصورا من النمير ؟ ايا كان السبب فهو امر يشر الاعتمام بالقياس الى طلبة جاميين لايعمل بينهم وبين حمل مسؤولياتهم الاحتماعية الا اشهر قصيرة ، معدودة .

(؟) أن ناسع الساطة بالنساطة بمثل حقيمه بهمدة في ناكير شبايا الجامي لسنحق أن لدرس بتمدق من حيث مصادر تكويتها ؛ ومن حيث متانجها لل ساوكهم الاجتماعي وحلامة هذا السلولة لروح المعمر الذي يحيون فيه بر واقد كانت هناك درجة عائية من التبات عضموصا في الوطف الاول عاق وصف السلطة بالها الاحيثة عليا لا أو الا هيئة منيا لا أو الا هيئة المناسفة لا أو الا برج عالى جارى الاحيادة الناس حيث تريد أو الا برج عالى جارى الاحيادة الله كي يحمداوا على يرهون لا يريدون كا .

(٣) ان الربط بين الساطة والعكم بهسانا السكل يلقي من افكار الشياب التكانية وجبود سلطة دينية او اخلالية او طمية تستطيع ان تؤثر في سلوف الجماعة نالج المكلم كو افوى مثه .

()) ورد ذكر الدين كثوع من اتواع السلطة

الأِثرة في السلواء الأسائي كلات برات في المعاولة الاولى من الوقف الثاني ۽ ومرة واحدة في المعاولة الثانية ۽ وتبائي مرات في المعاولة الثالثة مله ۽ وفي كل مرة من هذه الرات كلن ينظر الي الدين على الله موج اسامي من أنواع السلطة .

(*) تكتبف المعاولة الثالثة في الوقف الثاني من لحولات جلرية في افكار التساركين بحو السقطة فقد الهر هذا ميل الي التيطيم بتجد السلطية ولوجها كما ظهرت فارة التغريفي الإجماعي فويه والمحة .

(١٠) كذلك فيرت إن هذا الجال فكرة الربط بين السلطة وحدول الإفراد ومثالتهم واضحة هي الاخرى > فالسلطة ٥ هي مجموعة القوانين التسي نسيطر طى القبرد 14 كها من المعية في تنظيسم حياته ٩ .

(٧) ان النحوات الاكمة في المكار المساركين في النجرية والتي برزت في المحاولة الثالثة ، من الوقف الثاني تترجم عن الكانات التربية في احداث محول احميل في الكام الشباب النا ما نوفر لهما التطبيط الجيد والثامة الدفيقة .

محبد جواد رضا

تواضع عند الكرم

➡ أتى رجل الحسن بى عنى رضى الله عنهم سنانه فقال
الحسن ` ان المسئلة لا تصنح الاق عزم فادح ، أو عفر مدفع ،
أو حماله معظمه فقال الرجل ما جلب لا في اجداهن فمر له نمائة دنبار ، ثم أتى الرجل انحسين بن على فسأله فمل كم أعطاك لا قال ماله دنبار فيمس دنبارا ، كر ه أن سناوى أجاه .

سناوى أجاه .

→ الحمال أخاد .

→ الحمال أخاد .

→ المناوى أجاد .

→ المناوى أجاد .

→ الحمال المناون المناون أخاد .

→ المناون أجاد .

→ المناون أبد المناون أبد

م أبي الرحل عبد الله بن عمر رضى الله عبه فساله فاعطاه سيمه دباني فاعال له الرحل أبي أثبت التحسين والمحبسين و وقص عليه كلامهما وفعلهما به فعال عبد الله بن عمر والي تحملني مثلهما أنهما غرائنا العلم غرائنا المالي .



بقلم: سنية قراعة

ظلام مدلهم . . كان نعير المنجراء بالرهبة والجوف . ، ويابي أن سجاب لحظة من اللحظات رغم كو الليل والنهار .

ولقد كان عجب أن تظل نبود هذه الطلمة الداكنة عالية برافر في فوق الرءوس وكانها عاسب باني الآ أن يقرض وجوده التقتص على من كرهوا طول بقاله ، وظلوا بتعلملون في صيق ونبرم ، ، ولكن الفجر والقتيف ، تقفدهم عن المسير بحو طريق التعلاص ، ، فتقوا في راهنوت الظلفة التعالكة ، يهفو فلونهم الى بور الخلاص ؛

الها ظلمات العهالة العمناء . . والصلالة التي ما تعدها صلاله ا



وكانت هناك طوائدك من الهدماة والبشرين امتحاب الراي ۽ يتحدثون من البشير القادم ۽ ويؤكدون ان الدوة الخلية التي تحكم الدنيا والتي اوجدت حؤلاد الناس في عالهم ان تتركهم هكذا ياديدون سدى .

واخط التور يتقدم مع الداهية الذي أثرَل طيه من لمن حكيم خبير ، ليكون هدى الثاني ولبيانا لكل شيء ،

وبالرغم من أن بور الله قد شبل الصحيراء وبدد ظلم الجهالات التي اللت التشاها > فلبه طلت هبالوق الموار سيحيقة من عالم الليه هذا > الموام قليلة وقبائل سعدودة كلات لبيش في ظلمة المجهل > وكانيا ابي سادلها أن يسمحوا المور بان تتقدم مواكه > فالمضوا حيوبهم عن وؤيسه > والخلاوا موله الأنهم وطويهم ا

هناك هيث كالت لعيش قبائل 11 طيئ، 11 فام مهد صفع بتصدره استم أصم 4 كان وراسساه « عدى" بن حالم الطائي 10 وكان مالم الإنجاه اليه بتضرماله ولوسلاله .. وكانت أله في فصرة هذا المستم كلة كبيرة ع حنى لقد كان يمتقد أنه مر مو القبيلة وسيوسمادة اطبوا الأله يرعامم ويعارسهم بقوله من عاديات الإمان 1 أ

وكانت الإيام كلما مرت ازداد ايمان هدى بن حاتي افطائي بمستبه > ذاك الذى كاتوا يسموسه اا فلسا له .. وكان يتحدث كتيا الى شقيفتـه لا سفاته له الملقبة باسم لا الزلزة الطائية له مبن لمرة هذا المستم وجلاله > ويعموها الى أن لتجه اليه بمتساعرها ومواطفها > ليهبها السافية ويحميها من الشرور .

واختادت الاسطالة الا أن تسميع الى أخيها في المجاب وقد أخلدت منها هياسة الإيمان بميودها الأطمى الا كان مأخلاه منها هياسة الإيمان بميودها والعمى الا لأومها ومن حولهني من القنائل هرمت الي مناحته الا حالما الرحت اليه مالتجوى التسلام مزيدا من المطاء والرحاية فها ولاموالها التسي كانت نهيها عن منطاع الاصلى منها عن كبرم الا ترد لخالب طلبه ولا لمتاج حاحة مهما كانت طبهة علم الحاجة وقيمة ما تطلبه عن التضحم

وسنانة الكريمة ... الفيالة السفية اليد ، لم تكن دخيلة طى هذه الصفات ؛ فقد ورانها عن ابيها لا حاتم الطائى لا أشهر عن درف بالسخاء في تاريخ العرب !

وفقى حائم .. ويقيت بعده ذاراه الطبية ۽ واحاديث ارجه ..

ومتيت مبغانة لاكل وهي اشبد الناس حدالاا حلى التغاليد التي اشتهر بهما ابوهما الكريم الجواد > فكانت نمثل ولماني .. وكانت نؤمن في قرارة طمها أن المطاد وركي المال ويربيه > وان الكريم الجواد في يلحق به الفائر في يوم من الإيام !

نقيت سفاتة في فومها في مكان الصدارة متهم . . وبقى پيت حالم الطائي وله تفس الكانة السامية في بلومي الناس اجمعين مقصفة للوى الحاجاب ومولاة للمعوزين . .

واخلت الآيام بعد ذلك ليفسى في مواكها الرئيبة هون أن لعثورها مبثة التنديل ۽ أو لطفيع لشرفة التعديل ،

ول النام السابع الهجري كالت چيوش السلمين عجوب المستوراد لؤيد النقل ولدمو عن طويسق الدعوة الكبرى الى الباع طريق الهداية واليصف عن الفيلالات و

وزات يوم من ايام السام السابع الهجرى امرع احد الرعاة الى عدى بن حاتم ليقرع النيه بالرب ميا ذهل له وقد قال : ان جيوش السلمين تتقدم ع وان هناك مرية يقودها على بن ابى طالب > تتقدم من فياتل خيره لتدخلها في دين الله في جملة من امبوا بالله ورسوله !

وتلفت حتى حواليه في دهشسة > فسالة كان بوسعه أن يقبل وقد أخف على فرة > أحس معها أنه في قادر على جبع رجاله > فيقف أمام السرية الفادمة ولواؤها قطى بن أبي طالب ! وكبر في مضبه أن يعلن المفضوع للقادمين وأو كان العق في يدهم > فهو يابي أن يسلم طقوة ويلدن للاحبار > ورجد نفسه يفي هارما وهو لا يرجو الا أن ببخه بن مثار النقع ومجال الوقعة القادمة لينظر فيرى بعدها ماذا يجدث وداذا سيحل بقوسمه واطليه في شي طبيء ! ! .

وظلت السرية التي يقودها على بن ابي طالب تتقدم وتتقدم حتى وصلت الى قبال طبيء فالنحم الا طبي الا عديد الا طلبي الا وعظم المسم ! وكسر ما حوله من هجارة وتتمتب ونباتيل ا وقد عبلا صوته مجلجلا بدرى الا الله البر !! الله الله وهده التسروة بسوق امامه الاسارى والسبايا والتنائم وفيا عليما افاده الله على السلمين .

وسيق الاسرى كما هي المادة امام رسول الله ليرى فيهم رأيه .. فلما قرغ منهم الوا بالسبايا فتلدمن من حضرته ، وكانت كا سطالة بثت حالم الطائي كا بيسهم رائمة رافعة الراس شامطيسة الانف ، ترفل في لياب الفق ، وطيها مظاهر التعمة ومخابل المجاد والسؤدد ، وفيها كل ما ينطى بمالي مكاسها وسامي ملامها وسط اطلها ..

تقدمت سفقة بين السبايا وراحت عطهين أمامها لتتقدمهن ، وقد أحبت أن ترى رسول الله من قرب تحاول معرفته معرفة الكربية ككريم ، وصاحبة الجاه كارجل اللتي لم يتره الجاه وتسم يعبث بتواضعه الظفر والسلطان !

الجهت انسطار المسلمين التي طله الجارية المشوفة القد الشامخة الراس البادية مطاعس النعمة عليها وهي لنقدم في جراة من مجلس وسول الله ، وقد واحوا يتسادلون عن السر الذي دفعها الى أن نتلدم الجميع .

وفيل أن يفيق المطبوق من مطبتهم وصل ألى أسبانهم صوت سفالة وقد أرتفع عاليا يقول : « يا معبد » أ

واتجه صلى الله طيه وسلم بسبعه الىالجارية التي وقفت أمامه ... وكذلك ألجهت اليها مسامع الحاضرين من السلمين ... والأ بها نقول : « هلك الوالد وغاب الرافد » |

فسألها الرسول عن يكون وافدها ? واذا بهما تقول : أنه لا على بن حاتم اقطائي » .. فارب. وجه النبي وظهرت عليه مطايل القفسيا وقد سمع اسم هدى وقال :

لا عدى 1 القار من أقله ورسوله € !

وعجزت مبدلة من الجواب ، فقد كان ما بطبق

به الرسول هو العن الذي تبين عن ميدانسه او مجابهته ، فأخوها فإر أعتميم يكثره ، وظن الله بجا يوم او بتقيه من اثله ورسوله ، وليم تستطع الا أن تلوذ بالمحمت وأن لتكس رأسها ، وكانها كلب في حربها لبحث عن كلمات فسادرة معيرة تطرح بها من هذا الصبت لتمود الى مرض شكايتها على رسول الله ، وهي لفصد من وراء ذلك أن تحرف عليه ، ونقف على اللات من دلائق ساء سيمت من حليه وترمه واذا بها أخرا لقول .

* یا محمد 11 ان رایت آن بخان علی ولا تشمت پی احیاد البرب * فاصل ذلك كرما ملك وسیاحة 1 فقد كان این یفك المانسی » ویسمسی السلمار » ویفراج من الكروپ », ویکهم الطبام » ویکشی السالام » ولم پرد طائب حاجة قط »)

وسلك رسول الله لحلة أسرع يقول بمدهبا لسنفة .

ا يا جارية 1 1 عله والله صفات الؤمن 1 ولو
 ان ابول مسلما الرحمنا طيه (1 n

لم التفت الى اصحابه وفال لهم : 8 خلوا صها ، فان اباها كان يحب مكارم الإخلاق . والله يحب مكارم الإخلال # .

ورجف ظب سفاتة وضعه دونها الأربعية النبوية > واحست يوجدانها الها امام الداميسة الأعظم والدليل الهادي الى سبيل الله .. واذا بها كؤمن من صمل امام رسول يجب أن يطاح .. وتشمر انها لنظل موحدة بال جوارحها .

وملاا كات تريد سخانة أن تأون أكثر من أنها كاتب غبالة فاعتدت عن وراغبة في معرفة العفيقة طلبستها يوجدانهما واحسست بحبالازتها للمسر مثبات عا ؟

لقد كانت ببخالة كريمة النفس طليبة الطالبة لم التقد بالافرار بالتوهيد .. بل أهبت أن تكون مجاهدة من المجاهدات في سبيل اقله 4 لدهو اليه وتهدى الماصين من قومها بهدى الاسلام 4 واذا مصوتها بنطاق فائلة .

« یا رسول 171ه ... اناؤن لی ان ادبو فله بین املی وقومی ... ۱۱

وتيسم رسول الله والان فها 🚅

ونزقت الماته برها وسلاما على اللب سفاتة ... حتى كابت النبيا نضيق بها من فرط سماديها ه وتمت لغررها أو سكائق الي مجال المهاد وميدان النبوة فتهدى المصلة وتجعل الكافرين يؤمنون بدين الله ويدخلون فيه عن رضى وحب ... واذا بها غول :

« یا رسول اقله ٫ . اصاب الله بیراد مواهمه ٫٫ ولا جمل لك الی اثیم حاجه ٫٫ ولا سلب نمسه من كريم فوم الا وجملك سپيد ردها عليه ۵ ٫

وران العندت على الجييع .. ورجدت سطاله وقد احبت ان تستائل وسول الله في الصوده الى فومها 4 فظيد عليا أن تشكل حتى لجد اللغة الذى يصحبها في وحلتها لتمثل املة منززة مكرماء الى حيث تربد 4 كر أمر بأن يصحبها وكب ليعسل بها الى عاملها 4 وأبى جوده 21 أن يقهرها يبسره وكرمه 4 فاعر لها يرجل وكسوة ونفقة كستين بها على بلوغ مامنها 1. ودها لها بالنوفيق والهماية..

وخرجت منطقة المائية بـ ١٠ فواؤه الطالية لا وقد ازداد اعجابها بالرمبول الكريم ٥ كما ازداد ايمانها بدوله وللنج فليها لنور الإسلام .

خرجت ومنها الركب الذى أمر وسول الله أن يصحبها لنبلغ مامنها ساللة 1 فاذا يها نظب منهم أن يلخبوا الى 3 دومة الجندل 11 هيث كان يمنسم أخوها 10 مدى 10 هناك في حمسن يشرف طبي المنجراة 1 واح من اطلاء يرقب الفضاء أمامينه وكأنه ينظر عودة خريز غاب عنه فيد طبيعة فهضه وينقده من حيرته 1 ويحدثه بما كان من أمر أسارى من طبيه وسياياهم .

ونازفي الشنيمان اخيرا ه وراحت سخته و حرارة وحماسة تحدثه مما كان ه وتعسف له ما انثر اميابها ومجبها من صفات معبد الكريم الموان ه الذى اقال عشرتها ع وتحافها بيره وكرمه > وشمقها برمايته ع ولم يبخل طي ابيها بلن كرام ذكيراه وقال فيه أحسن ما يمكن أن يقال عن رجل كريم لم يلحقه الاسلام ولم يدخل فيه ..

وظل مدى يستيع الى سفاتة اخته وهو في ذهول ودهشة > وقد بدة يعنى أن وجداته يتنبع للبور فاطن بدة يتبع عليه من بواح متعددة > طاردا ادامه ظلمة الشك والحرة > حتى لقد راح يسائل مقسه:

برى هل وصل الى الحليقة ؟ وهبل استطاعت الحادثات التى مرت په وقومه أن تكشف وجبه هذه الحليقة له فياها ناصمة جلية تشع بالطهر والدرة والاباد؟

وآحب بكل مشاعرة أن بينجيب لدعوة شعيعته التعليم .. ولكته وجد ان الطكية توحى اليبية بالتريث لمحاود سؤال بيفاتة لتزيدة معرفة بللك الماعية الكريم وتعمارهمه يرايها فيسه .. ولي دعوته آ

وراهت سفالة لتحدث بن محدد رسول الله 🚅

وقل على يسمع ويسمع وكلما كان يروى قبا يوحه بكلمات اخته > وكانبا وجد اللبذاء الشهى لوجـعاته في اوصاف سفاته وموتهــا الرسول الآريم ،

واقا به يسرح الى راحلته لنحيله الى مجيد في مدينته حتى يعايته جهارا > وبعرف عن حديدة لما عرفته اخته سخلة > ويحلى ادامه بالإيمان > وبطن يرامله عن دافسيه وينوب عنه > فهو المالد. المالد بدين الله > وهو المستطل يرحبته ورضوائهه وفي يكون بعد اليوم الهارب عن الله ورسوف.

ودخل حدى السجد وافنى بالسلام على وسول الله ، فساله هن يكون 1 ؛ واذا به يقول السه « مدى بن حالم الثاني له ، فتهال وجه النبي بالبشر ، وفرف ان سفانة قد صداته ومدها وابها كانت دامية مؤمة صادفة ، وان دورتها فقلعت في يد اخيها الى جادة الحق ..

نهال وجه الرسول بالشر وقد استعدد ان نصدق داميت سفاتة و وان ثير بوهما و ووجد مضمه يقوم من مكانه مادا بدد مرحبا بعدى بن حالم سالرا الى حجراته و فضلها ومده ضيفه الكربم و فاجئت طبي حشية و وجئس الرسول على ارض المعجرة و وراح يحدك عن الدين ومن تصر الله الذي اليحم السامين جميما لا سيفتح الله طيسا الدين من المحتم الله طيسا الذي سيمم السلمين جميما لا سيفتح الله طيسا الدين ما ترى من حاجتهم و فوالله ليوشكن و حذا الدين ما ترى من حاجتهم و فوالله ليوشكن

أن يايش فيهم حمى لا يوجد من ياخذه . واملك الما يمنعك من الدخول فيه ما ترى من كثرة عدوهم وفقة مديم ، فوالله ليوشكن أن لسمع بالراة تقرح من القادسية على بمرها حتى كزور هذا البيت لا تفاف . . ولطك أنها يمسك من الدخول فيه أنك ترى أن الثلك والسلطان في غرهم . . وابم الله ليوشكن أن تسمع بالقصود البيض من أرض بابل فد فتحت عليهم . . »

وامتسالا فلب ۱۱ عبدی ۲۰ بالنبور د واحب ان شقیقته سفاتهٔ وان کافت اد فتحت اد الطرش بعدیگها من کرم محمد رسول الله د فاتها فی افل مثل هذا اللی سمیه منه ۲۰ ورجد نفسه وبوحی من وجدانه بناقی بالبوحید علایة ویسال رسول الکه الدماد ...

واسرع مدى بن جائم البلائي عائدا الى دومة المجتبل ، واله شوق الى اخته في دائم ويحدثها عن النبي باكثر مها حدثته هي دئم ، واذا به يجدها وقد استمالت الى دائية عادية ، تجمع القوم حولها ، وراحوا بصفون اليها وهمى ناخذ بيدهم من طريق . ونسيم بهم من درب الى درب ، ونسيم بهم من درب ، ونسيم بهم من درب الى درب ، ونسيم بهم من درب الى درب ، ونسيم بهم من درب ، ونسيم بهم ، درب ، ونسيم ، درب ، درب

والأقت الديون ... وايتسمت مطالة وايتسم لها عدى دوالا بها نقول له : كيف رايت الرجل ؟ فعال : أنه لا يستطيع أن بليه حقد من الوصف، فالبنت إلى قومها تكاليهم بأن يزدادوا أيمانا بالاسلام ، وأن يشهدوا بأن محسما هو داميسة الحق ، وهو البشم التذير ، وهم الذي أرسله الله رحمة فلمالن ..

والضم عدى الى شقيقته في الدعوة المسادفة للإبدان بدين الدى ء فالنف حولهما النامي ، وعظم شقهما مائز واعظم مما كانا في الجاهلية ، وعرفا أنهما اليوم في رعاية من لا تفقل قه عين .. ومسن بقتر وبعظى وهو الوهاب المظيم .. فسنجدا فله شكرا ، والزدادة ايمانا عرق ابيان .

وكما خلاد حالم الطائي اسبه في عداد اعمل الترم والجود والسخاد ع كذلك سبقته سبقائية المطبة السنة في طريق الشير » طلم كان الكريبة المطبة فحسب » بل كانت المرابة السالحة » التي زادها الله فهولا ورضي » واحل مكانتها » فتالت شرف الكرامة والقبول والراسي » واصبحت من السلمات السلمات

ستبة قراعة

ومعه الامام على بن ابي طالب كرم الله وحيه على المعابر بن حال اعتبروا با اهل الدبار التي بطق بالجراب فباؤها و وشيد في التراب بباؤها قمحلها مقترب ، وساكنها معترب ، لا يتراورون تراور الاخوان ، ولا يتواصلون تواصل الجيران ، تد طحمهم بكلكله التلى ، واكلتهم الحبادل والثرى ، بم قال با أهل الثروه والفر ، أن الازواج بقدكم قد بكحت ، والاموال فد فسمت ، والدور قد سكت ، فهذا حير ما عبدنا فها حير ماعبديا فها حير ماعبديا فها حير ماعبديا الى اصحابه فقال : أما وديه بو أدن لهم أمانية ! أن خير الواد التقوى .



Street Deard Deard Deard Deard Deard Deard Deard Deard Deard Deard

والنهش الأزواحف

والنكل للحية .

القصيص والشراق وما اليهما

ومن أراد الدفة في التعبيرهما يصيب الأسسسان في حقله عند البلع فليقل .

تَمَنُّ الرَّجِلَ يُكَنِّسُ فَيُسَمِناً بِالطَّسِسَامِ ، والنُّمَالُةُ مَا اعْتَرَضِ فِي الطَّقِ مِنْ الطَّمَامِ ۽ ويقول السَامِرِ :

من فتمن داوی بشرپ الله فتصبیته فالیف خیال اللی فید فتمی بالسیاه

وشرق الرجل يشرق شرقا بالمان . والتسوق بالساد كالنصص بالقمام . ويطبول أبو الجسيس المعمرى في قصيمته المسهورة II باليل العسيد متي غيده II

> يا أهبل الشبوق لذا شكسرال بالمعسيع ياريان مستوراده

وتشوي الرحل يشجى شجا بالطلم الا نشب الطلم في حلله ۽ والشاعر ياول .

> دیرانی کالنسسجا فی حائیسته منبیسرا مخراجشه ما پنترع

رجِئرِضُ الرجِلِيجِرض جريضا برياد (1) ابطع ريقه على الجهد عند الحزن والهم ، وفي المسل : حال الجريض دون القريض » ويضرب كلاس الما عال دوته عالق .

بقلم: الدكتور احمد عمار

النزف والنزيف

■ من اخطاء التسبية الشائعة 4 ولا سيما في المحيط الطبى 4 أسسخدام كلبة 8 تزيف 2 معمى السكاب الدم خارج اوجيته . والصحيح في التمبي من علده الحالة الرمنية هو كلبة 3 تزف 8 4 أما النزيف فاتما للبير الى الريفي المساب بالنزف 4 فياسا في الما جربح ولبيل ومربع وما جرى مجراها .

وجاد في المجمات : تتراف دانته بزلا فهسيو متزوف ونزيف : استخرجه , ونزف فلان دمه ينزفه بزطا الما استخرجه بعمامة او فعمه , والنزوف والبريف ايضا السكران اذا ذهب طقه , وانزف الرجل اذا فتيت خيره او شهب طقه , ويتول امرؤ القيس :

والا عنى لمِتني كمِتنى التبرّ يـ غه يمرعنه بالأثنيب الهنسر

یرید آن یثبیه مشیتها الوئیدة التهافته بعشیة من اضحفه السکل وتساوخت فعماه فی الرمسل ¢ وبه بنهر ای عوار ،

فالترف للمرض و والتريف من أصيب به . وقست اعلم في الإنجليزية لطلسا مضردا يقابل التريف و اي المساب بالترف و فهسفا أميسال للعربية عليها .

اللسع واللدغ وما اليهما

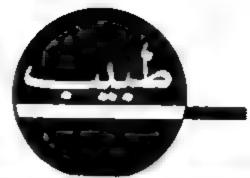
من اراد التمير هما يصيب الانسان من آئی الحيوان وافهوام وافعشرات فليلتزم :

اللسع : كل ذي ابرة كالمقرب والزجيور ،

والله غ : للهوام والحشرات التي استعبسيل اجزاء فيها للمان) كالقبل والنبل .

والنفي : فلعيوان والسبك .

والنقر : اللطي .



طيكن قولك : عُمَيّا بالطمام » وشرق بالله وشنجِين بالمالم وجرض بالربق ،

ألية واحدة أم الينان ٢

والآثية بالفيح المجيزة ، فتاني وفياهم . آثية الانسان والية النباة ، ولا نقل لبيئة ولا الية بالقبر فقهما خطا .

والله الإنهام اللحبة التي في أصلها . والية السال اللحمة المتبرة في باطنها وهي عضفسسة الساق .

رهبا يقوم السؤال : اللرجل الية واهدة أم البتان فيما يقابل : Buttocks في الانجليزية 1 الانسور في اللغة الها آلية واهدة ذات جالين ايمن وايس . وجاد على قلة : هما البان والبنان ، قال الشافسر :

ترتجا الياه ارتجاج الوطب الأنها هلية بن كبب المستة وافقة في ركب فال مسرة -

متى ما تفتى فيسردين لرجيَّ روائف البيسسيلة وتستطارا

اما الآثيثة بالفتح وتشديد الياء فهي اليمين والقسم والطلف .

والاثية بالكسر (واصلها و لاية) فهي القيش واكتلفاد ، وجاء ل العديث الشريف :

 لا يقام الرجل من مجلسه حتى يقوم من اللهة منسه 8 . اى من قبل نفسه من في ان فرمسنج او يقام - وفعلت ذلك من اللهة مقسى أى مسن تلداد مقسى .

الومد والرطوية

من أدار لسانه بالكلمة الأجبية للماد فأداره عن تباقها الفرسي على الاخس عال ماد فأداره بكلمة الرمية 4 ولدي بعدئك معنى الكلمة المربية ٤ لم يسعه الآ أن يعتقد أن الكلمة الأجبية منتطة من هذا الإصل المربى ٤ أو أن الكلمتين منتطئان من أصل واحد .

فالوند في النجنات 1 تقدان يجيء في صبيم المر من قبل البحر 1 وبائل 1 يوم وكيد وليلة وبدة ووند .

وقال البحرى : خرجت من مئزل ابي الصغر (أحد وزراه السبد) مسف النهاار في نصبوز فقلت : ليس بقربي مئزل افرب من مئزل البراد ء وكان مئزلي بعيدا بباب الشام ، فجئته فلدخلي الي حوثه فه ، وجاء بمائدة فائلت معه لوبي خبين ، وسفائي ماء باردا ، وقال لي : احدثك الي ان نتام ، فجعل يحدثي احسن حديث ، فحضري تشؤي وقلة شاري بينان فسالته ان اشدهما ، فقال : ذلك البله ، وهو بالن اني مدحته بهما ، فقلت :

ويوم كمر" الشوق في مبنفر عاشي خلي الله مليه احسر" واو"مليند" طلب بنه علينيه الإسراد فيستالا فها ذلبت في الفاقينينية الإستراد

فقال : ألد كان يسمله الآا لم تعبد الا تلج ه ومالك متدى جزاء الا أن اخرجك !

فلستر هذه الكلمات شورة وبشرة سارد؟! لحانها السلوب :

اما المة قد رطوبة به فلتحها في مكانها المنجيعة وسناة فلتيء التدى البنق مقابلا طيابس ۽ تقول : ميات رطب كى اش طرى ۽ وفود رطبت في يابس، ولائنات تقول : هذا يوم واحيد وهذه ليلة ورميدة ،

القاهرة احبدعهار



تعلم ؛ الدكتور مصطفى الهجان

 فیل آن عدار بنیا می طفیه الامراضی الی بنیج فی الحمل البیاه در نشبه علیا آن بنی بنریه الی برانیه الطیاز البیدی د

فالطهاز السفنى ببرائية من فسيان

الازناة الحياز المسعسي الطوي وتنكون مي

Land Maria

ه ـــ افجيوب الأنشاء ,

كالسالمنجرات

) ـ الفمسة الهوانية .

ف بالبعد الووائد - بتعيم العملة الووائد سمين صن وسرى وكل مهما بتعيم الى شميد صمر :

١ : الجهار السمس السخلي ،

تفتيم السحب الصحرة الى بنصب بالوية ميم سميات بليقر تدريكا الى ان يقف غضاريكا علم الدرايها في السحة الرئة .

ولكون النبخة الربان في حويضالات هواليسة لخلطها مسلح من التنصرات العاوية .

والبجراب المعونة هفه غنبهي ء

لداء الأول بتنظه المتنامات التربان الريوى

ونحيل الى الرئه الدم الناسة من الفهة السين من البلت حبب بقد لاتي السيد الكربون ويضعن الإكبيطي من الهواه الذي بملاالجويمبلات الهواسة وبقال يدهب فساده ، وهنا بندا الفسيم الثاني الذي تجيل الدم التفي نظر بن الوريد الرئوي الى الباحثة السيري من الفات ومن حبث يورع هذا الدم الناس الى حبيج اجراء الجنبو ،

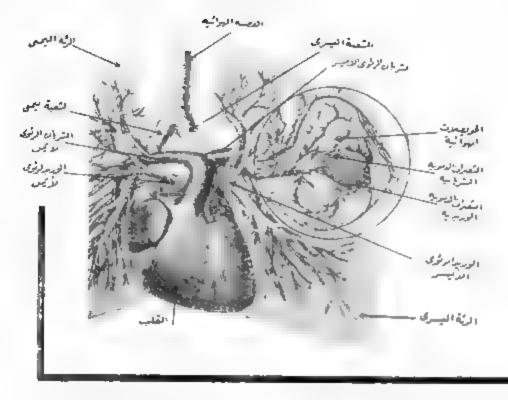
وكل رئة نقطى بقساء بعنظ يها بنيض المساء الملبوري له والرسيان خوخوديان داخل المعمل المبدري وبعملهما عن بخويف النطن العجساب الماحق .

و 100 فسندي الحهاز السندس الحلوى والحسطى عرضت للالنهاب سبجة عوامل عده ـ ويكون الجهاز التحيى الاز فرضت للالنهابات في فصل السنظ ،

ومن هذه الإمراقي والإلهابات التي بعست الجهاز السعين سنركز وهذه المحالةعلى البرلات السمية والإلهابات الربوية .

الزلات السعبة Broachita

ومعتبر الى فينعي رئيسين



و ــ الإلتهاب الشمين الحاد .

p ــ الإلياب الشمين الزمن .

الالتهاب الشميي الحاد

Could Hamilton Design :

 إلى النفس : فهو يكثر في الجو البارد الرطب _ والتعرفي للبرد يسامد على حدوث الرفي .

إلى السن : كل الإعبار معرضة للاصابة بنه
 ولو اله يكثر إن سن الطغولة والشيطوغة .

ج _ الإرهال والنعب والضعف العام ,

) به بعض الإمراض الزملة كامراض الطبب والكلى وكذلك أمراض الإنف والمعجرة التى تسبب البيدادا في هذه الإطباء فيضطر التنخص السي النياس عن طريق القم .

السبب : يرجع أن يكنون السبب دوفا منن الفروبياتيوسلس الجموعات المقتلفة من البكروبات الموجودة في الجهاز النفسي العلوى فيمند ملها الالتهاب إلى الشنعب الهوالية .

الامراض ، تبعة فجائية ، يشمر الريض بارهاق والام بالاطراف مع أهساس بالفنيق في المنتد وارتفاع في درجة العرارة التي تصل عادة الني

۱۹ ساره درجه فهربهیت و حوال ۲۹۸ متویسة) وق یعلی الحالات الشدیدة خد عصل الی ۱.۳ درجة c حوال ۲۹۱ م) وتزداد سرعة التنلس ،

السمال 1 ياون اولا في مصحوب بيلقم لم بعد عدة سامات تزداد كمية الملقم . والبلقم يكسون اولا فليلا وسميكا وبطرج بصحوبة لي يزداد وبصبح اكثر سيولة ... وعند الدياد البقم وسيوقته تقل الإمراض الاخرى .. في بعلى الاحبان يكون البلقسم به عروق من الدم .

ولاستمر المعرارة من ٣ سـ) ايام ولكن السمال قد يستمر ، 6 ايام او الآثر وقي سغى الاهيان قد تطول مدة السمال الى اسابيع ، وهنا يجب ان نتيه الله في علم المالة يجب ان يقحى الرياس بعقة الافد تاون الترفة الشمية نسجة الدرن او امراض اخرى ،

والرض في حد ذاته قابل فلتنداء في الليبالاهبان وبادرا ما يؤدى الى الرفاة الا في عبقار البسين او كيار السن او في حالات امراض القلب والكلي ،

التفيياعمات

1 ــ الالتهامات الرقوبة الشميية ,



العربي : المدد ١٤٧ البراير ١٩٧١.

٢ ــ الافتهاب الراوي .

٣ ... الإلتهاف الشعبي الرّان .

) - بعض الواح الاطيريما -

الوقاية: :

إ ـ عدم التعرض للبرد .

 $_{\rm c}$ – $\eta_{\rm c}$) is the γ

ب ــ الإنساع من ثرتياد الاماكن المفقة أسير
 الجيدة التهوية والرحمة في الواسم التي تأثر بها
 الترلات البردية .

عمالجة المالات التي بها غيرب أن الآنف
 وتؤدى الى الشفس من اللم .

و _ الاحتياث الكال للافلال أو سع الضار ل
 سفى المستامات (ات القبار ،

إلى الإحتياط الكافي للتيوية في بعض الصناعات
 التي ينشأ منها غازات غسارة أو فيس الاضعة
 الوافية للوفاية منها ,

الملاج :

يجب أن يكون يواسطة الطبيب ،

 إ ب الراحة النابة في الفرائي خاصة في الفترة الاولى من الرض وهم العودة للمحل الا يحد فترة بفاحة كافية .

إلى الغذاء الخليف مع الإكثار من السوائسل
 العافلة .

 ب تهویة الفرفة التی بها الریابی منبع سم نیریضه فلنیارات الهوائیة او البرد .

إ __ امطار الإدوية التي اساعد على الإكثار من البائم ,

 بد المسادات الحيوية اذا ثرم الأمر حسب الحالة وبوح اليكروب .

الالتهاب الشمبى الزمن

الاستاب : الخاطرت التراث الشبية المعادة قد يتنج عنها التهاب شعبي عرمن ، والعوامل المناهدة لمعدونها شبيهة بالعوامل المسيبة للتراث الشعبية الاخرى وكذلك أمراضها .

الشباهماب

Peribronchial Fibrosis 45, H. Bight ... 1

T نے لیند شمین Bronchomass

T ب اتنفاخ خریصالات الرائة باتنفاخ خریصالات

) بـ هروف بالناحية اليمي من القلب ،

الملاج

إنه الإنطال الي جو حاليه متأسب الأ آلار ذلك مبكتا .

٤ .. هم التعرض لليرد التسديد .

ج نقبے العمل 131 کان مما یعرض الریاس
 تافیر ،

) _ البقاء فترات مثاسية في الهواء الطاق ،

ه ــ الامتناع من التدخين .

إلى الظاء الناسي الجيد ,

٧ ــ الإدرية : حسب الحالة .

 () ادرية السمال التي تساهد طي سهولة واخراج البلغ او التي تساهد طي ايلاف السمال الجاف ،

وية الضادات الحيوية حبب أوع اليكسروب الوجود .

رج) علاج الشاطات ،

الإلتهابات الرثوية

نوجد الواع كثيرة من الالتهابات الرقوية مستكشى باهيها وهي بوهان .

1 ب التهاب فصوص الرقة Lobar Pnaumonia 2 ـ الالتهاب الشجي الرثوي

Broncha Pneumonia

الالتهاب الرئوي الغمي

الإسباب ميكروپ خاص يسبب هذا التوع Pseumococos : وهي تحدث (ز كي سن ولكن يكثر حدولها (ز الإخمال عل السن ما بين ده سـ ، ي سنة ويزداد حمولها (ز فمبل التستاد ومدة الحفسانة دن ٢ سـ ٧ أيام ،

البرابل السامعة لمدرثها

التعرض فليرد ــ التميه والارهاق ــ يعلى الاعراض الارملة التي تصعف القاومة العامسة فليسم مثل غراض الكلى والسكر وادمان الشعر.

الامبــر اض__

لحدث فجائية وتبدآ مقشمريرة وارتفاع مفاجره

ق درجة المرارة ١٠٢ ص ١٠٤ درجة فهـربهيت. (ء) 🕳 درء)") مع سمال جاف وآلم بالصائر في الجائب الذي به الرض ويكون التنفس سريعا مع مدم معقه .

وخلال يومن الريبا بقل الألم ويزداد خسسووج البلقم ، مع الكمة ، الذي يكون مخاطيا وقد يكون به دم ق نعض الإحيان .

تزول الأمراض فجاة بعد حوالي سيعة أيام فتنطعكن درجة الحرارة وفد كصل الى الل مسن الطيعى وتتعسن حالة الريض مع عودة سرعسة السفس والبيض الى ألوضع الطبيص ويبدأالريض بنام بوما طبيعيال

ل المعالات الشطرة لحدث الوفاة ف النشيرة a piet to a finite

المسامعات

1 ــ ناغر زوال الالتهاب Delayed Resolution ٢ ــ خراج الركة

ج ـ التهاب اللشناء الطوري .

روالتهاب فشناء الللب

Pericarditia **Peritonitis** ہ _ التہاب الفشناء البر بنولی

٦ ـ البهاب الكلي

٧ _ التهاب اللب

أ. - التهاب المشية اللح

Pasumocoocal Meningitis

إلى التهاب الإذن الوسطى

. إ .. التهاب القدة التكفية

11 ... تجليل الوريد الغفلىانناء فترةالنقاعة. وقد فلت هذه الضابقات كثرا بعد التشساف القسادات الحيوية .

المسلاح ا

يجب ان يكون بواسطة الطبيب .

و .. الراحة التامة في الغراش .

7 _ تهوية الفرقة مع هدم تعرضالريضالنيارات الهوائية أو البرد .

٧ ـ الفلاد في اول الرض يكون سواكل غفط ثم يماد تدريجيا الى الطبيعي .

٣ ــ الإدوية التي تصاهد على تطليف الصمال ، ه ل المساحات الحيوية الثامنية وأهمهسسينا البنساين

 ٦ - استنشاق الأكسجن في حالة الإزرقال Cymoutis

🛚 🚅 طرح الفياطات الله عليه 🖫

الالتهاب الشميي الرثوي

الهوائية التي ثاون سبيح الركة ,

الاساب

تكثر الإصابة بهذا الرض ف كيار السن والسن المشرة جداء

 إ _ مضاعفات ليمض الإمراض كالحصية والسمال الدبكي والأنظويرا والنزلات الشمبية ي

Terminal Infection و التهاب بهائي Terminal Infection أجملس الإمراض الإمنة كامراض القلب وق كيار السسن بتهجة القسطه العام

ومثال هذة البياب القرى فد تكون لأتوية فها . سببها السواع مختلفة من اليكبروبات أو مجموعية منها خاصة للك التى لسبب التهامات الجهباز التبغيق الطويء

الأمراض:

تاون خفيفة وتبدأ بارتفاع بسيط في درجسية الحرارة مع شعور بالقنطف العام وكحة وبلقم . وعندما يمتد الالتهاب الى أتسبجة الرقة ترتفع الحرارة اكثر مع الإدياد السمال الجاف وهيوط عام في حالة الريض مع زرقان Cyaposia ۽ وسرعة السغس وقد تنتهن هذه الإعراض يهبوط في مركز التناسي Failure of Respiratory Centra وهذا الثوع من الإلتهاب خطر خاصة في كبار

الساسات ء

١ -. التهاب القضاد البلوري

السن والأطفال القسماف ء

.4911 gly6-1

و ب النهاب غشاء الظب أو الغ .

2 ــ النهاب الكلي . Bronchiectatis

عاب لبدد الشعب

الملاج 1

مثل الالتهاب الرثوي ويتوظف موح المسمساد الحبوي الثاسب طي بوع البكروب ودرجسسسة هساسيته لهذه الادوية ,

مصطفى الهجان

تشارالزوجات

■ عرف الانسان الازواج التي من بيط. فقضالا عن الازواج الذي يقتصر فيه الرجل طي الراء الواحدة والتصر فيه الراة على الرجل الواحدة عرف الانسان تعدد الاوجات كنا عسرف تعدد الازواج، ففي الله المجتمعات تقورا رهي المجتمعات التي تعيش طي المجتمع والقبص يشيع الازواج البني على وحدة الازوج والازوجة > ولا تكاد بعيد للزواج المجتمعات الفيلية وهي المجتمعات الفيلية الازواج الوحدوى وتبعا للاسائل زواجا يتوحد فيه الازواج وتنعد الازواج : والخر لتوحد فيسه الزواج ويتعدد الازواج .

وق الجمعات الدنية القديمة باخذ عميند الازواج طريقه نحو الاختفاد ، أما نصد الإزجاب فينقى فائما في كثے حتها وان واضعت له بعض الديود ، وفي المجمعات المدينة المدينة يسمي تعدد الإزجات بدوره الى الاختفاد ، ولا يبقى للزواج من بعط سوى ذلك القائم على وجدة الإزاج

وفيما بأن ناصلل الفول فيما ،جملنا فاصرين المديث على تعدد الزوجات .

تمدد الزوجات ف المجتمعات القبلية

يشيع ۽ في المجمعات القبلية ۽ انطال الرجل اکثر من روجة : وليس هنال حد الحص لسند الروجات اللائي ينکن ظرچل الجمع بينهن . اکن هناله يعلي اعبارات عملية تحول دون ان يکون

نعدد الزوجات في متاول الجميع ، علها فرورة دفع مهر من اچل آل روجة جديدة , ودنها القدرة على اطالة زوجات متعددات , وأيا كان المبال فليسي من المكن في مجمع مدن ان يكون كل الرجال دلتزوجين أو حبى مطلعهم متعددي الزوجات , فلا باده لنحص ذلك ۽ من ان يكون عدد الانكثاف عاف عدد الزوجاده على دائرة ۽ المدوث ، ولهذا يقتص مدد الزوجاده على دائرة ۽ المدوث ، ولهذا يقتص من الرجال ذوي الثروة والنفوذ ،

ويقيل الرجال ع في المجتمعات القبلية ع على
الخلا اكثر من زوجة رقية في نعمين المسرافي
مشوعة . فالرجل يطبح الى العصول على ذرية
كثيرة كا لها ه في المجمع الكيلى ه من اهميسة
المصادية وسياسية واجمعائية. ولكن يكثر الرجل
من اولاده لا يد من أن يعدد من مصادرهسم ،
والحارب توجعه من شاتها توطيد مركزه ، ومن
الطبيعي أن يسمى الرجل الى الاسرادة من علم
الطبيعي أن يسمى الرجل الى الاسرادة من علم
المسادية() . ولكن يزيد الرجسل من موارده
واكاناته الاقتصادية يسمل على الاكثار من نوجانه.

الساواة بين الزوحات في الجنممات القبلية

وينظب الدرف القبلى المساواة بين الزوهات. فعلى الزوج ان يوزع وفته وخدماته وهداياه على دوجاته التعدمات بالعمل والقسطاس ، ومسع

ا بدل دو على حبيه الدامل الاقتصادي كاعب على بعاد الروحات في المدينا الدلية الروحات في المدينا الدلية المرات المدينة على بعاد المعاد الموات المحات الموات المحات ال

عبرالنارين ...

وال يوساهنـا

بقلم : الدكتور محمود سيلام زناتي

ذلك فان من الملامع الدارزة في ظلام سدد الزوجات العبلى وجود زوجة بنظر اليها بوصفها الزوجسة العظيمة أو الكبرة ولتمتع في علافتها بزوجهما واحيانا في علافتها بالزوجات الأخسريات بيعلى الامتيازات ، ومن أهم امتيازات الزوجة الرئيسية أن أيتها البكر يعتبر وارث رب الاسرة وخلفه في رئاستها ، والفالب في الزوجة الرئيسية أن تكون الزوجة الاقدم من حيث للربغ زواجها ،

الجنمعات الدنية القديمة تقيد تمدد الزوجات

ويقى تعدد الزوجات فائما ل كثير من الجنمات التبية القديمة . الله يغتد في علم المجمعسات الكثير من أهميته لأن ظروف الحياة الدبية لا تبغى نلائمه . وقهذا فان الاتجاه المام مدكد هو تقييد حرية الرجل في الالتجاء اليه .. وينظد الاتجاه معو التقييد عظاهر متعددة .. فقد وضع حسم

المس لعدد الزوجات اللاتي يجود للرجل الجمع ديتهن ولا يسمع له يتجاوزه . وقد يحرم الرجل من انخاذ زوجة تلية الا الا توافر احد اسباب دبيئة يحس عليها القاون . وقد نحلي الزوجة الاولى الحق في الإنحسال عن زوجها الا الشباء زوجة تلية ضد رفينها ، وقد بكين الفاون دفسه الزوجة هلة الحق ، وقد تكتسبه من شرط بهذا في دعلي يُفيش حقداً الزواج ، وقد يثنهي الامر ، في دعلي الجيمات ، الى تحريم الجمع بينذوجين معربها مطافة ،

بماذج من الشرائع

وفيما پلى تستغرفى نماذج من الكرائع القديمة لتسعرف على موفقها من لعدد الارجاب وما صام اليه من تقييف .

عثد الهندوس

فين التراتع ما تبها الى وضع هد اقص العدد الزوجات اللائى بجرز الرجل الجمع بينين ، ومن الترجل الجمع بينين ، ومن الشرائع التي لجات الى هذا الاسلوب في العدم من حرية الرجل شريعة الهندوس ، فقد كان من راى الفعيد فائمنا أن بن المسموح به للرحمي المستول والفيشيا والمستول إزوجين والفيشيا الهندوس في هذا المستول من مرح عليه الآن نبوت احدى من المستول بنه مسيول بنه منين فيسم المدد بنيها لا ينجوزه ، ومهم من يرى هذا التساء بعسب الطنات حيى ياكون بن يرى هذا التساء بعسب الطنات حيى ياكون من يرى هذا التساء بعسب الطنات حيى ياكون واحدة الاستول الميش النبن واشون واحدة الاستول الميش النبن واشون واحدة الاستول الميش النبن واشون واحدة الاستول واحدة الاستولاس والتشر الالالولية الاستولاس والتشر الالالولية الاستول واحدة الاستولاس والتشر والمولاس والمستول واحدة الاستولاس والتشر واحداد والاستولاس والتشر واحداد والتشر واحداد والاستولاس والتشر واحداد والاستولاس والتشر واحداد والتشر واحداد والتشر واحداد والتشر والتشر واحداد والتشر واحداد والتشر والتشر واحداد والتشر واحداد والتشر واحداد والتشر واحداد والتشر وا

عند اليهود

ولدى البهود لبيع التوراة تعدد الروجات دومها غيد . وقد كانت لسليمان سيمهاتة ادراة والاتهاته حظية ، كما كانت لريمو بوهم تعاني عشرة زوجة وستون حظية ، ويقر التقود الرجل ان يسقط من الروجات ما يقدر على اعالته . لكنه ياكر ان المكماد نصحوا باته لا يتبنى الرجل ان يتزدج باكثر من لربع زرجات ، وكان البياء بني اسرائيل بين الربه واسرائيل بيما كانوا يرون لعدد الروجات كرمز الشرك وعبادة الاولان ، (٢)

في الجاهلية

وكان العرب > زمن الجاهلية > يحكلون مسن الزوجات ما يشتهون ، فقد يوى ان فيلان التعفى اسلم وابعته عشر من النسوة . ووضع القسران الكريم حمدا العمل لعدد الزوجات وهو ادبع ، ودفيه في الاعتفاد بواحدة اذا خنس الرجل عمم القدرة على تحتيق السحل بين ترجاله > يسل بالاستماضة ل عبد خوف الجود ل بطلك اليمين ، فلل تعالى الا فلكموا ما طاب لكم مي النساد مثنى ولات ورباع فان خاتم الا تعملوا فواحدة او ما ملكت ايمائكم ذلك ادبى الا سولوا الا .

ومن مظاهر البحد من حربة الرجل في الخسالا الزوجات 6 الاعتراف المراة بالحق في الإناسال من زوجها اذا الخلا زوجة للنيسة . وفي بعسفى الترائع يعتبر خلا حقا الزوجة بحكم اللائون . وفي بعضها الأخر للزوجسة 6 اذا تساحت 10 ان المسكن علد زواجها شرحا على حلا النحو . فلاا الملت ذلك في يكن من حلها ، الذلك قد يجرى المرف 6 في بعلى المجتمعات 6 بتضمين حقد الزواج شرحا جزائيا لمسالم الزوجسة يخولها العمل في مطالبة زوجها بتحريفي اذا هو اللم على المفاذ زوجة التربة .

في فاتون حمورابي

فلى فاتون حمورابى للزوج أن يحقد كانية اذا مرضت زرجته الأولى مرضا مرضا ، وليس للزوج في هذه الحالة أن يطلق زرجته الريضة بل يلتزم بادائنها طيلة حياتها ، فكن الزوجة الريضة ، فلا شابت ، أن تنفصل عن زوجها ، فلاتون حمورابى يطي الزوجة الريضة ، عند الخاذ زوجها امرأة النية ، بين الاستمرار في الحياة معه وبين الإنفصال عنه ، (ا)

وفي الأرامية

وينص احد عتود الزراج الزامية ، ويرجع تاريخه الى الترن الشامس قبل الملك على ما يلي لا مهم وتعهد (الزرج) كذلك بان لا يتزوج من امراة اللهة طبقة حياتها وبالا يعتقلد في به بامراة خادمة تترهها ، والا المئذ زوجة الله أو احمقط بمثل هذه الخادمة في بيته فاته ينعهد بان يدفع لها معميم الزواج Morriage Porson كاملا.()

واشتراط الزوجة عند بعض فقهاء السلمين

واجال بعلى فتهاد السلمين الدراة ان السرط على الدرجة الا يتزوج عليها ، فقد جاد في الفنى لابن فعامة ان الشروط في الزواج النفسيم الساما الله المدهدة المحامة ما يازم الوفاد به رهو ما يمود اليها الا الزوجة) علمه وقائدته مثل ان يتسرط فها الا يطرجها من دارها او مادها او لا يسافي بها از لا يتزوج طبها ولا يتسرى عليها ، فهذا يازمه الوفاء فها به هان لم يفسل فها فسخ التكام . (١) ، ولم يجبر البعض الآخر من الفقياء مثل هسلم الشروط ، وفي ذلك يتورك أبن حزم مثلا الوائد المنبرة فل الا يتروج أو ذن لا يتسرى أو أن لا يتبيا فنها أو أن لا يتبيا فنها أو أن لا يتبيا خال أو أن لا يترام على دائل لا تعريم حائل ألا . (١)

Wester marck Histoire die mariage, T. 5, Paric 1943, P. 47 U.T.)

^{[))} أنظر المادلين ١٩٤٨ (١٩) من قاترن حمرراين -

Folk, Jewish macrimostal law 13 the Middle Ages, O.I. P 1966, P 10 (...)

و ٦) أطر القبي جِد ٢) من ١٤ -

⁴ Y) المحلى جد 4 C من 171 .

واشتراط الزوجة عند بعض اليهود

كالله كاتب عادة المهدود القيمين في البسلاد الاسلامية تجرى بتاسعين علود زواجهم شروط من الاسلامية تجرى بتاسعين علود أواجهم شروط من طبها في المبد المهودي بالماهرة ، والتي تتفسمن مقد زواج الرياسة ١١،٧ م يعد رجل من طائعة المراكبين زوجته التي من طائعة القرائين بعضد لنفسه روجة تائمه الداء هياتها ، وان ياتي بسرية الى بينه » . (4)

حمورایی یاذن بالتمدد اذا نوافر له سبب ببرره

ومن مظاهر التعييد هذم الاضراف للرجل بالحق في الطلا زوجة للاية الا الواقي سيب يبرده .

التتون حدودابى مثلا أو بأن يسمح السورح بالخاذ التية الآ في حالات استثنائية , اولها داب الروجة على الشروح اللمن مهطة بذلك شئون بيتها ، فلتروح اذا أو يرد لطبقها الاحتفاف بها الروجة لابعة والخاذ زوجة للية , للتيها علم زوجة لابية ، فلتروح اذا التب زوجته عافرا ان يتفذ مرتبة الروجة القديمة , واذا اسلت الروجية السائر احدى جواريها لروجها والجها عنها اولادا فليس له الرواح من امراة اخرى ، لالتها مرض الروجة عرفها عزمتا وهي التي سبق فن نصفنا هما ، فا

والهندوس يسمحون بالتمدد ف ظروف خاصة

وينص فقهاد الهندوس هبلى البياب معينية يستمعون من اجلها للرجل باتفاد زوجة اخرى . فيقرد المقيه المسطوبا شكل أن ليس للزوج أن ينكد زوجة آخرى الما كانت زوجته رافية وقادرة على القيام بنصيبها في الواجبات الدينية وكانت للد ابتاد .. اما الما كانت تنقصها أحدى هاني المنتبئ فله أن يتفد اخرى . ويحدد كونيليا

الاسباب التي من اجلها وسمح الرجل بالخطالا روحة أو زوجات اخربات على النحو النالي 10 أذا كتب الزوجة ماقرا فعلى الزوج أن يتنظر لبنتي سبح . وإذا كانت ظه مبتشا فقط فعليه أن ينتظر عشر صبين . وإذا كانت ظه ابالا فيصب عليه أن ينتظر النتي عشرة سبة . وعنمنذ أذا كان راغبا في المعمول على ابناء فله لن يتزوج من اخرى 10 وإذا خالف الرجل هذه الاحكام غام يكن يكرم بان بعقم اليها مهرها وأموالها وتمويضا نقديا فحسب ع وأنما كان يلزم إياما بدلم غرامه والمغ وعشرين بنسا (عدمه) اللملك . (ا) ويلف شبيد هرية الرجل عسداه في بسف ويطفي بين دوجين .

في الصين القديمة

ا فلى الصبح القديمة في يكن من الجائز الرجل لن يتخذ الثر من زوجة واحدة بان جاز له ان ينكل من السراري ما يشاه . والنا الخلا الرجل زوجة لاتية ۽ ۾ الوقت اللي لا ڇال بعيش فيه مع زوجة صابقة 4 هد درتكيا لجريبة الإواج من النتين . فلم يان يمترف بزواجه الثاني . وكان يعاقب هو وزوجته الجديدة ، كما كان يعالب كل اونشك الذين ماونوا في اتمام الزواج . وكافت عقوبة الزوج ء في نهدى تائج وسربج ء الحبس معة سئة , وكلت عقوبة من زوج اللباة (وليها) اقل من ذلك درجة.وكات الفتاة ارد الى اهلها , واذا كان الرجل فد اخلى وافعة كوبه متزوجا من قبل ولم ثان أسرة الفتاة على علم بدلك زيدت مدة هيس الزرج ستة شهور واعلى اهل الفتاة من المقاب . وق عهدى منج وتستج كان الرجل بجلد لسمخ جلدة ۽ وكالت الراة تصاد اليي والديها ۽ ويلني الزراج . (4)

عند الاثينيين والروم

اللك كانت شريعة الانيئين والروم لحال الجمع بن تروجتن . فام يكن يسمح فلرجسل بالخسال

⁽ ٨) قرتك ۽ الصابر السابق ۽ ص ١٠ -

و ٩) القر الراد ١٤١٤ / ١٤٤ / ١٤١ / ١٤٤ من قابري حمورايي ٠

Shortn, Woman in the sacred laws. Bombay 1959 P 33 62 (1-)

T'ung - Tsu, Law and society in traditional chips, Paris 1961, P 124 (11 2

روجه تانية طالة فال مرجعة بأمراة برابطه زوهية 😱 واذا تم مثل هذا الزراج كان باطلا . ومع ذلسك فعد اعتبر ففهاء الروم مقد الزواج الثائي متاسمتا فصبها للزواج آلاول . فقد سناد لبي الروم ۽ ي عمرهو اللهبى ۽ ميشا حرية الخلاق ۽ ولهستنا كانوا يعدون الخاذ الرجل زوجة نائية بعثابسة بظيق مته ازوجته السابقة . فقي ذات الوهت افلى ينعقد فيه الزواج الثاني ينحل الاول . وغيدما متحت عبقة الواطن الرومائي لكل سكان الدولة الرومية مبار فاتون الاسرة الخاص بالررح و جِب النطبيق على الجميع . واصبحت الشعوب التى تهارس لعدد الزوجات مطالية بالنظلي هله , وقد اضطر اباطرة الروم الى اصداد تشريعات سمن طن تجريمه صراحة . فقد خرم الأميراطور دفلدياتوس في 10% م على كل شعوب الافاليسي ممارسة تعدد الزوجات . ويبدو ان اليهود كلوا ه رفم خلاا النطل ۽ پيارسونه ۽ الاءر افلي اضخر الإعبراطور ليودوزيوس في ٣٩٣ ۾ الي ان يمان خراحة أدتراقيه على مبارستهم أيأد ء

ورقم أن لماليم المنيف المنبح نظو من كسل اثبارة صريحة الى تحريم لمدد الإوجات فسأن البادىء السيحيسة كالت تتضمن بسلور هسلة التحريم ، وفي تماليم يولس الرسول نجد الإنجاء واضحا بحو لجبيد المتمنان الرجبل على الراة الراهدة واقتصار الراة على الرجل الواحف . فقد جاء ق رسالة بولس الرسول الى اهل افسس ه من اجل هذا يتراء الرجل اباد وامه ويلتمس نامراته ويكون الإلنان جسما واحدا » . وجاء ق وسالته الى أهل كوريتوس الأواما من جهة الأمور التي كتبتم عنها فحسن فلرجل ان لا مص امراة . ولكن يسبب الإما ليكن لكل واهد امراله والل واهدة رجلها 8 . وفيما بعد أصدر مجمع ترمت (- Trenta) قراره بتحريم لعدد الزرجات ونافع كل من بقول عقم ذلك ، ولا تسبك ان تحسرهم المسيحية لعدد الزوجات الد جاء نتيجة لماطين ه اولهما تالر المغسارة الاغريقية والرومية وكلناهما اخلات بمندا وهدة الزوج والزوجة , كأنيهما ان السيحية لتالر الى الزواج ، وبصفة خاصة الى الهلاقات الحسبية ، باعتبارها شرا لا بد مثه .. ولما كان الباعث على الطاط الرجل أكثر من زوجه هو ارضاء الشهوة الجنسية فان من الطبيعي ان

يقف وجال الكنيسة من تعدد الزرجسات موهف المارض .

واحتلف موقف اليهود باختلاف اوطانهم

اللك حرمت البيجمات اليهودية التي التن تعيش في اللتيا وفرسنا لعدد الزرجات خلال القرن الثاني عشر . وحرمه يهود اسپائيا في القرن السابع عشر ، بينما لا يزال اليهود المانيون في البسالاد الاسلامية بسمحون به وبمارسومه ، ومن الطبيعي ان يتال موفف اليهود من لعدد الزرجات بالبيئة الحيطة بهم . ومن الطبيعي أن يكون تخريم لعدد الزوجات لمني اليهود المنيمين في بينة مستخيسة اسرع منه لمني اولتك القيمين في بينة استخيف البهودية من لعدد الزرجات تبعا لمني تقدمهسا الاعتمادي والاجتماعي ، (17)

الجنمعات الدبية الحديثة

يسود في المجتمات العديثة الإنجاء نحو كجريم تعدد الزرجات ،

فش الدول المسيحية ما زال نعدد الروجات معرما لحت نائي المسيحية من باحية ه والتقاليد الموارلة غير مثات السنجي من باحية اخرى . وجلير ذلك يوضوح في البلاد التي يصطبغ فيهما العال مثلا في المطالب واستانيا ، ذلك هسخة المعال مثلا في المطالبا واستانيا ، ذلك هسخة في تقليمها للاسرة على التماليم المسيحية في هلا الوجه أو ذلك ، كما هو الحال بثلا في السيوية في هلا الاستنشافية والعلم ة وقرسنا ، ذلك ان نحريم الاستنشافية والعلم قراب بعد يستئد الى مجرد كوبه مثانيا فلمائيم المسيحية ، واتما لانه في ذات الوقت يتمارض مع منهوم الإراج المدين وينافض الانجاد بحو المساونة بين الرجال والنساء عدم .

والدول الاشتراكية تحرم اباسا تعدد الاوجات سواء منها تلك التي كانت فواتينها عدره من قبل ام تلك التي كانت فواتينها تسمح به ، ذلك أن تعريم لعدد الزوجات في البلاد الانسراكية يسسنه لولا وقبل كل شهره التي مهسما للساواة بسها الجسمين ، فاذا لم يكن للمراة ان تنظد أكثر من

روح فكذلك لا يتبقى الرجل فن ينظد التو مين يوجة ، وترى الدول الاشترائية في تعدد الزوجات بطاما أستظلالا هيت أن أحد الإشترات التسي تعلج الرجل إلى الخلا زوجات سميدات عالي الالل في بعض الجهات عامو الاستعادة من بشاطهن الإللانسادي ،

فني روسيا 4 قبل لورة التوبر 6 لم يكسن الفاتون يسمع بنعده الزوجات . فعد كان الزواج وما يتمثل به خاضما لسلطة التبسيد . وما كانت الكنيسة لتسمح الرجل بالخلا زوجة للهة . كان تعدد الزوجات كان شائعا في الجهات الإسلاميسة والمنافق اللملية لا سيما في وسط رشرال اسيا . الاتماد السوفيتي الى تجرير المرأة في عسلم الجهات ، وكان من مظاهر علده المرأة في عسلم مطاربة تعدد الزوجات . فمبدرت فراني تحالر على الرجل انخلا زوجة للهة . لكن هذه اللواتين في الرجل الخلا زوجة للهة . لكن هذه اللواتين في قرحة وقت صدورها ، فلم يقرض عليهم النخل وانسانية ظاهرة .

ولا يلتمر لحربم كعدد الزوجات طي البسلاد السيحية والانتراكية بل امتد الى بلاد أسيومه كالت ثراثتها لسبح به من قبل _ كبا هو الحال متبلا بالنسبة فجمهدرية الهندب فالدباسة الهتدوسية واكما وايثاه لسمج للرجل بالشباذ الثر من زوجة . كذلك كسمج تقاليد كثير مسن القبائل التي تفعل شبيه القارة الهبدية للرجل بان تكون له زوجات متعددات . لكن الشروع الهندي اضطراه لحت وطاة التمرات الإجتماعية المدبثة وتبو الحركة التحررية التسائية ، كل القاء تعدد الزرجات وقد لم ذلك في سنة ١٩٤٨ .. وصدما صغر فآنون الزواج الجديد ق سئة دداا أحيد النص فيه على تحريم الطلا الثر من زوج او الثر من زوجة , وقد نمى طي جزاء أن يفالف هذا التحريم يتمثل في الحسن مدة المساها سبع سنج والغرامة . وجمل من اخفاء احد الطرفين وافعة كوته متزوجا من قبل ظرفا مشمدا المعقوبة , وبنطبق هلا القانون طي الهثود دجميع فثانهم وادبائهم فيبا عدا المسلبين مثهم > فقد سمسح

لهؤلاد بالاستمرار في تطبيق احكامهم الخاصة . (۱) وفي الدول الاسلامية يستم موذف الشرع من نشد الزوجات ، كناهمة عامة ، بالتربد والطنز ، واللاحظ ان هناك انجاهين في الجيمات الاسلامية المامرة ، احمدها بطالب بالحد من حربة الرجل في انخلا التروجات على الاخلاق ، بينما يطارفن الثاني كل ندخل في ضيفا المجال على اساس ان مسئل هذا التدخل بحتبر اعتداء على حتى فلد كفله الشرع الانجاء الإخير عو الانجاء الفائد ، ومع ذلسك الانجاء الإذرات السامات المعافر ماذال المساماة المرزرات المسامات المسرع تشريعات الحسرة الرجات او على الافل لحد بن عربة الرجل منذا الإسجاء اليسة .

خض كونس حرم فالون الإحسوال الشناهيسلة الجديد ۽ اللي صدر لي سنة دويا وامسيح بافتة ابتداء من اول يثاير ١٩٥٦ ۽ تعد الزوجات تحريباً تأماً . وهي له الى حد طبئاً لا البلسد المربى الجلى خطة هله المفطوة الجريثة ، وفي بالمبتان لو ليلغ الجراة بالشرع هذا الحسد . ودم 1975 فالد حبصر في سنة 1971 الفاتون المسمى بالبشريع التفاص بغواني الاسرة مقررا تمض القيود طى هرية الرجل في الخلا زوجة لاتية .. وقبط صدر هذا الذائون ليضع عوضع النتفيذ بمبكس توصيات اصدرتها اللجلة فواتح ألزواج والإسراكاء وقد لمنت اللادة السادسة من هذا الفاون على انه لا يجوز الرجل ان يشفد زوجة نانية بالاضافة الى روجته القائبة قبل المصول على الله مسن مجلس التمكيم (Arbitration Council) اللي سكون من رئيس مجلس الاتماد (Union Council) وممثل تكل من الطرفين المتيين . واذا عقد رجل رواجا بدون هذا الاذن وجب عليه أن يدائع في المال كل صلغ الهر المستحق لزرجته اللاتميلا ار زرجاته .. وفضلا هن ذلك فان من المكن معاقبته بالحبس معة اقصاها سئة أو دفع غرامة يحسد المنى طعنية الاف روبية (أي خوالي ۲۷۵ چليه استرلیس) او بالعقوبین معا ، (۱۹) ...

محبود سلام زناتي

Women of India P. 4L. 80 ()T A

Rosenthal Islam in the modern national state Cabridge 1965, P. 333. [140]



• (أسسئلة و .. جواسئسن • • (ديسار

■ مساعة هذا العدد بتسمل على ١٦ سؤالا مجتلفا عن وطئنا العربي الكبير ... والمطلوب منك أن تجيب على ١٠ أسئله ما على الأقل ما لتعور باحدى الجوائز التي محدوع قيمتها ١٠٠ ديمار .

١ دمشق عاصمة الجمهورية العربية السورية . . يطلعون عليها واهدا من هذه الإلمان . .

لسبياء بـ (فيحاه بـ فاق السلام ،

فاى هذه الإلناب الصحيح 1

٢ ـ ق بقداد السائم بالله الطيفسسة السابي السابع والثلاثون،جامعة تاجميتها وانتشر ء ال اللوا يغرسون في رحابها : الطوم القرائية > والدين ، واللغة >والطيء والرياضيات ، وذلك مثلة التي من . ٧٥ عاما.

الانتنية ــ المنتصرية ــ التامرية

 به ما اسم النطقة التي تفرقها مياه فيضائات دچلة والفرات في چنوب العراق :

بابل ــ الأحساء ــ الأهوار -



جزيرة 17 كتوسط باب اللندب

ا في وسط مدينة اشبيلية والزاري الرافع مثانة تعتبر مزاروجا تركه العرب من الار في الإندلس ، بناها يوسف بن عبد المؤمن عام 114. م. لتاون صومة السجده الذي الدارة اما البوم فهي من الآلار الهامة التي يزورها السياح يصعدون الى المنها الرافطة التي يزورها مترا ، . وقد لقع اسم علم المثلدة ، فيما اسبها البوم :

صومتة حسان د الجرائدا ب ملقية اينن طراوي آ

د ب ما أسم سلسلة الجبال التي تميل بين لوبس والجزائر وللغرب .

ازارات ـ البرانس ـ اطلس 1

 اسم الوزيرة التي تتوسط مدخل البحر الأحير عند باي الندب ونفق البحر الأحمر ملها أو شاحت :

تمران ـ کوریا موریا ـ بریم ا

٧ ــ ما اسم فاصحة جمهورية اليمن الشميسة
 الديمقراطية :

الكلاب فريد مدن 1

ة ـ ما هو الأسم الشمين الذي يطلقه أهل|الكويت هلى الرياح المعبلة بالاتربة التي تهيد هلسي بلادهم :

البشوب ــ الشباسين ــ الطوز \$

ب بنداد عاصمة الرشيد تلج على بهر :
 البرات _ دجلة _ خط البرب !



مثلبة 17 ق اكبيلية

- ۱۰. هل توجد حدود مثبترکة بين السحمودان وليبا : دم ـ ۲ ۲
- ۱۱۰ هل پوچد باد هرین لیس که میناه ب**خل مته** علی البحر : صر _ لا ا
- إن بالنما العربية واحات مديمة ، فهل يمانك
 إن تين لنا فإلىباد علم هذه الواحات التربع الفراطرة _ الجارجة _ الداخلة _ الحارجة؟
- ۱۹۰ (الجبل الاخلير من اميم مشعرال بطاق طبي جبلين يامان في بادين عرمين متباطعين ، معان __ ولينيا من سوريا والمرب ب مصر والسودان ! فاى البلدين علمان ؟
- الله سهل البلاع في ثبتان .. يسير في وسطة :
 بهر الثلاث تهر اللبطائي نهر الاردن-فايها المسطيح !

فايها المنجيح ا

شروط البسيساطة

- أن يرفق بالإجابة كوبون المسابقة التشور إلذيل هذه الصفحة .
 - 7 بـ اكتب طي الورقة اسبك وعتوالله الكامل مخط واضح -
- ب ضبع اجابتك في مثلف مغلى واكتب طيه العنوان الآنى :
 محلة البرين ــ سنديق البريد ١٤٥٨ الكريت؛ مساحة العدد ١٤٧ ٤
- ﴾ .. اخر موعد لوصول الإجابة الينا في الكويت هو اليوم النالث من شهر مارس (الأر) ١٩٧١ .
- ه ب كل خطاب يلقد شرطا من هفتالشروط فرضةلان يهمل ولا يشخل فعاينة الافتراع طن الجوائل ،

الجوائز ١٠٠ دبنار

يهتم المائزون ...؛ دينان اويتي على الوجه الآني: البنار، الاولى ٢٠ دينارا . الحارة الثابة ٢٠ دينارا . الحارة الثابة ٢٠ دينارا - الحارة الثالثة ١٠ معاني .

A جوائر مالية البعثها .) دينارا) كل مها مدناني . . وعند تعدد الاجابات المنطبعة تمنع الجوائر بطريقة الافتراع .





والمناف المستدة والمستداة

الحبُّ بَينَ الرَّجِبِ لِي وَالمرْأَة

مَنَّ ولما ذا تَسْأَل الزَّوْيَة رَجُلهَا عَلَيْ الْمُنْي » ؟

بقلم: مثير نصيف

■ كثيراً ما تبيال الروجة ، * هيل بحيى»، أو لملها تبيال . «كم تحيي». واكسن قلما بسال الرحل روحته مسرجها له .

فلمادا توجه المراء وحدها لرحلهمامثل هدا السؤال ا

هن هي ق حاجه حما لان تسبيع منه انه انصها 1 نفول الطباد الله ليسي في المالم كله امراه واحده تجهل مشاعب روجها بجوها ، دون ما حاجة لأن يعصح نها عنها . .

> فالراة التي لسال زرجها هل هو يعبها أو لا يحبها ۽ هن ثلك التي بدات الشكواء ضاورها سيجة لتمرفات مبينة بن جانب زوجها الإبسنطيع اهد غرها أن يراها أو يحس بها . .

وقد يصدق احساس الزوجة في بعض الأحيان بأن رُوجها حقا لو يعد بحبها ۽ وقد لا يصدق ۽ فاذا تقع الرجل حقا > فكثيرا ما بكون سبب ذلك تعرضه كعوامل مقبيية مختلفة لتعبل بعهله أو حالته المالية ۽ أو الشباكل الي لمبادله في هياته اليومية) أما تسعوره بحو زوجته وحبه فها فلم بقر او بنقره کما صوار لها احساسها 1

ماذا يعمل الرجل ا

فماذا باعل مثل هذا الرجل ؛ ماذا باول لامراته وهي لا تفتا ترجه اليه هذا السؤلل ، وتمر على ان تسجع رده طيه 17

حل يقسم لها في كل مرة ، بأفظا الإيمان أنسه

بحبها واته يميدها ة واته لا يطيق الحياة يوما واخدا بعيدا فنها !

اثها فد امندفه مرة ه ولكتها سوف كتشكك حبيا ق فسيه هذا ق نلية للرات ور

غبانا يغتل الرجل لكن يؤلف لزوجته هيه لها ، واخلاميه لحياتهما الماكان حليقة يحبها 1 أ

من اعماق طبي

تقول عالة الفضى أجنس سلاى كربيول. • Agna Sligh Turnbull في كتابها « من افعال فليس Out of my Heart ان تعرفات الرجل مع زوجته ومسلكه ف حياله وطريقة معاملته لامراته هي التي تثير في تقسها الشعور بالشاك بالها في حقيقة عشامره معوها بي وهي النسي تدفيها الى توجيه خلة السؤال بن حين الى حين ا وكاتها كريد بهذه الصارة الجوفاء التى كنوفسع سمانها من زوجها أن تمحو صورة أرلسمت يل



الراة تبحث عن الرجسل العطوف الرقبق ، الذي يستطيع ان بفسول لهسا انسه محبها بالسف طريقة وطريقسة ،

مكيلتها فهزت كيانها هزا وهسيت آلها لهسساند هباتها بالقطر ،

الرجل المنامت الشبارد !

« وقد نكون الزوجة صادفة في تصورها » وقد لا نكون » ولكن الشيء النابت » كما فدمنا » هو معرفات الرجل مضمه حيال روجته ، ، فالرجل الصاحت دائما الذي لا بتكليم الا مالقدر الذي بطلبه الكلام ، ، والرجل الشارد دائما » الذي بسرح بقاره وهفله في آمود لا نهم احدا فيه هو ه رائرجل الإناني الذي بهم بنفسه اولا فيل يبته وردوجته واطعائه » والرجل السيهر الذي لا يربد أن يسمع كلهة اعتراض واحدة لأى رأى يبديه أو رئية بقهرها . .

ودُخيرا الرحل الذي بجد صموبة في النطعي من اسلوب حياته الخاصة قبل الزواج ، ويرفض ان بمترف بان صفحة قد طويت وصفحة جنديدة قد بدات في حياته صلا ذلك اليوم الذي اختار فيه

شريكة له في هذه الحياة .. مثل 144 الرجل بغير الساول والمفاوف في رأس امراته ه فلا تجد امامها سوى حلة السؤال التغليمان توجهه الى زوجها لم من أن لآخر به * مل تصنى ؟ هل فتر حباله لي بعد الزواج ؟ 145 هنان دراك رجلا اخر أب الذي مرفته فيل الزواج ؟ ماذا هنان .. هل نمير كلها حول كلية الحب در الله التي فالت عمها تمور كلها حول كلية الحب در الله التي فالت عمها تموري كوربللي المحبد (1472) : * ليس هناك تروة في المبيا نمادل المبيد ، الوالد المبية الإنجليز في المبيا نمادل المبيد ، الوالد المبية الإنجليز في المبيا نمادل المبيد ، الوالديات مناها كروة في المبيا نمادل المبيا

عباره جوفساء

وبعود الى السؤال الذي طرحتاه c ماذا يقعل الرجل ليؤكد لزوجته اله يطبها !

عل تكفي فلك السارة الجوفاء (* نعم أحبادًا * لإزالة ما يمكن ان يكون أد على براسها من شكواد لا

الرجل الذي تريده المرأة

تاول الغائبة الانطبوية الوريطي : الا ان غياه الرجل هو المستول الاول عن ترسيب هذه الشكولا في راسيب هذه الشكولا في راسي امراته ... فهي لا ترجد أن تسمح هسسله المهارة ، بقدر ما ترجد أن طبس حيه لها في طريقة ... فالراة تبحث عن الرجل العلوف > الرجسل الرقيق ، الرجل افلاي يستطيع أن يقول لها انه يعبها بالف طريقة وطريقة دون أن يضطر مرة واحدة لان يقسم لها يحقيقة متسامره بعوها ... واحدة لان يقسم لها يحقيقة متسامره بعوها ... واحدة لان يستطيع الما يحتره أن يستطيع الرجل الاه ولا ما يمكن أن يشتريه لها بها المال الرجل اله ولا ما يمكن أن يشتريه لها بها الكل من مجوهرات وملابس فاخرة > أن يحراصها

الرجل الحنون

لا الرجل الذي يصحو من تومه في الصباح فيكتشف ان امرائه متية ، ولكنها مع ذلك تتحامل طي نفسها لتعد له طعام الإطائر ، فيعيدها الى فرانبها ، ويرجوها أن استرجع ، لم يعد طبا ان يوديها بقيلة رفيقة ويعدها بالمودة صن هبله في ساعة مبكرة ليساعه ها في شئون البيت ، ول المنابة بها .. مثل هبا الرجل استطاع ان يؤكد لروجته هبه لها دون حاجة الى ترديد هذه المسارة التي لا تبئي شيئا » ..

ديمقراطية الزوج

لا والرجل الذي يشرك زوجته في الحديث عن مشاكل العبل ومشاكل الحياة بفسها ، وياخسط رايها في كل كبرة ومشية ، ولا يستقه اراهما ولا يحاول ان يشعرها بفسطه تقايما ، بل ياخط برايها في بعض الاحيان ، ما دام يجد ان ذلك ان يضيرهما في شيء ، لجرد ان يحاوبها على استعادة الثلة يتفسها ، مثل هذا الرجل الله مرة اخرى حيد واحترامه اووجته .

طكة لا خلامة

لا والرجل الذي يعتبر الرائه مثلة نجلس اول عرش هذه المثلة الصفيرة التي ساهم الإثنان في بنالها > فلا يتدخل في تشون الهيت الا تقدر ما ينظله دوره كسيد لهذا الهيت > فلا ينظر الى

زوجته کها او کافت مجرد داریة بیت ه وظیفتها الاولی والاخیرة احداد الطمام وانجاب الاطلبال وتربینیم ... حقیقة هذا هو دور اثرات الرئیسی ه وهی نؤدی هذه الوظیفة علی ایه حال ... واکی همالد فرق کیر بین ان نؤدیها وهی راضیة سمیدته وبین از نؤدیها لاتها مجرد واجب یفرضه علیهما هذا الرباط الذی جمع بیتها وبین رجلها ... مثل هذا الرجل استخاع ان یؤلد لؤوجته آنه یعیدها و دون ان یقولها لها بایة فقه ؛

اعياد الميلاد والزواج

« والرجل الذي لا ينسى تاريخ ميلاد روجته الر تاريخ احتفاله بزواجه منها . . فيخاجنها بهدية صغيرة الت تتولى الافسائها ه ال يدعوها لسهرة يتسينها وحدهها في تلك الامائن التي يحدفال لها باطيب الذكريات » أو لا ينسى بحد ذلك ان يحيث الى اذبيها النيسة سيماها مما في انسرة المغاوبة » أو يقوما بنزهة الى مكان قضها فيسه جانيا من شهر العسل » مثل هذا الرجل استطاع ان يعمل وحده ذلك المتاح العملي الذي يلتج به الرباد » مثى شباء » والما شاد لا » .

خبية الامل واثرها في المرأة

8 والرجل افلتى لا يغطع على تفسه الوهبود التي يعرف أنه في فادر على تتفيدها > فلا يبنى لها القصور في الهواء > ولا يعدها بنزهة على ظهر جواد طلق من واثبا يعد بالقدر الذي يثق أنسه فادر على أن يتقده > حتى اذا جاء الوقت السفى همده الوفاء يوعده > وجدت ما كان يسبها به ، فليسى هناد ثنيه يائل مهم السراة لرجلهما واحترامها فه > مثل غيبة الإمل ...

والرجل الذى يضحى يراحته وسعادته مين اجل بيته وروجته واطنائه > فيتجرد من الليته > ويخرم نفسه فيسعد ابناءه > وبيته > حثل هذا الرجل يسعد الرائه > كما لم يسعدها السان من قبل حتى والداما » .

الزواج فن وعلم

باول جون دیری John Dewey کلفیلسوف واستال علم الناسی اللبے (۱۸۵۹ ــ ۱۹۵۳) : « ان الزواج لیسی مجرد رباط پچمج بن رجل وادرات ، واتما هو فن وجو علم کم هو بعد ذلك

اطلم تجربة يمر بها الانسان منذ أن مرف الجمع الاسرة X -

لم يقول البروفسور ديوى في لحليك لتفسية المراة والرجل: 8 الراة مخلول رفيق من السهل طنته و ولكن ليسى من السهل لقسميت جراحه ... بمكس الرجل الذي لا يعمى بالطمئة الا الله كانت ناطقة و ويستطيع ارسطة دواد ان يزيل ما تركه الجرح في مفسه من الله به تكفي كلمة أو ايمامة أو أيسامة لتنسيه كل ما حدث 8 ...

الا الا الراة تنصر بميزة يلتقر البها الرجل في تستطيع أن بكن في حزبها والها ، بيتما الرجل لاتطاوعه دموعه ، , واكن هذه المحوع التي تتساله من عيني الراق ، فتساهم في التطفيف من كربها وحزنها ، كمر رجولة الزرج وتشمره بلاماته امام اخطر سلاح تمثله الراق ، فلراه يخلد المسابه أو ينظرى على مفسه للركا الحيل لتأملات وافكال شتى . . وربما أنتهى به الامر الى الابتماد عسن أمراته ومن النامي مكتفها بالمسحت الذي اصبح بعدوى حياته الها . . . » .

السبب الإساس **الحلافات ال**روجية

ويقول ديوى بعد هذا في سرد الإسباب الاساسية للخلافات التي تنشأ بين الزرجين : « ليسي هناك شيء يجرح الراة ويطين كبربادها ء مثل طرات الاشتهاء التي تراها في ميشي ترجها عنما يرى امراة جديلة أو يبدي أعجابه بلوام فتاة عابرة ك . « أن كل دچل هر في أن يحجب بكسل وجب جديل ، ولكن بيله وبين طبعه ، فليست هناك امراة واحدة مهما أوليت من علل وحكمة ، تجنيل ان ترى التي غيما قد استظامت أن تشرع اهتمام روحها منها » إ

قصة زوجة

لا روت لی زوجة احد اصدقائی و قصة حدثت لها و کم طلب الی احد ذلك ان اكون حكما بینهما . . قالت الت الا اكون حكما بینهما . . قالت الا الا الا الا الا الا الله و لم يد زواجنا و لم ينشبته روجی و فقد اتصل بی تقومیا من مكتبه ليدموس لتناول المشاء في الفارج . واسرعت الی صالون التجمیل ارین شعری واجمل وجهی و الا الدیت الی حیث تواهدنا الا النقاد و فوجدته یک مناك في انتظاری .

« واختار كنا صاحب الشم ركنا مادنا فقد كان صديقا كنا وكان يعلم بالناسبة التي جنبا محطل بها .. وجلسنا ورحبا ضيادل التكان والهمسبات .. وفجاة وبلا مقدمات نظرت الى وجه زوجى ٤ فوجدته يحمل بميلية في المائدة الجاورة لنسبا مبائرة ..

واذا به يقبول : هل تريبن ما ارى ..
 ساضاحف هېتى «ترچل اللى اختار لنا هـــله
 بلائية !! »

 ال وظارت الى حيث كان يثال زوجي ، فوجنت فئة شقراء جميلة فعلا ، نجلس مع زوجها ولا تكف من المنطقة ولوريم الإسسامات من حولها . .

كلبة بيضاء

لا ولم السعر الا والدم يقلى في راسي 6 وما ليثت ان أحسست بريح باردة لهب طي دفتم السمادة التي كنت المم بها حتى لمكات فصيرة عليت . . لقد انهار كل ما كنت احلم به فيمياء ليك سميدة مع زوجي في ذكرى زواجنا 4 .

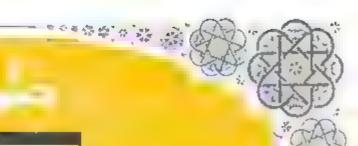
« ویفول البروفسور دیوی: ولم انتار انتسالتی زرجها به زرجها به زرجها به وقت نالرت الی زرجها به وقت نالرت الی زرجها به وقت نالی الفور : « الله اختات به غاید چرجت زرجتانه فی الین شیء بمتر به ... فی الولتها ۱۱ » . فلل الزرج پسالتی : « ومالاً اللت تفعل الت الولت فی مکانی ؟ » .

قلت : « كنت الآل الى هذه اللائة التساراة خلية ولا يقي من أقول لناسي حقا أنها فتاة جميلة ! ثم الرف بعد ذلك مهمة أبداد الإمجاب بصاحبة الوجه الجميل لامرائى ، فالراة لماسة كما عملم ، وهي ستراها حتمادريما قالت لى هي: « أنها حقا فتاة جميقة ذلك التي تجلس على المائدة الجاورة لتا 1 8 ،

« اما أنا فكتت ألول : 3 % شكه أنها جميلة فعلا ها جبيبتى واكتنى أميل ألى أن أمنعل الفرسنيين مندما بقولون أن ألراة نبلغ قبة الأنولة والجمال في منتصف الدور .. لم أمسك بيدها في رفق واطبع طيها قبلة هادلة مطبئنة . كنت أهل هذا ٤ حتى لو كنت أعلم أثنى كاذب ومنافى ٤ % .

وكم من زيجات تحطمت بسبيب خان العسوف من القرات التي لا لمند فها في الارض جلور .

مثير تصيف



التقوب

ه قبل رحر سبيعة ب النفول ، فقال الدا تحب الله شبها سواء البر الله النب تعمل ا فقال الوقل و تجرل ، قال فاقعل فالدنيا كذلك فهي النفوى ،

عراف عددهم

سقتنى وافال فلتوالى حفوا فقلا لفلاميت

محمده معدد حدام طريقه محمده محمده

ولا في ساوف م<mark>مسا الوحامت برب العالما</mark> عند في الي ماليي و الرا ا



عليه السيل

سباحرا منى ، وعلى أن لأبكليني على
السميرك ، فأنه لا راى كدوات ، وعلى أن
لابينات عبدى أحيدا ، قال الإعتباب
لابرنسي بنه لتعتبيه الأدو المسمى
والإسهان ، فعيان الرحيل للبليك
الابتمارة لا فإل 1 الأحيان ،

PLYI

● الانام حمسة ديوم معمود وهو افس د ويوم فسهود وهو تومك الذي است فنه د ويوم مورود وهو عداد د ويوم موجود وهو احرابامكمنالفساه ويوم ممدود وهو يسوم السامة

احد باخلاق اربعه



يجيب على هذه الاسئلة تخبة من الاطباء

طنين الاذن ٥٠ يسبب دوارا شديدا

 إن الشيسين من عبره يشتعسبربطنين في لائيه ۽ ولمتريه بوبات دولر شديد ۽ مع عمم القدره على التوازن اوربما يسلط على الارض ۽ ما الرض وما طلاجه 1 .

> عامن ومنفك للحالة عاولو أن الوصعة غیر کامل ۔ احسی بانک تمانی من موشی Méniore: Durage ناسم اول من وصفه ﴾ وهو هيارة عسن بويات تعتري المصاب من أن لأحر على شكل دوخة شديدة، وربما تسبب قيثاء واجهادا شديدا ۽ مصحوبا نظين ۾ اڏن واحدة أو الأذبين ، مع ازدياد لقل أو سمف السبع ، وكلما أزَّداد هذا الضمف ق السمع الى أن يصل الى عدم السمع ؛ قلت بريات الدوجة أو الدوار ، وبلاحظ المريض أثناء النونة ، أن الأشبياء تدور من حوله 6 والقيء يستمر طالما استمسر الدوار ۽ وقي بمض الحالات پري الريض الشيء شيئين ٤ وأذا حاول الوقوف رهم الاعياد الشديد اللي يمانيه مته 6 فاتة يتربح 4 وريما مبقط على الارش .

وتستمر الوبة لمده تصف سيامة ك

وريما امتــــدت الى ساعات لم تتلاشى تفريحيا ،

وَبِينَ النَّوِياتَ مِنَ الْمِكُنِ أَنِ تَحَيَّفُتُ اللَّهِ النَّوَاتِ وَأَسِهُ اللَّمَاتِ وَأَسِهُ * الدّوجة * عندما يحرك المسابِ وأسه محاة ، ويمنحب هذا اختلال في توازن الحسم ،

والسب في هذا المرض يرجسع الى امسطراب في الإدن الداخلية مع اصطراب في عصب السمع 4 والحهائر المحتمل في داخل الإدن الذي بحفظ بوازن الجسم. والطلاح في هذه الحالة :

في حالة التونة بلارم الريض الغراش ا ويعطى مهدئا ، وكذلك لوحظ أن الحالة تتحسن باعطاء الريض اقراس درامامين Deurumine أو أعرمي Avomine أو أعرمين وفي حالة القيء بعطى اللومينسسال أو اللارجاكتيل بواسطة الحقن .

وفي المالات التي لا تستحيب للملاح بالدواء يحسول المريس الى احمسالي ثلاث وألاذن والمتجرة ، للتدخيسيل المراحي وازالة المرء المريض من الأذب الناحلية وهذا يستهى بالمسم لهسسة الأذر .



«жжжжжж» الصداع النصفي ٠٠ اسبابه مجهولة ٠٠ жжжжжжж

ے اعلی من صماح بصفی یتنابئی طی انوات ـ والاحظ فی علم الایام ان الفرة ما بن النوبه والاخری السندفعرت والحالة نشتد ـ فها سنب علما الصماح ؟ وما طلاحه ؟ .

ب هذا الصداع الصعى الذي تعانى منه يعرف بيرض الشغيمة « Mignim » وهو موض معروف من رمن بعيد يعتري الإنسان في كثير من الإخبان في سخره، عد اللوع مناشرة ، أو في سغى الحالات سد من الارسان ، ويعتري التساء مثل الرحال ، وفي معني الحالات بسريهن بعد من الهاس ،

وسبب المرض المائر ما رال معهولاء وما رالت الأبحاث تجرى للتوصل الى ذلك الأنه اذا توصلنا اليه أمكننا التغلب ملى هذا المرض .

ولكن أمامل الورائية هميل كسير ب فالرض يتوارثه الابن عن الأباو الأم ... وهو يسرى في العائلات .

ويساعد على حدوث البوية عبوامل محتدية ، ربما أو دقق المريض في حالته أوجد أن يعض هذه الموامل لها دخل في ذلك ، عمليه أن يحارها ، هذه الموامل على ، الإصطرابات التصبية؛ تباول بعص الأطمعة ، مثل الأكلات الدسيمة الميسية؛ تادسيمة الميسية كاندهيات ، أو بعض الإكلات المبسية كاندهيات ، أو بعض الإكلات المبسية كاندهيات ، أو بعض ،

وعلى الريض ملاحظة بوع الأطمية التى تسبب له فليسك ، لم المشروبات الكحولية ، والحلوس أمام النصر أو ي المينما لمدة طويلة ، القراء، واحهاد المين ، قبل حدوث الطبث (العباد، وليم بلاحظ المريض أنه قبل بدء النوبة بحس بأصطراب في عينه ، قبلاحظ أنه لا يرى جيدا في جهة أو احرى ، ويظهر أمام العبين أطياف محتلمة ، فات الوان محتلمة ، فات الوان محتلمة ، فتحوية بتتميل

و الشعبي والسان وق نفض الحالات و الله ، وق الحالات البادرة تحدث صموية في الكلام، وحتى صمف في الحركة وستمر كل هذا لعرة كثر أوج يسين الا ـ . ٣ دقية لم يعقب ذلك المنداع في تصف الرأس ، وريما ينتقل من تمين الراس الى النصف الآجر ، ويمكث هيذا المساب الا عموه بوم ، يمين بمدها ويكون الألم قد ذهب الى أن تعتريه بوية أخرى، وفي معفى الحالات يصحب هذا الألم وقيات ثم قيء يتحسن الصداع بعده ،

وتستبر هسساله البربات ملى فتراث تطول ، وتطول ، وتقل حد"ة الصداعالي أن بعظم تماما بمد سنوات حتى أو لم تعالج . والواقع أن العلام يتلحص في الاسماد قابر الإمكان من الأسباب النسي تساعد على حدوث التوبة ، ثم المسلاح بجب أن تكون عند يدء النوية أي عندماً بحس الانسان بالعلامات التي تسبقهما وهنا يعطى الدراء طي شكل حقنسسة Dihydroergotamine آو Migrit Outer per اذا اعطيت في الوقت المحدد Californit فاته من المبكن التملب على التوبة وفدم حدوثها ء

ويساعد على عدم حيسدوث النوبات اعظاء مهدئات مثل أقراص اللوميسال ٤ وأثرامي عصسه ٤ وأقبيسراص الاسيرين ٤ أو الكافيين وغيرها .

والملاحظ أن كبل مريض يستجيب لملاح محلف عن المريض الآخر أوتحب عليه أن يحرف الأدرية المحلفة ، أبي أن مرابق إلى الكوع الذي بلائمة ،



شعر الجسد

قال فتاة في الثامنة عشرة من عرى متروجة بشات احبة ويعبنى ، معيا حياة هادئة مطبئنة ولكن لاحظت ظهوريمنى الشعر في وحيى بعض اجزاء من جسمى مؤخرا عما سبب الروجسي بعض الشهر منى وقد حاولت ازالت والنخلص منه بكافة الطرق السبي فيئزد الامر الا سوبا، فما هي اسباب هذه المخالة وما هو علاجها لا

سان ما تشكين منه له استاب علائقة ومشوعة منها :

۱ ــ اسباب وراتبة : فقد لاحسط الأطباء أن هذه الحالة تتكور في المائلة الواحدة وتنتقل من جبل الى جبل ، كما انها تختلف من بيئة الى اخرى هما يعتبر شاذا لدى منات الشمال قد يعتبر طبيميا منذ بساء حوص المعر الإبيض مثلا .

۳ ــ نقمی هرمون الابولة - Ostrogen
 الاسترجين ،

٣ ــ ازدیاد افراز هرمون الدکسورة
 Androgens ودلک للاسساب الآتیة:

ي تمساطي هسارا البرمسون كمسلاح من بعض الحالات ،

اورام الميض المسررة الليومسون
 الذكرى .

ور بعض الأمراس اللى تصبب المادة الكفارية أو المع الأوسط : Mid Brain أو قاع الحميمية :

التشجيعي : بالمحص الاكلسكيسي الدقيق وقياس كمنة الهرموبات المررة في الدم وفي اليول : صورة شعاميسية للحمحية : ابحاث وظائف الكلية : صور شعاميه خاصه للعده الدرقية . وغيرها من الإنجاث والتطليلات .

الملاج : ازالة الاورام جراحیا: الملاج
الهرمونی بواسطة الاسترحین ؛ الملاج
بواسطة الكورتیرون ، وحلاسة المبدة
الدقیة ، وق حاله عدم وحود سسسب
جوهری برال الشعر بالطرق المسروعة
او بدعن بمحاول مربل للون ،





بقلم : الراهيم تولس الراهيم

■ منز كفش ، المحدد الإنسان ← المهادات، والمصادات العول البرية الله الاقت الانبود الدالتي يحيل مكان الصمارة في البحيادات الغرب ... ويحيل محصول اللاش الركيس الباني في الانداح المالي بهذا محاصيل الطبوب ،وهو المحصول الرئيسي بين مجاميان الإلبالد في المالية...

اقدم الإثباف السعمالا

ر الصحب معرفه السنام الأقاف النابسة استعمال ، ولكس الرجيح ان الاستان الاون السنل خلال ارضه المعمر المحجرى القدام والمعمر المعترى المحديد برغى الإشاع والماعل ، ومنالرجع به بدا باستخدام صوف علاه الجيوابات في صبح ملاسم ، قلم كانت صناعه التسوحات الصوفية خوالي عام 1 ك.م ، خاصة في مناطق الشرق الارسط حبب كترات الراغي ، فهنى بدات وراعة هذا المحصول وابن أ استعمل الإنسان الأول منا حولته في أنواع التنابات ولا بنيها الفائل بنها النبي في فسنم ادوات المحصاد وفقاع المنيد والبائل وقرفا كما صبع لتقسه ما طرم لكساته ليخي بفسه شر البرد الحاربي والحر اللاقح في جلود الجيوانات وقرابها لل خاصة التي كان بقيضها بطباته لد مم حاول فيم أجراء من هذه المطود لا بيما التي يعمى المستعدا الاستحداد السنير الرائدة السنير الرائدة

ا ومن الرجح باريجية إن المعانسة في اس**حارة في**

الترمثة القديمة كانت تشيش العنوف من العبر ال والشام » والكنان من معى » والحرين الطبيعي من المين » والعلن من الهيد »

ى الهنسد

ويرجع داريخ الفطى في الهند الى الزمنة ما طيل التنزيخ . وذكر نيروجولات بطبيها به المحتفظ انه حتر في يعلى المعربات المعدبلة في منطقة ماهنجو دارو بالاعدب المعدبية في اللو لا تزال عندا في شمال غرب الهند ، طي اللو لا تزال سليمة من سبيح وخيوط القطن ويعل البحث التاريخي للمكان اللي عثر طبها فيه ، طي ان هذه الاتار ترجع الى سنة وقبل البلاد .

واول مرجع مسجل حتى الآن جاد فيمه لأكر الفطن بالهند هو الشودة هندية اسبها 8 هندو ب راح _ فيدا 4 _ يربع - بادع - بادياع _ وهساله الانسودة مكتوبة منذ خيسة عشر قرنا فيل البائد . وجاد فيها « كشيرط الفطن في الوالها 4 مما يدل على أن العطن كان يستعبل في للك المهود .

وكذلك ورد في كتب القواعد الدينية الهندية ذكر استعمال الفطن عام . يه ك.م فاد جاد ضعن عدد القواعد الدينية أن ملاسي تلمبود يراهمسان (Grahman يجب أن ثلون مصنوعة من الفطن .

وڈکر میردوسی (AL) Horodotia وڈکر میردوسی قبل المیلاد) ما یائی :

لا يوجد في الهند اشجان تنبع يرية ابارهـــا مــارة عن صوف يقول جمالا وجودة صوف اللـــم ويمنــع عنه الهنود ملابسهم 8 ن

اماً ما ذكره ليوفراسيوس Theopterstat الما ما ذكره ليوفراسيوس ٢٩٢ المائديغ (١٩٣ - ٢٨٧ المائديغ المهد حين يقول :

اذ المن في الهدد في ذلك المهد حين يقول :

اذ المن الإشجار التي يصبح منها الهدود ليامهم دات الراق لشبه أوراق الموت الاسود > ولكن النبات نفسه يشبه أوراق الكلاية المناه يشبه ورد الكلاية منفوف نشسه ورزدونه في السهول على هيئة منفوف نشسه كرمة السب » .

وقد ذار فراوس Penreton احبث الدواد الاسكندر الاكبر الذي قاد جيشا على سواحسل جنوب شرقي اسيا عام ٢٦٧ قبل البلاد ما ياتي : القد وجدت اشجارا في الهند تعمل حزما من الصوف ينسج منها الواطنون السجة يعشمون منها فيصانا لهم تصل الي اسال الرابة، ووشاحا ينف حول الاتنين ، وهنامة تلف حول الراس ،

والاغيشة التي يتسجونها من هذه المادة تاعمية والميج بياضا من الانسجة للمشوعة من السواد الاخرى ـم الا م

من آل ذلك يتفيع أن الوقد لم تأن تعرف رراحة القفن من فعيم الزمان فعسب عل كانت مركزا لمسامة القطن منك ... ؟ مشة > ويعفى الواع الاسبجة المسومة معقزلهم وانوالهم البدائية العرق سومة ومناتة مثيلاتها المستوعة في البسلاد الاخسرى .

فقد \$5ر الرحالة (ماراوبولو) من معيسة (البدخية) الذي طاف في اسبيا في الأرن الثالث مثر ، عن الإلمشة التي تصنع في منطقة معراس في الهند 3 انها أنمر واجبل أسبيج في المالم 4 ، لما وصف آخرون هذه الإنسجة فقالوا : انها من النحومة بحيث لا تشمر بحبلها على يديك وخيوفها من الدقة بحيث يصحب بالينها ، وعتمما يوضع علما التسبيج على الفلم التمل بالإنها ، وعتمما يوضع تعطر برؤيته بشخافيته ويشافك عليه التمل

اقاصيص المصور الوسطى

وفي الفرون الوسطى كانت مطلع الطومات فن المدور النائية لصل من طريق الرواد الذين يقومون مجولات في علم الإضلار ، وكان هدف طرلاء الرواد كبيب التسويق ساميهم دون عراعية للملساق الشعيلة ، فكانت تتردد في ذلك المين كثير مين القرون الوسطى ، الا لم نكن حالة السلم في اردوبا وعند متندمة المرجة الني اسبح بمافشة الحال بين الإنطار المفتفة من السهولة واليسر بحيث بين الإنطار المفتفة من السهولة واليسر بحيث المامي مائات من حقيقة الحواليم ، وكان للشرق المامي المامي

القطن ينتجه حيوان!

ان شهر اقطن بشبه الصوف النام واوثلا الذين لم يسبق لهم رؤية ببات ينتج مثل هبطه المادة كاترا بالنون أنها انتاج حيواني 4 لللك وجم مؤلاء الرواد من يصدل قصمهم الخيائية يسهولة لذلك شامت في أوروبا خرافة 4 المبل النبائي 4 وهو كائن حي فيل أن نصفه حيواني ويتنج القفن. وقد وصف احد هؤلاد الرحالة الدحو شسير

Scheter تبات العطن عقب احدى جولاته في النبرق الارسنالفسال .

لا كان على هيئة حبل ، ومن مرته يحو سال أو جلر يتصل بواسطته بالارض . ويحتى هذا الحيوان بالمتب المعيط به طلى أدر ما يسمح به ثول السال التي تربطه بالارض . ويعمب على المعيادين التسامى هذا المطوق التسالى حيا بلارض بالاسوم بعموفة رئماة متهرة ، فيستط خذا المعلول فورا على الارض ويقد الحياة ، ان عقام هذا المعل لذ وصعت طبقا اراسيم سحرية خاصة في فو احد الراغيين في التبؤ تقهمته بدح الميرافة في المسال واحسيح قادرا عبلي التبؤ بالنبية ،

ولم الآن للك الفرافة عن الوحيدة عن القطن ه فقد شاعت فرافات المركبل فيها أن أن كل جوده من جوزات القطن حبلا صلي الفطن بالعدوف . وهد ذكر الرحالة الإنجليزي سع ه جون مقدليل ك الدوارد الثالث حيث أسادر الآكرا 1777 وقسام الدوارد الثالث حيث أسادر الآكرا 1777 وقسام اسياحة استقرفت يرج عاما زار خلالها الام بلاد السيا وداد يقول ه وهناك شيء اخر أسرده طبكم والى وان لم اكن رايته بنفس واكن سجعته من تناجر ويبدو في كل جوزة حيوان عسلم يشبه العمل ومكنا يتمكن الزارجود من المعمول مس العمل النبات على القطن للباسهم واللحم فقلاتهم خلاا النبات على القطن للباسهم واللحم فقلاتهم

(شكل 1) الحمل القطني كما وصقه شيرر وكمه تخيسله أحسه الرسسانين الالذي في ذلكه الوقت



وان كان ذلك يبعو صحب التصديق الما يحمل ان يكون المقبقة الواقعة # ,

وليل موضع الثرانة في هذه الإسطورة لا يقتصم طي موضوعها فقط . بل شبل كذلك السهولة التي ابن مستجوها بمنطها فقد عرف الاوربون العش وساته في اثناء الجروب المنابيية خيث شاهدوه بسورية وغرها من بالد الشرق التي دارب بها بعض المارك .

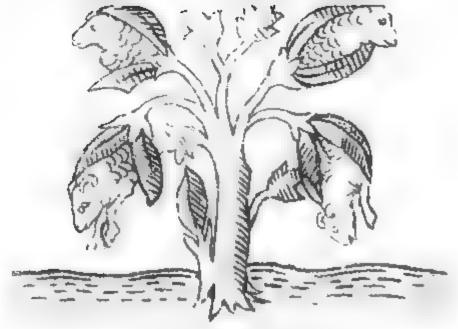
وفي سنة 1741 الماع كيشرا بالهيوروسط لسات الفطريينا الله بيات عادى كفيه من البيانات بولائه لم يجد من يصدقه حتى البت برين سنة 1748 ان قصة العبل الفائي هى طرافة لا نصيبه لها من العسمة ، وإن القبل لا يعدو ان يكون بيانا عاديا كما ذكر كيشر من قبل وهكذا لم القصاء بهائيسا على هذه الاسطورة ،

بدء انتشار زراعة القطن في المالم

بدأت زراعة النطى في الهند ومنها اطلاب الشرق بافي النصاد النجارى فقد كان التبادل التجارى بين الهند والنصين وليقا 4 سواء بواسطة القوافل البرية أو بالسان البحرية التي لنتقل على طون البحاص بين الدولتين .. وبواسطة هذه القوافل البحاص بلور القطن طريقها الى التسمين .. لكن الشبب المديني شعب منحفظ ضد كل جديد ، لكن المنحيات التبات المتحاود في سمح منتهاك كتبات التربئة 4 طم يستعملوه في سمح ملابسهم دام جودته ورضعه بل فضلوا علية لباس المتهاود في سمح التباد .. حتى بدات زراحته وازله في الانتشار مدد البداء .. حتى بدات زراحته وازله في الانتشار في حاد البداع .

وكذلك النظب قراعة القطن من الهند الى فرب
البياه فقد شندك بليس ولازين (سنة ٢٣ س ٢٠ لـ ٢٠ الربيا ه فقد شندك بليس ولازين المؤيرة ليلوس (Tybus لل جزيرة ليلوس في المكتبح البرين كما شماهده ليوفراستوس في المجريرة المربية ه ولكن تفلسيل سكان هذه البلاد
الردادة المعاصيل الطانية لعاجمهم الماسة اليها
عال نوسيح قرادة القطن في هذه القاطي .

ولو ان المرب لم يتوسعوا في زراعة القطن في الدهم الا أنهم معلوا على التشار زراعته في مختلف بقاع السالم ، علم لدخل زراعة القطن الى اوروبا الا يفضل المرب ، غادخلوه في جزيرة صقلية في المرن التاسع اليلادي ، وفي أسيانيا في اوائل القرن السائر . ثم لم يلبث فن استنت ترافته الى جنوب



(كيال) ٣ بات العق الجوابي كيما ومنفه ماندفين
 ركيا تخيله احد الرسابين الابان في الدرد الرابع عثر »

ایتالیا وما جارها بر لم انتسل الی الیوبان ق القرن الثانی مثر بر ویدگر وات Watt وهم مالم لغوی اتکلیری مثد بحثه من مصغر کلمه Colless ومتنقاط باللمات الافرنجیة آنها ماخوذة من کلمه لحل المربیة .

تاريخ القطن في الدنيا الجديدة

من المجيب أن الفطن كان مسلوطنا في يعلم ساطق الربالا الجنوبية . فقيسل اكتشافها كان التحالي التشافها كان يمو بريا في البرازيل وبيو من عهد ماقبل التحاريخ رام المسافها الفصالا ناما حسن الديسا المدينة ، منا قد يؤيد نظرية الدكتور بور هايردال من الربقيا الى الربكا المحوسة بقارب البردى الربالا المحوسة بقارب البردى المساف الديمة والديسا المجسلية مسابق الانتشاف الإربكين .

وقد لاحق ماجلان Magethan وبطارته عشد اكتسافهم البسرازيل صام ۱۵۱۹ ان فلواطنسين يستعطون السجة قطنية وبيدو ان هؤلاء الوطنسين كالوا يطلون الطان هذه النبانات البرية لفزلها واستعمالها و

ومع أن بيزاروا الإسبالي ويصوح اللي لزا

ا بير ۱۱ مام ۱۹۹۹ وجلد أن سكانها الوطنين بليسون فيصانا طويلة من الانسجة القطية كها حر في مقابرهم على ما يثبت أن الانسجة القطية استعبلت لديهم من أقدم العهود قبل اكتشاف امريكا علي لها ترامة العطن في الانشار في هذه الناطي الا بعد على بحو قرن على اكتشاف هذه البلاد ...

ناريخ القطن فالجمهورية العربية التحده

ميا يقت الناو ان مصر فات الحضارة المرافة التي ترجع الى بحو خمسة الاف عام والتي عرفت في مصور الناريخ الضديم بتقساطها التجسارى وضوحاتها وكزواتها العديمة لم استعمل القطن في النسيج حتى عام ١٠١٠ ق ، ٩، وأن جميع مطلقات النسيج التي حتر طبية في مقاير فعماء المعربين حبى ذلك التاريخ كانت مصوعة من الاتان ،

والماتور عن المائة كليوباترا ... وهي آخر ملوك النظائسة في مصر ... اثها لم تجد عدية تقدمها الي يوليوس فيصر في روما ادنس عن فعيض حاكبه بالدامل وادامل وصيفاتها من خيوف القطسن في الالة ابام .

واتبيوت معر ايضا ق عمر الرومان (من ستة ٢. فيل البلاد هتي ستة ١٦/١ بعد البلاد) يزرامة

القطن ولجارته ومساحه غير ان انتشار الكام في اواخر عهدهم واختلال الامن ادي الى اندلار زراعة النيان ومساعمه .

وفي سبة ١٩٤٧ م كثبف الاستاذ يشتلي بحظر جهمية الأغار العبطية بدير لا انها فويبادون ال في الصحراء بجوار مدينة لرمنت طي مطلقات من الانسجة وحبال وصائل والسفر يرجسع تتريخها الي اوليل القرن الرابع قبل المياند كما تمل طيه اسموعي والأغار التي وجعت في المعافر 4 وفسد سين من المعمل الميكروسكوبي أن معلى الانسجة مستوعة من المعلن ويعنير هذا أور التشاف فطني في مصر في المهود القديمة ،

كيا حُرَّر على بتسوجات اخرى من بقس العمر في يلدة عليهة چنويي معر واحقاء بكتشعوها الها مين الكتان ولكن بادادة فحمسها اللابع الها مين القطن .

وكأن النتن معروفا لدى الدرب قبل فتجهم مصر : والسعب لدانته في معمر بعد اللبع العربي حبى اله في الترن الثامن للميسائد كان بعدينسة الفسطاط مغلان كيرة للقطن .

وقد تكم بعض الكتاب العرب والصرين عبن يرادة ومسافة الغيان في مصر منهم الشريف محب ابن محبيد الإدريس المسقلي وهبو من ملها: الجغرافيا المشهورين في القرن الثاني عشر ء وابن البيطار ء في القرن الثالث عشر ء وداود الانطالي الذي عاش في القيادرة في أواخر القرن البساسي عشر ، وقد قال :

۱۱ ان الفان ببات حولی بزرع ق سهر برمودة (ابریل ... بیسان) ویفرج طی ساق کم پتشرخ ربزهر ویعمل چوزا بشکل التفاح ویتضح من شعر الفیان والد ق مصر یاللج کل عام بخلاف المرای فاته بتراد حتی یصے شجرا ۵ ..

ول مهد النشائين اضمطت لرامة الغطن بسبب استنساد الولاة ولم نثل لرامة القطن وصناعته بل عيدهم الل مناية .

تاريخ القطن في سوريا

من الرجع ان تاون بقور القطان قد التفلت الى سوريا فيل البسلاد بواسسطة القوافل البرية النجارية بين الهند وبلاد فرب آسية > ولان فسد عال انستار زراعة القطن في الافيم السودى وما جاوره في بلاد غرب اسيا ما كانت تعانيه بلاد لرب آسيا من تي الاستعمار الروماني وهاجة السنعمر

الى زراية الماسيل الإرابية ووفرة الصوف ل علم البلاد .

ولم تنتشر زرامة القطن في سوريا الا هن طرق العرب ، لأن العرب سـ ولو أنهم لم يزردوا القطن في ياندهم سـ عبلوا على انتشار زراحته في مختلف عام العالم هنشروا زراعته في سوريا عقب الفتح الاسلامي لهذه البلاد .

ويذكر مؤرخو البرب انتشار ستاعة لول القطن في مناطق سوريا ولا سيما مناطق حلب ومثل فيفات البنابور به كها ذكروا انتشار مشاعة فول الفطن وتسبهم في كثير من طلان العربية في طلا المسائك والماقلة حقة ٩٠,٧هد (٩٩١٥) و ﴿ رأس المين على مستوى لرضها الفالب فيها القطن ويطرح زيادة على الانباقة من كلها صافية ﴾ . ومها فول ابن حوفل البندادي الذي يجود مائيلاد حديدة الاربان ورصفها به كدينة عربان وهي مديدة لليمة كثيره الإفطان وجات القطن يحصل منها الى الشام وفرها ﴾ .

وذكر بالرت المعوى الذي كانت رحالته بين اليوام الأواه الآ أن اليوام الابرام و ١٩٧٩م في معجمه المرواه الآ أن الله عمل حلب بالركة والسلها على جميع البلاد الاله عمل حلب بالركة والسلها القان والسحسم والبطيخ والتغيير والدخن والكروم واللرا والتسمس والتين والتين والتين التفار حابية لا يسلل الا بعام المثر ويجيه اسع بلك رخصا » .

ومكلة فان زراعة القطن لم تكن عزدهرة بسوريا معسب بل فن صناعة غزله ولسجه الادغرت في البائد ايلية . ولكن لة غزة القول هذه التاطبق محبه غزوهم المطر ابات و فلاقل كانت ماملا لاضحطال زراعة القطن فيها .. وباليت تراحه مراوة على بطال ضيين في يعلى متاطق غرب حلبه .

وقد ذكر الرحالة الدكتور رسل الذي قبام برحلة في الشرق الأوسط عام ۱۷۰۵ في كتابه ان النفلن يزرع في بعض حملتى حلب للزينة كما يزرع كسيدول في صافق فرب حلب .

ملد بثدّة من تاريخ تراعة القطن . ومنه يتضع اته من اقدم المعاصيل التي ترحها الاستان في الدبيا القديمة والدبيا المعديثة .

ابر اهیم پولسی ابر اهیم مدیر هم محتات البحوث الزرامیة وزارة الزرامة ــ القاهرة





المعد المراجر لقائدمكانها

- ^ 1 , -, <u>1</u>

حرب لد بالحسين رحيف لعيس إ



أنها مانياه اختماعية ٠٠٠ بن هي مسكلة اقتصادية من أعقد السباكل التي يواحه هذا الجرء من وطبياً العربي ١٠٠ النفن ١٠٠

حاولوا علاحها ٠٠ولكن استعصى العلاج ٠٠

وصعوا للمرضى الدواء، فلما دافوا ترارية اعرضوا عله وولوا هارين !

وفان الفائلون - ١١ مالكم بناء هذه خيابناءعسياها ويغيشها مثل مثات السئيل ؟ ١٤ م

الحوات على هذا السؤال سلحص في كلمه واخده مم الها الفات مم





مشاكل وماس تشدية إلى البوراء وتعبوق صبريا بعو حياة أعلىل كريمة ...

ول كل مره يسمى الساعون لطاح احدى للأسىيصطعمون بجدار من الاستستكار 4 بهجة انها مشاكل بمولت مع الزمان الى معيسات من المحرم طى النساس أن يتنساولوها بالنفسية . . الانهما المسيلة القدر فليف نتشره على المالم 12 .

> انها مشاكل موجودة في كل مكان > وفي كل جزء من وطنها الكبير .. ولانتها في اليمن مد مواسوح استهلامنا اليوم مد تاخف طايعا فريدا فربيا م. القات م. ويلسون اليوم الذي عرفوا فيه هذا السم الذيت المقات ! .

يمضغ ويلمن !

والغات هو شجره دائمة الغضرة ، اصبيع الواطن اليسي أسي أورافها اللاحمة ، يمالا يهنا فهده ويسع بيا يعلمها في كل مكان .. في المؤلل فهده ويسع بها إمامها في كل مكان .. في المعلس والكتب .. في المعلسلة وطبي المراجة .. لا فرق بين رجل وامرالا .. ولا عامل وضلاح .. حتى المؤلز في مكبه .. والمعافق في مركزه .. والمالم حيثها كان .. كلهم يعلمهان الفات .. والمنون اليوم الذي عرفوا فيه هذا السم الماليت المالة !

خسارة ٢ الاف طيون ساعة !

وكان لا به أن بعضر جلسة قات .. واتنهت الجلسة ولارت للرتباطي ما شهدنا .. وتوجهنا مباشرة اليمن دولة محسن مباشرة اليمن دولة محسن الميني سالة ـ تا 18 18 الا متعون الدات بجرة قلم الارتجوا البلاد عن ماسسيه وسالة الا لا ك

ونظر الينا رئيس الورراه وفال مالم ومرارة : « ما من شبك أن في سؤاتكم الكثير عن الفيرة » و كان مشكلة القات لا يمكن حلها بجرة كلم . . .

ركم بودى لن اوقع في هذه اللحظة قرابا يمنع زرامة القات : 16 كان هذا يقفي على هذه الشكلة ولاني اطلع أنها سوف لكاني قليمن مالة مشكلة اكثر لطيما من مشكلة القات باسه .

ويبابع رئيس وزراه اليمن كلامه يقوله 3% يكفي ان آذكر الله الإمن تقسر مسويا ما يزيد على الآلة كالك مليون و ... مليون سامة عمل I ان هذا الوقت الهائل هو الذي يقضيه أنتاء اليمن في مضيع القات وتكريته كل سنة ... الله وقت بمن الفاية ، بلاننا في اشد الحاجة اليه ، يضيع

هكذا دون أي فالدة أو مكسيد البلاد ۽ فيصيب التصاديا القومي باسائر فادحة ...

ا تصويرا اتنا حاولنا دعوة موظفى الحكومة تغمل فى الدواوين بعد القور لتسرع فى حل بعض مشاكل اليمن المحمجلة ، ولكن مواديد التغزيزا الفتات اى خونه فى التحافيم ، ولفت حاكلا بيمسا وبن لحايق الميتنا .. انها ماسالنا ومتسكلتنا الكبرى 3 8

القات قبل رغيف الخبز

واطلقنا من ماتب وليس وذباء اليمن بيحث من القات .. زينا مزارته على قمم البيال > واشتركنا في مجالس ماسله وتغزيته في اللرى والمن .. وتحدثنا مع المعنين > والزارضين > والمشواين .. لتغرج بهذا الاستطلاع الجديد اللى تقدمه قاد في هذا العدد .

ليدا القصة مع اشرافة كل صباح .. ما يكاد التألى بعملون عملهم العادى ولتجمع الدبهم بضحة ريالات حتى يسرع .. كل منهم ... الفاطى السي السوق .. سوق القات فيشترى ربطة قات : فيل شرائه رفيف الفيز الالام له ولاطلابه .

ويتضامف الركاء لحالة علىا اليمس الطبيع ع عندا سلم أن يُوجِته وأولاده ــ قول من السابعة ــ كلهم يمضفون القات ويعونونه في التسافهم إ

متى عرفت اليمن القات ؟

ان هذه الدادة السيئة بدات مثار عام 100 م. اى فيل الاسلام بنسمين مامامتمما دخلت شجرة القات الى اليبن مع الانح العبشى لها ..

رتان اشاه الشعب يروون من دخول القات الى اليمن فصة فليفة طول : ان اطلى ادخل القات الى اليمن متمبوف حضرمي اسبه أبراهيم أبو بدين --

سَافِر الى بلاد الأحياش ، ول النا نجوله هناك شاهد اطيعا من الماحل مستسلما لتوم هيق ، وفي في كل شاة بقايا ورق الحضر انتزمته مسن اشجار مجاورة . .

وجرب اللبيخ ابراهيم هذا النبات ــ وكسان

هو القات ــ فاستعليه وقرر نقله الى بلاده 4 وفي هذا يقول الشاعر .

اسين يجمع السنة حتى أدلى الجنواب ملين يصنف السنة : وفي العبديث الصواب مستقدوه وذاقسوا : من ملبه واستنظاروا

هديث مع مزارع قات

واتجها الى نعز ، ومنها التطيئا ظهور البعال للمعود الى جبل صير > 13 ك يوجد طريق معهد بوصل إلى فرى هذا الجبل ، والسبب هو بزارع القات ، . أن 44٪ من مزرومات هنشا الحبل الطميد هى الآلات ، والظلاح لا يريد السائل

ين تسى واحد من أرضه لشي طريق مبهد !! وأسطيلنا صاحب احدى الزارع ، وقد أنعرج فيه فظهرت استاله سوداء ملوية بالأون الأحضر .. إنه يعضم القات منذ العباح الباكر .. وقدم لنا رزمة من القات ، فقلنا

... واكتبا ما ذائلا أن المبياح ولم يحن موحد دفترين الثاب ؟

درجاب) 10 (12 مثا معاملة القات في چيل مير ديدً ؟؟ سافة مواصفة .. 7 فرق علما بن مساح او مساد .. 8

فلنا : وكاتكم صعتم دون شك من الأمراض المديدة التي صبح من مضغ القات ؟

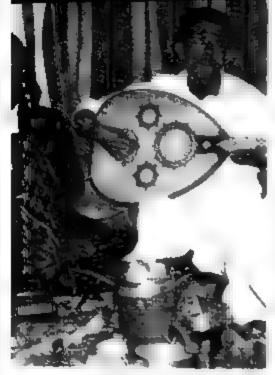
فقال يسرعه ويحضور بديهة : يعول القل شده داي الإجساد يما لعقاد ... والعات هو علاجنا : لأما تعوينا طيه أ

ظنا ، ما رایك او متحت المكومة روامه افات ؟ فتهند طويلا وقال : لا مستحیل ان بحدت هذا .. لان الیمن هو القات » وافقات هو الیمن » وافعكومة لمیش علی القات ! .. فاقا ما فكترت ق متم افقات » هاتها نقتل مفسها والیمن اددا ... ویعتقد اهل صبر ان زرج القات یحمی التطفه می الاردالة » وأن من بحمل فصی قات طی صمره» یكون بسای عن صدی الاردالة ؟

شجره القات

ودخلتا إحدى بزارع اقتات ... فوجدنا الارض منسبة الى مدرجات يعلو بعضها يعضا ..

ويزرع القات بقرسه شبهرات مباهدة ، بين كل سها خمس اقدام على الأفل ، وتؤخذ الشجيرة من الشجرة الأصلية التي تعلى فالمناد الشجيات كل موسم . .



المديد الدور دورا جادا في جلسات الحاف يحتماه ديو اللغني من الد التي الد الوحدا صبح الأساد عبد الكريم ديني ديدا دعدسيم طراعه د يعملها بحدام عادي، د وبحالته حلبي الشامر دلدكتور محمله مام الللغني فرد الأداني ويجيدي، على أنزطه

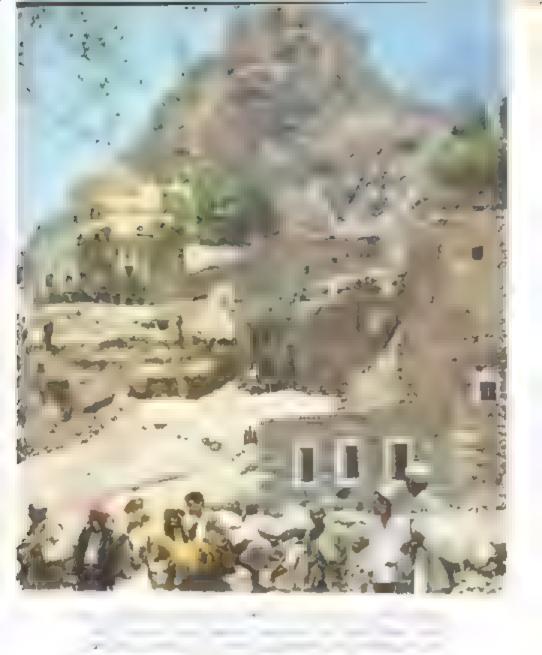
وتنجرة العات خشبية باثبة الخفرة 4 لا طر لها ولا رهر .. يزرع النوع الجيف منها ابتداء من ارتفاع ...؛ متر أما النسوع الرديء فهسو الزروع في المبهول والتاطق الواطئة ..

رحمل طول شجرة القات الى ارتفاع ؟ قدما في يعلى الأعبان ، ولكنها تقطع رؤوسها علاما بصل الى هذا الارتفاع حيى تلمو من جديد على ارتفاع متطلعي فيسهل قطف أوراقها ، وتعمر هذا الإشجار ، ٢ عاماً ، ونورل أوراقا جديدة على مدكر أيام السئة ، لهذا يكون الفات صوافرا داتها لا يتقطع سواد في العبيف أو الشناه ، .

وق ضواحي صنعاء يقوم الرجال باطف أوراق شجرة الفات د أدا في جبل صبر د التعوم النساء بقطف الإوراق الصخية المفصراء الرطبة من أعلى التسجرة ويربطتها بقشر التسجر والحشيش على هيئه وردة أو رطاة بها بعو دلا فصدا د ويضمن دفد الروم في سلة كيرة يضمتها فول وؤوسهن







ويقاون بها هوق مبغور البيل ۽ حوجهات الى سوق تنز بالعني سرعة ۽ لان القات البائزي هو الراوب ،

إلاا أخذ القات مكانة الين ؟

ويبك الظلاح الواهد في چپل صير قمو ،ه شجره فات في الدوسط ه ولكن هناك صن يجلك اعدادا لا حصر لها تزيد عن التي شجرة » وضيفا ممناه لروة كبية كما انضح لنا علمنا فلنا لصاحب مردعة جديدة :

ــ 194 لا الخطع شنجرة الخات والربع بشلا منها شنجرة البن 17

فاجابها متعجبا فيتسما : « هذا ما فعلته فيما مغى 4 ولكن عكست __ فقد فاست شجرة البي لأزدج مكانها شجرة الفات ؟! ال

فلنا مسائن ۱۱ ولكن هذه جريمة .. B فاجابنا محدد تر الا بعولون جريمة ، دون محاولة بنهم وضعنا كمزاردين .. الله تحجودا كبيرا ابتداء من البن في الإسوال المثلية الحجودا كبيرا ابتداء من مام 1971 أضف الى خلالة أن الشرالات المطية الاحتكارية التي كانت تشعريه منا وضيعه للمائم ، كانت تفرض علينا السعر اللاي يناسبها دون أن يكون لنا حتى معارضتها .

ان شجرة الإن كانت لطيعي ايرادا ستوسا لا يزيد بن ، ٢ به إلا ، ق حين ان شجرة النسات اطلف مها طي مدار السنة ، فتدر علي كل شجرة ردامه الا بائل بن الف بهال مسويا ، ، ان بيجي من برامه الفات يقوق بيجي من قدع أي ترامة اخرى ، . فلماذا طوموسي علي قطع شجره الين وبراهه شجرة الفات معلها ٢ . . كو الكا أصبحتا مصحر القات الى عدن بكيات نصل الي ، ٨ الف جنيه استرايني شهريا . . ٣

MOCHA من مشا ا

وهكذا مدهورت بروة اليمن ، تدهور بنها المالي التسمى لا مطا الاسبية ليساء الحلا الذي كانت تصغير منه ... ومن القطيف أن المالم الشتق اسم النين من كلمة ماما الا فليها التي مطمعة السا القريب فهو أن اهل اليمن ومسهلكون فشرة الين فقط ، أما المدينة بقسها فلا يستعملونها ... والذلك بطلون اسم سوق المثر على منوق الين !

لقد كانت اليمن تصدر ١٦ الله طن من الين

ستويا ۽ آما اليوم فقد اتبادلش الرقم افي ۾ الاف طن بقط ...

وبنافس البن شجرة القنات حتى ارتفاع ١٢٥٠ بترا وبعدها يسيطر الثان لعامسا طى مدرجات الجنال الخصية ، لأنافةات يتحمل البرد والرياجة بمكس الين الذي يحتاج إلى متعشدات للهواء ا حتى لا تسقك زهرته التي تزهر في الصيف ۽ لم سحول الى هية صفيرة خليراء لا للبث أن لحمر عبل أن تقلي فتاخل لوثها البني الأسود الأطيف... وشجرة القات لا تعناج لأي مجهود من اجل رزانتها ن التربة السيئة لصلع فها) جكس الين الذي يتطلب ترية خصبة . . والجراد لا يأكل ورق شنبرة القات ۽ ولکله يعري لماما شنجرة ائين من كل اورافها .. وشحيرة البن تحتاج الى سقى وببغير ومكافعية حشرات واجلس شجرة القات التن لا تبعنام الى ماء كثيرة ولا الى أي مكافحه المشرات ۽ واللا اضفيا الي کل هذا ۽ الاجراءات التمسقية التي كانت مغروضة على الفلاح من اخله مشر المحصول فبرينة حكومية لا ليالكلتين لحماحب الإرغرباوما لبازرية فلتحو فيبيعه بسعرمار وخرهليه لا يرضاه بي الإنه كل علما دجه أن فلم النازح لشبجرة البن هو نصرف معمول من باحيته . .

غيرو على اقتصاد البلاد

وتربغ اصوات الاحتواج وترد على طلا الرأى موايا : 8 بالرغم بن أن القات يعتبر احسن مورد مالى المرارعين الآ أنه لا يعتبر مسامة صالحة للتمسير بكبيات كبيرة الغارج .. وق هذا فير بالسبخ على الالتمسساد اللومني » وطسني البيزان التهسساري » ودهسسل البحيكاد بن المبلة الصبة التي هي ق أشد الماجة اليها .. وبجري حاليا معاولة جادة بن لهل مكتب الأمم التحدة الزرج . 30 مكتارا بشجيات البن » مع القرحة حتى تعلى شجرة البن لبارها الأولى . .

ابن تقرير الأمم المحدة ؟

ان مسكلة اضات تفقر الى دراسة جدية ...
راتسميد اليمتى يجهل كل شيء عن هذا المعو
الخدى الذى يصبيه بالدح الإضرار ... وفالوا ثنا :
القد الآمت الأمم المتجدة بممل دراسة شاملة من
القات : ولكن علم الدراسة ما زالت في الكتمان،
لم يطن عنها دام مفي لا سنوات طي المامها ...

والجهنا الى مكتب الأمم التحدة في حستماء ،

اته ما زال پتنش عثه غلى اهبال عشر ستوات ه فشل خلافها في عمل أي شيء مسألج اليمن ۽ جس اضطرت الإبارة المامة في بيويورك الى تخيير كل الادارين والغيين العاملين بمكنيها باليمن ،

وسالنا الدبر الجديد التشيط عزالتقرير أألتى امدته التظمة المولية ، وفوجيء الرجل ، وضغط على الإزراد التي امامه وسال معاربيه عن هنشا التقريرة فوهنوا بالبحث عله ر

ولم ثان هنال ألا صورة غونو أرافية عن النسخة الاصلية والضطرينا الى دفع أجر أضاق للسنكرمرة الى فابت بتسلم صورة خاصة بن جابا التعرير الكون من ١٩ صفحة فولستاب ...

عصبية الأمم تهثم باللقات

ويرى هذا التقرير ق احد فصوله مدى اهتمام الإمر الاتجعة بالقات فيقول .

يرجع الاعتمام الدولي بالقات الى ما فيسل انشاء الامن التحدة إن ففي عام 1970 بسمات اللجبة الاستثبارية لمعنية الامع باول دراسسة من القات ہے واكتها كے كسكر هن اي سيجة ہے۔ ولالت مشكلة القات تعلى من الناحيلات حس اوميت اللجنة الخاصة ببكافحة الخدرات ۽ هيشة المسحة المالية بالليام بدراسة طبية عن التالج الطبي لمادة ادمان مضغ أوراق ،اقات ...

وفادت عيثة الصحة المالية بعد ذلك مباشرة بالميل ﴾ وقد الاسح لها أن عزل المنصر الفعال بجب القيام به قبل اجراء أي بحوث مخبرية أو بجوث مهملية على الكواص الطبية الافرباذيبيه لهذا الخدر اورأت ليح أن مبلية التحليل والفصل الكينياق هطية همية للقايسه استهلكت وقنسا اكثر بكائي مما كان ملدرا الها ،

دول تحارب القات ٠٠ ودول تسمع به

وظلب الانصالات الطويلة الملة تدور أن الأمم المتحيدة ، وجياب التقباري تقيد أن عيدن والمنومال اليريخانى رغميا المطار طئ استراد الفات ، وإن المكلة العربية السعودية أحسفرت فراراً سبئة ١٩٥٨ يقفور يمنع رزاعة أو استعمال الذان , كما فادت حكومة الحبشة بنقديم كأرير نعون فيه ان نائم القات لا يدخل تحت الواصفات التي يمكن أن يطلق عليها لفظ ادمان المخدرات ... وامه سيجة فهذا لا يوجه سيب لمتع أو تحديد

ورامة القات في الحيشية .

وقدمت حكوبة الين الأريرا ق ذلك الوقت (١٩٨٨) فالت فيه ان إقات ليس مطعرا 🗈 🖫 حنى من اسرائيل فقت الاجنة تقريرا يفيد أن

العات يزرع في كل القرى الفلسيطينية المحتلة ، التي توجد بها افليسسة من الهاجسرين اليمبيع البهود !! ..

ذبة السودان فعندما بدأ ألقأت يرد أليه عام ١٩٥٧ فامت الحكومة باصدار القوائين لنع رداعته ار استعماله ۽ وق القرب اضيفت ارزال القسامه ومستحضراته طى جدول المقافع الكفدرة ... وق عام يُدولا أضافت مِمْرِ القات على لِأَهَادُ النباتات المبوغ رزاعتها بالبلاد .

مشكلة في عدن والسبب : القات !

من هاره النظرة السريمة علىاتريز الأمم المحصة يتفيع لنا ان مشكلة القات ليست مشكلة اليمن بمقردها c واتما هثال دول اخرى مرتبطة معها 🔐 وخاصة منطة هبن واطرات الجبوب العربي ي £لك الوقت ... فقي مدن يقبل الثاني على ماسغ وغلاين القان بشراخة فإشدة باوطعما القت السقطان اليربتائية مجرة للواء أمشراد القات الى عدن 4 انطق الناس من عدن هارين الى لحج ودار سعد كثراء القات ومقسقه عثالا رر وهملت تزيد في الهد العاملة في عدن ، حما السطر سلطات الإمتلال الى اللاء فانون مثع اسستراد القات بعد سئة واحدة من صدوره !! .

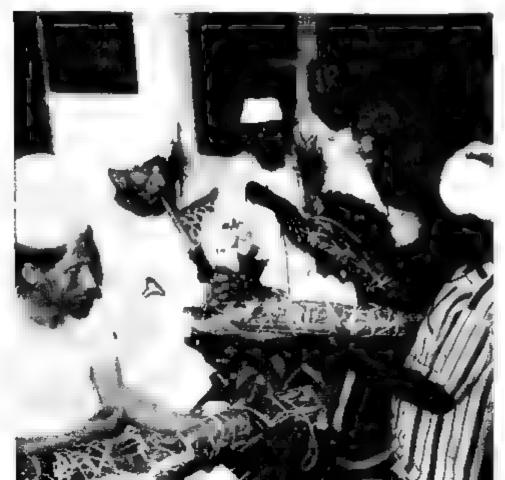
في سوق القات

وبيم القات اقطازج في المن لا بيدا قبل الساطة 17 كايرا ... وعند حلول هذه المسساعة يهرب الرطف من طر هبله الحكومي ۽ ويتجه الي سوق بالذان باركا شاقه الطبيبويل الأهمر على الكنب كناكيد باله هاك ؛ وق سوقالانات الكتاف بالثانيءُ تيمة عملية الاشبيار ، لأن القات أثبواع هديدة تشلف من بلدة الى اخرىءفقى اط بجد العوارض والتشر والجدة والبرح والكثني والعبيري . . وق متتباد بجد الأرية والامالاي والهمدانيوالحراري والسوطى وهو التوح الرديء يرويدا متماطي القات ق اختيار النوع الثاسب ، يمسله بالربطة وينظر الى اوراقها . . هذه طبية ، وكلك يابسة. . هلم من قرية حابل وكلك من وادي ظهر 🔐 ويعلم ان تنم عملية الاختيار ليدة السماومة مع البائع ،



افی افیسیان ، احدی سات خین صبر اهوم بعظمه الاوراق افطرته می سخرد اقمسیات انکیره دیها بستره فطفد اورادیه خوان بام اقسیه با فیدا لا بنوند. بخوبر انجاب بدا

الحي البيال بعدلت ستل حلسات الداب عن منظمة التي حرى دعن الدان حديث و على الراتية والسبط المدوسة على الارمية بينيا في بقري بعلسول على المالة سبة المستلية الدالية وترك في العبورة لقدم على صدمة مطرين الدات و مسلام للهبيرات خرح أوراق الدات و ودد اسلاب الواد بعسهم بها - بينا الهباك الجرون في شاخين الدادة و والترجية





ویشنراد جدیهاگوجودین المعیت و فهاه الریاد بستة ریالات (ای دولاد شریای الریا) ولات بازیمة و ویصل تین بعض الاتواع المتازة الی ۱۰ ریالات فی السیف و ترناج الی ۱۰ ریالا فی الشتاد ب ویکنای امدهم برطة واحدة بینما یشتری کش خیس ریطات ب کل طی حساب طدرته ، ،

لتحريك الدورة الدموية !

وبعد أن يشترى المعن ربالة الثان يحملها الى منزله ويتركها حتاك 4 لم يمر على ماتيه لياخل شاله الإحمر الذى تركه على ماتيه ويتوكل على الله ويبدأ بالسب على ظلميه مسافة بلسسة كيلومراته طويلة حتى يتصبب المول حته ... اما في الشناء فيذهب الى المعام التركسي لياخل حباما بطاريا ساخنا ويلف جسسسته باللاس المسوفية .. وعندما سالتاهم عن مسيب هسلاء اجابنا احدهم باستوب علمي . « علم المركة لا بد عابنها ، وعدفنا من طبا هو الإكال من الميسال الى المارونة داخل جسمنا ، حتى نتال بشرب الياد الباردة مع القات . . » .

«المنظر» و «المفرج»

والناد فيام الرجل بهذا المعهود التبسال نفوم الراة بادداد القرفة الخاصة ببطرين القات ...

للد استطاع ألقات أن يؤثر على هندسة الساء في اليمن د أذ يقدي كل منزل في اطلاد غرفة خاصة مستطيلة الشكل ثات دوافل كيرة ... وفي المعاطف دوافل عليرة مقطلة لرجاجها طبون د وطل هذه النوافل على منظر الوديان والجمال المعيطة بالنزل. ويطلقون عليها 1 % المنظر 10 ...

وفي بعض الأحيان تكون علد القرفة في الطابق السفلي وتدمي اللغرجة و وطل نافذتها الرجاجية على مزروعات خضراء في وسطها نافستورة حياه (تناتروان) .. كل هذا منعة لانظار الجالسين.

الداعة والكمدة!

ونفرش أرض هاين الفرفتين بسجاد ملبون تمين c وعلىجوانيها الإربعة نوضع للراليجالفرش التقاطة c والسائد والثكات الوثرقبوطي الجدران نعش الرايا الجميلة والإدرات التحاسية .

وفوق السجاد توضع صوان بحاسية كيرة ق وسالها لا المانة » التي تشلف عن التيتسسة

والتارحيلة العادية » بارتفاعها وطلسول فصنتها الحمراء الذي يصل الى اربصة امتار ...

وأمام "ل جالس توضع # الاعدة » وهي آئية من الفغار تبطر بالبخور ثم توضع فيها اليساء الماردة فيكون طم اللاد شسسييا مابولا .. وقد بمات علد # الاعدة » سعلسر من الجاسسات » ويستماني عنها بالثلاجات الصغيرة (الترموس) تحطف اللاد الد

جلسة القات

وما تقاد السامة على الثانية بعد الطهر ه حتى
يما الرجال في التواقد على القرلة .. وفي كل
مارة مجمع اطريقنطقة عبد الشخص الذي توافر
لديه المكانيات جلسة التحوين .. وكذلك النساء
حجمهن عند احدى السحينات للهسيخ القات ..
ويدخل كل رجل متابلا ربطة القات والسيغ اللازم
لافرجيلته .. وعندما يكتمل العدد تفلق الأدواب
والتوافذ .. ق الان القات لا يأتلف مع الهواء أو
البرد الا .. والويل أن باتع الباب ، قان اللسات
تنصب طيه ..

ويجلس الرجال متلاصلين دون فراغ بي لواحد والأخر خشية البرد .. ولا جلسة التطزين بنك رحلة القات ورمي أريطتها الجافة على الأركى » أم بهسبسكة الواحد طمين القات لا يثنثى وريقاته المسفيق » واحدة بعد الأخسرى » الها على التي تستعبل فقف » يضحها في قده وبلوكها ويخسفها تعربجيا بحرالة رحسوية » ولكنه لا يبلعها » والعا بخريها في احد شدقية »

ودال الإوراق صفل في الفرحتي لصبح كراً

معجم المجوزة 4 تستقر داخل الشدق لا تحرك ا

رائما يرخشف الممن الله أي اللمدة البخرة امامه

بلاة زالمة 4 تلهر من الاصوات التي ترافي ابتلاه

في الفرء ولياه غيروي لأله يعر طي الإوراق للغزومه

في الفرء عيافة مصارتها الرة القلوبة مسه الي

البحة ... ومندما طوب الكرة الفترية وتحسيح

الوجود أمام كل منهم .. لم يعاودون مضح أوراق

جديدة رطية طرية 4 متى تنهي جلسة القات بـ

ربع كياو سبكر وبعناع

ربدلا من الله أصبح بطمهم يشرب الكولا .. انها طرال جديد جاء من جنوب اليمن .. والكولا المالنة السوداد هي الطاوية فقط ، أما الشراب

في العدد القادم سننشر المسة فيما يوجد في القات من عناصر

الجسسم •

البرتغالي فقع مرفوب فيه بالرة ...

ویشدر اهل فری الیمن طی اهل اگدن بغولهر: د مهراد ما منعهم خوق فی طرین الفات ۹ والسیم، ان اگروی بشاوردیم کیلو سکر ۵ ویشرب التماع الساخن التاء بخزیته الفات من المسسیاح الی الساد . .

فعالة وكذلك اتارها الطبية في

حالة الدن

وطيئة من أحد كيار الواطين أن يعسناه أتا شموره التار تتاريك لللات 4 فقال :

لا ملعما الثاول القات اشعر بالسجام تلسى واسترخاد عصبى وبلورة فكرية به وطسساط ي جسين ۽ فيعد ان کنت اثناب والفعول پسيخر على جىسىمى وفكرى ۾ الحول الي ڪيامي کله اسمائى وصفاد ذهن فالذكر مأ كثت ألد تسبيته سابقا فانشد الشمر والبادل النكات وتستمر هذه النشوة طيلة الوقت الذي اخزن فيسه القات في فنى .. وفيل التهاء جاسسة القات أي فرب السابعة دساء 4 السبيعر بقاق فقسائي يتثابلي ريتناب جميع الجالسين منى في الجلس فيخيم طيئا صمت وشرود ذهلى ووجوم ا فلشرب القشر (أي القهوة المستوعة عن أشر البن } لتزيل هذا ا القلق الذي التابثا , وأحاول تحليل هذا الخوف عل هو رد فعل التشوة التي عشنها ؟ أم الحزن على الفضافي هذا الجنمع الأطيف الذي أخيه 1 واهرج من الجلسة والنشاط يدب في جسسمي ه ولكثى لا استطيع تناول المشنأه الا السنعر هالما بالشبع وبأتقباض في معدني ء.. ويطير النسوم من عيتى وأسرح بفكرى وحواسي به وتنتابتي الافكار السوداء : فاضطر لتعاطئ العامر حتى * الطع » نائير القات ۽ واستطيع النوم . . وق صباح اليوم الثاني استيقظ بكل لعب ولا اجد في تفسى فابلية للمبل ۽ احيانا اصاب ياساك واحيانا استهال شديد . . فيقا اعاود شراء اللات لانظمي من هذه . الثاني 🖰 ٫

وزارات يعمر الدخان !

وتبدول جلسية القات الى طوة ادبيسية أو سيسية أو دبنية ؛ تختلف فيها أصوات المخزبين مكركر: عباد الماعة (التارجيلة) التي ينطلق مها دخان كثبت بعلا جو القرفة ...

ويحدث الجالسون في مختلف الوضسوات الا يبدو أن تخزين القات يشحد الأكارهم بشكل يجمل الواحد منهم يعتقد أنه هو الذي صحد إلى المعر بالصاروخ . وكم من صرة الف المازمون الورارات الو الورايات .. وما يكاد يتأشع دخان الدامة حتى ينتهى معر الوزارة !! !

بقد ذاتي فاس

ويحتلى الحديث من القات ، باهتهام الكازين ، ول احدى الجنسات رأينا احدهم وقد احتلا فعه بتررال اقتات يقول " و ما من شك انه يجب علينا البحد وسيقة للقضاء على عقد القات اللجن ! » ويعهد المعامرون ، ، ويعهل ثان ! " هل سمعتم بيده الإبيات التي لام اللام ولسب متماطيه ! . . . الشبيات التي لام اللام ولسب متماطيه ! . . . الشبيات الشبيات حشبيل أخطب

ليسس يحسماي الهسمة البلسمو فالذا مالسبت الهسمية السيسمة

ناداروهسم المسسا هيسسم وقسسر ويفسطك المجمعون طويلا .. ثم يتابع احدهم الاكلام يقوله : « هل طالبتم ما ذكبرته جريدتنا الاخبار عن القات 4 .. ويفتع الجريدة على صفحة تعمل عبوانا كبيرة بلول : « القات مشكلة البدن الكبرى » د ويدنا بالرابة علم الفارة :

لا الغات هو الباش الاول في ناهر التسميه البمتي ولخلف المشجل الثنين ، كيف لا وقد خدر المتي ولخلف لا وقد خدر خلف المتين المبادن المبادن المبادن ، واختلانا المبلت ، واختلانا المبادن ، ولا حتى المبيدة الوانا المبع يتار ولا تتار ولا تتار ولا تتار ولا تشعر ، ولا الديا ولمن ليام ، ويتقي وجه التارة الارضية ولا تتارك ولا تتجرى ولا تتجرى ولا تتجرى ولا الدياة ، لا تتحرى ولا الدياة ، لا الدياة ، لا الدياة ، الانسان ، . ا

لا تقاربوه بالحشيش والأفيون

ہلا اللہ الذاتی اقاسی 4 رددہ (ماسا عدد کے دن منعتی اقات ہے



,





وق آخر چنسة قات سالونا عن رايدا في حل مثيكاة القات و بعد أن عشتا معهم 10 يوما فلتا : — ظلمنا القات مندما طنتا أسه في مرتبسة المشيش والافيون و لاته كها وصفته هيئسسة المسعة الطلية : 8 يثير ساطي ما يظهر ساشمورا بالمسالة و فلا هو بالذي يجزل الدمن طبه من النباس و كما يقمل الافيون و ولا هو بالقدي يعظمه الى عائسس زاخسس بهاويل الحيال كما يفسل الخشيش 8 .

والواقع أن مثبكة القات ما هي الا واحدة من مجموعه مشاكل مجمع قال يعيش مقلفا منعزلا عن العالم مثان السبنين .. ولهذا لا يمكننا أن مفصل أو مجل مشمسكلة القات يجاردها د ما ثم محل دولو جزئيا در بماس الشاكل الإجماعيان السياسية والالتحادية والصحية التي يمانيها الهمن ..

ال المياة الإجماعية التي يطياها اليمزمية فسية و والأدب الجم الذى تفرضه طيه التقاليد فسية و والأدب الجم الذى تفرضه طيه التقاليد كثيرا ما يفقى وراوه اخطر المواصف والشكوف وليا امرى أن القات يساعده على الاحتفاظ بمالفات طيبة النفع له و في بلاد ما اكثر ما تتعقد فيها المسلمات على أساس من شخصيات التمالدين و ونحظم فيها السلافات التمالدين و و دولة فيها السلافات التمالدين و و دولة فيها السلافات التمالدين و دولة فيها التمالدين و دولة فيها التمالدين و دولة فيها السلافات التمالدين و دولة فيها التمالدين و دولة و دولة فيها التمالدين و دولة فيها التمالدين و دولة فيها التمالدين و دولة و دولة فيها التمالدين و دولة فيها التمالدين و دولة و دولة فيها التمالدين و دولة فيها التمالدين و دولة و دول

انقلا الجيل الجديد

وافلى لاحظناه ان تمسود الرجل اليمى على تغزين افقات ، بلغ درجة من الإدمان اليمى يجدى معها اى نصح في سبيل الإصلاح ، فهذا لا بد من توجيه افجهد ــ كل الجهد ــ لتونية البيل الجديد وبرك الجيل الانديم على حالته .. لا بد من ايجاد وسبيلة الإندية وفتح الماهد والأسبة للباريات والسابقات ، لشغل وقتح الماهد والأسبة للباريات والسابقات ، لشغل وقت فراغه الطويل المل .

والي جانب توعية الثنباب يجينيية وتشجيع رراعات جديفة عربحة مثل البن والفواكه؛ لتراحر زراعة القات على بلدى البميك . .

رجل بخيل

والشكل في القات أن كل الطبقات عباسسته وسازمه ب كما فلنا ... وهذا يجمل طلاجه صميا ، لاته حتى الهاجرون المائدون الى بالدهــم يعد هجرة طويلة ، يرتميون من تدهور مجتمع بالدهم ،

فيحاولون الإمسالاح ۽ ولائن سرهان ما تجِدهم ٿ اشعر کوڌ ۾ چلسات افقات 1 ء

والسبب هو أن آهل اليمن يعتقدون أن اظلى لا يقبرن القات هو رجسل بخيل وغبع مكتمل الرجولة لا .

وعندما يجاول اجدهم البلاح خدا الوضييج الشاذ يتعرفن فهجوم صاعق ۶ ووردد القسيوم فول شاعرهم :

ية مادلي فن حمييول القات منه كماية لا يتييرك المات أحيياه والمسيولا

بجايل على فالون السماد

حتى التاحية الدينية استطاع القات أن يؤلر عليها دوى هذا يقول القاضي والفكر اليمني الكبر الرحوم معبد معمود الزبرى :

الا الله وجد اليمتيون طربهم في اللحيه الزيمى الذي يسود الشخل الجبلية الطيا > وهذا الذهب بجير بعلىاتهم الجمع بين سلالي القاهر والعمر > فيقدمونهما قبل جلسة القات، أما القرب والعشاء غير غروبهما الى أي سامة يشامون 1 .

ومكذا يتحايل اليصيون على فاتون السماء ، كما تحايلوا على فاتون الإدغى ، المانا لسماطان الشجرة الشيطانية العالية : . . 8

مطوب اسلوب جديد ف معالجة الشكلة

ان الفضاء على القات يعتاج الى جهود كيرة مسركة كالجنه باسلوب حديث ، ولعت اضواء ساطعة وطليات متفهمة متناعة ، لنقص كثيرا في اليمن .. كان مجتمعهم البشرى لتصحح فيسه مسئولية الفرد .. فالجميع يجاسسون يتطلمون ويطرحون دون أن يتحركوا .. أنه مجتمع مرتك على العصبيات المائلية والتكتلات القبليسسة الى جانب النمرات المائلية والتكتلات القبليسسة الى

سليم زبال



رفض فنسباد اللفة والإسفاف ق اللفظ



نظيم التسمر طي الطريقة المديثة ، فيما استسماله .

بَعْدَ بَحَرِّيرِهِ مِنَ الوَيْرِنِ وَالفَّا نِيْبَة

نزار ايالى

بقلم الدكتور معمد محمود الدش

■ 14 كن الكاتب البادد الانجليرى هازلت William Hazhet الذي عاس بين بستى ١٩٧٨ و ١٨٣ قد ترك بعيمات واستحه على حركة البحديد التي طرات على انشيم المربي في اوليات هذا القرن المشران ، وتبادى بها المعاد والزهاوي والمازيي وعبد الرحمي شكرى وهيرهم عمان انشاعر الانجليري المعاصر اليسوت المادي وعبد المحديد المحديد المحديد التي براها من حولنا هده الأنام دو برى منابروها المؤرجون لندايتها انها برزت الى الوجود تدى بالجاح في الارتمينيات من هذا القرن .

الكانب الناقد الإنجليزي هازلت والشمراء العرب

وسعن لا ترمم في ذلك رهما ، أو بالن فيه طنا ، والما بجد الاستاذ حباس المقاد ــ رحمه الله ــ يقرر ذلك من المراكة الاولى فيقول :

ظ ولا اخبان، الله فقت أن هازلت هو امام هذه المدرسة (الادبية عمد شوقی) اللها في الثقد 6 لأنه هو الذي هداها الى معلى الشنعر والعتون وأغراض

الكتابة ، وبواضع القاربة والاستشهاد ، وقد كان الادباد فصريون الذين ظهروا اوائل القسرن المشسرين يعجبون بهازلت ويشيدون بلاكسره ، ويفراوبه وبعيدون فرادته ، يوم كان هازلت مهملا في وطته مكروها من عادة قومه » .

الشاعر اليوت والشعراء العرب

كما نجيت احد الرواد الذين بطو صولهم إل

المسيحة الأخيرة ، وهو الشاعر صلاح عبد المسبورة يقرد أن اللى الخرحة ... هو ودائشة الشحرات عن البان التقليد الشحرى اللى بؤير أن تكون للشحراطية الخاصة ، المجاوزة للفة الحياة ، المجعدة ختها في سعى الأحيان ، واخرجهم من عبادة المدرسة الروماليكية العربية بموسيخاها الرفيقة وفاتوسها اللغوى السنقي ، اللى تسائر فيه الالعاف ذواب الدلالات المجلحة والايماع النادم .. اتما هو توقيله عند الشاغر ت . س . اليوت ، ولا سيما جسارة العوية . .

بقول : 10 كتب السطيعة البربية التي أنبسناتناكر أنيانًا كهبطه الأبيان مني قصيدة الأرض. المراب The Warm Lam "

> لقد اختار شاعرها الشاب _ الذي يحب فصائد الهوج حبا يجعلهما مطلقات صربا _ هذه المطر ليمل على ان فادوس المحر الحديث أرحب وأوسع كثيراً من الفادوس الشعرى اللهبيق الخماص ع ولهذا يتيض ان تناسر الحواجز وان ينضح الجال للتمين عن الوجدان الحديث وهو ضمع الإنسان المحرى ع في حربة وأدانة وصعل .

> وبين لا مقف بطيعة الحال موقف التخميص من أثر غذين الأدبين القربيان في حرالات التجديد الشعرى و مهما الانت متر لهما الماقيسة و فقد قرا ادباؤها وشعراؤها فيعتما من طوى الكانسة والذكير في الأدب الإنجليسرى والقرسي والالقي والاطائى و بل الروسي واللابيي و وانها بحي لأثر هذين المتلجن في الأدب الانجليزي فن يتقدم غياد بما يقرره اصحباب المغيسة و فلسينة التجديد و انتسون .

تمرد على الوزن والقافية

وبيثما دود اثر الحراة المعددة الاولى لا بنجاور المسهون والوحدة الدية الى الامراد على تعظيم الاطر والامول الوسيقية العرسة ، فان الصيحة الاخيرة فنحت باب الامراد مصراعيه على ذلسك التحظيم ، ذكل من سولت له نفسه أن يقسعم حلية الشعر ال يتسورها أو يتسال اليها .

وبغول الامرار على التعطيسية لان حركة ﴿ الديوان ﴾ ومن دار في مسارها أرادت في بعلى ما ترعت اليه أن تتجدت لونا جديدا من الكسم ، مسريا على الماجر الإيقامي أو القافية ، مصفقة في مضى الوقت بالمدورة الوسيفية الماخلية في الفصيدة ، ولكتها لم تصر على هذا اللون مسن التجرد أو الرفض ،

شمراه منا حاولوا النحرر من القافية ، لم تركوا

ومعن مرف أن توفيق التاري طلب قصيفاً

السباط الا بات الاوال لا تحرر فيها من القافية

والدلك قبل جميل صدان الإغاوى في عدد مسن

الفصائد ع قال آله الخليها من لا فيد القوال ع

الإلفة الى السبح لا ع وطلع عيد الرحين شكسرى

فعليمته التي اسبطها لا البات المواطف لا وفيها،

وبذكر المقاد تفسيه أنه علم كثيا من الشسمر

وبذكر المقاد تفسيه أنه علم كثيا من الشسمر

بطل تلاين سبلة الى هذا الي يستسقه ولسم

علا بعد للاين سبلة الى هذا اللون من التحر احس

طات النفور والإنقالي عند قرادت أو سمامه ،

وي بفس الوقت الذي ظهرت فيه هذه الحركة



الرابية القلمية التي النشئت من الإدباء العرب في
بيويورك سنة ١٩١٤ ــ ومن المهم ميخابيل بميمة
وجبران وابو ماضي ة دهوة التي ضعم التقييم
بالقواقي 6 وكان أطوى الأصوات واعلاما حسوت
بميمة الذي عمل طي المروض وبيسة المواق
لا فرب عمارة متثورة جميلة النسبيق موسيقيمة
الربة كان فيها من الشعر اكثر مما في فصيدة من

جماعة (ابولو) حافظت على طابع الشمر القومي

مانه بيت بمالة فافية 4 .

واحسب أن هبله المساولات جبيما أو تكلل بالنجاح الذي يمكنها من الاستمبران ومواصلة التجارب الشعرية الشي قاموا بها في درجسات معاولة ۽ أو بداوها أو صرفوا التظر منها ــ الان القروف الاجتباعية والفكرية والفيسة أو اللين مهياة الاستقبال مثل هذا القول من التورة مسلى منها الى أن القمم الشعرية الشيهوره في نلك القره من امثال شوالي وهافل ومطران والشابي وفيهم أصوله الموسيقية بالنواجة > فارضين من هيئتم أصوله الموسيقية بالنواجة > فارضين من هيئتم الفية سلطانا على دولة الشعر > فارضين من هيئتم الفية سلطانا على دولة الشعر > فارضين من هيئتم الفية سلطانا على دولة الشعر > فارضين من هيئتم الفية سلطانا على دولة الشعر > فارضين ومترمن ومترمن بالواحدة واوانينه .

واحسب ايضا ان نجمع الشعر العربي لحت اواد (ابولو) عالمى ضم من الماطلين والجددين في معر والعراق والسودان وتوسى والجددي وصدور مجنهم المخصصة في السعر وبعده بعدها الاول في سبحبر ١٩٣٦ ع واستعرارها محو كان متواب في الفائية الداسة والاندماج مع الطبيعة والابتال على الدجرية الداسة والاندماج مع الطبيعة والابتال على الفنائية وربين العبائية , وساحد على ذليك صوت قادم من بعيد ع من الهجر الجوبي عامد على ذليك توست جماعة الحسبية الاندلسية مسة ١٩٣٧ ع والباعي الرحيات ع وضوري الجماعة التي عليت بالمباقة الرمينية واخيار الإلفاق ع والمنات ع والمنات المعاهة التي عليت بالمباقد الرمينية واخيار الإلفاق ع والمنات المنابع الموسى العربي .

نقول . ان هذه العوامل كاتب ذات الر كير في ايقاف التمرد على الاصول الوسيقية ورضيفي الالترام بالعاجز الايقامي ، بعيث استمر التيار

أحمل شوقى ٥٠ كان ينتقل في مبرهياته مبن بحر الى يحر ١ زدن قافية الى فاميــة ،

المنافظ متمثلا في نفر من الذين شامت الخابهم الشمرية ولرديت على الإلسنة وقرمتنالذان وهرت النفوس عاريبا > من امثال أبراهيم ناجى > وعلى معبود طه > ومعبود حسن اسماعيل، والنيجاني، والرمناق .

موقف شوقى من النجديد

وهد زميوا ان اهيد شوقى دائر بخركة التجديد التى جادت في صرخة (الديوان) فيدا بنظلسم مسرحياته الشعوية الشعوبة استجابة لنداء هذه المرحقة وفولها ، والذي نعرفه في هذا الشتن هو الدرخة الالتي بعا عبله الشعرى المرحى ايام على خلال خلال في مرحية (على الكبي) صنة 1895 » وإن كان عاد فعدلها في الغربات حيلته ، ، لم ظهر (الديوان) بقلم العقاد الغربات حيلته ، ، لم ظهر (الديوان) بقلم العقاد من يحته على ايجاد الشعر المرحى بعد كن عالى بين صادح التعرى المرحى التعرى المرحى بعد كن عالى واليواني باريس وقرا المرح الشعرى المرحى واليواني بالمرحى الشعرى المرحى واليواني واليواني المرحى الشعرى المرحى واليواني المرحى الشعرى المرحى واليوانية الإنساني واليوانية الدائم المجال المدور المرحى الشعرى المرحى فيكون والدورانية المدائل المدائل المدور المدورى المد

بل النا سنطيع أن داول في غير هرج أن شوقياً هو الذي فتح أبواب النجديد في الشمر المبريي المعيت عالا بالمبيات النجديد في الشمر المبريي مستكولا أدواتها التي أمكنه من أيجاد هذا اللون المبيد لأول مر قربار خالئهم العربي كله فحسيها وانها يستوكه وموافقه في طرائق المبياغة الشعرية التصبية والحوارية عاوسيلة من وسائل النظام وأداة من أدوات المباغة مسجداً على الوحدة المروفة في الشعر بالمبيئة ، فأنسم بلغات التعرف الذكر بالا واسعا إلى المستاغة بلغات التعرف الذكرى بالا واسعا إلى المستساغة بلغات التعرف الذكرى بالاستاخة بالمستساغة بلغات التعرف الذكرى بالاستاخة بالمستساغة بالمستس

الشعرية أمام شعراء التجديد الماصرين الذين ناتروا - في وضوح - شوفيا من هيت لا يشعرون ، ودعوا الى انتهار التعليلة ، لا اليحر ، هي الوحدة الإينادية كما دعوا الى أعبار السطر ، لا البيت ولا القطوعة ، وسيلة للمبائة .

كان شوفي يشتقل في مسرهباته من يحر الي نجرے وہن قافیۃ الی فافیۃے وابسٹل هیسلاہ البحرر فرصورها المضلفة دمشطورها ومجزونهاه بانها وبالحيها ء لجيرها وطويلها ء شائعها ومهملهاه بل صاغ أوزاتًا جديدة لم يسبقه اليها غيره : بهكليا من أدواته الوسيقية وفعراته الفليسسسة والمبولية ، التي جِعلت في خدنه جميع الرخص الابقاعية المروفة في موسيقي الشمر المربي , وافتضبت الضرورات الفئية والنفسية والحوارياق مبياغة المسرحية كلُّ ذلك التلويع والسخل ، كما افتقبت أن يكون السطر الحواري أو القبائي على نغيلة واحدة ر وهذا يصلكا بالدعوة الجديدةالني بنى بحور الشنع الشبسة عشراومتداركالأخضره لتغيم الاستاس الوسيلي على التحيلات الثمالي فعولن ۔ مفادیلن ۔ مفادلتن ۔ فاطن ۔ فاعلان ۔ متفاطن ــ مستغطن ــ مغمولات , ويمكن اختصارها والإفتصار منها على خمس لغيلات منها او ست . فعولی نے فاعلن نے مفاعیان نے میستعملن نے خاطات (مقعولات) 4 لاسباب فبية معروفة ..

ازمة يميشها الشعر المربى مبد ٢٠ عاما

ومهما نكن مصادر النجديد واهدافه ، بواطه وغاياته ، فان امرا يشبه الإزمة ، يميش التسسمر المربى لحت وطاله منذ عشرين سنة أو بحو ذلكه ، وهي مدة من الزمن قد نمين على تصسبى الطريق ، وقد يسساهد ما جسرى ابانها على التقسر الى الإمام خطوة أو خطوات ، ولسنا بريد أن بنعرض للمعارك التي دارت بين المحافظين) وا المجددين)، فالمراح من القديم والمحديدستين الحياة وديماء والنقاء فيها للاصلح * أما الزيد فيلحب جفاد » بقدر ما بريد أن بضيع هذه المراكة في مكانهسا

محاور الدعوه الجديدة

وهله الدعوة بدور أساسا حول معاور تركز عليها وتصفط بجده ۽ اهمها : القسبون العصري ۽ والتراث الانسائي ۽ والوحية العضوية ۽ واللقة

الواسعة أو العامة , ويربطون ربطا فويا بين هساده طلحاور والاطل الوسيقى التقليمي الذي لم يعسد متحيلا حرية الحرالة والإنصال والتميير » ويرودال البادرة الجديدة لا بد أن الحسر الاطار أو القشرة التنسم الهواء ولتاح لها حرية الحياة بين أنماط الشمر المالي - وهم من أجل ذلك يوجهور، فرقاتهم الشديدة إلى حدم القشرة حتى لنمو البسسادرة وتشرق ازمارها » فيتسبح المحطح الشمرى لثمان جديدة الى جالب التراث القديم » ويحيا المستان نجت مناه واحدة في سالاد .

الدعوة انتجت غثاء لا شعرا

بيد أن ما حدث في طل عله الدورة إلى الحرية وكسر الأطر والأطواق ع كان شيئاً رهيها . أذ وجدما سيلا هادرا من الكلام ندور به المطابع كل بيرم ليضرج مسوادا صبحالك به وكتبنا ودواوين ومجالات به وهو أفرب ألى القاد عنه ألى الكلام من رواد الجراكة ورائداتها هي الشاعرة والالالكانة من رواد الجراكة ورائداتها هي الشاعرة والالملاكة به بحول الاستئام في السنين القادمة به حصركة البيرم في الساح سريع صاحق به ولا أحد مسئول من أن شعراء تراثري الواهية به فسحتين المتافسة النا تتبيا بان هذه الجراكة ستعمل ألى نقطة الجوز في السنين القادمة فرعد عنها أكل الذين استجابوا في الاحتراب الذيك لا يعلى الها استجود ك .

ريمتير حالة الوى الاسباب التى دامت الى الوفوف في وجه المركة ومعاربتها على خسسية وطوف من فن يضبح الميار الفنى ويلوب المسطلح التسمرى في حلة الفتار ه الذي خلط خلطا فاضحا من النثر والتسمر عبل بين الهذبان والحكمة ، النثر بالتسمر عتبه تبادل معلة اللتي بالرقمى ع النثر بالتسمر عتبه تبادل معلة اللتي بالرقمى ع ونظم شكل الخطر التحكم في ايقاع الخطر ع الفاية معددة لتحكم في ايقاع الخطر ع الفاية منه غامة الرقمى فيكس ذلك الذهل الرقم من استخدامه بقى اجزاء الجسم واعضائه التي تسخم عن التي فان له نظام حركات على غابة في النبياء

محاولة ابجاد سبيل وسط

وليت الذين تسللت زهبتهم الى الحلية مشوا

مسرحيات تزعت قشرة الاطار ء وتميزت بالتضج

وبعد » فهل أن أنا أن نبين الطريق أمام هذه المراكة » وهي أثب بالبين في حالة ولادة عسرة! أن النظراك لا يزال باستد على الأطار الموسيقي التنظيمي » وقد قدمت المطرفة شرارا بوشاك أن مسرحيات نزمت فقرة الأطار » ولميزت بالتصبح وتلالت بالمحاح » نشيع منها بخاصة اليهسرخيسين ولاناني بالمحاح » نشيع منها بخاصة اليهسرخيسين ولاناني بالمحاح » نشيع منها بخاصة اليهسرخيسين المراوي » ومن خلال هذه التجارب الناجعسة أن العرامة الشعرية مستطيع أن بقول أن الحراكة أن العرامة الشعرية مستطيع أن بقول أن الحراكة مرفت طريقها » وما كانت الموسيقا بلي إيادع ومم بالفطاء والمتني جميعا » فها فرهت البسرية غسائي وضايط والمائن في المائح ومم والمائن المراكة والمائح والمائد والمائن .

ولتن الناطر ق قد أصاب بشراره شيسام أ غياليا و رافضا ما لدور آلية حرالة التجديد و معدود حسن أسماديل و حين ظع علينا بقصيدله الرائمة (وجئت أصلى) ألنى جادت ألبه بهلعبه غنالية حزيلة يقف فيها الشاعر على باب المسجد فان ما وفره الشاعر من مقومات فيية في القصيدة واحاطيا به ووظميراناياها من مقومات موسيلية و لا يتوافر فقد كثير من الشعراد بنفس القدر الذي نهلكه شاعرية طبية موهوبة فتيدة في معدود حسن السهاميل و اللي اراد أن يغل ما فيما أرى ما في بغاصة و برقم الغاروج على عدودية الشسيمر او نظيديته .

انما تستطيع ان معمي الفصائد المنازة في هر كة التجديد 194 ع وذلك إن التسوراه الوهودي الذين سافوها مثلوا ماصية القدرة التسوية ع فقت وقترا وايقاها وتصويرا ع ولانهم قبل ذلك تعاطرا التسور بالقامة قبل ان يقودوا الورة على الأطبسار ويكثروا الطراق على السوار ع فلانت بذلك لهم خلفية ايقامية شعرية تهديم اوق طريق بدا لهم مفتوحادوان كان في حقيقة الامر امام الكثرة الكائرة مسعوداً .

ميحمد مبحمود الدش

فيها ٥ وابدا الهبطرب سبعهم واختلط جريهم ٥ هاذا حركتهم مجلية للفسطت والركاد على سسواد ، ودفعة فهذا وذاك فامت حراكة . حاول أن تجد سبسلا وسطا يقد هذه الآزمة أن الورطة ٤ بالكلاحة بين المنسور، والعمورة قام فيها الدكتور بوسف خليف عمليا باخراج ديوانه ١٥ نعاد القيم ٢ معتمدا على معومات بهادي بها التجديد في الريق والعصة ، ومن محاولة مخلصة لا شاك في علما لاتها جادة في مسيل التوفيق بين المنظرفين من الطرفين ٤ ولمله مشابقة (المنداد) للمطبع بين العربقين ٤ ولمله نظل مشكلة اللفة التي بعر الدكتور الشاعر على مادة ٤ نظل قالمة التي جانب شكالة الحاجز الإجامى أو الطافية .

راى الدكتور طه حسين

وكان استانا الدكتور طه حسين اكثر مسماهة من الرائه في نظرته الى حركة النجديد والحكسم طبها حين قال : ١٥ فليموكل شيابنا من الشعراء على الله ، ولينسئوا لتا شعرا حرا او مليما جديدا او حديثا وللزليال هذا الشعر شسيالها رافقا ، ويومئذ لن يروا منا ١٦ تشجيعا اى تشجيع الى تشجيع الى ترحيب ، ودفاما عنهم ان احناجسوا الى الدفاح الا ، ولان الإستاذ الكير وفضى فساد اللهة والإسفاف في اللهذا والتغريف في التصوير .

رای نازک ویزار

ولقد احسي شعراء النجديد العسيم بالورطة ه ولتل وطالها و فعلرت السائرة بازك الانكاف من طنيان الحركة الجديدة لانها لا تصلح لجميسسج الوضوعات) كها حلرت من الإسبسلام المطلق للتحرر من اللغة الشاصة لان مثالا خطرا جديما يكون في الإنزلال التي الاستال والمادية و وكلك اكد الشاعر نزار فياتي ان النجرر من القافية الا وما من استعصاء الفافية عليها ودلالها الا لاها مرتبطة سير التنفي ، ولا كان النفي هو سر القصيدة وهادل فك وتر المود من المود ، أن يبق صن القصيدة العربية حيثة صوى وعاد من الكتب



المُرَّكِةِ الرُّوكِيةِ بِلاَ رِجِتَالَ، مَنْعَتْ مَاصَنَعَةُ الْمَرَكِةِ الْأَمْرِيكِيةِ بِيرِجْتَالَ، وَصَبَطَتْ بِالْكِلْفَةِ عِنْ مِنْ مَرَّةً 11

■ من المعروف ان الررس ارساوا في اواخر شهر سبتمبر . ۱۹۷ مركبة الى الفضاء اسموها فونا ۲۹ . وترسلوها من فيرجال به وقامت من ذات تفسيها به وباوامر ارسلت اليها بالانسلام من الارض به بعفر ارض القمر واخذ هيئات مين مسكوره وتربته . كما وضعت هذه المسكور في كبسولة عميت خصيصسا لألي تحمل المستود الهائل افلى عمرض لمه خسائل رحقة عسودة الكبسولة ، بدا فيها من صخصور القمر به السي الاراض .

وقال الروس عن هذه الرحلة اليا تلفت ما بِنَ 1 : 1 الى 1 : ,ه من تكاليف اى رحلية من رحالت لا ابوالو » الإمريكية .

وقد این هذا الی ظهور غنشانهٔ تکالیف پرنانج ۵ ابوالو ۱۱ الانزیکی ملاوهٔ علی ما فیه من مشاطر قد لعرض حیاة رواد اللقباد الی الهاکه .

وبالرغم من أن العالم لم يسمع معه عسن الكميات التي المفرتها لوبا 17 الى الإرض من مساور القمر القمر المحاور عند مساور القمر 5 ال عن حالة علم المسطور عند وصوبها إلى ابدى العلماء السوفييت 5 الآ ان رحلة لونا 17 . ويقول الملتون ان نصبية رحلات المفعاء السوفييتية بقير رجال القمر الات من المهاء التي بنو الان واضحا انها القم الاتي بنو الان واضحا انها كانت تهدف الى القيام بنفس ما قامت به لونا 17 . وقد الذي كان والديا الفضاء ارمسيروبج والدرسي

يتباوان خطواتهما الإولى على سطح اللمي . ولو مجمعت لونا 10 ل اداء مهمتها في ذلك الوقت الانت حقم اول منافسة مباترة بين الإلة والإنسان 1 وتكان لها الى كيے طى النافسة القالمة بين الإلحاد السوفييتى وامريكا في سبال الفضاء .

ان هناد امبالا قد يستايع الرجل ان يؤديها متي الكوالب افضل منا قد تلوم به الآلات . وتكن ما هي هذه الإممال 1.7

ان و ۱۹۱۲ اللغباء الأمريكية بريده الد فشلت في ذكر اى عمل من حلنا النوع قد بيرد الجهد الكبير والنعفات الهائلة التي تطبق طي رحالات ١٤ انولو ٢٤ ولاك علاوة على التعد الذي يوجه اليها في احتبادها على رواد فضاد دوى تشعمات مسات محدد أميا يعد كثيرا النهام يها على سطح القمر ، ان الاختيار الدهيق على سطح القبر اخبيار صحب وقادر حتى الآن ٤ على سطح القبر اخبيار صحب وقادر حتى الآن ٤ وجدو وجيادا كان اللغباء الامريكيين هو اختيار عالم جيولوجي، وقد انتقد رواد القضاد واجباتهم اللوطة بهم ٤ وقد انتقد رواد القضاد واجباتهم اللوطة بهم ٤ على الزعى طريقة قيامهم بها .

والان .. هل متقوم وكالة القماء الامريكية بمعاولة لرفع قيمة تجاربها وتقويرها لتجابسه تعدى لرنا ١٦ وما قامت يه ء ام تقل كما هي الان تستخدم روادهــا كرجال البين على سطــح الغمر .. ٢ :

مسالة لا تزال موضوع المراسة .

المت انسي تُثَيِّدُ مِفاعِلاً ذَرِّيًا للأَرْجَسَتِينِ هو الأَوْلُ فِي المريكا المجنوبية *

الأن يقام الفاعل اللدى الاول الذى يدخل الربال الجوبية ع وهو يبش على يعد 11. كياو متر من العاصمة عاصمة الأرجنتين على الشمال اللربى منها .

والفاط لقيمه قركسة سيمتر والفاط التيم الت

وقد اختارت حكومة الارحسين مقاعل اليوربيوم الطبيعي > لا مقاعل الله الطغيف الذي هو اقل كفة ، لان هذا يطبيها من تبراه اجهزة غالية الشمن كانت تحتاج اليها اللا هي استخدمت اليوربيوم بعد الناقه بالتنفيسية ، ومعلوم أن في الارجسين دواسب كثيرة من اليوربيوم » وهي بهذا سوف تكون في مقاطها هذا مسخلة عمام الاستغلال من اليوربيوم الي مؤلفة أخرى تصسيفيا اليوليات المتحدة » ومن كل دولة أخرى تصسيفيا اليوليات المتحدة » ومن كل دولة أخرى تصسيفيا عليه اليوربيوم اليابيسيفيا التربيا ، حلى أن استطراح عليا اليوربيوم الطبيعي من محاجره في الدرجتين ميوف لا بيدا في المستقبل القربيا ، ولكن في الي

ولقد حقيت الأنيا الغربية بصفقة الأدة فقا المفاطل > وهدت هذا كسيا عليها ومشارة كيرة , ولكن يجب أن لا سبى أن مقاطل يطرح في السول > ويكون من شروطة استخدام اليوربيوم الطبيعي > لا يجد من يتقدم من الدول لاقامته > الى جانب المانيا القربية > كي كندا > فاكنافس لها واحد , ومع هذا فالالان يعدون كسب هذه المستقسية ايذانا بدخولهم المبوق المالية المعتون التورية ,

قال رئيس شراطة سيمثل الاقائية في ذلك : « اثنا بنظر الآن ان مقالي طابا لاقامة مفامل بودى في امريكا الجنوبية كل مشين » ،

وقد الرضات المانيا حكومة الارجنين 4 فيما يتمبل بهلم المسئقة 4 مقدارا من المال كبيرا 4 وطلبت معها الفاقا على أن تعاون معها في البحوث الماصة بالقرة وكل ما يتعمل بها .

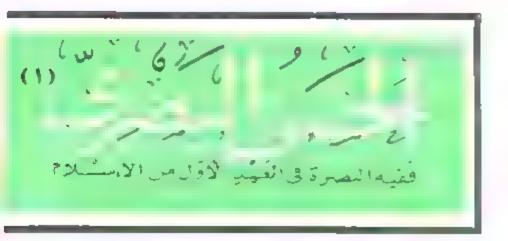
ان الآث سكان الارجسين يعيشون في مطابسة الماصبة بيوسي ايرسي Buence Aires () في المائد هذه المنطقة يسبهاله المستهاكون بحور () في المائد من تجرياد البلاد .. هاذا بجع مشروع هذا المفامل المعاشر ، فسبوف لرفع الدرله من ١١٩ مليون وط الهندين .

کذات سوف کسندل الارجسین الطاقة الوجو ، ادریها فی میاهها ، وهی تنظر الیوم الی افاده محله کهربالیة مالیة ملت الشوکون El Chocoa کسربها ، ۱۹۵۰ ملیون وط ، فی موضع فی الجدید القربی من افعاصمة، علی بعد ، ، ، ، کیلوسر منها،

ابها الطاقة يطلبها اليوم كل يقد صحافي .

وبمبكر الطاقة هي التي لتنافس اليوم الدول في استقلافها .

ومن ليس طنده فحم 6 ومن ليس عنده إيت 6 ومن ليس عنده علم ساقط 6 فقد يكون من حقه إن وهب أثله الراب اليوربوم 6 أو غيره مسس المناصر الشية التي تستشيدا منها القوة 6 كهربالاً لدور بهامجفات هذه المغيارة الحاضرة .



تقلم : عبد العادر باش اعبان المياسي

■ بتحصیته البلامیة عبره وهو من البانمیزدیلم و العقد برخه فی ان علیم البها طامع . له ی انبلوم المرابه عامه والاسلامیة نصبوره فعن مجان اینم لبجا الباختین و سنم الدات الباختین و سنم الدات البادین .

, I leave

وك الحبس البعري ق الدمة التوره سببة 11 ف 1)؟ م ... وهو أبو تنفيف الحسن بن أبي المحسن بسار المحسري وأنوه بنبار فسن تسيي (مستان) البلد الواقع سيال القرمة ق المراق ، سياه اللفرة بن شعبة لم صبار مولى الريف من كانت الانجباري . وأم الحبين (خيرة) وهي مولاة لام سقية روج النبي ﴿ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهُ وَسَلَّمَ ﴾ وق بيت ام سخفه وقد الحسس التعري لتنتين نقينا بن خلافه بيبديا فهر بن الخطاب وضبي الله هله وحبكه عفرا بيده وكان وبها فانبداقه لشنقل وهو بكى كرضمه الإستية , وقا كايرت كليه محائل النجانة واللكاء عن كات للربيع بن زياد الحارس والى خراسان واحد فانجبها وفد أديك الحسن عبيان بن عفال (رضي الله عله) وهو بخطيه 🚅 وحس كان بالدنية التورة حدثت وقمة صفن وليا سلع الحكم بعداء

الومين ويجدنها الحبين اته كلن مناون منفقه طك البيوب بيده , وكان لأنصال أعه في النشبة المربية في من مكره الر ساطعا على فحسناهة فبيها المربية دوان تكون فانزه على فسط الحديسة اخلا وروايه , وبذلك كابت ابعد آلرا في لنسكه المنين من ابته فهن صاحبه الاتر الاول في ذلك الإسماء الدبى الذي سنار فيه الحسن ، وكان لدبها ميون فصفيت فاخذ عنها الحسس ذلك المين الى الوعال والمعيمي ۽ وكان للحيين بمييية واقر ق معرفه البيامة وهن سيماح الوال الصنحانة ويؤنه الليفاضهم ونياكم في نفاهته ذاج الزانمة عسرة من ميره) أنّ بجفال الفرانء ونطقياً الكنابة واستطأ الخساب ء ويسجلت ل نضبه عبورة والفة لعهد سيبيا غير بن الختاب (رضي الله غنه) ذلك السهد الذي كان سنني البه الناس مائية وروي الإجازيث عن الخليفين هنبان وعلى (رضي الله

صحياته

کان العمین النصری طویل اقدامیه به طریعی ما بن المنکنین به وان ردمه کان بعرفی شپر به وگای وجهه جمیلا ووسیما میاسید اقتماطیع ، قال

نساته وتربينه

عاست عائلة الحسن المصيدة في وادى الفرى ه فكان الاب نعيل في الزرامة «وسرمد الام على الدينة بقدم أم سلمة .. وأخذ الطبل بصنعية أنه ويدخل معها البنوف التي دسكتها ووجائد الرسول أنهاب

ساله المعجاج يوما : ما تقول في عثمان وعلي ؟

فقسال اليصبرى: ((قولي هيو ما قال من هو خير مئي عند من هو شر منسيك > موسسى وفرعون)) ،

and official Electric Laborations

الشعبي لرجل كوفي مسافر الى البعرة .

افرىد اكمسن السلام > فليا فال له اتى لا اعرفه . فال له اتقل الى اجبل وچه رجل تراه عينك فلاك المسن .

الا ان الحسن أصيب بعدك في انفه هندها سيقيل. من دابته ،

وكائت عيناه زرفاوين ومبوله جهورها 🖫 كسان يرسل لحيته ولا يحك شاربه كيا يحفه بصغى الثاس في محره , ولا أبيضت لحيته اخذ يصبقها بالمنفرة .. وكان يحلق راسه في كل سنة مرة واحدة ﴿ وهو في يوم النحر ﴾ . ويليس المعامسة : الحرفائية السوداد الرخاة من وراثه فكان يسميه الحجاج ذا المعامة السوداء . كان الحسن لا ينفيد بلباس واحد فهو بليس الطيلسانات والجيباب والخبائص الكثيرة . وكان يرده من الإبراد السنجاية سبة الى سند بن ايسي وظاص البلق كبياه الرسول جبة . وكان يقفيل اللون الإسود فيعسا پشتری من تیاب . و کان لا پطیل لیابه لان ۱۳۵۲ لم لكن مسة الزهاد , ويمكننا أن بغيث الى مظهرة العام حمله النصا فقد خرج حاملها زاغي النعسنة يوم قرقت البصرة واله فال فيها ﴿ المصا ﴾ سنة خصال : مشكة الإنبياء 4 وزرنة المسالحين 4 وسلاح مثلى الإعداد ۽ وهيون للشمقاد ۽ وغيم" للمنافقين ، وزيادة في الطاعة .

وكان لا يحرم منسه من الطبيات ولم تقل داره يوما من اللحم وكان يحب الفائوذج حتى قال لن مايه عراد : فتنات البترا يلماب النحل يقالمن السين » ما عاب هذا متسلم .. وفي بيته ياكسل الخييمي والسويق واعلن من كرهه فلمبحثاة وهي موع من السمك المبقي .. وكان من بعائد في الغر

الوليمة : 18 مد الله كام في المالية واوسج عليكم في الروّق واستعماكم للشكر » .

انتقاله الى البصرة سنة ٣٦هـ ٢٥٦م

وهين ضبف نشاط الدينة بعد أن انتقل مركز الغلالة منها دخل الحسن في جيش الامام سيدنا على كرم الله وجهد ۽ وال پشترد في الحرب التي دارت بين الامام سيدنا على ومعاوية بن أبي سقيان وائية المسبن الحرب دون أن يخصوص غبارها . وفي مسجد البحرة غيرف الى حطان الرافائي فتعلم منه القرابات ۽ وكان اللا فائد حققته فصب التي مؤخرة السجد حيث الاسود بن سريع التيهي ينمي التابي ويقرآ فهم الشعر في الثناء على الله تعالي واسمع الى التفسع من أبن فياس ۽ رضي

ووقعت مِن العسن في السجد وق الحي الذي ماتى فيه عسلى الزهاد والتساس يحتفون بهسم ويتبركون فاتعلس ذلك كله ق عقلية الحسن ناريا ومبليا ، سيرة وحديثا ، الابر الذي كون جانبا مهما من شقصية الحسن البصري .. وقد عاصر كلا من ابن سيرين وسعيد من التسيلية ، واها ازا مع عبد الرحمن بن سمرة (كابل ، والانرغان ، والأمطيان ۽ وڙاءلستان ۽ ۽ وڏلڪ ليمة لاڙي ستين ۽ وکان ل هله الالناء ماينفك يستمع السي الغلهساء والمصدلين الذين يرافقسون الحبيلاب الإسلامية . وكان ذكيا بانها ، وله قوة ذاكرة ووعي فيجفزك الهقه وظهر فقيطه وتناقل أفتاس ورعه وسكه وزمده فتفلب ق الامبال والولايات ، لم افتعيت بطلة في مسجد اليمرة الكبر يحدث اللباس ويطلهم ويغلهم أمور الدين > فاختاره الطليفسة عمر بن حيد النزيل لقضاه البصرة سنة ٩٩ هـ ص ٧١٧ م ، وقال أقد واليت القبالاً البعرة سيف التابعين 4 وكاتوا الا ذكروا البعرة فالوا شيخها الحسن استفلى هما في ايدى الناس من صياهم فاحتاجوا الى ما ق يده من ادر ديثهم .

مكانته العلمية

كان الحسن النمري عالما جامط فقيها كفسية مامونا فصيحا وسيما وإياد مثى الحريري بقوله في مقامته اليمرية : « وزاهستكم أورج الخليقسية واحستهم طريقة على الحقيقة » .

للام مكة الأجلس على سريرها واجتمع اليسه 🔍

المانى فحدثهم فغال بعضهم في در مثل هذا **قط .** وقد حج درتين 4 الارثي في اول عمره والثانية في آخسره .

وحكى ان رجلا قال فلجسن: غبلان افتابك : فيت المسن الى ذلك الرجل طبقا من الطوى وقال بلقتي انسك نقلت حستانك الى ديوانسي فكادانك بطلا .

جاد في كتاب (آلل الدائد واخيار الساد) ان المعام ساله ما ناول في مثيان وطي 1 فقال :
لا ما قال من هو خير مي هند من هو شر مئك 8 .
فقال المعام ومن هو ؟ قال المسن : 8 مرسي عليه السلام حين سامه هرمون : 8 فيا بال الدرون الاولى، قال طبها مئد دبي في كتاب لا ياسل؟ دبي ولا يشمن) ... علم عثبان وعلي عند الله 8 .
فقال المعام الند سيد الطعاد يا آبا سمياد .

الحسن البصرى والحجاج

كالب هلباك روايات كثيرة للافلهما المؤرخون هن العلاقة التي ربطت بين حيد الحجاج المروف بالظلم والقسوة وبئ شخصية الحسن وما هرف به من العلم والورج وفوة المعبة ، فالبون بيسهما تباسع من هذه الناحية . ولو أن الحسن اراد اللثوى صراحة ضد العجاج لثبث لورة عارمة ل البصرة ، وفكن الحسن محكمته كان يسئلك طريفا ماليما بين ذلك ۽ فكان پرمز الي الغراج من هذه المحية التى خلقها الميماج ء از خلفها الطيرف السياس يوم ذاك هلى الاصبح ۽ فكان يتداد متوازع التغوس ويكشف هن الإهبال اكس النجط اليهسا الناس وكانه يريد ان يرضح فهر ان البطة انما هي ل القسهر وان الله لمالي امتلاهر بسوء اعمالهم ، وكان مربحا في هديله ووعاله هين پچلس اليب العجاج ويسبع اليه خلا بجامل ق حق الله . وكلن الحمماج يهابه . ومثل غلاا الوقف البذي انخذه الحسن في سيأسنه الوطلية ، للوقف الذي جرى له مع ابن الاتست حيث قد بلقت المعتبة أشدها في المراق عائة وفي البصرة خاصة .. فهذا الإشمث بجيوشه ينبرد طى حكم الأموين ويطرج على الحجاج ۽ فاجيم آليه کثير من الباس وابيعد مه اخرون ، فهم يظرون الى القضية من جانبها لد الحجاج وابن الاشعث فايهما يبيعون ۽ والباس ف كل رمان اتباع" القوى" . ويقع المسن البصري في الامر فيستفيه الثاني فيصمت 4 ويلحون رما کان يحب أن يخوض في الوضوع .

وكان الحسن جالبيا في المسجد ينهى الناس عن الخروج على الدولة فقال له يعلى هؤلاء : يا أيا سعيد ما تقول في قتال هذا الطالية (يعلى المعباج) الذي سقك الدم واخذ الما الحسرام ولرك السائة وقعل وقعل ... فقال الحسن ابى ان لا تقاتلوه ع فقها اما أن تكون عقوبة من الله طبا أنتم يراداى مقوبته ، ثم غال المته الشهورة الا يا أيها الناس والله ما سائط الله عليكم الحجاج الا علوبة ع فلا تطرضوا عقوبة الله بالسيف »

الحسن وتورة يزيد بن التهائب صنة 101 هـ 211 م

بعد رجوع الحسن من الحج بوق صدياته التقي الفليفة مو بن فيد الترق وقد اخلات البحرة نقلي ونقود باستقبالها أورة جديدة تشبه أورة ابن الإشمث في عنفها . وكان قد هرب يزيد بن البليف الراحل . وكان هروب يزيد لفاهما من قمسوة الفليفة الجديد يزيد بن بيد الملك .. ووصل الهلب الى البحرة والتجا مند قومه الازاد واعلن التسورة على الدولة الإدوية ، ومتسدها الرصل العدب ي وعد درناسة عدى ابن ارطاة الى الهالية للنامهم بالدوق عن التورة ، وتشدها الرصل كاناه معجبا حتى قال احد درجال الوقد : ما تمتيت كاناها قط المحمد معهم الحسن معهم التراكا الوقد : ما تمتيت التراكا الحدد درجال الوقد : ما تمتيت التراكا الحدد يومثل .

فال هيد المالد بن الهلب الكم واطالم عديا على ملاكنا ع وليست طاعته بواجية طيئا ، فقلل له الجبين كلمت وعندال فلسب ابن الهلب وقال له الكلمتي يا ابن اللفناء » وأخذ بقائم سيفه وقال والله لولا ان أحيار بقتك في منزلي للمربت عنقال فلك عبد" فردت اهل المر بتخاشماك » وقب حتمتات بلسله » وصوت طورك وقبراد ، وملى في لورت فولا أن هيمااه المفليل بن الهتاب والحسن مباكت ،

الحلقات الطمية في جامع البصرة

كان كيار الطباء من المسحابة والنابعين يعقدون في الجامع (مسجد البصرة الكبير) حلقات للدرس والافتاء والمعدث فيجسم اليهم الباس يستمعون وينافشون وينقون اسرار دينهم ، وقبل اول حلقة الطلت في هلة المسجد وافرىء فيها القرآن هي حلقة جسر بن أبي العسن ، أم لبعه فيها الاطلاع

من العلماء فكفت كل اسطوانة في الجامع يجلس اليها عالم صبن شعبرل العبرب فيلتف حسوله الطائب . ومن هذه العلقات التي يشار اليها بالبان حلقة العبن اليهرى . وكان واصل بن مطاد احسد الطائب النابهن في حقسة العبن وكان يقربه لقرط 134 ه ولكنيه مكره بعدئذ لخروجه على (المادي الكلابية) وقال له العبن العبرا عالمه عامترل وكون له حقة جنب احدى السواري . وقال العبن : « اعترا حتا واصل بن عطاد كا المتراة » .

مجالسه العلمية ـ ورعه وتقواه

للحسن مجلسان مجلس عام ي جامع الاسير ومجلس خاص في بيته ، أما في الأول فكان يعلمه في اصل مثير ابن الاشعت واحيانا اخرى صلى المثنية المبينة في اخسس المسجد ، والأرجع أمه في الكان الثاني الكفياد كجلس الفلسياد لا حلقية التعريس ، وبدات جلساله في المسجد بعد عودته المهاتية من الغزو .

همل اليه رجل عن خراسان كيسا بعد انصرافه من مجلسه فيه خصية الاف درهم وعترة الواب من رقيق الخز وقال له : يا أبا سعيد هذه نففه ومسسله كسيبوة ، فقيسال قسه الحسن ، مافاي الله تعالى : فتم الباد مغناد وكسونك فلا هاجة فنا بدلك به أنه عن جلس مثل مجلسي هذا وقبل من افتاس مثل هذا فني الله نمائي يوم الغيامة ولا خلال له » .

رق بيته التواضيع والسجد الجاسع فلس العسن التر ميره ، وقلها كان يكرج الى البراية او برناد السبول . وكان من مادسه ان يكسرج لاستقبال الحكماج بعد مودنهم وربما زار بعلى جرائه واصحابه او مغير حند الوالى في أمر من الإمور او كفه احدهم بحاجة غفرج للضائها .

حياته الماثية واخر ايام الممر

الروح الحسن في البصرة ولمل زوجته من اصل في حربي 4 وقد كان العرب لايزوجون ساتهم من الوالى في ذلك المعسر 4 ورزل الحسن بولدين البرهما سميت 4 وته كان يكنني والثاني عبد الله 4 وأما من الالك فكامبادر التاريخية تبحدت عبن

تزويمه لانته بين لايشق طيه في الجر ، وكان يكيه من الزوج حسن الفاق وكفاء الأوبة وستر الدورة .

كاتب السنوات العشر الاخرة من حياة الحسن سيوات فيعف وتبيخوخة اخلات لسير به السي النباد .. وفيها كان مناوقا لابن البائب ، وكانب علد أند ارهقته .. ومما زاد في الطن يلة وفاة اخيه سبيد الذي كان يحيه فحرن طيه حزبا مير"ها ، كما فقد اصحابه الواحد بعد الآخر وزاد لقسل السنين طي كنفيه .

خرج العسن مرة لتشييع جنازة ابي دجباء السطردي التبيبي و خرج على حدار و فصيلي عليه إدارته يستده كا كان يعض من ضحف و وقبل ان يسلم المحسن روحه المي عليه كم افال و وقول الرواية أنه النفت الي من كان حوله وقال لهم يهموني من جنات وهيسون ومقام كسريم وانت به الترع حتى حجز لسقه من الكلام بعد أن كانت المصاحب اللي ميدان ولم يتبكن اصدقال من يفهموا عنه ما ياول حتى اصلم الروح واضيسا مطبئنا و وستكي طبه عقب حياة المجمد لم لقم ل التامي من حوله حتى ان صياة المحمد لم لقم ل حامة اليسرة .

وكالت وفاته هام ١٩٠ هم ١٢٨ م عن لمان ولمائين سنة في يوم الجيمة من شهر رجب ، واليه ترجع طرائق الزهاد وما تغرج منها ، وياثهر أتسه کان بری رای اکتےبریة واصحاب العدل ۱۳۲۳ر اصحاب المتزلة . وكان حينما يقرأ القرآن يبكي حتى يتحدر الدمسع على لحيتبته فسير هياب من ١٤مراه ، وكان فد لوفي قبل ابن سيرين بمائسة يوم وهو يکير اين سپرين بعشر سٽين ۽ ودفن ق الموقع المعروف اليوم والذي يدفى فيه البحريون موناهم ، ولم يبدأ الدفن في جواز غريج الحسن ١٤ قبل (مائنين وخيسين سنة من اليوم) ۽ وکان التالي من فيل يكتفكون بجوار سيمنا الزبير بن العرام . ولما السعت القبرة الحدروا جالب سيدنا طبعة لم الطلوا بعدا الساحة الجاورة للحسن اليمرى كيا هو عطوم اليوم وكانت هذه الساهة من قبل من عربت البصرة .

البصرة ـ عبد القادر باش اعبان المباسي

ملاحظة " هذه البرجية منسسة من موسوعه باريخ البصرة الكبي المحطوط التؤلفة السبح عبد الداول باش الدياق المناسي .

انباءالطب والعيلم والاختراع

الثورة الخضراء محصول القمح للغدان يتضاعف اضعافا وكذا الذارة وكذا الارز

● انها عميه رجل ، وقصه أما الرجل عهو الدكور برمان بورليج دلية عميه رجل ، وقصه أما الرجل عهو الدكور برمان بورليج دلية دائية وهو مدير اليرقاميجالدولي لتحسيخ التاج العمج ، ذلت البرقاميج الذي عليه مؤسست ووكمل ، Recketeller ، ومكانه المكسيف، عدا الرجل هو الذي فاد الثوره السي عامها ومال في شهر اكتوبر الماسي مس احل دنت حائره بومل للسلام ، ومعنى السيلام ها أن احسلال النسخ محسل المجاهات في العالم بؤدى إلى الرحاء عانى ارضا عالى السلام ،

وأما الاسم فهي كيل امة متحلفة لا يكفيها العذاء ، فتهددها المحامه من مام لعام م ونقرب مثلا الذلك بالهند وباكستان في مام ١٩٦٨ – ١٩٦٩ ، فهي المروف بالمنشون Montoces ، فكيان المروف بالمنشون Montoces ، فكيان المروف بالمنشون الديم وانطار الششاء السير طولا من عادته ، وانطار الششاء حرارة الإحواء في شهر مارس ، وهيو الشهر الذي يمتليء فيه حب المحم ، هذه الدرجة رادت ما بين ده الى ٨ درجه عن ممذالها ، وكل عقا جمل الحاسبين عندرون ان المام لا شنك عام مجاعة .

ولكن لم تقع مجاعة - وعلى المكس من ذلك كان محصول القمع باكستان 16 في المائة اعلى مبن محصول العبام السابق ، وكان في الهبية اعلى كنداك وبنحو A في المائة .

وق الكسيسك ، وق تركيسا ، وق العائستان ، كانت معاميسل القسم تتزايد من عام لعام ،جاء مطر أو لبم لجهة ، وارتفعت حرارة أو لم ترتفع ،

وتبدأ اقتصة من يوم تراءى للدكتور يورقنجة منذ سنوات مفستة عدم وضائه من الزراعة التي كانت قائمة في البسلاد المنطعة ، ولا عن الحهود التي كانت تبذل لا بساير العاجة الشديدة الملحة بتزايد السبكان ، تراءى له أن المطلوب تسورة عارمة في الانتاج ، وبدأ يحطط لها ، وكان من تبيحة ذلك اليوم أن كلا مسن الماكستان والمكسيك ، صارتا دولتين مستكمتين من حيث ما تشجان مسن و كذلك الهند مهي سائرة في هذا انظريق. و كذلك الهند مهي سائرة في هذا انظريق.



وباطراد هذا الحال سينتهي المالم بأن يكون ، لا عالم يكفيه مهنجه فحسب ، ولكن عالم فالضأ فهجه عس حاجب فتصبح مشكلته فشكله رياده نعبذ ان كانت مشكله بعض وجوع .

اما القصة الملمية فتبدأ من حسام 2) 19) حيث بقا الدكتور يورلنم ، وهو من موائية ولاية أيووا بالولايات السحدة، حين بدأ يجرب في صنوف عسدة مسن القمع ، أقد علم أن كل هذه الصنوف التقليدية بها مشاكل عدة ، تحتلف من مبتف آلی صنف ، علیم آن متها ما تتمريض للاصنانة بالفيطر Fenges 6 مثل صداً العلاع الاسود ، وعلم أن مقبدار البروتين الآي يعيها ليس بالقدر الذي يرجى ، وعلم أن منها ما يتأهل الزرع في عميل قصير من الزمن ممين أو خرجوا به منه قسيد 6 وعلم أن صنفا قد تزرعه ق مكان فينحج ﴾ ثم تزرمه في مكبان **آخر اختلف عنه اوان رراعة؛ فلا يصح.** وعلم أن من هذه الإصناف ما لم يستسب للتسميد عوازيد مساده فتتنأقص وبادة لموه حتى تتوقف 4 لم يميسل الثبات سنقه ويتدلىء

حمم الدكتور بوراج حسوقا القمح من كل الدنيا ، وندا براوح نسبا تبحساه واخذ بنتج منها في المختبرات طفرات المستوف البانانية القرامية المستوف البانانية القرامية المستوف Samoo براوه الزرامة بالولايات المتحدة .

ومن يحوث الدكتور بوركبع خرجت الإصماف الجدادة المسماء اليوم بالأعماج الأعرام أو المصيرة Gowar Wheats وهي عماد هذه الثورة الإرامية الكنرى .

والأقماح الاقزام المائية الجيئات أو بالانبها Oro & Three Gene Dwarfs المخترى حيتين أو اللائة جيئات Yenes القصر والمبلاية المعادع له الاستبدالي أصافها بريادة السمادة وهي تحتمل زيادة السماد حتى 17. وطلا من السماد الأروالي لكل عدان ٤ ندل إلمائه وطل التي كانت .

وهيله المنوف تفاوم الأمراض 4 وتقبل الزرع في فصول مديدة 6 ونسبة الروتين في حمها كبرة .

اما المحصول في الهنيف وبالستان ه فقد ارتفع ارتفاما باغتا ه من التوسيط المعتاد الذي هو نحو 11 بوشيل للقدان الواحد الى «ه بوشيل ، ودلت التقارير على انه في بمض النقاع ارتفع المحصول الى ١٥٠ بوشيل ،

والاردب بساوى ١٦٠ره نوشيل . واثبيل القلاحيون عيلى الإراعية العديدة .

دمي الهند راد الزروع تبحا جديدا من 10 قدانا فقط في مام 1978 ــ 1978 الي 11 مليونا في هام 1978 ــ 1979 وفي باكستان زاد في نفس تلك الفترة من 1. قدادين الي هن؟ مليون عدان .

وكثورة في القمح 4 ثورة أخرى عالمة في اللرة والأرر 4 ولكس لهاء تصلية أحرى .

العربي 1 المدد ١٤٧ فيراير ١٩٧١

التدخين نكبة هكذا يقسول علماء بريطانيا



من بين كل السعة مدخين يزيد استهلاك ما بدحوله على ٢٤ سيحارة ق اليوم ٤ يتعرض واحد منهم على الاعل للاصابة سرطان الرئة ٥٠ ٤٠

هده هي أحدى النتائج التي توصيك النها كليه الأطبء المكية ، وهي أكبر هيئه طبية في المنترأ ؟ بعد سلسلية مين الإنجاث والدراسات الحديدة التي عاموا بها حول ملاقة التدجين بسرطان الرئة .

وقد وضع الأطاء الذين قاموا يهاده الأنجات تمريرا اكدوا ميه ان الندجين لا يستب مرطان ابرلة فحسب من يؤدى انصا الى الأصابة بعدة امسرامن حطرة مشلل سنداة الشريان التاجبي للقبلب الدم ، ومرطان المثانة ، وكذلك قرحمة (معدد Gastric Ulour)

وقال التقرير أيضا أن الانحاث قيد اثبتت أن المدحين أكثر عرضة للأصابية بالالتهابات الرئوية وقسيرها من أمراش الجهاز التنفسي ،

وصد التعرير لأول مره الرّامم القائلة بأن مدختي السيحار والعليون أقسل عرصة للأصابة بهذه الإمراض عن مدحتي السجائر .. فقيد أكد الباحثيون أن

الدختين مسواء كانوا مين مدخسي السحائر أو السيجار اوالطبون يستوون حميت في انتعر من تلاصانة بهذه الإمراض الحطرة

ودها التقرير بعد هذا الى فيرص حفل شامل على الإعلانات التي ليشرها شركات السحبائر والتبيغ في مختلف الصحف والمحلات 4 كما طالب الباحثون في الوقت مصبه كحطوة للحد من استهلاك هذه السمبوم 4 تحيريم البدخيين في النموارع والطرفات والإماكين العامية ودور اللهو والسيسما 4 حتى نقلل مين فرص التدهين عند الناسي.

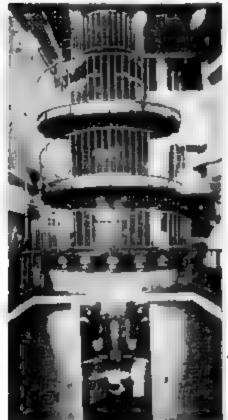
ويعول التعرير أن الباحثيين أوليوا اهتماما خاصا بمنع الدعاية للسحائير والتمرع الدعاية للسحائير والتمرع التماية للسحائير وتقبة أحهره الإعلام ، لما لهذه الإعلامات من الرق ريادة الإقبال على التدحين . . معد ثبت أن اكثر من 12 مليون جيسه استرليبي ، قد انعقت في بريطانيا وحدها في المام الماضي ، هيلي الدعاية لمحتلف أنواع السحائر والتبع ، وكان من لتبحة دلك أن ارتمع أستهلاك السيحار مثيلا دلك أن ارتمع أستهلاك السيحار مثيلا من 1977 مليون سيجار في مام 1977 الى

اضخمميكروسكوب الكتروني في العالم تصنعه اليابان

 انتهني فيريق مين الهيدسيين الثانائيين في جامعة أوساكا من صبيع اصحم ميكرسكوب الكثروني في العالم ، وببلغ ارتفاع هذا الميكرسكوب ١٢ ميوا

ووربه ۱۷ طبه وسيطيع أن بكتر التي الانكتروني بعمل بفولت كهيرني بطبع قوته ۳ مليون قولت وهو أعلى فولت ق العالم يستخدم في ميكرسكوب الكتروني، وقد أنهي العمل في هذا الميكرسكوب في الوقت البادي تستعبد فيه الباسان للانسراك في المؤتمسر الدولي النسانع طبيكرسكوبات الإلكترونية واندى عمد في حريبوبل Gressobs.

وقد بدأ الانجاء الى التحميكر سكوبات الكترونية ذات فولت كهربي عال شيجه الرغبة في الحصول عبلي ميكر سكوبات تستطيع تكبير عينات سميكة .. وبواسطة استعمال مولدات ضمطها مهون فولت تستطيع بهما الالكتروبات احتراق المسات السميكة التي لم تكسن الميكر سكوبات الالكتسوبية المادسة الميكر سكوبات الالكتسوبية المادسة الشريعة على ما هي .



اليكرسكوب الاكتبروبي المنظم اللى صفعه الهندسون البانايون في جامعة اومساكا ويعبّر اصطهم ميكرمسكوب من توضه في المبالم ،

----- ماتصنعه اليابان للعقيمات من النساء

● عسدما أعسان العسالان مشتو PC Steptoe وأدواردر RG Edwards من بجام مجرئهما في تلفيح بوسمه شريسةداخل المعمل ، استمثل بعض العلماء هذا الإعلان تكثير من التحفظ والشسكودائة لعلمهم بأن كثيرا من التجارب التي احريب في المجتسرات عسني بويصسات حيوانات بدنيسة قد أتسب أن هسده التويضات يمكنها أن تنفسم بنيجة أية عراء بحدث في التوبة الإحسار ودون أن معمل به الجيوار الموى الفكو م واحرا حبرج سنبو وادواردن عبلي هيؤلاه

ونعلها من أمراه ألى أحرى ما على ما يرحو المسبود وهي مساله لا تجاح ألا لعسبو وعاية ما لله تجاح ألا لعسبو ألال اللي تتم الأراق المحارب الحاربة على الحيوابات. وعلما يم هذا ما قال علما من البسمة اللوائي أحسن بالعصم يسبب السلماد فوات فالوت Falkosian Tubes التي مصر بن المانص والارجام مسيد علمن أولادا بعمل وطلال أولادا

س صلب ازواجهن ه ودنك ص طريسي انمام عطيسه التلقسيج داحسل النويسة الاحتمار ،

وعد تبسطح هبده الطريقة أيضنا مساعدة الرحال الذين عمانون من تعمل التباحهم الجيوانات الموية التي تكمني تحدوث الحيل .

ولكن هباك أنها عدة أحبالات في أن ودي حلا النوع من انتاميخ الهنماعي الى البائر على حوامي الورائة انطبعية والنمو ، وتحرص الطعاء الذي تعومون بهذه التحارف عبلي الترام المنهب في مناحية التحققات أنى قد تنبخ عنن بحريهم هاده ، ومن المروف علميا أن اي بادر أو تلف في الونسة الانتابة قاد تنج عنه شويهات للطمل الذي يولد لا مور منزوك أمرها للمنتقبل الدريب أو العينة ،





أو كت أشيدو الأعيدي والمتدى المتدى والمتدى المتدى المتدى والمتدى المتدى المتدى المتدى المتدى المتدى المتدى

الحسكة / سوريا **ـ بندر عبد الحميد**

الا كنت أدكر ها؟
أوحس قلبي لتلمسي
الإحسا أست أعسين
الا كان وتعدلا متلاسلا
الشكو لقسي وتشكو
وأكم الشوق حيا
مثيث عيش فصودي
برشسسه مس سدام
براسية القسس جدودي
رأيت ظلمسك تكميسي



سيكولوجية الشيخوخة

فالحياد لا تكون الا مع النزام ، والالترام لايكونالا اذا سيفه احساس باستعاد كتحمل السلولية التي يراسط بها الرء بهذا النيء او ذاك » وكلماتمسك الرجل بالتراماته وحرمي على تنفيذها » فاستادلت فنيرضي لعرضه ظفرق في خفيم حسابالبحر الواسع من الحياة الذي لتعادفنا ابواجه ؛ واضرب لذلك مثلا » الراة التي بفيت بالترواج، فهي بقيت بلا الترام فمبارت اكثر تمرضا للشعور بافتراب الشيخوخة » من اختها التروجة ...فالأولى في طنزمة الا بالقدر الذي توفيه عليها شيمة الحياة التي لعيشها ،، اما التابية فهني تلتزم بامر بفسها من أجل بفيها وروجها واطفائها، فهي ذان ملتزمة عليها » .

روسو ٠٠٠ ورسائل العب!

➡ حان حاك روسو (العديدة العديدة العديدة) المیلسسوف والكائب السياسي الفرسی الكبر ۱۷۲۵ ۱۷۷۸ كسب اروغ رسائل العب لامراتين الأولى امه ، وكان بنتها الأمه ، وهو نعبش في المعنى في لبدن ، هرنا من الطعيان ، أما الثانية مكانت عشيمته مدام دى وارن (الاسلام الكانت عشيمته مدام دى وارن (الاسلام الكانت عشيمته مدام دى وارن (السلام الكانب وكان عد تركها وراءه في جنيف ، حيث وقد وعاش مسي شنانه ، قبل عودته الى باريس .

عالوا مسألونه يوما " بيسبف تكتب خطاباتك ، وما سر حمالها وروفةالمالي التي تعملها ومباثل خبك آ .

التي تحقیقها وسائل حیك ۱ . واحاب الكاتب الملسوف في تواضع شدید : « عندما كنب احسن لاكتب

حطاب حب ، كنت أبداه دون أن أعرف ماذا أريد أن أقول ، فاذا وصلت ألى بهانية ، تسبيب ما كنيت - أني لا أذكر أني أعددت يوما خطانا وأحدا قبل أن أشرع في كنانته » !



مرض ۵۰ ومرض!

■ اصبيب اليك دوجلاس هيوم Doughs بسل في السل في وزير خارجية بريطانيا بسل في مدوده الغارى ، مثل التي من خمسة وعشرين عاما مفست و واعماره المرض الي طلاعة الغرائي شهورنا طريلة ، وفي احد الايام ، اللي هيوم رساله قصيرته حملها اليه رسول خاص في غرفته بالمستشفى في لنمن ،

وفض السياس البربطاني الرسالة 4 فلانا بها تعمل لوفيع الزميم الافريقي الكبير جومو كيثيانا Jomo Kenyatta 6 اطلى صار عن بعد ذلك دليسا لجمهورية كيبيا 4 وكان يقوم بجولة في اوروبا في ذلك الوقت 4 يعمو فيها الى تصمرير ملاهه بن الاستعمار البربطاني 6 وعلم بعرض هيوم فكتب اليه يقول ا

 المحمل اليا مرضات ... التي ارجو فسات الشقاد ، وامل أن ليرا من طنك ، وأن تكنون قد وميت الدرس ... لقد كثير المواون ماليا أن



جرمو كيبانا

فرجلاس عيرم

صبحة الحربة التي تطلعها الشعوب السنعيرة ما هي 17 مرخة عن مرض وجب المصاد طية ... وتكثئي أراك اليوم تتحلي ادام برض اشد خطورته فهو ينهد حياة واحد عن هؤلاد 10 الإطباء الالذي زهبوا أنهر شخصوا الداء ووصفوا الصف واللمع له دواد ! رحمة بالرض امتالنا ، ضحي لا بيش سوى الحياة .. دفس الحياة التي بشسستها الب ق مرضات هذا » .



مع جوتيه

ے الشام الالتی الکیے جونیہ ۔ Goethe . (۱۷(۹ سے ۱۸۲۲) سالوہ یوما 4 من هو الرجل الذی اثر بل حیالک اکثر من فیہ 1 ا

قال : ٣ أبي .. ولم يكن أبي شامرا ..ولاته كان رجلا طيما .. كان أأسي تاقد لكل ما آلب .. كان يصحح في أخطائي ، وكان يكومني ، اذا أحس أن الحُطّ آلبر من أن يسك طيه ، ولائه لم يكن أبدا يتبي أن يشجمني بعد كل لوم يوجهه الي .. وكنت أشعر بالدفيد يسرى في أوصالي بعد كل درة ياومني فيها . ثم يشجمني بعد لومه . تماما كما في كنت أجلس لحت أشعة الشميل عدد حمام طرد !! 8 .

الشجرة . . . وقلم الكاتب

الإللة التجليزية الكيرة جديد أوسستن Jane Aust.n (1842 - 1842) : صاحبة قصة أيما أيما المستنها شهرة وأسمة: قصة أيما إيما : قال الراء ليحسي من خلال فراداله للإلمانك أبلك تتقيمنين شخصية جديدة في "أل مرة نعدمين لنا فيه المنة جديدة ق ".

فعالت جين : « ان ظام (لكانب كالشجرة ، انها نبنا صغيرة هشة رقيقة الاجود » ام تلبر مسبح الزمن فيتسستد عودها وتنشمب جلورها ولمعو فروعها لم لا طبت ان تشير ويجبي الباس لمارها ... وللتنا هل مجد التمار دائما باضجة ! وهسل تبقى الشجرة دائما بضرة !

الاوالجواب : لاه فهى تنفع بتمع فصول السنة ع ومكلا فلم الكانب عشر أن عوامل التغير هشا تختلف ع فالقلم ينفي ينفي الفاخ السيامي ع والراج الشخصى ع والمعياة تفسها ... ولكن اليست علم هى حال كل الناس .. أن صالا شيئا جديدا تراه فيهم في كل مره تفنقى يهم لال.

أنت تسال ٥٠ وغن مجيب



د فينيا دوله افرطيه صنطله كامن مستمره كريسية حتى خام ١٩٥٨ » وهي اول مستمره حضلت خلى البخلالها في ذلك العام في عسيداد المبتمراليالم نسيةالسابلة بالرطية الإستوانة

وحم هذه الدولة التي بوضب في الاوية الأحرة سئات الوادرة الاستجارية و التي بذكر فيما بلي سنانها ودواقعها و على ساحل المحيط الاطليقي إذ افريقيا القربية و وسلغ مساحتها بحق ١٤٦ الشكيلو ضر مربع بولا يزيد فقد سكانها على اربعه بلاين بسجة و وعاصمها كوباكرى وفي نقع ايضا على ساحل المعيط و وفي بلاد غسة بهاجم الدهب ففي ارضها نقع سنانع بهر التسجر وبهر السنقال برمر خاصيا فقع سنانع بهر التسجر وبهر السنقال برمر خاصيا فرعة الإنهاد لاحرى المسعرد التي حرى فنها ونصب فرياه المحيط

هده لحه صرعه عن فينيا الدولة الإستلامة المحمرة التي تراسها احجد سبكوبوري ه الرغم الوطني ه الذي تولى وياسة الحمهورية حنسة حصولها على الإستملال ه والذي كان آول رغير افريان بين زهماء دول افر هبا المبودات الرسطة شرسا ع بلول لديجول « لا الا » عجماً المرح الرئيس العربين الراحل انضمام هذه المولسة المستعلة الى المحموعة المرسسة في افرينيا ، ولم يكن بستكوبوري وحدة هو افتي قالها ه واتما ساركة فيها غالبية افراد السعيد المسى الذي

رفين الإرساق بورينا » في الاستعاد العام الذي خراه الزعيم الافراشي في نفس العام الذي حصلت فيه بلاده على السفلالها ، وهكلا كانت فينها هي الدولة الرحيدة بين المستعمرات القرنسسية النباعة الذي احبارت ان نبيع وحدها في طريق الاستقار

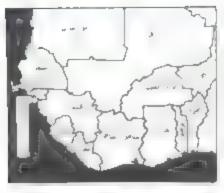
وكان طريقا شافا عليها بالمتعاب و فقد كبرك المستعمر البلاد، وهي الحوج ما يكون الى الطبرات في شبى محالات الحياة الإفتصادية والطعيسسة والفيلة ... كما ساهم البطام الإشبراكي السلاق اختاره الرئيسي سيكونوري ليلاده و في طلق جو من المستقط بين بعض المثاب النيسية المتنفسسة في طل الإستعبار الفرنسي بالثالي فقدت الإمبيلزات اللي كانت تتبيع بها قبل الانسفلال و وهنس اطلان المسانية الإشبراكية في البلاد ،

وقد كان هولاء هم انفسهم الدين وقفوا ورأه معاولة الإدبلات الاخرة في فيسا ، بعد ان شكلوا من انفسهم بدينة الاخرة في فيسا ، بعد ان شكلوا لا المصيم جماعة «فيم الحرابها خارج غيبيا المسين المسين الوراء معاولتهم على سبوى على الهدى الذي أقامة الرئيسي الفيني الفيني واقامة بقام سيامي بديل برفي عدد خماعة المتفيي على ، وكذلك الموى الاحسية التي ساعت المحاولة المائلة وفي معدمها البرشال ...

وفد استبات هذه القوى الباهضة لحكسبم

سيكربورى > وهى نفس عناصر سياسيه وغسكريه باعداد من الربرقة السغى اقدين هاجهوا كوباكرى الماصمة بمجموعة عن المسغى المحرسة على طريقة قراصنة المحارد و وقبل التعارير التى اصديه لجنة التحديق التى ارسلها مجلس الامن الرمسرج بالاحداث في غيبيا على أن المنافرين استخدميسوا اراضي بعض المسسلاد الافريقية المحاورة فلاعتماد بهجوبهم المسلح ، وفي مقدمها غيبا البريقائية ،

ولكن الوادرة ما ليسب أن فسلت بينجة للمعاومة المبيئة من جانب الميس والسمية القبى a مها تؤكد السمية التي سمع بها طلام الحكم المالي إل غيساً .



ولللبيات عده على المراء الاولى الالى لللمار فيها حكم للبكونو وفي على طواهرات التي حلكت فسدات فقد تمرين نظام حكمة حيد بام ۱۹۵۱ و غللناء لالسملال لا للحميل مؤامرات اخرى ، وكان بمضلها للدير في الحارج ، واللغمل الأخر في الالاخر ، وقد تسقيل الجهراء الدولة والبحرب الديمار اطر المنتوع وهو الحرصة الحاكم اللاي بيرغية سيكونودي ،

وقيها جري وتجري ي غيسا هيره فليعسرين.

1000

ア・ミ・カー ミ・ド

ــ تختلف حدوق النسر في بلد الي بلد ويقبرب لك الإمبال الخاصة بتوابي حقوق النسر داخسيل البلد النمبر لا خارجه

في الولايات المسحدة الامريكية بحدد فاتون حاوق المشتر الامريكي مدة نسيع الؤلف محدوق النسر ما 12 عاما تهدا من باريخ بمسجيل مؤلفة في مكتب حدوق النسر ويمكن تجديد هلم اللم 22 عاما

احري فقط .. وإذا عات الرِّقة خلال هذه الله قان لوركته حق الإستفادة من حاوق السر ..

وق همدرراس بعريكا الوسطى فسان حفسوف البشر كراوح مدتها بين رة مسوات الى مسته طساطاً ٢٠ مسة .

ول بريطانيا يحدد القانون الخاص بها حمول النشر محباة المؤلف يضاف المها علم عاما يصمع

العربيء العدد ١٤٧ فيراير ١٩٧١

فيها وراتته بهذه النطوق _ وقد أخلت السعول العربية ومن بيسها مصر وليسان وسوريا بهذا الثقام اياسا _

وق بنيا دامرنكا الوسطى تبتد حقوق الشسو . ﴿ عاما بعد وفاة الأزلف وهى اطول مدة يستمح بها فالون لمقوق النشر في العالم .

وق بالفاریا یسمی الماتون علی ان حفول النتے لیکی فلیؤلف خوال حیاته کے بتنقل علیہ المعول

الى والعيه اذا كانا على فيد الحياة وذلك طوال حياهما ، والى الزوجة طوال حياتها أو الى أن تتزوع مرة أخرى ، ويرث الإساد أيضا في حقوق التشر حتى سن البلوغ .

وبيا أنك من رعايا الجيهورية العربية النحدة هانك تستطيع أن تتمتع أنت ربعية الورلة الشرعين بجعول النشر الطاحة بطلعات والعل لدة خيسين عاما منذ وفاته .

100 100



پ بسیع وبردد مبارة ۱۱ کل کی، نسیه وسیب ۲ وختر اردید عقد البیارة مندما پحسل ندایج ۲ آوسل سخیج آن کل واحد پرلد پکتیه له آن باخد واحدة مینة ای مینها له الله سیمان وابالی

لياد عمار ــ البصرة

ب أن ما قدره الله على خطف لا يعلمه الا هو سيحانه ونعالى - ولا يتبقى لاحد أن يتكل وبوقف عن السمى في الخير والمجل على ادراك الكفالب السليمة والرفيات المحيدة . وكل شهه خلفه وان النمود عن ملام صحيح وياسباب علسدية . وان النمود عن المسمى والسكوت عن الاخسية بالاسباب عن علامات عدم اللوفيق ، وفي حسديت رسول الله على الله عليه وسلم حيثها قال له معنى المسحابة .

الإنتكل يا رسول الله 7 قال: "كالمبلوا فكل ميسر 4 ول رواية في منحنج مسلم 8 1 اعملوا فكل ميسر 14 خلق لمتعرف رواية مطولة للحديث . الا من كان من اهل السمادة فسيحني الى ممل آهل البنجادة ، ومن كان من اهل السفارة فسيحني الى عبل اهل الشقاوة ، امبلوا فكل ميسر .. 8.

وي هديث ٢ قر 3 لا ينفل لامراة ان تسال 106



اختها لتستفرع صنعتها و فاتبا لها ما فعر لهاه. وفي هذا بهي من سمى بعض النساء الى أن تالق يعلى التساد لنحل مطها ۽ ان يطلو لها الجوء ويخم الرسول ذلك يقوله . « فاتما لها ما فعر لها ».

وائن فعن الذي يقرر للانسان ان هذه كتب طبها في الإثل انها من مصبب فلان او ان الله فسحت لفلان 7 على الأرم ان يختار من انجهت اليها رقبته 4 وياخذ في الاسباب 4 فان ذلسك من علامات الرصول فلمراد 4 لم اذا كان ما قلم غير ذلك 3م اراده الله __ ودعن مجهل ما في النبيب __ فان الاسباب كثيرة التي عمول دون ما يريد الرء 4 أما النقال من الكان أو الحياة 4 واما عروض ما هو في الراى اهدمن 4 واما ظهور ما كم يكن متوفعا 4 وقف عاقبة الامور .

A 60



 ی اللرکین سج می البیارات کر بن الأخری شرکة فیسسات الإطالیة اوشرکة فولکس فاحدالاتانیة!

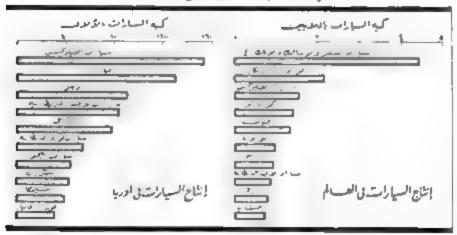
ثبيل حازم _ النال

على أن شركة فولكس فاجن في تلف عند الدنوق. المذكور , فقد سنجلت في السنة التي ذكر با(١٩٦٩)

تفرقه الاحتا النظر على سائر معاهم السيارات في الردا اللها ، بما فيها المسائح الالملية والإبطالية ولالطالية ولالطالية ولالطالية المستداد ا

ر. تشرفه مجلة الانكوبومست في الابام الاخرة .

كميات السيبارات الكرميتيره سيبة ١٩٩٩



كينيا بدلا من الإسهاد الإفرنجية للسيبارات ماجابلها من الأسهاد المرجة 4 بعد أن تعربت على أكسنة الأحرة الكريبيين؛ لنشير بقلك الى حاجة اللمه إلى التعريب لنبجة الاسماء الحر"س اللتى بسوخ للاذن المرجية



▲ بواضم والمام أناصي وقبل حوضا سماد السبعية الداية بلاس المنصدة البهاء ميراته رفض ديرل ألدين عصراي علاه الدشتة الدولية ، وذكن سيجة الإمتراج عنى عليه المشكلة التي طبال طبيعا الأحد ه سادي درء أحرى صحيبة للأمال ، على ما رئيم تصنفدون في سنبية دون علده الدونة الذيري رغم احمد المرتكة إذ

— الما طربا الى بنيجة الإفراج على مشروع القرار الذي فدعته البنيا والجزائر ، والسندى سادى بانضمام الصين الشميية وطرد العسسي الوطية ال حكومة الأرمورا الا ، الملك التي ما تزال بيش في راى الإمريكان على الالل ، دولة المسي التيرى التي نامم ١٧٥٠ عليون بسية » لوحصا انه كان هنال بحول عليوني عن حوافظة الإمرار على رفض القسمام المدين الى هلم البطية المالية الني احتلام في المام الماني بمرور رمع قرب طي السابة .

فقد جاءت نسجة الإقبراع كالإني :

16 دولة فالت معم

T calls stars (4

وا دولة امتمت عن العبويت .

والمروف أنه لا بند من موافقة للتي المستسباء الجمعية العامة لدحون المنع الامر التحدة .

حميقة لم بكل الدارل كبيرا من شبحة الافتراع في المام (كانس ه عام 1976 ه وفي المام السقي سسله 1979 الا أن عمد المول التي غيرت موفعها في لا إلى عمر لم يزد على سبع دول فعط ه ولكن الرافين السياسيين يرون أن عقا المعد غلسي مسره كان بطابه لطبة فوية لامريكا التي صاحب ضموطية بصوره لم مسبق لها مثيل فيل الالمراح مياسره لكسمان استمراز انقاد المسين عن الأسم المحيدة .

فقد نشط الدناوماسيون الأبريكيون فسنسل النسوس وقبل المفاد الجيمية المامة وماستخدام

کل ما بطاویه می وسائل الفیطط والتالی فیواهیم عدیمه من العالم با خین برفقی الدول الانفیسیام ق الامیم الانمیده مثیروع الفیراد الالسائی ب الجزائری با

وبندو ان الولايات التحدد نفسها فد أحسب بهربينها 4 الله يقول الرافنون أتها بنوف تفكر كثيرا خلال المستقبل الفراب ؛ ﴿ تَقْبِعُ مُوقَفِهِهُ ۗ التغليمي من مهارفية القسهام حكومة نكان لكالمم المبعدة بالمسايرة الأنجاه الواقعي بالخاصة وطي برى أن أصدفاءها وحلفاءها وق مانتجتهم بريطانية وفرسنا وكتفا واطالباه فد بخلوا فن المبير في الطرين المتدود افلي تتلكته حليفتهم الكبريء وأن هذه الدول فد بدائه بصرف بأن الصيخ حقياته وافته لا يبكن الاستبرار ق تجاهلها ۽ وخاصة تعد أن اعسنت هذه الدولة سكك فيابن الدعار اطرية والهندروجيسة ونعد أن امتسحت كها ذكرما مجلة سورونك الامرنكية ۽ في سبيل اطلاق بوجن مسن العيوارية عابره الغارات التي يبلغ مدي كل منهما ه الاقب ميل د کيا انها سنسهن ظريبا عن بٽاد محطه مرافعة في زير بازاء لتنبيغ بجارب المستبلاق الصواريخ فوق المحيط الهادى .. ويؤكد مراسل النطه الإبراكية بمداهدا أن الولايات الكمده والله ترغب بعد السعور بيزيمنها الاخرة في الجبغية المامة به في بدارك موقعها فيل أن سيسفها الحوادث ومسح المنن عضوا ق النظية رغبا علها ،

10.03

100

120 34 21

■ كانت الا الإمر التحدم الا اللام التعليانية البيئلة مبيانة اليفد ع) 1 من الفرس - حبب بغرالنا على هذه المنطعة الكبرة وهنسانها المحتلفةهن ميناسينة وتفاقية واقتصادته والدون النسن مناهدت وا بالنسان هذه البطلة ء وقلت حافقيات وقبق فيجلم المبتركي لهذه الميانقة هما بدي قلن وهي نسير بالحر ... وأنست بها الفاريء بعودها اللاجانة الصحيحة ثم استماه افغائز بن بالمبابقة .

ا سائلة الكوبر 1 هر بوم الام المبعدة الله همرشك ، هو مسترفر الامم المبعدة الذي الأبيض والأزرق احبا ارداحم مبنه الأمند

> ٣ .. السيدة باندنت بهرو .. ص و ربيسة للجينية النامه الابر المعلاة

إنا جؤز فنحي 2 من أمر دركة المنتب للأمام

والدفير وزياد بالباطر مشبه الإسر الصطاب

٢ ما كل ميلة (ميله) مينيه و الحيمية المعومية make the same

لإنب كهيئة والعدد الأميناه الدانيين الدين لهوامق الإمراص فالتنواة مرامعتوع علا المشاه

الإند فيستأث في بدا تنجيه الدونية بتقابله

١ ـ روسيسا ـ الولاسات المحسمة الامراكيسة ـ يرطانيا سـ الصح: ٢ من الدون الإربع التي وصنه اول مسوده لا ... لاب التجاهد ق

بال حائرة بربل للسلام بيد وعاله

11 نے زائف بائش 2 من اکتنسنی البلای عیج وسيطا فوليا في فلسطين عام ١٩٤٨ عمست عبيال الكومتة بربادوت

17 نے واستفان 1 می مقر البلک اندوان النامیم Ass. Cambe 1

۱۲ نا پوتانت) هو الشندين الذي استب سكرايرا. a 1531 ple standa più bio

والما وكالله غوث اللاجئين (من الركانة العلي that on their left after who

ot سالاهای ، من القر الدائم لمکسة ... الموليه النابية للأني النسدد

11 .. جيهورية البين الحنوبية السمبية 1 عن

17 م كوريا) عن الكان الذي استعنات الأصم فنجلت فيه الفوة المسكرية لاين مرة مسي ا من وقعه الإشبتياكات المستحة بناء على قراق

ليفام د لاو اي حسمل می در مسلی العائرة الثانية ودبيي ادان براز خسن الجنور الدادات ر یا مجینجتی سیکال -العائرة الثالثة وببعيد

۸ خوابر قبیلیه: ۱ دیبارا کل صها جیستیه بیاتی فار بها کل ص

ا كمال الدين احيد مصطفى اتنامره - الردوس تشير ... ميرومه / مصطفى اخمط هيرات ام ديرمان بد السودان

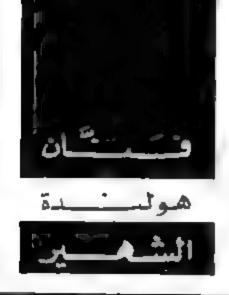
٢ يا أهيف تحيف القطري

 ت احمد بوغیق الدخانی ب حدد / السمردیة ۲۰۰۱ ب عند الجید عیده فرمان ب الیس الحدرین) نا خلدون فؤاد بزادی - مبان / الار

والدخيس بالخالات

وسوف ترسل الجنوائز لإمتحنانها بالبرينةالسبحل و

143



زنبرن

بقلم : يوسف زعبلاوي

قد لا تكون اللوحة التي تراها على المحمدة الثانية من هذا العدد اللوحسة المطلمي بين لوحات و ميرثاد ، وسنستام هولنده السهير في انقرن السنانع عشر ، الا انها من المطلم علك اللوحات بلا نواع ، وهي ٤ وان كانت تحدثنا بالكثير عن فن ومير بند ، فيها لا تحدثنا بالكشير عن فن ومير بند ، فيها لا تحدثنا بالكشير ولا العمل عن حياه ومير بند الرحل الإنسان.

ولد رمير تك واسعه الكان المدالة المدا

لي أن موهبة رميراتك المنية ما لبنت أن طهرت واجتاحت الله ما سواها في حياته لا بحيث المرف الفتى من طب الطم الى طب اللن لا والنحس باحد اسائلة اللي المروفين في ليكن في النحد المرفين في ليكن في Swanesburck وبدكر من هذا الاسائلة أنه كان من المتخصصين في الرسم المماري Architectural Phiotomy في الرسم المماري إيطاليا - وجمير باللاكر أن الطاليا - وجمير باللاكر أن الطاليا - وجمير باللاكر أن الطاليا - وجمير تلك الايام لا أوروبا في الدوبا في الد

متريما على عرش فن الرسسير عامة وعلى البيسط المروف بالباروف Barreque بصفة خاصة . ومام تمركب رمير تكد على يد استالاه الاول للات ستوات ۽ نوجه بينجا الي استسريام هيٽ تطوف الإستاذ بيتر لاستمان ويورون احد متناهي اسائلة الفن في هولندة حيسلاك - الا أن رمير تند لم پیق مع استلاه الثانی سوی سته اشهر آنهی بالبهائها عهد المناجلة وبدأ حياته العجلية الملئية. وقفى فتاتنا فلرحلة الأولى من هياته تلك ه أي ىرىسىة1777س177 د ق كولتىن مسقط ياسە. و**لا** اشتهر وتاع صيته اثنفل الي استترنام بزولا هلد الماح هواة الثن والمجين طوحاته ۽ وقد شاهدوا سنسها ولسوا ما تجلي فيها من ابداع , وهكذا بعات الرحلة الثانية من هياة رميرت سنة 1771 بماشرته العيش والعط في العاصمة الهولندية . وشهدت هله الرحلة الثانية النجاح والشهرة البالتين اللذين تجانا لرميراتك وإكا يعاير طي وجوده ق أمستردام بيوي مثلة أو اقل ، 3 ما ليث أن أصبح رميرتد في طيعة فتأتى الرمسم



الهولندين وزميمهم الذي لا يباري فيما يتمسل يرسم وجه الانسان . وتوافد طبه الرسامون النائشون وغير الثائمتين من شعى الجهات وراحوا ينلمسون افسر الذي رفع رميرتم الى الك الربية الرفيمة .

وتبهنت تلك الرحلة التانية من حياة رمير، الما زراجه السعيد من ساسكيا فان اوبلنبورش المساحة 1974 . أسا السحانة فعردها اولا الى السال الوفي البلغي السحانة فعردها اولا الى السال الوفي البلغي حادث به العروس الى بيت الزرجة السيق الزرجها التبير قلته ع باهيك باستمسيسسانها للتمحية في سبيل راحته . واقد تركت هميله الزرجة المالحة ؛ التي اصبحت مع السبين اطا الزرجة المالحة ؛ التي اصبحت مع السبين اطا الربعة اطفال ؛ الرا كيرا في هياة رميره، ع بطيل ما لمرضت به بطيل ما لمرضت به حياته من هزات هبياة عقب وفاتها سنة ١٩٤٢ .

ولقد جرى له دهي الشاكل مع الانيسة بسبب طلالته بالآسنة مبتوفل د كيا حلَّ به الاطلاس فينمت املاله في الراد منة 1107 و 1108 .

والغريب ان فلمان تلك الزوجة المية الوفية لم يعدمن امناع رفيرت الفشى ولا نزل بمسنواه . ولمل اللوحات التي رسمها فناتنا بعد وفساة بوحته بعدة سنوات هي في طلبعة ما جاد به الفسار من لوحات ، ويصدق ذلك على لوحة درس طم الشريع ولوحة الصقار raiconer > وهلي لوحات الحرى عديدة . ولكنه يصدق ايضا على

اوحة الصفحة الثانية من هذا العدد من البربي: « لوحية النبيخ الجسالس مبني مقصده » ، فهذه اللوحة التي رسبها رميرك سنة ١٦٥٢ » تمير بحق بالورة ديد التضويةلفتري حياته,ومي تبرز فوق ذلك اهم خصائص رميرت وميزاب

وتكتفى بالأشارة هذا الى النتين من المغاليرات. الأولى ميل بعيرته الى الإلوان القاتبة 6 وقد قلبت هذه الألوان على احبال لوحاله 6 حشمى بدت وكان القلمة المثلها وتعيط بها , ولم يحل ذلك طبعا دون الهود معلى القدود هذا وهناد في اللوحة ,

اما البيرة التانية ، وهي الإهم ، فقد نجلت في حرص رميرتك ولدرك الفائلة على الكشف من خطابا النفى النشرية وطوابها الدفيئة ، وكانه احد كبار كتاب القصة المائية ، ولو انت انمعت النظر في لوحة الصفحة الثانية الامبح لك ان ما والاسترخاء او الرباد الاهمر الغضفافي السندي ينسب طرازه الى المسافية ، وأنها حالة النامل السبوي في احوال هذه الدبيا وقد بدا الشرخ فارفا في التقليم فيها بجد ان بلغ من العمر حتيا ، وتبعر الاشارة بحد هذا الى أن رميرتك هو وتبعر الاحديثة ، ومن بعد اكساف الطنعة ، المحدود الحديثة ، ومن بعد اكساف الطنعة ، المحدود الحديثة ، ومن بعد اكساف الطنعة ، وتوفي فتاتنا منة 1714 ودان في المستردام ،



■ هذه قضية يمكن أن مسميها قصيه الأنيص والأصغر كما سمت ساطبها الإنيش والأسود ، وموضوعها يذكرني ميتين من الشعر المربي العديم لا أدرى من هو قائلهما .

ارخت تبلاث ثواتب من شيمرها واستقبلت قبير الإمسان بوجهها

بغارى بسيط هو ان شعر طاق هذه القضية كان اشكر والله لعب دورا كبيرا في قضيتها وفي افساد سير المعالة وذيلنة مرزقها .

نی مارس مام ۱۸۸۲ وصل الی پروکسل دبلوماسی یابائی اسمه باکای لیگاسکی ساگورادا پوصف، وزیرا مضوضا منتصبا لدی حکومتی بلجسکا ودولندا .

ق مهمته فتارت ليسالي ارتمينا فارتشي القميرين في وفيت مصنا

ولان المامه باللقصة الفرسبية ــ وهي اللقبة العبلوماسية المتعدة في ذلك الإيام ــ كان معدودا فقد رفيه في تقلى دروس فيها طي يد مدرسسة اختارها له يعفي الإصدفاء وامتدموا اخلاقها وكانت فتاذ في الثامتة عشرة تدرس البيانو واللمة اسمها جان لوريت ،

كاثت فتأة جبيلة ذات اثولة طافية فها شعر



طوئل فرسل بتساب فلى تنفيها في بنوج ساحر في بناجب به ه والناس بها وسنصرها معجبون ، وبقال انها لم نكن ببائح في حل سحرها او كيا غول التمير العامي كانت تعاليب على حل سعرهاه فقد كانت لها علاقة باحد بالابينها ــ رجل في البحد بنها ... وقلت البحد تعقيق التفسية بـ فيها بعد بــ ان هذا الرجل لم يكن أول متنافها ولا اخرهم ... ذلك الهنا سيرهان ما الكت خالها على المنفعة الجديد الورير الباباني فصادته .

وميثما الطالب والدارسة بناسان دروس اللقد ، ودروس العب د اذا بوزارة الحارجية الباداب نعار صفو الحياة بتعبن ورير مساعد حملت معرد

بروكسل وهديت الخامه ساكورادا في هولندا ، ولم يرق هذا الاجراء في نظر صاحبنا واستر، نقيا قه لاله يعمد عنن مدرنينه التي في نصف مدرسة فضنته .

وحار ق امره وغرض على جان شروطا سطية الأا في قيلت أن تنظل معه الى لاهاي ، وبردده باديء الامر ولكن والهمتا وهو حداد ق لبرية سعيرة علمها الى الفيل فقطت واستاجر فهنا ع سياكورانا شفة صعيره في لاهاى حيب كانا يتفاتلان فلا يحبي بهما سكان المدنة الكبيرة ، وفكها بعد بضمة اشهر فضلت الاسمال الى فريبة سغيره بجوار الماضعة لتسمر فيها بالهدود .

وفكن 8 ناتي الرباح بما لا تشنهي السفن C

فقد كان مكان تلك القرية لل شأن الريقيمين في جميع بلاد المالم لل متزمين فسرمان ما ادركوا ما بن جارتهم الجديدة والوزير الفواى من طلاللة لم يقرها ماذون لل حلى العاروها ومطروه برسائل الاسلياء والكتابة على الجدران

طبت الى الورير أن يتزوجها فراوغ ولكنهما الحدث فلم يسعد الآ أن يصرف لها بقد متزوج وقد اولاد . لم اخذ يقلل من زيارتها بيتما كرهت هي من جانبها هذه الملاقسة في المستقرة فالهسرت استعدادها لوضح حد لها مدابل كوياس معقول . وتوسط معلى الاصدفاد ولم محديد مبلغ المتويمي منافية الإف فربك . . دفعها الوزير واعتقد ان منافية قد التهت واسدل طبها الستاد .

وتان چان كيا قالت فيها بعد ب اعتفات بي مادالة أو كانبة ب أنها شمرت بادراني الحبسل وأن طبها أن لدائع عن مصلحة جنبتها النظر ، فبعد سنة اشهر من فبضها التمويان والعطاع كل علاقة بينها وبين عشيفها السابق علا صاحبا أن يارحها مع أنه كان قد أصمر تطبعات مشعدة لرجاله بعدم السماح أها بدخول الدار ، والتها مرحبة لنسمر على دجال الورير ثم لم تلبت أن حدثها لنسمر على دجال الورير ثم لم تلبت أن التمرت عليه ماسه قلم بادارم بدوعها وشعرها الرسل والولها الطاعبة فقتع فها ذراعية والسح لها مكانا في مضجعة .

فلما طلع النهار راهت السائرة وجانت الفائرة وتقلب المثل وقال لها الورير انه لا يصدق ما ادمنه من حيل وان القانون ـ حتى لو كان ما ادمنه منابعا في جانبه ولا بعثيره مسئولا عن قلساه الحيل بيد مهني مبئة النهر على انقطاع صانه بهنا .

ولمبت معاولات جان مبنا ، لم تنفع سيسل الإفراد ، فتركته ، واتجه تقليما الى فتل الرجل الذى خانها كما تقول ، وحين سبت في راسهما بلك الفكرة الخلت جميع الإحبياطات لتحقيمي عزمها ، كان عشيقها قد المعلما مسمسا فاخرجت

من مشته وطلعته وحشته بالرصاص . لم اشبرت ختجرا . واخلت طبع من تزمها مسلى الانتام وبلقت اخيار ذلك الى الرجل ولاته سخر سن ذلك التهديد الذي احتقد انه اجرف وفال غيلقـه لا لقد دفعت فها النمويش الالى طابته والنهى الامر ولم يعد لها اي حق قبلي لا .

وكان طيه مع ذلك ثن يبتده منها , واكتهها س هي وهو ساكتا اسيري جسديهما , اطلا يتقابلان لجمع بينهما الشهوة الجنسية ساول المحسب المدهما أنه يستمتع بدون مطيات وفي المميرها هي انها تدير الاقتمام منه بالم حددا يوم) إ مارس ليقمها روتردام القضاء ليقة ليقطما ملاقتهما ويودع احدمها الاخر ، فاستأجرا في احد المنادلها غرافة يسريرين ،

وق ذلك اليوم الرسلت جان الى ابيها في قريته ببلجيكا حوالة مريدية بعيلم الدين من الفرنكات وارفضها بخطاب قالت فيه « انس ابعث اليك مكل تركني فان ابتك كد انتهت ، اهامر السي متركى هنا وخذ ملابسي ، ووداما » ،

فان كانت الجريمية الشي ارتكِت في طبسي الكيلة في حاجة الى دليل طي سببة الفئل والإمرار طبها فهذا هو الدليل .

وصاولا طعام المثناء في الطعم عما . وقبل ان يصحدا الى غرضهما كنيت هي خطاما اخيرا بيتمسا جلس هو ينتل الوقت طعدة الوران به باسيائس به ليم ف حمله وقالت هي ب الثار التحديق به ان جميع العام بجحت ، بيتما كنيت هي ف خطابها افلى اعترمت ان تتركه على طارلة غرفتها لا مبالتل بفسى يعد ان اقتل هذا الرجل الإناني المقسير اللي يريد الاستمتاع بنا ب بعل الاوروبيات م بوسادا عشيقات ه انها متطهات متقفات متهدمات اليادةيون الجمناء التنافقون » .

كم صحدت معه الى غرطة التوم واباهت له من بمسها ما اياهت وكان شيقا لم يكن واعترفت فيما بعد الها استمتمت به واستمتع بهسا ــ ولا غرابة فتلك ليقة الوجاع .

وفي الساعة الثانية مساها انتقلت من سريرهما الى السرير الآخر .. وفي الغجر اخرجت المعمى القبل المترجت المعمى القبل القبل الترج مطبقتا ووضعت فرب الرجل المستغرق في التوم مطبقتا ووضعت فرهة المسامى بجوائر صدقه وترددت مراين في المساعد على الزياد واكتها ... لما تعمى ... رائه يبتسم والو عالم والاتقلاب أنه يحظم بقراة فيها يبتسم والو عالم والاتقلاب أنه يحظم بقراة فيها ونشير الدم في راسة ومات دون أن يتالم الو

لو ـــ حسب دواها ــ وجهت السعى الس اثنها وضفلت على زباده خيس برات ولاته تر ينطق مع وجود خبس رصاصات مخزيه فنناولت الخنجر واخلت لطنن بقسها ق لورة جاهية ديما جامعة .. ولائن بحفر فاتها لم لصب تقسها الا بجروح سطحية .

رفالت وهي الص فعلتها على المجتمع ومسلى القامة بعسد ذلك أن اللسه لم يرد لها أن لموت واله بارك عبله .

ولم تفضعا اشهر العبس الاحساش فنتها . فقد بعث امام محلما الجنايات بجمالها الرائع وشعرها الثان . وترافع مها الاستلا هاس الير معامي الجنابات في هولندا ،واحلت تروى فسنها والدموح تتزمر على وجنسها مثل قوب اللجي وخدتها بقولة مسرحية .

 « فقد کان خپی له اگیر من آن پختمل ان اثر که لیمپ غیری » .

وللا مرض طبها السندس ... سلاح الجريمة ... صرخت وادس طبها فسقطت فبسنها من فوق راسية والحدر شعرها امواجا حريرية على كتفيها ...

ودفع محاميها بمالتها الطلبة ومهد القلبات باستعمام طبيب تفسانى شهيد بان امها مانت بعرض المرع وقال رها طي سؤال من المعامي ان مرض الممرع ورائي واقه يثير في الرضي فكرة الإسعار وهو بوع من جنون الشهوة او الجمون الشهوائي .

لم يح المحلى أن النهبة حين كانت طالة في السابعة اعتمى احد عبال ابيها طبها وسائسه المعلى عن تأثير مثل ذلك الاعتداء الوحشى في مستقبل حياة المطلة فقال الطبيب أن لملك بخال عندها طفة طوال حياتها .

ثم اخار رئيس الحكمة في استجواب المتهمة ، - ما ما اين فعرفت بالفتيل ؟

جد من في اسرة لا اربد أن اقول اسبها حتمى لا أخرجها ،

سب ــ الويكن ذلك في احد بيوت المعارة ؛ جديد لا

صدت والثقة مع ذلك بقيت التربدين طي ذلياته البيت بعد المناك 1

....- +

سب ـــ وسائرت مع النتيل الى لاملى مسع انك في تاوني تجييته إلاك كتبت له اتك في ايل الامر كتت تشعرين بحود بالمكراز لا

....

سات کا بادات که ایواد دنتاسیا انواجیه بعد فاد اداد ان پسور طیله و بحل محلها ؟

...

واستدعى التساهد الاول وهو ملحق باللوضيسة السابانية ابي ان يحلف الرسين لان ديله لا يبيح الفسم والله وعد بان يقول الحق وقال .

الفد جئت الى اوروبا عام ۱۸۸۳ مع السيد سائورادا وبنيت معه حتى قتل . وكان متزوجها وابا قصد ابناه . وقد احضر معه احد اولاده وادخله معرسة ماخلية في حولتما ولكته احداد الى اليامان حين بمات علالته دجان . قلد كان بعامل المتهمة .. التي تراد ان يدرس على يدبهها اللغة الفرسية ... معاملة كلها علامه وحمال . وكان رجلا هادئا وظريفا .

وق فيراير الماضى ابلتنى الله قطع طلاقته نجان والها نظلب تترياضا كيرا وتهدده باحداث فضيحة في المستفرة والها اخيرا فيلت بيلغ ثلالة الاف فرناك ووهدت مهقائرة لاعاي والكتها في تنطل ،

واؤكد يقمر طبي أن القبيل لم يعدها بالزواج وان كان فدخلب منا أن لا بقول لها أنه متزوج .

العربي : العدد ١٤٧ فيرايز ١٩٧١.

سے عل من حق الیامائی اکتروج أن يتروج
 بزوجة ثانیة ؟

Y - +

ب هل له ان پنگذ هشیقة ؟

ج. _ سے ولائن المشيقة ناقد مركزها الاجتماعی ولا ينائر لها باحثرام ،

... دون یقند الرچل درکزه الاجساس !
 چ. یا . وکان ذلک تمرف مناف الاخلاق .

وشهد موقف بلچيكى من اصدفاه النهمة باتها فعمت القبيل لهم على أنه خطيها وانه هز راسه مؤيدا فوتها وتكنها بعد فيرة من الزمن فهرت طيها الكابة واخلت تتحدث من حرمها على الاسمار .

لم استعمى المديو دومان الذي توسط في لسوية الفلاف على التعويفي بداء على طلب العبل فعال الله لحدث الى التهية في امر التعويفي فاصرف فه بقها لم لعد نطبق الدفاء في لاهاى وكرهت العسى مع البادليين وبدات نطالب بعشرة الاف فرست ولكتها قبلت مبلغ للالة الاف ،

وقالت التهبة : ظد طيت مثرة الأف لطبى ان ساكورادا لا يطلها وبذلك يضطر الى الاغاد على ملاعتنا . . .

واستشهد الدفاع بطبيب الراغى طلية شهد بان المرح بوع من الجبون قد يعلم المساب به الى الانزل .. فتل ملسه أو فتل غيره ... وأنسه ينتقل بالوراقة .

وساله احد القضالة 8 أو الله الذي ستحكم في هذه القضية لأور أنها مسئولة أو غير مسئولة 1 فكان جوابه بعد طول لرحد : لا استطيع الجارم ولكن الشاك يفسر لمسلحة التهية » (LEC) .

وترافع النائب المام مرافعة هادئة معتدلة لسم يعمل فيها على التهمة الا نقدر والا خطابا ارسلنه له التهمة فيل المعاكمة تتوسل اليه ان لا يشر ماضيها خلال مرافحته تقول فيه :

لا الى ارتبد من ماضى . فقد بالقوا في وصف اعمال صبيانية . ان واقعة لرددي طى منزل

العامرة مارتنز سنجعلهم بمتيرونش مطلوقا فاسدا مثلها ، فاتوسل اليك ان تم مرافعتي بدون ذكر ماضي حيالي من اجل خفاط اخولي المسلسل المتاجيع ليناء مستقبلهم ، أن اضافة فضيحة عاضي الى فضيحة جريبتي سنجعل التساس بنظرون اليهم معن الاحتفار ويحتفروني ، أدجو ان تقبل رجائي الاستجمع ،اطراف شجاحتي الناء الماكمة ، للاد حاولت ان افضى على مفسسي فان فيلت وجائي فائي القبل كل ما يحسل بي الالسجن والغضيحة وحتى الوت أن لام الأمر، لا

ولقت التالي العام طر المحكمة الى أن الاعتداء على التهية الناء طفولتها كان باع علقه عن يريد في يتفى ما قاله البابيب من وجود طلبةالإمتها طوال هيالها ء ء

ولرافع محابها طويلا مستقلا الله السن بن المتهمة والفيل ناسيا اليه اله خشعها والهسا اهينه لسروجه ..

لم سالها رئيس للحكمة أن كان لديها ما كاميله اللهاج عن مقسها فانالت الا أنى الرك بأسي بع يديكم وارجو أن علاروا أن وراء الملتبة أمرانا لمسة على المائلة أمانكم . ؟!

رئم بغضت المحكمة طنها ولم تحكم طبها الأ بالعيس 200 ستوات ..

ليس هذا فحسب ۽ فان القائلة کتبت مين سجتها الى ملكة مولتما التماسا قالت فيه :

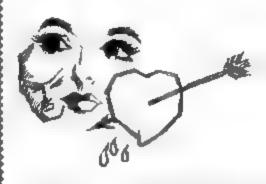
۱۱ اتنی مجرمه یا صاحبت الجلالة ولکتنی ادرال اثنی النیس دارة عطف مثال اللی ۳ پجتزون شمری . فلیس متدی فی السجن دراة ولا ادوات رینة تذکری بشیایی سوی شعری الاشقر اللی پذکری فی طلام السجن دانی لا ازال جمیشة فیحفال کی بخص الامل فی المیاة .. ۱۱

واستجابت 1936 لهذا الطب وطلبت أن يبقي لها تسرها الطويل ،

وخرجت من السجن بشعرها الطويل الرسل على كتفيها فاهبها اهد رجال المساحة الهولندين وانجنت له ولدين

حسن الجداوى

هُ وَ الْحُسِبُ . .



و كأن أم يكس تبهى ويبكم وصل ، يكس لبنس لي بعد وماكري قبل محياتي إد أنم لها دليث السوال عقل الم يبن لا أنس لدينا ولا عقل وعينك سهم إلى حتماى ولاتبل ولعملك عيدى دون العظ الوركي بحلو ما يبنا حدا ولا دونا مبلسل المايته منعم وعايته قتلسمل الكل عمر عمر كم الكل المسحل عمر عمر كم الكل المسحل على عمر اكل شعل يكم الكل المسحل عمر الكل المسحل المسحل المسحل المسحل عمر الكل المسحل المسحل المسحل المسحل المستحل عمر الكل المستحل عمر الكل المستحل عمر الكل المستحل عمر الكل المستحل عمر المستحل عمر المستحل عمر المستحل عمر الكل المستحل عمر الكل المستحل المستحل عمر الكل المستحل المستحل عمر المستحل الم

و شعلتا بكم من كل شي واتم المرافق وانمي ويدك لكم بعمي وكلي وإنبي الربي بكم تلعث سوال فتحلما وعباك فتحلما وعباك قال الله كونا وكانتسا وعباك بيحر في فوادي ولارقسي وموتك في روحي منداه وحاطري ووجهك التي لاغ يتستشت باظرى ومتوتي بكم فيه الحياة وإلسي

عاتكة الخزرجي

جامعة النصرة

Tomana, in

تنسیس من رق مصام طریست رزمان





ا سطلاح ۸ سر شدسات بعدو بر



■ لم يكن فربة أن تقسوم جامعة في مديسة البصرة ، واكن التربب أن يتأخر فيام الجامعة في هذه الدينة حتى اليوم ...

فالبصرة ، وان تميزت مهوقتها الجغراق علىضفاف شط البرب ، وبما حياها الله من خير نعيف اليها مياه نهرى دجلة والعراتيمد الصالهماهما بالقرب منها ، ويما منحه لارضها من خصوبه ورزل ، الا ان تيرز ما يميزها هو مجدها الطعريموما خلفته من تراث خافد للمروية والاسلام .

> ولسنا بصدد الديد تراث الاقدمين 4 والات بريد فقط ان بدلل طي ما كالت لتمنع به البعرة من مكانة علمية وتفاقية في صدر الاسلام . . ولا باس الن من أن بورد بعض الاشلة على ذلك .

> فقد وضع أبى الأسود الدؤلي فاتوفي سنة ٦٧ هجرية أسس النحو العربي وقواعده في الإعرة ,

> ورضع الخليل بن احمد الفراهيدى التوق سته ١٧٠ هجرية كتاب لا أفين » أفلى يعتبر أول معجم ف الفقة العربية » ف البصرة . .

> ووضع الجاهك التوفي سنة ٢٦٥ هجرية كتابى الحيوان والبخلاد وغرها من مؤلماته وكيه في البعرة ...

> وبيغ العسن بن الهيثو النوق سنة ، 17 هجرية ف طو الرياضيات والتعربات في البعرة . .

والف أخوان الصفا رسائلهم البروطة (الطسطة وانواع الطوح في اليصرة ...

لا تريد أن طيل الحديث عن فضل هذه البلدة على الطم ۽ وفضل اينائها طيها ۽ ولکڻها مقدمة من تاريخ اليمرة القديم 4 کان لا يد فٽا أن مصود اليها وسعن بصفد الحديث عن حدد الناره الجديدة لقطم التي فات غول ارض الطم ،

قصة قيام الجامعة

اری کیف فامت الچامیة ومتی فامت ۽ وما عی فمية بولمها ؟

فقد ظلت فكرة للسيس جامعة البصرة أمييلا يراود المان الستولين في العراق ۽ وفي جيامعة بقداد بصفة خاصة ۽ حلف ستوات بعيدة مضت ۽

المعلانة التي تعلى طلبة العاممة بمتحدث من الصبحة الفرنية لمنظ الدرنية التي صبحته الدرنية وتتعكني وعلا حاصب ادارة الخاصة رضيعا برضوا لمصلاتة أو المصراء حيث السخفت سيدرات الأولونيين لمفن الطلبة التي المباني الحاصبية التي تصدد عن المتناطىء للحوالي للألة كيفو مترات على الكداسية الأنسر مي الطريق الذي يربط المبصرة بمرجلتان في الإران





في احدى المراف الطاملة بلكل الطالبات و الهيكت طالبان للراحمة دروسهما » الله حلبات للألب امن رميلانهن إنبادال حدث حاصا عن المباراة فلمادنة في الإه الليمة بين المراق الفاصية

الا لم يكن طبيعها أن يستعر التعليم العالى ملتمرا على الماصية > ووافعا على ماتق جامعة يضداد وحدها > وإن يبلى جبوب البراق > وخاصة مديدة البصرة > بما لها من تاريخ أدبي وعلمي زاهر خلوا نماما من المراسات العليا ..

ويتيجة الذلك 6 فلد بما الستواون يقومون بسلسلة من المراسات 6 ما ليثت أن اسفرت من انشاه جامعة للية لي الوصل ... ولان ما كانت المراسة تستقر وتتسع في هذه الجامعة الوديدة هي بدأ التفكي في انشاد الجامعة الثالث في مدينة السرة 6 وراح المستولون يتحينون القرص التجد هذا الشروع الجديد ...

النواة الأولى

وقد لاحت الغرصة اخيا علما اطنت جمعة الالتصادين قرع البصرة رفيتها في انشاء كلية مسالية للنجارة .. وما ان تقمت الجمعية باللها هذا الى رئاسة جامعة بقداد ، حتى وجدت متهم ال تأييد وتشجيع وصبائدة ..

وفي خلال اسابيع طيلة الانت الكلية الجديدة فد خرجت الى حيز الوجود ، وكان ذلك في عام 1931 . .

وهكيلًا كيانت هنذه الكالينة هنى اللبواة الإولي لواملة النصرة ه. فاك اعلى فيانهننما





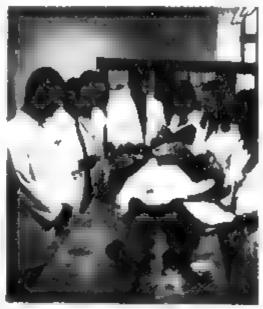




مناثره انشاه كلية اخرى مسالية أيضا للحقوق و على اثر طلب تقدمت مجهدية الفريجين الدراسات البقيان المعرة > بعد ما راوا من امر الشاه كليسة التجارة واقبال المديد من الموافين والمالسسة الحاصلين على السهادة التاثوية > على الانضمام البها والإنظام في دراسالها .

مشروع جامعة البصره

الى إن كان صيف عام ١٩٦٢ ء عندما اشار المغبورية البرافية الراحل، وفي عارف به رئيس المعبورية البرافية الراحل، وفي الأثر بمات مرحله البصرة موضع التنفيذ ، وطي الأثر بمات مرحله النبغيذ به حيث قام رئيس چاسة بغداد الدكتور فيد العزيز الدوري ، وبعض اساطة الجامة بعدة زيارات البصرة تفادوا فيها الامكانيات التوارد



طله وطلبات کلیه ططب بخاصه الفیره الدره محامره عیلیه فی علم النب به وجه وقفو خبور جنه رحل خلاما اولاده دار فول نبادها وقو عمل فیها بنبرطه

لاكامة الجامعة ۽ كي ما ليثوا بحد ذلك أن عادوا الى يتماد ليجولوا الاحل الى حقيقة واقعة ...

وقبل ان ينتهن صيف عام ١٩٦٤ ۽ ڇاد الي النصرة بعض موطئن چانجة نفداد ۽ لاليام اعداد البائي والنسات التي وقع طبها الاخبيار واوفر الاحبياجات للمام العراس الجديد . .

ومثلثا فابت جامعة البمرة في ثلاثة ميان خصص احدها القبرانيات الثقرية والبائي للبرانيييات الطبية بينما خصص البنى الاخع لسكلى الطلبة ع واليمت لمائى دور صفية في الحرم الجامعي لسكل اطباء هيئة التدريس ،

۴ الاف طالب

وبجعت الامتية اخيا ۽ وقل الاضال طبعين البات الجامية في تزايد مسمر ۽ حتى أميدت عليم اليوم ما يزيد على الثلاثة الاف طاقب وطالبة مورمين على البيانيا او مينانها الست كما بسموبها هناك ۽ وهي ميلة الانسانيات وهيئة العلوم وهيئة العانون والافتصاد وهيئة الطب وهيئة الهندسة والله التربية .

فسينا اليها لترى ما حلقته هله الجامعينة الوليدة خلال سنوات غيرها التي لا لزيد على الست سنوات ر.

البائى الجامعية

وطي الضعة الغربية لشبل العرب » وفضحا

سنظر وصول العدية او العير التي سنقلنا الي

اللهضة الشرقية للنهر حيث لقع الجامعة .. فقد

تسيدت المتحاب الجامعية عسلى الجسانب
الاسسر من الطبري الدفق يربط مديسسة
اليمرة بعرستان في ايران على اللهفة الشرفية
الهاجية لمنطقة العشار (القر استطلاع اليمرة
المعد رقي 121) ولهد اليقي الجامية بحوالي

خليه وحبيط يرسو فقده عميران كيران الخامة
عليه المع المحارين العربين الشهرين أبن فاصل



تعقى طلبة العالمة عام فلم الإفارة بالدي الكلب المنابة ؛ مومول بالتحاوة بنطى فكتب والراجم وما فلى السنتيالا الناب بريادات المداين التحقيق للتحقيق التحقيق التحقيق التحقيق التحقيق التحقيق التحقيق الكلب الكبيرة بالمعاممة » وهو متر موقت الخلالية الكبيرة بالمعاممة » وهو متر موقت الحي لي بعد له الكبيرة بالمعاون التحقيق الت

البجدى وانن ماجداويستخدمهما الطلبة والطالبات في عبور البهر جيئة وفعايا بالجان .

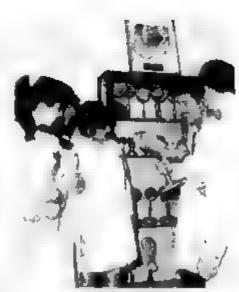
وقد خصصت ادارة الجامة بعد ذلك سيارات خاصة بها لثلل الطبة من رصيف ظمير الى الجامة .. ولمبل هذه السيارات على القربى المند من الشاطرة الى البائي الجامعية وبالعكس. طرال سامات الدوام .

ونقدر مساحة الحرم البعامي حاليا بما في ذلك دور الاسائلة وانتية الهيئات العلمية يحوالي ١.٠ الك متر فريع من اصل طيون وعثرة الاف مر عربع خصصت للمشاريع الانشائية طبقسا للحاجة اليها في المستقبل .

مباثى الإدارة المامة

وقد وقع الاختيار بالفيل على منطقة أخبرى ف * الكرمة * ، لافاحة مبائى الإدارة العادة ومعالم الهيئات والرافق الاخرى التابعة لهبسا , وبعا السئولون في القيام بالاحبال السهيدية ورسسم التصميمات للددينة المجاسيسسة المجديدة الني سيتكف بثاؤها حوالي 10 طيون دينار عراقي ، تصرف على حراجل ، وسسلغ عدد الطلبة الذين ستستوميهم الجاسة المجديدة حشرة الاف طالب وطالبة .

اما اليائي الحالية للجامعة ، فسنسوف تؤلف



مبيد بكلية الطب ، بحامصة المرد ، سرح لمحبوعه مين المطلبة والطلبة مراحل بعو المحبي على بيندج من المحبي المربية المبين) ، وقد تاسست كليسة الطبق و مسام 1978 ، المستسفى المستوى بصحبي المبين المبين على المبين المبين

وق المدورة (التي البنسيان) طلبه التيبة الطبية وطالبانيا بالملدون استادم في مخاصرة بقرية بمبيا منيد في احتلاق المالات المستنبةللتخاصرات

فظية سامي فيظع ، اسباد الكيبياد المجونات يكليه الدوم مع روحته وطفته عند في البيب الروحية المدا لليل مدرقة احيد منه في ميبائي الطابات المدريات لمدالمرحم من المحالية وهي بنشل الراء اليمرية المحدالة التي حراجت المعدل وتعاول ووجها في لحين الباء الحياد









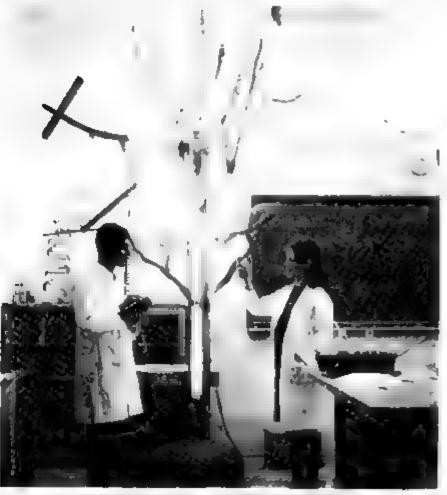
العربي : المدد ١٤٧ فيراير ١٩٧١

اجبى الحبوعات الثلاث لتروع ميائي جسامة البصرة الجديدة .

اما المجموعة الثانية فسنتون فهيئة الطبير بجوار المستشفى التعليمي في الشرازية أو «الفور» بعدينة اليمرة بفسها وقد خصصت فها مساحه من الارض لؤيد على ١٨ الف متر مربع ۽ وسوف تنسع لالف طالب وطالبة ، وقد بم التعاقد بالفعل

مع شركة النصر المناولات في الجمهورية الصربية المسربية المستشفى التعليمى الجديد على مغربة من المستشفى الجمهورى القديم السندى الشيطة هيئة الطب في الوقت الحاضر ، ويبلغ كاليف منذا الشروع كائة علاين دينار عراقي .

وتقيم هيئة الطي في الوقت الحاضر ٢٧٠ طالبا وطالبة ۽ بيئهم ٧٠ طالبة ٤ و٢٥٥ من مجمسوح



عبيده خليه بدوم التحليب الكبيت المجبوبة الحام مودن كهربي وتستح المهبات الكبنوبة النبي بمن في هيموجلوايي النداح Hacmagiob تاب لاحد الطلبة هذه المنظية الكبنوبة في المصل العالم لكلبة الملوم



مطِير خارجين لأجيدي الكيينات النجية في النفراداء بلك اثنى هامت تتعاون طلبة العاملة بتي النفيد والدرس والبعضيان باحي لم بناء بكلية العاملية -

عدد الطبة والطالبات يلتمون الى الدول العربية التستيلة ...

الطبة فير المرافيين

اما بالنسبة للبول الطلبة في العرافيين ، الا يشترط فلبنغم الى جامعة البسرة ، الا ان يكون حاصلا على شهادة العراسة (التانوية) (وهسم يسمومها الامدادية) أو ما يمادلها بتصديق من ورارة التربية العراقية ، طي ان يكون مسنوى الطالب الطبى يؤمله للعراسة الجامعية ..

ويطيق على الطبة المرافيين ما يطيق طلبين الطلبة في العرافيين من شروط القدول وأسس المنافشة) مع مراملا عبد الماعد المعددة الل فطر من الافتار في هيئات الجامعة والبانها . وأو أن الافتدلية دائما للطلبة القادمين من افطار الجدوب والطلبج العربي باعتبار الله ليسي ملعظم جامعة خاصة بهم .

مساكن الطبة المغتربين

ولهؤلاء الطلبة والطالبات المضربين مسمساكن

خاصة يقيمون فيها باللجان ، وبعثم كل واحد سهم مناغ سيمة دنائي عراقية وبحنف دينار ، مقابل طعامه طوال التنهر، أو بعمدل ربع دينار فلوجباب التكات يوميا ، رهو ما يدايمه الطالب بالفعل لهنا فانطار والبداء والمشاد الذي يفدمه المارخ الخاص بهم في مساكتهم الجامية .

علد غمة مريعة عن جامعة البصرة الوليدة الك
التى حاولت مثل ليانها أن للتقي بشائيفالهسسا
الجامات العرب الأخرى إرمطام الناهج النطيمية
ولو الها لم تشى في الوقت ملسه أن لجعل للمراسة
فيها طانها خاصا يتمثى مع النيئة والجمع الذى
وجدت فيه .

عصر الملم والتكئية

قال لذا الاستاذ الدكتور سامى الظفر اسسنلا اللبعياء الحبوبة بكلية العلوم : ﴿ لَقَدَ سَاتَ جَامِهُ الْمِعَرَةُ فِي مَطْلَقَةً أَحْوِجُ الْأَكُونُ الْنِي الْمُرِيدُ مِنْ الدراسات الجيولوجِية للنطيب عن المادر الكامنة في طبقات ارضها > والى الرّبِد من المحوث



حب ند بو مطمر هد به بدوله

عبر به بدوله دم الا م پ

عدر به الا د پ

عدر به الا د ب

عدر به الا د ب

سر به بلانها ۱۰

پ ال ، پد حده الرا براس به کو بخده بر . برند د له بداد مید بدار سولس لوریه لخدیه یا که چ به سوالها می حر ده البید با چه بالبید این بر ده البید با چه بالبید این بر بر ده البید با چه بالبید



بريد القراء

(بقية النشور على صعحة ٧)

العديث حديث رسول الله

أن المدد 167 وفي باب طرائف عربية (ص 19.) اورداي حديثا بورة وتسيتم ذلك العديث الى على بن أبي خالب رفي الله عنه . والعديث المذكور من الإهاديث النبوية الثابنة وقد ورد في صحيح مسلم (وقيد) وهذا تسه ;

لا حدثنا لتبية بن سميد وابو كامل الجعدى كلاهما من ابن عواقة و قال قليبة حدثنا ابو عواقه عن فتادة من النبي من ابن موسى الاشعرى قال ه قال رسول الله مبلى الله عليه وسلي : متسسل المؤمن الذي يقرأ القران مثل الاثراجة و ربحها طيب وطمعها طيب و ومثل المؤمن الذي لا يقسرا ومثل المنافق الذي يقرأ القرآن مثل الربحة... و ربعها طيب وطعها من و ومثل المنافق الذي لا يقرأ الفرآن كبشل الحناللة ليس لها ربح وطعها مر له .

يراجع في ذلك الجزء السادس صفحة AT مسن كتاب عنجيج مسلم بشرح التودى طبعه الطبعة المربة سنة 1979 .

فا برجز التصحيح ب

ابراهيم على سالم ــ العاهرة

تنويه

اشكركم طى بشر بقائي 8 الكلمة القرائية وبر الإمجاز فيها » والمناية في القرائية » ويبدو أنني الخلات الرئيسيت أن السنفيل في آخر القال بيان لقبي العلمي الى جانب السمي » وعطي معرسا في كلية الشريعة والإداب من جامعة معشسق ...

در محمد سعید رماسان الیوطی

« الكاهنة » • • لها تاريخ ممروف

 چد في مقال ۱۱ الكاهنة ۵ استية قبراعه ان اسم هذه الكاهنة لم يعرف ابدا وان التاريخ لم يتعرض لهذه التبخصية العاهمة ۱۱ في ساود خلال ... الخ .

والمحتيقة خلاف ذلك ، والتنى هنا بالأشارة إلى ما طالعته في التاب وضعته المكومة في توسى المليهاتكهول، وبالفسيط في البيزء الثانى من ذاك الكتاب ء وفي المسفحة (10) ء ان الكاهنة الشائر اليها امراة بربرية من جيال أوراس تزعمت البربر في دود الفتح الاسلامي وأن اسمها العفيقي هسو داهية بنت مالى ء وقد أطلى العرب عليها اسم الكاهية لإنها كافت على جانب من المحاد والفشة ،

ولا چاد اغرب لنتج البلاد لو تعترض الكاهلة طريفهم 4 ولرادت أن لغرب عسلورين يحجر 4 ويغلم البلاد من الرومان والعرب في آن واحد،

راكت الكاهنة العرب يتلدمون بقيادة حسثان ابن النميان حتى لقوا الرومان فرب مدينـــــة فرهاجنة 4 ودارت پيتهما حرب كان اللمر فيها للمسامين .

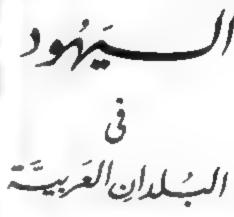
يند ذلك مجيت الكاملة على حسنان ۽ وشدون على جنده ۽ ولتلت ملهم العدد اللبير الفيطرو1 اتي الرجوع الي طرابلس .

ظنت الثاملة أن المرب الدموا طبعا في طرات الملاد ورغيتي استغلالها « المكربت البلاد واحرات الإنسيال ودعارت الآبار والصهاريج والمسسحت آل خيره حتى لا يعود المرب ولكن تيقى البلاد حرة . ولكن عاد حستان مرة اخرى بجيش طوى للتح الملادة وانضير الى جنده عدد كبير من البربر مد أن اسلموا .

لم كستسلم الكاهنة للعرب د ولعندات لهم يعن بلي هنها من البرير القاربتهم د والتها فم تسنطع المسعود طويلا د فامرت ولديها بالدخول في الدي بالاسلامي د واخلت تتراجع الى ان قتلت منلة AX هجرية .

محمد الطراباسي ــ الرطاح الياسميثة اوسى





- اليهودُ في ظِيد لَ المحث ثم العسرة ق العشديم
- اليهؤدُ اليَّوْمُ عسيونُ إِسْرائسيال بَيْنَ العَرسِي

تساليف: السدكتور يعقسوب فسسودي

وعرض له بقلم : الدكتور محمود السنمرة

اسرائيل والمجمع اليهودي في البلدان العربية ، 🖿 هابا کتاب صدر من لا دار افتهار n بیروت دوافع هجرة اليهود من البلدان العربية ، ربط خلال المام الفالت 1970 » ومؤلفه الدكتور يعقوب خوری ۽ فلسطيتي طيم في العامرة ۽ وهو آحد فضية اللاجئين بيهود البلدان العربية والخنواء كبار موظفي جامعة الدول العربية . والتكسيسرة على الوقف .. وق الكتاب أيقينا لسبعة عشر علحقا ه الرئيسية التي يسمى الؤلف الى بلورتها في كتابه ؛ كلها هام ومغيدة متها : قرار مجلس الأمن بتاريخ هي الكشيف من المواقع المعيقية الكاسة وراء ۲۷ میتمیر و ایاول و ۱۹۹۸ مثبان التحقیق ل هجرة البهود من البلاد العربية الى اسرائيل ۽ الماطة السيئة التي يلقاها العربيل الارفهالمتلقه وغضج الدهاية المبهيونية التى لبنىء الى البرب ورسالة الرئيس جون كتيدى الى الرئيس جمال بالهامهم بالهم يضطهدون اليهود في بالدهم. والمؤلف ميد الناصر بتاريخ ١١ ماير (ايار) ١٩٩١ ٤ لا يلقي الكلام القاء دون لصديد ه وكاته يدهمه ورد الرئيس جمال عبد التاصر عليها ۽ ووليقية بالوثائق والإرفاع . العلان استقلال دولة اسرائيل أن ١٤ مايو (أيار)

والكتاب في : لمهيد 4 وأربعة فصول هي :

۱۹۵۸ ، وفاتون الصورة الاسرائيلي لسنة . ۱۹۵ وفقون الجسية الاسرائيلية لسنة ۱۹۵۲ ،

اسرائيل والمجتمع اليهودي في الباسان العربية

عندها صعر فرار مجلس الأمن في ١٧ سيكمير (ابلول) ۱۹۹۸ الآی بطلب فیه بن السکربیسر المام للأمر التحدة ايفاد مندوب عله فللحقيق ى العاملة السبيلة التي يلقاها سكان المناطق|المربية البي احتلتها اسرائيل في حرب يوبيه (حزيران) 1979 ۽ وفقيت اسرائيل السماع لندوب السكرتي المام بالدخول الى الإراضىالمربية التي لحظها الا اذا ارسل السكرتي العام متدويا آخر السحفيق ق اوضاع اليهود في البلاد العربية . فم أخسسات اسرائيل ۽ والاجهزة الصهيونية ۽ في تقبليل العالم بشبها حهلة عسمورة لدهى فيها أن البلاد العربية بلبخيد اليهود غيها ر وموقف اسرائيل هسسبقا مرغوض ۽ بل راين دوليا وفاتونيا ۽ لان اليهود ف البلاد المربية مواطنون في هلم البلاد كليرهم من الواطنين الذين يعتنقون ديانات أخرى ، أما العرب ق الباطق المحلة فهم ليسبوا مواطئين اسرائيلين 4 والما هم عرب يعيشون في وطلهم 4 في ظل طروف تباؤة . وقد أصبح من المروف أن أمرائيل ظجأ دوما للابتاء بأن اليهود فقسطهدون والبلاد العربية والبرل الإثبراكية ۽ وهدفها من علما تشويه سنبية هذه البلاد في نظر السالم له والفسلط على اليهود من أجل أن يهاجروا الى اسرائيل .

وبعن بسنطيع ان برد هذا الادعاء الصهيوبي من باحسين : للريطيا ، وحاليا ، وبهذا حتيث أن العرب لم يضطهموا اليهود ، لا في الماضي ولا في المعاصر ، مل عامل عملا عمر المسميح ، الاحسسم اليهود في البلاد العربية بالإمان ، والاستستقرار ، ونسم الناصب الرفيعة .

اليهبود في ظل الحكم العربي في الماضي

وهذا موضوع بيكن أن يؤلف فيه الاستار و لبيان الكانة المنازة التي حطى مها اليهود في ظل العرب > ولائن يكفي هنا أن تشير أساره سريعه ه ولائها كافية > التدليل على هذه المعينة . ومثال ذلك أن اليهود نقدوا المناصب الماليه و الإساس،

ومارسوا التجارة بحرية ء وشاركوا في الحيسساة الثقافية : فاستوزر بيد الرحمن الناص والحلم الثاني الطبيب حسماى بن شيروط (١(٥ – .١٩٧) عواستوزر الأمي هيوس في قرماطة الأديب صعوليل بن مجد له (١٠٢٤ م) .. وكان اليهود مضطهدين لجب حكو القوط ء ومعاطة العسرب البنازة لليهود جعلتهم يقبلون طى دراسة اللغسة البربية والبراث البربى ء وهله الماطة المبازة هي التي جِعلتهم يتيمون في ميادين العلم والعرفة من امثال : اين جيرول (1,44 m 1,44 م) 4 وموسی بن مینون (۱۲۰۴ م) ۵ وپوسستگ بن حسداى واضع الشرح طى كتاب أيقراط بصوان # ثبرج القصول # ¢ ويوسف قبحي مترجسير # الرسف الى واجبات القلب € وأبراهيم بسن حسماى صرجم ﴿ كتابِ التفاحة ك 4 ويهبسونا الحريري صرجم لاكتاب السياسة كالإبطو وو وتتبعا غرج المرب من الأنفلس لا لمسترفي اليهرد لاضطهاد شديد ۽ لم طردوا ملها ۽ فالنجاوا الى الدرب ق شمال افريقية وشرق البحسسسس التوسط 🔒

ومكذا برى أن العرب لم يكونوا في يوم بن الإيام يغر اون بين الواطئين بسبيه چئس او دين 4 كها انهم كاروا يختمون صمورهم الواطدين طيهستم 4 والمصين مهر .

اليهود في البلاد العربية

ولا يختلف الأمر في العافر عنه في المافي :
فقد عمل اليهود في الباتد العربية في جديع ميادين
العيالا ، وفتحت أمانهم الإبواب على مصاريعها ،
اجموا التروات الضخفة ، وكان منهم الوزراء
ابضا مثل يوسف فطاوى في مصر ، والدكسسور
منزاكين في القريد ، والدريه بسيسى والعربه بالروخ
في لوسى ، وكان منهم للالة في المجلس التأسيسي
معد العملم الذاتي في الجمهورية التوسية ، ولا
يختلف المال في الغلاد العربية الأخرى ، بالسبة
طيهود ، عنه في مصر والغرب وتولس ،

ولان اليود د رام هذه الماطة المستارة د سفروا انفسهم للعدة اطباع الصهيونية التي ميل ضد مسلحه البلاد التي فنحت لهم صدرها . و شاكر المنحص اليهودي الامرنكي حاييم شونكي في معادرة نظلها جرجة عمال هيشمار الالاسرائيلية

واريخ ۱۹۹۲/۵/۱۳ انه زار البلاد العربية وقابل في بيرت مدرسا يهوديا > فساله : هل يتطبع الطبة اليهود في مدرستان بيرت بشيد الهاتكات عشيد العرائيل الرسمى ؟ فاجابه المدرس : الأنهم لا يتعلمونه كشعر أو نشيد المسبب > يل مسن نائنه لهم كسلاة يرددونها ال حياج » !!

ويأخل مؤلف الكتاب اللى محن بصدده معر كمثال ليبان كيف ان اليهود فيها غاباوا أحسائها بالتامر ضدها ء وما يصدق طيها يصحل طي غرها من البلاد العربية _ للد عاش اليهود ق مصر الحبديلة عصبرا تغبوا نعبوا فيسه بالحسرية c والرهاية ع والثرادي وللجهر أساؤوا الى الشعب اللى اهتفيتهم هن شاركوا في بشاط الصهيوبية: وسقكوا السبل الملتويسة لإنماش مشروعاتهم و وللسيطرة على اقتصاد البلاد , وقد اثنار السي علا الالتصادي المرى الآليج طعت حبرب د مؤسس بثك مصر ق كتابه 1900ع مصر الإقتصادي# (١٩٩١) 6 فهر يقول : « أن الإهالي (المعربين) كانوا على حالة عن اليساطة في الساطة لا يدخل بينهم اجتبى 6 يارفنون بعضهم بلا كمبيالات او صكوف ة وكانت حياتهم فاتمة لا بسلخ فيها ولا اسراف ۽ وقد فكر يعلن الاجانب ۽ ق مام ۱۸۸۰ ۶ ق تاسیس بتواد رهون طائریاد منظمه ۵ وقام بالفعل بتكان من هذا الثوع ، الأول برأسمال فرسن وخاضع للقوائح المبرية وهو 11 البسباد المقارى المرى # ، اسميه للاله من كيار الرابين اليهود الأليمين في مصر 4 وهم 2 صوارس 4 ورواوه وفطاوی ، بالاتفال مع تلالة من اکبر بتواد فرسسا هی . دول الکرودی فیونیه ، وسوسینیه جنرال ، والكونتوار باسيوبال دى سكولت . وقد امتيد شاط هذا البناه الى الامالى شكل مخيف ، فبلقت قيمة السلفيات التى اجراها منذ انشاته حتى شهر اكتوبر (اشرين الإول) . ١٩١٠ تحوا من هراه طيون جبيه تحت رهن ٢٢)ر (دار (فعانا ۽ أي يرتهن خوالي كلت الساحة الارومة في بعبر كلها . وملكت الرباح هذا البشك عام . 197 فقط ه ميلغ ٢٣١رددارا جنيها ، منها ١٠٥٢رددار؛ من حميلة فوائد السلفيات وهدها 🛪 ,

ویدگر طاحت حرب ان هده ۱۹۱۱ الوطنین ان نام ۱۹۱۰ کسان ۱۸۹۰ز۱۹۸۱ ماتکبا یعناکسون ۱۹۵۰ز۱۹۸۱ فعانه متهم ۲۸۰ز۱۸۸ ماتکا الاقل من قدان د ۱۹۲۸ز۲۹۸ یعناکون اقل من طیسة

الحدقة , وكان مقد الله الإجانب ٧٥٧٨ يمثانون ٢٥٧١ ومثانون ٢٥٧١ ومثانون ٢٥٥٠ والمرد ٢٥٠ فقائل ، وبلغت ليمسة الدين المام بخوائده المختلفية في الحسر ديسمبر (الاون ١٤٥١ . ١٤٠٠ . ١٤٠٠ . ١٤٠٠ .

وقد أنشأ اليهبود العديد من الدهارس ك والترسمات : والجعيات : والهيئات , واصغروا المسحف والجالات التي كانت ندمو كراء الحسركة المسهودية : ومجلة لا معر الاسرائيلية :> ومجلسة لا الشمس والمبي اليهودي ك ، وقد البت عصرع اللسويد ولتر موين وزير الدولسة البريطانسي في الماهرة بتاريخ ؟ موضور (تشرين الثاني) 1961 : مدى لداون يهود مصر مع خلاة المسهودية ودسابة تسين الارعابية .

وعلى الرقم من كل هذا فان حدوان عام 19(4 و واعلان قيام حولة اسرائيسل » واحتسائل الاراغي العربية » ثم تؤثر على اوضاع اليهود في عصر . كما كظت لورة عام ١٩٥١ المساواه للجميع الواطنين دونان يهود عصر ردوا على الماملة المنازة بالاسادة المائلة : فاكتشفت خلايا المجسس الفطرة ع حيث كان يهود عن عصر يسافرون الى اوروبا ع وسها الى الإرض المنلة » وهناك يدربون على المنجسس على الدولة التي رضهم . ويكلي ان متبر هنا الى ظلت الفضية التي مرفت في ناريخ المجسس باسم فلسية لالون ،

فضية لافون

ولافون هو اسم وزور الدفاع الإسرائيلي في ورارة تساريت ، وهذه القضية تشخف من الاساليب الاجرامية التي علجة اليها المفايرات الاسرائيلية من اجل تحقيق اهدافها ، وتفضح ابضة ادمسام اسرائيل بأن الدول الدرمية تشخفه اليهود فيها ، الا الواقع ان اليهود في البسائد الحربية هيسون لاسرائيل ، ويمكنون فيها على القيام باسال ضارة بعصالح البلاد التي اتاحت فهم الحياة الرخية ، والاتراد الفاحش .

ان فضية لافون ۽ 'لها اور بما اللِّفَ ۽ لاڪٽيف عن الدور اکلي فام به پهود مصر ۽ ولذلك فنمن بخيل افغاريءَ علي 'لتاب جِديد بعثوان الا مِن تِل

ابیب » ، صدر دن دار العودة بیروت ، ومؤلفه هو سیف البان ، وقد ترجمه مطاع صفدی ، والترجمة سیلة سوما لیس من یعده سود .

وتبتد جِلور هذه القضية الى هام ١٩٥٤ و رهو هام وجِدت امرائيل بفسها فيه في وضع سپيء : فقد ترايدت هجمات المعاليين طي قوات الاحتكل 4 حتى الهم وصلوا الى عشارف لبل ابيب 4 وكان مركزهم فطاع غزة . وكانت الجيوش البرطانية على وشاك ان بفاي قواهدها في منطقة الفياة 4 وهي جيوش كانت ترى اسرائيل في بقالها هماية فها .

هما بشطت المفايرات الإسرائيلية ، وخففت من اجل القيام بميانيات ببسف وتعمي في النشبات والإسسان البريطانية والامربكية ق مصر 4 بقصف اسابة الملاقات بح مصر ، وبريطانيا وادريكا . وكان أربعة مسن يهود مصر هسم أداة المخابرات الإسرائيلية في تنفيق علم الجرائم : وهم فيكتورين بينو وهي فتاة جميلة إن الواحدة والمشرين وكاتت كميل موطفة في شركة البطيزية ي مصر الجديدة والسبها في الشنارة مارسيل . والمكتور موسى ليتو مرزول وهو طبيب في المنتشفي الاسراتيان في القاهيرة . وفيليب ثانا تسبون ۽ مستخب ي التجارة . وماير زهاران وهو مهندس . واست مرفت هذه المجموعة ف المقابرات الإسراليلية باسم x الوحدة ١٣١ ٪ , وكانت هذه التبكة لعبسل مجموعتين ل ال من القاهرة والاسكتمرية . وكافت فيكتورين بيتو هي ضائط الالصال بن الجنوعتين. وقد منافر كل افراد الشبكة الى امرائيل ۽ عن طريق اوروبا ۽ حيث طفوا تعريبا ۾ حيفا اولا ۽ لم أن مثرّل مهجور في الحي القديم بيافا . وانضم ائی اللسکة رجل مفاہرات اسرائیلی ۽ کان ڇوو مصر لجنت ستار اته ممثل لشركة نجارية الجليزيةء اسمه جون دارلتج ، ورجل مخابرات اسرائيلي اغر أسبه ماكس بثيت الخار للقسه مساة اله مبثل شركة تجارية بربطائية تصنع ادوات كسامدة القندين . وقد عبل هذا الرجل الثاني قبل ذلات يُ البراق ۽ بالاسو نفسه ۽ والصفة نفسها ۽

وكالت الشبكة في مصر تتقلى التطيعات بالشفرة من طريق برنامج الأربات البيوت له اكتاح مسن الإنامة الإسرائيلية به حيث كان لاسماد الشفسار والتوابل معان خاصة في الشعرة ، والسد عقي البرنامج احتجاجات كثرة وشديمكن عدد من ربات

البيوت المراقبات اللوائي حاولن لطبيق وصفات الطعام اللنامة , فاذا بهن يحصلن طى خليسط هجيب من مواد لايمكن اللها ,وكان الميراد الشيكة يضمون التفجرات في علي مظارات ، كما كان زميمهم سبت يتصل بنل أبيب مواسطة اذاعة لاساكيسة صفية ، عطباة في كتاب .

ولان الخابرات المبرية كشات هذه الشبكة ، وكانت فضيحةالخابراتالاسرائيلية فضيحة معوية لرمد صماحا في اسرائيل تضيها ، وفي العالم ، لابها كشفت من طبيعة اسرائيل الاجرابية .

شهادة الكاتب البهودى الفسريد ليليستال

وعلى الرام من كل هلا غلن اجهسزة الاعلام الدائرة في فقاد المنهيونية ثم تكف هن لرديد أن البهرد مضطهدون في البلاد العربية ، وخاصة في مصران وهثا لصدى فارداطى هذه الحطائالسعورة الكالب اليهودي المروف القريد ليلينتال . فقد زئر مصر 4 وقابل السؤولين فيها 4 واستجوب كثرين من الهوود ، وبعد هذا طند مؤلمرا متحفيا في . 1 يتاير (كاتون الثاني) ١٩٥٧ ء ومبا قاله ل هذا المؤلمر : أن الملومات التي تشرفها مجلة « ناپي » الامريكيةبتاريغ ٣ ديسمبر (الآون الاول) ١٩٨٦ من تن مصر قد أجبرت ١٠٠٠، ٢ يهودي فيها على مقادرتها ۽ ٿي صبحيحة وما قامت په مصر من المرامات اللها فامت به لاسباب تنطق بالامن ا وهي اجرامات تشبه ما لم الحبالة في الولايات التحمدة الادريكية عتدما هوجم ميثاد بيل هارير ا حبنها في تكتف المكومة باعتقال الياباتين ، بل اعتذلت ايضا كل من كان من أصل يأباني ،

وختم تمريحه بالوله : 10 الرمانسج باله لا يوجد اضطهار عنبري ضد السابية في معر 19 .

شهادة حاخام مصر الإكبر

وادلي حاشام مص الإثير : هاييم ناهوم الشدي: بتصريح قال فيه : أنه لا صبحة لادمانات اسرائيل بأن مص الصطهد اليهود والد أنه لا يحق القادة الصهيوبية أن يتجدلوا باسم يهود مص .

وما زال من التقاليد النبعة والجمهورية العربية التحدة أن يحكر مبثل عزرتيس الجمهورية احتفال عبد القصع الذي يقام في الكنيست اليهودي ،

تمريحات الرئيس جمال فبد الناصر

وقال الرئيس جمال فيد الناصر في حديث ادلي به الي مبواز برجر > دراسل صحيفة بيوبوراه داييز > في شهر دارس (آذار) ۱۹۹۸ : ان في مصر حوالي خيسة آلاف پهسودي > منهم بحدو مات معتبرين لانهم صهيوبيون > دلهم صلة بامرائيل > دولاد اعتقلوا بعد حبرب الفاسي من يوبيه بستطيمون مفادرة البلاد أذا ارادوا > وهريميشون في معبر كممرين > لهم كل المعلول التي يتبع بها المعريون ، واشاد الرئيس الي فن امرائيل بمنال آلافا من المرب في الارامي فلمنظة > ويشي المالم علا > لم يتحدد من الفلة الطبلة التي السباب المنالم علا > لم يتحدد من الفلة الطبلة التي ادبياب امتخلت لاسباب امتخلت لاسباب

ول شهر أبريل (نيسان) 1979 ادلى الرئيس الراحل بحديث للتلاويون الفرسي قال فيه ;
الراحل بحديث للتلاويون الفرسي قال فيه ;
والعربي السيحي و والعربي اليهودي و بل ان
السلمينوالسيحينواليهود واشوا جيا الي جب
في هذه النطقة من العالم قرونا طويلة مون اي
مازفات و حتى الت الطلافات الاخرة بين اليهود
من جانب و والسلمين والسيحيين من جانب اخر ه
ن فلسطين و بسبب الشاء وفن قومي لامرائيل ,
ن فلسطين و بسبب الشاء وفن قومي لامرائيل ,
للد هيرت حركات المطهاد في لاتم منتجاء الماليو
وفي حسود مانتفة و كان احدا مين اليهود
لا يستطيع ان يقدم الدليل طي هيام مثل هيده
المركات في البلاد العربية » .

ومكذا مجد أن من الواضح أن الدرب ليم ياسطيدوا اليهود لا في اللافي ولا في المنافر ، واذا كانت قف الطلت اجراسات فيد يعضهم ، فذلك لائهم كافي يعملون شد مصلحة البلاد التي يعيشون فيها ، ويطعمون مفخلات اسرائيل وفادة المطيسة المعهودية .

دوافع هجرة اليهود من البلاد العربية

كان اليود ، في قل الاحتل الاجتبى فلسائد العربية ، مشبولين برعاية دول الاحتلل ، ولبنا لهذا فاتهم كالوا يتبتعون بامتيازات خاصة مكتهم من جمع التروات بطرق في مشروعة ، ومتسدما ذال الاحتلال البقيض من بالدما ، لم يرض اليهود

ان يعيشوا فيها مساوين مع غيام من الواطئين ه فكان هذا سبيا من الإسباب التي دهمتهم السي الهجرة منها , ويروى المستشرل الغرسي المورف جاك بيرك وفائع عاشها شخصيا في القرب العربي عام . 196 : فقد حاولت حكومة فيشي الغرسية الخاصة لالنبا الهترية أن نضايد يهود المترب ا ولتغرب تابع لها ء والتن اللسك محمسد الخامس خماهم التهريفات قادة الصهيونية ، وحاجروا الي اسرائيل ، بعد قيامها .

وهذا القول يصدق على البلاد العربية الآخرى : فالجزائر بعد استقلالها > حاولت الابقاء طياليهود فيها > رغير الهم كالوا في جالب قوات الاحسال الفرسية ضدها . واللهم الروا الهجرة فخدمية مخطفات الصهيوبية > على البلساء في الجبرالر مواطنين لهم ما للجزائرين ، وكانت هجرة اليهود من المراق تتيجة كتساط صهيوبي ضطم داخل المراق ...

وقد استخدم فادة الصهيربية كبل وسائيل الرقيب والرهيب بن أجل حمل يهود العالم طي الهجرة الى ارض فلسطين الحتلة ، ولنيجة لهذا هاجرت المداد بن اليهود بن كل بلاج العالم ، دون ان تكون والمسة لحست اضافياد ، أو عمرضية بلينكيل .

ربط قاسية اللاجئين بيهود البلدان العربية

ان اللاجئين الفسطينيين المنشرين في انصاه ومصيرها الاستعمار الفريي . ولهذا فان اسرائيل ومصيرها الاستعمار الفريي . ولهذا فان اسرائيل زميلاها الى ان نوعا من تبادل السكان قد حدث : فاللاجئون الفلسطينيون القيس اطرجهوا مسن ديارهم ، يقابلهم يهود هاجروا من البلاد العربية الى اسرائيل . وقد حدث مثل هذا » في رايهم ، بين ارائيا واليونان ، وبين الهند والبائستان ، بن ناخذ بعين الانبار اساكه اليهود في البلاد العربية ، ويزجون فيقولون ان عدد اللاجنين الفلسطينيين ، وعدد اليهود الذين فراوا السلاد الغربية الى اسرائيل ، متساق ، وإن عدد اللاجنين الغلسطينين لا يزيد من نصف مليون .

ان هيله الصابات لايصبع**ايا 13 السن**ج والجاهلون .

فالمرب الذي لركوا وطنهم فلسطين ، المسا يركوه بسبب الاعتداءات المسلحه التي كانت تشبها الموات الاسرائيلية طبهم ، بيتما من ترف السيلاء العربية من اليهود ، الما بركها دافيا في بركها من اجل خدمة مخططات المنهوديية المدرانية، وللسم في وطن ليس له ، وفي دار لم مصرها .

واللاجتون الطبطينيون احرجوا من دبارهم بالموة والإكراد ، ولهله سينجيل معالله ما چرى بما لم من عمليه بابل السكان بين بركيا واليوبان، والهيد وباكتيبان ، لان عمليه السابل بيت برضي الغريمين ، حيث اخلت كل دوله مواطنها .

واما تساوی عدد اللاحثین الطسطیسین ، وعدد الیهود الهاجر بی می البلاد العربیه ، فیرد علی طفا الادعاد ما ورد فی خطاب جوب فرسسر دلاس الدی

الساه اهام مجلس السؤون الخارجيسة باريخ ۱۹۵۰/۸/۲۹ ع حيث قال : أن سد اللاجتسي اللين شردوا من بلادهم لابقل عن ورودية لاجيء، ويرد على هله الادعاد ايتما عاورد لي نفريز المدير النام توكاله غوت اللاحتي ويتستهم من أن عدد اللاجتسين الطسطيسيين بلسنغ في عسام ۱۹۹۰ بخسو وراهارة ، وبلسنغ في غسام ۱۹۹۱ بخسو

* * *

ان هذا المرضى لهذا الكتاب ك رغم ابجازه ع كاف كارد على ادهاه اسرائيل وزعماء المسهبونية ع بان اليهود ق البلاد العربية مصطهدون غاوسيو كنتف عن القاية الحميمية الكامسة وراد هسذا الإدماء ، والحديمة هي أن عرب فلسطي ، والوطي العربي بكاملة عاقد اصابهما ضرد بالغ من جراء الغروة المنهبونية الاستعمارية التي المصبت جزءا من وطبهم ، وهي ما ذالت بهددهم في وجودهم .

محمود السمرة

الاسلام والتقاليد القبلية في افريقيا

والمبقية - بدكور محيث سلام ربايي. الماسر 1 دار النهمية التربية - بروساءلسان

ی کیف عبل الافر بعبون الذین احتنقوا الاسلام الممائد والبطم الاسلامیة وکیف کان المعراج بین المیم والبعالید المبلیة الافر شمه و واقعیم والتظم الاسلامیة و کیف فام حلبا المحادل بین التحادة الامر بهیه الموروثة والتحادة الاسلامیة الجدیدة .

ثير أن هذه المراسة دراسة التروبولوجية شيا بياوي عليه من بحث أثار الإحتكاف بني التعافية الإمريقية الورولة والتعافة الإسلامية التي هيي يعافه حصيدة طارته بالتبيية للمجتمعات الأفريقية التي أعينفت الإسلام تي كيف بأثرت الطالبية المنابة بهيادي، السريعة الإسلامية .

تدريس الرياضيات الحديثة في الدارس الإنتدائية

باليف ‡ جائم المنبون

التأسر لأعطمة مشبتن الاعطبي بعداد المراق

و كاب بدرس الطرق الطبية العديثة التعربس افر بالسياب ونطورها عوزلك بدراسة مناهجها بما بكمل للاجبال نفهم الروح الطمية للمصر العديمة كما إن الربائيسات المعدمة نهم بالدردة وضع مامج جديثة نكفل الفرد عند النهاد الرحلمة البادية مبارسة شؤون هياة المصر وفهم بعلمي بواحى بطورها كي بإهله بشكل الخصل القدراسة البالية او الاحتمامي .

كها ان الرحافسات العسديثة نهيم بالسيسة والعلادة والاكساف والعهم لأن الدراف الطمسل والعلادات بن الإعداد ومعرفة خواصها وبسيست بحيل المقديل دادرا عبلي استعمالها استعمالا صحيحا باكما زين الكتاب بمحموعة لا باس با مي صود ورسوم بوضياتية .

دبوان صقر الشبيب

جمعه وقدم له - اخيد الإخر الرومي راجعه ورتبه : عيد السخار احمد <mark>فراج</mark> البادر : دكتبة الأدل ــ الكوبت

■ دبوان شمر لاحد شعراء الكويت الباررس المجددين .. عاش في بداية هذا الغرن .. وقد قسم طولف الكساب شهر صعر التهيب الدس مرحلنين ؛ الرحله الاولى ذكر فيها ما نظمه الشاعر في صحاء وفي الطبعي أن بشوب شهره في هذه المدره شيء من الضعف كل شامر في بدء محاوله الاولى ظنائم ، فضمائد علم المدرة في السيال .

اما شعره الذي يصد به فهو ما باليه في الرحف الثانية من حياته وما بشرته له المحلات البرافيه واللبائية كهجلة السجل ، ومجله اليمين ومجله الراه الجديدة التي كاتب نصدر في بروت ، تر مجلة الكويت للشيخ ميد العزيز الرسيد .ومماز شعر صغر الشييب باته تورة على المصمين الذي وفاوا في سبيل الإصلاح ووقعوا فحد تطيم الراه وحاديوه حربا شمواء والاروة الغنن بين طيعاب السعب باسر الدين ،

والشاعر في يدخل مدرسة وفي يحمل شسهاده ولم يتلق مطومات مطلبه كما يتلماها الناتستون في المارس والحاممات اليوم - وذلك للمدالة سميه اليمر منظ صطره . فدلك ملك حلى المطالبة وحفظ السهرة الكثير من شمر فحول السمراء الياروين حمى فيل اله كان يحفظ ما بريو على للابن الام بيت من السحر الجبد .

والصفحات الاولى من الديوان دراسة وافيه سجلها المؤلف لحيات الساعر مبلر السبيب ، فهو كان من امبدل اصدفاء الباهر إما الديوان طلد رئيد حسب المواضيع وذلك لمبهولة الرجوع اليه .

مشاهع العكر الاحيالي

فاليف ‡ مادل معيد علي الشيخ مينين ء

الغاش لا مطيمة الناصرية ... الناصرية ... المراق

 و اجم ودراسات مقتضية عن مشاهم علماء الاحياء العرف والقربيين الذين الروا في العضارة الإستانية ومعترماتهم المدعدة.

تاريخ القران

نائيف الواصد الله الزنماني : التباش التربيبة الأعلى للبطيرمات اليروب • كتاب إن تاريخ القرآن وعن الوازء التي مرت

■ "تاب إل تفريخ القرآن وعن ادواره الني مرت
طيع زمن النبي الى القرون الأولى الاسلامية
والكتاب يتفسم الى كلالة ابواب بدرس البساب
الأول حدوث المحط في الحجاز وانتشاره فيسه
والكف الذي تحب به المران » أما الباب الثاني
فيمرس القرآن إل مصور الخلافة الراشدة وترتيب
صوره في المساحف المختلفة أما البساب الثالب
والاخير عيدرس الافريج والفران في ترجمة القران
الى اللماب الغربية .

العمل العدائي بيّ السترائيجية والتكيف

عاليف (جراد الربادي

النائر : مطلبه الإداب ب النجف الادر ف سالمراق ه دراسية مضفلية عين المبل الفحائي الطلبطيني والطرق المبحيح لاستمادة ما اغتصيه الابداء دن اجزاء من الارفي العربية .. والمؤلف برائد ان المبل الغبائي هنو الطبريق الوصل لاسترداد الاحزاء السلبية عافلات يجب ان تكون المعلم الإسلابية بن الموه والمطلبة وهي المقبدة العمالة المؤره لو استطبت قيادة المساهي ، كما بدب ان بكون استرجاع الاراض هو اهم فضية بلدس وكذلك محاولة ربيل العضية الطلبطينية بالمسية الإسبانية كال .

ظهور وتطور الادب المربي في المهجر الامرمكي

بالنقه 1 وديع رشيط العوري

النائر : دار الربحان الشاعة والمسر عدروت في بيعث هذا الكتاب في نعابات النهضة العربية في الهجر الامراء الامراء والمحرد الامراء الذي ماشوا في الهجر امثال جبرات خطئ جبرات ومبكائل نفيعة وامن الربطنان ونميور مؤلف هذا الكتاب حركة الرابطة العلمة واخبار المسائها في موجودات فيسطل اوصاف هولاء البحية بليبان اهد المشائها نضور فيها طربعة كاسهم وافتارهم .





من دوائع المن المالي

البود شيخ دهم الماد الم

عزيزجرے القاري

🌒 ليس في الدنيا جديد

واقصد بالنبيا دنيا الثاس

اما الدنيا ، بلا باس ، وهي الدنيا الإعظم ، والدنيا الاوسع ، والدنيا الاوسع ، والدنيا الاخلد على الزمان ، فضائها الكائي اليوم ، هو شائها في كل يوم كان ، وفي كل شهر كان ، وفي كل عام وقرن كنان ، شمس نظلم وشمس نقب ، وبجنوم كالشمس نظهس وبجوم تطتمي، ووجه السماء كانه ما تبدل مثل عهد بوح، وهو وجه يوحى بالرئابة ، ومع الرئابة السلام والراحة .

وغج ذلك دنيا الناس

أن وجِد خُلِيْطَ" في دنيا الناس فهو من الناس

وان وجد تخریب وتدمیر فی دنیا الناس فهو نابدی الناس وان یکن هم: فی دنیا الناس ، فهو بسیب ذلك ، وهنبو ی قلوب الناس ،

فقد خلت والله أن أو كان هناك معاهد التدريب على الميشي ، قبل أن يعط الناس بارجلهم على هذه الارض ، لكان من ذلك خير كثير ، ولما تعلم الناس الحكمة ، بالطريقة الإقسى ، طريقة العديد والنار ، ثم نظرع الحياه قبل أن يتعلم الناس درسا من دروس الحكمة واحدا ، وهم أو أتسع لهم العمر ليتعلموا ، ما أتسع لهم فيماموا ، والحكمة اعمى الإشياء تعلما ، أنها لا يخليع لقوانين ، فيمام الحكمة اعمى الإشياء تعلما ، انها لا يخليع لقوانين ،

وسوف تمضى الاسام الثسلانون التي لرجانا اليهسا موعد المغاصمة - تمضى - وعندند منظر في السساعة فنجدهما قسد توظمت - وقفت لانها رفاعت أن تجرى لنج جديد من الامر باتي .

المحبرر



رئيسالتحريير: الدكتورائم دزكي

	المسيم المرام
	ے خدہ السور الحلو الى ساح اللہ دامرتما من والى وتقب يا
. 6	والمعار قبل أن ينفاوه من الإسافل و ومعه الغراب والامال
11%	🖚 انتسار الإسلام و جزر السرق الالمي
11	🗰 الأمام الكرائي في كنامه المنظ من الصكل
17.0	🕿 الامراء برسول الله ۽ مين وقع ا
	mu ,
١.	m الكتاب العربي في هذا العمر المديث
79	س مدهه و اللغة الشبلة او شيل
118	👚 العوره : المسروب اطلق طرجع بين المتع والإباطة
110	
	المسلم مانيد ممتورج
14	 ■ ممان بنجيج على العالم 4 بعد الخلال باخ ١/٨ الله
97	🝙 المخطط الهنائي كدوله الكويت
L,	🛍 خواطر في بعضي مشاكل المروبة
11.	■ السباحة في المالم المربي
	منح بومريج سماس
113	■ استنان الاسلام في جور افسرق الاطمي
6.0	🝙 الامام الفرائل في كتابه اللفاد من المسائل
	may - can
	الأربطوررأة والسم الما 🕳 فيسة السكر المباه وسنعرف
	ير المسيدين
17	₩ تبل الأسنان منا للعدم ب. وتعلم اللامرين
24	■ دور المدرسة في عقبي المجتمع الموجم.

محله عربیه مصوره شهریه جامعه مسترده وزر د الاعلام معقومه الکو ب

ALARABY - 565, 141 March 1971 P. O. B. 761 - KUW-GT.

افعوان بالكويت - سندرق برحـ ١٤٤٠ - طفر - ١٧٠١٠ - لام فيد دالمرابي • الكسسسالانات * بنق طبية مع الادارة - فسم الإعلايات الإراسسسيلان

صوره الملاف



■ بعدم فأن الدوري التي شدا العدر البطاعة في قديمة فيعد عاصمة منطبة علمان البه إن فرة منسخ فيها بعض السطاع في هذا البله العربي فمراق الدن طن فيترلا على المالي حقيبة طويقية منى الإمي وصورة الملاف من علم عمان برقوف فوق فنفة المؤراس المسرفة على مدالة مستقل ...

	قب ما وعوا
1/4	📺 الاصل الفصال في ورف اقعاب
	■ وجده افته سرایی و وجده خلفه
	فبيتم من بمد فيناء به كنيفت عن وحده بين الأخياء واختلامه فالجنب وراهفيا النوير
1,6	
	الماه الطب والممير والإحبراح
	ليس صحيحا دائمة كل ما طوقه منابع تعان طبي من مرايا فيتره ب عين الإيدمس
	ك تأمل الرحل أن عينان لد نعامًا السلاح منه الأمار بدايًا بوطنامه لقمنا في 194
-81	المتوها التي المتبرأ لتمنح أحياه حية با سكان "بولايات المستدد لمام ١٩٧٥-
1.5	🖷 خودهی سایمه
334	📹 طبيعة الاسرة 🗓 براعة من الأبعاب مصابقات الدون السناري - شدن عصب في فه
	رش الاسوط و مر ه
111	🔳 العوف تبيعه الراه ه التر مته شبيعه الرجل
	t _{in} .
۸	■ كتابالسهر فهد العسكر جناعوسيرد الله ■ مكنه العسرانر
103	👑 حدار من المعمول
1,1	 اس روابع على الماني - فرمم الرحيام بدن بركز على الالوال والمساه - ا
,	
5	🛥 نزیزی افاتری 👚 👚 بریت افراد
177	🛊 سيجة مساخة المدد ١٩١ - ١٧ - سياحة المرس
111	£ طرائف غربية
. ,	■ ستستان ولكن بحبث عدم الطلب والوطرالمراني سالماهرة كم عدد سكانها النوم
	سان الله حصل حب محمال با عماق الرابعة العالق و العالب السم
173	باقدا ــ چوبار باريخ ــ بعضر الإرواح ــ شمرة مباوية
	* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

الإستوائلات : رفت في المحدة معنق خدات الأنب الديالة الموسية تشوريم بدوف د وموانها لا بروند لا مي ديد ١٣٢٨ ويلاب على المطلابة ببراكات المديمي ،



«لونا خود ۱ »

■ في الاعداد الأخيرة لعب طرى والله سائلاني مع الاشتر من الاصدفاء ذلك اللي بجلت اكتب من الحدد عباح رحلة ابولو 17 الادريكيسية الوصول الى العمر اجريم تعقيفا طبية راد عن المشرين صبحته وكان ذلك خطوة طليمة منكم لاطلاع حماهي الابه العربية على الحسي منجزات المشترين صبحته وكان ذلك خطوة طليمة منكم لاطلاع حماهي الابه العربية على الحسي بعبت اشرافكم المتعدم التكني العلمي في بعبر المعتبد عالى جانب لابتدات والواضييج الحي تبشر بعبت اشرافكم 18 ورحلة لوبا 17 مثل لكم ان تكنبوا عن علين المعتبين الهامين في عالم الفضياء والتعدم العلمي عدد . فيرجو ان نعدوا لنا تعديد خديد . فيرجو ان نعدوا لنا بيئا عن عذا التعدد الروسي الهام .

القومي الاستنظام التنجيب في عدا زماء لان الروس لا تنبرون فلتيء ألكاني أنها متعون اطيس مثال ما تعدد للتبر فتوق ماتحية في المتعدة التربية

حول حياة ابن طفيل

ه قرآت في عدد الأكوري المنافر في ديسجير سنة ، ١٩٧٧ مقالا من الأبن طفئل وفاساته كما براها في كتابه الوحيد هي بن بققان الا المكتور محمد اهبت الليجي الاسسالا مجامعة محمد الخاصي مدينة فاس .

واقد فت ظری فی الشن الاول در الدال ه وهو اظنی پتضمن بنان مطومات دن حیاة ابن طفیل ، بعلی اخطاء چترافیة وطریکیة بؤسطة ، اود ان اضمها تحت طر القاری، فیما یلی :

ان ابن طفیل ۵ استه ۱۳۵۱مل المتعیج هستو ۵ محمد بن چد الله بن محبد بن محبد بن طفیل القیسی ۵ ابو بکر ۵ (لا دید ۱۳۵۱ه) .

آنه وقد بعدينة (وادي آش) الإندلسية وقيس (كواديش) Guadix ، كما ذكسر 1911ب محرفا عن اسمها الإسسيائي . ومن المروف ق الجغرافية الإندلسية ، أن كلبة هي لحريف لكلمة « وادى » العربية كما هو التسان

ل اطلام جغرافیک اندلسیلا کثیرة مثل الوادی اللبع Gnadiana کا دوادی باته Gnadiana دوادی الله ورادی المجارة Guadajana وایرها .

أن الذي مبار في جنازة ابن طنيل عند وفاته بعراكتي في أواخر سنة (40 هـ (1164 م) 6 هو الطبقة يعقوب التصور الوحدى وقد صبديقه وحامية الطليفة ابي يعفوب يوسف بن فيد المؤمن ومن الخطا أن يعبر فته بطلك القربي 6 حسبها ذكر الكاتب 4 إن الدولة الوحدية كالت تقوم على رسم المقادفة لا رسم اللوكية .

ان ما ذاره الكانب عن حياة ابن طليل ، وهو اننا لا سرف منها سوى القليل ، لا يطابق الواقع ، وهو ان ادبنا عن حياة ابن طفيل مادة طزيرة , وقد كتب عنه التي عن المؤرخين روايات وافية ، مثل ابن الخطيب فقد ترجم له في النام الالاساطان وعشوط الاسكوريال ١٩٧٣ ديرسور لوحة ٢٥) , وكتب عنه ابن صاحب الصلاة مؤرخ الوحدين في

مزيد من القالات العلمية

● مجلة العربي ، ليست مجرد مجلة ، والماهي مدرسة كبرى ، بسبطيع كل مواطن هربي ال ينظم فيها مقابل مبلغ زهيد من * الظوس * .. فقد تطمعا في * مدرسة العربي * العلوم، والسلايخ والطبيقة والإجتماع ... هل لتا في عزيد من خلا الزاد الذي لا يشيع الرء بنه ابدا ... ويعيينة خاصة القالات الطبية ، خلك التي تقدمونها شابهذا الاسلوب الادبي الجبيل السيسيط ... فقد اخلاا الطوم عادة لتخصصنا في عدرستكي .

طیقا عاشی نے میاں

الذره وفوائدها

مرفئا اللرة به وفراتا من فوائدها به ومن بينها استشدامها في نسيسي الآلات والغواسات والسفن الهربية به كما تستشدم في خلاج الإمراض التي مجر الشب من طاجها به وفي كثير من مواحي المهاة الإمراض بم لماذا لا طلعمون لنا موضوعا شاملا جامعا من استشامام اللرة في الإعراض الساهية ,

بلاء الأفرات

تنابه و الن بالإمامة له بيلا كثرة . وقورد كنا بيد الواهد الواكني في كنابه المجب ه حته بيلا فيافية ، كما اورد لنا شيئا من شعره ، واورد له كاب هذه السننطور ترجمة والبسنة في كناب لا تراجم اسلامية شرفية واندلسية لا إ الفاهرة (١٩٧٠) من ١١٥ – ٢١٧ .

ان ما ذكره الكاب الرحيد الذى وصبلنا من بن بانان لا هي الكتاب الرحيد الذى وصبلنا من مؤلفات ابن طبل > في صحيح . فقد النبى البنا على الإقل مؤلف الفر من كتب ابن طبل همو لا الإرجوزة الطبية المجهولة لا . وترجد من هذا الؤلف الشمرى سنطة خطية بطرانة القروبين الكبرى طاس متواتها لا رجز ابن طفيل > > وتفع في محو سبعة الإلف بيت > وهي بطرة عن دراسة لمال الاسان وطرق معالجتها ،

محبد عبد الله عثان

الباعة المستفلون

من اللوسف حقا ان توضع مجلة العربي في ايمل السفى من الباعة الجشمين الذين لا يتورمون من الفجود الى مغتلف العيل في سبيل تحقيق كسب اكبر من وراه بيج حاله البخة المامية التماضة غيزلاء الذين يتلهمون على التسائية .. فقد اخلوا بحكمون في بيحها على طلاب العلم وللمرفة الذين بحرفيون صفورها طلوب سوق لهذا اللقاء المديد في أول كل شهر ...

مل تعرفون ماذا العل طؤلاء المسطلون 1 . القد بالوا الذا المدر المثار بدون الهدية , ولها سالنا منها ، طالوا لنا ، 8 أنها ليسبب هدية واذا النا بريد أن نقسيها اللا بعد لنا من أن بدفع لهنا المبالها لها 1 ,

احيوناً من هلاه ۽ واحيوا العربي عن البنظال علم الظلة من اللنطين وجامي الل الحرام , عيد العربر سليمان العلامي عيد العربر سليمان العلامي الدينة طيرية

اين يلتقي الرافدان اليوم

هي چاد في العدد ١٧٩ من العربي وفي بيلة عن شط العرب تضعيفه باب انت تسال وبعن بجيب ه بان النهر يتكون من التفاء الرافدين . دچلسه والغرات في سيئة القرنة . وارد أن ابن أن النهرين يلتقيان اليوم عند (قرمة علي التي تنفرع من شبط العرب وتبعد عن البصرة مسافة . 1 كيلو مرات الى الشمال وهن عديثة القرنة ٨) كيلو مترا الى الجوب .

جبال صاحب للعبار : كربلاد ــ العراق ﴿ الْبِقَـَةُ عَلَى صِفِيحَةً دَالًا ﴾

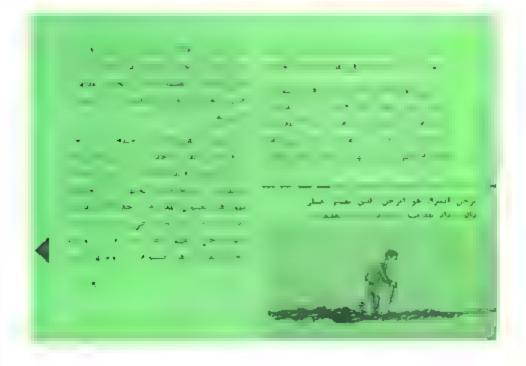


بقلررئيس النحسرير

لكاني برجل اللرب هو الرجل القارسية وكابي رحلته وهو تصرب عدمي بدليني (الرحي









الماطعة وهو مبتوف ، ومنها البراج الواحل وهبو صنوف ، وشر الأوحال وحل الحهل لا سيما عند من يستعدب ملاستهورلامته فيحلو له التريث والماء فيه دولد لا يحد قراشا أهم من وحل.

اولاننا واولادهم

واحلو لتصبى واتساعل : ملاا يا اوى
موق بينا ؛ بعن اهل الشرق ؛ واولك
الناس أهل الفرب ؛ فيحفل منهم وحال
حضارة ؛ كائنة هذه ما كائت ؛ وبجمل
منا رجالا وتنسناه ؛ ارباع حضارة ،
واحماس حضاره؛ واعتبارا من حضارة ،
الولد منا يولد بطيما كما يولد ولدهم ،
سيما بنية ؛ سليما فعلا ، من هلا كاحبه
المربى ؛ محلوق الله الآخر ؛ ليكور في
المياة ما يكون ذلك ؛ وليسبق كمنا
بسبق ذلك ؛ وليرتفى كما يرتفى ، ام



الولود مثا بولد سلیما کما بولد مولودهم، کم نجری النسون د فلقا ولدما پتقامر خطوه د کم یتقامر،

تجري السبون 4 فاذا ولدنا يتعاصر خطوه - تم سعاصر - وادا احوه المربي يتسارع خطوه 4 ثم يتسارع ، ويتهي الأمر عان اولاد النرب بكوبون آخر الأمر دجالا دوىسياد 4 واولاد الشرق بكوبون رحالا تؤمر فتطيع ،

اهى البيله فرقت بينتا وبينهم ؟ ولكن البيلة بيلية ارمن وسماء ، وهذا نصفها ، ونصفها الآخر انها بيله حياه وأحياء ،

بيئة الأرض والسماء

وسطر وبيئه الأرمرواسماء فلا محد حرا من سننا 6 خصوبه تربه 6 وتفحر ماه و وتسسس ما فيها من مناطق شاسعة من صحراء حلقت لعير الحياة النابضية والاحياء) وصعاء ميماه، وسطر وبيئتهم فلا بجد الا خصوبة أقل 6 ومعها ماء ممرق أغزر 6 ومع كثرة ألماء قلة ضياء السماه .

بيشة وجب معها أن نكون أوق مدنية. فما الذي حلما ٤ فتحلما عن ركب مدنية ؟

لا بد انه التصف الثاني من البِلَّة ، بيئة الرحال والأحياء .

يبئة الرجال والأحياء

النطأ الذر في رحالبا والأحياء .

ومع هذا ، فتحن برسل شبابنا الى بلاد البرب ، فيتملم ، ويسترب ، وهبو هناك يسبق ، وقشياد بقى كثير منهم هناك ، اسائلة فى الحاممات لهم ذكر ، ورحالا فى دوائر الاعمال ، فى اورودا ، ولا سيما أمريكا ، لهم ورن وحطر . وشاهت لهم فى الطب هناك اسماد عربية صميمة ، وشاعت فى غير الطب ،



بيستأ د خصيونه الرمة ة وتفجئى عابته وجبيحاء بيسمادي

فانجوهر المران لا برال فيه الموهر السجرة العربية لا ترال حديرة بان لحمل اشعر- ولكن في النيسة التي تبعفظ لها سروط الساء

انها نبئه الرحال والأخياء

وأذا بعن قلبا أن العط في رجالينا والأحيادة عبينا بالطبع مديجس بارب هيقة الرحال من المرجة بمناية ، ويلمي الشجة على الرحال ولكن منن وما يجمل يؤوسهم من آراء عمر الرحال 1

لا بد الها امرجه لا يبقق مع اسبيق ولا بد أبها آزاء ليمارس والتعدم ألبس هذا عو البطق انصريح؟

لقع لبعنه على النسعب كله



سنامنا ويجور الملم والمستامة والقرب كان متهسير هنساق دجال ۶ وکان طبق اطبال ر

فالإسطالة بسسر

أنهم الهادة > وأنهم غير القاده > وأنهم الشعب يحد أفيره الا من أعمدته النماسة القدرة على العكر مالفترة على الكلام .

السول حقاق فير خصومة لقادة ؛ أو فير قادة او لشعب ، حتى المحرفون لا أخاص مهم لاتهم بنتواق البياسة المستحه بنتا شاذا طسما ، ايما الذي اخاصم هو الذي جمل من بيشته ، من محتمعه ، أرضا سبخة ، يعاوها المباد واللم والطحالب .

تمة للتحلف موزعة هكلنا على الشباع: شملت قادة ومعودين 4 لا بدرى الإسبان معها أي طرف من الأطراف يدين . فان ترك الشمة 6 وطلب الإصلاح 4 لم يعر أي الأطراف بالإصلاح قبين .

وابدا بالطرف الإفراحساسا تبعلم، وهو هذا السواد الذي تدلك منه اكبر جماهير الشعوب التبعلمة ، ذلك السواد الذي بالعام من المستن با عرف منه ، فهو لا تنظيم عالما التي أكبر منا هو فنه، وان طلب تعدما فيتعدار ما كان تعلم حداه من قبل أو تعدم أوه وان عصة شيء شكا وهو يشكو قلة طمام وسود ياس و والحاجة التي الكال بالتبدر الذي يرتمع به الن ما تعواد ،

وهو السواد الذي ليسي هنده واي في الأمور لاته ؟ في افلب الظن ؛ لا بقرا ولا يكتب ، حتى اذا كان هرف من ذلك شيئا فقد انسته الإيام قراءة ، وهسو ما الصلت به الفراءة عاده ، فهو هن

السواد اقلى لبس منده راى ق الأمور ۽ لانه عاقلي افظن ۽ لا يغرا ولا پکيپ ۽



معانى الرفيلة والطمنوح التي مبرهية الفراءة نملة

فئه تروج للصير على الكاره

وق هذا السواد تقوم دائيا قليلة ع هى قليمه في التاريخ العربي، برائه عنه بعمان العبير حيله ، تقول به ان عسير على الكاره احرا ٤ وان الرارق معسوم -وان السكر واحب ،

ولهذه انفله التي بروح للمسر وطبقه احتماعيه لا تستهان بها - انها كالأنفان توجيع في السفينة اذا حقب وسيدات بناعها الرابح - فهن برمن التنفينة با ومن بالتنفينة ، من غرق

وهی امله بعراف المسار بایستها ا ویکن لا نفوانه مجنه از لایها وطبقه الها دخر معلوم داردم مرادوم

الاصلاح من احمقه تبصه ؟

وأنظر في تنفه التصف ، ومن يقوم بجير عشرتنا فيه ، بالأصلاح ، قايمة بها كل النفقا من علما السواد من الأمة . ذلك لانه الجانب الحريم لا الجارح .

وأعود الظر في اطراف الأمة ؛ أيها ساء المهومي من قعود ؛ والتقدم من سطف ؛ فآعود أبعد كل المحد عن ذلك السواد من الأمة ؛ لأنه في تحريكه على الحمل محمه .

والأ بعن ذكرها أن الاصلاح السلاي تطلبه الامه لا بد هو داهب الى الاعمال ه كان مع هذا الاصلاح حديثه ، أن بشرح فيه الصلاح بالفساد ، وتسبث الادور وتحشى ، فيكون مع الاحتراز اشتعال لا تنفى ولا يلين ، أنها الثورة الطائشة ، تتقدم بها الماطعة وشاحر منها العثل



ات د ایها الانسان د ارکی فیدا د واتبت موضعا د وانت من ساخمان السحباب آن دورها السسطی .



والتطفىء البار فيها أحر الأمر عن رماد بارد لا حياة فيه لأحاد .

الإصلاح من الإعالى يبدا

الاصلاح عندی لا پیدا من اسعل ، انه لا سدا من اسعل اساس ای اعالمهم، ولکن پیدا من الامالی الی الاسافل او هکلا هو پچپ ان یکون ،

نجب أن نشأ هكلاً ؛ وترفيق الله عامر

اقول هذا ؛ وأملم أن تونيق الله في كثير المعتبور في الأعالي ، وهذا من بعض طبع الانسان ؛ لا سنة من ستن بعبها الله .

ابت ؛ أيها الإنسان ؛ اوثق قدما ؛ والبت موضيعا ؛ والت مين باطعيات اسبحاب في دورها البعلي ، فإذا ابت علوت ؛ ثم علا الخميين مين المنظر ؛ وطاعت عبد ذلك وثاقة القدم؛ للنظر ؛ وضاعت عبد ذلك وثاقة القدم؛ وذهب لبات الموضع ، وانت ان بقيت هباك طويلا تسبت ما الميش ؛ معسواد الليش ، عمى الرس الحادة ،

ومع علما أقول لا بدأن بيدا الاصلاح؛ الاصلاح الذي بعن المبري في حاصبة ماسية اليه مساس المبير ؛ الاصلاح الضارب الى الأمناق ؛ أقول لا بدأن بيدا من الأمالي .

ومع الأمالي رجاء بثو نيق الله .

ما الإمالي ؟

والسؤال ــ وما الأمالي !

وأول جنواب يعشر الإنسان هنو الحكومات ،

واكسن الحكومات في شسط دائب ,

وهي تعمل الحاصر، وهي مليئة بالمامي، وهي تلويت بنوي هذا اللامي الدريب ولوي عبدا اللامي الدريب ولوي حكومات ابدا الإصلاح او التعكيرية اصلاح ، ولسنا ممكن على حكومات عربية ما قامت به من بعض اصلاح لشموبها ، والاضمل ، والاسمرع ، والذي يكون احتمال الحطا فيه اقل لبائه على قاعد، من أهل النكر في التسموب ارسم، واذن عاليمة فيه ، عند بجاح او اخعاق تكون واسحة ، أنها عند السعب

لجان افترحها دراسة تخطط قلاصلاح

عادة الحكومات في الدلاد الديمعراطية الأا حزيها أمر أن تقيم له لجنة تنصر ف الى الدرمي ة درمي هذا الأمر ة وذلك ء وذلك من كل رجه ة وطي كل صعيف ، وهو درس لا ساول دى لول، أو هو نصم كل الانوال

لحان اصرحها للاصلاح ، بعوم في كل دوله غربيه ، لا صرم بعط معوم من حطوط السياسة ولا غير السياسة ، تنظر في بهمنه الأمه الماحدة كنف تكون، بهضية تبدأ قالسنوات السيمينيات علاه العالمة الدور دوراتها ربع قرن ؛ وتنتهى في عام الدون ، لم تبدأ طبرة النية بلسمة للدراسية المتينة ، في القسرن العادي والمشرين لربع قرن الخر ؛ فريع قرن ،

لعنة دراسية تمتد دراستها سستين أو ثلاثا أو تربعا .

تجبة امضاؤها من رجال العلم ع ورحال العمل ٤ ورحال العمه السيامي، والعمه الاحتمامي ٤ والعقه الاقبصادي ٤ وكل فقه في المرقة له في الحضارة ركن ركين ،

لحبة لا تدين لاحد بولاء ،

نجنة تتمثل فيها كل الذاهب وكل الأراد .

لجسة تنظير في العطوط الدريشة للحياة ، الأسيلة، التي لا تأتى بالأسلاح بقط ، ولكن بالأسلاح البريع ومع الأسلاح المسود الضاربة التي بدوتها لا عزة في الديا لأحد ولا كرامة .

نم سشر كساما آخر الأمر دوراسات، لا ترارات ، فالقرارات هي اشبه شيء بالشمارات، ونحن تريد التنقف والقهم. وبريد الآراء مجتمعة دوريدها محتلفة. وبابي الراي بعرض على الناس ، عسن افعى اليمين أو اقعى اليسار .

لم تعرض هذه الدراسة على الامة. يو وفي ظلها استحب الأمة ممثليها في المهد الحديد .

المهد الجديد

وبالفهد التعديد بمنى فهد ما بمـــد الجيوب الالترائيلية ، تقــت التراثيل أو لم سق ،

ولا سند من حسيم لهذه العيرب ، لتعرع للسلم ، لتحصل ما علينا عين تحصيله في سلم معني .

أن أمرابل لن بجيفي من حيساه العرب هكذا أحيفاء سهلا ولكن بعب عليا أن لا يواصل موقعنا هذا منها ء فهنو موقف عقم 4 وبعن الميا قريب احسانا ، أن الذيا كلها لتحصيب 4 قلن

ناهن لفلة كالبه ما كانت ۽ ومن كات ۽ أن تقعه بشنا صبح أن تجاري الأمنم أن احصابها ،

ولاده العهد الجديد لها مخاض شديد

وتقول النهد المديد ۽ وقطم اته 131 حشر ۽ صحبه محاس شديد .

ان الصهابتة نشبوا في الهنواء شبابه كثيما حجب الرؤية من ابسال العرب ، ان العرب أبصر اليوم بمشاكل باليهم من جانب الصهابة 6 متهم بمشاكل هي في جانبهم 6 قائمة في مقر دارهم 6 وفي الصميم من حياتهم ،

عشرات من السبين مشت والمسالة المهيونية تمسلا الستن خيسال الرجل العربي 6 وقد آن بصعحة الحيال علاء ان تصعر وتصعو الرؤية .

ولست اوید بکلمنی هذه ان اجنع الی جانب الانسزاع بغیر حسق ؛ ولکی اسباب الفزع لا شك قالمة ، وهی قالمة فی اكثر السلاد المربیة لا کلها ، ومع هذا مالفزع الذی بقوم فی دولة عربیة لا بد ان تتردد صرخانه فی صائر بلاد المرب ، ومهما قلتا ان الوحدة المربیة الیسوم عرات ، قهی علی الرغم منا قائمة اشكالا والواتا ،

واذا أتا ذكبوت أصبيلاها ، وذكرت

وكما صنعوا في التعليم كللك صنعوا في الاقتصاد ، في البطنرا وغير البطيرا ، والاسئلة كثيرة .

ية ملكت بريطانا مثل هذا الطريق لما رأب أن تطب بطام التطبع بها رأب على علب ، وبعد دراسة أمندت أكثر من ٣ مسوات ، وأتسراء فيها مائة من الهناب والإشخاص من رجالات اللقوم ، بعثا وسراً ، وأفى البرقان الإنجليزى ، وكان من كل الاحتراب مجمعة ، على الوصايا التى تقيم بها المارسون ، واستربها الحكومة في مرسوم عرف بعرسوم عام ١٩٦٤ ، وهي في معية من حربها العالمية التاتية وقد ظل هذا الرسوم إلى اليوم هو الوبيقة الوطنية التى ثود اليها كل الإمور ، طوال ربع العرن من الزمان هذا الله مفين .

تغريث الشهشسو

الاصلاح اللي يلحب الى الأعماق؛ قائما أعلى ما أقبول - والأعمناق" أعلني ٤ وما وراد الأعماق .

وأنا أذكر ما أذكر ، وكانبها أنا أتلبر ,

وفى الطب فرخسة عنفسار للتوفى ، ويؤخله عظار أذا حل المرض ، والتوقش حير من الترسس بالمرس حسى بكون .

والأمراض تندأ غالبا فيعقر العماهير،

والوقاية اثما تالي من جهابله والطب مستنيرين .

ومن أجل هذا رأيت أن الأصلاح ينذا من على 4 ثم هنو يشور ويذهب الى الأمماق .

وأن تكن لحسة ٤ أو لجال ذكل بلد مربى ٤ أنا مقترحها ٤ تعلى ٤ فيها ، وأل حالت دونها مقبات ٤ فيا عرف المساب الا تأثمة في كل سبيل ، وهرفتا كذلك أن المقبات لا تقب دول أمل الدراية المهرة من السبائين البواة والمعترفين . بل هي توضع في سبيلهم لتوكيد سبقهم .

وان شاقت اللجنة الواحدة في البلد الواحد ، بلعمالها ، فهي تتسم قروعها أخرى ولجانا ،

واللجان على كل حال لجان دراسة متركزة ، بيتا ان كل ما بقراه القسارى، الواطنين في الصحف والكتب ليس الا دراسات هادفة لافراض مرسومة سابقة وهي على كل حال آراء متسه ، وبحر سفى الآراء المجمعة الكيان التي تاتلف والقبام مكيان لمه

وأن لم فكن لحان ، فعاقا عند الناس من وسائل غيرها ؟

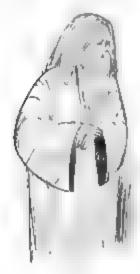
أم تظل المكومات العربية تضرب ق محاهل من المكم ، ق رعابا متارحمة بين الرمض والرضا ، وهي ترقش بمر علم ، الأما تجري به الشائمات .

والشباب مم الشياب !

ذلك اللي وكد في التصف الثاني من هذا العرب على هذا الرهو هذا الرهو هو المصود بالاصلاح يوم عكون التسو المائمين بأمورنا اليوم تجب الرات عنات بحرة

سبال شبانا بدرس الأدب ، می احسن الشعراء ؟ قال الشنی ، قب ومادا قال 1 قال

ابن الزمان بنبوه في بنسبه فيبرأهم « وأنيناه على الهرام



الزميان

قلب الله : لا با بني ، أن الرسال لا بشبيب أبدأ ، أنما التاس هي التي تشبيب ؛ والام هي التي تشبيب ؛ وأسم الشبان في استطاعتكم أن تعددوا شباب زماتكم حتى أو ترادي لكم أنه قد شاب، وتراحت الامة .

أحيد زكى

نتيجة مسَابِقَ وَالْعَالِمُ وَالْعَالِمُ وَالْعُالِمُ الْعُلِيدِ

■ استغيباً بادة مسابقة العدد ١٤٦ منا بشربادق اعداد مجلة بالقربية خلال عام ١٩٧٠ واللاطف أن الطراء سهلت عليهم الإجابة على الإستلة داب الطابع النظرى > اما الاستلة دابي تبتول الجانب أن الطراء سهلت عليهم بعض السوء > وهذامنا يؤسف له حقا > في وقت أصبح الطر ملياس تقدم الشموب .

واليك أجبنا اقتاريه الإجابات المنتينية عوفالمة بالنماء الطاؤين بالسابقة

 أ سا أطلت الأمم الإنجارة ميثاق حقوق الإنسان في ١٠ ديسمبر سنة ١٩٤٨ -

۳ - انؤلیژ : علسوی ب الپائرت : قبے علسوی ب اثربرہ : قے علسوی - انبروز : فبے علسوی - اثرجان : قبح علسوی - انکبرسان علسوی ,

 لا ما أمم الرسالة التي اللهما ابدو حيمان التوهيدي 1 المدانة والمديل .

) — الأسم الطمي البريي الذي يعرف په هاه اللواء هو) البركررس ۽

 ه - الكتبين هو الضام ، والستيرارز هبو الضموم ،

 ٦ - اللقاف العربي لمسادة التيمات الخفسراء المسجاة الا الكاورفيل () هو المشعور .

٧ - يستع السابون من القاربات مثل السيرة!
 ١٥كاوية، ومن الدمون مثل، زيت النظن والربتون.

 أن خاتل هذه الجبلة : « ثن حكيت الإفدار بخراب الحادي فإن يناها موكول الي ارابتها وايمانا » هو المغرر له اللك مصد التعارض .

 اسم الشجرة التهاسنبدلتها الهمزيشجرة البن هي 1 عجرة القات .

 ۱۱ ــ اأرب التي جرم سياوي مثلد في فريد من الأرض هو (۱ المنظرين ۵ (الد)

 أنا مدفؤك كتاب « الملد القريد) هو † ابن بدارته

الماثان القان الميا ق البتد الثالث
 الرومية عما : بالدي رابر الثلام الراد .

الفائزون بالجوائز

البائرة الأولى وقينتها ٦٠ ديارا على بهت الحجه ايراهيم **على حيد/جهان/الاردن .** المحائرة الثانية ولينتها ٦٠ دينارا قال بهنا الحد الأنهم السيد ابو السحد/الاسكندرية/ج.ج.م. المائرة الثانية ولينتها ١٠ دينار لبناز بينا ،حسين جهدى المكيم/نتداد/المراق . ٨ به جوائر مجموع فينتها ١٠ دينارا للبنة كل بها خسسة بثائر ا

٦ يه محمد فاسم أبو لحن/حاصبية/ليدان

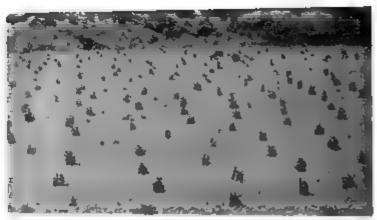
؟ ــ عالة معيد دفيق الهابي/بحشق/سوديا

 ٣ - يوسف العبد الرحين القنيط/بثيرة/ السعودية

٤ ـــ اهيد خارق القبيري/الكويت

وسوف لرسل الجوائز للفائزين باكبريدر

ه به عباد صعد (میشارطرابلس/لیبیا ۱۰ ــ محمد زین الهادی/السودان ۱۱ ــ جید الاریم المسلس/توسی ۵ ــ محفوظ پن حبود الشراقی/مسقط/سلط:۲ دیسان



الشبال من الشجار الجان و اهدى درّارع النات في اليمن . • أن عمرها سنة واحده لقط

الأصندن القعشان وَرَقِ القاسي

و كل عدار داميان فضال - اواصول فداله - بحرجي الكنداويون دالها على السنجلاصية داماده في على السنجلاصية داماده في السنجلاصية داماده في الحسام المجبول دامون على جدمه عملها في الحسام وال كان لها فقل بالمع داو سافت ميان مرض دراخوا بتحلون عن تركيها داي عن ما بها من فرانده وكيف بترابط حاي بتحليون على سائهت داماهم سنطيقون ال تحليون على ميواد في الطبعة ارجمي واسم

الكائسين Cattion

وقد طرح الكيماريون بعد بجولهم صان ان الإصل الفعل ق القات بابد حسب الى طالعية الركبات العضوية السيماة بانساء القلبوطات او الشيطيات Ahnsieds وهي مواد توجد إل يعفى النباتات ، وفها صفات الواد القلوية ؛ فهي تحول لون ويل فياد الشمعى الإحمر الى الاتراك ،

وهي تنصد مع الأحماض فتاون الاملاح ، ومناصرها الكربون والإنبوجين والآزوت ، ومانه الانسجين تحافد .

وبيتان اجبارها جزنتا من الشادر ۽ وهنو بناف من ترم ازوب والاث درات ادروجين ۽ حل معل الادروجين به مجبوعات عضوبة اخري .

والتبيطيات فقبلة البلوبين في الماه + ولكسن اطلاعها ندوب , ومعيلون الكستر منها تسحيف الأرفرة ,

وكثي من الثبيقيات يستاهم طارا ، ومن اعتلها الرفين Shorphian والاردين Arropon والاوينين Quinian ، ولهنا فعل في الجنسم الإنساني بيتن .

اما المادة الشيفلية التى كشف عنها العلماد في الفات فلسموها الكانين و وهو اسم اشتقره مسن اسم شعيرة الفات العلمي Catha ، وقد فحصها المعلماء فرجدوا أنها فريبة التسهمالطان الشيقالي المعروف في القه باسم الحدين Ephodries » ووجعوا أن الماره في المهمم اسبه بالمار جلا ه ومن اهمها ازدياد خفان الغلب اسبه بالمار جلا ه وقت يصحب ذليك سبيق في اللباض الفيليد السمع ،

ويوجد عند الثنيان الذين بتعافون القات ارتفاع في ضغط المم > يرى العلياء الأسييه القات . لابه يزول يزوال تعاطيه .

وظفات مضاحفات قد غصدت حند الکیار مین متماطی الفات کتریف فعی او سیداتر فلید او استسافاد رکوی . وهده الآثار الطبیدة متایسا ما یحدث بسبید تماش الافدرین .

ومن الاللر التي تطهر على منعاطي القات زيادة ق التنفس .

وأرتفاع في خرارة الجسم . Hyperthermia . ومع ارتفاعها العرق علي التماطي مباشرة : يزيده تدفقا ما في العجرة من دفء مصطلع .

رائساع في حدقة البن

وكالك التهاب في الفي وفي غشاء المدة ۽ علم المعين ع

والأحساد ، ويحدث بسبب ما في القات مين طير في صغير من التنتين Termics وهي مادة فابضة ، وكذلك من قبل المادة الصالة في المات ، ومن اللة أن القات هو سبب الأحساد ، السه ء متدما حرام استياد القات في عص ، في مام ١٩٥٧، هبطت البيعات من المقافي الكيئة والتسهله معو ، ١ ق المائة .

التأثبج النفسسي القيات

القات _ كيا راينا _ اصول هبالة منها الكالين وهو يعافل لحت ما يسمى الواد الإمفيناميية ., ولهذه الأصول القرات فلسية نتم بالتالي في الجهاز المصبي الآل من يتمامل القات ., ومن اهم هذه التاليات 3 التنشيط العام لا ., فالقات لبه معول يشابه العول للنبه الكافيين (المادة الفعالا في البن والشاري .

وبالور مقول القات النفسي على عدة الـكال متهبة

١ ــ زيادة التوتر العصبي .

 بالمادة استعباد التبخص لنقبل الاشطاص البندد ولمرفه طيهم بسهولة .

٣ يه زيادة ق الحركة والنشاط .

و سروانة في الإفارة .

و ـ الإنجاد الى الصف .

7 ما الإضابيراية ي

٧ ــ نصرفات لا أرادية .

بلى ذلك كه السير والأرق .

وقد يؤدى استعبال القات بكيات كيرة ع ل معلى السلاب النادرة ع الى طهور امراض التسمم التى تؤدى الى الهاوسة ۽ وچنسون الطلسة ۽ والهيجان المعيي ۽ ولکس بيسعو ان طريفسة استعمال الفات وترب كميات كثيرة من السوائل التاء مضله (او تخزينه كما يتوبون) عقلاف سبية الواد الامنينادينية التي لدخل دم المتمائل ويذلك عقال من عرضه الاصابة بالتسمير الامتيناديني ،

واد اوحلا أن الامتاع من بكول الذاب لا يؤثر من التامية النفسية أن المعبوبة على التسخص المعن بتقس الدرجة التي يتأثر بها مستمسو المعرات الاخرى منذ لراجم فهذه للطعرات .

هابا من الوجهة الطبية والنمسية عابة ،



بقلم: الدكتور السبيد ابو النجا

التحدارة في لم حرق حكم لفرس كيب بن راحت بابن في قام م الندا من بالمع الحداد الاخوادرام والن قسم خام بن حيان والراحتقان الرحم ، فكان للمرا و الدوم للان احر وللد بران لقرال على امر شو ، فكالما شداد الكلمية إور دا شوط به السيلي لكران والتالي والترادة المدار فقد ر الميادادة ■ م الافوار الحاورة الرافعة المستنبة فياس الانتفاع و والناب المعط الراوانيج لعين و وحالت المعط الراوانيج لعين و المراة في المنتفاع في عنوا المنتفاع في التوادية الانتفاع في التوادية التواد

وقد کان لاستمام وسیقه الطام الوحید عی آب بخ ایم خاه الکیاب جدا فاتبلا بی آب بخ وقد فسیر البندینچ این بخشتا و با ب



الكتاب يعلم بالجملة ، والمدرس يعلم بالمفرف!

- صناعة الطباعة في الوطن العربي محددة إدّا أَهُ يُحدَّدُ أَلَا وَتُهَا ،
 وتلخل التّكنية المحديد إلى كلّ بحسال طباعى فيها .
 - و و صدر کرد پهد داران صدر در السير ۸ پيده ه

توضوفات كنزه في عدم واحد ۽ طي ڪي سميق الكتاب فوضوعا واحدا فننسوفته بحدا ۽ وق الكتاب فإل المعاد فوله المنيور :

ن می حدد علادت لان حبته و عدد لا بعدم و مدد لا بعدم ومید باکل الابتیان خابه این باکل باکتر می میشه و حدد و ویدا بندی خابه آی خدر خای خدم حدد و ویدا استان فی البلاد دیه کنی استظیم آن بعد فی منابع، ولیده مراد البدار والنسال استطاع آن بعد فی مدایع این بعدم المدارد والنسال استقدم آن بعدم المدارد فی

افيتاء الكباب أستثهار

انترایهٔ سهی الفره و والدرد سهی المحتیم ، ولی نکوی فراده مماتهه نقع کنات . فالکنات دو جهاز الاستعمال الذی یسخه الفتری، طی المدنیا فنصرف نسبیه با لیها من جدید . والدرد الذی لا پارآ یوفف السار الفکری الذی برنطه بالعالم ،

ولحكم على نفسته بالبرلة ، وعلى عملة بالطبوط . وعلى مكانة بالتعمر .

أن الخراءة في التي طبيب النابي كيف بطلون داويهم بالسطرات » ويطفيون السابهم بالمعسون والغرسة » ويفكرون الفواه في المبهم الأ انسابه النهاجاو الم بها كبار، وهي انضا التي سربيتهم بادات المدادن وتسرب الطبير ومبياق العبسل وغلبان الملاهي، لقد مستقب الدراءة بطها بحيهور الاول » حتى للسطر عمور المحاة بكويها ، ان التكرمات لا مبيطع ان يحميل في سطونها على الملية المطونة الأا في كان هدد السنوب فارتة ع حتى المدي المصور المدول صفية المصور حتى المدية المصور المدول صفية المصور حتى المحية المصور

والدى بورا الكتاب بوجيميكية لازمة أو باده كفاسة السخصية على حل مساكل الحناد ، وهو يضعى من كفاسة على تحسين عبلة في التقدير ما نفيع لم حرابة الحناد ،

الكات جبيراق هداعتي تدرير العصو

فالكتاب يعلم بالجعلة > والمدرس يعلم بالعرق . والكتاب لا يفرض نفسه على فارته واتما يضع نفسه في خدمته كلما اشتاقت نفسه اليه > في حين يعدد المدرس موضوع الدرس وولته ومكانه > لم يعسبه على طريقته الافاصة في آثان التلاميسة > وبمرض طبهم الإنصاف ساعة من الزمان او الثي > وهر جلوس على مقاعد خشبية .

وكما يكون البرع بالجملة الرخص منه بالقرل ه
تكون المرقة بالتناب الرخص منها بالتدريس ،
واذا كانت المرسة لاستغني من التناب فانالكتاب
قد يستغني عنها ، وكبار المكارين من أمثال المقاد
وكامل التساوى لم يستجموا عن المدرسة الا افل
المنيل ه لم يقي الكتاب في يدخل معهم الى بيونهم
في الراحم وماسيهم » بل يدخل معهم الى بيونهم
ومقادهم » وبالمدافة التي مسات بيئه وبينهم
ورم من على طول الرمان نقلقل الكتاب برسالته
وامعال علوسهم فسار في خباباهاوغيتر في مكتوبها .
المبح الكتاب الى جانب فيهنه المناهية » له
فيم هملية ؛ هنه متسار كيف سعف المريض »

الراحل الاربع لقراءة الكتاب

البر وحيالا اغضل .

وتصلح السيارة 4 وتربى الطفل 4 وتظم الصلع .

ان الكتاب هو الذي ياخذ بايدينا اليوم الى الباج

أظهرت الإبعاث أن تعميلات التلابية من البراءة لكتلف اختلافا كيبيرا ۽ فيمضهم يصل في الرحلية الإولى الى ما لا يصل اليه سواد الا في الرحلية الثانية أو التي بعدها ..

والرحلة الأولى هي التي بيدة فيها الطال في تلوين ملكاته المطلبة والإجباعية والماطلب واللموية 4 حتى الما ومصل في عميره الي سبت ستوات بما يهتم بالكتاب والكلمة الطبوعة فيدخل المرحلة الثانية

وفي هذه المرحلة يتمرف بنظره على معر كالبخة اللبة > ويزداد اهتباعه بالقرابة لانه بيما يظر فيها بارا > ومع الرايد سنه يتطم كيف يستثل بتضم ف القراط فيدخل الرحلة الثالثة .

وفي هذه الرحلة الإداد سرفتيه في الفسراة الصامنة » وفي فهم ما يقرآ . ويزداد عمد الكلمات التي سينعرف طيها بنظره الى الف وخمسياله او اللي الملة » ثم ينظم القراط بصوت مسموح ويكسب الهارات اللازمة للتحدث بما بجمه من قراماته » كما يستخم القرارة الاسباع حب

الإسطاع في نفسه و ولجى الطومات من الملوم المحتفظ في نفسه و ولجى المحتفظ أن المحتفظ أن المحتفظ أن المحتفظ أن المحتفظ أن الفراحة ومن خصائمها أن علم المرحلة تتنقي الفدرات السابقة وترمند و ويسع منى التيرف على الكلمات والماني عوسهو المدرة على التفسيم المحتبئ وعلى الرحلة تاكد القدرة على التغييم المحتبج وعلى الاستعادة من الفراط أن تلييسف الإسجامات الاستعادة من الفراط أن تلييسف الإسجامات والساط وعبقاً فيصبح القرارة في هذه الرحلة سؤداد الساط وعبقاً فيصبح القرارة في علم الرحلة سؤداد الساط وعبقاً فيصبح القرارة والمحتب الإستان المحتبد الإستان المحتبد الإستان المحتبد الإستان وعبقاً فيصبح القرارة والمحتبد الإستان وعبقاً فيصبح القرارة المحتبد الإستان وعبقاً فيصبح القرارة المحتبد الإستان وعبقاً فيصبح القرارة المحتبد المحتبد

الكتاب واهتمام الاطفال والبالقين به

البيت الدرابة ان الاطعل يقهرون في مدارجهم الاولى الحكايات وبيلا الى الحكايات في الإطبال الإطبال الاطباب وبيلا الى الحكايات في الإطبال الإطبان الذين هم في ستهم ، وطبيل الراهفة يقهر الاولاد ميلا الى فرادة المدارات وطبادا الإنشال ، اما البنات يتغير المناط البالبيت والعياة المتزلية، وبعضهن يمان الى طراحة المفارات ، وقد فوحظ لن البنات يحبين كتب الاولاد على حين أن الاولاد يحبين كتب البنات ،

وق مین الراهفة پیدی الاولاد اشماما بالجهول وبالاعاب وبراهی الترفیه » آن حین یقبل البنات علی الروایات الترامیة واقعمص التی تعالمج مشاکلین آن من الراهلة .

انا ميول البالغين في عدوعة وعطدة , وقد Douglas Waples and Raif Tyler انهنا بعثا اليول للقرابة عند البالغين ... طبي مستوى دولي ... فوجيما انها للخلف باختلاف البين والبيئة والوقيقة وعد سنوات الدراسة , الدولية والنظاعة التنظميية , كما لاحقا ان الوصول الى لؤواد القرومة في سهولة ويسر عسن المرابق الاشال عليها ، وظافاد للوا الجراب والمجالات كاثر مما نقرا الكنيه ,

التاليف والترجمة

بميل الؤلمون العرب الى الانتابة في الدين والتاريخ وارات الإلممين وسيع الخالبدين والسرحيات والسيلمية والشمر والقميص .ومهم مين ياتب في صلم النفي والطوم الإجماعية والظبيلة . أما العلوم الالبيمية والفون الجملية

والوسيقى والوسوعات:والراجعوالهوابات والعرف فلم يصدر فيها الاخيل ،

وبحد القرآن الكريم وكدب التفسير 4 من حيث السيوع 6 تجيد مؤددت الطبرى 6 والسريف الرضي 4 وابن اللقع 6 وابن سيبنا 6 وابن وشعد ء وابن خلادون 4 والفزالي 6 وابن فنيبة والسف بيئة وليلة 6 وفعدهي منترة 6 والقلامر بييرس 6 وسيف بن فتى يزن 6 والزير سائم 6 وابي ؤهند الهلالي 1000 الغ .

لم یجیده من ادار اقتحداتین کتیب الچیریی والویلشی ورفادخالطهادی وجمال الاغتنی ومحبد مبدد وفرح انطون والمالوطی وفاسم این ومحمد حسین هیکل والمفاد وایلیا ابو ماضی والزهوی والشابی ... افغ ، ونجید آثار الادیاد الاحیاد وهم افتیاد دن التعریف ،

ولعل منشبا افيال التاترين على كتب البراث

أنهم لا يدفعون منها حاول ناليف بعد أن مضي على اللها الأفراد على الأفراد يخبون الغرادة في هذه الكتب واغتناها ومكتباتهم عبدا من الكتب القروعة عبدا من الكتب للقروعة في تلاسط فليلة جدا فضلا من أن الذي ترجم صها لا يخدم الشطيط منهجي ، والما عرفنا أن الزلايات التحدة وحدها لمبدر في كل عام اكتر من عبدات التحديد في خسمات المنون الذي كتاب جديد ، واكثر من خسوربا لم يصدر في الدالم التحكم من مثان الإلوف من الابحاث المحديدة وقد كان علينا أن تستهد منها الابحاث المحديدة وقد كان علينا أن تستهد منها الابحاث المحديدة وقد كان علينا أن تستهد منها باكرججة فتلاحق ركب الحمدادة والديدم .

أن أيار الكتاب العرب لا يؤافون يعتفدون أن الترجمة دون التأليف ماللة . فطفصل ورجع طفؤاف مرتبن : مرة علد التأثيف وصرة علم الترجمة ، أما الترجم فهر كل الألف ، والجراء الترجمة ، أما الترجم فهر كل الألف ، والجراء التى بالذه فليل بالمياس اليه .

ائس اداو الى تشجيع القادرين على لرجعة الانتاج الدائي العامر والتراث الكلاسيكي مشت حصر النهامة ، ادعو الى لرجعة يعلى العاجم المنظاة والوسمونات والأطالس ، والى ترجعة الكتب التي تساعد على القان الحيراف وتحسين الانتاج ، وظاف مرخة ارجهها الى دور النتر الكبرى والى المحكومات العربية .

حقوق التالىف

كم تكن حقوق الوّلقين والترجمين في الماليم

العربي منظبة بقوانين الى عهد فريب و وفذلك كافت الأحكام في فليتكية الادبية تصعير استغلا الله فواحد العمل و مع فن الأمم للتحدة اصدرت الاحلان العالى لحقبوق الانسان في ١٠ ديسمبر الاحلان العالى لحقباية المساجع الادبية والمدرين ملى ان الراحة على انتاجه العلمي او الأدبي او المدي و وماهدة برن الدولية لحباية حقوق الأولف أبرمت عام الحدا في سخت سط مرات كن اخرها في استكورام عام ١٩٨٧ ، وهيئة اليوسطو طلعت حدوق الدائيف ،

وقد طور في يوليو ١٩٦٧ انجاد مسارض لهاه الانجامات جميط حين وضع الؤدم الدبلوماسي الذي علد في استكبولم بروءوكولا يحد من حبول النشر لصائح الدول النامية فيجيز الفاص معة حباية حق الثولف + ويدوسج في الحالات التي بجود فيها لهذه الدول أن لترجم ولنشر للمسخات الاجتبية مراهاد لاحساجات التعليم والتعامة دون الا المؤلف والنائر ،

ومهما يكن من شيء فان العوامِن الحالية تكفل فلمولف مبادىء 1818 2

اولها سات پکون خوا في التمبير من رايه في حضود القابون اد خلا پملی انتخر طبيه فكرة سمينه او پخليد منه شهيدة مجددا ، ولو مهد انتخر الی مؤلف پوضاح كذاب مين لم وجده دون المستوى الماني كان يتوضه اد اللا پجود له أن پرچاخ ال ابداره ميه

تابيباً ... أن للتؤلف وحدة الجق في تقرير فقر مصطله دق كبين طريقة علاا النفر .

اللها ... أن القصف حق المؤلب في الاستعلال المادي يعد مرون خبسين علما لا يعني القصاد حقه الادبي وهر سببة مؤلفه اليه ،

مهنة الناشر

درجت دور النشر على أن تتعامل مع الؤلمي على أحد الأسس الآبية .

 أ ما كمطية ميلتا معدياً عن الليمة الأولى وماتنا اخر فن كل طبعة بالية ،

 ٣ - فحطيه بسبة من النبن المتشور على علاق الكتاب مطروبة في عدد النسخ الطبرعة .

لا ما الحلية بسبة الإيرامن فين الطلاف مقروبة
 ف علد النسخ البيمة ف الل سبة .

إلى العلم منه فائش الكتاب بعد بعاد السلح
 مع تحديد البود التي تألف منها المساريف

وبغم الفكاف عادة بن الؤلف والناشر ببسب ان الأول يقدر كنايه سغدار ما فيه من مادة طبيقه طي حين يقدره الثاني بمفدار ما يتظر فه مبن رواج ، وقد يكون العؤلف فيمة ذائية كبرة ، ولكن فيمته السوقية موضع نقر !

والناشرون في كوربنا واستريكا ينجهبون الي التفسيس ، فيهم من يكتمر على كتب الإطعال ه ومهم من يتنج الكتب الموسية » ومهم مين لا يمال الآ في الكتب الفية والجامعية ، اسا التأثرون السبوب فلم يصلبوا بصه الي شبقا المسوى ، وقد تنشر عال في القامرة كايا من كتب التراك ، أو كترجم مؤلفا أجبيا » ثم ينبين أن للس الكتاب فد صدر في على السنة هين خار في بيرت ، وذلك لاتمام مرجع يتشر الكبي المسادرة في العالم العربي بعد لمنينها بعسب موضوعاتها .

وكذلك لتطميعي دور النشر الملكية في تجديد الخرافات الطمية والتعافية وفي همسي الموضوعات المروضة والخبيار الأصلح من بينها والتعاقد مع مؤلفيها » فو ترسل المغطوطات والعبور والرسوم المي مطابع منخصصة » فلاا صدر التناب تسلمته شركات مستقلة التوزيع ، أما دور النشر العربية فلا يزال معالمها ينولي كل شيء بل إن مسن صفارها ما قد بتولي الناليف ا

ومن أساف كن مور النشر لا الإل على كتب الطوم القبيمية وهي مطورة في ذلك فقد ليت أن القراء العرب يفضلون الإطلاع على علم العلوم بلغاتها الإصفية .

أنتاج الكناب

التناب شكل وموضوع ، والشكل فيه لا يقل التساب اليوم اهمية من الوضوع ، والذا كان التساب رسالة فقد اصبح صناعة تعمل هذه الرسالة. الد يؤدي بسالته الا حين لمر حين القاريء طبي سطوره ، فعلى النقار أن ينتجه في شكل مشوق بجلب اليه اكبر عند من القراد والا فاته يشرح من ساحة المامع الى ظلمات المتازن !

الكتاب ورق يأتنقى ليتاسب حيلة الطباعية بالبيو أي بالحرف المضوع - Passe - Passe او بالالست، وجير يتكتار ليجلد بسرط أو على

مهل ... والولق تصمم ليسم فصلها في التصوير واعادة تركيبها علد الطبع ... وبنط يتناسب مع السلع والهوامثي ومع القاري، وتعالله ... وعلاف يستى مع لمن الكتاب وعدد صاعماله .

لقد كانت كتب الأطفل نبرى على ونع و واحده State فامسيح كثير منها دائب العرك Dynamic ونها ما يضرع فطما موسيانيه الاست الله الطيور ، وقد اصبحت الكتب الطبيه الني عدمل السرحة على العماش أو المدان او على الورل بعد معالجته معالجة خاصة لا تار بالرطوبة أو الأحماض ، والكتب التطبيبة اليوم خات جيرب فيها السطوانات يديرها المارية وهو بطائع فيتاني التفاحة بمينيه وأديه ليممق الألر عنائب حسنة خاصة .

وصف المروف فقطع كان باليد فاصبح اليا حرفيا بكاودوليب، وسطىء بالليدوليث والالترليب ودخل المثل الالكروني في الصف ا فارتفت سرمة الآلة في السامة من مائة الى تسميالة سطى .

والواح الإنك أو الإلوسيوم تألي اليوم من المستع مستقد جاهزة الجامة الإفست ، فيم مثل المسود طبها في يضع دفاقي بعد أن كسان يستارك سامات .. وفصل الإلوان يتم اليسوم طماليا في الله النصوي بعد أن كان يتم بالمسين المردة .

ومن الآلات الاكترونيية ما يتسلم المسوره الخومة من ماهية فيفسل الواتها ويخرج لها أربعه السبهات من التاهية الأخرى ، وهناك من الات الطرق والثلب والورنثية والتشكيل ما يجمسل الشاعة عبناعة من مبتاعات التجميل ،

وفي العليف بالدورق والتجليب بالقباش او الريكسين الحيب" وحفر وابرائز واحاطة الكمبر باللوالب ، كمل ذلك في تسلسمال آلي يحيسل اللفاة من الورى القصوع الى مسبخ مصدودة وعرصوصة في العماديق .

ومثلنا أصبح ما يكنه الأولف مجرد ملدة أوليه يستعها الرساميون والخطاطيون والهندميون والكيماليون والطامون به فيجعلون منها سلمة نفافية يتوافر فيها ما ينوافر في سائر المسلم من جودة وجمال .

وقد دنا تقدم القباعة في اليابان وابطالهما ويوفوسلافيا الى أن يقضل مطى التاثرين العرب

طبع كتب الاطلال وهي كتيرة الالوان ف هسقه البلادان والغريب أن هذه الكنب كصل على ورال مخيل بالوان اتيانة وبثبن يخس . ان هــتا الحال يهدد مشامة الطباعة في المالم العربي ولا عاصم مئه الآ أن تجعد بلادما الانها وتدخل التكتية الحديثة ق كل مجال الطباطة .

دراسة السوق

الكتاب بركها فممتدب لا يؤدى مهيته الثمافية الإ اذا لجت اللفيا بيته وبن العارىء ، فالذين يشرون الكتب لقيمتها الطهية فقط دون أسبيتان من أن فها حدة أدبي من القراء الربائيين ، يبخبون ابوالهم وجهودهم في آبع طائل ۽ الهم يسسڪون طى الجعهور فيسجاهاهم دوتاون النسيجة وبالاعلى الزندن والناترين جبيما . ومن الناحية الأخرى فان یعض اللزباین پٹز اون ہمادتھم الی مسموی کے لاق فيطفون غبراكل الجنس وينشرون بأسيم الدين خرافات فد تلون طريقة وفلتها ليسبت مثدر واول خطوة في التسويق هي دراسة السموق

للإجابة عن مثل حلاء الأستلة :

کر من الثانی فی کل سوق عربی آمیون وکسم منهم القياليون 1

کر هلهم پنجملون شهادات علومنطة وکم ملهمتر بحملون مؤهلات عالية ؟

كم منهم يقع في كل شريحة من شرائع الدخل ﴿ کر منهم رچال وکر متهم بساد ؟

کے مثہر فی سن الطعولة وکم فی میں السیاب ركم في سن الشيوخ ا

كم منهم في كل مهنة من الهن والعرف 1 الى غير ذلك من الطميالس التي لسابد طي تقدير القراء الرطبين لكل كناب باللبات .

بحث ميداتي عن الكتب والمسعف

وقد أجرى الركز العربى للبحسوث والاداره بالنماون مع الجاسة الأبريكية بالقاهرة في سبنه ١٩٦٦ بحثا فيدانيا عن الكنب والمبحف كسنا يراها المتسرون ظهرت مته البنائع الإنية .

 أن أكثر ألوضوعات التشارا عيالوشوعان اللينية وطيها الجمسية ء واقبل الرضوميات تطبارة عن الملية ،

الترسطة التي يروح دخلها بين ٦، ١ ٦٠ جنبها والشهراء

 ث الثر الناس قراءة هم مدرسو الثمليم ائتاتوي وبليهم طلاب الجاسات - أما المتعمميون من الأطباء والمتدمين والكيماليين وقرهم فهسم يتوفرون على ما فخصصوا فيه ولذلك علل ثراءتهم لكتب الثقالة المامة .

ا سان الأمزيين يقرمون أكثر من المتزوجين على خلاف ما كان مترقما ،

ه ـ. أن من القراءة الفائية عن ما بإن العشرين والخسين

تسويق الكتاب

اذا ارديا ارويج 10تاب ۾ کل بلد عربي 10 يد ان معمل على زيادة منافذ البوريع فيباع الكتاب ق الكنيات والأكتساد والمطارات والإسوال الركزية والخسازن الكيسري Super Marketi

- 1 مع بافة المنحف , Department Stores ولا ياء أن يسائل أألى الفارىء فيعرفي نفسه عليه ق الارى والدسائر وشيرب السلامي والطاميم والمحالت ، ولا بد أن تفوع له معارض مبتوبة ق كل ماصيمة ۽ ومعارض مستفلة ٻين الدن لنيكس الي الناس احدث ما مبحر في كل بيدان من بيادين

اما بائع الكتاب خلا بد من اجلائه اياء طبي سبيل الاماتة فلا يدهم للتلكر كين ما يدخك من كتب ۽ واڻيا پدفع له لين يا ڀپيع منها ۽ ولايت من اعطاء السلام للمبدئة وجومبيل الكسب التي يكبها الى بابه وتبديلها له كلما وجد مثيا ما لا · E2.6

ملى على البلاد المرمية أن تتبخل الطافاتها . وآن بكون ذفاهالا بنيسير لصدير الكتاب واستيراده وتنافيف فيود النبلة والرفاية على الشوعيات ع وبالتيش لبن الإطلان عن الكنب في المبيعات وفي وسناقل الإعلام الإخرى .

قراصنة الكتب يهددون صباعة التشركلها

وهد احتاجب المالم المرس في اللة الأخبيرة موجه من النظيف بهدد مساعة النشر كلها _ غيمه أستنار طنافه الاقتنب أصبح عن السهل على أي ؟ بدأن أكثر اللِّمَات البالا على الترابة هي - مطعة أن تصور الكتاب : الذي لاسلام بالكمرة

ام نتقله على الاتك المصحفى كتبدا في طبعه طي المهور يسرمة عشرة الاقاب تسييطة في السيامة للمن سينيه الهابعة , والعلد يمار حكما على البلار الاصلي بما يلي .

د يسمل احسن الكتب الرائعة فهو بقام
 دائما على جراد وابع ،

 ٢ ــ ٢ بدفع للنؤلف حتى اكتاليف وهو بطور ماده حول ١٠١٠ من تين انعلاف .

٢ ب يوش الكاليمة المسقة والرسم والتصويسي
 والتنمية والتميميج والإحراج ،

) .. يستفهد من البيعة الدائمة للكاب الملد وما أنفق عليه من اعلاماته :

 د _ يبيع الكاب بسعر ألل _ الأسباب المتعلمة ـ وبسع استعاب الكتبات هاستا أطل من الربع فيضمن فردينا أكبر ،

وقد يلغ من جراة الطلبين الهم تقلموا بالكنب المدرسية في الناهمات المعتومية دون أن يكون لهم حق شرها به فلانا رست طيهم طبعوها في مكان ووردوها . ولذلك لجات العكومة السعودية الى السراط أن يقدم التزايد بها يتبت مكليمة للكنابة اما الخب المحكومات الأخرى قدرى أن هذا ليسي من عبلها به فترسي العطاء على من يقدم ارحص الاسمار ولتزاد لهاجب الحق أن يفاضية .

هل يكون المغل أن تنفيم الدول العربية جميعا الى معاددة برن !

ان النبن فقط من الدول البربية قد الاستا الى هذه الماهدة وهبا لبان وبوسي ، ولا شاه ان انضيام بافي الدول يوزر مكانة المؤلفين العرب ويساعدهم على حفظ حقولهم في الخارج ، ولكن القوامين المطلبة في كل بلد عربي تكفي هلي الاطب غطرية التقليد لولا أن الإلبات صحب ، فليست الملة في عدم الانضمام لماهدة بين ، واتبا المطه في تقامين المعكومات المربية بين مكاهسة حسله المؤرسلة ، وقعل المجاهدة المربية تستطيع ان بلطن شيئا جديا في هذا المسعد بحد أن علمت حلقة دراسية في سنة 1911 وحلقة أخبرى في سنة 1914 ولم يترتب عليهما أي تحسين في الوقف .

الكناب اليشر والخاص

الواقع أن موضوعه هو الذي يحمد نوعه . فأن كان عاما كالمناحف بوالانب الدينية بوالمرسيدة والقصصية ، وكتب الإطفال فهو من السناع البسرة , وأن كان طبيا أو فنيا ، أو تفاقيا ، أو من كتب التبراث ، أو الوسمودات والإطائس والمواميس ، فهو من السلع الخاصة .

والانب اليسرة يلمب السعر والاخراج فيها دورا كيرا في البيت الطب طبيا . ثم الها تباع في الماتبات ويطن منها عادة في الجراف والمجاف الكلب العاصة فالهم فيها موضوعاتها واسماء مؤلمية وبالربها يكون لدور الكلب يديها يكون لدور الكلب الماتبات الما

ومهما يكن موم التناب فهو يحيل في التاجمه بالله منجم خصيه أو يثر الخلاص ، أن مطلم ملايات الماج التناب لا تناثر كثيرا بعدد النسخ الطبوعة فالمستجيح الماج والتصويس والمستجيح المائر عن المورية ، وحمول التاليث لا نقل على حل على حد مين و7 تزيد حتما بنسبة زبادة التوزيع والتسويق في تحميل الارباع ، أن الكتاب كلما زاد كوزيمه لرباحه بنسب متزايسة ، وأنا فلست لرباحه بنسب متزايسة ، وأنا فلست ميمانه عن مستوى مين اصبحت خسارته معلقاته واظب عود التشر بعض كرباهها عتى الار

وافليه هور النشر لحفق ارباهها هتى الأن من الكنيه المدرسية والنيه الأطفال . أما الكنيد التفافية فقلها لوزع في المام الشر من الالة الإف سنبطة .

ومالاة بمد ؟

اما بعد فاتى لا اجد ارفيها من الفراد بعد هذا البحث غيرا من هذين البيتين فشوفى .
تنجيد الدُنتُ على النشد كسسا تجد أل الاخوان مسدداً أل وكيداً با متحيراها كسا تختسسسسسارهم والدُخر في المستحب والكتمااليا،

السيد ابو النجا



عشنرة أسنئلة . . وجوائز . • • (دينار

■ مسابلة على العدد تتحصر في عشرة أستلة عن وطننا العربي .. ذكرنا في بهاية بعضها 200 الجابات الصحيحة منها .. وقد تبعو ذك بمض الإستلة صمية ، واكتلك يرجوهك التي واضاها مع العدد طالبي الهناز سبيد الإجابة الصحيحة على بعض الاستلة ... الإستلة :

) به ولد أبو العلاء العرى عام ۱۷۹ ميلادية في قرية يشمال سوريا من وبعد أن سنافر الى هلب وبغداد وطرابلس وانطالية عاد الى بلعلت ليميش فيها معتزلا متزهدا 4 فاى هذه الإسعاد عو اسم قريته :

دير الزور _ لقمر ب معرة النعمان

الدائد الترطاجني هنيهن الفاق المحافق هذا المحافق هذا المحافق من مدينة فرطاجنة التي روما ، فحافق هذا التصارات حربية ، البل ان يعود الصطرابا التي فرطاجنة ، حيث التحم هناك .. حدث هذا منذ الربا .. واليوم لم يبل من فرطاجنة سوى اطال .. فلي التي الدول الدربية المع هذه الاطال التربية المع هذه الاطال التربية المع هذه الاطال التغريفية .

الجزال ب ليبيا ب لومس

 إلى أصبح الدينار والجنيسة هذا المطلة المستعدلة في الله بالادنا العربية .. والتي ما زال

هناك بلدان وستعبلان اللية . فها اسم هذين البلديسن :

اكترب والحرائر ــ اليمن وصنت ــ صورها وليان ، 2 ــ احمد شوقي أمير الشعراء الذي توفي عام 1971 علم التي جانب تقافته العربية ، في جامة فرسية 6 فاي جامة هي :

مربيلهه ـ السوريون ـ ليون

 عديمتان بر حفرت مساتهما ومعابدها في مسفور الجدال بر واحدة منهما في الإردن والاطرى في المثلة العربية السعودية ، عما اسماعها إ

جراق ننا حاكل ننا ليواد ننا البتراد د

 إلى ما أميم الدولة العربية التي يضرفها خط الإستوام !

> مربرتائيا ــ السودان ــ اليمن إلا ــ مدينة القيوم كلع قرب بحيرة :

البرقين ما يهويون النساح

رة ـــ الآكر البحاد & دول عربية تلع سواهلهـــا على مياد البحر الاحبر وخلجاته !

٩ ــ بك حربي واحد خك في مكتبه شجبرة تبو طي اراضيه .. فيا اسم البقد وما اسم التسجيرة ؟

 به لاث بالد فربية لستميل الهائل والنجبة ق اطابها 4 ما أميم علم الدول الثانات !

شروط المسابقة

ا .. أن يرفق بالأماية كوبون المسابقة التشور في ذيل هذه المسمعة .

؟ .. اكتب على الورقة اسبك وعنواتك الكامل يحط واقسع ،

٣ ــ شع اجانتك في مظف مظلق واكتبه عليه الصوان الآتي ۽

· مجنة العربي ــ مسقوق البريك YEA الكوبت لا مسابقة العلا A 18A .

] بداخر مرحد ترصول الأحدية أنينا في الكومية هو اليوم البالث من بنير أبريق - بينبخي) ١٩٧١-

ه... كل خطاب بعد درجا من هذه الشروط عرضه لأن بهبل ولا بدخل هبليه الإدراع على العرائز

الجوائز

البدم المائزون جوائز مدا دينار كويتي على الرجه الاتي

الجائزة الاولى ٧ دسار - المجائزة الثانية ٢٠ دسارا - الجائزة الثالثة ١ دساس

٨ جوائز مالية 1 فيمنها -5 دبتارا 6 كل منها ۾ دنائي -

ومنه لعدد 17 مانات المسجيعة لسنع الجوائز يطريق الاقتراع -



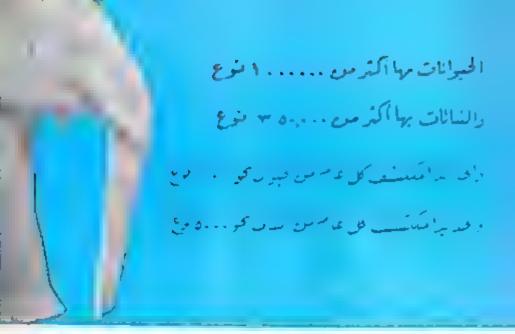
■ الأحياء ، مسشره في الارض الناسبه،
 وفي الماء وفي الهواء

وهي أنواع -

وَقَدُ أَمَّالُكُ أَنْ يُدَكِّرُ فِي سَعَى الوَاعِ حيوان - في الأرض البائسة - مما عرف واللب 4 فقد بلكر - المشرع واستبره والعثيرة ثم تكف .

يو على أسيالك المراكد ا

عدد عد المراد و المداد الله و الله و



بقلم الدكتور أمدرى

عدد الإحباد

وغیر دنگ اڈا ایٹ سالٹ مباہا او بجوان ۽ او عالہ ق الساب

ان علماء الأحياء حوّلاه ، طلبوا ق المرون حله الماسية يحمدون من الواح الأحياء ما يحمدون ، وهم عدد جمسم سعود ويسحلون ، حسنى احتود سعلائهم اليوم اكثر من ملسود سوع معتلفه من الحسوان ، وبحو٣٥ توع محتلف من السات ، حدا ألما حمسلة دائمه بحصلون عليها كل عبام، مي بحد ، بوع من المحدون جديد. وبحو ، توع من المحدون جديد.

وجوه الاختلاف بين الأحياء كثيرة وهذه الأعداد الهائلة عامي الحيوان

على كن الحجم ومنجامينة بدكيم الحوث الأزوق ويقو اكن مرائق و، عطوله بلغ بحو ماته قدم و ، ، ، ، ، ، م حال الم در الم الم الم الم الم حال الم المراسفة الأن

ثم شجوة الجنارة والاستخدام وهي مسك من الاشتجار نطق لل الهواء التي تحد ١٠٠٠ علم ١٠٠٠ من الانتخار نطق لل المهواء التي من السبحي ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ من السبحي ١٠٠٠ و ٢٠٠٠ من التاريخ الاستاني هذا المكتوب ،

الظلائسي على الأرض كالنجوم كثسرة

ذكرنا أحيساء مقه الفنيا عامسهم أصماف) ومكتباً هما يوجد في الدينا من أمداد للمستف الواحد ، تقول في الدنيا بوعان Species من الميله 4 ولكي كم ن الديا من هذه الغيلة 1 رمول في ألدياً من العقارب ..ه دوع ، ولا تذكر كـم عقارب الدبيا ، وتقدول الثعابين ا والثمانين كثيرة الأنواع ة وتسكت عبن الامداد الوجودة من كل نوع في الديها . وطول الانسان ۽ وهو يو ۾ راحد ۽ ونکاد نسى أن عدد هذا الترع في سيته الي التلاقة الألاف من الملايين ، والعشرات ؛ كم نوع هي أ وكم يوحد في الدنية منن كل توع 1 أن النعض يقول أن العشرات من الكرة ؛ ومن القسدرة على مستراع العباء بعيث الها قد تكون وارثة الأرمى من بعد الإنسان ،

الواع العيوانات الاكثر من مليسوس اوع ا الك التسى سبق أن ذكرساها) وكما أن حياته الحيوان الكبير ، فهناك المتوسط والصفير ،

وكما أن هشأك السات الكيسي ع فهاك كذلك النوسط والصفي ،

وسرل في الحبوان الى الحشيرات محد الاعداد المعيرة ، دات الاشكيال والالوال والتراكيب المحيية ، وهاملها حتى اذا بلسا ما دون حدود المسير الانساني ، فاستخدمنا المجهر الشوشي الانساني ، فاستخدمنا المجهر الشوشي المحر الى الاممال ، ووحدنا المياة هماك فيها كثرة ولوع وتشميه ، مسن حيوال وسات ، حتى أذا بولنا الى اصحر حيوال ، وهو طعيلي صغير يعرف باسم مكروسيوريستان مغير يعرف باسم وحدناه يصحر البر الحيوانات ، اعلى وحدناه يصحر البر الحيوانات ، اعلى وحدناه يصحر البر الحيوانات ، اعلى

وجوه الشبه بين الأحياء كثيرة

ومع ما بين الاحياء من أختسالا في يوجد بينها الكتسير من التشسيلية كا أن حيرانات أو تبالات ، وهذا أمره وأشبع.

القيسل

هله صورة كليل الافريل ه وهو احد «الترمينة الباليينية المسيسواتات التدبيسة فات الفيل الهندي ، واللي الافر هو من الفيلة قدينا له القرض ، والفيسل البسر المهوانسات ع لا يقوله في المهم الا يعلى المربئان في المهم الا يعلى على جسمه الى الا يتون اطرافه من السملة والقسبوة بحيث النسهت الامهدة وهي من بناد ، وانكيل لا ياكل الا النبات ،



البسؤه

وهي التي الاسد . وهنا من لمنيقة التخول Feledae الاستوردان النمر الامريكي واللهماواليجوار أو النمر الامريكي والتبدوائي الرفقة الاستنبائي . وهستاه المهيراتات و ونسرف بالقطة ، وين تشابه في المائن شيها فرينا وين امثلة ذلك الله ليس من السهل للسرة .



والواعالندانات الاكثر من ٢٥٠٠٠٠ الوجود، الا استيدلنا بها اعداد النسخ الوجود، من كل نوع سها على ظهر هذه الارض؛ في بابسة وماء ، ليلمنا بها اعدادا كامداد السعوم كثرة .

الإنسسان في زحام هذه الطبيعة

والإنبسان 4 يقف في أوسط هناه الإنواع جميما 4 في أوسط هذا الرحام 4 وينظر 4 وتشرقته المرضة فينحث 4 فيزداد علما 4

ولكنه يظل في هلم التاهات الواسعة البياسة الماسعة

حتى يترسل بوسيلة المقل الآولى ق التحليل والتنظيم والتوضيح > واراها التقسيم . . للعهم > لم الحكم أن كان حكد .

أن الكثير من الناس نحكم قبل ان يفهم ؛ واتفائم نفهم أولا ؛ وهو ليفهم يحب عليه أن يحاثل ويقبيهم ؛ لم هنو يحكم .

> تقسيم الملكة الحيوانية والملكة النباتية

واسموها مملكية الشيخامتهما ، أن المملكة الواحدة من ممالك بني التساس بعدون ليها المشرة اللايين والمشرات ؛ وكل افرادها من برع من الجيوان واحد؛

هو الإنسان ، فكيف لا تسبي مماكية المحيوان مملكة وبها اكثر من المبون توع عدا ما يوحد بها لكل توعمن بسح كثيره لا وكيف لا تسمي مملكة السات مملكة أو والا تبدأ التقسيم تحسن على المور ان الذي يويد أن يقسمه لا يد أن يكون فيه ميمات تجريق .

الشعب الحيوانية

وتدانه بايعتوانات جبلة أر

ولاحظا أن بها صنوفا يجرى في طول الجسامها قضيت صلبه استيناه بالجبل المصددة المحددة مناه الله سلسلة مطبقة من فقار هي التي تسميها سنسلة النهر المحددة الحيوانات مما ٤ لهذا الشبسة الذي بينها ٤ واستيناها كلها بالشئليات واستيناها كلها بالشئليات فهورها الى سلاسل فلهرية بالعقاريات كان القط والاربية والماشية والخيسل كان القط والاربية والماشية والخيسل والانسان والخيسل وأسمينا هذا القسم الكبير الاول من وأسمينا هذا القسم الكبير الاول من

الملكة المحيواتية بالشعبة Phyton ،
ونظرنا فيما تبقى من الحيواتات ؛
وبحثنا عما فيما من الساه ، فوحسانا
مثلا حمامه ؛ حمع بسها رحاوه الحسم ،
وهو حميم صمنة عناه بها غدد تعري
عاده صدفه حيرية للحسم حانية .
وحمسا هذه الحيوانات مصنا ؛ في





ا**الحمار الخطسط** بقاد الإنسان يچد فرط ب

لا يكاد الإنسان يوب فرط بيته وبين المعبسيان والمصال د ولجمعها طابعيالكه واحدة هي «فروية المافر».

الفصائل الحيوانية

عد 15 رحاً شبع الأمن هده. الرئب الى اقسام ،

مثال ذاك التا فسسنا ربة اكسلاب اللحوم الي فسائل Promites فكات مها عسبلة المطيف > وفصيله الكليات، وفسيلة مجول اليحر Soals > وفصيله الحينان وهلم جوا

هدفنا كاب لدينا

والحق اتنا هدفنا بدأ التحسيم الى الوصول الى كلب لدينا - لتعوف اين شم صلا الكلب من الملكة الحيوانية -وقد التربا -

مصيلة الكليات Paredy Candor المصل معميلة الكيان المصل عليه التصل عليه التصل عليه الكليات والمات الوي والدال والمالية واحداد المسيلة واحداد المسيلة واحداد المسيلة واحداد المسيلة المالية المسلم المالية واحداد المسيلة المالية المسلم المالية المسلم المالية المسلم المالية المسلم المالية المسلم المالية المسلم المس

امد رحلنا هاه الرحلة الطربله في عالم الحيوان 4 واقسامه 4 حتى وجدنا المل الذي نعب أن نعظه هذا الكلب مبي الملكة العيوانية

وسلم أن الكلاب للستأنسة تحنف اشكالها ؛ وكان كنا محلف النقر ، كلها سعبة واحده) وسبيناها الرحوبات ومنهبا كالت الحيــــوانات الصفايـــة والفوقع ,

وبظرنا فيما فنمى بعد ذلك . وكروا فيه هذا الاحراد حتى خرحنا على ما درب تلافي شعبة ٤ منها المصليات ٤ والدندان الحلفية ٤ والديدان المرطحة ٤ والاستنجيات وهلم جرا ٤ طكرها في في ترتيب ،

الطالفة المعيواتية

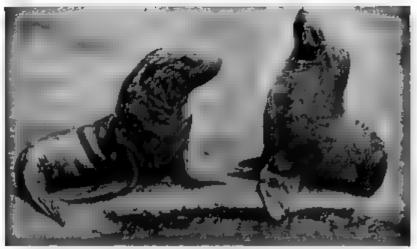
لم يرحنا بنظر أن كل من أحياه هاره دلشميه طبيعها بناه على السناه براها أن بمضها حديده

ونفرب لذلك مثلا من الشعبة الأولى. شعبة العليات ومنها العاربات .

وقسما هذه العقاربات الى اسمالا ؛ وبرماليمات (عميش أن البسي والساد) ورواحات ، وطور ، ولدينات أما لذي ترضع بها أولادها ، واسمينا كل قسم من هاده بالطالعة عنت

ورحما تقسم کل طائفے الے رئیہ Order باد علی ما شین بین افسراد کل رئیة من اشساہ

ولشرب مثلا بالطائمية التديية اي المجوراتات دات الإثناء طمعهد و فهاء المستداعا و المستداعا و المباد على التياه فيها و الى عدد مراتبيه Codes و منها المردة و ومنها الكلات المجوراتات متال المتراث ومنها الكلات اللحوم وهلم حوا



عجل البحر

وهو من بألية برحميلة منتجرين على الأن المنامة كالإرفاطة - وهي كديرات مالية) لواهم ونفس الى مجل السمر (1924 ه است البحر See 2 are و Warry - وقد نامان طويلان طاهرون في فكله الإطلاق

طك التملية التبايلة لأل حي". عليها أن يوضح الها تعلية واحدة 6 هدفها واحده وعليها أن يوضح أن الجهائي الما اختلف لاختلاف الطمسام واختلاف البيئسة 6 واحتسلاف جسيسم الحيي . والبايسة واحدة ، وعليها أن بين أن الحيائ الما اختلف للمناسعة والملابعة 6 وأن الهدف طل واحدا .

وعليها أن مين أن هذه الأجهزة التي احتص ٤ أنها قامت وأساسها تصبيم وأحد ٤ هم العلائق فسسيط حيبا ٤ وتعقد حيبا ٤ ولكن اصبول الرسبم الهندس فيسه وأحدة ٤ تسفل على أن الرسام وأحد .

اختلاف ياشف عن هنكة

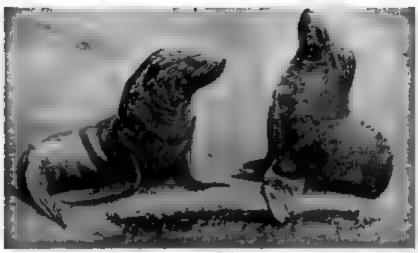
طب أن سي 6 وسوعه بعدل عارضها المعلاقة الذي قبر في اشكال المعلومات المجية 6 ضعيم عن النظيرة الدرسمة المارة 5 خدانا مؤشا نما بخيي تحته من وظاهه حياة هي كلها واحده 6 أتما بكيف عن حكمة وحتكمة في الصائح الراسم عظيمة 1 كلك ملاممة الاعتساء الني بينه عهد لكل بيئة .

ق صادر الإنسان رئة تعتنيء بالهواد، والإنسان بعيشى في الهواد ، قماذا يكون من أمر السبيك وهو يعيش في الماد ؟ وليس بالمدالا المادية فيه من هواء ؟ السبيك في حاحة الى عدا الهواد ؟ الى المبيكات بالرئب المبيكات بالرئب المبيكات بالمبيكات المبيكات بالمبيكات بالمبي

وحده الكون هى المى سارية جارية, واحدالات كاداك جوى فيه ، دليسل حكمة وحكه كذلك ساريه جارية ،

وهو اخبلاب ؛ آن كان كسعدالوجدة كما بكسعه القمر الشمسى ؛ مما ضرها ؛ وما عطالها ، أن الوحدة عمال قالمسة في أمبول الحياة ، قيام الشمس عمسه الكسوف معنفيا قرصها وراد قمسوص القمر .

أحصد زكى



عجل البحر

وهو من بألية الرمنفيلة بمصريمهم عدال ان العنامه كالرمقيف ، وهي لديبات طالبة عدالهم ولفتم الى عجل السحر دورة به است البحر Lyon والفقاء عرباره الدول واد بابان طويلان طاهر ان في الاله الأطراء

تلك التمادية الشاطة لكل حيّ ، عليها أن يوضح انها تفقية واحدة ، هدفها واحد، وعلينا أن يوضح أن المهال الما اختلف لاختلاف العلمام واختلاف البيئية ؛ واحتسلاف جسم العمي ، والمابية واحدة ، وعليها أن بين أن الجهاز الما احتف للمناسقة والملامة ؛ وأن الهدف طل واحدا ،

وطينا ان بين ان هده الاحيرة التي اختلفت ؛ الها قامت واساسها تصنيم واحد ؛ هم الملائق فتسميط حيبا ؛ وتقن اصبول الرسبم الهندسي فيسه واحدة ؛ تسعل على ان الرسام واحدة ؛ تسعل على ان الرسام واحد ،

اختلاف يكشف عن حثكة

عيما أن مين ، وسوف بعمل عارهدا الملاف أنادى ظهر في أشكال المطونات الحية ، لحجب عن النظيرة السريمية أنمائرة ، حجانا مؤتنا عما بحمي تحته من وظاهد حياة هي كلها واحبطة ، البيا بكشف عن حكمة وحتكيه في السائيم أثراسم عظيمة : تلك ملامة الإمضاء أثراسي يتلمها لكل بشة

ق صدر الاسان رئة تبتلي بالهواه، والهواه، والانسان بعيش في الهواه، فباذا دكون من امر السبك وهو بعيش في الماه الأوليس بالماه الا الملاتب فيه من هواه المسجدة في حاجة الى هذا الهواه الماليسك والسبحات بالرئب المحياتسيم بحرى فيها الماه بهواته بمنتص المحيات بالرئب المحيات بالرئب المحيات بالانسان و امن المحيات بالان يتنصن لا بلا المحيات بالان يتنصن لا بلا المحيات بالان يتنصن لا بلات يتنصن لا بلات يتنصن المحيات بالان يتنصن المحيات بالان يتنصن المحيات بالانتاء مناتا والكان يتنصن المحيات بالانتاء كان المحيات بالله بالته و ويكن اختلف حجهازه كان المحيات ويكن اختلف حجهازه الاحيات بالله ويكن اختلف حجهازه المحيات المحيا

وحدة الكون هي العيسارية حارية وأخلاف كذلك جرى فيه ؛ دلسل حكمة وحكه كذلك سارية جارية ،

وهو اختلاف ، أن كان كسعب الوحدة كما تكسف القبر الشبسي ، قما سرها ، وما مطلها ، أن الوحدة هناك فالمستة في أصول الحياة ، قيام الشمس منسط الكبوف محتفيا قرصها وراء قسر ص القمر ،

احصد زكي



لمينة الحدار منتاجي عرف من الباس ۽ وين اظهر الحية الدية رداق بيك رفضة بنياس الإخران

وعلى المسبوى النظرى فال علماء النفس

وعلى لــــوى الطرق سعد عدد من علماء المسي وجود علاقه بجابية من قبول الدائدوهول الدائدوهول الدائدوهول الدائدوهول الدائدوهول الدائدوهول الدائدوهال المسيد المائدوهال المسيد المائدوهال المسيد على المسيد على المسيد المرد بعبر المرد على حمسل الاجراء مرضي المرد بعبر المرد على حمسل المائدوها المائدة المسيد المسيد المسيد المائد المسيد المسيد المائدوها المائدات المسيد المسيد المسيد المسيد المائد على عالم المسيد المسيد المسيد المسيد المائد على على المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المسيد المائدوس مائدوس مائدوس المائد المسيد المائدوس مائدوس مائدوس المائدوس الم

■ عظیر الهامنون و مبدان علم المشمى حقار البسوات الكلايي الاصحة ، المسددا خاصيسا بالعلاقة بين موقف الإسمان من نفسته وموقفة من الاحراب و بساره الحسرى ، الحد بلغا البشم بساولون الا عبالك علاقه بين فنون الدار وليول الأخرين لا والما الالب هسافك خلافه فهل هي موجبة ام ببالية لا والما الاسباعية العلاقة موجبة فكيف بمكل السملالها وجاهبة في مبير مواقف الإنسان من نفسته ومن الإحرابي ، رحملها مواقف سوية لا و

الحاك اخرب في المصفعات التربية

لعد احربت انجاب نفسست في الجندات انفرسه اوحافته في الولانات اشتداد الإبريكية ا دلت ساحها على وجود علاقه انجابت بن مواكث الإستار بجاد نفسه وموافقه بحاد الأخران الابرا بدان مارد لداله والمثلة الأجران التي الفراد الدالة والمثلة الأجران الاستانات الاستانات



شعوره هذا بجاه نصبه الى اعتبار أن الإخرين بهم بلمن الذلك .. وإما «الأين هوراني» (Kero Hernly فتؤكد يامن كال في فاير على بدا يالد صحب طيسة أن يجب فسره ان التسلس . لمع جماء Harry Sullivan - 9 منباق منبيالا منباية ا مؤالد مطاريته ان القرد لا يجد في الأطربي ما لا نجده ق ذاته ۽ وانه ۽ بيسال هام ۽ پيڪي علي شري من الناس منفس القرطستة التي ينظر بها على

کے ان خشہ الایاء ما کی الا مجرد اراء طریہ 👢 ومن هنأ بجه المستة مضطرين كلابينياج للماحض ق الحفول البجربيت وفي البيامات النعسنة والي سائج الإنجات النفسية و

ألد أدنا الكرحة الحبائة للسمناة ي النلاج التغبق الى بتأثج بإكد أن هنال علاقه جرهريه بين الطرطة الثى نظر بها الإنسانالفسه وطرعته ل التاليز الى قسيرة ص الناس _ البلاجيلات Afficially to got the second of the أن الإنسان الذي معيل دائه عبد بغيث بالضريرة متقبلا الإحراق و

وق فيأم 1919 التقيت 6 دوروان سيتوق خداعة ووجادي المراسبة هبله ويزويها يوجدت أن حداش الأربياط مين موقف الإنسيال من خاند وموقف من الإحران كان (بد هاور،) مع صاوف الرفق التعسيع . وبن باهية لتوساله فان معامل الإرساف و بر ۱۹۸ ز بر (بدن طی طاله الجالية جوهرية بإن رأى القرد ل عصب ورايه ي عره من الثاني

waters brown in age august a large هند فقب بنفهص بشرة من تارفي التصبيح ووجدت أن أدراك الأخران والشبيعور بجاهيه وطاوستم مرمط الربينانة ونبقة عابرال الذاب والسمور نجاه الذاب وطبلها

عج أن علاحظات العاملي في المهمولات التعسب عده دال بن الرض فدلا تعل على حقيقة كالطاف بان حوفف الإنسيان من نفسته وحوفقه من الإطرين بان اصطواف 17فراد الإسوباد

الحاث بغسية اجريت غلى أسوباء

ومن هذا وجِب أن طنفت الآن الى بمالج الإبحاد للغمية التى اجرمته هل اشطاص أسوياء فب مقمل البلاقة بين مولك الشنقيل من نصب وموقفه من الأحرين

المناكلة غيرانسأت تفتيته طي الرائد استوياه فينتع ق خداد للرغي التفسيين . وكت اجريت خد كامراضات طبيد يفعص الطاقه الفائية ببن الوالع ض اللاب والوكت من الأخسيرين ، ومن ها الإسحاب البضيسة بلك المراسنة الثي هام بها مال التميين المقيسي - وبرادول و و الدومية استناضا فيتان شيك البلانية والتم ووا السنبالة على داها (د ظالبا حاملية يعربسبون (ماسة 6 جورج والسيطن 8 في الولايات التعدة الإبرائية ، وبعد ذلك ورعه على (١٩٧) طالية و المارس الثانوية , ورجم أن منافق الإرساط مي مثل الثاب ومثل الإطرين الان واليا والإن والين صغوف الطلبة الجاسيج ، بيتما كان (ي. 201 -) بن مستوف بالبه للمارس الثانوية , وبن عيت الربر # فيليسس # أن أحدنا محرم الأخرين أقهدى الذى يحترم فيه مضنه فقطت الما دفت سائع عراسيه فلي ان الطلاقه الإنجابية بن طبل الذات

وتنبل الاغرين تزداد وتعلم كلعا كير مبر الافراد .

لم جاد لا برجر B. Burger (المسكن ذلك الاستبيان اللي استخدم (فيليس (ووزعه طي طيح اللي الدائلة والليان الاستبيان (في طبة تهاريان وطبة داخليان الاستبالاريكية . جامة (ميليسولا) في الولايات الاستبالا بين البل ووجد لا يرجر (ال سمامل الارتباط بين البل الذات ولقبل الاطرين كان (به مالار .) في مسوف الطلبة الدائلة التهارين .

البع فنامت لا روث والى 4 المرابق المرابقة مؤكدة بدرامية على الملافة فجاهت نتائج دراستها مؤكدة ان الناس يعيلون المحكم على الإخرين والمعروم لماما كما يحكمون على الفسهر والدرومة .

كذليك قامت # كالرين اسواله # Convake كذليك قالبنا بدرسنون Octoake في الرئاسة (١٩١٧) فالبنا بدرسنون كلية # الجنس مستكون # أن الولايات الشحمة الامريكية ووجدت أن منافستك خلالة وليقة بين الطريقة التي يصور الإنسان فيها فاله والطريقة التي يصور فيها غيده من الناس .

في أن الأرفين ال S.L. Zeign البقي قيام بدراسة (13)) طفلا في المسعوف الإبتدائية وجد الله ليست هنالك آية طلاقة ايجابيية بين البل اللات وظبل الأخرين . أي أن نتائج عراسيته جاجت عقابرة ومعاكبية لتناج الإبعاث التي سيلت دراسته . ويمكن نفسي هذه التناج القابرة على اسامين به الأول : هو أن الإموات التي استعبلها الرائين له في دراسته كالبن تطالف من الله التي التعملها غيره من الباحين به والتائي : هيو أن الافراد اللدين اجريت دراسته عليهم كانوا اطفالا صفار السن .

خلاصة ما تقدم من آراء

ستخلص من كل ما تقدم من الآراء الطريسة والطبسومات الديادية وتنالج الإبحاث الترامي البائية :

 $t = a art{100}$ الجانية وليقة بين تقبِل (10) وتقبل $t = a art{100}$

 ١ ـــ يصنحب تاير موقف الأنسان من ذاته تقير في موقفه من الأخرين وفي نفس الإنجاد الذي تم فيه ذلك التقير .

٣ ــ كلما كيرت الدن كيرت العلاقة الإيجابية
 ين اليل اللات ونائيل الإخسارين الذين ينسم
 الاعمال بهم ,

 الما تزماد التفاحل الاجتماعي بين الالراد تزمادت العلاقة الايجابية بين تقبل القات وتقبل الاخرين بين صعوف هؤلاء الافراد ,

 عالم أن الموامل والتغيرات التي تؤلي أن الملاقة بين كليل القات وطبل الأخرين لم بغمسها المنطون إن هذا اليمان نضعها جيما وكافيا .

دراسة ف العالم العربي

أن الدراسات والإبعاث السيافة الذكر في الإجبورية في دجيمات فريسية وطي الأخصى في الولايات التحدة الامريكية . كم أن الله الدراسات قد ابنه الى خالج فيها بعض التعارض والبنافض مما يدعو للفول بان الملاقة بين البل القات وبقبل التاسى في المبسمات المحكفة ، ومن هنيا دخت المكردة للفيام بعراسة علم الملاقة في مجتمعات المحكفة ، ومن هنيا دخت الملاقة في مراسة علم الملاقة في مجتمعات الملاقة في المبلم القد الملاقة . ومن هنا بالمبلم ومن هنا الملاقة في المبلم علم الملاقة بين منا بالقات وجمت كمل رقية طمعة للتهام بعراسة على الملاقة في المبلم على الردني بالمبلم بنا الملاقة في المبلم على الادني بالمبلم بنا الملاقة الملاقة بن يتابيل على الادني بالمبلم بنا الملاقة الملاقة بن يتابيل على الادني المبلم المبلغة الملاقة بن يتابيل الادات وجملت حدواتها : 10 الملاقة بن يساقة للماجستين وجملت حدواتها : 10 الملاقة بن

دراسة ١٦٠ طالبا وطالبة

ولقد اجریت دراسی طی (۱۹۰) طالبا وطالبة مین اراوهت امیلیمی بن (۱۹۰) و (۱۹۰) سنة، وکان مؤلاء الحلاب والطالبات مینیتللون دراستهم فی المارس الاردمیة المکومیة ، وکان عدد الطلاب (۸۲) واما عدد القلابات فکان (۸۷) ، ولمد رامیت (۸۶) واما مدد القلابات فکان (۸۷) ، ولمد

والجنس وأصل السيسكن ۽ كما راديت في هذه المينة أن تكون مطلة للخلف الحافظات الإرميلان وأما طريقة البحث والدراسيسة طيعان ياعداد استبیان مؤلف دن (۵۲) مبارة ۽ منها (۲۹) عبارة تمالج موفف الطالب من ذاته ۽ ۾ (٢٩) عبارة أخرى ضالع موقعه من الأخرين . وقد نزجت المبارات الالتنن والخمسين بعضها مع بعضها بطريقة عشبوالية , وكان طن كل من الطابسية الدروسين أن يسسبتجيبوا كال ديارة من كلسك البيارات بأن يضعوا السارة فسمن حكل عن حقول خمسة لمثل سلما الدبرية ليعلوا على طبيقسية شعورهم لجاد ما لمثله كل عبارة من كالمالمبارات, وأما الأسأس اللتي بليث طيه للك الصارات فهو al يقدمه دلياه النفس من اماريف كتليل القات والقبل الأخران . كما راوعي فيها ان ناون مبثلة لجميع مجالات ظبل اظنات وظبل الأخرين ۽ گلظه وأضمته البسارات بلقسة يسهل طى الستجيبين غومها ، ولاكن تاون استجاباتهم افرب الى افطفيلة طلب اليهم عدم ذكر المسالهم أو أية النارة لمثل على هوراتهم . كبسا العلبي فهر الرقت الكان الإجابة على الإستبيان .

وبعد أن لم تجبيع الاستنبيان بدا امريج علامات كل طالب وطائبة و حيث حصل كل طائب وطائبة على الديرين علين و الإول ، الدي لتابل الدات و والثاني : الدير لتابل الأغرين ، لم استخرج معامل الارباط بين طبل اللبات وطبل الأخرين لهميم الغلابات والطبيات، فوجد اله إ ح ١٨٤٠) ، ويعل طا المامل من ناحيسة احسائية على خلافة ايجابية جوهرية بين الإب بالدان وطبل الاخسريان لعل حؤلاء الملسان، والطالبات ،

ومالادا فالنبيطة الرئيسية فدراست هده هي:
ان مناقله خلافة ايجابية وفيقة يين اليل القات ونقبل الآخرين ، فمن احترم ذاته كان بالقبورة معترما الآخرين ، ومن احب عليه وجد معيا الآخرين ، ومن وجد بالفيا الآج من التابي كان الأخرين ، ومن الله يعتقد رافعيا لنفيه في يعتقد الأفياء الآخرين ا

تتيجة تنطوى على فائدة

الله سيجة سطسيوي على فائدة عليه الاباء والرين في مجمعة الحربي ، الاباء والطمون بليدون منها الشبيرا في فلير مواقف اينالهسير والانيلام عجاد النسهم وتجاه الأخرين ، ولاي يسل الاباء والعلمون التي عدد القابسة يمكنهم ان يسالوا احدى الطريقين التاليقين أو كليهما مما :

 ا ساق الآياه والعلمين أن يجعلوا مواطهم من ابنائهم والميشطم محبية مالها فهم » وهذا يساعد الآيناه والتسطاعيا، على الإيل ايالهم ومطبيهم » وناون التسيمة بالتالي أن ينظيل الابناء والتلامية المسهم .

ا حلى الآياه والملدين أن يتسمجهوا دوما اجتابه والأميدهم على الآبل القسيم . وإذا ما حصل ذلك الأون النبيجة ازينائيل الإبناء والتلامية غيام من الناس تتيجة البقيم الانسيم .

بجب طل الآباد والعلمين أن بالهبروا البهم الإنتاج والاميته حتى بثيرات السواجم وملامج وجرهم . كما بجب طبيم أن يظهروا عوما أن أبناهم والامرته الشخاص مهمون في المجتمع . فالتثميد الذي يشعر بأن الإطرين يتتبلومه ميال عامة التعاون والتفامل معهم . وطي المكس من غلف فأن التلميذ الذي يشعر برفض الأخرين له ميال في القالب الشاكسة الإطرين وحدم مشاركتهم والتعاون معهم . ذلك أن الافراد يكونون مفاعيم معينة من الشاف الول البيم الناس لهم . وهذه الغاميم عن الثالات الول في الساود حتما .

ومن حشسا دمت الفرورة الن يتحكسم الإبام والعلمون ماليية المترفية والمرسية ويالرزا بوج الفسسرة التي يجب على الاحتساء والتلامية ان يحصلوا طبها . وابا كان العلم ء مثلاً ، بعضه بأن الحفاق التي يعرسها للتلميذ مهمة بحث ذاتها فان طرفته التي يقدم فيها فلك المتلق والطومات ليست الآل المهة منها .

فوح الري**فسي** وزارة التربية والتعليم معان ــ الاردن



لما وا الْرُوا وشكى نسين للهُ رود كشف السيبير والبترجم.

تغلم : أحمد السيفاف

و ای رسم ۱۹۱۵ کام کردمی این است. این این است. استار ۱ دم ۱ استان این استان این استان این استان این استان این ا

لشعر هناك بالصين من مؤتير الأدب وال تكسنة للراء السعراء المنافسين على مسر الإنشاد الفواء والنجام

وغلبنا بحكر في طرطة يؤدى الى الليوش بهله المؤسرات والهرجالات .

وي أواخر أأسنه ناسبها ١٩٦١ أقبعت بيروب

حفظه نامینیه فساعر المروبه الکیر بسیاره الطور ق واقتصرت المعمله علی بعانی شمراه الامودیه و والات بخور مثلا رائما الاستقیر وبالب من التحاج سینه مذکورا و ووهندا من سیسم غلوسا آن بعظر خمیم اکورخانات السیم به بمثل ما خطب به بنام المعملة من البوشی .

اسي سخصيا مرالؤمين حصل بشرورة أمسيرام خلافي أنداد المرورة سواد الأدوا مندراه ام كانوا كنابا و وقلي إلى الرقب بضية أومن بنشي الحياس والمدور بشرورة المحت بجد عن طريعة بؤدى الى بعلام خلاف كؤبرات وخلت المرجاتات الحل الطلم وقيافة واعلاما » لي تكون السيجيل » اعداد فيل » مع رياده إلى الارتجال ورداده إلى المرقى والانبوا من كل هفا أن يسترع احسد المتراد الإ بالتناب عن فصائد كل عجوتة دون استيال او

استناس و وزواد السوه سوبا حين بطع الشامر على قصيدات مطبوعة في كراس مع فصالد الآخري وهي مشوهة بسرجية قربية عجيب مغنانة من العها الى يائها كلامية من قصص آلف ليله وليله . ولعد مدت هذا بكل يسر وبساطة عليه مؤلمر دمداد . وهين كنت مستقربا جاد الرد فريها عجيها ، وققد اذداد شكي بعد الترجية التي قاربت الجبيدتي فيما طرا من تراجيم وصر واخبار . واذا كان صبقا قد حدث للاحياد القادرين على التكارب ، فكيد واخبارهيم ؟ 1 .

احاديث ملؤها التحريف والتحريف

وطن أية هال فائنا في هذا الرطن اللبي ما زلنا بطن هن هدم حرمتنا لحمول الإدباء والتهجراء وأربأب الفن بصورة عامة ء وما زالت البيسراة التوهشة ترافق كمرفنا لجاه ما يقدمه طؤلاء عن عصارة الخلب والفكر والاعصاب . ولقد اعتصا ان تقرا في صحف يومية او اسبوعيسة اهاديب طؤها التحريف والتخريف ولكن الناس لا بجطون من أحاديث هذه المسحف مصادر عليها أو عاريفية او سپاسیهٔ یحتجون بها حن بحاضرون او پکیون: والأرا فأن أي فاريء من فراء مبحينة المسبور الفاهرية يستطيع أن يقول أن هيفاد السفاف فناة فلسطيئية للر والمشا ؤوجه اليهود لالتصابهم فلسطين فأرباه اليهود فتيلاه وفد نشر هشأ الكلام ى الصحيفة اللالورة في الصيدد ١٤١٦ بنساريخ ا يتاير ١٩٧١ في حديث طويل للمطرب عبد المطيم حافظ، عن قصيمة فتزام فباني بصولن « راتبيل ». وحقيلة الأمر أن عيد الحليم سمع من أبثتني هيفاء السقاف في أحدى زياراته لتزلى في الكويت فصيدة نزار فبائي ۽ فاعجب بالقصيدة ۽ وحين داقع عن مزار تذکر ب وهو على فراش الرض ... القصيمة ، ولا بند أنه الى على ذكر هيفاء السقاف التى فرات له القميدة وطلبت مله أن بضي نطى مقاطعها كاولكن المستطى الهيام أتذى أبيد المحديث اختلط عليه الامر فرمسم أن هيفاء هذه فنساة فلسطيئية فتل أبرها ي فلسطين ..

وعلى آية حال عبد ذلك كله فان مؤبيرات الإرب

ومرجات الثيم سيقى ويعب أن تيقي حافزا النشات المؤترة في الجيامي طي تبايل الاراد في مثل علم القاروف ع فالامة المربية معتاجة الى الشعراء والادباء الذين يعلاون صدور ابنائها معازلا بالبيائيل ع ويشعطون في الوات نفسيه خزاتهم التضال بن اجل فد افضل ع وان پائي علما الله الافضل الا بعد القاد الارمي المربية بن الخماع الصويوبية المالية . وفست ادرى كيف الإماد وهو ب شاد أو أبي به واحد من ابنائها . بياب طيه أن يضبد جراحها ويفقد من ابنائها . وأجزائها الا في الشماك .

اديب ضلُّ سواء السبيل

وائه ان الؤلم حقة ان نقرا لاديپسفروه مسهوعه ايام معتة الاردن في ايلول الماضي 4 مقطعا من مقال بقول فيه .

ال كان الدرب يتقاطون وهم يعنظون الدواب وهاهم اليوم يتقاطون وهسم يعتطبون الدبانات والسيارات المستحدة فعلى ناشي ادب المستمراء من معارستا 35 // ,

فاذا كان هذا الاديب قد سأده ما حدث في الارس فان ما حمث قد هو كيان اللهة العربية باسرها . ولان ما حمث على بشابته وهوله لا يجيز لاديب معسوب طی علہ الابة او غے معسوب طبہا ان ياول ما قال . ويبدو لي ان هله الأديب تم يسمم ص الحرب الطائنية في أيرفنها الشبهالية : وفي بعرف شيئنا عن الماراء المامية بين البيض والسود ق الولايات التحدة الامريقية . وكلنا يطم أن فتبة رهيبة قد هبت في بك هذا الدرب منذ التر من مثر ستوات ولم يعاق أحد على تلك اللنبة بمثل هلا التطيق ۽ ويليني ان مثل هذه التعليقات الحافدة اثبا لتبحر عن طد طائعية مقلفة بالنبرة الاظيمية ومهما أنسى فلن أتسبى ذلك الحصوار اللى دار ييس وين هلة الاديب في اواخر دام 1979 حول اللغة والقومية ، والحرف المبرس والتسكيل . ويعتقد هذا الادبب الذي بالبيب

بالعربية ، وينظم الشعر بالعربية ، ويحاضر بالعربية أن رسالته في الحياة قوم على الاث شعب الإولى هذم القومية العربية ، والثانية هذم اللغة العربية ، والثالثة القضاد على العرف العربي فيحل محله العرف اللانيني ، والتا يصلم أن يومة تهذه خير هذبة للدم الى تعداد الامة العربية في مثل هذه الطروف ،

ان الامة العربية في صراعها الجبار استعد طي الوسيما في هذه العراقة العسرية الا ولولا التسعود التقومي الذي يشد الواصر الامة العربية حسن الفظيج العربي التي المعيسط الاطلس الالتسمعت المضمهودية العالمية بمؤائرة الاستعمار صوربسة ولهنان وغيربت غربتها في العراق واستعب غربا التي دلتا النيل وطبقت جنوبا التي مكة .

ولولا الللة المريية

ولولا الللة العربية التى توحد شعور ومتنامر ابتاء التنعيد العربي لما شعر للعرى بما يعليسه الطبيطيني ولما فهم المقربي ما يعود في مترضه العربي من احداث .

أما الحرف العربى فاله يرتبالله ويساطنيه افقسل مائة مرة ومرة من النعرف اللابيش ، والمحوه الى هجره واحاثل الحرف اللاليض معله كالت مجاولة من نقر يعد طن أصابع اليت أو هم أقل ل زبن كالت فيه البلاد العربيسة تنوه باضلال الاستعمار . أما اليوم فقد شب هيرو عن الحول گما پائول ائتل ۽ وهيهات تم هيهات ان تعسود مقارب السامة الى الوراد ، فاقد ليقلمبت الامة المعربية من ذلك الهراء الرخيص وكتبجت هسلت الامة باصالتها المهودة القاصد المخيفية لأوللسك الدمال , ولا أثار بعد هذا أن الللة البربية تواجه لحديا عليفا ق هلة المصر بسبيب كثرة الاختراعات الطبيسة وما يصاهبه هبله الإخراطات مين أسعاء جديدة يصميه طي اللشنة البربية بوضعها الراهن اللحال بها 6 ولكتي على الله من أن اللقة المربية تستطيع أن تقرب السافة بيتها وبن هله الوكنة الملبية العبارة ان تبسه أواو اللبان الى ما يجب ان باون .

مشروعان جلسلان

والقد سروت ذات يوم لمقبر الراته في احسمان صحف الكويت عن لمربع لرئيس الورزاء يلول فيه أنه يظر وطريقة لعودة الأنطة الطمية العربية من مهاجرها الفربية ليكون طبها وجهدها لخر الامة العربية، ولاقبك أن الكوبت ليبتطيع كها لستطيع فيبيا وبعلس بكنان المخليج العربي آن تتبني مثل خلا الشروع ۽ وقبيف عليه مشروعا اش هيو انشاه مركز ذى شان لتعرب كافة الاسهاء الطهية وما يجود به عصر الثكتولوجية من مصطفحات 4 ولا أتكر أن هذين الشروعين الجليلين بد مشروح أعادة الانطة المامية العربية الى الرطن العربي ومشروع مركز لتعربها ما يجود به الطب العديث مسن اسماد جديدة الخبرهات طمية جديدة كل يرم ه يعناجان الى تضافر الجهود العربية مجنعة . والوحدة العربية أن كنا من دمانها حانا أن لتحتق بالسجر والثنموذة والتنوير القناطيس واثها يجب أن يبلل في سبيل تعليقها جهد فساء متواصل يسبيل كالة الجالات الهامة يق طعمة شبذه الجازات ؛ الجالات الطبية كتوهيد منامع التطبير : وتبادل الخبرات العلبية بين الافطسار العربيسة والشناركة في الشناريع الكبرة ذات النفع المسترف .

العمهيونية المائية في حركة دائية لا تفتر أبدا

ان الصهيرسة المطلبة قد حزبت امرها منذ امد بعيد ، واستطاعت ان تشد الى مخطات جسمها اكثر من الإكد عن الإكداء ودحسن براهم بال الفين يتحر اون كالمني المندودة في الل انجاء فيسي المندودة في المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة عالم بعض الدول المنابعة المنابعة المنابعة عالم بعض الدول المنابعة المنابعة المنابعة المنابعة بهائمة المنابعة المنابعة المنابعة بهائمة بالمنابعة في استرائيا هجوم بالتنابع طل منابعة المنابعة المنابعة بهائمة المنابعة في المنابعة الل المنابعة الله المنابعة اللهاء اللهاء اللهاء اللهاء المنابعة اللهاء اللهاء المنابعة اللهاء المنابعة اللهاء المنابعة اللهاء المنابعة اللهاء الل

تجلى طاهره في وسائل الادلام وفي الطاهسرات
وامال الشقب والمنف > وفي مع الدول الافريقية
من هذا النشاط الهسيرى المعبوم - وطى سبيل
الثال نسمع من يهودى اسميه لا اويسي ذكى ا
بعدينة لا بورت البرابث لا بجنوب افريقية يوجه
بغدينة التبرح الى ان تسمروا بالم حقيقى اا وق ماريس يوجه الثرى اليهودى البارون لا رواسك الا
ماد الى اليهود الفرسيين الباليون لا رواسك الا
مادن يطالبهم بان يتبرح كل واحد عنهم بعشر
دخاة المساهية في بناء الدولة اليهودية .

ويعتقد اليهود ان الدولية اليهبودية التبي خلفها الصهيوبية والاستعبار في فلسطين ليست للجنبين فيها اليوم والما هي ليهود الدائم كاف وهم لذلك لا يتأخرون في معما بالأموال والرجال : ومن هنا يتضم الفطر الرهيب اللي يبهد الوطن العربي بأسره > وقعل المبهوبية الدائية مراكز والانتصاب ولجابة الأموال وتتسجيع التطوعي من اليهود على السطر الي فلسطين > ولاساك ان الحول جالية يهودية في السائم هي الجالية المليمة في الولابات المتعدة الإمريكية ومعدما لا يقل من سنة ملاين نسبة > ولديها الله من الالجالا مركز في الدن الانجاد اليهودي التحدة بديوبورق ، وهذه

الراكز تقوم سمل جبار في سيادين المسحافة والانامة والتشويون . وحبسها يقومون بجمع التبرعات فان الديم من الاساليب ما يمكنهم من جمع المالسخ المالوبة ، واقد فعر التسمون التشاط علم الراكز هد المحالات السنوية التي اقيمها لجمع النبرمات تعرفة الاقتصاب فوجدوا فن عدّه المعالات لا نقل من عشرين الاف حافة في المستة الواحدا ، عبدا المعالات الخاصة التي يقيمها الالرياد في منازلهم غزائرة المركة الصهيونية .

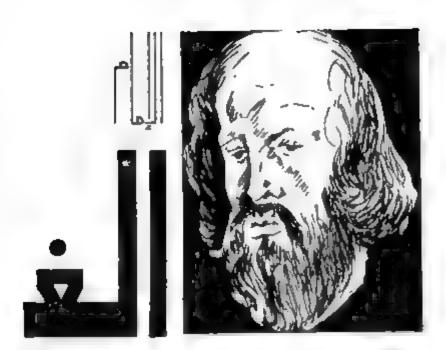
نهيب بابتاء الامة العربية

الناحثا لا بريد أن دهبي منا الدوم بسه التشات المبهودية في شتى أبداد العالم فهذا أمر بطول شرحه كثيراً كثيراً واكتنا أود أن بهيها البناد الإنة العربية أن يكونوا التي وبها فهنده الرحلة الفشقية عن خيالهم وأن يصبعوا ويقائلوا بنفي طويل فالمراع مع المنهبودية قويل ولاند كانة أنالغيل العنهبودي لا يتهدد حياة فرق منهم دون فريق وطي المكرمات العربية الوطنية مهنا اختلفت علم العكر فيها ء أن نديك لنها في اسحان عسر ه قادا أن تهرمن عن صدل ابدانها باودية علم العراع د واصا أن استسام الا تشيئه الهنا الإندار ...

الكويث ب أحمد السقاف

هكذا تسوس العامة

➡ حلس المهدى وما قلباس و فدخل عبية رحل وفي بده يمل ملعوفة بصيدين و فعال با أمر الوسيح هذه بعن وسبول الله صلى الله عبية وسير قد اهديها لك عمل المهيدى هنية الله عبية وسير قد اهديها لك عمل المهيدى فليا احدها وابمرف قال المهدى بخلسانة الرول أي لم اعتم أن رسول الله صلى الله علية وسلم به برها فضلا عن أن يكون سبها و ولو كديناه قال للبسرائيت أمير المؤسي بمثل رسول رسول الله صلى الله علية وسلد فريفة عنى و وكن من بسيد فه اكثر عمل بدفينا حرف من شيد المامة منتهيا الى الكثر عمل بدفينا عليه ومنذ قبا أعوى وأن كان قال في فياده المحدد به المنابة ومنذ قبا قولة ورايد الذي فعلية المحدد والرحج ،



بقلم: نقولا زيادة

ولد الامام المرالي في طوس سنة ١٥٠ للهجرة ١٥٠ التسلاد ؛ وبوق فيه سنة ٥٠ الدالام المرالي حياه مبيئة بطلب ١٥٠ الدار في حياه مبيئة بطلب المام الدرالي حياه مبيئة بطلب المام والتأمل فيه د وامساركه العميمة د وقرس الملبعة والصابة بالمعة والدوقة والتخرف وهذه التحارب الروحية والعطبة والفكرية التي مرب به من المي من عرف الفكر الاسلامي فاطبه وقد كانب بينجها هددا كثيراً من المؤلفات بنعاوت في الحجم بين المسلد من المسلال وأبها الولد في الحجمة الواحدة ، واحياه فلوم الدين الحجمة الإحرى.

معر اللزالي

والسنون التي عاشها القرائي لتوسط لهاه فترة لبت من اول القرن الرابع للهجرة (الباشر للميلاد) التي فواسط القرن السابع (الثالب حتر) . وهي فترة عرفت فيها الطلاقة المباسية رسلطات بقعاد نقلبا في السياسة وتبوط في البحكم رارتفاعا والمقطفط في السياسة الركزية . بدات الفترة بتقلب الجود الاراف على عاصمة المشلافة وقد ذلك (اواسط القرن الرابع) طيام البويهيين ولساطهم على الطفاء . وجام السلاجتة فبيل موقد القزائي الى بقداد هيث توفوا الحكم الالهب

الطبيعة القاتم رجيهم طائرل ماد بـ 8 السلطان 8 ومنحه سلطان مهيئة . ومع أن السلاجلة للبوة امبحاب المل والربط في اجبزاه مختلة مسن الأميراطورية ، فان الطلافات دبت بينهم منسط أواسط القرن السائمي والثاني عشر) .

grad out the first of the comments of the com



۱۹۱۸) ۵ القابان لم یکونا پی مسبوی الاولین رمتی کل ذلک ان القسم الاکیر من حیاة القرافی ایر ان جهد منظم سببیا ، ولا تنسك ان ظوریسر السلجوفی طام اللك ۵ اللی ورد نكل من ایب ارسائن وملکشاه ۵ فضلا کیرا علی سیر شور الدین والدیا ان ذلك الوفت .

عمر ازدهار التصوف

على آله جدير بنا أن طائر أمورا أشرى كان الوضيع ألما أل في المنزالي بالاضافة إلى الوضيع السياسي . في ايامه كانت ألار الإممال بين التكر المسامي والفائر القلسفي اليوناني قدد بسعت واغمجة ، والتأثر والتأثير ألا الد طرفا أماما . والمحر الذي على فيه الغزالي كان عمر الإدهار التصوف ، بعد أن انتالت طرق وفلسفات واتفاعة معروفة بيئة . ألى هذا يجب أن نضيف مفسج شم الكلام والتقليد في أمور المقفة والتريية . ولالك

كانب مرقه افترائي في لوضيح عمالم التفكيم الإسلامي كبرة ، وليس بالقريب ان يسمى هبه الاسلام .

حياة الفزالي

ولد التراقي بقوس سنة .ه) (1.84) كسا سبق أن ذارنا والتي طوعه الإولى هناد ه ليسم أن ذارنا والتي طوعه الإولى هناد ه ليسم النظل الى بيسابور حيث لازم الإمام المويني المام المرمين ه حتى وفاة هناء الاخير سبية الوزيس طام اللك حيث اللمم الى تصاحه ومستشاريه . وبعد اليه الوزير أن يقوم بالتعريس في المرسة التنافية التي كان قد الشاها طام الملك بيفداد » فالم بلك بغداد) واسمر فالم بلك بغدا أن سنة المال (1.91) واسمر للك عله الى سنة المال (1.91) واسمر للك عله الى سنة المال (1.91) واسمر طاح قورت له في التعريس شهرة » فاقبل الطبلات طيه من كل حديد وصوت و حتى داغ جددهم بطو طيه من كل حديد وصوت و حتى داغ جددهم بطو

لزمات بعسية

الا أن اللزائي كانت لبتوره الرمات تفسية الشنفت عليه في ذلك الوقت حتبى اله اعتبرال التدريس في النظامية وغرج من بلداد فاقسام سمحن بين تمشق وبيت المقدس وادي فرياسة المح 164 - 164 الراب - 164 المحافظ منى سنة المح 164 الراب المحافظ منى سنة المحافظ منى المحافظ من المحافظ منى المحافظ منى المحافظ منى المحافظ منى المحافظ منى مناه المحافظ منى المحافظ منى المحافظ منى المحافظ منى المحافظ منى المحافظ المحاف

كتابه المنقد من الضاول

استا ناصد في هذا الغال الى التصدئ مين الإمام الغزالي ومنزلته في مالم الفقر الإسباني ه فدلك أمر يحتاج الى الآثر من مقال واحد . ولسنا نتوى حتى التحدث عن مؤلفاته الكثيرة ولو مرضا. ولكنا أود أن ناف علد هذا الكتاب الاسفي من لابه اللي سماد * المنظ من الفسائل لا ، وتنسه الاسم عن * والوصل الى غلى المؤة والجائل لا .

فنا هو هذا الكتاب (

بارد الإمام القرائي في فاتحة كتابه ان اها وفائلة الخاهب والوارها له وأن يجتل الهد و فايقالعاوم والبرارها لا في العني المجار المرق لا ما فاسام ال إلى استخلاص العقي من بين المجار المرق لا الماسائل المجهول و على ما يجمو من فاتحة المنظ و كان يعرف ان الإمام الفرائي له مرت به الإسان منسية حادة و فقد طلب الهد ان يوضحها . لو تمل الفرائي نفسه وجد الله لا يستظيم انبوضح لمل المنزائي نفسه وجد الله لا يستظيم انبوضح من المراب فاتحد من المراب المناسبة عنها . ومع لن الغزائي فسم المنت في المدخلاص من المنارة المحيقة التافية بحيث الفرائي فسم الكثير من النظرة المحيقة التافية بحيث الفرائي حمل الكثير من النظرة المحيقة التافية بحيث الإمامة الكثير حملة التافية بحيث الإمامة المناب المحيقة التافية بحيث الإمامة والمرابة عليه المناب المحيقة التافية بحيث الإمامة والمرابة ما المنابة وحية المنابة المن

قبل كل شيء يضمة هور توضح لنا مراحل بظير النزائي طن ما ليدر ق النقد .

أمور توضيع مراحل نفكي العرالي

ا به فرنقع افترائي من حاميكي التغليد الى يفاح الاستيمار ، وكان هذا في وقت ميكسر في هياته .

 ان المرف من بشر العلم بيشداد مع كثيرة الطابة في حاوده ينيسابون بعد عشر مستوات وبيف م

٣ - لم يزل مئة حنفران شيابه وريمان هيره قبل بلوخ المشرين وهو يقدهم لهة هلة البحس (اى اختلاف الفقى ل الاديان والأل لم احتلاف الإلمة والقاهب عالى كثرة الفرق وتياين المرق) ويشوش فعرته خوش الجسور لا خوض الجيل المفاد.

) بدان هذا استمر الى ان بيلف هى الخبسين من عمره اى كا وأصبح كتاب التقد من الفسائل وهو يعدانى في تيسابور . وقطه في ذلك الوقت كان قد اوصل الى حقائق الإيمان : واطبان تضبيا الى ذلك .

 ان التحلش الى درف حداثق الامور الن دايه ودينته فريزة وفارة بن الله وضحتا إل جبلته لا باخياره وحيلته .

 اله نظر في بيته في التدريس (في بلماد) فوجدها أنها في حبائمة فرجه الله تعالى يسل باخها ومعركها فقيد الجاد وانتشار الصيت .

٧ - هنا اردد سنة شهور في اراء الناسيهي
 دالتمالاع بن الدبيا ، وفي ذلك يابول :

ا قال الآل الثار فيه مدة ؛ وإذا بعد على مقام الأخياد ، أصحم الدزم على الشروج من بلداد ومالم الدزم على الشروج من بلداد ومالمة قلك الأحوال ورما ، واحل الدزم يودا ، وقدم فيه دچلا وقارض عنه الخرى ، لا المسكل في دفية في طبح الشيوة حبلة فيفترها مشية ، فعسارت خدم الشيا المجاليثي يسلنسانها الى المام ومتادى الايمان يتادى : الرحيل ! الرحيل ! فلم يوقى من السعر الا قليل ، وبن بديك السعار يول ، ونهيج ما الت فيه من المطر والمدل رباد والمدل ، والدرا المناز والمدل ، والدرا المناز المنا

الأماع ! أمند ذلك تنبعث الدامية ۽ وينجزم العزم على الهرب والعراز .

لم يعود الشيطان ويقول . ١ هذه حيل مارضة ه أياد أن نظارتها ؟ فاتها مريعة الأوجال 6 شيئن أنست فها وتركت هذا البياء العربض 6 والشسان النظام الخالي من الثاني والتنفيص 6 والاسي المسلم المسائل من منازعة الخصوم 6 ربيا التعتب" اليه مضيك 6 ولا يبيسر لاك الماردة . 8

فاتم أقل أتردد بين كجانب شهوات النبيا ه
ودراهي الاخرة ع قريبا من سنة أشهر ع أولها
رجب سنة قبان ولدائن وقربع مالة . وي هذا
الشهر جاور الانر حد الاخبار الى الإنسطرار ع ال
الفل الله على فسائي حتى احتال بن التعريس ه
فكنت أجاهد بأسبى أن أدرائي يوما واحدا لطبنا
لللوب الشنفة و الى > عكان لا ينطق فيسائي
طده الملكة في اللسان حزبا في القلب ع بطلت به
فوة البشم ودرادة الطمام والتراب : فكان لا
يتماغ في لريد ع ولا لتهضم و في) فادة ع ولعدى
بنساغ في لريد ع ولا لتهضم و في) فادة ع ولعدى
من المائح وفائوا : لا منا أمر نزل بالغلب ع ونته
من المائح وفائوا : لا منا أمر نزل بالغلب ع ونته
من المائح وفائوا : لا منا أمر نزل بالغلب ع ونته
من المائح وفائوا : لا منا أمر نزل بالغلب ع ونته
من المائح وفائوا : لا منا أمر نزل بالغلب ع ونته
من المائح وفائوا : لا منا أمر نزل بالغلب ع ونته

 ۸ سافلها استار رایه وصعل جزمه فتری بلیان رازی ما معه من المل و ولی پسائی الا قدر الاهداف وفوت الاختال .

٩ حد مشدما دخل الشيام واقام الربية من مسين
 ١ شخل له الا المؤلة والخارة والرياضاوالمهاسئة.
 فكان يمتكف مدة في مسجد دمسي و يصمت منارة السجد خول النهار ويطق بابها طي نضمه .

 ا س ولحرات فيه دامية فريضة المع د والاستعداد من بركات مكة والدينة وزيارة رسول الله بعد الفراغ من زيارة الفليل فسار البين الممار .

11 - لم جلبته الهمم ودموات الاطفال الى الرحل فعاوده بعد أن كان أبعد الفطق عن الرجوع اليه > قائر المزلة به أيضا حرصا على الفطوة وتصابة القلب فلاكر .

15 سا دام طی ڈاٹ عشر سنین ویڑید ۔

۱۲ سالم رای احباف الخلق قد ضعف اینگهره وجاد ظل دانیة مبلخان الولت د ای فشر (193) بالذعاب الی تیبباور د فشاور ق ذلک جنابیة

فانقوا على الاشارة مراء المرابة فطرح من بقيماه
سنة الما (1.70)) بعد حزلة استبرت احيدي
حشرة مبتة > الى تيسابور ، وسالا اخذ يدمبو
الله الفطر الذي به بحرادالجاه ، ويعرف بسبه
سقوط يلبة الجاه ؟ ، ويغول الغزالي من فترة
التعليم بيسابور الا هفا هو الان بيتى وقصدى
واسيس ، وإذا ابلي أن اسقع بكسي وفري ،
ولسته أمين العمل الى مرادى ام الخبرم دون
غرفي ا ولكني أومن أيمان يقين ومشاهدة السه
غرفي ا ولكني أومن المان يقين ومشاهدة السه
العراد لكنه حركتي > وإني لماميل المطلم > ويهديم
العراد لكنه حركتي > وإني لماميل للتداستميلي،
لا جول ولا أوة الا بالله العلى المطلم > ويهديم
العراد لكنه حركتي > وإني لماميل للتداستميلي،
لا يعدى جو وإن يريني العق حطا ويرزانسي
الماده > ويريني الباطلا ويروفني اجتنابه الا

ما اللي انتهى اليه الغزالي بعد رحلته الروحية الطويلة

والسؤال الذي يمور في خلاد الل مشنا الأن .. ما الذي الذي الله الغزائي بعد هستده الرحلسة الروحية الطويلة التي دامت ليفا وكلاين سنة ؟

وقبل الاجابة عن هذا السؤال يتحتم طينا ان مسير عم الفزائي في الملك متابعين لماميل رحله في مجالات العلم والمرفة كما جربها واخبرها حتى خلص ملها الى التنبجة العليلة ــ الإبعان ـ

اصناف الطالين للمعرفة عند النزالي

يلخص التراثي امساف الناكين للبعركة علمة في اربع قرق وهم .

 (١) التكلمون الذين يدمون الهم الحل الراي والتظر .

 (*) الباشية الذين يزعبون باتهم اصحباب التعليم والماهمومسون بالالتباس من الاصام المصوم .

 (۲) الفلاسطة الذين يزمنون الهم اعل المطق والبرمان .

 () الصوفية الذيبن يعمبون الهم خواص المغرة ودمل الشامدة والكلابية .

واخل الثرائي تفسسه بسلواء علم الطبرق ليتعرف الى اصولها واسسها ونظرتها ووجهنها , فما اللى وجده علد كل ملها !

ما کان من علم الکلام عند المؤالی

وهذا الربيب هر الرئيب الذي على طبه

النزالي في معاولات النكرية . فقد كان من الطبيعي

ان يضا بعلم الكلام > وهو اول ما حتبي بشاوله

على ايدى امام المعرمين ومن اليه . وعلم الكلام

عا فيه من فقه ولقيد كان اول ما استخدمت

المزافي في المسوات التي اتصل فيها بنشام

اللذ قبل بنعابه التعربين في طامية بنداد واد

ومث المؤالي علم الكلام بغوله .

لن التي ابتدائ حام 1961م فحصلته وجالته ه وطالبت كتب المطلعين مبيره ومبيات كيه ما اربب ان استف ه فصادلته علما واقيا المضاودة غير راف المقصودي بالانشات صنعه الكسلام ا التي مطاولة القلب ان السنة بالبحث عن حمائي الامور لا لا يقبول التقليد ان الاجماع فحسب و ا واحكامها ، ولكن بالا في يكن ذلك و الا البحب عن الحائل والجواهر و المحادد دامهم » لم يبلغ كلامهم فيه اللاية الاموري » التم يعمل منه ما يحمق الكاية الاموري » الم يعمل منه ما يحمق

إن الوقت الذي كان فيد الذرائي يدرس الداوم الشرعية ويصنف فيها كان يختفى الوقسات ق لعميل القلسفة من الكتب بدون استال ، وصرف في ذلك الأث ستوات وقسف خلالها صلى دا و مسبب أن الخسطة من ضعف , وقسنا نزمي ، ولا مصبب أن مساك من يزمي ، أن النزائي طبوى صفحة الخسسة بعد ذلك الى غير رجعة ، فيا كان ترجل به عائل الغزائي المياميكي اليقط الفعال ان بنظل على ماحية عن مواهي المعياة الفكرية الناب بهائياً .

والغزائي يعد في التقبط استاف الطابسية وافسام طومهم .. ويرى فق الطابسة 3 عبلي لارة استافهم بخرمهم وصفة الكفر والإلماد > وال لان بين القدماد منهم والالدمين 4 وبين الإداخس منهم والاوائل 4 نفاوت طليم في البحد من الحدق والترمد عله 4 .

القرّاقي بحشق الطسعة بما يبعد الشك عن بعسم

فما هي الزاوية التي نظر منها الغزالي السي
الطائبة والطبيقة حق قال عنهم ما قال 1 الغزالي
الن يجتاز ازمة فكرية روحية ، لقلك كان بنطب
مما يبعد التباد والتشكيك عن بفسه ، ويزبيل
غشاوله عن عيبه ويبي قليه ، وقد نظر المي
الطلبيك من زاوية عطابهنها للمتبعة والإيمان ،
فقد وجد

() إن الخلاصة (أو بعمهم على الإقل) قد امنوا بالله وصفاته وتلهم جحموا اليوم الإمل) قد () } . () والهم الي يقبلوا (في الأمود الألهية) بحشر الاجساد وفائوا بان المثاب والماقب همي الارواح الميراح الميرات والموبات ووحائيمة) وحسياتية .

 (?) وأنهم فالوأ أن الله حالي يعلم الكلمات دون الجزئيات .

() وقالوا بقدم المالم وإدليته وفي هند،
 سبوية بن الخالق والمطول ,

رمادة الأمور المسئلة هنا فسنها القرائي و اتنابه 10 بهافت التلافسيلة 10 .

والذي وصل اليه القرالي من مرس الفسسته والكلاسفة هو 8 أن العقل فيمن مسينيلا بالإماطة مجميسج الكافب ولا كاتبقا للقطاء هين جميسع المصلات 8

ما كان من الجماعةالباطنية والاسماعيلية عند الفرالي

بعد الفراخ من علم الفلسفة من له ان يبعد من مقالات التطبيبة في الجباعة الباطنية وخاصة الاستانيلة , وقاد الفقت علم الرغبة مع ورود لا تمر جازم من حضرة الفلافسة بتحسيف كتاب بتنب من حقيقة ملحبهم ... فصار ذلك مستحثا من خارج وضحيمة المادت الاصلي من الباطن الا , ويحو أن الفلزائي شبقل مالباطنية رباة , فهمم لم يكونوا كالفلاسفة المحاب والى فحسب ا بل كوال المرة من النامي لهم تعاليم وحفائد ومطابعه وكان فيم الغزائي يقارعهم المحبة كان فيم الغزائي يقارعهم الحجة كانت الهرائي في الوقت اللي كان فيم الغزائي يقارعهم الحجة كانت الهرائية فالمرائي والمحبة والترائي والرد طي الباطنية وماذرههم مستف القرائي في الرد طي الباطنية وماذرههم

العبد خبسة كنب على الأقل هي . «السنظيرية و لا حجه المق » و « معسل الخلاف » و « الدرج الرقوم بالجداول » و لا القسطاني السنقيم » . وإذا بعن اخلما يما جاء في التقل » وهو الإن موضع المسانا » فالنفالة الرئيسية التي حاج فيميا المرالي اهن التعليم هي موقفهم من نظرية الامام المصوم وهو لا يقبل الا يعملم معصوم واحد هو معمد رسول الله ، والنهي الامر بالقرائي » على حد نميره 4 الي ان نقاس اليد علهم .

ل كتبه المتعددة و سواه اكان يبتي طارية فو يغيم هيكلا أو يحاج فقه من الناس > كان الغزالي يضع بين أيدل فرائه المشطف والبيئات ويعرض التفاصيل ويبلي ويشعر الفارىء بذلك كله فيحام صه الفاريء . لكن في المتقد لم يكن الغزالي معلما للتفاصيل > لذلك الحقه كبان يتتاول القصسابا الإساسية لارائه والقواحد التي تنبي طبها طرياب الإخرين التي تفضيها . وخلاحك أن موافعه من طبي الكلام والبلسيقة والباطنية كان موقعة سلبية .

موقف الترالي من الصوفية

فيظا كان موقله من المبوقية » كما عرضه في التخل ا

يفتف الام مع الصوفية بالتسية القزالي ،
هو لم يتمرف اليهم ليبين اختاءهم او يرفض
امروهم ، قاك بان النزالي ٤ على ما يقرد ق
التنقل ٤ كا هما بالتعرف الى طرق الصوفية ١
وقرا ما كتبوا ٤ راى أن الام الام بالنسبة فهم
و العمل الذي يكتسب بالسقول والسلواد ،
وانجه الى هذا يتمرف اليه واقعا ، اليا أنه كان
قد حمل منه من العلوم التي مارسها والسالك
والنقلية ١١ أيمان يقيمي بالله تمالي وبالتبوة
وباليوم الاخر ١١ ، ويؤكد النزالي أن هذه الاصول
بدليل مين مجرد ٤ يل بالساب وقرائ ونجارب ٢
بدليل مين مجرد ٤ يل بالساب وقرائ ونجارب ٢
بدخل تحت العمر تفاصليها ، كانا أنه كان بحناز

رقد دخل النجرية الصوفية وهنو في خنده الحالة . وافاد من التجرية كثيرا ، فقد صقت مجارسه واخباراته » وصقت معهنا حيناته » والمنحت اهدافه وغاباته . ويذكر » توضيحنا

لوقفه بحد الحاوة التي دانب بيفا وعثر سنين ،
امورا عن الصوفية بمكن تلكيمها فيما يلي ;
(1) إن الصوفية هم السالكون للأريق الله
ضالي ، ١١ فان جميع حركالهم وسكنائهم ، و
ظاهرهم وباطنهم ، مفسية من نور مشكاة النوة ،
وليني وراه بور السبوة على وجسه الأرض قور
سنتفناه به . ١١

(؟) ال طريفهم هي استقرال الدلب بالكاب بذكر الله و الشرطة القدام بالكلية في الله . (أ) الكمّا في الله . (أ) الكمّا في بعض المدولية الهم الد ينتهم بهم الأدر بحيث يكادون يسخيلون الحاول والاطلال والوسول . وهذه المؤانك على خطا + وقد المؤانك المؤانك المؤانك الكمّاء وقد المؤانك المؤان

 ()) بان للتزالي بالفرورة من مبارسة طرق الصوفية حقيقة البوة وخاصيتها .

رحری؛ بافلکر ان اغترافی د پید ان عرف هاه المسوفیة المنحیحة کابر طی اقتصنات بها حس اخر حیاته ، وکان اثره فی بد اقتصوف افی حظیم افیوة کیرا ،

وبعود الى السؤال : ما الذي التهى اليه القرالي ؟

ومود الآن الى السؤال الذى سالناه البلا وهو ه ما الذى التهي اليه الغزالي بعد علم الرحله الروحية الطويلة التى داعت ثيفا والآلين سنة ال ا والغزائل يجيب على هذا أن المنظد .

() * ان جومر الانسيان في اصبل الفطرة ، خاش خالية سيلاجة لا خير معه من عوالم اللب لا تمالي } ه والموالم للج قلا يحمسها الإ الله تمالي ، كما قال : الا وما يعلم جنود ديله الا هو ه وانها خيره من الموالم بواسطة الاتراك ، وكل مدرك من الادراكات خلاق فيطع الانسان به علم عالم من الوجودات ، ومدى دالموالم ، اجماد الوجودات » .

(*) * وراد المقل طور اخر نشيع فيه عن اخرى بهمر بها القيب وما سيكون في الستابل ا وأمورا الكر عالمثل مجوى منها كنول فوة التميير عن الداك المقولات وكنول فوة الحسن صدر مدركات التميير » .

 (*) أن التابي ضاوا الببيل واختاطت طيهم الابوره وحتى جماعة من المتصوفة جرفهم التيار ،
 ()) بالتهاء الازمة التضمية وجودة القزالي

الى الهدوه النسيى بسيب الإيمان الذى ملا للبه ونفسه 4 اخذ ياتر بالغروج من الحرفة للتعليسم والاصلاح . وفي ذلك يقول :

لا فلنا رايت أصناف الفاق قد ضنف ايناتهم الى هذا النحد يهسقه الاسباب له ورايت نفسى جديرة بكثبف هذه الثنبهة احتى كان الفناح هؤلاد ايسر علدي من شربة ماد ۽ لکثرة خوض ق علومهم وطراتهم لل اعتى طرق الصوفية والظلاسقة والتعليمية والترسمين من العلماء ــ 4 القدح ق مقسى أن ذلك متعين في عليا الرفت ۽ محتوم , فهاؤا تقليك الماوة والجزلة ، وقد في الداد ، ومرض الإطباد > واشرف المطق على الهلاك > لم قلت في لقبن : # متن تشتقل التِ بكشف هذه اقتبة ومصادمة علة الكلية ۽ والزمان زميان الفرة ۽ والداور عور الباطل ۽ او استقلت بعدوه الطلق 4 من طرفهم الى الحق 4 لماداك أهل الزمان باجمعهم > والى كالرمهم فكيف لمايشهم > ولا يتم ذلك الا بزمان مساجد » وسلطان متدين غاهر 1 × لا فترخصت پیٹی وین اقلہ تمالی بالاستعرار ملى الدولة لطلا بالمجل عن اظهار الحق بالحجة . فلدر الله عالى أن حراء دامية سلطان الرفت من تفسه و لا يتحريك من خارج . فأمر أأمثرا الزام بالتهوض الى تهسابور ، لتمارك خلد الضرة . وبلغ الالزام حدا كان ينتهى ۽ او اصروت هسان الخلاف ۽ الن حد الوحشة ۽ فقطر في ان سيپ الرخصة فد فبعقب 4 فلا يتبض أن يكون باطاد على ماتزية البزلة اللبيل والاستراحة ، وطلب عز النفس وصولها عن آلى الخاش ۽ ولم ارخسس لتقسطه عسر معقاة الخاق ه واقله سيجاته وكعالى يقول : ﴿ يَسِي اللَّهُ الرَّحِينَ الرَّحِيمَ : أَلُمُ أَحْسَبُ الناس ان يتركوا أن يقولوا كمنا وهم لا يفنئون 1 ولقد فئنا الذين من فناهم له الآية ، ويفول ط وجل لرسوله وهو آنو خلقه : 3 وظف كلبت رصل عن قبلك فصيروا طي ما كليوا واولوا ۽ هتي اللمو تمربا ، ولا ميشل لكلمات الله ، ولقف جاتك من بيا الرسطين » . ويقول عز وجل # بسير 481 الرهمن الرحيم : يس . واللزان الحكيم 8 الى فوله: 8 أثبا تثلر من أتبع الذكر وخشي الرحين بالغيب 🛪 🕻 فتساورت 🐧 ذلك جماعة من أرباب القلوب والشاهدات ۽ فانفقوا طي الاشارة سراء العزلة ، وافغروج من الواوية لا .

(د) يعبك التراثي العاليم الطبيقى > وكاله يصف طبعه > بالعبارات النائية :

« ان الماليم المعليقى ع لا يقارف معمية الا طن سبيل الهاوة ع ولا يكون معرا على المامي اصلا - 35 الطم المعليقي ما يعرف ان المعلية سم مهلك ع وان الاخرة خير من العديا .. ومن عرف ذلك ع لا يبيع القير بما هو ادتى عنه غة ..

وهذا العلم لا يحصل بالواع العلوم التي يشيقل بها اكثر التأس ، فلالله لا ويعهم ذلك المسلم الا جراة على محصية الله لمالى ، وأما العسلم المحيني و فيزياد صاحبه خشية وخوفا ورجل و وذلك يمول بهته وبين المامي الا الهموات التي لا ينظف عنها البشر في المرات و وذلك لا يدل على السجف الايمان ، فالأون ملتن تراب و وهو يعيد عن الامرار والالباب ،

مبال الله الطيم ان يجعلنا مين الره واجتباده وارتبده الى الحق وهداه ه والهمه ذكره حتى لا يتساد ه وصبهه من شر طبيه حتى لم يؤثر طيم سواه ه واستخلصه فتفسمحي لا يعبد الا آياد ال

* * *

ناتام التزائي عدد كير من الآدب ۽ يطبهها لا يزال مشطوطا لا يعرف الناس ۽ وائتشور ملهما كثير , وهذا وحده ترات ضخم , وكتب اللوالي نرمي في اكثرها اما الي بساء طربة او توضيح خطآ . كان كتاب لا اهياء طوم الدين ١ هو كتاب التزائي الذي يمكن النباره تاللما فالريا تاما , والباحثون على ان بوالا هذا الكتاب وضحت في التاء اعتكاف الامام الميزائي في بعشسيق وبيت التدم سترات طويلة .

اما ١١ تنظف من التمكل ٢ طهو الربد في نوهه
بين كتب الغزائي . اته سيرة ذائية عللية يوحية
رسياحة داخلية في اصال دامي الرجل لراد منها
ان بين كيف انتهى الى ما انتهى اليه بعد معالية
شافة في اطراه عي الإخلامي . فالرجل لبي دعوه
الإصلية في طراه عي الإخلامي . فالرجل لبي دعوه
كتب التنقذ كان يامج وفكره وقليه وعقله على
الشرحة ويصف خفجات نفسه وخطوات الكسرة
وصفا صادقا امينا . على هذا بجب أن يأسرا
التنقد ع ومثل هذا بجب أن يأمم ع والا فقسه
الانتاب فيسته الإصلية الإصلية .

نقولا زيادة



٣ بويضات لقعت في كندا مقلوها إلى انجلترا اضيافا في ارحام جسديدة فانتجت ٢ حيوانات حية كاملة

● استماء في معركة ضارية مع آلا بات الزراعية والامراض الحيوائية التي تعبك بالراع والضرع وتترك الاستان جسائما حائرا ، وقد اشبتات عقد المركة اخيرا سيجة الزيادة الكيرة في الأقواد المنتوحة التي تولد كل يوم تطلب المداه ، . ومن المنزك التي يخوصها المتماد مصدركة تحدين الانتاج الحيوائي وخاصصة تلك تحديثا التي يعيش الانسان علين

وقد سجل علماء انطرا عمرا كيرا في هذا المدان ، و قعد ان كان استحاب الإراج الحيرانية يتكفون الكثير صبن الأموال والحيد لنقسل الميوانات فات السلالات المتازة ؛ والتي تتمتع بمامة منذ الامراض الحيوانية ؛ من علا بعيد الى بلادهم وذلك تتهجينها معالميوانات المطبة لتحسين السلالة ؛ خرج المحت الملمي بامكانية نقل الويضات المحية الهده الحيوانات لم روعها في ترحسيام الهدوانات المحلية ؛ التي تتمم عملية المهية علده الويضات

وقد نم احرا في مقاطمة سييساري Barey في انجائزا اول تحريه باجحة

مي هذا النوع الالبيب ولاده ٢ حدارير ،
كانب وصائهم قد ررغب في رحسم خوريره في مزرعة للمميل البيطري التابع لورارة الزراعة البريطانية ، وقد كانت عدد الونضات قد احضرت بعد للميحه، من مقاطعة كوبيك في كندا ولم تعليمها بنجاح عبر الإطليطي

أوبألرغم من أن هله التجارب كاسهقد

اول خنازیر وفت در بریضات میرت الحسط ۱۹۳



أنب اللب والعب لم والاختراع

نقاب مبلد - ۲ عاماً في الإنجاد استو فيتين الا أنها لم تشكل بالتجاج مثل@همالتجرية الإحرام أنني نميت في بريطات

وسوف تؤدى هذا البحام الى العاص بكايف النهجين الحدودي الى المشير تعريبا - فعطيه بقل اليونصات السيل بكلفة من خطية بقل الجيونات العيبة بالطبع ولمدير الجارير السيالجيوانات لهذه العبلية وودنك لأن يونضائهسيا

تسطيع أن تنفى حنه دون حاصن بلاة 1/4 سأعه تحب طروف مواتبه معنية ٤ أما بونصاف الأعيام فهى تحتاج أنىحاصل خلال وقب تصير



 ♦ طعب التعاب التي العملية الإمراءام ١٩٦٩ عال سبيس الحصول على سلاحها ع وكذلك على أعابسة وليوان خيوسها د مسلع ١٠ دبسول دولار ع برماده لحود] في المائه على مثل خدة التعاب لمام ١٩٦٤ .

ومعنى هذا أنه في السيسوات السسائاصية طف هذه التعاب بيعيمية اكثر من ارالون دولار «أي مليون ملون/دولار-وهذا الملع بسناوي بالتفريب ما انفقية الحكومات جميما فتي التعليم فيها ورعانة مسعة الناس

وبالطبع اكترا هلاه البعباب تنصهباالبلاد المصدمة مسابيات

ولكن أكثر الدون بنسبة الفاق ۽ الائسنسيا هيـقاه البعلة الي ميعينيل الإنا ۽ القوميءَ هي القبول المعيرة ۽

ومضى هذا طبأهر . ذلك أن زياده هذه البلاد من الموة الحربية عماسه عمن هذه البلاد في الهوه الاقتصادية .

و الوكالة التى تأتيبنا بهاده الإحصناء/بابوهى وكاله غربته ۽ بها مكانبها ۽ تصبيب عباد هذا ۽ علا لفاكر من الذي بدعم الإمرائغمره الى هذه المعقاب التي لا تبصن نظمام او كتباء او مستاكل ۔ انه الإمين|نجومي نقاعتها الى كل هذا

والسؤال - فعن أبن بالبيه الحوف دونامها الزيرية في أمنهما أ أنها مطمسع الإمم الكبرى التي تحمم السلاح دولتحدمن قود السلاح حكما في كل تصبيه من فضانا الذبية .



مرض السكر وتليف الكبد بينهما علاقة وثيقة

 من الحرب المالمة الثانية كانبالإصابات بمرض السكر بين الذين بشكون من تلبعة الكند فلفه حدا في أوربا ، وذكر أنبيت اللدراسات الطبية (لجدامة في أبات وسوسرا والبيسة وجود مرض السكر في 77 من مرضى تلبعة الكند وقد رادت بسبة المرضى الذين بعانون من طبعة الكند في هذه البلدان اطلاقه الدات. شخصة ريادة تباول المشرومات الكحولية.

وق احساء طلسي بشرق هامبورج احيرا تبد أن عباد مرسى تليف الكله عدراد في انفترة مدين بني ١٩٥٨ الى١٩٦٧ الى الصمع ، وراد مدد مرسى السكرى انسا الى الضعف في بقس العبرة ، بينما ارداد مقد المرسى الدين تقييما الكلف في وقت واحد تماييسته استاف " وقد لاحيل الإطباء أن الاسبابة بمرس السكر تأتى بعد أصابه المرسليف الكلف ، واستتجوا من ذلك أن هناك ثلاله موامل تؤدى الهربادة الإصابة بهدين المرسين في وقت واحد ، وهذه الموامل الثلاثة هن :

١ ... احلال هممات مظيم صنعمكر الدم ق الكند المقيف

٢ ــ ظهور تصلمين شرائين السكر باس أو عليف عيه على مراص طبف الكند .

٣ - انظال معمول الاستولين minim داخل الكند المساب تشبعة وجود مواد مضادة للاستونين ، وسيحه بهذه الانحاث على الاستء الآن يعدرون مرضاهم مسن أن ساول المشروبات الكمولية لا يؤدى معط الى النائي على الكبد والدورة الدمونة والعب ولكنه قد يستبب أيمسنا في اساسهم بمرض السكر .

ليس صحيحا دائما كل ما يقوله صانع عقار طبي عن مزايا عقاره

♦ اصدرت الاداره انصدرالبة للاعدية والمعامر انطبه بالولايات المسدد فائمه بعوى اكثر من ٣٦٠ اسمه لمستحصرات طبية ومستحصرات للتحميل مؤكدة ال هذه المستحصرات ليس لها أية فيصله فعانه عامل ان تعصلها فد يعرض حيساة انتاس تعطر . .

ومن بين هده الستجمرات ، امساف مشهوره لماحي الاسسان مثل معجوب كونجيت انذى تدخل ماده الكوتووفيل في بركسه ومضمصة جويسسون وجويسون نفع والاسسان وغيرهما كثير .

وقد اهمم الإدارة العيفرالية الطيبة بالقيام بنحوثها الإحيرة مسبب التاكيدات

التي امتلاب بها اعلابات الشركات المسعة لهدا المستحضرات والمقاقبير العواقبة والزايا التي تعود على المستوين من جراء السحدامها ، كان تعول من معجبون استخدامها ، كان تعول من معجبون المدارة الملكورة مسلى عدم التأكيدات الادارة الملكورة مسلى الناكد من صحه هذه الدعاوى بالنحث والتحليل ، حساية منهست لحماعتير المستهلكين .

وقد آدت المحوث التي قامت بها هله الإدارة الطهية الشا الي عدم جمدوي كثير من المعاقير الركبة من المسلمين والسنفاء عصد الله المعاقير التي تصم الدين أو أكثر من هذه المركبات لا



أبسياءالطبنب وأحسام والاحستراع

بعبد أبر صى، كما يؤكد السر كات المسجدتها ومن العريب أن هذه العالمة النسى اصدرتها الآذارة العيسلدوات المسيسة بالماد هسده العداي والمستحصرات بالمستحدات بالمستحدرات بالمستحدرات بالمستحدرات بالمستحدرات بالمستحددات

واكيه لم تبان عنها الا اخراع وحناء هذا الدخيل سبحه للجود التي كانت سدلها اشر كات اطلبه السبحه لهناع لمع سنزها من الناس اوقد بنات هذه الجهودات احرا بالفشل .

سكان الولايات المتحدة لعام 1940

ودب اسانج الأوبه قسداد السكال لعام ۱۹۷۰ على ال عدد سكال الولايات المسجدة الأمريكية منبع ١٩٧١ على ال عدد سكال الولايات الله المرافع هذا الرقم المساف ابه علد المسافرين والراحمين أني وطابهم منبي تعدد بنشر ، وسنظر أن يربد هذا الربي تعدد الذي هذا الربي تعدد الذي سبق أن مقبوط ، وهذا هنو المعدد الذي سبق أن مقبوط ، وهذا هنو

ولعد كان عدد السكان في عام ١٩٦٠ مد نق عد طع ١٧٩٣٢٣١٧٥ - سسته ، و دن يكون ابرناده في عدد سكان الإلايات في العمر على السنوات الدنية عد نتب الرا في كاله ولعد كانت زياده سكان عام ١٩٦٠ على سكان عام ١٩٥٠ عد تتمية ١٩٥٠ في أيانة

والظاهرة آلاخرى الجديرة باللكر ان دليبكان ماوه باسروح الى حارح سواحي الدن ، وعمرت ميلا بدلك بوالسخطي، فسكان واستخطى المائه دم يكن بريد سيئا بين عام ١٩٦١ وعام ١٩٧٧ وولكي و ستخطى الكبرى ، أي المنطقة كلها

والعشين الخلاسية وصواحتها فعيقة والد عقد مسكانها ((- ۸ تسلمه - ي مسلم ۲۸ في الخالسة ميث كانت عيسته عبام (1930 -

وبادب مراتب الولانيات في منادد السكان وقد راد عدد السكان في مرت الولانات وجويها كمريي ومن ذلك أن ولانه كلفورية حدث مجين ولانية مولورت بخميناتها اكثر ألولانات سكانا، ولكن طلب يولورك الجديدة هي اكبر مدن الولانات السجدة يفادد سكانها الجديني البالغ (٢٩٧١)لالا بمستمة ، وهندا العادد هو صفف سكان بدينة ليكاجو

وظلت مراتب ایدن الکیری فی هسام ۱۹۳ هیهی ی فام ۱۹۷ ، بو ورت ۱ فسنگاهو ، فاوس انخلیس ، فقلادتما ، هدارویب

وسبؤير احبلات عقد السبكان في بعض اولايات في استثوار التي تنصبي بهذه الأعداد ، ومنها عدد من بمسبق الولايات في منصلي وانها . مثال ذلك ال كلاورية سنجي ه معامد حديدة .





على التدخين كم يامل الرجل أن يعيش

🌰 بشرب مثلا للعمر الذي برجبو الفرد منه أن يصل اليه فيل أن بموك ، طكر نمص الثعديرات التى انتهى اليها الحاسبون في نمهن أمم الغرف .

ممثلا الطعل عند المسلاد ، خسرج الحساب بانه برجو أن بعيش يمتوسط الأحوال الى ان يبلع در ١٧ ماما .

وان الشبياب في المشرين يرجبو ان تعيش ؟ في التوسط ؟ (ر.د ماما؛ أوق المشرين . اي أنه يبلغ عامه الـ او ٧٠٠٠ وذلك لأن احتمال قصر الممر قد قل ببلوقه المشرين عاماء

وأما الرجل الدي بلغ مامه الـ 44 برجو ان يعيش ٢٤٦٧ ماما فوق ﴿ وَالَّهُ

لتبلغ به عامه الـ ٧٢٦٧ ،

والرجل الذي بلغ عامه الد ٦٥ يرجو ال يعيش قوق ذلك الر١٢ عَلَمًا لِيلَمَ عامه الـ ۱۸ ۲۷ م

فهدا هو مصنى الحيساة المتطورة ق الأممار هذه الذكورة ،

وقد وجد الباحثون الإحداسون ان الحياة المظورة للطعل الولود فيالولايات الشملية رادت ١١٦٣ من الأموام ، ودلك متلاهام ١٩٣٠ ، ومعقلًا فالعبر النظور للرجل الأمريكي لم يُزد في هلم الفترة من قيرها دون السنتين ،

ووجدوا كذلك أن وجسالا في سسن التلالين يعيشبون في طلاد فقيرة مشبل البائيا ، ونورت ريكا ، والبرتمال ، لهم من العياة المنظورة مستوات اكثر معا بدى امثالهم ممن هم في مثل اعمارهم من الأمريكيين -

وقد حاول الأطباء ٤ تفسير دلك ٤ مقالسوا : أن التوقف منسف الرجسال الأمريكان وق اتحلترا دون كسب مزيد من ألحيساة المنظرة سبيه السمسة ، وريادة المالوف من المدسم وقلة المركة

والرياضة 4 يضاف الى ذلك التوتسر اللي بعني په ساکن المان ،

وقام الاستناذ صعويسل يرسستن بحابعة كالمورثيا بيركلي بقرس سبحل الوتي في ١٧ شولة ٤ وأنتهي من دراسته الى أن السسبب الكسير الإكبر أن نفص ريادة الأعمار اثما هينو تدحين السحائر ، وبشر ما وجد فكتاب Monograph سباه : سبق الرجسال الأسن الى الموت والتدحين ، تعليسل دىنتراس -

وذكر برستن في مؤلمه هذا أن الرجل الأمسريكي كان يدخسن مسام ١٩١٠ ق التوسط ٢٢٠ سيحارة في المام 6 رادها الى ١٣٧٠ عام ١٩٣٠ ، رادها الى ٢٨١٠ - 133. pla

ولاحظ ان الحياة المظورة للتساء لم تناثر كما تائرت حياة الرجال ، ومسرأ دلك إلى أن النساء بدخن السل معنا بدخن الرجال ، مثالُ ذلكُ انه أن مسام 1970 لم يدخن بالنظام من بساد امريكا الا ينجو ألارا في المائة مثبين ، في حين ان القاين كاتوا يقاخنون من الرحال يلموا بالسطام (رامة في المالة .

وقد وجمعه برسستون ان النمساء اللاختات بين سن ء) وسن ٢٦ تزييــا تسبة الرميات قيمن ٢٨ في المالة منهسا فيمن لا يدخن ،

وقارن مثل هذا في الرحال فوجسة التسبية طعت ، لا 28 في المائة ، وانحسا

. ## & AM

وقارن برستون امة يثمة عوحد ال عدد المرتى يترابد بازدباد التدحين وسينيه الوت في هذه الأحوال يرجع الى السرطان ، والى امراض القلب والدورة: والى امراض الشعب الرثوية -

ا لمخطيط السيكامي الدوالة الكويت ميون دربع ميورنسز نقد «كاويت بعد ١٠ سنوار





بعلم : المهندس حامد عبد السلام نسعس

المدير المسافقات ملدية الكومة

إلا بد كنا من كلمه موجزه للعريف التخطيط
 قبل الدحول ق هذا المرضوع .

فالبحيشط العومي السامل بالتنسم لايه دوله د بسمل المتحيط الإقتصادي والإحتمامي والمعرابي والبريوي الى "خر مجالات المخلط ،

ومجال حدثها البوم > هو مجهل الخطيط المعراني لعوله الكونت ه وعلى الأخمى للكونت المسلمة ه وحدث المسلمة عندو محاولة للنسو باحياد المجمع > خلال غيرة رضية ممثلة > من مسائل & ومناطق حيادية » ومناطق حيادية »

رماطق سياحيه وبرقيهيه ه وبرائز لهور الحكومة الى غير ذلك ع تم النخطيط الورسها على الإرضي الماحة ع مناطق مناطق ع مع مراعات الكان الانسب لكل من هذه المرافق ولما سنها من علاق ،

الكونت فيل طهور النعظ

وقبيدا يوميف الكويت الكف كلاب بالأمنى : كبرك بينارسها بالماضني والحاضر ، كيف كسي في لغد .

لقد كانت الكويت في اوائن الحصير بانه + اي

قبل طهور النصف تتركز في مكان واحد لقريبا ، هو مدينة الكويت والى جانبها فاحت بعض القسرى المبغرة التي انسترت في بطن المسعواء او على شاطره الخليج ، اهمها طريقا الهجراء والمساحيل ،، وكانت مدينة الكويت ظوم عند ميناه مبغر نبحر منه وترسو فيه السعن التجارية ، وسمن مسيد الكؤاؤ ظف السفن التي كان سكان الكويت يسمدون في رؤلهم طبها ،

والى جانب البناء الرئيسي انتشرت الراق. المسلمة التي كانت كسيخيم لمسانة السنفن وهيانتها وانتشرت باللرب عن علده داماكن بيع ونظرين الواد اللائمة لفاك . وحول عقد الراق. المتدت الاحساد السسكلية والبيسوت التلاصف والبية عن الحلن .

اما مناهة الصفاة لكانت ما يشبه البناء البرى لدينة الكويت يصل بينها وبين البناء البحسرى الإسوال حيث كان عبدر البادية يلتمون بنجار البحر ويتبادلون السلم الكنافة .

هكذا الت المياة في الاربت قديدا .. حياة بدالية بديطة > ثم تلسن حسنها بصد اساليب المصارة بكل ما تجربه هذه الكلية بن مبان .. كالرافيق المبيدية > والشرق والسنشاييات والمارس و الى اخر ما هناك من منطبات الحياة المحربة . .

خله صورة سريعة إلا كالب طيه الكويت منذ سنوات فليلة فلت ,

الكويت بمد ظهور التغيل

وبجد اكتشاف النط واليده ق تصديره بعد انتهاد الحرب العالية الثانية وجدت حكومـة الكوباد أله قد اصبح لديها من الدخل بايكش طبعه في توفير الساكن الصحية والرافق والطعمات التعليمية والصحية الصرورية السجمع .

ولكي يتحلق ذلكه ؛ كان لا يد من اجراً، دراسات أوضع خلة شاملة لتنفيذ الشروعات القترعة .

ويدات الدراسات بالقبل في عام ١٩٤٩ ، وكان تعدد سكان الكويت في ذلك الوقت يقدر بحوالي . وا القد سمة بنيم مطلهم في مدينة الكويت . وقام خبراء التخطيف الذين دعتهم العكومة من الخارج ، بوضع خطة ، قدمت للبهات المشولة في الحكومة في حام 1011 . وعلى الر ذلك فامت حكومة الكويت بدورها باجسراء دراسات لهيقه الفترحات التي تضمتها الفطة ، وادخلت عليها

سطن التعديلات ۽ لم لم اعتبادها ۾ شکلها النهالي في عام 1407 ء

اول تخطيط للكويت

وظفست هذه الشلة باختصار فيما بلي : 1 مد التوسع السكتى حسول مدينة الكويت بانقلا الدينة مركزة لذلك الترسع .

 لا سامد الطرق مسئليمة من مدينة اللويت الى المسعولاء علم انشاه طرق دائرية حولها - وتتفاطع علم الطرق المستقيمة والمائرة متشكل مستطيعات من الدفي القوسع السكتي في مراحل الخطة .

٣- فقصيص النافق المنافية الاتراء التوسع المنافي و وتحديد سابق الناوين قريبا من اليناء الجديد في التسريخ ولهيئية اليساء لاستقبال البواطر التبسارية الحديثية . عميلا بسياسة تتويع معسادر الدخيل القومي . وهي السياسة التي خطت العاومة في سبيل تحليقها بحد ذلك خطرات واسعة .

) - لخصيص مناطق المراطق الصحية والراطق التطيمية .

 عنديمي مناطق ماتوهنة السياهنة والترقية (أمنها الاطار الاخفر الذي يلمني مدينة الكويت القديمة من التوسع اللترج ...

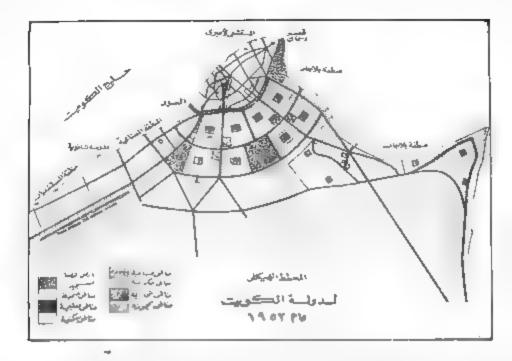
٩ بد الشاء الطرق الرئيسية اطرعة من الكونت الى الاحمدي جنوبا وهي و الدينة الثانية ي الكوبت ودركز لصدير النفط ادن) . والاللطاطرق الأدبة شبالا الى فرية الجهراء ومنها الى المراق. وقام عدا النسلية على اسابى السبيم الباسمة المرافقة المناب السبيم الماسمة المرافقة ال

وقام هذا التطليق في اساس السيم الباسمة الباسمة الباسمة الباسمة الباسمة على هذا وتوفير الرافق الشرورية الل منطقة > من مدارس > ومراكز صحية ونجارية > ومركز قالمن > والمداكل والساحات المتوحة التي يستطيع الشناية الله يعارسنوا فيها هوابالهم ...

وطبقة التقديرات التي كالت فالمة في ذلك الرقت م فدرت الزيادة في عبد السكان من (. 10 -الله تسمة التي رقية الذا } خلال المشروع سستة من بدء هذه الخيلة (. 190 - 197) > وعلى هذا الإسلس كان الإمتداد ينتهي عندما يسمني حال بالطرق الامترى الثالث .

الزيادة في تعداد السكان

ان منا هو التوقع ... ولكن الذي حدث بعد دلك ، قلب كل هذه التقديرات رأسا طي عقب .



فقد ماست الزيادة في هدد سكان الكويت يشبية اكبر نكثے مما كان منوقعاً » وخاصة في الستينيات وللتدليل على ذلك لورد فيما يلي جدو7 فصيرا بالزيادة التى طرات على لعداد سكان الكويت في هذه السنوات المالية ،

April 481 to.	15ex phylic
April 1881 1/2	15ov ph d
April 186 maph	save her it
April 18th Law	1510 pla j
Agent still VIT	199. pla d

اى أن سكان اللويت قد تضاعفوا طيس مرات تقريبا خلال فترة المشرين عاما الأضية ، وهذه الرفاح تتضين عن جاء الى الكويت بحد طهبور النابل من في الكويسين ، وكان لا يد واضالة علم من وضع مخطف هيكي جديد لدولة الكويت ، لاستيماد علم الزبادة الكبية ، ولواجهة الزبادة النوقمة في المستقبل القريب والسيد .

ويناه على ذلك 4 بدأت الدراسات لوضيع مغلط جديد 4 وتنفيله بعد اعتباده من كافية الهيئات المية في الكويت ،

ولي العهد يتبثى المخطط الجديد

ولا كان لهذا الوضوع من أهبية قصوى بالنسبة لسنقبل التنمية في الأورث + فقد تبني رئيسس

مجلس الوزواء وولي العهد الشيخ چابر الاحب العباح شخصيا مهدة توجيه الدوة الى قريق من الستشارين والشراء في مجال التطليق بن خارج البلاد > وكان ذلك في متصف جام ١٩٦٨ ، ثما حرص دئيس الوزراء على أن يراس بتفسه اجتماعات المبتة التي بالفت فعراسة ومتامة المفطد الهيكل الجديد > وهي تقسم وزير الإشفال السيد خالد البيس العبالج > ووزير الفوضة ورئيس بلدية اللويت السيد بوسف السيد هاشم الرفاعي > وجهاز فني يضم خيسة من الهندسين التعريبين العاملين في مجال التنطيط ،

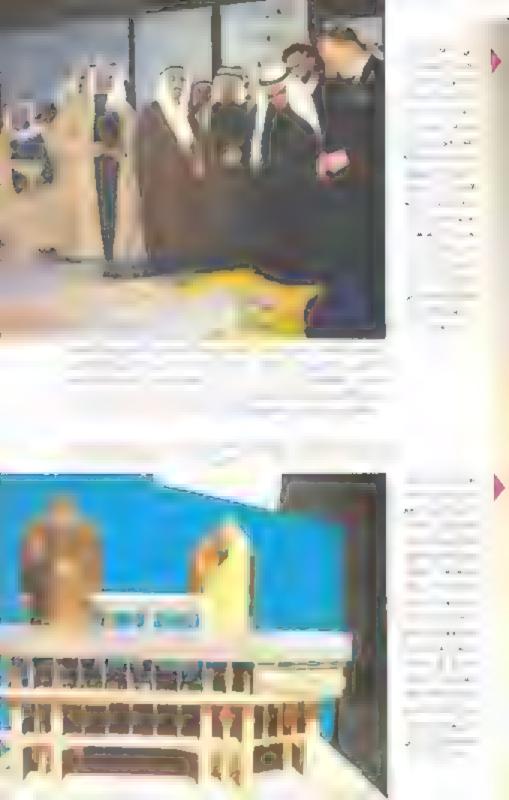
فجئة التخطيط عبل متصل كدة عامين

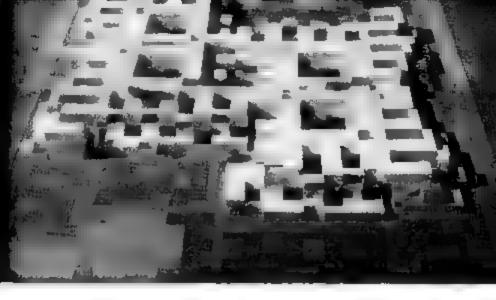
وبدأت اللجنة اعبالها على اللهر ، وظلت لعمل زهاء عامن كامان طريبا بالإشتراك مع المبتشارين ومع الاجبزة الفنية في الورارات والهيثات الرسمية التطعيمية ,

وتر وضع المُشَعَد الهنكل الدام للنشيرين عاما القادمة ، ولي اجتماده ، وهو يوفر احتياجات الدولة من التوسيع في مختلف الرافق ، كالاسكان ، والمسحة ، والتمليم ، والمستاسلة ، والتجارة ، والسياحة وفي ذلك من حرافق حيوية الحرى ، حلى ان يتم تتفيذ ذلك كه خسائل مرحكسين ،









الرحلة الاولى للسنوات العثر القامعة و والى تجرى دراستها تغميليا في الوقت العاضر 4 طي اساس الإيادة التوقعة في تعداد سكان الكويت ه وقد طعر تعداد الكويت من السكان بعد عنسر سنوات بعوالي طيون وربع طيون سندة عسس كويتين وقع كوينين - بيتها للدر لعداد السكان بعد عشرين سنة أى خلال فترة تنفيسك المحلك بعوالى عليوني سندة . هذا اذا استمرت الزيادة بمعدلها الحالى -

خطة توسيع قطاع الإسكان

وضود الى الشرومات الهامة التى سيجسرى تتفيلها خلال التصف الاول من الفطة ، اى ق السنوات العشر القبلة ،

وبيدا بقطاح الاسكان والسكان .

الد اختت الفطة بعن الإسبار في القام الاول اعداد الناطق اللائمة لبناه الريد من الساكن للكويتين وفي الكويتين و والفطة تلقى بان تملا الناطق السكتية الجديدة الفراغ تلوجود الان بين مديئة الكويت ومدينة الاحمدي جنوبا و وذلك حتم يتم الاصال بينهما .

كُلَّلُكُ شَمِلَتَ الْخِلِّةُ الترسِمِ السَّلَسُ غَرِبًا فِي مُنْطَنِّى الصليبِيخَاتَ وقريةَ الجهراء .

كما عنيت الفطة بعراسة وسائل الانتقبال اللازمة لكل هذه الناطق فلا بد من منا طرق جديدة تصل عدد الناطق بطمها سعض ولا يد من هجر الساحات اللازمة كنسيم خط مثل مربع لربط بين اطراف الدينة التي سنشاعد لايرا .

خطة توطين اهل البادية

واخلت الفطة بين الامبار اتشام متساريع اسكان لتوطين سكان البادية الرحل ، ورئسيع مسيواهم الاجتماعي والثقال ، وكالك بناد الساكن المسعية وكل ما يحناجون اليه لتوفي البيشية الملابة لميانهم الجديدة .

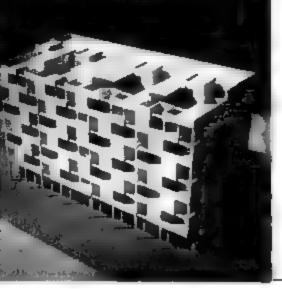
وفطاح التجسارة

وبنتقل بعد هذا الى فطاع التجارة ، وقسد
اهتمت الفطة بالتساد مراكز تجارية جديدة على
معلا مستوبات اهمها ، الركز التجارى الرئيسي
بالماسمة الكوبت ، وذلك من طريق الماقة ميان
جديدة الى الركز المعائي ، ورفع مسسواها ،
يتسييل الوصول اليها من خسارج الكوبت ،
ومحوف يتطلب هذا عد طرك جديدة قول الارضى ،
ومحتها ، وتحسين الطرق الموجودة حاليا ، وربطها
بشبكة الطرق الرئيسية خول اللابئة ، ولوفسي
بشبكة الطرق الرئيسية خول اللابئة ، ولوفسي

والى جانب الاعتبام بالركز التجارى الرئيسي ه فقد الاترجات الفطة انشاه مركز كان فربي فرية الانطاني ففصة المنطقة الساطية جنوبي الكويب، المتدة من السيلة الى الفحاحيل .

الحركة التجارية ومشاكل الرور

وكلك رات النطة اتشاء عدة مراكز لجاربية صغيرة تنتشر في عدد من مناطيق التوسع النبي تسطتهما الخطية 4 كالجهيراء 4 والمعاميسل 4 والصغيبيخات، والفرواتية 4 والسالية، وهولي،



الصورة اليمني : مجمع مكني للغلاب أو كبوت المربية التي تنالف من دورين وهو بعم عددا من الوحدات المستكية وملحناتها مدى حسائل وساحات وطرق لرحيسة ومواسف للسبارات أما الصورة التي الى الرسطي فيي عباره من عباره من عبارة تنالف من عادة ادولي 6 وعدد كبير مس الكبية تنالف من عاد ادولي 6 وعدد كبير مس الكبية تراوح بن 7 و 3 سمه لدوى الدحل المحدود ١ والمرح الساؤما ومثل الدمه في مس المطفة التي سمسيد عبها الملاب 6 و السوب المربسة

والسيلة .. وهي اكثر الناطق الإدهاما بالسكان في الكويت) حتى يسهل طي سكان هذه النافسي المصول على احتى بيها طي سكان هذه النافسي وسيكون من تنبجة فقسله سكيف الشنط عبلي وسائل الواصالات ولطنيف حركة مرور السيارات في العارق الرئيسية الهامة .. وهي احدى الشائل الرئيسية التي يماني منها السنولون عن الرور في الرفات المعافر ، هما باطبع بالإضافة الى الراكز التجارية المعافر ، هما سعنوى التصافية السكية السكية السكية السكية السكية السكية السكية السكية السكية

فطاع السنامة

وستقل بعد ذلبات الى القضاع المنامي ه والمروف ان هنبال الان متطلبين مساميتين رئيسينين في الكويت » وهنما متطلبة التسويخ التخزين والمنابات القفيلة ومنطلبة التميية جنوبي الاحمدي للمبادات التقيلة .

وقد الترحت الفطة عدم التوسع في متباعدة الشريخ حاليا > وتوريع الناق الصنائية الجديدة اللازمة لتحقيق الثنامل في الالمداد الكويتي > على عدة مناقى السكنية > للشي الاسباب التي سبق ذكرها علد المديث عن الناقى التجارية .

اما بالتبية المنامات التقيلة ۽ فقد وجب الطبراء ۽ ان التائق للخميمة حاليا التوسع ۽ لئي بالحاجة الي بناء مراكز مسائية جديمة خلال السنوات المشر القائمة ۽ مثل مسامة الكيماويات السرولية والالنيوم وقرهما .

الطارات والوائىء

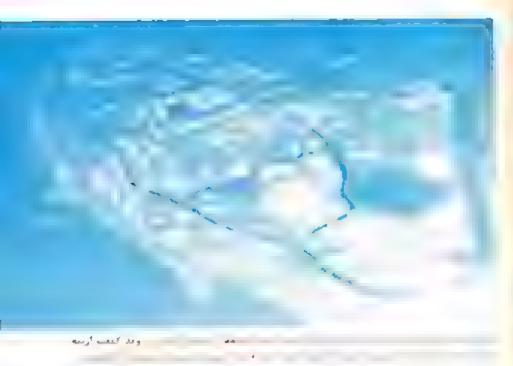
ولا يد ثنا هنا من المديث من وسائل الواصلات التي تربط الكويت بالخارج والطرق العولية ومعنى بهنا الطنارات والنوائيد ... وقت البنت الدراستات ان الطنار الدولبي بكفي النوسع في السنفيل 4 بعد العام الشناه المائي المديثة المعاصة بالركاب المائمين والمنافرين 4 ومراكز الرافية الصحيحة والمجمركية وتسهيبل اجرابات السنل ... وقد كان هذا المطر عنين المدرجات المساسة التي كان من القور لتفيلها

أما الوائرة ، فلد الضبع من المراسات ؛ ان التوسعة التى لجرى حاليا في حيثاه التسويخ (اتظر استخلاع العربي البعد رقم ١٢٣) لافلي لتحقيق التوسيع في التصدير والاستياد فلسوات العشر القبلة ، الا انه وجد ايضا ان حياد حاجة الى توسعة ميناه التسيية ليسباهم في الخليف الفيف عن ميناه الشويغ التجاري .

... ونائرح الخطة حلة حراقيه ومواتيء صفرة السطن الصيد والواصلات بين جزيرة فيلكا وراس السللية ،

أما بالنسبة كالحرق الدولية فسيندا المصبل الربيا لمند الطريق البرى بنين الكوبت والملكة الحربية السعودية ليتصل بطريق التابلان واللى يؤدى يحوره الى الاردن وساحل التبام مد هما الى جانب تحسين العارق الحالية التي تحسيل





واللبية والمحاولة . وسيتم تبدئ علم الكووفية على عدة مراحل منهي يانيك العطة حمال. بلوات المثر الدرية

الكوب بالغراق شمالا والمثله العربية البيعوديد (الطريق الساحلي) جيوباً .

السياحة والاصطباف

وقد اهتمت المغطه ع اهتماما خاصة سوهير الماقي السياحية والرغيهية ع واهم هذه المناقي التي شعلها المغطه » هي الناطبي الساحلية ووسائل نوفي المعمام السياحية فيها » حص بعد الزادرون فهذه المساحلة على متاسع طبي من وسائل البرقية والسبلية التي تتاسيد طبي الكونت باعتبار إن السياحة من اهم المساعات التي نفس بها الدول المحديثة الناهضة .

ومما يساهد على تقيد علما المرحات وجود مناطق سنحلت رهلة جهلك على طول الساطيء حتى المطعه القسومة ، أو المعاددة ، والذلاد في جزيره فيلكه ، وبعض الحرر الصميره المسمرة بالدرب من شاطرة الكويت .

ولا ساك ان نطية مثل هذه المساريع الحيويه

سيسجع سكان الكوسناه فن كوسيس وغير كوسيين، وكذاك سكان التطبيع وعلى فضاء المستف او معمى ضه فلى شواطره الكوسات وبدلك بيكن المعد من طك « الهجره المعاملة » التي تيم في صيف كل غام هربا من حر الكوسات وتولي المبالغ المائلة التي نتص حاليا في المفارج ،

وقد اهتمت الفظه أطبأ باختيار الناطق المسه بماظرها الطبيعة الجبيلة » وجد وسائل الإسفال النها » ويوفر الحضات القرورية لروادها ...

واهم هذه المناطق عكل فضى والدوجة وهسيرج والساحل الحيوبيوالمناطق المنتقراوية التى سكان عنها الأعباب والزهور الوسنية إن فصل الرسع،

الزراعسة

اما بالنبية الأزراعة فقد اعتدت وراسيات معسلية لاتواع التربة ومسافر المياه بالتصاون مع الوزارات الاحرى . وساسح من ذلك أن هناد امكانات التوسع بهذا التساط الحيوى بالسبة



قان لانه من بعد بدوات بصفرها کر عدد میش من الواطنين کاؤ پنان و بعیراه و فصیان ، فلاطلاع طی تفاصیا المحظم الینکلی للاوسه ومانینه و بداه ادای فیه او دد برانی الهندسون نکو نیون عصاد تحلق فاطلم مینه البراج و الفلنج المعظم ، والدنات الاحادة علی بن الاسالله باین و حهت الیمران علف البدرات النی استمال عمدت البارة

للكريت , وتركز اطاليات الترسع في كان منائق هي طالسة المعلى كسمال الكريث - ومطاسة المليسية فرب مدينة الكريث وفي جزيرة يوبيان ,

تخطيط جديد المديثة العاصمة

ومن بين الرافق المدينة الحي بجرى دراسنها حاليا داخل مثال المنطة عنطيط جديد الدينة الكولية داخل مثال المنطة عنطيط جديد الدينة والمكرد ومن ذلك مناء مجمعات حكومية المناب الوزارات والهيئات والرخان عمر المدينة وجو القر المدينة الوزارة القرسة عمر المدينة وجو القر المدينة الوزارة الأويات وي جراره الان مسح الهناء والاداد الحادة من جديد الجلس الوزراد ويتناه ويتناه الريادة ويتناه ويتناه الرياة المنابقة الى الشام مسجد يبدأ المدينة وسيسمى مسجد يبدأ المدينة وسيسمى مسجد يبدأ المدينة الى الشام مسجد المنابة الى الشام مسجد المدينة ا

تعهير مطن الديشة

اما في المحقة الثالثة فقد رات الفيلة تشاد مسائن حديثة طائمة ليونة الأورث » داحسل

الدينة د التسجيع ابناء الكويت طي الاطامة فيها: بعد أن لاحظت أن الاغلية قد انتقلت للحياة في مساكن شيعوها بضواحي الكويت و

المنطقة التحارية والسوق القديهة

وقد حيت الفطة بعراسة عدد النطقة على أساس الها جرد من الربغ الكريت القديم والعمل على صيانها وتعسيها a وترسيم الشيدمات الفرورية للنجار فيها .. وتسهيل دهنة الومون اليها a ووقوف السيارات بالقدرب من متاجرها فهي طعمه للنشرين مين الزوار والمسالمين الذين يبطرن من التاريخ بن اسوار المن القديمة ايها طوا .

للحة سريعة

هذه قمة مريسة النخطط الهيكلي لبولية الكريت السنوات البشر القيلة ولاشك ان لدى حكومة الكريت الرغبة والتصميم والقدرة على القيام بمهمة تتليله كما طامت بكل جدية يتنفيذ المحلة الإولى التي تبثل الكويت كما براها الان

خامد عبد السلام شعيب 🚃

مشنبكة أوسشنبل

أن أتش الأسد هي لبؤه وولده الذكريسين ه شبلاً » فهل هناك من السمية لشميمه الشبل؛ وأنكان الحوام بالاحانة فما هو أسبها ؟

على حسين ـ پيروت لبسان

واللمة اسماد بقرق بين مذكر هاومؤدنها بناء التأنيث مثل ه الرء والمراة > والطفل والطبعه وهذا هو الاعم الاعلم والعرف بين الحالي والمؤدث ، فيما العق لفظه ، وبعض الاسماء تطلق شاملة للمذكر على الاحتمال ، مثل ه فرس > فانها تدل وبعنوا على الدين من الحبل، وعلى الحسان ، وبعنوا على أنه لا يقال للاحق ه في الاحتمال بين النبية وبطلق على الأحتى عامل المنبع ع على الاحتمال من الضباع وقانوا لا نقل « مسمة » > أما الذكر فاسمه « فيرستان » والأتش اسفها « فيرستان » والأتش

والتعلب » قالوا انها الانتي » وقبل الانتي دلملية والدكر الملب، والمقتبال». ويسخى الالعائل بطلق دالاً على الملاكر الراؤت » مغردا أو جعما ؛ مثل ٩ و "لد ٥ مائه يقال للاخي » ويقال الملكر » ويقال المسامة « ولد » وق القرآن ٩ ولكم بعدف ما لرك الراجكم أن لم يكن لهن ولد » يشمل أن بكون لها أين أو يثت أو لكر من ذلك .

هذا كله من حيث ما ورد في الكتب ولرجع الى لعظ شبل - فنحد أنهم لم ولرجع الى لعظ شبل - فنحد أنهم لم مقوله بالدعن أنه مقدور على المذكر . ولم يرد فيما وحيدماه بين كتب اللعة ، كالسبان والصحياح وتاج العسروس والمحصص لاس بدائه قبل شبلة وكل ما عظم به في هذه الكتب قولهم : الشبل ولد الاسد وذلك حين بعير قادرا على

ونسيفو أن تعسييرهم للشييل باته ﴿ وَلَا الْإِسْدَ ﴾ وقل على أن لفظ الشيل

يسمل المذكر والؤنث كما أن الولد يشمل المذكر والؤنث عدا أذا سلمنا أن ما وجد ويكتب اللمة كان استقراء داماً وأنه ثم يرد ق تثرهم ولا شمرهم لقظ « شبلة » ؟ طسى أثنا أذا رجعتها إلى اكثر أسهاء العيوانات تجد العرق بين المدكر والمؤنث لاه التأتيث ؟ يقال أصد واسدة ؟ وسم وسمة ، وللوا ولسق ذ ، وسر وسرة ونهد ونهدة ؛ وكاب وكلية وذاب وذابة وناو غورة ؟ وجمال وحيارة ؟ وطو وناوغور ونهرة ؟ وجمال وحيارة ؟ وطو

حتى في الانسةن بقال طيه : وجسل ورحلة > وغلام وغلامة > وفتي وغتاة > ومرد ومسرأة > ورووا أبضا : انسسان وانسانة .

ومعنى هسلا أن الثانيث بالتاه شبعه عطرد عطاما أن الاستقراء في القليل غير واقع عوضا ما لرجعه بالنسبة السي السله، فلست بافرب من الاسدة ولا من السعة ولا تغرج من تلكي اللؤة بلغظ والمنازة ولا تغرج من تلكي اللؤة بلغظ تصهم أنه لا يقال ه فرسة عوانه لا يقال ه فرسة عوانه لا يقال ومما يؤيد ذلك الشيطية وأن الشيطية ومما يؤيد ذلك اختلاقهم في الشيطية والتطلبة في الشيطية والتطلبة في الشيطية والتطلبة أنه المنازة في الشيطية والتطلبة أنه المنازة المنازة

وأن كنت بالبع التزمت فقبل أن * الشبل > يتبعل الذكر والأنثى > كما أن * الولد > يتبعل الذكر والأنثى > غاية ما في الأمر أن الولد يمثان بدلالته على اكثر من الواحد > قبوق دلالته على الواحد والواحد > فبوق دلالته على





العالم المناها سعب الكلية سجينا بعيداً عن العالم .

 ٣٨ عاميا حيم الظلام خلابها علىعيمان ، فتوقف عفارف الساعة ، وهم فيها اللحيل والترفيات ، والجهل والجوهالات ، .

> بر كان هناك فيها على من قريب الزمان اسطال حكم شمان السبه مسيد بن يبدور ا حكمها كل هذه الله الطوطة من كان قريب الإعكار الا منطب الإطوار الايخاف ان بطعه قومه عن عرشه اللهذا حول بلاده الواسعة الى سجن كير حيس فيه الشميه والإهل والإولاد الاحتى هو عفسه كسان حيس سجه !

> > وفرض طي متمان حكما ارهاميا فريبا ...

مع الشميا من سجاع الرسيفي ، وضع دور للسينجا إ

ومنهه من ارتماد الكلابس الاوربية والاعدية ع ومن التدخين 2 وصعه من السفل بين أجزاه بلاده البرامية ومن اسمياد السيارات 1 وق مساد كل نوم > ويعد قروب الشبهس بثلاث سامات 4 كان يغبس أهل الماصعة مسعط داخل مديسهم ع من الدخول او الشروح ... ولا يسمح لهم بالسم او السجول في الشوارح الا وهم عجماون مصاسح الجاز 4 لا سواها .. ليحرف طيهم في ضونها الجراس والجنود .. 1

وقرض الجهل على ابناء الشميد .. فلم يابيح الا عمرستين التدائيين لنطيم طيون بسجة ؟ ومندما قرر معالية استان السميد چلب فهم احد ادمياد الطب من الهند 4 الذي نظم مهنته مد نجارية على استان عليون مسكين من ابناء عبان ... 3

ولمبلاج امبراض الاذيا والتراخرة والسبل والبغارسية التي لفتاه بالسعب ، أحضر لينهسة اطباء من الهند والباكستان ، وبيعني آخر جمل كل مالة الله نسمة طبيبا واحدا . . !

بحكم البلاد بالتضون !

وسبب هذا اللب ، وهلى الرغم من الغفر والجبل به قامت لورتان في مهده : احداهما في علمان الداخل ، والأخرى في طعار بالجدوب . واعتصم اللوان برؤوس الجبال باللون اللار ه ويزردون الإلمام في طريق قوات السلطان ، ولال قد جلمهم من الإجالب من الرازعة ، لأنه لم يكن يتى حس بجده !

کان الشمپ بارد سلطانه ویفاقه .. فقد کان منعنا فی ارهایه .. الل یحکم عبان حکیا فردیا مظام فلارت ۱۶ عاما کما فارق الملیفون .. نعیم مکم خلافها البالد عن فریق الملیفون .. نعیم عن فریق التابیون بادر ویبهی دیر الاسالالد و دون ه صلاله ۵ طبی مسافلا ۱۹۱ کیلو دنترا من اقماسیه مستقط ۵ بدین المکام ویرفع افولاد .. وافول قیم من جواسیس السلطان فلا حاولوا تبدیل ای طام ۱ او میل ای شیء مفالف فرای السطان .. کان ماهیه ۱۲ یشی فه قیار ی اقدهاد .. وجو مثمل مافع بجید الانحیریة وافودید السطان .. ویبهس تعماره عدمها بکتید وافقام بین اصابع ویبهس تعماره عدمها بکتید وافقام بین اصابع فدمه ۱۲ ..

یدخل شیدالانسان فیسفیل آنه بال ماربه وحفی مطلبه ، وحتدما یخرج یمیاد آن پدید خاویبان معاما ، واته آن یاخلا شیشا می البسلطان !!

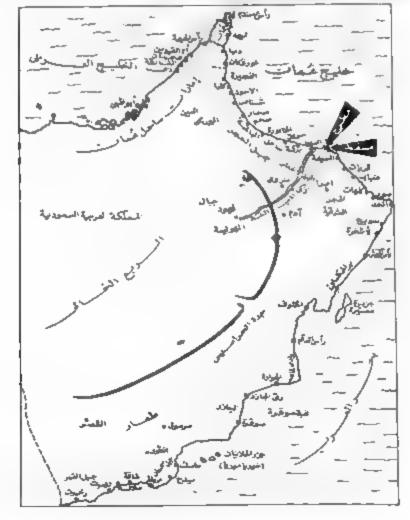
بوره الابن ٠٠٠

اوتمادی سمید بن بیمور از فیه وطلباته هی

الى البيسائر الدراف عيان عاسيه للاود ، أن مسال الديا في يبد معهول للدام بكل البيسائر الديام على للد معهول للدام الكراء ولان المستعمد السياي للديام الديام والطا الاولا توسية بوقح عيان بالديام الديام الديام









التي التهمي المستحد براي والد م 19 سند في سنگظ و 10 سند و مت اوستدين سايد الاسان و لاي الله الاسان و مد الود الله الاسان و مد الود الله اللهاد الاسان و مد الاسان اللهاد الاسان الاسان الاسان

لي اسطل مداند بي جو بعر وحد بزاي ير ماه باد الممو د هاد ازداد الا وقاوفا و د د د ما شاخ ويد اد د









الربل الله الأكبر فابوس ، فتره من رجاله الى فتره من رجاله الى فعر صلالة ، فتبادلوا اطلال التران مع القواس، فعر صلالة ، فتبادلوا اطلال التران مع القواس، ودخلوا الى القامة التى يجلس فيها السلطان ، فاخرج مسينيه من جرايه فلطاقت عنه رحياسة طلاله الماينة في رجله . . وفعوا له وليقلة السلال في حرش السلطاة فوضها والنهي كل شوء . . . طار سبيد بن تهمور الي لندن دون رجلة . . وبنا عبد فادوس . . عبد مختلف ساما من فهد الهد ، ولتح محالها من فهد

وزراء من أبثاء الشبعب

كان أول عبل قام به السلطان قانوس هو طرحه فليستشارين الإنجارة (1923 أطين كانوا حول وأكده بي الإنوا أحيدقاء السعيد ولم يكونوا خيراه قال بيد بهم مجال أن حكوميا المداده كان بن واجيم المصاح لا يحراك الأمور فسلمتهم المستمسية داد كانوا المجروبة بالإساء التي تسره بنط كانوا الناب متدمين في السير المحرام بجاور الماسة والسين ومين بر كانوا حداء



لا كان عدد العاديين الى مسعط لا يربد طي 10 شخصا في النبور عاما اليوم عارتهم المدد الى يعور عدد المحد الي ولد عبول البيلاد بسبب المدمور على بالبيرة عاو أن يرسل بيك احسله المراطبين في بيان علم المتشيرة وسبب ذلك بعود التي النبسالة المشور على الماكن اللوم على لاعدام المسافيل عدل الرساسي عدير وزارة اللميد السياميل حليل الرساسي عدير وزارة اللاحلية

قیمن النظ فی ماجه الیهر ۱ لاسا برید حکومیه ورزاؤها بنی انساد کلا انتخیا ولیبیوا مین الآجانیا ۲

معلوماتيا تارىخية !

مثلثة في حبال ما يوما مستطلها لا مقد ان منوبا سواب وسبوات من دخولها . كا تتخرق شوقا لرؤيها ه الا كانت معلومات عنها ناريخيه فعط رد كا مرف ان البرلغالين اجراوا الماصمة الوقوف امام غوابهم المارية وعافوا المله بغطم ادابهم وجدح الوقهم. ورام وحسية العالم فوابهم المارية وحسية العالم فوابهم المارية وحسية العالم فوابهم المراوية وحسية المالية فالمؤلم المراوية إلى البرنغالين سبعامة بادرة بالمارية إلى المراوية إلى المالية المجالية المجالية المحالية المالية المحالية المح

وسيمتا من اللمنص والروايات ما يكاد يصل الى مرتبة اللاتب / الاستجالة المسابلة / ايسمنا السناد مليفة واقعة مؤلة /

ناخل المبرة من الماض وسطح المستقبل

والحديث من ماسي حالي سعيد بن البحود ارقيد من المكام الذين عاصروه 4 حديث طويل بد الذا استرسلنا فيه هدر لا تلفته صفحات خذا العدد الله بد وما احراتا أن مخط العيرة من هبطا الماضي الاليم و مختصرين الكلام فيه 4 خاماين طي عدم للرازه من جديد 4 مع شميد كلجراح السي خلفها 4 مبطنين الى واقع البلاد الحالى وادائها ف مبينقيل داهر سميد .

مساحة ليتان وسوريا مما ا

كان أول ما فعله السلطان فابوس هو عليجء



المطلوب المسلطية هى المساطة الوحيدة الموجودة في بديني بينجط وعظرج ولتسبخ عدد انطلوم فشيورة من سكر ونشاد ونبين وهيل و حنيان ، وماه الورد وماه القور ، كلها تحلط مع بنصيد على أنباد ، ولصيد في اوان عنميرة إياج الواحد ملها بتعنف يرثل سميدي

اسم البات : من سفلته مسطط وخنان ، الس سلطنة طبان فقط عميما فليات أسمها الاول الذي التنهرت به قبل أن تنفسم الى سفطنة وأمامة عام ١٩٦٧ .

اتها یکاد واسط مترامیا ترید مساحتها طی AT الف میل مربع » ای ما پراتری مساحته سوریا ولبنان منا » والبطی یاول ان مساحتها آگیر من ذلك یكانی . . !

وفوق هذه الارض الطبية الشاسعة بميترهليون سيمية فقط من أنه وقع الفديري الآ لا الوجيد المصابات وسعية في الباك من و ها في الآلة من هؤلاء السالان الهون م يتتسوون الى قبال مختفة الهيش في النطقة مو وماهم الاساس هو الاراحة من

وخاصة زراعة النفيل واظيمون المعابان والوق ه ماسلوب بمالي لم ينظور ملك أجيال مديدة دد

اما المستامة فلم تعرف طرطها مدد الى مثمان .. فتراهم يستوردون كل تبيره من الفارج .. من كل چلاد العالم .. ما هما العالم العربي أا لان العرب كاتوا ميتوجين من دخول مستحف وضان 4 العهم الاسيمة من ابتاد فلسطين يعملون الدرمين في للعرستين اليسيمتين في البائد ..

الجيلالى والورائى أ

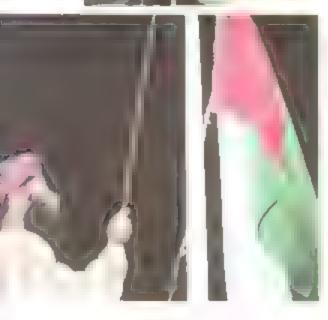
وشیان هو اسے البطقة بالطها 9 و7 کوجد مدینه بهله الاسم .. وحاصمه شمان هی حدیثه مستقط منذ عام 1938 میلادی فقط .. اما قبل











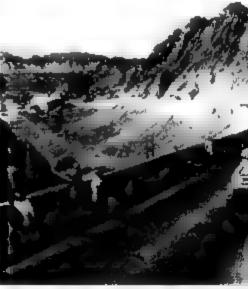




هذا التذريخ فكانت المواصو المبالية تتنقل بين مدن سلحار وبروی و والراستال ...

وبديبة مسقط ب التي يبدون حولها هبقا الإستطلاع؛ على أن مثشر فسنقبلا أستطلاحنا الثانى عن داخل عبان ـ مسقط عله ـ هي الواجهة الجبيلة التي لخلى بشاطالحياةؤداخل طعان.. ومسغط مدينات اطياتتنيك بها سلسلة جبال عمان الجردانة من الشمال والجنوب والقرب , وهي لا للتقى باحاطتها من 200 جهات وانبا لتعفيرالجبال

وسط البحر طى شال فاين صخرين هالين ۽ افام البرلقاليون طيهما فلمنن فسلمبن ۽ ما زالتا تستعملان الى الآن والوحلى بحوررت سنة على بثالهما .. القلمة الاولى واسمها * الجيلالي 4 هولوها الى سجن رهيب ... والقلمة الثانيسة # الرزائى # أصبحت ثالثة لقوات الجيش الصائى ب, وعلى مبخور هذين الفكن حقر شاطئة السنان الارة بمسلط اسباء سطنهم للذكرى مثط مثات السنين رر الها سجل التشريفات لسقط إ وبن هذين الفكن الكبرين لمتد مبائي مدبئة



أنطريق بين مسقط ومطرح والشعوة ومنط مستور الجبال منذ عشر ستوات لحط ، والمساقة يح اللدينتين ميلان ونصف ميل

مسقط ہے میان بیضاد ی نظر الیما دن ہمیت فينهراد جهالها .. ولكن ما تكاد تقرب مثها هتى تشهدها ماللكمتهدماة يستدونها بالإعبدة والاقواس

القلام فقط على الجيال!

وما من شك ان منظر صبعبا. وخليجها من أروع الناقر والثرها سحرا .. وللنها مدينة تسدون مبيطيل عوراني بال صاليها متلاصقة ووالجيسال تحدها فنبسح السابها الارآسيا ة اى پيتساد المهارات العالية وباطحات الصحاب ي

اما البئة على الجبال فلم يقار احد فيه 11 المسكريون ۽ شيدوا على القيم والجواب فلاط مستديرة هديكة رزر

المنص بطولة مجهولة!

ولا يرجد في مسابط شارع رايسي ۽ واتما هناك طرق طلوية لؤدى جبيعها الى باحة واسعة لحت خلال فقعة الورائي التاريخية التي حومرت في داخلها مثل . .) مام آخر فوة پرتقالية مسكرية . راجت نطق برائها طى الحاربين المعانيين فكالوا يتسافطون شهداء ايراراء وميذلك استبر الهجوم على الغلمة .. واتبارة اطوانهم من جشتهم المتركمة سلما مستفوا يه الى الغلمة > واستولوا طيهسة بعد الإسبشهد متهم بحو خيسة الاف شهيد . , اتها احدى المارك المسهودة في كاريخ البائد ، وما الكر طمنعي البطولة الجهولة في هذا الجزو العبيب من وطئنا العربي الكبي ء،

مهرجان الحباة

وعدما ضبر ق شوئرع مسلط كشيد الواتا مفتلفة من الناس...مؤلاء طالقة من الرجال جانوا من داخل شنان لتهنئة السلطان ، يضمون على ربوسهم العبابة النبقية المبولية دون علال و ويحملون البندلية ذات المسسورة العديديسة ء ويستطلون باحزمة جلدية فيها الرصاصيوق وسط الحزام وضموا خبيرهم النابي العلوف المروف .. الله لروة لمنهنا بحو ستين جبيهنا استرليليا الشجر علمعم ضرورة يستوجونها فيل أستيفالهم حاجة القلاء والكسادي

والى جانب هؤلاء القادمين من داخل عثمان لري بعض الهبود يسروالهم الواسح وسنرتهم البياساء .. أنهم من البانيان ؛ أي القادمين من يومياي في ألهند ، وهم يعبلون نجارا في الدن المهاتية ،



ميارد من ايجواه التي وجوزه الأرض جوان مدانية بستنظا ... وملاء المسال المتاخرة في السوارة هي. حي من بيديه مثال المتمر أدي لمثنر فتر حيال باية المحراء المرابية ربعاء ... والمدن الأحمر حوالتي مية في عدم المنشئة المسلسة ؛ أذ بلك الأنافة ... فالا من من منصح لنظر

ميانية الخوابهم المعيدربادين الباط اللا خان ه الذين يشتقون عن اليائيان لاهم المصهروا مع اساء البلاد ه فاصيحوا عربا يتحدلون المربهة مطالة ه ويرتمون المطباب الإميان التطبقة والسبرة الانبعة والكيلة أي الطافية و المسيرمة عابدى التسسوء في التغرل .

چوی ہوی ا

اما النسبام في مسقط فيمين حريديات خاليطا عجيبا من اللاسي .. هؤلاء التصود من بثات الباد يسرن مبافرات ۽ ولکنهن بضمن العبادة السوداء غول اكتافهن ۽ ومعلمهن برعدين السروال الاؤران .. والي جانهن عسے الران البلوسية الافامة من بلوخستان ۽ ترنمي اللاسي الازاحية الافوان ۽ ومن املها بتعلى حلق خصي .

ويمكني هذا الكثير لتجراد أكل سيرية بخطية السواد تطيلة لقية ... أنين النساء البائدات مع أمر من من جويرة زيمنش بعد القامع الرخينة التي حدثت هناك ... وقد جلن معهن ربين الفاص السين لا يوى موى له منديل المسود مصيله

يشيطونه باللذة السوداد فيلطى الجسم كله 11 وبجانب علد الثقاة السوداد دبير العائسة الإيطلوية وفد الرشات الإراة المالتي الإخضر ه والمناة البيطون الإحمر بن وهكمة بحر مكافر بن الإجابي يعيني في مسلط به حتى ومخوها باتها بلد بسمته فربي ونشطه فتدى ا

الهجة السقطية إ

ولفة سكان مسخط فريحة في نوعها .. يهدأون بيان الايدبيث بالبرنية القصيص » وغلاما يصبر هجمير ينجدتون مية بالداوتي » كي الهندي لم الايدبايري » وسيجة لهذا اختلات كلمات كثيرة الجنبية مع لله الثل الدلاء عامشهر لهجة خاصة عرجة في اللهمة اللسطية

ستعدق الإمال

وبجوش الباب الكبر الدور مساط بجلس الرجل المسائي المجور مثلاً في جساء مسهد طاءالادواج المداهد من البسر ويستائل في داخلية بقسه الري مادا مصله بي المدا؟ ٤











لا معطمة من النباليات وفي طالبة عنانيبة في عدرت المدرسة الإنبلاة في تعلق بنات المرسلسة الاندانية

.. الله عاش سجينا في خاخل عبان ه خربود من كل شيء , خربوه عن العلاج والتعليب والكير باد وحتى الخار الطبيد ... وكان الله لراد عويضه عن هذا الإنفاق شبال له هذا اللك النعاب و الذي لم يتعد الثانية والعشرين عن عمره ، والذي ان معلوب فيه الإمال و سبال مضحا و كيا مسا مقتما و تربيط به الحال هذا الشميد و الددى عائي في سنواته عدد الحال هذا الشميد و الددى

أن ماضي السلطان فالوني بؤذن بلاك ، غيو قد قضي ٢ سوات يتعلى بعد انبياه فراسته الإنطالية ، والشرط في الرب سالد خرست الاسكرية البريطانية ، وقام سجرك طوطة خول المالم ، . وما كان يعود اللي بالله حتى خبسه انوه ، ويزله من احوال المالا، البدرية شريزلة ... وهر شاب هادي، الطهر ، ولكته في حضيته كلة وشاط والمنح .. سلم حكم الانعلاق والمالمر ، وفر خلة عبد ميلاده ، لم يدم المراك ويقدمها

على اطبال من الفضة والقطيم) بل التفي متقدير

کتابین الشای واقع الحاری کامپراد ، . واژل د کر تین الغراف کران به الشعب ، . د فوللا ۲ شاد سوف سنجها دنه کنا وجد کد . .

التطيم هو الشكلة الاولى ف عمان 1

وسالتا السلطان الانباب فانوس بن سمیت عن لمر فانسائل الای نماییها میان حالیا رز فاجاسه عادو

ــ ما من شاه ان التعابير عو مسكلتنا الإدلى في عمال ... التي الإدارة والسعطيط بعناجان الي مقطلين ومديرين .. معناج الى موافين متادين ومعن مريدهم من امتاد الشعب ماسه ... ولا مكن ان پتم ذائد الا اذا النشر السليم ... ان الشراة الإجلب بكلموننا مصفرطه ماهلة من سكن ومربيد كبر ه مع مصاريف السافية من مواميلات وطائر طائرات له واسكك ...

واتا 2 افال من خطورة النبائل الأخرى ... فالناهينة الصنفية فيا أهينهنا المسيول ..



السطی بعض بنفریس الرمیزاد بیستفظ است ایساد معتوجت می المستناخ رسد تلایم تشعلم الاونی



معطلين اووداه افساني وهم من الينسان النساء - طارق بر نيسور رييس الوزراء ، ويلس بن منوف وزير الاشاملية - ومحيد بن يجهد وريم العالى ؛ وغيد الله الطابي وزير الاعلام والتسبون الاحتسامية والسبن - والدائرون عانب على محيد الحمياني وزير السنجة

ر. والواصلات والقرق رر اللها مشاكل بواجهها رر ولكن الإولوية طيما بالها للتطيم رر

• } الف عبائي خارج البلاد

قلتا . على في بينتم الاستعالة بالعسيرات العربية ++ 8

فاجابسا السفطان فيل الإجاسة على صفا السؤال ، اود ان النبي الى ان هباك بجو ... و الهب عباني متلف يعيشون خارج بالتحو ... و مؤالا بجيد ان نطبهم الاولوية ... الله بعاوا جودون وليست هناك أية عليات الباح الى حتهم ... ومن البديهي اله لا بكتنا البجاد وفالف لارجين الف شطعي مرة واحدة ... ولان مجال العمل في شمان يتسم وبابر المرة في خبرة فعيرة سبية ... ولاه طي فاسة المحد في خبرة فعيرة سبية ... ولاه طي فاسة ان ادامة في العارج بمراور ذلك جيدة ...

اما اگواخل البربي فعوره بالي مباشرة بعيد الواخل المبالي 4 بعض آله متما نفشل في ايجاد

1900بات 2011مة بين ابتائنا و سنتوجه الي الواطن العربي الخلق وسنطيع أن يلام النا خدمات احبس من خدمات 27جنبي الخلق 2 يرنيط معنا عابسة ظالود أو عادات ...

واد اذات فيلا بيش السياراء اليرب الذيبين الربوا عن استحاد بالدعب للضديم الدرسين والإشاد ، , وبين نبربي حالها عله الصروعي عراسة جديد ,

تطيم للسراة

ظلاً ... ما وأي خلانكي ير ۱۰ ته وهل تواهور على تطييما !!

فاجات السفقان النباي بييت من الشعر هو الأم مبعسبية اذا استعليسا

أجدت تنبيا طييه الأضراق

أصلاحات في ظفار

ظه حل بيند الإسلام اين سطله الدار ا



ا المعلم العليم سعلههم حمي علي المعلم المعل



الس اليماس

ارسبا با عمر،

الله بالمحاور الله المحاد الم



	براسار د ـ
	~>
	Y
1 4	4
de vad	50 C C

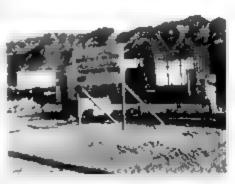
فعال ، قا في خلال هذا الشهر و مارس) عامل ان منتع ابواب المستشفى الذي الهماه في صلافه اهم مدينة في ظفار د اما مسلة الكهرمار فيستسمها مناك قبل ان تنتهوا من طبع عددكم هذا . ، كما مناتا في معل ميشاه في ريسوت على مسافة عشرة اميال غرب صلافة . . وكذلك انتهت عدلية مسع الطرف ومعيدا التنفيذ في الحال .

قال منطقة فلقار ستشيد متدريع كتية ي افتريب العاجل ، إد

مجلس الشورى

ظا ≎ حل في بيتكي الباء بركان او مجلس المنسوري من ابناء الشعب ليستندلم في حكم البلاد 1

فاجاب السلطان فابوس 100 : لا ما بن شك ان رأى الجياب المجافة والشوري احبين من رأى الله د . . . لهذا لمنا بعمل مجلس الوزراء واعطيناه كل المعلاجيات .. . أما بالنبية فسؤالكم فاجينكم أن التطيم هو أساس كل شيء . . لله طينا بن لا فيلة كيرة أن ترشح شخصا بن فرقها ليتسرك مماة في الاجتمادات التي بجربها التكويل البلاد من



المشكلة الربيدية في الماضحة مسقط هي عربم وحود فتفق واحد فيها به ويجرى السل حاليا برعة ملحمة ظلامها، بسن سنة أون بحدي با استوردك خيدراته وأيوابه وآل شريد فيه بسن استراتها به أنه فضل جامر البناد سينبر علا ترغه المكيمة المواد

جِمِج ... وبعن ما ركة بنظر تنبجة اختيارهم ليزلاء الاتبخاص ..

أن مسألة عمل مجلس برئائي بين ليلة واسجاها: ق نائدنا فيه استحالة ۽ ولكتنا نامل تاوين مجلس للسوري إل حائل السنوات الطيلة الفادمة .

ليس عندنا شيئا بخصه

وكنا قد اخديا الثر من ساعتين من وعنالسلطان خاصيسينا بالعرود خاصة وان سكريره كان يدخل طيا بين الليسة والآخرى و خاصلوبا ولكنه قال " الا اسائوا كما يعلو لكر فقا العو رسافة العربى ؛ خاصلا عن الله لم يعد علمنا شيء بالعيه عن اخوت فاسلا عن الله لم يعد علمنا شيء بالعيه عن اخوت وهدفنا الديمية و حركز يحكما مين جديد ه الآخرين في المنطقة و حركز يحكما مين حميادة واسائلة ، و ودخل بالدما حاليا باينا من البروية وطعاره ؟ طيون جنيه المراييني و ومامل والمعارفة الدخل في السنوات القادمة .

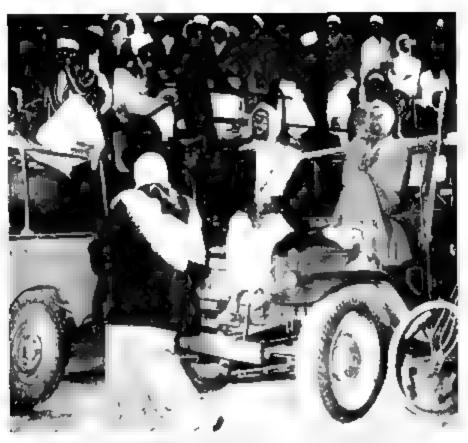
شركات وطئية

الله - خواون ان ايراد البلاد يدهيه طلعركات الأمبية ..

الماطمة السنيان التساب 186 : « يجب ان بغهم العرب ان تقريرا استلبيا يجري خاليا ق الاطر المعاتى .. واكن يحلو لليعض العبيد في الاد المكر ور دانا يريدوننا ان نفعل بشركات القفط ؟ هل يظالبوننا بناميم الإيت ٢ اين الطبرة وابن الإدارة اللازمة فهذا المدل . ، لكثي الول ان الذى نامل وتحفيفه هو فيام شركات وطبية بجانب الشركات الاجتبية .. وبنوك وطنية .. وشركسة طرقن وطنية رر وتبركة ملاهة وطنية رر ومصانع وطلبة .. النا بعمل على تشجيع الواطن .. فالتروات (بالانتا عديدة وغرة واقعهد الله ب واليد العاملة موجودة نعيش طى ارض مساعتها . 117. ميل مربع 4 وسياحل طوله الف هيل ... کیا متدنا مراجه بنراوح سکان کل منها بین ٩ الإف و ٢٠ الف سنية رد أن كل الذي بريده هو معان الوفت 👡 للغيد الى ادفي عنعان امجادها وتعبيع مصوأ غنالاق الاسره العربية الكبرة 8 ...

الدبنة النوام

وخرجتا من عند السلطان سنجول في شوارع مسطف به الها مدينة صفرة بمكنك ان تنمون



چاه انسیانیون بن کل مکان ۱ ملی طهور السیارات به والدراسات وایدروایان ۱ کلاستنام ای ول بر به بو سیانیه لدوف فی سیان - بعد این السام والطرب مسوحی فی کاک انبلاد ستی پوم ۱۹۲ و لیو - ۱۹۷

فيها على فدميك , وهذا ينبح لاد فرصة الاحساس بشعود غريبة , ، الشعور بقله لسير في شوارح اللدس العبينة , .

ولكن مسقط لخطف ياتها مدينة لا مستبل لها > وقد بدا اطها القسيم ينصلون عن قسرب النقال العاصمة الي بزوى أو الرسيال ... والله هديث سابق الواته > فهناك المديد من الكشائل الهامة التي يجهد معالجها > فيل معالجة مشكلة بالراحة بن مكالها ..

حليلة أن نفذ سكان ددينة مسقط لا يزيد على ٢ الآك مسجة؛ وكان لسلط تطيفة توام هي عطر ... فمعما الزحيت مسقط بالسكان ، الجبيب الكثيرون الى خايج قريب من العاصمة ، وافادوا

طي صاحله مدينة مظرع" رر

الها حديثة التنجارة والآثال 4 طلت تنسيع وتاير دون أي تشطيط حتى تردفع عدد سكانها إلى الاثر من 2014 المحالب عدد سكان مسلط 5 أي حوالي 17 الله بسبية ... الآل خليا يحت مطرح بيسوا سريما خاليا من آل مقامر الشفاضية والجيسال المعراني ... واحلها لا يكترنون كثيرا لجيال لو مساهمهم في اطابة أي مشروح سنتي أو التصادي في الباك 4 رام تراثيم الفاحش ...

استيراد من الخارج البيع الى الماخل ! ريمل مظم امالي طرح ق التهارة . . تد مركب السلطان دانوس له يشيق طرعه وسجاء طلبة الدارس د لفين السطعرا على التجانين لنجيته لا دون وجود حراس أو حود





ول ماهه اساور حسا النفول عاواتر المحدد الوالي الكولادة المالية المحدد الوالية المحدد الوالية المحدد المحدد



استوردوا في العام المافي ما بلغ وزمه 17 العد طن من البضائع فيمتها ٢ ملاين جيد استرائيا ، استوردوا الرز من يورما ، والدهن من استرائيا ، والسكر من تشكوسلوفائيا ، والسجاير من امريكا والثلاجات والليمات من الجشرا والنسوجات من البنان ، والبصل من الهند وايران ، حتى البخاط استوردوها من البائستان وهولتسدا ، والمانج من الهند ، ، كل هذا استوردوه من الفائري ليبيس لاهل هان الداخل .

أما صادرات البلاد فيزيلة لا كسنحق الذكر ه أذ لا تتعنى السبيات البيميد والنير المبعد . . والليمون المبدد والرمان المبدد . . وكلها لمبدد يطريقة بدائية تحت النمة الشمس !"

مشيروع خطيي

ودجری حالیا فی مدینة مطرح عبلیة مست چلین کیرین > لاستعمال دری الله فن مسین مخورها > فی تغیل الرحلة الاولی من البناء اللبے اللی سینکف طبوبی جنیه استرلیبی > وسیسهی الممل فیه خلال شهر سیتمبر مزهدا المام ۱۹۷۱ ، ان انشاء علما البناء اللبے امر مالغ الاعمیسة والخطورة > وخاصة الما نے شی الطرق الوسطة

طلبعة الخبوف

وتحتيد عبان في بهضنها على تسابها ه وكم عن مرة السنابل السفائل الشاب السباب الانديسة الرياضية وليرع لهم بالساددات المادية ا ولكن السكل هو أن هذا الشباب اصبيب بمقدة الطوف بد فهو ما دال يتغيل باسه بميتى بعت السل ارهاب فكرى ا فاسملت فوة الإنداع عنده اد ولم بعد يتحرك الا بالن ا ولا يعبل الا باعر !

اضف الى هذا فسف الإمل الطبي لهـولاه الشماب والذي لا يتعلىالاستائية .. لان السلطان السابق فر بكن يسمح بالتعليم ادلاكر من الرحلة الإسمائية)

الله بدانا المبل ل حال التعليم من خلف



التنباب يتنافقى في المدور الجديد الذي يجب ان جليه ۴ بعد الختاح بلاده على المظم -- والناديان الكبران في سنقط ومطرح هنا : عبان والأملى - والتنائل التي الماسها تحتاج الى دزيد من السط والمركة من التنبكية -- كنا تحتاج التي ترحيه كبر من المسؤولين لترمية مؤلاء التبياب حتى يؤدوا دورجم على اكمل وجه

بعقه افستر .. عالسلطان السابق الم بن الا خدرستين المعانيدين » واحدة في مسلط والاخرى في مطرح للمليم ... اما اليسوم وبعد حرور سبعة شهور فقط » لرمم عدد التلامد الي الاثر من ... من طبيق والميلة ... اثنا مجم العارس في الل مكان » ناخف الساجد القديمية ومعولها الى مدارس » ...

ملة ما فاله لنا وزير الربية والتطيم السبغ سعود بن طي الطليلي ، الذي نابع كلامه بغوله « والدرسون وجدناهم يسبهوله من بين المهليين الذين عادوا الى بالدهم من الطارج ...

ال اما تطبيع المناة ، فقد حدث عضدها بدأنا السجيل اللنيان أن جسابت الفيات في شسبه مظاهرة الى أماكن التسجيل وفقى : ﴿ من حفنا أن نشام مثل الفيان تباما ، , وقيسي من حفكم حرماننا من المطبع . .) لهذا قريدا افساح مدرسة لين في مسحط ، نصم الآن الما وماله طبيلة . ريامل في اهماح معارض للبنات فرينا . في داخل معار » . .

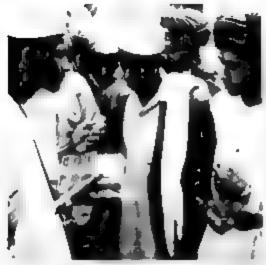
٢٢ الف طالب في السنة القادمة

وان مشاريع المنتقبل حداثا الاستاذ فيصل ابن على مدير النطيم بالولاقة هال : 8 تشيا ممل مثل الارات المام ممل مثل الارات على النساح المدادية وتقوية في المام اللهام ، فتستطيعا استقبال ابتاء الماتدين من خارج البلاد اللارد ، وتعليم الناد البلاد اللارد الهام الرحلة الابتدائية ،

الا ومحن دائل أن بيمكن من البياح 67 معرسة جديدة في العام القسادم لتطيير 92 الف ظميسة وطميلة 6 واللا وجدما معمل في عمد المدرسين المعابين فسوف مستمين بابياد البحرين 6 لفرس من بلادنا 6 وبسامة عاداتهم مع عاداتنا 8 .

ما هي الإباضيــة ؟

وحول البعاد أن المنصب الإباضي الذي يسعه الله على سام حمرم تعليم الفعالة .. ولكن المنسخ مفهبات من احساد وزير الدخل لا يوافق على مذا الرأي عالا قال لنا خلال حديث طويل المنسب الإباضي هو ملحب لاديم سا بعد العرف بن الادام علي ومعاوية .. والادامسية قوم مسملون مسموس المتربطة الاسلامية في جميع معاملاتهم ... وهذا المنفية عاملاتهم ... وهذا المنفية عادل عمان عادلا يوحد وماد



مات اذامه بسقط ایت براسیما بعد طع سدید این ایمود میانرد ۴ وارتبا ۱۲دامید ایتو رات واحد ۵ واقیع ۵ مسابات ای الیرم ۱۰ وترای مت اغذیع دیاب العامری ۵ مسابل برنامته ۱۱ علی النامیده ۵ مع الیمیور

الانافية هو اللعب الرسمي الموضة .
 دمسج الاحلام بجرى وفق هذا اللعب ,

« والآن عندا الذات الذاعب الأخرى من سته وشيعة » وفي مجلس ورزائنا وزير شيعي » واللب كامنا من السبيح » . ولا بوجد طرقه بين اي من عقد القاعب » فالإباضية نظر الى طية الغرف الإسلامية ه طرحة الى احد البالية الإباضيين من السلمين » .

نظره الإناضية المراة والحجاب

قطئاً - « وبا هي بطرة المدهب الأناصي فلزوح و هـ « 1 »

ال 2 ه اللهب الإنافي بينج الزواج في سن حيده جدا السبي والمسية ، فكن فهما الحق ، مد أن بيلنا ، أن يفسطا الزواج أو نقراه . كما ن يواج الرجل الكبر طناه صمرة مسموع به شرما » .

وبدهم الرزير السيخ عن البراة وهجابها فيقول ، هالبرع يبيج سطور الوجه والبدين والرحلين للبراة ، وما بدأ هذا مسوع ، وللماكم عندا لا ختل توليل للراة أو افرارها السرعي الا







ابن السنسان ،

* , ...

4m pt .



این دلیس استفاده و ده از دم مده دو دیه است ه از ده اس امراضه این استفاد این اینده این اداو اسو افراز این استان امراض

الي اسطل و لمالاوموده سر لمدادر - أن وي ردم يست



وهي سطرة بن وجهها ... طن الساس ان الوجه ليس بعورة ...

و غيا البرقع فيوجود في التاقق الميطة بعثمان الداخلية > ورحم الله التناص الذى قال (1) بارك الله فسى مقسس

ولا سباراء اللبه ق الترضع بريسك فيستون الهما فترة ويكشف عبن مظلم السبع 8

لم يرسل نائسودا !

وسالنا وزير المدل من مالات الحالال في عمل همال : لا لم يعدت سوي حالة طول واحدة فقط في جميع ارجاد عمل طوال القنبود السبة الماضية: وسبب هما الحالال هو طيب الأروج ٧ سنواب من لوجسه دون أن يرسل لها اية تقبود الر خطابات ٢ أ

اللحية هي الأصل !!

وعلما سالكا الوزير : 10 مل اللحب الاناضى بحم 1900 (الحبه 2.5)

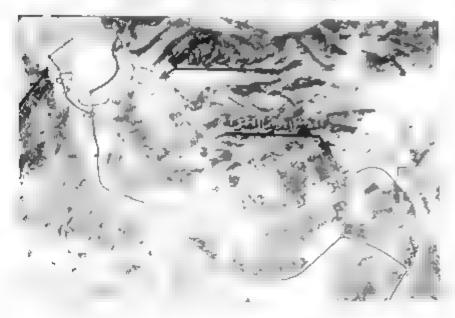
أمسك وزير البدل يقطيته واجاننا الباطقا در يجب در افول كام اولا أن الإصل و رجه الإسبان

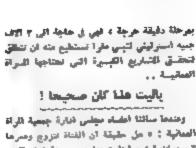
من اللمية دامة ملاقتها فتقيد حديث صبيا .. وفرسال اللمية عابة عربية قديمة ابدها الدين الاستاني د والاصل هو عدم كسها الا ليذبيها : ولامن التضمين بداوا يطيريهما ويصلحمونها بالقص (1 0 .

بداء عن الراه العمالية

والرات المبالية التطبة النهزت فرصة القالب
الم يوليو وحقت لتفسية التعليا كيسيا عنده
وافي المستولين على الفناح جمعية الراة المعالية
وافي المستولين على الفناح جمعية الراة المعالية
زمزم على الى ١٠ امراة معالية، ومعا جاد في خطابها
الوابها ١٠٠ بد من الفروري ان تبدأ الراة السابة
مسرة الى مستقبل التر ابتسادا 4 ولاحدات علم
التبير بجب ان باستراد الجنوع في ذلك 4 امر الا
ورحلا ٢ ليادا وجدت بالنا يجب ان مجنوع لسو

وهنال بنات الراد البيتية مسيرتها دواميخ عدد الطبرات حالها ١٩ عادوة .. الها الجدية التسالية الوحيدالتسيطة في ديان وساعل عيان .. هذم لها تساب النادى الأملى آل معونة ميكنة بمانى مساب بادى شيان اللين فاطورا الجدية ورفضوا مساعدتها ... ولور الجنفية حاليسة





المعائية (* * مل سليقة أن الفتاة انزوج ومرما ٢ سنوات ! 4 - اجابت يطمهن يسرعة (& باليت خذا كان صحيحا - . الد چاوزما سن المشرين دون ان سؤوج !! 4 . ومشكلة الزواج لنحمر في نعس !)ال في يسد

ومشاقة الزواج للحصر في نصى 100 ق يند الشياب ،، وهذا يجعله عاجزا عن دفع الينز المضمين للفناة .. وقد حددوا الهور على الناس د، لا يوال حالة ليزا للمتاة المحرة اللبلالية .. ف د ا يوال للفناة الميمة في الدينة 1

الربال السميدى والكسة ت<u>ريز</u>ا

ومما يذكر ان ريال اللكة بروا الفضى ه وتعد في مسلط يعابل نصف چنيد استرتيني 6 متزال مستعبلا في الهور فقط ... أما التفود المستعبقة في الاسواف مكالت الرويسة الهندية حتى طريخ بعورها عام ١٩٦٢ وبعدما بما التعكير في اصدار معلة جديدا د. وفي السنة الماضية صحر الريال السعيدي 4 الذي يعادل في لبينه فيمة الجبيب الاسترتيني 2 ولان الريال السعيدي يتقسم الى الفعي وليس على الاسترتيني 4 واوراق المطلق في الاسواف كانت اربعة ملايين ريال سعيدي حتى بداية هذا المام 1971 .

متى بعود السلام الى علمان ؟

أن دخل البسائد حاليا هيو ؟؟ طيون چئيه أسبرليس دوها البلغ بدكن أن يساهد كثيرا في بمان ه ودكن التركة اللعالة التي ودكن التركة اللعالة التي ودكن الما الهود للهم في طياتها لورة يقوم بها بمبش سكان الهوب في منطقة تلقل .. للد تاريا المسد التي السلطان السابق الذي تعمل منطقتهم المهالا شميما .. وسالنا دليس الورداد طابق بن تيهود ه عن هذا الوضوع المسابق هاجابتا : « عمل



عقا البنى الرابنى فوق السخور على ارتباع 10 نشما فوق سطح البحر ة مو ظلة شهدها البرتغاليون عام ١٩٤٦ ميلادية واطلقوا عليهما اسم سان جوا Sanjous وعندها احتل الإرتبيون مستقد اطلقوا اسم أحد فوادهم 8 جلال 8 على القلمة 6 قاسيمت فحرف، باسم ثلمة جلالي الوامير عبد عليه المستور بحيب 6 وبجراي التعكر المحروف الرمنطة بعد بناد سجى جديد

مغفرة الى كل شيرة ، والمرك في هذا الوقت خلى العيش والغوات النساعة يمتبر جرما على المعكومة ،، وقد حارلتا الانسال بالثالين ا وورها التاتي على كل متطقة طفار ، مطنين فيها عن دفينتا في حتن المعاد ، مع وصود بالإصلاح التهيئا فن بعضها فعلا ، وتكن زمساء الثائريسن دفضوا الى تفاهم ..

ال وهنا يجب ان طوق بين اعل طفار و ورجال المسامات و فلاعالي يريدون السلام و ولكن رجال المسامات السلامة و الافكار الهدامية المسامات السلمين بردل المسال الأفلان الهدامية والمارجة يسحونهم مزدول المسال الأفلانة و وقد وصل يقم الامر الي حد المنام التسياد ... وهذا شيء فريد لو يسبق له دثيل ي الريخ عشان ... ومن المؤسف ان اقل من نصف دخانا منفقه على المهيش والقوات المسلمة ع ...







ا آثا عملی حجاد فی تنازق کان الرحال بعاملونا کانیا صاع الدری الرحال بینوسا وسمرونا د دری اگر اساحد کامراس ول ۲۲ سمیر ۱۹۷ ظهراد لاول درد ال داریج فعال حسمه اگر د انسانیه فعال حسمه اگر د رایج بیان الراد انسانی دختیه کسیم المعانی

. لـــاو م خط جد ...

. . .



تقيم کيے في عمان

ويتون يتيس الوزراء حديث بقبوله : 8 ان شيئاً جديدا يحدث في بلابدا 4 الله كانت كل كبيرة وصفيرة في بد السلطان السابق ... اما اليوم خفد كوزمت المسئوليات ... واصبح كل وزير مسئولا هن امبال وزارته مسئولية تابة ... ان هذا التغيير هو اللئ درية مربد ان يعلم به العالم 4 حتى لاتهى ممان درئة مربية مجهولة 2 ..

تكره كلبة الانفصال

وخرجنا من حند رئيس الورياء لتفايل الشعب الوطنى عيد الله الطائي الذي صند الى بالده "شعرك في بناء بلده بعد حياة في الثني اسبيرت

بدات مبليه البرب الجيش السمي ، يعد ان كانت اللغة المستخدمة الله هي اللغة الاردية ، ومدرير الجيش جميعهم من الضباط الانجليز اد كان المسلمان المسابق لا يسمع بترقية جدى صابي الى اعلى من درجة الفتائت » ا

والما ه عاد الى شبان ليمنيع وإبرا للاملام والشئون الاجتماعية والمبل طل قنا : قا كتيم المتبانة تقليمة الآل قنا : قا كتيم الكردية الأرسلة التي كالمت عليه بالله ا والحيد لله الكرمية الأرسلة التي كالمت عليه بالله الا والحيد والإياليالة أسوا منا ذكر الما لكم بشرات المرات .
ان النية متوفرة عنمنا للمبل من اجل بقع شان عليا البلدة والحيد لله التا ما فرضنا البراها او بثيمي الورداء والحيد لله النا ما فرضنا البراهي الورداء .

8 التا تؤدن پوطن طبائي واحد a وكاره كلها الإنجمال ... الله كتا چيپدا ضد سعيد پن ليجور حتى شميله ... واليوم نمن جيپدا مبل مسين اجل لجايين حياة اغضل لشمينا العربي في شمان a علياتا الغرفة والإنجبال ؟؟ X .

النظة من القديم الى الحديث ليست سهلة

واچنل ما تشهده في مستقد وشنان هو شبابها ورجالها الذين عادوا الى يلادهم بحد حياة طويقة فضرها ميشا من بلادهم در عادوا ليتولوا أقراكم الرئيسية في بلادهم ويحتقرا المسحل والاتماقات والازدهار الذي كالوا يطالبون به السلطان السابق در 4 وخبرتهم الشارجية لعليهم لود عاللة فلتهوفي بالدهم التي لعيش في القرن العشرين ولكن لتبسطه بعضائرة القرن البابس عشر ع

اله شعب قل دهرا طويلا حبيسا .. وقد لفتح مل دائرنا ، واسبطل بسلطان .. وقد مرفقا ما ذائرنا ، واسبطل سلطان بسلطان .. وقد فرقتا ما السلطان الجديد يجب ان يفتح لها كل دربي صدره ، وان لا يتمي احد ، ان النظام من القديم الى السلطة ، وانها الى المديت كيست من الادور السلطة ، وانها حداث ، وقد القديم التأميم الناس التأميم الناس التأميم الناس التأميم ال

وليس من احد لا يود أن يبدل من علم الامور بن مثية وضحاها ، ولو قد املى ذلك ذكان هذا خيرا كثيرا ، ولان خبائع هي ما هي ، لابد من الصير والتماير ، لمل الله يجل من كل امور العرب الكارمة فرجا سريط حاسما ان شاه الله .

سليم زبال

دَ وَرُ المَنْ رُسِّة العَربِيِّة في تغنير المِنْ مَع العَربي

النجث تمع الذي لا يتغب تير محكومٌ علس بالفئاء

- المجتمع العَرِن متخلَّعْتُ فلا بُدِّين المسارَعة في تَغْيه بيرِه
 - دَوْرُا لِمَذَرُسَة ٱكْبَرُالأُدُوارِ فِي تَغِيرِالْمُجْسَاتِمَعِ العَسَرُبَى

بقلم: الدكتور فاخر عاقل

■ كثيرا ما يطرح المسبول بآمور التربية السؤال التالى ، هل من واحب الدرسة أن لهين، الطالب ليناسب المحتمع الماثم أم بيميره أ

والسؤال كما ترى هام وحطير عوملى حواله تومف الفلسعة التربولة التسى لسياها وتنوفف بالنالي موافعك مسين المطية التربولة ووظيفها ووسائلها وغير ذلك مما يتصل بها .

ولنبدا مثل اليداية لتلاهال ان الإنسان هيوان اجماعي , وسواه آثان اليل الى التجمع غريزة ل الإنسان وفقرة ــ كما يقول بحي الطماء ــ او كان أمرا التسيمان حياته الإجماعية وولاتك لمجمعه

والصوره عن المناية بذاته وإيكال ذلك الى الجنبج ــ كبا لرى جمهرة طماء النفس اليوم ــ ناول سواء أكان هذا او ذال خان اليل الى النجيج هام واوى واساس لمرجة ان الحياة البشرية مستحياة الا ال الجنبع ومن طريقه .

وسواد أسمينا على الميل الى النجمع بغريزة القطيع كما يسميه يعلى العلمادة ام سميناه ميلا الى الاجماع بالانساء كيا يسميه علماء أخسرون ع كم سميناه اسماد اخرى اطلعت عليه ، فإن لهذا الميل من الإمبادة والأحميةما يجعل عنه فطبالرحى في الحياة البشرية خاصة وفي الحياة الحيوانيسة علمة .

والعش أن الطفل البشري الذي يولد عاجسوا

العربي 7 العهد 1\$4 مارسي 1979

عن الساية بلاته من جهة ۽ ومزودا بقدرة هاتلة على النطر بن جهة اخرى ۽ لا يسمطيع ان يعيش ويدلى آلا في الجنهم ، ويدهى ان تلجمع الاول هو الجمع المائلي الكون من الام والاب والاحوة والإخوات ،

ولا تعرص الدائلة ، والمسمع بكافة هيئات ونظيات من وراتها ، طى المعاف على يقاد الشنل فصبب ، فتوفر له الضناء والاساد والعنايبة الصحية بل نضيف الى ذاله الافادة من فعرب الأبيرة على التعلم فتنقل اليه معارفها وخيرانهما وطراتتها في الحياة ووسائها في مواجهة الطبيعة ومفاهيمها وفيمها ومثلها معاولة ان تهيئه فسيات بالقبلة من جهسة وان لكله خارجمسع من طريفه وبواسطته .

العرسة من بعد المائلة

ولانه وجه الجسم ان المائلة لا تنفى في النهوفي باعياد هذه الهمة فاصطلع وسائل اخرى التربيسة واهمها المرسة بالوامها المشلفة ومرجالها التياينة وطرائفها التتومة ووسائلها المسكرة .

واذا كان صحيحا ان المرسة المصينة لا تضي مهيتها على لهيئة الطفل تلسيات ، يل لتجاوزها الى العمل على ان يحيا فيها الطفل حياته الخاصة ، ويحلق قاله ويفتح مواهبه وطابليات ، فاته يهتى صحيحا ان التهيئة الجيالا عن الهمة الكيسرى تلميسة على معرسة ـ وان الرطيقة الاجتماعية تلمعرسة وظيفة الساسية كررى .

وها هنا لا به من ملاحالية هامية وهي ان الجنمات ــ كلافراد ــ ميالة الى حفظ بقائهــ: والمافقة على مفاهيمها وفيها ومتها ,

وهكذا فالجميع الذي يوبيء المرد للحفاظ على بالآله الماص يتهيا من خلاله للصفاط على يتساد الجنيع وبقاء اليمه ومثله ومفاهيمة .

خياة الجنمع

واذا كانت حياة الفرد الا متصلا يبت فيسه الحاضر بين الماضي والمستقبل 4 فان حياة المجمع هي اباما كل متصل يتصل فيه الماضي بالمحضر والحاضر بالمستقبل وكل مجمع 11 يحرمي على هذا الاتصال محكوم عليه بالقناد والانسطال .



ومثلاً فقا كان الفرد يتقع معافقاً على طويته فان المعتبع يتقع ايضاً معافقاً على هويته و واصلا ماضيته و ودال هذا الماضي من تراث بحاضره وما بل هذا الحاضر من مفلعيم وقيع ومثنل و ورامسلام حاضرة ومستقبلة وما فيذا المستقبل من امائر وامال ونظمات واهماله .

الحتمع الذى لا يتقير محكوم علنه بالفثاء

وائن فللصبح يتقر شاته في ذلك شان الل الآن هي الواليسم الذي لا يتلم محكوم طيه بالفتاء ذلك بان التقر صفة اساسية من صفات الأحياء ، والسؤال ا كل السؤال ا من السدى يقر المجمع لا وكيف يتقر المجمع آ وفي اى الجاء يقر المجمع لا

وقبل أن محاول الاجابة من حذين السبيط الن بحي ان نلاحظ الفرق بين لفي الجيمات التفليد (والتي يسميها اليملي نقباً بالنامية) وتقبع الجيمات التغدمة .

على النا نحيه قبل ذلك أن ثلامك أن الجنيم (

کی مجتبع ، یحیه ان یتنے بحو الافضل والاحسن والما صبح ان (الافضل) و (الاحسن) یشتلدان، بن خیت الفاوم ، بن مجتبع الی آخر ، فسان حضارة الیوم قربت بین الفاهیم ووحدتها .

في الماض كانت الجسمات مناحدة ه بل ان بعلمها كان معزولا . وفي السابق كان من المكن لبخى المجتمعات ان لسعر في حزلتها وان لعيش للاتها وبلاتها ، اما اليوم فان وسائل الاسال فد فيلات العالم وجملت من المستعيل على أي مجمع أن يعيش معزولا عن باقي الفيسمات .

غزوة الجنممات التعدمة

رق الأرن المافي غنزت الجنيمات التقدمة المبدعات البيسا المبدعات التطلقة واستعربها وحملت البيسا مفتريها وحملت البيسا من مقاهيم وليم وحل ، صحيح الها استقلهما واستثمرت خياتها الأراضها ه ولانها في الوقت علمه النبعام بقمال التردة وحملت البها بلور السفافي والنجر مها آلي الله في قرنا المعافي فهنت دباح المرية على آل المجمعات المطلبة وباعتها الى التصال عن اجل تحريها من ديشة الاستعمال والمعالى والمعالى والمعالى والمعالى والمعالى المرية الاستعمال والمعالى والمعالى

ودهاوم ان مطلم البلاد المستميرة الد حصلت اليوم على استثلالها السيادي وانها تناضل جاهدة اسسن اجمل التحمود الالتمسادي والاجتيساني والحضاري .

ردن ها کان الفرق بین الجاد طے الجنمیع التخلف والجاد طے الجمع التقدم .

اما المجمع التقدم فقد من اسكالت وفيراسه وتقدمه ما يسمع به بان يعتبد على تطوره الطبيعي وتقدمه السوي في السير الى المعالمه سيرا وليما متزما الوصول الى اهدائه الماجلة والتحلسير المدافه الإحلة .

واما الجمع الدخلف وما يستتبعره من قصور ولخلف ، وما يحس به من الساح مسافة البغاب بيته وبن الجمع التقدم ، فقبه لا يستطيع الاكتفاء بالتطور البطر، والتقدم الوليد لكي بعبل الى ما يعبو اليه من اقتحال بركيه للتقدمين .

ثوره التفير لدى التقدمين والتخلين ولا ياوتنا هذا ان نلامال ان عمرنا المديث عبر

لورات: (أورة طبية وترزة اجتماعية وتوره مسعية وتورة التصادية ولورة اطيبية وضير 193 مسن الثورات: .

والحق أن النائر في المجتمعات التقعمة بلسها يلاحق أن علم الثورات على اشدها فيها , فالطم يمبع بخطرات متسارعة متلاحقة , والتعليم يالمر فازات كبية عاقة ، والالتعماد يشهد لهرات عارمة تتناول أسسه وأساليبه , والمعطة تسم الى امام بخطى جبارة , والمجتمع لتضم فيسه السلاطات والمفاهيم والثل لفيا جلويا ,

"ال هذا إلى المجتمعات التندمة ، اما المجتمعات التنظفة ، فتنظر الى هذا التندم المائل فتروبها السافة التي طعملها من المجتمعات التقدمسة ، ويرومها التي لن هذه المسافات التوايد باستمران وانها ما لم تحت الفطى للتعالى بالمجتمعات التندمة فاتها في يقى متطفة فحسب بل أن نظفها موف وداد ،

الجنمعات التخلفة بين صراع الذاهب

ول أبان المراع الضاري بين القاهية الاجتماعية والسياسية 6 بسين اللسرب والشسرل 6 يسين (الديمتراطية) والاشتراكية 6 تقف المجتمسات المشكفة لتسال نفسسها من الطريق الاصر 6 مس الخريق الامثل 6 من الطريق الاسب لإيصالها الى مصاف الامر التقدية .

والجنم العربي و وهو مجتمع نام و لكلا بقول ساطة) لا يشتر من الجسمات التابية في هذا الله الله يريد اللحال بالجسمات التقدية ويجهس في سبيل ذاته و واكته لا يجد بما من السيؤال عن الطريق الاسب والافصر والامثل .

واقاً كان قد الله حتى الآن أن المجتمع العربي مجمع نام فان من واجبه كل عربي أن يتسابل من الهدف الماجل لأمته العربية في نهلستها المعافرة وتظلمها الى الشمروج من حاضرها التفالف الي مستقبل متقدم 2

والجواب بسيط بساطة العقيلة واضع وضوح التور وهو : التقدم : التقدم العلمي ، والتقدم الاقتصادي ، والتقدم الإجماعي ، والتقدم التطيمي ، والتقدم الصحي والتقدم مكافة معليه. والوسيلة هي التفليط الدكي الوامي لهملا

والوسيلة هي التفطيط الدي الوامي لهبلا التقعم بالواهه الخبانة والمبل الدائب الصابي للتسارع من اجل هذا التقعم .

الاستعمار والصهيونية يعرفلان نقدم الدول العربية

وانا كان الاستعبار يقف بكارصاد لتقدم الام التفلقة مصاولا تأخره ومرفقته فان الاستعبار والصهبونينة يصرضان سنبيل الاستة العربية في معاولتها التقدم والقصاد طي النظف .

واقا كالت يعض الدول العسرية قد احسات الاشراكية طريقها فهذا التقدم ومشيها الاخر قد اعتمدت و الديهتراطية > والبرنائية طريقا آخير المبتعدار والعسهيونية لا يعربانهما جميعا ويعمال بعرفان بين الانبيان والمسابقيات فقد التقدم أو عرفانه لا وهما أن يستثيما ذلك أن المتى البيد ولاتهما طابران على الاثم من التأخير والاتهما هو معتى هذه الماليك التى غرضها الاستمهال على منافلي التى غرضها الاستمهال التي والمهيونية على امتنا العربية والله الماليك التي واللهما والمبتودية والتهما والمبتودية على امتنا العربية والله الماليك التي عرفها الاستمهال التي عرفها الاستمهال التي عرفها الاستمهال التي واللها والوقت .

مَنْ نَقْعِ اللَّجِيمِعِ ؟

ربعد هسلة الاستطراد البديط نميود البي موضوحا الاصلي لتنسائل 2 من الذي يفسير الجميع 1

هل یابره افراد ۲ قادهٔ ۲ زهداه ۲ هل نضیره جداهات ۲ اهبزاپ ۲ متقسبات ۲ مؤسسات ۲

دور الزعماءي تغيير الجنمع

وق الجواب عن علم الاستثلة يرى البعلي ان الافراد التعيزين 4 الفادة الأرعيباء هم الذيسن يقرون المجمع .

وفستة نتكر أن الثابة والإمماء والافراد يقبون من دورهم الكبير أن تقيير المجمع فالجنم عكون من افراد وما لم ينقي المجمع لا ينقي . وقتل السند هو : من يُوجِد من لا المحدد هو : من يُوجِد من لا المحدد المجمع لا الم يُوجِد من المجمع الافراد المجمع الما يُستح المجمع الماراد المحمد الماراد الماراد الماراد المحمد الماراد الماراد

ونتميع آخر هل من البكن أن يظهر القائد أو الزميم أفا لم يوجد الشميد الذى ينتج هسفا الذاك ويفهمه ويستجيب له ويسيع واياد 2

ثم ۽ وهلا هو الأهم ۽ اثم پنقش الزمان الذي کانت فيه الأمة تدور في فقات الزميم او القات رئسي وراده معصوبة المينين .

لأرن بين رميم كهنكر كان يجعل من بقسه سيدا

للجعامے ومبودا لیا فسالها الی القرابیوالعمال وین زمیم کتشرشل کان یستجد فوته من الجعامے باتی فاحدا الی بالتمر یا فعا لیگت آن دولته بعد ربعه العرب کسبنیدل بزمانته زمانة آخری ،

اظبر آلى زغيسم كستالين آلله بغيسته والهته الجباهير فطنى ويقى وارتقب من الاختلام ما ارتكب مما حمل حزبه وشعبه بعد موتعطى القامه فيابة جماعية ديبوغراطية .

اتقر الى عشرات الإصادة الديموفراطيين منهم والدكتاوريين ، واحكم فتلسك وبتفسك ما اللا كان من المال ان متعد الإحداد وسيلة وحيدة فلتفيع الإجماعي ،

مرة اخرى الزمياء دورهم اللبع في تقدم الإمم وللتهم أن يستطيعوا أن يأميوا دورهم الإ الما كانت أمهم مهيأة اللتادم متحضرة له حريصة طيه .

دور الاحزاب والنظمات في تغييم المجتمع

والجيامات † والأمز إب اوللطبات † واللِسسات ما دورها ق التقدم الإحباض ؟

مرة اخرى ان دورها طلع ورئيس ۽ ومبرة اخرى فاتها لا تستايج ان تلب دورها الا ؤشعرب ذكية وادية عارفة بماولها وواجهاتها ۽ متمازة التعدم رافية في التقيع ،

لقد لاحظ طباد التربية مثلا ان اذکى المجندين الامركان يالون من الولايات التى لتبتع بطبي مكام بربول (والطام التربوى يختلف يعلى السيء من ولاية امركية الى ولاية اخرى وهنتك تسايلوا، هل يطلق التطام التربوى الجيد مواطنين الاكياء 1 أم يطلق الواطنون الإذكياد نظاما تربويا جيما 2 والسؤال نفسه يطرح طن مستوى الأم 2 هل

والسوال طسه يطرح على استول الأمم : على بغلق الأمم الذكية الراحية المتعدمة احزا الرمنالمات ومؤسسات جيدة ؟ ام نخاق الاحزاب والمالسات والمراب الجيدة مواطنين الالياء وأميا وامية ؟ والجواب ان النفاض بين الالنين حليقة والمة ولاي الجماعي الذكية الرامية المتعدمة هي التي نخاق الأحزاب والتظمات والإسسات الجيدة .

الإيمان بالمسلمي و الإيمان بالإنسان المسادى و الإيمان بالواطن هو أساس معل الإسسان والإحزاب والتطبات الشيرة وهو سر مجامها وفدرتها على تحقيق اعداف الإماد في التقدم والرفعة .

الجنمع لا ينقي الا بوعى الواطن العادي

وهكلا الن ينقرر أن المجتمع الما ينقي بافراده

ورهائمه وضادته واحزابه وبنظائه ومؤسساته واكنه لا ينقي سو الافضل والاحسن الا اللا كان الواطن المادى ذكيا واخيا مارها يعقوف التسمى يطاقط طبها ويستميت في سبياها مدركا لواجياته التى يؤديها من الدفاع وطبية خاطى

الأنسان ، الأنسان العادى ، الواطن ، الواطن البسيط ، الجماعي ، الجماعي الواعية هي الي لقي المجمع خالاة فياداتها وزعاماتها ، ماوية مؤسساتها ومطعاتها واحزابها .

دور المرسه

وهنا نعود الى السؤال الذى التسعنا به مقالنا هذا هل من واجب العرسة أن تهييه الطالب ليناسب الجسع القالم ام ليفرد !

ولكتنا قبل أن مقصل الجواب بدب ان الاحقد ان الاحتيار الذي يطرحه هذا النبوال في فالي . ان الاحتيار الذي يطرحه هذا النبوال في فالي ، ان المجتمعات بـ تخلي ، وسواه أيضا أم أن أن فين المدرسة في أن فينيء المثالب فيناسب المجتمع القالم . ولان فينيء المثالب فيناسب المجتمع القالم . ولان فينيء

أن من عملها أن لهيئه لأن يتاسب الجنمع القالم وأن يقره في مضى الوفت .

الجنم اللام حليقة وافعة وكل تتقرر إن خرا وخال و وكل تقرير له مستحيل اللا لم يُردا بفهمه وتقميه ومرفة طاط الضباب وبقاف الفوة لايد . ولكن الجمع القالملايستطيع - اللا أراد الميالا ... أن يبقى على ما هو طيه ولا بد من نفره .

ق أي الجاه يتقع الجنمع

والسالة الهادة هي : في اي الجاء يجب إن يتفي الجمع !

والسالة الأهم ساق حديثنا ها. ـــ هل من ميل العلم أن يجد الجواب من هذا السؤال ؟

أن بعض طباء التربية يرون أن عبل السام أن يساعد الثلاب على تلتيج طوسهم وطي أن ينالوا الطبرة التي ينالتون طبا في الوقت التقسيم ليجدوا أجوبتهم الخاصة ، وعندنا أن عدم التقرد الرب الى حاجة البلاد التقدمة منها الى حاجسة البلاد النامية .

وقيس معلى هذا الذي بقول أننا تتتكل الهمرية الشيفعيية وبقول بصب الأفراد في طواليه موهدة بحيث بحرمهم من الأختيار ولقرير اللسير الذاتى .. ولكن معلاد أن الأم التامية الداملة على اختصار

الزمن واللحال بركب الاسم التضدمة عطيق طي الادرسة أهبية خاصة وذلك بسبيع من لطلست البيت a والذلك فان واجب الدرسة مضاعف ومثل الملع أن يحوض نقص البيت وتخلف المائلة .

العلم مواطن ذكى واع يشارك في صيافة اهداف احته ويساهم في رسم طريقها الى التقدم، والمرسة مؤسسة اجتماعية عامة واجبها المعل على تقدم الجموع واطويره ، والطالب ضائة في منى الطم ويد المرسة التي لا بد لها من لهيئته ، تنقيسي مجمعه ودفع علا المجمع معو التقدم .

وبدهی کن گفتر اقدالی المطنی کیس المذر افادی بغرض مفاهیمه ومنتثه وقیمه علی افغانی و واقعاً هو المطم اقدی بدی قابلیات طازیه وفدراتهم ومزاهیهم > ویمینهم علی تاوین ظیمهم افغاست ومثلهم افغانیا، تم یترف فهم آن بعملوا طیالتقدم. بامنهم من خلال ذکافیم واخلاصهم واندهایهم.

واكن دور الدرسة في هذه المدلية حاسم ومهلة الشم اساسية ومن واجب الشم ان يؤمن باعداف المته في التندم ايمانا حميقا وان ينقل هذا الايمان الى طلابه الوامن الإذكيات كما أن من واجبه ان بين الطرق والوسائل التي توصل احته الى اعدافها وان يبيئها تطابه ه كما أن من واجبه ان يتحرف على طمرات طلابه وامكاناهم وان يفتح علم الامكانات في يعملهم علم الامكانات في يعملهم علم الامكانات في يعملهم والرفية في التقديم مدو العمالها في التقديم والرفية .

دور الحكومات

وهنا لا يد من ملاحظة الحسيرة وهي هن دور الحكومات في علم السلية . ان المكومة المسحيحة تستق فن الشحية وتعيل لطعمة الشحية وليتسل اعتاف الشحية في التقدم والمتعة ، ومن واجب مثل حلم المحكومة ان تهييم للعرسة المسافحة والعلم العبالج وان ترماهما وان ليسر عجلهما وان تعتبد طبهما في تحقيق اعداف الامة .

واستا دشات في أن العكومات العربية فسيد اخلات الدياد أهمية الدرسة والعلم وبدات لهيه، لهما اسماي النجاح في أداد الهية ، ولائنا نقر ـ السلين ـ انه ما زال أمام هذه العكومات الانته الذي تعبله إسمييل الأدم الدرسة العربية واصلاح شان العلم العربية ، فالي مزيد من الجهد والهناية شعو الحكومات العربية .

فاخر عاقل



سسقراط کان بهرب من شر زوجته!

چ الفياسيوف اليوناني السيم سيارات يروونده انه كان رجلا بنا في حيات الإغاسية و فقد كالب أنه زوجه ارتازه دائمة السكوى به نسيمه ولسلها بنشي الطريقة التي يستطعم بها سياق المرجة ارباجه الطويل في الهاب طهور جياده !
وكان الفيلسوف الكميم به يعسارل دائما الربياداتا وجرب من شرطا به ضميمو في مسافة

قالوا:



ى العيسياة الشر مسن ان طفسية ونسجيل الإخطاء التي الركابها غربا ق طفسة 4 وق طلية روح المعاد بن الثاني . بر الرابد راسن يه مقطره عندسا معياول ان

يه ماطره تندمنا مساول ان مكتبه كلمساوي، طولاه اللين منتقى معهم كل ايام حيات .. الشل لنا مكتب ان نعرف الل ما يمكن معرفته من هبت، الساوى، دى لا مغيل حيات! الى جسم 2

م څ دوي

چ اتبی فی مراح مبندر مع الوقت ، ان الوقت الامر من ان یتسم لاتجستر ما ارید من عمل ، وهو اطول من ان الفضیه لا امیل شیتا .

ه شکسیر ه

مكره من العباح » قبل ان سرق النبسي ، لم يسرع بتاول طام الاعظار الذي ينالف عادة من لطع الطيز الجاف المقبومي في النبية » لم يراسعي ملاسمة ويسرع بالطروج من البيت ثم لا يصود البه فيل حلول المساد ,

سالوه يوما \$ الداين التت لفضي الكلا الساعات الطوطة بعيدا من بينك وروجيك وابيالتخاللالها به فال « التت اذهب الى معيد من العابدالسياح ال الينا » واجلس إن رائن مله لافكر وانامل » فاقا مكلت الجلوس وهندى طرجت البحث من حمام عام الفسيل فيه » الم ايست بعد ذليك من التساس لاجلس اليهم واحداهم » واستجع الى ما بتولون! « فالوا له : « المالة اختاروك احكم المحكمة في البودان ؟ »

هال في هده وهو يوسيع نصيته الطويلة بالنا بدية - 3 يوما لائن الرجل الوطيف الذي بدرف انه 2 يعرف شيئا على الاطلاق 1.2 %





تولستوي والسلحفاء!

● كان لو تولسوى - ١٩٢١ الشهية الم١٨٢٠ - ١٩٩١ كافب روسيا الشهية فليل الإنتاج ۽ يطيء القراء والكتابه عال يوما سرح ضبعه بعث في احتماع مقده ادباد روسيا ، * اتنى لا اقرآ غوانما أن افراس وابعث واتامل في كل سيطر اقراء ، ، لقد استعرقت اكثر من ثلالية اشهر كامنه في قراءه كتاب لاحد فلاسعه النيد ؛

ا أما عناما أحلس لاكتب 6 فأنسى أحرص ذائما فلني أن أكتب المقدرة أو حده أربع مرات 6 ق الرة الأولسي أسم دعني أبدى أحساده وقل المرد السابية أصبيعا أليه ما كتب قد أسبعديه من فكرى وق المره الثالثة استرسف ما قد أراه في ملائم وفير ضرورى 6 وقل الره الرابعة والإحيرة وانتي فلا كتبتها ليهائية وكانتي فلا كتبتها بوي " ع

ومنفوة بوما بالسنجماء أ

لَقَالَ وَهُوَّ بَيْنِيمَ ﴿ رَبَّ كُنَّ مِنْلِهَا حَقَّا ﴾ ﴾ ولكن أناكم أن تبيوا مسياعها مع الإربي ؛ أقد منحر منها في غيرور ﴾ فأذا بها تصل قبله إلى لهاية الشوط أ

اي النساء اقدر على الفوز بقلب الرجل

م شكسم عمسلاق الأدب الاستبيري (١٥٦٤ ـ ١٩١١ اعال بوما عن الراة .

ا أن الرأة المطيعة تلهم الرحل، اما الرأة الدكية منثير الهدمات با سبعة بحد أن الرأة الحميعة لاتحراد في الرجل أكثر من محرد الشعود بالإعجاب ، ولكن الراء المطوفة... الرأة التحون وحدها ، هي التي تعورانة في النهاية! » .



.. كل الحير 3 ولكن ما الذي دفعك الى القان بانس لست بخير حسل جست اشها المراد 1

ے اقد احلات ووسیت لک طبق اللغم الساوق والعساء الذی اعددته تفطة ¢ بینما وضعت طبعات انب لهساء العطة اللمسة ﴿ سامحتی ﴿ سندی آ

ب وماذا كان العرق بين الطبعين 1

.. لا شيء اكثر من أنى وضعت قطع اللحم في طعك الذي أكلته القطة 6 بيسما ملات طعها الذي أكلته أنك بالتسمع والحلد !

وصا قال الكاتب الكنير وقد ارتسمت طيوجهه ابسيامه مريضية * ۵ تستطيمين ان ترتاجي بالا يا سيدتي ، فقد كان طبق المساد الذي تباولته بالامس ٤ اللا طبق اكله في حياتي ! » ،

افرات شائعة

بين الإنسان



بجسب ان يخت ذر

 عاك علاقة دائمة بين الانسان والحيوان منذ بده العليقة والى يومنا
 عدا .

فالانسسان يتحل من بعضها طعاب كالإنسار والحراف والمميل والجمسال ويستفيسه منى مستحرحاتها كالليسن ومستفاته 6 ويتحل من بعصها راحلة له في حله وارحاله .

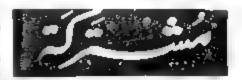
فالمسئل مثلا الريفه يمكن الريخ والجملا بعلى الامر فلد استخدوه في الثقيم وسترهر وفي قنصهم وحريهم والطلوه وبرأ فلاوا والإلى و رابه الأولد في حوالهم الرسعية معلى بالاشهر والنادة وهو بجاريهم خيلاه وابهة واحتدادا بالنفى ولائته مع ذلك أو يسلم من للسير المعتوم اذ ان بعلى الامر استقالت لميه ا وامر اخرى مجدته بعلى الامر التي الفنوا فيها أيها المتبان واستماروا لها من مخيلالهم صورة ذات بهجة والوان و الكم من عرة تراه بلي السورة المالوغة ع الله الطب

والميواتات التزلية تطلى بكلاة سابية في طرس من يتنبها > قلا تكاد نجد متزلا يظو من قاد او كتب او مصلور في المي + وهنال ميواتات اخرى يحتظون بها لينشوا بالباتها واصوافها الاالار الذي ما زال مصنطا بصبالته مع كثير من الاالار في بعلي النامان حتى يرتنا علا ،

والآن" هذاك أغرار من علم الطلالة أن لم تتبع



والحسيسوان:



الانستان منهت

بقلم : الدكتور سليمان محمد السنوسي

ارشادات مينة في طريقة معايشة الأسبان العيوان، أذ أن هناك عمة أمراض النقل من العيوان الى الإنسان وهي ما تسميها بالأمراض اللشتركة بين العيوان والأسبان Zerarde Disease وقد عرف منها حتى الإن حوال اللانين منالامراض.

والساس يتلسبون الى الالسة النواع هبيب اختلافهم بالجيوان أو مبتبارجاته ,

النوع الاول من الناس هم الرماة الذين تنظب طربقة حياوم مالامتهم للقطان ليلا دبهارا ... فهم يعيشون سها 4 يطمونها ويسلونها ويعرسونها ... ويعتاونبالربارمنها وفالله ونتيجة لهذا الاحتكاف مساورا عرضة لعدة امراض لتتقل الهم مس خيواناهم .

والأطباء هامة والبيطريون خاصة بحكم ملاستهم للحيوانسات الرياسسة وحيوانسات القطيرات Laboratory Animala خطرة صاروا من الاثر التالي لعرضا الإصابية بالامراض التسركة .

والتوع الثاني من الناس هم الماطون بالذابع ومسائع اللموم والالبان ومشتقاها و وكالساء الماطون بالدمائة ــ والاحتمال هنا كير تنهلا الباروب اليهم بملامسة جزء مصاب من المهوان

فضح في جسمو أو باستناهم الميكروب كما يعدث الماملين في مصالع فرر العبوف شدما يكون الصوف حاملا حويمالات بالتج المعي العميية Spores of Becilier aschracis يعرفن (فاديل الصوف) Wool Sorter Disease وهو موج من الالتهابات الرئوية .

والنوع الثالث من الناس هم بسنان اللسن والنواصم الكيرة وطريقة الندوى الى هؤلاء باي من طريق الل السجات ومستخرجات الطيوان ع كاللحو والالبازوالجين والزيد ــ والل الشهراوات التي نالي من الريسف والتي تاين فــد للولات بالرازات بعفر الجيوانات الريضة .

واحتبال السدول كالكات يابيهم مما يعطون ق ما تهم من فطف وكارب وطيور فالكانب والنطبة السعودان شديدا الشطورة على جميع المراد المتول د والاخدال التر عرضا فهاده الامراض من فيهم للكرة حملهم لتلك المعيواتات ومداهبتهم الما

فكترا ما تنتقل بعلى الطبيليات اليهم كالديدان الإستوانية والحص منها دودة الاستخرابية والحص منها دودة الاستخرابية والحص منها دودة الاستخرابية الشبال البرغوث الذي يعفى منهم بعضى البراغيث الشبال يعمل في كثير من الاحيان بويضات دودة السطوانية الدمن به ما Toucern Cost الفسارة التي تشكل من طيور الاربقة التي الاسبان عراض يسببه غيروس غلال أن استاب الانسان عراض يسببه غيروس غلال أن استاب الانسان عراضة هذا الرض عند الطيور فقدان الحيوية.

أتواع الامراض المستركة بين الانسسان والحيوان :

تنفسم الإمراض المشتركة بين الإنسان والجيوان بالى 1939 السام حسب تضرر الإنسان على 193 والحيوان على حدة أو كيوما مما .

والقسم الأول من هذه الامراض هو ما يقي الانسان والحيوان على السواد . وضع مثال لذلك هو عرض السعر أو داه الكلب Rubies أو الخوف من الله Hydrophobie وميكروب هذا الداء المضال فروس حازوس التمال Helical يتنقل

من الشيوان المسعور الى الاسمان عن طريق الهمى او المُختَّ بالاظافر وحثن بعثى اللماب اطلق يكون په لائي من اليكروبي جسم الاسمان ويسافر الفروس عن طريق الاعصاب الى المخ حيث الوت المسوم ، وخطورة ماء الكلب لكمن في عدم وجود الى طلاح له حافة طهور اهراض الرض » واعراض داء كاللب نظهر بوضوح اكثر عند الكلب اذا أنه بصاب بتومين هن السحال ب النوع الهادي، به براسين والنوع الشرس به التوع الهادي، به واستون

والنوع الهاديء تيتميء الاعراض فيه برفضه للخصام والتراب والانزواد في الامالي الطلصة ويعييه الزال الشيف مع سيلان اللماب باستمرار من اللم والانف وفذى بالدين يستحيل الى فشور صلبة Cross في بهاية كلورات الرض يطب خلك لشنع بالقابن وافهات يطبها المرت .

والنوع الشرس نجد الاقت المنال قد مبار شرس الطباح بنيع كل شيء ينحراد اداده هم سيده الذي يضيه ، ويقسم باستاده كل شيء يعد له حتى ولو كان ذلك الشيء مصالا معترفة ويصبي يعوى عواء فريها فزيجا بين النياح والعواء ساره، إلى السياء لا وجود لها وكاته يعرى ان لهة شيئا فريها لا طاقة كه باهتماله يسيطر على اعصابه وكياته وكاته في حكم فريهه ويادري بالعاده ويزهد في معاشرة الانسان بـ ويسيل اللماب بكترة والغذى يبنديء بالطهور في العيبي ثم تشتع بالغابن يسيده بقية المجسم تم الاغياء والوت .

وكثياً ما يوجد الكلب المسهور مينا وين فكيه حجارة وقطع من أصلاك مال متها الثاء جنوسه وفيل موسه ،

والدوارض عند الإنسان البحور ليندي بحالة منسية طابعها الطوف من تورد مجبول لو حسداج حاد وفقدان الشهية والرقية في التقييد اسسبع لعشرج بالماق ويصحب ذلك عادة ارتفاع بسيط في درجة العرارة وذلك بين درجة الى فسالات درجات فهرمهايت .

ومن الموارض التي تساحه على الاستخيص وجود حساسية مغرطة لكان المضة عدد الام وهدي وأمراض الحرى تتمانى مع الخارة الاممسسية السمشاوى Sympathotic ومنها سيالان اللساب وسرعة التنفس : لم يجد الرياس بعد ذلك مسوبة بالغة في البلغ ولمل ظاهرة الخوف من السسساء المنابعة في البلغ ولمل ظاهرة الخوف من السسساء

الله عند مروره بالحاق ليتزل الى البلموم ديمكي ذلك حرالات حسيرية يعقبها ارتفاد في عامات الريض دونظرة الفلق تلازمة للمريض تتحول الى طرة بلا معتى لميل الى القباد بدائم الالماء اللى يتتهى بالوت ،

ومرض اخر مشترك بين الاسان والعيسوان ويحدث افرارا بليثة بكليها مرض الحمراللحدية Accident اخت الحيوان وهو ما يسمى بالجبرة الطبيئة عند الانسان Majeruni Pustules وميكروب خطأ الرض بالتي باسلى الشكل فو حريصات مقاومة للهناخات غير الصالحة .

وباستطاعة هذه المويمنات ان تميش عثرين سنة في التربة ومن هنا كان خفرها عاليما والراعي طي المهوانات مسجمة الكلاء

والحمى الفحيية لتميز بارتلاع شديد في وارة الحيوان يعليها موت مطاجىء مع نزيف دم أسود كالفحم عن كل اللمحات الطبيعية في الجسم وسيجة فلون الدم التسبب الرض اسعه الدالحس الفحمية » وكلية بمسلمين ممناها فحسم بالاثيس .

ويصاب الأنسان بالجدرة الغييثة علم علد احتاك بعلى اجزاء جسمه المادونية Abraded بعيوان بعيوان مريض أو استعباله للويه من خيسوان مريض كارتباك المطالة أو سرج من جلد حيوان مات بهذا الرض .

والسل Tuberculosis مثال الألت الأمراض التي نفتك بالإنسان والعيران طلي السسواد ع وبسكل الى الإنسان عادة عن طريق استنشسال اليكروب أو لشرب لبن بقرة مصابة مسل إغراض او لاكل جزء مصاب بالسل من حيوان دون اجادة طهود .

رائتهم الثانى من هذه الأمراض هو ما يتغير منه الإنسان دون الميوان مثال العبى الراجعة للتمانية للتمانية والتي يسبيها بكتسم بيضارى الشال بينالباسلي والعبي Erects Abortss ...

وبنتال هذا اليكروب الى الاسان بطاسسته الارازات حيوان مصاب او شرب لبنه اد والعجيب في هذا اليكروب قدرته على اخرال الجسبسم المسعيح في المحدوش Non Abradod Skin كما الد يستطيع النفاذ للجسم عن طريق الاشية

القاطية للمن Conjunctiva وعوارض هسانا الرض عند الإنسان بوبات بن الحمى تمساوده بين الفينة والاخرى ،

وطريقة فلعدوى بهذا الرض آخرى هي البسل الخامراوات آفتى نائى من الريك والتي سالب طيها بعض افرازات الأبقار كاصابة .

وامة فعيلة باتي اخر من بقى الهجيبوعة يختب فعيد الهجيبوعة يختب المرحوب المحمى المجهد المحمى المجهد المحمى ا

دمع ضرارة هذا الرض بالنمية الدواجن فقه غير ذي بال بالنسبة للاتسان ما هنا في يعفى المالات التادرة فاله يعدت طيحات دوية طبيد في افتية الديروذلك بالنسبة الماملين متلاتاتوارع تكثرة لدرضهم الفيروس فلمبيب لهذا الرفي عند حدوث الوباد .

طرق الوقاية

بعد علما المرد الوجق للعلاقة من الأسسان والمبوان وأتواع الناس المرضين لهذه الأمراض وكيفية انتقال العدوى اليهم والسيم السبواع الأمراض المشتركة تأسها له يعد ذلك نائي الي الخرق المثل والني بجب الباعها للتقليل من حمة التماية بهذه الأمراض به ميالسية التوع الأول من المناس وهم ب كما ذكرنا سائقا .. ما لعشيم طروف عملهم معايشة العبوان .. عليهم الباع المسعية في عملهم والبليغ المسورى عند حدوث اي من حدد الأمراض أو حتى مجرد الشاك فيها السلطات الطبية .

والتعلم من الجثت الدبابة بهده الأسراص و أما بحرقها أو بدفتها ورثى أماكن موتها بالطورات Districtants القوية كالصودا الكاويسسسة

Formalin والمورحالين Cansucsada
 أم التطبيع المتعلم ليماس الإسسرافي كالمعي
 Questions الشعية a وانتباد للماجر المسعية عوالمام اليثوس
 وحجر المساب من الحيوان فيها واهدام اليثوس
 من شفاله .

واجرابات المعومي الاختبارية للميوان لمرفة الله كان الميوان يعمل الرغي دون ابداء اي المرافي وبن ابداء اي المرافي وبنل هذا الميوان يسمى بالميوان المتارات و المياروب وبنال هذه الاختبارات الميار التيوير كان إحالة مرض السل

وطريقة اخرى لتم مثل حلم الإمراض عسس القصاد على البكروب النسب المرضي بمبيالج المساب من الميوان واعدام في المسالج وميراه ويسترة الالبان Pasteurization او طبها وطبق الشام طبقا جيدا لضمان لتل الميكروب و والخضراوات والدوائه يجب أن للسل فسلا جيدا قبل تاولها لا سيدا فله التي لؤاق طلاجة بلم طبق .

وبالنسبة الحيوانات المتولية الإليقة الالتان الون والفطف والمصافي ، بالنسبة لتلك يجب ان تكون من النكافة بمكان ، وذلك يتسنى بالاستعمام المتطوع وشها بالبيمات المشرية في الفسارة بالحيوان الجاموكس Camaton وهو من متحات الجامكسين Gamesons وذلك التنل ما يتماق بها من فراد Tick ابرافيت ، Floes

والنظيم التطو بالنسية فلكاب والفطف فيه السعر > وعرضها على الطبيب البيطرى في حالة حموث اى عرض او حتى مجرد الثبك في هسلم الأمراض .

والمسئل نادیا لیملی علم الامراض ، وجهد طیئا تطیعهم کسل ایدیهم چیما بالاد والمسابون معد مدامیتهم او حملهم لکلایهم وقططهم ولا سیما معاشرة بعد الالل ،

وطى الوالدين تنظيم حفظ هذه الميبوانات طريقة صحيحة وذلك بتطبيعها ضد الأمبرافي الخارة وعرضها طى الطبيب البيطرى المنتمى من الفينة والاخرى .

سليمان محمد الستوسى ممل الإسان البيترية الفرخوم ــ السودان



and the second s

بقلم : محمد **طنطاو**ی

استخت السياحية منين اهتيم المسامات التي تهتم بها دول العالم كله ، وسطرة سيطنه على الإحصاليات السياحية تنفسح اهدية السياحية بالسنة للاقتصاد العالى ، في عنام ١٩٦٦ بلغ مجبوع بن العدة ١٥٣ مليون ساح منظيم الإحصاليات في محلف بلاد العالم ، ١٥٥٣ مليون دولار ودلك حيلات ما العقبود في ومناسل المنال الدولية .

وقد بلغ مصيب دولة اوربية واحدة ، هسي
اسبانيا ، من هذا البلغ ما وريد على ١٠٠٠ طيون
بوالر ألا بلغ هد السياح الذين زاردها في عام
١٩٦١ الآثر من ٢٠ طيون سالج ، أما في الشرق
الأوسط و وهو يقبر القيه البلدان البربية) هند
بلغ الدخل السياهي السطلة كلها ١٠٠٠ طيسون
بلغ الدخل السياهي المطلة كلها من مثر مخل السياني
دوهما في عام ١٩٦١ ابن الل من عثر مخل السياني فدول
دوهما في عام ١٩٦١ ابنغ الدخل السيامي فدول

وقبل أن مصبول أن منعرف السي-الإسبيان والنسبة لتدميم اولهم المبام الدولي . ودها المبام الدولي . ودها المبام النواي التسابع في المبام المبام التسابع في المبام التسابع التسابع التسابع المبام المبام المبام المبام المبام المبام المبام المبام المبام المبامة المبامة المبامة المبام المبامة ال

الاهمية الافتصادية للسياحة الدولية

ل عام ١٩٦٩ المداد مؤسر الاعداد الدولي المبتات السياحية الرسمية chois في صوفيا عاصمة المبتات السياحية الرسمية chois في صوفيا المتزادة المارد الذي طبع السياحة في النقاح الانتصادي والتنساني والاجتماعي والسياسي والتربي بالنسبة للبنس البشري .. واهبتها بالنسبة للبنس البشري .. ودها المتزاجي المولى . ودها المتزاجي المتزاجي المتزاجي المتزاجي المتزاجي المتزاجي المتزاجية المنابقة المالية تتبع هيئة الإمر المتحدد وبالله يمكن والاجتماع المالية على دولية السياحة المالية تتبع هيئة الإمر المتحدد وبالله يمكن وساعدة المالية تتبع هيئة الإمر المتحدد وبالله يمكن وساعدة المالية تتبع هيئة الإمر المتحدد



🕳 ۲۰۰۰ طیون دولار دخسل أسبائيا السياحي في عام واحدة و ۲۰۰ طیون دولار دخل دول الشرق الاوسط كلها في العام !!

🌰 لمالة لم تسبيطع البدول المربيسة استضلال مقدراتهما الساحية اإ

لأوبر صناعة السياحة فيها وهذا يثيفن يهسأ التضاديا واجتباعيا وكثافيا ر

والسياحة بالرغم من كونها مستامة بلا دخان ٫٫ كما يحلو الكثيرين وصفها .. الا الهما مساهبة ضفية ۽ ولها تالي على البيثة لك يشمل مواجي الثر من علي المنامات الاخبرى التي ترتضع معافتها في سباوات العول الصناعية الكبرى ء ،

والسياحة لها تالع التصادى مباثر ويتلفص مقا التا*لر* ق ا

1 ... خاش فرص فلمعل لم تكن موجودة 4 وبذلك كلفس طى البطالة الكشوفة او اكانسة وخاصة ي البلدان الثامية (المخلفة) . ولتغرب ميو '

عندها يتعاق السياح على بك من البلاد .. فان هذا البلد يقوم بالشله فنادل لنسع فهسؤلاء الغاددين وو ويقلياك لتشط حركة البساء ور ولا يأتصر العبل على البناء بل يتصعاد الى انشاد الطرق ولبيدها ... لم التعاش الإماكسن الترفيهية وانشاد الجديد متها 🔒 وكذلك الطامر . . أو يقطب أيضاً اتناع معلات ليج التنجسات التطيدية اليعوية التى يشتهر بها هسيلة اليلد ه. وهذه الاهمال لسنطيع السيمان، الكثير عبن الايدي الماطة ... وترفع من مستوى الاجور اللق يرفع الافتصاد المام للبلد كله متهجة لزيادة الانفال الطن

الا به الأدل السيامية الى التصالي الفليون الشمية واللنبون السرحيسة والورجسالات ءر والتناطقة طى الإكار التقريخيةالتى لنتير مريغوابل چلې السياح . وبلاله لصبح عملية الاتفال على حذه الوجوه التقريطية والثمافية مطية استثماري



الافتصادى على عبلة البلاد خصوصة في الديل التامية التي يكون ميزان المخومات فيها طبي الاعلب عائلا الى في صالحها ،

اهمية السياحة الثقافية والاجتماعيه

فقد اصبح النائم الذي تبرش فيه علا صفرا .. فالضائرات النفياظ والاسيرع من العسوت المستطيع أن كأرب السافات البيسدة ... وأن تحمل الانسان من الصبي التسال في العالم السي العبي الجنوب في فترة زمية لاتزيد عن سامات .

وصنعا يتدفق السياح على بلد ما فاتهم يحبلون معهم الى هذا البلد عاداتهم وتعاليدهم ولغاتهم .. ويعتلك بالسسياح فئة في قليلة من اهل البلسد احتكامًا مياثراً .. فضائم الغدال .. وسائل الباكسي .. وعمال المثال .. وبالع التحف ودادل المثسم كل هؤلاء لهم صلة حياشرة بالسسالع .. وبالسسية هؤلاء جميعا خيرة باحتكالهم بالسياح العادمين عن مختلف الجاد العالم .

وق نفس الوفت فان السسالع نفسه يكتسب خبرة ولقافة علمما يضائل من بلد الى بلد 🔐 فهو یری بتاسه طی الطبیعة بلدا جدیدا لم یکن پطم حله مسوی ما فراه ق کتاب او مجلیة او تشیرة سیاهیهٔ در بری طالید جدیدگ در برها بمیلیه ويلمسها من فريه ۽ ڀرال شميا لم يکن يعلس هئه شيئا ، ، سوى القليرار الشود . . كل هذا يحيل ل طباته التالي التقبال والإجتماعي والسياس والتقمى للسياحة ، فالسياحة كم عند ومبيلة من ومسائل التصاة فقط ءور بسل المستسيحات ومسيلة منن وسائل الصبال السنعوب بعضهنا ببعض ووسيلة مسن ومسائل التثقيف والنالسر الاجتماعي والسياسي . وعندما يألي السالع الى البلد ومشاكله على الطبيعة 🔐 ويري ما لم يكن يراه هن قبل ۽

والسائح عادة برى وبلاحظ انسياه صغيرة قد لا بلاحظها ابناه البلد انفسهم .. وقد نؤتر هذه الاشهاء المحقية والتي قد تهدو تأفية بالتسبة لابنهاء البلد > كالبيرا حسنا أو مسيئا في مفسية السبائع . وترك قديه الطاعات تتكلي عندها بعود اللي بلده ويتحدث عن رحلته ومن البلانالتي وارها الى استخاله ومواطيه .

السياحة والوطن المربى

يحتل الوطن العربي 4 متربه ومشرفه 6 موقعا سياحيسا ممتلاا فهسو الربب من اللول الاوربيسة المصدرة كلسياح دوهو أيضا بلج على مقسسرق الطرق بين الشرق والقرب . . ويمثار ابضا بمناخه المتدل في الثبتاء وسباته الثرفة داتيا ، كهنا الا لمطلبع الدول العربية شبيبواطيء تبتد الي مساحات طويلة على البحر التوسط وعلى البحر الاحبر والحليج البربى ... وهي مهيزات فلمسأ لنوفر في بلد من البلدان . . ولا يقتمر الإمر طي طاة فقط ... بل توجد في الوطن البريي يسخنك بقنائه اللر مدنيات فلريطية عربقة ينردد لأكرها ل كل كتب الباريخ إلى مختلف اتحاد السالم . اللر القراملة وأهرامات الجيرة في الجنهــــــورية المربية التحدة) آثار بايل واشور في المراق : الله الغيابين في لينان 4 آثار الكثمانيين والنبطيين في سيوريا والإردن ، المار الرومان في ليبيسا ، انار خصور ما فيل الناريخ في السودان . . ذلك خلارة على الاتار المربية والاسلامية الوجودة في كل انتماء الوطن العربي .

ومدا الابار واقبر والوقع المجتراق وهي موامل من أهم هوامل جلاب السياح ء كتميز الإسلاات الفرنية بالنافر الشيعية الراهة ،، جبال لبسان لتألس في جمالها جبال سويسرا والالب ء نهر النيل في اطربية المتحدة وما يعيط به مسن مديان وقابات ومثاقي طبيعية مباهرة خلابة ء جبال شمال المراق والتي تنافس بجمالها المسايف المبلخة في اي بلد من بلاد المالم به مصايف سوردا ، جزيرة جرية في توسى وبلدان المتربي المربى بجمالها وجوهما الشرائي المتي فكيال

ال علما موجود في الوطن العربي ... فهسو متسي ومصيف ل وفت واحد لما حياء الله يسه من موام جغرال فريد ..

وقان هل استطاع العرب ان يستغلوا هياه العيزات ، التي حاهم بهما الله والثاريخ ، الاستغلال السياهي والاقتصادي الصخيح ال

ان الاجابة على طلا السؤال هي بيساطية طالة بـ لا .

والدليل على هذا هو الاحساليات السياحية

التى تقول أن دخل الكلاد العربية الله و بما فيها دول شجال الربقية) من السياحة لا يكاد يصل الى ... عليون دولار في حين أن دخل دول أزربا من السياحة في عام ١٩٦٨ وصل الى ١٩٦٠ عليسون دولار .

للذا لم تستطع الدول العربية استقلال مقدواتها السياحية ؟!

وبدوبا هذا الى التساؤل مرة اخبرى من الاسباب التي جدات دول الوطن العربي لا استطيع استقلال فلدراتها السياحية .. والاجابة طبي هذا السؤال ، اذا نحينا للتسائل السياسية التي تواجه النطقة جابا ، تتخص في السائل التي تواجه الدول العربية في برامج التطوير السياحي وهي .

1 - العنادق الرخيصة التظمة

لعائى الدول الدربية من نقص الإسمادات(لالية للانشبابات السيباهية مزائناتك الي طرق مواصلات أثى درائق بساحية اخبرى كيمسكرات للغيام مثلاء ويذلك نظلفت خذه العول عن ملاحقة التطور العالى أن ميدان الانساسات السياحية الذي لم يقف عثد حد الشاء المنادل الجديدة الرخيصة والتظيفة في نفس الوقت 4 بل شبيل التقدميات السياحية الاخرى الكعلة لمطية انشاد الفنادى والوبيلات ، ول اكثر البلاد العربية لا يستطيع السائح من الطبقة الدوسطة (وهم الثريةالسياح ق معربا هذا طبقا للاحصائيات) ان يجد فندها رخصا وطيفا في نفس الوقت ۽ في هيڻ ان بلاد اوربا كلها تتبيز بوجود الننادل الصغيرة الناليطة والتي يتمتع فيها السائح برخص الاسمار وطافة الحجرات وهذا الامر على بساخته لم ضبل البلاد البربية طي طله ،

٢ يه مستوى الحدمات الصحبة

وصل مسنوى افقدمات المبحية تاثير من العدل المسفوة للبياح الى مسويات اطلى من الستوبات الموددة في كثير مسن بلسمان الوطن العربي ، ودائما ما يتخلب السالج وجود خدمات صحية تمال الشدمات التي يحصل عليها في بلاده ان لم تكن احسن متها ، دهو يتردد التيا في السفر الى بلد يعلم أن المشعبة فيه غير موفرة

او الآل من اللسوى الذي يرجود . ويستقل اعداد الدالم العربي هذا العامل بالدان الخالة السباح من ريارة بعض البلاد العربية . وقد است عدا ساسى عندما الله الولايات المحمد الأمريكية وسئلت الله من مرة عن صلاحية مياه النيل التدرب، داو عل توجد في الجمهوريةالعربية مياه غير علوثة ولا تؤدى الاصابة بالإلهارسيا 1

٣ ــ بقص وسائل الإعلام السياحي

تشافى دول العالم الأن على جلاب السياح البيا بادبارهم مصدرا دن اهم عمادر لدديم الانتماد الدومي . ومن اهم وسائل جلاب السياح الانتماد الدومي . وهوم الدول المختلفة بلتح مكانب اطلابة مياهية في أهم عواصم البلدال المساح ، وهي نهم بتزويد هذه الكانب الاعلامية بالكبيات السياحية الأونة الكبوية بنفة الاعلامية المنادية المنادية المساحية المنادة الكبوية بنفة الله المحدد السياح » ودبين المبيرات السياحية المناد المديرة المساحية المناد المديرة المساحية المناد المديرة المساحية المناد المديرة المساح ودبين المبيرات السياحية المناد المديرة المساح بالمعمول عليها فيل المادرة بعد رحلته »

وسائى الخلب الدول الحربية من نقص الدعاية السياهية ، ول كثير من الإحبان من نقص كذبة من ياتومون بالاحلام السياحي لها في المعلوج فكثير من الدول الدربية لا ترسل للطارج من يمثلها من الطنين ولكن من الافارب أو الاحباء الخلبين برعون الاطابة في الطنوع غرضا أول ، وتعلني ابضا من الدهابة المبادة التي يتشرها أعداد الوطن المربي في الاحواق المباحية .

ومن أهم وسأتل الإعلام السياحي الاعلام الدي يعوم السالم بفسه يعمله بعد التهاء إيارته ليلد ما ع فهم بمحدث من الطباعاته خلال رحلته الى المحدثاته والتربه ورحلاته في المبل ... فهو عامل من اهم عوامل الدعامة ولذلك يجب الإهمام بكل سالح والدمل على ان يكون منعنها بالالمنه في اراضيتا وان بحيد كل اتواع المسابقات حتسي يصبح هو بقسه مملتا من بلادنا .

٤ - نقص العثيين بن العاملين في مندان

السناحة

السياحة هي مساعة القرن العشرين , وكل مساحة تطلب فنين مدربين احسن تدريب , والسياحة كمساعة نسمل كل ميادين الحياة ..

فهى الشمل سائق التاكسى ومدير الفتيعق ع وموظف الموقة في اي مرفق من الرافق التي فها اختصاص بالسياحة كموكاني الجوازات والجمارى والشرطة السياحية 4 وشرطة الروز 4 وفرهم .

ونمائي الدول العربية صوما من عدم توضير الدبين السياحيين المنصين سواد في اجهسرة الدولة الرسبية أو في القطاع الأعلى . وقد بمات بمغى الدول العربية في انشاء معاهد طيا السياحة للزم بساريج جيل جديد مدرب على اساليب علم المساطة الحديثة . .

كما قامت ايامنا بعض الدول البربية بعيلات ترمية سياحية لسائلي التأكس والحمالين وموظى الفنادق لين فيها وسائل ساملة السائسين ...

ه ـ نام الغرق السياحية والراضق

لم صد مبلية انشاء الضادق الفيضة هي الوسيقة الرحيدة تجذب السياح . بل دخلت السياحة طوراً جديداً في بداية الستينيات من هذا القرن المجرد النبي من السيارات المجرد للنبي من السيارات المجرد للنبي من المجان المجرد للنبي شواطيه البحر المتناف في المالن جميلة أو على شواطيه البحر النبائية أو على شواطيه البحر النبيات التي المناف من المنافية من المبل الجديد من المبيات التي تستقبل هذا الجرل الجديد من المربية حبالة من المربية حبالة من المربية حبالة من المدرك المدربية التي حواضر فيها الوبلات المدربية ومنافق التغييم من وتربط المسا يح البلاد المربية بمضها وبعلى منا يجملها وصفة البيامية واحدة ورسول على المبالح أن يمرى داحد في رحلة واحدة .

٦ ب نقص وسائل الترفيه السياحي

السائع ببعث دائما من الحرفية .. والمول السياحية لهتم بالترفية من السائع كل الاهمام .. فيالا مهرجانات خالم في دواسم عمينة مسن السنة في الهديد مرجلدانالعالي.. ويهر والسياح الي عليه البلدان لينضوا اياما مستمة مع علم الهرجانات..ولا يوجد في العالم العربي مهرجانات سياحية شمية اللهم الا مهرجان بعلبات في لناس دوه الوجيد من بوجه في الوطن العربي 4 وليه تاكم كير طي مشاف السياحة في لبنان . وكما ببحث السائع من الترفية فهو يريد الابتعاد عن

كل الفناينات .. والسالح قد يتعرض لمس الفنايعات في حض البلاد العربية .. مضايفات طرضها بعلى التقاليد القديمة والتي لم تنظور بعد . ومضايفات اخرى الرضها بعلى الموالم والتوابين والروتين البالي ولا سيما عند معاخل البلاد اللها مضايفات صفرة والتها الأور التم البيرا طي طبية السالح وتنفره من البلد الذي البيد بتعرض فيه تثل علد المضايفات .

ومن الوسائل الترفيهية التي يمكن للبيلاد العربية الديمها السياح على الك الوسائل البي خوم على استغلال تاريخ العرب المائل ولاكر السياح باجواد ليائل الله ليلة وليلة ., وكذلك المائولات الشرفية والاجبواد المسعرارية وعسى النياد لجلب السائح واجهره .

ما هو الطوب من الدول المربية التشبط السياحة ال

ان الاف اللاين بن البركرات .. **التصادنا** الناس في الله الماجة اليها .. ودباية لا تقدر متلاين ا ستعشأ الدولية والبائثا العولى ق حاجة ماسية البيها بن مائاة لحت العاملات بي ولن يكلمنا المصبول طبها مبوى أن ببلل ظيلا من الجهد ق ميعان البياحة الدولى . طيئا ان حاض بعض اللابن الخليلة في الشنابات سياحية لسايس مطلبات المعر االى نتيش فيه ۽ وهذه فيست مشكلة أمام أمكانيات الدول المربية ورأس المال العربى , وهيسا ان نخلسق وهيا سياحيا بسين السموب العربيسة وبين كل الماملين في فطامسات السيامة المنفظة ,, وذلك حتى لسنليم ان بعدل من كل سالح يالي الي يلادنا غير داهية لثا ، طينا ان سبهل السالع دخوله وخروجه من اراضينا وان نتهى التعقيدات الروتينية التى لك متغره من ريارة بلادنا ۽ علينا ان بوغر که ڪيمة خليفة لاكلة بأرخص الإسعار ووطرقة مريحة لزبارة الآثار 4 ومدما سياهية طن شواطئنا 6 وطن لمم حبالتا الشماء ة وان بجبل بلادما طناني انظار بالسياح عبيفا وتبنادى

ومعتما سيقيض غير السيامة العيم طي كل عربي إن الله الوطن الكير .

محمد طنطاوي



تريف من الأنف!

 ضرینی دی از افی ۱حم ∈وزیدم دن تمکی ۱۰ راهاف ۱۰ د دیا اسباب دلک ۲ ود افعادج ۲ .

- أن عرفاقة أسسانا عبدة أهيد معلم العداد العدي معلم العداد الدخي بعلى السعيرات الدوية و فعي الإصفال كثيرا ما بعدت ذلك سيجة لكثرة المدت في الأنف و وكبيرا ما بعدت ذلك الداد ألليسيل و وبرى البيدم وقاد وت العادة السيلة في البيب بالأصبع داحل الإلهاء ومن البيب عثر حساب بالأنف من الله لاحراء واصلاح في مثل هذه المالات عن الاسماد من الداد الدالة عن المبيد في الأنف بالألماد من المبيدة في المبيد والمالات عن المبيدة والألف بالألماد من المبيدة والمالات عن المبيدة الالمبيدة المبالات عن المبيدة الالمبيدة المبالات عن همناك مسطمة بالألف بدولة كثيرة عمن المبيدة المبالات من في كثيرة عمن المبيدة المبالات من في كثيرة عمن المبيدة المبالات من في كثيرة ومن المبيدة المبالات من في كثيرة ومن المبيدة الإلماد المبالات عن في المبيدة الإلمادية والمبيدة المبيدة الإلمادية والمبيدة المبيدة المبيد

ومنه ابن الرسي . ويستقد على الإصدار المن الرسي والا الم

فنعه الأنف به يا ويترك يعمى الوقت يا وفي عمى التصالات المستديات والتي لا مرافقة بهنادة نظران المستيلة با يعيد دهنات المرابض الذي المستين حبيبة بمين له حسو تشاس مع وضع محلول الإربايين 1/1001 ليواقف المرابقة د

الداريفاع يستطيأ اللح و

بات بعر الدم البيلاط ،

حد بن بعض الجماعة لكون مصطوبة سريف من الأنف مثل لخمى الروماليرمية وحمى التبتويات ،

د ... سمى امرامى الكند ... خصوصا طبقة الكند مع الهنوط في عمل الكناد ،

هـ ــ مترطان اللام الانيمي ، ونعمي ليرامي اللام الاحرى ،

ير بـ هنوط مين الكلي ،

من هذا سمنح أنه من اللارم فيعمن

للوصل إلى الرص الذي بنسب ذلك 4 م أي وعلاج هذا النسبية .

مضاعفات البول السكري

💣 ما هي القساعمات التي من المكنزان تعدث من مرض البول السكري ؟

ــ ان مريش البول السكرى معرش لضامعات كثيرة ساوهاده تحدث الإذاهمل في علاجه ۽ ولم يسمع لنصائم طبيبه ... مما يحمل تسبة السكر فالقم وارتعاعه وهبوط وهباذا يستنافد على حيادوث المضاممات .

وكدلك لحدث الضايمات اذا أستمر المتريض لعثرة طويلة دون علاج مدلسلنا كان مسن الواجب على مريض البسول

السكرى مراجعةطيسه والتعيف بمبالحهة لما قيها من قرائد جمة تمود عليه بالتعر واهم هذه المسامعات هي 1 ...

اولا: تأثر الجهاز الدوري ـ بما في ذلك القلب والشرابين ، اذ أن نسيسة دهنيات الدم يما ق ذلك الكوليسترول ترداد في مسرخي البول السسكري مما تجملها تترسب في الارمية الدمويةمسي تصلب الشرابين ، واذا حدث هذا كان

شئل عصب الوجه 🖚

 اصبت بنواه، العراكة في الجهادليمين من الوجه .. وقائلوا في ان هذا هو شال عصب الوجه ـ. فيا هو هذائرفن وما البلاج ل.

ويكون الشنعاء تأماع ويعود إلوجه الي ت هذا الرص هو المروف يتبيلل فمنت الوجه لا كتلل زيل له يحدث هذا الرض ق أي سن ق الصمار والكبار ة ولكن في معظم الحالات يحسدت عنيد الباوغ ء والسبب الماشر غير معروف لكن هناك احتمال التهاب المسبب وأسطه فيروس 4 ويحبفك الرض فجائيسا ب فيستيقظ المريض من نومه وبجس بالم شديد خلف الاذن بـ وبعد ذلك يحس بأن هنأك تيبسنا يعضلات الجهة المسابة من الوجه ۽ ولا يمكنه ان يملق ميسه ۽ ولا بعرك شمنه وتتجمم الأكل في التاجبه المسابة من الوجه ۽ وتدمم المين المسابه: وفي بعص الحالات لا يحدّث الالم ولكن للاحظ الريش أو نلعت التباهة العبلة بأن وجهه به التواء ، واذا حاول السعم لا سمكته ذلك .

> وق معظم المالات تبدأ الحركة في الجهة المنابة بعد ثلالة أو اربعة أسابيع،

ق الحلات الشديدة التي يتأثر فيها المصبب كأكرا بالما يأخف المصبب مسدة أطول ريما تمتد الى سستين ــ وفي هذه التعالة لا يكون الشماء تلما بل يشرك وراءه اترا بسيطا في الوجه ، وفي حالات بادره لاصمو العمست حره بابية ة وينعى الوجه على حاله الإسواء باحيه أيجهه ألسسمة تظهر وأضحة ضد القيام بحركة والوحده وهتاد الابسمامة ، وأحب أن العث نظر السائل انه ليس معني أنه أصيب بشبل عصب الوحية أن ذلك بدائية أكتبيل النصيفي (القالج) كما يعتقد البعصيلان هذا ليس له علاقه بالثبلن النصفي ،

الملاج : يجِب أن لا يتمرض المباب للبردة ويلف غطاه حول الوجه ةوطبين تقاره ليعي عيبيه من الأثرية خصوصها انسداد الشرابين في اجراء عددة من البول الجسم حطرا يهيد مرصى البول السكري في المريان التاجي السكري في المن التاب واذا البيد شريان في المح كان المالج بدواذا البيد شريان في الاطراف كانت المرقرينات .

تانیا : تاثر الحهاز التنصنی : یکون مریفی البول السکری مرضة لالتهاباتی الرئین به وحله تزید می حدة المرضی بالتالی ؛ وقد لوحظ ان نسبة حدوث الدرن الرئوی (السل الرئوی) تزیید



وأنه لا يمكنه أن يقلقها في باديء الأمر ع ويعطى المسكنات كالإسبرين ، ووجد ان لينامين ف تساعله فلي بيو المصلب فیمطی علی شکل حبوب او حقع . وق بمغى الحالات تعطى مركبات الكورتيزون ـ. وحسوما يسؤول الألم يتصبح المريض بتدليك الجهة المسابة من الوجه، وعندما لبدا العركة في المضلات ؛ بعب مني المرتضى أن يقوم بتحريكها عبيده حراب أمام الزافاء حنى يبشبط حمنع حركات المصلات فتعود الى حالتها الطبيب ب ول الحالات الشديدة التي لا تستجيب للملاح بهاده الطريقة _ تشه المشالات بالتمأر الكهربائي بحهماتر خساس ، وفي الحالات التي لأ تتحسن بعد مرور فترة طوطه كاديما يستمان بمطية حراحية التعميل ، لترجع الى الوجنة شبكلة الطليمي قدر الإمكان .

في مرصق البول السكرى اذا لم يتقيدوا بالفلاج .

ثالثا : تاتر الكلى : كثيرا ما يحبدت التهاب ى المجارى البولية ، وهذا يساعد على ديسادة حسدة الرض سـ وق يعض المعالات المزمتة فتأتسر الكلى كثيرا مما محملها تعقد دلال الدم ويحفث ورم ق الجسم مع ارتفاع في ضمط الدم وظهور دلال ق البول بكميات كبيرة ،

وابعا : تاثر العليد : فيحيدت به
النهابات عدة خصوصا حول الانفساء
النباسلية ما وق بعض الحالات الشديدة
تحدث الحدرة وهي النهاب شهديد في
العلد يؤول النهابه الى خراج كبر ذو
فتحات عده بخرج مها صديد .

خامسا 3 التهاب الإعساب الطرفية معا يجعل الريض يحس بضعف شديد في اطرافه بـ مع تنميل وتحسدير بهسا وفقدانه الإحساس في الطرف المساب .

سادسا : تاكر البينين وهذه نظهر في تاكر عدستي العيسين ... وفي الحسالات التبديدة غامات في العدستين ... لبم تحدث داخسل العينين مما يؤلس على حاسة الإبصار ،

سابما : تائر الحواميل بالمرشي . مستة الاحماض فيهن عالية ـ وسية وميات المواليد عاليه .

ثامنا : أوبات فيبوية السكر سا يحدث أن ترتمع نسبة السكر في الدم الى درجة مائية مع وجود مواد كبويه — فيحدث تسامد على حدوث الميبوية — فيحدث القىء الشفيد وفقدان سوائل الحسم لم يذهب المرشى في فيبوية لا يعيق منها الا الذا الحفضت نسبة السكر في الدموقات المواد الكيتونية .



بعلم : على أدهم

■ من الكتب التي كان لها ناتج بعيد اللهاي في اللهاء الأدبي عند نقاد الفرحه كاب ارسطو عسن التسمر و عدا هو آصل الفي هند ارسطو و ومنا عابته ! وهل يرمي الفي الي طلق الاهسساس الجدال المسن الوقع في النفسي فعسبه ! واذا لم يكي هذا هو عدفه فيا هيفسه الذن ! وماهو جوار لمن و وداء يدمي ليسار هيما حدو ال شعر فتائي الام الحب وسراته ولواعج السوق ويربعاته ! وماذا حسن المور الذي يادم لنسا

الص عند الاعراق كان فالما على المحاكاة

المالب على نفكر المصر العديث أن جوهر الفي هو خدى أنس المند بن الاستان في حدجه ماسه أن مطابعه على مواقع التعامل الليور الدى ملك ربوله - ولأل الإعراق العدامي كان لهدراي حرام فالعراق كان عندها كانها على مطالات ما دراد في وقع التحديد و والسعور والسعور والسعور والسعور



والدرهيات والمسحى والروايات ليست سوى مدر مذاعه الاسل الدى يعدم با الواقع ، والبد سلمار وهيه من هذا الواقع ، وبرحم اليه في عدويره ، ويعمل على ان يكون الينا في معاكلته .

والناس التن في راي ارتبطو هو المحالات ولكي منشب المحالات كان معروفة غند الاغريق قبل ان ندرا به ارتبطو و وقد غرقه قبلة بنفراط ، وابده ولين عليه احكامه افلاطون ، وقد التنخلص فلية

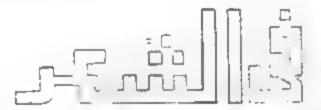
افلاطون تبالجحيلته طي ان پهاچم الشمر ۽ وينتكر طافن 4 ويوهي باخراج الشمراء من جمهوريته .

العن عند افلاطون ملهاد كبيره الشمن

ولم يكن افلاقون رجلا حالنا ، واتما كان يرى ان الغرد يجب أن يكون أبل كل شيء نافيا العولة وان يعمل طي ان يعيش عيشة بيلة مجيدة | ويستهم فيعا يعود على الناس بالخيرة وكان يتظر الى الطم والفن لا من الوجهه الطمية المفاصة ، أو من الوحية الغبية المغسة ء واتما من الوجهة الاجتماعية الاحلافية و وعلمه ان الاستان لم يوجد للعلم والغن 4 واثما العلم والغن وجدا عن الجل الإنسان ؛ وان على العلم والغن أن يكوما في خصمة الإنسسان ۽ وکاڻ له مين انجاد اهيل همره الي الإسراف ف النماق نالان شفيع وطبى فيما فسد يبغر في كتاباته من تجامل على الفن بوجه عبام ، وعلى السعر بوجه خاص - والفن عثد اظلاطون متهادتميتة باعظة الثاليف والسنترم وقتا طويلا مین لا میل فیم کے معاناتہ ۽ واقتمانی و17سیجابا الرفيالة .

عند افلاطون العن فتأن فن عمل باقع وفن جميل قليل الثقع

وكان اطلاطون يرى أن هناك بوهن من الغنون ۽ فن منتج وفن محاكلة د أو حسب للمطلح البعديث ان عملي الذي وان جميل / الألول يستج الاشيط اللازمة للحياة والنافعة للبانيء مثل الالات اللازمة للزيامة والمستامة ء والالات اللازمة كارياضية التي نصح مباشرتها القوة ۽ ومشيل لحاميني الادريسة والماغر الطبهة التى تساهدنا والاحتفاظ بالصحة المصنتة وظود عثا فواتل الإمراض والطل ء وكل هذه المستامات جديرة بالتقديرة وغليقة بالمباية والإهنمام ، أما فتون المحالاة ، ولتسبيها القصون الجنيلة ﴾ فأى ترض لخدم ؟ اتها لبنز الثمس ء وتشرح الصمر ووكتها كليلة النمع وخهى مسن أبيل الالعاب ووجره التسلية والترفيه مزالتفسء وليس لها كبير اليمة ق راي الناس الجادين ۽ وقد يرد على ذلك بان الاستمناع بطرالف اللن له فالدة طيبة الأنسان ۽ لابه يسمو ينفسه ۽ ويصالسل توفه ۽ والارتياح افلق ۾مله الفن ۾ بغي الانسان يجمله اكثر فابلية للمطف على اخواته البشر و





والإنساق بعد خروجه بن الجد مناسف الكن 4 او معد متناهدته تعثيل احدى المترهبات يشعر ابان افال نفيته قد السنت ۽ زيانه آگر ميلا الربعاونة اخرائه البشر من الرجل النحرف الزاج روالفنان لايحثن بالمحوي الداخلي وابعا يتسخل نفسسه بالطواهر الفارجية عرهو يكتفى بالمرفة السطعية فلأشيادة لآله لإيماكي سوى الطهر الشارجي والتأبيب يعرف بثاه جسم الإنسان ولكن الفسان يجهل ذاله عوالتبامر مثله لايمرف المباثالانسائية مرقة مجيعة ۽ ولائيس هذه الفرقة 19 يعبد 🍾 دراسة عيلة مستوعية » ال لا تابي اللاطلبات

السريعة والخواطر المارضة .. والمسور والسامر لايم فان شيئا من طيعة ما يحاولان مجالاته عقهما يخبطان في اطلام ويسيران يشاهم القريزة دونزهمان انهما يسجان ما يلهمهما به الوحي الخاني دوالهاتم، الماحلي .

ويشيّد اطلاقون في حملته على الذن لاله يراه فتيل الذهم تلائسان ،

والطم هو مسودج تجارب الانسان ؟ والان الكشوف الطبية لا يفيت عنها النساني الا الذا انشرت وهم بديها » والبحاق البلدية لمسائم بعرفة سابقة عونكيا جديا قد لايستظيمه الكثيريب ولسكيمهم من السسافية يتنامي الامر ان بعرض طبهم لكك الحقائل في صور ميستانة » والسرامة كتابها نعيدوا الكيام بهذه الهمة بلا لاتهم السمي لنافة » وافري الى ادراك فيهة المعائق الطبية من جديرة الغراء » ويرسموا مثال الخاصم من خريق الاستباح بقسرادة المستمى والروايات » والاشعار والسرحيات وهذا بين أن لفتون الادب غينة تعليمية برغم انتفاصي افلاطور التسمر والمتون

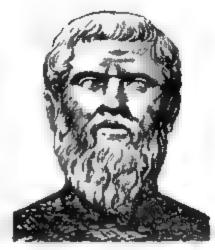
ارسطو ربط بين محاكاد الفن والطها الى المرفة

والمالاة التي هذها الاطون اول ما يعيب الفن ويزرى بقيمته في داى الرسطو هي أول ميزانه و واجل ميزانه و واجل خسائمته في قاليل الى المعالاة له علاقت مباشرة دافالها التي المرفة و والرغية القويسة في والسيفي والمسورة . والرغية القويسة في ولسندهي هذه الوازية دراسة الوضوع والإحافة رأى لرسطو و فالقن في تطبيق التي تجمعا في الفن في اللمات النفس الإسمائية و والمقلح التطري المسهومي من المعينة ذاتها و والمقلح التطري المسمومي التيامية ومثل هذا اللون من التنكي يتجم اليه الذين يرون أن تقريفة العراقي ومثل هذا اللون من التنكي بنجم اليه الذين يرون أن تقريفة العراقي ومثل على ومثل على ومنحه مكانا المسائية و وعلا التفسير لامثل الفن ومنحه مكانا المسائية . ووطائف ساميا بين مجاهدات الروح الإسمائية . ووطائف

بعض النقاد المعدلين الرسطو ال ربطه اليل الى المحالة بطبخالم عادوي عؤلاد النقاد ابنا بعاول المحالة لا لاننا بريد ان نتحلي شيئا ، واتما بعاولها لاننا بريد ان نتحلي شيئا ، فالحالة تشاط عبلي ، لاننا بريد ان نصبح شيئا ، فالحالة تشاط عبلي يعلى الامايين بقرا الاتحاد فترقد منها اشياء مرالطيبعة البيرية ، وخفايا النحس الإنسانية ، ولكن ليس مقا هو الدامع فترابة الاتحاد إلى معظم الإدفات ، فقا هو الدامع فترات عليا النحس الأنه يريد ان يوضح فالشار ، واتما نظم الانمايط فلمايط المحالة أما الذي ياول المحادة إد الرفيسة في المخالية المحالة في الخلق المحالة هو سيح الاربياح الذي ليشه في طوسنا المخرف الفية ، طوسنا الفية ،

ارسطو يفاضل بين الشعر بحسبته فنا ۽ والتاريخ

والسمر في راى فرسطو يصور الحياة البشرية من وجهه نظر عامة ولايمنل بفاصيلهها الغليلية الإمبية ۽ وابيا يقتصر طن توضيع ماهو ڇوهري. وعتايه النبعر بتصوير خصائص الحياة الجوعرية واخفال ماليس له فيمه ولا دلاعة تجعل كه فيمسة فلسفية ذات شان ۽ وهر من هذه الناهية أسمى من التاريخ في راي ارسطو ۽ والساريخ يعسف الخصائص الجوهرية والإثنياد فير الجوهرية والس ليست فها اهمية داخلية ۽ والسمر اسمي مسن الناريخ كذكك من قاحية الله يبثل الإحسدات ل ترابطها الداخلي 6 بل حيث ان التاريخ يصرفي الامداث دونان يكون بيثها أتصال وليق اوبحبوى التغريخ علىنفاصيل كثرة خالية مهالدلالة والاهمية ويقول ارسطو في ذلك لا ليست وطيفة الشاهر ان **یری لنا مامیت ، وانیا والبخته ان یروی لتا عا** يعكن حدوله تبط لقانون الإحسال أو المرورة . وليس الفرق بن الكرخ والشسام أن التسام يستعبل السوزن والأرخ لايستعبله 1 الكتساب هرودوت يبكن ان يتظم ولكته يظل مع ذلك تاريطاة والغرق بين التاريخ والشمر ، أن التاريخ يروي ماجدت ۽ في حين ان الشيعر پروي ما کان پيکن ان يحدث ، وكالثان كان الشمر المثل واكثر ذلالية



ارسيطو مضل التيمر على التاريخ ا

من التاريخ ، والنسم يروى العام واظلى في حين أن التذريخ يهم بالخاص والجزئي ، والعام هيو ما مكن أن يقوله النسان مدن أو ما يمكن أن يضفه ليما لغائون الإحداق أو فاتون المرورة » .

ارسطو فامل الشمر على التاريخ الذي كان فاتما في عصره

ويبدو في أن رأى لرسطو في الفاصلة بسين الشمر والتاريخ وارجيح الشمر طى التاريخ كان للثما على صورة الكتابة التغريفية التي كانت موجودة في عمره و وكانت الرب الى الموثيثات منها الى الكتابة التاريخية المقلة وكتاب هيرودوت في التاريخ ينقصه الترابط والتماسك ، وهبو ماكل بطراف الاخيار ، وقد حاول هيردوت أن يكتب طريخ حرب القرس والافريق ، وكلته فيم بيما فجة فاته الحرب الأ في الجزء الساحي مسن الكتاب ، وقد حدثنا بها عرفه من تاريخ الافوام الكتاب ، وقد حدثنا بها عرفه من تاريخ الافوام

القرس الحرب على الصريح > ويتتني عرودوت هذه الغرصة ليغيض ف الحميث عن الصرين وكها اعلن الغرس الحرب على السكوتين Scyphiage وينيح 44 ذلك الغرصية كلتحدث هن السكوتيين وتاريخهم ٤ ويشغلل ذكك روايات شبتي مبيبها من الكساوسة والرهيان ۽ فهو راوي قصص مسلية ۽ وطبرالف شباللية > ولكنن كتابسه ينقض البناء الحلبين والتصاسبيك النطبي ووالبؤرغ اليسوناني لتونسيدينني Thutydides كالب خوليات لغل على مسحة المعرفة وعبق التفاير و ونان مأيرويه أالاله يثقفى الترابط التطفى عوانباع حلت الطريمة في كنابة الباريخ يجعل المؤرخ عرضه لأن يوجه اخسامه الى تغصيلات قد لايكون لهسا أهبية لسبحق الذكر . ولم يكتسبب التاريخ الصيفة الطبية الآبل النصر المديث ۽ وكايسة الؤرخي للحدين ببئال بالتسطسل النظم ووالبرابط النطىء وهي خالية من التصيلات التي لا اهبية لها ۽ ونجري النصائق الهامة التي لها بلالة بامة ۽ كالمحالق التى كان يريدها الرسطو . وهي المداس النى ترضح خصائص المصر ومييزاته بأولا احسب أن رأى أيسطو في التاريخ يصدي على مثل طريقة چپيون Gibbon في کتابه عين سيخوڪ الاميراطورية الرومانية + او فره عبن المؤلفيات الناريطية المتازة التي طيرت في المعبور الجديثة مئل مؤلمات موسسن وكارلايل وميشليه وريبال وغرهم من كيال الأورخين المعدلين .

ارسطو هلده الشعر اربعة الواع

وقد قصر فرسط الشعر على أربعة الواج اوهاء الأواج الذرية ساقف منها مجموعتان بينهما روابط الدريكية وقدية الوقد ابتما الشعر في يوجي الأما أن الجوامين الأجوامين الأجوامين الأجوامين الأحمال الأحمال المحالية ومن اللاحم التحمل المحالية الأحمال الشعر المجالة الأحمال الشعر المجالة الأحمال المحالية التحميل المحالية المحالية المحالية التحميل المحالية المحا

وقد اغال ارسطو المديث من الشعر التنظي ع ويعلسل التافست ابركسرومين - Abercrombia ذلك بان شعر الغناء كان مرتبط بالوسيسلي ع وارسطو ينص طئ ان اداة الشعر الكلام .

معهوم المحاكاة عثد افلاطون

ويفتك منهوم المحافة عند ارسطو عن معهومها عند اخلاطون متمسل برايه الشهور في نظرية المثل و وهو يضرب متسلا للله بالسير اللي يستحه النجل و فهوا السرير اللي يستحه النجل و فها السرير المحافة فالرة ألسرير فلايفاده المدورة المحور فيرمم صورة لهذا السرير فلايفاده المدورة التيمنعها النجار و وعلى ملا النجل و وعلى ملا النجل و وعلى فلا النجل و وعلى فلا النجل و وعلى فلا النجل و وعلى فلا النجار و وعلى فلا المدورة عن الشمى و فلا شيء لا لزوم و ولا فلدة ترجى منه و والمعل البردير بالرجل المائل هو أن يدى بالحفائق الني النبيا و التساب مزينها من الاعكار التي يمثلها و

مفهوم الحاكاة عند ارسطو

والحاكاة حك ارسطو ليست مماكاة خالمية ذر للليدا أهمىء والهدهه اللى يرمي اليه التظليد التسرى هو اعبال التياس ۽ والاعسود طائد الحوادث التي لها صلة بالإنسان وهياته ۽ اي القصة في أوسع معانيها ۽ وابري المناصر في كل فصة هو بطبيعة العال العلمر البشرى ۽ وبدتان أصبح من الهمور لأسير الحالاة الادبية بحسب طبيعة العنصر البشرى عوالناس في العادة يوصفون باتهم اشرار او اخيار ه والشمر يتناول تصوير الناس بغبورة څير مما هر طيه ۽ او يصور شر مما هم عليه ۽ کو مطابقة ٿا هم طيه ۽ وکرسطو لاپيملل بهذا الاختمال ويتجاهله ؛ ويقمر بحثه على النماتة الاولى والحالة الثانية ۽ فالشيعر افلي على بسه هو الذي يحاول تصوير الثاني في صورة خير مها ق الحياة ، أو بصورة ثر مما في الميالا ، والعمورة الاولى هي الشمر الجدى ۽ والصورة الكفية هي أتشمر الهزلىء وهلة هو السفى تقبييته الشمر الى شعر الأساة وشعر اللهاة ۽ واتباعا لهــلـد الاعتبارات فد يكون الشخص في الاساة خرا منه

ق الحياة العادية 6 وقد يكون الشبقين في اللها: شرا مما براد في مالوف المياة .

وليسى منتى هذا أن اشخاص الأساة يكوبون داتما من الناحية الاخلافية أسمى من سائر البشرة واتما فاقصود انهم افرى لأليا في النفس رويمكن أن مبتكلص من ذلك أن الماكاة الشعرية ليست محاكلا خالصة ۽ لائها بازا اللبت الذلاء كا استطاح التسمر أن يقدم لنا صورة خيا من الإصل أو شرا مته ه وراضح من ذكك أن الشمر لايماكي الطبيعة: وآنما يحبور ما يستثل في خيال الشنامي ، ولاحاجة بالشاور الهامطاء صورة عمائلة فلطبيعه كل الماللة لأن الطبيعة مافلة أمامنا في كل حين ۽ فالشعر الان ق بأي أرسطو ليس من فييل/لحاكاة التي تصورها افلاطون ۽ وابعا هو يقدم فئا عليّا خياليا يعثسل المسالات كا يمكن أن يوجد في الطبيعة ، والشمر يصور الحياة كبا يبكن أن تكون 4 وهذا مبا يفسح المجال الطيال ۽ ويمكنه عن ان يمارس واليانه . وآو افتصر هتل الخيال طن استيماد التواهن النافية التي 2 دلالة لها في الواقع الحان هسلة كافيا في لوضيح ان الشمر لايندم صورة متلوقة ناالا حرفيا عن وافع الحياة ، وهو الإمر الذي جمل أفلاطون يحبل حبلته لمروغة طيالشس والشعرايي والمعيمة أن ما يسبيه ارسطو للطالاة في التبهر هر لون من الوان البراعة المنيسة والقدرة على الصيالة والناليف او الطلق كما يمير عثماكمسطح الطبيثان

افلاطون يعيب الأساة وارسطو يراها جد نافعة

وقد الام اللاشون شعر اللساة باشه يشير الشام الرستمر المموع الوحد ذلك من ميربه ا وقد استفاع المحقو ان يلته هذا الرأى يتقرية التقوير التي الرضحها في كتابه من الشجر ، وهند الملاطون فن بطل اللساة هيتما ينعب سود حاله ا ويشكو ماحل به من الكوارث اليضرب كلائي مثلا سيئا في الحال خلبة العبير الاواليار الشحف تقدر الجوادث الذي يسرف في الشكوى اولايلف من الرض احزاته على جياته واكوانه الايكور

الرجل الجلد العبور الذي يشت الاحداث ويناي بنفيد عن أن يكون موضعنا الرئاد واستعرار العقد . وإذا سمحسا لاغسنا بالاسترسال في مشاركة أطال الماساة احرائهم فقدنا السيطرة على مشاورنا ، وضعفت عزيمتنا ، ومجرنا من احتمال ما يصبينا من الالام ، وبذلك تصبح الخلساة سيئة الآثر في النفس ، وبدلك تصبح الخلسات في النفس ، ولكته يرى أن هذه الالمرة جد تاضة ، لانها بيتابة التعليم للنفس ، والماساة في رأى ارسيطو تشبي التعليم للنفس ، والماساة في رأى ارسيطو تشبي التعليم للنفس ، والماساة في رأى السيطو تشبي التعليم للنفس ، والماساة في رأى السيطو تشبي الغمالان موجودان في جميع الانجة البشر ، وبينهما رابطة قوية ، فقد يستتر الخوف وراء الرافة .

ويرى بعض شراح ظرية ارسطو أنه ربها كان يشير بذلك الى ظرية من ظريات الشيد كان معروفة في عمره : كما راى بعض هؤلاء الشراح ان الرسطو ربما يكون قد أكبه الى علم الاضطرابات لاحظه من نائر الوسيقى في شداه بعلى الاضطرابات المصبية : وكانت مثلة الواع خاصة من الوسيقى لجدى في لهدئية الاضطرابات المصبية : وقلب كشف طعاء النفى المصداون أن بعلى العلم النفسية المستحدية لعلف حدثهما وتعلق عبن طريق الاستهداف فالشعلات المسيلة التي تيها المسجدة الدوية أن الوسيقى المساطرة ، وطديها قال أبو دواس

دع متساله السومي فان اكليوم باغيراء وداوني بالنش كالبيثة هيي السعاد

وقد استهل الثريف الرغى دهدى المسالده الرائمة بقوله .

اسيل" بمعله وادى الحرة ان باليوا ان الدميوع طبى الإحيزان عميوان

و کان فی الطب الیودانی رای یقول ان کل جسم بجوز استخراج ما به من مادة قریبة بان یعنی مادة تشامها بعقادیر خاصلة کما یقول التناسد ابر کرومین Aberocopio » و دهمه ان هذا یشبه التطمیم ضد الامراض فی الطب البدیت »

والأساة ـ مجاراة لهذا الراي ـ تيريء النفس من شعور المكوف والرافة ، لانها تثير في النفس هاتين الماطنين ۽ وهلنا پيد من اهم مزاياها عوهو مصدر الارتياح اظئ مستشعره بث حضور تبثيل اللاسيء او يند قرابة الشعر الذي تظب عليسه النفية الحزينة بوجه عام 4 مثل رباعيات عمس الخيام ۽ وازرميات آبي الطلاء ۽ رشمر الفسؤل اللي يصف ما يمانيه البعبون من روعات الليراق ولواعج الاشتيال ۽ وقصالت الرئاد الذي تصيف مايصيب النفس عن الآثام البرحة حيتما لفجع فيمن يمسل طيها فلمطبيم من الاقسارب الامسؤاد والاستفاد الارفياد ۽ ويفول ابر کروميں (۱) فعيل ملتن Addice اول کالپ انجلیری فام پکرج علم التقرية وايضامها ، فقد ذكر في مقدمسه التطومية المروفة عن شيشيون الجبار ۾ ان الاسيال هي الكر الواح الكبير نقط » ويستمل طي هسكا الرأى بكام ارسطو فيقول « وفهدا فال ارسيطو هما بالها هين شير شعور الرافة او الطوف والرعب فاتها لقهر الروح من هله العواطف أي تنجل منهاه ولنقصها الى الغدر الكلام مع ارتياح التقبي علست مطالعة أو متناهدة علم البواطف مقلدة لللهنمة مثلثاً , والطبيعة تثبت صحة ما شعب اليه ۽ فض الطب لستخدم الاشياء ذات المبقة الاعطاريسة لمائجة الإمراض الليفاوية د ويستنادح التعابيس ضت التبوضة ۽ والالج لاستيناد اللوطة وهنا برى الآياد التي كالت سطعة في القرون الوسطى عند الطب اليرماني ۽ ولان لائباد ۾ ان ما ڏهپ البه ملتن صحيح ق تن لرسطو كان يرى انروفيقة تكاساة شريد يشيه الطب د والذى لتضبته الخاساة من الرافة والخوف هو الملاج الذي يستطيع يه شاعر الآاسى أن يثلق نلوس سامعية ۽ ويعيمتم الن الناطلة الصحيحة بطريق التخير x

وبرقم ما وجه الى اياه ايسطو في كتابه هين الشعر من نقد 1 فاته لايزال من الراجع الأكورة في النقد الادبي والطبطة الجمالية .

على أدهم

ا راجع سعمه ۱۲۳ وسعمة (۱۴ من کتاب، فواعد اللقد الادبی تأثیب، لاسبل ابرکرومیی Lancalles Abstorombio و ترجمة اندکترو محمد بومی محمد .



امن العقسوية

ی زوی ان آمے الومتین طی بن آبی طالب دعا فلاعه فعير فلم يتجيه عفدهاه لاتية ولالاثة فلم يجيد . فقام اليه قرآه مضطجماً فقال : أما تسيع ندائى يالبير ۽ فقال ۾ نصر ۽ قال ۽ فيا حملك على كراد جوابى ؟ فقال ; املت عالويناك فتأكاسلت فقال ؛ امغى فالت حر لوچه الله .

أتبتك مستنج

🌑 اعترض رجل عمر بن هبيرة يوما ق الطريق فقال أ يا امسمير المرب الي طالب المعج ، فقال : درنك الطريسق سبكل الله لك ، قال كاني عاجز عيج المشق ، قال : اهتقب برما وامش برما .

فى الحرب والسلام

● قال عمر بن الحجّاب لممرو برممدی کرف: اختربی بمن استلاح فال سل عما سلب ، قال الرمح ، قال أحوك وريما حالك قال النسي قال : مناما تبعطيء ونصيب ، فينال الثراس ، قال اذلك المنحس وعليه بعور الغوائر قال ، الشرع ، قال ، فشعبةالواحل صمية للعارس ، وأبها ينعم ل حصيي ، قال السيف قال ، فارهنك أمك على اللكل ، قان عمر الل أمك فاق ، أحبرتي عن الجرب ؛ قال مبير»المذاق اذا فلمنت في سناق من مبير. يمّا غرف ، ومن صمف عنها بلف ، وهي كما قال الشاعر

الجيرات اول منا تكتبون فنيسه تسمنى برسهيب لكيبل جهبون حي ادا اشتمت وشبب سيرامها شمطيناه جيزات واسهبنا وتتكيرت

عبادف عجبورا عبير داب حبيل مكروهسه تنسسم والمسيسل

دعه في النار

🌰 مات أحد المحوس وكان عليه دين كثير عمال بعض قرماته تولده: لو بعث دارك ووقبت بها دين والذك ؟ فقسالالوند : اذا انا بعب داري وقصبت بهيا عن أبي دينه فهل تدخل الحبة 1 معاثواله - لا ، قال 1 قدعه في أسار وأنا في

H 17

مال: استامته اشترى به ولا ما اكترى قال: فقد سقط متك فرض الحج فقرك، قال: يا أمر المرب الى اليتك مستنحدا لا مستعنيا ، فضحك وامر له بخسسة الاف درهم ،

كف لسائك الا من خير

به جاد امرایی الی باسول الله صلی الله طیه وسلم فقال : یا رسول الله دانی طی میل ادخان به البخة فقال : اشمر الجانع : واسی المامان : وامر خامروات : واشت من المتار , فقال خامرای لا استطیع فقاله فقال : یسول الله صلی الله طیه وسلم کفا السالات الا من طیر فاتات بادات تشلب طسی الا من طیر فاتات بادات تشلب طسی الامراد .

مواعيد عرقوب

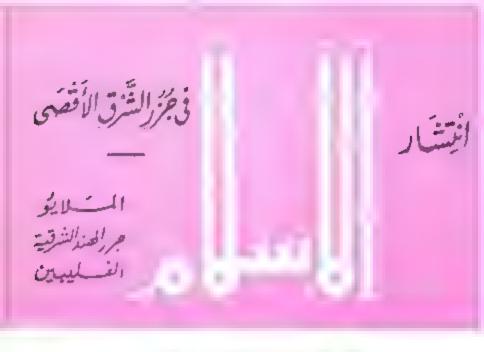
کان غرفوت رحلا می العمالفة با فاداه اجازاته مدینًا عطیه می نماز بحثه با فقال به غربوب ادا فائع بحلی، فلما خلع آناه فقال له ادا آبانغ با فلما سع آباه ، فقال دا رفا با فلما رفا آبادفقال ادا فرطت با فلمت فرجب آباه فقال ادا آبیر با فلما نمر حره لبلا وقربقطه شبئًا با فصر بنیا به المرب المثن فی جنف الوقف با

يحاو

فيقر منه الجنمور بم قال: قطع الله لتنافك التثنير على يعبن العمر التناسي والفيهم على علوب ، أما والله لولا حفظي لما تنتف منك لمربب عبقك

عدم من مجلس المصور وقد منافسالدينا به ويمني أن تسبيح الارمن به

فيما قبل المصور با مسلم الحرساني قال بي ابنا بريد الذكر يوم شاورتك ؟ قال انظم ، قال الوائنة لقد كان واللياسوانا لاشك فيه ، ولكن حكست ال تظهر ميك فتفسد مكيدتي ،



بفلم الدكتور : جمال ذكر با فاسم

أسناذ التاريع العديث اللباط معمعتي ابي تنبس والكرابث



وكان التحار من حبوب المتزيرة العربية ع وبخاصة المحدارية والهم من وطيء علم المنطقة و وكان فهومهم للتجبارا حينا وللإسبطان حينا اخر الاكاتب طبيعة اراضيهم الماحلة تدفعهم الى خوض عباب المحبط الهندى والدحث عن ابواب حديدة للردل ، وعلى الرغم من أنهم كاتوا فله من الناس بابون في فترات محدودة الالانه بمضى الزمن بدأ اختلافهم بتبته بالسكان .

الموامل الجغرافية ساعدت على بشاط الحركة اللاحية

وفل الاعمال التجاري بنمو ويسبع قبل ظهرد الاسلام بين الجزيرة المربية ومخلته الشرق الالمي الاسادات البوامل المعرافية على مشاط هرك اللاحة ، لان الرباح الوسميسة التي فهيد عملي المحيط الهندي كالت تعكى السفى الشراعية من

الفنام مرحلتان فتنظمني ق السنة بالل فجهود ء فعن الربيع بدفعها في الحاء سنالي شرفي فبخرج من خلبج فعان وساخل خضرموت الى المحيسط الهندى واوق فصل الخرطب تدادية في الجياد ممالين بمكن السيلق من المودة الى الواهيطا في شبه العزرة المربية ، وق خلال دورس الرباع فالبداكان ينم السامل السفارى , والد غراف المرجد الإبام التي نهب فيها اللك الرباح ، وحبدوا نها الإوفات اللائية ليبر السفى ق المبط الهندي . وتكارة لطسمه الإنصال الوسيعى بين الدريه وصطله كالشرق الاقصني فقد حرص الكشرون من السجار على الاستفران مؤاتنا ق مراكز عجارية ويتاه مسسودهات لحفك خاربهم النظارا لمدرره الرباح هاكها عهد الككرون متهم ف مرحله بالمند من بعد ظهور الإسالام ألى الإفامة الدائية والنمايش والتزاوج منبنع السكان الحلسن و



وك ظلب الرياح الوسيبية عد سرا من الإسرار الني أحبطك بها العرب والهبود لانفسهم الي ان بيكن علاج الريش في العرب الأول المبلادي (194) من كشف الجاه هذه الرباح وكان من سيجة ذلك ظهور عفض الرسدات اللاحية باللمين البوبائية واللابسية فن المحيط الهندى وحركه النجاء فب ودور المرب في هذه النجارة , وعلى الرغم مسي المناقسية الأني تعرفي لها العرب من الرومان ء ومي بعدهم الكربرية مبلديهانة العرن الخامس الرالكرن السابع الا أن العرب بيكلوا من أن يمسحوا سادة النجارة دون مبازح سن مصر وابران والهشد من حهة ١ وَبِينَ الْهِنَدُ وَشَرِقَ وَحَوِبَ شَرَقَى آسَيًّا مِنَ جهة الحرى ۽ وذلك مئة العرب التفسع حتى فدوم البرتفاليين في اواخر القرن المفاصى على البلادي. وكالسحواليء سيراف وعلى الطليج العرس ووعيان ان أكبر الوائيء الإسلامية ۽ كما كائت عمل على وجه خاص نقطة ارتكاز النجارة بإن الهند والصين وممر ختى للد اطلق طيها بناس جغرافيي العرب لا دهليل المنان ١٤ .

النجار المسلمون حملوا الاسلام الى الصمي

وعلى الرفسم من أتبا لا ميستطيع أن يجلد باريخ

دخول الإسلام الى نقك الساطق يجديدا فاطعا الا ان الأمر الذي لاسات فيه أن الاسلام وسبل الى هذه المناطق على أبدى المجار العرب صقا للفرن المامي المبلادي على الأرجع _ وحدل للمنادر التاريحية غلى الزدباد فلحوظ في البحارة الدربية فع الصبي عن طريق صيلان في الكريين التالين لظهور الإسلام حين أته وجد نجار مدعون بل جاليات مربيسة كيرة المدد في كالبون ۽ واليي طبك افجاليات الأسلامية الاولى يرجع الفضل ف تعويل الكثير من الوسيج الى الإسلام ، وتنعلت الكثير مزالروابات الحليه المدونة او الشافلة وكنيه النواريغ الصينية هن ظهور ظك الحاليات العربية في رمي الدم من الأشارات التي وردت عنها في المستفات العربية المامة .. وكان التنجار البيلمين من الشأن في بلاد المسين ما اتاح لهم أن طفروا من اميراطورها ينعق احاله مازدانهم على فالان دغهم . فلي 9 بــلـــلة النواريغ » مجد أنه في اوائل أفترن التناسيعاليلادي كَثَلُ عَلَى وَأَمَى الْحَالِيةِ الْأَصَالِامِيَّةِ فِي كَانْسُونُ وَلَيْسِ مسلم نعيته امبراطور المنيخ ة وكان هذا الركيس الشين بن الراد الجالبة بأحكام الشريعة . واذا كفت الحيمة أو الميد خطب في السلمان ودعا ل خطبته لسلطان السلمين # .

کتاب لاحد تجار العرب : ویدعی سلیمان

وفي خلال ذلك القرن ايضا نقرة في المسغات العربية المربية المدينة من كتب الرحالة والجغرافيين عن المربية العرب بتسوب عاليزية وعيطا عن شعوب الشرقالافسي ال احبرت الكنفسيفات عليمطوعات وقبية عن موامية الكنفسيفات والمسافر العربية الترسيخات الالمالافة في المحيط المهندي كتاب وضعة التجل المربية الترسيخات التجل المربية ويدعى من الإخبار المسافرة في مجموعة عن خائضة عن الإخبار المسئون عن سيراف الترافي المسئون عن عابات اعلى المربي والهدد وفي عابات اعلى المربي عن سيراف التي المنافرة عن حابين عابات اعلى المربي والهدد وفي عابات اعلى المربي والهدد وفي ها السياح والمبن والهدد وفي ها السياح والمبن والهدد وفي ها السياح والمبن والجار المسئون والجار المسافرة والجار المسافرة والمبن والمباني والمبانية المسواحل والجار والمبانية والمب

وكتاب أبي زيد السيراق

لم تبدأ مطوماتا تتضج بصورة اكبر خيسما نظالع ما كثيه أبو زيد اكسياق ١٧٧٥ بـ ١٩٩٥م) الذي يعتبر اول من فدم معلومات متصابة عسن البطلة ، وأن كان قد أقتصر على جبع وتدوين فصعن التاجر سليمان ولكته اضاف اليها ما عرفه من روايات نقلها عن النجار الذين جابوا البحسار الشرقية بعد أن في وبعل من كياتها والذلك لبدو كتاباته كاتها برع من ادب القادرات او التصمي البحري . والوافع أن جانبا كبيرا منطقه الملومات كان مادة طيسة للسادرات السبنباد اليحسسرى وللمص الك ليلة وليلة الى كانت لتجبع ق ڈلک المین ۽ اڌ من اکڙات ان تاون بعض هيلت اللمنص قد استوحيت بن رحلات العرب البعيدة الى لك الناطق ، وقد لاقت ووايات السيراقعنابة متزايدة من كثير من المستشرفين ومخاصة العلامسة رينود Reinand على مثتصف الكرن التاسع عشرة كما اخرج سوفاجيه دراسة فينسة لها ق السنوات . 3,431

والمسعوديُّ في كتابه ((مروج اللهب))

رق القرن الماشر يطالمنا ايو الصبن السمودى في سفره الخالد لا بروج الذهب ومعادن الجوهر to ونجد في هذا المبتك مطومات مقيدة عن المبط الهندى t وفد ذكر الكسمودى أن مدينة كِمَا في

ملقا ه وهي موضع ستفافوره اليوم » هي التعط من طريق الهند أو شعو ذلك » واليها لنتهي مراكب احل الاسسالام من السعرافيين والتمانيسين » كها التبار الي بالد الجاوى والي السلطلة الهندوكية » التبي كانت تحكير معنى اجز الهافلا بصحد ذلك: أنه لا يمان معرفة حدود مهراج الجاوى: وجيوشه لا تحصية ويتبقى فلاسلان مسى استين حتى بالي طي جدج ممالاه » »

الجغراق المربى الادريسي ، واسم الماليق

وق القرن الثاني عشر لزيادت معرفة العرب بنك البائد ، وكان الجغراق العربي الإدريسي اول من سبى باسم المايز احد الشعوب السائدة ل جاوى 6 كما نلمج في كتابات ابى الفعا وابسن خرماذية تزايداملحوظال معرفة العرب بتلكالملادة بمماكها ومسالكها وبراكيها وجبالها النارية ،

سقوط الدولة المباسية على ايدى الغول راد البشار الإسلام في الشرق الاقمى

ولم يؤثر التعزل السياسي اظال تعرفي له المالم الإسلامي بعد مباوط المولة المباهية على ايمال المنافرة المباهية على المنافرة المباهية المستمر التجبيل الإسلامين يتمكمون في الوساطية السيارية بين أوربا والتبرل الإفعى عامل الورد فشل الورة لبثلث في المعالي الزائد لنشر المعاوة الإسلامية ديما للتصدح السياسي السلال المباهية المباهية على المتنال بعض منافيات الهند الاسلام عارضات إلى المراكز متنافرية الإسلامية التي قامت في أجزاد مرسواهل منافرات والكروماتيل به وشمال موسطرة التي كانب معطا عاما للنجار السليين .

ما قال « ماركو بولو » عن الاسلام في رحلته

وقد كتب متركو بواق Marco - Pole ورطعة في رحلته الى الشرق الاقمى (١٢٩٦م) من سومطرة التي فلي الشرق الاشمالي فرامة خمسة النبور ان غالبية سكاتها من الولتيين والجوس هذا سكان النباش الوجودة في الشمال الشرائي لايم اعتقوا الاسسلام بواسطية النجسال العرب الذين التوا يخالفونهم ، ويبدو ان الاسلام كان قد رسخ في مومطرة اذ لم تك تعلى ستواب الأبلة على رحلة عاري واو على اسبح عاكم مقاطة باساى مسلما

ونفتي باللك الصالح ، وثم يحل الأم بالقاشات الجاورة متى دخلت بمورها في الاسلام .

وقد حظت الروايات التقليدية في اللايو وسوهطرة بقصص دخول الاسلام الى تلك الناطق ومن اهم هذه الروايات الدونة مكايات راجا راجا باساى وسيجاراه علايو وواهيم ط الموليات التكريفية للملايو كه و وجاد الروايات الكثير من الإهدات الى تروى جوانها من الشجاعة الفارقة على محو يذكر ما باساطر الإلياذة والاوديسة .

وما قال ابن طوطة عن الإسلام في رجلته في تلك الديار

وق خلال التصيف الاول من القرن الرابع عشر زار الرحالة العربي « ابن بطوطة d سلطنة جاوة ويقهم من كتاباته أن الاسلام أبد نوطه فيها أذ كتب يقول أن سلطانها لا أكانه الكاهر من ففسائه الكوف ثباضى اللحب ببعب في اللقهاء يتشرون مجلسه للعرامة والمذاكرة > وهو كثير الجهاد والغزو : ومواضع يأتى الى منازة الجبعة 4 ماكية على فدميسه واهل بلاده شافعية محبون في الجهساد يقرجون معه طرما وهم خالبون طی من يقيهم من الكفار والكفار يعطونهم الجزية - على المطبع 8 . وعلى الرغم مما يوهى يه حديث ابن يطوطة ان المحكام المحليين البعرة الشندة في نشر الإسالام الا أنه من الثابت أن نلك كانت حالات الليلة لا تجبلنا شراجع من التأكيد أن الإسلام دخل هذه التاطق دخولا سلمها بصفة عامة واقه لالى استجابة سريعة من شعونها , وقد اثبار ابن بطوطة انه تلاقي مع بعض علياد الشيعة من شيراز واصابهان وان هؤلاء العلماء كالوا مقربح الى السلطان ، وهذه اللاحلة نفسر لئا دخول الشيعة التي لا تزال بقايلها في سومطرة وجاوة خش الوقت الحاضى

وفي القرن الثالث مشر

الواقع ان الجنوعات الاسلابية مصابعتها ومؤسساتها العضارية والتفاقية بدأت تظهر منذ النصف الثاني من القرن الثالث منر و وهور الله المجمعات يوضع الإيدا في اهداد السلبين كما يوضع ابضا اسهام مناصر الحرى في ايراز هساد المجتمعات - وعلى الرقم من أن التجار العرب اسمعروا يكومون منصدرا فصالا في تشر المتبدة الاسلامية بالاضافة الى سيقهم في متر تلك الدموته

الا أن أسلام بعض مقاطعات الهند خاصة إرسواحل مليار وكروماندل لم متخافة الكجرات في الشسيمال الغربي ة التي كانت ببثابة باب النجارة الغربية للهند ومنطحا الى البيا وافريقيا ا والتي قامت بها ادارة أسانية كآت لحد لأى ادارة أسلامية بعد دهلي ۽ کان آنها الرها الواضيح في دفع الدهرة الاسلامية الى تلك الشعوب ، ويتضبع تألي مسلمى الهند من الخلا شعوب جاوة وسومطرة الشافعية مقطبا نهمء وهو اللحب السائد ق جنوب الهندة أبر أن ذلك لا يبعد لكر عسلين الكجرات عين الاحتاف بدورهم ل بشر الدهوة الاسكامية ولثبيت لركائها بقضل من توافد ملهم من دهاة : كما لا يهتم ايضا ان يكون الإسلام قد انتشر من الهند هن طريق التجار العرب الذين كاتوا موجودين هساد بانعاد كيرة ولمبوآ دورة هاما في أساؤم الشعوب الالبزية 4 كما لايسبقي أن نقال متحرا أطر وهو من اسلم من خاك الشعوب ذائها ولالرهم على اسكام غرمو من بتى جلدتهم ۽ کما يحتمسل ان الكثرين من اولتك قد اعتنانوا الإسلام في أماكس بميدة عن اراضيهم ومادوأ بالإسلام الى بلادهم ه وباهم من ووايات ابن بطوطة اله شناهد بتضبه يطي ستان اللايو ف شواطيء ملياء وكذلك في سواهل وبجيان

كيف نشر التجار الإسلام

والسؤال الذي يتبادر الى الذهن هو الى أي حد مجم التجار ل بشر الإسلام ف تلك الناطق ا هناك من يقول أن العمل التجاري ومصلحة النجار كالت الهدف الأساس ۽ آما عبلية علسس الإسلام دانها فقد كانت هملا تانويا . والن" هماك نفر من الباحثين لا يجد لبة تعارضا بين العمل البجاري زبلسر الأسبلام اذان يساطة التمساليم الإسلامية وهث القران طي مثر الاسلام بـ 8 ادع الى سبيل ربك بالحكبة والوطلة الحبيلة » ــ كانت تشجع السلين على الدعوة الى الدين خاصة وأن الدموة الى الاسلام لا تشبرط وجود كهلالة خاصة مثلها تسترط السيحية > وق هذا المبدد يذكر اكسير ﴿ توماس تربوله » في كتابه المحسوة الى الإسلام . Preaching of I fam الن المسلمين على جميع مستوباتهم عملوا على نشر المعوة أيسما وجِيرًا ۽ وان السلم المتفقه في شيون ديله کان لا بجد لبة تعارضاً بين حبله في سبيل العيشي المادي وحيثه على المموة . ولما كان هناك كثير من المُعَلِّمِين

في شئون الدين جماون في التجارة فان ذاسطه جمل الاسلام ينتشر عن طريق القياء التجسار مع التسليم في على الوقت أن هناك بعضا من التجار لم يهمهم أم العقيمة ألا بدرجة تقربة . ويشير لوماني لرواد بصدد ذليك الى تجسار الرايق في شرق الريقيا الخين كان من مصلحتهم في كلي من الاحيان علم التوسع في شر الاسسالام بين الشحوب الواتية الربحية حتى يعكم من الاحتفاق بها كمورد من موارد الرايق .

وبجج الثجار العربط الاحتفاظ بمركزهم النميز عن غيرهم من المناصر الأخرى الوالديّة وقد وجدوا اعتبراها شبعيدا من السكان والحسكام بخشل ما كان يدهيه أو لثاله النجار من الانسباب الرالبيت اللبوىناذ لياهى الأهالى بالتعرب اليهربيصاهرتهم ولزويج بنالهم منهم ء وكالوا يتفاخرون لذا ما وفدن مثهم ساتنا وأكرافانه وتحفل الروايات الحليسسة باخبار الصاهرات الاثيرة ألثى حدلت بين التجار العرب والحكام الوطيين خاصة يعد أن للبناملت الإلميالات الثجارية بج العرب وشعوب تلك النطفة وانت هله الإنصالات بعورها الى الزدياد ۋالتقارب ووحدا المسالح , وتشير كاله الروايات على أن عطلم السلطنات الإسلانية أسستهاجمانات مسن الإتراف ، فقى سولو في جنوب الفيليين تشسير الدوبات التقريفية الى السيد ابى بكر 4 ويقال اله واند من شبه الجزيرة العربية وله يرجع الغضل ق تلبت دمائر السلطنة وذائاء بادخال الشريعة الاسلامية فيها وبشر اللقة العربية بها . ويلابر يمان الباحثين وصوله الى الحكم في عام رو) } م بعد أن تزوير أبثة الراجا 11 على 4 أو من ارملته على الأرجع ، ولي جزيرة ميتدنار لأسست سقطتة أنبلامية اخرى بلى يد أهسست أشراف المغبلمة واسمه الشريف زين العابدين لإوج من ايلة السفلان النطى ولبازايته الشريف المحمد كابونج سوان » أن يوطه دمائر تكاد السنسلانة التي لحولت كليا الى الاسلام في متتصف القيسون البيانس عثر البلادي .

بعان السنشرقين قال يزيف معلى الانساب

والجدير بالذكر أن بعض السنترفين يضعون الكيفات قوية على أن التجفر العرب ومن لواقد بعدهم من دعاة كالوا يدعون التسب بعراجسع دينية عزيفة حتى بكتسبوا من وراد ذلك احترام

السكان البسطاء , والن يبغى عليه الا نافسط تماما بهذه الافوال التي تثم في حقيقتها من معاولا تراتك الهام العرب باستلالهم سخاجة التسعوب التي دخاوا لياضيها حقيقة النا لا بسنطيع لندائم من مناف الكثيرين من المفارين ادموا تسبه في حقيقي واكتنا في نفس الوقت فؤك على وجود حالات من الانتراف وصلت بالدمل الى تللدائماقي ، لم تسامت فكرة الانسباب بعد ذلكه ، وقد لاحظ المستشرك الفراسات الشهيرة من علك التماقي ان مناهية في القدم يعاولون بها البات التسابيم فيس الى حكة الكرمة فهسبه وانها الى بهست السوة ابضا .

اتبشر الإسلام في هذه الشموب بقي عثف والخاهرة التى أسترعت أتباه الدارسين هي النشار الإسلام فراتك السموب يقر علسف وبأبر اجتهاد في الدعوة في الثر الاهيان . والواليم ان الإسلام لافى التشطية سلمية وهذا أمر طبيعي لأته في يكن لدى التجار السلدين ولا الدعاة الذين ليموهم فوة مسلحة لزاء الماللة الهندوكية التسمى بقللوا فيها والانهم كالوا يلاشك اطي درجسية ل تلمنية من الإمالي ، هذا بالإضافة الى الزايا الاغرى اثتى التسبوها مزالافترابتوطول الإسطارة وكلت عذه الغيرات أسأس تجاح المسسرب ــ وقرهم من الإسلمين ــ في مشر هاداتهم وطالعهم حيثما نشروا لجاراني . فك ألى العرب ببعلومات ومطرف كالت مجبولة لدى طاد الشموب ۽ مثل التقويم ء وطم الهيئة 4 والجنرافية ومقاييس البروض والأطوال وتتنديد الاقائيم لاكبا لطبيم اللايزيون من العرب أصول الماملات التجاريسية وطرق البيم والسناومة وبثاه السنودمات ء ويطلق بعض الباحثين طى أن الأنشار السلمي الأسلام ين الشعوب الالبربة يدهلي هجة من يداون ان الدين الاسلامي يبشر بالسيف ولا يبشر بقيره ع ويؤكد أن اللموة المسئة كالت كفيلة وحدها بنشر الاسلام ، وحيثما وجد التجار والدعاة المرب طى شواطره هذه الجزر فهناد مسلمون طرياللحب الذي پائيون به ۽ وهلي الرقم من ڏڻ هند العرب ق القرن التاسم عشر لي يزه على 120ين الفا ق جميع الجزر 17 أن السلمج بأثيراً في ذلك الوقت - اكثر من سيمن عليوما من ابناء البلاد وهذا يوضع

سرمة تقل الحكام المحلين وشمونهم المخيسمة الإسلامية .

الأسلام انتشر هناك بسين الامسراء والقادة اولا

ونقاد الروابات الدرية من اخبال الاسلام بن الشعوب الماليزية أن تجمع على ابتداء الاسلام بن الامراه والغادة لم شيوعه بأمرهم وهدايتهم بسين رهاياهم الوثنيين و ومثل حقد الروابات التقليمية نضع تأليدات الوية على فوة جادبية المدسسةة الاسلامية وهو أمر لا يستطيع أي ياحث متحددان يحجادك . ومع ذلك فقد وضع الكثير من الباحثين للسيرات تعلق بحدادة للمياب النشار الاسلام بين طلحكام ومسلحة شعربهم في التحول الى المعيدة المحكام ومسلحة شعربهم في التحول الى المعيدة الاسلامية على الإدافاع بالدعوة الاسلامية .

النشاط الصوق ق الدعوة الإسلامية

ويرتبط ذلك بالنشاط البيوق ووصول الدعاة السلبين من مختلف البجاء المالم الإسائس ابتداء منالتصف الثاني منافقرن التالت مشر البلاديهما ادي الى التثنيار الطرق الصوفية والفكر التصول . وقد منادفت هذه الإفكار سجاما كبرا الا اتها ق فليل أو كثير لم تكن ببعيدة عن معتقدات السسكان القديمة الإص اغلى أتاح سهونه نظلل السمعوة الاسلامية خاصة خيتبا نجح الدعالا بخسسسل أستخدامهم ليعض المناصر الثفافيسة المطيسة اللديمة سابعد وضمها في أطار أساؤني سأن يحطلوا الماضي الماليزي . وقمل من أهم المطرق المستوفية ألثى التشرت هى الشباطر يقوالقادرية والنفسيندية والشاذلية والسمائية وفرها , واللامط الهالدماة الموفيج احتوا مركزا هاماق العياة الإميانية وكتبع فكهم وهنسل البي المنابلية السابيبية ويكسلى أن صدال السي صدى الركيز السلى وصل اليه نعاس أولئاه الدعاة بأن نشير الى أن رفض السلطان محبود شاه ... وهو ٦٨_ نماكر مسلم كلقا بد التسليم للبرلقالين كان واجمست في الدرجة الاولى لتوجيهات الدبية الذين حسنوا السلمان على جهاد البرنقاليين واته يثبض طي طقا الا لواحه المدر الذي واجهته الهشيط . ولا ترال المرحة الدعاة الأول تحد الى الآن من الوارات

الدينية القدسة ، كما لا وال الامرام العيسق طكراهم غالما ندى فان الشعوب .

ى سومطرة كانت أولى السلطنات

واذا بنمتا ومنون الانبلام نم أنستاره وظهوره كقوة سياسية في ثلث أغناهي تطالعنا في بداية الإمر سومطرة التي تأسستجها أولى السلطنات الإسلامية وهي ساطئة ياساي (ق القرن الثالث عشبيسير البادعياء وكما المحتاء أن شيام هلم السبعتة لا يشكل بماية وصول الإسلام والمايسجل على الإهري العوة التى وصل اليها السلمون بالدرجة السبتي اللحت فهم لأسيس سقطلة حاكبة دومن بأساى انتقل الاسلام الى ملقا هيث فليرت بها هي الإهرى سلطلة استلابية بعد زواج حاكبها من ابشة حاكس باساق السلبة ولحوله الى الاسلام في حبوالي الستوات الإرلى من القرن الخامس عشر (١٤١٤) وقد أصبحت مكا بعد أساتها دوكلا للطمسساء والفقهاء كما زادت المسلات الاقبعبادية والودية بيتها وين بأسأى ۽ هينها لهد هکام باسيسياي رهاية ميتاء ملقا واصبحت كل من السلطنتـــــن ت طالة وبالساق ب در كزين هادين من مر اكل الدعوة الاسلامية الى مختلف جور الهلم الشرفية ،

انتقال الإسلام الى جاوه

ومن ملكة وباساق ا أتنقل الاسلام الي جساوة الثى كأن وضعها شاتكا بالتائر فوجود عوزهنموالية فوية اصطدام بها الاسلام يرزت من بيتها سقطتة الماجاباهيت Madjapahla ، و با كانت هيده السلطتة تشبيل أمارات بديدة فلد اخذ الامسراء والهراجات الطامحون الى الإستمال عن الساطة الركزية فلناجساناهيت يولون وجوهيسم شسطر الأسبالغ فكبان كلمنا كبيبها يلبدا انتقيل البن البلق بجانبسه حسن تسببل عطيم سلطلة اللجاباهيت كما دخل آلى شموب السومد والالاتج الى الشرق واخذ الإسلام يزداد طوة ويزماد هد السلمن ليما فلفك ۽ اوليُله افسلين كائت أروتهم تثبو وهم دائما في علاقات مع التجار العرب الذين كثر عدمهم بمرجة مكنتهم منتلسيس سلطنة اسلامية عرفت بسلطنة الدماك التي الشيرت أول فتع عربي في جاوة ۽ وكان فيام هله السلطلة دفعة قوية للإسلام ,

ومنذ النصف الثاني من القرن الطاسي عثير

دارت رحى العرب بين الامراء العطيين وبينسلطة الماجاناهيت الركزية وقد وجد هؤلاد تاييدا من مبلطة دماك وبالعش نجع السلطان هبين هليف سلطتة دماك من اسفاف مسلطتة الماجاباهيت و هوالى عام ١٤٧٥ م) وبسلوط علم السلطة نحورت البوذية في جارة واحرز الاسلام التشارا كيرا بن الامراد والسكان .

انتقال الإسلام الى بورنيو

ويمد اسلام جاوة والمصاد على الماجلهيت انتال الاسلام الى بوربيو ونشى الروايات التقيدية الى استقرار الدين الاسلامي فيها على مهسسه السلطان بركات احد التراف الطالف الذي تزرج من ابلة السلطان احيد التي حاكم مسلم الجزيرة وهو الذي فرض الشريعة الاسلامية وشهد جامع برومي الشهر ، كذلك التشر الاسلام في مينماو وسيليسيره مولوكاس ومنهائنال الى الساحل الغربي لفينها الجديدة حيث اهسفته بعض المسال ولا التجال المسلمين واصحاب الدعوة في فترة متأخرة بشر البلادي ،

التحول الى الإسلام لم يقوض سلطة الحكام الحلين

وثبة ملاحظة جديرة بالذي وهي أن عليه انحول الى الاسلام لم الأوض سلطة المحكسام المطلب عليه المحكسام المطلبين ة بل كان الاسلام خالبا ما يدخل بلايهم برضاهم وحيايتهم ومن هنا أسامل بعض الباحثين مسلحة في ذلك ا وبعن خلا ما استثنينا قسوة خان هباك دواقع الانسادية ومنياسية ادت الى المرافع السياسية التي دفعت المكام التحول الى الكوافع السياسية التي دفعت المكام خلتحول الى الكوافع الانتسادية فنست المكام خلتحول الى الكوافع الانتسادية التي دفعت المكام خلتحول الى الكوافع الانتسادية التي دفعت المكام خلتحول الى المحافظ المنادوكية ، أما المحافظ الإنتسادية التحافل إرقية اولئك الحكام المحافظ الإنتسادية المحافظ المناهين الذين كل إلى المخافي اللي المحافل هي المحافي الذين كل المحافظ هي المناهي الذين كان المحافظ هي المناهي الذين كل المحافظ هي المحافل هي المحافلة المحافل هي المحافلة المحافل

ختن أى ميناه بعرى و هذا ما كان من أمر المكام اما ما كان من امر علمة النامى فللاحظ ان الدوة الاسلامية إذات رواجا كيرا بينهم واخسستت غالبتهم تتمول عن الدياتين الوولية والهندوكية مما يوحى ان الاسلام اني لتكك التحوب بامثل ختينة و ويوحى إيضا أن البولية والهندوكية فتينا في أن استعرا في طبق المطلبات المترابط المسالما بقيمة فاته تحضو في الجنع المبادى علما الغرد في طهوم المقالد الهندوكية افل طبعة من ابتاء الطبقات العليا ، كما لمرابع المسلمون والفيلة .

وصول البرتغاليين الى تلك الاصقاع، وما كان من امرهم

ما كاد السيبليون يتخلصون من مستبلطلة الاجابانيت حتى جوبيوا بخار آخر حيما وصل البرتقاليون الى طابه المناطق في أعقاب مهمستهم اللاهية الكبري الش استهلها الامر هبري اللاح ا وما تبع ذلك من اكتشاف بارتلميودياز رأس الرجاء الصالح (١(٩٣ م) . والمروف لق البرلقالين استفادوا فالدة كبرة من الرسوم والخرالسط والرشمات اللاهية ألثى وضحها اللاهون السلمون من المحيط الهندى ورنيلي أن مثنع يصدد ذلك الى اللاح العربى أحمد بن ماجد الذى قاد صفيلة خانسگو دی چادا - Yanco (L. Lama) - کای طریقها الى الهيد ۽ وكان من دواعي القرابة حكا أن ملاحا عربیا کیرا ساحد ب دون آن بدری ب فی اظامام على اللامة العربية والاسلامية في الحيط الهنديء ونحويل لجارة الشسرق الى آيرباء عبر الطسريق البحسرى البلثر ۽ ڏاٺ ان البرتقاليسين ما کادوا يسيطرون طى طريق الهلد هلى وضحله سيأسلهم الإمتثارية الصيفة بها تضبئته من هسرك السفن والتتكيل ببحارتها ومنازعة السقيح مسسيادتهم البجارية ۽ وقد وضعت هزيبة القرى الاسلابية ق مبركة دير البحرية الشهرة (١٥،٩ م) نهاية السيطرة اللاهية الاسلامية في المعيث الهندي والتى استبرت عمة قرون .

وحيما وصل البرتفاليون الى التسويطالالبرية وجعوا بها مجنهمات السلامية طوية ومتمامسسكة

الاسلام في العلبين

ومن بورنيو أخد الإسلام بمسرق العيلبين حيمها بروج سلطان بورسو السائينات فالسلطان فيتعداو ومجح ق الأصداد مسلطنته الى جنوب الفيلين ، وقد اخذ الاسلام بنظفل في تلك الجزر لولا أن ووجه هذه الرة بنحسه جديد كان سببه الإسبان الذين استواوا على تلك الجزر ، بعد أن نجع المسلاح البرتمالي لا ماجلان كا أن اكتشافها ومنهيث بأسم الغيلين مسية الى فيليب الثقى هاكم اسمانها التي اكتشفت (عيده (١٩٧٨ م) وبلكك العمر التعوذ الإسلامي في ارخبيل سولو وجزء من جزيرة ميتعناوه والقسمت جور الغيلبين بدورها الىللالة افسام فسم مسيحى في الشمال يعيش فيسمه الماليم بون الكالوليك من فبائل الماجال اوالمافيز بون الوتيون الذبن وفلوا حاجزا بجالاسلام والتصرائية ان السلمون في الجنوب الذين أطلق طبهم الإسبان لفال الوروس Motos وورادولا ثبك أن هذه النسمية بهود بأصلها الى الشعوب الإسلامية الني اصطدم بها الاسبان في الانداس وشمال غرب افريفيا وقف مم البرتفاليون والاسبائيون، شقا الاسم على جميع من صادفوه من شموب اسلامیاه ی کل من سواحل امتيا والرطيا .

ومنذ أسبيان ألاسبان طى جستور الفيلين ومطياتهم التبثيرية تتوالى ومجحوا بالفعل ف لتعبير اللسبر الشبيالى بيتها هجزوا هن للمبير المفاطعات الجبوبية ٤ في سوار وميندمار أكسي استبرت مجتفاة بطابعها الإسلامي بنيجة أستجرأن الهجرة الإسلامية اليها ولسناف الدعاة السذين تدفقوا من انجيه حتى فقد افترح اقحاكم الإسبائي الفيلين دي سندي De Sanda في عام ١٥٧٦ على حكومته أن تعمل على اخلساج الجيسمية لأن اغليبانها فد يساعد على ابقاف وصول الدعبساة السلمان .. ولا شاك أن نجاح الاستأن في تقصير القسير الشبهالى وهجزهم بالشبية للقبيم الجنوبى يوضح الزالوس الإستاس كان هاما فإليقظ الشمون المومى ومقاومة المسلمين للخزو الاستعمىسساري الصليبي . ومن ناهية أخرى كان أساوب الحكم الإسبائى والساوىء ألثى لميزه عباطلا مسسافدا الاسلام في توسعه في القسم الشمالي من طبسات

كبا و بدوا النجار السليع من عرب وهنود وقياهم في إلى راوية من ملاف الحكام وكان لهم مقولا كيم استخدموه كفسفط على الحكام الااحا تهاون احد مهم دن تأييد موفقهم المادي فليربعالين . ومع ذلك فقد نجع البرتقاليون في استقلال الخلافات الغائية بج الأجراء السيلين والهيدوكيس للتظمل الى تلك الثاطق د وق عام ١٥١١ أي بعد سبين من معركة ديو بنجح القائد البرنمالي الغوسيو دي الموكرات Do Albuguerou في استانك سلطنة طما الاسلامية . ولكن سيقوط علم السلطنة لم يؤثر على السلطنات الإسلامية المجاورة 4 والما ظهسر تجد وردود طمل عنيفة ضبيعا القسوى المسليبية الوافعة ؛ أذ يكل التجار المسلمون مركزهم من ملقا الى الجيه في القسم الشمالي من سومطره وقدت خك السلطنة مركوا للعموة الاسلامية وللمجسار المسلمين وازدهرت بالدرجة الثى اليح ليا فيها ان متحدى ملقا الواحهة فها والثى جعلها البرتفاليون مركزا هاما من مراكزهم ويثوا فيها واحدة من الحبوى فلأبهم روهبكا يضبير لتبا التحبدي الكيسيع البلى فيام به المستطنون فسنسط السيحين ۽ ويشج ذلك ۾ طهور المعالقسنات الثبرة بن السلطنات الإسلانية المُنتفة ، ورضع لجار السطين أموالهم في خدمة الحكام السطين ه وذلك بعد أن جبل البرلغاليون التطنسة ميداثا لمراعهم ضد التجارة الإسلامية, وقد خالت كتابات المؤرخين المسلمين المعاصرين للقزو البرتفالي بأهمال القسوة والعنف ألثى أرتكبها البرطاليون في بحار الشرق ، وق كتاب 8 لحقة المجاهدين ق معقرآحوال البرنفاليين)الكبيغ زين الدين اهد مسلمي اللبار بوغبيح للحبية الدينية الباقلة والعداء السبكى استحكم بين السلبين والسيحين الأمر أفلى يؤكد لنا أن الحروب البرطالية في الشرق اللوت الروح الديئية الكابئة التى عرفناها ق أضعبور أأوسطى والمقيقة أن الغزو البرطالي فلنبرل الاستخاص كان بعمل منه تلك الروح الصليبية ، التي كالت امتدادا للحروب الدينية بج السلبج والسيحين ق الإندلس وين المبيحين والطبالين في شراني ووسط اوريا ويكلى لتوضيح ذلك أن نقول ان انتصار البرلةاليج طي السلمج في طقا لبعه أفامة الداس شكر في روما وتفاؤل من جالب الكنيسسية الكاثوليكية بهذه الغزوة الني فعن للمسيحية فيها ان تصل الى مناطق بانيه .

وفد الصفت الحروب بين السلبين والاسيانيين ى الغيلين مثلما الصفت به مع البرنقالين,بالروح الصليبية وبالمعاء والكراهية الشديدة التبسى تملكت الخارفين . وفي عام ١٥٧٧م تزعم السلطان عبد القاص سلطان سولو خلفا من الأمراء السلمين بطنا بداية حرب دينية استمرت اكثر من كلانة فرون عدها الإسبان من ناحيتهم خربا صليبيسية وعدها السلمون من باحيتهم جهادا في سبيل الله . وكان سلاطح سولو اثبه اجراد السلمين مقاومة حتى افنظر الاسيان الى الاعتراف باستستقلالهم اللالي . والجدير بالذكر اله مثل اواغر القسون التابيع مشر (١٨٩٦) تدخلت الولايات التحسمة الادريكية وذلك بتشجيعها الثوار السلمين فسست الحكم الاسسائي وكان من الريذلك خضوع الغيلبين للولايات الشجدة الإمريكية الثي لم منسجب مثها الا . 1977 ple di

دخول هولتمه في الماراء الاستعمارية

وفر يقتمر اصطنام السلطنات والغوى الاسلامية باسبائيا والبرلمال وانما دخلتجولتما بالرعاكمراخ منك أواخر القرن السامس عشر البلادي 4 حبسها بجع لجل امستردام في اتشاه شركة الهند الشرفية الهولندية (١٨٩٤ م) ووجه الهولنديون متنافهم **طرد النوى البرتقالية من جزر الهند الشرقية :** والجلول مطلها و ول عام ١٦١٩م كاسسته مدينة بتافيا الثي اعتبرت عاصبة قلحكم الهولندي ل ظاه الجزر _ وكان من الطبيعي أن تصطدم هولتما باللوى الاسلامية في جارة وبوربيو وانجيه وفسد مجحت في التظب عليهم جبيما وكان آخرهمسلطان الجيد الذي ادخلته لحت حمايتها في عام 19.4 .. وملى الرغم من الأجرابات التي فرضتها السلطات الهركدية على السلبن تحت ضقط الجيميات النبشيية الهولندية ، الا أن الإسلام كانت قيسه قويت جلوره ۽ وکاڻ هن اهيم القيسود التسي فرضتها السقفات الهولندية الإسسالية مجليسام حسيحين بدلا من الحكام السلبن ق حكومسة

الجور والقاطات بالاضافة الى منع هجسسرة المعلمارسة الى جيور الهست السرايسة , والان بشاط المعلمارية فليل فائما .. رفع الله القيود ... حتى التصف الثاني من القرن الناسج عشر حيسها بدا مجموم اللاحي يافل بعد استخدام اللاحسة المخارية منذ النحية، الول من ذلك الفرن .

جدور الاسلام لم تقتلع رغم تعاقب الستعمرين

ومع الماقب الاستعمال القربي مثل بهاية القرن الشماعي فتسر بالبرتناليون و والاسباليون و والولنديون، والاسباليون و والهولنديون، والاسباليون و الهولنديون، والاسباليون بالمنطقة فان جلور الإسلام لم تقتلع واتما الإدابات أطبين و ويزيادة الاقتصال بالراكز الاسلامية الكبري التي ساعدت قالد التصويد في ان تستم طبون مسلم في الوات المائم ، ولم تنقصل كلك الجبوع الإسالامية الكبرة من الراكز الاسالمية و المائم الاسالامية الكبرة من الراكز الاسالمية و المائم الاسالامية عند المائم الاسالامية والمائم الاسالامية والمائم الاسالامية والمائم الاسالامية والمائم الاسالامية والمائم الاسالامية الكبرة التاسم عشير الار المجلع الواحدون من طباك المناطق الى مكلة بالدخوة ،

كذلته كاسر فلسيتمون في المعويسيية والبيلية التي والبيلية التي ظهرت في السنوات الإخرة من القرن التاسع عشره والسيوات الإخرة من القرن العشرين معا جعسل السعمرين يحوجسون خيفة من هذه الحركة على مستقبل باونهم خاصة حيبها ظهر اعتمام الدولة المشائية بي باعسارها دولة المكلفة الإسلامية بي بالسيوات في الدورسية والسلامية والميان منذ الثلاليبات من علما القرن كانت و والميلين منذ الثلاليبات من علما القرن كانت و حقيقتها متاكرة الي حد كير بالعليمة الإسلامية عمامية بي تقديرها با عاملا بليسية في تعميق مفاهيم طاح التسموب لوجيها القدومي وزيادة احساسها بوحدتها ه

جمال ذكريا فاسم

الايسنداء يرسول التب

تعقیبا على مقال الاصول المربیة الکرمیدا الالیبة ادائنی اللبجبری الدکتور حسین مؤمس الدی بشره العربی فی العدد ۱۵۲ (سیسیر ۱۹۷۰) کتب الیبا بعض القراه یقولون الا النارح السالح الامراه هو ۱۷ رجب فی جین از المقال جمله ۱۷ رمضان، وطلوا ابنا ازماس (الله التناقض شرشنا الوضوع علی کالب المال ۱ فتانینا منده البرد الدائی

 لا بچد الفاقا بن الأرخن على لتاريخ الدقيق الذى وقع فيه الإسراء برسول الله صلى الله عليه وسلم عن مكة الى السجد الأفعى .

فاين اسطال يقول 10 وكان الاسراه برسبون الله سلى الله طهه وسلم ليلة النسبت لسبع مشرة حلبت من تبير رمضان قبل الهجرة يثبانية ملسير شهرات وقد الب عنية احدى وحسبون سنه وسبعة اسهر ه

وهذه هي رواية التويرى في بهاية الارب (١٩٠/) (١٨٣) لان ابن هشام في صيافته فسيم ابن استعلى استطف التاريخ ۽ فسال * * لم استرى برستول (الله سلى الله عليه رسلم من السبيد فاسرام الي السنيد الالمي ۽ وهو بيت الفادس من اطياد > وقد منا الاسلام بيكة في قريش ۽ بق الشال اللها * منا (١٤١/٣ من طبق سعيى الذين عبد المبيد (القامرة ١٤١/٣) ، غير الله جمل الاسرام والمراج قبل وفاة السيدة غديجة رض الله متها .

وقال ابن مسحد في الطيعات (السير 1 جد 1 في 117) من مائشة وام هلي، وابن عبلي طالوا : 1 أمرى برسول الله على الله طبه وسلم ليلة سبح مشرة من شهر بربح الاول قبل الهمرة بسنة من فيميد أبي طالب الى بيت الأقلس ؛ والله اطر 4 ء

وجاد في التاب المناح الاسماع لتابي الديسين المطلق وي الديسين المراد في تول معمد بن شبياب الزهري قبل المهرة بثلاث ستين لا وميل السنة واسمة وقبل " وله من المهر احشى وخيسون اسمة واسمة المهر ، وقبل كان الامراد بعد يهمة الشهر لا وقبل كان دعد المث بنسسة السهر و وال المرابي كان دعد المث بنسسة وعبر بن من الهراء ومن بن من ويجره بسبه ه

حَتَّى وَفَعٌ ؟ ا

وقد أورد القريري في مفس الموضوع من د استاع السياع به معني كلام أبن اسبحاق اللي المتحرد بل شوهه أبن هشام ، وهو : ه أسرى برسيل اللسه صلى الله عليه وسلم ولك نشب الإسلام بمكلة والقبائي ، ويقل كان الميلة (السبحالسيم مغرة عليه من ربضان قبل الميمرة بشابهة وعمرين شهرة ، وهو صلى الله عليه وسنم عالم في بيته خيرة ،

وديل كان ثيلة سبع دغرة من ربيع الأول قبل الهجرة من شيشيا أبي طالب، ولالت سنه صلى الله عليه وسلم حتى الاسراء النين وحسين سنة »

وهذا فليل من كثير من اختلاف المؤرخين في
معديد داري الاسراء والمراح : علا على منطون على
اليوم أو الشهر أو السنة : بل هم مختلفون في
الوضع الذي كان فيه الرسول عند الاسراء ببه ٤
دمضهم بقمون في اخطاء يتمجب الإنسان من صدم
سبهم اليها > وقد راينا فن من الافوال ما يلهب
الى أن ذلك كان بعد البعثة يخصصة النهر ٤
مع الله لا ذار في الخير الى السيدة خديجة ٤
دا الكروض فن الرسول صلى الله عليه وسلم وقع
دا ذلك وهو في بيته وخديجة > والان المروض أن
داون هي راوية الهر لا ام عارية و عائشة ،

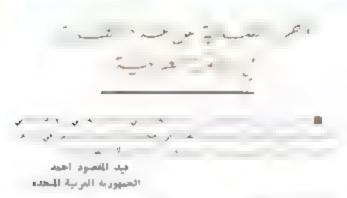
بل اتنا عثما نقراً أفسيراً كتأسير أكفري بجده يستكنا ق كل شهد حتى حيسا بريد أن نناكد من ان السجد الإقمى هو اللي ي بيت القدس .

وق كل علمه الإخبار لا ذكر للتغريخ افلى متهدم التغاليم التسمية فهذا المعابث وهو 77 رجيه ، ففي معمر أيضا يحتظون بالاسراء في ذلك التاريخ ، ولا بد أن هباك تغييرة الذلك .

وقد احتمدتيل كلاس تاريخ ١٧ رمضان لانملاكور في معلم الراجع ۽ ومن المؤكد على اي حال ان الاسراء والمراج كانا بعد موت السيمة خديجاوايي طالب وبعد خروج الرسول صلى الله عليه وسالم الى الطالف وعودته مليا .

حسين طؤنس





ير بعد النصب من اعداد الكلبة غي العالم العربي التنظما الحصول على احصابية فيسورة في الكات المناوى المعودوعة البر كالنه العام (١٩٧ وهي عسر (حر احصابية عن الكلب في العالم كلة وهيلاء هي الاحسابية كيت ورديد في الكات استوى

الرحله المال	الرحيد	الرحبه	Audit und	النم التأليبة
4,	تنابونه انفس	اللوله المالية	الرخلة الأرسى	
15361	Childre	381,3551	Takkestat	فجزاسر
10,0565	1/5(11	TARJYTT	Sautyanes	المستراق
12CSA	LATA	373676	30,430	الكويت
0,707	ATVTA	0 A, " Y	95, ₂₆ 85	الملكد المراحة السمولات
177,2651	1A 3987	4645444	7,000,000	الطمهورية العراسة السطاء
15 74	1261	40 44	***,***	مملكم الارتبية الوسمية
LUTAY.	4,617	17.3-11	150,055	السبسودان
PUH.	tejet, j	(thurs)	911,174	لشان
V2VTT	TOTLYT	10,000	ATTJASE	وسنس
144356	17,777	TYLIVE	Tuttrukte	المنسراب
11,7,7		-	-	ــــــردنا
15665		_	-	
		_	-	البغسان
		_	-	جبهورت البي الديمقراطية

القي عرة كم عبد دنستا بصب اليوم?

💣 با در علم بيتان الدام ۽ وماجي الرية التي تحاليا جي حيب دال السكان بين مفن السري الأوسط الد

عبد الرحين عويضة بد السعودية

V VA! ***	سايبلغ غدد سكال القاهره ووورا ١/١١٤ سنمه
V TILL VAY	(منسلة ١٩٧٠) وفي بلا ربيا بحل الكاسة
7 477	الإولى في هذا الصفد لا بين الدن التربية فحبيب
7 417 714 P 4 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	وكان بن مص السرل الاوسط الفيا .
7 67V +++	ولمل طهران هي المايتة التي ناتي في الرسبة
ر ۹ نے ہو ان انجائیں۔ ۱۳۹۱ ۸۸۵ ۳	النابية في اكتطفه التي ذكرنا وقد بلغ هدد سكانها
ه ۱۵5 ۲۱۲ و thr	. Amor Yuhilia
# PAP +++ pure to w	وبأتي الاستكتفرية وبغداد واستسول في المربية
2.550 crc comm. *	النالثة . وقد بلغ مدد سيكانها كلابي
* = برمناق ۲۱۱ ۱۲۱ ا	الإسكندرية إ الارا سبه
. Y T T\$A <u>₩.Χ</u> P _	نطائر نسخه
1 373 331 - 4-2-21-21-39	استيون د ۱۷۴ سنه
17 miles (1941) (1971) 17 Per 1	وبعظتك فيها طي فالهه سبب عشرة بعبشة من
ومن يدري ه فقد نفتر الفاهرة الى مربية. على	مدن المالم و هي الكبري من هيب عدد السكان
ان مستقبل کے نمید بالرا لان سننہ البکائر فیہا ا	وقد رئيبة لك هذه الدن تحبيب عدد سكانها ه
ا بل في الجمهورية الدرنية التحده جميعة تساوي	برولا من الأكثر الى الإقل سكانا , وانت بلاهظ
- در۲ پر ستویا ۔ فائد لا بحل عام ۔ ۲۰۰ جس یعیبح	أن الفاهرة بأنىڨالرساطأنيةمسره بن هذه المس
عقد سكان الجنوورية العربية التحدة ره سارا	HE VV. VVV 1
طبون بنيه ۽ اقتدار ڏاڪ امرائيل ۽، ا	T in agreyle (Shighter) 117 317 31



🔳 كنم المجبية منص واحم بادا تناحبنا فال الله خيبس بخيه الحيثل فاتين فقا جانب أو عو من الأثروات عميونه لمان ا

V SLA TV.

ج ہر لین

مسر مثل التحار الكوسمات

للا قبل كل سيء بطيسك أن هذا التعل خرا اسجداب قاله رسون المه صغى الله عليه وسلم روی و صحیح مسلم و اسان الابعار ۱۹۷ ارباب بغراب دلکس ، کما روی را سین این ماحه

13-37

ومسئد الإمام اهمه . وتص الحديث في مسلم ، عن النبي صلى عليه وسلم قال ﴿ لا يَدَخُلُ الْعِنَّةُ من كان في فليه مثقال فية من كبر . قال رجل" . أن الرجل يحب أن يكون لوبه حسسا وسله حسنة. فال أن الله جبيل يحب الجبال . الكبر يطسر الحق وفيط الناس » .

الحدث الرسول دن الكبر ة فعهم اهد الجالسين ـ وهو مالك بن مركزة الرهاري او غيره ــ ان التجمل وحسن اللبس من الكبراء فافهمه الرصول أن ذلك لا شيء فيه بل هو حبين معبوب 🗷 أن الله جبيل يحب الجمال # . وبن له أن الكبر المُتَهِي عَلَمُ هُو (1) 3 يَخْرُ النَّقِيُّ 8 أَي يَفْسِمُ وَاتْكَثَارُهُ ترفسا ولجبرا . (۲) واقه لا فبعل التساس ۵ ای احتقارهم 👡 والحمال فسروه بقراهم ۽ ان کل اس الله سيحانهونمالىهسن جبيل عوله صحاب الحمال والكمال ، وفيل الله جميل بمعنى متجتميل ، كاريم يبعنى مكرم وسميع بعمى فأسميع اوهو جميل الافعال بالمء باللطف والنظر البائم باللمام اليستى من العمل ويمين عليه ، ويثيب عليه الجزيل ويتسال دليه 🖫 وفالوا أبضا 🖫 الجمال 🗧

حَلَقُتُ الحِمالُ لِنَا آلِـــــةً

وأنت جميل" تحسب الجمسمال"

ويقرب من بعض هذا ما ورد ق العبقد القريدان وريد بن متبان قال :

إمى حلقتُ حسبانَ الوُجسبوه

أيارب بحلق أهمار ليستسبل وحبشماك يشن تصبيدا القاوب

وتُسْمَعُ فِي كُلِّ حَدُّ مُورَّدُ

الأسمان به أن نفسه ٥ تقول : خُلله جميسل ٥ أو في نفقه فتقبول ، وأجهه جميل ومطهره جميل ۽ او اس فيمانه ۽ تقول ' فيمانه جميل ۽ والترع الثاني ما يصل من الانسان الي غيره

أي ما يصدر منه من جبيل الى سواد قالوا : وعلى هذا الوجه يتحبيل ما يتروى ﴿ أَنْ اللَّهُ جَمِيل بحب الحمال » سبيها أن الله منه تغيض الخرات الكثيرة ۽ فيحنب من پنفتميا بذلك ۽ اي من تبدو منه الإصال الحسنة ۽ وطهر طيد سم الله الجميلة . ويؤيد ذلك أول الله تمالي 2 قال من حَثَرُم زَيِنَة الله التي أخرع لمباده والطيبات من الرؤل # وقوله # خلوا (يئتكم هله کل مسجد ۵ ر

الحسن الكثم 4 وهو نوبان 1 جيسال يكتص

وقد بثرة التنساق والتجيبون بيمناس سنس الحديث > وافتبسوه في شعرهم > ونقلوه الى ما پرفین بزمانیم . فقد قال بن لا الاکره الان د وكتت الآن الثمر لشوفي أو تعاقط و فلم اجده في ديراتيهما .

وقلت ألا باعسادي اتَّقسوناً مكيف حادك لا المشاسقون"

وبسهسي عبادك أن يُعشقسوا

ول کتاب الانساء والنظائر لفغالدیای البیتالاول منهما ، لم اوردا کریمه ابیان تشام ۱۹م وقصنان بال وكالمسان رمسان بأنفاظ سيحر وألهاط فكسل وي کُلُّ مَدَّ بِشَكْسِلِ وَدَلَ

ورابعها بيت أسناه الشام فينه الادب فجانب مثل الله فاغظتاه وظب ظالك بالشرام وهلة الشاعر اسبه المسن الوصلي . (40.2)

■ للكسف عن مشرول محمر الصيورالإبار] عهل هي أنار بالمني الشائع ؛ من حيث أهناقها والسافيا . . وأن لراكن ا قالي أي غنق وصلوا بالعقر احيد السيد ــ الكوبت بعنا عن البيرول "

ب في عام ١٩٨١م . تم حشر أول بش الليميشين التبلك ، كان ميتها ١٩ فيما فقيد ، وقد خالف

المط المتقون فشروا على التغط حد هذا العبق البسيط .. وكانت طريقة التحمير تعتبد على الدل! و مثل دل صحار في فاطة خشب، إلها اليوم فقد لبدل المعال و واصبح حبر البتر T يتم الا معد عطيسات طويلة متعددة و ليس حبالا مجال شرحها .. ولشنف اعباق الابار من مناقة الى البلاد الى صق .. الكويت حاروا ابل بتر فيشمال البلاد الى صق . الابريت حاروا ابل بتر فيشمال على مقط .. وانجيرا جنوبا وبدارا المعلم و اعتروا غيما على مقط على منق اقل لايزيد على المعلم و اعتروا لم الجهوا مرة اخرى الى السمال وحاروا الى عبق ، الاكان قدم فحروا على النطال ..

واميق بئر في اللويت عنقها 1011 الدام .. وافلها عبدًا 170 فيما .

أما فطر اليثر ۽ فيختاف من ميق الي آخر ومن منطقة الي اخري ۽ ولو الله من اللفق طيه ان بکون آلائن .

1 بـ من العومة الى عبق . 10 كبنا نلك جنران الشر بقاليب فولاية قطرها 17 يوملة .

۲ ـــ ودن هتق ۱۵۰ قدما حتى ۲۸۰ لدم لوضع اتابيب فطرها ۹ يوصفات ونصف ر

 إلى أما أنابيب الرحلة الثالثة الإغرة فيكون فارمنا لا بومسات فقط وهي ألتي يعا النطا الفام بالندفي متها .

قَانِوْنِ الظِّلاقِ فِي إِيطَالِيَا أَمْسِيَّحِ تَافِدًّا فَتَقِدَّمَ لِلطَّلاقِ مِلْيُؤُنِ مَشْخُصُ

■ سلم آن اللفية الكالوليكي عندالسيسيين لأنجيز الأطلاق مي «الووجين مهينا كامت الاستياب « ثم خالبنيا المنجد» حيرا بقر مندوز فانزناماهة الطلاق في الطالب معمل الكالوليكية «بداللتي مند» الرفق مندر للموس مثل هذا الثانون فحفية الكيسة 1 ميشيل فينحاف بالفاهرة

> ب قلد الله الإنباد الى اصدار قاتون پروم اقطال في ايطاليا معارف در پرد خويلة استبرت لاكثر من خمس سبوات لاملة ، وابت الى حدوث القسامات عاخل المكارمات الإيطالية التماليسية من ماهية ، والى خلاف خطر بين الطابكان ميثلا في بابا الكاتوليلتوبين المكارمات في روما الماسيقة وكانت وجهة ظار الكنيسية الكاتوليكية دائما هيئ إن الزواج رباط عقدس ، وإن ما جيمه الله لا بغرفه السان .

> رقد بقيت الكنيسة الكاترفناية التربية هي السلطة المليا التي تبلك الكليفة الاولى والأخرة في شبق المفالفات والنازمات التي تنشأ بين الإتواج الكاتوليك و مستحدة قوتها من حصر النهضة في الطالبا و منحمة الحكيسة فيضتها عبلي الشموب القربية التي تمين مائدهب الكاتوليكي والخاسمت لسططتها الكواد والإباطرة .

ولان سقطة الكثيمية ما فيكت أن فيسعفت مع لوالي الأجيال ۽ ولطور طروف الحياة ۽ وکان لا بد

ان يصطعم قرقي الالتيسة بتحريم الطلال ، بواقع الميلة العطى متدما للسحيل الحياة الزوجيسية بين الزمجية الزوجية ، لأى سبب عن الاسباب ، كالشيانة الزوجية أو علم أحد الرجين بالسجن ، أو الماء على أحد ومتعدل رأت الكيسة الكاوليانة أن تستعيض من الطلال ببطان الزواج ، بمتى ، أله ألما كان الزواج أو بمتى من الكيسية أن هناك أسبابا برأها المحكمة الكسية كامية ومقتمة بحيث استطلال الزواج» ومن أن تحيله ألى البادا للتعديق مطلال الزواج» ومن أن تحيله ألى البادا للتعديق مده ، أي لا طلال ،

ولان الذي هنت في أوائل شهر ديسمير مين المام الماضي ۽ كان في واقع الأمر لمديا لسلطسية الكتيسية > فقد مقل القانون الجديد الذي السره مجلس التواب الإيطائي بالقبية ٢١٦ صوتا شف ١٨٦ صوبا) بعد موافقة مجلس الشيوخ عليه) ملل سلطة الكنيسية الى المحالم المدية .

ولد جابت موافقة مجلس النواب على مثروع القانون الجديد بعد منافسات حاصة بين الؤيدين له والمغرضين من النواب ، واستمرقت اجتماعات المجلس اسبوها كاملا ، حتى أدى هذا الى اصامة الكثير منهم بالهيار عصبى ، نقاوا بسبيه الى المستنهات للملاج ،

وبييج القانون الجديد النافذ الطلاق في حالة العصال الروجين فترة من الرمن » أو عند الحكم بالسجن على الروج أو الروجة » وفي حسسالات الجرائم والكيفات الروجية .

وتبدر الاشارة عبا الى ان الطاب الماتيكان وزعباء المارضة من الكالوليات » كاتوا قد بجحوا خلال قرن كامل من الازمان » في أن يحوفوا دون

الرافقة على آلار من الان مشر مشروعا بقائسون لاناحة الشلال امام المحالي المدينة ، أي قدممشروع القانون الثالث عشر والره البريلان .

وتوقع الدوائر السياسية والدينية في روما والبائيكان ارزؤدي هذا القانون الجديد الى شوب نزاع حاد بين البايا بولس السادس، بانا الفائيكان، وبين المكومة الإبطائية الحاضرة ، وخاصة بعد ان بقغ عدد الطائيات التي قدمت للطائل التي من عليون طلب فور لصديق البريائن على القانون الجديد .

وان لهما هذه الإزمة ۽ الا النا چارت حكبومة جديدة في ابطاليا ۽ ومجمت في القاء القاون امام بريان منتخب جديد !! (م. ت)

ق جُون اريب اربخ الا

■ الرسيط الدولي جودار بارسيجالفي يقوم بهور حياسية النسائم إلى النواع القالم بين الدوي والرائر كال ما الرامنية اله ديارماسي سوددي.
 لين تفارسون بان نيارسي فكرة مين الربع حياله . ! فشام عيف المطليم = عمعهم .

ـــ جوبار باربج Custar Jarring واسد ق مفاطنة سكين Skape بجوب السويد في هام ١٨٠٨ والغرب، ان اسمه التطليقي ليسي باربج واكن جوبسون .

وياريج او چيوستون مرس اللقات التسرقية وخاصة التركيائية في چابعة اوبد 2006 ... وحمل على بكالوريوس الكفات لو سائر الرمقاطعة تركيسان المينية حيث امضى هناك عاما يجول فيها فول طهور الجمال يجمع الملومات الشاصة برسالة دكتوراه هن اللهجات التركمائية .

وهمل بارنج (جوسيون في ذلك الوقت) على درجة الدكتوراه ومن مدرسا في معهد اللفات التابع لجامة لوند ... وتزوج الدرس الجامي من البيلة في المهد كلت تدرس اللفات السلالية .

وبعد الزواج فام جوسون بتغییر اسعه الی یاریج وبقال ان السبب فی هذا ان اسم جوسون من الاسماد التبالیه جدا فی السوید ، مما سبب له الکلے من الشائل بسبب تشابه الاسماء ،

وكان بثيبوب الشيرب العالية التأنيسة مبيا رئيسيا في طبح مستقبل ياربج .. فقد اختارت حكومة المسبوب العبل كامابط مشايرات في سفارتها بالقرة نظرا لإجابته اللقة التركية خلاوة على الله بجيد ١٢ لقة اخرى .

وبجح باربج في عباد الجديد وكان بجاحه سبيا في ان يشق طرياه يسرعة في السقاد الدبلوماس ، ولم يعد ياربج الى التعريس الجامي منذ ذلك التاريخ ، وفي عام 1901 من ياربج سفيا للسويد في الايم التحدمة وبعدها بمادين اميج سفيا لبلاده في وانسان له ويقى هناك حتى طل الى موسكو في عام 1971 وهو لايزال يعتل هيدا المسيد حتى الان .

ويمثار باربج ماته حريص على البعد عن الإضواء كما اله يمثار بالعبيت الثام والشجل .



The terminal and the first terminal and the f AC-DLD

Seer Bar

F Jose Fed

B 4. HARMITENA MA P PAS NA PAS PRINCE NA NAME OF TAXABLE PARTY.

April and the

عزيزي القالسل عتباركم على خطابكم ... ان موضوع الارواح واستحضارها لا يدراس ق علم الجابية ولا ق اية جامئة اخرى في الملكة التحدة . ولفضيتاوا ءء

تخضيرُ الأرواح

🕳 أنا لا أوسين بيسالية تحقسر الابراح وتد عايشت الاستاد الميسد لهمن أيو الخيرة بالتحيين الاول لتكره تعقير الإرواح والمارس لهاء وكبان دالما في حججه يسقائر أن الماسسات انعربية تمالج حلجا الامر ة وسسأله ق ذلك فيذكر دائيا جامية كبيردو .. عهل لعوم جامعة كبسره وحقيمه بغيراسة الارواح ولخصبيرها الميسقون افادكس اللسه مر

على محسن ب البحرة

ب الرسلاء الى جامعة كميروج تسافها في 116 الوضوع فجاد متها الغطاب البالي نتثر صورة مته بالانجليرية وتبيعها لرجمة عربية له ،

Shak Banks

بكب مسجل الجامية



💣 ما هي كلمرة معاوية التي تذكرو "دوال بعض المتحدثين و السياسية و آئر بها ء dan - ille and and

> ــ معاوية هو ابن ابي سخيان الذي تولي ادارة المؤمنين من بعد سئة أربعين الهجرة وكان فيسل ذلك واليا على الشام بن ايام أبع الإمين عبر أبن الخطاب .

> ويروون عن معاوية اله كان سياسيا عامية بعرف كيف بجمع حوله الثانى واته كان حليما ء ويذكرون من اقواله # للف كنت اللي الرجسيل ق افجاهلية فيوسعنى شنعا وأوسعه حلما ه فارجع وهو لي صديق ان استنجدته انجدس و وأأور به فيكور مص 4 وما وضع المعلم من شريف شرفه عولا زاده ۱۵ كرما ۱۵.

> وشعرة معاوية هن المكمة التي ذكرها ليبين ميامته في معاملة الناس الاقال : ١٥ أو ان بيتي وين التاس شعرة ما القطعت . فساله يطبهر : وكيف ذلك ? طال : كنت أنا شدوها لرطبتها : واذا ارخوها شيديتها 🛪 🖫

واوضيح حلم السياسة تبدو في قول الم فه وهو لا أنَّه لا يتسفَّى أنْ يُسْسُوسَ التَّاسُ مَبِياسَةً واحدة ٪ باللج فيعرهوا ۽ رلا بالشدة فيحميسل التاس على الهالله () ,

ويذكر أبن كثير في المعابة والنهاية الدجرى ين رچل يقال له آبو الجهم وين معاوية كارم . فتكلم أبو الجهم بكلام فيه خَمْرٌ" غمارية ... اي تثقيص - خاطرال معاوية لم رفع واسبه خلال : يا أيا الجهر اياك والسقطان ، فاله يتفسب للغبب الصبيان > ويأخذ اخذ الإسد . وان ظليله بقلب كثير الناس ، ثم أص معاوية لابي الجهم بهال ، فقال ابو الجهر في ذلك يبدح معاوية :

> تجيل طبي جوائيسسه كاتكا تعيسل الا نعيسل على أبيتها

(4, 2)



الرَّبُّ م الَّذِي تَرَكَّزَ عَلَى الألوان والضِّه بِياء

بَجُهُ ولَا أَثِمُ ٱلْتَشْفَ مُنْ مُنْ مِنْ الْفُ لِنَّا صَادِ

بقلم : يوسف زعبلاوي

■ مس طريف ما بروى مس فرميرولوجانه > وهي تشيير بالواته الاحلاة وانوآرها ألوضَّاءة العياضة ؛ أن أحقرواد المتاحف وقف مرة يتامل احسدى للك اللوحات ، وفحاه النف حولها وكانه يبحث من شيء فعده . أما ذلك الشيء فيم يكن سوى الضود الذي تألفت عبهأللوجه ، فقد بدا وكانه منصب عليها من خارجها ٤ فراح الزائر يبحث من مصفرهذا الضوء حارج تلك اللوحة .

> أن مقلرة فرمير على التكار الإلوان النشرة البعثبةوتصوير الانوار الناصمة، وكعاسه في استملال هسده وتلك اروع استقلال؛ هي الميرة الكبري التي اشتهرت نها لوحاله ، ومن بيتها لوحة 9 درس الوسيقي 4 6 لوحة الصفحة الثانية من هدا العدد . وقد تذكر له ميزة احرى لعثنت في انقابه المبدع للمشاهد المرلية والمناظر العائلية المانوقه التى يراها ألمره صادة داخل البيوت ؛ في حجراتها أو مطابحها او ما الى ذلك ، فهذا البوع من الرميم ويموف بأسم Genre Painting \$ الما بلغ قروته في فن قرمير ولوحاته : وقد شياع في ملد رمسامنا ؟ هولندة ؛ وق أيامه من القرن السبايع مشر .

> ويستمرب المرء بعد ذلكان بكون قرمير همو النمان المنسى السادي طموي ذكره التاريع طوال مائتين من السنين . فقد بسبيه مؤرخو الفن والنقاد وافقلوا ذكره

فيما كتبوا ، ويصلق هلا على اللين عاصروا قرمير وألذين جاءوا من بعده . ولا يعرف لهذا النسيان سبب ، وهمو ببعث على مزيد من الاستعراب اذا ذكرنا أن لوحاله كانت موجودة ومعروفة طول الوقت . ألا أنها لم تنسب اليه ، وأنسبا سببت الى وسامين الخرين من معاصرته، لم أن او حات قرمير هذه لم تعط بالـقدير أثدي تستجي طوال تلك الصرة الطوطة التي انعله التأريع فيها .

وقد ياسف آلره قشيء واحسد على الاقل مما ترتب على ذلك المنسيان . دلك هو الطماس سيرة فرمير ، بحيث لا نكاد تحد عن حباته في أي من المراجع المروفة ، يما قيها الوسومة البريطانية؟ أكثر من سطور معدودة ، ولمسأ لا يملم عن حياة هذا العنان المدع اكثر ممنا

برحزه في هذه الكلبة ،

عاش جان فالدرمج Jan Van Der Moer

أحدى لوحات فرمع الشهرة 6 الوجوده في لهاى اسبها 8 منظر من مناظر مدينة دلفت 4 وهي اللوحة التي استعولت على الهنام المعانى العرسي ورى 6 واستاترت بجانب كير من مقالاته الثلاث التي كشف بها التقاب عن المنان المنسي 1. وطهر في اللوحة الوان فرمع وهي الاصغر والاحم وتظهر فيها كذلك المسياء مستسة في الله ولي منطسة . ولو لاحتفاه الالر البحرى 4 اللان نبركه العمورة فنها 6 وخاصة لدى التبلي الى القيوم التي بعث معارة فيها 4 لادركنا القصود بقول بعضهم بان هذه اللوحة على التلومة الرائدة الإولى بين اللوحات الإنظيامية في التاريخ .

او قرمير احتصارا ؛ ثلابه وارسي عاما، اي من سبنة ١٩٣٧ ــ ١٩٧٥ ـ وقبط تضاها كلها او اكثرها في مدسة د لعب و هر هدان ، وقبط و هر لدة ؛ حيث وقد وتتلمل على كارل عار شوس بعد كيار و السائدة الفن الرسامين في هولندة اتذالا، وتروج قبرمير سبنة ١٩٥٣ ثم استحب مصوبة بعابة الرسامين مرتبي ؛ الاولى سنة ١٩٦٨ .

ولمل أكثر ما يلمت النظر في حياة فرمير ، او أن شئت في شخصيته ، هو احجامه ، بل ترفعه من بيع لوحاته ، وقد يستثنى مسن ذلك حالات القيق المادي والإزمات العائقة التي اضطرته احيانا الى هرض لوحاته في الإسسواق مصد بيمها وسداد ذمة اودين بثمنها ، عدا بالرغم من أن فرمير زاول تجارة بيع الوحات الغنية وشراءها واعتمد على دحمها اعتمادا كاد أن يكن كاملا ،

ومما بذكر في هذا المسقد أن التركة التي خلفها فرمير أوراته في تكن مالا ولا عثارا واتما كانت طائعة من اللوحات السبه بلغ علدها ٢٦ لوحه . وبالرغم من قبية تلك اللوحات قانها لم تعدد على أن السلطات لم تلبث أن وضعت بدها على تلك اللوحات ، فقد نبين لدى وقاة رسامنا أنه كان معلسا ، على أن قرمير لو لارملته شسيئا احسو غير اللوحات والا بلامن ، و عقد خلف لها ١١ المعلا ، وليا له وما يروى من قرمير له بعدت وسيانه وأنما بعد وقاته نبير الرمينة .

دلك هو اكتشافه في سبة ١٨٦٦ ، وقد جاء ذلك على يد محام عرسي كان يعيش في هولندة في تلك الإنتاء ، وكان هسلا المحامي سياسيا ، بل توريا ، ساهم في الثورة القرنسية مستة ١٨٤٨ ، وراح بالنعي وفادر قرنسا سنة ١٨١٩ ، وراح المسيو توري Trone يتنقل بين بريطاني وبلحيكا وفيرهما حتى طاب له المقام في هولندة فاستقر فيها ،

الا أن هذا المحامي كان ، فوق ذلك؟

باقدا ميا وكاتبا صحعيا ، وقد شرت

لامجلة المورالحميلة الهولندية، بتوقيمة

المستمار ، يرجى ««وسلا » ثلاث مقالات

طربلة عن رسامنا فرمي ، وظهرت تلك

المالات ، التي يلغ مسدد صععاتها ٨٥

مضحة ، سامسا في سبسنة ١٨٣٦ ، ولم

مضحة ، سامسا في سبسنة ١٨٣٦ ، ولم

مضحة مقيقة فرمير من الظلمات الي

الترر وواح الناس يقدرون مبن حديد

الغنان المقدور وسام اللون والضود .

وحديد باللّد كو ان اكتشاف فرمير هلا قد اله في الوقت الذي يدات الطهر فيه مدرسة الإنطاعيين من الرساميمن اهال مربي Mones ورنوار Remote وغيرهم وربي النقياد أن فرمير كان الرسيام الإنطاعي الأول بلا فزاع وقد حرص على الانطاعي الإنطاع أو الإثير البسيري السي الحداث الإنطاع أو الإثير البسيري السي الوحاته ؟ ولو على حساب الاتر العكري ؟ وابدع في استمال الشيرة والإلوان ؟ كما وابدع في استمال الشيرة والإلوان ؟ كما و ذرنا ، إلى العد الحدود .



بقلم: منسير تصييف

 على صحیح آن المراه تمیش خیانهای حرف دائم 1 وآن یکن دلك جما فمی ای سیء بحاف ۱ بم هل بهذا السمورغارفه بنکوینها بسولوخي اوهل الحوف معصور علیما وحدها دون الرحل 1

وأحرا كيماتتحلص الراه مرمحاوفهاوكيف تستميط تقبها سفسها أ

ندول نائس استرد Nancy Asser به المراة المراة (1475 - 1475) وقسد كاتب أول أميراة سنخب هفسوا في البرائن البريطاني له وتجلس وسط الرجال في مجلس المعوم ، أو مجلس الرجال في مجلس المعوم ، أو مجلس النائس لا واخاف من الفسل لا اخاف من المستون لا واكن اعلم مخاول كانت الله التي للسنون ، ورجعت للسني الخرب من الشيخوطة ! فقد كنت اكره دائما أن ارى البرم الذي الحمر فيه بكن اهما لم يعد يعناج الى لا او يرغب في وجودي ؟ لا يرغب

مستولية نثاء الاسره

بالزمها ف شتى اطوار حيالها مثل طاولتها ۽ حتى

- وميا لا شك فيه أن طبيعة الراة والوينهــا

البيولوجي يلميان دورا رليمنيا في الخاوف التي

تمييها ۽ فهن کتراب دڪلا انها مخلول ضعيف 🔐

أنسبف من الرجل الذي تحتاج الى حبايته وتخافه

اخر يوم في حياتها ءه

ق الوقت نفسه بن

وهي تعرف ايضا أنها هي التي تحمل جنينها

ين اهشائها ۽ وهي التي گاه وارضح واربي ا

تشم جيلا جديدا بن النشء الذي يشبع على

ماتها مسئولية ردايته وارجيهه اوجيها حسميا

سئيما ،. كم هي تجرف اخيرا أنها مسئولة هن

بناء هذا البيت السغير الذي يجمعها هي وزوجها

وارلابها ، وهن منعابة علم الاسرة .. حقيقة ان

الرجل نصيبا عن علم السئولية ، ولكن العبد

الواقع طيها هي ، اكبر بكثر بن مصيب رجلها

مخاوف الرجل

ویتول الطباد ان الخوف لیسی مقصورا طی الراة رحمها ، فاتیا دا یتناب الخوف الرجل ایضا ، فهو یخاف علی درگزه ، وهلی مستقبل اساله ، الا ان هذا الشمور الوی عبد الراة واکبر الرا طبها فی خیاتها ، مته هند الرجل ، ثم هو

شيخة المستزأة الكشريف شيخة الرَّجُل

استلوب الازلاد في قبهم وتسليهم » أن أهنا مراتسها الصغيرة التيفهو بها وبدنيها ونخاطيها» ونعيلها بن خراعيها وتلسعها في فرائبها فتام » نبادا » كيا تعلل منها ابها ...

ى سن التضوج

وتس سنوات الطعولة بينامها وتغليلاها ..

أحوام للمديرة سيسها المتأة بين الطعولة والراهدة وهي لرى واسبل وقطرة وحبي اذا ما بلغت سين التضوير بالكوف والدس ما ... للهذا التحول الأدريب السلى طرا على جسمها المنتي يثير ظائها > وهذه الأدولة التي تراها في نفسها ودسسها > لهذا اللها باحساس غربه هم حربي من الخوف والمعبل .. وما احر المدد التي تسيب الفتيات في حله الني ليند البهن المارين على الإسبار المارين على الإسبار المارين على الإسبار المارين على الإسبار هذا التهن المدولة الى يتناون من المارين على المدولة الى عالم التساد ..

ین امس وانیوم

بعضي ستوات الراهدة ... وبالاسي الم السي مشكلة العتاد في هذه السن نطول كنيا ء اذ سردن ما كانت ترف لعريسها عند بايلها سن السابسة عشره او ما بمدهاوردها قبل ذلك يمجرد بلوغها .. اما اليوم ء فقد علي العمل د وحرجت العماد شنطم وتكمل تطيعها الجامي ، وتنفس الرجل ي مختلف المين دوهي علاالت فتاذ به لتزوج بعد .. ومن هذا بدنا مغاوف الراة .. فهد اصبحت تشعر بشيه من الاستعلال بعد أن عرفت جربها الى العلم والعمل واللسيد ولتنها في فرارة بضبها اللى استطبع أن تستئد الى دراهه الماوية > وهي تحتاز امواج المعياد .. الرجل الذي بصبح دس معالدي بعديا المعاردة ...

ولاطبت اللحاة في علده الرحلة من عمرها تسمر بالخوف يعاونها ه كليا نفيم بها السنا واحست لن شطار الإواج فد فاتها او كد

التفوف من الزراج

ئر لتزرج هذه الدية ۽ رنان هل انتهت . بالزواج T

 11 في قد بدات لنوها ... وهي مفارق أ ثور كيانها هوا ...

مله 4 فهن الدفي الطيبة الترتحظسورطور الحياد فنمو فها وشير وتكرر ولزمص ومحرع .

على أن أدياء الراة للضاعف د إذا كانت عن الأخرى لمش ولداون زوجها في لحبل أدياد المياذه فعهمها في هذه الحالة مهمان .. الأولى ازاه بيسها واسرتها 4 والتانية ازاء عملها أو نهسها د اذا كانت صاحبة مها. ..

الخوف ق الطغولة

والعوف يهذا عند الراة مع طولها و كهنا ذكرنا > وهو يكبر ويتزايد كما كبرت الطفاء وبمت ، فهي تخاف مند طلا اللحظة التي تشاور فيها خطراتها الإولي بحو المياة ، عفاق الافراق وتخاف الوحداوتسطق بدعاف بهد خلاه من اللحب منها ابدأ . ، ثم هي تخاف بعد خلاه من اللحب منا ابدأ الدكور ، ولايها تدول انها لا تستخيع الجيازها > وتعرف انها لا تستخيع ان تدخل في سبال في الجرى ممهم > او مشاركهم في فحب كرة القدم > او اللحاب في رحالت تستغرق سامات طوياة بديدا من بيتها ومن امها .

شسعور غريزى

وهذا الشعور الدى مصن به الطفلة في علاد السنوات البكرة من عبرهاء لترا ما يكون قريزياء وظما اهتاجت الإم الى لبيهها اليه .. فاعلقك تعرف ان لها لمباتها الخاصة ، وهي لختلف عن

ان الشمور بالامومة يتمراء في داخلها 6 وهي تعن الى هذا اليوم التيستمسيع فيه اما بوتان ما تكاد امنينها نشرب وتنعقق 6 حتى بسيطر طيها خرف هائل من هذه السجرية الجديدة ... وظل الاوجة تبرقب العادث البسيد 6 يسارتها عادلان .. دامل الغرح الذي يقبر قلبها باشراب موحد وصول مولودها 6 وعامل الكسوف السدى بسيطر عليها من الام الوضع التي سمعت وفرات منها التشي 6 وربعا كانت تجرية أمها مع اخونها المسقار مازالت عائلة بلهمها !

متاعب الامومة

ويصل الطفل اخيرا .. ولهما مناهبها وينضاهد خولها وهي تشعر بمستولينها الزاء هذا الولود الجديد .. فهي ترضعه ونمي به ولرعاه ، ونشاف عليه من السبيم .. اذا درض سارعت لحمله الى الطبيب ، وضهر الليل بجوار فراشه الصقي ، حتى يبرأ ، واذا تألم ، احميت بالدبيا كلها ندور بها دن حولها ، وهي لالدرى ماذا نصل فكينشف منه الأمه ، وتميد الإبساطة الى هذا الوجهاليري، .. اله بالنسبة لها حياتها ودبياها والى شيء ق

وسكرد التناهب والخاوف مع وصول كل مواود جديد ۽ حقيلة بخاب الي النجرية على نفس الاج ولائن مسئولياتها تنفساهان ، فاقتاية بطلسين تنظيمجهدا اكبر منالساية بطلل واحد، ومكفار،

الشاكل تكبر

ويكير الاطفال ويلهبون الى المرسة ، ولكن مغاوف الرآة الام لاتنهي .. انها تعمل في مدرها هما كيرا ،، فهي دائمة الفلق طيهم .. انها تصفهم اللهاب الى المدرسة في المسلمات ، له تقلس بهارها كله في انتظار مودنهم الى البيت ، واذا الخر اعدهم من موصفه ، استيدت يها الهواجس والافكار المظلمة ، وتصورت أن سوط قد عل يه ..

وكلما كير الإبناء > كيرت مشاكلهم .. واكير هم لعمله الام عندما يجناق ابناؤها طلوفهم ويخطون التي مش الراهقة والشبايد > هو خوفها مين الغشل .. الفسل في المواسنة وما يبرتب طيه من فشل اكير في المياة .. حقيقة انها مسئولية يشعرك فيها الرجل مع امرائه > ولاتته فلما اعترف منصيبه طها > فاللوم كله واقع على الام موضاعة

اذا كان ميل الآب لا يسمع له نقبتاه وقت كاف مع ابناته يستمع فيه الى مشاكلهم ۽ ويرحث مهم منافيهم ۽ ويوجه اليهم نصائحه وارشاداته ...

الخوف من الشيخوخة

وتنظر الراة حولها عبد أن يكير الإبناء عفلاا بها قد وصلت الى منتصف المعر أو تجاورته ؟ وفي هذه الرحلة من حيسات طراة تاك التي لخطو فيها خطوات حثيثة الى سن الياس عبيد ان خوفها قد تضامت عالله اعالت فجاة بعد أن أدت رسالتها عام كادت عافوجست اتها فسد اضاعت اجمل مبتى عمرها في تربيسة ابناتها وستشهر ...

ان خوص اليوم هو خوف من الشيطوخة .. أنها لا ترجد أن لهرم ، أنها لخاف هذا الذبول الذي بما يصبيها ، في لميش الزوجها السلى بنات لشعر به ولحنى بوجوده الى جوارها بعد ان نقعم به العير هو الاخر ..

وفد دانت چن قبل ان تقبل دانها الثانيي والربعين 1 في لم تبلغ الشيخوخة التي كالت بمانيا وبكتباها 1

مخارف ومخارف

کیت چین اوستن یوما رسالهٔ فرد فیها طی امدی صدیفانها ، وکانت تشکو لها من مفاوفها فی وحمتها بعد آن تروج ایتاؤها ، ومات زوجها ، افول : "ا ان خوفك هو اهون المفاوف یادزیزی .. اعرف ادرات طلبهٔ تعیش صمیدهٔ بین روجها وارادها ، خول اصدفین ان الطبانینهٔ ام تعرف طریقها لحظهٔ واحدهٔ الی طبها القلق ». .

• الله چابت صدياتي عدد تحديثي يوها من مخاوفها و فالت اثنى اميش حياتي الها ل خوف دائم و التي اخباف السحنة و اخباف التيبخوخة و اخباف ان يفتر حب روجي لي و اخباف ان اجرح مسام الناس و اخاف الل شيء اخباف الل تيب يدخل بيتي وحيائي » ...

كيف تخلص الراد نفسها من الخبوف

يمول الطعاد : قائد اول شيء يجب ان تفوا اليه الراة فتخلص حياتها من مخاوفها : هو ان نصرف بينها وبن نفسها بهاه الكفاوف ، فالجهد اللي تبلغه الراة لاخظه مخفوفها عن روجها ومن الناس يضاعف من حدة علم الكفاوف ويسرفي صاحبته لماميه واضطرابات نفسية شديدة .

فالخوف و كما يؤكد الطباد و يتبعد وينتسوه متعا نافيل حقيقة احساسها به و فيتول الراة لنفسها ! الا اذا كالفاء عليه حقيقة للبنة و والن اليس حقاله غيرى كثيرون يشعرون بالتكوف مثلي بد والان الخالا اخالات ... حق استخاع خوفي ان يساميني على التخلص حته حل الايدى التلق في خاج الإنبات التي مرت ولم بي في حياتي .. لغالا لا الراء الامود لجرى على امتها و وليفيل الله بي ما يتباد ، فهذه فرادته ! » .

وثیانی الخوف علمبورا علی کارالا وحدها کیا ڈاگرگا ۽ فهلا اکشتون پھیپ الرجبل ایشا وق رفت او ان اغر ۽ ولکن آسپایہ البرق با100 نتها حلد الراق ۽ فسالرف دارجل کیا فادت ترکبر فالیا فی محیط مجلہ ہ وفیدا هو سناتی برزقہ (

الخوف من القد والستقبل



حل مشاكلها ۽ ولالا تقضي حيالها کلها ۾ النائج وائتظار ما سياني به القد ؟!

أو فطت هذا آلاركت بلي الدور اتها قد هدبت المسابها ۽ وافستات حياتها بتظرها السبير في مشاكلها ومشاكل اسرابها 1,700 التي هدلت والتي كرفع لها المدوث 1,

حياه بلا خوف

أن كثيرا من الاوارث التي سوقع حدولها قد لا نافي ايما .. وإلما حدثا ظهلا التي الوراء ا لوجدنا التا كتا الوراء في كثير من الواقف الجرجة المسية التي واجهتنا » وإذه لا المقوف ولا القان قد سامنا على بجنب الولوع في هذه التسائل ... لقد جابت رقم كل شيء ... في مضت في حسال سبيلها ، يحمل أن تكون قد تركت الوا هسا او هناك » ولكن النجرية مرت بنا على أية مثل ، ومعن الهوم نموش ومعيا » ولا يد لكا أن يتم بهذه المياة ...

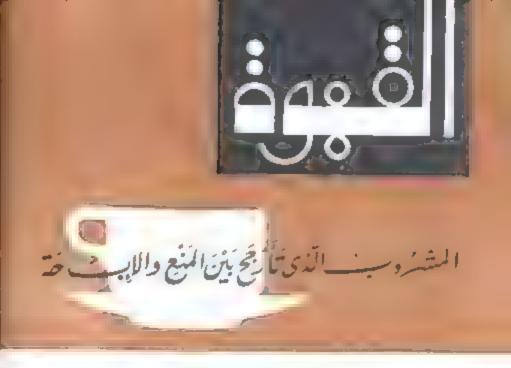
الاتولة هية

فالت الأوا مالسنويل (1907 - 1941) ع المستقبة والثانية الشهيرة التي وسفها يرمارنشو يوما بقوله : « اتها المجربة المالم الثانية ! » فلم التي خطع الراة نقاف الحية الراحمين شيئا .. ولم يسلم من فستها والمها السان ؟ قالت . الراة مخلسول فسفها والمها السان ؟ قالت . الراة مخلسول فسفها .. ولا سنبيل المسراة التخافي من مخاوفها الا الما امنت يناسها كامراة الراة كيف تستقها .. الذا لسنا في حاجة الى اله موهبة من خاك الواهب التي تسبب عادة الرجل دون الراة ! أن الراة في الراة ، يشرف ان بعرف كيف ليمو وتحرف واديثي كامراة ! ك. .

متے نصیف

 الراة تسيح معاوقا كاميلا مدما تعرف انها امراة ، وعظما تدرك انها لم تحلق الا لتكون امراة اولا وقبل أي شيء آخر ١ .

كوليت # كالبة فرنسا الشهرة



بعلم: عبد الرزاق الهلالي

> ن دریج فیدا استان اسمی با د بر وکیشه میرفه جو می برد د طرد بالاساط بیر با برواب انمجیه د فد خل با با بسالویه دخا در اثرمی شی بها مستمان دور ا باور چیا ق دید در دیا بچ بید دد ر

> فضا على عنهم ١٠ النبي داود ٥ هو اول من وقف غلى خواص بير عدد السنجرة، ردفت مصهم في الكول بدل بيني حمد الربية بالجرارة لقرسة هو الدان السندر على فود بيرة التي الآلا له حرج يوما ابن المنجراء كراك فلسما من عمل كان بران بعضي علمال سنقرة فلسميم الله

وعرج وكانت فيقاه السجيرة - منجرة التي فالتمان بدلا على ما تصويها في القوة

وبرای بیش فسادر الاحتیام خورمدا اموضوع فساد عواقبها این وغیا انبیده آبندی قد لاحظ و انتقاب دیم هدالسات و سایته فکان ن انتشان وقد این تحقید بدر داشت امم کن هدا فلا بدری ما دیسچچ و

السعمال حب الين

بجات ایا بغ الدی می بیقا ایجنہ وائرانہ ہ بان الاحیاس کاسو -باکلوں جب السین بیا عے بطرح فی الوقت اکدی تم بکی اہن عمل والبھی



ہتراوں کے متلوج (الکتبہ) ای متلوج \$ ورق النات) .

ولله بأور الإش خلد الإحباش فبأنوا يسربون متفوع ﴿ حَبِّ أَلِّينَ ﴾ وقسره دون أن نصل ثلاث ألى أغل عدن واليمن وظل الامر كذلك هيراواسط الغرن الباسج للهجرة ۽ الاظهر شرب النموج وشاع ق البعل على يد الشيخ الامام جمال الدبن اس فباد الله بن صعيف القصطاني اللوفي مسلة ولايتم اما كيف كان ذلك غيريه السبخ محمد بن غيد الفائد الجزيري الحبلي ق مفاتبه المروفة بد (عمدة العسيناوه في حل العبود) حيست فال n اله 14 بولى والبقة تصحيح القباري في عبدس ه غرض له امر اقتضى طروجه من دغن الى برعجم ﴿ بُو الرَّبَائِيةِ ﴾ فاقام به مدة كوجد اهله يستعملون انعبود ولم يعلم مخاصيتها . لم عرض له 16 يجم الى مدن ۽ حرض ۽ فلائرها ڪئرنها صحب ۽ عوجد فيها من الخواص أنها طعب التماس والكبيل وتورث ألبدن خاته وشباطاته فلمأ سلك النبيخ الذبحان طريق النصوف صارهو وشره مهالصوفية بسنعينون بشربها على السهر والواشاح الكاس والفقهاء والعلماء هناك على شربها ا

اما (القرّى) مؤلف كياب (إلكواكب السكرة باعبان الآله المائرة) فايه ي**بامل الكسف عن**

هذا الحب والسعياله جاكراً اى في أوائل التري الماسر . ففي ترجعه وبي بكر السادلي الديدروسي الموار في اوائل القرن المائر : قال انه هيسو الا مبكر الديوه المبكدة من الرس في اليمن . وكان اصل الخاذة لها انه من في سياحته بشجر البي على عادة المسالمي فالساسمان لمرة حتى رامسروكا مع كتريمة فوجد فيه نخميما الدماغ واجتلاب السيو ومسيطا للمبادة و فانطله فونا وطعاما وشراسا ، وارسف المادة الى ذلك له ثم النشر في اليمي لم المعلى الى مائد المعمار بم المسام ومعني وبناس المعلى الى مائد المعمار بم المسام ومعني وبناس

النهوه واعداد مشروبها

ولفد سبي (صفوع البن) خطأ باسير (الدور)

الذي هو اسير بن اسباد المخبرة ع لا سيما بمدما
وحدوا فيها بملي خواص الخبرد » قال (البلامة
الدخير آبو بكر بنامي بريف) في كنابه (النخود في
حل الفيود) في الشمال اسم المهاولا ما بصبه
الا أن المهود ك من الإفهاد يهو الاحسواد » أي
التراخلا » في من الإفهاد يهم الإفهاد ك من
في الرجن من الإسراد والمد عنه عدد وسيه
بد الدا فهود والها على اللهاد كا فقدة
وقعد عله و حسيوا تنل عبن بعرف احوالها الد

رمن طريف ما روى في هذا الكسوس أن يعقى المعهد الدين حلوا شرب الفهوة > الآو : الا التعهد (البن) هو والقهوة) ويكس القالما وليس والمديوه إلا المديوه إلا المديوه إلا المديوه إلا المديوه إلا المديوه إلى المديوة في الرائل معرفهم الما الله المال المديوه المديوة المديوة المديوة والمديوة المديوة المديو

وقد وجد التصوفة في علا الشروب ۽ كيسا رايئا ۽ شالتهم لاته يسامعهم طي السهر ۽ ولذلك شاع استحماله عليهم ء كما ان اصحاب الاذكار والمديج كانوا يتماطون كريه طي طريقتهم الخاصية . -وذكر أن أصحاب الإذكار في مصر و في أواليل اللرن الماتر } كانوا يشربون اللهوة كسل ليلة التين وجيمة 4 أذ كالوا يقسونها في ماجون كبير من الفقار الأهبر 4 ويلترف ملها (نعيبهم) بسكراجة صغرة ويستيهم 4 الأيين فالأيين 4 مع ذكرهسم المناد وهو (لا اله 10 الله 100 المثل البين) . وفد فال العلامة الشبيخ مبد القفار ط وكثأ من يحفر مهم وكربناها فوجعاها ل الغاب الثماس والكسل كها فالوا 4 يحيث أتها لسهرنا معهسم ليالى لا تبعيبها الى أن تُعبلي الصبح مع الجناعة من فير تكلف , وشربت في هارة الجامع الازهر وبيعت بها بحرا في عدة مراضع لم يتعرفن أحد، طول الدة لشاربيها ، ولا اتكل شربها فلاتها ، ولا لوصف خارج عنها من ادارة وغرها مع اشتهارها بمكة وشربها في نفس السجنك الحسرام وفيء بحيث ₹ پنبل ذکر او دولد الا بخصورها € .

القهوة والطب

وبالرا الله في مشروب القهوة من خواص فالمدخلت في الطب العربي كفواء شاف فيعلى الأعراض ا وقد ذكر (لوكائر) Losiese) في كتابسه (المربخ الطب العربي) أن أول من ذكر فهوة البن هو داود الإنجائي من اطباء القرن السادس دشر الميلادي فوصفها وصفا دفيقا حيث قال

 الين ثمر شجر باليمن بقرس هبه في آذار ويتمو ويقطف في آب 4 ويطول محو كلالة الذرع على سبال في الفظا الإبهام ويرهر البيضي يخلف حبسا - كالبندق وريما كفرطع كالبائلاء ۽ واڌا فشر القسم تستقينة واجوده الرزين الإصغراء واردؤه الإسودة وهو حار في الأولى يابس في الثانية ، وقد شاع بسرده ويسسبه ۽ وليس گلڪ لائه ص ۽ وکسل مر" حار" وپيکڻ اڻ ذلقشر حال ۽ ونفس الپڻ اما معتمل او بارد) وافلی یعشد پرده عفوصته , وبالجبلة فقد جرب لنجليف الرطوبات والسمأل البلقص والتزلات وفتح السعد دوادرار البول . وقد تساح الآن أصمه (يأتفهواً) اذا حمص وطبغ بالقا . وهو يسكن لخيان أقدم ويسفع الجدرى والعصية والشرى العنوى د لكله يجلب الصداح العوري ۽ ويوڙل ڇها ۽ ويورث اقسين ۽ ويولم البواسير 4 ويقطع شهوة البأه 4 وربها افضى الى ﴿ الْكَلِّيمُولِيا ﴾ فعن أراد تربه للنشاط ودفعاللسل وما ذكرناه طيكثر معه من آكل الحلو وبحرالفسنق والسمن ۽ رفوم پشربوته ٻائلين وهو خطا يخشى امته البرص كان

وقد وصف بروسير ألبن (مدن و طبه في التسايد تشسيره عبام (عال) عبن و طبه المربور) وصف البن وصفا لآلبر فيبه أشه الا عدما الان في عصر داور في حديدة احد الاراك اللكي اسبه و حالي باه) شجرة لا امرف صورتها البنت حيوبها يحونها في معر (بنا) عرف صورتها ويستحفر المعربون علها شرابا عمروقا يسبسي (فهوة) ويشربونه بعلا من المغير ، واصل هذه العبوبيس البحرية أم قال الوان اعل معر بالبخون بعديها لاستعبار الحياس لا ،

ملة ما كان يراد القب القديم فيها فعالة وقون القب المديث \$

يرى الطب اليسوم أن أبرز صالحات القهوة ع الربوت العطرة التي تكسب القهوة تاهنها الخاصة ه ظها الاملاح المدمية والأحباض العضوبة والفيتاميمات وبكامة المحاصر المسيطانية الديماميكية ومس ابرزها و الكافئين في وهلم المادة خات خصائص منشطة ملمظيمض التالى العارة اللاخرين .

وبالتظر كا في بطي الواع القهبوة مين مائة الكافئين خان الطب يومني بتماشي شرب القهوة من قبل مرضى الآثب والتقرس والقمير الكندى، بيشنا يرى الها مليفة كالين يمالون من التفاض

الفنط والرهن _ ويأمل طباء المنحة أن تاون القهوة الكالية من الكافين مائة بهضمة جيسة بعد لخليصها من المناصر الضارة فيها _

بيوت القهوم بين المنع والاباحة

ولا شاع شرب ﴿ منعوع البن ﴾ اي ﴿ العهوة ﴾ وولمالثاسيها وأما كبرا زاد الطلبحليها واصبحت الماجة طنعة لوجبود بكبان يطمعن أيا > كل يستطيع عامة الثاس كربها فيبه ة ولذلك رأى بعض الافراد النباع هذه الماجة عن طريق فتم محل خاص باددادها وييمها للناس ترابأ منعتساه فكائث شبقه المعلات التي اطفسوا طيها أسبير (بيوت القهوة) وقد كباء يعلن التربدين طي هذه البيوت أن يطلوا طبها أصم (دور الدرفة) او (دور المكبة) وهكانا بنوالي الإيام اخلا عبد هذه البيرت يتزابد والجه الثاس اليها لاسيما ق مكبة والديئة الجاها هاما ة ومن باب التافسة لكسب والسطراب وراكز بالزميك بعض استعاب علم البيوت بادىء الأدر الي الدخال يماس وسائل اللهسبو والطرب لجلب الزبالن وقضاء فترة اطبهل ق (بيته) حتى الا تسباع هذا الأجراء في مجلسم ﴿ بِيوتِ اللَّهِرةِ ﴾ وقالت السلطات عبا كان يجرى فيها من مفاسد أصبحت هذه البهبوت أشبسه ﴿ بِالْحُمَارَاتُ ﴾ يَجِتْمِعُ فَيْهَا يَعْمَى النَّسَاسُ مَسَنَّ ﴿ رَجَالُ وَلَسَادً ﴾ بِدَفْ وَرَبَاكٍ وَفَعِ لَكُهُ مِنْ الآتَ الملاهى كما يجتمع فيها من ياسب التبطربهوالمنطلة وقير ذلك مما هو معنوج في الشريعة الطهرة .

وهكذا اصبحت على البيرت اثبيه بالخيارات و وبانت سبعتها متعية ادى الفسلاء والطباء علم يرق وجردها ترجان اسبعين كانا بالبانبالحكيمين في (حكة الشرفة) والذك اخلا يتشعدان وبهاجمة خله البيرت وما يجرى فيها من مقاسد وقد ابدهما فيها الشيخ شمس الدين الغطيب تلبب فالسي فيها الشيخ شمس الدين الغطيب تلبب فالسي القساة في مكنة عاقلي استطباع اخيرا الناع وبعد أن وقف هذا الابي بتفسه ذات ليلة طي ماكان يامله شراب القهرة في زاوية من زواياكسبب الحرام 4 لم يشا أن يسعى أمره بيتم تماثر شرب القورة مباشرة عاما الذي فعله الذن ؟

للد جمع عددا من کیار العلماء ورحال الفضاد واحضر (الفهولاً) فی مرکن کے عوالکاس سعه c

وبعث معهم في قبر القهوة وما ظهر من اجتماع الناس في بيوتها على الك الهيئة . فاجاب المتماد مجمعين حلى ال ان اجتماع الناس على علت الهيئة حرام الفياقا » وأما العب اللسمى ب (البن) فعكمه حكم النباتات » والإصل فيه الاباحة ... فان كان يحصل من مطبوخ فشره فير في البدن او في المقل امر يحصل به شوة ولذة وطرب فانه حرام واو استعمله الإنسان بمغرده في داخسيل بينة ... والرجع في ذلك إلى الاطباد اا ،

واستنادا الى هذا المكر استدى الام وسد ذاك طبيين كيرين من أقياد مكة ونافشهما في امر القهرة وضريما فقررا أن شراب القهرة 8 يليد بابس مفسد للبدن المندل 8 .

وبعد أن ثبت الأمر حاباً الأمر الته الى السلطان في اللهوة كي يصدر أمره السلطاني بهنم شرب القبوة r أن كا جاء الأمر منع شرب القهوة والمللت بيونها واشاد المنسب بمعالية من يطالف امره طلا c ولان عل استجاب التاس الذلك f 1

الا ، قلد أخارا يشربونها في بيواهم ، لا سيما بحد ما طبوا أن شرب القهوا وبيولها فم تبتع في العاهرة باسها ؟!

هذا ولا كان الشيخ شمس الدين الطباب هو السبب في هذا التع فقد اصبح عنفا لهجوم أنمار اللهوة ومشافها ولي ذلك يقول الشيخ أور الفسح اللاكي :

قهسوة السبن حُرِّسست فاشرنسوا قهسوة الرَّيست ثم طيسسبوا وعربسدوا والرئسوا في قلما الحطيب

وال اهر: قهسوة السبن حرّرست فاحتمسوا قهرة البرست واشمسريوها وعرّيمسلوا والعنموا من هو السبة إ

ودوماً يكان من شيء فان هذا التع ثم يدم طويلا الا جعث لرائي في تنفيف الامر حتى الزداد المسال فتوبا والقورة فهورا وهاد الناس يشربوبها فيبونها وهادت حليمة (في هسكه البيوت) الي مسادتهسة القديمة لا

وزاد اصحاب حده البيوت في تشويقهم الرواد من شراب القهوة حتى أصبح حالها معناة تساؤل من جديد ؛ فلها قدم مكة الشرقة الشبيخ العارف بالله (سیمی بن عراق سنة ۱۹۲۲هـ) وبلغه ماکان يجدث ق بيوت القهوة من بعض التكرات والعاسده اشال طى المحكام بابطال ﴿ بِيرِت القهوة ﴾ صبع تسريحه ينحل القهوة في حد، ذالها ,

ويطلق لثا ديوان الشعر العرسى الاسلامي بصدد هذه (الفتوي) السؤال الآل الذي رفعه احد الفقهاد الى العلامة ﴿ أَبِنَ عَرَاكُ ﴾ حيث قال :

أيها السامي لكلنا الدروتين عوار الصطنى والروتين أأنيتني واقهوة قد ظالمت حيدا شئت تعاطبها بشيرا من ثلثه خالثًا مُهَرِّعُلُسه واقتراف للأقساريل وميس ومراهاة أمور شهادت و (روایا) الحال كالمنا المُمَلِّين وَحَكِي شُرُّ لُهُ أَكُلُ ٱلطُّلَا هائشُّورى بين تَبِشُ (الصرَّفَتَنَبُسُّ) أأوَّد عُمُّوا دَا الطُّرْسُ مَايِر حَوَالَعِينَ أوَّدُ عُمُواهِ لِمَا أَسُ إحدى الراحنيشُ

فاجاب رحمه الله فائلا أيم السامي حسيقً القرقة يُسُّ وإمام العطيب مُعنى الفراقتيسُ جامل مكم بظام قد حكي والصوع بعظ متسأوك اللحين نَسُتُ فِيهِ إِن وَا الْقُنْهُومُ فَسَادُ حَلَطُوهَا بِتُنَاسِهُ ۗ وَيُحَسِينُ ويخطمسوم احتسرام وعيسا وبركمس ونصفأق الراحتيان

وطللت الحككم فيها بعدمها قدرأيم مادكرتُم رأى عين صلى دا الأمر إنكسار السدي شابكها حتى بتصفقي داون ويأن فساذا لم يستطعمه دون أن يُسَعَ الْأَصَلَ فَسَمُّلُ مَنْهُ رَيِّسُ والتدائي من حماها وهمَّى في وَصِمْهِ اللَّهُ كُورِ شَيْسٌ أَيُّشَيْسٌ والصُّفَّ فِي شُرِّيهِا ﴿ مَعْ فِئَةً إِ أحصوه التقوىوشيدأوا المثروين ثم باحوًا رَبُّهم جَمَّعَ الدُّحْمَى يختوع ودأسوع المقتليل فابتسباء ُ گُلمسرِ فيها ُ هكدا قد حاكوه عن وَلَرِيُّ دُونِ مَيْسُ دا جوابي واعتقسادي يسبه ي اعتدان كاعند،ل الكعلنيس"

ولم تابد المال لهدا في المربين الشريفين 4 156 بها تثقر في رحاب الازهر الشريف عام ١٩٧١هـ ۽ فالد رفع لجدهم كلشيخ العلامة شهاب الدين بن فيساد الحل السياش الشافس 4 سؤالا هذا نميه "

8 ما فوتلم رفق الله متكم في شراب يسمونه القهوة د يجبهم عليه الجماعة يشربونه ويزعمون الله مباح مع الله بترايب طيه مقاسد كثيرة 4 فهل \$40 جَالَقِ أَمْ مَرَامُ \$7 أَفْتَرِنَا \$1 % مِ الْجُوابِ \$ اتها حرام لاتها مسكرة لأ والذي يبدو أن هذا الشبيغ الكبير كان على برأس المعربين فها لأله كا ستل مرة كاتية في مجلس وحاله هام ١٤١١هـ ۽ افتي يحرمتها وصمر على ذكك ة فتعصب جماعة مسن العوام إلا سبعوا رأيه وخرجوا الربيولها من كقاه انفسهم وكسروا اواتيها وضربوا جماعة ممن كاثوا هنال فقام يسيب ذلك فتلة كيرة وغضبات يسين من يقول بالحل ومن يقول بالحرمة . .

وق هقة للله وهم القنامة بختوي هذا الشبيخ الكبر قال أحد الشعراء هازكا بر

إن أنواماً تعادروا وسلا مها تأثيل مرافر حراب الهاوه عمادا ود رووا رفكاً وتهنا إن مأت السمر فانوا إن عد خي أفسين و أوى العمال الشروها والراكوا ما قال بهنا ود مسوا العدال فها

ودفعا فهله العرضى رأى حكام العاهرة الذه ضرورموضيجت لهذه القسه فاودموا الأمر الي فاضى عصر الشياع محيد بنالياس العنفي ليتخذ عا يراها فها الذي فعله حلة الشيخ فيل اصدار فتواه كا لقد فام بالخطرات الآنية

 إ ــ سال مددا من العلماء الذين الدوا بطها.
 إ ب امتحد على آزاد غرهم من العلماء في مكـة وغرها .

٢ ــ اله طبخها في منزله وسفى منها جماعية بحادرات وجلس يتحدث معهد طول النهار ليشبر حافهم . خلما لم بجد فيهم نقرا ولا انكرة الرها على حافها .

وجهداً يكن من شيء فان باريخ هذا الشروب فسه اطلا من وقت العلماء والغفياء الشيء الكثير عصى المثان بيهم معارف كلامية هذا يعلها لإنها الشراب الخوود ، الجارات على اربابها، الوجهة المتشاط على الامالة على الربابها، الوجهة المتشاط على يحرمها ويقرف في نمها والمشيخ على شرابها ، وذاك التمال والمشيخ على شرابها ، والتمسات المؤونة والى المعال والمثن وحصول ما ادى الى قتل بالهوس ومعن) بحكة ومعرافلاهرة وقد الل الشيخ معة الله الجرائرى في كتابه وقد القل الشيخ معة الله الجرائرى في كتابه وقد القل الشيخ معة الله الجرائرى في كتابه بتحريم اللهوة لا لأنها خبرة أو شبيهة بذلك بق التحريف في الغالب حتى يصبح اكثرها فحما موالقهم من البليائت) .

وختاما لهذا المراع شرج فيما يلي راىالشيخ

الجزيرى الحبلي صاحب معالة (عبدة الصغوة إلى حل القبوة) اذ يقول لا والذي المولد ان المق الذي لا حرية فيه ولا شبهة تعارضه أو تفافيه ع انها في حد ذاتها حائل وبها من مشاف على المبادة ما لا يشويه نقص ولا اختلال وراما الامور المسجدة من شبئة بيوت باعتها و واجماع اهل المحاور فيها مع ذويها وجماعها واضافة مالا يباع الى ذاتها لو بيجها من له أدى اللم بعمرفة الإحكام الشرعية. والشير اتها حرم بعد حل قطافه الاحكام الشرعية. طي لبيع أوسافه التي يسعت منها ابقاع المدارة والبنشاء والمد من ذار ألاه ومن المبارة والتساهل فيهما والاغلام ع فليع الاوساف يحرم ما كان مباحا بالإخلاف لا .

واخرا استل الستان طيطفية سيثرب الفهوة بعد ذاتها ولم تعد المكرمات لو رجال الدين الى التعرفي لها أن قيبولها وما أن لم ذاك حتى قال بعض الشعرف في الفهوة هذه الإيبات

باقهوة تدهسب هم العني فراد أنت لماوي الميلم يعم فراد شراب أهل الله فيها الشقيا لمنالب المكسة بين تعاد تنظيمها قشرا ماني يسبا وتشوي المنال ولول المداد ماعرف الحق موى عامل يتشربهن وصط الرادي الرائاد من وصط الرادي الرائاد يفول في حراسها بالعساد فيها لنا تشر وفي حراسها ولاحياد وفي حراسها الحياد تنالب الحالص في حاسه ما حراجات الحالص في حاسه ما حراجات عنه ميوى بالسواد ما حراجات عنه ميوى بالسواد الما تحراجات الما تحراجات عنه ميوى بالسواد الما تحراجات الما تحراج

(بيوت القهوة) والقاهي والط**بان** وحد أن سكت الفتون بقاهل والثم عادت

(بيوت القوة) الى القلهور بالترة في تسنى الدواصم المرسية ، ولكن اللى حدث فيها خلال مجرى الآيام ان (بيوت القهوة) فد فدت تسمى باسم (القهوة) از (المتهى) وبات فاط (القهوة) يعل حلى للمثل الذى تشرب فيه القهوة ، فهل كانت حلم التسمية منصيحة ؟

یری الرحوم الملامة الکرملی آن هلم التسمیة فصیحة لا قبل علیها وهی من (یاپ حلف الفساف وانقام الفساف الیه) ومثلها في ذلك مثل بواسال الفریة) ــ ای امسل الفریسة ــ ومع هسلا فان متال من یقول یان (القهوة) المکان (عامیة) والمرواب ان یالل (الفهی) والمجمع مقام ،

واطلق يهدو بعد هذا التطور أن أصحصاب علد المقامى أرادوا أن تكون مطالهم هذه مطالب متعة وراحة واشراح 4 ولهذا عبدوا الى أن يستطعموا الللمسان الجبيلى الوجوه والأجسام واعضار بعلى المنبي والوسيليين ليطربوا رواد المهد زكى باشا باله لا كان يطوف باللهوك القلبان في خللهم اكرراشة وهم يحطون الصوائي المتلوشاء وقد طنها السكارج والإباريق 4 وحولها الطاسات واللباجين 4 بين عبيق الثارة والإراهير الى غير ذلك من مجالي الإنس في مجالس الطرب 4 ،

ولهلا فال الشمراد :

عررة على القهوة و حابها الملطنة قد حقق بندمانها وقهوة لا هم تبعيسي إدا الماني بفتجانها قرية ألهان فسإن فرية الهيد بعدان فسإن شككت وطفر عسن ولد انها شراب أحمل اقد فيه الشما بقواب من يمال هن شانها ونحسرة المساس الكادكا بقول من أبها يقول من أبها يقول من أبها يقول من أبها وقدم وأدناها

فهلی رَحبی لوّنها حشمه قد شهد العقل ببرها عشرَت ولا تستع کلام الدی بجهلیه یُشی بحرادیها

في استانبول

وتثبير دائرة المدرف الاسلامية الى أن انتشار التهود في استقبول والروم ايلى 4 كان في حوسه السلطان سليمان 4 وان اول مقهسي اسمى في استقبول كان لرجاين 4 أحدهما حلبي والتأسي مشاقي وذلك في سنة 1717 هـ 4 وقد كان يجمع في هذا التابي الأميان والادباء لشريد الفهود حتى دعي هذا الكان باسم (مدرسة العلماء) .

وفا راج خرب اللهوة ق استقبول واخسلت الفاهي تفتشر هذا وهباك في الدن الكبرى امبيحت هإره القاهى محلات يتحدث الناس فيها بالسياسة فيتقدون الحكومة ويعارضون اعهالها ء وللتبسيك الظلت كلبة السؤولين مع رجال الدين على أن ل وَ الْمُعْوِدُ } غيروا ؛ وفي هذا الفين ابلغ من ضرو الشبرة وان التهوة المعمصة تمتير كالفحم فهي هرام ۽ ولذلك وق حهد السلطان مراد الثالث (١٦.٣ ــ ١٦١٧) صدرت الراسيم القالسسية ببنتها : ولكن الكاهر من تتابعة تاريخ هذا المتع : الله لم يكن فويا وفعالا ۽ ولڏلڪ لم يطبق واخلت القهوة تشرب ﴿ وَالْمُهَاوِي ﴾ تنتشر ﴿ قُمْ سَنِ الْأَمْرِ وسكت اللفون أو المارضون ۽ وقم پيق من أمسع عن شربها من الطماء والوزراء والاميان ۽ بل طي المكس من ذلك أخذ الوزراء والولاة يتعدلون مبائى خاصة يها ء

القهوة في اوربا

وقد اختلف القرخون في تحديد تاريخ وصول القيوة الى قيربا ۽ وائن الراجح انها وصلت في اوائل القرن السابع مثر الى هولاندا ۽ وسها عفرفت الى اوربا ۽ وفي عام 1917 انتقلت الى امراء ،

وقت إلات القهوة على من الإبام رواجا أبيرا فاسبحت من السلع التجارية الهمة التي ستوردها اوريا الذاك ، ودات اسمها يعرف پ Coffee ا الا Coffee هم اسمها العربي طبعا .

ومن الجدير بالإشارة هنا أن (فردرياة الالير) طلك ثالثيا كان قد منع البتراد الالهوة الى بلاده منط بالله وحث التألي طي احسساء اليرة بعلا منها 4 ألا الله بعد حين قرر أن تعتكر العكومة السياد البن والاتراف على طعته .

ومن طريف ما روى اثنا الرهوم الإستال يوسف فغيمة عن كاريخ شرب القهوة لاول مرة ف بغربس لوله : ﴿ أَنَّ السَّلِطَانِ مَحْبُدُ الرَّابِعِ انْقِلْ سَايِرًا مِنْ قبله نسلة 1779 الى لويس الرابعيشر ملك فريسية وخيد بهلم الهبة الى مصطفى الجا لل ليمان راجي بائنا ۽ فيعد ان کالي هما لرحاله ۾ ماسيسينة الغرسبين اهبه أن يقيم أن اللديثة الأوربية حظة على النبط الشرائي ۽ فقرش معلا في أحد مواديها ل الشارع الذي بلطته المتعاليون ۽ وما کنت لجد ق تلك القرفة الا الالات الشرفي من طنافسيفارسية وأوسفة وطراحات وغير ذكلتفيا أن طرق ذللهميسامير الأوربيين حتى دغمنهم الرغبة واخلفهم المحتسة ء وشرعوا يتقاطرون الى هناك افواجا من جبيست المنتوف والطلات ويسرحون طائر بصرهم ق ذلك الرسجاوزاد لمجيهم وهلم أتلحالهم مثعما شاهموا عبيه السفير داخلج ۽ وطي حاق کل واحد عتهم متشافة لطلق أنوارا من حواشيها الطرزة بالشيوط اقلحبية وبأبديهم صوائى صغرة دوشرعوا بقدمون للحاضرين مشروبا أسود الأون در اللاق ويتصاحد مله (الدخاخين) فاخذ الدعوون يتهامــــون ويتناشمون عما يكون هذا الشروب . ضرفوا اخرا أنها اللهوة , ويجد مدة من الإمن اثشا المبيسد المهاجرين الشرفيين في باريس في ريض ز القديس جرمان ﴾ ﴿ قبوة ﴾ ثم وسع سائرة تسكله فشبيساع مبلذاك شبرياه اللهبوة ي سيبطر الافخيسار الاوربية 🛪 👢

القهوه العربية والتركنة والاغرسبية

مرفئة أن العرب كافوا يشربون متفوع الشر البن او البن نفسه لم تطور أمر المعادما و الا انها اللت عربية حرة الفات لم يضيفوا البها الا شيئا مسن الزمجبيل والقرفة وحب و الهال) أو الهيل كما يسميه العراقيون و ولقد توجد الإتراق في شرب القيوة طريقة خاصة بهم و بعد أن يضيفوا البها شيئا من السكر و وبالت تدمى (بالقيوة التركية) ومنها اخذ المعربون فهوة (سكر زيادة) او (معدود) أو (عاربحة) في حين اخذ الإربيون

والأمركان يشربون الخليوة مثلية بالله ويشربونها كما يشرب الشبال عنمنا » وهي ما تسمى زبالقهوة العربجية » ،

الشمر والقهوة

وللقبوة ف دوارين الشمر العربى ء فعيمه وماميه 4 كثير من المسور الشسرية الجميلة يحظها مشافها وپتائون پها ومن طريف ما روی و اين محبوم) ق كتابه (سلالة المعر ق معاسبيس الشعراء في ال معر) أول بعلي الناخرين وهو : هات استقيى مهوة أقشر بنة " مصبحب" بكثر اللذام وتسعالي الفاجيا الدعو إن خو ماهيه البقاء ولو دعتتُ إلى خو ما فيه الفتَّاجية له أنَّ أَلْفًا أَحَاطُوا حَوْلُ صَاحِتُهَا فأسأدا التجاة رأيت الألف الجينا فلها فرأ هذه الإبيات الشبيغ الإمام عبد القابر محين أقدين الشافس الكي ذيلها يقوله . باركة الأنس حلينا حماك فإن تطلكيا فجودي وإبابساك فساجينا وقال الولى أهيما بن شاهين الشامي " وفهوة كالمبر الشحيسق سُوْقًاه عثل مُقتَبُ المُشُوق أمتأ كمسك فاتح وتسمستي شبهشها في الطعم كالرَّحيق تُدَّنِي الصديقُ مِن هُوي الصديقِ وتُتُربِطُ السوُّدُ مع الـــــرُقيقِ فلا عدمت مرحمها بريقي

ويحد ؛ فاكتلى بهذا الأدر منا لوافر لدى من المقومات عسى أن يجد فيها (السيد حمد مرزوق المغربي) وقيه من فراء العربي الجواب الشافي خلى سؤاله > والذي ينسس ومرارة القهوة العقوة!

بمداد عبك الرزاق الهلالي

حذارس العدوى

قصة تقلم: فأضل السياعي

ولكن دية .. ها هي لكرسطت الرياديرة حدثها سمامه به غير محتملة منه شبئة . بل لغد سيمسها سريك فيه مضبغة اليه وصبغا لم بلان ليحبار في سالها حين اخلاب سحمت عما لاحظته في وميلسه المرسية التي شياركها الممسرواته المرسي 1 رباده ماذا بفعل المي 50

ب حتى لا تدخل بيبيا هيشا ان 8 طيسة 8 بمن في غلى منها 1 1

食食者

ل نلك الليله * هجيب خالده في سريرها ، وهي بعدرا اسفا لا دريد عليه . الذا باهيه لابهيسا بعا رات في صديفها ريسه ٢ انهيا مما ، في طعم واحد > مثل مظلع المام الدراسي . وابها لشكر، لها الهد والمعدة . فطبقه وباعية . أبوها سنح المطبخ العليي ، في الساحة بعتمرالميه واليوسفي المطبخ العلي ، في الساحة بعتمرالميه واليوسفي والكر مسينا ٢ الطلا الشرى الي من ظ دكانته ه ، ما بيلها موارض قد غطاها فطلع "كي مهرى ومراجع . أن أبي ليداعيه ، أحيانا ، وهو يعقسه ومراجع . أن أبي ليداعيه ، أحيانا ، وهو يعقسه والراجع : أن أبي ليداعيه ، أحيانا ، وهو يعقسه الا راحيا ، إل الراجل : ٥ وأو ما أسنالا .. حص



دالجه بـ ۱۱ لاارائی مستعمل من علاقاباد الشخصة شيئًا ٤ يا حالدة 1 آبو (مبلتك رشيه لا ي_راعيس ميراط 1 » . .

سم ه شركان منا في معمد واحد . علاده حائدة تبيثل في خاطرها موقف أمينا على البانف . لسعة ما بؤلها أن تعلم زبيب ، غدا ، بلها في م بقلب حديثا عثها إلى أمينا ، وأن أمين بعلته البي المديرة ، والمديرة . . برى ما باهله المديره غدا ؟ أمها اوسبها بان سكتم ، بالا تشبيع أن المعديب في لا الحكلة الا صعد عنها ؟ وللي ظميلة من طعيدات المبغ في نلحظ ما في صديدي وبنب معيرها ، وانطبها ، وسايديها . . . عدر من حاد صعيرها ، وانطبها ، وسايديها . .

> و وقامت على التي خيار الهالف لكان بداره المدرسة الواسطات خالية لديان ابن تقليها و ما لليوان من ال خديق في قدم الريكية فين للدلمي المسكول التأو عبد على التراو الأارائز



- وحدث كشية م ايمنا إ

ساجل عيانس .

د هل دائمت النظر في ما بين (بالعهديا ؛ فوحدت هيونا ۽ نثورا ا

راتها انتخابت الغلم من بماها و احیاد و وسلوی علی تعدد و دروی الیسری بی تعدد و دروی وسلوی اسلامی الیسری به تعدد الیسری به اسلامی الیسری الیسری الیسری الیسری الیسری الیسری الیسری و کلی و

فكرت ، أنا التي يقلت الوصف الدفيق الي من السكت، ربت ! ما تبها ! وأبي لما هندت الى المارة الفن لمافت راب يدا

ب خلار ان طبيق زيئيه د يا خالدة) يجي ق غي هن طبقه ندخل بينيا (انهدات عافيتي : ورط اركاني ختا وهذا د وانميد : واسفى ، . فهيت ؟ لا تعربي زينيد ؟

★ ★ ★

ى المياح .. كفت خالده » في ناهة الدرسة صديفها وينيه ، فصرفت لدير بالأربها عها الي حينه سات يتراكلين ، وما هي الإ فجلة ؛ هتي كانت يد" فرشت كنفها :

ساحباح الكيء خالدة إ

الها رسمان

اضطرت خالبة الى أن تلبقت ،

ب مساح الحي _

د کیت واجانی ، لِله آمی . وتک میساله من مسائل الحساب عبرت طی! ، الا نظمیسی طی دفیله 1 مل شرحینها لی 1

اخبوت خالدة؛ مثطرة شخول ؛ وجه رميليهـــا ؛ لقد اسات اليها ؛ دسست عليها دسيــــة ؛ إن سِين » فساء افس ل.، وهي لا تدري !

ساية مسالد ا

ـ تلك التي اولها ...

اخرجت خالدة دائر المساب من معطاهها : وباولته ربيب ، طاقته علم بكتا يديها : وقد واسمت معطتها ما بن البديها ، أميب خالده التقر في الكتين : وهما تقلدان الدختر : لتوقعا عند آخر السائل الحاولة : الاسابع : ما بن

المربي : المدد ١٤٨ مارس 1971

الإصابع ! والله هي البثور ! أد » أقد قال الرقي الذي يُعدى ! ما تراها ؛ اللهيرة ؛ الملك فها ! المافيها ! يا حرام ! ما لنبها ! ابوها ؛ كابو هي بالع البطيخ والبراقال ؛ لا يُتعنى بها ! وامها الهلها . .

ـــ مكذا لا المن * 0 م الأن ! كيف قاب مني ؟ طوت الدفتر ورماله اليها *

ب شکرا ۽ خالما ۽

اليد ممنعة بحو خالبة , الها لكل بالربها من وجه زميلتها > الى يدها , وتشرص ق الكفاء ق الأمبابع > ق كلك العلبيليات المبقرة (

ے لم لا تاملین دلتری د یا خالدہ ! کے۔بانا تعبلتین ق یدی مکلہ ! ا

أسرمت كالدة لسنروا ماترها والول كالمتارة * سامارة يا الله ترد زهني !

قرع باپ فامة الدرس ۽ فچال ۽

لوظفت الطبة 6 للأملي من منولها) ــ للمثلي .

فاطلت لا الماطلة لا يراسها من وزام الباب ب ارتب ب عظيها الديرة خاتم 1

صن خالمة صاحق من خوف , مين استدارت العلمة الى البنات :

زيتها وراالي الدورة ا

قرمت المافقة الياب ۽ کليڌ .

ما الديرة خاتم تطبك الى الإدارة ! الزدادت خاليدة احسياسا بمسئوليتها هن كل هذه الحوادث التي تتمالب اليوم ، فن الأمور تتحكد صريعا ,

علا ضجيج التات :

ـــ کی طب اردایت زینپ د یا بری ۲ مغیرهٔ اطن :

ے والن زہب بنت طیبہ !

وخالدة تهنف في ذات طبيها \$ الها لأطيب مثلاء يا خالدة ! لإنها » على الإفل » ثم بشرر باحدانا غالي بر النها » أو غلي قلديرة إ

وأحست الها بالت # معامرا # يقول ما ,

افتع الباب على مصرافية ,

لطالبت خالدة ملاورة : بنت لها الماطلسة ـ الآن الليه پيرمة ــ وهي عميل مقددا مظرما أيش اللون : فيرت به الباب ي جلية : ووضعته مناد : هناك ... في الله الزارية : طي مبعدة من مفادد الباب :

ے یا حرام ۱ رہ سیمزلونیا مثلا ہے ما بھا 1 ۔ یاد آ رہ یاد 2 رہ

والمصبينان د هول خالدة د پئيستنده : الا المسلسة دالتي كان پچپ ان تحرّل !

مادت الدلمة الى القامة عامليسية الجين ه فعملت البنات عاراتيات الروا مستطعات ، وق الرها دخلت زيتيه عاجرة خطواتها جرا عاملكسة الرابي ، الها خواهة الطرى : حورت خالفة] ولان المسير" أن زبيلاتها لا يعرفن هسمسية

ب اچلس هنا ۽ يا زيب ۽

اشقرى المعلمة باصيعها الى القدم الإيهاس و داعت زرنب ، بعسورة ، عينها من الارغي و فيما وجهها وقد فرات منه الدماد ، فهو شاهب النبه بليمونة .

> ے اتبہۃ ہے واقعہ ما وا توہد ا ابرایا اعظمہ :

> > ب اجلس منا .

ومينا رمب مكمينتان بالتوسل ب البية . . اتها « حساسة 4 إ

ـــ اتساده والله هساسية د يا اتساد . . 13 . . لست ۵ جرياد ۱ (

زجرتها السلبة :

ے اسکتی ۔ لا تغیبی ا

وتعالت أصوات البنات ۽ فرعان پٽيمن .

حرخت الطبة :

ب بیگوت ر

وزيئب تتوسكل :

ب ما آیا شوه ، انها حساسیة با خدا انتخی (ب اثن اللحد الابیش » زرتب » ۲ دوادلی . والبینا » فدا » باداد او بابیاد .

أصنكت زرتب بن 1910م . كاتب العمرع فسد أنهلت من دينيها ۽ وها هن لقسل وجهها . وتها لتقول بصوت يرامش :

the as the second that

فيما هي تدير وينيها البليلتين بمور ب، خالدة! وخالدة ر، احست > الآن > وهي تطلق هذه التاريا > اتها لد رائبالت يطبسين سهدا > بالاد > الد :

افتريت زيتيا من طحما 3 اللهيم 3, فازدادت السهام كثايرا سعو خافية , وخافية قد شسيلت معاياتها الطبية بظرة هذون مستفرة ,

ژینیه ارمان حوقا وایه . ۱۹۸۵ وهی بغلی درجها

think is to all our off

بعر من خالها استن**تار** ب انا 117

حين تعالت مرخات البنات من كل جانب * د ياه 1 م، خالدة ، الن 1 اتها خالدة التي تنب 1 صدياتها خالدتمي التي نظتالي الديره ! زيمها ليست جرياه 1 كانب 1 حساسية م، اتها حساسية !

نقرت العلمة بطرف السطرة طى للتير عفاضية

ــ افول کان : سکوت :

الدفيت خالدة بكي :

۔ آتا ہے کم آفل ہے کلیدیرہ شیٹا ۔ واقد یہ لم آفل لہا ای کی۔ ا

رية 4 همنا 4 الجرس 6 ايتانا بانتهام العرس الايل .

والثقت البنات حول خالدة :

سالانا فتتت ادى الديرة » يا خالدة 11 إينيه: معينتك 1 أيست جرباء | أنها حساسية |

وخالط تفتيف بمربها (

ب ارتب صديقتي ۽ واڻا احبِها ۽ ۽ اهبها اکثر مثان' ۽ اسالتها ۽

توجهن الي زينب .

ــ من أيلظه أن خالدة هي التي وثبت بالد الي الديرة 1

أجابت زينب :

س≺ورت ا

استجمت خالبة شجامتها ا

 أنا مد أنا يمكن أن أفتن يه أو أيس طيف و مند الديرة يا زينب إ

> سالمن فالت فها في جرياء ۽ نڌن 1 رافت خالمة من الجواب ،

أنا لطو الها حساسية . الم عنولي في 195 ؟ ليس الذى فيك جريا . وفدا لشمن . والإن .. فيلا ظميه مها في يامة المرسة ، يا زينيه 1

وخرجت وایاما من القامة ۽ وهن لماتها پيد ۽ ولمسج بالاخري بلية عمومها ۽

* * *

مد آن فرفت خالدة من الاستحبام ، تاولت امها « فالنته » سلولة بدائد المعلول الاسطر الذي يكوى ! ... واطلت ثير بها طي چسمها ، وتقول رز حس عليم

من أين أثا بهذا الوباء الطر } لريد أن الهيه.
 البئت زينه وطركت مناه ! كيف التقلت اليك الصدي !! كي حقارتك !

وانوما الذي يتنظر خروجها من المهام وامعة الدين يقول لها ۽ مارجات كمادته ب الهزل بالجد ا

- مدينتك زبب البيبة .. لا ابرها ورابيس أن بيع البطيغ ! ولا هي تراميك أن عدى الجرب ! فطع الله دابر عاد البيلة !

دكش فاقبل السياعي



عرض: عبد السنتار فراج

■ الدم الحلاب ، واللفظ الحداب ، والسارح المستحم الطرب ، مع الشمور الرفيق والإحساس اللماح ، كل دلك سنتى في المستحر لهذ المسكر الذي حمم في الكتاب السادي الدي الاستاديات الانساري وشاره موان الله وكبر با الانساري وشاره موان الانهاب للدي صبح به هذا الكتاب فيه برامه الادب و ددره المسكر ، مع حراره الوياء للصدافة ، وقطعة الاشفاق على سود المصير الذي هية فهذا السبكر حين الحرف عن سواد السبيل ،

وفيد السنكر ۽ الائي او تکن ان جيد طورت،وصياه ۾ طده حامتات بل مدارس لاتوية ۽ فلتحت ورود شعره ميلزة ۽ وضيواجت مطر5 علي ذوي وجو بل مع الزهور .

طهرت مواهبه افتاهبجة ولم يكد سلغ المسرين عرب فكان عن الرعوفي ؛ ما ذلك الا الطاقة الإميالة التي ساهفا حفظه لكثے صبن شـمرالفجول » واطلاحه على ما احدثه القرائع ؛ اثلان له اسلوب قسيح بليغ ،

بدر حياله وأعله

ين العام ١٩٩٣ و العام ١٩١٧ وقد 8 فهد بن سالح بن معهد 8 في مدينة الكويت 1834 أن كارخ موقده مطنف فيه مع أنه من دهل القرن المشرين,وجده 8 مطعد 4 أصفه من الرياضي 6 كانت تجارته في الايل والقدم 6 ثم استوطن الكويت .

و لا سائح لا والد لا فهد لا شنا في الكويت موصيار امليا كسيعد بها لا كنا التحت مدرسة يحلط فيها الثلاثيد القرآن الكريم للي مثل لدى السيخماران المساح موطفا في الجباران ـ وقد خلاله بن الارلاد تسمة ؛ اربعة من روجه الاران، وخيسة من الثانية ؛ احد الطبسة هو الشافر فهد ؛ وفيد عائي هذا الواك التقي حوالي تسمين علما وتوفرسنة ١٩٤٧ .

ومن خلال الفصول الكنية في الكتاب عن لا فهدالمسكر له يبسط لنا الاستاد ميد الله ركريسا

ان اهله في أول الامر كانوا علمه المعجبين به عوجتى في اخر امره ، بعد ان اضناه طرفي والمبده المعيى ، وجد المعاطيع طيه ، على الرفع مسكفه طبيع ، وعلى الرفع مها رحسوه سنه وطروا هشته بحسبه ، يقول الاستال عبد الله زكريا في صفحة الله وقد حداتي تميده حالا بأبه عندما سامت مبسة لهذ ، برآه في حالة البية حاسبه ، واصبح مسن النظير بماؤه في حله البرقة المسيمة المطلبة العدد في بينه ، حرسته امام عده الالة السير تقرس ، و وضعا المدد به الالم انسل الجود خالد بالرخوم بعدف في بينه ، حرسته المام وكان بدرا الادارة المستحة المامة في ذلك الوقت ، وأجره من سوء سحة أخيه الم قبد » أو وسطوره حالته وإن الطبيب بنصح مشرورة بقاله في المستشمى فامر المرحوم بعدة أخيه الم قبد و أو وسطوره حالته وإن الطبيب بنصح مشرورة بقاله في المستشمى ، والمراه بين المستشمى المرحوم بالاستشمى مبلة قاسمة لمنه بالمستشمى الامراك في طلا المستشمى مبلة قسراوح بين الشهر بن والنصف ، وبعدها المست روحه، وكان المسطور بمه الادبرة الرافق ها من المسطور بمه الادبرة »

ومما يذكر أن مركه كان الر اصابته بالتعرنالرقول . ولم يكه يبلغ من العمر ٢٧ عاما في اكثر تقدير .

بسين الجاهسين

قد قلر فيد السكر في عهد استفاده باطفرالتدير من المحالين و قائله عبد الحروز ال سعود يستوه فرياده في الرياض و رسام فيد من طرين السمرين اولا و ثم الاحساد ومن الاحساد الى الرياض و وكان السفر في ذلك الوقت بواسطه المحال الاي المستوين حل ضيما على ال منيفة حكام البحرين و ول الأحساد حكام البحرين و ول الأحساد حكام البحرين و ولا الأحساد الله بن حلوى الوساد الله الرياض وحل ضيما على حالية بالا الحرام الله على الاحساد الى الرياض وحل ضيما على المتورد و السام الاحساد الله وهو المتورد و الله الله الله الله الله فوزه بجاوزة وال بمن حفق التكريم الله الحيولة بمتفيد فوزه بجاوزة المتحرام والله التحرير والله المتورد و الله الله الله الله الله المتورد والله المتورد و المتورد و المتورد و المتورد و الله المتورد و الله الله الله فوزه المتورد و الله الله الله الله فوزه المتورد و التحرير والله المتورد و الله الله الله فوزه المتورد و الله الله الله فوزه المتورد و الله الله الله الله فوزه الله فوزه المتورد و الله الله الله فوزه المتورد و الله الله الله فوزه الله فوزه الله فوزه الله الله فوزه الله فوزه الله فوزه الله الله فوزه الله الله فوزه الله فوزه

الله وتجيد في الكاويت الله > ول أيامه > ومن سده كمراد > طلبانا يحل عليه الخطب مين مونهم بعد أن كان موضع التقدير والتكريم > لولائه شد شغونا والهيما . وهل يقلي عرضاته مثلا معن يحيه > أو صفحته من يعلى الراد المجتمع >أن يضل السبيل ويستحسن ما لا يرضاه الدين ولا القرة العربية لولا ما فيه من المقاع موروث! يبالي مالنناتج والمواقب .

أن الجنمات لا تنبذ شعراءها الجيدين 17 الالحكلي منهم الكرف والكياسة ، وهموا اللباقة ، وجابوا الفقف والتودد .

قلد كان فلتباص فهد المسئل جائبان : جائباللتسم العلب السلس القوى : وهلا فل طديرة واعجابا على البعد والقرب : حيثها لم يثبل من الجسع : لم اعجابا بالتسم بتبثلا في اسلوبه دون نظر الى فالله : وجائب اشر هو التحرر بلتطرف دوها، فلى جزابه بيقا واعجالا : وشهاط ومعاد . لله لم يجن طيه أحسد : وللنسه على نفسه كان الجاني .

وعلى الرغم من معوة الاستلا عبد الله زكرية التصاري الى العربة في كتابه من فهد المسكر غلا اجتلد أنه يرغى أن تكون كمرية فهد المسكر في تحلله من قبود الأخلال والدين . واثن فيسل الاستلا عبد الله الدعوة الى الثورة على التقاليما لبائلية والحرف المسار ۽ غلا أحبيب اند يشجع الثورة على التحساد بسعاسن الشيم الوروثة من الباء والأجداد ، والذي المسجودا التي الصف بها الدرب من قديم ، ذلك أن الذين خبروا الاستلاميد الله زكريا الاتصاري، وعرفوا فضله ، ولمسوا جواتب اخلافه ، يظارون منه يرجل ذي خلسق اربع ، يحرص على أن يكون حرا في حدود ما لا يسمع داوس مقالطيه ومواشيه . أو أن داوة > أى داوة > كافت أنى هل جاده والناع متم > والكار برة ترفع شان الناس، لبطر أن يكون النماديق سبيلها او التحديلمارضيها مجدة وشرفة > ريستمديمر، يجله الجهاد والاستشهارة والكفاح والشمام ، أو الامرال والاعارف > ولايدمرة فهد المسكر كو نكل من هذا القبيل .

مهما یکن لون الادب فوحده لا یکون منعرا

أن الأدب ، حتى الأجن منه ، يجد سبيله الى الناس ، يسمرون بروايته ، ويتعرون بتلاله. وانشاد، مع مقاللته كا يعتقدون وما به يسميلونه الما الصبوا الله الله لاجل الإدب، وابد لم يقصد به النئيل من الابراض واللره النسهات ، وقد ع متلا ما يتروى من شعر ابى دواس ذلك التهاشيم وخف على الالسنة والاسماع ، ولنذكر من الشعر لليه ما ذال يروى في العجاب ، لان القاتلين في يكودا مطنين باللم فن خالفوهم ، وانها كان همهمان يطرفوهم بما يردوا فيه من حسن الأداد وفقيف التشبيه والتصوير ،

بألول دياك الجن عبد السنلام بن رفيان :

بها غيرً مُعَلُمُولَ قدَّالُو عُسُارُهِا وَمَلَ مِن عَظِيمِ ٱلْوِرْرِ كُلُّ عَظِيمَ وقم أَ أَسْتَعَا حُلُثُ كَأْسَهَاعِرَ صَاعَرٍ فقام تكاد الكأس تشعرق كَمَهُ. ظَلَمْنَا بأيدينا بُتُعَيِّمُ رُوحِا موردة من كف طلب كأشب

وصل بحبالات الفليوق التيكارة ا إذا وكرت حاف العقيطان باراها ولا تسكن إلا حسرها وهُمُقارها من الشمس أو من وحشية استمارها فتا خد من أقدامها الراح تارهها تشاولها من خسدة هادارهها

ويأول غيد الصعد بن متصور بن المصنن برباباد :

والحيسة مصول الشمائل راري فلما حلا صبح الدّ حَي قلتُ حاصبُ يلى أن دُنا والسُّحْرُ رائدً طرقه فارعتُه الصهباء واللل دامسُ عُدَارٌ عليها من دُم الصَّنَ الْفَطَلَةُ تُديرُ إذا شُجِنَت عُيوساً كأنها مُعودة عصب المُقول كاعسا همنا وظل الوَملُ دان وسرانا ولي أن الله عن ورده مارطُ التَعلام مولَى أمير السُّكُو يتكو لسائه

على فترق والنجم حيران طالبع مرافسيم أوقود مرافسيم الامع أوقود مرافسيم والنسم والنسم والنسم والنسم والنسم والنسم والنسم عيود المدارى شي عيه المراقيع لمسا عند ألمات الرحال ودائع مصون ومكوم المسيام والمع والاذات بأطراف المكون السواجع في المراف المكون السواجع في المراف المكون السواجع في المراف المكون السواجع في المراف المكون السواجع المكون السواجع المكون السواجع المكون السواجع المكون عنه والوحام الأحسام

هَذَا الشَّمَرُ لا يَخْرِجُ مَا كَانَ يَقُولُهُ فَهِدُ السَّكُرُ فَنَ مَابِيُونَهُ وَلاَ مَطْيَهُ ، وَلَكِنَ المِرَاقَ مِنْ نَصَرَفُهُ وَسَرِفُ الْفِلْكِينِ مَفْتُلَفُ دَفِيهَا وَامْتَافِهَا فَدَ سَلِكُواسِيكِ الْكِرْفُ ۽ وَفِيدَ خَيْلُ اللِّهِ لَيْهِ بِسَلِكُ مِبْيلُكُ الدماة المحاربين . ان التسام اللهدم يعيش بيناؤمه مجززا مكرما ه يتغني بها يعتمل في بلسسه من احاسيس ه ويضم السلمين والقاران صوداخلابة . وتنقما طبة ه تشوق وتطرب ه وتطلب وتبطيعا دام الروح مشرفا . والتحريمانية علما حين يعسى التلبي أن التسفير يضمه موضع الدماة » ويحارب محتربة المحسوم » لم يتروى في ماداة وكراهية . فحيست كون كراده خاسرة ، ونهايته المحربة لا تتي الراد ، فلا طوم محاسرية فيما فعلوه منه » ونشكر من مخطوا رقيق التعارب هيت تارك القاما » وتناول صورة » فوت لي حوله المهارد .

واخرا اختى أن ياون التمام ه فهد » قد كانهمايا بداد السطرية بزيالتانى دواته كان لا يحسن لى بغيبه قرة التخصيلة داو هكتا وجد اند .. طى الرقم بن ادبه .. لا يستطرع ان يساوى من تنظع اليهم الكانه د فراح اولا بهزا مضحاف السقول داتم القي بنفيه اخيرا في حجرة مكتبة ، ينتظر أن يمر طيه فيها الماطون والشخفون . وهذا الاستئناج استطعمه بها ذكره الاستلا عبد الله ذكريا الانصارى في صفحة ٥٠ الاينول بسندلا طيابه كان يعب الثانة الهيئية والمعابة العلوة ه ولهذا نمد كان بعب عدامة ممات العرل التميل بهم ، يتحدث مدير وبعب طيم ، ويبائل مدير بنفي التيات وبأني لاحاديثم المسحكة ، وتسحك على ما ينفر منهم من كبيات او ميثرات بغير التيباك »

لیس کله شکوی

وشمر فهد المسائر ثم يكن كله شاوى وبواهاواولا وشيريات ۽ بل فيه افراهي اڪر **مشلهما** الاسساط ميت اللبه وكريا في الكتاب ۽ سن تلكھبيمك ۽ اليندي في بيدان اللتاق '

وُدعَ الأهلَ والحِملَى والمتعاني مُدُّنَفُ شَيَّهُ هَسَرى الأوطان مُسَمِعَ الْحَسَنُ حِيْنَ بادى ، أَلَمُ يُسَلِّنُ ، فَلَبَّنَاهُ غَيْرَ مَا مُتُوانِي وهَفَتَ رُّوحُه إِلَى مَدَّبَعِ الْحَسِنُ ورفُّ الْقُلْسِرْبانُ المَيْسِلَانِ حِيثُ إخسوانُه وكم حَمَيْسِعِ المَيْسِلانُ شَسَمَّلُ الإحوان بالإعوان

وفيها بيته الرائع مع ما في القصيمة كلها مزووعة وهو :

كالمسا صَمَأَقُ المُسلال لِشهيد منك المنجسد الشهيد الساق

واختم بيعلي الأسلوب الجبيل الذي أورده الأستال عبد الله وكريا الاتصاري في صفحة ع: * شاهر طالاً غلى فاطرب ۽ وباح فانگي ۽ والتـدفاهيمي , ، في فيرة بن الاون لم تكن طويلة واليا كالت فصيرة خافلة ۽ مرت كالطيف والقميت كتابيفضي النظم ، . ؟

عبد الستار فراج

الألمربية أنهى الكاتب باللائمة الشديده على فهدالمسكر لثورته على ماهر فبالناس من أدب ومن تعطف وكان قد ذكر من أدب ومن تعطف وكان قد ذكر في شعره واقصة لنسي لها الا الرجم في الاسلام جوانا ، يرحمك الله! لم " ثم " تقل أن المسكر كان كالبخور ، ثالثه الثار ، فاحترق فتضوع ، فشمل أتوف الناس بأطيب المطور فاحتمها



الفكر الإسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الفربي

كاليقيد والدكتور معمد البهي النائي : دار المكر ... بررت

الطيمة الخاصية ثلاثاب مناجد ، وقد ذيلت ببلاحق خاصة لللى دزيدا من القبود على هيبركة الاستشراق 14 فيا من خبار على كياننا الروهسي والفارى في هذه الرحلة من تاريخنا التي محاول فيها الثهوض والتقدم .

ويرضه اكتاب الظر الإسلاس الحديث طريشيا ودوضونیا ، فیمیل التجدید الذی هو نقلید لفار الغرب في اللون التاسيع دشر عن ١٤٠٠مسائح الديشية الرشيف ، ويتاول آراه بعض الجددين من كتاب السلبان ومفكريهم ويدملهم بأقهم ف كجنديشتن لم يخرجوا عن دائرة التبعية تلظر المستورد .

وهو التأب كأن لابد مله غوازنه الكتب الإخرى المبيقة التى لعفو الى غير ما يدهو اليه هسكا افتاب

البراهن العسية

طى كقارض اللمين السريانية والعربية

بقلم 1 الماطيرس بندرب النالث

مطابع/الكريم الحديثة / جربية / لِنتان

● العف الرُكَ الْكِينَةِ البربية بيقا الكتاب الئيم ، هستنه يحتا واليسا وكامياس المسالات الحرمرية مايين اللمضين الضعيقتين المربسة والسر مائيسة

زهر كتاب شيق أن محترياته 1 بينكر في السارية وطرطة بمنته داسف حاجة ملعة عند اللغوسين الناحثين في اللمات السامية ۽ الا وائر طيبس ماه البحث والتنقيب ، ذلك أن الولف بسلل حهدا كبراء ومبلا شاتا ي مختبطه المسادر والراجع حتى تسكن من ايراز كتابه علما

تاريخ الظبينة العربية

باليف : الدكترر جييل ماييا ، الثاثير : عار الكتاب اللينائي / پيروت

🍙 يشتمل خلة الكتاب على البحث 🖟 للربخ المطلبقة العربية من اصبرلها اليونائية الى اطلامها البارزين في الشرق والمترب ة وقد القسم الكتاب الى قسمين كبيرين 4 الاول 1 من الأصول البرنائية للظسسلة الصربية ولميه السطرة البى الملاطبون وترسطونه ونقل اللاهما أثى المربية دواهم كثبهما التمرلة

ويغبم الكبيع أكتاني أعلام الطبيقة المربية في المشرق والمرب وهم في المشرق " الفارابي ـ ابن سيتا ـ الدرق ـ النزالي ، وفي المرب : اين وخند ـــ اپن خلدون

ويبتال الكتاب يشرح مطول لاهم اعيال حؤاته الملاسمة

الاسلام في الواقع الايديولوجي الماصر

تأليف † الدكتور محمد انيس الناش : دار العكر ــ بروت

🚓 بلدم خلة الكتاب موقف الإسلام ف مواجهته لتحديات الإبدير لوجيات التي يتعرض لهجومهــــــا الاسلام دوش ايديولوجيات مستلدمة وإسط هجودها عنقا لبما لاستكانة السلبين . ويذاليسر الكتاب أن هذا الجيل الحاضر من أبتاء السلمين ان لے پیھد امامہ الطریق لفیم الاسلام کی مواجهة التحديات التى تقتحر طية حياته سيسلم أمر مضبه الى ليمية أجلبية خبيثة لا يعرى معاها ء او يلحمر الى وضع في سلوكه يثنى فيه كرابته الانسائية ولا يذكر من ذاته الاجانيه العيوائي .

الدخل لدراسة القانون

كأليف أر الدكتور طي معنف ندبر الناشر : دار الطنابة السدنية / اليمرة

🌰 كتاب مقسم الى اربعة الراب " الداب الاول للتعريف بالهائرن لا والبساية الثائي في معسائير

القانون ا والباب التالث في طبيعى القانون و والباب الرابع في تفسير القانون - وقد لتيم الآولف بتوسع فكرة القانون الطبيعي والادوار التي مرت بها والماني المترحة التي النشائيا على المكرة ، وفي معرض يحله عن اطور على الشكرة دجد أن الأرف يرضح لنا كيف أن فكرة القانون الطبيعي الدرجت بالفندية عند اليومان وبالقانون عند الرومان ا وكانت عظيرا من عظامر الوحي الالتي عند وجنبط الكنيسة في المصبور الوسطى حتى طيسرت في المصور المدينة لمكرة تنادي بأن الدانون الطبيعي ا هو القانون الذي يرحيه العمل المستقيم ويستبطه من طبيعة الاطبياد فيميز بين البدل والظر .

الاستراتيجية الطبقية فثورة

لأليف حررج طرابيتي

الثائي ، دار الطيمة .. يروت

استعراض للتظريات الماركسية و من ماركس وانجازه الى ليدن وارونسكل و اير ماولس اوبج وفرائز فاتون وماركول . او ياوم بشرح الماخسل النظرية الإساسية لتحديدهايسبيه البالاسترائيجية الطبالية فلتورة » . ويتناول الالله فلوغومهان الالية : وسالة البروايتاريا التاريخية ، كمالف العمال والفلامين الثورة الدائية ، اورة الفلامين ، هجاء البورجوازية الوطنية .

وهذا كتاب من الكتب الكثيرة التي درجت طي مناصرة ما استجد في المالم الصديث من ارش جديدك وفقت التجارب منها موقف التردد الكثير.

> اعلام الجفرافيين الصرب ومقتطفات من الارهم

تأليف : الدكترر ميد الرمين مبيدة الناشر / بار النكر

♣ دراسة من تطور الإنساط البعرائية منت العرب أبر البعرائيين العرب أبر الرجعة لسياة كل من مؤلاء البعرائيين وأعم اصالهم مصمعة ينصوص مغتارة من الارم المراقية - ونشمل مام المعراقية - ونشمل المعراقية المعرب أول كتاب من تومه المعرب أول كتاب من تومه تصدر الرئف مربى - واقد كان المستشرق اليوليدي دل جوبه De Goeje من العقر كتابا بششل طي صعمات مكتارة من العقر اليون العرب والدياد على صعمات مكتارة من العقر المين العرب والدياد المنتارات من الادب المعراق العربي ه 5 وذلك

في مام ١٩٠٧ ، وجاء بعده المستقرض الترسييان دودون وبالانس طاخرجا » منتقبات من الاسل المعرافيين البريد في القرون الرسطى » ، وذلك في مام ١٩٧٤ ، وترجما في ملا الكتاب سياة ترابة مشرين بعرافيا مربيا تبهرا

ولمن اهم ما قام به المستشرتون في مقا المحال هو المصل الخلف قيام په المستسلموف الروسيس اراتياوقسيكي في ادايه لا بلريخ الأدب المعمراني معد المرب ۵ ،

الاعسسلام فاموس تراجم لاشهر الرجال والنسماء من العرب والمستعربين والسنشرفين

السنمرك المثاني

والباب : خير الدين الزركي

مودودة استدراكات واصلاحات كشفتها للوقف مسادر من الخطوطات في يكن قد تهياديات الطروف الرجوع اليها من قبل ، كما واحث له خطوط مغربية وشرائية لاعلام سيلت ليم تراجم في الكتاب فعدورها ووالدها متصلة التسلسل بما فيلها في نهاية الجزء الماشر » والسادي عشر المستددت بقسميه فلفطوف والصود ، وتالف من مجموع علده الإشهاء علما الجزء المسبى بالمستدرة التاني من الاجزاد السابلة » في منجاورهم الى الاحرين ، ويلاحظ أن المؤلف كثيراً ما يدل » علد لاكر بعد ويلاحظ أن المؤلف كثيراً ما يدل » علد لاكر بعد

اللفظوطات 6 من مكان وجوده .

اعلام الفكر السياسي

اللهدة مرديس كراتستون - Maurice Craneton ومجموعة عن الكتاب ،

مشر وترجهة ؟ هار النبار النشر أربروت مجموعة جراسات مرحوة عين احد عليم فيلسوقا من ابرز فلاسعة النرب السياسيين > وهم اطلاطون ؛ اوسطو ؛ الالرسى > ماليافيللى > هونو لوك ؛ يوسو ؛ برواد > هيمل ؛ ماركى ، وميل ، وقد قام باشتيار حلد الإسماد معرد الكتاب برريسي ارائستون ؛ واختار ايضا الكتاب الملين شاركو، في كتابة هاد الادراسات عن كل شيخسية مسين الشخصيات

برند القبيراء

(عنه السور الر عطمه م)

الآله والعربى الصقر

جنو حديد من محييات لدو عني على بن به الأشواج رايطيريات المقتمية العديدة. مراهيم منطأت بـ القاهرة

الخومي الخالبة الدرب بنا في سوائله مكاف دوس دالم بكير من المنظلمات المناشة ذاتي سنة للاقب الدراني

المراسة بان العامية والقصحى

الساحية عن السياب

اللابت في برعمينية الأسيوفي 4 ليسا

الامرابا بطامته للشبه الإحياء أأنتى وخيتنوها

والبوم حبنكر راحيه أرعفرهوا كناسس

الحيث بشداعين

حاميد دسهره

الماليمين الذي تيبريا به في البيكي

و موضوع ۱۱ داده دم به بر بمایید باشدی اسای ر المدد فد ۲۷ بندم این در داد بر موضو خان بندو در با با ایاب المات فهو کند اساکاتم امر بنا امر این بدای باز این افر اسامه خطر این بساک المات بشمیدی بخمی امراضا و باشدی از آگذار.

استطلاع خارج الوطن العربي

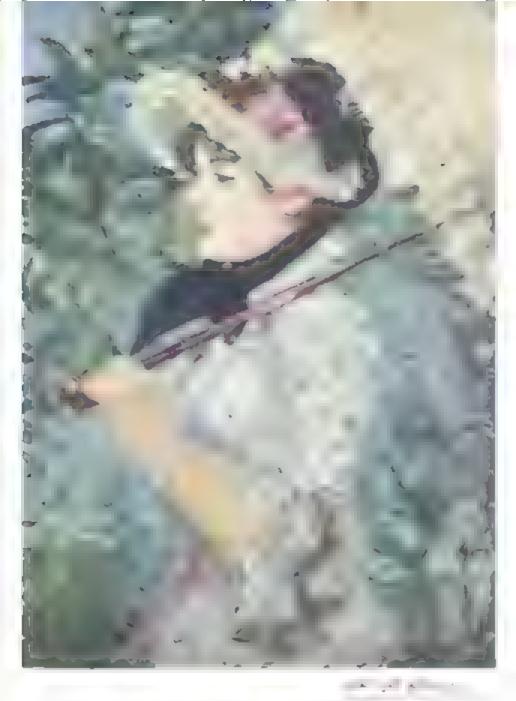
ف نقبه تقامم على صد مجده بوريي الاسرامي ادار و الا منهره لم سال الدارد الموادد المساولة الموادد الوطيس الموادد المساولة الموطيس الموادد الموا

الأمري. علا محار ليبي بعده ه والاين الدخر فيه 1 ياس الأنسان عنه يه الأمرة . و والانسان الأد تؤر في واليند غيره ، وفي الازمال جنن الاز الرسولاج بيده من علا الموج : بدين الانسطاع المربي وابت بلا تبك 1 و ماها ، ولا نيسيا إلى الأنبطالاج المرسيي دا الدين الدين الكرام عند معدد عله المنظلات والانسطالات المداني لسياد كو يعا بنا من الازال الانسياد إلى الذي يعني تجويب يكون البه في بدور المنظرة عدد 1791 - 1971 - 19



ندواد

18



عزيزىالقارئ

لا شبك أن الوقف العربي هو أول ما تسال عنه - والوقف العربي له
 ظاهر > وله باطن -

والظاهر يستطيع اي متحدث عربي أن سحدث عنه ، ولا يجد ف ذلك عسرا ، ولكن يتمسر ممه القول حين ينظر في التبعه الناشئة عن ذلك ،

اما الباطن فيتحدث فنه الأعمى والبصير على السواء ، وقد بخطىء فيه البصير ، وبصيب الأعمى ، لأن الحديث في هذا الناطن كالرجم بالقيب ،

لهذا تكتفي بالجديث في ظواهر الأمور ، لا لنكشف خطيرا ، ولكن لنجمع متفراقا يعرفه كل من تابع الأحداث :

- واول حدث الظاهر حديث العرقة القائمة بين بعض الدول العربية وبعض > وهي سمة قد اصبحت من سمات العصر ، فان تكن فرقه ارادها الله فلن بكون العرب منها عير الخبر ، والحياة جمع وطرح ، وزواج وطلاق ، والله يقول . وان ينفر فا بنتن الله كلا من سعمه ،
- وتاني حديث الظاهر ، موقف الولايات التحدد ، معكم وعليكم مما ، مرضى المرب بالموافقة على تحرير الارض المتسبة ، ولكن اسرائيل لها أن تتخالف راينا ، ولا يكون لها منا غير الزياده من السلاح والمون من المال ، وترجيح كفتها دائما أجرا في الحروب ،

أساليب جديده في السياسة ، ومنطق بعتج ارسطو له فاهه ميهونا حالسرا ،

- وثالث حديث الظاهر ، حديث الروس ، حديث الدولة التي يخطب ودا الدول ، ودفعت في ارساء الحال عند القبال مهرا كبيرا ، حقائق لا يهاري فيها الا ذو خشية .
- ورابع حديث الظاهر ، موفف الخصمين من ضمتي القياء بل هو الى حديث الباطن في الإعمال السرب - وقعله يتخفي حتى على العارفين في الإعمال ، ورحم الله امرها بقال له بقدام وهو من الليل في ظلام حالك .
- في حديث العبائين ، وبذكره حبى لا نقال نسوه ، ونلتزم الصهب فيه > الى أن تنطق الالسنة فيه ، فاكثر الالسنة النوم مقيدة حيسته ، فيدها اصحابها طوعا ،

الحرر



رئيرالتحريير: الدكتوراتم دزكى

🛢 ديا نے د حمد نڪويا الفيم نظر د د طاہ اسا	
، وداد اللغ على ساجلة للكون اكت في العجالة الفالي	
والمن المنافرة المراجم والمساولا الأسامة	
■ السليون في اوريا في المصور الوسطي	
■ مسلمات جائدات المسيماء اشب محمد	
Mar 3 -	دب
■ سعده و الله العصاره والصبية ١	
ا سا د ده د ر در ساحدت مه د ماه د ساوه	
البرائي و الراري و الجاحظ	
ا دو د د سرد سرد بود بها در ام ده	
علايات مصورة	-
و بساية الهندلة و الكوسة و بالإلوال)	
اللبط يه سرا ما تطوور به المراسة المجمدة الرائد	
Anne	21
■ الكاس الافتصادي والسوق العبرنية المستركة	
💣 سنخ البرونة ۽ اهيڪ رکي باشا ۾ بعوانه	
A و منبر عاسي	-1
الم الا الما الما الما الما الما الما ا	
🗰 عثير البصي وشرطه المرور في المدن وافطرعات	
الإسرة وأثراه	5.
 اختیاء اوساء من احطاء اوساء ا 	
مر وسنمراء	
■ نياس اللومية والأسالية ، خورج مسمح	
■ طبی الفصاف و فلسخت ک	
و بها عن الداب و فسيدد :	
,	

ا ۱ کا ۱۸ د تا ۱۵ کا ۱۶ کا ۱۶

صوره العلاف



♦ اردادت الله الدينة طبطا عاصمة فجافظة الامرية بيعفر حد الاساطة الامرية للمرية الدينة الطب في عام ١٩٦٢ و رفد نجرح فيها حين الان بلات دفعات و يعيز بلات الدينة الدينة عليه الدينة الدينة عليه الامراض و وهو بدي الجدر محاضرية على فلينة مدرج الكلية الدينة الدينة لومر من حيث الدينة فيلية المكلية الدينة المكلية المكلية المكلية الدينة الدينة الدينة المكلية المكلية الدينة المكلية المكل

طب وعلوم

	■ الباد الطب والعلم والإخراج . او - الأحر - لا سنح الماء عظو به الا عاسو
	🔳 رجمه لته برادر و وحده فيقه دوفيره بته نيسر الدام داند
13	البداجه واليصد والإخيرة اليصمية
66	🗰 افراقي مسلامه 🗈 ميدسوات المرتبه
155	🛍 طبيبة الإمبيرة . الون اللذي بالد. و الريادات المام المار
	و. المسيديار
14	■ الكامل الالمصادي والحصوص المرسة الحصارية
	باريخ والزانج أستخامي أأأنا
	■ احمد ركل باشا شبخ البرونة
	🝙 اختیاد دی دی دواد د و ما کان می اثر از به و حلو المر 😅
1.	■ كتاب السور ، السليون في اورية و العصور الوسطى
	■ مكنية المستسرمي
	فمبض وخمستان
41	🝙 ومقادرون فنصنحك الإقدار واقساه غ
	👛 من روابع المن المائي - انواز ماسه
ATA.	🖷 المدان والمجموم اقلاق بميدن فيبسه
	سومسات
	🗯 غریری طاری اص ۱ ایر بد ایم احتی استانه ایند
	مساعه العدد (مره) و طراعت قريبة (صرد) و طرائت عرب (صراع))
т.	■ المحسدر ويعريعت عمر المسائدة عمر وحريد بالتعوي الانتجا
	الإساقي الروسية بعد ومركبة والحا أورمي اصطية الدياء ما ميم لاوده
	الوراب الدينة و افراشد الاستوالية الله بالرابية لها لها الم
	الحجرة في قباة السوسي ما مصرها ا
	نفى كليمند ۽ بالكوسيد پر١٠ جنو



تصويبات

اشر الى مقال الاستاذ يك العادر دائر البيان المائي عن فقيسة البعرة الدهبسين البعرة المائية المعسن البعرى المائية (المائية) المعربي المربي المربي المربي المائية (البيانية) المعربية المعادر في شهر شباط (البيانية) المعادر في المعا

 لند جاء في المال أن الحبين اليمرى وقد سينة 11 هـ د 1 | 17 م واقد على لمانية وتعلي سينه وطلعه فإن وقاله تصابقت عام 1.1 شد وليسي 14 هـ كيا ذكر خطا في المسحمة جا1 من العدد الدكور د وإن عام 1.4 شد يصفحك ٧٢٧ م وليسي ٧٢٨ م كيا جاء في المسفحة المكورة .

۲ _ جاد في المستحدة ۱۹۲ من المدد الداور ابي وره يزيد بن الهلب هي سنة ۱٫۱ هـ ۷۱۹ م واري أن سية ۱٫۱ هـ تصادف ۷۱۹ م وفسي ۷۱۲ م كما ذكره الاستاذ الفاضل .

ولبل هذه الإخطاء هي اخطاء مطعيه -

معيما خراعط للحاد الفرايل - ومدا داملية داليل الحدد مختلة

اصدروا العربي بكل اللفات!

المربي و التحد المساك بعدد من مجلة العربي و واسع في احد شوارع علياة الواضة تحت الاحتلال الاسبائي بالقرب حتما محمد حسوت مسهدة السبائية تشير الى من التافدة و فلما الترب مها و مبت يدها طائلة بؤية المجلة التي احملها وما كابت المجلة الستلر في يدها حتى اضرابها المحبية عدما عليت الها مجلة عربية وأن اسمها العربي و كما ترجمته لها .

ال وراحت السيدة الإسبانيسة الله الجبله وتصفحها في اعجاب شديد ، وهي لا تدرى شيئا من مستوياتها مقيمة الحال ، فهي لا تعرف الدريات ثم ما لبثت أن احادادا الى وهي تقول ١١ الدرب ميشة كيده ، والعالم المربب من حولكم لا يدرى من احرها شيئا ٢ كذا لا تصدورها بالاسبائية وشكل الذ المرب

فلت واقا احد بدى واستعيد العربي منها « لينهم طعاون ! »

الطالبي احبت نن اللرب

عدد فبراير ٠٠٠

حن هذا النفع السريع في نهج ١١ المربي × حددواكية لمام ٢ (١٩٧١ أم أنه وفق تخطيط معروس تسبية علول العراه 5

ميما بكن مي دي فان هذا الددر بساؤ عبلىغرة ، مما بجبل قادى، ال العربي × اكثر حرصا على صحيته . صحيته .

حاسمة نقداد

🚗 چاه ق بريد القراء العدد ١٤٧ الصادر ق شهر فيراير ١٩٧١ صفحه ١٩٢ ص الفاريء النوسي السيد معهد الطراطس هنب على مقال السيدة سبية قراعة من الكاهنة قال ... أن اسهها « داهية سب ماتي 8 وابها امرأة بريرية من جبال أوراس لزعمت اليرير في عهد المنح الإسلامي .

وقد جامة من السيدة سبية فراعة كاتبة القال رد مطول نضبس منه ما بأس :

المُصفر الذي اعتبد عليه السيد مجيد الطراطني هو كنات وضعت الحكومة في تونس لنطيم الكهول وهو الجزء الثاني من ذفات الكتاب في الصحمه م) .

وتعقيبي على ذلك للصمر وأن كتب ثم أتشرف بعد بالإطلاع عليه ، وسدر أن يه معبدر رسمي سليمي من المامرة ان مصمد به للربخية .

ول أسم H داهية K ما يمس وصف الرأة بالدهاء وسمة الحليلة ، وانه لا يمكن أن يكون هواسبها العقيض الذي ثم يدكره كباب البسر والمؤرخون الاوائل .

لقد اهتمرت حكومات كثير من المول ذات الثقافات كراريس لتطيم الاطعال والسيوخ مين فاشهم فرصة تكثي العلم , وجاه في هذه التسرات أساطي واسماء لا تبب الى المغيظة بأيه منته ؛ فهل يكون ل الابراد المفصود به بيسيط الفهم » وتشيت الملومات ما يجيرني على أن اصبره حضيفة ، فاقرر مثلا ان التسميعاء البحري ۽ کان عاش في مقداد ۽ واڻ حقيقة انبيء « العطاء بن وائل ۽ ,

اميم الكافية مائة البرير ٤ آيها اللاريء الكريم محيد الطراطبي ٤ لا يهمنا ل ثيره ٤ وسواه كان اسبها # داهية بنت مالي # أو ماكرة بنت قطلان مثلا) أو أي أسم من الاسبعاد المخيلة ، فإن هذا الى بقي من واقع للريكها ومقابراتها ونضالها شيئا ، ويكفي أن منفق جبيما على الله كان لهذه الراة وجود ل الربخ اللثم الإسلامي فلتسمال الافرياني المربي ،

هيجل وبرجسون

🙉 بخت باب لربية وهلم بقس ۽ ق المدد 😯 ا من العربي ۽ وقي مقال بعثوان ايهيا افسل في هيات الاتسان ، مافسه ام حافرة ام مستقبله ، وقم خطا ق الإسمين اللذين وضما لحث الصورليين اللتين فلهرنا مسع المثال ، فلساد وضعتم اسسم اكتيلسيوف برجبون لحت صورة القيلسوف هپجل ۽ واسم هپجل لحت صورة پرجسون . والمكس هو المسجيح ۽ كسما پينٽ ۽ ولالسان استنادا الى ما جة في مقال للدكتور ذكريا ابراهيم بن الفيلسوف الالماني هيجل في عبد منابق هو رقم ٧٨ من مجلتنا المربي القراد . فقا وجب الثبوية .

عارف رؤوشه خليل الوصل / العراق ،

برحسون





هدية الوعي الاسلامي من مصورها ؟

بها وقمته أن يدى هدية مجلة الوهى الإسلامي ه وهي غبارة عن سيجة حائط لحوى ١٢ صوره لالتي عشر مسجدا وجامعا ۽ الآكر اتي سيق ان رايت مطلبها متشورا في مجلة العربي ۽ فلم ادر اهی صور صوارها الوعی الاسلامی ام صورتها مجلة المربي ة أم فلستريث من مكان للبصوير 1

أسأل خلأ لألى بحثب ، فلم أجد مع الصور آية اشارة لمبدرها . فان كانت اشتريت فلرجو اختاري معمدو شرائها ۽ فائي في حاجة اليها .

محيد صعيد / التاهرة .

الخوين 1 وجبنا الى البندية التي للكبر • فوجفنا أن فسما من المبود المشورة هي مس لصوير مجلة البرجي ة وقد كنا اعديناها الحبي الرسي الإسلامي) بعد أن رهد مندوبها بادكس مصغوها هتف البئر ة ولكنه لوايشل ه طميل 1 الرمن الاسلامي 4 قد غلاله ا

(الشَّة على صفحة ١٧٠)



التشرطية إذا ضيّفة تعنيك . فلأجل أنْ تُوسِّغ على صَاحِبك، إِذَا ضَيْفة تعنيك مَنْ عَبْر أَنْ فِيسَعُ عَلَى صَاحِبك، إِنَّا كُونَ كُهُمَا مِنْ سِحُتْ مِيْرٍ أَنْصِيبَةُ سِسَدَوَاء .



الانستان حرا د مقیاد" سحرار ق حریه محدوده

ابيه ، من النظرة العانية ومن هين اثنا الساهرة ، وبيفا دور الراهقة ، ويحظر في سبل الحياة ، نعيفا عن حماية أب او هم أو جد ، حتى يجد أنه يسير في سبان من المساه واسعه الارجاء ، كثيره الإصاد ، في السماء درقة ، وفي الارض اخترار ، والناس والحون فادون في انس ظاهر ، كانها هم في تشون الحياه في الحراج ،

ولكن ما أمرع ما يقف عند مسالك كتب عليها 8 معوع الدخول 4 6 وأيواب كتب على جدراتها 8 داقة الحرس حتى ناتبك الحارس 4 .

اله الجنبع

انه المجتمع -

ترك صاحبنا ميشة اكثرها ميشسة المرد الواحد 6 ليميش بين الافراد ميشسه الافراد محتممين .

عبشته المبرد كان فيها الهبواء به وجده اوالأرض له وحده وماء النهر له كله وحده اوله الديبا بكاد تكون ملكا حالصا - فادا به بكسيف رويده رويدا ان له فيها ، وق البلاكها - الف العا بريك

وتزید میشه ، وپرداد حیره بایعیاه وپرداد حیث لا اواحیاتها ، فیعیف آن الطرفات ، التی کانت سهله ی اول الامر واسمة مدیدة ، احدث تترای له فهها عمیات من صدوف شبتی ، ویجد آن اکثر عقیاه الطرفات المیشود ،

وبعلم أن هناك و الطرق مصادمات الشرطة وأن هناك في الطرق مصادمات وجناك مساك محاكيم نفشي في هذه المنازعات وأن هناك حكومة ووهناك تشريعا ومشاريع ودنيا و رسيمها السطح الواحد و وكان لا به لها من خرائك و سطوحا بعضها فوق بعض > لكل لون و يمثل صبحا مسيس طاجات الناس و وتسيق الوان الطيعة عارف الخاصات و منازعات الناس و وتسيق الوان الطيعة

مواتين ۽ ولوائح ۽ ولوامر ويوام

تعلیها الراحق رویسدا رویسدا وینصعها الواحدة بعد الاحری ، فسلی فیسرات ، خشیة آن پسوه هشیمه ، ویشهی الاسر بان پحسیه آله فقسه العربات جمیما ، واتیه ولد لتسیئز، الدیالا لیسیئرها ،

واقول پشهي بأن ه بحسب ۵ اسه بعد العربات حبيما

اما اله فقد الحسرنات ، معسما بلا شك ق هذا ،

في المستشعى

انت فيرش ۽ وتحتساج ان فاقي في

تديث الشهشسر

المستعلى واول ما نظله، او ما نتمل وقع بلاحوال ، ان نظلت ان بكون في حجره مستعله وحدك . ديك لان هناك الحرية كاملة ، ولكنك قد لا تحدد بيدخل ممك الى الحجر» رحل ، فيضلح فيها رحلال الحرية تستيم الآن مع وجود هذا الرحل العريب ما كنت تصنعه وحدك ، الحرية ، فكيف واتم حيسون في حتاج وكيف واتم التبيا ، وتريف أن تبام ؛ الديا ، وتريف أن تبام ؛ والاحسام للكيف ورات ، ومصطبرك القرورات إلى أن تقوم فتحتى الازهاج ،

حربه الربقي في حجرة خاصة ه اضعاف حربته في طير بمستسفى و آلما هي في الجسم

سمينز على الجال التكد



ق الجتمع فقد الإنسان حي حريته فيها يلبس

وكذا المحتمع ، ونه الف وابف والف من الناس ،

العد عبه الاسال كثيرا من حرباته على حربته قيما بلبس ة فهو اذا حرج البه عالي المحتمع من يبه ، وجب ان سرانا زبا خاصا ، هو رئ و فسسه المحتمع ، وحمل اكل طقه ربا ، قرجل المادى رى ، وتحتلف الطبعات سحتلف الإزباء ، ولرحال الدين رى ، ولرحال العيش رى ، ولسسماه البريد رى والسسامي بالشراب في المقيمي البلدي رى ، والبدلسة الافريجية فرص على رى ، والبدلسة الافريجية فرص على الإرق فرض على لابسه ، ويا ويل من خرج الي الطريق بسسف رى من هذا ، ويا ويل من وسف رى من ذاك ،

تعليد ق اللابس، كتقليد ق المادات ، كتقليد ق المكر الحاري بين دني الناس ،

كلها مكاسي لكئس فيهما مستبع الحياة كنسا 6 وتحتفظ باشتسكالها 6 لتصبح عملة التعامل واحدة 6 كما تكون عملة التقود واحدة .

رهي كلها لتسهيل عملية الحياه ،

وفروض اخرى يفرضها المجتمع تنتهي بالشرطة والحكومة

وق المعتمع الزائسة 6 وكل مجتمع رائط 6 لا بد من قسواعد ترتب حركات الناس في طسسرق الحياة 6 ملموسسة محسوسة 6 أو معنوية مجرادة .

ومن أيسط القواعد تواعد السبير .
السير في الطرقات الى اليمين ، والسير الى جاتب الطريق على الرصييف لا في الوسطة ، ولاوسط الطريق ، السيارات والمريات، ولها في السير قواعد ، وعندما

معرج من شبارع الى شبارع ، وليب سرعة معدودة > قليلة في هذا الطريق : كثيرة في ذلك الطريق ،

بهاه قواعد تنظم السير ما اكثرها .
ولكن لا عد لها من رحال تقسوم على
ر ماسها ، الا تذكر يوما أن الطريق أدحم
لك والناس ، وطال الثوقف ، ثم ذهب
تبحث ما المعنة ، عاذا المقبه غيبه رجل
الشرطة المعتمل بالسير في الطرفات ، في
عيبه الشرطة استبد كل مناحب سيارة
بان بسير أولا ، واختصما ، واصطلما ،
بن بعد هناك مكان لمرور ،

فواعد السير واحبه ،

وكذلك رحيال فوامون طبهيا لاءد

- 644

وهذا في استط أمور المجمع السير بالاندام ، أو بالسسيارات والعجلات في الطريق ، أنه بوع من السير في الحياة ، في المحتممات الإنسسانية ، واحد ، الى حانبه الف توع من السير - سسير بعير اقدام وبعير سيارات ، سير لا تختصم عبه الناس في طبريق ، ولكن تختصم وتعطدم أوادتهم في مسسالك الميشر شبش ،

اذا وجب أن يكون قانون .

رأن يكون لكل مستقك من مستالك الميشن فأتون ه

واذن وحب أن يكون على العنواتين توالمون ، فتلنك هي الحكومات ؛ من شرطة وادارات ،

وبعمم كل هذه المسالك ، وكل هذه المسوائي والقوادين عليها ، واشبستانا اخرى من مرافق العيساة في الجثمع ، ورحالا ذوي مناصب مسميرة وكسيرة عددة ، نذلك هو الكبان المنحم الذي سنمية بالدولة ،

والشرطة والحكومة والدولة لا نكون الا لنوزيع الحربات في الجمع الصبة متساوية

ظاهر مما قلنا أن اللى دعا الى وحود

برخه وحكومه ، ابنا هو حاجه المصبح الي بنظيم ، وهيدو سطيم بالرص على الناس الفروس ، فهيو بدليك يريد في مسلوك الفيرد حتى لا يعتدى على حيرته انفير ، ابن او اطلقيب ليفسي حيرته انفير ، وكب أنا الفيوى ، وأنت المستبعة ، لمددب سيسلطاني في هذه بيس الأرض حتى لا بكون لك رفعه بعيس فيهنا ، فالفادون بادجيل ليحد من فيهنا ، فالفادون بادجيل ليحد من الحربي ، لا تسبك في هذا ، أو بعيارة احيري هيو بعياني ، ولكن في خدود بعيني من الجربة ، حتى بعقط لك ، التسبية ، بعينيا هيادة

الحکومة ترجى وتخشى ل آن

القسوانين الذن 4 والوجسال العائمون عليها 4 كل هؤلاء أنما قامسوا ليجعظوا

> رجِل الشرطة هو في الأصل يد المكومة لتظهم الحرية لا لكبحها





حريه الإفراد تنفيج ما تحب أن تقبل . وعلى الأحص ما يحب أن لا يقفل .

ویغال نمه دلک ان الباس احراز فیما لم یتمرض که بالذکر قانون ،

ولكن الحكومة ، حامية الفاول ، لا عوم نعير موه ، ولهذا كان لا بلد لها من دود شرطه ، وكان لا عد لها من صود حيش ، والحيش أصلا ليحمي الحدود ، ولكه كذلك ليدم الشرطة اذا محرت عن حمانة القانون والقائمين على حمانة العانون ،

ونسال: ومن يحمون المانون ! وتحيب: من ثلث الطوائف من الشعب التي لا ترضى من الحربات الا بالقبيمة الجائرة ، الكثير لهم ، والقليل لمرهم . انه طبع في الناس تمايم ، قال التنبي

والظام من شيم البعوسي فان تجد ذا معتمة فلملتسة لا يظلمت

في الدفاع من الحيريات فرحيي. تحكومات .

ولكن الحكومة (هستؤلاد السرجال الفوامون على القانون (اليسنوا هم نمض الناس (فيهم المعه تكثر وتعل لا وفيهم الذي نظمت ويعلم (والذي يقتسع (والقوة التي لهم الما تزيد الطامعين نسهم معا لا

واڈن ۽ قبن بحبي الشيستعوب من حکوماتها ۽ مخ أحتمال کيفا T ،

من يحمي الشــــعوب من أن يكون حاملها حراميها ،

لفز الإلفاز ان هذا هو لفز الإلفاز في السياسة ، وبن الساسة ، من السيم الزمان

الحكومات قديمــة ، والتـــعوب تديمه ، وقامت حكـــومات من قديم رسيب عنها التنموب ، وحكومات أم تربي عنها التنموب ، وحكومات فامــ

على رهم التسمعوب والحل ما بين الشعوب وحكوماتها من والعلة فالعرط النظام كما تنعرط حمات المقد تدوسه و الزحمة المساحمة الإفقام .

وق سنسيل حل هذا اللمسر ٤ وق سنيل دعم الحكم حينا ٤ أو دعم الشعب حينا ٤ قابت المعمومات واندلمت برال الثورات ٤ وقد تعد منها أن شستت ق التاريخ ألها ،

ولكن أذا قصرنا البطر على العروب العديثة ، تلك ألتي أتسمت بالكثير من الاستمرار السياسي ، والتقدم العلمي ، والاطراد التكني ، لا سيما في المواطبين ألتي بشبات فيها للديمقراطية معانيها فامد ق العرب المسابع مشر والعرب فامس التي أحسرت معنى الثام عشر ، همي التي أحسرت معنى العكم سوما ما ، على أن العكومة أبه بعض الشعب ، الحكومة والسعب بعمي الحكومة ، بعيش العباء، والشعب بعمي الحكومة ، بعيش العباء، والشعب بعمي الحكومة ، بعيش العباء، متصبة الحكم بد محل من قحول بي منصبة الحكم بد محل من قحول بي الناس ، طامع حمال ،

التورة الإنجيرية عام 1744

اما الشبورة الإولى التي مدكرها على الحرب الأهلية التي قامت في العاترا - والمدرب السبايع عشر 6 حسرب عسام المدات في مام 1717 6 سفكت فيها دماه من دماء الشعب كثيرة 6 وطاح فيها داس ماك 6 تبحله على الرغم من ذلك آحسر الأمر ملك آخر بل ماوك توالت - تورة عليمة السلاية 6 حتى لكان في التاثرين عنواطه السلاية 6 حتى لكان في التاثرين الشير اكبور طفوا في الإشتر اكبور طفوا في الإشتر اكبة 6 في ذلك السيرة عسره عدا ورادوا معتل دنك ي



الجيس ه لحناية الحرية » حتى لا يستان طيهما من حارج البلاد ساطر

مائعته الحمارين بيييين الموطانعته المسواين المحمارين المستويات الناس حميما حتى المستويات الناس حميما حتى المرا المسلودي واحدا - واطئا براه المطرعت فيها الماهية الدنية الورثات الأحاسبيس المدهينية 6 حتى المسيحي تمريا الى الله ، ومنهم من كان المسيحي تمريا الى الله ، ومنهم من كان الي بالله ثم كمر ،

العيلسوفان ; هنيكر ولنك

وكان لا يد لهذا الحيال الاسباي من المون الفكرى و فكان مما رصده الدريج لهذا الرمان و رحلان كبيران و احدهم حجر و رلازل الاوليسي النسسي بقرب بالمؤورة و هو الفيلسيوف النب بهير المؤورة و هو الفيلسيوف النب بها مؤورة و هو الفيلسوف شهر و حين يثورة و هو الفيلسوف شهر و حين المؤورة و المؤورة و الفيلسوف شهر و حين المؤورة و الفيلسوف شهر و حين المؤورة و الفيلسوف المهارة و المناسة حفظتها له المصور

اما = هسيسر = فكان يسرى الأمس والاستقرار في قيام الدولة على مقلك ذي دوه > وذي بأس شديد > يكون هسيو الواقي من التسبورات غير المسمستولة والعامظ للعربات

اما و لك و مكان يرى الحسسية كل الحشسية من الحكومسة انقائمه كانت ما كانت . أما البرلمان و صائع الجوانين و علم يكن ليحشياه ، وعنده أنه أذا مساد حال البرلمان كان في السطاعة الشعب ال

سيرجه ليأتي سولمان غيرة وعده أنه ما أمكن فعسبيل الحكومية العالمة عن البرلمان - بحيث تممل الحكومة في جاود منفقة - طبقا لما بعينيمة البريان من فواقعي ، ويطبئة لا يكتبون من الحابر للحكومة أن يصبع القوابين ، أن أمكن عدا ، فقد أمكن أستقوار الحكم وأطراد الأمن في الناس والسلام

الملسوف الكاتب العرسى : متتسكيو

والمبروف بالطبع أن الملسوف المرسى مستكو المرسى مستكو المراب المراب المراب المرسى مستكو المراب المرب المربات المرب المربات الم

ومن احل هذا اكتبيب القصيدة الإنجليز في منام 19.1 ، تحكم الوثيمة التبييرة السبيادرة في ذليك العام 1701) حق الداء والتعييرة المنازة في ذليك العام والتعيير عليه الإمبيان المنازة المنازة التبيير التوام من الرابقة في دستور القوم انها حسات كلمة الهانول هي العليا .





البرقان الإنجليزي كان خصـــل المكومات عن البرقانات اول الخطوات لإستار از الحكم في الــلاد

الثوره العرسية عام ١٧٨٩

ووفقية الثورة الفرنسية ، في سيسل بين الطرفة ، بقد الثيورة الإنطلزية ، بقرن من الرمان ، فكانت كانت مع الدوم على ميفاد ،

والتورة العرب السياسه من ال بدكر م رؤوس كثيرة أطبع بها ، أحياط بنهب البحط بالصواب ، وكيب فيها أثنهم بعر تحقيق ، الا أنش ، والا الكيد ، والا العضب من الطلم المادح الذي كال وانظيم ببلغ حدا بسبى معه الاسباب المبير ، وينهم عنده العهم ، وتحياط معه بورة الحقد بالثورة للمدل وكن من أشبع الحظا مثل الهالم الذي كثيف سرا الهواء للاسبان لأول مرة ، قتلوا لافوازية بالقصلة لقير قساحاء .

ومع هذا ، فائوره الفرنسية كانب سبئا لا ندمية - والدسل فني ذيك انها كانبه ، وسررها ما حرجت به من دعود منارجة عيب اصداؤها الأرض

احبوف حربته امتساوه

سورة احبرى يرجبوارية لعمايسه الغربات

وهي كسائر التورات ميد لها العكر الإنساني ، ببلك العلم من الرحان ، لبه القبران الشنامي عمر ، التي أستموها بالإنسيكلونيدني Encyclopedist -باك التي قامت بدينها الإنسنكلونيدية دائرة المعارف الفريستية الصنجمة دائرة المعارف الفريستية الصنجمة 1971 م. 1971 - وقد حرجت في

وصبية هؤلاء اللعارضين العنماء



فلانسيم فعل من فحول الفكر اللبين مهيموا لقبام الثورة العرسية

والعلاسفة والحراء وذوي الاختصاص في المرفحة عاصة ، وكان منهم فلتي Voliaire ؛ وكان منهم متتحكو Montesquiou ؛ وديفرو Dideros ، Rousses

وروسيو صباحب العقد الاجتماعي Lu Contest Social ، وله الو في ألمكبر السباسي الذي كان ، وهو كائن ، كبر .

الثوره الأمربكية أو لورة الاستقلال

وسبق التورم الفرسيسية النورم الأمريكية ٤ ثورة الاستقلال (١٧٧٥ -١٧٨١) وهي التورم التي استقلت بها الولايات المتحدة عن البطترا ، وصنعوا من بلادهم بعد استعمار ٤ أمه وحدها .

والذي يهما ذكره هنا ٤ أنهم عندما سنموا دستور الحكم ، حشوا أيضا من الحكومات التي تفنوم فنهم ، وضهم ، فممدوا الى حمانة الجريات بفضنيان

السلطات - ولكن على أمناوب "حر

ودلسك بأن بعسباوا بين رئيسي الحمور به ورخال الكموري والمستحدة المستحدة كل يتتحه التسعب وحددة وكل بني علي استملان عن صاحبه طبول مدة قيامه بواحداته و بعا للدستور .

عادا جنّما تعصاء وحدما أن رئّس الجمهورية يعين قصماة المحكمة المك شرط موافقة الكنجرس - قاذا احتل هؤلاء المصاة أماكهم من العضاء + فلا بمسهم أحد - وبحب أن يذكر أن محلس العصماء الإعلى هما و الذي يعدى ال

ثلاث ثورات حلب معضلة الحكم بعض السيء مدات تورات عالمة 4 كان لها ق ارجاء



جان جاد روسو صاحب « البقد الاشباعي » ومن أمنحات الفكر الذين مهدوا لقبام الثورة الفرسمية



هغير"سين رجل فن رجال الولايات المُنجدة الذين صافوا لها الغرية و دستورها

العالم احبداء شدیده عاصلت معقبیه الحکم بعض التیء عال حملت الدوله سلطات ثلاثا عاسیاطه التتماید وطی راسها الورواء و سلطة التشریعوتشمل براب الامه عاوسلطه القضاد د و مصلب مده السنطات بعضها من بعمی

و فضللا هن هذا ، فقد حابث عدد فشورات ، وكان لها بين اهلها ، وبين شعوب الإرض ، دوي كبر ، حابث كما بجيء الإنسيان مرض حطير ، يكاد أن بودي بحياته ، ثم يحد الدواء الثباهي، ويشعى من مرضة ليتمتع بالصحه الى

وسعى بدكر ما كان من مرمى ، وما كان من الم ، وما كان في الثورة من بكه من بعد بكسة ، وكلها دكربات تحمل ساحتها بتمسك بها اهدى السه من دواء حى لا بائمة المرض من جديد .

وأن يكن فصل السلطات كان له في المستقرار الحكم شمان كبر ، فان فيما استخلصته هذه الثورات الثلاث من حقوق للاستمان فساعتها ، وأعلمها ، كذلك كان شأن كبر ،

وميزة أحرى لهذه التورات الثلاث . أنها فر"فت بين الفرد والمحتمع . وتكنها لم تكن لتضحي بالفرد في سبيل المجتمع . وساد صدأ التركز على الحربة الفردية

<u>ndividuation</u> دهرا طویلا ۱ لا سیما ی بریطانیا و برنستا والولانات التحد^ی، وما بطاق علیهم اهل الفرف من اورویا .

ومهدت هذه الحرية الدردية لما ومع في القرن الذي تلاء الفرن التاسيع عشر ، من تقدم في المسرب صسماعي ، حطا بالحصارة الأوروبيسية الملاية حطوات رائمه .

وبالمسامات المحديدة ، والتعارات الواسعة ، والاستعمار الذي مم الارس، واثر كل ذلك في المحتممات المديشة ، وتحت راية الحرية القييردية المطلعة ، تعود مسألة الحكم الى تأزمها القديم ، وكارلذلك أسباب عدة ، مناظير ها

۱ د ان الحرية الفسردية ادت بعد
 اطلافها ٤ وق العصر المسساعي الكي
 العديث ٤ الى استصاد العرد للفرد .

٢ مدان المجتمع الإنساني ٤ ق المعر المستنامي الكنسي الحديث ٤ تبدل وتعيش ٤ أو صار لا بد من تمييره ولندبله ليستقيم مع المعر الحديث ،

لا ــ ان حقوق الإنسسان ، الله التي مسمتها التورة المرسسية ، ومن قبله مسمتها الورة الاسسسنقلال الأمريكية ، وحتى فلك التي مسسافها الأفراد ومن السهرهم Thomas Pales ، كانت المثب عليها السلبية دون الإيجابية ، ووجدت للمجتمعات الحديثية مطالب ايجابيه ، وحقوق ما كانت لتمي بها الك الحموق الإنسانية المتيقة .

وبهذا يمود أمر الحكم؛ في القرن الذي تلاه) القرن التاسع عشر > بيصير لمرا مستحب الحل) بين الفاز الديسا ، حديدا ،

احید زکی



۲ سؤالا و ۱۰ دينارجوامشز

مسابقة هذا العدد تكون من ١٢سؤالا من مختلف مبادين العرفة ٠٠ والطوب منك الاجابة على ١٠ غسستة اجابة صحيحة ٠ وهذه هي الاسئلة :

■ تماة المصويص انسترك في مائها متاب الألوق من المصرين مستخرين ** وقفة الآتوق حياتهم في سق خفة الترق بين المحر سق خفة التربيث المحردي المتوسط والمحيط الهندي فيم المحمر الأحمر ،

ر) مثوات ــ) بسوان ــ ۱۵ ميـة ر

إن اي عام من الاعوام حصلت سوويا ولينان
 على استقلالهما ا

■ كوكچارد ــ هيچل ب ايرانسموس ور. درجال في تاريخ البلم واثنار خالدون و حسيل سيتايج ان تادكر چنسية كل واحد منهم و ا

■ كابل ماركس شخصية اثرت في التاريخ المامر وقد مات بعيدا عن بلده مد لهل تبرق في ي بلد هو الآن مداون ا

🔳 الكيانة الرصبية في اليامان هي.

الشئتو ب البوذية ب السيحية بد الإسلام .

■ حجر وهيد اللى اكتشف الداء العملية المرئسية على مصر في القرن الداسع عدر وتبكن سباء الآلار بواسسته من طبك رمبوز اللمسة الهروطيفية القديمة ابن يرجد عدا المحبر الآن ا المتحف المريطاني في للدن ساللوفر في باريسي سنحف القلارة .

تالات فیکتوریا ونبلالات سنائلی فیافریقیا
 ملی ای بورید بشمان :

تاميزى-كودقوسائيل الآزرك-النيل الابيض؟

المحال الوطواط هو سنف من أمساف الطيور وو
يطح في الطلام الماسي فلا يصدم ثبينا ولا يصدم
شيء > وهو يطح ويهندى ولو ظلمت هيئساه
التلاما = في ماره المبارة خطا عني اذكر ما هو
السلال و

■ المساك كلمة دربية هي اسم تطبيع عين الأطباب الأليلة التي مسادرها حيوانية ، والمساك الميد مادة حالمة قائمة اللون : ارجرانيسة مفساه مرة الحادق ، والمساك المركز له راسعه 7 لعباد ؛ ولكنه الما خفف طاب وامنع وهو يستخدم في الروائح المطربة ، ويستخرج المساك من حيوان سبى عو

ذكور ايكل السماف او اتات ايكل المسماك فين ايهما يطرح 1 ا

 بيش للث سكان البالم الباسا على احد علم العبوب :

الخفيج ب الخدوف الاين ب، الما حو علا العبا ع ي عام ١٩٦٠ الله ١١ الده تسخص حياتم في وازال شخص في شبال المربقية ، في اي يلب وفع علا الزارال الخادي ب بوالشوط ب الرياط ب ع المثبة الاغير الذي تناوله المسيح عيدي بي مريم مع حواريه قبل المدر به ع حدره الراسعية بعا فيهم المديد المسيح ، ١٢ معاره الراسعة . 17 مع عدد علام المسيح ، 18 معاله المحالة .

شروط السابقة

١ ــ أن يرفق بالإجابة كوبون البنايمة المشور فيذبل هذه الصفحة .

؟ .. اكتب هاى الورقة انبيك وعبواتك الكامل نطط واضع ،

منع اجابتك في مقلف مقلق والتب طيه الصوان الآلى :

عَبِيَّةَ البرينِ _ صحفوق الرحد ١٥٨ الكونتِ 8 مسابقة المعد ١٥٠ ، ٠

\$ - كافر موهد لوصول الاجانة الينا في الكويت هو اليوم الثالث ان سهر يونيو (هزيران) ١٩٧١ .

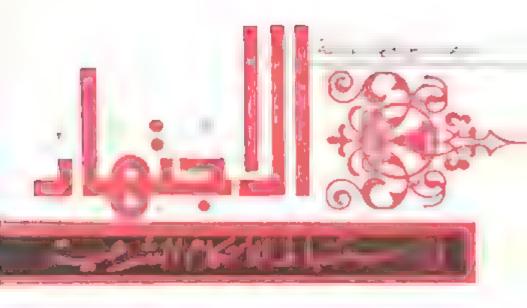
الجوائز 100 دينار

بملح الفائرون ١٠٠ ديثار كويتي طي الوجه الالي:

المائرة الأرلى ولا ويتأرف المائرة الثانية ولا وينارا - المائرة البائلة وا تعانى و

٨ جوائز مائية ` قيمتها . ٢ دينارا ، كل منها ه دبائي . . وعند تعدد الإجابات الصحيحة نعتج الجوائز بطريقة الافتراع .





تقلم: بدر متولى عبد الباسط

مصد به سرجه بدهر بدد لا ساد خامده للود

n. 1		U	4.5	
	A ===	- 4		
			al.	
				3 .
. , .		A		
				J. 4
- se ·				
				Δ
Ass	. , .			
			A	
			A	× 2
		d,		
· · ·		7		
· .	- ,	^	10 4	
E 46 A 4			A	Carl St.
	A 2 . A	2×	* A.	
2 % AL 2		+		

مصادر الاحكام الشرعية ـ اجمالا

ان کل حکے شرعی لا بند آن نکون مصندرہ ودليله من البنارع . والسراع ساعتد اصحاب الإدبان المصاومة كلها يناهوا فللمطالي دوهقا الدليل فقر يكون من الله مسيحابه مباسرة + وهو عنفنة العران الكريم ۽ وقد يكون منه جِل شاته بطريق فر مياسر ٦ وهي البينة والأهماع . ثم اللياس .

فهذه هي الاصول الإساسية الإربعة , وهنال معبادر اخری ترجع الی ما ذکریا و کافترف و





والمبلحة الرسلة ء وحكم المثل الحاضع لقواعد المريعة العامة ر

وهلاه الأدله من حبيب العوم صحاوية والسبها ما هو فطبی ومنها ما هو ظبی .. والعظمی میه ما هو فطعى في بيونه فن السارع نحيت لا مطرك اقسك في نفس المجلم أن هليا الدليل تأنب طبيا

أبَّه مِنْهُ حِلْ سُلِّيَّةً وهو مع هِنَّا هَشَّمَى في دلاليَّة على اللبن السراد السيارع ؛ بيعني أن الدليل لا يحمل اي مضي سوي المني الواضع منه .

ودلك كايات كليران الكريم الواصحة العلاله على مصاها وضوحا لا يحتمل الليس كفوله بمالي ولمو رسته ۷ - غو ۱۷

ر دوليه

الى غيراب الآباب القرابية التي لا مجال فيها لِمَاوِيلُ لا اللهِمَ 15 أَنْ تَكُونَ تَعْمِيقًا وَحَمِيًّا \$200 الله على قبر مبحيلة اقتراء وتهنانا ،

وق البيئة المعلبة من ذلك المبرم الكسر ه كتحديد اعداد الركفات وجواشب المتلوات يدفى الحيلنة ننا وكتحديد أنعيية الإكواب وبواقيت الحج الزمالية والكالية وكنفية أقحج ر

فكل ذلك بعل مهائر سول الاكرم ب ميكوات الله وستلامه عليه بدعقلا ضواءرا مليد النفن الماطع من ميغوره منه ولما كأن منكفا عن زنه كأن ذلينك باسا بن الله بدائي طبقا ۽

وأما البيئة العولية فهذا اللون سامتها سابلوه كفوقه صلى اقله عليه وسلى الدب الس

فان عبقة الجديب بال ان مساحب السرح ے صلی اللہ علیہ وبہلے کا نظلا انتوابرا والو _ بعنا _ بغيد حرمة الكفاب على رسول الله طا أهبواه عن نهديد ووعبك ببخطين ء

وهناك ادلة شرعبة ظلبه في بونها عن صأهبه السرع ه نحش ال العمل برجح دونها ، والله لاعظم بهذا الثبوب وكالاف الأهاديث الني صحب عن الرسول الأكرم ، ويرجح علم النفاء أنها صعرت صه ساكلوله ۱۰ استمال بالتجيار بادائم المرادا ۱۹ ه ير من ديلا شه بنيه ؛ اي في الطريب • وكفوله (ه لاتسك الراه طي مصهد و حالته

فان عده الإحبار بطها المدول الضابطون التعاة

عن عنائهم الى صاحب الشرع ، مما يرجح جنب المسلق على جانب الكلب ، ولكن هؤلاء النخله اعداد لم يصلوا الى حد الدوائر تكفيد للينين ، ويمن احتمال الكلب اما مسيانا او خلسا او السنياما ، ولكن هساة الاحتمال احتمال ضعيف لا يرقى الى درجة الشبك ، لأن المسعل التسابط يحرى المسعل فدر الطالة فيكون احتمال الكلب مرجودا ,

وقد بكون الدليل السرعي غطبيا في فيونه عن صاحب الشرع الإان دلالته على المنى البراد للتبارخ فتلية كقوله كماكي : ١٥ والطبكات يتربسن بانفستين (لاله قروم » (**١) فان القال**ـ » قروم » **جمع** لترداء وهواق المللة لفظا مشترك اي والمسبح لمبين متضادين ــ وهذا امر مالوف في اللغبة المربية ... وهما الطهر والمحيض ، فعلى المسى الاول يكون ممنى الآية والطلعات ذوات" الحيض يربلمن او يتتارن الالة اطهار ، وعلى المسلى التأتى يتربعن الاث حيندن واطي الجنهب أن يميل فالرد ـ مستمينا بالعرائن والإدلة الاخرى ب لرجلع اخد المبين على الآخر ۽ وكتوله تعالي ة ولا تأكلوا مما لم بلكر أسم الله طبه وأنه الفسكي ٥ (١) ، ف**ان الواو في فوله :** ٥ واته الفسق ٥ بحبيل ان تكون واو حال ۽ فيكون المتي ب حيثك ـ النهى من الل مترول التسمية الما كان النرك الماء وهو لا يكون الما 10 اذا ترك اسم اللسه وذكر النوافية .

ويعمل أن تأون الواو الإستثناف أو للعطف ه فيكون المئي اللهي من أكل مترول التسميسة . والأغيار أن الترك مد في حد طاله مدالج .

واكثر آيات الاحكام طنية الدلالة ،

ولد تكون الآية الواهدة قطعية الدلالة في ناهية: طِنْيَةٌ فِي ناهية اخرى _ فيئلا الآية الأولى فطعية في وجوب البنيّة على القطعات ، في الجملة ، طَنْيَة في تعديد المدة مع تكون !

والامثلة إردُلك كثيرة عصوادها يتصل بالمبادات او الماملات او اهكام الاسرة .

على أن بعض الآيات فطيبة سريقينا برقي تبوتها ودلالتها : ومن الأدلة الطلية في تبوتها ودلالتهسا الفياس ، فأن كونه دليلا شرعيا فيه خلاف يسين الفهاد ، وعلى فرض كونه دليلا بد وهو الارجع بـ

فان معرفة العلة ب وهي معار القياس ب أمسر ظبي تختلف فيه الإطار ،

هلم الله مجملة عن الادلة الشرعية : وهسي مصادر الاحكام الشرعية ,

كلمة مجملة عن الاحكام الشرعية

الاحكام الشرعية منها ما يرجع الى الهميدة ه وعده الاحكام لابد لها من دليل فضى في نبونه ع فطمى في بلالته : كوچوپ الايمان باقله وملائكته وكتيه ورسله واليوم الاخر ، وكوچود عالم يعرف بعالم الجن وكوچوب الايمان بان الرسول ــ صلى طلاء طيه وسلم ــ صادل كل المندل فيمنا يبلمه عن ربه ،

بعيران عثالات مسائل تعرقض لها علماء التوهيف ﴿ عَلَمُ الْكَلَّامِ ﴾ تمتيت على ادلة طنية ؛ ونظراً لأنهسا سمسل بالمعيدة ؛ اللحقية بالمقالد ؛ كالكلام على رؤية الله ـ تبالى ـ في الاخرة ، وكالكلام مبلى اختيار العبد او عدم اختياره في اعماله فسنع الاضطرارية ٥ وكالكلام على المصنن والقنح ق الافعال الى فع ذلك ۽ فهله المباكل لهما المبال بالمقيدة د وأن كاتت الادلة فيها ظنية ــ تارة في تبوتها و وتارة في دلالتها و ويهذا الله يططره فيهسا المفالف ۽ ولکن لا يکاني ۽ لانه ام پٽگبر دليبلا فطبيا ۽ واتما ناول هلا الدليل او ل۾ يصح ڪنده . وبن الإهكام الشرهية ما تتملق بافعال المياد ، وتستهى احكاما فرمية دومردها الى وصنف اعتسال السباد بالنظل أو الحرمة أو الكراهة أو الوجوب 4 وكلا وصفها بالصنحة أو القساد الى في ذلك معا يعرض له الطباد من بيان صفات الافعال المسادرة من المياد ، فان من المارز ... شرها ... اته ما من غط يصدر من المباد الا ولله فيه حكم شرعي ، والإحكام الشرفية التي من هذا الفنيل امتعد على ادلة شرمية أند تاون قطمية في ابولها ودلالتها . كوجوب الصائة والزكاة والصوع والمبج هبلي المستطيع والمعرمة الزبى والربا وشرب الطمر والبيسراء ومثل هذه الاحكام تليجق بالمغالداء لاتها مطومة من الدين بالضرورة ، فإن اي مسلم نشأ في مالك الإنسلام يطبع هلته الاهكام ۽ لا فرق في ذلك دين عامة السلبن وخاصبهن

وقد ياون مصدر هذه الامكام قتيا ق دلالته أو

⁾ _ سورة المرة الله ١٢٨ (

تبرته او فيهما سا c وهذا هو القالب في الاحكام الفرعية ،

واد قد تين لنا ب بصورة اجمالية ب السواع الادلة والاحكام الشرعية فإن الاحتهاد 2 بكون از في الاحكام الشرعية الفرعية السبيطة مسبن الادلة الفلسية .

ومن هنا ... لخطب الإنظار ، وتنفاوت الإراء فوة وضمفا ، وينامج مجال الترجيج ، وتنطق المعول من طالها .

دفع شبهة لتصل بهذا الوضوع

يشر بعض الناس شبهة حول هذا الوضوع ه فيعولون : اما كان الأجاد أن تأتي مسوس الشريعة كلها تطبية حتى لا منت على الأمة باب الملاعد والبغل التشفي الى الشطيعة والسمال ه كما ساعف الآن ه فهذا مبنى وهذا شبعي ع وهذا خسالمي وهذا حبني ع وهذا مالكي وهذا حبيلي ع وقد كان لهذه المرفة الرها في المحمد الاسلامي تدبيا وجدينا اله

فلت: إن الاجتهاد في المطيل الشرعي — البانا وفهما — اذا كان على الوجه المسجيح كان رخصة وبعهلا ، وكان لوسطة على الأمة ، فان المحيب في رايه له اجران ، والشطيء له اجر ، كما مخت مذلك السائلة المسجيحة ، واختلاف الاراء ... على هذا الوجه – لا يوجب فرقسة ولا فتنسة ، ولا فنالا ، ولا النيا على ذلك من المسحامة ، رضوان الله عليهم ب فاتهم اختلفوا بيتهم في فهم لاجرات الجديدة عليهم ولم يجح مامهم دم الاحكام للموادث الجديدة عليهم ولم يجح مامهم دم الاحكام

ولكن قا مجبت الفئة و واصبح الهوى سلطان على التاوس "ان ما "ان مما وهاد التاريخ من الأسى و وليسرهذا من طليقالتصوصرولكن من مكر أم الإمواد والتسهوات و ومن الأمروف ان كل خير شويه يعلى من الشر و طلى ان الذي بالدن مقاربة محيجة بن ما وقع وبين مالو كانت ادلة الشريمة "لها اطلية في ليونها ولي دلالتها لعلم ان اللغير كل النفي فيما وقع و هان الحجر على المقول وجمودها بلاد ليس بعدد من بالاد و وشر دونه كل شر .

والتاريخ يشهد بصدق هذا الغول ، فان الراء التحرفة الثابعة من الإهواء الدارت ، ولم يون لها وجود الآ في بطون الكتب ، نقلها الناظون التشهد

لهله الأمة بنحة العندر وحرية الراي ، ولكنن علم الأراد : لهنت كثناء النبيل والطفات كوايض البرق .

ال فاما الربد فيلحب جفاه واما ما ينفع التاس فيمكث في الارض = على أن حولاء التساكين أو التسكلين فو جابت ابلة الشريعة كلها قطبية في نبوتها ودلالتها كفالوا : حلا فتح الشرع فنا باب الاجتهاد بدلا من هذا الجمود الذي لا مجال بدء فراي .

ولقد عبر الدران الكريم عن طبيعة الأسمان في التعرد وحيه الإصراض على الله مع وضوح كامل حكمته في خلقه وتشريعه .

بعول جوزة شاته به تسمسويرا فيقا الماد ، اا وقولا ان تصييهم معسسيية بما قدمت ايديهم فيفولوا : ربنا لولا ارسلت اليثا رسولا فتسع المائك ودكون من المؤمنين ... ظها جاءهم الحسم من عدمنا طالوا : لولا أولى مثل ما أولى موسى او لم يكاروا بما اولى موسى من قبل 4 الايتسان الا كارة عن سورة القصمى .

الاجتهاد القبول والاجتهاد الردود

اذا هدينا مين الاحتهاد السخيج بين لنا ان سواه مردود ، وأن اطلال لفظ الاجتهاد «ليسه طالعة .

ومصمن بد قبل أن بين ممى الاجتهاد الساء الفعهاء بد أن بين ممناه في فقة العرب عالان بين الماني اللغوية الاصطلاحية الهلمة الرضافة وتيقة ,

والاعتهاد _ لقة _ ماخوذ من المنطقة او الوسع او الطاقة ، قال ق القانوس الحيد : الطاقة ، ويضم والشطة ، الى ان قال : والتجاهد بلل الحيد الاجتهاد .

وسواد کان ذلك ق معرفة حكم شرعي اعتقادی او عبلي او معرفة حكم لكوی او مساقة مقاية ؟ او كان في امر محسوس محمل شيء ولا يقال : اجنهد في حمل وردة .

واما الاجبياد ... متد علياه الفقه ال الاصول فقد عرائوه بتماريف منقاربة في الفاقها ومعانيها ، واذا كان قد أكورد على بمساس هبله النماريف اعتراضات ترجع الى المسامة اللمائية ،

وكلها ندور حول يثل الجهد والخلطة لمراسة

المكم الشرعي من دليله .. وادق ما قبل ... في معريف الشرعي من دليله .. وادق ما قبل مسلم الشوت() فقد عرفه بقد مثل الطاقة من القضية لتحميل حكم طني شرعي .. وبلل الطاقة من القضية وبلدت ظبه أن ما وصل اليه من استنباط هــو حكم الله تمالى و ولاك يكون ... أولا .. في البحث من الاعلق لم ... تاليا ... في التكو في البحث من الاعلق لم ... تاليا ... في التكو في علم الادلة على مقتصى المطر المحجوج .

والفقية ليمي هو الذي يعرف الاحكام الشرعية وادلتها و كما قرره الإراون ـ كما هو شائع اليوم في 1960 هذا اللقب على هؤلاد ـ واتما الفقية هو مرحته مثلة يقتدر بها على معرفة مالاللادلة الشرعية فيما يعرض له من هوادت و كما يقتدر على استنباط الحكم من الدليل معد معرفة و ويقدر كذلك على دفع التعارض بين الادلة ان وجد و او لرجيح بعضها على معلى .

ولا يصل الانساق الى هذه الرضة الا باستعداد فطرى 4 لم معارسة طويلة للسائل اللقه ومدارك الفايلة .

ولطنا تستطيع ان بينين التسروط المؤهلة للاجتهاد ، حتى لا يدعيه من ليس اهلا له ، ولياون المسلمون على بينة من يلتونهم في امور دينهم ،

وطرة الى التعريف الذكور يتبين لنا أن الإجتهاد لا يكون في معرفة حكم قطبي ، أذ ، معرفة هسانا الحكم حادة لا تعتاج الى بلق جهد أو طاقسة غيرفته ، وذلك أن نشأ في بيئة أسلامية ، فل الغروض أن مثل هذه الاحكام تكون مطومة أنيسيم المسلبان ، ويتلفاها الخلف من السلف ،

وهذه الاحكام القطبية لا تاون مستنبطة الا من ادلة المثنية في الوتها ولا دلالتها فلا المثلف فيها الانتقار والاراد > وفتح باب الاجتهاد في مثل هذه الاحكام لا يكون خافسها لنطق الاجتهاد المسميح والبا هو الداع للهوى .

ومهما بقل التسخص من جهد وتقلف من مشقة في مرف دليل شرعي قطبي في لبوته ودلالته من سمتاه الوضوع له لقة وشرعا لا يكون أجنهانا لأنه

اجبهاد في مقابلة النص الفاطع ، يل هو تشكيك وتصليل ، ومثل هذا التسخص يكون ــ عادة ــ حكمه صابقا طي طاره في الدليل ، لم بعد ذلك بتهس الاسباب والميشيات ، ويتشيع الشبهات من هنا ومن هنادليؤيد ما ذهب الياءوالصافا للحق مثل هذه الاحكام لا يجود أن بقال : اتها حكم شرعى ، لان الحام الشرعي لا بد له من دليل شرعي وان صبح أن يتسبب هذا العكم فلينسب الى فائلة .

فيؤلاء اللدين يرون اباحة الربا اجهدوا القسهم ـ حقاب في محاولة بالسة لتبرير دايهم ـ مس ماحية الشرع ب فقالوا : ان كان الافتراض ان كان يراد به الاستفكل فالربا حرام وان كان يراد به الاستهلاك فهو حلال .

فهذا السيم في يالم عليه دليل من كتاب أو سنة ه يل هو مسادم لنص قطس في تبوته قطس في دلالته وخرو فوقه ... تمالي ... لا يابها الذين اعلوا اعتوا الله وخروا ما يلي من الربا أن كنتم مؤمني ع فان في تعطوا فالنوا بحرب من الله ورسوفه ع وأن تبتسم فكام رموس أموالكسم لا اللامسون ولا عظمون اله (؟) .

است ادبی ولا النجم یعری من این جامهم منا التقسیم فقالوا هفا حفق وهذا حرام ، الا وان فی الادلة الطنیة والاحکام القنیة مجالا

الا وان في الادلة الطنية والاحكام الكلية مجالا لاعمال الرأى والتساح الغضول في النظر والاستدلال في اطلار ما لبلهم الادلة وتؤيده أواهد الشريعسة الفراد .

* * *

الا وان الاجتهاد السيروطة وضواطة 6 المسن باصل له فهو المجتهد الذي يجوز لعامة المسلمين ان يتبحوه او لا يسعوه 4 الميس - الناك - مسن يجب علينا من البشر طاحته الا الرسول الاكرم . واما ولى الامر فيجب طبينا طاحته اذا كان حكمة مواطئا الشريعة وله شاهد يشهد له من ادلتها والواحدها ، والا فلا طاحة المقاول في محصية المقالق .

بدر التولى عبد الباسط

٢ ، وهو معيد انته بن عبد المشكور البيلري من طباء البيد المتوفى سنة ١١١٩ هـ سنة ٧ ١٧ م ونسير عدّا الكاب حالية ما كبه به تدييا _ إيظم اصول المقه وجد حسيم نسين الطريعسين المشهورين في تدوين عدّا العليم وهيا طرحيةالمنظمين وطرطة المصفية (٧) سورة البُرَة الأينان ٢٧٨ - ٢٧٩ -

ت المتيج اسابقة العدد ١٤٨

متَّوْقَ تَعَالَم بِحَامِعَة مُونْبِلِيه

■ على أترعم من سهوله مسابعة العدد ١٤٨ من 3 العربي ، فسان العاسية المظمي من الفراء على كثرتهم لم يوفعوا للاحانة الصحيحة ، وذلك لأنهم اعتمدوا على الداكرة وحدها والداكره فد تحول وقد تحطىء ، ومثال دلك أن معظم الفرأد مان أن أمر الكنفراء شوعي تعلم في السوريون ، أما المصادر الموثوعة ودوائر المعارف المتمدة فنعول أن شوعي نعلم في حافقة موديلية -

وأنبك أنها الفاريء بمودجا للاجانة الصبحيحة وأنسماء الفائرين بالمسابقة :

ا مد اسم الفرية التي ولد ليها أبو العلاء العرى؛ هي الرية معرة التعمان

 ٢ ما اطلال مدينة قرطاجنة تقسم في الجمهمودية النوبسية

٢ ـ البلدان المربيان الملان بسخمطان المليرة ميا سوريا ولبنان

 إ ـ أحيث قولى أمر اللمراد ؛ أمام يجانب شانته البربية في جاسة فوبييانيه القرمسية

ه _ الدينيان الليان حفرت ميماكنهما ومعاياها ي مبغور المجبال هما اليتراد في الاردن وليوك ق السيردية

 ٦ لا توجد دولة عربية بغتراها خط الاستواء ٧ _ مدينة الليوم لقع قرب بحيرة الباوون

۾ سالدول البرپية التي تنع سواحتها عتي مياد البعر الاحتر وحلجاله هي

> ا .. الجمهورية العربية التحدة ب ... الجمهورية السودانيسة

> جدب البللة العربية السعودية

د ـ الجمهورية العربية اليمنية هـ ـ الملكة الأرددية الهائسية

﴾ .. لبنان مو البند المربي الذي خلف في عليه تحجرة الأرق التي النبو على اراتبيه

1 - البلاد المربية التي تجمع البلال والنجمة ق اعلامها هي

ا ب الجمهورية التوسسية ب ـ الجمهورية الجزائرية ج ے جمہوریة موریتانیا

...... الفائزون بالجوائز الفائزون بالجوائز

الجائزة الاولى وليسنها ٢٠ دبتقرا فالربها ليث مال الله عبد العزيز / الرصل / العراق الجائزة الثانية وليستها ١٠ دشارا فال بها " عبد العزيز بن عبد الله الجماز/الرشم/السمودية المائزة الثالثة وتهنئها ءا عنائي فازت بها ،

خديجة عواضة / يروت / لنان ٨ جوائر مجبوع تيمتها ٠) ديناوا قيمة كل منهه خمسة دباثر

) _ محمد عبد الله المعودي / الشحر / البس العنوبية ء

ج _ میشیل شخابة بازجی / دمشق / سوره ٢ ... بيميد محيد عامر ابو التماس / معانشة

riting / Aright و به عوض منالع الحربي / الكريت

ه ... غمر وفيك الرزاق اختذ / درنه / ليبيسا

٦ ـ على مبارات هيد 401 الهزيمن / أيو طبن ٧ _ فيسون يوسف تغني / سان / الاردن

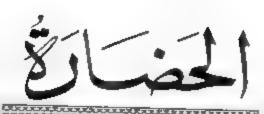
۾ 🗀 اڙهري عيد افرخين محيد طي / السوکن / السودان

وسوف الرمسال الجوالين لاصحابها باليريسةالسحبال ه



مبعجة في اللغية





جاء في اللفة

ان الحاشر خلاف اليمو ، والحاص خلاف اليادى ،

ومعنى المحاضر هو اللايم في المدن والقرى ، والقرية لطلق على المسائل والاسية والخمياع وقد تطلق على المدن .

رمعلى البادى القيم في اليادية

ويمال خلان من اعل المعاضرة وخلان من اعل البادية . وخلان حكمري" وخلاب تكوي" ،

والمعامرة ايضا هي الدن والقرى والريف ، والريف في معتاد القلوى ما فارب الأد من أدفى المرب وهرها ، وحيث يكون المعقدر والمباه ، وحدث الزرع والطبعثيد ، وفي الأثر اد كنا أهل ضرّع ولم نكن اهل ريفار له أي أننا من أهل النادية ، لا من أهل الكن .

والتطبارة هن الإثابة في الجليز ۽ قال القطاس

نَمْنَ تَكُنَّ الْمُصَارَةُ أَعْجَنُّكُمْ وَ فَأَيُّ رَجَالَ بِاللَّهِ إِنَّا الْسُلَّا

وقال الثنبيء

حُسْنَ الحِضَارَةُ سَجِلُوبِ لِتَطْرِيسَةً ﴿ وَفِي النَّالُواةُ حُسُنٌّ عَبِرَ مُحْسَوْفٍ

وراضح ان الحيشر فيه استقرار ، وفيه عمران ويستسب الاستقرار وكرة العبران وكشية التقليم ، والإحتاك والحجرمة الطويلة التي نولد تفاقات ، ورفيا في الماكل والمعرب ، وفي اللسب والمسكن ، وفي التملم والمحليم ، وفي الرئفة وهمم المفتونة ، لهذا كان ثمك المعاداره دالا على ما نقدم ، وهذا هو المروف في اللغة العربية .

ادا الدبية فاتها استكلاح يؤدى ما كان يؤديه فقط العضارة الا أن لفك المعضارة يؤدى اكثر ما يؤدية مصطلح الدبية الآن . فالهود الحديثة فرات بن المدينة والغربة والريف ، فالدبنة هي البلد الكبر في حجيمة وعدد سيكانه ، وهي التي فيها الرقى والتنصف ، والتي تأون طراً المحكام والولاة . اما الفرية والريف فلا بصلان الى المسبوى الراقى الذي لنجه البه الطابئة . وما دال وصف « أروى الا أو « دينى لا ينل على بعضي الفشونة ويعلى التاخر بالشبية الى الوصف ط منبى لا المنسوب الى الدينة .

رِي اللهات الأوروبية ، كالإنجليزية ؛ برى أن أسم الدينة فيها هو City ومثها السناوا للأه Civilisation بالله المغملية ومنها جانوا بالله . Civilisation وهو الله الاوروبي للطف المغملية . وترجماه فكان العبية احتمالا لمصمر السنافاله الأول الذي هو اللهيئة .

واطرف ما رصيف به العضر والندَّو هو ما أجراه الرحوم احيد شوفي طي لبنان هنَّه وابثة خَالَها ليل معبوبة فيس » وذلك في مسرحيته العروفة بأسم « سجّون ليلي » . أن ليلي سياهي بالمادية، أما هند فلد فالد ضافت بنا فيها .

والمكنت

قالت ليش لقاتها فيس بن ذريج عاشق × ليش x وهو فع فيسها الجنون بها :

أتبت لنا البسوم من يسسسترب أكنت من الدور أو في القصسور كأن التجرم عسل صدرهسسا

خطرل هند :

كمي يا النة الحال ، هذا الحريس تأمل تر البديا ابن دريست صفا من البديا ابن دريست ومن متوقيد المار في موصيع وراعيسة من وراء الحبيساء وأنتم بشرب أو بالمسراق متعبكم ومتعدد ووالمريض و وقد تأكاون فيون الطهسسة فدود ليق مشيقة المعنون 1888 :

قد اعتمدت هندا با ابندريع هما البيد إلا ديسار الكرام لها قبيلة الشمس عند الشروق وعن الرياحين مل أن الفضيساء ويقتلنا العيشق والحاضيسرات ولم مصطدم بهمسوم الحيساة وأفا تخيف لعيد الطبياء

ف**تقول هند ساخرة :** وفي كلّ تاحيبــــة شاعـــــــــر

كثير على ظرمية الباليسية كفيرة وحشيسة خاويسة ومن هياه البشيسة الجالمية ومن حالب الشاة في فاحيسيسة تجيب من الكسيار الثافيسة أو الشيام في الفرف العالمية وقيقتنا العاسم العاويسة وناكسيل ما طهيت الماشية الماشية

وكانت على مهدها قاسسيه ومترف الدّم الوافيسية والعشر التبلية الثانيسية وهن الرياحين في الآنيسية يقمن من العشق في عافيسية ولم ندر لولا الموى ماهيسية وآنيسيا إلى الأسيسية الضارية

يغى بليسلاه أو راويسه 📆



بغلم: الدكتور السيد ابو النجا

رئيس مجلس ادارة الركز العربى فلنحوث والادارة في العاهرة

■ مازست اذکر پوما حضرت فیه حفلاافتصادیا کیرا فی فیادی پشبک مصر بالقاهرة مثل اکثر من مشرین عاما قام فیه المرحوم الدکتور « منصور فهمی » داعیا این الوحد» المرب مثال : « انهائیمثل فی وحد» النسبما، « فی وحددة الفیسراء » فی وحدد اللسبة والبدینوالثاریخ ۱۰۰ » «

ولم یکن مفروضا آن اکون من بسیرالمنطقین فی الحفل ، ولکنی شبیعرف بدافع مفاحی، یلغ علنی فی آن استادرالسید / عبد المفصود احمد ، رئسن محنس ادارهٔ بنك مصر وفنداك بـ وكان(ئیس الحفل بـ فی النعفیب علی كـلام الخطیبه ،

> وفات أن التوافق من البلاد العربية لاتساد أساس متين لقيام وحدة عربية به ولكن بسادالوحدة فول هذا الاساس لا يقاوم الرياح الهوج الما كان من القش به وصلاحه نائي من توافق المسالسع قبل توافق العواطف ، فلاسيرا ما رايبا ولسدا ينتكر لابيه لابه هرمه حياته ، وتوجة بطاق ترجته

المجودة لالها في امينة على ماله ، ول مسورة التقابن « يا ايها الذين امتوا ان من ازراجكس وارلادكم عمرا اللم فاخلروهم » ، فقد كنا طول « تجوع المرة ولا تاكل بتدييها » لم عرفسا ان هلا القول من قيسل التمسي » وان العربس الصحيح لتحقيقه هو ان بجبها الزال بتوضي



البيش العلال لها . وكتا طول # الثالثة من الإيمان # فوجدنا ان هذا الشعار لا يمكن لطبيقية الا يمكن لطبيقية الا يتوفيع المساون والمناه الجسارى . وقيد كانت التجارة تبع المنتم (Frace Follows The) فاصبحت السياسة في خدمة الالتماد ؛ بل تنج شمكل الاستعمار فاصبح استعمارا التماديا بالسلع والادوال ؛ يمد أن كان احتلال المهاري والجيوتي .

والآثر التي صبحت 8 سحد زفلول 4 في مستة ١٩٣٥ يقول في بيت الآمة وهو يشكان في امكان فيام وحدة عربية : 8 أن كل بك مشدود السي مستمبر 4 فكيف يستطيع أن يضع يده في يعد زميله ! » .

حشف الوارد العربية

وقد رايدا ان اختلاف المسالح كثيرا ما بلعبد بين الدول العربية ، ودها تستازها مع تركيسا وايران والباكستان مع انها بلاد اسلامية ، طبي حين تجلي الود صبع الهست واليوبان واوسسا

واسبائيا ــ وهي ليست الاثلا ــ لانهــا وفقت موقف التاييد من مصالح العرب .

يخلص من هذا أن طبي البلاد العربية أن تستهد ما يكون بينها من طلاقات من وهي واقعها ع وأن تنظر أمامها بعل أن تنفت خلفها ، وأن ترفع تسايات المستقبل قبل أن تردد أمهاد المامس » وأن تفصل في عاملها بين المحب الديثي والذهب السياسي والمسلحة الاقتصادية ، أن حاسارة العرب تنبعث أولا من مستوى معيشتهم ، وهبلا الستوى لا يرتفع الا بحشد الوفرد العربيسة ، والعشد لابد فيه من تجابيق التناسق والتكامل،

ان العالم العربي مؤلف من دوبلات صفرة .
وهذا مظهر من مقامر الغنجات لا الغوة . بل هو
مقص في الحيوية السياسية والالتصادية جبيما .
فقد بد من لقليل الشمارات التقليدية السيادا ع
لابها وحدها لا تستطيع ان تحافظ على ماسيون
الغوة والنفوذ . لم يحد يقيق أن يفاطر المعرى
لو الكويتي لو القيناني بانه مصرى أو كويسي أو
تيتاني ، بل يجب أن يكون دربيا قبل كل شيء .
وليست هذه دموة إلى بيد الوطنية المطية ولكما



دعوة الى تقليب العروبة عند التعاط ,

أن في المالم اليوم التقة أمريكية ، واخبرى سوفيتية , وقد قامت الله ثالثة في غرب اوروسا هي السول الاوربية الشترالة ، وقامت مسول مشترالة في أمريكا الوسطى ، ومنظمة تجارة حرة في أمريكا اللاليدية . وها هي دول افريليا ليحت في انشاد سول مشترالة أو متطقة لجارة حسرة ، كما ليحث الدول في جنوب شرق الديا في مبسل نكالات مماللة ، فلكن لنا عبرة من سلول سواتا .

ولكن كيف تتكامل الدول المريبة ؟

ان المائم العربي بالسيم اليوم اساسة السي منظلتين كبرتين : احماهما زراعية تتالف من : معر وسوريا والسودان وتوسي والمارب والاردن واليمن > والاخرى بترولية تتالف من : المراق والسعوديسة والكويت وسالاد الطبسج وليبيسا والجزائر . وهذا لا يصبح من وجود الإبترول في المنظلة الإرامية > ووجود الإرامية في المنظلسة المترولية > ولكن المنفة الغالبة تبلي كما فعمت.

وكثافة السكان في البايد الوراعية الإير متهما في البلاد البترولية به على مكس مستوى الدخيل فائد في الاولى الآل منه في التلية . وبلاحظ ان الاراضي المحسدة القريبة من الانهاد أو التسي نرى بعاد الانطار في العراق وسوريا والسودان متسمة وفي هستانة به على حين يوجد غيبق في الارض وفائض في الابدى العاملة في الجمهوريسة العربية المتحدة .

ولذاته فقو أبيحت الهجرة بن البائد العربية لامكن أن ينتج العالم العربي من اللبح والقطن والزعور والمقدراوات والعواله والمائية والبلور ما يكفي أهله ويقبض منهم ألى الاسوال الإربية. ومع انتهاش الزراعة ووضيرة اللحسوم تشتمش مساعات المشات والالبان والعطور .

ولو تعاومت العلاد العربية في البترول الراد دخلها منه زبادة كبرى ، ويكفى لابسرال هسله الحليفة أن منطعة السدول المسحدة التفسط لا أوبياه » المالونة من ، فتزويلا والجوائر وليبيسا والعرال والكويت والسمودية وقطر وأبو طبعي وابران والمويسيا بعد مؤتمرها الثاني والمشرين

الذي عقد في طهران في المناسى من طبرابر (شياط)
على تحو لا الإلف طبيان عولار في السنوات المحتدرة
على تحو لا الإلف طبيان عولار في السنوات الطبس
الاللاحة اللبول المتنجة في منطقة النظيج المربى .
ولو تعاومت بالاه البنرول الاشات السؤلا من
الكنماويات البرولية بيا التنجه من مساميات
الكنماويات البرولية بيا التنجه من مساميات
المرب حن يحسلون على عواف عادلة تنظيم ع
ويصنعونه ع يستطيعون بشكل طمال تقويمة
جهودهم لحل مشكلة فلسطين ع وحين يسيطرون
على معير ملطهم يطاون سلاحا يرهب اعداءهم
ويطع اصدفاهم .

واو الخاودت البسلاد المربيسة في التسمويق والتسوق الإرامي لأماتها ان لغرج الرمة نسويل التفاح في ليمان وسوريا ، والزمة لسويق المنب في العبرائر ، والزمة تسويق البلح في العراق ، ولأمكنها أن تحصل على الماشية من سوريا وليبيا والمودان ، وطي القمع من لوسى والعبرائس والقرب ، وطي القواله والعواجن من لينان ،

عندنا - • وعندهم

ان الفدان بال في الديهارك وهوائسها مس المعاميل الإرامية ما يساوى الف جبيه اسبرليتي في العام ، وذلك لان في هذه البلاد من الجمعيات التعاومية المركزية ما يغوم مجمع المنجات وسليمها ولمبتيمها وتسويقها طبا وزجاجات ، بيتما يبيع العالم العربي مواده الاولية على عالها بالعلى لو بالاعتلى الكلية فلا يحميل منها الا على السن

وقد أنهيت الهيهورية العربية التجدد السي متاهبات المعديد والسوجبات والسبيارات والاسلمة والاسبنت والسباد والورق والسبكر والادوية بيتما أنجهت علاد شقيقة الى المخامات الغليلة كالثلاجبات ، والسفانسات والغشرف والعبيتي وتشكيل الالومتيوم ، وبن الانجلمين تعامل يمكن تنظيمه من الماضي وتسبيقه المستقبل كي يتضمع للجال امام كل بلد حربي ليطغ مرحلة الرشد في معبنوهاته فيطاول مستواها في السائد

مدًا عن الإنتاج , أما من الفعادات فان مسن البلاد الدربية ما تقدمت فيه السياحة والتنفه والطيان البنان وتوسى . وما تقدمت فيه مناعة النشر كالهيمورية الدربية التحليم والثمنه كرمر والكويت . وما تقدم فيه التطيم والثمنه كرمر ولبلان ، وما تطبورت فينه فواتنين الاحسوال الشخصية كوسى ، وما استقرت فيه الامبال الكافية الكويت . والتكامل يقضي بان يمرف الل ناهية من هذه التواجي يدولة لا ام 10 اشرف على شميتها في الدول الاخرى .

ول المالم العربي مناطق هرة يمان الإنتفاع بها في التكامل النجاري هي بيروت ويورسميه وهدن والكويت وطنجة > ولو نظمت وترابطت اللسان للعرب منها منافذ على تجارة العالم واسطسول بعرى موهدد > واخر جسوى يكوبان مصدرين للدخل > وادائن لا بسد منهما لاسائي التجسارة والسياهة ونقل الشرول ،

بقي التعويل ، وهو ليس بعزيل طى بالد اودع مئات الملاين بل الالها في بنوك الجنرا وسويسرا وغرهما بينما الكفيات الاستثمار في العالم العربي تشرق ، ان على المول المعاجة أن تقدم الفسيالات المنافل مع اخرالها ، وليس بكاني أن منشيء متكا النمامل مع اخرالها ، وليس بكاني أن منشيء متكا واخرى للطران ، واتما الهم أن تصم هذه الناسين واخرى للطران ، واتما الهم أن تصم هذه الناسين بالاموال التتمكن من مؤلولة متساطها على نطباق كبسم ،

قدوة حسئة

ان السوق الارربية كانت فدوة هبيتة للعرب وان كانت قد اضرات بصادرالهم الإراعية هتي لقد انفست ما استورده متها بنجو هاي ١٧٠ هذه السول بسكانها الذين يزيدون طي ١٧٠ طيون بسية ويمستواهم العنباري التفارب ع ونجاورهم في الكان عوتماثلهم في التظم السياسية بدوارواكم العنامية والتجارية الهائلة ب هذه السول قد أصبح لها ورن كبر في الاقتصاد المالي

راد من فيمته أنها ربطت بعلى الدول الافريقية النامية منها ع فقد نصفت الواد من ١٣١ الني ١٣٦ من ميثافها على الإجراءات التي الودي الي ان تتسبب السوق الدول التي كانت في الاصل نامة ليفهيكا وفرسنا وهولندة .

وفد تاويت هذه السوق من ست دول هي : فريسا واللغية القربية ويلجيكا وايطاليا وهولنده والكسمبورج لتحيي « التقدم الساسوي الساط الافسمادي مع التوسع التوازن في هذا التشاط ع فاصلا من زيادة الاستقرار الافتصادي ولحسين مستوى الميشة ، وتوليق الروابط بين السدول الإدهاء » .

وطى الاعصاد أن ينقيدوا بالباديء الآلية 1 س

 إلى الزائمة التعريفات الجعركيمة وحصص المسادرات والوازدات بن الدول الإعاماء .

 الاحدة عربلة جدركية وسياسة جدركية بوحدة مع الدول الاخرى في الناسة إلى منظمه السول .

 ب الله القيود والمواجز التي لحد مين حرية انتقال الأفراد والقدمات ورؤوس الاموال داخل حدود النظمة .

إ...رسم سياسة مشتركة فازراعة والواصلات،
 د _ الأماد نظيم التصادي فتيام القافسة .

 إياع الإجراءات التى نعمل على لنسيق السياسات العاطلية وسالجــة الاختــالات في موازين المقومات ,

ب _ ازالة الاختلافات والباين بإن القوانين
 الداخلية في الدول الإعضاء تيسيرا لمبل السوق.

يز ... انشاد مبندول اوروبي فلقدمة الإجبابية يهدف الى تطيم وتدريب المبال الناظان ورفع مستوى ميشتهم .

إلى الشاء بناء الاستثمارات الاوراية السهيل
 التوسع الالتصادي ,

 1 ــ ربط الناطق التاسة فيما وراء البحار مع مثلمة السوق (1) .

ولقد كانت السوق الأوربية مئوا؟ كتوليسع اتفافية الوحدة الالتصادية العربية في صنة ١٩٦٤ من خهسة اعضامهم : الملكة الاردبية الهاشمية والجمهورية العرافية المحددة ودولة الكوبت . وصرفان ما الفسم إلى الالعافية المحبورية البسبة وجمهورية السودان الديماراطيسة فاصبح عسد الإعاماء سبعة » والعاموية مفتوحة دالها فنافي المعلى الإعلماء في جامعة الدول العربية .

اهداف السوق العربية الشتركة

وتهدف هذه الاتفاقية الى ايجاد سوق فربيسة مشتركة تلفل ما يلى : ــ

) ــ تحرين النجارة بين البائد الاطباد لوطلة لانتباء الحاد جعران بينها ،

ب حرية انتقال الإشخاص ورؤوس الاحوال .
 ب حرية النبلك والإيصاد والرث .

) ب لوهيد از نشيق مطتلب التثريميات الالتمسادية والإجماعية اللازمية التكاميل الإضمادي ،

 ع ــ تنسيق الفطف الافتصادية بها بكفش استثمار الوارد استثمارا أوفي a وبما يتهسفي بالمسامة والزراعة وشترن الواصلات .

ولد راءت الاطالية التمرج الواجب فيعلت بيليد الاهداف السابقة على مراهل عطية حتى يمكن امتصاص الالر الافتصادية كال مرحلة قبل الإنطال الى الرحلة التالية .

كما رامت الإنافية القاروف المطية للدول الإنضاء : فاناهت الاستثناء في فيرة النقال يحددها مجلس الوحدة حباية لصباعة ناشئة : أو ضبانا لمصيلة جبرائية هامة : أو خلافا صلى صالح التصادي ادان .

ان مدف هذه الانفاقية هو السبية الاقتصادية فلبلاد العربية على اساس من التكامل الاقتصادي و ولذلك ليبج لعضوين أو اكثر أن يطموا الفاقية تجارية بما يمثل مرحلة الحوى من الرحلة الجارية طبقا ليردامج مجلس الوحدة .

الجازات الإنماقية:

إ ــ اور صولى الوحيدة للقيض الربيسوم الجبركية على السلع المطية التتجة ف البسلاد الاعتماد ابتداد من سنة ١٩٦٥ بتسبة ٢٤٪ على المملح الإراعية والتروات الطبعية والمعميسة والجوائية ۽ ويسية ١٠٪ على السلم العسومان وذلك علاوة على الشفليغيات التى وربت ل الفافية تسهيل التبادل التجاري المقوية بن دول الجامعة العربية ، لم زاد التخليض على السلع الصنادية الى 27. ابتداد من سنة 1979 والتداء من هذه السئة ايضا أدفيت السلع الزرادية والحيوانية والتروات الطبيمية واغتدبية ادناد ناما من الرسوم الجبرالية . وابتداء من اول يثاير سنة ١٩٧٠ لمنعت يمض السالع المستوحة بالاعقاء الكاميل ولبتمت السلع الصباعية النائية بتطليض جمركي غصره ببازي . وكان الغروض أن تلقى جميع الرسوم والليود أبتداء من أول يناير مملة 1971 ،

٢ ل زاد هجر التجارة بن أعضاء الجلس فيما بن ١٩٦٥ وسنة ١٩٦٨ ل وهي أخر سنة قدامت أحصاماتها لل بتمبية ٢٦٠ والاحصامات الإرليسة فسنة ١٩٦٩ تشير ألى ازدياد هذه النسبة .

٣ ــ افر مجلس الوحدة بها المادلة التفادياية استرادا وصديرا بن الإداساد ا ويطلب أجماع دوري بن مبثل الإسمال التجارية والفسرف التجترية لطد الصفقات على ضوء الاحباجات التبادلة وفواتض التصدير .

كيوضيم المجلس مشروعا لابعاد معاومات فليلاصة المتعددة الاطراف وللافراض المعرفي القصير الاجل. وقيام محافظو البنوف المركزية توضيع القواضية والترتيبات اللازمة لقيام الانحاد على أن يوكل الى اشتك المركزي الأردس القيام بالاعمال الادارية في فترة الانتقال .

عد وافق المجلس على عليق مها الدولية الاولية والتر رماية على الإستثمارات العربية و وليام كل علي علي الدولية العربية والتربية المربية المربية التراميج التتمية المعرورة والنمل على تشجيع استثمار داس المال العربي في المسروعات الالتمسيادية المشيركية ومعاملية

الاستثنايات الوطنية مع كفالة البك السنثمر ضد الناسم والمنادرة ونزع الكية ,

١٠ ــ وافيق الجلس طى مشروع المؤسسة العربية الشمان الاستثمار الذي فعمله حسندول المنتمية اللويتي والهدف عنه هو التأمين ضد المفاطير في التجاربية تشجيعا الانتقال رؤوس الإموال بين الدول الاعتماء وحدد واسمال المؤسسة بعشر ملاين ديناد كويتي .

۷ مـ اصلى المجلس اواوية الصناعات الرئيسية
 ۱۲ تالسروايهاويات والفؤلوالسيج والسكر والورق
 والجرارات والادوية والنقل الجوى

 الر البلس بقالة شياسية وماكية موحده لاتنقال الإشياس بن الدول الاعتبادالا أن ظروف عدوان يوبيه ١٩٦٧ أجلت التنفيذ الى أن تزول الأره .

 ٩ ــ فدر الجلس ارسياء طائبات لجارية والتصادية مع التكتاف الاخرى كالسوق الاردية الشتركة ومناهية السيوق الانتصبادي النبادل و الكوميكون) ومع التكتاف النامية .

ب) _ امترفت الانفائيسة الماسة النعريفات والنجارة (الجات) بمجلس الوحدة ، فرنينطى هذا الاسراف الاحدة الغرصة للدول/الامضادالجلس ان تفدر الى عضوية الجات وتنصع بالرابسا التى نبتجها (؟) .

لم ماذا ؟

لم أن المجامعة العربية تضي الآن من الهيئات الاستشارية مجلس النبعية الصناعية ومطلسة الملوم الادارية > ومنظمة المعل العربية > ومنظمة الاضادية والزراعة > ومنظمة الطيان المحمى > وصندول الاتعام العربي > والاتحاد العربي للنفل الجوى > ومسى هذا انها طامت شوطا كبرا في جمل التكامل الالتصادي على اساس من البحث العلمي والتكولوجي _ فياذا ينقصها لا يتقصها المنافية ال مصف العالم العربي لم يشعرك بعد في الخافية

الوحدة الاقتصادية . ان لبنان وولايات الطليج والسعودية وليبيا وتوسى والجزائر والقسرب لا ترتل كلها خارج الانطاقية > ومعنى ذلك ان الانطاقية نصاب يتنظر نصفه الآخر أ

ان التصف الذي تنالف منه الإنفاقية بطعه يتمي الى التقام الكي ، وبعضه الى النظام الجمهوري ، ومنه مدل يميئية وأخرى اشتراكية. وما ينطيق على هذا النصف يحلق على النصف الأخر ، فليست السياسة اذن عي الحائل مدن الإنفال ... ولا يبلى الا ان تبلل محاولة جادة التوفيق بين الصالح .

الم افل لك في صبتهل هذا النحث أنالسالح ـ اردنا او لم برد _ هي التي تسع الإفراد والجنايات والدول ، وهي التي لطن الحروب ونوفع الانفاقيات ؟

التكامل ميدا حسابى

لبان ومصر والاردن والسعودية لستورد القبع من اوروبا وامريكا طي حين يفيض في المرب فيصعده الى أوروبا ، أن التوسط الستوكلانتاج الوطن العربي من القبع يبقع سيعة ملاين طن » وهذا يعامل هالا من الاساج العالى بيسا لا يزيد سكان الوطن العربي طي لالا من مجموع سكان العالم لا

ومصر السنطيع أن لبط الوطن العربي بحاجته من الآول وهي لا كريد على طيون طن في السنة ا ولان هذا الأول يلشيه الى اوروبا !

ومصر تستورد البيغ من اوروبا وامريكا مع اله موجود في الجزائر وسوريا والعراق ويمكىالتوسع في التاجه ولجويده هناك .

ثروات الوطن العربي

والوطن البرين يتنج اكثر من طعبة ملايين طن من الكروم والمعضيات ؛ وما لا بقل من 200

٢- تعرب عن محمس الوحدة الانتسادية البرييةوالمجازاتة لقدم من الأباية المالية

من اثناج العالم فلتمور ، ومع طلك فلا التعاج الامريكي لا يزال إلى الاسوال العربية ، والملبع المستنع يالي من الجائزا ومن فرمبا [

والجمهورية العربية التحدة في مقدمة دول العالم النتجة للقان الطويل النيلة و والمستامات المرية لا لسترعب عله الثر من . 77 لم يقعب الباقي الي اوروبا . ونظر الجمهورية العربية في اسمياد الافطان القصية النيلة من الهند لانتاج المسموجات الشعبية مع أن عدد الافطان موجودة في سوريا .

وتستورد معظم المسامات العربية اسوافها من الفارج مسع أن السوطن العسوبى فتى بثروبه الحيوانية .

وبلاد البرول يقدر احتياطها منه بنحو ٢٠٠٠ ورد من احتياطى العالم ، ولكن التاجها منه ٣ يزيد على ربع الانتاج العالى ، ولا يستهنك العرب الا ١٠١٠ من هذا الربع لم يذهب البالى خاما ليمنتاج ل غرب الودوبا .

والبوطن العربي فنسي بالعديسة والتهتيس والتوسيات ومع ذلك فاله 1 يُصنّتُع من هذه المادن 11 الل القليل لم يصدر البائي السي اوروبا ,

وتنتج توسى والجزائر مسويا نحو ١٢٠ الف طن بن الرصاص ولا لزال الصنادة العربية ماجزة عن لمنيمه .

مشاكل ٥٠ وحلول

هذا من ناهية ه ومن الناهية الآخرى فسان العراق معرومة من واجهة عريضة بحرية ، فليس لها الا أن تسلك متجارتها هير سوريا ولبسان . وبترولها لا بد أن يتجه من النابيد الى بالياس سعورية وطرايلس طبيان .

وسوريا تحاول توجيه تجارتها بحبو ميتسباء

الطلقية وطرطوس وللنها لا لسنطنى مع ذلك من ميناه بروت .

والاردن لا يملك منظا بحريا الا بيناء العقبة فماطلها الطبيعية هي مواتيء اثران البطسير التوسط .

والسعودية تعاني مشكلة بال بترولها السي الاسواق الخارجية ۽ فلا عار من ان يعر بيان عربية اخرى سواد سلك الطريق البحرى او دفع بالانابيب .

ودولة الكويت في حاجة الى مورد بياه عبلي وهو بجوارها في العراق ،

والسودان تاسم ، عطوما من الهاتشرات التابلة الإرامة - واللها تفتق الى الايدى العاملة وهي موجودة على مقرمة منها في الشمال (٢).

أن في الوطن العربي كثيراً من الرزق والايلا من التحاون . التوفيق . كثيراً من التحافف واليلا من الاحال . وفسو كثيراً من الاحال . وفسو لمبرت كل دولة عربية الرحا فوجعت التكامل ميما حسابيا قبل أن يكون مطلعاً فودياً .

خبراؤنا من المرب المفترين

بنی ان فی الوطن العربی خیرات کثیر؟ . وقه ان توروبا وامریکا مثات الالوف من العرب الخیراه یسمغفی ان بعدوا تهدیهم الی اعلم ، الملا تعری لهم حصرا ومنظم لهم دحالات سیاحیه یسترچمون فیها صلایهم بلوی فرباهم ؟ ولمالا لا نمین منهم مستشارین فنین للحکومات العربیة ال

ان العرب متفادلون في الوليد والرجال ، ولكن الاستعبار وجههم مستوات طوالا بحبو التنافس لا بحو التفادل ، فسأر الانتاج في خطوط منوازية لي مترابطة .. وكان هيشا الوطن جسد قطعت اوسافه في العبقت بأجساد آخري !

السيد أبو النجا

انبادالطب والعينم مغيراع المعالم والاغيراع

هواء الاجواء لا يبلغالنقاء الطلوبالا بقانون!

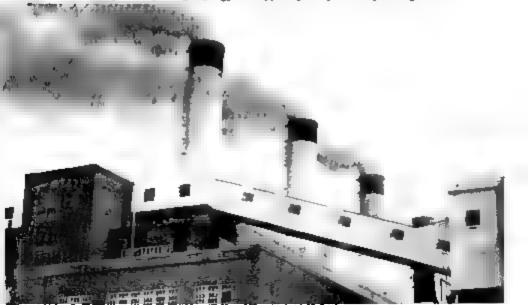
■ مما يشغل بال الناس اليوم ، ق بلاد الحضارة ، مسالة نقاء البيئة مما يضر بها ، والبيئة لتضمن الارض وصا فيها من زرع ، وتتضمن الانهار والمحار وما فيها من احياء ، وتتضمن كالملك الهواء ، فمته باخمة الإنسال وباخمة العيوان اتفاسه ، واذن وجب ان باخلها انفاسا نظيمة .

ولقد سبعنا من أهل العسامة كيف يرمبون ما فرغبوا منته من أحمساني وكيماويات في ماء النهر 6 وماد البحر 6

فيتضون على حياة ما فيهما من أسماك. وقامت الصحف تمرخ وتنقر أن تلبك الإمم .

وقد مسمعا كالك عن الطهرات الزراعية 6 مطهرات العصر والتواكبه وغيرها 6 التي تطهرها مما يعتريها مسن حشرات وطحالب تعدو عليها 6 وعلمسا بان علم المطهرات تصل الي النساس 6 فتدخل في طعامهم 6 فتؤذي وتمرض 6 وقامت الصحف وقام الناس مرة اخرى يصرخون ويعدون ويدعون اولي الام

الداخل : لا سبها المستانية : كارت الجو بما تخرج اليه من مقادير عائلة من الدخان



نبت الطبت العيب الم والاخستراع

برده استحدامات هذه الواد الطهرة التي تبسرب الى البوت على غير علم من اهلها ؛ وكان من شيحة دلك أن استمع اولو الإمر الى الشكوى ؛ وأمروا بوقف استحدام هذه المواد ؛ فأوقفت ، ومن اشهرها المادة الطهرة الشهيرة المروقة بالحروف الثلاثة د ، د ، ت أو . DDT.

واليوم حاء دور الهواء .

دور العاسنا ، او على الأخص دور عؤلاء الناس اندس سبشون في بلاد من الابنية العالية ، والشوارع الصيفة ، والسبارات المديدة التي تكاد من كثرتها ان يقطر بمضها بمضا في الطرفسات ، طرفات المدينة الكبيرة ،

ال هذه السبارات بحرى ، ويحبر في فيها السرس السدى ، والسرس السدى بحرق بحرق بحرق بحرق بحرق بحرق بحرق بحر السبيد الكربون > تماما كما يحترق الطعام في حسم الاسسان بهواء السمس الذخلة اليه الرئتان ، غير أن السبيار " ، في أن المبيار " ، في أن الحبيو > في في بخرج من احتراقها فيستشبقها الباس > فتضر بهم > على فيستشبقها الباس > فتضر بهم > على الدى الطويل > الله الاضرار ،

ومن أشر هذه العازات أول اكسيد الكربون .

ثاني اكسيد الكربون لا شرو منه ق هذا العبدد الذي تحن قيه ، وهو قسار يتألف جزيله من قرة كريسون متحسدة بلرتين من الإكسمين ،

اما اول اكسيد الكربون فيتألف
حريثه من دره كربون متحبده بندره
واحدة بعط من الإكسيجين ، وهيا
الطامة الكبرى ، أنه يسبب ذلك سام ،
وبه يسحر المنتجرون في بالاد أوروبا
حبث تسحن أفران مطابحهم بعاد يأتي
من تقطي المحم الحصيرى وبه هندا
الإكسيد ، وهو لا يوحد بالعاد الاتى من

رب البترول ومع ريب البترول، ومن الماليون الماليون الماليون الماليون الماليون في السيارة كيحرج الماليون في السيارة كيحرج الماليون هذا ويستر في حو الماليون هذا ويستر في حو الماليون الماليون احسرى ضارة لا حاجة الان الى الإطالة بالكرها.

اهتمت الامم حيث هسقه الاحسوال تأثمة بالنظر في نقاء اجرائها ،

وبالطبع لم تكن السيارة وحدها هي التي تتمث السم في المواء .

انها المسانع ، لاسيما حيث المسانع كثيرة . مداخر ترتمع في السماء ضحمة مائلة ، تحرج منها صحب مسوداء او بيضاء ، أو ما بين ذلك ، تنثير في جو المدينة المكر الذي يجعل الهواء للتمدي غير صالح . ومن المدن ما تجمعب هذه السبحية الشجس عنها ، والشمس سحة وحياة .

وتجركت الدول منذ تنبيت لهسكا الحال 6 واشتد اهتمامها لان الإيسام لم تكن تزيدها الإ سودا ،

وحدث مند اسابيع ان رابطة التقدم العلمي الأمريكيسة احتمعت بعديسة شيكاجر ، وكان اسيرها بلغ فيه تلوث الهواء - هواء المدسه الكبير» ، العاية -العاسا يعربية ، وشسهمات مدحسسه سوداه مساهية ،

وقام اولو الامر في المدينة يادون في الناس من طريق الإذاعة ولم الناس من طريق الإذاعة وفير الإذاعة ال بقللوا من استحدام السيارات وهدف المساتم ان لتوقف بالانتاج بعض الونت حتى يزول الكرب ، ولعضي الساعات الوينسي اليوم عدد اليوم الاساعات السيارات لتنفس وسعها الاوما زالت المسائح لتجشأ الى المساء بدخانها فينت كالسياط الاسود وبلتني اسوده بايضه بالإعالى الومن الإعالىي بأحدا



السيارات 4 من كل بوع 4 طوف الجو 4 بنا نظرج اليد من المارات الهايدة التي هي بنيجة اهبراق الوفود 4 بترينا كان 4 ويت ديزل او غيبع دلسيك .

بهمط ؟ الى اكتاس في متازلهم ومشاغلهم ومدارسهم ؟ وحنث بعارسون البنس إيعاظاً أو بياما ،

وی نفس ذلك الاسبوع أمضی رئیس أبولانات المتحدة قانون بقاء الهواء نمام ۱۹۷۰ ك واسمه - Eran aran 1970 رئيس أي مرسوم نقاء الهواء لمام ۱۹۷۰ .

واذ امصى رئيس الولايات القانسون . استقامت ظهور اصحاب السيارات . واستعامت ظهور اصحاب الصائع . ال الامر صار حدا لا هول فيه .

ويطول الحديث في هذا المانسون ،
ويكنه بعصبي على الدين بصنصون
النسارات بين بتحدوا في سيرابهم
الحديدة كل وسيلة فينة للتزول بمقدار
ما بأنفاني السيارات من مواد ضارة ،
الى مقادير لا تضر بالتياني ، ويعضى
يمثل ذلك على اهل المناسع ، المنز
والتكتبة عندهم واسعة ،

وأنحق أن هذا الفانون لم تكرفصانعي

السيارات ولا اهمال المسانسع بالامسر الماحيء ، فقد كانوا بظروا في هذا الامر منك مساين 6 وانتدعوا البدع الكثير ، ومنها الكثير الذي يقع ولكنه لم يكف ،

وصابعو السيارات يستطيعيون ال مللوا الاشرار بمعالجة السزيرالمجترق، ال السزين المحترق ؛ المحيد الاحتراق ؛ بضمون فيه مركبات الرصاص ، وهي تحرج في اتماس السيارات وتقر ، فهذا طريق للاصلاح واحد وقد وصيلوا او كادرا ال يصلوا الى فوع من البنوين ؛ طيب الاحتراق ؛ ولكن لا رصاص فيه ،

وضرب اولو الأمر لصائمی السیارات موعدا اقصاد عام ۱۹۷۵ ینظمون فیسه امرهم ، ویحلون مشاکلهم ، وحمسیة اعوام طوطة فی حیاء المرد ، ولکها قد تترادی قصسیرة لا تتسم لحیل هید، المصلات ،

ولكن القوم الذين حاوا مشاكل القسلة اللوية قمينون بحل أعقد منها ٤ ومبا مشكله اليوم باعقد .

ط_والعسم والاحسرع

مهئة الصاة

لم أحبارها أصحابها وماذا صنعت بهم ؟

🌰 حرى الباختون ۽ عبانجا سطون متناسبة علميسة ء على أن سجادوا مسى الجوارات وسبله سجارتها أدفيتجلوا منها الكلب والعندر والأرسية والجنزير الهندى ، وغير ذلك منبي الحيوانات ، سعرها وكيرهنا داوعتب العلعيان وحنى في البحوث المصنابينية ببجلون من العثوال بيسا النها ...

الرمط بللدي فاله أتامى وبينابل القلياء " أمر أحسار الناس عبل خيابهم للحصول على اوراديم ، عدا طلب ، وهدا مهنفس ووهدا عابر ارس دوهدا بالراسيادة وهذا عالم نعيى وأوهيقا رغفا بيابري باالسدي مقامر السي أحييار ما أحياروا لأنفيتهم من مهيبه

. وتتمس هذا الإمراء لا سنك في مقال بعراس كثيره ه ولكن من بلك المواس سمات في أنفس حرَّلاء الناس هي التي حفرتهم أبي أحسار هده المهنة ، وترك

أوهم في كل هذه البحوث بمرفون عن ان بتحقوا من الإنسان وسيته حثى فيما تختص بالإنسان ء وبالإنسان وجلوه ر لأستجاله لابك أحتاباه وللمقارة أجياب وأختاما مسهل والسبراء

المتماه ماترحال على القرياء بالرجيال علم الحناه ، ووحدوا أن الكثير منهمم ليانكن له طغوليه سييسدة بلاكسرها فيحمدها بالعملهم فقدامه منصرأ ي ونممى ففاد أناف ونممى عبيد ألى أنطلاق أبواء ، وعلى المبوم حسدت لهـــ في متمرهم ما مال بهم عن حب الباني ، فالمرفوا الى الإهلمام بالأسباء ء فكالمه بطبعه لمهم أحر الإمر غابة با وكنان الساف و وكان الحوال ،

ومنذ فرصه أتحه التحقون الى هلاه

التحلوث والداوا فنها وللم يتهزآ و

وخرجوا منهاعلى سالج اوسه دوبكنها

مع علماً بتابع طريقه بشيباي الى معر دي

کل دی حراقه و ذی مهمه حباه ، و می لم

- وأنحد خترلاء الماحتلون من الطباء

الظرواق بارتجهم اطفالاته وق بشبابهم

صنبية بدوق أسرهم بدوما كان لهم عبية

حسن كراهيسه وحب ء وسألوهم في

حامرهم ووصاوأ حاصرهم بعامنهم ك

وحرحوا من كلدلك اشباه كثر فطريقه،

ومس الخندوا موصوعا لبجونهم

ومن الصابح مواصيع بعث ،

بجبر مهنبة لطاب

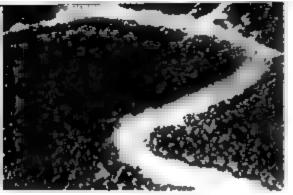
ووحد الباحثون أن هذا البغراء العنبادة علماء المراباء وعلماء علم البعياة و

. . . .

ماچه حمل و حصر رکان من دلک آن باحر رواحهم . وهد أحلا البجاث الاممار النى فنها تروحب رمره منهم فكان متوسطها بنان أسيبه

روحه النحناث ارزاكتر الفرنائسين والحبويين منزوجون ة ولكن غلب على أكثرهم سطوة الممل دوتجلعت سطوه







خسراب في غابات فتنام

في استخدم الامريكان إلى حرب فتنام صنوفا چديدة من مبيدات الاعتباب كان من لتيجنها ان غيرات النجار النابات مين اورافها . ومعنى علم موتها . وبضام الجنوبية ...و...ورا فعان من تنجيرة النجروف Mangore عيراي بحو خبسها من اورافها ، بناء على تقارير من الولايات المتحدة .

وشجرة التجروف السجرة استواليسة يتال عن فارها المالي الطبية والسواد العابلة للجلود .

وقد امينت هله الثاطق وامل فودة الاخضرار اليها بعيد ،

وترى في المبورة النيا المانه هـــر معالمتها بنا ذهياتها يورفها والمبورة استغلى هي صورتها يمة غربها

وغير ذلك كان علماء النفس ورحال علمالاسمان المروفون بالانتروبولوجين، مهؤلاه لم يتحرجوا فيما يعتص بامور العنس ، وكانوا في الحياة اكثو اقتداما وأشد لها اقتحاما ،

واهل الفن فرسوهم

فقد قامت باحثه بامسجان 174 قبانا) کانوا في ظل رهاية طبيه پسسبه اصطراب امعيابهم 6 والي حاتبهم مثلهم عددا 6 لم يكونوا كلائك 6 لم 154 رحلا في ظل رمايه طبية 6 ولكنهم لم يكونوا فتاتين ،

وخرجت هذه الناحثة من قحصهم باشياء كثيرة ، من أمحها أنه كان لهم بظام في ضبط حياتهم لم يكنن في العسمان ، وأن المكرة السائدة عبن العمان ، من حيث أنه بوهيمي لا نظام له ولا ترتيب ولا ميصاد ولا ضابط ولا رابط ، فكرة لم تصبح في مؤلاء القبانين ، وقد كان من بينهم الرسام والتحسات والموسيقي ،

ور بد البحث أن المتانين لهم بميرهم من اقتاس أهتمام كبير ، ولا درب في هذا ك عهم اتما يصنعون ما يصنعون الساس ، والممثل ك وهو فنان ؟ الما يمثل صورا أخرى من حياة غيره من الناس ، وهو أسعد ما يكون متدما يمثل الدور ألك، يصب فيه كل ما ودا أن تكون له هو في الحياة ،

وهكذا تنتمل البحوث ؛ وهي جديدة؛ من توم ذرى مهمة لقوم .

ان العامة الى هذه الدوث قائمة ، وهي من البحوث الاشد الصالا بعيداه الداس ، ولكن يؤجر منها انها بعوث وهم يؤجونها ، ويتساعل الناس هن مر هذا التأجيل ، ويجيب المناد ، من هذا التأجيل ، ويجيب المناد ، من هذا البحوث ، أو بدأ بها طماء البحوث ، وديا خرجوا منها بعدور لا تروق ، وإذن تهتز ثقة الباس بالذي يقولونه عناما يقومون بعد ذكك بعدم احوال الباس ،



السيف ٥٠ والغلم

و لرئسسول Tolstoy ا كانها روسسها الشبهي (1974 -- 191) ، ارك السيف ، وهجر الجندية فيعيش بميدا من الداس ، يكدب طهم ، ويعسف الامهم و امالهم 1 قالوا يوما : 8 ومالة وجندت ق القلم ٢٢

وفال لولسوى : ١١ وجدت فيه فليا يتيض ه وجرحاً يكتم ، وروحاً نهيم وسط السحب ... وجدت في الظم طبى طلا التي قضيب مستوات طفولتي ابحث طها 1.2

للد كان اول/تناب وضمه توليبترى من طنولته. وكتب في احد فصوله يلول : « ما اسع المياة بين القلوب التي عرضت الجب .. ولكن اين العب به الله في كل شيء هي من حولي : قالا الرماكون: واكره كل شيء لا يسلمي بالجباد 1 »



رسالة من جومولكا

● مال ملاديسيلا في جومولكا السكر تير الأول للحدة المركزية المعرب الشسيوهي البولندي بعد استقالته من منصب له معب احداث بولندا الدامية الإحيرة * الني الرك متصبي ، واترك مكاني في الحيار الحاكم في ولندا لإني فشلت في تحميق اماني الشعب !

" لعد حلب الى الحكم على اكتاف الممال والطلبة الذين خرجوا يميسرون عن احتجاجهم على الاوساع الاعتصادية واستياسية النسلة في تولسدا في عنام توريان Bornal ، تهنف من احل الحسر ومن احل المربة ، وحلب الي حسب ارادوا مني الرادية ، وحلب لي وقر الحبر واقمني على الحوج ، تعد لي الور الحبر واقمني على الحوج ، تعد لي الدرسة في الرابعة عشرة من عمسري ، الإحسال حدادا ، تعد أن عجر وايادي عن دفسع حدادا ، تعد أن عجر وايادي عن دفسع حدادا ، تعد أن عجر وايادي عن دفسع

الله حاولت ال اعدد الشعب حريبة مورساريمه عشر عاب والا بالشعب بور مرة احرى ... لقد عاد حالما فقيرا كنا كان الحرى ... لقد عاد حالما فقيرا كنا كان الأوربة التي كان يشتدها ... بعس الإنساب التي فامية عن احتها ثورة بوريان التك التي حادث بي إلى الحكم الإيل مكل امامين كال التحكم الله الله يكل امامين الإلى الحكم الله الله يكل امامين الإلى الحكم الله يكل امامين الإلى الحكم الله يكل امامين الإلى التحتى الله يكل امامين الله يكل المامين الله يكل الله يكل الله يكل الله يكل المامين الله يكل اله يكل الله يكل اله يكل الله يكل اله يكل الله يكل الله يكل الله يكل

الخلود في يطون الكتب

كتب وليام جيمس mmm (۱۸۲۲ ـ ۱۹۱۰) الميلسوف واحد متساهير علماء السعس الامريكيين ة في معرض حديثه عن الماود ، عُسول أن هالم آلكتب ، هو أمظم خلق حققـــه الإنسان ، هذا المحوق القطيم العاسي ، فلم يبق شيء خلد الانسنان مثلما حلدته كتبه . . فالإثار لتهاوى ، والامم تتمسو ولزدهر ولكنها لا تلبشان تشبيخ وتموتء وهصور النوراة تختصني ورآء مصنور الظلام ، والأجناس تنقرض ، وتقسيوم فوق لبورها أجناس أحرى جديدة ، كلُّ هذا يعدث بيتما تجد أن مالم الكتب ، تلك ألمجلدات الضحمة التي تحبوي في بطويها كل هذه الاحداث التي مرب وتمر بالبشرية ، بافية بعد ذلك حية شابسة لا تهرم ، ولا يتقدم بها الممر ، وكأنهب ولمدت اليوم لتنقل فقبلوب الاجيسال الحاصرة ءما كان يدور ق قاوب ورؤوس الملايين الذين سبقوهم منذ قرون بعيدة



يوثانت وحبه رؤية المسارعة

و سائوا يراثت السكرتي المام كلام التحمة : ١١ يلولون الله مولع بعراقبة المسارعة المرة على شاشة التنظل > ف لوفات فراطك , فيا الذي تجده في مدد الرياضة التي تنسم بالرحضية ١١٤ .

وقال السارتي الماء على الفود : فلاسي الشعر بارتياح كيم متدما لدى مياراة في المسارعة .. فهذا هو اللدن الوحيد من المراع الذي لا الحل فيه حكيا 1 0 .

ربيع العلم ٠٠٠ وربيع العياة

● حدورج سسابات بهنده المسلمة على Saniayana و استاد المسلمة على Saniayana مامعية المراكبة (۱۸۹۳ بـ ۱۸۹۳ بـ ۱۸۹۳ بـ الملمية مسلما تقدم به الملمي 6 ولكنته كان في كل مرة يتوى أن يدملا رفشيه 6 ولكنته يمدل من قراره 6 لانه لم يكن يتصور الله يستطيع أن يعترف عن تلاميلاه أيدا .

الى أن جاء يوم من ايام شهر الربل عام شهر الربل عام 1977 وكال الاستاذ طقى فيه احدى محاضراته على طلبته نكلية الاداب، وقساء جاء رائر غربيه، وقف وراء ناعدة المرقة وراح بدق بصفاره الزحاج فحركة رئيسة مستمرة !

وطّبو الاستاذ الى الناعقة ، شباذا بالرائر طائر 3 الهدها: » الحميل ، وقد وقف يرفرف بحناجيسة وطائق صفرا

هادنا متصالاً
ولوقعه الاستاذ عن الشرح 6 وراح
ولوقعه الاستاذ عن الشرح 6 وراح
يتامل الطائر في هدوء 6 وطال نامنه بم
لم يلبث أن الحه إلى طلبته 6 وقال :
لقد أقبل الربيع 6 وقد جد هذا الطائر
الصمير ليذكربي هدومه اليوم سافترف
عكم 6 ساحاول أرانمم برائحة الزهور 6
ولو أتنى أعلم أنني أن أحد رائحة أحمل
واصطر من رائحة الملم تلك التي لم تعارق

ثم اخسرج سائتایانا متدیله لیسسح دممة کیره ترفرقت فی عیسیه ، وقال وهو یودع طلبته الذین التفسوا حولیه سکرن ۱ سیکون رپیما طویلا مملا ، فهو اول ربیع اقضیه بعیدا عن الحدیمه انتی ازرعها بیدی عاما من بعد عام ! »



وق الباد ذلك تبتص حيدران هذا الجباز اليضمي ما البضام ، الجباز اليضمي ما البضم من الطمام ، ثم دهاب الطمام المصوم الن الدم ، عالى المضاء الجسم وحلاياه لتستمع به ، احيانا طاقة دفيم وحركة وقكس ، واحيانا بياء لما كان تهدم من حلايا الحسم ،

وهكادا دواليك ، طمام،وهشم طمام، وامتصاص طمام ، ثم استهلاك طمام ،

من دراسة الإنسان الى دراسة الحيوان

ومقرس العلماء كل هذا في الإنسان ه لانسه 6 وهسو على رأس البعلائق 6 قد اكتملت فيه كل ظاهرة من هذه الظواهر. من ظواهر الحيساة الكبرى ة بعملها الملماء أحيانا لحست عنبوان الاغلبية والتعليسة ة

ويحمونها أحيانا تحت الهضم والأحهزة الهضمية ، والحق أنها ظاهرة متعددة الأطراف 6 متسلسلة العطوات .

تَدَّا بِالطَّمَامِ ﴾ ما مصاّدره ؛ ومـــا ترکیمه ،

ياتي بعده دخول الطمام الى الجسم، كيف يكون ، وكيف يشعهز هند مداحله. ياتي يعده الهضم ما معناه ، ويتضبع للفارىء الالهضم تغيرات متناسة تبعدت في الطمام كلما من معزه من اجزاء الجهاز الهضمي ، الى ان يحين خروجه مسن العسم .



بقار الدكور أحمد زكى

وبالتزول من الإسبان 6 متشعين هسده انظراهر 6 ق سبائر الحيوانات 6 لتراءي لنا الوحدة الحاربة ق الأحياء حميما 6 الحيوانات درجسة 10 أو بلعظ آخر كلما أزدادت أجسام الحيوانات سباطة 6 تقى بمطالبها أجهزة أبسط 10 وقد يكون مع الساقص شيء من التمبير ق الحلق 6 العساء 6 أسباء الجديدة وطرعا الحيش ق جوها الحديد وطرعا للميش ق جوها الحديد .

وبغيم الى الحيوان السات عقيماد ان اختلافا وقع بالضرورة ، ومع هذا ظلت الحياة الأولى يافية قاسة فيالسات تحت

ظاهرة من عده الإحتلامات ٤ تدل على ان الأسس العميقة الأولى بنيث بنياء واحدا لتحيق اعداف واحدة .

بين الإشاع والوحدة

والتحديدا تدرس الهصم وتواهه ق الإنسان) تقف على وحه من وحودالإنداع في الحلق ، قل أن تجد مثله في فيسر حسبم الإنسان ، وتنتقل من جسسم الإنسان الى اجسام الحيوانات ، فتحد الإنداع هو هو ، ولكنه اخذ يقل اكتمالا، ولاند نظر قوم الى الكون ، وبدائسم الكون ، بحسبانها انتحة بن ، هو من

الحلق ، فلم يجدوا مثلا الفن أعلى مما لمثل في حسم الإنسان ،

ولقد مسع الإنسان في دئيساه مسن الآلات ما مستع ۽ وضعف من اجهزه الصناعات ما صبط 4 حتى وصل الني المسامات التي تدور بدءا وانتهاء مسن دات نفسها ، نمائية 6 لا يتدخل فيها مسلاحل الا آن بفجس ، ، وسبوها بالتلفائينية المسافيسية وأسعوهما ء وان ئىسىنە قلىنە Automation الأطبطه .

ومع هذا هم لا سلمون في بنقائيتهم الآلية هذه مشر ممشار ما بلغ اليه حسم الاستان من بشائية ،

أنت اللقي البسه بالطمسام في المم ، فيمضعه ٤ لم يبلمه ، لم أنت لتركه وشاله في الحسم ؛ فير محتار ، ولا تدري منه من بعد ذلك شيئًا ، كل ما يحدث للطمام من هميم ٤ فامتصاص ٤ فتمثال من بعد ذلك ؛ أثب لا تعلمه . أن جسمك يعمل بطعامك ما يعمل:في هنقتر جسمك: ومع هذا أنت لا تشري ما مستع ، والي أي حد بلغ ، وقد يتاليه هليك طمام ؛ ار بسوء شراب ، وكل ما تعمله أن تبعس الم ذاك فتشكو ، وقد تكون أثث اسات الى الجسم بطمام ، قرأى جسمك ان يتحلص مسنه فيفيء ، وتقول أثت أثك تعيات، وما تعيامه 4 ولكن تعينا الحسم ، انه هو اللي نظر في الأمر ۽ وقدار ما فيه من حطر ¢ وحكم بالضرر ¢ وعرف مـــا الحلاس،وصبح عرمه على النفير فتقيأ.

والهصم لم يقهم مئه الانسبان شبيئا الى عهاد قرسية ۽ ام عرف الائسان مته شيئًا ٤ وخُفيت منه الى اليوم اشياد ، أما الجسم فعهم من قديم كل شيء ؟ والأما جرى باليشم هكفأ من اولة الى آخره مثاء كان السان ،

وجرى هكذا الهمسم ة بالذي احتواه من قوانين علم ، وقواعد تتحمل بالنظام والضبط) على ما سوف نصف ،

مهذا هو الإنداع الذي فيه تتمثل لنا

قدرة ائله 4 وطعه م ولكنية" أين منها تكبية الإثبيان.

أمسا الوحدة التي فيها تتراءى لتسا وحدة الله فتأتى بدراسة الهضم وتوابع الهضم في الانسان،ثم اتناع ذلك بدراسة الهضم في مسائر المعيموان ؛ وحتى في النبات

انها وحفاة خارية منن اول الشوط الي آخره ،

الإغلية

الأعلاية والأطميه سيء وأحات

والأعدية أمساف كثيره شنبي ، وأنب ن الوجسة الواحدة قسه تأكل الخبسل والربيداء واللحسم والقسرغ الوالأرز والنعاج ، ثم تعود فيوحنة أخّري فيكون لك على المائدة الحسباء والدحاج ، ومع الدحاج البطاطس وانطماطم والسنابحة يم المآلودج او المور ، وهلم حرا ،

وابت بآوك كل هذا في فينك ، من بعد مصم 4 وتبلمه فيهبط من طريق الرىء الى آلمدة ، وق المده بندا الهميم ،

والممدة وسائر اخهره الهضم ، من ائنی مشری ، ومما دقیق ، ومما علیظ ، كل هلته لا تمر ف الإطعية أستناه كما بحن مرقناها ، فهي لا تمرف ما الحين ۽ رما الأرزء وما العالوذج واللحم ، وهساره الإطمعة ، بعد مضعها وهرسها في العم ، لا تتعدم للهمام بصنعائها هناؤه ، فقلا رالت منها ۽ انها هي تعدم نصعه سنا اجتوبه من اصول عدّاد ،

والاعدابة التي بعرف ۽ وما اکثرها ۽ ليسبب الا اخلاطًا من اصول بلاله كبرىء

(1) البروتين (أو مادة النجم) . (ب) وألكر و باب المائية ، وهي انتشا والسكر ومينا اليهمسانة وهن من حيث كيمياليتها من أصل وأحد ,

(ج.) ثم الشنجوم؛ كدهن اللين ودهن البقر ، وهي من حيث كيميائيتها اصل واحداء وستعصل كلا منها ،

فانت اذا طبت قطمية مين خيير ٤

ورصلت الى المدة > لم تدر المدة الا ان هذا الذى وصل اليما كثير من التشا وممه الاقل كثيرا من البروتين ، والمصم بجيري فيهما بهذا الوسف ، همسم بروتين وهفم ساءولا غير ذلك ، وعند المعاز الهضمي انه > سواء جاءه بروتين من خبر او مكرونة أم من قطير أو لحم بووتين ، وعبده كيف يعالج بالمصم البروتين ، وليس في الذكرات الكتونة المحموظة في احمره الهمم عط الحراء الكتونة المكرونة أو اللحم أو المحاح ، هساك معط البروتين ،

وكسلا في الكربومات المائيسسة ، اي التشويات والسكاكر ،

وكفا في الشحوم أو الدهون .
يضياف إلى هياده الاصبول الثلاثة
الكبرى للمبواد العلائية الميتاميات ؟
ومص الاصلاح اللاعصوبة ، وبالطبيع
الماء ، والميساب بدحل مع الاطمعة
طيلة القدار ، وكذا الأملاح ، وليس في
هذه الثلاثة ما يحتاج إلى هضم ؟ ذليك
لائها تدخل إلى الحياز المضمى، تتلوب
في الماء ، فتعتص كما هي بدون هضم .

الكربوبات اللكية أو التشويات والسكرينات وما البها

اسماء محتلفة ، ولكنها تدل على مواد لها أصول في الطمام ، من حيث التركيب والنتاد ، وأحدة .

وسطر في أبسط هذه المواد فيما بأكل الناس هنادة فنجد النكر أسطها . سكر القصب ، ولكن سكر القصب معه ما هو أبسط ، ذلك سنكر المتب ، ويحمدون لفظ السكر فيقولون سكاكر، كما يعمدون دمكل فيقولون دمامل ،

سكر العنب او الجلوكوز

وهو السكر المروق بين النامريسكر

العنب ، واسمه الكماوي ، والثنائع في العلوم والطب ، جلوكور والعلم . و وحد في وسنمي بسكر العب لاسه يوجد في المب والتي وشبيت من قواله اخرى، وكذلك في عسل البحل .

والطوكور يُعتبى الآلاة الاولى التمين بجلو الها الطبيعة حطوته الاولى ، (في أوراق الثبيجي الحصراء ، + لتصنع علام النبات والحنوان ، ومنة تتنبق سائني الأعدية وننفرغ ، وننوف نصف من دنك ط دا .

والعاركوز حامر دائما عدمالإنسان؛ وهو من مصادر الطاقة الاولى فيجسمه؛ بل هو عادة ابسط المسادر ،

وتركيه الكيماوي في السكاكر التي بعن بصددها ، سكاكر الاغلية ، ابسط تركيب ، فحريثه به ٦ فرات كربون ، الدره الدروجين ، ٦ فرات اكسجين ، واذا استحدمتا رموز الملرات الكيماوية، كاررمز حرى البطوكورهو لله يدي أي واذا نظرت الى هذا الرمز وجدت ان فرات الادروجين بسمه فسنعت فرات الاكسحين ، وهي هكذا في الماه (رمسز الملوكور الملى ، أو انعصلت ، ١ جزيئات مسن الماء ، وبعقي بعد ذلك ٦ فرات مسن الكربون ،

مُسَنُ احل هذا جاء الاسم : كربون مائي والحمع مائي . فالحلوكور كربون مائي والحمع كربون مائي والحمع كربونيات مائيسة . وهسي بالافرسجية وتدجي الكثيرون على ترجمتها حربياء فقالوا كربواد راتات .

سكر القصب

وهو احلی من سنگر العنب ، من الحارکوز . وحتریشه رمنزه الکیمناوی آدیم ید چها ،، . ایبه ۱۳ فرهکریون،و ۲۲ ادروحین، و ۱۱ اکسمین . و الادروجین صفف الاکسمین . اذن

صورة ابضاحية كجهساز الهضمى فلانسان

() عدد المانية (ب) الكبد (ج) حويصلة الصغيراد (د) البكرياس (ا) الله (؟) المسان (؟) الحال (؟) الما الداريق (؟) الما الداريق (؟) الما الداريق (؟) الما الدارية الدارية الدارية الدارية الدارية الدارية الدارية (؟) المستقيم (؟) المستقيم (؟) المستقيم (؟) الاست.

سكر القصب فليلا من حامض وتسحته) ميتحل الى هاتين الوحدتين ذات الستة اظرات من الكربون ،

مهل هما جاو کور کا

العتى أن أحدهما جاركور أو مسكر العتب ، والآخر قبيه يسه ، وسريع التحمول الهمه ، ويعرف بالعركور أو سكر الماكهة ،

ولان الحاركوز والعركتور واضرابهما هى اصغر السكاكر التى تستحدم عادة في الفياداء > اعترت وحدات السكاكر الأولى - وتصرف بالسكاكسر الواحدية

وتجمع بين جزريتين منها 6 يطسوح حزريء ماء واحد (يادي أ) 4 فتتضاهب درات حرىء السكر العديد الناتج (لولا طرح قرات (لاد) ء

قالحلو کوڑ ادی یہ چہا ہے ، بیتا سکر القصب (ار السکروز مرجمع ، داد اسمه العلمي) ادچہ یہ چا ہے ،

وبعرف سكر القصب وأضراب المه (كسكر اللبن Lactors و سكر الشعير الاضائية Disacchardes

ونلاحظ هما انتا حولنا جزىء السكر الاتنانى (سكر القصب) الى جز يثين من المسلم من السكر الواحدى (الحلوكور والعركتور) باضافة المساء ، ويموف هذا بالتحليل او الاتحلال الماني Hydrolysis المساء المسلم الماني المسلم ال

• وكذلك تسركب السكر الاتناني مسن



نسكر التعب هذا لا يزال كربونا ماثياء أو كربوانراكا .

ثم ماذا يحدث أو انك اسمت اليحده اللرات جزىء ماء (يد م أ)، أن الصباب يجملها أدى إد يو آ يو ه

ثم منآلاً يعندنُّ اللَّ الت قسمتها تصمين ؟ ،

ائيسا تصبيح اديدية پر ايو ادي يد پراي

وهذأ رمز الحاوكوني

وأنبت تستطيع أن تصنع هيدًا ق المحتبر الكيماري (تضيف ألي محاول

حزبتين من سكر واحدى طرح جسوى، ماه متهما (يد يا) وهذا هو التكثيف طرح الماه - Cordenatios

مليتان متصادنان ٤ الاولى لتيسيط الركب ٤ والثانية لتركيب المسيط ،

الشاء من حيث تركبيه ، كاد ان سبعيه سبكر الإثنائية ايضا في لفنسا الحاربة ، وذاك لأنه يتحل في المحتبر الى سكر المسب باصافة الماء والحامص، عماما كما تتحل السكاكر الإثنائية الى سكاكر واحدية ، اى بالانحلال المسائي Hydrolysis

وانت تأكل الارد ، وهو من نشا ، ولا و الله الله و الله و الله الله و النشا لا طمم له ، ولكنه يتحول في المم ، باول حطوه في الممم ، الله سكر ،

وحزيء الشا بالف من عدد كيسر من جزيات العاوكور ٤ التحم طرف مه نظرف ٤ بعد طرح درات الماء مهما (بد أ من طرف ٤ لم بد من طرف الجزيء الآجر المحاور) ولهذا كان النا الكيماوي (كه يدرو أ) ع ، أما ميسم فعسدد حريات المحلوكور التي كوت حسريء النشا ، وهو عدد كير ٤ ولكن لم يعرف بعد على التحقيق ،

وللنشاة عن حيث اله قلاه عضور هائل للحلوكوز عذاك السكر الواحدي الذي تبدأ منه في أوراق السات المشراء مساعه كل صنوف الإعلاية .

الجليكو جسين او نتسسا الحيسوان

هو في الحيوان ، كالنسا في السات . كلاهما مخرن للجلوكوز ، عملة البلاء الاولى العاربة في حيوان أو تنات .

والجليكوجين Clycome يتحل بغسل الحوامض أو الحمائر الى حاوكبور . ويحترن في الكنف ، ويوجد كذلك في

المضلات ، ومعنى هذا أن له في عبليات التمذية مكانا ...

ورمزه الكيماوي كرمن النشاء الا أن عدد جزيئات الجلوكور الذي استطاع أن يحتويها جزيئه الواحد أقل منها في النشا العادي ،

ولعظ جليكو حين يتألف من معطمين : ميري ومصاها الحار ، و con التوليد . أو الواتد ، وأذن فحليكو جين مصاها مواتد الحاو ، ونسي الناس هذا الإصل الإغريقي ، فهذا الإسم عندهم استم شيء ، ولا شيء غير هذا .

السيليولوز Celtulom

بحمع السليواور والنشاة ان كليهما ببحل بالماء (مع وجود حامض) السي الجاركوز ، فكلاهما اذن لا يطلق عليه اميم السكر الواحدي ة ولا أميم السكر الإنتاني ؛ ولكن السكر المتعدد ؛ اي المتعدد وحداله وحرابات الحاوكور فيه ملتحم بعصها بمعلى الحاوكور فيه ملتحم بعصها كما سبق أن وصفتا .

وحرى د السليولوق يعتسوي مسن حزبتات العلوكور ، الب حرى، ، وألفي وبلانه الإف .

والسليولوز تصنعمته جفران الحلاية في التاتات ٤ وهو ليس بعداء للانسال لاته أعمى مسن أن تهشسمه عميسارات عضمه ، ومن الحيسوانات حيسوانات تهضمه على بحو قد بنمرض له ، ومنها المواتى ،

البروتيشات Protesm

ونقربها اللهن بوصعها مادة القحم ؛ ولكنها كذلك ماده الجبن ؛ وتوحد في كثير من الاغلية ، ودفق القمع الابيص به بحو ١٠ الى ١٢ في المائه من الروتين؛ والارز العاف العقبل به تحو ٦ في المائه من البروتين ،

والبروتوناؤمة > التي هي حشو خلايا الاجبيام > اكثر مادتها من البروتينات. والدكن بنياط الاجبيام > وكل عملياته وسما على الكيمياء > والكيمياء تحتاح التي محتبرات > فهذه الحيلايا هي المحتبرات > والبروتيبات التي بها هي التي تقوم بها الكيماوي الحادق في محتبره

وبعرف بركب البروبسات بحلها الي وحدائها التي تتألف منها ٤ كما عرفنا تركيب النشبا مثلا بمثل ذلك .

والحل هنا هو الحل بالماء بهبره بهبره و كما كان هناك (باستحدام الحوامش وغيرها) عونائج التحليل هو المديد من الحوامض الدهنية الإمينية ،

ان مسئ ابسط الحوامض المسماة بالدهيدة حاصض الحل Acoste Acid بالدهيدة حاصض الحل Acoste Acid ورمزه الكيماوي لا يد ب قد أ آياد ، والمطع الاحير الذي هو أد أ آياد ، معظم الحامض من الحزيء وهو رمزه ، أما المطع الأول ك بد ب ، بعد يطول كان بكرن ند به ب ، يد ب ، وبكون لا يد ب ، أد باد ب ، والكون لا يد ب ، أد باد ب ، والكون لا يد ب ، أد باد ب ، والكون لا يد ب ، أد باد ب ، والكون لا يد ب ، أد باد ب ، والكون لا يد ب ، أد باد ب ، والكون لا يد ب ، أد باد ب ، والكون لا يد ب ، أد باد ب ، الدي الدي الله ، الدي الله ، والكر من دلك ، والكون الدهية ،

اما الأمينية منها ، فنشيل الجامس ابدى رمره ك يد ، ر بد ،) ، ك 11 بد، وهو مشتق من خامس ابحل باحسلال المحمومة الأمينية في يد ، (تشادر ناقعى فرة ادروجين) محل ادروجين بالقطيع الادل ،

وهذا أيسط الحرامض التي تنتج من حسل الدروتينات ، ويسمى حليمسين Obvice

ومن بعده قد يائي أديد ، أديد ومن بعده آخر ومن حاملتي آخر الد وهو حاملتي آخر من الحواملت الأمينية التي ينحل البها المروتين ٤ ويعرف بالألانين Alenins . وعلم جرا .

واللى يخرج من هله الموامص ٤ من حيل الروتنات ٤ تحيو مين ٢٤ حامصا ،

ولما أن الأوران الحريثية للتووتينات كبيرة خدا (النبسين الذي بالمعدة وربة الحريثي نحو ، ٣٥٥٠ و الهيموجلوبين نحو ، ١٨٠) ٤ فهذه الحوامض المحتلفة التي تدخل في تركيب الحريثي الواحسة من البروتين لا إلا أنها تدخل باعسداد كبيرة ،

أما طريقة التحامها 6 فالتحام يتع بين المحموعة الأمينية ن بلا 6 والمحموعة الحامضية أن 1 أ بلا 6 وذلك بالتحاد فرة ادروجين من المحموعة ن بلا 9 ببالرة ادروجين وذرة السحين معامن المحموعة أن 1 أ يلا 6 ليتكون من ذلك ماء 6 ويلتحم ما نقى من الحامض الأميني الأول نما يبقى من الحامض الأميني الثاني التحاما بتمثل في لد أ أ ل ن د لد . وصد حل الرواين بالمادة جزىء الحاد اليه .

وليست كل الاحماض الأمينية ، التي هي بحو ٢٤ حامضا ، تدخل في بكوس كبل البرونيسات ، أن لكل بروتين شخصيه ، وهي تعتمد الضاحلي التي تألف منها ، وهي تعتمد الضاحلي ترتبورود هذه الأحماض في التبدليل الماس العائم في حرى د كل بروتين ، النباء تذكر ها ، فلا تكاد تدرك متها الا صموبتها وتعقدها ، ولكن الخيلايا تؤلف من هذه البروتينات ما تؤلف ، ولكن الخيلايا على اختلافيا ، ولا لحطيء أيداً ،

الدهسون كدهن اللحم 6 وزيد اللبن

فهذه ثالثة الثلاثة من الاصول الكرى للامذية .

وبوحر متقول انها ايضا تنحل السي وحدانها باضافة الماد Hydrogesia مسع وجود (الحوامض او اثقلوبات والحرارة) ويخرج منها احماس عضوية كالنبي سيسق ان مثلنا لهنا في الكنلام هن البروتيسنات ، ومنع هذه الاحساض الحلسرين ،

والأحماض التي تخرح مادة ، طويلة

اما الجلسرين فكالكحولات 6 بحريثه ٣ مجاميع من أيد • تتجد كل منها بفرة ادروحين منين المجموعية الحاممينية للحامض 6 لتكوين ماء ، فهي التن تحتاج الي ٣ جزيئات من المعامض 6 تكويج ٣ حريثات من الماء . والنابع عبر الماء •

والروب والتنجوم ، احلاط ، سمى فيها الحاسرين واحتدا ، ولكنس تحلف عليه الأحمنامي ؛ من حامنمي اللميتيك Palmide Acid ، ألى حامض الاستياريك Bearic Acid ، ألى حامض الزيتيك Otale Acid ، ألى غير ذلك مسن الاحماض الاخف جنزينا ؛ لا سيما في الربد ،

والشنجوم وأبريوب هي على المنوم صور من صور البحرين الذي تبحيده الأعدية حتى تحياح الإحسام البها ، ولا يستعيد منها الرجل بسرعة ، ومن احل هذا قد تجد الرجل السنين بجوع ، وهو يحيل ارطالا من الدهن، لا تنفعه ، لانها لا فتبلل سريعا لتقييه من حوع ،

الوحيدة تسمايرنا حيثهما مسرما

ذكرتا السبا والسكاكر ، وكيف ال الكثير التركب منها كالسبا يتحل الى الطوكوز بالحل المائي ، باضافة الله ، وكذا سكر القسب سحل الى الحوكور والمركتوز بالحل المائي ، اى باضافة الماء Hydrolysia ،

وعكس ذلك يجرى عشد تركيب المركب من البسيط ، يجرى حقا يضم وحدائن بسيطتين أو أكثر ، يعضها الى بعض ، ووصلهما من اطراعهما بعدف

الماء م ويسمى هما بالتكثيف (بنزع Condensation (141

وكاللي وقع في النشأ والسكاكر ؟ وتم في البروساب .

وكالذي وقع في السما والبروتيسات ؛ وقع في الدهون ،

لمك المقد ، حل بالماد ،

ولربط البسيط ، برع الماء . طاهرة شاملة في الإنسان والحيوان ،

وق النباب ، سورة من سور الرحدة ، بلقاها على

سورة من صور الوحدة ، باتاها على غير عبد في الطريق ، تضبها الى سائر الوحدات .

تحطیعط في التركيب والتبسيط ، سبيله الكيماوى واحد ، في كل حيوان في الكون ، وكل تبات ،

عضم القذاء غلاة كان ضروريا ؟

وصعنا ظك من الأفذية ما وصعنا ، ووصعناها ليك أصبولا أصيله مس الاغذية أولى ، هي الكربوبات المائية (التثيما والسبكاكر وما اليها) ، والبرولينات ، والدهون «

وتنملناك يعلها الى وحدات اصعر منها 6 فالنشا الى جنوكوز 6 والبروتين الى حوامض عشوية ابينية 6 والدهون الى حوامض عشوية وحلسرين ،

وكل ما الحل أليه ألشيء فهو أصعر سبه ه

والجهاز الهضمى، عده الأنبونة الماراة بناطن الجسم ، وتنشأ باللم ، وتسهى بالاست ، وتقسوم قيما بينهما المسلفة والانماء ، هذا الحهاز الهضمي تقسوم جنرانه كالحاجز يحمي المجسم من ان يدخله ما يشر به ، أن هذه الجدران تأذن بدخول الطمام الى ما ورادها مسن الدم الحارى في ناطن المسم نشيرط ال نكون الطمام من الصمر نعيث بحتار عدد الحدود ،

والأطعمة كما هي 6 فشا وتروتسنا ودهتيا 6 وحيثي وهي ممضنوضة 6

لا تستطيع احتياز هبقه العبقوان ع بسبب ضحامتها السبيسة وظهروف اخرى ، وهي لتحتاز لا بد من حلهما بالهضم الي وحدانها الصفرى مما ذكرنا وعددنا ،

وهله الوحدات ۽ من حلوكور ۽ الي احساش امينية وهي امينية ۽ الي

صورة جسم الإنسان

ويفترال هذا الجسم اللياد الهضبية ، من الذم الى الأست ، وسطموهيا تبطن الجسم عبن الداخل ، وتنبر هذه السطرح خلرج الجسم ، السطح الذم الماخليءوكجاد الإسمان من الفارج.

جلسوين ٤ تفحل الى الاوعية الفعوية أو الاوعية اللمعاوية القائمة وراء جسفران الحهاز الهضمي ٤ وذلك بان تمتصها هذه الحدران - وهي توراع بعسد ذلك في داخل الحسم على الاعضاء الموطة بها . وقد تحسيب أن الامن قد انتهى عبد ذلك ٤ وتيشر ،

ولكن لا ٤ فالقريب أن حلايا العسم 4 بداحله ٤ هندما تسلها هذه ألوحدات 4 قرى نفسها مضطرة الى أعاده تركيبها فتكون دهونا من جديد ٤ ولتكون يروليناء ولتكون شنا ٤ شنا حيوان (جليكوجين ٢ فارسيسه ٤ ٠

اما العاوكور: فيمض تحرقه العلايا:
بالاكسجين الوامسيل اليها بالتنفس ؛
وتحرج من ذلك طاقة سيتحدمها الجسم
وخلاياه في كل ما يقوم به وتقوم مسن
اممال ، وقد يكون عملا حركيا ؛ وقد
يكون عملا كيماويا أو عملا فإياليا ، وقد
يكون عملا فكريا أو ماطميا ، كل هذه
تحتاج الى الطاقة ، والعلوكور كفيسل
بها ، والمائض عنه يحتزن في الكند
او في مضلات الإطراف والرجوع اليسه
عدد العاحة ،

والدهون للحريق كذلك مع التنفس. ولحرن الزائد من الطاقه .

والروتين قنسادما استهليك مين بروتينات الجسم في عمل الخياة .

وقلتا أن الحلايا محتبرات كيماوية تحتاج ألى كيماويات وألى كيماويين . وقلبا أن الكيماوي في الحلايا هو أساسا البروتين .

والعلية ، واكثرها البروتين ، الصنع الكثير من حاجات العسم ، وكثير منها من يروتين ، كرات الدم العمراء مسن بروتين ، وكرات الدم البيضاء مسن بروتين ، والأنريمات وهي من برولين (ولتسا حديث عنهساً) ، والانزيمات أو الحمائر ، وهي كالكيماويين الجواليين في شتى محتبرات العسم أي خلاياه ، هذه الانزيمات نفسها تصنمها الحلايا ، وهي بروتين ، ولكن صن أي شسيء

تصنعها 3 من الأحداض الأمينية التسى وصلتها 4 تلك التي كانت حصيلة هضم انتروتينات في المدم والإمعاء .

> ظاهسر تان جدير تان بلدت النظس

الظاهرة الأولى أن الأعداد التي حابت الأنسان (وتحيء الحيوانات) أغلبية ليست بالسبطة - حريثالها حميميا كبيرة ، وبها الطاقات كثيرة كذلسك ، محرونة .

قالحوكور اللي يأتى الاسبان في المسب غلاد مكتمل ، به طاقته . وهو يعترق في حلايا الحسم باكسجين الشعس ، ويعلى الحسم من طاقته . ولكن سكر الفصب اكر منه طاقه . والشنا اكر طاقه من السكر .

والبرولين جاء العيوان ً طماماً ؛ وهو مكتمل الطاقة ، اي به من الطاقة اكثر مما لوحداله التي يتحل اليها ، وكذا الدهون ،

هذه الأغلبة تأتي الحسم بطاقاتها الكبرة ، فتحد حدران الجهاز الهضمي مائما لها من دخول الحسم ، وافن لا بد الجسم ، بعد دخولها العسم ، بعد دخولها الله ، الى بلل طاقة من عنده لردها الى مثل اصولها ، انه لا يردها الى اصولها ، فالجسم بروليته على هواه هو ، وخاصا به هو ، الهم انه ببلل في تخليق كل مادة حديدة طاقة حديدة من عنده .

أن وحل الافتصاد بقف متامل هساده الظاهرة طويلا ، ولا يعمل اكثر من ان يرقع ظفره ألى حلاة راسه يحكف به . أن ظاهر هله الظاهرة لا نتفق وقواعد الافتصادى حسلا اقتصادي او مقد الى اقتصادي و مدال او مقد الى حسلا حلك راسه .

اماً الظاهرة الثانية ، فهي أن هله الأغذاب حميما المذية جاءت الإسسان والحيوان مكتملة الطاقة .

فيرٌ صبحها هكفا مكتبله ؟ صنعتها تلك المعلية الكوية الكوي

التسى أسميتساها بالتحليسق الشمسي Photosynthesis

وصنعها من مواد قليلية الطاقة : من ثاني أكسيد الكرسون والمناد 4 بمساعيدة المادة الحصيراء المروضة بالكلودوعل Chlorophya از اليحصورة وأنسبها) عن طريق هذه المادة) ما شام من طاقه استمدها من اشعة الشمس .

اتسه صبع منها 6 صبن ثاني اكسيد الكرس والماء، وطاقه التسمس، الحلوكور أولا و وبهذا رصبع هذه الواد الإوليسة في الطاقسة درجسة ، وصبن هنا ١ من طاقة ، من بنا ودهون ، وامدته املاح الارمن بأملاح الاروت (أو المتروجين) عراح النيات) هذا الجامد الذي مول أنه لا عقل له) راح بحلق البروتيسات على شتى اشكالها، ولا يحلط البروتيسات على شتى اشكالها، ولا يحلط بين هذه الاصول ، ثم همو يحترن في بلدوره ٤ وق تمره كالانسان (وللحيوان) الخومة جمعت من اصول الطعام الثلالة الكبرى مشتى وللات ،

فالطاقات الإنسانية (والعبوانية) ٤ هي من غذاد ٤ صنعه ببات الإرض . وكان هذا العذاد في حاجة الى طاقة ٤ ماستعدها النبات من طاقة الشمس . بطاقة الإنسان > بل طاقاته ٤ من تلك الطاقة الإرلى ٤ طاقة الشمس ٠ حتى العكر من طاقة الشمس ، حتى العب والبعض من طاقة الشمس ،

والسات لم يتس تقسه بعد كل هذا .
انه ليس لذيه جهاز الغضم ، وما يه
حاجه البه ، أنه هو هو صانع المواد
الاستط ، تهو سها يتعلى كمثل تعدية
الانسان ، وهو منها يتنفس كما يتنفس
الانسان ، وهو منها يتنفس كما يتنفس
الانسان ، وهو منها يتنفس كما تنفس
وصفنا ونصف من أمر الإنسان .

وحدة مع ابداع . وابداع مع وحدة

احيد زکي

إدوارمانيم

<u>رواع المن الماء</u> استسبِّدُ الانْطِبَاعِيِّين لَمْ بَيْكُنُ انْطِبَاعِيِّيَّا

بقلم: يوسف زعبلاوي

📺 لا عجب أن الآت مشاعر البهجه والاستبشار هي الساعر التي نقلب على من يتالر الي صورة المنفحة الثانية , فإي لوحة 8 الربيع 8 للمان الفرنسي ادوارد فائية clourd Manet - ١٨٣٢ -١٨٨٢) 6 وقف لجلى فيها الربيع بنشارته وشيات وجماله . ولمله عميلي ق الانمسيان والارزال ألخضراء بقدر ما ببثل ل وجه الفناة الجبيتاء . وطاكر هثا أن أوحة الربيع هذه كالت اهدى لوحات إربع ، لفصول السئة الارسة ؛ رؤب مآتيه في رسبها . وقد اخذ فثاننا فكرة هيشا الشروع ان الرسام البلجيكي 4 الفرد ستيفنس Alfred Stoverte السلى كان يمسيم مشبل للك اللوهات مسئة ١٨٧٦ بتكليف عن ملك بلجيكا أبذاك .. وأعجب مأثيه بالفكرة وافيل طى لتغيث الشروع ومشروع لوحات القصول الاربعة ويدافع من عفسه لا بتكليف عن ملك او غيره . الا اله لي بعض في تتفيله حتى التهابة 4 ولي يرمس الإ توهين ۽ لوحة الشريف ولوحة اثربيم التي ذكرماء وذلك سلة ١٨٨٢ . ولو عليسا الكان الرموي اللئ تحلله هانان اللوحتان 6 ليسن فقط بين أوحات مائية ولكن أياما بن لوحات الثمانيات مين العرن اللافي كافئة ، لشعربا بيعض ما يشعر به النقاد عن أصف لعدم صفية مأليه للتروعة بكامله . ولمل أهم" ما يذكر عن هاين اللوهنين عسو الهما كالتا عن لوهات ماليه القليلة التي حطيت بنقدير ١١ المنالون ١١ ه او ان شكت ٥ محكمه العرق باريس ۽ اتقال , فقد قام ق العامية الغربسية في القرن التاسع عشر هيئة فتية ، رسمية أو شبه رسمية . وكان من اعمال نكك الهجة اقلمة معارض ستوية تعرض فيها اللوحات التي كان يتقسم

بها راسسوها اليها , وقد درجوا على تسبية علاه المسارض ، والذلك الهيئة الشسرفة عليسها ،
بالمسالون ، 10 ان اهم اعمال للك الهيئة كسان السعليم ، فقد كانت حيئة معكلمة ، السسد الراجعا في اللوحات المروضة ، وتقرر ما اذا كانت نات فيمة فنية ، فتمنعها الجوائز النقديرة ، او كانت بلا قيمة ، فتجلنها لا مرفوضة ، ا

وقد كان لقرارات المسالون تلك الير الألر في سعمة اصبحاب الخوصات ، فلسلا من نفسيشهم ، ولطالة رفيت خلك القرارات وسامين ميتملين الي مصاف الميور الفنانين ، ولطالة اعاشت بعلى كيار المنانين من بلوغ الشهرة التي استحقوها ، ولو الي حين ، وقد عجد شير مثل لهذه المئة الاشرة في وسامنا تدوارد ماتيه .

ذلك أن السالون رفض كاليه اكثر اللوحات التي فرضها له في معارضه السبوية ، وقد شمل الرفض يصنفي لوجات فتاتنا الهامة ، كلوجسة * السائير الممن # ولوجة # اوابيا # 4 وهما لعبران من لروح لوحات الفتان .

كان ذلك منة ١٨٦٣ ، وقد بلغ بجبوع عدد النوحات الرقوضة لختلف المنابع في تلك السنة وحدما بحو ...) لوحة . لا عجب الن ان تكون قد عمت باريس الر ذلك موجبة مين التلمر والإحجاج ، ما ثبتت ان يلقت مسامع الإمراطور باللون الثالث . وقد تعرف هيئا الامراطور بمائمة وقيالة ، والمق ان تكور جلد خليا العرض ، الرقوضات الرقوضات . والمق ان تكور جلد خليا العرض ، حتى اصبح بعرف بصالون الرقوضات . والمق

على أن الصالون الاول هذا أثيل فأنيه عنها من اللوحات > لمن لوحة الربيع ولوحة الخريف الني ذكرنا ، وبذكر من نلك اللوحات القولة الملوحة التي رسم فيها الغال والديه > ولوحة الا عازف الجيتار » ، ويرى النقاد في هذه الكوحة الاخرة بذية تحول > بل لورة فية احدثها ادوارد مانيه والر بها على سائر المباين الذين عاصروه والدين جابوا من بجده .

ولا تتصل لورة مانيه هذه بموضوع لوحاته ه وقد كان القنان فيه وافعيا بالاساوب اللي احد الحدود ، ولاتها تتعمل بالاساوب اللي انتهجه في رسم لك اللوحات ، فيهما التقمت العواهد الالديبية المسلفي بها الانتقال من فون الي لون اخر على اللوحة بالتدراج ، وذفعك باستعمال مايسمونه أتصاف الالوان ، وحدله على المايية المايية ، مانيه الى التخلص من الصاف الالوان هذه ، وهي ، كما قال ، فليلة بل بادرة في الطبحة ،

لوحة 5 عارف الجينان 4 التي تسير مطه بعون في مطرب ماينه المي

ولا حاجة اليها على آل حال . أي أن فتأتنا دما ألى تعرر الرسام من فيود تقليدية لا فيمة لها ه وحقى على البلالله في الحبيار الإلوان التي يشاء ع ووضعها على اللوحة ۽ مراكزه أو مخمعة له كها يشاء . ولم يكن مائيه بحاجة إلى الهناج النقاد والمنقين بسلامة فكرته وقد جاءت لوحته 10 عازف الميتار 10 الدخيل العملي القاطع على ذلك .

وما البرح ما التف حول ماليه يعد ذلك الريدون من الفنائين الناشئين والناضجين ، وكسان في طليعة هؤاله الرسامون الإنطباعيون Renoursts وجوديسو ويتكاملة ديجة Degas ويواد Renour وجوديسو Pissaro والميزان Saranne والميزان Bécrint ، Chude Mones

وقد بلغ من صلى هؤلاء الإنطباعيين بمائيه ومن لمسكهم بتورفه التني ذكرما أن أعبيره اللانيرون في تعاد الرسامين الإنطباعين» بل رعيمهم ومؤسس معرستهم .. وما أبعد هذه النظرة فن المعيالة .

فللدرسة الاطباقية ابتعدت كثيرا عن الواقبية Realism وراهك تقلص مفهوم الطبيعة والوافع حتى أتمدم وجودهما خلرج المين البشرية بالنمسة الى هذه الدرسة ۽ اي ان الانطاعيات التي ترتسم على تبيكية الدين هي كل ما شبالك من الوافسع في بالر الإنطباميين , وإنا كان الضوء هو ضواح الصور النصرية التي ترتسم على النين لكل ما إل الطيمة من اشياء 4 كان من الطبعي ان يقبسل الإنطباعيون على فراسة القسوء والره فراسسة علبية وافية . ويحضرنا في هذه التأسية ملاحظة مسئرة تكلود موسيه 4 مؤسسي المدرسة الإنطبانية الحبيقى 4 31 فال 🖫 لينسى ولدت غريراً 4 لم رزقت اليمر فجأة .. ولبائت من الرسم الر ذلك مباشرة ... فلو امكن ذلك لكان في وسعى ان ارسم الاشیاد کیا لیدو لعیسی ، مجرد؟ دن کل معرفة سابقة رزرته

اما رسابتا ادوارد ماتيه ه صديق الكالب اديل زولا والتناهر بودلم فكان برينا من هذا الناو ه وقد السم فئه بالواضية كما ذكرنا ه واستلهم في صميم بزعاته والجاهاته ه المناسين الاسبان ه وخاصة جورها وفيلاسيكيز ه والمناتين المطلبان ولا سيما جورجيوس وتيتيان ه وكذلك المعاورات المفتهية التي اشتهر بها فناتر الرابان .



في سندواسته

بعلم : انور الجندي

المحمد عام محمد عام محافل فكرية بسيدة الأستر و بهضلة الأستر و بهضلة الأستر و بهضلة الأستر و بهضلة الأدبى كنة منذ حقيب به الدوريات و يقد من است علم عدد من است احمد سملور عاما واحمد وكر عشا و است المدار المام المدار المستقبال التوضيع ما يمكل است على است على المستقبال التوضيع ما يمكل المستقبال المحلول محمد المسابل والأدب و و الدينة ما ياسار المنسابل وتطلبين عمد المدال وتطلبين المنسابل وتطلبين المدال المسابل المدال المسابل المسابل المدال المد

ندوه يوصه ميبالية

اما 10 معوة شيخ المروعة المهد كاب سوه وبية سبالية لا تنطق ما دام الهيد ركي باشيا لل العامرة على المسلم المها الرواد عن كل المصلم الماليم الاسلامي وبالد الإمه المربية 6 ورقصدها الملهباء والساهان فيجدورهما المهد ركي باشيا كل جديد وكل غربيا 6 ولقد حظت المسجمة بالمادية على المدورة وتعدت الهيد والاستظاروات على المدورة وتعدت الهيئة كليون من روادها 6 في مقدمهم الرحوم كامل كيلاني والإستظار والإستظار

سيد ايراميم الفطاط العربي اطال الله عماره وكان من يوادها فيرهم (الدكور احمد عيسي (وفريد ابو خديد > وركي الهندس > وعشر فارس) ومحمد بيد النبي حسن .

دار المرونة

وكان احيد زكى باشية يسمي داره 1 دار العروبة 4 ويسمي بدوته (عصطية دار العروبة) 4 فينك خاصروب نفد فالتيمسيات المنتفد ليسمر

واتتحدث وتسال ه حتى اللا لطاول الليل والسع الحديث النقل رجال الندوة الى متماط عربي يذخبر بالارد والتريد والقائهة فيتتاولون منا يشابون مله دون ان يقطوا حديثهم .

وقد ظلت دار شيخ العروبة ملتوحة لكل من يرد القاهرة من رجالات العرب والاسلام ، ستوات طويلة منذ أن تراء احمد زكل باشا منصب سكران مجلس النظارة الوزراد } عام ١٩٠٢ الى وفاته عام ١٩٧١ . وكان قد البعه منذ تراد خدمة المعلومة الى الممل في فضايا العروبة بالاضافة الى تحصيفات الواسعة في التراث والمطوطات .

وكان ليرة هذه الثموات نلك القالات الضائية ، والساجلات الضطمة التي كان يشي فيها شسيخ العروبة موضوعات خطرة مما يصل اليه البحث ، ومما يظى الى التدوة من استلة كانت ترد اليه بالبريد او يتقدم بها بمان رواد التدوة او زوارها.

خزانات حافلة بالجذاذات

وكانت لاحمد زكى باشا في صافونه عبد خواتات حافلة بالجدادات مرتبة على حروف العجم 4 كل طائفة منها حسب الذن أو الباب أللدى يرجع البه 4 فلاا ما جدا الجدد 4 وتشعبت وجموه النظير والقول 4 سارح في خلسة مجيبة الى خيزات فاستخرج منها ما يؤكد رابه في مثل رجاع الطرف ولكنه كان حليا بالحق يرجع اليه فنا ما لين .

اختا وتشبث ۽ ٿم عاد يصبحح خطاه

وللد طال التقاتل ذات ليلة وكان من روادها زكى الهندس وبشر فارس واهمه هيمي وكامل كيائي هول استعبال هرف (2) مع كلمة (كاد)

وقال احمد (كي : العرب تقول (يكاد لا يشكل)
وقال زكى الهندس : بل تقول (لا يكاد يشل)
رتشبت شيخ العروبة برايه وانطلت اللدوة .
وفي السابة الخاصة صياها دق جرس التلفون في منزل يشر فلرس :: والما زكى باشا على الطرف الاخر يقول : ان الاستال زكى الهندس عملي مبواب ، (ابولكتي اجهل هنهاته ، واشيره الت فسابتك الى فلسبت الدليل كه فيانتقيب والتسفيح حتى اهست الدليل في فوقه تعالى في القسران جيل سورة الزخرف) :

 ام أنا خر من مبيطا البلي هيسو مون ولا ياد يين ١ ٠

مكتبة حافلة

وكان بشر فارس قد قصب الى باريس العداد (اطروحة) كثيل اجازة الدكتوراه بن (الدرض مند الدرب في الجاملية) ثم عاد الى القادرة بحثا من مصوص ووثائق ، ولم يجد الا سدية احمد ذكي بائنا ، واملي الصيف كله يراجع كتبا مطبوعة ومسوخات كان يجلبها له شيخ العرودة مما لاججد في غير مكتبته المافلة التي بلغت سبحة عشر الف مجلد متها خسبة كاف مكتوف ،

ولات تشيطه الكية الراحدة اياما وليالي يحت ويراجع ويزور بالر اللتب ويسأل توابه حتى يهتدى البها .

پلول العكتور فه خسين : « الأثر أن جملة مرضت له وهر يحتق كتاب (التاج) التسوب الي الجاحيق قصادلته جبلة تشرأ مسكلا (السر والتماثل) وكان احمد ذكى ياضا يريد أن يعرف صتى الله السر عله قلا يجد سبيلا ؛ ويريد أن

تلاد لا تنظم البطعان واطانها المرال بعثيق على وأوفر

الظر اللبيان والناج ملاة (رود) وكذلك أنياس البلاقة - واطار أنضا كروح سقط الزند الصفحات ١٨٦ و ١١٧ و ١٩٧٠ -

ومن مقال ما حيلا في خدم ؟ خم متأخر صد ؛ اذكر صد ؛ يكاد لا يتمرّ ا ؟ والحق الله السلطيع أن تقول - لا اللك نصل كلا ؛ ولا أحدَّبك السل كلا ولا تكاد الحسل كلا ؛ كما السلطيع أن لقول \$ المثلك لا نصل كلا ؛ وأحدَّبك لا تصل كلا ؛ وتكاد لا نصل كلا ، وأو التحدا فواوين المُسمر ومجاميعة لوحدة العاملاً ؛ وحيوماً ؛ ومصافر ؛ واستعمالات لغربة ، لم فيجرها المناجم المُوجوفة بين أبديناً ،

ينتي الكلية على وجودها المبكه لهله يردها الى السل معيوم خلا يجد الى ذلك سبيلا > وكان يلقات في الها المبدل المبال أن على وقتما الى فيدم ليداد الجهلة (الدر والدماض) وكان يودمنا الأمر المسام ويقول : اياليا ألا لبحثا من المبر والتماض ،

والعق في ذلك اسبوها أو اكثر من أسبوع 8 ء

تحقيقه عن شجرة الوز

ولم یکن پیر شیء علی سمع و احدد ترکی باشا و
او بمره دون ان پنقل من تحقیقه . ومن ذلك ما
الله بعلی ژوار نموله علی مالده المساه وهسو
پندم لهم فاکهه المول . وسرمان ما انطاق برگی باشا
پندمدت من المول و للریخه و کیف براه فی الاندلس
ویتول : ۵ والول لشك دریی سندیج ولا اوامن
المسرین افلین لااوا بان الطاح النضود المذکرد
فی القرآن مو افول ، وقد وید ذکر المود فی مفردات
اب دبیخار و در کرد داود ورسته عند المطبعة

وقد اسباه المهند (موجة) بجيم تحتها الاس معط ، والمرب هم الخلين الاحلسوا علما الثبات المبارك التي أوربا في أواخر القرن الأول وذلك عند لتحهم الاندلسي ، ولا يزال باله ولمرته معروفين في جزيرة سقلية باسم (مولا ا ، وكذلك السال في الاندلسي والمبرنقال (لا البرنمال) لم عدلوا منها الى كشة (يتان) ،

ولا جمال أن الأفريج اخلوا أسبه من الله الدا المربي ، وقد السار العلامة فرم سكال الدى ولي النباث الي اجتابي لمسائل الى ذلك لوضع نقطة : Musactes (موزاس) السادلة مسالي فسيلة الإعتمال المتنابية لعشيش الور 4 ،

تمحيحات لربء التدوة

والان ابرز ما يشغل راي باشا في تدواليه هو اظهار فضل العرب ودورهم في المعابارة ، وكانت الليب منافساته مع سيد ابراهيم والامل كيلاني والدكتور احمد عيسي وفريد ابو حديد وفرهم من رواد تدوته لجرى حول الرد حلى الله ما يرد في الصحف والمجلات من انتفاس فلمرب والاسسلام أو لجين عليها ، أو تجريف في اسجاد البالاد الاسلامية وغاصة بلاد الادلس التي زارها قبل منتج الارن السترين والالاما اعسباما كيسيا في منتج الارن السترين والالاما اعسباما كيسيا في

دراساته . وكانت مساجلاته لا تتوقف مع محمد مسعود وجرجس فلتاؤوس عوض وزكى بياراد وطه حسين ٤ وكذلك ملافشة ما يرد في افخطابات اليه والي المنحف (الامرام والقطم) من استلة حول بعض الالتر الاسلامية والواقع والاضرحة .

ولم يكن اهمد زكي يأخذ الأمور في هوادة : ولكته كان مليكا بالحماسة متى أله كان يسرند دائما قوله :

ـ ان الذي يعيشي ويعسبني ويكيفني هو أن يمل احتنا عن الأقريع ما تقدود هم عنا وان مجازيهم أو تدريب اعلامنا المربة أو المعرفة أو المربة أو المعرفة أو المحتاجين أو محتادين أمنامة المارقيم التي تضيمي عن طق السماء والشاد والماد والذار والدي والمبدر والخام الانجمير والخاه لمي الإسبانين والاان على دع ما ا

إن علينا أن تكتب و الاطلاع : بالعروف الالرنكية التي اصطلع الاسبان والانكليز والفرنسيون طبيلة لم نضع اناميا الاسم الدري المسجيح الوارد في الكتب الاندلسية خاصة والدربية عامة فيما يتدفى بالتاريخ والجمراليا ،

ويقول : * انتي طيعا يقتمن بالاندلس الله
جيبت كل الاسباء التي تنولها الاجريج بالتبسعيف
المعيف او بالتبعريف الشميد ، وكذلك الاسباء
التي بمرابها المرب ، وادحنوها في كنوز أدبهم
تم تناولها الافرىج منهم قاطادوا بعضها التي اصلها
او أبقوا على الترما بالمسبقة التي اخلوها هين
المرب ، جسمتها في جلماذات عنا بشار المروبة تعت
طلب عن يربد الفائدة الشجنة » ،

وياول الاستاذ سيد أيراهيم وهو من أركسان بدوة شيخ العروبة ، أن اهمد زكي باثبا صحح كثيرا من الاسعاد العربية المعرفسة وبشسرها في العبحف متها :

اسن (الرازي) 4 Avicence (اسن الرازي) 4 Rastr (اسن سيئا) 4 Abulcasis (ابو القسيس وصحته (ابو القاسم) . وقد قال أن ذلك ان القربين ابداوا اليم فجاوها سيئا لتاون الرب السي اللغة اللاتينية ،

وسمع قولُ الكتابِ (الميث الاطلسِ) من الميث الغربي الكبر » وقال أنه خيالًا لا يفتش » وأن الجغرافين من الغرسجة أند علايقوا على سبية

هذا العيط الى قبارة (ادلنت) أو الاتساد (Athesis) التي الفيطة إلى قبره من ذمان بيند > وهي القاجعة التي وصل بينهما هسين جزائر (الوره > وما تزال لهذه القارة بقايا بارزة وهي جزائر (الوره > وماديره والتاريا) وهي ما يسميه الري (البزائر الفائمات) أما القين يتسبون هذا المحيط الى (اطلس) فليس أو قواهم الا سواب > اتما هم غد البحرا الإفريج متابعة ممياه بلا تمميدي ولا مراجعة > ولفظ و اطلس) غد اخذه اليوبان من الهة (ادرار) التي يستحملها المفلية الى يعمد على الإوبان عن الهة (ادرار) التي يستحملها المفلية اليوبان عن الهذا الدلالة على اي جبل النا .

كان كبير الاعتداد بكشوفه الفوية والادبية

وكان احمد إلي باشا كير الانتداد بما يصل اليه من كشوف لقوية أو أدبية أو الربائية > حتى لقد كان يقول لرواد تعوته ليلة :

عتى 4 وعنى وحدى 4 خلوا النية الصادل 4 لمندى 4 ومندى وحدى4 العجة الصادقة والبرغان البائق -

ودع کل صوت شیر مسولی فقش انا افطار التمالی وفیری هو افساد-ی

ويروى اله کان في اهدى ليالي اللدوة متهالا : ويا ساله و کامل کياڻي) عن ذاله قال :

روى أمين الريحاني اليوم في المسحف أنه كان طي مائدة بعلى الإجانب قسائره هي القسط البربي الذي يطلق على السيوان المروف في اللمة الاستيرية بأسر (Dadger) وذلك في النساء الناول البلماء على مائدة الملك فيصل الاول وقيما أمين الريحاني 4 قساع السؤال حول المائدة قبرلا وقربا وجنوبا وشمالا وعاد الى ساقه خائب الامل ، وأما اقول 1 أو أنى كنت حاضراً معهم الكتب عدتهم إلى المصوابة 6 قبلة السوان قد

اكثر كتاب البرب من ذكره ومن التعريف به هو { منافي الأرضي } واسيسه منسله المرتسيسين [Bhiress) •

وأخطاء شائمة صححها

وقد صنع اهيد زكي كلبات كثيرًا كالت كثردد على الإنستة والإنلام خطأ ووضع فها الأمسول المستبحة :

فلى الدن : مدينة (اليره) بدلا من عثيرة (جمهورية (الپرتقال) بسملا مسي البرتقال .

الجزيرة القريبة من اسوان التي بطق طبها (جزيرة فيلة) اسمها بلك وبيلال .

ط الفناة بدلا من القنال ،

وق اسباد الافراد : (ابن اشبیل) وصحتها الرزفانة الفتلی الاندلس المشهود : افرویس وهو این یشد ب فتیاسا وهو این باچة ب افترور وهو این زهر الاشییلی ب البوکراد وهو ابو کرش الملاح البرتفائی ...

والشغرة استعملها العرب

ويروى (الاستقان) سيد أبراهيم وبشيع فقيس : « أن أحيد زكي باشا أو بكن بدع جلسة من جلساته النفاصة بتقوله الليمية المستمرة دون أن بالمجيد زواره بشيء جديد وفريب ؛ وأنه كانت له أشياء يستكرجها من معفوظاته أو مس حلاداته ومداراته ويتحدد بها استداده »

وميا حدث عنه فإن ليلة : مجبوعة الكاملة المؤتفات العربية الطامسة بالكتابات السرية المروضة الآن باسسم (الشغرة) وكيفيتها عند العرب وكيف كان عليا المن مستعبلا فنسه العول الاسلامية في ايام الأسون الى المسروب العملينية ، فقطه الامرتم عن السلمين ، كم دوه التربية الينا ، ولجيلنا بعمارات أماننا أملماه المربية واستحبارها بعمى الارتم من كلمة (صحر) التربية واستحبارها بعمى الارتم من كلمة (صحر) التربية واستحبارها بعمى الارتما لانهم استخدوا التربية واستحبارها بعمى التعابة المربه ، كم التربية بالمروف في الكتابة المربه ، كم التاحيانا بدل (الشعر) لعقد الجعر) التقارب

الشرجين شمومنا وأن كان الجغر يستمنل أن الإلماز بالعوادث المستقبلة » ، (4)

ومجالس التضابات جمع مراليهن

ومن أيرح ما لحدث عله أهيد زكي بأثنا ق سوله وأللز نقائنا طريلا .

 المحلف مجالس التعابات ٤ وقد جمع التر من التي بعث عن مراتيون . وقد ستسل ١١٤٤
 الاعتمام بمثل على الوضوع فائل :

الذي دعاني الى ذلك عا رايته من عباية اعل البحث والتدليق من الالربج بعمل باله صلبة ياسوال البترق a فعرصت على أن لا يقع بعض الناس في المعطة ويجعل الاصور عليلا واسبايا ليسبها إلى الاسلام هن قصور لهم a فاحبيت أن استرفي كل ما وصل اليه علمي من يعض عادات توص - وكذلك للمحافظة على الانسار التي تنوح بها المدادات والتدابات في الناء الرائه عادل في كلي منها معاني دقيقة وانظارا حكيمة قد لا يجدما ليها فكرابي ،

حروف الطياعة وحروف الترفيم

ودن الاعبال التي كانت تردهى تعوة شيسة العروبة بالحديث حتها هي اختصار احيد زكي تعروف الطاعاتان ٢١٧ شكلا بعلا من ١٠٠ اشكال شاملة قواهما في الرفعة والثلث وقد اجهسده علما بالترمد على الطبعة الامرية خوبلا حتى استاع ان يعلق هذا العمل ، والذلك عمله الجليل في وضع حروف الترفيم والقواصل وقد سكل في ذلك قذال :

تانت خطس التي هرجت طبها منظ دخلت الدواوين إعام هفدا إن أصل بكل ما في مقدوري بني منحو من الكلمات الدخيلة الدرية ، وإن أحل محلها في الديارات الدورانية والا محلامات الرسمية ما ارتضيه من الالماط الدرية بعد التحري والتنقيب ، ولم يكن في ندري طباء ولا في قدرة سواى ، أن يسو الالماط الدرية دلية واحدة بعد أن طال استعمالها حتى

رسخت في الدمان الدامة والخاصة وجرت بها اطلام الكتاب والخنشين وكتبة الدواوين .

ومن ذلك كليسة (البراءة) يعلا من كليسة (البورلدي) وأنا المبيد لكليسة (مرسوم) والراضع كلية (رسيمة) حتى انتقلت الى نفس الأزهر التريف فأطلبها أهله على ما كان اسلافهم يسمونه (الاحارة) وكان قد مضى على المدواوين للائة قرون وهي تستمعل لمغلد (بيورلدي) في النبير عن الامر المؤذن بالاسام بالرئية ،

لفظ السيارة من ابتداعه

واهتم احمده (كني باشا باستينال المسة (الاتومبيل) بكلمة (سيارة) واطن ذلك عام 19.1 وقال : « أن اللحف الذي المترجه لمدرجه المسة ((الربيل) ومساها (المتحرجة بطبية) او الجارية من نفسها هو (السيارة) وقد لجمعت ليها ال المالي التي يتسلها اللحف الإفراكي والقة الدلالات القصودة » ،

والرقي احيد زالي باتبا اضباعه وتبقه في التعريف بغضل الهرب على العضارة و والدان ورحد في مغوله أن العرب هم الذين غرفوا مرض الترم غيل أن يعرفه 8 الافريج 8 يخبسة الرون ه وان العرب سيقوا الافريج الى اختراج كتابسة العبيات (؟) والى النفاسي في حل سمسالة العبيات وانهر حاولوا الوصول اليها عراين بالعبل الافريج الى التفكي في بالعبل الافريج الى التفكي في بالعبل الافريج الى التفكي في مناصلة البريان عبيات سيقوا الافريج المرب سيقوا الافريج الدياب سيقوا الافريج المياب التفكي في الافريج المياب التفكي في الافريج المياب التفكي في الافريج المياب التفكي في جاذبية الافرىء وإن العرب سيقوا الى التفكي في جاذبية الارضىء وإن العرب سيقوا الى التفكي في جاذبية الارضىء وإن العرب سيقوا الى التفكي في جاذبية الارضىء وإن الكتمى وصد مجما من ذوات الانتباء . (؟)

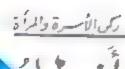
ومد فهاتا الن يدور الجديث في نفوة ثنيغ البروية أحيف زالي في الكلالينات من هذا القرن (رحيه All) .

القاهرة .. أتور الجندي

و)) هذه هي فيارة العبد ركي بائنا بالنص من مذكرات الاستاذ ابرهيم

⁽१) वो व्यक्ति बोहुन (संदुक्त मुद्रो) न्तर्द्रा -

 ^() المربي كـا برد ايراد الراجع والنصوص التي تثبت كل هذه الأمور و7 بكض القون بقون بيان



ماذا بعميل الآباء وهيم يرون ابناءهيم سيبرون

ق طريبين الألبيم والتسيدم والسدميسوع ؟

📟 مالاا يقبل الإناء وهم يرون انتاحم يسيرون في طريق الالم والنمم والمعوع أ بخى بلوم اينابنا لإنهم يخطبون

رتان هل استاوا حضمه ۔ ا ومن ڈا اللی لا پختان، هي دين الكبار ا

وهل هليلة خطا خلة الذي وقعب فيه الإسه التي فشلب في براستها ۽ او الابن اللي فسيل T or 341

ما هي أنساب هذه الإحطاء ۽ وما دوافيها ۽ وكبف نجنب انناها خطر الوفوع فيها ك

كانت هذه الإستلة هي موضوع درابية فام بها بجبرعة من طهاء النفس وضعوها ق كتاب وقد

خرجوا من دراستهم خاله بازاه جديدة او الطها ليسبث بجديدة لاجتمر دأ فيها دن طارة والعبة لمفاتى الأدور رفلسطة الحياة .

اخطار الشبباب

- فالوا أن ما يقع فيه الشاب أو الفاة من احظاء ۽ هو ل واقع الابر ليس پاخطاء ۽ گيسا سمسورها او يصورها لثا نقكرنا دوانها هو بسائج لاميال ومرغات همينة جاءت بيعا لنطئع سريسع منهور سيدعن التضج والمبق والنزوى و

- وقف يتساقل السعفي 1 × راين كان الإبادة وهم يرون أساءهم يفتسون طئ خلاه التصرفات التسي لا سكن أن ترسب الا بالمساقة والنورير أ ألم يكن ق معمورهم أن يتفاطره والوقب شاسب المعوالوة ر النظافين وتوبه آ ه

امام الخطب وجها لوجه

ولكي نجيب على هذا السؤال ۽ لا بد اتا ان بدرك حقيقة عامة ۽ وهي اتبا پڇپ الا سوقع ان بالى البنا ابساؤنا بمناعيهم ، فقليلون هم هؤلاء الاسلم الذين يلجاون الى الاماء سائلين النصح سامن وراء التوجيه والارشاد لأوناون النبيحة



فق يجد الآناء القسهم انام الفطب وجها فوجه 4 وعد الطليم الفاهاء 4 وهم يرون أبتانهم يسيرون امانهم في طريق الإلم والنموع والنمم 1

ولان حتى في عدد المنة ، يجب الا مقد الامل في الشفاد . . فالنسليم بالامر الواقع والخلسوع الهزيمة ، والاستسلام الياس ، يقتل فيشسا الاس ، ويقفي على آل رفية ننا في الاستعرار في الحياة ... وكو من ابناء ضلوا الطريق في صياحم ، لم رابناهم بعد ذلك مصلحين وطعاء سجرالتاريخ اسعادهم .

ماذا يغمل الأباء

مثلا يُعَلَى الإباء الذن ليجبود ايناءهم مفاطر الدير في طريق الضخل ۽ حتى يعنجوا علهم شر الانعراف والفشيل والهزيمة 1

يدول الطباء عان الوطاية لا نائي الآ هن طريق العلم | وطن هاتق الإباء وحدهم ضع مستولية ليمنع ابنائهم بحفائق الحياة وامورها موضحارهم

من مراكب الإنجراف والسعوط , ولكن كيف ا ان اختار مرحلة يعر بها الشاب او الغساة هي مرحلة الراهلة , ولي عله السن ، وحتى قبل بلوفها يهذا دور الإبرين , ولكن حفار بن تقيمي حله التسخمية الغينة التي يشعر الابناء بجافها متراهيسة وعلت شسديدين . . شنادسية الواطف الرشد المناصح الرجه !

ليس هذا هو دور الآباد في هذه الرحلة مبن حياة ابناتهم .. فهذا آخر شيء يتمنع الياحثون بالباعة .

شعور الشياب في الراهلة

أن دور الآباد أكبر بن هيشا واطنت بكتي ... فالشاب في هذه السن يريد أن يشعر أنه أصبح رجلاً .. وكذلك الفتاة ؛ فهي الآخرى تحتاج ألى من يؤكد لها أنها فد أصبحت أمرأة ماتمانالتضج والإدولا ...

ومن هذا بيما دور الابورن ۽ پهپ الا يقدما على عبل من شائه ان يشعر الاسله بائهم يعيشون في عالم اخر صفح في العالم الذي يعيش فيه المؤهم . يجب ان مساحد الاساء على الاحساس بان مشاكل الحياة واحدة، وكما ان لهم مشاكل لا نقل اهمية ۽ ولا تقل صفورة عن مشاكل الشباب ، الهم هو ان يتمي الاماء في مارس إبالهم الاناة تقضمهم » ان يعاملوهم كما

يمامل الكبار .. ان يشجعوهم على أن يظروا تحكيرا سليما ناضجا . يجب أن شرح للشباب أن الطبيل الهيزوم لا يستطيع أن يجلب التجباح فصاحه .

مشاكل الحياة واحده

وهل استطاع الآبار ان يخلصوا الغنهم من مشاكل المياة . واذا كان الشباب يخطيده فيو خطا بالج عن قصور في التفكي a والتفار الس التضوع في مطالحة مشاكلهم كما ذكرنا . وهو امر يختلف اختلافا تاما من خطبة الكيسار a واستاب الإخطاء التي يلم فيها الاباد ودوافعة ا

مظاهر الوجود

ويجدلنا عالم التفسى بيش كرانغوره ويجدلنا عالم التفسى بيش كرانغوري :

د لا يمكن ان تكون هناك حياة بدرن مشاكل ، فيناهب الانسان ، هي أول طليس من مظاهب وجوده ، وانسالاته عن أول دليل على أنه حي، فالالم والمرح ، الدموع والميملكة ، الشميسون بالسمادة والتمام ، عن ملامات المياة ،

ه وكل فرد يون اسرته عا ووسط المجتبع الدى يتين اليه وبيتى فيه كا ينمل بيا يحدث عن حوله به الام في بيتيا مع اطماليا كا والاب في فيته بين زملاته كا والمناب أو المناة في المدرسة أو الماسة كل فرد من حقولاه مشمى وبسسه كا مشئل وبنجم فم هو يبكى ويفرح كا كما يمر به من احداث وما براء من صور تفصياه بكن ما يها من الوار تا

قوة النفس

يقول مورهان فتسنت بيل "Norman Vincen يقول مورهان فتسنت بيل هنادا المدام المنطوع التبياري سيتى أي هنادا المدام المنطوع التواج 5 لا بد لنا من ان مكرن الوراد 5 قالم توسعها عن التي تستطيع انتصمه في وجه المراسمة والابراد 3 ولا سبى بهادا أوة المسند 5 واتها أوة التمسي 50

اللوم ٥٠ والقدر

والثنياب يميل بطبيعته الى الاله اللوم على
الآخرين د ولا باس من أن تسمع كلمة لوم مسن
ابناتنا على ما حل يهم من منامب وما صادفهم من
مثال .. ويجب ان تنتبل هذا اللوم د فاخطاه
الاساد من اخطاد الاياد .. ول تقبلنا لاخطاد ابنائنا
تخفيف عسن وقع الخطاسة الذي ارتكبسوه د على
النسمة ...

ولكثنا في بعض الاحيان » ناوم الطروف ونلوم القمر الذى لم يكن ثنا يد فيما فطه بنا از امساب ابناما .

وقد تكون على حتى في لصوريا ، وقد لا تكون ، المسالفا من صنعا بعن ، قد يكون لسوه الحظ بصيب فيما حدث كا ، ولكن الاسباب الحقيقية التي تكبن وراه ما تعرضنا قه من متاهب ومثبائل ترجع اولا وقبل كل شيء الى هذا القصور اللى اصابانكردا او الرشرعا وتهورنا وقمر نافرذا.

عقل الإنسان

تاول الشاورة الشهرة ۱ ابلا هوبار وبالوكس (14.9 - 14.9) Flia Wheeler Welcox الا المقبسل هبيو كل في، ... أنه الطبالة الكبرى التي الذا استحديث كيا يجب الإليه منها التذكر البيليم الذي يبارتنا على الخروج من اي مشكل أو مأزل الإسادليا في حياتنا وحياة ابنائنا ،، أن هذا المقل في بروستا بعن الا في برارس ابنائنا ،،

۵ فالانسان هو ما بعار ۵ وليس ما بقول ٤ او ما يقرأ او يسمع ، وبالنفكر الدائب السليم يستطيع اي فرد منا ٤ ان يراجهاية مشاكلة لمسرفي حياته او حياة ابنائه ٤ يستطيع ان يحرو طبه من اعلال المقتر او الرئن او العطيئة او الحوف ، . »

الضوه وسط القلام

(0-1)

فالحیات لیست دائما سهلة ۶ ولیست دائما
 میسورة ۶ ولیست دائما فسیر کیا نامل وظنیهی ۶
 آن کل قرد مناطی هده الارش ۶ معرش لازرسایه شود ۷۰ ای فیره ۱۰۰ ای

الإحداث الطارئة }

ولندم الاشتاد جائيسا .. فهي متالج لامسال ولمرفات نقدم طيها بلا ترو 4 كما ذكرنا، ولتتحدث من القروف الطارتة التي طو يتا .. ماذا كسو غير فيفا الرفي او جابث او فشل ..

ان السيل الوحيد إواجهة مثل هذه القاروف الطارقة عدم التوقيد إلى يجب ان لملا متوسنا و فاقا لم نكن الوياء و المستا بالإمهار و والا الهار الإنسان و الحتل لكاره و وقلد المدرة طي معالجة مشاكله و وبالنالي كل رقية في الاستمرار في الحية .

الواقعية في الحياة

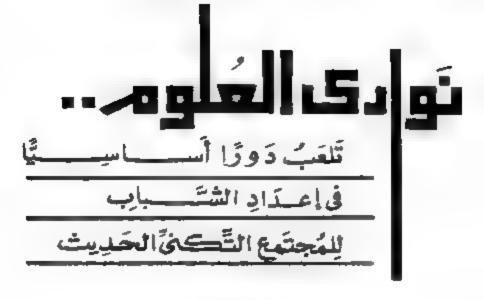
يعرل كراخورد : « فقد وجد المالم مكيلا » طبقا بالتباكل والصحاب » أن كل ما فيه يقب ماثلا في تحد تطبيعة النفس البنرية » وليسي هالا من وسيلة لتحليص المستا من مشاكل العباة » الا من طريل طرائا الواقعية للادور »،

الا فاذا استناسا ان نكون وافعين في تكيرنا ع واقميع: في تعرفاننا لا واقميع: في تليل ما يحمت لكا وما يحل بنا وباسالنا من مكاره لا استطمنا ان بصمد لا وان بعيش وان نتقبل حسسور اكعيساة بمختلف الواتها لا حلوة أو مرة لا بيضاء او سوداء ...

فدراتنا داخل تغوستا

للهم في الأمر أن بشأ من جدت ، وأن سبعى
 ألى تصحيح الإخطاء التي وقمنا فيها ،.

٩ فالعدرة على مواجهة اى موحمه مسيدة ع موجودة في داخلنا ع كاسة في بعرسنا ع لقد وشسها المحالق فيد > وما طينا الآ أن بمبل طي اخراجها في الوقت المناسبة > وفي اللحظة التي مشسر فيها بالنا في ساجة الى كل قدراتنا - ، قاتا بعدالمباء برما اكثر مسوية أواشد طلبة تساطيا الا ارينوهما ظيلا ومسائل انفستا في حدود من مصدر متابيا ، فإذا عرقتاه واكتبيناه > مبيل طينا معالحة اى حادث طاريد بلر بنا أو بابنائنا . >



بقلم: صلاح جلال رئيس اقدم العلم مجرعة الأمرام

💼 لختلف الثورة الطبية الماسرة من الثورة الطبية والمسافية الأولى التي بعات في القربن السادس عشر والسابع عشر c لأن الثورة العلبية الإزلى ادتمسيت أساسما على الجهود الطهرسة القردية ۽ ولم يکڻ غناهم الطم سبواء گافت معارس او جامعات دور کیبر فیها ۽ وحش اکتطور الصناعی المباهب لهذه الثورة تم داخل المباتع معتيما طن جهود فردية دون ربط واضح بين السحث الطبى وهذا التطور . بل أن هذه الثورة هيالتي فرضت لدريس الطوم طن معاهد التطيير . أما الثورة الطبية والثكتية المحبكة ء فهي تصبيد اساسيا على البحث الطبى الذي تضوم يبسه الأسسات الطبية وق طنعتها الجامات ومراكز البحث ء ويقوم التطيم يأجهزته المفتلفة بالدور الإسامى في التهضية المطعية والتكنية المحاصرة ، ولم يعد هناك فاصل بئ العلم والتكنيلتوالتغرفة بن العلم التظري والعلم التطبيقي لم يجد لها 299.5

حركة جديدة : توادي الطوم

جهودها وجهود الهيئات التطيعية , ومسن واجب

الدرسة توجيه طلابها بحو الاستفادة عن عسده

الوسائل بالتعرف على اخبار الاكتشافات العلمية

وتواحى التقدم الطميء ابيا يمكنها أن استطدم

هله الرسال/عناصر لالارة ونشويق ألطابطلتميق

ن العراسات الطبية .

ولد انتشرت في العالم حرالة جديدة اسمها
بوادي العلوم الشجيع الشهاب على دخول همر
العلم والتكنية ، ويرجد الان اكثر من ..ه! باد
العلم إلى الولايات التحدة بمشتف ولاياتها ، يبلغ
هدد اعضاد التادي ؟؟ مضوا في الكوسط،ويعضها
عدد اعضاله ؟ فقط ، وبعضها ياسم . ٧٠ عضوا .
والتوادي الكبرة نضم التسيعات اصطر الشاول
موضوعات متخصصة .

ومطام التوادي لها عائلة طلعوسة دوتجمع بعد مواعيد المراسة دولان" اثير منها يجتمع الساء ساعات العراسة العادية أو في الحصيص الهالية, وفي سطى التاقي تطعمي ساعات محددة لتشاط التادي الذي يتنظب الستوان عليه : الرئيس وبالب الرئيس والسكرتي وادن الصندوق وادين الكتبة والمبجل ، وقد تجمع بعلى هذه الوطائف في شكمي واحد في التوادي الصلية ، وهناك

وتسائل الإعلام لها اثر خطع

وهكذا اصبح لوسائل الاصلام الرخطيع في مجال التثنيف وترجيه الطالب في شبى البادين ، ويمكنها أن تضوم بمدود هام في الاحداد الطبي للطالب الذا احسن استخدامها ، ولم التنميق بن



اقتمت برادي اتمنوم في الجيهورية العربية المتحدة معرضا كبرا لها استعرضت فيه معتلف بواحي النشاط العلمي الذي قام به أعضاؤها خلال الدام الأاض ... وقد دينت مدى الدال شباب اليزم على الدار

بوادي الطوم في الجمهورية العريسة

وايدانا مشباب حلة الحيل ه وما سيتحداه من مستولية تطبيق العلم والتكتولوجية في الدولة المصرية التي تعتبد عليها بعد الديماراطية ه واقتفاها بالدور الكبير الذي يؤديه التشاط العلمي الحير التسباب a بدأ نشية مشروع « بوادي العلوم بالاهرام » في الجيهورية المربية المستدة وهو بهدف الى

 ا ب الماء المرفة والهارات العلمية ، فن طريق نشاط علمي الكي هي پچانيه طلقاهج الدراسية الفردة ، وتكوين ورش ومعامل متزاية

 المحيق الراق الشياب بالدائم المحرى الدائم التطور ، والحصول على نظرة شاملة يا يتطلبه السنتيل والاحداد غيارسة الديل الطمي والتكني كمهة أو كهواية ،

٢ - كشف الهارات والواهب البلبية المادرة
 ملى الإيتكار ، وتشجيعها ولهود للميتها .

 ب الاحة فرص لقاء وتبادل الراى بن النبياب في مسائل الطم والتكنولوجية واعداد الوهويي طبيعة لتحثيل الوطنين في التسعوات والبسابقات الدوليسة .

توادي العلوم في الخارج

وتهتم دول كثيرة بافاعة بوادي الطوم لشيابها وتبيئي دور الصحاب الليية الثرها .

رمن هذه المول 1 اسپانیاه الانحاد السوفیسی،
الطبین ۲ الماتیا الاتحادیة (مجلة ششرن) 2 الماتیا
الدیمتراطیة ۲ امجلسرا (جربحة النابعی) 2 الولایات
المحدة الامریکیة (جربحة فق نیوز ومجلة سیسس
نیوز وجربحة شیکاجو تریبیون) 2 الیابان (مجله
برمسبودی) 4 وبوداودیکسو 2 ونشکوسلوفاکیا 2
کتما ۲ البرازیل وهولتما مرسسا 2 وتوسس .

الندوات والمارض والسابقات الدولية

والوصول بالثبيات العربي الى الستوى العالى التعدم 4 يغوم مشروع 8 بوادى الطوم بالأهرام x بالاعمال السنور بالهيئات الشرفة على الشروعات الماكة في العالم اجمع 4 واظبها دور صحلية كرى مما يسهل للة الشفاهم وليائل اليرات .

ونظم « بوادى العلوم بالأهرام » من خلال هذه الأعمالات ، اشترالد الشياب العربي في التعوات والمعارض والسنابقات العلمية العولية في الفارج واقامة مثيل فها في ماخل الجمهورية العربيسية التحدة .

وصد هلة عرض سريع لاهية الطبيم والتكنية في هباتنا والطرق التي مستطيع أن نزرج بها هب الطي في فلوب أبياتنا المسفار حتى يصبحوا علماء يسيفون على بلابهم من الفضال طمهم هذا ويحققون فها النفدم الرجو

صلاح جلال



ول د ۹۱۱ م کیس توساسون در د اصدی ول د ۱۹۷۱ اصلیم هماک ۷ اصدی

نقلم: محمد طنظاوي









 المادق هي بعض وجوه المعران والحركة التجارية لاى بلد كان ، كذلك بعوم العبادق بوظيعة أحرى وهي اعطاء البازلين منها من المرباء فكره سببة أو عر طببة عن البلد اللي يتواون قية .

ونفسر مساعبه الفشافية من اهيم العنباعات الجديثة في انعالم كله له الها من تأثير اتناقتصادية واجتماعية وانبعة.

ومساعه المنفقة في الكويت صناعته حداث ، ولكها في نفس النوفت مناعة استطاعت أن نظور نفسها بسرعة كبيرة التفقي مع النهضة الشاملة الني عبب حبيع منادين العيام في هذا البلدالناهض ، وكاي صباعة حدثه بجد أن «نفيدية لها مشاكلها ، ولها مناعنها . كما أن لها فوائدها أنني نفود عني البلاد بالدعاية العبينية والشاط الاجتميادي

اول فندق في الكوبت

ومدما تتحدث من القدمة وهدالة المادل في الكويت .. لايد لنا من العودة فليلا الى الخصي .. لم نقل مطارة الى الحاضر .. وحدما مود الى الماضي القريب لا البعيد مجد الله لم يكن في الكويت الا فندل واحد الشهد في عام ١٩٤٧ .. ولمل وان هذا الفندل كان متواضعا جسدا .. ولمل احسن وصف لهذا الفندل الأول في الكويت هو د ورد في كتاب لا عن هذا بدات الكويت على اسان مؤلفه وهو أحد المواطنين الماسرين فهذه المقبة : لا ان لول فندل كاسس في الكويت هو

حد التنادق القديمة في هي الباركية .. وهر مغير من تنادق الدرجة النائنة



فتمل الاشيرين لا وقلك في عام ١٩٤٧ ويعم في ساهة المسافة قرب ورارة الدفاع ، إموقع سول العربم المسافة قرب ورارة الدفاع ، إموقع سول العربم وقد يقع في اهم بلمة من البلدة فقد لم يكن له حلا من الرعاية والسناية ،، الذاته كان خالها من كل اسباب الراحة التي يتمتع يشيء متها الال الفندل شاتا واحترها ، وقد دخلت عدا الفندل الفندل شاتا واحترها ، وقد دخلت عدا الفندل فات تبلة بمنحية احد الاستقاد لأجد له مناما فيه فوجدت الاسرة الفتية عن الترش ، ،

ولغيث الى حدير الفشق واذا هو رچل متعم في السن وجدته جالسا على ارض الفسق عليه معظه وهو متكيء على فراشه ويجانيه ابريق ماء وهد اربغت اجالاه من التملي فسالته من السبب في وجود امرة بلا فرش فاجابي فائلا : « بعد ابيما و اربد مثا) معظ فهم فرش » ! . .

وقاهر أن سبيب ذلك أنه أم كن بالكويت في هذا الزمان هاجة للفنادل ۽ فلطها چرت علي عادة الريف في استضافة الفيوف في بيوت الإملي ۽ سڪاه وكرما .

فنادق الكوبت في عام 1971

عد ان بدأت النهضة المبرائية في الكويت ...
وبدأ عدد كي من رجال الإعمال والغيين من مختلف
بالد المالم يتدفقون على هذا البلد الناهض أشتبت
العاجة الى الشباد فتادى جديدة على اهدت النظم
الفتطية لتسد الحاجة المرابدة الى هذا الرش
الهام ... وبدأت اللتادل تشا وتفنع واحدا من



أحد شادق الدرجة الأولى في شارع فهد السالم وهو من أهر الشوارع التجارية في مدينة الكريت .

بالتبية إيضا للخدمات التى تقديها وبالتبية لدخول اطبقة التى تتزل بها ، ولا يوجد فالكوب فعال سياحى رخيص للطبقات السعبية النبي طيرت في المعر الجديث بن من بطواور، في المالم سالحن مستطفئ ،

العثادق والمجسمع

لرنت الشادل فربائد العاليمجرد اماكن ببيسافيها روار البائد والقرباء عتهار وللتها اصبحت مركزا لنشاط اجتماعي كبير يشبط أبتاد البلد الغسهم ب فهناك خفلات خثباء بال وغروض الإيام وحمامات سيباحة وقابات البيوتا ظيماغلة طى وتسالة الجبييم ومبعثيه ومنالونات للتجبيل ومعيلات للتحف وبقية التنجات , وفامات للاحتفالات نؤجر والمة الافراح , , او تبلد فيها المؤتمرات أضولية او المطبة ... وملامية للتنس وقاعة للمنة البوليج ومطاميت ومةللوجيات الطغيفة السريمة أوا أوجبات المادية,ويتماس هذا التشاط الاجتماس للفتادل ظى الجمع نفسه .. المسد أن كانت التسلية الوهيدة هي اللهاب الى السيتما او الزيارات التزلية اصبح هناك اماكن يستطيع سكان الكويت اللحاب اليها لتعضية اسبيات جنيلة بعيدا عي الجو الروليش اللي تبودوا عليه من قبل .

وراء واحد .. وتاومبخركة المادق/اللومية.ولم بات عام ۱۹۷۱ الا وفي الكويت عدد كبير من العادق من بينها فندفان تزيد عدد المعبرات في كل واحد منهما عن ..؟ هجرة .. والها مكينة الهواد ة وبهما احدث تطورات المستامة المسطية في الطالم ويشرف على تشغيلهما شركتان عالينان .. واذا عن فوريت بذلك القندق الفديم الأول الذي ذكرياه كانت المقاربة في ذات موضوع .

والمادل الوجودة الآن في الكويت هي هسب برنهاء درجتها من الناحية القطفية

فنادل درجة اولي معتازة وهي

سيرانون الكويث وهيلئون الكويث ر

وسراوح اجرة نهيت الفرد الواهد في هدين الضدفين سنا بنين د و به دينار كويني في الليفه الواهدة مع وجية الافطار . أما فتادق المرجه الإرلى ومددها د فهي

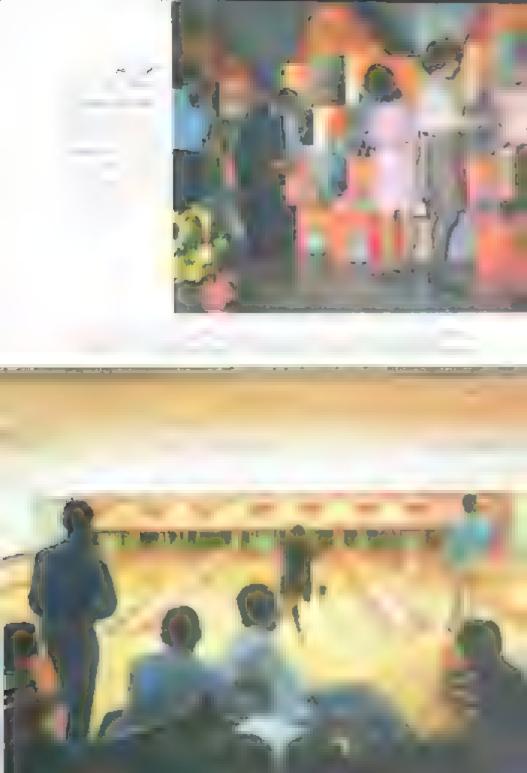
فینیفیا) کارفتون د بروستول) یونیفرسال د وصحاری

وسراوح اجرة ميت الفرد الواحد في هنده الفنادل ما بن حر) الى د دائر مراطيقة الواحدة مع وجبة الإفظار ،

وفنادق الدرجة الثانية يلغ عددها ٦ كتادق ه وبراوح اجر البيت فيها للفرد الواحد ما بن دسارين الى عر7 ديبار ومن بينها اساسادور ه وسميراميس ه وانترباشيونال .

وهناك اربعة فنادل من الدرجة الثالثة يفتلف ايجار البيت فيها والذي يتراوح ما بين درا دينار الى ٢ دينار لهما لوجود تكبيف هواد في المجرة او عدم وجوده .. فبئلا اللا كانت المجرة في مكيفة الهواء فقد يصل اجر البيت بها الى .٧٠ فلسا فقط ، بينما يرتفع الى الضبيف اذا كسان هناك جهال تكييف فيها .

ويلاحظ من هذه الارقام نقارب اسمار النتادق الاولمي المتسالة وفسادق الدرجسة الاولى . وان اسمار فنادق الدرجة الثانية لا تتقسب مع الضمات التي تقدمها لزمانها اذ انها ايفسا مرتفة . اما اسمار فنادق الدرجة الثانية في وان كانت رخيصة بسبيا الا انها تعتبر مرتفية







1---1



غرف البوم في السّاري الكبرى في الكويت مصيبه على احدث طرار عاني ا ونصارخ سيلانها ل قادق البالم الكبرى وهي بدلك لكتر الراحة لزوار الكويت الوارىالمجرة وقد قسيها حاجز حتل من بسبها حكانا للبوم ومن نصفها الآخر الكان لتحدوس

النافع الاقتصادية

امبيجت الفتدفه مناعة كرى في المالم ...
ويكني ان سلم ان دخل الفنادل في امريكا وحدها
ومل الى حوالى ف ملايين دولار في منتصف
الستينيات من هذا القرن ... وكاى منتاهة فان لها
بالرها الاقتصادي ... وينحصر هذا التالي في ...

اولا : الامبال الجديدة التي يطلقهما التحالي الفنادق في بلد ما وما تسمونيه هذه الفنادل من مبال وموظفن ...

والضادق الكبيرة بالذات لمناج الي اهداد كبيرة من العبال والوظفين فهي في حد ذاتها السبه طلعينة المتكاملة من هذه الناهية بالذات .

يتيبيات من هلا القرن .. وكان مستامة فان لها رما الالتمالي ب. وينعمر هلا التالي في . اولا : الامبال الجديدة التي يخلقها اشحالي



فالفيمال يستوعب همالا للثالثية ، وحميالا للخيمة ، وفيين يشرفون طي العمال الكهرباء والسبالة والتكييف وغرها من الآلات المعاجة

لصياته واصلاح , ويحتاج أيامنا آلى طناخين مهره

في الصالة الرئيسية لاحد فنادق الكويت سودج مصحر لسمينة فالنوم غالتي تمثل قترة من فترات تاريخ الكويت عائلك الفترة التي اعتمد قيها اهل "لكويت على البحر في السب داردم حد وحقفوا الكثير من وراء تجارتهم البحرية وصيد الكواق



لوحد في باوض المرحلة الأواني عبلياره حليمة الهجلة بقال خبيا أثار الرلاة ورحال الاحتلاباتلاس يريدون دالود لاستمثال سيوفهم - وتيبر حلاة الاحتجة بالتحديثة وتابها والرانسانيا حوانسيها تحوالدول

والى دوظفى اسبقبال يجيدون هدة لقات وطى يرجة معينة من الثمافة ، لم يعماج الى ابارة طمه باسرار عبداعة الفتدفد،والى ادارة حجز وتسوس ودماية ، ، ودخية وليس اخرة الى ادارة امن

TOTACT TO BE STORED TO BE STORED AND A STORE

خاصة بعافك على ادوال الترازه و ولمنع السرفات او أي احداث قد نقل بالاس أو الإحتال داخسل الفسيدي ... وهنو في حاجبة ايفسيا الى فرقبة وسيتية و ومعربين رياضيين يشرفون على اللاميا المتعلق المترابة علي الشعاة الفسيدي المتنافة .. من هذا مرى كيف ان الشناد الفسادل الكبري يطلق أميالا كثيرة ويطلق فرصا للمعل في تان دوجودة من قبل .

نائيا) يتطب الشاد الفنادق الكبرى مواصفات مالية بعينة وهذا يؤدى الى تنشيط المسركة المعاربة في اللطفة التي يقام فيها مثل عسدا الخسال ويؤدى الما الى تنسقيل المداد كبيرة مي عمال المتعاد والبندسين والماركين مصا يشمط المركة الاقتصادية في البلاد د، ويؤدى في مفس الوقت الى نجبيل البلاد د، ويؤدى في مفس الوقت الى نجبيل البلاد د

بالثا : يساجد وجود النتادل ذات الواصفات المالية على جلاب السياح ، والكويت بك يجلب

> ملمچه اللسمي متحق دحد داشنادق الکبری ای الکو ب ، و مقبل طبه مرلاه الصدق واحالي الکوچت ه

العربى : المبعد د10 مايسو 1971

الكترين من رجال الاعمال الذين بالون من جميع الداء العالم بوصفها سوقا مفتوها ... وقد بلغ معد السدين زاروا الكويت في رحلات تجاريسة زاروا الكويت في رحلات تجاريسة زاروا في بلس العام من اجل حضور مؤتمرات دولية ١٩٦٧ه شخصسا وبلغ مجموع عدد زوار الكويت لمضلف الافراض في مضى العام ١٩٤١/١٧١ .

وملہ الارقام ان دلت طی شہد فاتیا اہل علی اُمہاۃ الفنادل فی مثل ملا البلد اللی بتردد علیہ عدد کے من الزائرین ال عام ،

الشاكل التي تماني منها صناعة العندفة في الكويت

وكاى مساطة حديثة في اى بقد من البلدان ه فان مساحة الفندقة في الكويت الحتى من مسخة مشاكل من الهمها هم توفر اليد العاملة المردة غير لمريب والتي لتوفر فيها الشروط التي يجب ان ينجيز بها كل من يعمل في هذه المساحة . وقد ادى هسلة النقص الى الإستمالة بيمض مين لم

يعبلوا في الفندقة من قبل وهلا يؤلس بالتالئ طى مسسوى القدمات التسي تقدمها الفنسادق لزبائها .

وهناك مشكلة اقتصادية ، قان سببة الزوار في هذه الفنادق تشقفني القنافيا كبيرا في فصل الصيف تنبيجة للحر الشديد الذي تتعرض له البائد .

ونشاو معنى المنادل من أن القوانين التي تعد من حريتها في تقديم الشروبات الروحية وخاصة تربائنهم من الإجالب ، تجمل تحقيق أدباح من فنادلهم امرا صحبا للفاية أن لم يكن مستحيلا ، فريح الفندل من المشروبات الروحية اكثم بكثم من ربعه من لقديم الماكولات أو عبيت المرلاء .

**

وبيد فهذه صورة سريعة لمساعة القندلة في الكويت ، والتهضة الكبرة التي حققتها في رض فصير چنا ، و تلك النهضة التي تسير بخطبوات واسعة بحو الإمام .

مجهد طنطاوي



المديد المبادق في الكرمند مع طهاه من علاه محتلفة وذلك لكي او قر انتزلالها اشهر ادواع انطمام الذي يتكرن من اطباق معتلفة من جميع مطابع المالم :

بقلم : الدكتور زكي تجنب محمود

🔳 الكانب المنادل مع نفسه و الدرك كلامانه اكس يطيلها د أهناقة عن نفسه ونيابة" عن سواده لا يكتب السنرية ، ولا الله الغراغ الوراض في مبخائف الكنب والجلاب ء وأنعة بألبيه لأفر كأن بكيسيف عن الحق في الوضيوع الذي يجيدي للكنابة عثه و وعنمثل عجيء كناسه ب في الاغلب الإمران كالم (1 الكانسانة 1) مسلح أن تقومن المأس ه رها سج به حیاتهم آل هشره ۸ فکانها هو یکسب لعاصريه وللأحيال النانعة وسفة يرجعون اليهسا ليظروا كيف كانب الحباء ق ذلك المعمر وفنه ضافت بيا براه الإهن وبيا بسيعه الاذان واليبراء عدًا كله و لا مسه بكليه واحدة و رياضه في بناه حباة مثلي ليدوم فيها مجنيم امثل ه الهو ــ معا بكيبه بريضم أمام الباس الغدوة والتجوذج وأتأركأ لهم أن بقاربوا ما هم هيد بها كان بنيض أن بكوبوا طيه والبل الهوة المهنفة بن الواقع والثبال ة تهولهم فيحتزهم الى ان ببدلوا من حياتهم حالا

بل ان الامر الترا ما بشكاد طيبا الا نفره لاسلالها ما التبوا ، فسنال : بری هل اللوا يرسمون باغلامهم صورة معاصريهم ، أو الهبا صورة رسيب التعلج في الماصرين فسادا ؟ فرى عل حاكرا الواقع أو تصوروا الثال ؟ وأبا ما الل

سلى الإسلاف الكامين الحينيا كبوا في الإسال البحث كان أو كيف يستى قد أن يكون و فهاملاً مام مطابلات شخف منهم البحاد لو بشرب أمام المسارط المناد هذا المعمر البحاد لوجعنا فيها – يقال مورد الكمال الإسالي و التي تصلح مهارة بماني اليه واقع الإسال المامر ، فترى كم بلما في سلوكه زارية الإسراف المعامر ، فترى كم بلمان التي امنيها الا تفوج برائجة البوبان الاقدمين ، التي امنيها الا تفوج برائجة البوبان الاقدمين ، لا مناف في بصحة الإسالاء على القدون بصحة الإسكار ، فيكمنا إلا هذا المعدد المناف ويرضى الاراجاء المناف الاقدام عن المناف ويرضى الاراجاء عن المناف الاقتار التامل ابن المناف الاتحاد التي المناف التي المناف ابن المناف الإساس بعدد من كمال الكامل ابن بوسعرة ،

حكم العقل وأحد ه وحكم الهوى سعدد

الدار في بموتج الإنسان الكامل عندهم هو ال يكون لا عائلا لا بالزمريف القلسمي الدقيق ذكليه لا عقل لا به فهي اللية ما اسر ان دولها في سيال الحديث و ولائن ما أمسر أن نجد لها المحددة المحكم و والسن كاتب المكسرة كثيرا ما يوضحه بميضها و فتعيني المقل هو لا الهوى لا وضحها

يبيز احكام «المقل» من احكام «الهوى» أا يعيزها أن الحكم من النوع الاول هو أن كل حافة معيمة واحد آلا يتعدد الانتخاص، او بحدد الدرات مند الشخص الواحد على حين أن الحكم منالوع الاقلى يقبل التعدد بكتا الصورتين ، فاذا قال التقي يقبل التعدد بكتا الصورتين ، فاذا قال المام غيره ، ولا عام طبح أن يتنكر لهذا الغول ، مهما نكن ظروفه ومزاجه ، وأما ذذا قال قائل ان محلك احبال أن يختلف هو شروق الشحس أجمل من غروبها ، كان حبالك احبال أن يختلف هو المحكم العالى أن يختلف هو الحكم العالى ، وإلى الا يختلف هو الحكم العالى ، في ان حكم العالى مؤلى الإحصور حدوث حدوث مدينه ، وأما حكم الهوى فيمكن أن منصور حدوث مدينه ،

الكمال التزام بالعمل عند المكرين من اسلافتا

ذلك استطراد أردت به أن أوضح للفاريء ماذا يراد هن يقال أن أساس الحكم لأنسان بالكمال عند المفترين مناسلافتك هو أن يكون مليدا بعقله أزاء الاشتخاص والاشباء والوافف و وقد كان من الافكار المالوفة مند هؤلاء الفكرين جبيما ء فكره جاءتهم من اليومان الاقدمين مع الترجمة التيمقلوا بها كراثناولئك اليوبانيوهران يقاس كبالالشيء بأداله للفعل اللي خلق من اجلمهشنجره البرنمال المالها ليسرهو ماسته الكمال بالتسبية الرسجرة الورجه والمال النمر ان يكون بمرا وكمال القط أن يكون فطا ۽ ولا پجوڙ ان پحاسب برغ بکتال برغ اخر ۽ وطي هلنا الإسناس نفسه يكون كمال الإنسياريموهونا بجوهره ، وجرهره هو المثل ، فافاسل التاس هو اقدرهم على الترام احكام العقل فيما يغمل وما پچتتها د من غير ناون فيه ولا ١٠١١ به ق وفت دون وقت » كما يقول ابن مسكويه ق كتامه الالهليب الاخلاق الا ..

النفس الانسائية ثلاث قوى منها المثل وهو افضلها

وبجرى ابن مسكويه سدوغيره من مكرى العرب اجمعين سد على سمق اليونان » فيحال التفس الإسانية تجليلا يردها الى قوى الله : ففيها الشهوة الى المباع حاجات اليمن » وفيها المغل » التى يستثار دفاها عن التفس » وفيها المغل »

واكل من هذه القوى فقسياته ورذياته ع فالمغيلة في الاستهاء هي المنة وضعها هو الشرده والعضياة في المفسية في المفسية في المفسية والمعتملة في المعتملة والمعتملة في المعتملة والمعتملة في المعتملة المعتملة المعتملة المعتملة المعتملة المعتملة المعتملة المعتملة المعتملة على المعتملة المعتملة على المعتملة على المعتملة المعتملة على المعتملة المعتملة على المعتملة المعتملة المعتملة على المعتملة المع

الانسان وحده ۽ بعد فيه الب بواجد

وان الناس ليسفاونون في الطرق التي يسوسون بها هياتهم وفق حكمة المعلى عبداونا ليس له طبح في الواد نوع آخر لان سائر ضروب الكائنات الدية تسير على فوانين طباتها ه ليس لها وذلك اختيان علا فرق يذكر بين نمر ونمر ولا بين قط وقط الما ثرك وخبيدته ه أما الإنسان فلي فطرله ان يفعار ولما فمن واجبه ان يكون مسئولا عن اختياره وي مادار احتكاده للمعل حين بخيار ه ويذكر لنا ابن مسكوبه في هما السيال حديثا شرياسا : اليس شيء خيا من القديمة الا الإنسان كا يكون شيء طرا من القديمة الا الإنسان كا يكا يلكر كلك هذا البيت من الشعو :

الى الجداء حتى نقاة الف بواهد

عند اسلافنا: حكمة العقل تكتمل بالعمل

طى أننى أحب الا أمضى بالعديث هند هداء النقطة عدون أن أبيه القارىء الى فكرة هامة ع لو الفنت من أيدينا فقد الفلت بركن بركين في سبة الفكر الفريي عالا وهى أنهم ساقشى أسلافنا من مفكرى العرب بد لم يتصوروا قط أن يقتصسر الإنسان طى حكية المقل دون أن يهدها الى فعل يؤديه يتاه طبها عافلا يكون العلم علما صدهم الا الا اعتبد المصل على أساسه .

وي فلتى أن هذه الاضافة جارت لتميز المفكر المربي من منافه البيداني ، برغم اشتراكهما إن

الباريقة التي حكاوا بها النفس\السنانية > 3 فالقوة المالة 0 ــ على تمييرهم ــ التي تنمثل فيما محصله من معارف وطوح > تكملها 10 القوم الماملة 10 التي تتمثل في مظهم أمون الحياة وترميها .

وعلى هذا الفنود بسنطيع أن بغهم أبي مسكوية حين يقول - الأ أن ما يغيني له الأنسال في حيث هو السان ، ونه لم البيانية وفضائله هو الاحور الإرادية ١٢ كما لعهده كالملك حين يسعد الخير لله لا فعل ١١ ما فصل له من وجود الإنسان ، ويحدد الشر باله هو ما يحول ذلك افضل ، وتطبيعًا تهاه الماعدة لا يكون الماج أبدا فيمي ١١ ينامل ٢ وهو للا يكون الماج أبدا فيمي ١١ ينامل ٢ وهو للغافات الإولين والاخرين ، في لا فعل بعد ذلسك يؤديه على ضود ما قد عرف .

الفزالي ۽ کابن مسکويه يقول بالعقل والعمل

وسنظل الى مكلم اخر من اعلام الفكر العربي عو الاعام الفزائي ب لنجده يشارك في الاسمي بقيها وفي الروح بفسها ع فاول ما يلفت انظارها في هذا المسدد منده ع ان له كتابين ع آراد بكل منهما أن يكون فسيما اللاخر التما اراد أن يطن بالا حياة على اي درجة من الأعدال الا اثا اجبعم فيها فسط من ذينك الانسيمين : وأما الكتابان اللدان امنيهما فهما لا معيار العلم له و ما ميزان العمل له ع فلي الكتاب الاول يلبع فلملم حموده ويقيم فه الاسمى التي تضمن فه العمواب ع ول الكتاب الثاني بيين كيف يجيره العمل وفق ذلك العلم .

ويرى الترائى - كثيره من المكرين العرب مد ان صورة الانسان الكامل لا تتحفق لنا ١٦ النا حطنا النفس الإنسانية أولا ء فتراه يهيب بالياحث أن يعرف نفسه كانه في ذلك سقراط يهيب بالياحث أن مسلك يا انسان تعرف ربات ، كما يروى في هفا السيال حديثا شريفا : * امرفكم بنفسه أمرفكم بربه » ، ثم يقرر لنا في السيال مفسه أن صوفة النفس ومعرفة الله امرأن متلازمان : * ومن رحمة الله على عباده أن جمع في شخص الانسان هسلي صيف عباده أن جمع في شخص الانسان هسلي مبائد أن العالم ، حتى كأنه أسطة مغتصرة من البحائم ، كانه أسطة مغتصرة من البائه » .

لكته أذ يحلل التفس الى فواماءيا قل بالتحليل

تقسه الذي يقل اليهر عن اليونان ۽ وهو أن يجعل فيها شهرة آباليه اللذة ٤ والمبيا يطلب القلية ١ لے علا پسوس البنے ویفسط القطی 4 فاڈا ازاد ذكر النضائل ، جملها اربعة : فالحكمة فضيفة القوة المغلبة ، والشنجاعة نضيلة القوة الغضبية، والمفة فضيلة القوه السهوانية ، ومن توافر هذه الغضائ الثاث ء تتثبا الغضيلة الرابعة وهي المدالة . . هذا 4 ولم يدح القرائي موضما فأكتابه 30 وابلاد فيه المقول بضرورة أن يجيء « الممل # لاحما تدريريا 4 للعلم 10 الذي تشركه العوة المنكرة c وان بان يجمل الهذين اللفقين مصى خاصا 1 فالطي _ منده _ هو على بالإلهيات ا والمنل ... عنده ... هو الصادة وفي ذلك العلم ء لكن صديده لهذه المعلى لا يتش بسية الاطار الفكري افلى يتبعدت عله ۽ وهو العسور الوقف مرتكرا على فيلين 4 شها الطو من بأحية وتطبيقه من بأحية اخرى ۽ کائيا ما کان المئي الذي يعطيه النکسر كثياء والمثي اللي يحدد به توع المبل .

الرازي في كتابه « الطب الروحي » يفصل كيف يكون الممل

علك ب الزناب عن الإسمار النظرية للموذج الإنسيان الكامل عند الملكر العربى القديم (لنطيل للنفس على محو ما خللها به البومان الاغتمون 1 وهو مطبق مؤماه ان تاون القيادة للمقل ۽ هو اللى ينظم الرغية والإنمال 4 دون أن تطبس رغبة او ان يَحَققا الفعال ا اكن الفكر العربي في يبرق الإمراعت هذا الحد التطرى الجرداء بل تناوله بصورة تفصيلية لمبلح لهداية الناس ل سكوكهم الغملىءومسوق مثلا فيقا التناول المفصلة ما کتبه ابو یکر محید بن ڈکریا افرازی شیما آطانی عليه انبير « الطب الروحي » از « طب النقوس 40 واللي ارحى له بهلا المتوان ة هو كتابه السلى كان قد الله في الطب الجسيائي 4 فيا لبث ان راى أن الصورة لا تكمل الا بكتاب آخر يؤلفه ل طبالنقوس ليصحالانسانبالكنابن جسدا وروحاء واللى فصد اليه الرازى بطب النوس هذا ه هو أن ينطب مصادر النقص الجمي عبد الانسان، لببن لقارئه كيف يكون اسعد هالا واهنا خياة اذا هو ملك رمام فطرته ووجهها على النحو الذي جهيره له حياة متزبة معندلة مقونة المواقب و وهو يصف كتابه هلاا في فاتحته بقوله 1 0 هذه مقالة عبلتها في اصبيلاج الاخلاف " ... فاصب. ا

« بالإخلال » ذلك الساول السوى السليم » وهو ماتجاهه حقا اتبا بذكرنا مجلب هام من جوانب الشب التفني اللى شاح في عصرنا حقا وذاع واصبحت له « عيادات » وتعمد حتبه مثمات المؤلفات » مع اختلاف في طريقة المناول تتاسب مع اختلاف العصرين .

فصل للرازي في فاصل المثل

ولقم غمشل الرازي كتابه مشرين فعسلا 6 كان اولها فصل في فضل « النقل » ومدحه ، وها هتا نفسيع أجابتنا طئ فأنساح وليسى مسن فأأليسح الشيفمنية العربية كها منورها تراثنا ۽ الا تكن هن الشطمنية الدربية كها وقعت بالفعل في مجسرى التاريخ ۽ فهي السناسية التي لطاق بها التموذج والمثال ۽ فلموذج الإنسان کيا رميموه هو الانسان البلق كان محكرما بطلبه 4 لا يشببهوليه وغريزته بل ولا برجداته وعاطئته 4 وكافا تركوا الزمام للمقل لا للهوى ا الاجابة علم الرازي ب وغيره بدأن ذلك أجلب # للهنافع # آخر الأمر 4 فظد لعود عليتا الاهواد باشباع لرغباتنا سريع ا لا يلبث أن يتلكب طيها هما ولما دواما فعل" ثبيه على وزن سالجه اللربية والعيدة ـ وهلا هو لقسه المثل وممناه ... فالارجع أن يكون مأمون الماقية ، فالمثل .. كما يقول الرازي .. هو : « الشيء الذي لولاه كانت حالتنا حالة اليهائم والاطفال والمجانين > 3 % وبالفعل يُتصبور افعالنا المغلية فيل ظهورها كلمس ۽ غنراها کان شبت احبيبيناها كان وما دام امره كذلك فلد 🗈 حيق علينا الانجله وهو الحاكم محاوما عليه 1 ولا وهو الزمام مزموما 4 ولا وهو النبوح تابما 4 بل مرجع ق الادور اليه 👝 ولا تسلط طيه الهوى الذي هو افته » ب وائا الراء للقاريء المربي الساصر ان ساار لنفسه ويحكم : الى أي حد يكون زماسا ق أيدى مقلاتنا د والى اي حد سراد هذا الزمام لإصحاب النزوة والهوى ا

والعصل الثاني الرازى في الهوى

واؤا الأن الاحكام الى المقل هو احد وجهى المبلة ... كما يقال ... فلاحد أن يكون الوحد الآخر هو لل المبلة ... كما يقال ... فلاحد أن يكون الوحد الأحر شق المبل ضروري للدال > ومن لم جملة الرائي موضوعا للمسيل الثاني من التابة > فلان كان الإنسان بعقله مدركا فلامور أدراكا صحيحا > فهو بقيمة فهواد صاحب

 ارادة # ء والسقل من جهة ء والأوادة عن جهة اخرىءهما ــ كما سلم ــ چائيانمئلازمان: احدهما له الثال والآخر عليه السفيد ؛ وليس الأمر بالهن اليسير الاطي من تفاول ارادله بالتدريب التصل العجرب a وذلك لان ما صوف يقارمه الإنسان بارادته تلك ۽ اڻيا هو طبع مفرور في ڇپلته ۽ فائكر كر هو غنبي على الكائن الحي أن ينبع خند طبيعته ۽ فلمل هڏه ان تکون هي 9 الامانة ٪ التي فرضت على الجبال فأبخ ان يحدثها ۽ وهنلها الانستان ﴿ وَالْكَارُمُ هُمَّا مِنْ صَدِي لا مِنْ عَبْدُ الرَّازِي ﴾ فلقد الرت الحبالة ومعها سائر الطبيعة من جماد وبيات وحيوان أن تترك بقسها لقوانين ليست من صنعها ،فهن لنبع والانها لا لعرف 2 196 5 ولا الى اين 1 14 الانسان ! ياول الرازي : البهام رافعة عتد ما يدموها اليه الطباع ﴾ هلى خلاف الإسبان اللى يسلك السلوك بعد روية عقلية فيخالف به ما يعمو اليه الطباع 4 لا فاتك لا تجد بهيمة لهسلك عن أن تر"وث أو تتناول ما تفتدى به 6 مع حاسوره وهاجتها اليه داكها عجد الانسان يتراد ذلك ويقهر طياعه عليه 4 إمان مغلية لمحود ألى ذلك 11 ..

المشق عند الرازى بلية

بعد أن يفرغ الرائق من كلام طويل يوائن فيه بين الله ماجلة يرضاها الهوى ولانة الجلة يفضلها المطل ء تقرؤه فتحسب أنك أنبا تطالع فسلا منه المبتاح Emiham في النباح المبتل المبتل المبتل المبتل بالمبتل المبتل بالمبتل المبتل بالمبتل بالمبتل بالمبتل المبتل والمبتل المبتل والمبتل والمبتل المبتل والمبتل المبتل والمبتل المبتل ا

المجب مند الرازي

ولا طبل الواوف هذا انستقل الى طبعة مصية لا ديرا مثها الا بتسليط الحقل على الهوى 4 وتلك هى لا الشجئية 2 6 كال السنان هو بطيعته محب لتعبيه 4 وذلك يعود الى لا استحسان الحكسكن

متها فوق حقه ه واستثباح القبيع منها دون حقه

... فاؤا كانت للإنسان ابنى فقيطة ه عظيت عند
بقيبة ه واحية أن يتشدح طيها فوق استجفافه ه
واؤا الأكبات فيه هذه الحاقة مسان بتجئبا ه
ولا سيما أن وجد قوما يساهدونه على ذلك ه ...
ومن بلايا لا المجب » ــ كما يقول الرازى ــ أنه
يؤدى إلى النقص في الإمر الذي يقع به العجب ه
لان العجب لا يردم المتربد في الياب الذي منت
يحجب يتفسه ... فللمحب بعمله لا يتربد من
يحجب بنفسه ... فللمحب بعمله لا يتربد من
شيء ماء بقص لا بحالة وتخلف عن رئية نظرائه .

والفصل السابع من كتاب الرازى في الحسد

ومن المتجب يتنقل الأولف الى الفصل السابع من كتابه في الحسد و وبحل العسد الى متمرين بجتمعان و هما : البخل والشره و فالحسد الم وارسع من البخل على حدة و ومن الشره عبلي حدة اد الرخيل لا يجب ان ينال آحد مها يبلكه شيئاه كان الحسود يضيف الى ذلك جالبا كفره هو كلا ينال احد غيرا و حتى ولو لم يكن ذلك مها بملكه هو .

ومعال على الأعالل له أن يكون الأحسود لا يحسد الصدد والعفل ضدان دذلك لأن العصود لا يحسد السيدين عقد على السيدين عقد على حد تعبير الرازي ب واتما ينصبه حسده على الأوبين منه د فانا احتكمنا هنا الى العال د النا الد الله الله الاعلميد لشير ناله البعيدون عنه د فان حجانا مناه البعيدون عنه د فان حجانا مناه أن يتال النفي من هو بحضرته وقريب منه د أذ الالربون هنا به كان يقدر شيئا منا في يديه د ولا مندوه بلوغ شيء كان يقدر شيئا منا في يديه د

واقرا هذه السارة النافلة من الام الرازي في المحسد : 10 أمّا مرى الرجل الغربي يطلع اهل المحسد : 10 أمّا مرى الرجل الغربي يطلع اهل المدر ما > ولا يكادون يجدون في الفسيم كراهمة للذلك > ثم بطعم دول من بلسم > 10 يكاد ان يتخلص ولا واحد" منهم من كراهته الذلك > 10 المني على أنه وبما كان هذا الرجل الكلماء من المالك المدرية حرايات بهم > واتناثر اليهم من المالك ما الغرب > واتما يؤتى النافش في هذا الباب من المرحد منهم فرط محيتهم لاتفسهم > وذلك أن كل واحد منهم المرحد منهم المن تجول حجه تنافسه ما وذلك أن كل واحد منهم المناف المرحد منهم المنافة اللي

الرائب الرخوب فيها ۽ غير مسبول اليها ۽ فاذا هم راوا من کان پلامس معهم ۽ اليوم سابقا لهسم مقدما عليهم ۽ التموا الذلك ۽ وصحب ۽ واشت طيهم سيقه اياهم اليها ۽ ولم يرضهم منه تعلقه طيهم ۽ ولا احساله اليهم ۽ لان الفسيم متعلقة بالفاية مما صار اليه هذا السابق ۽ لا لي ۽ لا يرضيهم سواه ۽ ولا يستريجون دونه ۽ واما (كالك الفريد ۽ همن اچل تنهم في پشاهدوا حالت طيهم ۽ ليکون ذات افل المهم واسفهم ۽ وفصله بنيفي ان يرجع في مثل هذا الي العقل لا .

ودما يبحو العسد من النفس - عالمًا يعلى الرازى إلى فوله - أن يتأمل المافل أحوال الناس و فقه سبجد أن حالة العسود عند نفسه خلالها مند العاسد : غلا يزال الانسان يستعلم الحالة ، ويتمن يلولها * حتى اذا بلغها لم يتستر بها الا مديدة يسيرة ، يقدر ما يستقر فيها ويتمان منها ويتراث بها لم تسير تفسهالهما هو فوقها . . الم منداة يعبر بين هما وطوف : خوف من التروي من الدرجة التي بلغها ، وهم" إذا يتبني بلوغه ،

الرازي والفضب والكلب

وينتاش الأولف الى حالة الفضي ووجوب دفعه لأن القامية الله اشت وافاست الفامية علله ه الا فريما كانت تكايته في الفامية وابلاله اليسه المرة ، اشد واكثر منها في الفاموة طيه » والعق أنه الا ليس بين من طلد الفكر والروية في حال غضيه وبين المجون كبر فرق » ،

لم يتناول الكانب حالة الكلب وكيف يقضى المثل حد المائل برجوب اطراحه ع لأن الكلب يعمر اليه الهوى ع ال الكلب بعو اليه الهوى ع ال كثيرا ما يكون المافع الى الكلب هو رقبة الانسان في « التكبر والترؤس لا سطه عبارة الرازى سافيق القول الكلاب الذاراه مما يهيى، له الرفعة طى سامه ع « وقد قلنا انه يسلى المائل أن لا يطلى هواه فيما يكاف أن يجلب طه من بتكد" هما والا ومدانة ما ومجد يجلب على صاحبه ذاته لا .

انتي الافت خطر القاريء الي طريقة الرازي في التغرفة بن ما يجوز فعله وما لا يجور ، اذ هو يحمل الدخر الله على الا النفية ال الدي اليميد ، لا على تطبيق الباديء أيا كانت تتاتجها في حرساط

الانسان ، وقا كان القبل الواجد كثيرا ما يطتقط بغم بقرره ، كان دور المثل ها هو كن يواقد بين النام والغير ، وابهما يكون له الرجعسان يحدد للانسان طريق ساوكه البالا على العسل المين او ادبارا عنه ، وبعد هذه الملاحظة منا ، اقرا عدد الموازية الطريفية في حالة الكسلب * الرا عدد الموازية الطريفية في حالة الكسلب * بكاره _ وقو كلب عبره كله _ ما يقارب ، فاسلا مع ايوازى ، ما يُنفع اليه _ واو مرة واحدة في عمره كله _ من هم الشهل والاستحيام هسيد عمره كله _ من هم الشهل والاستحيام هسيد الانصاحه ، واحتمار الناس * ...

الرازي والبسخل

ويجيء بعدلا حديث الخولف من البخل ه وها عنا نجد تفرقة قاية في اللطافة والمقة > وذلك ان البخل ليمي دائما من اصل الهوى > يل مته ما قد يكون نتيجة روية جنفية وبعد نائر السي السبنقبل البعيد > والا كان لا المغل الا هو معار امكامنا > كان البخل الذي تعاربه هو ذلك الجانب منه المنى عند البخيل على مجسود خوف مسن النظر خوفا لا يقوم على أساسي معول > لان ذلك من فييل الهوى > واما ما ينيني على ندير المعل فوو مقبول .

الرازى يتحدث عن اللم والشره والسكر وشهسود الجنس

ويبضى الرارى في تطبيق معيان المصل على ضروب التقص التي تقد الاسنان مبحثه النصيرة، فيحدث عن حالة 10 التم 10 روجوب دفعها 4 وما الوسيلة لهذا الدفع الا أن يحدا الانسان مبن رفياته وتبهراته ومراضع حيه 1 أذ اللم هو في محيجه خرف عند المقدوم من أن يعدد ما يبلث فلو درب نفسه طي الاستعلال عن الانتياد 4 بحيم الذا ضاح منها ما ضاح في يحسى مرارة ضياحه 4 كان بذلك قد أيرا نفسه من عله القدوم .

وعلى هذا الاساس مضنة يحدثنا الألف من حالات لا الشرد الدو السلكر با و الشهوة البحثي الدوم البها من رقبات الجست كالتي لا ليلغ ابما حد الاشباع كا واذن فالعلاج هو الوفوف منهنا جميعا عوف القصف والنوسط كا فلا مشعا ولا بندفع وراءها الى آخر الدى .

الوت لاخشية مثه

ويقتم الرازى مقاته هذه عن طب الناوس ا بحديث من الخوف من الوت وكيف يجب التخلص منه يتحكيم العقل » ظ فالإنسان تيسى يتأله من بحد الوت شيء من الإذى بنكة » ال الإذى خس" » والنمس ليسى الا للحي وهو في حالة حياته ... عقدة فيل : ليسى في الوت فلائلا الحياة : قلبا ليسى بالبت حاجة اليها » ولا ثه اليها نزوع ال . وبلخص الرازى السيرة الفاضلة ... أي صحة لام السفل والمفق » وافل من معاملة الناس ومجاذبتهم » سفر مهم » وافل عنم الى ذلسك ومجاذبتهم » الولي منهم المجلة » وهانان الخاتان هما ليرنا السيرة الفاضلة » .

تموذج الانستان الامر أو الوزير 6 هند الجاحظ

حالحن أولاء فاد رسيئا خطوطا كمبور بعوذج الإنسان كيا تبناه للإلة من اعلام الفكر المبرين القديم و من الناهبتين النظرية والعملية و هم : این مسکویه ۵ وافترالی ۶ والزاری ۵ ویزید آن نضيف الى تبوذج الإنسان ق هيومسه 4 مبرذجة رسبه مكار رابع ۽ هو الجاحظ ۽ للانسان وهنو أمر أو وزير 4 غلى ريسالة 3 الماش والعاد 4 التي وجهها الى الوزير محيد غيد أثلك الزيات (وليل' الى محبت بن ابى دواد ۽ الڏي نولي علي فلماد بقداد في مهد التوكل) 4 ومن 14 يسمه أن يقرأ رسافة كهذه فيها تصبح فلوزير ، دون ان يذكر رسالة مكيافلي التي ينصح نها الأمر. The Prince فيينها المثل الأطن للأمع في تصور مكياللي هو أنّ ببلغ غاينه بفض النظر من الرسائل الؤدية اليها ، من ظلم وغمر وكذب وطماع وما ششت من رذيلة ء برى الجامظ يوصى وريره بأن الحكم لا يستقيم الا مع طائفة من فضائل 4 النا جارزها فقد ضل السبيل ، لا بالنسبة الى الاغلاق التقارية وعدماء بل كلفك بالتسبة الى النحمة الرجوة ، مسواء كالبت مبلهة في دبياه لو في آخرته 4 لا فرق بين الحالبين

والبدأ الاسلمي عند الجاحال في رسالته علم ...

الدا هو عند النوسكوبهوالمزائيوائرازي جديدا ...

هو اهتكام الرد الي عقله دون البل والهوى ،

على ان يابور « المغل » بعمى الطريق المؤدية

أخر الأمر ألى نقع يرجع القبرر 2 8 أمار أن ألله جل لناؤه خلق خلقه 4 لم طبعهم على هب اجترار النافع ودفع الفسار ، ويثنتني ما كان بخلاف ذلك، هلا فيهم طبع مركباه وجيلة مقطورة ولا خلاف بن الخاق فيه ، موجود في الانس والحيوان 4 . ويعقب الجاهظ على ذلك بعبثرة كاتما أراد بها ان يشرح فلوريز ما يقصد اليه حين يؤمسهالسلوك على لا المقل # ، وحين يترجم عثل هذا السلوك العافل بأنه هو الذي يتشه البر التعم في بهاية الاص ، فيقول ما معتاد ان المبرة عني في فدره الإنسان على رؤية النسائع الاخرة عتاد اوالسل الأمور ٤ الواستشفالية يطله ما نجيء بدالمواليت وبقصر لقاوت الثانى في هله المدرد يكون نقاونهم ق الفضائل ۽ واما انا انتظر الره حيثي يقع ما بعم فراه حين يقع 8 فذاك أدر بعندل فيه الفاضل والمفسول ، والعاكون والجاهلون ك ، لم يتمبع الجاحظ وزيره بان يحكثم وكيل اظه عنده ... ويمنى بذلك عقله ب على طواد ، ويلعى الى معله يزمام امره .

وكذلك يوصى الوزير بالصفل 6 فكلا كه : الا اطم أن الدفكر في الأخرة عو الحكم في الدبيا : ميزان" فسط" 6 وحكم عمل 40 ولمل من أركار المعل أن يحفظ فلتاس الدارهم الله فام بيشبه وبينهم معاملة 4 على أن نقاس حله الالعار صلى فعر البلاء والاستعقال 6 معلوا آياد أن يركن في تقديره للناس الى الهوى .

ويتمبح الوزير أن 8 أجلس في المعافل عون الوضع الذي تسبيحته حتى يرفعان أمليا ، فانا تنافس اللوم في حديث وهندك منه مثل ما هندهم فاسسك حتى يحتكون اليك ، لاتك أن مافستهم كنت واحدا متهم له .

وهو أق يذكر له المفسال الاساسية و ينفي فيها مع فيه مين ذكرنا أو لم بذكر و كذلك الامر حين يحلوه من ذكرنا أو لم بذكر و كذلك الامر حين يحلوه من الرذائل القمومه التي من شانها أن لزيل هشه السلطان و وسين أهمها الكينب كلام طغ فاية الجودة وطاد السعر و لم هو يغرق له بين طريقة يعامل بها هدوه واخرى بعامل بها عدوة واخرى بعامل بها ومديقه و فينها له المراره و المدينة عليه لا وان يشتهل له اللرصة فيظهر حجته عليه لا وان يشتهد له وان يسبطن الدخر مته والاستعداد له و الم والعدر مته والاستعداد له و الم و المدين فيوصيه فائلا :

طيه الشد حديا ۽ مناك بلاح الذي قد يلونه في السراد والفراء ... فلتما هو شقيق روحك ... وقتما هو شقيق روحك ... ومستتمكت رابك ۽ وليام حقلت ۽ وليست منتفيا بيشي مع الوحدة ۽ ولا بد من الؤاسسة ... ثم لا يومدك في المسيق ان تري منه خلقا أو خلفي تارهمها ۽ فان مضبك التي هي اخميا التعوس بك لا عطيات القادة في الل ما تريد ۽ فكيف بنفس غراد ! »

واقرا هذه الارشادات النوالية الش يوجهها الجاحظ أوزيره ، واجعل صورة مكيافلي مائلة امامك ق كل ما تقرؤه فلجاهظ هما ۽ لتملي مدي البون بين تاصح وناصح 4 فيينما يقول مكيافلي لأمره : أنَّ الأمع الذي يربط حفاظ كيان دولشبه ، لا بد له ق كثير من الاحيان ان يطالف اللمية والرومة والإنسائية والدين , يقول الجاهيظ الوليرة أن يحسلن الإفتئات على حيق السيبان الضفاته ۽ پل ٿڻ سيو افڪلن هو ل ان پقلب الحالم نفسته ليكون ف نشرة القسميف ب فالجلم ب مثلا سد كما يقول الجاهظ ۽ حلمان ۽ اشرفهما حلمساك عين هو دوبك 4 والمستدق مستعفان 4 أعظمهما صنفقك فيما يفرك ، والوفاء وفاءان ، أبساهما وفاؤك أن لا ترجوه ولا تشافه ، علك هي ... كما خول ـ اركان الدين ، وهي كذلك اركان الديرا ۽ ويستطره الجاهاك مرشدة للوزير ز احكر الفاغرة بالأنساب و، اقتصد في براجاته فان الإفراق فيه بذهب بالبهاء ويجرىء طيك اهل المعابة و وال التقصير فيه يقيض ملك الوائسين ۽ حوالا اومسياك مخلق فل من رايته يتخلق به الا يتحدث لك : المطاقة من حطت الدبيا من اغوامك استهلاله به ... ولا يُحفث لك لرلقاع" من رفعت الدبية منهسم كالمسلا وايكارا على نكسراله في المعلسات and the control of

ظله صور التسان الأكبل صورها السالمون، فان يكن هبيراً على الطبع أن يجريها في معادات المبات الواقعة > فلا أقل من أن برفعها اسمام الاحماد تعوقجا > وان القوم ليتعرفون يتتلهم العليا كما يعرفون بشاريتهم الواقع > فد يعاون مهاأ ويعدهون بقائد > فكن الجاتين معا يكونان المدورة الحق > اذا أردها الإعماد .

زكى تجيب محبود



ومَه حِبُ كتاب " أَدَبُسنا وَأُدَبا ذُن الْحَالِمَ الْمَهاجِرِالأَمِرِ مِكِيَّةٍ"

المتعددة اردت أن أقف على باريخ المركة الفكرية في الهجر » لم يكن أماني سوى كتسسات الإخداد وإدباؤنا في الهاجر الإبريكية » الذي وضعة التباغر الفائر الؤرخ » جورج تسيمح » .

ولع بال هذا سانی وحدی .. بل کان شیبان اسدند مر _____ ب صعرفوا طی الادب المهجری می خلال بخورانه وعداهیه وعدارسه با شعریه کاست ام بخریه

وكتاب الا أدبنا وادباؤنا الا يسبير يحقى الا فالبرة المدرف الا الإدباء للحركة الأنكرية في المهجر الا وقد عكما عليه ال حورج مسلح الا وسيجله بسينهى الإمالة الساريحية ميرؤا تلك الشياف الوحاجة التي ارتفعت في المهجر الأمريكي وراحب ليت بورها والسطاعها عبر القارات واصالا الى الشراق العربي الا باللا مع السنسات المكرية في طريقيا الجديب

وملق الدومي فكرة الكتابة اليالشام

ق حورج حسمج لا فقد كان قه التمثل الاون ق اعدائي موقفه البعيس حلة دون ساني ممسيرفه بينا در وقر سبح افترس فلكانة افيه الا ق دام ١١٠٦٠ عام الجزي والاين المرس .

فقد کتا بغیر فی حمص خفل بادی کلادیب افراهی اذ باقی برسور، اد ووجدت آن کسب قصیدے کساران فی فایا افیر خان لا سیما واله کان علی علاقه بالادیپ رسون ۱۱

وسارح المشائر ف جورج سيدح له في الكتابة الى a وكاميا كان سنظر هذه الغرصة لنعول ما في نفسه رر فكتب الى هارة الرسالة

> * فیشی ــ فرستا فی ۱۹۵۷/۸/۱۱ حد السلام بالام ام

اقله تحدى رسالتك الكريفةالىمغىرلىالعسفي، فكال طربتيا وناخر وصولها داما مضبوبها طلب



واحمود هذه الرسالة فصيدة 8 مسيدح 8 م 2 نخص فلبان نوادان 2 انسها ـ بعد أن القيسها بالدات في حفل النابين ـ في كتاب 3 بقي رينون . . الإنسان 4 الذي جمعت فيه كل الكلمات النسسي المست في المحفل الذي كان عبارة عن مظافرة فكرية حمست الإفلام من كافة المسرق المربى والمهجر لمون الكلمة المسادفة في 8 بقل رينون 8 .

وعلم الرسالة 6 كانت اول لماه يتم نيثي وبين السامر الا جورج ضيفاج 10 6 وتعلما لم أتجسرا ان اقطع المسلم بين ويثه زمما لاعوض على نفسي ما فاسى من كسبه عظيم عن المسلموالمعاطف الماشر مع الأرب الكبر .

بكاء القرية

ورحمیت الی ذکریانی واورافی القدیمة د لانشید فی تبایلها من طف المسکلات القدیمة المحمیدة النی حیمت ادباد الموحر معلمهم الی چانپ معلی ، قول ارش غربیة دیندین کل البعد من الوطن ،، للهم ما لبترا هیالا ان انساوا وطنا ورهبوا علیا ، وسوا میرها عالیما من المال والعقداره ، والاوا الله العربیة بالروانع والالار النی ما رالت خالده ،

تكنيم و على الرغم من طبيب الوارد ب وجفوعها في كثير الإحبان ب و كانوا بيكون المودة ويربعسون الرجوع من الهجره والاشراب بي ولمل هذا هو المنافع الإسامي والماشر لنكثل ادباء الهجسس جميعا بي فيسهم من طاد من المتربة محلقا اخبر الإملام ومسهى القامات و وسهم من ظل مكى المربة وحبرة على المودة ... لكى المرب كان الربه من كل الإمال والإحلام ...

قبكى قا بنينية عرضة 18 كاه كل الهاجرين المدرين المرف 4 وغير عن كل حوّى فليم 4 والم معلى 4 وتوجع لا يستكن فقال 1

با دھر قبط طبال البعاد عن الوطن هبل عبودہ ترجی وقد فات اعظمی بنہ ہے ہے حصد ا

دے بہرے ہے۔ ، ہ واحمل ضربخی من حجتان منسود

الورده الني بعثريها الاقدار

والسام 8 جورج صنعج 8 كما يقول الاستاذ

بعلم: عدنان الداعوق

طیب بلتی بعظ وفائلم لدگری اخ احبه واحله : وادیب باده هم فلسله : اجرگو الوفی علی مسحاکم البسی

اما اشتراکی معلم و فواجب علی ومحبیادی
.. ولولا بکیه الامه التی فاست طوری وسلب
فکری منذ الفاسی من خزیران لسمت عسوبی
باتما علیه قبل حفقه التابن .. اتی اقیوملا استود
نشمکر والنخری او تعول المسعر و ولی امسود
سرا بیوبا واعدا الا می عادت فلسطی الی اعلها
والکرامة الی العرب .

ورغم ذلك عجلست الى مكتبى ساعة اسبوطى عواطئى الطريئة واحمع الترات العاطمة مين حاطرى الكسي في وربعة ارستها اللك طى كامي ع طامعا فيك عن فعبورى بشبعاعة ظروق ... ارائطش الهراس من الكلام حراص العسب أو المناب عن شدا المام

حورج صندح الناه

ا محيد عيد القبي حبن ال في كتابه الشعر العربي في الهجر ١٠ وعثل المنترب العدون اصعال بعثيل ، فهو على طول افامته بعقر الغربة واحتمال الإنجاج بها والناقلم فيهاء لا يزال يحن الى مقانيه الإدلى ومدارج طاولته ...

فهو 3 وتر ذلك العود الرفيق المحون الستى تتره الذكريات الى ارض الوطن ، فيهم اليها ي شعره الرفيق الجميل ، 8

ويشبه الاصيدح الالكترب بالوردة التي تتربها الرياح ويمترتها الأفدار ۽ وافقت بها في مستتمع الغربة الكليب ۽ الله واحد من لوفتك التازحسين المتربين الذين عادوا لي فغرة وجيزة جدا مسن الزمن لي على كبرة من السن وفي ايديهم ندوب الجراح ۽ وعلى وجوههم الفر الكفاح .

رجدوا كالحدد مين معركية بداد فيها حيثهم الا بقدايا لركوا المدرجي الاسباري حلهم والصحايا و والصحايا و وحدم الله الفندان ما سمات المعربي جهنهسم في الدار حسراب وشخسايا كل مبيا «البوه مين غارائهسم لا يبوازي ميا اضاءوا من مزايسا رب كهسل عباد مهبوك القبوي كيان قبيل البين طبلاع النبايا

المروبة والقومية

اما فكرة المروبة والقومية ــ وفطها ليرح الإفكار والأحاسيس التى بيت عقد الفريين العرب في مهاجرهم ــ فقد تجلت علد شعراه وكتاب الهجر ع ويرزت بروزا واضحا في اللرهم الإدبية والمكربة التي سطروها .. وجلب علده الفكرة ظاهرة ــ مي وحدها ــ من اهم ما بمكن الدارس من نبيع فكسرة القومية والعروبة علد هؤلاد .

والسؤال الذي لا بما أن يطرح هو :

اليف تبكن طؤلاد الأدماء والشعراء من الإحساس ب طي الرقم من البعد عن الوطن ... بعصاليه الأمة والتكنات التي حلت بكافة الأوطان ... ؟

لا شك أن الاغتراب والبعد من الوطن قد أشمل مار الشوق في طوب الفترين > واجع في مؤسهم هب الوطن على طول الإيام وهرضها > كما أن

الاغتراب رادهم تحسسا لكل ما يصيب الوطن من جرح هو جرح لا يلتثم في علوبهم .. فعب الوطن لا فكاك مته على من اغترب .. تزيده الايام عملا ويشتك مع الاعوام صفاد وتولها يكاد يصل الي حدود التصوف ،

فتی اشد آیام الاسی مام ۱۹۵۸ یسوم التکیسة الاولی التی هلت بظسطان والعروبة یرنفع صوت ۱۱ جورج صیدح ۱۱ ق (بونس آیرس) قاتلا :

وطنی 6 مطلع أنواد الهندی سندی ۱ من اب لئدر طند آد تمنیدو وتندهٔ للمستندی این شأن المرب من شنان الولد ، 3 لا تمثل عضری النی پنوم بنده تحکم المحردان فی قباب الاستند

* * *

كن المبر يطول بي ونعل بالأنة العربية تكفة هي اشت وادر من الأولى فاذا هو لل وقد عاد الى الافروب من جديد وسكن باريس هذه المربية ولا ما لا يستطيع أن يتصور ما حل بالأنة العربية ولا ما البالية فاسابه في قلبه بي فشتة هي الشد من طعة الرسيع 4 وفيريسة هي الحين 4 فضيعت وعيسه وافتحت رشده 4 فراح يقرب كفا بكف 4 يطوى المورز في اعبال اعباله بي كان الجرح يكر كالا بطال بي

فیمک الی برساله دن (فیٹی) بتاریسسیغ ۱۹۹۷/۹/۱۱ یقول فیما :

44,4 10

انی عالد الیوم من چتیف الوبوبة بانقاص الیهود ... اکدلههٔ دهب ابرالیل » ولولا اضطرادی لتسطی حقیدی من مطارها ما وطاحه ارضها ... ۵

امًا في رسالته الؤرخة في ۱۹۹۷/۱۰٫۵ د 1859 يقول :

عزنش رسالتك الاخرة ، كانما هي مكتوبسة بالهام من البارى تمالي غواساة الحوالي والاشقياء .. أو أن احساسك الادبي الرحف أدرك وحشة الغربة التي أفاسيها ، فجاءتي وسالتك بكلمات هي البلاسم فلجراح والأزاهر للاوواح .. آجرك الله على احسائك الى كاجره على وفاتك لنظيسير دينود .

ب أنّا منذ أسبوع في غفرة من المُشكسسلات

متى قتقى !

والواجبات ۽ فجعلتي اهبل الراسالات ۽ فعلرا ان جانت رسالتي مناخرة .. فسيرف عابرون ... وسالشات جانبية حول الوضع العربي العامر .. بعد الخامس من حزيران .. وظارير للمسحافة ۽ فاطربي ان چاد ردي في گلبات لا في صفحات.. »

ق السنشمى

وليضي الايام لقيلة كثيبة وترخى بالافة حزبها فول فلب الامة العربية به ولعلى اسرائيل المندية في تسطي صفحات آخريمن الغيقات والاعتدامات فيشنكل القلب المغلمي وينوجع به وبيكي ه جورج صيمح لا من هول هذه الفجيمة في كل يوم وهو في القربة بميشا هن الوطن والارضي ... وتنفسسس الماساة في قلبه فلا يعود يقوى طي الاحتمال فيمرض ويدخل المستشفى للملاج ... ولكن أي ملاج هذا الذي يشغى التفس ويريء جرح العلوب !!

واظم بالنبا 6 واستخلص في سرى الاصابة 5 فابعث اليه يبعض كين لتكون لنطية قه وهو في اسر الرض ... فيكتب الى من المستنش يستوم 1977/11/17 يقول :

... #

الى السنشش ليمسى اياديك الثلاث ، لم آآن مترودا يكتب للمطالعة ، فجابت بزمتك في احسن وقت ، قرات الكتب الثلاثة في ٢٢سامة وخسرجت منها يظرة واحدة في أتك اديب فصاص بالطبع لا بالنظيم ، . »

ويورد II چورج صيدح II في رسالتي هذه اراءه الادبية اللقدية في نتاجي القصمي بصورة دادة > الى أن يقول في ختام الرسالة :

eagl B

لا املك هنا مؤلما واهدا أهدبه اليك ..ولكتنى وجِنت في محفظنى تسطة من آخر كصيدة باكية كبنها ــ وربها كانت سبب مرغي وبلوتي... لرسلها البك للذكر ، لا للشر . . »

وان كانت الامالة الاملية الد استكنتي من نشر القصيمة طوال هذه الإبام، حسيما جاء في رجائف 17 أنبي اجد بقبي في حل من هذه الإمانة يصما بشرت القصيمة قالها في ديرانه الأخر (تسمطايا حزيران) في مطع القصائد كلها ...

والقصيدة بعنوان (حتى نلتقى) كان قد كتبها الشاعر في بلايس يوم السادى عشر من حزيران عام ١٩٦٧ وجرح التكسة ما يزال يتر دما وحزيات وكبدا . . وإن كان قد أحجم « صيدح » طوال هذه الإيام عن شر القصيدة فله الحق كل الحق . . لان القصيدة بحد ذاتها جرح اخر في قلب وجدان الشعر العربي كا أستظامت أن تحبله من جسراح وكام وقسوة وبرارة وعش . . وما قصسسيدة وعشى المدي تالم الموافع الإليم الذي كان السبب الماشر لتكسية علما الوافع الإليم الذي كان السبب الماشر لتكسية الفراسي الحقومي وم الشؤم العربي الحقومي الحربي المتربية المربي المارين الحارين الحارية والمارية والمارية والمارية العربية المارين الحارين الحارين الحارين الحارية والمارية والمارية والمارية والمارية والمارية والمارية والمارية المارية المارية والمارية والمارة و

متى المتقى لا به الطير من وكسير
ولا يسد للاحسرار مسن منزل حسر
بعيساد عن الإوطسان ٤ مقبرة المنى
بعيسادا عن السكان ٤ مهزلة المصر
دبار العبيد البيض ليمست دبارنا
ولا قومنا من قاسة الحمر والمبغر
لمسال معى ٤ فالمرب يسستر عارنا
أما عجز الشر المهيض عسن الستر ؟
تمسال ٤ فجلاد المروبة ساميسع
بان تلفظ الإنفاس في جوه الشمرى ،

الى أن يقرل في نهاية هذه القصيدة الطويلسية الرائمة :

اقبول لتعسيى ، والدباجير اطبقت على امتى ، قد يسغر اللبل عن لهجر فاطلم بالثارات تؤخياد عنسوه واخليم بالمبارات والعتكة البكسر وازعم ان الحسق يتبو سيسلاحه وعرى مسلاح المعلل في آخر الامر وقوم على اسرائيل شؤم يهبودها وقوم على اسرائيل شؤم يهبودها تعود بركما قبال الكتاب به فاتوتها متسردة ، ملمونة ، الدالدهسس

کنیت الی «جورج صیدج» جواب الرسالة التی هیلت فصیدة « متی نانتی » واد جاددت ان منقل الیه مطی الامنیات والساوی ــ وکو یصف الطیب من دوا، هو فی امی الحاجة الیه 11 ــ فرد پرسالة مؤرخة ۱۹۲۷/۱۲/۲۷ یادل :

حيدت الله الذي لا يحيد على مكروه مسواه الك عرفت بيرفي وعلرت سكونى > فلرسلت الى رسالة وبطاقة تهشة بالميد ...

الى ابادلك المواطف الأخوية والمشيات القلبية رغم الى لا اميد ولا امايد عقا العام حدادا على ما فقدما من حقول وكرامة واحساس وامال ..

ان ازمى الصحية على وشات الزوئل . . أما الإزمة النفسية فلم تزل حادة تؤرفنى وتعاجبى . . وانكى ما فيها خلوها الآن من ماكٍ فرج الرمستقبل الفيل . . »

شكوى والن

كانت قصيدة ﴿ جُورِي صيدح ﴾ الوجعة هذه مثار حديث طويل بيتى وبينه عبر الرسائل التي كانت لطول الى عدد كثير من الصفحات ، وكنت فد اخلت طيه مسحة التشاؤم وجالبه الياس ,

فاتنيت اليه رسالة طويقة مرضت فيها كيسف أن تاريخ الأمة العربية طيء بالكسات ..والهزات .. لكن كل هذا في يزدرع في النفس المسسرسية الأبية, فقامت الأمة بعد كل تاسة الهرى هما كالب: وعادت فجابه العدم وتحاربه وتحام المالسسية وعرائمة .

لكن الشاعر الفرب كان يرى في الفرب ما لا اراه في الشرك ... كان يرى مطف الفرب طسسى الممهوونية در الحل السخى ... والتبرع المتهامى در والحب العظيم ... والسسسسلاح الهائل .. والتخطيط المسترك ..

ولهذا گله 4 كان 10 جورج صيمح 4 كثير التوجع والآتن 4 يقالب التسكوى ويستعي في القرمة حرفة المسر 4 فكتب ذكي يقول 2

. . . . II

اصطعبت رسالتك الثبيثة عند مقادرتي باريس مثل أسبومين الى الثبثى الجبلى حيث الشارد شهس الالب عروس الثبناه ۽ بلية الاستجمسام والاستشفاء ر

لنقف عند تفاؤلك في ميرى الاحداث وفي مصير الإرطان .. أنا لا أرى ميررا فهذا التفاؤل ولا مخرجا من المازل الحالي ..

وكائبا لم نتملم شيئا من مصالب تتوالى طل امتنا تهدد بالهيار الإرطان وروال الكيان ..

طى أن أسعد يوم في هيائي هو يوم يتضع فيه ضلائي وفيائي ويرجع فيه راى التغالسين الراسكين في الطو .

سيكون ذلك اليوم عيدى الآخر قبل عسمسود العبر الصلح الى الفيقة الثانية التى ادبو منها واتين علامحها بخيالي ر.

واتا اروض شيخوختى على الغوض فالثاوجه وعلى النهوض الى الرفضات ، لطى الرف طبى المنام الذى يستاربي عن كتب .. او لطى القسرب من عرش الله العظيم حتى بللت اللمة ونزمت منه هجاب الميوم .. فقد لسمع الان الرحمسين الرحيم دمولي ، بان يتلذ احتى ويقيل هرلي .. اله السميع الجيب ، طهه اعتبد واليه آيب ..

وال ما اختباه أن تصبح الجهود في بدوات تطف مناك وهناك في مواسم الوطن الجبيب حول دور التغفين في المسية فلسطين ، العدو في الباب بحريمي بسكان البيت وبعن ببحثى اللحبيات والشكليات ومباديد الدراسات ... مما ذكري بالناقشسات البيرطية في التاريخ ، هيد دخل الفالحون العرب القسطتطينية ، فوجدوا أولياد أمرها في جسمل عنيف آخذ بالبامهم ، موضوعه : قد جسم الملاكة في السياد : هم ذكور أم اتات ... ا »

امل أن اسمع مناه اطبب الإغيار وأن تكسون على فع حال من الرفور فيما تاتب ول العافية ،

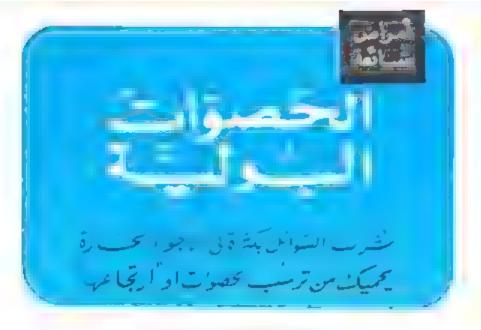
ودمت فجورج منيمج 👡 🗷

* * *

وبيلى فجورج صيدحه علما من اطلام القوصة والوطنية ، وماشقا متيما للارض وتراب الوطن » ومتارة في الغرب يهدى النفوس الطاخلة لحب الوطن ويسعى على الرغم من الشيخوجة التسمى يسطر منها 4 شماما في القلب ، . وبسعة تشمع اطلا وتشرل حبينا وقلما لا يتواقدين المفاح من حتى الامة العربية في الحياة والمجد والخلود . .

والما كنا اليوم عفض ومنز بان امتنا العربية استطاعت أن تنهض جنارة مباحدة يجد التكسيسة الإليمة ، فاتها مفض كذلك بأن يكون الشاعر المدح الإنسان ط جورج صيدح للا سفي هذه الأدة في العرب ، يدافع عن الحق ويحيا للعروبة والقومية دومها توقف أو تقاعس أو مال .

حمص ... سورية عدنان الداعوق



بعلم: الدكتور علي راضي

■ عرفت المعموات اليولية من طدير الإرض ه وعرف عرائض الكلوى الذى كان بعالجه الفراعة والكهة بالخاصية الطابوس الدنتينة والمسلوات ه ولشد ما يدهش المرة الاربري همماه او مسخوه صلبة من صبح ذلك الجمن الإدمي الدفني علائف له أن تكويها ا

أن فتصر الكالسيوم بدخل فيهن الواد التي نكون العصوات الولية و يبدر من العصوات ما بطلو من ذلك المحمر و ويغير أن الكالسيوم بلعب دورا كبرا في تكوين فتت الحصوات ويمم نكسة وفرة و وهذا ما لاحقة الناصون من الاستفراد الرفعية فيهم سية الكالسيوم الدولي المصوات الرفعية فيهما بيحا البعثي الأخرية مقاد علم التسبية فيهما و الدي من ذلك و تكويت منتهم الحصوات التي ترى تكويها الى عمم بقياد الكالسيوم ذائبا في المولي اما لربادة مرسيات الكالسيوم ذائبا في الموليا الاترادة مرسيات الكالسيوم ذائبا في الموليا الما لربادة مرسيات الكالسيوم الاتبال المعمولات المحمولات التربادة مرسيات الكالسيوم ذائبا في المحمولات الكالسيوم ذائبا في المحمولات الكالسيوم الربادة مرسيات الكالسيوم الربادة كالتربادة ك

وقد كتبف العلم الحديث عن طيبف الكالبيوم

المسلمة مثل هباطي الاسساريات المسل في والمان المسلمية والمان المنافق المسلمية والمان المسلمة الاحماض المسلمة الاحماض المنافق المنافق

كذلك كشف البحث فن مرسنات الكالسيرم ومنها هيوكونرومان Macapraticine الذي برطع مستنها بالنول الذي وجلت به التفصوات ، والنها برجع سينية الاختلال .

وقد فوهند ان اربناع سبنة الكالسيوم البولي بعدت في الحالات التالية

والإعتمامياط المده الدرشة

Ayperpara, thyrodism

مرّابيد هورمونها المنقل بعسن الني الطام وبلهيابسلانها الا يذبيا مايها ميّاملاحالكالسيوم التي يحملها الدم وتقررها الكليتان مع البول ،

وبذلك يرتفع الكالسيوم البولي . ويجب التحقق من نشاط الفعد أن تعددت العصوات أو رجعت بعد العلاج .

۲ سال الحالات التي بالام فيها الريض فراشه لدة طويلة كان يكون صبئا لا يقدر على الصبركة او أن يكون مصابا بالشكل التصفي Parapices الا بمالح من صل الطام .

ونحت ما مسبق من طروف تركيد العمركة النموية > ويتدافع جزء من الدم قير ظيل مصو المظام بمخزها ويحمل ما بها من املاح الكالسيوم لمفرزه الكليمان > فان مجزت علم من المخلص من للك الاملاح لرسبت داخل اللسائك البولية وبدات المضامات .

على أن هناق هوامل تبناهه على ناوين المعسوات ذات دور غے مباثر نذار متها *

ا ما تركل البول : بالناقل الحارة كرداد كنية العرق الذي بخرج من البلد للطيف درجة حرفره البحد غ وكاما الدادت كنية الله والاملاح التي باعدها البحد م من البعد ع الل البحول حجما دراد تركيزا > ول الناقل ذات الناخ المنسل عدلت الاهمامات أن دمسية وجدود العملوات مخلفة > وعند الفرورة لا يتمع بعض الرغس بهجرة البيئات الحفرة التي لا تلائم اجهزاهم البولية .

۲ — تلایل البول : البول الطبیعی حاملی التخلیل ، وعند اللین بتعاطون القلوبات اسلاج فرحة المحة مثلا ، بتغیر تلایل البول لدیهم فیمیل الی القلوبة ، والنخاص العلوی بسیل ترسیب املام الغومینات .

دل بعض حالات الانجاب البولي بعض حالات الدران تتحول البولينا الوجودة بالبول وهي مادة متعادلة الى مركبالامونيا المروف برالجته الطلاة وطويته العالية ، ويتم ذلك النحول بواسطة الميكروبات



الني نكور الجهاز البولي

Vest Splitting Organisms
والرأى السائد مؤخرا ان الالنهاب البولي يلمب
دورا هاسا في ارتجباج العصوات ، بينمسا
بغنضى العيشبه جزئيه عند بشاة العصوات
اول مرة ، وقف لوحظ اله الما استمر العفاظ،
حلى خاو البول من النارث الميكروبي ، استنع
رجسوع العصوات ،

 إلى التقوت المحاورين فلبول " يسبب التلوث مادة تقوين المعموات بالثانة ولاته يؤثر مبلى وظيفة الكليتين وما يتيع ذلك من ارتفاع باسقط العم ، ويمكن اعتبار التلوث البولي تبيعــة للحصوات الكاوية وسبيا للحصوات المانية .

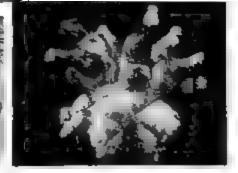
ه بـ دور القدام : وجد الباحثون أن لقص فينامين 1 ق القداد سبب علد الغيان بنبيات بالكلية لم ظهرت المحموات » ولم يتناهد مشل ذلك بالإنسان ، الآن يعلى الاطماء مثل الكيث والكلارى واللحوم بكثرة والطباطيم والسبائخ والبلدجان والمنجو والفراولة ، كل ذلبك ظبل مرضع الهنام في لوقد المحموات وتصبح بعلى الرضى بعدم ماولها ,

رق رأي أن دور الطعام هي العدوم الهستة العبينة في الإضفاء الا يستهلك الإصحاء ما للمم من طعام دون أدبي المساعلات » والآل الحكمسة دائها مائلة في صدم الافراط ولان يجب الاعتمال وليسي بالإمساك من نوع مدين من الطعام .

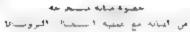
أتواع الحصوات وادراضها :

والحصوات البولية تتاون في اشكال واهجام مختلفة 4 وتباين من هيث البركيب الكيماوي فعنها ما هو فوسطات هني جيري اليمي ومنهما ما هو اين او متفتت كاملاح هامفي البوليقة 4 ومنها ما هو صالب صباري متمرج السطح كأملاح حامض الاركساليك الا كن جميعها يعدث نفس الاعراض التي بفسلها فيما يلي ، ب

ا الآلم : تنبير خصوة الثانية بانها السبب
 بالقطن يزداد معانستاد البول واخترائه داخل
 الثانية وذلك الآلم اقل حدة من العمل الثاوي الذي



من ألمانه مع عملية النبيما الروساط



يحدث متدما تتحرك الحصاة باخل الحالب . والمنعى الكلوى شبديد اليم يتلوى مثه من يبتلي به وينتابه شحوب الوجه والاستاس ۽ والحصاة المثانية يزيد الها بهابة ألتبول متدما لتقبض المثابة على الحضاة ويصحب ذلك احساس بثعل بالحوض ورضة للبول دون مرور البول ۽

﴾ ب النزف ؛ أن فعركة المصاة خصوصاً ما كان مبطحها خششا ألر على اللسباد البطن للمسالك البولية) الا تحدث به جروحاً نقطر دما) يطبلط بالبول ويظهر اللمن المجردة كاوفيت لا يظهر الا بالقطص للجهرى , وإن ازدياد كرات الدجالحبراء ل البول لهو دليل كاف على علا ذلك الجهسال البواي .

٣ ــ الاحتياس اليولى : أن حصوة الكليبة بشيزن وراءها البون ولسيب تضحم الكلية ولنخور لغابنها يرجمنوة المعالب التحسرة لها ملس الضاعفات » والحصوة التي نسف عثق الثانية لسبب الاحساس البولي الذى يستوجب الملاج الماجل .

﴾ ب الألتهاب البولي - وهو سبب او سيجة ان وجبت المصوات كيا أسلقتا ء

التشخيص:

تلهر حصوات المهاز البولييت المجعربالاشماء على أن فليلا متها لا يظهر الا سجد أجراء السمة خاصة ونلك كذلك تكشف من وظيمة الكليسين والر الدمار الذي هدث واثه ليجب فحمى الجهساز البولى بالاشمة والمغتبر لجرد حدوث بوية ملص كلوي او تعمم البول او اذا احبيس او تأوث ، وهبال فحوص خاصة تجرى دلد الضرورة ملبل استطلاع داخل الثانة او هد اتابيب خاصة داخل العالب أو تخطيط الارهية الدموسة للاليسة ة

والعراراق أجراء تلك الفحوس وليرهسا متروك للطبيب المالج وحدد ر

جمارة السالات السجرجية من الكلية

الملاج :

وهل من سبيل لملاج الحصوات؟ حمو هناك اكثر من صبيل للملاج

فالملاج الطبي يتلخص في تعاطى مدرات البول ومطوراته مع ما يوسيع المجازي البولية ؛ وهناك مجبوعة غير محدودة من تلك المعاشر بالإضافة الى الامتمات الثمانية المروغة من قديم الزمان) ولمد جربت وانت بشنائج ساينت مع أخطاف الظروف . على أنَّه في حالات معيشة يشركها المالج لا يجدي الملاج بالتماوي 4 ولا سبيل اذ ذاك غير الجراحة. والعطيات الجراخيسة لسبتهدف أسسنطراج الحصوات أواق بعض الإحيان أستثمنال الكلية بما حرته ۽ ولا نستاصل الكلية الا في طروف حميمة ونعد الثاكد من وجود الكلية الاخرى في حالسة سليعة يعاثها أن تنجبل العياة .

وهناك بعاريخصوات بالحالب لسنفرج وانبطه أتابيب لمتد داخل الحالب لتغنض طيها وبعص حصوات مثانية لتقبت باجهزة خاصة لم يشفف

والتصيحة التي بلدهها بهد هلا كله ة هو علم أهبال شرب للاء والسوائل بكثرة خصوصسا ق الجو الحان بت اجراء البيلات ۽ فذلك يكسل المسالك البولية ويمتع ترسبب الاملاح وارتجاع الحصوات 🚅 ياطلم ما يقدم للبريض الذي خاض المطية الجراحية ٤ هو ما كان بجوفه من مصوات ٤ وهو فتدمأ يراها أو يلبسنها يتسعر بقرح الاتنصال طي عدو كان يلسمر له الوت والهلال وكاد بمرمه لقة النبيا والحياة .

على راضي



ومنشنظة المرور

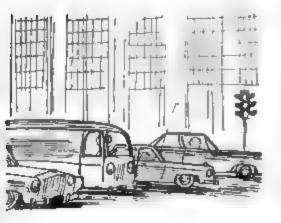
■ لا مراء في أن معرفة النفس البشرية وسن الموارها وادراك شنى بوازعها ودوافعها ، من اهم المعومات التي يسمى أن لتوافر في القائمين على تنظيم المرور والسبطرة على حركته في المدن الكثيرة ولا سببا للك التي لتميز بالكثافة السكانية المالية وكثرة مركبات النقل وتعدد أنوافها ، فالاحاطة بمناديء علم النفس وتطبقاته في مقدمة العوامل الؤدية إلى بحاح الحيراء والمخصصين في المرور ، وهي لاتقل اهمية ـ في هذا المسلد من الإلمام بالعلوم والعنون الإحرى التي تستجدم بتالعها في حدمة المرور مثل العنافة والنظيم والتوفية والعلاقات العابة .

وقد اللق الباحثون على ان استخدام علم التشهر في مجال لتطبع الرود كليل بحل كثير من الشكلات التي تواجه رجل الشرطة أو الهندس السئول من الحفيظ الرود ومراقبة حركته . ولتبيع صححة ذلك الآ لاحظنا ان لتفيد خطة من خيد الرود ومشروعاته الما يتم ب بالضرورة ب في مواجهة مجموعة من سكان المدينة أو الحي الطن في مواجهة التي وقع طبها الاختيار لرضع الله الشطة موضع التعاليق العملي بها . ومن أم كان التعامل مع خولاء الناس امرا لا معلى عنه ، لان تجاهل مهد بمثابة حكم مسبق طي الشروع بالاخطال .

فين المقاتق البيئة في هذا القبال ــ كيا في التأثير مجالات الترحة والأمن وفيها من أجبزة الدولة بد أن تعاون الثاني مع السابات عسو السابات الأكيد التحقيق اهدافها في العمر وقت ممكن ، وبائل قدر من الثقالات ، وعلى الفسيل مستوى .

وطي هدي من حقد المقيقة يعو الاهميسة التزايدة العراسة الطبيعة البشعرية » واستكتاه الجاهات الافراد في سلوكهي . ذلك أن العاملين في

مجال الرود مد أقد بياترون الهام الملك عملي ماتهم مد أنها بواجهون داوساً بشرية واخسرة بالمواطف والانصالات والإنطار والإنطباءات وردود الفعل > قبل أن يواجهوا احتياجات مادية وفيية ، بل أن الماصر المادية لا يمكن التعامل دعها بمعزل عن التاس الذين سطر الله لهم طلك الساصر ،



في المن دُن وَالطُّرُقاسة

بقلم: العقيد حسن فتح الباب

ماجستے فی العلوم السیاسیة دبلوم فی ادارة الشرطة من واشنطن

الر الانفعالات في السلوك

ان اللهالات الفرد ذات تالي ملموق ساق المله الاحوال ساقيما بمبعره من أحكام أو يتكلف بن مواقف ، وقد يشفى هذا التالي وجه العفيلة في بعض الاحيان ، وما يهو معفولا في طر شخص ما ربعا لا يبدو كذلك في من الاخر ، لذلك ، غان سكان الحى الذي تزمع السفطة الاحالية المائة مشروع المرور به يطاللون بعليهم من بعلى في المسيارات يتفاونون كذلك في مدى استجانهم للواعد الرور ولوجيهات الشروع ، كما أن سائلي

كانت هذه الخواهد استوجيه وقوف السيارة مثد خروجها من طريق فرعى الى طريق رئيسى 4 فاتا نلمس لبايدا في سلوك السائلين وموفقهم الراد تلك التطيعات ، فعتهم من يرضح طوامية للاسر الصادر اليه 6 فيوفف سيارته ، ومنهم من پيطيد من سيحا الى الل قدر لو پستانف السير بعدل السرعة التى صودها ، طى حين ان بعضهم يكتفي بالسير بسرعة محدودة ، وبعضهم الآخر بتجاهل الاس الامر كانها لا يعتبه في شريه ،

عوامل اختلاف سلوك السائقين

وهلنا الاختلاف البيلن ق مواقف السنائنين لجاه



بظم الرور وقواديه مرده الى اختلافهم في اليول والالجامات النفسية والتجارب الشيكسية . فلم بخلق الله النين من البشر متعاللين في جميسم السبات النبسية ولو كانا توامين . والما كسان سبحانه فد ميكر كل فرد عن الآخر في بصحتمه التي لا يعدو معلجها مستيمترا (٢) ۽ والتي هي جزء ضئيل في جسم الانسان ۽ فلا فرو ان يختلف الناس بعضهم عن يعكس في مطار الكلمج الجسمية والنفينية . بسل أن البنياق الواحد تطلب الفعالاته ٤ وبالتالي أحكامه وسلوكه 4 باحتلاف مراحل عمره 4 وهو يتقير في هذه الانضالات عين يوم الى آخر . والثابت في ذلك أنه كلما تقيم العمر بسائل السيارة ، اصبح اقل يقطة وابطا استجابة للطروف الطارلة واكثر امتيادا عبلي اللبود الساطع دعما قد يترقبه هو وركاب سيارته للخطر , ولكنه من ناهية أخرى يصبح أكشبر حلرا وسيطرة على الغمالاته مع تزايف ميله الى بيف السجلة # الإسراع # > ودفته في التقدير > مها پمثل مثمر آمان له وفلو کاپ .

حاجة شرطة الرور الى دراسة علم النفس

ران هذا الاعتلاف في الانصالات بين التالى هو الذي يأسر اختلاف انماط السلوف التي تصدر من الإفراد والجماعات الزاه دجال الرور ومسا وارفونه من المبال ، ومن متاك ليدو حاجة مؤلاء الرجال عاملة الى استيماب التطربات السامة مرفة عا يتطبق متها على الناس بصفة عاملة أم الوصول الى معرفة الموامل والموافع الكامنة وراء ما يجو عنهم من المعرفات حيال القواهد المناقل التي تنشأ في هذا الميان متيجية الراض بعض الناس عن تنشأ في هذا الميان متيجية الراض بعض الناس عن تناكم حيال التواعد الراض عنها في المراض بعض الناس عن تنك القواعد ال انتهاكهم

فوائد الدراسسة

فالهدف من دراسة المنيج بالرور طو التفس

هو تقهم الثاني ۽ وما جمعي هتهم من سلوك ۽ ومزاولة بوغ من السيطرة على هلة السلواء بها بانثل توجيهه لصالح الفرد والصبع والدولة . بيد الاخهم شرطة الرور طبائع المشاة والراكبين من طريق هذه الدراسة لا يعثل الغائدة الوحيدة لها ۽ بل ان مبال فائدتن اڪرين علي ڇالب کيے من الامنية ، أولاهما : فهم الشرطي ذاته يبعني معرفته بلهبه وادراكه طبيعتها وبوازعها . فلاتك آبر فرورى تجلقه الدراسات التغسية أن يرغب من حيفتاتة النظام والعاتبين على الرور في الالام بالبياب اختلاف جيهور السابلةوسائق السيارات او الفاقهم معه . وال من الناس من يستطيع طرغ هذا الهدف الصعب الثالء وهو تحقيق البدء النائل « افرف تقبيله » 4 ذلك أن معرفة اللت هن اولي درجات الحكية ، وبالنالي مقتاح النجاح. فهذه المرفة نفيع بد الردعلي حقيقته : فلا يقالي ق تقدير ذاته لآله يعرف مساولها كبا يعبرف معاسنها تويتنكس هلبا الادراك السليم ضبلي سلوگه ۽ فينهج طريقا مستقيماً 4 ودن لم يعسج مرضيا بثه من الطلق وقد يرضى عله الفالق ۽ وللقد مكيا برانب الثجاح .

اما الفائدة الثقية التى پونيها رجل الرور من الدراسات النفسية > فيى الفدرة مبلى الثناء علاقات افضل من البرطة والجبهور > الامر افلى يتم من طريق معرفة الشخص باسه ومعرفته غيره ، فليس لبة شك في أن هذه المرفة من شاتها أن تجعل الا من الجابين الار فعرة على التعايش في توافق والسجام مع الاخر ، الها أن ماسعرة الشرطة على الخامة روابط حبيشة سع الاخرين المساهدها على المعاولة بينهم وبسين أركبان حباقات فيد المجاولة بينهم وبسين أركبان مباقات فيد المجنع الاطروع على قوابين الرور > ونبكتها من الاخذ بيد من ذائب الدم في طريق المبرية فو الشباة والمدودة بسه الى مسواء السبيل ، (٢)

اهمية التغريق بين الثاني ف اسلوب الماطة

فانا استوعيه رجل الرور الطلطة التي تتعثل

۱۱ م نبی فادر ن میں ۔ بنبوای ساته 4 برآن پر ہے

۲ ما هو عدم ديمين بحورت دودنسيا استاد الماليمين بطابعة ويتبرح السريح فيد الوهاير برحمة اواه حيين عبد الإحاد اوتراجعة كالورمجيين خيرة الدار الهومية للطبعة والسير ١٩٦٦

في اختلاف كل فرد عن الاغر في طياليه واحواليه التقسية وبالتالي في الجاماته وتصرفاته > أدرى اهمية النفريق بن الثاس في أساوب الماملة , ولا يعلى هذا التعريق الطروج على مبعا الحباد بين أفرأد الجعهور ۽ وصواسية التسلس أحسام الفاتون ﴾ وجمله الفيصل في الحكم بيتهم . وكان المتصود هو النفريق بن الناس في الخطباب ة معمى مخاطبة كل مثهم بها ينقى مع تركيبه العظلى والنفس ، التراما بالقول الماتور : خاطب التلس طن قدر عقولهم . فالأسلوب الذي بخاطب به من افترف جريبة من جرائم الرور ، فالقي طيب، القيض 4 فتماسك ولجلد ولم يتقد رياطة جاشد ه يبقى أن يختلف عن الاسلوب الذي يعامل بسه المغالف التسم بحدة الطبع والتزوع الى مقاوسه البيلية .

ويجب أن يتوافق استوب المعلق ف استجواب المتهمين أو الشبتية فيهم أو الشهود مع طبيعية شخصيالهم ولقاوتها في التكوين المجمعاتي وق القصرة والمهارة والذكاء باغيماسل كلامن فولشساك وهؤلاه بحسب شخصيته كيما يحاق هدفه مس استجرابه وهو الوصول الى المقيلة . ولا يعنى هذا استعمال الشعة والقسوة مع متهم واخسد الأخر باللين والهوامة ، ذلك أن أستجمال القسوة ق التحليق افر معالب طهه فلاونا في التشريعات السماوية والوضعية مهما كان الجرم التسبسوب الى المتهم أو المشتبه فيه .

نتائم الاختلافات الغردية والاجتماعية

ولكي يستطيع دجل الرور أن يعامل كل فرد بما يوالم طبيعته ، فإن عليه أن يلم بموامسل الاختلافات الغردية وهي الوراثة والبيثة ه وسالي الحالات القسيولوجية النقيرة ل سلواء الناس . فالآلام الجسمانية لجملنا بدق الاظب الامسوال هاجزين عن أدخال السرور في تقويه المحقالتا بلد في الوب الأخرين ، "لما ليسلنا نبعو منظرين في أمين الثاني ؛ أو تجمل فيادتنا فقسيقرات غيم مأمومة العواقية , ومن لم يجب على رجل الرور أنَّ يفسع في حسبابه حين يعامل الثاني تلك الحالات وتالرها على سلوكهم .

وشرطى الرور الثاجح هو اللتي يدراد ايضا ان

الحوائب الاجساعية والحضارينة للبيشنة تهبا تالرها .. مثل الموامل التسخمسية .. على معلوكنا. فمن يختلف مع رئيسه او اسرته قبل ان يقادر داره صناها ، يقدر في حالة تقنية فد عرضيه التحارز السرمة القائرنية ف أثناء فيادته سيارته وفا قد بنجم بن ذلك من حوادث أو كوارث , ومن بتشا ويعواد على الاستجابة بديطريفة اجتماعيه سوية ـ كلاشارات أو الرموز ، يقف بسسيارتيه ق السامات الإولى من المسباح اختراما لإشارة الرور واو كان الطريق خاليا امامه غير الربسة جيفرة ر

دراسة اتحراف الإحداث والشماب

كذلك > فان شرطى الرور الحق هو البيلى بلم بعراسات جناح الأحداث وانحراف الشباب رذلك ان عدم لوافق الحدث أو الشاب مع المجتمع في الساول من شائه أن يؤدي اليس الخبروج طبي اللاتون رهم اعترام حقوق الاخرين أو صرائية مصالحهم . فاللش الجائح يضرب بقوائن الرور ولوائحه هرض الحالط ة وتشبير فيابته بالرعوبة والطيس والسطط ة وتنعم استجابته لللكم الس يضمها رجال الرور في مقدر التنالج الوخيهية التي تترقب على الدفاعه ونهوره أو ما يعير عله بجنون السرعة .. ومثل علم اللثة من الجائمين تتظب فهبا خاصا ومعاطسة خاصسة مبن جانب القوامين على أمر الرور ، ومن شأن الأم رجيل المرور بغراسات الحراف الاحداث والشباب أن يكون فانزا على النبييز بإن تصرف خاطيء مرجعه الإتجراف ۽ واخر مرجعه عرض کے مرضي کما هو الشأن ق فيادة السيارات بسرعة جبوبية ، فقد يكون مرده الى رفية الفتى في النحث من الإلارة ق كل جديد ۽ كائدفاع بعكن الشباب الي الرقعن الماجن وتدخن لفافة السغ الإولى ولعب ورق اليسراء فقد تكون الحاجة للنجديد ملحة جارفة ، كها قد يتماركي اثنياعها مع القالون والليبيم الاجتماعية . ولكن هذا لا يعنى أن أتساع هذه الحاجة هو هالنا مقالف للسلوك الإجساميين السليمء اذأن الرحلات والدراسات الجديدة هي ايضا من وسائل اشبانها . (١)

ا - مواطن المعراف الأحداف للذكور سيد عوسرمعية الأس المام المدد الأول ١٩٥٨

استخدام مبادىء علم النعس

دافا اتنا سادی بضرورة فهم رجل الرور السلوله الافراد وما یکمن وراد هذا السلوله من طریحق الاثام بعبول النامی ورابالهم وحاجاتهم والروف تستشم الاجتماعیة » فان هذا النهم لا یکفیی وحده فلتحاج » بل یجب ان یعرف شرقی الرور کیف بستخدم ما استومیه من دراسة الدوافسمع الاسیارة علی تصرفات النامی بما یحاق النستور فی جمیع الاحوال ،

السيطرة بالايحاء

ومن اهم السيل المؤدية الى السيطرة على تعرفات الخارة او السائلين ، طريستى الايحساد . والايحاد هو استخدام المواصل التفسية التى تدفع الغرد بحو تحقيق هدف معين بوسيقة مباشرة دو. الانتجاء الى الخاسر والارتبام . ومثل قلك أن يتحدم الشرطى للثائد السيارة الذي يقف بسيارته فيمكان تزله الا لا تلف هنا الا ، يقول له : الا مسارة با سيدى ، فاتك لا تستخيع البقاد هنا الا نفترة با سيدى ، فاتك لا تستخيع البقاد هنا الا نفترة معدا فلاتنظار الطويل لا . فينا فيا الترطى الى الايحاد بالتراح الحل الناسيد دون أن يعيك قائد السيئرة أن أمرة أقد صحر اليه .

والنجاع في السيطرة عن طريق الابحاء يستلزم دراية بالثاني وميولهم والاهداف التي يتشرونها . كما يستلبزم فهم مشامس الاحبساط والمراع ر والشعور بالاهباط او المراع ين الإسجابات يشبا نتيجة الوافف الطارنة والمشاكل التركنطاب البحث لها عن حل > ويعنمب على القرد الوصول الى ذلك الحل فيصاب بهذا الشعور المساهب فعدم استقرار للزاج التقسى ة وضعف الإحسال والقدرة . ويعيارة اخرى 4 فان الاحباط هسو الشمور الذي يتملكنا عندها يواجهنا ما يحسول دون تحقيق احدى رضالتا المارقة . أما المراع التقسى وهو الصراع بج الاستجابات أو جيوبه التوافق فيحدث عتدما تتعدد مطالب الشطعى المتشابهة ، وتتعادل الرغبة قديه في تعقيق كل مطلب على حبثة من حيث القرة > ويصبح مكرمسا مأن يختف من بيتها الطريق الذي يجب الباه .

الاحباط والصراع

ومن حسن العظ أن مناك من يستطيعون النوائق مع مواقف الاحياط والعراج الندسي بان يجدوا تساطهم حاولا عن طريق مواهيهم الشخصيلة او بالنماس المونة لدى الاخرين ، ولكن يبلي عدد كير من الناس مين يعاقون فعرا اقل من النجاح في مواجهة مشاكل المياة ، والوسائل التي يلجأ اليها هذا الفريق التواقق فاي دراستها بالنسية لرجال الامن ـ وفي طيمهم شرطة الرور ـ في المقام لاول من الاهمية ، واهم علم الوسائل :

Rationalization : التبرير ا

رهو الاثر أنواع التوافق شيوها ، ويقوم هلى استاس انتمال الشخص اطارا تتمارض مع المنطق السليم فيهو سلوكه عليولا في خطر الآخرين ، ومثل ذلك أن يبرر فائد السيارة خطاد الذي أدي الى التصادم بأن لا فرادل لا السيارة في لسطه في الوقت الناسية ،

T -- الإرتداد :

رهو أن يقيا الشخص الى تصرفات طبولية كانت تؤتى تتلبها عندا كان طفلا ، ولكنها لا تناسب الرائدين ، كان يصبح القبوض طبه ويصرع ويضرب الترفى بقميه ،

T ــ الكبت : Repression

رهو مواجهة الصماب بتجاهلها وسيخها أو اتكار وجودها اوهو ما يشبه اخفاد النماه راسها في الرمال فرارا من مطاردة صائدها ، ويقابل رجل الشرطة صورة لهذا النوع من التوافق في خالدي الذاكرة الخلام لم ينسوا فقط مناجهم ومشاكلهم المائرة الاوكتهم كسوا اسمامهم والطروف التي اعاطت بتجاربهم حديثة العهد .

Projection : Juliany = (

رهو ان يالسرة التسماعي ساوكمه ودوافهم الشطعمية إلى ساواد الآخرين . فالتهم بارتداب مقالفة من مقالفات الرور الذي يوجه الاتهام سا مامنا سالي آخر عقد يصل به الحال الى الامتقاد بأن مين يتهمه هو اللب الحقيقي ، كنها أن

الشخص الذي يشكو اللا ميرد عن تصلف وجبل الشرطة مده د قد يكون مسلطا لرغية شخصية في التمسف ، وليس من اليميع كشف دوافع هساء التوع من التوافق ، اذ اتها ماكرة وذات مظهر بريء طداع ،

۾ ب التموياس : Compensation

وهذا التوع من التوافق هو اظها أهبية من وجهة نافر الشرطة . ومثله الانتساب الى ذوى النفوذ ا والتقليل من ملجزات الأخرين عواحاث اليفاق ، فالمخالف السنى يحاول النحسل مست مسئولية خطته بأن يذكر للشرطى الله مسحبي شباعمى لقالد الرور > والتسخمي الذي يتفي من المدار الآخرين أو يستهن بأمبالهم > الدا يحاولان المدار الآخرين أو يستهن بأمبالهم > الدا يحاولان

نلك هي ميادي، طم النفس التي ينبقي ان يستوديها رجل الرود للتي ينجسج في عطمه ، ويتمرّل في هذا النجاح على قدرة النرخي طي الاستفادة مين البادي، المسال اليها في الحرير شخصيته حتى يصبح رجل خلافات عامة بمعنى الالمة و وذلك بحلم المسلة الوليقة بين الملاقات العامة وطم النفس ، اذ اله لا يتستى كسب التوانين الا اذا كان رجل الرور على طم بطبعة بالتوانين الا اذا كان رجل الرور على طم بطبعة والالناع ولغيم الجاهات من بعاملهم الى الالجاهات التشسودة .

صلة العلاقات العامة في الرور يطم التفس

وتعدو أهمية الملاقات المامة في مجل التخطيط الد العرور وتنظيمه اذا لاحالنا ان هذا التخطيط الد يقتضي الشاء طرق عامة > وهذا الإنشاء من شاته أن تخترل هذه الطبرات أراضي بحض التامي ، خواجب المخطف والنظم أن يحاول الناح هؤلاء

بضرورة التضحية إن سبيل الصالح العام بسل مصلحتهم ذاتها > وأن يرضيهم خلال مراحل العبل الشناخة > الامر الذي ينطلب درجة عالية من اللدرة على الثانة طلالت عامة حبيشة > وهو ما يمكس محيفه بالتطبق المكيم لبادى، طم النفس . (٢)

واستنادام العاطفة هى السبيل اكؤدى السي لجارب الجنهور اللي يتعامل معه المسئولون عن الرود ورضاهم هبن الشروعات التبي يجبري تتغيدها . أما أستخدام النطق فهو لا يغيد في لحقيق هذا الهدف بل قسد يؤدى الى اصالب لسرية الشاكل الناجعة عن الاختلاف في الأياء والرغبات بين رجال المرور والجعهور . ومسسن ذلك أن يلترح متحدث بأسم سكان الديلة وأسبع علامة مرور على لقاطع أحد الشبوارج ۽ فرفض مهندس الرور ذلك بلهجة تنسم بالجلوة 4 🛣 لا يري لبة غرورة للكك ، فيؤدى هذا الرفض الباف الى خاق جو من البداء وامرار الجالب الأخر على التوسيع في الآرة الشكلة , وليو أن الهندس توضيع أن وضع العلابة في هذا الكيان يمس وضمها ق جبيم الإماكن المائلة ، مما يرهق خزاتة الدينة ء لانتهى المرضوع بهدوه .. ومسن جهة اخرى؛ فاناعادة دراسة الوقف بدقة قد تقهر ان الجبهور على حق وهنا يجب الا يتردد الهندس ق المعول عن رأيه ۽ وان يتلمن ذلك من قدره , فالإنساف واللكر المدرج هبا حجر الزادية ف التمامل الثاجع مع الثاني ,

كما يجب طي مهندسي وشرطة الرور القساه الرامة المراب القساء الله المثان و وتوطئي للبية الرفيسات المهمامية للسكان و فقد حدث أن واجه المهندسون يفتر فها طريق عام و لامتراض السكان على ذلك و ورفع علم السارضة فقد حسمر الأس باجتثاث الاسجار و وهدما بما الجرار في افتانها و الفت سيدة بنفسها أمام الجرار في افتانها و الفيل وساد شمور درير و وخال الهندسون الجراء الالتمارة الله وبقيت المحروة الى الرضوح لرفية السكان و وبقيت

⁽۱) جورج دودبنا الرجع المسابق ، مطالباتي طم العني الدكور بعنظتي صويف مكتبة الانجو بالثامرة 1957 ،

⁽٢) شرطة أمرور طلم أ و وطلبون مجلة الأمن الماد ٦ ابريل ١٩٥٩ -

الاسجال , وترجع هذه المسكلة التي للرث الى ضعف العلاقات العامة بين السكان واقتالين على المشروع ، وهذم مواجهة المسكلة بالعهم الواعي ، والتقدير الصحيح لتفسية التاني ، والاصلام السايم ، والنائشة الوضوعية (١) .

وقد كان القول السائد لسنوات خلت ان نجاح رجل الشرطة رمن بخشونته و وقد يصدق ذلك ... حتى في الوقت الماضر ... في ظيروف الشيف، والفوض الجماعية .. ولكن من التؤكد أن مثل هذه المنفة في مرفوبة بن رجال شرطة الرور » ولا تؤدى الى تحقيق الشائح التشوية .

ضرورة الالتزام بحسن العاملة

فقائد السيارة ليس بالقرورة مجرما ، كما
ان خالبية الطالعين ليسوا بمسردين على خواهد
الرور » ولكنهم يرتكبون المعالفات سهوا بسسب
نرح الشرطة أن يذكر المفالف بالعانون » وبحاول
ان يصلح في الآب المكاره أو عاداته المسارة ، أذ
ان يصلح في الآب المكاره أو عاداته المسارة ، أذ
ان لسفيد القانون جوانب تطيعية » كما أن لسه
جوانب ضابطة ومتقها ، والتعليم عو شمر
انسيل للاقلال من الموابث ، فعلى رجل الشرطة
أن يعتبر تفسه عبلها عطم الوقت » وان يعرس
اساليب الملين » وهي استيد بالقرورة على علم
المنس ،

ويبتن القول أن الكثرة الفائية مين الناس السجيب للمعاملة الطبية . فاذا مومل فالحد المسيارة معاملة طبية ، واطأه رجال المرور الاعتبار الكنان ، والتحروه بانهم يعملون على مساعدت لا اصطباده المعسن سلوكه ، ومثل من جاتبه على الإنماد فن القرول ، أن المعاملة الطبية تأمر حتى أولئله اللين بجحون عليمهم الى المفشونة ، أولئله اللين بجحون عليمهم الى المفشونة ، الوسائل في تقويمه ، فان من الواجب الحده بما يكال عدم الساءته المستعمال طاء في قيادة السيارات .

حسن الماطة ميدا اسلامي السائي

ولقد ارسى القران الكريم بها حسن معاملة التاس ، فقر رسله وقسياده بالماملة بالحسسى ، ول حسن معامله الناس برلت الإبات البيئات على رسول الله على الله طيه وسلم - « ادع الى سبيل رباك بالمكبة والوطلة الحسلة ، وجادلهم بالى هى احسن » ،

 ولا تستوى المستة ولا السيئة . ادفيع بالتي هي اهبين ، غلاا الذي بيتك وبيته عداوة كاله وفي هميم » .

 قيما رحمة من الله لنت لهم , وأو لنت فلا فليق القلب لتفصوا من حولك ا ,

فواجب رجل الشرطة المفنص بنطيم المرور أن يعسن مداملة افراد الجمهور > وثن يكون قدوة مساحة إلى يكون قدوة احسن السبل لتنفيذ القانون > ولا يهدر السالية اي من الناس واو كان مطالقا . ذلك اخرى ان يؤدى به الى تحفيق هذاه . اما اللا الصف عبله بالتحسف والاسارة والمقهر > فاله يرتاب بالمسلف وربعة لا يحفيها كونه يعبل طي متم اخرى كبرت الواجت منها درجة أو درجات > فالجرم لا يعالج بالجرم . والقضام هو الجهة المسئولة بالمصل الا يعالج بالجرم . والقضام هو الجهة المسئولة بالمصل الا يعتفي الديام الذي لوجهه الشرطة ، ولا يتم المناب الا يعقفي احتام القضار ، وله وسائله المحددة .

البعالة التفسية ومخالعات الرور

بعائي بعلى سائلى السيارات من آلام أو متأميا چسمائية 4 طى حين يعلى البعلى الآخر مسن مناعيه نفسية ترجع الى حالة طلية معينة أو دافع معين ، وينجم عن حاله التناعية التمسرض للفطر أو الرابة في دره مسئولية الفطأ ، رمن شان الحالة النفسية السيئة أن تجعل صاحبها جاملا بالوقف أو أي متناه فلطفر الآثل ؛ فيتود مبارته بسرعة ، 4 كياو متر في الساعة دون أن

جدرك أنه لجاوق الحد اللسموح به ء أو تنظيم دوافعه على رفيته في الانصياح القانون ، فيمشيدل بالسرطة المانونة سرعة مجتوبة التسفيس هسسن احساسه باللسيق من رتابة المنياة وبطنها ، وليس لاى سبب الحر . ومن السائلين ذوى النامي التفسية من يستشعر الفطر والسمادة في خران فوانين الرور والفروج على الفوادد الإجماعية .

اختلاف معدل الحسوادث باختلاف السن والجنس

كما ليت أن كالرحسن التقدير بالكمر يسيسق طهور أي عوارض السكر على الجهاز الطعلي (١) .

لمة علاقة قوية بين السن والمجتس وبين ظاهرة ارتكاب حوادث المرود . بيد أن تألي السن أن تلك الطاهرة الل ظهورا في محلاب الميادة الخاصة مالنساء . وقد البنت البحوث أنه ليس لمسة فابل كبير بين سلوله الجسبين أن التيادة فيما بين سن المفاسسة عشرة والثلاثين ، وأن كان قد لوحظ أن حالة القيادة لسود بالنسبة للرجل ولتحسن بالنسبة للمراة خلال الست سنوات الاولى لتعلم بالتسبادة .

وجد من الثلاثين يتساوى الجنسان في معلل حوادث الرور عدا ما بطرا طبه من ارتفاع طلبت بالنسبة النسبدات في من الخاصبة والثلاثين ، وقد يرجع ذلسك للمتامية المائلية أو لوجبود الاطفال بالسبارة ، لم توداد فابلية النساء لارتفاب الموادث بعد من الخاصبة والطميين ، ولا يمنع اعتبار علم النبائج لابئة وهاسمة ؛ ألا لمد بؤدى العراسات المبلك الى بتاج مفتلة تهما للتابرات البيئية والاقتصادية والاجتماعية ،

واخيرا و خاته فتعطيق افضل النائج عن طريق نطبق علم النخوط التحرور والملابعة الأصابي على النخطيط المرور والملابعة الأساسية لهذا العلم جيما و والسطيم بها : والعمل على ان دبلى دائما اللهادي الاساسية في الحال المخطعين والمنطيعين ، ومن هسته المرابة ، ومنها عرورة وجود منبهات يعرية على مسافات مناسبة على طول الطريق ، ومنها ايضا اختلاف الافراد فيها بينهم في القدرات ، ومنها ايضا اختلاف الافراد فيها بينهم في القدرات ، ومرودة المحدد المرورة المنابعة المرورة المحدد المرورة المحدد المرورة المنابعة المحدد المرورة المنابعة على ومنها المحدد منكى ،

حسن فتح الباب

الحالة المقلية والقدرة على القياده

وستطيع رجمال الرود المصون بالدراسسات المعلود المطلبة والمالات المطلبة أن يعدلوا الرحمات السائلين المعلود أن يعدلوا الرحم حالات السائلين المعلود وخيراء الرود ، فين الشابت فني طعاء النفي وخيراء الرود ان حالة السائل المقلبة وقل في استعداده وقدرك على الانبادة السائلية ، فالثار او المعبل يتجاوز السرعة الاحتة أو يتطبق علامة الوفوف والمهموم فك يطرح على اداب الرود ،

وهنائك ظروف عائية يمكن وصطها بانها غياب الطلل لفتران محددة ، كين لأخلت سبئة من النوم ق الثاء فيادته السيارة ، فيقال بان كناسه السطبة قد هيڪ پيپيه ائال . وين العروف ان السائق ألواقع في غيبونة الاتسولين الزائد الذي بتعاطاه الريض بالبول السكرى أو الذي يصاب بتوبة من بوبات المرع ، هرضة ف كثير بن المالات لارتكاب مقالفات الرور التى قد يؤدى بعضها الى فواجع ل النفس واللل ، ولية حالات أخرى تتفارت إ درجات الحدة ولكثها لحدث النتهجة ذاتها أبتداء من القفسية الواتي الى فقدان الذاكرة لے الى الدرجات المغتلفة للجنون . كما يشبه هيده الحالات تعاطى الطيور والمدرات طى اختسلاف الوافها مها يسبب الاضطرابات المحلية , وقد دلث الدرابسات المتعلقية بالر تعاطي الشبور على حبس التقدير ــ وهو العفل اندزم لسلامة القبادة ــ اته يهبط الى ٢٤٠ من داكته الإصليه بعينه تساول مسيحة كشنوس مس + الجنن ± ..

 ⁽¹⁾ ظاهرة تعاطى المحشيتين كالتمريخ الأول والتقريباتيج المستح الإستطلاعي في مدينة الماحرة منين مشورات المركز القومي للتجنوب الاحتيامية والجنالية الماحرة دأر المارب ١٩٦١ م.



بقلم: عبد الستار فراج

■ كيان لما توجيم مين كتب فيل المانون وتصاعف في عهده و حالب حين يتمثل في البهضة الثقاف الواسيعة والتين تعتجب اصام العفيون الواسيعة والنموس المطلعة الى البرود بكل بافع معيد ، وكان لما ترجم ايضا جالب كالح؟ بدا في اطلاق السان للساد العكري الذي بينك الجحج الرائفة في قاسم حلاب بدحر الجموم و في عهود لم يكن يحد السلطان فيها مجالين للشوري و ولا يبعد السلطان فيها مجالين للشوري و ولا والمنافية التي لا يهمها أن يسود الاس والإستقرار ،

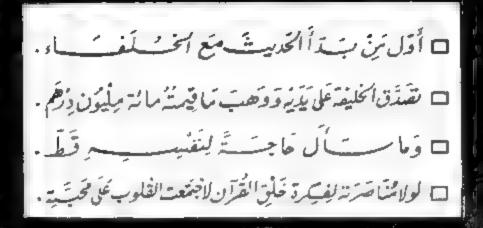
ويحدانا التاريخ من اشطاس چكارا فنقدموا ه ودايوا فارتضوا ، بالوا بطبهم واديم اطلب الطلوة » وبلغوا بخسلهم واحبالهم قبة الجب الرفيع » فصاروا اطلاما مرمومين » تلهج السنة الناس بعديمهم » وتنكر طليهم الإبصار في الجار ،

على أن من بين هؤلاء الاعلام افرادا اللروا فينا القطع الليل المللم > أذ غمصبوا الانكار لرادوا أن يترغبوا على انساطها أثبة السطين > فتسقوهسم عن السمى فيما ينفع > لم الانسفات الفتن عبن بالد شديد > أصاب بعض من خلافوهم مالاسين والأرواء .

واحمد بن ابي دُولَد من اولئك الذين دابوا وحدُّوا . وبالوا وبلوا . له كسان في مقدمسة

من چتوا على مخالفيهم في الردى جناية كبرى ,
وفو اته صرف تفييه عن ذلك لكن في عهده وفي
كل السهود غثاً متقطع النظير 6 غامواله وأعياله
الأخرى التي قسم لتميل بالمباد الفكرى 6 وعزاً
فسنه وسيوا معاركه 6 جعلت السنة افغالبية من
معاصريه 6 بل حتى سافسيه يذكرون قه غرر
الثره 6 وروائع اسجاده .

تاوداوات نطقها الصوابحال مضبومة بعدها واو ملتوحة بعون هنزة ، وهي هي اللقة من مادة و دود) لا من مادة ، داد) ، وأحبيت التنبيه عليها تكثرة ما يقع في الكتب خطا رسمها بالهنزة، وتكثرة ما يتلفك بها الناطفون ، والذلك يقال في الشاعر غبي داوادر الإبادي ، فهو بالواو لا بالهنزة



والا الشخصين وأن لباه بيتهما الزمان ينتمي الى اللبيلة العربية أياد .

بدء ظهوره وارتطاعه

للد کان بده ظهور احيد بن ايي دواد ي ايام المادون حين فدم بغداد سنة ٢٫٤ هجرية وهمره حوالي أريمة والربعين عاما ل ذلك أن يحيى أبن آكثم التعيض فعم فاضيا على البصرة ف سنة ٢,٢ هـ بتولية من المفليفة المامون الذي كان نظر أمنان ويحيى إن آكثم ثناب طيء ذكاء وعلما وحسن اختيار ۽ فاستمنحي جماعة من اهل العلم والرودات ۽ منهم احبد ٻن ابي دواد ۽ ظما قدم المانون بلداد منئة ١٠٤ واجتمع به يحيى بن أكثم قال له : اختر في من أصحابك جباعة يجالسونس ويكثرون الدخول اليأر فاختار يعيره بهيعثرين فيهم احمد بن أبي دواد ؛ فكثروا على الأمون ؛ فقالله ؛ اختر متهيافاختار منهم عشرةه منهراهيد این این دواد . لم قال له : اختر متهم . فاختفر خبسة ، فيهم احبك بن ابي دراد , وهكلا الصل أمره مالخلفاد .

وكالت منزلة أهيد ترتفع لدى الأسون ميني

صار منده من الماهدين ، وفي الخبر التاليمايين بعض دواعي هذه النزلة من الإيثار والتتريب ، ه قال احدا مجالسي المامون ، كنا عند المامون ، فذكروا من بابع من الإنساق ليلة المائية ، فاختلوا في قلك ، ودخل ابن أبي دواد ، فعداً هم واحداً واحدا باسمائهم وكتاهم وانسابهم ، فقال المامون، المامد ، بل اقا جالس المائيم خليدا فيثل احيا المؤمنين الذي يتلهمونه ويكوراعلمهما يقوله منه ، القد حيم احيد بن طد بديل به الدائه وبالخطاف

الله چيچ احمد پڻ طم يغوق به افرانه عوناطف في اللول لا ولحبيه يرضي ما في المفليلة مسن کيرياد .

ومع تحبيه وتلطعه لم يكن فسيف التسخمسية)
بل كان طي الله من نفسه لالتزاوع ، وجرادة في
الانتخام بالغول 4 مكتها له حسن ما يديه من
الراير وما ياليه من القول 4 والمؤرخون يذكرون
من فضائكة قولهم عنه 8 هو أول من النتج الكلام
مع الخلفاء، وكالوا لا يبتؤهم تحد حتى ينحودال،
وحسبتا هذا برهانا على قوة شخصيته في نجاوزه
قلمالوف، فيما عهد من مجالسة الخفلاء .

والظيئة الأمون كان عالما ، وكان فعيحا .

وكان ذكيا ، وحيله إلى العلم والإدب اشد من ميله الى الجوانب الأخرى من "مهانه ، ويبدو انه الحرف الى طهب المترفة الذي كان محرفا اليه احمد بن أبي دواد ، ولاستطيع القطع بأن ذلك من تاليد عليه ويمكن القول اله مالات على التحصيد له ، والمالفة في التشدد على من يخالدونه ،

المتسؤلة

وشاة المتراة كالت في اواخر هده بنى البة حيثها طرد العسن البصرى من مجلسه واصل ابن، عطاء > للخلاف حسول الزمن اللتي يراغب الكبيرة من اللموب > فلد قال اصل السنة > الله فاسق بارتامها والله مؤمن وليس بكافر ، وقال التموارج ان مرتكبها كافر ، وقال واصل بن حاله : ان القاسى من أماة محبد لا هو مؤمن ولا هو كافر ، وأنما هو مترفة بين النزانين ،

وبعد طرد البعسن لواصل ۽ ڇلس واصل في باحية من المسجد ة وجلس أليه عمرو بن عبيد، (١٨٠ ــ ١٤٣ هـ) فليل لهما ولأباعهما مصرّاون ه وبن الناعهم بمض المشلاف، كالرجمانه فيها مفارون ومن أهم خلاف المتركة مع أهل السنة أن أهل البيئة يقولون أن هر عمالي طبا حفيفيا لا مجازا وان طبيه تبالي غير مطلول 4 ليريكر ل" . والمتزلة بلولون ان علم الله متجاز لا حقيمة ، وبعضهم قال ان طبه شجدات مطاول ، والخلاف التأني الذي بهبتا هو ان اهل السبتة يقولون أن كلام الله تمالي قديم ۽ لم يکڙل" ۽ وقع مطاوق ۽ والمنتزلة يقولون فن كلام الله رمينتة رفعكر مخطوف ، ومن علاة الراي بشبات فتئة خلق القرائر كلأم الله ه هل هو مخلوق او ايم مخلوق ، تشات او بدت ظاهرةضطرية فيعهد المأمون، ال كانالامر فطعنقاشا في الساجد ومجالس العلياء ، كل" يحاول اليات صحة رايه بما أولى من فصاحة وفوه قالجدال ه فنظه الماءرن الى مذهب حكوس يتدخل فيسه الخليفة ويكره الناس طي النسليمها يقشباليه مها استحدث في شبّون الدين -

وقد فرنگیباً بسیب هذه افضة من الطلم والتنکیل بالطهام ما یحمل الأمون ورژاراه ووزر من الی بعده ومن شارکه ی بدیته التی شاق بها هو ومن حکم بعده .

ق ايام المتصم

وحيتها دنا أجل المأمون كان المهد بالخلافة بعده الى أخيه المتعمم لا فاتب المأمون وصبته اليه وفال فيها .

لا وابو عبد الله اهمد بن ابي دواد لايفارقك الشركة في التسورة وفي ال قبرك ، فاقه موضيع ذلك » .

ويلاهك فن الخليفة ومثن ببعده من الخلصاء كقوا يخاطبون او يذكرون احمد بن ابي دواد يكتينه درهي ابو عند الله لا وهذا في حرف أزملهم يُعبدا من اطلم الحبيّة والتقريب والتكريم » «

ظها لوق الأدون استد المتصو منصب قاض القضالا الى العبد بن ابي دواد وحزل يحيى بن اكتم . على ان يحيى بن اكتم كان شاته قد اسطه في ايام القانون له 14 كتافر حوله من شالمسات القيما كان من نائر ما العبل به من د عابة وحية القيرل حتى مع خصوصه لا وميله لقول الشمر المايت وروايته لا يخالاف أحجد بن ابي دواد لا طلاى غيل عله الله كان مولما بالجيدا حتى مسح جغريته وابنته .

والشيفة المامون الصدود من السلياء كان معجبا بالمد بن أبي دواد له ومقديا فه له قبا بالنا بالمتحميم الخلاي لا يكاناكر هذه أن أنه في الطلم نصيبا يذكر له فلا عجب أن يكون الله أبي الشام دواد عليه أكبر ، للذلك سار المتحميم في فللسلة القرآن له وترف احجد بن أبي دواد يتولى مناظرة المفافقين وينهجم عليهم ويتهجم بالروق مي الدين له فتعبل من الجرأ دالك بالسياط له وحماد الله من أن يكون من المتحمي الكناد في سنة الله وقد بعد تولى المتحميم المكانفة يستنين . وقوى نائي احبد بن أبي دواد على المتحمي المكانفة يستنين .

رفوی تائی آهید بن آبی دواد طی المتحم ه حتی کان لا پشل فیلا فاهرا ولا باطنا الا برایه ، بل ان فترة حکم المتمم عجلت فیها علمة ابن آبی دواد واسچاده التی خلسته مکلماً لا بخارله الا الغلبارن ،

ولم یکن تقدیر المتصم که امتیاطاً - ولا ایکاره ایاد یالحب بدون سپپ طوی ی فلقد رای مته طی رغر ملحیه الکلامی حیالاً للخیر کا وسعیا لنفسج النفس وملائة رائمة .

وتنق الروابات على استجابة المتحم 9ل ما يطلبه اهيف بن أبي دواد ، وهذا أهد الرواة

بدول : ما رايت احما قبد اطوع الحجر من المنصب إلين ابي دواد ، كان المنصب إلين ابي دواد ، كان المنصب إلين ابي دواد فيكلمه في احله وفي الشرور وفي الحرمينه دواد فيكلمه في احله وفي اختراب ه فيجيه الى كل ما يربه ه واقف كلمه يوما في مقدار المد المنا مراه ع مورا في مقدار المد المنا مراه عن المنا المن

ولا ينسى أحيد ف سبيل تعقيق رفيات الشعب في كل مكان أن يتحبب المقلعاء بمجمول العول ه ليرضى كبرياءهم ووقوم مقام الشكر على جميل ما يصنعون , قال على بن الحسن الاسكال كالب # بلكا # أحدر قواد العثمني # اعتل! أحمد بن ابي دواد یہ ای درض ــ فعادہ المتمیم ۽ وکاڻ ميد X بنا ۱۱ والتت معهما ، هفام فطعاد با وفال (د : قد شفائی الله بالنظر الی امے اللومتین و فیما المتصم له بالعافية . فقال احدد : قد فيم الله شفائل ومحق دائل بعطه آمے المؤمنین ۽ خفال که المتصبي : الى تقرت ال عاداك الله ان العيدق بمشرة الإف ديناري فقال له ٢ يا أمع فالإمنين فاجعلها لأهل المعرمين ۾ فقد لقوا مين ڪي الاسيار مَنْتُنَّا . فقال : بويت أن المحدق بها عاجبا : وأنا أأطلق لأهل المرمين مثلها ، لم تهاس . فقال له : أمتع الله الإسلام وأهله بيقائله يا أمير الزخين

لم قبل ظمنتمس في ذاك ، الله ماده وليس بعود اخرته واجتام اهله . فقال المنصب : وكيف لا اعود رجلا ما وقبت ميس عليه شك الا ساق الى اجرا ، أو اوجب لي تسارا ، أو افادس فائدة تقملي في ديتي ودبياي ، وما سائلي حاجة لنفسه قط » .

مثا وق الجبلة الاخرة يكنن البر السر ق التقدير لا وما سالتي هاجة لنفسه فق 8 . فهو اثن كان بتلطف ويتهب ، ويبلل جامه للناع المام .

وفي البِلُل من الجاد مساقة : كيا في الستل من السال .

علم الكلام والتكلمسون

والحديث من احيد بن ابي دواد طيپ پشبوق نڌا کان بيمزل عن الخوض في طم التلام .

وطم 2001م هو طم أصول الدين ۽ أو اللقه الاكير ۽ ويسمي آياما طم «لنظر والاستدلال ۽ كما وسمي طم التوجيد والصمات ۽

فالعلم الشماق بالاحكام القرعية ۽ اي العملية ، يسمي علم الشرائع ۽ والمتملق بالاحكام الاصلية ۽ أي الاعتقادية 4 يسمى علم التوهيد والصفات . وعلم 1904م يتقتندكر به على البات المذاك الدينية بايراد المجج طيها ء ودفيع الشلبله متهيا ء ودوضوعه بأات الله سيحاله وبعالى ومسأله . وطيه تبنى الطوم الشرعية ، لاته اساسها ، واليه وؤول أخَلَها والسِاسِها ، فأنه ما لم يثبت وجود صائع عباقي فبادي متتنتفر طراسيل الراسل متزال كالنب ، ليم يتثموار عليها تفسير ولا طرا فقه 🗧 ودلاقه يقينية ينحكم بها صريح المخل 4 وقد تأركدت بالنقل 4 وشهسانة الجَلُ مَعَ كَالِكُمُمَا بِالنَقِلِ هِي الْمَايَةِ فِي الْوَبَائِيَّةِ الا لا تيلي حيثك تسبهه في صحصة العليل : وستعلى عبائماً (1965م لي الها يعول ابن خالفان نفلا من السنمائي بـ لأن أو ّل خلاف وقع في الدين الان في اللام الله هو" وجل" ، أميطوق هو ام شي محلول . فتأثير الناس فيه ٤ فسلمتي هذا المنوع من الميلم 1607 اختصراً به د وان كالت العلوم جميعها تشتشر بالكلام .. وفال غيره أن واجته استعيثه بالخلام اله يورث فعرة على 1930م في الشرميات كو لأن مسالة الكلام البهر أجزاله . واما تسميته بأصول الدين فلكونه أمبل العلوم الشرعية ۽ لاتها ليتي طيه ۽

عبود البي أحيب

وسود الى ما يذكر عن أحمد بن أبي هواد سيما من آرائه ۽ متصابن بيامر افعاله .

^(1) أي حتى وأفق على أهتماد البلغ الطارب،

خاليد بن وريد بن طريبد حضر القاضي احميد فجِلس دون مجلسه 🖫 فقال له المتعبم 🗈 يا آبا عيد الله ۽ چلست' ۾ اور مجلسان ۽ فقال ۽ ما ينيفي في ان أجلس الا دون مجلسي هلا .. فقال له : وكيف ؟ قال ، لأن التأس جِمبون أنه ليس موضعي موضيع مين يكشفك في رجيل فيُتستَع . قال : فارجِع الى مجلسات . قال : مُسْتَفِعًا أو أي مُسْتَعَعِ 1 قال : بِل مَسْتَعِيا ، فارتقع الى مجلسه لم قال ؛ ان التاس لا يعلمون رفيا أمر الأومتين ميَّه أنَّ لو يطلع عليه > خامر المتمسم بالطلع عليه . فقال أحيد : يا أمسح الزمين ۽ آب استحق" خالد" واسمايه رزال: سنة أشهر لا بد أن يقيضوها ــ يعنى بذلك ما لم يتمركف من مرتباتهم المقررة لهم شهريا ـ وان أدرت لهم بها في هذا الوقت فامت مقام المنكلة . فقال المتمس : قد ادرت بها ، فقرج خالد وعليه الخلع والمال بين يديه . وأن الناس في الطرق يتظرون الايقاع به . فصاح به رجل : الحبد لله على خلاصتك باسيت الدرب ۽ فقتل له : اسكت ه سيدا المرب واللم احيدا بن ابي دواد ..

هلة وخالد بن يزيد بن دريد كان من الولاد من المام الأمون 4 ولول سنة . TT ها ومدحه أبو لمام كثيرا > وله فيه قصاله حسنة . وأبوه يزيد ابن دريد من المامة السابة 4 مدحه الشعراء ولا سيما مسلم بن الوليد . وأخوه حجمه بن مزيد كان موصوفا بالكرم > واله لا يردُّ طالباً > وبدحه شعراء عمره أيضاً 4 وكلهم من بيت كريم 4 فان معن بن زائدة الشيباني المتجود هو عم يزيد أبن دريد > وليبانهم بلو شيبان لها في المواضح المربية ما يعد ويعيد .

وكثرت حوالج الناس ، واكثر احمد بن ابي دواد من طبها من المتصم ببقل جاهد في سبيل فلساد مصالح الناس ، فقال له المنصم يوما : حداثتنا با احمد ، له اختلات بيسوت الاسوال بطبانك للالذين بك ، والتوساين اليك ، فقال : با اسم المؤمين : نتاج شكرها متصلة بساله ، وذخائر اجرها مكتوبة لك، ومالي منذلك الأحشق المسال الإلسن بحلو المسح فيسك ، فقال : يا ابا عبد الله ، لاسماله ما يكريد في مشقك ، ويتواكي من همتك ، فتاوالتنا بما الهيبت .

وقال خون بن محبيد الكنيدي : المهلدي

بالكثراع بيقداد وان وجلا او قال : ابن ابي دواد مسلم لقتش في مكاتبه _ كراهية له حتى بلقت هرجة تكفيره واتكار اسلامه ، وفتل من يقول به ــ ثم وقع خريق في الكرخ الى على اكثر مال التأمي فيه 4 فكلم أبن أبي دوائر المتعبير وفال : يا أمر المؤمنين ۽ رهيئتك نزل بهم هذا الامسر فاعطف طيهسم يشبىء يكراق فيهسم كا يعسسنك أرمافهم ۽ ويپتون به ما انهدم طيهم ۽ ويصلحون به احوالهم . فلم جل به حتى اطلق لهم خيسة الإف الله درهم ﴿ مُبِينَةُ مَلَائِنَ لَا فَقَالَ * يَا أَمِمِ الؤمثين أن فترافيها طيهم غرى حطلت أن لا يقسم بالسوريَّة ۽ ڪائلن' لي في لوللي امرڪا ۽ ليکون الأجر أوفر ، والثناء اكثر ، قال : قلك اليك . فقسمها على مقادير الثانى زما ذهب متهسر د سهاية ما يقدر طيه من الاحتياف . واحتاج الى وَيَادَةُ فَأَتُوادَهَا مِنْ الْمُتَعِيمِ ﴾ وقرم هو من ماله في ذلك فرما كثيرا . فكانت عده من فضائله التي لم يكن لاحد مثلها ، قال عون بن محمد الكندي راوي الخير : فللمهدى بالكرخ بصد ذلسك وان المساقة أو فال : زرا أبن أبسي داواد ومبسخ" ىتىل ،

رديا پروي دله اوله : 8 نصدال المكسم طي يعني پرهپ ما فينته مالة الف الف برهم K اي مالة مليون ,

وخصمه يشهدفه بالتقبل

وحداث معید بن میدانانه الزیات به وهو الذی کان بیته ویچ احید بن ابی دواد نتافس وخصومه به فاتل ، کان رجل من مسل خبر بن الشطاب لا یائی ابن ابی دواد فی معمل ولا وحداد الا المته ودها طیه » وابن ابی دواد لا برد طیه شیشا .

لم هرضت الذلك الرجل هاجة الى المتعمر ه فسال معدد بن عبد الخك ان يرفع شكواه الى المظيفة فيطه واختر رفيها خشية من ابن ابي دواد » ثم الح" الرجل على معدد بن عبد الخلك الزبات » فعافل الى خلصهم منتهزا فرصة فياب احبد بن ابى دواد » وقدام شكوى الرجل » واخذ المتعمر في فرادتها ودخل ابن ابى دواد والشكوى في يد المتعمم يقرؤها » فقما فراها واسم عليها الى ابن ابي دواد ، فقما على اليها واسم الرجل في اولها قبل » بن ابي دواد ، فقما على اليها واسم الرجل في اولها قبل » بن ابي دواد ، فقما على الها واسم أ

الخطاب ، مو بن الغطاب ، مو بن الغطاب ، بنيان أن تقني لولده "ل" حاجة قد ، فوقع له امر" المؤمنين بقضاء ما طلبه ، فال محمد بن عبد الملك ، فخرجت والرجل جالس ، فدفيت اليسه شمكواه مواشما طبهما بقضاتهما وقلت تشمكر" لابي حبد الله القالمي ، فهو اللي احتى شكواك وسال أمي المؤمنين في فضاء حاجتك ، فولف ذلك الرجل حتى خرج ابن ابي دواد ، فجعل بدمو قد ويتشكر قد ، فقال قد : المعاب عاداء الله ، فاني انها فعات ذلك قصر بن الخطاب لا لك .

حيساة فالسد شجماع

وهذا الأفشين حيمر بن كارس أكبر القواد الالراك للبعثميم > كان يجسيد أبا دكتاب الخاسم بن غيسى المِجِكِي ۽ وهو من القادة العرب ۽ عدجه الشمراء للضله وكرمه فاكتروا , فاحتال الأفشين على أبي دلف د حتى وأملى عليه من شهد بجناية ، وكانت للأفضين دااللة طي المتعبير وجراءة في أن يفصل في بعض الأمور دون الرجوع اليه فيلتفرها له , فارسل الأفتين الى أبسى دلف يعلن الياده ۽ فليضبوا عليه وڙهبوا په الي دار الأفشين . وبلغ الغير" أحيد بن ابي دواد ۽ فركب مسرعا الى دار الافتسين وممه يمض التسهودة ولما دخل وجد آبا دلف مرفوفا فلقتل 4 والأفشين ل حاشيته جالس د والسلياف مستعد ليلتسل آیا فلف ن فیدا احید بن آبی دواد ق رجساء الافشين أن يطلق أيا دلك 4 غابش وأم ياتبل 5 فتضرع اليه أن يطلله ۽ فأصر واستكير ۽ فتذلل اليه أن يحفظ على العرب أحد قادتهم فلا يقتلسه ظلما ويجنلها إما بياساد على من أحسن اليهمم أبو دلف 4 ومكافاة له على ما فام به من فتوح : وما له من مواقف معبودة . فلم يزيد الإفشين الا طفيانا ولجبرا ومكثوا دومينثك انتصب احبد بن ابی دواد شامخا ی کپریاه رانفة وفال : آما الا أبيت أن تستجيب فلرجاد ؛ وامتمت من الاحسان فاهلم الى آمراد بان لا تبس ً مته شعرة ۽ وائي وسول امر الأمنين اليك ۽ وقد امراء الا تحصرت ل القاسم بن عيسى حدثا حتى لسلته اليه دون أن يمسه أذى ۽ گم التالت الي مسن معه مسن الشهود 4 والي من حفي دار الإفشين وقال :

الآ فاشهدوا التي اديت الرسالة اليه من الم الرسالة الله من الم الرسين والقاسية بن عيسي حية معاني . فقالوا شهدةا . وخرج أحمد بن أبي دواد مرفوع الراس ولاحيل الافتين ، وتواقف عن قتل أبي دلف ، وأسرع أحمد بن أبي دواد بعد خروجه التي دار الفطيفة المنتصم ودخل الهه في داره وقال : يا أمر المؤمنين ، قد الاثبات عنك رسالة في المنتها في التي على منا المنتها بعمل خير خيرا منها ، والتي الرجو ذات الجنة بها .

لم اخبره الغير فصواب دايسه ۽ ووسسل' الافشين' ليناكد من صحة ما فاله له احيد بن ابي دواد ۽ فصدله الطيفة ۽ ووچه من اطلق ابا دلك من پيشه ۽

رما ذکرانه من عظیمت کن کادت تطبیع برموسهم السیوف هو رمانی میا برزی ۵ وله فی ذلبک البال وفی بلش اللل موافقه مشهودا .

اقوال ومبادىء

وبروی حته افوال کانت بن مبادله اکنی فیسیک بها ه من ڈکک فواد ۵ ٹیسی بکاملے من تے یُحمِل وکلیکه طبی مثیر ولو انه حاربی ، ومدکواد علی جہلاجے ولو انه وزیر ۵ پرید پسیل عدود طبی جدع ان بلائل ویصاب ،

ین این این دواد ومحمد دید اقلک اگریات

ومحید بن عبد اللك الزيات من الشخصيات الدارزة إلى عهد العباسين آیام المتعم وابيه الواقر والتواقر والتواقر وارتفع السي مرتبة الوزارة و وبلغ من القدير الواق له الله امر بأن لا يترى امت من الثاني محمد" بن عبد اللك الزيات الوزار" الا قام له بد لم يستثن من رعبته أحمدا و الزيات معاوة » أو لم يكن بيسهما وأدا » فكيان الزيات معاوة » أو لم يكن بيسهما وأدا » فكيان القبلة يصالى » حتى لا يؤخل عليه أنبه لسم المتلل لأمر الخليفة » وحتى لا يؤخل عليه أنبه لسم يمثل لأمر الخليفة » وحتى لا يؤخل عليه أنبه لسم يمثل لأمر الخليفة » وحتى لا يظهر الاحسرام ينشعبه » وكان ابن الزيات من كيار الكتباب والشعراء » فقال :

منائی الفقص ۱۵ استفاد هاوی واراه یکششای بمسمحا ویکمسوم لا تحادن هیداوی مسومسیات ترکشاک تقسید تماری والسسوم

ومتراقا اغسطر أهمه بن أبي دواد اللي ان يدخل على طعميه ابن الزيات لفنسله حاجة أشيره ه ومع ذلك قبل لابن الزيات في ذلك اظعام : ه واللهم ما اجيئك متكثراً بك من قبلة » ولا متحزازا بك من ذركة » ولكن أمير المؤسين وكثبتك مرتبة أوجبته تبتابك » فلن البيناك طله » وأن الأمراكا مسلك فلسك » .

ولم تكن هذه المعاوة بينهما لحمي طي الواتق، ولكنه في يحاول الزاليها ۽ كما في يتبكن لأحدهما من الآخر ۽ فكل منهما فه عبله ، وله متحته ه ويذائر أن الوائق قال حرة لإبن ابي دواد حيسما دخل اليه : كان مندى السامة محمد بن حيد اللك الزيات ، خلاكراء بكل فييج ، فقال : الحدد فله يا أمر المؤمنين الذي أحوجه إلى الكانب من قول الصدق عني ، ور فيني مته .

ومن أقواله : # 100سة ينيفي أن يُبحِكُلُوا وتعرف أفدارهم : العامساد » وولاة العسمل » والاعوان ، فين أستيفك بالطباء اهلك ديثه ؛ ومن استخلد بالولاة أهلك سياه » ومن أسنفك بالاعوان أهلك مرونه » .

انب ورعابية

وهناك آداپ ق حسن العاملة بحسومي طبهها بعض من بـازراوا دائلة الحسي وقبوة اللاحظة ، ومرفوا ما يكون لهما في النفوس من وقع محبود . يروي لنبا أبو الميثاء ، وكان كفيفا ومن كبار الأدعاء والشمراء في عهد المهاميين ، فيقول :

ال ما رايت في العبيا احدا اخرص على ادب منه ه من ابن ابي دواد ع ولا القوم على ادب منه ه وذلك الى ما خرجت من عنده يوما قط فقسال يا خلام خدا بيده ع بل كان يقول : يا خلام اخرج ممه . وكنت افتقد علم الكلمة عليه خلارخل بها ولا اسمعها من قره اله .

ويتولون عبه أنه 10 كان مقلفًا لأهل الإنب من أي بقد كانوا £ وكان قد ضم اليه جماعة يعولهم

ويتوبهم © ومع منائع ابن تمام اله في شمره ع يقول له مرة : المبياك عاتبا يا أبا نمام 4 فقال فه : اتما يُستب طبي واحد 4 وانت الناس جميعاء فكيف يُستب طبك 4 م

ويقول عنه صاحباتينغ بنداد : ١٥ كان موصوفا
بالجود والسخاد » وحسن النخلق » ووفود الادب »
لا انه اعلى ملحب الجهمية وحمل السلطان على
الامتحان مخالق الآران ١١ وقال عنه أيضبا :
الراحكة » أي ابن أبي دواد ١ ولولا ما وأستع به
الراحكة » أي ابن أبي دواد ١ ولولا ما وأستع به
بفسه من معينة المحتة الاحتجاب الالسن عليه ٤
يضاف في كتابه الربغ بغماد قواه ١٠ أنه أم يكن
الماضي القضاة احتجابين أبي دواد أخ بن الاخوان
الدائي له داراً على قدر مايته ، لم وقف على
ولد الاخوان ما ينضيهم أبدا ٤ ولم يكن الاحتجاب
من اخوته ولد ١١ من جارية هو وهبها له ١١ م
من اخوته ولد ١١ من جارية هو وهبها له ١١ م

طیسی مجبا ان یتول اپو عبد الرحین العطوی التسافر ق رااد احید بن اپن دواد 4 کما یروی الزجاجی ق آمالیہ ،

وليس عرى التابيش ما لسمدونيية ولائمة المسالات فسيوم للاهاسات وليسس تسيم البيساك ما تجهدونه وللنسمة ذاك التسسالا المائسات

وذکر این خاکان ان هایا التمر ایل فیه ه واکته ام پنسته الی فاتل ،

اما الفالى في اماليه فذكر الثبير وفع يذكر أسم الفائل ولا أسم من فيل فيه ه ثان الزجاجي الى أحبد بن أبي دواد الرب عهدا ومكاتا ، وتبيشه البرد من اللاين أمركوا من عهد أبن أمي دواد أمواما كثرة .

حيساه وتهابسة

واحيد بن ابي دواد وك في البعرة سنة . 17. محرية كما يقول خده ابن خلكان في وفيات الامان اصلهم من فرية بقنسرين > وأنجس أبوه السي الثام > واخرجه منه وهو حدث > فتسا أحمد في خلب الطبي وخاصة الفته والكادم حتى بلغ ما بلغ > وصحيه فيتاج بن العلام السلمى > وكان

من أصحاب واصل بن طاده فسار الى الاعتزال. قال أبو الميناد : ما رايت رئيسا قبل العبح ولا الطق من ابن ابن دواد وفال استعلال بن ابراهيم الموصلي سبعت ابن أبي دواد في مجلس المحمم دوو يقول ! أبي لاصح من تلايم المكلماء بحكرة عميد بن عبد الملك الزيات الوري في حاجام أبراهة أن الاطلاء ذلك ومخاصه ان الملكية النائلية في عروى أيضا أنه كان شاعرا مجيداً ، ومن قول ابن تمام فيه :

فقد المسترا مساوری کل دهسیر معاسیسی اهمت برر ایس داوادر ومنا مشاهرات فنی الاهبنال الا ویسن چشداوالا باهانسی ولادی وین مدهد فید قصیدته التی باول فیها : ویلا ایاد اقله تشاییر فعیلستار

طورينته الباح لهنا لنسان طبود لبولا النشال الشار فيننا جاورت با كان يترفه خيبه مرافع السود

وابلغ ما فيل فيه ما ذكر ابن خلكان عليه « كان فيسه من الكسارم والمعاميد ما يستقبرال الرصف 4 .

سخط التوكل عليه وعلى أبته

ظل احمید بن اپی دواد ی دنسید فسانس اللهاد ، الله ان اصابه الفائع ی جدادی الاخرة اللهاد ، الله ان اصابه الفائع ی جدادی الاخرة سنة ۲۶۲ ، بعد دوت هدوه الوریر محدد بن عبد الملك الزيات بحوالی شهرین او ۲۵۱۶ ، ولا حدث ابن اپی دواد و محدد بن احدد الملود ، وقل شاگروه ، ولي سنة ۲۲۷ سخط التوكل طل احدد بن اپی دواد وطی ولده محدد ، التوكل طل احداد بن اپی دواد وطی ولده محدد ، لم صرفه من القضاد ، واخذ من ولده مالة الف وصره الله دیدار ، وصره الله دیدار ،

وحتى في معنته لم يستى تعاليه والفته 4 ذلك أنه بلا شتهت طيه حين نتمب طيه الخليفة 6

مقرا البطني" خلق" لاير من الشهود وقرهم ه فقام رجل من السهود » وكان أبن أبي دواد متحرفا عته ق آبامه » فقال الرجل ! تشهدها طبك بما في مقا الكتاب ! فقال : لا » لا » الست هاك » وقال الباغين ! اشهدوا طي » فجلس الرجل بغيراي ، ونعجلب الناس من بونه وفواة قلبه ي نلك الحال ، ... ذلك أنه في موقف لا بحسد طبه » ويحاول الل من كان في حتل موضعه أن يتجبب اللوة الشاهدين .

وفاتسه

ولوق ابن ابي دواد ... ق 'طبع الأفوال في المعرم من سنة ١٣٥ هجرية > ولوق ولمد معيد فيله بيشرين يوما > اما الامام أحيد بن هبيل رضى الله علد فقد لوق يعدهما بمام ويضمة أشهر .

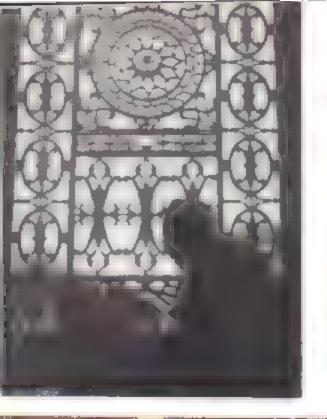
ريفال أن فتنة الجدال حول خَلق القبران انجلت في آيام الوائق ۽ حيثها جثوبه بعجلــة باطة ربيت ابن ابي بواد ۽ وامادت ظمليفية صوابه ، وصرفته عن متابعة الأذي بسببها ، ذلك اته چيء نشيخ الي الوالق ۽ ففال لابڻ ابي دواد ۽ باللبر"، فقال الشبيخ . ما نقول بالنبيخ ل الفران > امطول هيو ۽ فقال الشيخ ۽ ليم تلمياني ۽ السبابلة في ء فقال : فل ء فقال : عادا الذي تقوله ، وليه رسول الله صلى الله طيه وسلم ، وابو بكل ومير وعليان وطي د او ما طبوه ٢ فقال این آیی دواد : کے پطبوہ ، قال : فاتت طبت ما لم يطبوا ؟ فخجل وسكت لم قال : البلاش ۽ بل طبوه ۽ فال ۽ ايالو لا ڊاڪوا الناس اليه كما متوتهم الت 1 أما يسطاد ما وأسيمتهم 1 فشجل وسألت ، فدخل الوائق اللزل ، فاستلفى طي فهره ۽ وجيل پکرر فول الٽيخ علي بقسه ويقول : أما يسمك ما وسعهم ؟ أم أطاق الثبيخ وامطاد اربعهائة ديئار ة ورده الى بلاده ة وقيل اقه لے پقیل ما وهیه له ہ کما پثروی أن هذا الشيخ كان هو الإمام احيد بن حليل ، واثن فلا تاون المساولة أمام الوائق اللي تولى الخلافة سنة ٢٦٧ لأن الامام اهيد أمتحن بخلق القران ق سنة ۲۲۰ هجرية .

عبد الستار احمد فراج



متديدة العربة العربة متحدة والعربية متحدة

نصوير وسكار مبرى











مبنى معاقلة الدرنية في طبطًا وهو مينى حددت بالد من ربعة طوابى € ويضع في شارع جدال ديد الناصر € وفي الصوره الأخرى ﴿ التي المسائق ﴾ € حالية من عديمة ادى طبط الرياشي الذي لكلت باؤه حوالى فـ القد جنهه € وقد احاطت بالمدعم الدمار النميل والمعارات بالكيه العدية وفي النادى خيام بسيناحة وملاعية للبنس وكرة النية

● وسرنا ... وساروا معنا ادوانها کا سے في دوکه ... في المقدمة شيخ واور نافق السيمين من حمره ادوان ورائه بعثة مجلة ۵ العربي ۵ الدحت من الإهالي الذين عرفوا مقسدها ادواموا بسابقون للهجيء عمنا .. لله کنا على موجد في مسالم داخله اليوم عن ايام المتناء الويلرة تحم مسالم عديثة طنطا ادامريج الامام الهتدى بالله الشامي الى الشيد احمد الدوى المسيده الكبر .

وطى جاني الشارع المتد عن معطة السكة الحديد التي تتركيل فيهنا شبكية عن الخطوط العديدية التي تعتد الى مختلف اتحاد دليا مهر النيل حتى الاسكتدرية شمالا واسوان چيونا على جانبي هذا الشارج الذى يعتبر عن اقدم شوارج هذه الدينة التلريطية > انتشرت محل بيمالحوى التى اشتهرت بها طبطا .. المهمنية والسميسة والعولية والحاوى المتوعة مجوز الهند وغيهما

من استاف والوان اخرى عديدة ... وقد للى السحابها في رصها في اشكال هندسية جيبلة داخل خزادات لرجاجية ، بيتما ارتفست اهرامات الحمص ادام واجهابالحال التي تبيعه للزائرين والسائمين وتقدمه كرامة في كثير من الاحايين .

الطريق الى السجد

واردنا أن بتواف التسمع فصة حلوى طلطا
السهرة د وهمعها الوفع د ولكن هديت مرافقا
عن السيد البدوى ما لبت أن شدنا شدا الى ذلك
السجد الكبير بليته ومائنه الثانت د وقد طالمما
مبورته مثل اللحظة الأولى التي بدانا فيها سيرنا
من ميدان محطة البناة الحديد من فهو اول شيء
تقع عليه عين القادم الى طنطا بعد أن ينزل مي
الفطار د ويجتاز ببني محطة الدينة الحديث ...
وحتى اذا ابتدت عنه د فقد يختفي المحجد د





غرطالين برتيندينة ططأ هابيعة معاقطة العربية احدى معاطات الرحمة البحري بالجبورية العربية التحسدة

وتلن بإلى مائله عائية شامعة ۽ لروي فصة هذا الإمام التصوف الأون الزاهد _ .

ووصلنا الى السجد اخيرا ، فوقتنا برعة حس منهى من خلع بمانسا ؛ لم دخلتها مع الماخلين السلمين فلتبرك والقران ... واستضافونا في قلمه الزائرين ، وفائوا فنا : « لابد ان تشربوا القرفة وتستجموا الى قصة السيد احيد البدوى ، فيل ال تزوروا ميمن المسجد وضريع الإمام رضي الله منه » .

وفيلنا الدورة، وجلسنا إرفاعة جميلة رخرفوها والثوها بالإخرف والإلات المربي الاصيل. واسموا لنا الماح القرضة ، وجلسنا شربهما ساخت وسنتمع الى القصة من اولها ، قالوا :

السيد البدوى

الا آنه الامام السيد اهمه بن على بن ابراهيم ابن محمد بن ابن البكر البدرى ، التوق في طنطا في مام ۱۷۵ هجرية ۵ .

عرفه اعلى الشرق والقرب طبة عن اعلام الطير والهداية و وصارة هادية الى طريق الزهد في منع الطباة والتصوف والإيمال .

8 كان يوم مواحد في آخر ايام شهر ذي العجة من عام ١٩٦١ يمدينة فلى بافليم مراكش بالقرب . اما مسيد فرجع الى اسرة متدينة استخد جدورها الرحديثة ماة الكرمة بالعجاز .. ولكن علم الاسرة التي يرجع بسيها الى ١٤١١م العسين بن على كرم بلاد القرب » عا ليشت أن رحلت من العجاز الى استقر بها القام في نهاية القرن الثالث الهجرى.. وبقيت اسرة السيد الهجرى في القرب » حتى الى مند مواحد في اواخر القرن السائس الهجرى مندما قردت الموجة مرة اخرى الى موطنها الاصلى مندما قردت الموجة مرة اخرى الى موطنها الاصلى في مكة » واقامت بها الى حين ..

اسرة هتدينة

لا رهناك نثبة السيد أحبد البعوى ۽ مشاة

125.4





ديئية وطبية صالحة في كنف اسرئه التدينة ۽ لم حفظ الفرآن الكريم وتعلم اصول الشريعة والفقه مسئلهما آراء الامام مالك رفي الله عنه ۽ صففها في الحديث البوي الشريف ،

۱۱ لم رأى السيف البدوي بيد خلة بالخب فكره وبور بسيرته أن يدرس ملخب الامام الشافي ء رغبي الله عنه ، فاستومه وتعين فيه والم بارائه في الخله والتشريع ...

التصوف والاخلا يتعاليم الصوفية في دراسسة التصوف والاخلا يتعاليم الصوفية و خلاك التي نميقت جلورها في مشاعره و عاشلا يبحث عبن الملام التصوفية وياشك من ميلام التصوفية منه و ويسكلا بمشاعره و و في تلكنت الصوفية منه و وامتزجت الفلا السيد احمد البدوي فنفسه خلوة في جيسل ابي فيسي في تعبد فيها الراقة ذاكرة فضله و بيدا من كل رياد و ولم يكن فيسراء خلوته علاد الا بيدا من كل رياد و ولم يكن فيسراء خلوته علاد الا ليا النامي و السنايم بوجه بشوش وكان الله والمي والمروف صحيح و داميا الى النامي و المنابية والى النامي والمروف

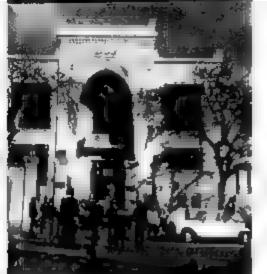
ناهيا أياهم بقوة وأيمان من كل ما يطبب الله من مثار أو بدعة أو ضائل . .

« وتعلم السيد البدري بين ما علم > أن الثقافة والمرفة هما الران مناتمان في اللهب الصوفي عالما كان منه الا أن تراد مكة ساعيا الى المراق عاهما كان منه الا أن تراد مكة ساعيا الى المراق عاهب التنفي على ارضها باعلام التصوف من تلامية الاسامية المرافة ويسابيع المرفة واصول علوم الشريعة الاسلامية السحماء > لم لم يلبث ان علو اللي مكة مرة اخرى منزودا بابواب جديدة من المرفة التي حصلها > وامعي بمكة فترة من حياته المرفية سامعا بالاكاره علما بتحلاله > الى ال المرفية سامعا بالاكاره علما بتحلاله > الى ال المرفية سامعا الرفي معمر .. الى مديئة طبطا .. فلي التماء ..

. ، وجاء الى طنطا

وي طبال د نزل ضيفا على دحد الجارها اللى استقبله بالبشر والترهايد د واكرم وفادكه د ولم لكد تمكى فترة وجيزة على وصوفه الىهددالدينة

الله تغليف قطع الصابوق ابط سببها في القرائب وتعنيفها في وسبح شركة طنطبة للريبوت والسابون 6 عدم ابواع مبن سباوي التعسام وصابسون المسين 1 وسم عملية التعليف البنارهوم الشركة الأرزيب كيب مصبوعة من الآلات الحديدة التي سر استرادها بمد ترسمة مسالع البركة والمامة المديدة من السراد المدينة بها



مبى كليسة طب طبط من المساوح - خال له
الاستاذ الدكتور صفحت الطبقي يورسي
الاستاذ الدكتور صفحت الطبقي يورسي
القد اقتضا الى مبائي الكلية المثالية المبني
حفيدًا طبع الألمام الأكاديبية الوقاعة المجاهرات
الكبرى والمكية الوتكف، حفا المبني وحدد حوالي
الا القد جنية المائنا برجو عندما بالون الني
طبطا في ريارة قادمة الله تروا مباسي الجامعه
الجديدة المائنة منكاطة ال

اليندس حيسي طبطاوي رئيس مجلس اداره شركة الريزت والمناون في جولة لمنيشية مع مهندمي التركة السئولين a يتعددون سو المبل فيالمسام ان جميع الآلات والاجيزة الرجودة في المسامع يتم فلسيلها بالقرة البخارية



والكليات الجامية والركز الثقاق والكنية المامةر

المستاعات في طنطا

ومن اهم المسامات التي قامت في طنطة ه مستامة الزيوت والمسابون و ومشامة فزل القطن وسنجه و وقد مناهد على فيام هذه المستامة الاخرة و ما تتميز به محافظة القريبة من الساع رفعة الارض و وبعدها عن تأثير البحر و حيث سخفض درجة المرارة تستاده وترفع صيفا مها بضاحف من زيادة سببة الرطوبة في الجور و واخيرا محطات تعشة ونجهيز الوالح للتصدير .

لم معطة لربية الدواجن التي التشت في عام ١٩٦٢ فول مساحة تقدر بحوالي)؟ فدانا ه وقد زودت بالات التفريخ الحديثة والمطائر ه وتكف التساؤها خوالي ربع طيون جيه .

ق مصانع الريوت والصابون

فصدما لزيارة شركة طبطة والمنابون ، فوجعما العبل يجرى على قدم وساق لأنمام التوسيمات الجديدة ، وتركيب الآلات والمعدات المحديثة التي تم شراؤها اخرا ،

ان البعل كله في هذا المنتع يعتبد على بقرة الفطن ... فتصل العالج ، ونطون في صهريج كبير يسجونه ١١ البقلة ١١ د لم انتقل بعد ذلك الى ٢٦ الفريلة ، التطارفها ، والزاله ما علق بها منشوالب، واخرا الى الله الدفى ٢ Cruster الا ومعتصا الى اواني الطبغ « Cookers)

وجندها تتم هذه العبليات متها عبلية استفلاص الزيوت من البلرة بواسطة طبيب عضوى يعرف باسم هكسان Herry B وطي الر ذلاك تتم مبلية نقل الزيت الي اللسام التكرير المختلفة لامداده الاستهلام المعلى ه بعد تزالة العبوضة منه a وكذلك اللون والرائحة a فيصبح صالحا الطعام .

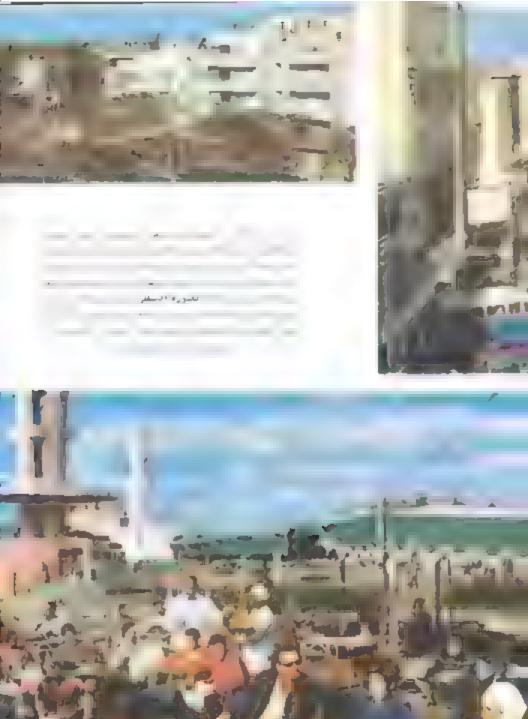
قال لنا الهندس الفتص المطلقات بقرة القان ستير من أجود أنواع الطف للحيوانات ، طبقا للمواصفات الطبية ، وهي تسمي الكسب ، وتقل علمالالياف بواسطة جهاز خاص اسموه Cyclone الى مصافح الصيوان .

ومن زيت بلرة القطره يتيانناج الواع الصابون المُتلقة بميد خلط الـزيت بالتُـحم الحيوائي والصودا الكلوبة ، وتركه يظي في أوان ضحامة ،



المسورة « في "لمراء الرافليين والمدني المسورة»





قِبَلَ مَهِهِ فِي القَوَافِ ، وتتم هذه الطفوات كلها اليا » ولعمل جميع الاجهزة الوجودة في المستع بالفوة البخارية ،

١٠ طيون چئيه

فال قنا الهندى هديتي طنطاوي رئيس مجلس ادارة الشركة : 8 للد بلغت فيمة الناج مسائم السركة بن الزيت والبطى المسامي والسابون ، خلال عام 1974 = 1970 حوالي عشرة ملاين بن الجبهات » .

﴿ وَيِمِيلُ فِي مَصَافِعَ شَرِكَةَ خَيَانًا وَحَدَهُا لَا حَوَالَى
 ﴿ تَلِالَةُ الْإِلَى عَامَلُ وَمِعْمَى دَالَتِينَ ﴿ .. ١١

قابلا : 18 ما هي الشيبات التي تقديها الشركة لمعالها وموظفيها 8 1 ،

قال : * تقوم الشركة حاليا ، بيناد مجمع معائل لتقديم الطعمات اللمعال ، وسوف، يحسوى الجمع على مطيع يقدم الوجبات الرئيسية بقسمار بالزياء وبيادة طبية لملاح الرفي منهم ، وصيداية ، ام جمعية تعاوبية استهلاكية ، يجيث فيها المغنل وهيامات ، واماكن لغلج اللاسية ومسجد بسطيع فيه المجال ان يؤدوا فرائض الصلاة ، ولحصل الشركة حاليا على مساكن لمجالها أن المعارات السكنية التي يقوم مجلس مدينة طبطا بينالها ؟ . ومبنا تسال : * هل تصدر الشركة من الناجها للغارج ؟ » ،

وقال : ۱۱ ان التراثة كلوم بتصدير ما فيمته ربع دليون چليه استرفيلي مناويا من كسبالكتان والجلسرين المشاعي الى مختلف دول الوديا K .

ان فرع مصافع طنائعو واحد عن خبسة فروع تناقف منها الشراة ۽ وهي سها ۽ والحلة والتوفية لم عمر الاهلية بطنطا ايضا ،

تعبئة الوالح التصدير

وفي المحلة النموذجية لتعبئة ونجهير الوالـح للتصدير شاهدها كل مراحل التعبئة عند وصول الثمار الشام من البسائين حتى تقليفها ومنظها في المسئادين ولام اوتومائيكيا ، دون ان تعتد الها يت .

وتصل الواقع الى مركز التجييع من مديرية التجرير ۽ ومن مقتلف الكس والدرى الواقية ي المحاطات الاخرى ۽ وتير التيار بعده مراحل ۽

تبدا بفرزها وتعتينها دائم تنظيفها بواسطة جهاز خاص يقوم بتسلط الاربة ولجميعها في طران كبيره ثم عبلية النسل الارئي بالله د يحقيها مباشرة مبلية التطهير د هيث يعن البرنقال لمدة ١٠ كانية على مواد كيباوية عبليرة حافظة لبعدتها وهي نعويمادة مطهرتفعالقاسمها Sodium Orthofini في درجة حرارة تراوح بين ١٠١٤/١٠ فهربهايت. وهي عبلية كليلة يفتل جميع الطليفيات المالله

وبعد التطهير و تجرى عبلية غسيل تقية باللا العادى لإزالة آثار المادة الكيماوية من التمار ، لم فيدا عبلية تجنيف اولى و لم ليطيف الان و واخيرا عبلية فرز و لم مبلية نفطية التمرة برذاذ من التسمع بضائي عليها بعانا خاصا ويساهد على حفظ التبرة مدة اطول ،

علاا تیت کل هذه الفطرات اصبحت التصار معدة التنلیف بالورگ الحریری المطبی بصادة تین الترز و من خواصها انها اساعد طن حفال التیرة من التمان ، لم پیرا البرنقال فی مسادیق من الورگ اللوی او الخشب ، طبقسا لرابسیة السبورد .

تصدير البرتقال لاوربا

قال 12 مدير الحياسة ، أو مصنع التعبيسة ، الويندس الإراض معهد بهى الدين هيكل : 3 أن المسلم عبدل المسلم المسلم عبدل الرائح والمشرين سامة بمسلة بمسلمة وربلغ عدد العاملين فيه حوالي ، 1. عامل وموظف عتراوح اجور اللرد منهم اليومية بين 48 فرشا و 1. فرشا و

لا ونحن تصغر الواقع التي الالينا القربيسة وسويسرا والجلزا والدانيمرى والسويد وبلجيكا ومولتما واللهسا والكويت والالحاد السوايسي ودول الكتلة الشرقية في اوريا ، وقد بللت فيمة المنادرات من الواقع خلال عام ٦٩ ــ ١٩٧٠ أربعة ملاين جلية استرليشي ! ١١

وقال المتدبى هيال : ١٥ وهذه المطة واحدة من سيع معطات في الوجون القطى واليحرى : وهناد كلات معطات اخرى يجرى بتاؤها في الوجه البحرى: وستعبل في الوسم القادم : ٢٠

كلية الطب

وف الزدادت اللمية طنطا بعد الانتاح كلية الطب



مامان الليامة فاوهو القدم متقال **في طبطا) ادا لابنامة للفيلة في وسطا عيدال فينم فجرها ا**كثر من حيستين قام اد ونعيف نها لسنارات اللبنية والنفض مني احترب، 4 والنمهن الأحمر غديم 4 قسم المدالة عليم الليار السارع المصليف الأؤول في الجيلالي فاهور منترع لأحيث 4 علم الدان 4 عامر

إن شهر سينجير من عام ١٩٩٢ 6 فصعنا كابلسة عبيدها الدكتور معيد لطفى بيومي 6 آنه أياما استال ورئيس قسم النالولوجي Pathology او علم الإمراض 6 وفاقوا كنا 1 قا أن عبيد الكليسة مشغول بالقاه احدى معافيراته في مدرج الكلية 6 لا وفكتنا فوجئنا بالاستال بيومي 6 يفتح باب غرفة المعافيرات 6 ويدبونا للدخول 6 ويرجب بنا لي وفكنا برعة شنظر حتى يقلن لنا بالتصوير .

وماد الدكور بيومي الى مقعده وبدا يتحدث ه
امام الميكرفون وكانت المفاجئة ، فقد تصورنا اله
سيمفي في القاد المعافرة على طبعه ، وكان
موضومها ١١ ملهارسيا المجهاز البولي ١ ، ولان
الدكتور الاستاذ جلس يتحدث عن مجلة العربي ،
حديث الطبع بها ، المالم بكل دلاق الك الرسالة
التي حيفت المجلة لواحها مثل صدورها .

محاضرة عن مجلة المربي

قال الدكتور بيومي لطلبته : « ممنا الان بعثة

مجلة العربي ، تلك المجلة العربية العلمية التقافية التقافية التي اهرس ويحرص ابتائي معى على قرابة كل عفد جديد يصغر مثها .. هل تعلمون من هو رئيس تحرير هذه المجلة 1 أنه استاذى الدكتور احدد زكي ، العالم المجلل الذى افخر بالتي كنت بين تلاميله في كلية العلوم في عام ١٩٢٩ ، اى قبل لن تعلموا التم التي هذه الدمية .. التي الصحام كواكد واستاذ لكم ، ان تقرارا هذه المجلة ، فهي غير مجلة نفضر بها احتا واعتز » .

ولم يكد الدكتور يلتهي من حديثه حتى مساح الطبة والطالبات في صوت واحد : « سعى من قراد العربي ينا استاذ 1 %

رسالة الى رئيس التحرير

وهنا طر اليبا مهد كلية الطب رفال : «قولوا للدكتور الإستاذ احيد زكي أن العربي كالتعسلواي في وحدتي ، اثناء عرضي في لندن ... وكنت آزل







الى شارع اكسفورد لابحث علها بن الكتب > ولا اهدا حساجدهاء لادود بها الى فراش وفرضى !»

۱۸۰۰ طالب وطالبة

واتبهت المعاضرة عن العربي وجلس الدكور
بيومي بعدثنا عن كلية الطب ، قال ، 8 لقد بعات
المراسة فيها بتسمين طالبا عندما افسحت في
شهر سيتمير عن عام ١٩٦٢ ، اما اليوم فهي لقم
اكثر عن ، ١٨٠ طالب وطالبة ، وقريبا سوف شرع
الاشة المياني الجديدة لكلية الطب ، بعد ان
العديث على المعافظة مساحة تزيد على الفسسمالة فعان
من الارض ، وقد بما العمل بالعمل في وضع حجر
العديثة ، يما يزيد على الثلاشة ملاين جنسه
العديثة ، يما يزيد على الثلاشة ملاين جنسه
معرى » ،

وترائدا الإستان الداتور بيومي 4 فاد الان طيه ان يستعد فلاشتراك في منافية رسالة داتوراه 1 فلنا سباله 1 هل سنتانيع ان معامر جانسا مي المنافشة 4 »

قال : 8 مرحبا نكم > فالتاقشة متوحة : لم ادجو ان اضيف ان هذه ليست اول رسالسة دكتوراه تافش في كلية طب طنطا : فهي الثامة من برعها : »

والتقينا مصاحبة الرسالة » تها عديدة طسم الصحة بكلية القب » وهي بعد هلا زرجة وام » ويتكل حادثا سميدا » واسبها هند عيد القاح » واما موضوع رسالها » فقد كان « اصابات المش في مصالم القربة » .

كلية العلوم

ان احدث كلية فانت في طبطاء هي كلية الطوم، غدد التبتت ورمام ١٩٦٧،/١٩٦٩ وبدات الدراسة فيها يوم 11 التوير مبئة ١٩٦٩، ويلغ عدد الطبة فيها اليوم حوالي ١٣٥ طالنا وطالبة ، ومسوف تتطرح الماضة الاولى من الكلية الجددا بصد عاسين ،

فالإنا عيد (كالية الاستاذ الدكتور معيد كبال البلساد .

عمر من اللتي تعليم المدرسة الناوية الرحرفية بطبطة للنوط » لفرحل وبيع الناح الطئبة مالان تعام عدراني وتناح الطلبة الآانات المقايمة والمجل سنة ومستنبع الاستادة والبيالان عملية وعد ذلك « وتنظم تميية المناجهة في الموسط حوالي دراعة الاعا حديث بنونا





احمد المبال حوم الحراج التباليب من علام الاستطاع الم المعلق الم المرابع المتواجل و طاطا الم وسكون المدان و المحرد الاول المبادل المبا

والأعلان ، والقرل والنسج اليدوى والآلي على السواء , ، الى آخر ما هناك من حرف اخرى .

ومدة الدراسة في هذه المدرسة لازت سنوات بعد الاتحادية او التوسطة ، يضع الطالب يعدها دطوم المارس الثانوية المسامية ، وتؤهله هذه السهادة للالحال بالماهد المسامية المليا ، او معاهد الفون النطبيقية اللاشاء أن شمل دراسم ونضم هذه المدرسة حاليا ، 110 طالبا ، وقد بكرجت فيها دامنان حتى اليوم ،

دور بطولي

هذه جولة سريعة في مدينة طنطا 4 لأكبرنا فيها اشهر مطاها ، انها مدينة يسجل لها الناريخ لقد حرصنا مثل اليوم الأول الاشتاء كلية العلوم ان تكون الكلية مكتملة بالشنامها السنة » وهي الكيمياء والغيرباء (الطبيعية) وعلم العبوان وعلم النبات » والجيولوجيا والرباضيات البحدة والتطبيعية ,

اقدم مماهد طنطا الطيأ

واما أقدم معاهد طلطناً الطياء فهبو المبيد المالى التجارى الذي منيحول الى كليه النجاره في العام الدراسي القبل ، وقد اشريه هذا المهد الذي يضم اليوم ..د؟ طالبٍ وطالبه في عدم ١٩٨٧ .

وسجه النية إلى الساد كليين اخرين في العام الدراسي القبل ، للاداب والحدوق ، وسناون هذه هي المُعلود الاخرة في سبيل استعال جامعه طنط على اساس نظام الافسام الوحدة ، وهو بضى النظام الذى البع مند الشاد جامعة اسيوط في صعيد عمر ، وما ذالت الكليات الجامية في طنان حتى اليوم ، لامة لجامة الاسكتدرية .

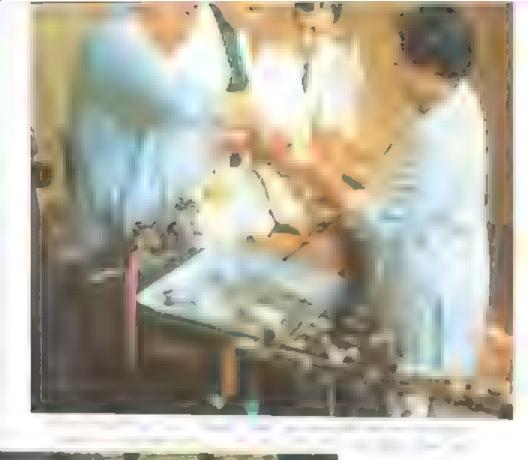
وما دمنا في صفد الحديث عن الطم والعليم :
فلا يأس من أن سبر اشارة سريعة الى الدارس
الثانوية والإعدادية أو التوسطة والذلك المراسة
الإنتدائية في طنطا : وفي عاصمة القربية وهدها
البوم اربعهدارس تقومتومدوسان القردية وهدها
ومدوستبان للويتسان للمسامسة به ومعهد
الإخرفية الثانوية والثم من عا مدرسة اعدادية
للبين والسات ، و ر ي عدوسية ابتدانسة فيم
الدرس الالزامية المشرة في مغيلة القرى التامة
لديئة طنطا ، وعددها ، د فرية .

اعداد المامل الغني

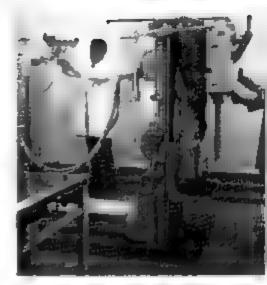
زريا معرسة طبخا الزخرفية التي تكف بنازها وتجهيزها بالمدات والآلات ميلفا يزيد على الآلة وخسين الخب جنيه . لقد بدأت الدراسة فيها من الإرض تزيد على الآلتي عشر فعانا و ولالت من الإرض تزيد على الآلتي عشر فعانا و ولالت الفتي المساحة تساسية من التساتها اعداد العامل الفتي بجلرة الات ام بجارة عجارة و والعامن الدليقة و والالالات المعنية و والحديد واللحام و والبناء والإعمال الصحية والحار على الخسيب والزخرفة











هد في منت المسينية و حقاة عام مر ما قد يست بالدال يا يا يا في معدده با و الما قامان و وهو ما عن بطلال الاصراء وطلت بياؤه و عدده بالالورة بعد بالاصراء الاعتباد حساء بالعبورة بعيد النمة مين بيده بعيد عدائر يهي ويور بعهار بساء بيدو ومنع فرخس فالدارسة الهنيمة ، وقو ما مادك الاحتيارة في مسادعات العبيورية ما مادك الاحتيارة في مسادعات العبيورية

دورة بخوليا في مكاومة الحيفة الفرسنية التبى قائما بابليون بوبابرت على معر في عام 1946 ه فقد حدث أن كلف بابليون القائد الفرسيالجرال فرجير 4 باخضاع القربية بعد أن تو له أحبائ الغاهرة 6 وأمره منجريد أهلها من السنائح ، ومعادرة الطيول 4 وأعتال الاعينان كرهائن ء واشاعة اللهر بين الواطنين .

ولكن ما كابت الحملة لصل الى طبطا 4 حس وجد فالدما ان الامالي في حالة لورة 4 فيمت الى باطيون برسالة يوم ٦ اكتوبر من عام ١٩٩٨ ٤ يصف له فيها حالة الدينة 4 قال : 8 للد البيح الامالي من دفع اية ضربية أو غرامة 4 وهييس يؤوونينشي زعمام الماليك ويحرضونهم على التمرد والثورة 8 .

وكان الدينة طلطا رهيه في طلس العرسيين ه السعنها الدينية وشهرتها كنزار مقدس لفريح السيد الدوى .

ولكن عدما ازدات روح المارمة عدما وغراوة ه ثم يجد الجرال فوجير الا أن يجرد كبينة بعيدة الجرال لوفيقر الى طلطا يوم لا اكوبر ببيهة الالالا لاختياع الدينة ، واعمال رحينها واخدهم كرخانس .

وما كابت الكية بميل الى اطراف طنطا ه حتى بعث الجرال لوفيدر يرسول يطلب السي حالي الدينة سليم الشوريجي ان يوفد اربعه من كيار مشابخ طنطا ليعطوا العائد الفرسي فهدا بالمحافظة على الأص ,

واكن طلب الجرال فوبل بالرافض و وقدام رحال الدین دعور كير في نجرياس الاهالي مس الطلب والدرسين وجماهير التدبيب دن المسال وافعلاهين علي القيام بالدورة . وكان الاهدمال بعولد السياد البدوي فأنها > فنجمع الشوار بحملون المعراب والسادى واطعوا على الجرال لوفيغر و وكان فد دعكن من اخل رفاته ، ليودمهم في الفوارب ايدانا بالسخر الى المفاهرة من طريق التيل (فرع رشيد) .

معرالة طلطا فبك الاستعمار

وهجوم الإعالى على الاتيبه ، ودارب معركة رهيبة ، وفقت فيها القوات الدرسية عاجيزة بياما عن الصبود ، ولم تجد امامها الا ان بنهفر وتتراجع ، فها ان افيل الليل هي ولت الا يال على ظهر السفيلة التي جادت يهو ددون الى الماهرة عن طريق النيل (فرح رشيد) ،

ولا علم بوبایرت بعصر حبات الازلی اراد ان بجرد حبلة كانیة فنادیب اهالس طنطا بازساده الجبرال لاتوس ، ولكنها فایت ناس الصیر اقلی لمینه العبلة الاولی » فی الدیلة اقباسلة .

وظلت غوات بابليون تواجه الهرائم ۽ الواهم، غو الاخرى ۽ حتى تم جالد القوات الفرنسية عن معر كلية في عام ١٨٠١ ۽ بعد صراح فاصل دام علات بينوات كاملة ...

مده هي قصة كفاح اهل طنطا ضد الاستعماد لك الدينة التي الخلات من اليوم السامع مسن شهر اكتوبر من كل عام رهو يوم هزيمة اللرسيين فيها ، عيما قوميا لها يذكر ابناء اجيالها الماضرة والقادمة بطولات اجدادهي .

مثير تصيف

عَلَّمَتْ فِي الْحَيَّاةُ

 البية ثود"،
 علمتي الجاءُ أنَّ من النَّ
 علمتي الجاءُ أنَّ من النَّ فالتَّسِمُ ۚ تُشْرُقُ السَّمُواتُ والآرُ صُّ وتَعَيْرُ بَهُجَةً ۖ وَحَسُورًا إنها النَّمُسُ دمعةُ والتسميمام العاملُعُ ساطرُ الأنسيوَ حَلَّ سَلَّرُورًا والنُتُهَيِجُ فالوجودُّ يومُّ وَيُسَلِّقِينِ ﴿ لِيسَ يُرَّحَي بِطَيْمُواْلَ مَرُورٍ ا

منة ما يُمثلاً الدَّيَاجيرُ عُسورًا

الازاهيا : عَمْمَتُمْسَى أَنْ أَنْ مِبْرَ مِلْسُمُونَ فَيْ إِنَّا هَفَيْنِي الرَّمَالُ اللَّاحِينِ عَمْمَتُمْسِي أَنْ أَنْ مِبْرَ مِلْسُمُونَ فِي إِنَّا هَفَيْنِي الرَّمَالُ اللَّاحِينِ ارْشَعْتُ الطَّلُ إِنَّا صَنْبِشْتُ مَنْ مُورَّ ﴿ وَالْسَجِلَ لِيُنْتَشَرُو ۚ الفَسَوَّالُعَ ۗ فِي رَدَّصِي الشَّهُمِي السُّلَافِ وَأَصَمَّعَي ۚ مَا الْحَنْفُوتُهُ ۚ أَكَادُ الْحُهُمَا مِنْ أَرَاعِ ارْشَعَنُ الطلُّ إِنَّا صَلَّتُكُ مُنْ الوِّرُ * ٱللَّمُسَرُ العَصَاف في السمسُنجِ لَمُسُمَّا ﴿ وَأَرْبَى حَلُبُ فِي عَلَيُونِ إِلاَّ فَأَحَلَى

الالعلاد . عَلَيْنَتُسَى حَسَاةُ أَلَّلُ مِن الأَلْ ا الأخلام المتن أكثوا وَيَرِينُ الوَّحُودُ اللَّهُمُ البَكُّ كُلُّ شَيَّمُ فِي الكَائناتِ يُعْسَبِيُّ

حادر ما يُشَرّعُ الوُّحُودَ صَمَّاهُ " بأ وأاحكني وشيأ وأانقني رُواهآ ر فيعني في سخره اصعاء فَخَأَكُ الْوَرَى اسْتُنْجَلُ عَنَّاهُ

الإيهام . عَلَّمْسُنِي الْحَيِّمَا ۚ بِأَ مِنَ الْأِبَّ عَلَّمْسُنِي الْحَيِّمَا ۚ بِأَ مِنَ الْأِبَّ ام ما يُستُعبدُ النفوسُ ويُراضيي ما يُشيرُ الأمنى والصنبي ويُعلَمني ويتبئ الثبج صناء ومهنا كُنُّما مَرَّب الدَّالي عجالاً حلأتأ أأنبي أمأرا وأحكدي وأأملصني آدنتنا يتشها المقع العيا ش وَاهْمَـنَّتُمَّا أَحَالِامُهَا اللَّهُمُصَّلِّي

العبين الى العالم : عُنْمَتْسَى أَنَّ الحَيْنِ إِلَّ الدَّا إذا أطامت بالمكثر بكلتكت إلفيكا إنَّهِ لاَهُلُ و لاَحنَّهُ والصَّحْ هاجت العنى ومشعاصك أأنينا

ر حينًا مُوْجَعًا ﴿ وَ صَلُّوعَي سُرَ فِي دَارُ أَالَتِ سِرِ ۚ وَكُوعَيِي سأ وتساري بكماتني وبأروعني وتراء ب في و كمات الدُّسوع 🖦 دمشق ... أأور المطار

انت سال .. ومن مجيب

اعمل لدنياك ٠٠ واعمل لآخرتك ٠٠

■ اختصاع الاتر انكرم = أعبل لديك كانكتيش أبدا = وأعبل لاحرطك كأبك تبوت قدا = باترى أهر حديث لرسول الله أو من كلام غيره ؟
سابق عبد الكربي _ ممر التديية

> — ليس في فهارس كتبيه الحديث التسمية الشهورة ما يعل طي ان هذا النمى هو حديث لرسول الله ،

> وقد اختلفت روایته واختلفت الکتبه الاخری
> ایشا فی نسبته للرسول . واقعی ذکر آنه حدیث
> رسول الله هو صاحب لسان العسرب فی باده
> (حرث) اذ قال : العرث : العسل للدنیا
> والاخرة » وق العدیت « امرث فیبالا کانساد
> نمیش ابدا وامیل لاخرتك کاتك نبوت ها » ای
> امیل لدنیالا > ایکالف بین اللفاین ، الی اخر
> ماشرحه . وهو فی شرحسه پشدید الفول السی
> الرسول > اذ یتون فی شرحسه پشدید الفول السی
> الرسول > اذ یتون فی شرحه پشدید الفول السی
> ، وهو الفالی های اوادره ودواهیه صلی الله
> طیه وسلم ، . فقال علیه السلام » . .

وصاحب اسان المرب نقل هسله النصوص نقريبا من النهاية لاين الآتي > وابن الآتي نقل نص الحديث من الهروى اهمه بن محمد صاهب الازهرى مؤلف التهليب , وقد وقع ابن الآتي في سبته للرسول > مع ان كلهة حديث للد تقال في هديث غرد .

ومین رواه فی مادة (حرث) الزهری فی التهذیب ولکنه قال : وفی حدیث ابن عبر انه قال ۱۵ احرث لدیالا کفات تعیشی ایدا واحرث الاخرناد کانساد تموت فعا ۲ م. ویلاحظ ان الازهری والهروی متعاصران ومتصاحبان .

اما ابن قتية في ميون الاخبار فقد سبه الى عبد اقله بن عمرو لا أحرث لمعباد ... 4 وابن طنيبة أقدم من الترمرى لاته من علماء الأسرن التباتث .

وابن ميد ربه في المقد القريد تسبه الى همرو ابن العامي ، ورواه ها امعل لعدياك حجل من يعيش أبدا واعمل لاخراك عمل من يعيث الدا واعمل لاخراك عمل من يعيث الديا واعمل لاخراك عمل من لم يدع القراء كا وهذا الاخراك التدي تسبه الرسول لي اجدد ايضا في فهارس كتب الحديث التبوى النسمة ، ومما بذكر أن بعلى الحافظين للتمي الاعمل لدنياك .. كا نسب بحلى الحافظين للتمي الاعمل لدنياك .. كا نسب الخرام التي مبيدنا الاعام على كرم الله وجهه ، ولم خلد اللاعام على كرم الله وجهه ، ولم

(SE = E)

السلمون

سبت ان منال عدماً من اهائي تاپلاسة الذي بمتنفون الدين الاسلامي ، وان المكرمة التاطلادية تقرم بانسطيادهم ؛ لينا هذه عبولاه المبادين ، وهل مبحيح ادم مضطيدين هناك ا محمد عبد الله السعودي بد السعودية

سيطغ تعداد سكان تاياشدد ٢ (١٩٢٨) مسجة المسائيات ١٩٦٨ (١٩٦٨) ومنهم البوذية .. وتقول الاحسائيات المرسمية ان عدد السلمين لا يزيد عن ١٩٢١ من تعداد السكان ال حوالي ...د.١٩٢٨ أسمة ويقش اظلب المسلمين جنوب تاياشد على حدود بالدهم مع ماليريا .. ورسية التعليم ينهم عاليريا ..

الاساطيل الروسية بعد الاساطيل الامريكيه في بحار الارض

 برحوان بنظونا فكره في فره الاستاطين سنوفيائية ولا منيما الرابطة في ضخر الانيمن المتوسط وفي المحيط ٤

> ب لا جدال في آن فوة الانعاد السسوفيان البحرية قد كبرت وتعافي شائها في السسوات الاخرة . ويصدل هذا على صطفة المحيط الهمدى وقد بلغت فوة روسيا البحرية فيها ، مسسنة (١٩٧، ١٦ قطعة بما إذلك السفن والقواصات, المتوسط وقد كان افعى ما بلغته المتو الابيض فيها ، في السنة التي ذكرنا نضمها ١٤ سفينة حربية و ١٢ غواصة .

> وتكتسب هلد الإرفاع عزيما من خطورة الا ذكرتا أن الوجود المسكرى السوفيائي حديث عهد بكلتا النطاتين . فالسفن الروسية العربية ثم تظهر في مهاد البحر التوسط بصورة ملحوظة قبل منتصف عام ١٩٦٤ . أما في العيط الهندى خلد تاكر ظهررها حتى منتصف سنة ١٩٦٨ .

في تايلاند

المن البدوية والزراط .. وقبت حسدت حسدة المطرابات سياسية في السبوات الاخرة في تاباتند .. والهجت السلطات العكودية المسلمين حسسالا بمساعدتهم معارض الحكومة من ليسادين وحدلت بعض الحوادث الدامية في الاخراد واوائل ما ١٩٦٧ واوائل علم ١٩٦٨ واوائل جسبها عنات السلمين وحدد من طوات البوليس والجيش الحكومية .

وبنيجة أسود الأحوال الميشية المسلمين في تايلات فان هناك دائبا شكوى بن انهم ماسطهدون من الحكومة .. وفي الحابيقة ان حناك السطهادا تمارسة الحكومة التايلادية ضد حؤلاء السلمين الذين يكونون اطلية في البلاد . (و.ط.)

طى أن قوة روسية البحرية في أى منالتطنين المذكورتين ليست ثابتة و ولا تعتبر أسطولا بالمس الدفيق .. فهي حرصة الاتفير السريع والزيادة أو التفسان بحيث لا تدخل في عداد الاستساطيل السوفيائية .

والباطيل الانجاد السوفيتي الآلة ، اسطول البحر الاسود وقواعه ، الخواصة و ٦٢ سطية حربية ، والسطول النطقة الفطية الشجاليسة وقواده د) سفيتة خربية و ١٥٠ فواصة متها د) غواصة بورية, والاستلك الاساطيل هو اسطول الشرق الافعى ، وهذو البرهنا ، وقد بلغ هدد قطبه ١٩١ فطنة ، متها ٨١ سفيتة حربية و د.! غواصبات ، وجدي بالذكر أن د؛ من هذه اللواصات لسير بالذكر ان د؛ من هذه اللواصات لسير بالذكر ان د؛ من هذه

تلك هي الاساطيل السوفيانية الثابتة التي تبثل فيها فوة روسيا النحرية اجمالا ؛ والتي فنبد طيها قولها في البحر التوسط وقولها في في المعيط الهندي ، فهانان القونان في الثابسين تالفان من سفن وقواصات للبحة لتلك الاساطيل الثابتة ، وسود اليها في الفائب أن أجلا أو عاجلاً وبورد فيما يلي تصادا اجماليا لمجموع فطع الاساطيل السوفيانية عامة وقد اصبحت هسلم الاساطيل تنافس الاساطيل الامريكية ؛ كما مو معروف ، لا من حيث فقد الفطع وهمدي ولكن من حيث الطراز ايضا :

الاملا سفيتة حربية

. ۱۷ حادات صواريغ موجهة

... فواصة عادية

. لا قواصة بورية

(٧٩٧) فطعة مجموع فطبع الاسبساطيل السوفيانية اجمالا .

(3 - 3)

نعم • • تعمل منظمات المانية غريبة الاقامة الثورات الدينية في افريقيا الاستوائية وخاصة في السودان

الإسم الرئيس احبيد ميكوتموري وليسيجمهورية قينيا المابيا المربية بالتدخل في بلاده وانتيام بميليات غزو المرترجة الني فتنف بعصرالماسك الشمي العبي وقد تم المقاه المتبقى على هدد كبر من المقامرين ومعاكمتهم بد وقد علمت من بعض الأحوان المسردانيين أن للائمان بنياطا كهذا في جوب السودان مهارمنا مسيحاوض هو بلغ من المعطورة حدا مذكورا أ

حيد السيد ب چ. ع. م

تاوم المائيا الفرية الان بدور كيل فاحداد المتمردين في جنوب المسودان بالادوال والسلاح ، وهي أيضا والمسلاح المتمردين فيد حكومة السودان ، والد كشسات حكومة السودان اخرا النفاب من هدد كيل من الجمعيات التي تعارس بشاطها في المليا الغربية وتعطى بتاييد المحكومة الإلمائية ، . ومن اهم هذه الجمعيات :

 ١ - الحاد الطبة السيحين الرئستات بجامة بون .. وتارم هذه الجمعية بجمع لبرمات من الواطنين الرسمالها المتعردين في جنسوب السودان مستقلة في ذلك العامل الديني .

German بعدية الخدمات الثاقية German كالمانية الخدمات Voluntary Service مواد قذائية واسلحة للمجردين عن طريق كيئيا .

٣- جدية ميديال مدينة ميديال التحردين في دستكرات التحردين في المسكرات التحردين في المنتقل والد المنتقل ما يزيد على (٦٠ الف مارد في ما راحد .

ال عبدية مسامعة الريانية عدد المست في the support of Africa.
مام)\(\) ومركزها الرئيسي في فراتكاورتوفها فروح
في "كل من بون ه وسويق > وهاميورج وكواون .

ه ــ لجنة المعل لپيافرا السودان وهي احدى

النظبات الكاثوليكية في الآنيا ، ويأوم البوليس الكاتي بحياية أعضاء كجانها وتلقى تأييدا كيرا من الحكومة ،

٦ صطبة السامعات الاللية والكنيسسية
 ١٥٥١وليكية وطب جندت هذه النظمية الرتزل
 رودلف شنيتر واللى فيض طيه اخراه وسيحاكم
 في السومان .

رفد انترف شنيش بانهم فالوا له أن متطعة الساهدات الالاتية سنيما في تقديم مساهداتهما فجنوب السودان نذلك فيم يطبون الحصول على معاومات عن حالة السيحيين عبالد ومد الكنيسة بهذه العلومات , وقد اشتراد شنيتر في المبليات المسكرية التي يقوم بها التمردون ع وفر الى اولندا ولان المكومة الارضدية سلمته بعد ذلك الى حكومة السودان .

وهناك أيضا جمعيات أخرى ثبت فرومها في
كل أوربا ولكن مركزها الرئيسي في المانيا القربية
.. وهي تقوم بتشاط واسع فجمع الامسوال
المستردين وكذلك لتشر الدمايات المعادة ضد
السوداروانهامه بأنه يضطهه المسيحين الجنوبيين،
وكدتك فان الاسلحة تشرى في المانيا ثم ترسل
الى التعردين عن طريوبطى دول الريقيا التى نقع
على حدود السودان .

(5, 6)

كتب الإطفال مأذا صنعنا بها؟

🐞 مشرقم معالاً من المشاكل التي تواجه الكتاب العربي في عقد * العربي * لاون عارس ؛ ولكتكسم لم للذكروا شيئا فن كتب الاطعال ، ترى اي بوخين هلد الكتب اعدنياه لاجيالنا الصاعده آ

محبود أحبت /القافرة

ب الواقع أن الاعتمام بكتب الاطفال لم يصبل في من اصدار مثل علم الكتب . وفي المام الاخسم

المالم العربي ۽ الي الدرجة التي پجب ان يكون عليها . غما زالت موضوعات الكتب التي تصدر ق الاسواق ، تعور اللها او مطلبها حول التعبعي ألناريشية والاسطورية والبطولية وما زال الكتاب العلبى البسطاء هو اخراجا يخطر ببال السنوفين

يعدث هذا والوفخائلى بنادى فيه السلولون عن التربية بغرورة ربط الطفل بمصر الطرائدي بعيش فيه 6 فالتعريف العلمي فلطفل المسرئيط تحمره ومستقيله 4 يعتبد في الفسام الاول هلسي الكتاب الطمي البسطة ألذي يشرح له بالصورة كل شيء يتمبل بحياته على هلته الارض ويتمبل بكل ما يدور في رأسيه كلما شاهد الله تعيل او مكته لدور من حوله .

مثلاء صفر ما يزيد طي الالفي كتاب فلاطفال في

أسوال ممر وحمقا وقد ذلت الغراسات الببى

اجریت ان سبة الکب العلبیة بینها ، لی ازد على دي من مجبرع علد 20لب الصفية .

وأو أن البيكلة كالت تتطق بقلة الكنب العلبية وجدها ۽ لهان الامر ۽ ولکڻ' هئال ڄائب 'آخر لها ۽ وهو ثن الكثير من عليه الكتب العلمية النابرة لا يقبل عليه الاطعال لاسباب فنية ء ل عقدمتها ان الكتاب العلمي لا يصدر في صورة جدابسة تشيع أهيمام البلائل واثبيد التساهه 1 سواد من ناحيسة الشكل از الوضوع ۽ فلالوان الجذابة تكاد تكون معدومة ۽ کيا ان الوضومات الي يحويها عشـل هذا الكتاب ۽ اُن وجعت موضوعات معلة ۽ اضف الى ذلك افتقار الملومات والرسومات التوضيحية الى الدفة والبساطة ۽ وهما امران علي ڇائڀائين بن الاهبية , 131 كتا محرص على لحديق المائدة الرجوة من وراء اصدار مثل هذه الكتب ,

كل هذه الموامل مجسمة تدفع النائل ة السي المزوف عن شراء الكناب الملمي ؛ والاقبال على الكبب النى تبتثىء بالقصص الكرافية ءوقصص البطولة الثن يركب فيها القارس حجباته عوبطي به خول المالم ۽ وکلها نظبيمة الحال ۽ فصص من شاقها فل لبعد الطفل عن واقع الحياة العلمية التى يعيسها ،



(0.0)

الحط العربي من أهم الغنون العربية الاسلامية

■ تعليبا في المعادس مبوراً من المنط المربي من النسخ والرقعة والثلث واكن ثيل ان هباك سوراً أخرى بهذا المعد أكر جبالاً وبد اطلب على المحط الكوفي فرجدته "كر ابهات ، تهن فبالا سور أخرى من السبط الجربي وما اشكالهائن أمكن !

رعد محبد الكاتب بـ الرصل/العراق

الفط العربي من الفتون العربية الإسلامية التي مسفرت في خدمة اللدين الاسلامي ومها يذكر التي مسفرت في خدمة اللدين الاسلامي ومها يذكر المربية ومنه السحدث الفط الكوفي وهساك أتواع مختلفة من الفطوط كان اساسها الإخرفة المحسية للمنزچة بالفط ، وقد دمت المناية وتقريرها ، وكان القرن الثالث البحرى من أهم خلفون بالنسبية لتقور الفط العربي وخاصة غندما غام ابن مقلة يرسم حروف الفريي وخاصة غندما غام ابن مقلة يرسم حروف الفلد الكوفي بنسب محددة لا يحيد عنها الكانب ، قم جاه بعده يافوت الذي جنمال الفط العربي ووصل به الي يافوت الذي جنمال الفط العربي ووصل به الي خطوط كير من الإنفان والرومة ، وبعدهما جسانت خطوط كثيرة سميت باسمام الفام المستعمل في

التابتها وتعديت الواهها وسها خط الثلث والتلتين وخط الصاحف المعاق والنسط والرفعة ، أما النصف الكوفي فتبلغ الواجه ، ٧ موها أو اكثر ، لم فام الفرس والالراك بالبالي في المعفوط العربية ناليا كيرا وليس هنا مجال للمعيسل هسنده المؤترات .

وآخيا في القرن الناسع على استحدث الخط الديواني ، أما ألواح الفطوط الوجودة حاليا فيي

النك : من أهم الفطوط، وأصميها . وفسع فراهده ابن مقلة . ويستعمل في كتابة أسمساء الاتب : والذلك الايات القرانيسة الإخاراف في الساجد الكبرة .

المطالبتيح وهوايلي الثلث وكان يسمسي

السفن المعتجزة في قناة السويس

ما مصبرها ؟

➡ أرأسا أن الماليم يتهيأ لاعاده لتبح النباة البويسى > ولكنا بعلي ان بها عدة سلل محتجزة فيه أرأسا أن المالية للميل مناد عرب يربو سنة 1179 > فهل لا ترازعك البين هباك و وقل هي لا ترال مبالية للميل بعد فوات عله الماؤة > والقروج من القناة ؟

ما زالت السفن المحتجزة بافية هيث هي ه وهد هذه السفن خبي هشرة ع لبيع عشرة منها وهد هذه البحيات السرة ٤ وواحيدة في يعيزة التيساح . وله اوشكت فترة احجازها نشرب من ادبع ستوات ٤ بعد أن فشلت كل للعاولات وكل المحددة لاخلال سراحها ونامين مودتها الى بلادها ٤ بسبب كست امرائيل . وقد كانت آخر مجاولة فاعت بها معر ق شهر يوبيو عام ١٩٦١ ٤ وكما فشلت هيله مهر ق شهر يوبيو عام ١٩٦١ ٤ وكما الركات الشركات الشركات

صاحبة السان في تليع طريسا الى تلوقف ه واصبحت الإنبارات الاقتصادية وحدها هى معور طائرها » فلم يكن من المقول ان خلل هذه السفن طلا عبل طوال هذه السبوات » السف الى هذا التفقات التي جائرها الشركات المائلة فها وهي تتلقص فيها بلى :

 لين استهلال و طنا من المازوت يوميا لتسيير محركات كل سفيسة من هذه السفن والالها حس
 لا كساب بعقب كامل نتيجة توقلها المستمر ,
 له تماري ويرا طنا من الياه العلبة يوميا لهاجة



ہے است بسال ہے وبھی بچیب

فديها فر بالديم لا وسنى بالتسخ لان الكساية كارة يستغون به للساحات والمخارطات .

وهو من اسهل الخاوط ويستعمل ق حبيع الإعمال وبن عامة الناس ،

الدارسي (خيف چمبل الخطر وسلا في فارس ويستعمله كذلك اعمل الاعمان والهند في كتابهم . يترمي وهو عن المدم المخطوط وقد بلتم ميرك رفيمه في المعمر المياسي 4 ويمبر اصل المعطوط كلها .

حيل الإسترة والتوليج 1 خليط بين التلب والتسميخ .

الدراس " وهو خامي بدواوين الأولا فأتأنب نكتب به الإوامر الكالية والو فسمان الا ديوانسي رفيه كا و الا ديواني حلبي الا وبنتما في الهستة الإمراطورية المتهانية :

الرابيان ، هو شبيه بالديواني ولكن خروفه مناحله بمسها في نفش ،

دياج) وهو اخر ما ايستعدث من الخالوط ونساق مصر بافر من اكثاث فواد وهو يكتب الرهمة والتسسيخ ،

وبرى مع علم الكلية بيض بيائج من عبيور الكتابات المرسة .

(de la fil

السعسة ومنالها لي

حر الحواز البحرى الذى وجب أن بعض على كل سنبسة تصدادها وبراوح ما بطائعاه الل الداملين فيه مين عسرة دوارات وخمسسة غسر دوارات وخمسسة غسر مقا الي جانب الحميفة المائلة ، وهي أن عده البعض اسبحت غير عاملة ولي منسجة ، فهي رأس مل مجمد ، بل أن توقعها بشاغت الخسارة بسبب ما غد يصيب الإنها ومعمايها من العبقا ، وما غد معدد تهيئها السارية التي تلحى من تأكل بسحة معلها ي المحرية التي تلحى بها .

ودييمه لدلك و بدة أصحاب السمن بعباري طي التفليل من هسائرهم الأدبة طمر الأنكان و فيداوا دوريع بسفهم على كلات مجموعات و وحفض الدوء المادلة عليها إلى الحد الأدبى و فأصبح عسد بعارة السمن كلهما خمسين عادلا منا من ١٣٦٨ عاميلا و واصبحت مهمية هؤلاد العاشن اليوم ؟

بيدى هجرد خرفية النكن وصيانية الانهسة ونظمها ندير ما نسمج به خبراجم .

ان السكلة الرئيسية التي تواجد اصحاب طلاء الساق اليوم و هي مسئلة التحدد عن تحاره يشلون المبلّى فوق هذه الساق، ولو غده شور أو سهرين بالساوب ، فالحياة على علد العال التمزلة عن العالم ، هياة صحبة شافة ، عتم السعور باقل ا ان التحار أو العارس يعضي يومه كله يسظر ما تسيان به الكد من اهدات .

ثم متنكلة اشرى و وهي فسئلة المطاطقة على المضاطقة على المضائع والبيام التي تحبلها علم السنت البي المسجريها المرب و وهي في منتصف الطريق الي غايبها و فاختى ما نخساه المسولون ان نفيية المستحدة المسلم ايتماه ويكون الكسارة مؤدوجة. وقد ثبت أن ال صغيبة تحباج اليوم الى اصلاحات عمل ذكالتها الى الكر من يام مغيون جبية لكي تصبيح مبالحة الاستحمال درد احرى - المسلمان الم الأراد اللها الى الأراد المراد الم



■ ق بحث عن « جبريات العصل »الادب الانجبليرى الماسير المسارلي مورجان يتمرض الكانب لموقف العان المختصع اندى يعيش فينه ٤ لان النصادي للكلام عن حرية العكر لا بد اربؤدى بطبعته الى تعديد وضع المنان في المجتمع المتحرو ، ما واحبه بحناهدا المجبع ، وما واحب ايه جماعته حرة بعو المانين من إسالها ؟

وفي مستهل الحديث يذكر الكانب بمراحة ان المالم اليوم تسوده موجات من الاستهداد في المخام والنسقط في الرأى ، حتى ان الغرد ليكاد يفقد حريته في النصرف وفي النسي ، وما اكثر ملاهب الفكر والسياسسة ، وانسطر وسائل الدعوة لها ، كثرة وانسارا يرفعان المعره الى متاهات يفعل فيها ولا يجد لنفسه منها مشرجا ، حتى ليفك قدراه على النفكر المستقل ، ويؤثر حتى المغلد قدراه على النفكر المستقل ، ويؤثر راى من آزاء داد او تعميدى .

واللن ــ في خالر الكانب ــ هو الوسيلة الني
ثبكن الناس من ان بالروا التفسيسم هم ؟ وان
يتطيلوا أو يتصوروا حلولا ثالية الشكاتهم هم .
وليسيمن شاديان الاسمان المرد قد سيوفي وجوده
الجسم ؛ وأن الفن كان موجودا قبل أن ناون له
مذاهب ومدارس . وكان المال الكديم يصدر عن
ماسه ؟ لايشمى الى فئة أو طائفة » يشكل النطبه
المثية ، أو بؤلف الاغتية ؛ أو يرسم الصورة على
جدار كهذه لكى يعير عن احساسه بالسحادة ؛ أو

الطبيعة د او سائرها التي يصفها او يعبورها . ومستطيع ان طول ان فته بيع من باطله د ولم ياصد به ان يطبع ف فرد الرا يرمى اليه .

قصة فتتان

ويروى مورجان فصة خيائية عن فتان بدائي
يوضح بها ما يربد ، هذا الفيان اخل خات يوم
يعلى جدار بيته برسم للمادرث ، واذ هو يلهو
بالسمح عن بفسه ويحس في عدله غيطة وسمادة ،
فاجاله زوجته فائلة له : الا ما هذا يا طويرى ،
المسور الأموث ؟ فهذا حيوان له ذيل اطول مما
بحض الاسح السلامة بين الفتان والمجمع ، ونظهر
بحض المسكلات الجبائية . تحسي هنشا الفتان
البمائي من هذه السارة بالسمادة والمنسب في
ان واحد . اما السمادة فلان روجته ادركت بالعمل
ان ما يصوره هو خيوان الأموث ، واما الغضب
رسم زوجها . في حين ان الماموث اشكالا سختلف عن
رحم نوجها . في حين ان الماموث اشكالا سختلفة ع

الفند أستنق وجمود المجسمة على الفنان لا يُعطيك من علميه ، ولكن من أحاسيسه الفنان لا يُعطيك من علميه ، ولكن من أحاسيسه الفنان وحدد مُ يَرَى جوانب الحقق كلها ليس منع الفنة آراء سياسيّة أومعايير وطلينيّة

ق عديد من الأوضاع ۽ وليس الهنب هو نقبل الطبيعة كها هي وانها الجهم غو « الإنطباع » الذي يبركه حيوان كهذا في خيال الفنان . ومن لم فلا ينبغي أن يهمنا في شيء أن جاد الذيل بطوله الواقص في الطبيعة أو لم يجيء . ومن أجل هذا رد الفنان على زوجته فاثلا فها : « ليسي هستا يا تزيزني بالأمرث . أثبا هو اهساس به 🗈 .. فاجابت : ﴿ مَهِمَا يَكُنْ مِنْ الْآمِرَ ﴾ فليسي عقا هو اهساس اتا به ، ولتسال ابنتنا من رابها فيه 🗉 . والخرض الرسوطي العناة فتت اته اله ء فسجدت له ۽ وليشنت بكليات الميادة ۽ فتال لها ابرها مصفا اياها : «الكلي هما الودين» . والواقع ان الوالد الرجل منا يختلف من الوالد الضان . فهو كرجل كان شديدا على ابشه ۽ وكفيان كيان معجبة بلباته .. لم قال : ﴿ مِهِمَا بَانَ مِن شَيَّهِ فلقد رسبت؟ الآله كيا تتصوره أبسي . وريبا كان ذلك مر القن » (

والحق أن الرجل متعلد قد احتمى الى جائب

من جوانب الحديثة ، وذلك حياما ادراد العلاقة

بين الذن وامنته ، في ان الحديثة جانبا اخر ،

وهو العلاقة بين الذن ومضيه ، وقد خطر له ذلك

ملى الجدار الماطرندلك الذي رسم قوقه الماموت ،

فقد ممال طبيعة : هل كان يحاول أن يصور الخاموت ،

على حقيقته ! أم هل كان يحاول أن يصور الخاموت ،

سيران ب أن يصوره كما يريده أن يكون ! هل
حبيه وطول ذياه وصفاته الاخرى ! أم هل كان في
تصويره له كما يريده أن بكون ، اتما يعرفتها
تصويره له كما يريده أن بكون ، اتما يعرفتها
تصويره له كما يريده أن بكون ، اتما يعرفتها
تضويره له كما يريده أن بكون ، اتما يعرفتها
تضويره له كما يريده أن بكون ، اتما يعرفتها
تشميرة الى التعرفة المناسة الى التعرفة

بنی، ما ۳ وهل کان پیمه حقا رای زوجته او رای استه ۱۱

لقد فكر وضير في كل ذلك وهو يرسم صورة اخرى . فاحتدى الى انه لم يكن في الواقع يابه مثالاً بالر رميمة في غيره > أو بعقدار ما ين رسمه والماموث المعن ب أو الآله في بمبور أبثته ب من شبه . اله وهر يرسسم لا يكثرث بحمائق علسم اليعيوان ، او بالمعالد والديانات . الله عندما يرسم يكون اتساقا فردا لا طلاقة له يالجنهم ه ولا يهمه أن يتقل اليه أحساسا شعر به ۽ بل ولا يهيه أن يمير من طبيه لتقبيه . واتبا هو يستجيب لدافع طبيعن في طوخه ۽ ونداء باطني بلع طیه لکے ما سپید پمرفه ۽ بان لا پرسبس 🗷 وهبسيدة قرسم الالتقسمة ولامن أجل الجبيعة او من اجل عقيمة ديئية ؛ او حتى من اجل الفن؛ ولكن لكن يستجيب لحافز خلن ق باطنه لا يغنا يتديد أن 8 أرسي" ۽ أرسي » . ذلك هو غاز ألفن الذى هي الثقاد والكتاب ۽ وفيه لٽلشف مسر الملافة بين الفنان والجسم أن تأن .

الدن للدن ۽ کالحب الحب

هذا هو اللغن الذي يسميه التقاد اهيابا الله الذي الفن الدواميانا اخرى الداخل من اجل الممثل المثلق الدو لم ذلك من التماير التي يعولت اليما بعد الى مفاهب وفلسفات فاعضا لا تهدى الى شيء ، لان دافع التمير الفتى شبيه مدافع العبدة ليس من السهل نطيله أو رده الى السارفات الإجهامية .

ول قصة الصان البدائي كتى روبياها اشارة خفيفة الى طبيعة شلته العلافة دوذلك متدما اوحي الواك الغثان الى ابثته بصورته التي رسم بعظية الكون وصوف الآله - أما حيتها ذكرت الزوجة أن ذيل الحيوان قصع فقد كان الرجل فاشلا كفنانه لان الرسم لم يوح الى الزوجة بشيء ۽ ولم يثمر ل نفسها سوى رغية كافهة في أن يصور أها زوجها ما واست عليه ميئاها بالفعل ؛ فقد ترادن تكرارا للطبيعة ، لا خلقا جِديدا يرفع من الروح ويسمو بالنفس ۽ لم وستطع الفنان مع زوجته ان يحرف خيالها بعق شيء جديدر اما معابئته فقد البيتطاع أن يحملها طي أن تجاوز عبله الغبي 4 وكان البيل الفي قد هطر ل الفتاة جدود عقلها ، والهب فيها نارا خامية ، فاخالت على الثار الشبيطة في بضبها أنبم الاله . وأو كالت القناة أصغر سنا فاربها اسببت ما تغيلته عروسا من السباء ۽ واو كالت أكبر سنا فاربما رأت في خيالها ماشقا هبط اليها من السنماء . وايا كان ما تتخيفه فهو خيافها وليس خيال أنيها 4 بنت ل ذهنها كما لبت الزهره و البقرة

ما ارادته زوجة العنان

اما ما ارايته الزوجة طوو ما يريده المجمع السائح الذي لم ينامج بعد من الفنان في الفيد الاحيان ، فهو يريد ان يرى شيئا بلاله ، شريد ان مالوفا يمان مع مشاهداته الاسابلة ، يريد ان يشاهد صورة لا تنظيب منه دوا في الروح او سموا في الخيال ، يريد أن يرى الماموث بكل ملامعه المروفة من راسه الى ذباته ، وذلك لان ملامة جامد ، متسلط على خياله ، ومن لم كان فشل الغان مع لرجيه وسجاحه مع ابنته .

وفكر الضان بيشه وبين نفسه وقال : * قضد استخدت ان اجمل ابنتي تتخيل لتفسيا * كم اضاف الى ذلك قوله : * ومن اجل هذا كانت الغون * أما ما هو الذن في حد ذاته فذلك امر "كر - احسه في مقسمي ب ولكتبي اعبوف لاى الافراض لهدف القبون . انها ترمي الى ان تمكن للناس من ان ينخيلوا لاتصنهم .

وامن الرجل فيما فكر فيه فلم يلنع بهسدا التفسيم ، وتسامل : ١٥ ولكن ما هلا اللى اربد ان امتنهم من تفيله 1 وباى الوسائل استطيع لن اجمل التاس يتخيلون لالفسهر 2 % .

ورجد الجراب عن هذا السؤال . بجب ان

یستیل الثانی ما قیه مصلحة الارد والجبوع : از یمبارة اخری لا یجب ان محمل الثانی علی ان یشغیلوا اقدش : ولا یمکن ان تتراد علا الاس الی اصحاب السقطان : الن مؤلاء یرون جانبا واحدا من العش : ولا یرون الحق الله : ام یریدون ان یارضوا طی الثانی الایمان بهذا الوجه الواحد الذی یرونه .

جوانب العق كلها

وافتان رحده هو الذي يرد ان يمكن الناس من رؤية جوانب المش كلها ، وذلتك بتصوير رؤياه ، وهو حين ينظر الي الشمال يعرف ان هناك الجوب والشرق والمرب ، وليس الشمال وهده هو وجهة الإنسان ، والمثان يصور تجاربه كما يراها ، وباول لك : « انظر 1 مثا ما رايت سرمي ، فماذا لرى الت بميسيك ! الا فتنظر وفيد لرى ما يرى ولكنك لرى ما في تره من فيل ، ورسا ما كنت لتراه لولا رؤياه ،

ولتوضيح ذلك بمثال محسرس بذكر لنا الكالب لجربته عنمما وقع في صباه لاول مرة لحت تأثير سجر کتاب وقع بڻ پديه فطالعه ۽ اته پلاکر جينيا كيف أن شيئا أشبه بالدائرة التي لحصره فسد أحاطت به الثاء القرابة وحرمت عليه ان يقار ال غے ما اوجی الیہ یہ موضوع الکناب اللی انقصی فیه بگلیته واستسلم له وگانه وای ملکا آخر غیر النالم الذي يضطرب فيه 🖫 هكيفا كان سنعسر الكتاب ، في أن المالم الجديد لم يكن البنة عالم مؤلف الانتاب ، ولان يكن قد الم به المانا كاملا . ولا يقفد الصبي القارىء شطعسيته الا بعقدان عا بدلد الحالم شخصيته ۽ لي ان الشخصية لك تخهرت من "قل الارشاب ولم يبق منها الا جوهرها. ان ما کان پتھوک فی المالے اللی تخیلہ کے یکسن * آنا * _ "لما فال _ بكل ما يعوق هذه * الإنا * من احساس الرء بتقسة 4 وانبا كان جوهس « الآلا » خالصا من طبه حكل باله يبلغ مـن المعر ثباتية اعوام ۽ او ان له اختا او اخوين ۽ او اته اهمل واجب ملاكرته للدروس ؛ او اته يستطيع الدياغ الحديلة عن هذا الطريق او ذك . أي أنه تخلص من طاقته بمعره > وشخصه وواجيه ۽ ومكاله ۽ مما پرليط، به في هياته المادية... تحرر من قيوده الاجتماعية والزمنية ، والنسه تحول بطريقة ثم نجمله عدوا المجتمع ، الله تحري كليلك من الثانيتة . هكلنا كان الثالج الأول أسبحر

الکتاب به تجرزا ؛ وترکیزا ؛ وصفاء بقی ؛ وکانه اخیرال الظم اللی چمور شخصیته ؛ والسلی پنطق به اسمه وظروف حیاته او کانه بقسا خلال الراة التی تعکس صورته .

ولم تكن صلته بما ورقد الراة فرادا من الحياة جديدا وهوية جديدة . فلتره ادام الرآة يحسي جديدا وهيوية جديدة ، فلتره ادام الرآة يحسي برها من الملاقات الورية ؛ والقرارال الواضحة ، وينكر في الزمن كاله تقويم مسطور في الانتهجة » مطاقة على الحائث > لسقط منها الاربال يوما بلاستقبل ، وليسي هلا من الحق في شيء مسن التناهية الروحانية ، فالوقت كله وحدة متصلة ، في النهاية والبداية ، وادام الراة يحسى المرد ليس هناك ادتراج في النفوس برام جهاد الاسان التصل لتخفيق هذا الامتراج بالحب > وصلاة التصل لتخفيق هذا الامتراج بالحب > وصلاة المهادة ، وتوين الاحزاب وطاهب الرائل ،

اما فيها وراه الر75 ـ ولعت تألي منحر القون ـ فائنا بنجاول هذا الإنفسال ، وبعطم جدران السجون الذائية ، فتتداخل السخميات التقردة، وتزول هواجل الزمان والكان ،

ق حصار طروادة

يقول الكانب ، ه انتي الأكر جيدا كيف كتت المن ايام الطفولة واللا تحت تألي قصة من القصص ، فقد كنت مائلا بتساسي في حصساد طروادة ، وان كنت ادراء تمام الإدراك ان حوادث الرواية وقت في الماضي السحيق ، ولم أد في الاكر تنالها ، كنت كاني الإدى بنفسي دورا في الاليادة والإدبسي ، وأنت كاني الإدى بنفسي وإنا الحدر في بكني ولمن حياتي ، وكنت كلاك أحسى وإنا الحدرا عمري وكاني الميش ممه) وكان البئر التي اللي اخوة يوسف فيها اخلام في المسبع كانه يعيش في حصري وكاني أحيش ما وكان البئر التي اللي اخوة يوسف فيها اخلام في المسبق والموائن في ذلك

﴿ وهذا التحليم لحصار العقل وتركه الذي يلوم به الذن لايقتمر على الطفواته ع فكل ما قرات من ادب او شعر في شعابي كنت احسه في حيالي التعاملة ، هذا هو منحر الذن : انه يحلم حدود الزمن وابعاد المكان ، وفوارق القروف ، وبعائق الزوح لجومي هذا وهناك خلال الزمان والكان . ان اعظم تقدير من القارى، فتكاتب لا يكون بالاتكتاب

طی صفحات الکتاب ۵ متناسیا کل شیء ما هدا دلك _ واتبا یكون التقدیر الحق عندما یلقی القاری، یالکتاب چانبا ، ویكا، بن القرادة دون ان یعری ۶ ویتجاوز بیمبر چدید وبعیرة اخری ما وراد الکتاب ۵ متممنا فی ای شیء آلا ل سطوره ۶ وكان آغال السماء تنفتح له ۵ یحلق فیها ۶ متحردا من مخلصل احكامه الجزئیة ومن المدی الذی یعییه من النظر الی الشاهسه الفرید _ وما اشبهه علدگ بالطار یخطمی من خیمی القادی ویطے آئی اطلی ۵ ویری العقیقة بل اوجه اخری ۵ _

وفد يزول تال سحر الذن ويعود القاريء الى مليبة كالو الطائر الى فلمية كا ولأن يعدما يتطهر من اهواله ولميزه لا يوهه طليقه وان يكن جبيده هيسا لا فقد العد مع الكائنات الاخرى لا ودخلت الرحية والتسليح الى فلية .

الكتاب الجيد

ويتبين لثا صمل هذه النظرة الى وطيغة الذن اللا نمن سالنا انفسيا عن الغرق بن كتاب جيد له ق صره اهبية ۽ وکتاب خالد که حياة عصفة تتلل الى چيليمه، چيل ۽ عندما يقرأ اهدنا اليوم الرا من الأبر شكسير فاله يشعر بمثمة واللرة حسبية فد لختلف من بلتمة ومن الاتارة التي كان يبعثها في طوس الثاني المأصرين عقا الالر اللهم بعيته ۽ والسان اليوم غي السنان الاسس ۽ يقتلف منه في غياله وفي تعبوره ـ ولكن الكتاب الجيد يجدد حياة كاتبه ق افقراء الذين يستعيدون يبهوره مهما باعدت ما بيئه وبيتهم السنون ء وائن غسر مبقرية الكاتب تكمن ي قدرته على تعكن القراء من ذلك ب. أي في قدرته على الإخصاب , ليسي ما يصفر عن الادبب كالزهبور الجميلية بمغطها وواثما هو كالثأء البذور والد لمسوت وُهورها في جيل من الإجبال ۽ والنها تزهر في جيل آخر ۽ فيائرڪو حوا بين کيٽس ويوکاشيو صن فارق زمتی ۽ پنجيت ٿم پر الاول ما ترادي فلتاني ۽ الا ان قصة من قصص بوكائسو هي التي اوحت الى كيشى ان يكتب 🗷 اج ابلا ك ۽ وبحن حسين نقرا ﴿ أَوَابِلا ﴾ نتاقى شحثة جديدة من خيسال هلها الشاعر ب بالرغم من التا لا بشود ما شهد ه ويكون لئا تصور جديد .

ولا كانت مهمة الفتان هي الأخصاب ۽ بحيث يستطيع القاريء في ال مصر وال جيل أن يستميد

بؤيا الفنان في حيوية دائمة وطرافة متجددة ، فم عدد غوضوع العمل الفتى العمية الاولى كيسة يعراني ليعض التقاد فابعدان ، ومخاصة الجاندين مهم من اصحاب الكفية والتعول ,

العمل العثي

ان مرضوح اللمنة أو القصيمة ـ. وإنا 176ء ق المجال الإدبيء وان كان كل ما الوله ينطبق على كل مجال فتى ؟ في ... له من غير تسك اهميته ۽ لان القصبة أو القصيدة 2 يمكن أن توجد بقر موضوع. غے اُن ما اڑھته هر ان الوضوع ليس هو الجوهر از صفة الاختباب الكائدة ق النبل الفي ۽ واتبا هو الليفة عليها . لا أهسب أن أهما .. مالسم بكن مؤرخًا باهثا عن مادله ... يقرأ اليوم الكاتب الإنجليري دكتر لاله كتب من اصلاح السنجون . أو يقرأ الكالب الروسي ترجيف لاله كتب عن اللبراليمة في روسيا) او فيكور هوجو لاتمه هاجم تأبليون الثالث . ولا أهسب أن أحدا ق السنتيل سوف باترا هـ . جـ . واز الله اختار مرة موضوها لادبه بعض مبادىء الجهمية الغانيد # الاشتراكية » . أو ربعا قرأ بعض الناس هؤلاد الكناب لأنهم يهنمون نامور تنعلى نهلته الوهبوعات قر أنهم أن يكمبوا خيالهم اذا هر فصروا القبيد على موضوع الكتاب ۽ الا او كان الام كلاليان كانتهم فيه اية مجالة فمسيرة . وانها عقبس خيالهم الالذية التي يبثها المؤلف في موضوجه . ان فوة الاخصاب لا تكنن في الوضوع ۽ واڻيسا تكمن في الأحسباس الجميالي البلق صيبة المؤلف فيه . وهلنا الاهبياس الجمالي لايمير عله في الوضوع فحسب له او في طريقة المالجة وهدها ۽ واڻها پمپر هئه بالإنسجام الذي پتسم بيسهما . ومن أجل هذا فاته لايجمر بنا أن نقول هذا الوضوع مقبول او غے مقبول ۽ او ان بقول ' هذه المالجة تعتو ألى الإمجاب. وهذه مرفوضة ي وهو خطأ وقع فيه كثير من النقاد الجامديسن ۽ فديمهم وحديثهم ء

المذاهب والفنون

لايتبقي قط ان تشبقط طيتها القاهب في الاحكام ۽ فتقول هذا رومائتيكي مقسول ۽ او واقعي عالمي الله عليه الفان الوضوع لايتبله ۽ ولا يصبح ان بطي طي الفنان الوضوع

أو طريقة علاجه ... فلمننا اساتقه فصول دراسية ، أو رقباد طى الثشر . وكل ما ينتى لنا ان دخله في انتياريا لن يكون الوضوح مها يحرى الإحساس بالجمال ، وأن يكون الإستجام بين الوضيوع والمالجة مما يستحر اللب .

وق الكون كثر من المتناطقيات ۽ والعن وجده هر افلی پستطیم آن پنگذ خلال هذه الساقضات ه فري فيها وجها من وجود النظام ﴿ فوضي الحياة: روجها من وجوه الجمال في هذا النظام ، ووجها من وجود الحق في علم الجمال .. وأن يستقطس التجرية بحيث يمكنا من أن تنهل من جوهرها ، وان بستميد تصورها ۽ وان تجندد الفستا ᢏ فانتياز المعل الفى يكمسن كبا يقسول الشاهر الانجلينزي كيتس في ١١ فزارله ١١ ولا ياون في موضوعه او في معالجته بل ان يكون في حبيسه الاجتماعي ۽ او ۾ جفاعه عن بالام خلاص خاص 4 أو في معاصرت 4 ويستطرد كيتس فيلول أن القطعة الخنية المتلاة فميئة بأن لبعد كل ممجوج (ولا بعلى بالمجوج ما لا يسربا ، والما يعلى للسلك الاتسياء التي تنقادم ل خبرانثا الباسرة ، ولكنها تنسجم الما شوهدت أن الجال الكوس الفسيح) بحيث پيلى وچه الحق والجبال خالصا ۽

العتان والسياسة والوطئية

وهذه الرغبة في أن يكون الغنان رجلا بلهب ارواحثا فها اهمينها الخاصة في وقت يتحول فيه الجبيع نحولا اساسيا ويسرعة فالقة لا أن الوفت الذي معيش فيه يميل الى سجيب الظار أن قوالب لاحتة ؛ وربدا كان فلك ذفرا من سرعة التقر ؛ ومن الإنجلال البادي في الجسمع . وكان من الي ذلك لن خيرت الدبوة الى التبسك بالإنجساء اللديم ۽ والنظل تن کل ملھب عاليم جديد ۽ كما نادى الكثيرن بالقواهد الخطقية المتزمنة ع ورحسمنا الجديد باته ﴿ هروبِ مِن الجسمِع ﴾ ٤ لانتا تزدير ان الوعى الاجتماعي هو معيار صحة الفتون او السلوف . وكان من اثر هذا ايضا اثنا طالبتا الغنان مان يكون مواطنا مسالحا فيل ان بكون فثاتا منالحا _ والواقع ان النتان يجب ان يكون مواطئا مبالماء يطبع القانون ۽ ويحارب خصوم الوطن 6 ويسمى الي سمادة الثاني 6 وليس من شاك في أثنا نؤثر في القنسان هسله المنقات ۽ الا اثبا منقات ليست لها علاقة به







كقبان، ولا يسقى لتا ان بحكوملى علم وفقا لارائه السياسيةار الوطنية فغلطفن معاير اخرى ومعاييس غے علم . هل ندين 100اب الشهر اوماس مان Thomas Mann الله بعميان الثارية النبع بان مواطئا صبالها في المانيا 1 وهل تلفك شبان Shelley لإن ساوكه كمواطن كان غاية في الشطوف (كلا , وليس من حفقا ان نفرفي عبلي الفنان اراجا وطاهبتا . وعليه بعوره ان يعياد اله وان يكن حرا في التميير عن الرائه 6 12 أنه 2 يبلك النحق ق ان يصداع الجمع ، كيا ان الجمع ليس له الحق ل ان يصداع فيه صفة النتان . للنتان الحق في أن يعبر عن أرائه أذا كأن موضوع هذه الازاء هو ما يثير ف فحظبة الخلىق احساسه بالجبال . ولكن الفنان يلقد كل قيمته الأ كان لا يسجاوز رفيته في بث الرائه ۽ واڏا کان فته لا يصبله قول هذه الإراء وبعيدا عنها . أن المعابة للراي لا تكفل لمساحبها الخلود ۽ والسموب لا يمكن أن تثبت على ملهب وأحد أو معرسة وأحدة . علالة الغنان بالجبع كعلالة الإستاذ بالطالب , ليس الاستال الناجع هو الذي يبلى الحفائق مجردة على للإميلاه واثبا هو ذلك اللى بحترهم الى النظير السنثل والى تدبار خلاق اللسنة والكون 4 كل" مثا يعيثيه لا نمين الاستاذ المسلم ــ هذه عن التربية الصحيحة > أخلال الروح ، رملا هو اللن الصحيح .

بمم محن مواطنون ۽ وافراد في مجتمع ۽ ولکنا رحال وبسياد البل ان نكون مواطنين 4 بل محسن ارواح قبل ان نكبون اجسسادا تسكتها الرحال والسبادة بميثى بالروح ة وان كتا تتعلم عين طريق المقل 4 أو كما عير من هذا المثى اهبيد الشمراء الانجليق :

> التفس معيط فببيح كل خاطرة لمريها تنضم الى اشباعها من الخواطر ليخاق الردمتها الحرا

🍙 القنان والتجمع الذي يميش هي

ـ متجاوزا عله الطواطر ـ عوائم اخری ۽ وافاقا جديدة .

شلى وكيتس

ومندها كثب شأى فميسدته الشهبيرة عببن الشبارة » کان علی طبر بدلك ، الله لم يحاول ان بعدنا بالعرفة ، واتما أراد أن يشف اتظارنا الى شيد في هذا الخائر ـ شيد يتجاوز القبرة .

وعدما كتب الثساعر كيتس فصيفاته عسن # البليل # فم يحاول البنة أن يكون معلما ؛ ولعله مسى البليل مندما لعثلث له رؤياه . وكان الكانب هاردى كذلك يدرق هلد المعيقة علدما الشب فمسيدكه عن البعب ۽ واراد ان يغول ان الحب ليس شيئا عظيما في حد ذاله ۽ وانها هو عظيم للدرك ملي الإيحاد .

والان فاله ليست بنا حاجة الى ان طال ال الملاقة بن الغنان والمجتمع ادام! أجنبانها أكثر حمِما يَتِيلَى . ولا يجوز لِنَّا أَنْ تُرْسِي لَفَعْسَانَ الاهداف وبسن له القوانين ۽ فلکوفر له حربته هتى يكثبك كثبته الجيديدة ولتوفر لالقستة المرية كي تتقبل هذا الكتسف عله » أو نعيده خلقا جديما ۽ القتان الحق لانسجي الي حزب ۽ ولا ينتو الى ملهيد .

اله الرجل الذي يصاحب الطع والتسوي ليدراء مثها سر القرائز يسمع الليث وهو يزار فيمير هن معلى زلره وحراخ النمر في الله كلام مصيح بطرق الله كاته حديث الإمهاب

عدا هو الفنان عند تشاراز مورجان ، والستمع أو الشاهد هو المجتمع . كل ما ق التابيعة 6 كل ما تقتى به الإدباء والضائون - أيثا 4 أو معرا 4 فيرة او بليلا 1 كبرا او طرا ٤ الحب وبشوته ــ كل ذلك موضوعات للفن 4 وكلها بين ايديثا ة مستوميها كى نعيد خلقها بطيال جديد . يعير منها اللنان هرا تكي نقراها أهرارا . لا نجمل متها واجِيا أو درسا ٤ لا نصنفها ولا بوربها ٤ فان بحن أملنا فتلبا ما فيها منحياة وروح . 📰

محبون مخبون



عرض: الدكتور محمود السمرة

هذا كناب به حدث عن ماسيما، والحديث عن ماسيما وبيس السعمة بحاضرنا ، قهسو ق وابي له فالديمان اولاهما تمثل الصعحات المحيدة فيسه لتكون حافرا لشما ، وتأثيبهما استيماب مآسيه لتجبب الوقسوع فيها ، ومما الإسباب التي ادت الى الحول محد المربى الماسى ، الاحى سيمها التي تسائي مها امتنا اليوم .

> وهذا اللتاب الذي نقدمه : « المسلمون ق ادروبا في التصور الرسطى » » هو يقلم الدكور ابراهيم طلي طرخسان » وقد مستقر في سلسلمة الاالف كتاب » هن « الادارة العامة فلتعافية » دورارة التطيم العالي في الجمهوريسة العربيسة المتحدة ، وهو في الاثر من الاتعالة صفحة موزعة على تسمة فصول واربعة علامق .

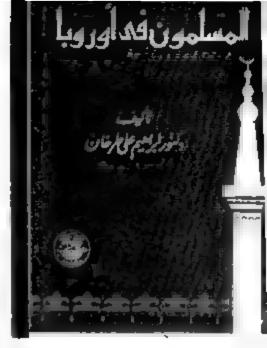
> وقصوله هي ، استيون والاحاسد ؛ عالم النجر الموسط حتى استقدامه بالفتوح الاسلامينة ، التعبود الاسلامية ، التعبود الاسلامية و بنجرية الاسلامية ، التعبيدة الاسلامية في الربائية ، التعبيد الاسلامية في المدلية ، التعود الاسلامي في التدلية ، المثلة المور الاسلامي في التدلية ، المثلة المور الاسلامي في التدلية ، المثلة المور الاسلامي في الرباية المتود الاسلامي في الرباية المتود الاسلامي في الرباية المتودية

ورقم أن هذا الكتاب لا بكشيف من وتاتي جديمت

والى ما فيه عنوفى في كتب منتسبورة ع هربيسة والحبية و الا انه يبتاز في انه يعرض هذه المادة عرضية والحبية والمسلا ، ومن السبير الملاب المروفة بالعربية في هذا الموضوع كتاب و تاريخ مراب المرب في مرسبا وسوسرا وابطالها وحرار التحرب المربية والمسلان ، وهسلا المتاب في هليلة كتاب في هسكيب و ولا المنتسبور و في مع نطيقسات للامير شسكيب و ولي المنتسبور و في مناب فارة المرب على سويسرة في اواسط القرن الدائر و للدكتور في دينافه كلس اواسط القرن الدائر و للدكتور في دينافه كلس ارسلان مضطرب المائم والعرض .

اسباب سرعة العنج الاسلامي

وقف الزُرخُونَ مشعشين ادام سرمة الفسح الإسلامي) وهي كامرة نشرة حقا , وبحرستطيع



ومن اسباب سرعة انتسال السلين نعاليم الإسلام القائمة على النساسج > وهو امر لم يكن مالوها في قلت القرة الاسلين البشرية > وهسلا النساسج اللتي القرة الاسليون هو اللتي جسل الشعوب المالومة ترحيد يهم : فتفرد مصير بلاد الشام في معركية واحدة هيي معركية الرميولا الشام في معركية الرميولا الاسلام الماليون ، ١٤/١/١٢م م > ومصير في وقعة في وقعة زادي لكو ١٥/١/١٤م م > ومصير اسبانيسة ان الدول التي حاربها السلمون توهم في مداواتهم > الت دولا مجهدة > متفشعة داخليا .

المرب يبنون الاساطيل

وافروف أن الجيش الدربي كان جيشا بريا ع لا يعرف ركوب البحر ء ولكن مجابهته لادروسة اجبرت على ان يقار في بناء الاساطيل للمجود اليهاء وكان عداوية بن ابي سخيان اول من نظم اسطولا في الاسلام ، وقول من أرسل حجلة عربية اسلامية الفرو في البحرية البوسطة ، فقان الاسمار الساحق على البحرية البوسطية في المركة المتبهورة باسم د دروة ذات السرارى ، عام ٢٩٥١/١٩٢٥ ، وقم ان الاسطول الاسلامي كان يتكون من مالتي سفيته بطاراها من الدرين والسيورين ، بينها الانت سفن الاسطول الديريطي التراوح بين مسحماتية والف ساينة ،

وقد اعتمد معاوية على بناة السخن المربين اللبن فاحوا ببتاء اسطول ق حكا د اكتى فسعت المربين فاحوا ببتاء اسطول ق حكا د اكتى فسعت ابن مروان الف صافع مصرى منبناة السخن د مع الملك السرع د الاسلاء السخن بنى ابضا ق الاستندية والنسطاط . السفن بنى ابضا ق الاستندية والنسطاط . أما في حوض البحر الابياس الموسطاء الغربي عفد ثم تطليم البحرية في الاندلس زمن المختيفة في حب الرحمنالناص موكانت اكثر القواهد المحرية في السباحل الشمالي التعرية المرابي وكانت عديثة المربة د في المجوب الشرقي من اسباحل الشمالي التعرية المرابة د في المحديث الربة د في المحديث الربيسية ظيهرية الاندلسية د وكانت لشبوسة في المحديث الربيسية طبعرية الاندلسي طبي المحييط على المحييط على المحييط على المحييط على المحييط الانتسادي طبي المحييط الانتسادي طبين المحييط الانتسادي الانتسادي طبين المحييط الانتسادي الانتسادي طبين المحييط الانتسادي المحييات الانتسادي المحييات الانتسادي المحييات الانتسادي المحييات الانتسادي المحييات الانتسادي المحييات المحييات الانتساديات المحييات الانتساديات الانتساديات المحييات الانتساديات الانتساديات المحييات المحييات المحييات المحييات الانتساديات المحييات المحيي

وعلمة في المسلمين السيطرة طي تحو للتي

ان نجد الاسباب في الاسلام وتعاليمه التي اذكت المعهاسة الدينية في دفوس السلمين ، وجعلهم يستهيمون بالمخاطر ويستعديون الاستشهاد ، في سبيله : فهذا علية بن دافع ، البحل الشهور ، وقف على صاحل المحيط الاطلبي معتطيا جواده ، لم شهر سيفه وقال : ، اللم عاسمد ، ابي لو كت اعلم ال وراد مدا النصر ارسا بمضته عتريا في سبيلك ، »

وهذا أبو مرحلجن الثقفي يشند به الحون لأنه مليد لا يستطيع أن يشارك في الجهاد 6 فيتشنف مرتجلا ،

کتی جزاد ان ترازی التبل بالما وابرك متساودة منی، وبابنا (۱) ۱۱ دست ما بی بحد ما واعمت مصارع مان فومان مصار المنادة

ويجاهد زهير بن آبي قيمن البلوى 4 والسي افريقية رمن عبد اللك بن صيروان 4 وينتمر في معاركه 4 كي يصمع على مقادرة افريقية خسوف الفتنة 4 فاقلا * 3 تدمت للمهاد ، ماحات اراميل أني ديدب 4 نقطك ، 8 أا

هله هي البروح النبي كانت وراء فتعسار السلمان .

وا اردي العرس بردي رد يا ورديات " رجم الارشريمواقره في سيره ومقوه ا

البعر التوسط وجزره عاصبحت لهم قواصد معربة مبتدة من شرفه التي قربه ، وهكا تعولت المولة الإسلامية عامل الراش القرن السابس البلادي عالى دولة بحرية عاوفنا البحر الانياس التوسط بحرة اسلامية عاوفل اللك حتى حوالي منصف القرن العادى عشر البلادي ،

بداية التعوذ المربي في فرنسة

كان دوسى بن مصير اول من فاتر في ازو فرسا بمبور چپال البرانس ، وكانت خطته ان يسيطر على فرسله ، ثم يتجه شرف حتى يعسل الى القسطنطينية ، وبدلك يحلق حلما من احلامالمرب في الاستيلاد على عاصمة البيز، طبحي ، وكان الخليفة الوليد بن عيد اللك استدعاد اليه قبل ان بيدا بنتهاد خطته ،

وظلت فكرة غيور اليرائس الى فرنسة كراود فادة السلون في الإلدلس ۽ هتي کابت ولايسة السمح بن مالك عام ١٠١٥/١٩١٩م > وهو مين افاضل عرب افريقية ، ومن طيرة الولاة الذين تولوا امر الإندلس , وقد فام السبيع يسحين الحلم الذي راود دوسي بن بعير ، فاحتل افليم سبتمالیا Septements وهو منطقة تبتد من البرائس فربا الى ممنية نهبو الرون شرفنا ه وتنصل بها يعرف اليوم باسم الريفييرا الإيطالية 4 وهامستها اربوبة Nactionne ، وقد أستولس السبح على العاصمة بعد حصار عاع شهرا عومها ساعد السلبح طى احتلالها أن طريقهم أقراليحر كاثت ملتوهة ۽ ولهذا كاتت الإمدادات تصلهم من الإندلس بالبتبراد . وقد القذ السمح من أربومة للعدة ليبليانه الحربية داخل فرنسة . ويقسول الامر شكيب ارسلان أله متدما زارها وجه فيها شارها يسهى بأسم السبح ء

وسيع السمع مجرى بهر الجارون ، وقدع سا صادفه في طريقه من مدن وهمون ، حتى وصل الى طولوشة Toulouse ، ولم يرض ان يرتد منها راكن هذه الدينة فاوسته ، ولم يرض ان يرتد منها ان سابط شهيدا في اواش حام ۲-۱۵/۲۲۱م . وكانت وقعة طولوشة اول نكسة للعرب في اوروبا، ويسبب البادة عبد الرحمن الفافقي ، الذي تولى فيادة الجيش بعد استسهاد السمع عاد الجيش العربي الى اربوبة سائلا .

السلمون يصلون الى بعد ثلاثين كيلو مترأ جنوبي باريس

وخلف عنيسة بن سحيم الكلبي السمع منهالك على ادارة الاندلس ۽ فواصل القرو في فرسسة المبويية حتى وصل الى مدينة ليون الن كان طريقة مقاومة فلكر الا عند مدينة سقس Sene باديس ، طريقة مقاومة فلكر الا عند مدينة سقس Sene باديس ، وقد جعلته على بعد كلابن كياو مترا جتوبي باديس ، في خطته المريية : فهو قد توفل داخل فريسة ، واسيع يفتى الا يستطيع كابين خطوط عودله ، وليدا فرر المودة الى فواحده ، وقد اجيس ، والبرير ، وقد مال فراحد ، وقد اجيس والبرير ، وقد مالت المديية ، في الاندلس ، والبرير ، وتنهسات المعييسة ، في الاندلس ، على الديلة عن الاستمرار في فتوحاله حتى يكبل السيطرة على فرسة ،

ولم يان طبسة حقرا في طريق دوداه ، مسا سهل على الفرمجسة معاهمته بجدوع قلية ، واصابته يجراح بالقة توفي على الرها في مسام بدردم/١٤٥٩ ه وهاد الجيش المسربي من حيث انطق الى فاعداد الجونة .

عيف الرحمن المافقي ومعركة بلاط الشبهداء

بين عاني ١١٢ -- ١١٤٤- / -٧٣٠ – ٧٣٢ م اوالي امارة الإستشى عيث الرحمن بن ميث الله القافاتي ء وهو ق رای کئے بن ڈاؤر خن افضر فالد مسکری عرفته الإندلس في حصر الولاة ؛ ولأن المالسروف التي احاثت په لم تان لتسمع لمباريته الحربية ان تظهر على حانيفتها , وكان فيد الرحمن الفافاتي ے کیا ڈکرٹ ے هو اللی اثقاد الجبش الاسلامي بعد هزيبته في معركة طولوشة . وتهذا فقد كان هيه لوق الى ان ينتقم لهذه البزيمة . وصا أن ولى أمارة الالدلس حتى أفان الدعوة للجهاد في سپيل الله ۽ اِل الاندلس رافريقية ۽ فتدفق طبه التطوعون من الل ناحية ۽ ولجهج منده جيش فسخم فيل أنه بلغ بن سبعين الله ودائة الك ، وفي ارتل مام ١٤ ١٥/٣٣٤م بدة ميد الرحين القافقي تمركه ، شير جبال البرائس من معرات روسفال، وابجه شرفا ليضال الإمداء من وجهته الحالياتية وسال مكتسحا ما ق طريقه من معاقل وحمسون



مارطة فين امتخاد الدم الاستلامي لترسط في القيسري النامي المسيحي : وله قبط للتي ترسط : وسويسرا وجود البحسير الايهضي المترمسط (المعرفي المربي) - ووجدنا من المبث ترجمة أسعاد المدن الترضية ،

هذه هي معركة بالأن الشهداد » التي سسميت بينا الاسم لكثرة من سقط فيها مبن تسهداه السلمين . ولفقية « بالأن الا كتبي اللامر او المعمن المحافق ، في معطع الاستسبين » وهي ماخوذة من الكلمة الكليسية معافوذة من الكلمة الكليسية الإروبيين » من المارك الفاصلة ومثال ذلك ان المؤرخ الاروبين ؛ جيون محافق الفاصلة ومثال ذلك ان المؤرخ الاسرب في السمرب في المروب المهرب في المدرب في السمرب في المرابع المنازات ولمن في السمورة في الاستمارات الكرة التي المرابعة في بعضارات الكرة التي المرابعة في معاولة احتلال فرسما كلها » ومنه ذلك في فرسما وفيها من البلاد الاوروبية .

المعوة المباسية والقسام المالم الاسلامي

وبيتها كانت هذه الإحداث لشغل السلمين ل غربي اليحر التوسط 6 كانت العجوة العباسية خاتق الاموين ل الشرق 6 بحيث لم يستطيعها لن يلدموا الساهدة الكافية للمسلمين ل الاتحاس، وانتهت الاحداث بليام الكلافة العباسية عبام بعد الرحين الفاصلة الإسلامية من بمخول عبد الرحين الداخل الاموى 6 وتأسيسه العولة الاموية فيها 6 وحاول الخليفة التحسور ان يهزم حتر قريش ولانه فتيل .

وهكلا اللسم المالم الإسالاس الى فيتسمح

ومدن ۽ منسِما مچري مهسر الجارون ۽ مترجها تبهالا في اقسهل الواسع الذي يحدد بهر الأوار وجنوبا بهر الجارون لاحتى ومثل الى مديسة تور ۽ فانستولي هليها هان مراي من ڇپٽي ٽسارل عارئل ۽ ٿو لقدم الي ٻوائييه ۽ فالنظي بجيش شارل دارتل في المسافة بين الدينتين ۽ طي بعد سبعين كياو مترا من باريس جنوبا . واستعرت المركة الأله ايام ۽ وق رواية آخرى سيمة ايام ... واذا كان جيش شارل مارال آلار عددا مين جيش السلمين ۽ فان الروح المتوبة في الجيش الإسلامي كانت تغولها عند الغرمجة . ألا أنالجيش الإسلامي كالت فيه نائطة عيب خطيرة ۽ آ۾ ڪن خافية على فالده ۽ لاله هي تكاليه وشعة حرصه على الإحداظ باللنائر التي ظفر يها . وكر يكن بالسنطانة عيد الرحين الفافقي أن يجعل جيشسه يترك غثالبه 4 ليتفرغ فلبعركة 6 خوفا من كمسرد الجيش , وقد أدراد الفرنجة بأناة القبعف غارد : واستغلوها احسن أستفلال ادالأ أيمنأوأ بدق الناء القتال عد جبابة منهم فاسته بجركة التفاف سريمة ۽ وهاجيت مؤخرة الجيش الاسلامي ۽حيث كانت لرجد الفتائم . وقد ادت هذه المركة الى اختلال نظام الجيش الاسلامي ۽ حيث ترف ڇائب منه المركة وسارع لحباية القتائم ، بيتما بقس الجانب الاخر مع ميد الرحين الفاعلى يقانسيل الاعداد بء ولكن المربجة تكاثروا طيهم ، وسقط البطل شهيدا بعد أن أبلي خر البلاء ق الأنال ۽ وكان ذلك في رماسيان ١١٤هـ/ اكتسوير ٢٧٢١ . وعادت فلول الجيش الإسلاس مستترة تحت جبع . القلام

متقافسين متنازمن 1 المباسيون في بمهاد 6 والانزين في قرطية .

المرب يحالمون اعداءهم في حرب بعضهم بعضا

وقد بلغت المعارة بين الباسيين والانوين درجة مطافة الاجلاب في حرب بعضهم بعلما : تعاندالمياسيون علوك الدرنية » وحالسالانويرن الاباطرة البيزنطيين، ومرابرز مطاهر هذا التحالف للك السطارات التي كانوا يتبادلونها .

رمن هذه السفارات التي تبت بن الباسين وطولا الفرنجة: سعارة فرسلها اللك ببن القصير الي يقداد عام ٨) ١هـ/١٧٥م ، وقد مكت هذه في بقداد حدة كلات سنوات ، عادت بعدها محطية بالهدايا ، ومنها رسل الخليفة فلتصور ، وقيد بالغ بين في الرام رسل الخليفة العباسي .

وكالت طائلية شاركان بن بيسين بالباسيسين استعرارا لعلاقة الود التي علدها والده عبهم . وقد كان تسايلان ملكة طموحا ع يحسلم بستكوين أمبرأطوريسة متراميسة الاطسراف كالإصراطورية الرومالية ، ومن اجل تعقيق حلبه حاول ان يستثل صلته بالمباسيين ، ولهذا الصل بالخليفة العباني هارضا عليه إن يتدخسل ق الإنسطس و ويقلس على حكم شيد الرحمن الداخل الاموى ۽ وأن يقوم بهذا بأبس العباسيين بصبة الهر هر امتماب المق الشرعى في حكم الإندلس ۽ لائهم ورلة الامبرأطورية الإسلامية . وقد وافق الفليفة المناسي على هذه الخطسة .. والنهز شساريان القرصة حين خرب بعاس الولورين عن صبقر لريشء والصلوا بالخليفة المصور هارضين عليه أن يكونوا صلة الوصل بيته وبين شارئان . وقد للى هلة العرض هوى من ناس التصور .

ومثلاً حشيد شفيان جيشا جرارة في ربيع عام ۱۷۷ م > وقدم فلاقساة الجيشي الامرى بقيادة عبد الرحمن الداخل ــ ولي معرات روسائل هزم جيشي شاركان هزيمة شنماد > بددت حقمه في ازالة السيادة الاموية من الاندلس . وقد قتل في هذه للمركة الكونت رولاند > العبر ابطال شفيان >

واقربهم اليه 6 بعد ان ابدى شجابة فلاتـة . ورولانت هذا هو الذي تدور حول مثنله اللحبة المشهورة المروفة بانبم « النية رولاند » .

وقد رفع ائتمار السلبان على تباريان مسن معتوباتهم ، وجعلهم يجددون فزواتهم .

واول حيد الرحمن الداخل في عام ١٧١ هـ م ١٩٨٨ - المخلفة ابته حشام - وكان شابا كنوا -متحبسا كلدين - وهو بين خلفاء الإندلس بيئزلة عمر بن حيد الفريز بين خلفاء من الية في دمشق -ويروى منه اله كا بنى الفنطرة المطمى بقرطية -علق الناس فاللين - د الما بناها لنوعته - الخلجا بلقطائك الحسم الا بينور عليها الا لفزو في سيبل الله الو تقضاء مصفحة .

وكما جرى تبادل السفارات بين بلاط السابيين وبلاط الفرمجة جري تبادلها ايضا بن الاندلسين والبيرنطين , ومن هذه البيقارات : مسئارة ليوطلس الى عبد الرحين الارسنط ۽ ويذكس المَقَرَى في ظ نفع الطيبِ الدان رسول الإبيراطون حمل الى الطليقة الادوى رسالة ﴿ يَابِهِ مُنِينَا سكك سلقه بالشرق ٥ . وقد اجاب عبد الرحمن الاوسط على هذه السفارة بسفارة اخرى كان على رأسها الثبام يحيى اللزال . وقد عطيت هذه السائرة باهتمام كتابسا الغدابي والماصرين و ودارئ مثالثيات حوليسيا ۽ ومل كبالت البي القسطنطينية أو الى ملك البورمان ۽ أو الغيان ۽ ق ايرلنده (4 . ومن اشهر هذه السطارات ايضا السفارة النياوهدها الإمبراطور البيربطي فسطلطن السابع الى الخليفة عيد الرحمن الناصر ، ورد طيها الطليفة بسفارة مثلها ء

وق الرقت الذى كانفيه خلفاء الاندلس بتبادلون السطارات مع الناقرة بيزيناة ع كانت جيوشهم لا تكف عن الافارة على اوروبا ع حتى اتها احتثت جنوبي فرنسة حتى جنوده وكل مقاطعة بروفائس.

التغوذ الإسلامي ق اطالية

وثم تسلم ابطالية مهافلزوات الاسلامية القادمة من الإندلس ، وقد اشتمت هذه النزوات خسائل

^() احب ان ائنے منا ائی دراستین مندرفاحدیثا کیا : W E D. Alles, The Poet And The Space - Wife .

وقد ندمنا علا الكتاب في المروية والمدد (10 م). A.A. El-Haji, Andahusian Diplomatic Relausous with Western Europe

غزو صفلية وبعد فنحها > لان الجزيرة اصبحت فاعدة متها بتيون الى ابطالية ، وقد لمكن السلمون من اجتياح ابطالية الجنوبية بسرعة > كما طورا شواطنها المطلة على البحر الادرباليكي > والبحر التراثي ،

وكانت السيطرة الاسلامية على جنوب ايطاليا ووسطها تهدد لجارة البندلية ، في المرجة الاولي، ولهذا جهزت البندلية السطولا مؤلفا عن ستين سفينة لمعاربة السلمين ، ولاته هزم هزيمةساحمه امام الاسطول الاسلامي ،

وقد المرض شمالي الطالية المؤوات السامن ايلما الأعمل الراممرالة بلاط الشهداء لوجه عقبة ابن المجهاج السلولي على راس جيش ودخسل بيدمونت الا ولائنها الالت فزوة سريعة - وفي عمام ١٨٢٤/عمر غزوة جنوه، ومنذ عام ١٣٢٢/-١٨٨ المرضت سواحل البحر الادرباتيكي فلزواتهم ال ولم لسلم البندقية نفسها من الزوهم ، وتحكموا في ممرات جنال الالباء ولم يكن يستطيع السافرون قطعها الابحد دفع رسم لهم نظير مرورهم متها ،

امتداد الفزو الاسلامي الي سويسرة واعالي الراين

كانت قلهة السلمين الحميية في فراكسينوم Praxination بجنوبي فرنساء هي مركزهم الذي منه يقومون بغزواتهم في البلاد والاقاليم فلجاورة حبى امينجوا سادة منطقة جيال الالب > والمعدود بين فرنسا وايطالية وسويسرة رمن معرات الالب هاجموا سويسرة > فوصلوا الى شواطيء بحسية جنيف حوالي عام ١٩١٥/١٨٩٠م > وكذلك الى مناطق اعالى بهر الرابن .

وعندما سائلت اللحة فراكسيسيوم حوالي دام ۱۹۷۰/۱۹۲۸م بيد الفرنچة » سقط سلطان السلمن في سويسرة وساطق الآلب + لان هذه القلمة كالت ماصيسة المنكلات الإسسالية في فرنسة وشمالي ابطالية وسويسرة » لحت رباية خليفة فرطية .

لم فريت الشمس

ولع تلبث شمس المسلمين ان اربت في اوروبا والإندلس ، وايرق اسباب الحول شمسهم ؛ نقال وحدد الدالم الاسلامي بانقسامه الى خلاف ملادات، مي : المخلافة السياسية في بغداد د وخلافة بني اسبة في الإندلس ، وخلافة المناطبيين بيالمرب لم في سمر وما حرابا ، وبلع المدوق المساه في فسرب السائم الاسلامي زمن مقراد الطوائف ، وهو حصر استمر بحو قرنين وسبع سنوات ، حيث كبون الزمياد المرب احدى علمة دوبلة ، واون البريم عشر دوبلات ، وكان للمسقالية خيس دوبلات ،

وبالاضافة فلى هلة الانتسام السياسي ، كان مناد التسبام ديني يون السنة والليمة ادى هو ايضا الى تعزيل وحده المالم الاسلامي ،

وهناك أيضا المسبية التي اكتلت تبزيق أجراء المائم الاسلامي : طالدرب الماتحري نقاوا معهم الي اوروبة هسبياتهم القبلية ، وكان اخطر مظهر من مظاهر هذه البصبية المعلقة بين هرب الحجاز ومرب الشام ، ثم كان السراع الرهيب بين العرب والبرير .

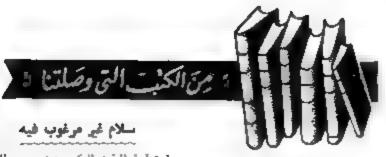
وقم تقيد هذه الطاهرة عن عيتي شارل عادل ع ولذلك رد على الومه الذين المشتهم سرفة المنوح الاسكامية وهي في مطلهة * 1945 * 1 الرآى عندى الا تعتر تدوم في طرحتهم هذه، ولكن اميلوهم حتى تعتلىء الديم من المنائم ٤ ويتكلوا الساان ٤ وتسافسوا في الرياسة ٤ ويستمين بمضيم بيعفريا معينك تسكون متهم بأيسر أمر ٤

ويحقى القرى طي على فيغول : با تكان والله كذلك ؛ بالمنت التي طرات بين التسميين والبلدين والربر والعرب ، والمعربة واليسبة ، ومسال بعض السلمين يستمين على بعض بين بجاودهم من الإعداد ؛

. . .

وما اثنيه الليلة بالبارحة !!

عمان ــ محمود السمره



القضاء والقضاة

دراسة علمية ادبيه

باليف أأمعته للبير الرسلال

الماشر : دار الارتباد / بيروت / لبسان

کتاب بدرس التضاء والتضاة واحبية القضاء واحبية و القضاء و حيث ان مهدة القضاء مهدة خطرة و وطلسة ولان التخموصة من الموازم الطبيعة الشرية و فاو لم يكن هناك وازع فلعوى على الشميف الختل التظام وحيث القوضى .

والسلطة الفصائية هي احدى الدمائيالثلاث التي يقوم عليها الحكم في الى مجمع > وهبيشه السلطة اكثر السلطات رسوطًا > والواها صبودا امام النيارات الجارفة التي قد ترفرع اركسان الحكم والحكومات .

رالكتاب بالنائى و وان كانت مواضيعه كلهما متطقة بالفضاء والقضاة و كل اله كتاب فاريخ بها يحويه من حوادث فاريخية واخبار سياسية كما هو كتاب اللب بما يحويه من شعر ونثر و كما الله كتاب فلسخة بما يحويه من فلسسلة واراء اجتماعية وملسية و واخرا كتاب فاتون مما يحويه من قواهد وماريات وصادي .

العرب وتراثهم

بَالِسِفَةِ ؛ الدَّكِيونِ بِرَسَفَةِ سَالِسَمِ كُونَسِياتِ الدِرَوَاتِ

الناشر : مطيمة الثواث المسلحة الإردبية ــ صان ــ الاردن

 بدرس هذا التناب اصل البرب ودورهم في نظور العالم القديم والحديث واصل اليهسود ودبلتهم ، ثم دراسة عن الإنطلاقة العربية الراهنة كما تناول الكتاب بالدراسية العادات العربيسة الإصبيلة في الريف الاردى .

ترجهة : التيد الركن محدد صحيح الديد التأثير : الحارة النؤون المدحه والترجيسية لمدوى وزارة الدناغالجيهورية الدربية السورية

■ تقرير يدور حول اعبار العمرب فرورة
من فرورات المعاطلة على البيان الاجتماعي ه
ودراسة موضوعية دقيقة للدور الاجتماعي للحرب
مسينتدة على الطوم الاجتماعيات والعسدية
والوسائط التكنية الجسديدة كالات الماسية
وغيطا - وقد كانت سيجة علده الدراسسة ان
الحرب تقدم الوسيقة الرحيدة الفادرة على نامن
استقرار الاقتصاد الوطني والنحام به - كلائك
استقرار الاقتصاد الوطني والنحام به - كلائك
الإضارات الاجماعية الخطرة والرول الطربية
الفسادة للمجمع كما لحسول دون التصاسم
الافتصادي وتدفع عملية التقدم العلمي والتكني
الرامام .

الى الإمام .

الدرام والدفع عملية التقدم العلمي والتكني
النام إدام .

النا الإمام .

التي المحمول المن التي المحمول المناس المحمول ا

الرى والعضارة في وادى الرافدين الجزء الإول

الأليف ! الدكتون احية صوصة البلاد ! مطاعة الأدام (لمدان

الناشر : مطيعة الإدبية البعدادية ، يعداد ... -لبران

یجب ها التاب النبرة العمارية في يجب ها التناب النبرة العمارية في الراق النبري التي تبنا بالمسور العمرية وتنبي في الراقر العمور الاولى من حضارة وادى الرافدين بقدر ما تتمل هذه العمور بيوفسوع الرى والرامة كما يشتبل على منشأ الحضارة المراقية وطورها مع بيئة من مصوياته 6 كما زود الكتاب بججوعة فيمة من المسور والفرائك للتوضيح .

الشوق والرصاص

تألیف رباد بجیب لیان برو**ت** کسان **ہ** مجموعة قصاف متلوعة .

مسلم القد

اليف ؛ الدائور احسان حلى الناشر : دار العربية ــ يروت / لينان -

🚗 مجموعة مقالات متنوطة لتسم بطابعها الديثي والمؤلف في هذه القلالات يحاول الخروج بالالبيان من ميدان القول الى ميدان المجل وان بحث الفطى حتى يليش بالقائلة التي سبقته . "لهــا يحاول أن يبرز الامراض التي يعانيها السلمون ويحاول أن يذكر هذه الإمسراض وأن يحسبك الدواء : وهي معاولة للغروج من مجال الكلام والامائي الى مجال العبل البناء ، لان السلبح مندهم ملومات فلحيالا لم تتوفر لامة من أمسسم الارض . فهناك نظام اقهى لايدائيه نظام 4 هذا التكام الدي يسافسه علسي التهموض والممسل والتطوران كها انهم امة كثيرة العدد وهي فسيطر على فسأهات وأسعة شاسعة وبلادهم طيئسه بالكنوز التي تحوى جديع الواد الخام . لسم انهم بالتالى أمة تدين بكتاب واحد يكرأ بلقبة واحدة وهذه البرات مآ اجتبيت لغر الإسلام والسطين لطء

الطالمات في مختلف الوّلعات / الجِرّء الثالث

اللها: معيد على الرسوى المسامي ، النائر : مطيعة التسان / النجف الأفرف / المسراق ،

★ يعزن هذا التاب بعض اللماليد التي جاهر بها اربابها من اجل الدموة الى خلافيه اهل البيت كما يثبت جعلة من الآبات الثارلية والإحاديث البراردة في كرامية اهمل البيت » واختصاصها بهم مها شهدها الصحابة والتاسون ودولها كبار الطباء الاحلام » كما يستعرض الكتاب صورة لحياة سيمة من شعراء اهل البيت وبعض الإملام مين كان لهم البد البيضاء في احياد المالير العامية أو الدبية أو الإجماعية .

شبخى

الله : عبد الردود الميسي ، الثاشر : دراة الطبع والنشر الأملية _ بقداد

> ـــ البراق ، • فصة طويلة .

كتاب سيبويه الجزء الإول

التافي : مؤسسة الأعلى للبطوعات ــ بيروت / ليسان ،

اشهر كتاب وضع في النحو العربي حسف في بعو الله ورفة ، والكتاب ليس له مقدمة ولا خامة وهذا يدل على أن مؤلفه كان على بيسة المهد الله كان على بيسة المهد الله كان الديه منه بنية ولا يزال في بنسه شيء للذاك الم يسمه ولم ياراه عليه احد ومن ثم صار (الكتاب) على كتاب سيبويه .

سنن ابي داود الجزء الاول

تالیف : الامام المانگ این دارد السجستان . اعداد وتحقیق : درت میت اندماس ،

التائم : محمد على السيد حدس / سوريا .

ها تناب في الحديث قيم يلى صحيحى البخارى
ومسلم يجمع احاديث الإحكام التى هي المسمد
التائي التشريح الإسائلي بعد القرآن الكريم .
يستطيع بها المسلم طهم قرآته وان يتعرف على
احكام ديته ويمثال هذا الكتاب تنفريج احاديثه
وترقيبها وفهرس عام لجميع الإحاديث عرتب على
المروف الهجالة .

اللب واللباب في غريب اللغة والحديث والكتاب

الليف: (الشيخ مصند رضا الدراوي/لحقوق : المسيد احيث المسيني / النادر : مطيعة الأداب في النيف الإفراف / الدراق ،

▲ كتاب في اللغة 4 يدرس الإسماء والنصوت ويماها باسماء الله جل جلاله وصفاته ثو اسماء الإسياء واللائلة ثم اسماء اطواهر الطبيعية 4 ولم يكتف الؤلف بالوضوع اللنوى فحسب بل ادرج فيه معلومات متوعة من اللام وتفسى وحديث ومحق وظلسفة .

وقد سار الأزلف في منهجه للكتاب على الطريلة الحديثة حيث مسق كتابه مد همستها الحروف الأزلى كما هو المال في كتاب المساح التي وذلك لسهولة علد الطريقة .



بقلم: سنية قراعة

■ كانت القافلة العندية العليلة المئد توشك أن تنجرك ، وقد ملات صبحة من كانوا فيها الصحراء تحلمه صاحبة احتنظت فيها الأصوات هذا وهناك ، هذا يشادى ، وهده تتمحل صاحبة لها ، وتلك تصبح أو تذكر رائمة أو حامسه بأن لا تهمل قضاء حاجة كانت ترجوها ، وهي تنالع في توصيبها بعدم التقصير أو الإهمال ليكمل لديه ما كانت ترجو أن يكون لها من متاع أو حلى النساء . .

وارتفع صوت المارث بن حيد الدي وسيط المنجيج التسسائل ينادى وُوجِته حليمة بنت تؤيب السعابة لتطرح من الطباء خالركب بكاد يحرك في طريقه الى مكة 4 ولم تعد عثالا فسعة من الوقت تستوجب التناطق أو عمو الى مزيد من الانطار

روصل الى التى الحارث صوت روجته حليمة تغيره اتها اتما كانت تكمثل ارضاع وليدها الصفي قبل ان ترحل لتتركه في رماية احدى جفراتها > وهو شبع بعض الشيه . . فعاد الحفرث في ضبيى

يتعجلها . ولم تعلى سوى لحالات خاطلة حتى الت حليمة تسرح الى الخارج وقد تركت ورابطا الرضيع وطالة اخرى ، هي الا الشيماد الا ابنتها ، وهى خلاحقها صالحة في لهفة ، وهي ترصيها أن لا تبطيء هناك في مكة ، وأن تعود اليها واليشقيقها الرضيع ، ومعها الطفل التنظر الخاى سسولي الرابسيامه الاهله ، فتصبح الحنا الاثنين بعلا من واحد ، فيحلا طبها وصحتها ويجعدا عتهما ما تحميه من رهية الصحت والاية السكينة ووحشة حدد الصحراء ...



ولم التي الشيعاء ان توصي امها مرة ومرات بأن لجنهد ما أمان أن يكون الرضيبيع من ابناء اشراف مالة الوسرين > ليندقوا طيها وطي لها ما علم ان يكون لها من الهدايا والهبات التي تقراح الضائلة وتجعل الصفار من ساكنات الهد اشالها بتخيل الهن بدورهن هانئات فريسيرات السين سهيدات ...

وظرت حليمة السعدية اليابتنها الشيمة نظرة خبان وطف ۽ ورفت راسها مينهلة الي الأرباب أن تحلق رجاد الطقة ۽ لم التحت اليها عدما

خرا ۽ واسرعت الي <u>ڙو چها ا</u>ئنٽالر مع الرکپ لٽاخل مکانيا فيد . . .

ولمركب القافلة المسترة القليلة البدد .. ومرة الخرى ساد الفسجيج المستراد .. ثم تعالى رئين الجراس المسترة اللذلاة من أعنال الأمل واخذ يعلن طليقه مالوف التقمات ، وتجاوب عمد لرثيم المستب همسات النساء بالنوسل والرجاد والإبتهال لنجد كل منهن الخلفل اللكي لرجود من ابناء التراف المرب ومسادات فريش اللين كان من ابناء التراف المرب ومسادات فريش اللين كان من ابناء الراف المرب اللي مرافع

بس بعد بن بكر ليشبوا هناك في قلب الدية فتعتلى، صدورهم بهواتها التقي ويدرجوا في جوا حافيا صحي ، ويتبوا على الشجاعة والمروسية والاقدام ، والجسبراة ، وينظفوا بطابع مكان المنجراد من كرم وابتر وحب للتجدة ، وقول هذا كله تستفيع السنتهم، ويخطس بطاقهم بالعربية السكيمة المناة من كل الشوائب ،

ووصل ركب مراضع مني سعد الى مكسة ق الهابسة ، وادبي به الخلاف عند السسادات من اشراف قريش ... وقسرعت الراضع يعرضن انعسين ، ويستن فلاات الآلباد .. وقترت كل واحدة منهن بها كانت لبلي وبريد الا طبسسة السعدية .. قلد وقعت طبعة امام وليد قرش ، امله في السمام الاملي من العرب جميعا .. شريف ابن شريف .. وصيد ابن سادات .. وحسيب لا يتطاول قرش مهما سما وامالي الى حكسيه ، ولكنه يتيم .. وليمه كان يتيما موسرا او على شيء من الشراء ، بل هو يتيم بكفله جدد ، مسيد مكة ، وداس قريش ، هيد المالي بن هاشستم بن مدد مثاف ..

ولم يكن عن هادة مراضع بئى سعد أن يتقربن من يتيم متعدم أو يكيلن ارضاعه > فلا خناه فيه ولا تعويلى .. ولها المرقت الراضع جبيسا من اليديم الهاتمي وقد لحقق نكل فنين أملها > وفازت بالطفل افلى كالت كتيناه > الا حليسة فتم يتمركن طبها في الهاتمي اليديم افلى لولت لا توبية لا جارية عهه أبي طالب ارفساعه علا موقده حتى عقدم حليمة ...

وريت هليمة الطفل الى أبه أبية بثت وهب رر ردله مرة بعد مرة > وكلما ردله ورفقيت فيول التودة به ألى عقبارت بثي سيمد في المنجراء ع لارضامه هناك كافيلاة > اسرمت عبد يديها فيجبله مرة بعد مرة > ثم تعيده إلى أمه ...

انها تريد طلا موسرا غير ينيم يحتق امانيها ع ونجد فيه ابتنها الشيماء المسلغية الأخ اللى ترجوه ويشرف قعرها به في قادم البنتين عصين ناسه رائرة عفيقدال عليها الاجلبات عويكون فها الإخ الموان الكريم السطي لا يبكل ولا يتردد في النقل ...

ردت حليمة الطفل مرة بعد مرة > بالرغم من انه لم بعد باليا غرها من مراضع بني سعد دون طلل

لود به .. لو عادت استرجعه واعيده يعد الرة مرات وهي تعجب لأمرها وامره ه واشستهورها القاملي بالمنان سعوه .. ولم سجد إالنهاية في ان نقالب عافلتها فسرع ميتمدة ه وليكن ما يكون حتى لو عادت دون ما كانت تيقيسه وما خرجت من ديارها من اجله ه ولتسظر مرة فادعة تجرب فيها حقيا عساما أن نجد الطبل اللي تتماه ...

اسمدت حليمة السمدية ، ولركت الطمل الوليد الى المنة أمه والى مراسعته ١١ توبية ١١ تم أسرمت الى حيث كان يستارها روجها العارث بن عيد النزى ، فقميت عليه كل ما حدث ولم الاتبية شيئا على الاخلاق مما يجول في سريرتها ..

ومرت اظمطات بطبقة لقيلة 4 وساد السكوت بين الزوجين 4 وام يكن بصيبا أو يعنى زوجها شيء بقدر ما يعنيهما آلا يعودا ضطر اليدين 4 بسلا رضيع 4 وقد يكون في هذا موضيع طلبعر أو الطوفى في حديث 4 واحاديث قد لطلقها مناسية الفتىل الذي منيت به طبعة . .

وهمين الحارث في الذن زوجته a يسالها غلاة لا تقبل الهاشمي الوليد بالبرغم من آله يتيم a عاجة الي شرح او بيان . فيعود يسالها a والذا كانت الراضع من بتي سعد يرفضن كل يتيم شبه معم a فمن يرضع الوليد a وهو في يكون عاله خلي حليجة او طي زوجها ما عام عتال اعلوه a وعؤلاد سوف يتواون الإنفال عليه a ويعطون علي ارضاء مرضحة كل .

وسود حليمة مرة آخرى وطول فن الشيماد المسلمية ترجو أن فعود كنيها برضيع من الوسرين فعلها تثال من طريقه بر أهله وما يقدمونه أنها من منح وحلك ، وأمام ذلك لن يجد التمارث ما يقوله وأن أيمى شيقه البالغ من أن عمود زوجته دون رضيع ...

والواقع أن خليمة ينت لأويب طبيها كانت في حيرة من أمر الرفض الذي أمرت طيمه ، بل من أمر أمرائر القدر على أن يعرض طبها هذا الرفسيع البنيم بالذات هتى لقد جملت لسال نفسها مرة بعد أخرى وهي في كل مرة لتهرب من الجواب .

كانا عادت الى الرضيع بعد أن ربته ورفقت ارضاعه 4 تر 100 عادت صركه وتحدل فيه التكر

في حضب ومطف وحتان ه تبارسي ملامعه الدقيقة ع ووجهه الملاكي و ... هدوده الفسريب وصبحته العمين وما النمم په من ابتسامة رضية وضابة زادته سماحة واشرافا ...

لانا اهبت به 1 ... لانا احدثت في وجهه مثرات بل مثان الرات ! .

لقد وجمت فيه ما لم نجده في طفل رغبيج من قبل ... لقد أرضمت من قبل الكثيرين من اشراف اغرب ... ورأت ... وسيمت ... ومرفت ... ولكن ... هذا الطفل الهاشمي ... ان فيه ما لم يكن في غيره > والها لتنصى ذلك > ومن اجل هذا » ورقم الصرافها منه طاوم ماطلة الرجوع اليه .

واستطاعت هيدا الحارث بن عبد العزى ان تصالا الى اعدال قلب طبية بئت ذؤبب زوجته . . انها حائزة . . لا لربد اليتيم مرة > واربده مرات . . لا لرب اليتيم مرة > واربده مرات . . لارب منه مرة . . وتشعر بالحديث الى العودة اليه و مبله بن يديها مرات ومرات . . انها ولا شاد لعب نجره بعاطفة هنال واشغال .

ومال المعارث على اثن زوجتــه ياول ابا ان العودة بيتيم عن بنى هاشم وان لم يكن موسرا خير من العودة بدون احد ..

وقف أنني الحارث في حليمة زوجته الرغية في الإنصاف الهه كين أركامت الى ما كان يقول ... ثم الرقية بعد ذلك في التزول طني رأيه ۽ فعاد يميل في سرعة ما انقطع من المديت وهو لا يقية يقول أن المودة بطفل شع من المديت وهو لا يقية .

واسرخ الرجل يلبس ما نعس به من عاطفة تبداه مندا الوليد ، فاخذ يؤكد لها أن الإحداث طبسها قد لطف القلون ، وإن ما أتطبت الإمال على أرائه ومدى اطلبه ومريض خناه قد يبدله القدر وطيم الدهر فيسقلب به من حال الى حال إن الوقت الذي يتبل فيه الحك بوجهه الشاحات على للعدم اليبيم . وأنه هو مضبه بعد حقا كله يحسى أن حليمة تقالب رغينها في قول الرضاع الهائمي اليبيم ، للند يسبشر به ورضحها أن استجيب لدواي الحال والحال والحال وتنبله . . .

ومكلا عادت طيمة بثت تؤيب الى مضارب بئى سعد باسعد الإبنام والاكيءواليد الله في ارض الله ۽ واكثرهم يمنا على العالمن مادت طيمة

الى مضارب فونها تحمل محمد بن عند الله بن فيد للطيوف قنمته الى صفرها في حدب ورفاياه وكأنها كلسم (ليها كثراً طيئًا بالسمادة والنظا والشراء . . .

هلات الشرعاد فرحا معصده واقبلت طهه اقبالا حملها تشي رعاية اخيها الشميق ء فلم لحمل لم معهد د ولم خلامه الا محمدا 6 ولم تلف طوال ساعات اليوم من معاد محمد باسم الحديث الذي حما له فلها وفرتاهت اليه باسها ...

وسم الأسرة فرح غريفي ۽ ويعود الحارث لرقب ما حواليه وما كان يحوطه ويطكه .. الله درت التعاج اللين پاضعاف ما كانټ تعطي .. وزكت التوق واخضر الكلا الفليل .

وسال الحارث نضبه بن اهي ابتساعة الطف بن أم يركان العدم اليبيد عمر بني سعد جبيعا وتشرهم بالخيات بن والحل طي طيعة يهمس لها بما دار د غالا بافكارها هي الاخرى تعول في ذات الدار الرحيب ، وسعوم حول بفي التسريد ، وترى في محمد ما كشفت عنه بصيرة الحارث ، وتلمع البات بركته وينته وحظه الوفي ...

ومرت الایام در ولطفت حلیمة پمحمد الی مکة مرة او مرایع د کانت لمود په پمدها مریعا السی مضارب بتیسمد فسلفته الشیماد ق فهاد ولسارع په الی الرامی د کلامیه ولرقه مته در

کان محمد مسیح وحدد بن الاطفال ... ایدا ما سعمته حلیمة باکیا ۵ او معولا او مبیرما بتقسیمه شان اشاله ومن فی سبه من الوالید ... کان هایکا باتما ... یاسم الوچه مشرال القسمات .

واعنادت الشيباه أن تعسسته معها دائها في النمو والرواح وسها شفيقها الذي يقريه سنا ه فكبان الانهم بختلفسون الي الرامبي والروج ... ومعيد يومها ابن 207 أو اربع سنوات ك لرمي مع الشيباد واخيها الشسستيق أغنام الحارث وحليمة ك ولسم بذلك السنة التقليدية التي تميز الرسل الكرام من منهم الحيات إلراما والوالحراسة ليندروا على وعايقالها الن وحراستهم فيما بعد ...

الله عاش اليديم في الصحراء في كناب حليمة ع ورمايتها ، ودرج مع ابنها اللي في مثل منه وابنتها الشيماء التي كانت تايره بنسوات الالل جدا

ونقى فى مضارب بني مستحد بن بكر حتى بلغ المعاصبة أو السادسة في عاد الى أحله في حكة ليميش فى كنف جدد ثم فى رحاية عبه أبى طالب بعد ذلك ...

جاد محمد الى الدنيا يتيما دات أبوه .. لو دات أده اسة بنت وهيه .. لو شب ف رداية جدد ومن بعد جده عمه . لم شله الأحماث .. لم يمرض فيرات ضباع البناس بين الأهل .. وذلك إن الله كان يرماه .. وكان يريد له هده النشاة الإدلى لحكمة جلت على الأفهام ...

۱۱ کلم یکجدراد یتیما فاوی،ورجداد ضالا فیدی، ورجداد مالاد فاقتنی ... ۱۱

وتزوج محمد خديجة بت خوياد ... وما مسى
المسعراء ولا مضارب يتى سعد ... وان حليمه
نفسها على اجباع الروابات نتائيه نات مرة نظب
بداه و رساله جوده ، وقد اجدبت المسعراء عامها
ذفك ، وكانت مجاهة أذلت القوم ، والمطرث الى
استبطار ندى أهل النجدة والجود ... وأسرح
محمد يصل أمه حليمة ومن مال خديجة لرجته ،
حتى عادت الى فرحها ، وقد يرما اليسيم اللى
خشيت يتهه ذات يوم ، واغتاها الله به من التاس

لم حرت بعد ذلك أموام ... وجدات أحداث بعد أحداث .. ورثمت معدد بدين الحق 4 وخرج على العالم برسالة الله .. لم هاجر ولراد مكة .. واستقر وماش ق الدينة .. لم ها هو ذا يعود الى مكة فيمل له الله البلد المرام دون حرب أو طنال ، ويقتمها فتحا مبينا ، ويدخل التاس ق دين الله الواجا .

ولقد طرق اسم محبد السماع بني سحه وجلية اطليهم ومتنائرهم من هرازن والليف .. ولحدثهه من ظوا على كفرهم ۽ وجادة احسامهم التي حلمها محبد يوم الم الله عليه سمة الشح الاعظم .. تحدلت عنه هوازن واليف والطاقه كلها .. ولا يد ان اخته الشيماء قد تحدثت عن الاخرى عنه ؛ ونغياته في امجاد طنوحه وانتصاراته الدينية ..

لم وقف بها الفار مند هذا الحد : فيتيت هيث هي طي دين قومها : وملتهم ؟ وأن حدلت الناس هناك من اخيها الذي هلم امره وأنتشر بالن الله ديله ؟ ومن يدري ... قطها لولا قائل السبن على

منکیها لسارت الیه ان لم تکن لتؤمن او لطن دخولها ق دینه شلی الاکل لتراه وصود پسشی آبات پره وهاایاه > وقد به ذکره کما نصورت وعظم نمره > ولا به ناصبح فی نصورها من ذوی المال ...

ربها فاترت الشيعاد في ملا الله .. وربها طوقت بخيالها علم المبور والاسبات جمعاد 4 والنهبا بنيت هيث هي في هوازن تتسمع ذات يسوم أن محمدا .. الخاها الترشي .. قد الهد الي هوازن بجيش لم تشهد المسعراء ولا البزيرة ألها له حيلا أو شبيها قبل ذلك اليوم 4 وأنه ودجالبه ينقدون تمالنة هوازن واليف 4 وقد أجمع من فيهما طي حربه لم خرجت جموعهم اللجية الزاخرة لفياته .

وكان مائك بن موف التمرير هو صاهب فكرة الفروج .. والخاد مائسك بن عبوف التمسري والمفارجين حمه اماكنهم a والمعازوة الي حتين ع وبعمشوا بعضيق فقد الوادي .. واسستعدوا فرجيه الشربة فلمسلمين الذين كانوا يتقدمون ع تملا الخليات نفوسهم a ويعلوها الاحجاب بالكثرة المقيمة a حتى الله استيمتوا ان التصر علساك المانهم وان الهزيمة لا بد وافعة بمالك بن حوف

روصل السلبون في سبة الليل الي مشارف حين وانظروا حتى السياح لم تبادوا بالهجوم ودرت صيحة الحرب من وصاح مالك بن خوف في رجاله وفد راى السلمين يهيطون الوادىليمطروهم من حيث هم بالنيال مد

یالیا کائٹ من لمطات فاسیة رهیبة ۽ وموقف بالغ المرچ والقبیق 👡 تَبِال وسنهام کری ولا مانڌ ولا هي ولا دروج الي من الهالاء ،

واضطرب السلمون .. واهتزت تعتهم الأرضى .. وشعروا بعرج موافعهم وضحف مراكزهسم المفاعية ، ووجعوا الفسسيم وبرفههم قد وهوا في كمين في يحسبوا هسابه ابدا .. فوظى الخليهم منيزمان .

یالچلال الایمان ، ، وعلمة القالد ، ، فقر الجعوع اللجية وهو ثابت كالطود » لا يتحراد ولا يميل » بل زاد ايمانه متحر الله وتأبيده بل أحلك سامات الوقعة ، . ال

رسول الله مكانه في البيدان » وهسوله الله لا تقنى » ولكنها فوة مؤمنة ثابية القاوب طليمة التقة في الله وفي فمرتها !! .

وصاح صالح أن عردوا يا اتصار الله والرسول .. عبودا أيها الهاجسرون الاراثل .. عبودوا بالصحاب بيمة العقية والرضوان .. عودوا جبيعا با من بعتم انفسكم في سبيل مرضاة الله والشريتم جبات عرضها السبوات والارض .. عودوا فهذا اوان الشد .. وقت التضحيا والبطولة والاستشهاد ولقد للتحت أبراب الجنة التي كنتم بها توعدونال

وتقدمت جبوع هسنوازن والبقد الشمرة وقد انتشت بارحة الظار .. الدم الداء الله من حيث كان يقف محبد وحوله جند الله وهم سامنها فلة استهانت بالكرة التقدمة وسخرت من خيلالها ، وامرت على أحراز النمر بيضاء العزيمة وفسوة الإيمان . كم من فئة طيلة قليت فئة كثيرة .

واسترد الفارون للتهم وتسارعوا في فوة الى الصف فياخلوا امالتهم فيبه .. واخلات الفلة تكالي وتنجمع .. واخلات الفلة وحلارة الإيمان وحلارة الإسستشهاد والطفات المحاجر لهناك في عنفوان واحترال .. اقله الإير .. الله الإير .. وادر جده نصره عيمه وادر جده وحرم الإحراب وحده .. لا آله الا الله معهد رسول الله ..

ودوى التكبير . ، وربت الأصماء وجملت لربيما ق حرارة وغضب فيم الجبال .

وقال القائد مكانه لايتا كجبل أشي .. واستطاع المسلمون وقد عاودتهم طوسهم > وعلهرت من المسلاء وشرود الاعجاب الوبهم ان يتقدموا > وأن ينقد واجب الموازن .. واستلات بالمفاوف الموب الليف واحس بالندم والحسرة كل من خرجوا عمهم من القبائل الأخرى وقد بدأت الدائرة تدور طيهم واستيقتوا الهم أمام فوة فلاية > لا تقيم وتنا فلحياة > بل تسمى الى النصر ولا شيء في التصر وادات كلية الله الذي يقول « وليتمرن الله من يتمره » .

ووجد أعداء الله أن الأمرار على مواحهة القوة الاسلامية العاميقة جنون واستهانة بالجياة القالية وما أسرع ما يدات هوازن تولى الدير 4 وش الرها

اليف ومنن مجهم من الطلقاء ... للبد عومت هوائن ولفيف .. وفر مالك بن عوف حساهم طارة لجمعهم والخروج بهم القضاء على محمد .. غر مالك الى أسوار الطائف وهو يرجو أن يحتمى بها من فتح الله وتحره ..

هزموا .. وخلفوا ورابعم الولد ولقل والتسام .. ومبيقت التساه سبايا ينتظرن فضاء الله وكلمة محمد عليه الصلاة والسلام ..

وعلا بين سپايا هوازن وافيف مسوت عجبول تصغب وتزمير وتعليم في خفيه وضيق 4 طالبة من السلمين أن يخلوا مسسبيلها وبخلفوا سراهها 4 ويبركوها وشاتها 4 فهي اخت صاحبهم 4 وما كان لهم أن يسوفوا الى الإسر اخت محمد عن !!

أخث بجيد رز

یا که من ادعاء آبی آن یصدقه اکسلمون وگلهم پیرفون آن رسول آقه ملی آفله علیه وسطر لیست که آخت وی آخ شقیق آو کی تدفیق !! .

واتعرف المطلون عن العجول الدعياساخرين وتركوها تصنف ما شاء لها العياج والفسسا وقد صدوا جميعا النابهم دون الاستنجاع اليها ا والتها ما كانت أيضا من العياج ولا عن الادعاء الذي مرى بن السلمين صرى النار في الوشيم اليجاف وانتشر في سرعة حتى اصبح حديث النابي جميعا ...

ومادت العجوز لصبح وتصبح ، حتى لكد الن السلمون ان بالعجوز لولة ، فاقبلوا طبها مواسين يهدلون من الارتها ويطلون منها أن النظر هيث هي صاحة والعية حتى يعود محمد قيرى فيها رايه وينظر أن ادعاتها التربية .

وسكتت ۱۵ الشسيباد بنت الحارث پن ميد افيزى » فقد كانت عليم أن يصل صوتها الى الني سميد . . أما ومعيد بميد اليوم عنها في شوافل حريد فليس لها الا أن لتظر حتى يعود . .

وداد رسول الله على الله عليه ومسجلم الى الا الجيمرة: (1 واستئل بها بين الطافرين التتمرين من رجال الله وجنده النلاب التتمر ... ماد يجبي والسلمون لمار النمر البين فناتم لا حصر لها ، انها التان وعشرون الفا من الابل ، وأربعون

(الله من الإغنام ه والربعة الاف أوقية من الفقسية وسنة الاف صبية وأسي لا .

بكر محيد الى كل هذا ۽ لم رفع راسه بالشكر والحمد الى الله .

واخذ رسول الله يقسم انسائم دورج الله ين المسلمين .. وق علم الاساء حضرت وقسود لا هوازن لا وقد اطبوا اسلامهم وشهدوا اله لا اله الا الله وان محمدا رسول الله ، بعد أن بين لهم جميما انهم كانوا في ضائل .. عادوا ليذكروا محمدا بصلاته القديمة يهم وانهم هم اهله ، وهم خؤوشه وهم أخوله ، وفهم درج وعلى لرضهم شا ...

مادوا فيطالبوا معهدا الابن والاغ وابن الاخت برد ادوالهم وارلادهم وسسالهم عليهم ، يعولون له انه فيس في الأسر سيابا من هواذن بل في الاسر اعله ودشيرته . . في الإسر عمانه وخالاته .

واطرق عليه الصلاة والسبيلام طوطات في حين استمر فائل القوم في مقاله 4 وقد عرف الله عبى الوثر الحساس عن قليه الرسول الوق الكريم ب

اليوم في الأمس الذي يولى وذهب وقد تقارب الإمدون ۽ وللاقي الاهل والاهية ۽ ولجمع السمل لم الدمار الاحاد الاستمياولا في بعد ذلك ۽ فهوازن قد دخلوا في دين اقله ۽ والروا يومائينه ۽ ويان محمدا هيده ورسوله سال في فيد اليوم وهم فعلا اخوة محمد ... وستاؤهم عبائه وخالانه وحاضنانه اللائي كشه ... ان يطابوا برد اموائهم ۽ فاموائهم ودداؤهم بن اليوم حرام طي اخوائهم في الله ..

واعلى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن رفيا ما طلبه منه أهل هوازن ... وبالها من لحظف كانت هي قبة النُصر الآكبر الذي احرزه دين الله وخلفه محمد رسول الله ..

وچاد رچال محمد بقولون ان پڻ السپايا مجورا تمنی انها اخته . .

ونادمت الشبعاء في علم وهدوء (1 بالله 11 الله نادت عينا محمد تحت الطرات من دموع خليفة ... وظيم الحدين ... وجه حليمة بنت الأربيه السعدية بهل عليه من وراء المعجب مشرقا بالأمل ... بل يعود اليه الآن ويراء راى المن ... حليمة الطبية ... حليمة البرة المعلوف الحالية ... الوجه الذي

اقل عليه في مهده ٤ واشرق عليسمه بالعب
 والرعاية يتقدم منه في صورة الشيماد . .

اته صلى اقله طيه وسلم لم يزل يذكرها .. بذكر هذا الوجه > ويساس ادام حرارة الذكرى السنين والقضون وششى النجابيد .. يتناسى المجوز الهدمة التي كانت تنقدم ويرى الشيداه .. الطعلة التي كانت تكبره بضع سبين > والتي طائلا حملته وصحيته كا انتخد عوده فليلا > وخرجت به الى الراعى > وراحا حما يرميان الاضام ..

الشيماء أخته .. اجل أخته واله أخوها ..

وهشه محبد ينطق باسم الشبيعاد . وبهال الوجه التعلمان وطلات طامحه بالسعادة > ووقفت صاحبته تفول في الشال .. انا الشسيماء يا اخي محبد المطبى .. ابها القرش الطبسب الذي لو تسلط الأموام أن كاني طي خائرته > وابت مكلته النسامية الا ان كريمه قربا من احليه ولو ليمل بهم وجه المديا > والرت الأحوال ..

وفام رسول الله الكريم صلى الله عليه وسلم من مكانه يرهب باخته الشيماد ، ويضرب أبوع الثل في العدب والرعاية عند رؤية الأهل وذوى القربي من قام محمد يرهب بالشيماء واعد لها موهسسا الي جانبه الجلسها فيه ، واقبل عليه يعبرها بالير والحدب والعمان ، وبالغ في الرامها والترحيب بها ، لم طرحا بين أن تبقى معه وفي رعايته ، او تعود فنفحق باطها مسلمى هوازي الذين دخلوا في دين الله ...

لم نائل الشيماد لعدل بجوار محمد شبيلاً في الوجود و وا كان اسماحا حين طاب اليها اليقاء في جريد و حماد ع و كان ب كان لها في فومها الأهل و الوكد ... و كان لها في الرفي هسسوازن الحدين والالحي بعد للكي تقول المسمدها أن تقون في جوار محمد ب و لكن لا باس أن تعول الي اطلها فهي في حدن لا استسمح أها بالاشراب والابتماد ...

واكرم رسول الله صلى الله طبه ومسطم رفدها ۽ ووصلها بعسسلات عديدة ۽ ولمي ليا المائية ويرتها تمود مع وقد هوائڻ وسائر من كن في الإس من النساء والاولاد ...

سئية قراعة



مرض البول السكرى يؤثر على النظر

والدي مصابة بعرض البسيول السكرى ، وبلامك أن فوة ابصارها
 قال ، وقد قبل في أن ذلك سنبيام في السكر ، فيل هذا منجع إ

- تاثر قوة الإبسسار عند المسابسين بمرص البول السيكرى يرجع اليسسين الاول: هنو التميرات التي تحيدث ق مدسة المين ، والتاني: هنو التميرات التي تحدث بالمدسة يمكن التملي عليها في أول المرض بالملاج ، اما اذا كانت قسد حدثت منذ زمن طويل فلا يمكن فسلاح السكر ال يقلل من حدثها ، وعادة تشهى محدوث السدة السكرية عنمائه وعادة تشهى محدوث السدة السكرية عنمائه وعادة تشهى وضع بظارات طبية ،

وفى المعالة الثانية عوهي التمييرات التي تحدث بالتبكية فانها تتكون بعطء شديد دون ان بلاحظها الريض سبواء كان الريض تحت الملاج أو بدون علاج ع وسواد كان المرض شديدا أو خفيفا ع ويستمرف ظهور هذا عادة حوالي عشرة

أعوام الى عشرين عامة ٤ وأقلب الصابين هم الرضي فوق من الحميين ۽ ونظر ا لأن هؤلاء معرضين أيضا لامراض صمط ائدم وتصطب الشرابين ٤ عان التميرات التى تحدث بالشبكية تؤثر تالرا مباشرا على الشبكية مما يؤدي الى ضعف قوه الايصال تلويخيا عادة ٤ مة ليم يحدث بريف شديد بالشبكية والعسم الرجاحى الذي يؤدي الى فقعد البصر العجالي ة وحثى أو تحسنست الحالسة تدريجيسا بامتصاص هذا الدم ٤ فهــؤلاء المرصى ممرضون يعد لالك للاصابسة بالعمسال Retinal Derachment و فقساد الابصار ، ولا يوجساد حتى الآن علاج فعال لمثل هذه الحالات مم الأسب الكتاديد غولا مجد ما معسيم بة مستري مرش الوالد«الريضة علىطبيباحصائي ق امراشي العيون لاستشارته ۽ ونامل أن تكون حالتها قاششة من مرض البيدة السكرية الذي بمالج بتجاح بالجراحة .

طبيب الأسسرة

البكتريا في البول

💣 ماهي الإدراض والالتهابات التي نؤدي الى طهورالنكتريا في اليول؛ وما هي الواعها وما هو علاجها T

ب بوحد الحرائم أو « البكرنا » ق البول في كثير من الأمرامي والإلبانات التي نصبت الجهاز البولي التناسليومن اهيها الآتي

(1) التهابات خاصة بوهية مثل درن العهاز البولي والسيلان

(ب) النهانات مامة وهي تصيب :

 إ ــ الكلية : الإليهاب العوصى الكارى الحاد والمؤمن ، الإليهاب الكلوى المنتشر العاد والانتهاب الكلوى المؤمن ــ دمــل الكليه

 ٢ _ الحالب : النهاب الحالب الحاد والرمن المباحب لالتهابات الكلية .

۳ ــ المثانة : التهاب نادرا ما يكون اوليا ومادة بنبع التهاب الكلية او البروستاتا أو قياة مجرى البول كذلك

وحبود خسم عرب او حصو بالثائسة بسبب النهانها .

 إ ـ النهاب فياه مجرى أنول وعالنا ما تكون مصحونا بالنهاب الروستان .
 وتختلف الجرائيم فاختلاف السبب وتشخص الحالة يواسطة تحنيل البول

ولتنجعي الكاله يواضعه للعين البول و محمه ميكروسكوبيا وزراعته كواحيانا بحقيهي بشران النجارب بحثا عن عصيات الفرن ، كذلك بواسطة تحليل الدم ،

والملاج يكون يزرامة البول واحتمار حساسية المكروب لطائعة من المسادات الحيوية ومضادات الحراثيم .

مُدُا الْأَضَافة إلى الرَّاحَةُ المامةور مع مقاومة الجسم وأزالة كل الاستفادات في مجرى ألبول كالفسسيق والحسسو والاحسام العرب ومعالجة النؤر العاسدة في الحسم ،

الاغماء واسيابه

يها كثيرًا ما مسبع عن أن شناهماللين فليسه بد فعا همو الالعاد أ وما أمسابه أ .

ــ الأغماء هو أن معمد الشنجمان الوعن - كسنماع خبر معاجىء عاو مشباهدة حادثه لدة وحيزة عا وذلك لنمص حادى كمية - رهيبه وشندة الجسوع ــ أو التواحد في الدم الذاهبة إلى الم - - - - اماكن مودحمة خالقه تساعد على حدوث

وأسباب ذلك مديدة منها ...

امرامی باتعلب ... هیدما یحدث ان تعتری العلب نوبات مجائیة فی سدرعة دفاته او قلة عدد دفاته ، وهدا یحدث عاده فی الاضطرابات السبیه ، وگذلك یحدث الاعماء فی سفی الاحیان لسبیب مرض ضیق صمام الابهر او المیترالی، والذی یحدث عادة من روماتیرم القلب ویحدث الاعماء فی مثل هذه الحالات عند القیام بای محدود عضلی ...

كثيرا ما نسميع حدوث الاعمياد في الاصطرابات المسينة ، عند الميزع ،

أماكن مودحمة خانقة تساعد على حدوث الإغماء ، به هنوط معاجىء ق ضعط الدم عند الوثوف الناغت ويحدث عدا في الرمى

ب عدوف معاجى، في صفحة اللم منه الرقوف الناغت ويعلث هذا في الرمى الناعمين ، واستعاب الإجتبام الهريلة بعد مرض ، أو في حالة تماطى الإقراص التي تسبب عبرطا في شقط اللم كما هو الطال في علاج ارتفاع صفط الدم ،

_ في المرضى الدين يمانون من أنتهاب مرمى بالشعب الهوائلة » و بسابهم بوبات شديده من السمال تكون مصحوبة بأعماء الى أن تنتهى الثوية الشنديدة .

وَاذًا حَلَّكُ ٱلْأَعْمَاءُ ﴾ أحس الريش

الصداع النصغي او مرض الشقيقة

من أن لاخر اصاب بصداع شيول عدف رأسي مع (طلة 8 80م وضوح الرئيات 6 يا النظير ، وفت جربت طلاجات كثيرة ولم استفد شيشا فلرجو النميجة والمسورة ؟

ما وسائتك لم توصيح بانصبط الاعراض التي تعاني منهما و الله عاني انصحت باستشباره احد الاطاء الاحصائين ، اذان هذه الحاله عد تكون المراص المسمى بالشماع الصداع المستفى Migrame او عد تكون عراسا لمراس الحوكوما «الماء الارزق» في العين Glaucoma وهنذا المراص الاحم فيه حطورة شاديدة على قوة الإبصار واذا لم يعالم فقد ينتهي بالمسي .

الصداع النصمي مصوري الصيب البالمين والتنباب وعاده بسعى المساب به في بين الجامية والارتمين أو موفهاوتوناته تعدث على صراب منقطعه، وقد تستعرف البوته الواحدة دفائق «حوالي للث أو تصعب بناعه » أو تبتشر لعدة



بينهان مع الاحساس بهوط في منطقة المدة - يلي ذلك فقدان للومي مدة توان أو دقائق ، مع شيعوب في الوجه ، ويكون العسم معطى بعرف والسعن صعبقا - ميدما يكون وضع اعتى أو ترفع ارحله التنجكن كبية اكثر من اللم من اللهاب التي المع ، ويحب أن يتقل المريض الى المنق ، ويحب أن يتقل المريض الى المنق ، ويساعد المريض على الافاقة المنق ، ويساعد المريض على الافاقة باستنشاقه كولوبيا أو تشادر أو حتى بسب ماء بارد على وجهه ،

ونجب أن يعبر في تعبيه على طيبه ليمبر في سبب هيذا الإغماء 6 وعلاج البيب .

النظر بوضع نظارات طبية .

لا يتسم المحال هنا لوضف انطو كوما

ا الماء الأورق ١٤(١) ٤ وكما تصحت في

اول هذه الإجابة أرجو عرض تعسك على
طبيبهون حالا للاستشارة الطبية.

تصعى ويبدأ الصداع تبد انتهاه فشناوه

البصر عادة في منطقة الصدغ لم ينتشر

ليشمل الرأس والوحه وقذ يستمسر

لدقائق او مدة سامات أو أياماءويحتفي

بعد بوج عميق او بتعاطى مسكن للصداع

كالاستيمان أو مبركنات الأرجوت أو الصادات للحساسية أو ناصلاح مينية ال

(1) فطّر عدد 8 العربي 4 رقم 1.4 بناريخ ديسمير 1970 -



الاحسان والاساءة

● نسبد بريد بين البيد الى المنصور منا المساور منا المساس اح المساور، المساور، المساور، المساورة احسى فاتهمنا بتعادلان م فقيل : اذا كان احسانكم البتا جزاء لاساءتكم كانت الطاعة منا لكم تعضلا ،

OLEOGRAFIA KARANTAN MANAMAN MA

حاء رحل إلى أن عميل عمال:
 أي كلما أنمسى في النهر عمسين وثلاث
 لا أليمن أن الماء قد قمسيني ولا أني قسد
 تطبئرت فكيف أصسينع 1 قسال له : لا
 تصل م قبل له كيف قلت هذا ! قال :

البلاغة انجتهم

حكى أن العجاج أمر صاحب حراسة أن تصرف كل من يتفاه يمثني في الكوفة بعد العثناء - فعاف ليلة فوجد بلاية تسان بيئنون وعليهم أمر أشراب العوالية صاحب الحرس من أيم أ حايفم الأمير وحرجم في هذا أبويت العال أحدهم :

أنها ابن من دانت الرقاب ليه منا بين مخدومهما وخادمهمها تأتيمه بالرغيم وهني صاغيرة باخيد من مالهما ومن دمهما

فسكت عنه ، وقال ثقله من أفارب الجليفة . وقال الثاني .

انا أبن اللي لا منزل الدهر قداره وان نزلت يوما فسوف تعود ترى الناس افواجسا الى ضوء داره قيام لها من حولهسا وفعود

نسكت عنه ٤ وقال لمله من اشراف المرب ،

أثم سال الثالث فانسأ يقول ،

انا ابن الذي خاص الصعوفُ بَعَرْامه وقوامها بالسيف حتى استقامت ركاساه لا تنفيك رجيلاه منهيما اذا الخيل في يوم الكريهية وكت

فسنكب عبه وقال المله الله السخم المرف ، فلما حاء المساح حاء بهم الى المحجام فكشيف على المرهم فادا الأول الل حجام ، والثالث الله عليه المحجب المحجم المحتاج بداعتهم فاطلقهم وقال لخلساله عليوا اولادكم الادب ، فوالله ولا فلاعهم لمراسا اعتاقهم ،



مجنون

في العدل

سبال عبس بس عبسه التوزير محسد يسن كمب التوزير محسد يسن كمب التوزير ال

ANT TUE DESCRIPTION DE PREFEIX DE DOLF DE LIDOCH DE LIDOCH DE PROFEIX ELLE PROFEIX DE LIDOCH DE

لان النبي صلى الله عليه وسلم قال: و وقع القلم من ثلاث: عن الصبي حتى يبلغ 6 ومن الثالم حتى ينتبه 6 ومسن المحبول حتى يعنق 8 ومن بعسس بمسه

ق النهر مرة أو مرتين أو ثلاثا وينصن اته ما اغتسال فهو مجبوق -

تنبا بالطر

● مال رجل من الاعراب صرير النصر لانتيه وهي تقوده في المرهى :

ال بيئة انظري كنف ترين السنجاء أ قالت : كأنها قرون المعرى ، قبال :
ادعي فرعت ساعة ، فعال انظري كيف ترين السماء أ قالت ' كانها خيل
دهم بحر' حلالها ، قال ارمى ، فرعت ساعيه ، ثم قال : انظري كيف تسرين
السماء ، قابت ' كنان المستحاف بعنام تعلق بالارجاد من السماء ، قال : ارعى ،
لم قال انظري كيف ترين السبعاء أ عالت : ابيضت واسودت ودبت ، فكانها
مين بعرم تطرف ، قال ، اتبح ولا اراك باجبه .

ناخلا ما العطينا

 كان لابي حمرة الاعرابي روضائه قولفت أحداهما الله قمل عليه ذلك ع واحتنبها مدة وصار في بيت مرتها اليحتيهيا ، فاحست بنه يومنا في بيت صاحبتها ، فحملت مرقص النها الطعلموتقول :

ما لاسبى حصرةً لا تأتياً تظلل في البيت البيدي بليبا غصبان الا بليب البيبا تنالله ما دلك في الديبا بيل بعين كالارض لزارمينيا تنبت ما قيد زرعوة فينا وأنما تأخيل منا المطنيا

فعرف الوحمرة منا قعل وراجيع امراته .



تعلم : عصام فدوره

■ قر بكن أحد فره ي حيايها ه كما كانت عي كل شيء في دياه ، فالإصافة الى رابطة القرابة بن فاشيهما » فقد بعاورا في التسيكي ه كانت انسلة بينهما دائمة » ولم بعرض المرقة طرحة اليهما في أي فره من الرمن » صواء طائل إينام المحاسنة أو في الإحارات التي كانا خصياتها في اوجة من التساط برمة مضاعة .

وحي بصد أن أنها الدراسة التاوسة بام المسالهما بي البحسة غيادة بهمهد فسندرسي المسيدلة السكر بارسة المراب المسيدلة ومنزل في نصل الرقاب في أحدى السركات المسيدلة للأدونة بي وقد اصاد أن بأني أثي بينها بسب السهادة من تبلد في كل شيء بحرى قد خلال البهار بي وكالب عادة بعلمي الراب النافلة المطلة على مسطف المستدح بسطرة بيادا وما النافلة المطلة على مسطف المستدح بسطرة بياما ومنافلة برما وما المستدانة وعو مشل حتى وجد بنساف طلها برماد وحلايات

کان وحید فارح افظوں ہ حسر نقصا ہ بروبرو لیسرہ در وضع مرور کل ہوم کان ہوت حسالار

وحمالا في نظر عادة . أما في فاير نهما الطبيعة فينظا وافرا من المحمال ، فقد كان جمالها منى الدوع الدانى الذي بالكاد بعدت الإنساد : ، ولهذا النسب اللب عدما نفت المناد ادام الراه طهر محارفها حبسه أن بنش وحبد الى فياه كرفا : وعيدنا كانت تلكني نهات المحارف البه تجنيزاً مداحكا

مها العربرة " انك الاولى19هر» ق هنايي . لا بل ادب كل سرء ق نتياي لا .

قريش غاده تحدود منتصفها بقع وحيك ... وكعد باقت يفتيها الموم الذي يعتبحان فيه مها آذي روحتي بهلا حيايتا اليجدة والتحادة ... ولم كن لدية أي تنف في أن ذلك النوم لا بك أن ...

رقبل ان نجي فيد فيلانها الثامي مسر عمام معترده خادوضت الي والدها فندول - 10 لقد كتب افكر عدد مثلا غاده الديالي با هني ، فهلا والمب فو أسى اخصرت فها عدده هي عباره في خاسج حشه ١ ٩ ٢ نظر والدها الى يوجيه والمسطة



ب عراضیه بر فی استه فیلده است. واکنی اشترط آن بیها براستها قبل آن طکرا و تر --

گانیه بینوه غاده علامه ی فاهنفست الی فونها مناهیه وفاقت نفرج باکه ۱۳ مینهما اثنا بیرف الفایه و فندی ۱۳ ۱ مراحد ۱۸

ه ونستنگی بینه صغیره نظوه بالاولاد والسال ۱۱ . حیث کاده بینام دلبک فینه و فیریها سخاده لا ترسیف را

وعاشا مع هندًا الحضيم طبله سنسين أعفسا المعالية بـ فائلها من اعلب سنوات حمالهما مر استقدم غاده في غامون ذلك بمكربيات في احسماي

التركان الكيرة > ونابع وهيد دراسته ومطه واخذ كل منهما يعمل وقتا اضافيا في سسبيل توفير مبلغ من المال يدفعانه قسطا اول من أمن بيت السنتبل .. ومع مرود الابام كان هيمها يرداد وتعمل جنوره وامانيهما تهاو الى ذلك اليوم الذي يتوجل فيه حيهما بالافتران معا فيمبحان زرجا وزوجة ..

واطلات طيهما تنمس المشرين لحمل اليهما البعة بكسوفة جعلت مالهما الحالم دالكا .

اخلت مسؤوليات وحيد في عبله تتضاعف ، والمدمت الرفات فراغه او كانت ، وعندما كان يالي الى غادة في الساء كانت تراه مجهدا كانسا يحمل كافل الدنيا طي كنفيه ، فحديثه امسيح مقتضيا كان كلمانه كانت محمودة هليمورانتسامته المبحث باهنة ..وحارث غادة في ناويل موقفه هذا الجديد ..

وبللت الشكلة ذروتها ق أحدى الإسبيات عندما كاتا يزممان الخروج مبة للتباهده احدى السرحيات الشهرة التي كاتا بتبللهان لمتباهدتها مثلا فتسرة طريلة . المبل وهيد عالفيا بقادة فيقول بمبوت اچش : 8 پۇسىلتى چە؟ يا خادة دەم ئىككى مىن اللماب ، فالواقع لا ادرى ما اصابس ، غير الى اشمر بثنب شديد لا أنسطيع منه الذعاب السن السرح » . . احست فادة كان بدة باردة قد امسكت نقلبها لممرد عمرا 🖫 والنابنها هراجس فنش ق للك اللحلة ۽ والياما شعور ميهر ان هناك خطيا جللاً قد هدٿ 👝 ولم ندر کيف رصلت الي بيت رهيد , وطعما دخلت وجدت ادد في هالة مسن القاض الشديد , وطعت منها أن وهيدا بالم ق الِلْرِائِينِ ، وقالت لفادة : 10 أثنى لا أمرف ما اللَّهُ به . وعلين كل حال الله لسم يتحسن في اللسد استدبها الطبيب 🛪 😋

في اليوم التالي اخلت غادة تنفيط في مطها ...
وما كانت ليفري من خطأ 17 لتقع في اخل . كان
لكانهما منصبا طيلة الوقت حول وحيد وما الم؟
به في الاسى . وشعرت ان عطها في ذلك الجوم
لنفيل ممل .. وما الرفت لعطة الانتهاد من العمل
حتى الرفت اللي بيت وحيد وهسي مشسدردة

الإنساب مرهلة .. وتتما نظرت آلى وجه أمه انزكت لان مقارفها كالت في مطها ..

ومع ظهور صباح اليوم الثاني ثقل وحيد الى السبتشغي ، وحدات مفسلة الحوادث الرهبية ، لعد كانت اثنيه بكابوس بالنسبة لفادة ، ، لم تكن لعرف ما يعور حولها أو ما يشكر منه وحيد ، فلم يخبرها احد ، واخفى والده حتها كل شيد ، . كانسا ينهسربان في كل مسرة اطسرح غاده الاستكة للاستفسار من حقيقة ما يشكو منه وحيد ، .

واصبحت لبش ق دواصة من الوسناوس والشكواد حتى كابت لطف عقلها .. ولم لصد اعصابها لحتمل ..

ول يوم ، تهيت الى بيت وهيد لتسأل والديد من اخباره وهي تجهش بالبكاء ، قال والد وهيد الى زوجته لا قال والد وهيد الى زوجته لا أو وفسح ذرامه على كتفها فاللا : ١٥ امتقد أن من حكت أن تعرفي يا غادنا ، فقد كان طينا أن تغيراد قبل الان يا الا انتا اخفيتا الامر مناه على أمل أن يكون الإطباء مفعلتين ، أما الان فلا بد من القول أن ملينا أن تواجه المعليقة و وأو أنها مراح ، اعلمي يا بسيتى أن وهيدة موف لن يتحسن لا ، ، وما أن الهي كالاطفال ، .

لم تر فادة رجالا يكى من قبل ، وجلست لحدق به غير مصدقة ما مسعت الناها ومتساقة اى مرح من الجنون اصابه وجعله ينطق بنقك الكلبات ويتعرف ببثل هذه الطريقة .. واخلت والسعة رحيد تتحدث الى فادة وهي لا تفهم كلبة مبسا تسبح ، كان هناك طنين فريب في النبوا ، وكل ما وحت هو حركات شائيها ، ثم نائرت فادة الى عينها ورات المقيقة فيهما ، وراهت في غيبوبة عندة ..

رئا رجمت الى وميها ثانية وجدت تفسيها رافدة على درير ، الآت استطيع سماع صوت السيارات في الغارج ، فالعيناة الآت السيد العاديها خارج البيت ، لم يكن دامكانها ان العمال ما سمعت قبل قليل ،، ان آل شيد الان يسمح طبعها في حين تعييل بها داساة مفجدة ، أيف

بچانها والدة وحيد ليكن 1841 : « أن مرضيه إز الدم .. وهو من الترج التادر الذي لا تسفاه منه .. ويقول الاطباد أنه قد يعيش سنتين اطرين مع المناية القاتلة » . . ثم اردفت تقول برجاد لا فلنجمل عالين السنتين من همره سميدتين » . . .

ے ۵ سافٹل ای شبید ۵ ای شپد فی سبیل (ئلد ۵ ، اچاہت فادة وهي نفس باليکاء ، ، (رياحت افکارها تتمبارع بلج هوادة ولدور حول شهد رهيب نہ وهيد سيقفي بحره ويتر کها ، ، اسم لستاع حتى ان لتمبور افعياة بدونه ، ،

والفضى شهر خرج بحده وهيد منافستشفى... كان يستطيع المركة والقيام بالأشياء التسى لا لتطلب جهدا كبيرا .. وكان لابسه من اخبساره بالمغينة . فقد اصر طل صرفة طته وهمو في المستشفى .. ولوجه رأسا الى فادة ليكون معهما مرة اخران بعد فترة طريلة .. واجتمعاً لانها دوسا كلمة من كليهما ..

وفقع وهيد الصبت يسافها : ١١ هل كلين مها بي الآن زوجا يا فادة ٢ .. اثني اربد أن جلي مها يقدر ما ستطيع > وستيتج بالوقت الآلي يلي كنا ٤ .. وكم تجب > بل طوقت راسه بلراهيها وفيلته والدموج كرافص في ميئيها ..

سامدتهما مالتاهما في ايجساد بيت صفسي واعداده اوترئيبه ،واتنفلا اليه بعد حققة رفاف هابئة ، والمسابق ، والمسابق ، والمسابق ، كانت فادة في اواخر كل ليلة تتوجه الى خالق الكون بالنسكر طي ما اولاها مسن وقت حلو ــ مر" ؛ منا ، وتبهل اليه بالمصام لمل معجزة تحدث ، ، لم توالت الابام التسي كثر فيها تقيب وهيد من همله ليقمد طريح الفرائي ، فيها تقيب وهيد من همله ليقمد طريح الفرائي ، واسبح لكل عليقة عندهما لمنها اللي لا يلكي

واخلت حالته لسوء اكثر فاكثر . وكان لا بد من أعادته إلى السنشقى ... ولائمه متمما رجع إلى البيت هذه الأرة لم يمش طى العميه بسل مقل على حمالة إلى غرفة النوم راميا ... وعرفت لماية عندما إنها بداية النهاية ...

احضرت له غادة طياما والة لسجيل ليستبتع

يسماح الخياف الكشطة وهو في مريزه ، وقضت عمد السامات معاولة ما ومحها أن لجعل كسل شهره يبدو من حوله بهيجا ...

كانت بالتاهيا كثرددان طيهبا بين الحسين والاخر كالقبتان على وجيد والديم فاساحة اليهما حيثنا الرحاء . وفي فحالت القرادها مع امهما كانت خادة تجيش في بكاه مر كانما لجد عند امها مائنا من اللومة والاسي القدين الطفا بن مفسها مراما خسيا . فكانت تشكو اليها اللهم القدم القدم طريقه معها وقع تكن الام لتجد تحرية لايمتها غيا من مشاركها البكاء والاستزادة فيه . السم لرفع يديها معو السماء حامية : الا الهي ارجمهما وخيد بيدهما في فيد المحتم المناب الربيعها الربية عليه الربيعها الربية عامية الربية المحتم وفي عنهما الربية الربية والاستزادة فيه . المحتم وفي يديها معو السماء حامية : الا الهي ارجمهما وفي بنهما الربية الربية الربية الربية الربية الربية الربية الربية المحتم وفي المحتم الربية المحتم المحتم الربية المحتم الربية المحتم الربية المحتم الربية المحتم الربية المحتم الربية المحتم المحتم

ومع فن غامة كانت لشمر يشيء من الراهبة لريارات ماللتها وماللية وميسد 4 الا انها كانت تريد ان نستقل كل دليقة بل كل فانية فتقل مع دا وهيمها كا دون فن يشاركها في وقتهما اهد ...

اخذ وحيد الآن يشاو من الأم مضنية معارفا الرفت . للله كان يجاهد بشكل رائع معارفا ما امكته أن لا يجمل فادة الأسبى معه ... وأسأن الليل هو الآر ما كرهات فادة وفاست مله . مكان ديضا طويلا يحمل معه الآلم والسابا لوحيد.

ولم كند الجورب الثومة التي يتعاطاها وهيد نمل فعلها ع وشعب علها ذلك التألي الذي كان لها في داديء التمري وبعد يأس بن وجود طريقة تسامد الوهيشة طريالتوم بعلى سلمانت يجد فيها الهيدود والسكينة له المسلت غادة بالطبيب لسأله لان كان باستطاعتها عضائة الجورب التومة ، فلم يتميع الطبيب بذلك . ووصف له توما حسين الميربة عن هية واحدة كل ليلة بأي شبكل مسن الإنكال له فيارة عادل الجرصة الإنكال له فيارة عادل الجرصة الإنكال له فيارة متدار الجرصة الان يكون الفطر ، كل الخطر في ذلك له ...

ول يوم عاصف عن ايام الشناء ، الشندت الإم رميد واخلت تطبه الى درجة البكاء ومع حلول 185م الليل البقيض على نفسه زادت

الامه فجعل يستغيث كالفلال يفادة ان اعمل له شيئا ؛ اي شهد لتمفق عنه الام البرحية .. فاعدات له فتجانا من الشاي واعفرته اليسب ليشربه مع حية من النوم الجديد ... ومنعما لتمت الرجاجة السلية التي لموى المجلوب النومة مدالها وحيد يده فاللا ولي عيبيه الدموع : لا التربي منى يا حبيبتي لرجوك » ...

جلست فادة بجانبه فأسباك بدها براق ه وبدها الاخرى لا ترال مسكة بالرجاجة ، لم انحدت للقبل وجهة الشاهب ، وسأليا بمسوت بكاد لكن دسه * 8 ما مقدار حبك في يا غادة 1 % فأجابت وهني نقاله تقديما تتخيص دموها في ميتها 1 هجها لم كانت منال كلمات تكلي لامبر مها من حبي لك يا وحيد 1 ...

له 8 16 ساعدیتی ارجواد ۵ . فاقها بتوسل ...

 ت ان مساملتك واجب طلعى طى يا احب أحبائي - الله غيرف أنى سأمثل المستحيل في سبيل مساملتك » .

ـــ لا حستا ۽ آهاڻي العبرب التوباء يا بليڌ ۽ (ماڻيوا » . .

لرطيم فادة في البداية سارسي اليه ، في هيمت في فرع : 8 لكن ، لا استطيع يا وحيد ، لا يمكنني ذلك ، لافظت منى ان البل ذلك ، ، ، اي خيره غير عمًا يا وحيد : ، ،

ـــ # ألا تحييتني بافادة 11 # قالها همــــا : مئــيحا برجهه هنها .

وشعد من قيضته على يدها رغم ما به من وهن، الما يريد بان يؤكد لها ان ذاله هو السبيل الوحيد لاى تبرهن له على صدى احساسها سعوه وحيها له . ويحركة لا شعورية شخفت على على زجاجة العيوب التي في يدها الثانية . وأبعدت يدها خالاته : « الرسل اليك با وحيد ان تبلب اى شرد منى في علا ؟

ـــ 4 بل هو الشي الوحيد الذي اطبه _ وان

اطب شیئا بعد ابدا ... طعیتی من الجعیم الذی تعانیه . ۵ انقلیس یافادهٔ من هذا الالم الذی یعلیس ۱۱ ..

قال ذلك بتلطل بالغ يتطوى على لمبعيسم واضح جبل غلبة لمرك خبار الوقف الذى هي فيه ... وازاهمت في راسها الكار مشوشة شتى في احرج لمطالب حياتها هذه ...وطنى على هذه الإفكار اساؤل رهبيه طح : إهل لمليه جرعة مهيئة من السواه الذى في بدعا لتخلصه من الامه ؟ أم لرفض اعظامه وتسعه في ملاب من الالم ليميش على امل الخب في حدوث معيزة بالعثور على علاج شاف غرضه 11)

واجناحتها فشمريرة واخلت اطرافها نهتزيق رجلة لوية , وهاولت ان تطق بالغبات جديدة طها تثنى وحيدا عبا انتزع ۽ فاستبعبت عليهــا الكلمات وخاتها اللسان , وشعرت بجفاف مطبق ل حلقها . ولم ابجد ادامها مدنيلا الا ان تبتصد عن وهيد مستجيبة لنماء فليها الصادع أن لا تلبي طلب حبيبها فأخذ وعيد يشعطا اليه عجاولا في باس أن ينقص على زجاجة العبوب ليفتر بها . فراحت ليد يدها المسكة بالزجاجة بعيدا ... واخلا كلاهما يلهث في صراع وراه مبتقاه ... ولاحقت فابة الجهد السنبيت اللى كان يبذله وحيد في صراعه معها عن يأس مرودع . فادركت ان الظبة مشتكون له . . . ولمت في رأسها فكرة ما لىلت ان عبلت هل تنفيلها 👵 وصرعة البرل رجلهت يدها الطيقة الى فنها وافرفت معتوبات الزجاجة في جوفها واستسلبت اليسه بهدوه وارخت رآسها على صعره وهي تردد في هيسن :

« هياك طاغ يا ابق حييم، . . . اهياك يا وهيد . . اهياك . . اهياك . . اهياك . . »

وپرنت يدها ۾ پد وميد ۽ والان لايزال فاترا فاهه بن القاجة ۽ ۽ . . .

عصام فدوره



سَنَيْلَتُ هذا التُحَرِّي طَوْبِلاً ﴿ وَتُقَلَّتُ مَ وَلَنْتُ أُربِيعَ الفيي الفيسينُ وتجمعُ الشِّجا تَحَيِّكُ أَنِي أَحِسَ لِل مَسَاءَ الْمُراكُ يُرَفُّسُوهُ فتنبؤلم تريحسني الفناب لَخَالَ الدُّالْمُسْلُ حَبِّسًا بَفْلَسِي ﴿ وَكُنتُ أَلِيهُ ۚ إِلَى دَوْ أكُسِلُ اشتهاءٍ مترابُ ؟ وكسل الكشاب يساب وكُلُّ احْتُمِسَاء وراهُ السُّجُوفِ ﴿ عُفَارُ السُّقِيلِينَ فِي صُّلًّا يسي ، انتائيس ك وأليندات يسأرض حيسنانا 4 وليسل حلى بعيداً . تعيلاً وقلسي يمينُ إلى رفّ

خالد محيى الدين البرادعي

بريد القراء

(بقية النشور على صعحة ٧)

تعداد سكان نيجريا

به نشرتم فی افعد ۱۱۰ من العربی ان تبدادسگان بیجریا پیلغ ۲۱ طیون بسبه , بیشما صنعة هذا الرقم هو ۱۱ حلیون بسبه ۱ وهو الرفسراللی ذکرته فی اچابس علی السابقة , ویمانکم الناکد من صنعة هذه الارفام عن طریق الرجوحالی الاطلس العربی (طبعة ۱۹۹۷) حیث یذکر ان

هدد میکان بیچریا هو ۱۹٫۰۰، ۳۸٬۵۳۳ بسمة و کلدیر ۱۹۹۰) گها ذکر الاطلس ، ۱۹۹۵ World Adjas آن عدد سکان بیچریا هو ۱۰٬۰۰۰ فی پنایر ۱۹۹۵ ،

وطی هذا یکون کمدادهر الیوم بھر وی طیون مسجة کما ذکرت فی اجانتی علی السابقة د ولیس ۱۱ ملیونا کما ذکرتر فی الاجابة .

ابراهيم طي الجارلي النطة الكبرل/ج.ح.ح

ما رايكم في الحظ ؟

الله سالتي احتفي : « الؤمن بالحق 1 ال الله : « اورن ، فقد قال الامام على كرم الله وجهه : « الرزق ، رزفان ، رزل تظهه ، ورزق يطبته ادولان احد الحاضرين هيه واقفا ، وقال : « اثنا شخصيا لا اومن بالحال 1 » .

وطالت النافشة ۽ فقررنا ان تكتب كلد ۽ لتقرا رايك في حديثك المتع ، حديث الشهر ۽ الذي مقالمتا به في اول كل شهر ،

لم ما وإيكم في اصدار كتاب أو عدد خاص من العربي يجمع كل احاديثكم ومقالاتكم الافتتاحية في العربي .

محید لدیم اکشیخ طرطوس ــ صوریا

...... تحية للعربي مشكورة

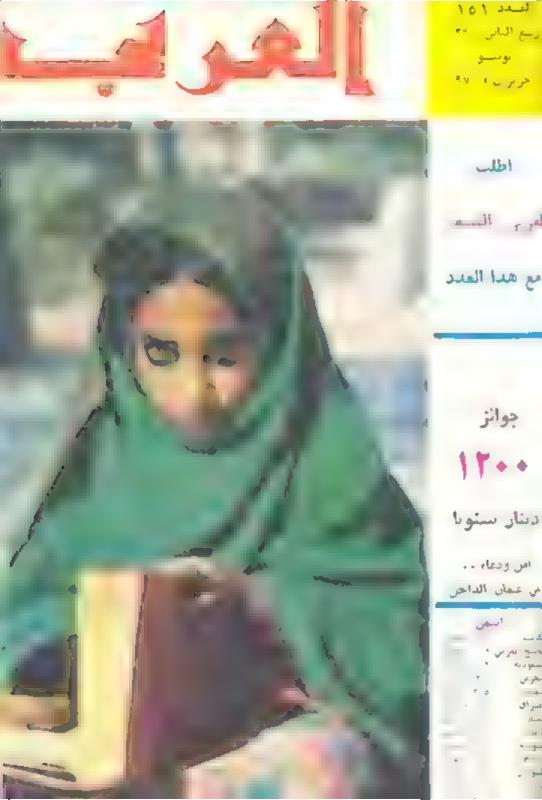
ے ان مجموعة مجلة العربي تاون مائرة معارف عربية الدئ" وادى "ال مثقف حربص على تلبية لقافته بروافد القار الاصيل .

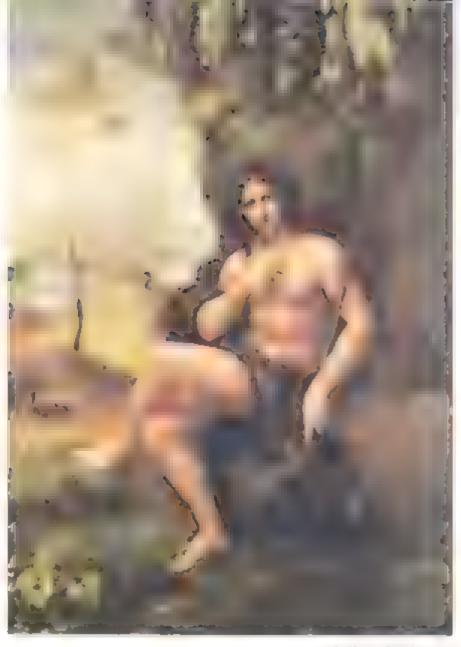
قللك اسميحكم الطر في ان اسجل بحسى خالص اعجابي ، وعيق للديرى للاتر اللير الذي تعقله لقارلي العربية في العالم اجمع ، وذلك الرئياتها است الآفاق ، مع دقة فية ، وامائسة طبية ، ومساطة عرفى ، ورشافية اسلوب ، ولواضح لين (وسرمة مضاد) .

وكم يطيب في بن المعن والمعن ان أرجع الى الصادها التبيئة ، سيمة وفريبة فارشف متها لمس ما استطيع ، وانتقل بينها كما يشتق البحل بدين الازهار والرياهدين ذات الجمسال والاربد .

شكرا للعربي : ورسالته الجليلة : واباديسه البيضاء طيئا معن ابناء العرب .. غير اسة اخرجت للناس .

وڑیں صفید وڈی بیا ۔ ج ۔ ج ۔م





من روابع الفن العالمي

◄ الله الموادية دافسي الرساء الإنطالي السيد الدونون الد

عزبيبزىالقسيارئ

- ليس ى السياسة جديد يستحق الذكر ،
 فترة التراثب تمتد كل يوم بعلة ،
- هیئة الامم تراجعت وتراجع جسونان ، وحالت محلهما الولایات التحدة ووزیر خارجینها ،

وقال قوم أن هذا من حيث البدا خلط وافتثان، وأحسب أن الحديث عن الباديء ، في عهد العدرت فيه الباديء ، فكاهة تقيلة لا يحتملها الراج الحاضر ،

- وطلب روجرز الى اسرائيل ، في جولته ، أن تتوحزح عن القناة ، لتصلح مصر من أمر القناة ما تصلح ، وتضعها من بعد ذلك لسخن الدميا ، فطلبت اسرائيل لهذا ثمنا :
 - « طيون دولار » في نفس الليلة التي دهي فيها الدولار في المسارف العالمية ما دهي ، أنه الطلق المنيق الشهير ، كل ميسسل من تراجع في سسسيناه بعشرات اللابين من الدولارات ، الحشي أن تظس الولايات عند بلوغ اليهود المريش ، وذكن أمريكا لا تبالي أن تدفع ، أنه الحب ، ومن الحب ما قتل ،
- وهماك روسيا واقفة تنظر : ليتني استطيسع أن أقبراً
 ما يجرى فدا الراس الكبير وراء هذه الجبهه المريضة .

المحرر

1571/0/5

المالراب

رئىسالتى بىز :الدكتورائم دزكى

سير الهره	
■ حد بهر لواء الدالية كليب الدائم حراة التبايية إدالواء	
المتنابية النسب المالي حربانه الإحسانية	
 المعار إلى سالاً دارات صدفة المستقول أسيد غار يقول حر الامر بالـ 	
نيا + لمه	
■ منتجہ المقدہ اس فراق المحافظ فورت سدما بطفوا المحا	
🕿 H و. بيس H أسم كتاب اودع فيه المفاد الكتير بن ارائه	
📠 ۱۱ جِمع الحراض في اللغ والبواص به للمصري	
سطلامات ممبورة	_
🗰 الراة الكوبية في فيدان الممل (بالألوان)	
📺 عثمان 🖫 المدن بتستعظ من بعد نوم طال (بالإقوال)	
4	3
🚛 خيد - دامتر بنه الفتاد - ادن لها - اعتراكه المراسة خطا كبر	
■ محاكمة الماء بلسبية ، الان من اللان الإنجلين الباطية	
سه و طها بهس	u,
■ مراع الاحب المتعلق حراسة رفدالله المتعدم برامة وكراهية ا	
🗰 الحيل فالديل بساط الدامي ۽ وخلق القاب بالقاب	
■ الدارس النظامية . ٩ تد رسها نظام الملك ل القرن العامس الهجري	
■ القبلدوط الإخابي فلله ، يما قويه الى غرال قبل المهر	
ن الاسرة والمواه	ï
■ ق الراهمة 2 بين الأداء والإنباء	
■ فلب ام به صورة عن واقع اقصاق	
general and a grant of	Dra
🔳 بن الحليمة عمر من عيد المريق والمساهر جريز	
🖀 درمنه علامره (فمسدد) - ۱۱ 🐞 الصدى واتكب (فمسدد)	

محله عربيه مصورة شهربة جاسه عمارتان وراد الاعلام لكولت

والرسافية المواح

ALARABY No. 151 June 197 P. O. B. 748 - KUWA I

المسوان بالكومية 1 مستدون بريف 447 با تقوير 1914 بـ العرابية والعربين الاستسمالات 1 بيون عليمة مع الأدارة بـ قليم الإبلادات الأرامسينيسالات 1 دور الماليم رئيس الأنجر

صوره الملاف



 عدد العربي في خلا البدد الى سلطته عمان فره ثانية . العدم ف استخدم عن اللطقة الداخلية في علمان ه حيث فازال الثاني بعيسون حياة ضود الى الرون بتخيفة فليت ...

رائده کی احدی فنیات اورت بنیاز ، وکت سند حبهها بایجناه ، روضمت ۱۱ انفراه ادی عها د خلبت حفظ القرار الکران و اخذ الکتابیت عوجوده عبال ادام الله الانتظام بنیاد می سفحه ،

 الانوسون تعد جيلاج آلدي شر خلف لخبر سلف الهابها غامل ب. غطاب بن خيابه وسيرده الهابها غامل ب. غطاب بن خيابه وسيرده الا ياب نسير محمد روحن الحادد؟ ، راد سحب المارسي الحدد و فلسخس ١٠١ المالية الموري 		
الله المحل على المحل ال	77	■ في تبنيل فوسوعة علمية ، السياة خراص، وتدح بن
جان الله المراق على المراق على الراق الله الله الله الله الله الله الله ال		📦 است المتيار الهتيار حياج الم
جان الله المراق على المراق على الراق الله الله الله الله الله الله الله ال		القالم حقاطرهم في عمال الجوياعيم عمين بسلامة الرجال بالإساسراء
	77	
البرند في حول الأصر المسترد		
البرند في حول الأصر	53	داير الأسباب القريم الإساء
الاوسون بيد جيئاج الدي شرحلت لخير سلف الاوسون بيد جيئاج الدي شرحلت لخير سلف المهاجة غامل بي غطاب بن خياته وسيرت عاب تسبير محدد روحل الحادد؟ عالما سحب الدريجي الحدد و قسيطس ١٠١٠ ماتية الفريي ماتيا الفصيات و جياته قبل وسرقه ؛ عاب تربل فاقسية) عاب الربل فاقسية) عاب الدريل فاقسية) عاب الدريل فاقسية) عاب الدريل فاقسياته الدورسين لوباريو بالقبير عاب الدريل فاقسياته المورسي الوباريو بالقبير عاب الدريل فاقسياته المورسي الوباريو بالقبير عاب الدريل فاقسياته المدريات الدريات الدورسين الوباريو بالقبير الدريات الدر	111	👅 اهرائی شایعه 🖫 مرادر الساق
الاوسون بيد جيئاج الدي شرحلت لخير سلف الاوسون بيد جيئاج الدي شرحلت لخير سلف المهاجة غامل بي غطاب بن خياته وسيرت عاب تسبير محدد روحل الحادد؟ عالما سحب الدريجي الحدد و قسيطس ١٠١٠ ماتية الفريي ماتيا الفصيات و جياته قبل وسرقه ؛ عاب تربل فاقسية) عاب الربل فاقسية) عاب الدريل فاقسية) عاب الدريل فاقسية) عاب الدريل فاقسياته الدورسين لوباريو بالقبير عاب الدريل فاقسياته المورسي الوباريو بالقبير عاب الدريل فاقسياته المورسي الوباريو بالقبير عاب الدريل فاقسياته المدريات الدريات الدورسين الوباريو بالقبير الدريات الدر		
الاوسون بيد جيئاج الدي شرحلت لخير سلف الاوسون بيد جيئاج الدي شرحلت لخير سلف المهاجة غامل بي غطاب بن خياته وسيرت عاب تسبير محدد روحل الحادد؟ عالما سحب الدريجي الحدد و قسيطس ١٠١٠ ماتية الفريي ماتيا الفصيات و جياته قبل وسرقه ؛ عاب تربل فاقسية) عاب الربل فاقسية) عاب الدريل فاقسية) عاب الدريل فاقسية) عاب الدريل فاقسياته الدورسين لوباريو بالقبير عاب الدريل فاقسياته المورسي الوباريو بالقبير عاب الدريل فاقسياته المورسي الوباريو بالقبير عاب الدريل فاقسياته المدريات الدريات الدورسين الوباريو بالقبير الدريات الدر	٠.	■ البرط في عون الأص
الهابها غامل بي قطاب من خيابه وسيرده الما الهابها غامل بي قطاب من خيابه وسيرده الما بات ليمر مجدد روحن الجادري بي سحب الماريجي الحدد و فلسخس الدا الما بات ليمري المحدد بيراده في جنابه فيل وسرفه أا المربل و فسسه أن المحدد الماريز بالهنم المربل و فسسه أن المحدد الماريز بالهنم المربل و فسسه أن المحدد الماريز بالهنم أن المحدد الماريز بالمحدد أن المحدد الماريز بالمحدد المار		والمحالة والمحالة استطامتي
الهابها غامل بي قطاب من خيابه وسيرده الما الهابها غامل بي قطاب من خيابه وسيرده الما بات ليمر مجدد روحن الجادري بي سحب الماريجي الحدد و فلسخس الدا الما بات ليمري المحدد بيراده في جنابه فيل وسرفه أا المربل و فسسه أن المحدد الماريز بالهنم المربل و فسسه أن المحدد الماريز بالهنم المربل و فسسه أن المحدد الماريز بالهنم أن المحدد الماريز بالمحدد أن المحدد الماريز بالمحدد المار	t.	■ الانوسون بعد ميلاح الدين ثر خلف لخر سلف
الما المسير مجيد روحل الماندي عارات سحب المدريجي الحدد و فلسخس الدار مي الحدد و فلسخس الدار على الحدد و فلسخس الدار عالم الدار عالم المسيد و جاءة فيل وسرفة أن المسيد و فلسخة إن المسيد و المسيد و المسيد المسيد و	tet	
		M
	1.2	💼 بيانية فينين المعيد روحي فليديدي عال بنا تنبعت فليدريعي المعدد الواقدينيون
الراب التعلق و براه في جناه قبل وسرقه 1 (١٤٤ عن غراسه التعلق و براه في جناه قبل وسرقه 1 (١٤٤ عن غراسه التعلق و براه في جناه قبل وسرقه 1 (١٤٤ عن الدرل و قسمه) (١٤٠ عن درسة القرام و الرسم القرام و المساوية (١٤٠ عن درسة القرام و المساوية المعلم الدرام و المساوية المعلم الدرام و المساوية المعلم و الدرام و المساوية المعلم و المساوية المعلم و المساوية المعلم و المساوية المساوية و المساوية و المساوية المساوية و المساوي		
الربل و قصله) الربل و قصله) الربل و قصله) الربل المتحارية التوريخ التوريخ التحد التح		ء امر ≥ قيد
الربل و قصله) الربل و قصله) الربل و قصله) الربل المتحارية التوريخ التوريخ التحد التح	171	
	.,,	(, 2, 3
	4	The second secon
السبعة مسابقة العدد ١٤١		
 ■ طبراتف دربیسته ۱۹۱		
 اس المان الحقي الحسب المحدولات القوم الأمام التحديق لل ساعة و مبايته المعدولة المعدولة المعدولة المعدولات المحدولات المحدو		4 -
الى امر حال بهادد سنخصص فينيه الاطاولان . قبراء الأمام التجليجي بد بناده و مبايية القدارية الراحاة بله . السنول سناط ولادار وما اليها باعا البنية ق. القراستات ، اكبر البروانية	14.	
والمغدمة التسيون سناط والادرومة اليهاجانا للبها فالقراسفات كاكبر البروات		T
TEA THE PERSON AND TH		
	155	فهميه مفف السرون إلى المفول المراسة

بهن المعلد 1 بالكونية ١٦٠ طوس ، النجيح البرين ٢ وبال نظري ، البهريز - ٣ فلنو محر بهي الداق ١٤ فلننة ، مورنا ١٠٠ فرش ، لمنان ١٠١ فرس الارادن ١٠٠ فلنى - الاستوادات ٩ زبال ، المسودان ١٠ فروس ، ج - ١٠ ١٠ ا - اوسن والحرائر ٢٠٠ شيم ، الخبرمة ٢ درفد ، البين عولا تنفي ،

الأشيراكات : الاستراك في المجلة المصال طالب الإستراك بالتركة العرضة التروية لا ومواليات بالوجاب الرياحة (1774 ويكتب عني الملاف "



الحيدراباديون اصلهم عرب

🚗 لله سررف جدا عليكما رأيت استطبالاهاليلاني عبان في المعدد (١٤٨) من مجلة الخربي فقد كانت عدد اول درة يشاهد فيها البالم العربياسسطلاما من عبان ولكني أحب أن اصحح 10 جاء فيه عين العيدرابلايسن . فسارلا تسبينهسربالحيفرابادين فيست صحيحة ، بل يعال أبسم ﴿ اللوالية ﴾ ، والاصبح اللوائية مسبه الى ﴿ الرِّياتِ هَائِيلُ ﴾ الذي عاش في عمان منذ فديم الزمان، ل هاجر اللوائية الى بسلاد السسام واعتمواالاسلامة لم المذهب الاسماعيش وبعد ذلك هاجروا الى باكستان والهند كدهاة لنشر الإسماعيليسةهاك . أما سبب استعينهم بالحيمرابادين فلأن مطلبم اللوالية سكتوا هيدراناد ، ولكتهم نفرغواالي نعض اجزاد الهند (كجرات) كج ﴿ (السجاب) وتاتروا بعادات الهتود ، ثم رجعوا بعد ذلك الروطنهم الاصطني (همان) وذلك بعدما اهتبوا بايهم غرباء ق افيت . وهم الآن يسكلون مدينة ومطرح إملك خيسسة فسرون ويمبغون مفضيه السيسفة (الجعفرية) . وليست فهم ابه علاقه بالبقيان بالذين يحملون جواز سخر هندى . اما الخوالية فاتهم نابعون فحكومة عبان ويحبلون جواز سغرعباتى وهم عرب خلاص عبادتهم وخطبهم الدينية كلها بالعربية مثل مثات السبئ ولهسم مصارفةاضوها جبيا الى جبي مع اخوانهم المعابيين فيد الاستعبار البرنقالي والانجليز .

مید اگلہ آخید طن ۔۔ ابر طبی

المهرجانات السياحية

🝙 بالتنسسية للبقال اللش ورد ل مجلتكم العربي المدد 148 آثار 1491 بعثوان « السياحة ق العالم الدربي # بقام السيد محيد طنطاوي فقد كان طى جائب كير من الأهمية وله فالدة سياحية عظيمة وتوعية سحن بحاحة اليها و

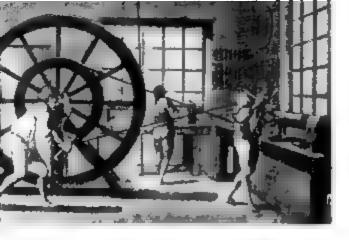
واكن الأخ طنطاري ذكر في مقاله أن في المالم المربى بهرجانا وهيدة بقام في لمتان باسم المهرجان مطبك اا وفاته أن يذكر الهرجان الذي يقام مثلا كلاث مسلوات في مدينة الوصيل باسبرديرجان الربيع وفترته من ١٥ ــ ١٨ بيسان من كل طم . وهلا الهرجان يقام فسعن بهاسة مسسياحية فلتهوض بالسياحة في العراق وهو في تطور مستمر .

مد السلام محمد القوار جلسة الوصل ـ المراق

مزيدا من العلم

🚗 اتا من قراد مجلة 🛪 المربي » القراد) ودفع الموضوحات الملمية التي كلعمها بي لكننا مريد الزيد ... والأكثر ... والأكثر ... اكتبوا لتسا الزيد ق الكيمياء . . والغيرياء . . والغضاء واللرة والإنكرونات وق الطب به وسائر المساوم ... فتحزب العرب بدق حاجة ماسة للعلم والعرفة ... وخاصة في الطروف الحاضرة التي تمر بها امتيا العربية . .

حسن أجداد معماد سنجاته جامعة الازهر ـ المامره



يدات الثورة المسافة باخراع الكتات تديرها المساودة و قسم كما ترى في المسووة و قسم دخلت فوة البخارة ومن بعدها قوة الكهرباد تحمل من الانسان مشافة المجل وتزيد الانساح كثرة وتزيده مرحة

الساع التجاره

واتسعت تحاره اوروبا ٤ بينها وبي الشرق بعدما كان من اتصال وتواصل عدب الخروب الصليبية ٤ وبينها وبين امريكا ٤ الفارة الجديده ٤ نعد اكتشافها وتاهلها بالباس، وهم من اصل اوروبي ٠

خروج النجار بالمشاعات الى القرى

وبالسباع التحسارة عجبرت المبانيء وبالأخص آمدن النجلترا ، وكانت الدوله الرائسة ق التجاره ، والسابقة البي الثورة المساعية ٤ والراحفه يحموعهسا الِبَهَا ۽ وَلِبِعَهَا مِنْ دُولَ أُورُوبًا ﴾ لا سيما المربية ، بمد ذَّلك ، في تلك الدروب المستامية من قبع . نقول بالمساع التحارم وكثرة مطالبها كالعجزات الفان كأوما فيها من رجال يصنعون النضائم 6 عن الوفاه تألك المداب التحارية الوآسمه ، قراي التجار الخروج من المن الانحليزية الي الريف ، ومن دكاكين ؛ صميرة وكبيرة ؛ كانت تميتم بها المسوعات باليك قالبا ا و شوارع آلمدينة ، الى مساكن القرية . معي الاستواف مثلاة وكانت من مستأعات الطَّترا الشهرة 6 تحدول التَّجِيار بأن راحوا يشترون الصوف مسن اصحاب الماشية ؛ ويعهمدون به الى رجمال في القرية ؛ ينظمونه ؛ والخرين يقرلونه ؛ وآخرين يتسحونه ا وآخرين يهذبونسه ويصمونه ، وتقوم الاسرة القروية ؟ الى حانب زراعتها ۽ نکل هادا في سياڪها ۽ تملأ به زمنا لها قارغا 4 وحيما كذلك في

حاجة الى امتلاد ، وتعمل الأسر على حربتها ،

رَّادَت بقائك البشائع + ورخمی ثمن التستیع + وربح ألتحار . واسموا هذا المهد بالمهد السسامی اقروی .

دخول المهد المستاعي بمكناته ومحركاب الآتيه

ولكن » ما كان ليساط استاني مندفع ان نقف منذ هذا »

. المنامينة : المنامينة :

 احتراع الكنات التي يسهل بها الإساح وتكثر

 (ب) ابتداع القوى التي تقوم مقسام مضالات الإسبال في تحريك الكنسات بعد أن كانت تحركها الأبدى .

إج) الانتمال (في النجلترا خاصة) بالصناعة القروية الى الصناعة في بيوتات الصناعة الحديثة : ثلك التي استهياها في الشرق بالفريكات أولا) وفي الزمان الاحدث بالمساتع .

وبدات الكبات العطيرة تظهر وتعلن مداء الثورة المساعية في الثلث الأحير من القرن الثامن عشر ٤ بعد حرب الاستغلال وكان أكثرها في النسيج ، وحاصة في انجلترا ٤ ثم تحولت ، وهي احتاجت الى العجم ٤ وهي احتاجت الى الحديد، فكان لا بد من التوجه الى العجديد، ليالم القرم بهما غابة ،

بدا العلم التطبيقي بعمل عمله في اكثر من ناحية

والحطوه الكنزى التي كانب بعد دلك هي الانتقال إلى المسائع ، قوه البحار لايبكن أن يستمع بها منتمع وهو قائم وحده ق دكان بعديثة ۽ كو مسكن بقرية ۽ يدا اذُن ممر المسانع والموى التجارية الهائلة. وكل هذا شب وترعرع واشتبد ق القرن التاسع فشر ٤ بعد عام ١٨٠٠ ٤ القرنءالقرن المامس براد المساعة امبدادا واشتدادا ورادآهل الصنافة عنددان ووفت المساغة العسديدة بجاحسة التحييارة ة ورادث ، وتسولت يستنعر التكلمة . ذلك لأن مكسة بها . . 1 مغزل : علمها عامل وأحداء كاسه تسبطيع ال تعول مانه خيط من العطن سبرعه أكبر من سرعه ماله من الرحال بعمل عبلي عملات المرن العديمة .

زادت المدن كثرة سكأن

ويتمير آلاسلوب السامى لميرت احوال الناس ، في اتحلترا ، واتعدة التوره ، احتماعيا ولماعيا وسياسيا على بحو ما سوف برى ، وتحول الكثير من اتممال الى المستامة الحسدية ، مكاوا عميالا

صناعيين . وراد تعداد السكان بالمدن . وقل سكان الريف .

واخذ عدد السكان في المعترا اجمالا بريد ؛ حتى منذ النصيف الثاني من الفرن الثامن عشر ، وقل الإطعال الذين ماتوا في طعولتهم لتحسن العلم الطبي ، فالمستاعة لم تسر الى الإمام الا ومعها سائر حاجات النشر تسير الى الامام ، والعلم صاحبها ،

راس مسال وراسمالیسون

وبالرواح ؟ هذا الصناعي التحباري السريع الهائيل ؛ تكوان راس المال والمعركات المسافي ؛ ونشأ الراسماليون - الكنات والمعركات كانت فالتفالية الثمن لا يستطيعها الا ذو مال ، وكثر المتوفر مسن المال والدوا غنبي على قسي ، واحتباحت والدوا غنبي على قسي ، واحتباحت التجارة المارجية الى سفن في المباء ؛ المحارة المارجية الى سفن في المباء ؛ واستحدمت الإموال الطائلة في ذلك ؛ وكان الاثرباء ، ولم يكونوا في ذلك ؛ المساعة كلها ، وبدلوا المعهود ليحفقوا المساعة كلها ، وبدلوا المعهود ليحفقوا المساعة كلها ، وبدلوا المعهود ليحفقوا ما صحوا ما صحوا



اسرة فالمقل الريف التجليسترى ، ي التجليسترى ، ي التجليب المستساني الجيوارت مسمي المحووف ، المستوف ، والأب للتحووب على المتحووب على المتحوب على المتحووب على المتحووب على المتحووب على المتحووب على المتحوب على المتحووب على المتحووب على المتحووب على المتحووب على المتحوب على المتحووب على المتحووب على المتحووب على المتحوب على المتحوب على المتحووب على المتحوب على المتحوب على المتحوب على المتحوب على

الميال ، رجالا ونساء واطعالا ، في هذه المره من يؤس وشفاء ،

سعاء من حث ساعات العمل .

فكات طويفه اشفاء من حيث السكن .

فكان بحشر فيها العمال حسرا ، وهي منعه فقره - كما بحشر النهائم ، وكان تفسيه ، فحو سيسة تفسيه ، فحو سيسة العمل الذي لا مهارة له ، ولا حادق ولا حرق ، والعمل تعبيه صار لا لله فيه ، دول قائم ليصل خيطا الله هو انقطع ، وطنعال اكثر المسانع النساء والإطعال ، فكانوا تقمالهم اشتى ، واطعال عمسل ميم ، على طراوة سن ، الانشى عشسر ، صيم ، على طراوة سن ، الانشى عشسر ، ساعة فيا فوقها ، والإحراجر صبى ،

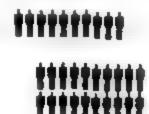
الحريسة التي طفست

بشائا جميما ونشأ العالم على المحياد الحربة .

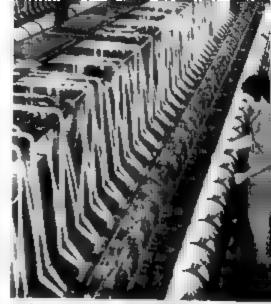
ولكن الحربة كالتسبيف ، تحيية في يبيال ٤ فتعلم حين لقطع به اين تقطع ، ولكبت تحيله في تبراك فتصرب به تعد تعليب رفية أنث ،

أ وهكذا فعلت الجربة في طبيعه الثورة المتناعبة ،

مكار الد برايا لوردالصاعبة 19 موير نسوستورياستر







مسيع جديب للصوف بدار مالعوه الكوردائية 4 وفيد امراد شابة واحدة نقوم مدام مثان مس النساء اللائي كن يعيلن بايديون ، ومالشع لا مجد كل خطوات العمل لاستادة جورب مثلا لمبل كلها تحب سقف واحد ، فالمقصص قرق بن المطوات: بين الكتاف ومن يقوم طبها ،

لاداره الصنباعات وافامنها على أسس وتيفه صنعيحه غير معروفه ، في معارك من المنافسات تبديقةً من داخل البلاد ومن خارجها ،

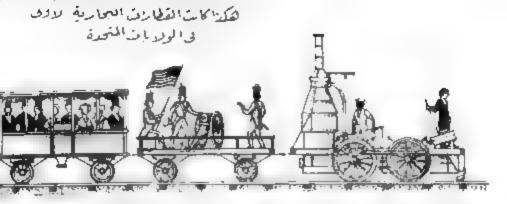
وبعكم موضفهتم هذا ه وخطبوره اعمالهم هذه ه وخطوره سفاتهم ، تميروا في الخشرا في طبقه عرفت بالراسمانين المساعين ،

حالة الممال عند فيام الثوره الصناعية

ان اليوم ، كل يوم ، له وجهان ، وجه استن مشرق استنسام انتهار ، ووجينه آخر مطلم استنسام اللين ،

وكدا الشورة الصناعت ، كات لاتجليزا ، ومن تقد لأورونا ، ثم لسائر أهل الأرض ، وجها من وجوه الإستاسة الموثنة الطامحة مشرف ، ولكن كان الى حالية وجه اسود مظلم بتمثل فيما عاناه

20 6



حادث التسورة المرسسية ممحدث العربة ، من قبل ذلك معدث العربة أورة الاستعلال الأمريكية ، وقبل ذلك رأت العلسرا في العربية ما دات ، وفي خنسام فورتها ؛ فورة فسام ١٦٨٨ قسال حكيمها (لك علمها) بالعربة ؛ اطلقها اطلاقا ،

وحادت انثوره الصناعية وقد شاعب في التحدر الكلمة الفرنسية وقد شاعب ومناها دعوا الأمسور وحدها تحري ق امنتها ء أو الركوا الصناعة وحبلها على عاربها تحري ما شاء لها الجري ة والى الحية تحري .

ودلتك صبار لاصحاب المسائع ال ينظموا مصائمهم على هواهم ، وشات بيهم وبعي الممال مشباكل تحتص بالاجو ، وسباعات الممل ، وبعوادث العمل ، وسبوء مساكن الممل ، وكان اصحاب الاعمال لهم الكلمة الحاسمة البها ، وعمل المسية مثل عمل الرحل البالم ، ونالوا الاجر الاوطأ ، وناموا في شر المامات ، وساء طعامهم ، وساء لباسهم ، وكثيرا ما سيعوا الى الهمل على ضرب السياط، وزادت نسبة الموت ديهم ، علم بستطع البرلمان احر الأمر ، الا ال بدحال فيحدد ساعات السمل نامسة ،

لا تريد ان بمضيطويلا في هذا الحديث وقد طال ،

ولكن حسبنا أن تقدول أنه كان من انطبيعي أن رجسلا مشال كارل ماوكس انطبيعي أن 1848 كان المدان ا

(۱۸(۷) ولا ليكتب كتابه ه رأس المال » (وكلاهما بمعونة صاحبه انحلز عير) الا في قرن ؛ مثل عدا القرن ؛ القرن التاسع عشر ؛ وفي أحسوال مبا كانت لتتمحص الا عن مثله ؛ ومثل مذهبه .

والعربات 1

ووجب أن نسبال من العبريات ، موضوع كلتما الأصلي ، ما جرى لها مع كل هذه الأحداث ،

اما القرى الثامن عشر (١٧٠٠-١٨٠). مقد النهى بثدئين حقدوق الإسسال السياسية Bolkical Rights أو أن تستت فعقوق الأنسسان المديسة Civil Rights

أما القرن التاسع فشر (. د ١٨٠٠) فقد انتين تتدشين حقسوق الاسببان خديده ٤ أسبب وها يعقوق الاسببان الاحتمامة ، مثل حق العلم ، وحسق العقسة عبد المحر عن العمل ٤ وحسق العقسة عبد المحر عن العمل يسبب المطالة أو المرس ٤ وتأمين الشيخوخة ضد العور ٤ الى اشباء تبره لم يبق في الناس من لا يؤمن بها ٤ وأن احتلفت قدرتهم على الوفاء بها .

واذن فهي حربات صنفان : حربات ثلاستان سياسية ؛ تفسياف اليهنا ولا تنقعي منها حربات احتماعية ،

والسؤال الآن : ماذا صبع السون المشرون بهاده الحريات ؟ .

أحمد ذكي

منتيجة مشابقة العتدد ١٤٩:

الْأَبِنوكِ فَيَتَنَبُّ أُسوَدِ قَالِمِيس.

 قامت مسابقة العدد ٩) ١ من العربي على الملومات العامة في شتى محالات المرقة الإنسانية حبث البطنا بالقارىء من سؤال في جفراقية القالم ألى آخر عن الشيهر والشمراء الى بالث في الفتم بحث ، الى آخر في عنوم أنساسه وهدفياً من ونك هو قدح زياد الفكر ونسر أغواره وأخطه القارىء بانماط شتى من المفرفة .

والبك يها الفاريء بمودحا تلاجاته الصحيحة وفائمه باسماء الفائرين بالمسابقة .

ا ب عجر البيته ه

لا اغتيالا على رفات المباد . وأسم الشاعر هن ؛ ابو العلاد المرى .

۽ ـ اکبر شبه جزيرة ۾ اضالم هي ۽ شبه جڙيرة

٣ .. التعابين السامة لسم الاتسان وخوا بالإنساية.

) _ خلصة ابنة عبر بن الشفاب _ خالسة ابنة ابي بكر الصديق .

ه ... أسم الطرف المعربين من أمرتكا المتربية. رقس هورڻ ۽

؟ .. اسم العالم المعراقي الذي عالى في بالرمو

بريانة مثلك مثلية هو " الانديسي

٧ ـ. الانتوس خشب أسود قاس ۽

ين _ الدول الثلاب الأمنياء في هيئية الأمم هي

روسها البيضاء واكرائية واليابان أبا المدول الالأث التي ليسيث أعضاء ي ميتة الأمر من الماليا الشراباتوالمائيا القربية وقبيتام الجوبية ر

ية ــ. اللائنة التي يبين الإنسان الرافر ادعا وحدها مي مدينة القروان .

٠ .. الطائر الذي ينفي أكبر بيضة في الماليم موالا التمامة ما

اسبهاء العائزين

- 🕳 الجائزة الأولى ولينتيا 😙 دينارا فاز بها أهيف أربي محيد عيد المنافضين بـ أسبيرط بـ 1-2-5
 - 👛 الجائزة الثائية وليستية -؟ دينارا قار بها -
 - الجائزة الثاثثة وبينها ١ دناير عاريها. لم جرائز فيبتها م) ديناراً كل منها خمسة
 - ا ــ غير مبليمان اسماعيل ــ الخرطرم / السردان
 - y _ محمد عوض حسان _ مدن / اليس الصربي
 - T _ مسمير شوفائي مروت / لبنان
 - \$... منالم فرج القربائي / طراءلس ... ليمية
 - ه ب محمد رياض فيد الفتاح الكرمي ... الرياس ... السعودية
 - ٦ _ بدر عبد الله العصيص _ الروضة _ الكربت
 - لا عبد الرحمن سلطان الشرهان .. وابن الحبية .. الحبيج المراب ..
 - إلى الماق حسن الوقار _ صنداد _ البنو الشمال

خالت وهندي خواجه بـ دمثيل بـ مسوره فتف فللشبة مجمسون عكوية أأريد للأثريان و

الدائم فاؤيها كل من أ



بقلم : الدكتور حسين مؤنس

استاذ التاريخ الاسلاس بجامعة الكويت

■ اوائل القرن الثالث عشر المبلادي اعتجم المحول حدود دار الاسلام ، كان العالم الاسلامي سما مجهدا بعد ١٢٥ سمة من حرب صبيبة طاحته محربة . في النسمة التي انعسئت فيهما حجافل حكرجان على بلاد سا وراء النهر كان المبليبيون بحاصرون دساط ، خطبر محبق من عرب وآجر أشد منه من الشرق ، كيف بحا الاسلام وعلله من الدمار على ابدى العول ! ما الدى أوقف الطوفان الدمر ؟

الأيوبيون بعد صلاح الدين شر خلف لخي سلف

كسب البطل الطليم حلاح الدين الأبدوس (١١٢٨ – ١١٩٦) انتصارته الكبرى – وخاصة هطين(يوليو ١١٨٧) واستعادقاللمس () اكتوبر (١١٨٧) مغمل حضود القاطين المبلمين من كبل جسس ، فقد كان چيشه مكونا من عرب والراك

صلاح الدين الأيوس



واكراد وتركبان، والوف الجاهدين التطوعين ما بين صوفية وفي صوفية ، ونعاسل طؤلاء جميعا كس المغطر الصليبي ، والتما امير اطورية واسمة نشمل الشام ومصر والموصل والجزيرة الفرائية والحجاز والبدن .

ولائت عندسا جبلس يكتب وسينه طبيم الأميراطورية عمالك بن اولاده واخوتيه وابساء اخوته ، كانها ضبحة بطكها لا وطنا عربيا اسلاميا ضخها بحكه مواطوه ، وهكلا البت صلاح الدين انه رغم مواهنه النادرة وعبغربته بـ كرميم والمت تحديل لهية جليلة ، وفام بها بـ لم يتكف عصره فينا يتمثل بمغهوم الدولة والوطن ، فان صلته بابناه اطوته مثلا بـ ولم يكن يحبه منهم أحد ب بحبونه وبلدونه بالدماء ، وقد اهلوا .



جثاليز خان

وقد كانت هذه العاطفة العائية ان تقضي طي العمل الجليل الذي حفقه > فقد فن الرجل الطيم ان تقسيم العولسة بين القريبة سيحفيظ طي الاميراطورية وحدتها بفضل ما بيتهم من تناطف القرابة > ولكنه قسي ان السلطان والجاه والمال فواطع الأواصر الحمة ومواطف القربي > وكم مسن وارفة عرش فتسمل اباه فينمحل المجلوس على الكرسي المفداع > وبالقمل اوقع الشيطان بسين خلفاء صلاح الدين من الكراهة والبغض والحسد ما مرق الاميراطورية اربا > وهيف بسمعة البيت الابوبي الى درك سحيق .

ولكن شيئا في بهيط مسبحة دجيال البيت الأيوبي فدر سباتهم الكفر الصليبي وهودهم من مواصلة الممل الطبل الذي فام به متشيد بينهم

الخالف ۽ پل عبلوا بد اثناء تنافسهم بعضهم عيج بعكن ... على متح بالايا المطيبسين في الطاكيسة وطرابلس وفكا اصيازات جديدة ، فتتازل فهسم السلطان ﴿ المأدل ﴾ عن يافا والناصرة ؛ وكانت بقية من أهل مملكة بيت القدس الزائلة قد اقامت ق مكة واستهسكت باقب طواد بيت القسدس فاعرف لهم به علياً ﴿ النادل ﴾ في ثلاث مناهدات، وحاول اكلك الكاهر غازى بن صلاح الدين صاحب 🗘 طب أن يتحالف مع الصاربيين هي هنه العائل 🕻 وعندما نزلت الحطة المطيبية الخامسة شبطىء دمياط يقودها الفارس القربسي جان دى برين والبيولى على دبيباط Jetz de Brienne سئة ١٩١٨ أستنجد العادل باقاربه ملوك الشام والجزيرة فلم يسمقه متهم احداء واوالم ينهض الطوعون عن بواهى الدلتا ويتصدوا للصليبين ويكسروا مستود البيل كالامكن الإضميبار علي الفرين عند التصورا .

وعندما اقبل الاسبراطور فرديك الثاني يقسود العبلة الصليبية السادسة ، وبزل بكا سبلية ١٣٢٧ أسرع الملك الكامل سلطان مصر وتثاؤل له مَن بِيتَ اللَّهُ مِن وَيَامًا وَجِزْءَ مِنْ لَرَفِي فَلْسَطِينَ يت عن الساحل الى البك القدس ، فالسناح علاة الوارث السبغية ما اثلق مؤسس أسركه المبر ق بناله ۽ وڌلك ڪي پائل نن حرسه الله نـ سلطانا على حرش القاهرة ۽ ووقع معاهدة بذلك في 1% فپرایر ۱۲۲۹ مدلها مشر سنوات . دق سلبـ۵ 1326 كلمم ايوبي آخر هو المنالع أسماعيسل صاهب بمشق فجعل للصليبين اللكية الكاملة لبيت المفعدي وسكام فهم فية المساورة ، فعدنا الى البوا ما كنا فيه قبل بور الدين وصلاح الدين ۽ لان المسسليبين کائوا يحتلون اقدس اللقاء دون اعبراف مثا ۽ آما ۾ سنة ١٣٤٤ فالد اصبحوا اصحابه بعهود كتبها لهم ملوك وامراء مجنن مثهم ايرياد .

وما بقول هذه السارة الإخرة استاراها مع عاطفة عوابها هو الواقع، لأن امة العرومة والاسلام ما اعترفت قط تلبسلينين يمثق في القدس أو شير من ارض فلسطين عواقا كان صلاح الدين قد وسع لتقسه مكانا في فليه كل عربي ومسلم ع هان احدا لم يوسع لايوبي مكانا لا في قلبه ولا في طرف ردائه عدوريها ومسلما فال الاستمار وشستهمة مظهرة فلت قية المسطرة رغم الكامل والنابل والصالع وسلاطين هم النسوة من هم". الزمان كنا مسرى ،

ثم انقض على عالم الإسلام طوفان الفول

ف ذلك المعين ۽ وامم الدروبة والاسلام مسن العراق الى توتس تعاني من خالديل المسعول المسليبي اللكي الهاك قواها واستنزف دماهما من قرن وبيقه ۽ الهال على بلادها طوفان المول من الشرال ۽ وکان طوفات مائلا مغربا دمويا ابري على المعوان المسليبي في قسوته ودماره ، وفي المسئة التي استولي فيها المسليبيون طي دميات اول مرة وهي ١٣٦٨ طرفت جماعل المول ابواب المسحايا من بلاد الإسلام ۽ هنادوا اهلها مين المسحايا من بلاد الإسلام ۽ هنادوا اهلها مين المسر وقت حدادا ،

ولقد رجت علده الحادثة العالم الاسلامي رجا
منيفا ، وصرح الاشرون بأن سد باجوع وماجوع
فد اتكس وائتال الإبانية على الملق طوفانا ،
وما فالوا ذلك تشبيها ولا لمحورة ، واتما صدال
الناس الله الحق ، والا فمن بكوبون الولك الرجال
المسفار الإجسام العراق الصمور ذوو العيمون
المائلة والرؤوس المعلوفة ، ، الا من خصلة تصلي
خولا عليلة دون شراح وبنقضون على النساس
غيولا عليلة دون شراح وبنقضون على النساس
متى الله الاكل حتى للد الله بالوت الحموى سه
وقد حضر حاساتهم — ان التولى أو النسرى
بهسلك طعامه بيده اليسرى وبقصم منه بينها يده
اليمني تضراب بالسياء يمنة ويسرة لا مم ع من
بكوبون ، ومن ابن خرجوا على الناس لا

من هم المقول ۽ ومن اين اتوا ؟

الى السرق من بهر سردارية Sindarya الذي يعيم الى بعيم الله والذي تسمية بعن بسيطون التن تعيش منذ الإزل شموب شمى يعمل بعلمها أن العبيد ويعامها الآخر في رعي الماشية ، وكانت كلها شموبا بدائية بعوبة السمي السرقية بالملول ، وكانت مجالات اولئك المتول تصل الى القيسم السهوب الواسع الذي يعرف اليوم بستوليا ويتد شمالا بشرق فيشمل جزءا كيرا من شرق

سيرية ، وكانت كتلهم كبيش چوي محيرة بايكال المتداف (في سيبرية) على ضداف بهر صفع يسمى اولا Tula ، والسي جنوب السك التهر كانت تقوم فرية صفيرة لسمي فرافورم Karakoram »

وهذه النطقة الواسعة منطقة حضائش عالية تعرف بالنبهوب أو الاستيب وعلى هذه العضائش برعى فطعان عن اصناف شبى عن المائز والغزلان والنيوس ، ولهذا فقد كان الماء اعليا غليا ، وكانت اجمعامهم على صفيرها عليسة سليمية وعضائهم ماتولة ،

في حلد التاقى ظهر الحصان على دِجِه الأرضى اول ما ظهر مثل الوف كثيرة من السين ، وحفريات الغيل الاولي التي عثرنا طيها لدل عبلى ان الحصان كان في اول خلقته صفر الحجم لا يعدو الجمش فلتوسط ، ولكن حيالله التي عثر عليها بعد لدل طي ظه لها في الحجم وصلابة المقام ، وفي العمر الذي سحدت عه وهو الغرون السيحية الاولى ، كان الحصان لد بلغ حجمه الحالى .

ولان خارج المعسان واطبوره الي خيوان مستقى يصلح اداة ممتازة العرب يرجع الى متراته العرب يرجع الى متراته العرب يرجع الى الان ، اى يرجع الى عصور حضارات الشيرق الارلى فيل خيسة والالين قرنا فيل الميلاد . فقد الله شعوب السيوية لايرة الى غربى السيا تم الى مهر حيث بجده مصورا على جدران الالله ومن عرب السيا النقل الى حوض القولجا ، ومن هناك الى سهول المجر ، ومن هناك كان اليونان والرومان يحصلون على احسن خيولهم ، المهم الن اولئك القول في مواطنهم الاولى كانت لديهم خيل مبتازة دلية بحيل الرجيل على طبى ظهرها وديكل كالسهوم المراجة .

وائی غربی متازق الفول التی ذکرداها کتت نمیش فیائل التنار به واصفها فرخ من الفول به واکتهم اختفاوا عنهم بمرود الازمن ، وکانت سازلهم بیند حتی حدود با دیاء النهر به ای خوض بهر سرداریا ، اما بلاد ما دیاه النهر (وهی امراب الان بالترکستان) وشمائی ایران وشراها فقید کانت مواطن الاتراف ،

اي أن المعامات البشرية التي كانت لميسلى مجاورة يعليها ليعلى في القرون الاسلامية الأولى هي على الترتيب من القرب الى الشمال الشرقى: العرب فالايرائيون فالأتراك فالنظر فالقول .

وتنشابه ملامع التنار والفول وخصالمبيم البشرية والإجماعية > ولان لذلك الره في امتراج الشعين بعضهما بيملي واختلاط مفهدوم التنار ومفهوم المغول على كثير من الأورجين .

ولقد شق الاسلام طريفه في ايران وملاد الاتراك وكان المرب يسمون ملاد هؤلاء الاخيرين بيسسلاد هيمل ويسمون الاتراك بالهباطلة .

وخسیان افترن الهجیسری الرابع / العاشر اکیلادی / اخذ الاسلام پشی طریقه بین شسموب التناز التی سیاها العرب بالخطا وهی نسمیة خاطلة ؛ لأن الخرطا او الفطای فی الحق هم اهل العین ،

جتگیز خان ۵ سوط عداب علی ظهور البشر اجمعین

فی سنة ۱۱۵۰ کر ۱۱۳۷ وقد تزمیم من زهداد الفول پسمی ایسوگای فلام سماه تیموجین و وکان هذا آلاسم تزمیم تزری اتتمر طیسته ایسسوگای وقتله فیل مولد ابته بایام و قسمی به انته نظیدا لانتمارد .

وقد قاسى تيموجين يؤسا شديدا في صبوته ه ومندما شب هن اقاول لچاني هن فارس باسل وزميم رجال > فلم يلبث شره ان اشتهر ه ونجمع حوله المالون اللول بن كل مكان .

وفي خوالي الرابعة والعشرين من عمره اتنخبه مغر من امراء المتول خاتا كي حلكا طيهم 4 وسموه جنكير وهو لفظ مقولي يقول رشيد الدين ففسل الله مؤرخ المفول فن معناه القوى" 4 واكن حلة التفسير غير كابت ،

اصبح جنگیزخان رئیسا لفرس کے دن الخول ، ولاول ولایت دل الشاب طل مالست تطلب کیرہ ، فاخرع وظالف رئیسیة آفام طبها القربین الیه ، فواحد لتدریب الرماة ورباستهم ، واخر فلکیل وافارسان ، وفائت فلندوین ورابع لنقل اوامره الی انبادہ وهافتا ،

وأهيا مجلس الرؤساء الملولي اللديم السمى بالمورياتاي وجعله اللوة الكبري الموجهة لنشاط الباعه .

وبعد ذلك شرع جنكيزخان في تجربة سياسته الحربيسة وتتلفص في الهجسوم عملي الصعو باضطم فسوة من القيسل بمكن جمعا ، فننقض طبه كالمسيل وتزائزل صاوفته ، وبصد ذلسات

تیما مقیدة شاملة » ویستوی الأمر الآ مسلم البدو ام ظل یقاوم » فیا دام ام پسستسلم من البدایة فیلا بد من قسل کل رجالیه واطفالیه واسترفاق مسائه واحراق مسستار» او مدینته ورق الارض بعد ذلك خرابا .

الهدف من ذلك هو الثاد الرعب في التقوس . وبالرعب الثام جنكيرخان في مستثوات 204سبل اميراطورية في يستسمع بما يماثلها المستباعا في التاريخ .

وكتها كسب نصرا الضمت الي جدوعه جناعات جديدة من الخاتين ، لأن السيحة في كل آسسيا خسائل المفدين الأخرين من العرن الثاني عشس كانت : كن فاعلا قبل أن تكون مقولا . أذا لردت حماية نلمك عن الممار وتسبك من الزوال، فالقمم الي ركب جنكيرخان وكن مع المدرين ، والا فلا امل لك في المياة .

فيل سنة ١٢,٥ كات جسرع جنكيزخان قد ازالب ادبراطوريتي كإن وسويج في شرق الصين ووصلت الى الجيال الهادي .

وق مستنة ١٧٠٦ عقد جنكيرخان القوريلناى وياجه ادراه القول ادبراطورا على الدائم ! وهذا هو التدبير الجازى اللك جنكيرخان .

رجِل لايستهويه الا متاع واحد : سياده المالم

ورضع چنكيزخان النظام الداله كدولته ، فهو الخان الإطام طي قمة الهرم ولحيث به فوة من الف فارس » كل واحد علهم بالف فارس يسمى الواحد منهم بيهادار ، اي الشجاع ، مؤلاء هم حرصه العامي ، يعملون به احاطة السسوار ماغمس في البيت والنوم واليدان ،

وطي راس الدولةبقوم الأمراء من كل جتليؤ خان ويسمى الواحد منهم بواين او بويان .

وبلي ذلك رؤساء المسكر أي فواد الجيش ع وبسين الواحد مثهم طرخان .

وكان جيش الغول مكونا من وحدات صفية هي الصيرات ۽ ويراني كل عشرة منها امير مثلة ۽ وعلي كل عسرة من هذه امير الف .

وادراء الألوف مكلتون بالفروج للحرب بمسن معهم في نفس اللحلة التي يصعر اليهم الأمر فيها ليبافئوا العدو .

وكان لجنكيرخان الوف من الجواسيس بأتوبه

بالأخار فيسرح بمهاجمة المدو فسل آن الكمل عدته .

وكان يغرض على فادله وجنده طاما ودفسة رهيبج . خطا واحد او ناخر في تنفيذ مطية كان كافيا للحكم بالوت على قائد كير .

وسرا فوة جنكيزخان هو اتبه كان يعرف مبا يربد : سيادة العالم . في مسيل ذلك كان مستعما ثال شود . كاتب السيادة في شابها فشاء الكبرى . لم يكن بستمتع بمال أو سيم أو نساء . كان جب الأموال بكلتا يعيه ويورع على أمراكه وفادته بلادا شاسعة هي في ذاتها ممالك وادبر اطوريات ، وكان يندر أن ياخاد أمراة من الأسيات .

بل كان فتوها في الطنام ۽ يعنيب الفليل حته فم يقبوم .

ولكن طلته الكبرى كانت لطريب بلاد آبي رفض الطامة له او احراق بلد رفضي التسايم » وفتل كل رجاله واطفاله .

وكان بلول اله يريد السلام .

والسلام الذى كان يربده هو منادم الخبيسور وصبت الأموات . هكذا كان الرب الخربين البه بخواون .

بعد أن ساد آسيا كلها ــ عندا الهنئد واليابان ــ الثعب الى القبرب وانقفى على عالم الاسلام

بهذا التعميم الخيف وظف القسوة طبرق جنايزخان ومغوله أبواب عالم الاسلام أبنداد من سبة ١٦١٥ .

وكان يمكم بكد الترفق ذلك الحجن رفيم سمى محيد خوارزم تباه يمير من اعاجيب اللوك الذين عرفناهم في تاريخ الإسلام .

کان قد ورث من ایه الساطان تیکیش حکسم اطلبم خوارزم ، وهو افیزه السمالی الشرقی من طلبم آیران مضافا افیه جزء می طلاد اشر کسال. و کانت بلاد ما وراء افیو خاطسمة لفرین من النبار یسجون بافیتای السود او افیرا به خیطای ، وقد النبار فد فروا فریا امام زحف القسبول ، وقد استخاع خوارزمشساه التقاید طی اولشاک افتراخیطای او المقیطا وضیم بلاد ما وراه التهمر الی ملکه ،

والى الشرق من طلاء خوارزمشاه ، أي جوبي معرة ارال عاشت في ذلك الحج جباعة من التشار

السبود ای اقراخیطای یحکیهم آمر ترکی مین هربود ادام جنگیزخان یسمی انجالک .

كان كجلك قد ادنتي المسيحية على مذهب النبطورية . وتراس الكبر الى الصليبين اللين التسلومية على مذهب التنام ع المسلحوا الاتصال بهذا الإساطي . وسعته الإساطي بالبارسيني وحتا . Prester John وسعي الدسم الى برستر جون Prester John وسعى المشرات من رهبان النصرانية فلبحث من بلاده في قلب السيا ع وكان من الباحثين عنه فيها بعد ماركو بواو .

ولم يعثر احد على البرستى جون > لأن كجلك لرادا من السيحية > وصلى بوذيا تناملها > وتعه غرمه _ والتسماماتية ملحب من ملاهب الديالة الموذية _

وبند بحث طبيويل اهتدى السيجيون الي ان عملته براسر جون هي الميشة وان النجاشي هو حامي ذلك الإسقف الإسطوري ،

هكليا دمر التتار عواصم الاسلام في التركستان وايران

ودود الى محيد خوارزشاه فنقول آله وسلع طله وازال بقايا سسلاجات ايران وضعه بلاد القراخيطاى وأصبح يمكم البراطورية شاسعة , وكان من المكن أن يقوم حائلا بين ملاد الإسلام وفرة القول , والله كان رجلا طائشا , فبدلا من ان يوجه قواد تمو جتكيزخان ومن معه من التتر والقول اعلن المربعلى الطليخةالياس الناصر , ومن السهل جما ان عمل العرب على طليفة احزل مثل التاجر ع ولكن ليس من السمسهل أن نواجه جنكيزخان ,

ومن المحق ان طول ان ذلك الفليفة الثامر كان رجلا بهيدا من المحكمة ، فما طلبه منه عدمه خوارزشاه هو ما كان يتمنع به طفرل الثالث تكر سلافين سلاجقة أيران ، فائد كان الطليفة لد اعطاد تفويلها بالحكم في بالده .

ومن سيرفت عاصمته مثل مسيئة ١٩١٧ اطل معيد خوارزمشاه هزل الغليفة العياسي > ويقال ان التغليفة النامر لرسل الى چنگير هان يستمن يه على معيد خوارزمشاه > ولان هذا هو كلام رشيد الدين فضل الله مؤرخ سيسلاطين المتول الذين حكورا ايران بعد لفكك الاميراطورية المولية

خَيْلَ النصف التَّلِي مِن القَّـرِنَ النَّالَـــَثُ مِثْمِ البِلَادِي وِيعِرفُونَ بَايَلِمُقَالَتُهُ أَيِّرانَ .

وبصب مجيد خوارزمشاه بضبه بصيرا كلاسلام امام زحف التنار .

وكان يبكته أن يوفق 6 فقد كانت أمير أطورية تمثل أمير أطوريتهم في المساحة 6 وكانه كان رجلا مقرورا سيهم التدير 6 فإضاح هذه القوة الماليمة القيمة عنا .

هجم چنگیزخان بکل قواله علی ترکستان ، وکان معه ابناؤه وهم بل بغس الوقت فواده الکلاسسة الکیار ، وهم چندای ، وجوجی ، وتولی ،

فاما سمرفند فقد استنسلو لهم صاحبها سئة

بشاری (۱۳۱۹) لان البلد به کمازدیوا کافساله بشاری (۱۳۲۰) لان البلد به کمازدیوا به فارمهم مطاوحت فیزاد و شهر السلمون فی کل مکان فی الترکستان فلدفاج من بلادهم به فاذا کان المسول قد انتمروا علیهم فلهم طرحهاد ادوا واجبوم. ولائن خواردشاه ورجاله لم یقاناوا ۱۳ دفاما فنی علی مطلبهم وتوفی هو فی دیسمبر ۱۳۲۰ به فنی علی مطلبهم وتوفی هو فی دیسمبر ۱۳۲۰ به وظم خانه اینه جلال الدین به فوم خانه سیوشد سے الفول وکانه فی بقبل وسقطت ارما وقتل دولیا .

ودافع اهل جرجائية عاصمة الخليم خوارزم عن بلدهم دفاما مجيدا ۽ وقتل رجالها عن الفول الوفا قبل ان يستولوا على المايئسسة في ابريل 1771 وبدمروها تدميا .

ودافع اعل مرو دفاها مجيدا اضال ترلي پن جنگيرخان افي ان يعد فادة البلد والامان اتكامل الما سلموا ، وسلموا فاتلوا اجمعين ۱۵۴ فليسلا منهر ...

ومن هؤلاد الكليفين كان بالوت" مناهيه ملمهم البلدان وطبيقم الأدبادة فر" بمشاشة نفسه من البلدة كاركا كنيه وأورافه .

وهكذا دبرت خواصم الاسلام في التركيبسيان وايران واحدة واحدة ، وصاحبنا السلطان للطلم جلال الدين خواردم شاه يجرى شرقا وفرما كله كلب مضروب .

وسعد ذلك عاد جنكيزخان محو الشرق » واراد أن يقيم ابله جسسوجي حاكما على التركسستان وايران » وفكه اختلف معه فاتله بالسم » وكان اكبر اسائه .

وق 18 افسطس 1979 لوفي جنكيز خان بعد ان تجاوز السيمين عاما من معر» .

وفي تقدير جنكيرخان باول مؤدخ هربي معاصر : * الضيف جنكيزخان بررح المعالسة ، وبالادرالد السايم ، وبالاتران الشديد ، وللمبسسة الأليدة وبالسخاد والودة ! » .

فاين والله المعل لم المحية الآليدة والسسخاء والودة ! .

كافع بتعاويه من كتب اوروبية يستسوى عند مؤتفيها أن يمثل جنكيزخان الوفا أو مثات الألوف من السلمين .. ول من يعرى لمل ذلك يسرهم... وسقل عنهم دون تقاير أو احساس .

وخلف جتابزخان اوکیتای او اططای (۱۲۲۷ به ۱۹۲۱) د ام چاه کیواد خان (۲)۲۲س۱۲۲۸).

هكاتا فضى القول على الدولة العباسية

وق اخر ایام کیوک خان چاد فریس التاسع الی غیرص (۱۲۱۸) کیستمد فیها فلایحار الی معیر فغروها .

ولقدم الى بلاخه راهپان فسنطوريان يسجيان مرفص رداود ۽ وفالا الهما يسولان من خان الفول لعدد الفال للتعاور بي المطيبيين والفول للفاساء طى الإسلام واحقه بهائيا ،

ورد اوپس التاسع بالابجاب ؛ وارسل وادا من بين رجاله الراهب العربه اوسيمو - Longimaux ممثلا البابوية ،

وبعث عيثوم الأول ملك الأرمن وفدا الى خان الخول يعرفي استحاده فلانفسام الى اللسوات الهاجمة فلاسلام .

وتعطل التحالف عمل الوقت بسسبب وقاة كيول خان ، وخلفه باطو اللتي سسارخ سرشيع منكو بن تولى بن حنكيزخان ليكون خانا اطلم طبقول ، ولم ذلك سنة (١٤٥ ، ومنكو هذا هو الذي ارسل هولاكو فلافياء طي الطلافة المباسية في بتداد .

ً ومشطت السفاران بن قوبس الناسع ومنكو خان .

فقد ترسيل متكو منظرة الى تويس اقتاسع ، واستقبلها هذا في اجمعاع كيے ضم كل الرافين في القضاء على الاسلام ، وكان ذلك في يتايسس عدد الاسلام ، وكان ذلك في يتايسس عدد الاسلام منكو ي ومن مبتة عالمان اللطان الاسلام منكو ، ومن مبتة

١٣٥١ كان حاكم فارس هو هولاكو اخوه الأصقر .
دق يناير ١٣٥٦ سال هولاكو بجحافله معيسو العراق ليدرغ من اعر الفلاكة المياسية .

وكل الخليفة الذلالة هو الليسميم 6 وهـ السابع والتلاتون من خلفياد بني المياس 6 وقد تولى سنة ١٩٤٧ ، وكان المستعمم رجيسالا طيب القلب فليل اللكات 6 وكان يدير له الأمر وتربر شيمي هو مؤيد الدين بن الطعمي 6 وكانب ستي هو مجاهد الدين ايباك الداوادار ،

وكانت بنداد مدينة حصينة و واكن اسهارها النت من اللبين و ولم تكن املى الطليقة قيسوه مسكرية لذكر و وكان الأمل أن يسرع امراد بني ايوب التراهمون على المستخلان بارسال قوات لانقاذ بلداد عاصمة الاسلام .

واكن اهدا لم يرسل الى طداد جنديا واحدا .
وكان المداد بن الورير ابن الطعمي واكانب
مجاهد الدين بن الداوادار شديدا : ولا شبك في ان
الوزير ابن الطعمي كانب مولاكو سرا وتامر على
الطبخة النا مست أن المغول يشتسكرون له هذا الدسيع .

ولد كذبت فنوات هنبولاًو نحو بقداد يبلا صدور رجالها طبع شديد في خرات نديلة الرئيد وكورها التي طلا سيعوا بها .

وكان هولاكو رجلا هايرا يتقلط يتعليب التابي ه والادلال داوته , فقد كان يعرف تباما أن الطليعة المستعمل لا يؤيده جيش له فيمة ه ومع ذلك بجد هولاكو يستكر به ويلميا معه لميا منطبقا .

ولي دولمبن ١٢٥٧ نزلت اوات المغيل حسيول بقداله ، وكان في صفوفهم رجال كثيرون يمثلون كل جماعات السيحية القربية ،

ومن الحص أن نقرر أن المستحصر رفض أن يسائل عن مبادلته على رماياه كلك فع مسلم هيو هولاكو ، وحده حسنة تذكر كه عالله أذا لم يكن عن الوت بد فليمت الانسسان بكرامته عاوكرامه المستحمي كانت سلطته ألو وحية .

وفي ۹ منتر ۱۵/۵۱ فيراير ۱۲۵۸ سقطت مغداد .

لم يسر لأنقالها ايوني واهدى

ودهر القول حاصمة الاسلام تدعيرا ، وفتاوا الكليفة ، واهل بيته أجمعين ، ووقعت طية بلاد الإسلام مكشوفة أمام التنار .

وتولى اجتياح اللد الشام قائد مقولي الصرابي : كتيمة

وكان لويس التاسع فد عاد الى فرسما بعد أن خلص من الأسر عقب هزيمته في التصورة > فاخل بعد المدة للسير الى بلاد الاسبسلام للتعاون مع السار على الاجهاز طبها .

ودويدا فالك كان قد طد هفعية مع النامر يوسك الأيربي صاحب دمشق ، وفي سيسيسهر ١٣٥٩ تحركت قوات القول بحو التسام بتودها كنتا اللى سار في الطيعة ، وتوفي هولاتو فيادة فلب الحيش ، واصطحب عده رُوجته المسيحية طائز خاتون .

وكان كينا مسيحيا لسطوريا ، ونجمع المسابر حلى أن كينا وطنكر" خالون انبيرا المعبلة على الشام حبلة صليبية بتولية .

والسنولي النتار على مصيبين وحركان وشروج والراها ومسلع ،

ولجيمت فرآت القول كلها على طب وافتحينها ل فيراير ١٩٦٠ ودمروها لديرا .

والترب النول من أنطاليبية وكانت لا ليزال مسيحية ،

وراى اصحابها الصليبيون ما يتزله الملول من خراب فادركهم الخوف 6 ورفقسوا التمباون معهم على كان بلاد الاسلام لأن الأذى كان يشمل من فيها من السيحين ابضاً .

وسأر ألقول أثى دمشق ه ولفلى علها صاهبها الأيوبي الثامر يوسف ولم يسسيع الدينسية الا الإستسلام .

واقام أُتبنا طيها حالها ملوليا يساعده الآلة من الايرانيين .

وتمثل كنيفا بلن فقمة الدينسة فاومت » فامر سيبها فتهبت في مارسي ١٩٦٠ .

وكان في صحبة لنظاملك أرمينية وأمير انطالية السبطيان ،

ثم استعدوا المسير على مصر والأغداد على ما بقي من مراكز الشرق الإسلامي

ودنا كنيما وحلفاؤه في الاستعداد للسبع الي مصر، وهنا هيه السطون من كل مكان ، الوف يعد الوف من الميئاد والزهاد والصوفية طرعوا الي ميدان الجهاد ، ويما القبال مع المفول في كل مكان على أرض الشام وفلسطين .





السيام، والمسراء والطياء، والواشي، والإنفار،
 اللها ١٠ احياس أمي الحيوان لليلمها فعليه من الحيوانات واحدم والعين التعريبات

السناء بعظی الإستثبان اللحیم و الصنوف ،
 استاسا ، واللس احیانا ، بیر الفرو والحید ، الی بیانع احران ، وبالتالی منهیا بحیو الف ملون راس

وق و دوم عب ورب به مساد ا غرام و داخته ال المر

ومن طريقه ما بدكر آن في كتبير من الراء السياه في حقد باس الانسسيمس الراء السياه في حقد باس الانسسيمس عبد الحت الطلاء هو عباره عن غلاة المحتبيني الذي معتبى عبده ألد و مكون دليلا لمن يحيى بعدها من التساهم بياسم عاليسيم ع

واشياه المساسة لا حامى لها غير الإسبان ، وهى لسبب من الذكاء بيكان، وهى مريمة الحيوف ، تقترها الربع اعداد المساسة الحيوف ، تقترها الربع

ا الماد الم

البيناه البرية السنوجينة

کے سی سے قیم ہے۔ 7 اور کا اس مجم یہ ساریس عام البر ہی ادیاجو او دام 7 ادیاس ہے ادیاب میں دائے جے ادیاب الار السام

به ، ومن امثالها الشناة المروقة في العلم باسم المراقة واستجوها باستم الرحالة الطلباني المروف ماركو بواو الذي سيساح في أرحاء اسيا في الهسوب الثالث عشر ، ومن امثالها الشاة المروقة باسم Octa ammon ، وتسكر في متعوليا الشرقية .

وتوجد الشاة المستوحشة في أوروبا وافريقية وشمال أمريكا ، وهي لا توحد في أمريكا الجوبية أو استراليا ، والذي هبالا منها كله مستأسى ،

الشياه الستاتسة

الشياه المستاسة اصلها لا شيك الشياه البرية المستوحشة 6 اشتعها الانسال منها عن طريق الاستشاسة وهن مل طريق المال معلمة 6 وهو عمل دو يانهجين .

والشسساة البرية لها قرون ٤ واكثر المستأنس من الشسياه فسنعفت قروبها وأحماما عدتها ، وهذا لحكمه طاهره ، أبها بعد الاستثناس لم تصبح في حاجه البها ، فنفيت رموا أبي ما بان

واستاه التربة سطح فرونها من شعر « بعية طبعة المنوف وقد فقلات الثياة المستاسنة طبعة الشيمر هده « ونايت طبعة الصوف «

واستثناس الثناة لا يقد وقع منة زمن بعيد ، واتحاد الشاه عدية في الإديان حادث عديم ، ويرجع أن يكون الإنسان بدأ في استثناس الشاه بعد أن استعر ، وبدأ الرزع ، وبدر الإرض .

ولا بدأن الانسيان بدأ يستولد الشياه امسينيلادا موحثها منذ قديم الزمسان ، لتحسين انسالها ، ولا يد أن ذلك كان ، فيما كان ، بالزاوجة بين الانسواع ذات المسعات المتازة .

على أن تربية الشبياه واستتيلادها بالتهجين 4 على استسى علمة أو تجو

دقك علم يبغأ فيل القون التاسع فشر. و وطلبوا الانسال الجديدة لقانه.

عهم طلوها لتحتمل البود الشديد :
أو لتحتمل العيش في الأعمالي حيست الجال ، أو في الأواطىء حيث الودنان . أعنى طلسموا من اللرابات ما يتعق مع البيئة التي الناس فيها .

وطلوا الإنسيسال الحديدة المهجمة لمانات أحرى .

كان تكون كثيرة الصوف ؛ ناهمته ؛ او غير ناهمته ؛ تنمع لسنج اللابس أو مبل السنجباجيد أو للفرو ؛ وطئر هب لتكون كثيرة اللجم ،

أو تكون كثيرة الإدرار للبن .

وقد يشتشاونها للجمع بين أكثر من عابه -

وقد احصوا الأنبسسال Breeds المبتحدثة تبحة الأنبتحدثة تبحد المثلث في العالم، فعدوا الاترامية كان له الترام مطيعة لم تخرج به الى العالم ليكون صفا مستشجا عاليا .

والقليل منها هو اللي بلغ خطرا خرج يه الى غير موطبه الأصسلي ، ومنهسا ما مسار غاية تطلبها كل الأمم ، من استطاع منهسا .

والذن أتسلوا وراوحوا بي الاحلاط وهعلوا عم الام المتعدمة عاما الام المتحلفية فكل ثبيء عندها الى الهدوم حروف عما دام له قربان وعليه صوف،

الثباة الربئو

ومن اشهر أصناف الشياه مستف الربتو Merico وهو صنف عرف أول ماعرف في اسببياتيا ، وهرف باكرا في القرن الثاني عشر ، ويرجع أن يكبون حلب أول الأمر من المرب ، وهو نطب في الإماكيالي هي بي القاحلة والمشتف. وهو ينتج الصوف الناعم ، وهو صوف دو لون أنتص بعد عسلة .

والشاه الربو تحمل ذكورها فروما

🍙 ۾ مبييل حوسوعة علمية الشياء

التساد الراميويية

هي شاة اخرى بالت من الشبهرة شيئا كثيرا ، وهي شاه فرنسية مشهوره بمومه صوفها ، وهي مهجمة من الشاة المربق ، ومن أحسن اترامها ، وقصه دلك أن الحكومة العربسية قامت في عام ١٧٨٦ ، وكذلك في عام ١٧٩٩ باحتيار مثات قليله من شياه المربو ، باسمانيا ، ووفعتها في راموبية مطاليه المربو ، بالحوب للحرب من باريس ، لتكون ذحيرة يرجع الهري من باريس ، لتكون ذحيرة يرجع الهري من باريس ، وخرج الهجين منها اليرمن الأصل، والموت اكثر ، واللحم الريو تا الكثر ، واللحم الريو واللحم الريو ، وحرج الهجين منها الريوس ، التحوي الهجين منها الريوس ، التحوي الهجين المنها الريوس ، المنها الريوس ، التحوي الهجين المنها الريوس ، المنها المنه

وما أسرع ما أتبط هذا المستف طريقة الى الولانات المتحدة 4 دخلها عام - ١٨٤ والتشر في العرب من الولايات ،

والشباة المريتو تعطى من مسبوقها في المام عمن حيث القيمة عاكثر مما تعطى فراريها من حملان تسباق في حسها أي المعازر طلبا للحم .

. . .

الساة المروفة باسم راميوبية ، وهي لعظي صوفا بن احسن اصواف العالم ، وقد انجها الفرسيون بفرسا بن النساة الاسبانية ، تساة الربير , وقد صارت اليوم تناة منشرة في فرب الولايات التحدة ,



قربه تدور كاللولب ، أما أناتها فلا قرون لها ، وصوفها يعطي راسها حتى ليخفي عبيهما ، وحلدها بنطوى على لحمهما طيات عبد الصدر والاكتاف ،

والشباة المريثو لمثال عن سبائر الشياه مصوفها 6 ولكن تتاجها من اللحم ليس بأحسن تتاج -

وهده الشياة الحداث في تهجين مباس اصباف الشمسياه في نقاع كشميره من الأرض ، واحتفظوا للشمسياه التانعة باسم المربو ، كما يجعظ للوالد باسم أيسه البابه ، فقبل المربتو الامريكي ، والمربتو الروسي ، والمربتو الارحسسي والمربتو الاسترالي ، وهلم جرا ،

ودحل الربيو الولايات المتحده و وائل القرن الناسع عشر ، وكانت هذه اشياه في حاجه إلى الرامي الواسعة الطلقة، ويودجه الناس في الشرق من امريكا ؛ وترتفع اسهمار الارامي ؛ فتصبح الهلي مما تحتمل تربيه الشياه ، فترى هذه التربية تنواح تحو المبرب روندا رويدا ؛ حيث الارض ارجب ؛ وارخص ؛ حتى تبلغ اقمى القبرب ؛ واليوم أميحت مرابي الشياه لا توجد غالبا الا قرب بهر المسيسيس ،



شاة مريس وتلاحق في هذا الذكر فرويهافويه التطعفية > وطيئات جلده عند الصعر والإكتاف : وأن الصوف يغطي راسه كله

شياه اللحم

وطلوا في تربية الشياه ، مع الوقاء بالموق ، الوفاء باللحم .

وهسا وحدت الشبيباه الانعليزية الاصيلة مكانا لها في التهجين - وخرج من هذا التهجين شبياه ، مرصيبة من ناحية اللحم ، ولكن صبيبو بها خشن . ولكنه ينفع في عمل السجاحية وتحوها .

ومن هله الإستاف الأسيناف المساة شياه لا دُون لا السيارة الى السيارة الى السيارة الى السيارة الى السيارة الى المسلماة وهي تسيلال المائيسيال الم

ولا يعونها أن تذكر النسياء التوسيية.

. . .

الساه الربو » السهرة تصوفها ، كما وكما ، وقد جمعوا بيتها وبين الثناه الانجليزية المروعة بالدون Downs (ومناها الارانجليزا) » وذلك بالمهمين » فاخرجوا منها النسبالا الترة اللمسم بالمصوف



وهي صنعه ذيله مسمين يتجمع فيه الدعن الكثيرة وصنعاه بعاع كثيرة و الموجعة والدين الموجعة الدين الموجعة الدين الموجعة الدين الموجعة الدين الموجعة والشياة ذوات الذيل السمين مالوفة في الشرق العربية و والعامة تسميها الليئة والملها تحريف اليهة وهي العجيرة او ما رك العمر وتدائى من شحم ولحم .

لربية الشياد

ربه النباه تعتمد اولا على الظروف التي محطها ، والتسبياه برس عاده مطمانا تبلغ الحد راس او بضعة آلافه ؟ وذلك في مناطق من الريف معتوجة ؛ هي مروج معشسبة خضراء ؟ ترعى فيها الشباه من الحشيش ما ترعى ؛ وتنتقل وراه العشب الرحص من واد الى حبل ؟ ثم تعود الى واديها وألى مرابطها ، وتأكل مع الحشيش كل ما تحد ؛ أو ما يزرع لها في العشب هنا وهناك من العشر ، كالمت مثلا ،

والشياه لا تربى على العنب طماما ؛ لملاء الحب ع ولكن يسستحدم الحب لتسمين الشياه الصميرة في محابسها قبل ان ترسل كلاسواف والمعازر ،

والمتنبع لتكثير متاج الشبياه في العالم ا من الناحية التاريحية ، يحد أن أسبق الأمم الى ذلك ، كانت تلك الأمم ذات المروح الحصراء الواسعه التي تنفع للكلاء مثل الحلترا ، استرائيا ، أصريكا ، روسيا ،

كفليك من الظيروف الملائمة لتربية الشياه الطقس الحاف المتدل، والشياه لا تحود ق الأمائيم الحيارة ، لا سييمه الطلة .

والى جانب تربية الشياه تلك الإعداد الكبرة ٤ توحد تربيتها بأعداد صفية ٤ قد تكون هشر شباه أو مائة شاة أو مبا بيتهما ، وعندلة تكون التربية هي بعض



ممل المزرعة يعطي لها الزارع بيمنَّ وقبه لا كله ، والناتج عن أمثال هذه البربية يكبون فالبا ذا البر محليُّ لا يتمرح عن بطاق القرية أو الاقليم أو الدولة ،

تربية الشياد فن وخبرة

وتربيه الشناه ، سواء ق الرزعه ، أو في الروح الواسعة ، فن وحيره ،

مثال ذلك الانشاة عدماتك الحمل ا لا بد من وجود من يرهاها - فالحمل قد يحتساج الى الثدفئة والبسرد قارس ولعراف الام على ولدها لا بد أن بيم في حيثه حتى تقيفه وضيعا .

والشاة قد تلدق الرة الواحدة السي أو للاله ، وهندئل يجب أن يستيعظ الربي حتى لا يدعها تترك وأحدا منها يموت ،

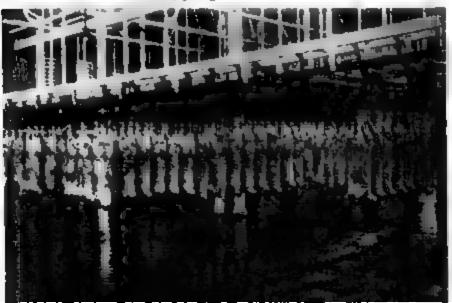
والشاة تما بح من أجل لحنها ٤ وهي بين ٣ أشهر وخمسة من المعى ، والشياه التي ٣ أشهر وخمسة من المهاتها بعد بحر التنهر الرابع حتى تستريح الام من التعود أبى حمل ، ومن الامهات ما يعيش للد حمس مرات أو سبتا ،

والشياه تحتاح اني الملح وملح انطعام.

وحد في الولانات المبعد وغرها بواد نجر را شيئا مسابقات بن البيبيات في سبى الامور لا مبدد الطبية - وهذه قيام راب هذه السعفاء وهي عي مسك السنورد الذي فيله التطورا - وباليا بها المفائرة الاولى في السابقة التي عرضية في ولاية المائية بالولايات المبعدة

• • •

مسلطه ، وبرى الإدباء الكثيرة من الواسى بعد مسلطها ونظهرها ، وهي الآن في حجرة الابرية لمحل بعدها حجره المجبيد بالبرودة ، بم بنفل الى الاسوال المصدة



وهي تحتاج الى الكلسيوم اذا أم يكل دحل الى طعامها عن طلريق الخصر . وكذلك الى المسعور ، ومن المسامسات تحتاج الى فيتامين الى احوال من الطمام حاصة

ان الشاة كائن حي" ، والإنسان كائن حي") وصبحه الإثنين مرتبطه في علم الحناه باشياد اشماه ،

والتبياه في حاجة الي البناء 4 ساما كحاجة الإنسان 4 وقد تشرف الواحد• ٦ الثار من الله في اليوم ،

والعطيم لا سلسلطيم أن تمسي المسافات لواسلمه في النبوم ، فهو ، كالإنسان ، ينعب ، أنه تنعب ، وتدلم ولكنه لا تمرف كيف تشبكو ، وهول المعراد أن الساة تحت أن لا تنسير في المعود المعال السير من ملين بين مرعاها ومصادر مانها

والنسياد في حاجه الىحمانه الإسسان. من ذلاب الأرض 6 وجوارح السماء ،

والشياه تربى للحمها ، ولكنها في هذه الدنيا الواسسيمة تربى على الأكثر ، لصوفها ، ومع الصوف اللحم ، ويجر

العبوفوالحو حاف منتقر ، وستنجدم الذلك حر اراك بمعسل بالكهسيون، و والصوف فعير ، ومتوسط الطبول ، وطويل ، تنما لنوع النساء ،

والمطبع من الشبياه يصم عاده حروفا واحدًا لكل بحو ٣٠ أو ٣٥ بعجه .

متافع الشياه

ونجيل ساقع اشتياه هنه فلغول:
ال من ساقعها الصوف ، واللحم ، وكفا
الناها بحثقها أقوام قبلار عنهم صنوف
مقراره منها اللنزائكثير ، ومنه نفسمون
الحنى أطبب ما تكون

ومن الفيوف يفسيع الناس الملاسن أذا كان صوفا رحيا باعماءاو السنجاجيد أن كان حسنا .

والعرو من ساح السيدة القيم وسعى علمه صوفة فيستحدم ملاسن نشدهته لا سيما في البلاد الباردة ، أو يجر من العرو الصوف ، ثم يديغ الجلد من يعد دلك ، فيكون متمه منافسج شتى ، في مناعة الأحدية ، والإتاث ، والثياب ، وتحليد الكتب ، والعمارات ،

مظلة يجرى نحنها جز الصوف للسياه بالقصاب الكهربالية ر





الدورست: شاة الجليزينة ۽ هيسوفيا موسط ۽ وائلگر والائي يحمال القرون .



مبورة للمعل الكركراني ۽ وهو الي جانب اده . ويليع المعل وهو دون الإسپوع عبرا ۽ ليمسيع من غرود فرو مام لامسع ۽ معليوف الوسير ۽ اسود ۽ جميل .

. . .

حمل مهجش من طروف كركولى ، منشاه مفارى، ومعبة أمريكية , وهذه الشياه فيمنها فيما تنتج من حملان ، لاتها عليج عندما يلغ معرها اقل من أسبوع ، ومنطل يتخذ من فروها فرو عطوف الوبر لامع نام اللمس أسود ،



🐞 في سبيل موسوعة علمية الشياه

ومن أحشاء الشياه تنجلا منافع .

ماليمًا يستصنع لعمل البسجق ، ويستحدم أيضيا لعسماعة الأوتار التي تستحدم في الجراحة لربط الجروح أو في الآلات المرسيقية لإعطاء الإنمام ،

ولا تشبی أن المبتسوف بنه دهن Lanobac له فوائد في عمل الراهم وأدوات التحميل ،

الدول النتجة الشياء في المالم

لس لدينا أحصاء أجد من أحصاء مام ١٩٥٦ .

وصه نتصح ، بيما يحتمى بالعارات ، أن انتساج القارات من التسسياه في ذلك المام هو .

المستنبا : بالقد راس 1647... الأف رأبي اوروبا : 1110 ... امريكا الجنوبية : الف راس 18.... الله زاس STARLE الربانينية : ادريكا الشبهالية : بالك راس T\$... الفه راس 177. ... استراليا وبيوزبلندة العاليسي : الك راس 3.43...

أما من حيث الدول فأشهرها

المستراليا : الله راس بيربياتية : الله راس المالة المحدة : ۲۲۰۰۰ الله راس ايراجسوي : ۱۹۸۰ الله راس الولايات التحدة : ۲۱۱،۹ الله راس

من ذلك ثرى أن أستراليا أكبر ذولة مبتجة للشياه ، وهي من أحل ذلك أكبر دولة منتجه للصوف ، وهي ألان تنتج ٢٦ من صوف العالم ، وألدى تحره من شياهها بعلم في العام الواحد ... ١٤ مليون رطل من الصوف ،

احيد زکي

منفي في اللفت

انحرنان جے و ق ونطقهٔ کما



تختف الباد المربيان على القاف والجيم. فافجيم التي تقسرا بها القراق والتي ينطقها
اكثر الباد العربية الآن هي الاسببيلة في النطق العربي ، والتي كانت سائدة في القبائل العربية
من القديم ما عدا بعلى القبائل اليملية .

امة البجيم التي يحاق مها الآن أمل القاهرةوبعلى بالاد الرجم البحرى > والـي يطدهم فيها بعلى المفاطعين - وهي التي شبت بعلق العرف -) في الإنجليزية في حثل - Co Kins فاتها كانت تنطق عكفة في بلاد البحن - ومعن بعيطي فلك أحمد بن فارس في كتابه ال الصاحبي > وقد وصف هذا المرف بله الا بين القاف والكاف-والجيم > وذكر أنهستم يقولون في مثل الا جمل > المل الا .

> وهلا العرف موجود في سائر القات المالية على ما نعلم وفي اللقة الكارسية واختاروا كرسمه حرفا هو الكاف وفولها خط صفع .

وهله الجِيم اليمنية كان التشارها في مصر من فديم ، لأن اكثر القبائل التي فتحت مصر مع معرو ابن العامي كانت يمنية ، وسائت في النطقة التي تشهل القاهرة والجيزة الآن وما فارتهما .

انا صبيد عصر واكثر البلاد البرنية فالجيم فديهم بعيدة عن هلا التأثر بالمرف الذي يح الغاف والكاف والجيم ،

لكن عؤلاء هووها ما فقا أهل القاهسيرة ومبا فقربها ، وما هما بعض القلة من البائد العربية يتطفون القاف في جميع أوضاعها في الكلمة مثل ما أي أن فاقهم شبيهة بالبيم القاهريسة ، وهذه المال هي التي كانت سائمة في قبائل العرب ما عدا فريشا ومعلى المعاربين من أيام المعاهلية ، وأحمد بن فارس يذكر أن ملق هذه القاف مثل الكاف من لهجة تميم ، لكتبا مجد في أصطلامهم أن تميما كل بقابل بهم أهل المحال عند أستمطل المجالات ، لكثرة من بهم أهل المحال عند أستمطل ومن جاورهم فيسطون القاف المصيحة التي مقرا

بها القبران وتستعيلها في الأهاديث والمعاضرات والمعلب ،

. ومتبساق الفاف التي لقلب هيؤة ۽ وهي التي يستعملها أهل القاهرة وبعلى الوجه البحرى ل مصر ومن يقلمهم فيها 4 كبما الترفيق الحضاري 4 وهذه لا يعرف لها أصل في لهجات الظبائل العربية القديمة . ولا يعرف مثى بدأت ق القاهرة ، لكننا مستثنج من بص في أهد الكتب الها كالت شالية في القاهرة مثل لسميالة سنة على الإقل ، ففي كتاب الرحلة المتربية للميدري في صفحة ١٣٧ يقول عن أهل القاهسيرة « وجمهورهم : يجعل الفا**ف** والكاف هبزة X والميشرى من أهل القرن السابع واوائل القرن الثامن الهجرى ء وكتابسه مؤلف حوالي مئة ٦٨٨ هجرية ، أي قبل زمتنا بحوالي مستهالة مبئة واعلى أثنا لا تعرف في القاهرين الأنَّ ولا في من يقلمونهم أحداً يشطَّق الكاف همزة ع والساك بيتهم الأن هو طق القاف همزة. وبالطبع لا تكبون فاغبرة قلب القاف هيزة سالبعة ملبط سسيعباثة سئة ويلحظها فيرهم ويقول هلهسا ان جبهورهم يجطها هنزة الا الله كافت منتشرة قبل ذلك بقربح طي الأفل هيث لمردت عليها الإلسنة وتواولها الإسناء فصارت فاهرة لسائية 🗼 🚌 فَالْعَمَلُ فَسَسَاطُ إِسِنَدَا عِمَنَ وَالْعَمَلُ فَسَسَاطُ إِسِنَدَا عِمَنَ وَحَسَلُ وَحَسَلُ السِّرِيَةِ السَّلِيَةِ السَّرِينِ الْمِنْ فَعِمْ لُلْسَرِينَ الْمِنْ فَعِمْ لُلْسَرِينَ الْمِنْ فَعِمْ لُلْسَرِينَ الْمِنْ فَعِمْ لُلْسَدَ وَالْعَسَمَلُ لَسَرِينَ الْمِنْ وَالْعَسَمَلُ لَلْسَامِلُ لَلْمَا اللَّهُ الْمِلْ وَمُسَارُ السَّارِينِ الْمُنْ الْمَسَامِلُ السَّامِلُ وَمُسَارُ السَّامِلُ وَمُسَارُ السَّارِينِ الْمُنْ لُشَّامِلُ السَّامِلُ السَّامِلُ وَمُسَارُ السَّارِينِ التَّكَانَ لُشَامِلُ السَّامِلُ ومسارُ السَّارِينِ التَكَانَ لُشَامِلُ السَّامِلُ ومسارُ السَّارِينِ التَكَانَ لُشَامِلُ السَّامِلُ ومسارُ السَّارِينِ التَكَانَ لُشَامِلُ السَّامِلُ السَّامِلُ ومسارُ السَّارِينِ السَّامِلُ السَّامِلُ ومسارُ السَّارِينِ السَّامِلُ السَّامِلُ ومسارُ السَّالِينِ السَّامِلُ السَّامِلُ السَّامِلُ ومسارُ السَّالِينِ السَّامِلُ السَّمِينَ الْمُعَالِينِ السَّامِلُ السَّامِلُ السَّامِ السَّامِ السَّامِلُ السَّامِلُ السَّامِ السَّ

بقلم: الدكبور زكر با ابر اهيم

وكم من أناس يستقطون على الحياة ؛ لا لشيء الالأنها مشروطة بالعبل ٤ متوفعية على الجهيسات واذا كان من الحيالة البالمة ... كيا قال كارلايل Carly ... It نقعن الشبيس لإنها لا تشمل لنا لفائف النبغ حين تريد منها ذلك ۽ فقد يكون من السطافة بمكأن أيفيأ أن بنمرد طى الجياة لجرد أنها لا تتول دالبا عند رفياتنا 4 ولا تحفيق لنبيا باستجران الل احلامنا ! ومع ذلك 4 فلتتمييون حياتنا وقد خلت تباما من كل المشكسلات التي سكلب الحلء وامعت منها شبتى المسعوبات التى لسنتزم الواجهة والرنقيت عنها سال المضنات التي لحناج الى المالجة ۽ والمعمت فيهما كبل الخاطر اكن تحازبا الى الجاهدة ... للتعبور خياتنا طي هذا النحر ۽ ولنسماس بعد ذلك ص نوع السعادة التي يمكن أن شوافر للانسان ق مثل هذه الطروف : هل تكون مثل هذه المياة خياة سعيدة ترناح اليها نفس الإنسان ۽ وختع بها عقله 4 ويطمئن اليها فليه ? الن تكون هلد الحياة ــ على وجه التحديد ــ مجرد حياة رتيبة مملة 6 تخاو لماما من كل فيبة 4 ولا لحفولصاحبها ادبی سیمادة ۲

الدلالة النافيزيقية العمل البشرى • •

لقد أهتم بعض الروائيين بوصيف 8 127م 8 التي تقبرن بالكثير عن ﴿ الْبَعْرِفُ ﴾ ۽ فوضيع بين آيدينا البدروائي الفرسسيني الماضر ييسنع هامستها ے صورہ میبادفة طالرۃ Pierre Hamp للمتسسقات الكثيرة التى يمانيها بعض أصبحاب الطرف اليدوية ، في روايته المسماة باسم ﴿ الام النشر 🐧 La Peiss Des Hommes وليس ق وسبع احد أن يتكر ما في حياة 3 أهل الطبقـة الكادحة 🗷 من أعبال شافة » وجورد مضبية » وارهال بالغ ۽ حتى اقد اسبح 7 الهيل 8 مندهم علما على الاعساب الكعودة ، والاوسال النهكة ، والتغوس المتعبة ل ولعل هذا ما حسما بيعسفي الصلحين الاحتماعيس الى الثلاثه بتحسن حال المعال ۽ وتغليل ساعات الصل ۽ ورفع صبيوي حياة الطيخة الماملة , وبالغ معضهم في وصف x مسترىء المثل # ، فقام رسش (Russell بدعو الي لمحمد الكسل 4 وراح ينادى يتوفع

الزيد من ارفات التراغ الأسنان الماصر ، بينها ثعب آخرون آلى ضرورة النخفيف من هدة متاعب الإسبان ۽ باحلال ۾ الآلة له محل لا الماسل ان ۽ واستخدام « القوى اللربة لا او لا الإلكترونية » بيعلا من لا الخافات البشيرية & أو لا الإيبدي العاطة 🗷 , وهذه كلها صبيحات اجتماعية مادلة 🖈 ودعوات اصلاحيبة صليمة ۽ ولکڻها تسبئيف ق الحبيقة الى نظرات فلسفية فأمرة ، واحكسام عقلية بالصنة . و7ية ذلك أنه ليسي لية 8 عبل H يمكن أن يعد ﴿ شرا خَالَمِهَا ﴾ : عادام من شان کل عمل آن ہفترن بنشاط ایجابی طے فیہ مسن القبيبا ۽ ونظع فيه ڪانڪا ڪي العالم الطارجي ۽ فىتىم بتىء من « القلة » او « المتعة » او # القبطة الروحية # . وان الامسال لتختلف من حيث درجة # الخاش # از # الإبداع # التي بجيء معها 4 ولكن من المؤكد اتها جميعا مكاهر حية لسيطرة الإنسان على العالم ، وقدرته على صبقه بالصبقة الإنسائية , وقد درجت الاسطورة اليونائية على تصوير سيزيف Sisypha بعبورة 🛪 الإنسان التمس 🗈 4 ولمستوير پرومئيسوس بصورة « الانسان النمرد » Prometheus ولكن ليس ما يمنينا من أن بتبغيل الواحد ملهما والإخر على فانز من السمانة في منميم جهسادة البابث ء او لبرده البياخل ا

والحق أن في استطاعتنا أن بعرف الإنسيان بقوائنا . # اته الوجود القادر على المهل # . واذا كاتب لا الأنبرة على المبيل له هي 10 القصرة على خاش الر متحاق بكون مشيعة يد الإنسان ا ۽ وليبن بدها ان تقترن هذه القدرة بشيء من الفيطة او السمادة .. والعمل يفترض أن "12 من الانسان رالبالم ۽ از اللات والوضيوج ۽ ليس حقيلية مكتبلة ۽ او شبيئا جامزا معما من ڏي قبل ۽ بل هو حقيلة بربة تلتمس التحقق ، أو تبيئا بالمسا لايد من المبل على استكماله .. وقد كان فلاسفية المصور الوسطى يقولون ان للمبل مهمة مزدوجة 🖫 إله إلام المامل من أن يحاق شيئا من جهة ؛ كها الله لا بد له من ان يصبح ذاته (حين يميل) من جهة اخرى . فالعمل يتمسيد على الطبيعة ويسجه بحو المالم الخارجي من جهة ، ولكته يرك الي الإنسان وينفكس على القود بقيمه من جهة اخرى , ولا بد المحامل من أن يجد مقسمة مقسطرا السي المقضوع لشريعة المعل ء او التزول طي هكم

الشيء المسوع او الإلر المحقق تفييه . والبيب في ذلك ان ه العمل » ولرسيا بالوضوعية ، ويفييزنا الى ه سبيان اللبات » مادام المهر في الانتاج » مو « الباتج » تفيه » لا بية الدامل ، الانتاج » مو « الباتج » تفيه » لا بية الدامل ، المعر » ويتعامل مع الصائع المسائر » ويرقي الطبيب الديس » المن التقر من ميوله السياسية » أو المعيد الديس » احتى بالدار واجبه على الوجه الاكمل ، ولمل هذا ما بالغيان القرسي الكبير بودان « Rode » الى المساهمة اللي تمجيد « المدل العبيد » او ط المساهمة الى تمجيد » او ط المساهمة الى تمجيد « المدل العبيد » او ط المساهمة التقية » باعبارها صورة من صور « الفن » .

هل يكون ((العمل الفتي)) أعلى صورة من صور ((العمل)) البشري ؟

وبحن حين بتحدث عن ﴿ أَفَقَنَ ﴾ فأثبا بتحدث هن كالوث موحد يضم الفكر ۽ واليد ۽ والادارة ۽ وفد كان ليوباردو دافلسي Lacenardo de Visser يقول فين ﴿ التَصَوِي ﴾ اتَّبَه ۞ تُسَيِّه دُهتَي ﴾ Cons Mentaic) واكنه لم يكن يعتى بذلك أن الفن صورة من حسور الفكر المعفى 4 أو أتسه لایسطوی علی ای مشاطل بعوی ، بل کان یشیر الى اختلاف عبل القبان عبن الجهيث الحرق المحلس ، وكان يقسرفي بين 12 القسنان البدع 11 ر « المسائع القلد » . وقد يبعو لكا ــ بادي. ذي بعم ... أن المُسائِن عقول عائلة تكشيف عن أسرار الطبيعة) أو فكرب كبيرة عامرة بأعبق الشاعر الانسائية ة ولكن الضائح في المعفيطة هم اولا وقبل کل شیء اتفی بملکون ۵ ایدیا ۱۱) ویمرفون كيف يفكرون بايديهم ! ولما كان من شبان الخيال أن يتبدد مريما ؛ كما أن من شأن هرلات التكر والوجدان ان تاون مابرة سريعة الزوال ۽ ظيس يدها أن تكون الهد هي وسيلة الفنان الى اسبقاء فلك الأطياف الشبارية ، وتزويدها بالمبورة التي تضبن لها اليقاد , وان يسبطيع الاسبان الذي يسترسل في احلامه أن يشهد اللابن من الرؤى الجميلة والإشكال الرائمة ولكنه او اقتصر على « المحلم » وحده ۴ لا استخاع ان پیسیقی طات المبور ۽ او ان پڪلع مليها اي ليات ۽ ولا غرو ۽ فكن الفارق من 8 الحلم 8 و 8 المحتيفة 8 ء ان

الانسان العالم لايستطيع ان يسبحدث أى فن ع طرا لان يعيه فترقتان إن وسن فميق ، في حين أن الانسان الفتان هو ذلك الذى بعرف كيف يستخدم يديه إلى تجسيد هذه الاحلام ، وتنبيت للك الرؤى!

والوالم لن يد اللئان ليست مجرد اداة خلق وابداع ۽ ٻل هي ايلسا اداءَ سفاطرة وبعرفه . وكما كان الانسان الازل يشق طريقه غير الاشبياء ل تمثر وتردد ، فان الفنان اياسا لايكاد يكف من رؤية الاشياء والنها في تساؤل وتعجب , ولكن الغبان ? يسائل المادة الا باستعمال يديه : لاته ولمس الاشياء ووتحسسوا واويسطلم اشكالها و ويستكشف مدى مرومتها ي ويتعرف على طبيعة تاوينها ۽ ويستعے من فقة اللبس لقته البصرية اكس يستخدمها ف كصوير كلك الإشياء ، ومسن هنا فان موفف اليف من القكر لايمكن ان يكسون موقف الصودية السطبية) بل لا يقا للالتي من ان يتماونا نبويا على لمبور 8 الممل اللبي 14 ولتليل: دون لن يكون قا المفكر الانسو اللكل الايامر الانه و ١١ اليك ١٥ هي التي ١٧ كابر ١١ .. وهذا ما يعليه بعض علياء الجوال حينها يقولون ان اليك دفسها ذكاره وأحساني a والهام a او هي طي الإصبح تباة عافلة ، حساسة د مايية | وكثيرا ما يقال من معلى الفتائين المنازين ۽ او يعلن المستاخ الهرة ، الهم يملكون ذكاء في اطراف اصابعهم 1 وحصي هلا ان الشان اتسان موهوب يظار بيديه ۽ والله يمبل X كلة X في اطراف اصابعه . وبحن بعرف غيبة اللبسات الاخرة في أي عبل فتي 4 وللتما فد لا يتصور أن يكون اليث بياتها وفصاحتها ه ان لم نقل شعرها وسمرها t وحسينا ان معسن النظر الى الأعيب الظر واليد لدى فئان مضل بيكانبو : Picasso) د طي بحو ما قديها لكا مقرج الغيلم الذي صوره لنا الناه قيامه بعطه إه حكى تسعقي من إن هناك نازرا مجيبا يتم بسين ∞ اليد ته و ۱۰ الفكر ۲۰ الذي كبار الضائن ٤ شنيسل من لا العمل الذبي # أبداها حقيقيا يشبهه مبيطرة الإنسان طي الطبعة . وكثيرا ما لجريد # الإداة # 4 أنز بد من مسطرة # البد # على المادة : ومساعد ﴿ الذَّارِ ٢ على خَلِقَ ﴿ الْعَمِلِ الْجِيدِ ؟ ٤ وتذلك بجيء الغن مصماقا لتضافر الاالفكر الاه و « اليه » و « الاباة » ، على تبعقبق « الانتاج اللغةن » أو 8 الميناعة الجيدة » .

دور « الالتزام » بين « الفكر » و « العمل » ..

وهنا فد يقول قائل : 8 انتا فستا جميما فتانينه فلا يمكن أن يكون للعمل عندما ب في جميع الحالات ب عثل هذا الطابع الإيمامي ك . وبحن بوافق اصحاب هذا الراى على أن العمل اليشرى لا يتسم دائها بهاء الصبقة الجمالية والكتا معيل الى المقان بان من شنان کل عمل بشری ــ کاتنا ما کان ــ ان يضيف شيئا من الجدة الى الوافع الماثل من ذي قبل ۽ اور ان پشيفي طابعا السيانيا علي شيء باقبي قبر مكتبل . وكثيرا ما يعمل الإنساق من اجل الناتج افلى يحققه 4 أو المتروع السلى ينظم ۽ لا من اجل ڏاله او وڄسوده الخاص . محيح ان الذات الإنسانية اسمى بكثير من كل ما ليدمه ۽ او کل ما تصنعه ۽ ولکتها 7 پمکڻ ان لوجد ۽ اللهسم الا الله لجنسنات ۽ ولنطقت ۽ والدمجت ل وافسع مادى ۽ يحيث لقمع في عقابل وجودها الروهي (او اللمبي) حقيقة عينية تكون هي لا العبل 🌣 الذي تتعرف على بقسها فيه 🖫 واذا كان من شان « الفكر » أن يكل ضبئيا أو طبيرا) إلى أن يُجِيءِ ﴿ اللَّهُ ﴾ فتسبح فيه بالبحلق او التجست ، وبذلك يدياه * اللكر # ذاله من خلال تلك الواسطة اللقوية ۽ فان مسن كيان ﴿ النَّهُم ﴾ ايضا أن تشقل من ﴿ البعن » واسبالة تضمن للفسها التحلق من خلالها ، وكان ٥ المبل له الذي ينهض باداله الإنسان هو الواسطة التي فسيع للروح بأن للسي خالها . ولا أرو ه فان اقلات التي تعبل تنسى بقسها ۽ وتنديج في عبلها وولفضع يستقاه أهذا التثباث العبلى اقلى تقوم به 🖫

ومن هذا فقد يكون في وسحنا أن بغهم السر في المراق المناف العمل بالانتزام " Engagement وماذا عسى أن يكون الا الانتزام " أن لم يكن تسييا من علم المحقيقة البشرية الهامة : الا ومي ! أنه الا بعد المحقيقة البشرية الهامة : الا ومي ! أنه الن مستحيل الى مشاف عبلي (مادف) : والا لاسبح حقيبا الي مشاف عبلي (مادف) : والا لاسبح حقيبا المروب " Evasion المحقيقة كا المحتوما وان

الفكر الصادق هو بلا شك ذاك اللى يركد الي نفسه فيقر من طيمة صاحبه ۽ ويازم بالانصياع لبادئه . والحق ان العبل هو الترام الإنسان ق الطبيعة والمجتبع : لأن كل بن وهب نفسه لخدمة فالرة او لنشر ميماً ۽ لايد من ان يجد نفسة مارما بالممل على تحقيق علم الفكرة ادار تتقيد ذلسك البعا . و14 كان الإنسان موجودا متجسما (اعنى مضنا تبلك جنشا ﴾ ۽ فليس في امكان فكبره ان يتمض الا من طريق الإلتزام ﴿ آعتي من طريبق الإنفراط في مواقف عيبية) .. وجهدا ياكسن مسن سبوراية غكرةء فالها لانصبح حقيقة الساليه اللهم الا اذا وجِدت لا اللَّات » التي تشقَّل منها هدفا لسمى اليه ۽ وتميل بالتالي ۾ سپيل لطبيعها ۽ وبيعن حين تسيل ۽ فائنا عاخل طي عاللنا ريسط الغكر بالوافع المبلى ، والوفاء بالتزاماتيا الفكرية أمام الكون من جهة ۽ وامام الجنسيم من جهسة اغرى , واباحين بركن الى الغبول والخبود ٤ لرحين نعبد الى التكاسل والتواكسل 4 فهساك يضعف في باوسنا معلى الالتزام ، وتشعر باتنا فك اصبحنا كالنات خالة ۽ او واهمة ۽ او واهية ۽ لاتنا کے تعد تیلاد اهیافا تسمی اثی باوغها ۽ او غابات معمل في سبيل الوصول اليها . وربعا كان من بعض افضال ﴿ المعل ﴾ على الوجود البشري اته ويد دن احساسه بالحريسة ۽ وشمسوره بالمبتوفية ، فيجمله يشراد الدلالة المسافيزياليسة الالتزام باعتباره تعييرا عن ارتباط اللبات بالكون من جهة ۽ وارتباطها بالاخرين من جهة اخري . وقد يستطيع الرد ب دن طريق الفكر بد ان يقبع ق ۱۱۵ ء او ان يتطوى على نفسته د ولاكسن فسن پملك ــ هين بقوم باي نشاط هيلي بد ان پېقي وهيما لا تربطه بالمالم أو بالأخرين آية صلة . فالبيل هو الإباد التي تقلف بنا الي البالسيم الغارجي ، وهو الجبر الذي تميره الذات لتصل الى دبيا الناس , وهذا هو السبب في أن أعطاء اعمالنا لابد بالضرورة من أن تترجد في الماليم ، والجنمع ا والتارخ ...

تحن لا تمبل ((للواتنا)) فقط ، بل تحن تممل أيضنا ﴿ الآخرين ﴾ !

ودران الانسان لينتشر فيها هوله ساجالين

افعاله _ وكان من شأن كل عصل يقوم بــه ان يغرجه من ذاته ، قالي ينتقل مه الي هالوالاخرين . وليس في وسم الرد ان يشمس ۽ او يتحرك ۽ او يقكر عاار يحياه دون ان يسجل طامه الشطعني والماليالطارجي ۽ ومعن نشيع بان جوالفردية -بطبيعته سنجو محدود 6 خاتق 6 ضيئ الرفعة 6 فليس في استطاعة واحد مثا ان يكتفي بتفسه ه والبا لا بد له من ان يعمل الاخريسي ، ومسبع الإخرين ۽ وبالاخرين ۽ صحيح ان کل فرد منا قد بحاول ان ينظم ادور حياضه بلقسمه ولنفسمه فقيل ۽ ولکنه سرمان ما ينجعي جن ان حياة الإفراد هى منالترابط بحيث قد يستحيل ان نتصور عبلا واحدا لا يتبنع في دوائر كيرة لا تحصى 4 يحيث يميل الى ابعد من الهدف الذي كان يرمي اليسه صاحبه . وهناك افعال فه تيسدو لثبا تافهسة عديبة التسان ۽ ولکن تاليرها فد يکون امين وابعد مدى من كل ما نتوهم : الا قد ليمث الاضطراب والغوضى في حياة بالسة مظلمة ، أو له تشتيزع مجهولا من اثاثيته وبرجسيته 4 او هي الد لسبب اخطاء ومترات لدى البمض كا بيتما شبط كوليط لغبطيات عظيمة لدى البطس الآخر ، وعن هسلاه الاغمال واصدائها تتألف مأساة الحياة الإنسائية بكل ما فيها من شرور وخرات 1 ..

ولئن كنا قد ذكرنا فيما سلف أن ل = المبل » موضوعية ولسبالا لللات 4 الا النا لسنطيع فل يقبيف الى ذلك أن 8 مجبوع أعبالنا 4 لابد من -أن يجيء فيطبع صورتنا في الوصط الذي بعيش فيه , ومدى هلا أن اللات تتعلق في العالبي الخارجي من خلال الاميال التي تتجزها ، والافعال التى تؤديها ۽ بحيث اتها لتصبح مركبتر البعاع ذاتی فالمالمالذی تعیش ایه . ولوانیا نظریا الی المالنا الغلقية ، لوجيدا الهاليست مجرد حركات لصدر ها ۽ او استجابات تقرح ٻها ۽ پسل هي ملاهر لتيات خاصة بريد ان بمعمها ۽ او هيي لمبر عن مثل عليا بحاول ان نجسمها في سلوكتا المهلى . واذا كان للفعل الخلقي حقيقته التوعية التي تبيزه عن "أل ما عماه من افسال ۽ فقالك لائه ملهر فحياة فردية خاصة ، وضير من طابع تسكمس ممن ، وذكن كلا منا حين يعمل (عملا اخلاليا) فاته يحقق فطه كلافرين وبالاخرين . وهناك سببة

عامة تبير كل مشاف اخلائي ، وتلك هي الرفيسة خلامة التي فارض على الناس ان يتواصلوا ، ويتفاهبوا ، ويتفاسعوا عواطعيسيم ومشافرهسم وافكارهم ، بحيث يبتد كبل منهم بثالث الي الاقرين ، املا من وراه ذلك ان يطبع صورك لي مغرس الاقرين ، حتى يكوبوا قه شهودا ومعاوين ، كن لم طل شركاه ومقادين !

والواقع أن ظ النمل ؟ الذي يقوم به القرد ليس مجرد ۱۱ ميل خاص ۹ پهر صاحبه وحده دون سواه ۽ پل هو ظاهبل اڇتماعي » پٽيس بطابع اللي عام : لأنه يتارح الى الوسط الجمعي اللي بنطق فيه 4 فيجدت التره في علول الأخرين وافتدتهم وشتى جوانب حيالهم . وأو أتما ضربتا صفحا عن نكك الاعبال التي يأوم بها البشر بحكم الله و تأو الهابة أو « الرونين » ، لكان في وسمنا ان علول ان معالم الأفعال الإنسانية هي بعثابة بيات متحققة ۽ وفيم اخلافية متجسمة ۽ ومثل طيا متجسدة : فهي طواهر اجتماعية هامة لهـــا دلالتها الخاصة في صميم الوسط الخارجي اظلى تنملق فيه . والن فان العبل الذي يغوم به الفرد ب وان بها له أهيانا عبلا فردية يعنيه هو وحده ... مثل اجتباعي يقوم بدور المعرف الممال أو المؤلس النوى في وسبق خارجي يفسم الرادا آخرين هم على البيتيداد للطهم دلالة ذلك الحجل ة أن لم بالل بالهر أد يقبون لحت كاليره 4 ويعطون سيشورهيت عترميمين خطاه (۱) ه

ان كل فيل هو نقطة تحول ف مسار التذريج الكلي الشامل !

... حقا أن سنانج أمبالنا قد لا تجيء دائماً معابقة تقامسسينا ، فإن الغمل المعقق يختلف مقامرورة من المامل المعقق يختلف مسئولون دائما من كل ما قد يترب على المالتا من الله عرب على المالتا المامتيات أن سعول دون المتعاد تتاج المالنا إلى الإخرين > أو أن تقسل الدينا عباما من الل الله قد تنجم عن أعبالنا في عالم الاخرين > واتبا لا بد لنا من أن معترف بأنه يستحيل طينا أن معترف وزنان سود الى الاخرين بسيد الى الاخرين

Maurice Blandel * L* Action **, Vol. LL, Paris, 1937, P. 235-6 () 1

ألما الله فيس في وصعفا أن منقل الرالوسط البعيط بناءَ او ان نظرج نئه ۽ کيفيا نشاء وي اي وقت سنأد . والحق اثنا لا بملك بن الحرية ما بستطيع معه أن تجمع الأخرين من التأثر بافكاريا ؛ وافعالنا: وعراطفنا لأنه يمجرد ما سمكن من التميسسي عن افكاريا ۽ او الاتيان بافعالنا ۽ او الترجميسية عن عواطعنا بافائنا نكون هنتك فعاطبتنا مبورتا الخاصة ل الوسط الإجماعي الحيط بثا . وهين بنجس « العل » : فاته يصبيع عتبيّل ببثابة : الرسالة » بوجهها الى كل من يستطيع العهم » والمعرفة ، والارادة . ولا غرو ، علن ه الإنسيار » و ۱۱ کاکستجران ۱۱ سیمنان امیاسیسان من سیاب الفعل » ، حس لقد قال بعض الطارسية ان القعل - كالطفل - يحيا ، وينبو ، ويرفي، هفسلا فن أنَّه يحمل في طيانه ﴿ شَعَلَةٌ روعيةٌ ﴾ كتبس اللهم ۽ والاستجابة ۽ ورد الفتل ۽ وليس امتن في الططأ منا توهيه بعض الصبيبار ط الثاليسية الذائية ﴾ هيسما زهبوا أن # الذات مقابلا ليسي لها أيواب ولا بوافلا تطبيل ملهبيسيا على العالم الطارجي 8 5 وكان اللات عالم فالم بذاته ۽ او فوقعة مقاتة على تقسيها ، أو "أن بل استطابة اللبات أن تتوقف من الفعل ۽ أو أن نابف تبياما عن تعقيق ذاتها في المالير الخارجي لا ي

والمق أثثا موجوبات ماملةبنيا ي القارع اكثر مما تحية في الداخل ۽ ولدراد ذوات الآخرين فيل أن يتوافر فها وهي حجباني بقانها الخاصة _ وقد لا بجائب الصواب الا فلنا ؛ الثا سطات جبيعات معاسنال البعض الأخراء وكان لمة 8 تناسيلا روحيا 8 بتم بين افكارنا ۽ او ۾ ولادة روهيسية 🛪 لتي ٻن افعالنا , وهذا التلافح الروحى الذي يشهده عالم الإسبان ق كل لطالة ۽ الما هو الدليل القاطع على ان اهدا لا يتكسس بقاله ولقاته ، بل هو يتكر الأخرين وبالأخرين ، كما أن أحدا لا يعمل بشاته ولقائه ۽ بل هو يمثل الآخرين وبالأحرين .. وهن بغول المكسوف القرسس فقراحل موريس يقوندل ۷ ان کل فعل هو Maurice Blonde) تقطة تمول في مسار التاريخ الشيامل 11 1850 بعثي بدلك أن اصداء الغيل فد تنسم حتى تشبيل مجرى الأحداث الكونية والبشرية في كل مكان . ولا بد

الانسان ــ والمالة هذه ــ من أن بعدل 4 وكانها هو يحكم المالم بأسره : قان الأخرين قد يتقبلون أننى متحسية كقدم فهر دوهم فحا بكونسون طى استعداد لأن يستقرجوا مثها كل دا بتطوى عليه من ممان كامئة أو فيم دفينة . وفيس من الضروري أن يتوافر لدى الردوش واضع بكل الثنائج التى سرب على فطه ‡ فقد يبعدث في بعض الأحيان ان تاون هباك بواعث خفية تحول دون فهبه للبضبون المعيقى لهذا الضل ۽ وان کالت علم البرادث قد لا مصع من صحتق علك الثنائج بيقيمي الاعلى المروري الكامن في صميم # الممل 4 طبعة . ومهما بكن من تسريه ، قان « العيل ١١ الذي بقوم به لا بد عن أن يترك الره في حياننا الخاصة من جهه ٤ وحياة الاحرين من چهة اخرى . وحين تحدث موبيسة - Mounty الارتهم الترعة الشخاصائية في الرئسة) من أبعاد الفعل الأربعة و فاتِه كَانَ يَمْنَي أَنَ الفَعَلَ يَعِمَلُ مَنَالُوافِعِ الْيَعَارِ هِيَّ ويصنع تواتنا ۽ وپاريڻا من الناس ۽ وپثري عالم . (f) . . . galli

في البعد كان العمل!

ونمن تلاحك ان هناك متامر اربعة تدخيل في تاوين الل غيل :

(۱) الفرد اللي يعنفه ، (۱) الآدة التي بعاول أن يعترس فيها فعله ، (۲) القارمة التي بعيد أن يعترس فيها فعله ، (۲) القارمة التي بعيد أن ينظب طبها ، (۱) المجهد الحلي يعيث طاحيل» موضوها بسياتر بالسبام طباد الاقتصاد الاخترال المبيادسية الاوجهام الاحترال المبيادسية الاحترال المبيادسية وطهاد الاجتمام الاحترال المتابية المناصر أن فطرة التقل الاحترال المتابية المامر أن فطرة التي دراسة « المقل الاحترال المتابية المامر أن فطرة التي دراسة « المقل التقص في دراسيتهم المحودة البحري المتابية المعلى الإحترال المتاركم بحود معنى التحديد المتاركة المعلى الإحترال المتاركة وجاد برجسيون الدلالة المعلى الإحترال الإحترال الإحترال المتاركة وجاد برجسيون الدلالة

[·] E. Moorer. " Le Personnalisme. ", Paris, P. (0) 4 7.

. فاخل ان ما نصفه رهن بيا بعن ایاد ، بیملی آن قطنا متوفق طی بوخ وجودیا ، او أنذا من ما بعبل (أن صبح هذا التعبير) (1) . والتشرت فلبيقة الفيل في أجواء الفكر المناصر ، فغام فلأسطة كثيرن بتحليل طبيعة الممل ء ومعتى الالتزام ، ودور الحربة في اللمل البشري.... الغ. وارتبط معثى العمل ... في الثمان الكتيرين ... بمعتى خاق الذات بالذات غلم يحد 8 المبل » مجرد مظهر « لاأمراب القات عن نفسها # Alienation بل اصبح ايقىسنا علما على لا ترتباد اللبات الي مغسها » (ما دام من شاته ان يحيل الشيء الهجين القريب الى شيء عادي مألوف ۽ واڻ يطلع على الشيء الخطط عديم المسسورة طابعا بشريا أو صورة السالية) ... وهكلة أدراد الإلسان الماص أنه أولا : لا يرجد ألا مأدر ما يعمل : لأن المحل وحده هو الذي يجسله يرجد (بيمتي الكلية) 4 واله ثانيا : يغرض بعمله دائما ضربا من التغيم او التعديل على العالم المادي : يأن الفعل الذي يقسبوم به لا يد من أن يحدث الليه في العالم الغارجي ۽ واله 192 : يفاق عن طريق ضله بوها من الإلمبال،يله وبن الأخرين : لأنهبطي مالنزامه امام بخسبه وامام 15 خرين 8 مللا روهبا 14 يجوم على المتالج والتائرة واقه رايما لا يعمل على تدهيم عالم القيم البشرية " لأنه يجرر الذواف الأخرى

ويوطفها من سيانها حين يجسسم مثله الطيا في الوسط الإجسادي ۽ فيمبل ۽ على تقريب شسفة الفلاف بين الواقع والائل الادان ! (1) .

تلك هن الخاوط العربانية لطبيسية الضل ٢ على سعو ما يقهمها اللبليسوف الماجر , وثقد كان معتى # اللوقوس # Logos في الفكر القديم هو ﴿ الْمَقْيِقَةُ ﴾ : فاصبح ممثاه في الفكر الماضر عو « العياد» وكان الأقدمون يقولون : « في المدم كان الضبل لة ، والمن الخيس من واجب الفكر العربي ـ. اليوم ... أن يعلى من قيمة 8 العمل 4 ، وان پیرز اهمیة ۵ ۱۲۲۲زام » حتی بسهم ق خاق مجمع جديد يغوم على فضائل الحهد د والابجابية والإنتاج ! أليس من حققا عليك ــ أجها القارق، المربى الكريم ... أن بصول الى الخروج من عالم الدانية ۽ والائائية ۽ والاستقراق ۾ احلام اليانظة ۽ من اجسسل الاندماج في عالم الابتار ، واللبرية ، والعمل من أجِل الأخرين أ عبد أن ﴿ العمل ﴾ هو الإلف والياء في دراما الوجود البشري ۽ فلا بد لنا من أن بعمل حتى تقصيسال في مصيرنا لاتلبسيسنا وبالغستاء (وقل اعبلوا ۽ هسيري الله عباكسم ورسوله والأمون) .

ذكريا ابراهيم

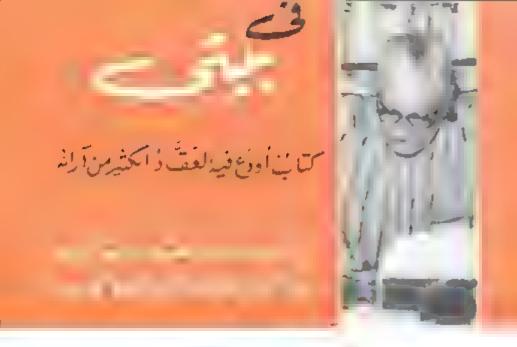
لماذا زال ملكهم

بیال المحسور احد بنی امیة عن سبب روان ملکهم ،
 مقال " تسال اول شرع کنف کان بدء روال ملکه ... معال " احل ... مقال " بیالت قاسمع ،

دیاعلیا عن نفعه ما کان تتفده بلرسا - وونفیا بورزاء آبروا برافهم علی منافضا - واترموا امرزا اسروها عبا + فظلمت رغیبیا - فقیدات بناتهم لبا - وحداب معاشبا - فجلت سوت اموالیا - فقل حیدیا - فرالت هنتیا - وانسدعاهم أعداؤنا فظاهروهم علینا - و کان اکثر الانستات فی ذلک استار الاحسان عبا -

Bergson " L' Evolution Creatrice ... P 7 (T)

⁺ Lavelle " De L'Act " P 182 (C)



تقلم: عمر الراهيم الراكسي

کانت حوال<mark>ت الفقاد بر به میشده ، وظهرت هذه الحوالت</mark> حلیه فی کتابه الکتاکور حیباودعه اراءه فی الحیاه والفیئ والفکر والادب والافتصنباد ،وهی اراوه التی بقی وفتا لها الی بوم میانه ،

ومن هنا فرض ذلك الكنياب،عسه -

■ كتب المعاد كنانه هذا عام ١٩٤٥ - البسيرات والارمى .

ق شكل خوار مع صاحب له ، ويستيله ... ولتس يمر ب عندما بتحدث الععاد ق.

بالتيوية عن حية للدينة الشيمين وتعميلا عدادة العداد الحديد

سه وعلى مبه مال بدور الكلام هين مكسه ما وعن العملول المحفسة وهي الكتب به الكتب التي وسعت كل شيءة لذلك براه ببحدث الى صاحبه عيلي العصلة موالشمر مورانه في ابن الروميء والتساؤم والمعاؤل موالتيوعية وراسي

المنال والتماون ه والرسيم والوسيعي والاهيم « والمطنع والمداء .

فعلمة سيدي سياحينه دهشته من سعى نصيب الفصه من رفوط مكتبه و سيمه نحسه بأن ذلك نفص لا يعين نام الحال الدياء حيثه نسمه فراده كتاب او انباث من الشعر 4 ذبك لأنه نصمد في

بريب الآداف على مفياسين ،

اولهما: الأدام بالفياس اليالمصول، وثانيهما : الطبعة التي يشيع سما أي

في من الفتون -

فكتما قلب الأداة وراد المحمسول ا ارتعمت طبعة المن والادبء وكلما رابت الإداة وقل المعمول ، مال الى الاسفاف واسرول 4 فحمسين صفحة من العصة لا تعطيك المحصول الذي يعطيك أياه بیت کهدا :

كبيان شؤادى في مقالستها كالبسير الما ذاكترن ليلس يتشستنا بسه فيفتسا فالممية في رأية مُثَسِلُ 8 الحروبِ 8 اللدي يقول هنه ﴿ المثل ؛ التركي انسه ((فنطأر خشب ودرهيم حيازوه)) . ويستطمره الواسقة فيعسول الهارضم المتريات المصميسة التي شهدهسا المالم"؛ قلا خَلاف ق مستوى الطبعسة التي تروج بيتها القصة سوأه نظرما الى مستوى آلعكر او اللوق او السَّن أو الإخلاق ۽ فليس آشيع من ڏوڦ القصة ۽ ولا القرامن ذوق الشعراء وأيس أسهل منن لحمينل ذرق القصنة ، وليس أميمت من تحصيل الذرق الشمرىحتى بين النحبة من المُتَّمِّعي ،

ابن الرومي

ويصمعك حديث العقساد الى 8 ابن الرومي 4 تيرفعه الي تروة التنافريسة لانه هيده : وحيد شمراه العالم كلسه منك حمل الإنسان القلم ، ق ملكة الومي والتصويس ، وهي أثمس اللكات التي بررق بها المسان ، فلا يضيارعابن الرومي شاهر عربی او احبنی بحری فی عباره او بسبيج على عزاره ۽ وهيو. ۾ وعله وتصويره يغفل ذلك عبير منممك ولا متسه ، وضرب العقاد ثادلك مثلا ببيتين يصم فيهما ابن الرومي حقلا من الكتان بتضح متهمسا عمق النصر والبصيرف لاله آنج احضرار لون الكتأن وبعومية منهبية ة وحلد وقت الصورة يومت الوسن ۽ وحسد جو الکان يسسحاب متحمص يؤذن بالطراء واحاط بحركبة

الكبان بعر فوقة رسيح الشبيعال فادا رؤوسة سماوح كانها القدير كل ذلك جمعه أبن الرومي في بيتين عندما قال :

وجلس مسئ الكشيبان اخفيس ناعيبم توسكته والسبى الرابسياب فطسيني الاا اطبرت فيسه الشميبال تتابعيت لواليسسه حسبي بأقبسال فدبسس

التشاؤم والتغاؤل

ويذكر المقاد بساسية كناسه عن ابن ألرومي، أن حواقه صحبته من شؤم هسانا الرجسل فلم يلتمت اليهم الانسة لا بمترف بتشاؤم أو تعاوّل ، ويؤكد ال السنه التي أنجز فيها كتابه هذأ كأنت من استقد سني حياته وابرزها ۽ وسلك

الكتاب مسبيلة بين مراجع الادب . وتبعدي المقاد الشسوم وانتشساؤم باختار نيبه برقم ١٣ ة ووصبع استعول ورقمه يوملك ميدودي ١٣ ولايران يصبع طي مكتبه بمثانين للومتين ولم يكلف بنومة واحده . . ويصفها بانها المظاومة .. دانها اوق الطبور في عشرة الأليف منها للاليفء تلك الني نعني لبور القمرة ولمرقة الليل ، ولا تمحم صوبها علي من بأباه ، والتعاول والتنسائع في رأيسه مصادمات سیئة 6 فلا یجور آن ترکی الى هلاء أو تلك على أنفرأد -

رآس المال والشيوعية

ہے پیعدث المقاد صناحیہ مسین رأس المال والشبوعية ، وطريق أي مجتمسع الى المبلاح فيعول : أن رأس المان محمةً للأخلاق 4 وسيأتي بسوم يزدري فيسه الناس المستطين كما كانوأ يزدرون قطاع الطرس ، والشيوهية أن رَّعمت انها منمت المبرقية ٤ فقاليك لأن السناس عاجزون عن الاسفاع بالمال الذا سرائره • ملاً تشترون به ارضًا ، ولا يودهونه في نك ولا يورثونه ۽ وهي قضيلة السنجون ار المضطر الى المعاف .

التعباون

ريؤكد المعاد أن كلمه واحدة هي

سبيل الصلاح وهي كلمه التعاون ، قلا خلاص للمالم كلما امترضته مشكلة في السياسة أو في الميشة الا بالتعاول الذي يجب أن يساود الامم كيارها ومتعارها عوبين الطبعات عليها وتقيرها، فيو حد الضرائب من الاغلياء وتريف اجود المامين عواذا بعرص التميوعية تحص ولم تمسح الطبيعة الاسمانية المبية على الحادر العردي وحده ،

ويضيف الألف قوله بانه لا يزعم أن هذا سماول مسطل كل شكانه وتوضير كل مطلب ، فأن نظاما من النظم لسن يكفل هذا المردوس لسى الانسان الى أحر الزمان ، وأن كفله تكان وبالا ، لأن ونكان السجياء على هذا القياس أسعد حالا من الطلعاء ؛

السريالزم

ويقود حديث الكنب المقاد وصاحبه الى الكلام من فسن الرسسم ويقعشة السربالزم وما شابهه مبين مقاهب ع بيترل ألؤلف ال علاه المع والعطوط والإصباغ الثي لعمسل أمنم الرمسم وليست من الرسم في شيءً ؛ هسراه شبه هذبان المعانين لانها في استطاعة منن يتنباول الرينسية ويعمسنها في الإلوان ٤ وليست هذه اللناهب بالفسن اللىلم ف لداميول ولدرس لمباديء، ويميار به العثان بين مسائر الناس ، وقد كائت العبون ثمة السبانية عامة يعهمها على البداهة من لا يتماهمون باللمات ، فأصبحت علني أبندي هنؤلاه اللجئان حرافة سربة في ذهن رحسل واحد لا يمثلها مرتين على تبط معروف ء

الوسيقى والاغنية

ويكاد المعاد بين منه حسن وعشر بن سنة بها سنكبون عليه بعض أعسائيا الماطعية من أسعاف واتحراف 6 فيحدد واجب الؤلف واللحن بأن تكون اغتيتهما سليمة من مرض الترهل والعواية . ويحدد واحب المستمعين بالا يقاطعوا المنى بالنصعيف والتهليل والزعيق :

لان السامع المسعى الى المساء الساد يسبح تلك الصبحات الزعجة ، حيوان بلاعه الدرم محمح وسس باسسان بلاكه جميال العم ويستهويه متابعيه المرسيقي في نظام وحب لها واحترام ، وليسى في وسع الاذن ان تكبون اذبا مرسيعية فيم فتنقل من القوش الى الموسى في السبق الى الموسى في وسعها ان تسبع المن وميضه في انه واحده ، فكل منهما لمجول على حدة اما أن يجتمعا فهو غير المبول على حدة اما أن يجتمعا فهو غير المبول على حدة اما أن يجتمعا فهو غير يستعمون ومن لا يستعمون ومن الاستعرب السيد و لا يستعرب السيد لا يستعرب السيد و لا يستعرب السيد السيد و لا يستعرب الس

وقد شاء القدر ان نسرى ، يتهونى العظم الوسيميين ، مقعل الاذين لا يسمع ما يؤلمه ، الادين لا يسمع ما يؤلمه ، الادين لا يسمع المحفى التي لم تترجعها الامسوات ، وصعب هذا كثيرا على اصحاب العود والماون وربع المام ، لانهم كالراة التي تنظر الى مواتها ولا تعارفها ، فان فاتهم ان يسمعوا العسهم فقرة بعد فقرة لم

يعسوا أسعاع الآخرين ،
م بحو العديث بيهما الى الطبع
المثالي ، فيصله المعاد بنه الملبع الذي
يستحام العقادة وليس الذي يستشدم
اللذة الطمام أو لذة التوم ة وقد يكون
الطمام وأفر النمدية وهو فليل اللده أو
لا لده فيه - والواقع أنيا برعيا في مطبع
اللدة ، فكنت علينا سوء التعدية ، وربعا
كان المني المنتقع بهذا المطبع أكبائر

وبحدة المفاد كتابه بقوله (وهيدا المسكل قد صعدت سلاله ثلاثا ثلاب ب ثم صعدتها الدين الدين، ثما صعدي عير محلة ولا الدين الدين، ثما المسيكن قسد برلب به والشعرات السعن سوارين في السواد ومازلت الزل به والشعراب السود يتوارين في الساش) .

رجم الله المقاد ۽ ورحما من نعده .

عمر ابراهيم الراكشى المحامي الاسكندرية

مشابقت العشرى

اختبر معلوماً نِكَ وامتَحِن ذا كِرَتكت

 ■ مسابقه هذا المعدد تكون من ۱۰ استلة مشوعة تشمل التاريخ والمعرافيا والطسوم والسادين ، والمطلوب مسلك الاحابه على ۸ استبشله احسابه مسخمه لكي بعور باحدى الحوائر وهده الإستامة هي.

> 1 سامن هو اول رجل فتل رجلا اخر على ظهر هذه الأرض بـ ومن فتل 2

> ٣ ــ حرالة اصلاح ديثى فاحت في الجزيرة العربية للاسسسلاح الدينسي وذائستك في اوائل الفسيرن الثانن عشر ، وسسمي البادية بالتوحدين وهم يتبعون ملعب ابن هنبل فيالفقه فين صاحب علم المراكة ؟

> ٣ - القاهرة عاصمة الجمهورية العربية المتحدة سميت بهذا الاسم نسبة إلى ه فاهر الفلك a وهو كوكب صادف طوعه يده بناه الدينة بأمر أهب القادة الفاطمين في ٢ يوليو ٢٦٩ م . وهذا الفائد هو :

> خوهر السفلی ، میرز بن الباس ـ بوس بن بسیر

> عزم الإمراطور بالليون حزيمة ساحقة جاءت على بهايته في معركة 8 والرقو 8 عام 1810 . . ونفح والرفو في "

> > فرنسات يغجيكا بأحولها ء

و ل جزيرة منظية تنجها العرب في القرن الثاس . على يد ا

اصلہ ہی الکرات ہی معان کادئی ہی ویاف ک عشام بن افحکم ہ

 الشيق الذي يربط البحس الاسود بمحس مرمرة يسمى بالبوسمور فما امم المسيق الذي يربط بحر مرمرة بيحر ابجة 11

 با ــ بدائي ارى رؤوسا فد اينت وهان فطافها الا کلبات شيرة القاها حالم عربي في مجال التهديد خلل من يعارض حكمه بي وهذا الماكم هو ;

مروان برمعيد ب المعاج النفي ب سجيان والله ه ب تتاسل العيوانات التي نعرفها بالنقام الذكر بالانش ه وجين يتيم التلفيح بين الجندين لتيم الولادة » فهل هماك طريعة اخران كلاسمال فيسو هذه وما اسمها 1

٩ - هناك ميدن واحد يكون في حالة سيولة في مرجعة المدن؟ مرجعة المرارة العادية فيا هو هذا المدن؟ .
1 - يتو الهياس ال الخلفاء المباسيون شامت دولتهم من ٧٠٥٠ الى ١٣٥٨ وبلغ حدد المديس لوا الحكم منهم ٧٧٠ خليفة ... واستهت المولة الماسية بمفتل ؟ فر خليفة لهم طل يد هولاكو ... وحدا المليفة الساس الأخر هو :

المنتظور برالمستجدات المنتصيراء

شروط السابقة

- 1 ــ أن يرفق بالإجابة كوبون السابقة التشور في ذيل هذه المنفعة ،
 - 7 ــ اكتب على الورفة اسمات وهوائك الكامل بطط واقبع .
- ج ـ ضبع اجانات في مغلف دوي والنب عليه الحموان "لابي سجلة الدربي ـ مسدوق البرية ١٤١٨ اللوبات « مسابعة العدد ١٥١ ع
-) ... آخر دوهد لوصول الإجابة الينا في الكويت هو اليوم الثالث من شهر يوليو (نعود) 1941 .

الجوائز ١٠٠ دينار

يمنج الفاتزون ...؛ ديمار كويس على الوجه الإش

الجائزة الاولى ٧٠ ديارا ، الجائزة الثانية ، ٢ ديبارا ، الحازة الثالثة ، ١ تغالس ،

٨ جوائز مالية - قيميا ،) دينارا ٤ كل منها و ديائي . . وهند كعدد الاجابات الصحيحة بمسح
 ١٩٠٥ الجوائز بطريقة الافتراع .

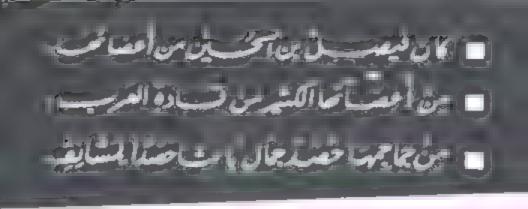


كان لهما في الحركة العربية منْ اول ههذا القرن خط زكيب يز

نقلم: بېلىمان قوسى

كنف النسب الجوملة

الاوالي بلجيمية فجنة بسوء الثكرة







عرابر الكصري

American Street

Acres - \$415

بهود الر () احددو حيطى حيسه براسا الله الدام البير طل عمياؤها للهماون ر للسر حين هيو داب يوم و وحه السنطان علد الحجدة و رعموم عاسي عدية المحود بتقسيسون ٢٠) أن الابراط للاسب وأموا بالإعلام طهرو بداسة ساديدا الموسان المراب فدحدوا عكرون بالممن م حر فوامهم والانهاء

راد کان جهد قدر، عرال بید بالسیف بخیمیه کل عد اعلان بدستی بینمانی الابربعه ایام لا کر ۱۸ - فهال مستیل حرالجدد داسه الدیج بود را سری بایی ۱۹ - ووانسادون دانها د فقی عام ۱۹۹۹ اعد عضوا الجمعه مجید الدی العطب وتعید السریتی قایمه باسیجاد

رواية أخرى عن مثشا الجيمية تهم بن هدال تدايم عز أنباد تحييب

الاعضاء الذين قاموا بتأسيس الجبعية والاعضاء الذين الخصوا اليهم فيما بعد حتى بهاية الحرب العالمية . وكان محب الدين يحرر يوطاط جريدة المسورية ، وكان محب الدين يحرر يوطاط جريدة السورية ، ييسا كان الشريف عضوا في المؤتمر السوري العام . ولا يتجاور عدد اوضاك الاعضاء الخين شسخصا . وليس من الواضح اذا كان الخطيب والشريفي وليس من الواضح اذا كان الخطيب والشريفي بعصبه تسلسل لواريخ الإنصام الى الجمعية ، ولكن يبدو الهما تقيدا بذلك الى عدر ما . (7)

ولكن على الرغم منا خدم عان أهمد فسدى مست يقرد أن الهيئة الإدارية الإرلسي للجميسة تذلفت عام 1911 أن باريس > وكانت تغيم سبعة اشتخاص هم : دوبي ديد الهادى > دفيق التميمية معبد رستم هيدر > معبد المبسائي > دبنالشي العربسي > صبرى الفوجة > لوفيق الناطور > دهبد قدرى > دجميمهم كانوا يواصلون دراساتهم المائية في الماصبة الفرسية .

شروط العضوبة

أما الهدف من أنشاء الجبعية فهو لا النهاسة مالعرب وإيصافهم إلى مصاف الأمم الحية لا . وقد فجات الجبعية إلى الممل في السر واللياذ بالتستر الشديد 4 حتى لا يقع اعضاؤها لحت خاتلة الملاملة ، وتحاشت الجبعية ذكر كليسة الاستقلال في برمامجها ولكنها كانت عميل ضبيتها من اجله ، وكان من شروط الإنساب الريالجبعية من اجله ، وكان من شروط الإنساب الريالجبعية

ان يكون الطبيق كنوما مطلعيها دؤسه بعقيدة القوصية العربية مطيعا القرارات الاكثرية بغون فيد أو شرط ، وكان العلم التي ينتسب الى الجهمية يغضع الى تدفيق شديد قبل فيول انتساب عدن لم يكن يعرف في باديء الامر سوى النيم، الاعضاد هما اللغان اوسيا الهيدة الدارية بقبوله، ولاى فسما يتلخص في التبديد عودل التنسية والحرص على الكنسان التبديد عودل التنسين والتطيس في سبيل اعلا شبال الامة العربية ، وقد رفضت الهيئة الإدارية طب التربي في استابول عالى عضويتها لا بطرا لنزعه وحب اللابور الا

مبدا الجمعية

وبين أورال محب الدين الغطيب (القاهرة)
رسالة طيرخه في ٢ كتون التني ١٩٩٧ بعث بهنا
الهه عبد الذي العربس عن باريس وقال فيهنا
ان فاتون الجمعية لا يستمح للعفسو العنديث
الاطلاع على الفاتون الإساسي الا عند فترة اختبار
معنها 20% أشهر » ولا يكون الاطلاع على الفاتون
الا بعد حلف البين الرسبية .. وقال العربسيي
في رسالته أن مينا الجبنية هو ١١ تحرير الاستي
العربية حسب الاحوال والقروف خفرة ففطوة
العربية حسب الاحوال والقروف خفرة ففطوة

الجمية في بيروت

وق صيف ١٩١٢ أنهس أكثبر أعضناه ألهيئة

(٢) فيما إلى مجموعة من الإسباء التي افستملت عليها القائمة :

ا) اردین الناور ۲ محمد رسیم حیدر ۲۰ مصطنی انگیلانی یا جوبی حمد (بهادی (ه) حسین مسری الموحه ۲) محمد المحمدانی (۷) رقیع السینی (۵ احمد فقری (۹) یشیر المصار (۱۰ وقیعه نخستانی او مین فاده ۱۲ را امراهیم حیدر ۱۳ حیدر مردم یا ۱) رفیق نیشور (۱۰ وشدی سنهیا المسالی از ۱۰ رقیق روق المسالی ۱۳ پرسخه سلیما، یا مجید جیدر (۱۹) تولیق السالی (۶) رقیق روق سنوم ۱۲ سنده الدرین المحلیم (۲۳ واد حساس (۳۳) فید المحیط الدرینی (۲۱ مرحد (۳۳ واد حساس (۳۳) فید المحیط الدرینی (۳۸) مصر حمد (۳۳ تولیق السوالی) المحید الدرین المحلیم (۳۳ مین المادی (۳۱ محید (۳۳ مین المحید (۳۳ ماره المحید (۳۳ ماره المحید (۳۳ محید (۳۳ محید (۳۳ محید (۳۳ محید (۳۳ محید (۳۳ محید (۱۳۳ محید (۱۳ محید (۱۳۳ محید (۱۳ محید (

الادارية للجدمية دراستيم في دارسي فعادوا الى بلدائهم ، ولما كان اكثرهم من يهردت فقد أميسه تأليف الهيئة الادارية فيها ، وانشأ فيد الفنسي العربسي وفؤاد هنتس جريدة (المفيد) في بهردت لتكون أداة هائية ليك افكار المجمعية ومبادئها ، وأخلات الهيئة الادارية تعاد اجتماعات اسبوعية ولسجل وفاتع الجلسات في دفاتر خاصة كنان محمد المحمصاتي واخوه محمود يجمعطني بها ،

شمار الجمعية

والشبات الجبيبة وبالصفية التبطيية لاعضائها 4 صلات وطيدة مع اللتبدي الادبى في أستةبول ومع جمعية اللامرازية في القاهبرة ۽ بقصف اوحيد الساهي والاراداء ودفع الحركية اللومية في انجاه واحد بعواهمة جميع الاطبراف المية . وفي ربيع سنة ١٩٩٤ طبت هيئة ادارة القتاة اجتماعا في مكتب جريمة القيم فررت فيسه الوان الشنطر البربي . وقد چاد نفسيل \$15 ق رسالة خاصة بدت بها محمد المعبصائي السيي مجره الدين الخليب السكرني الثاني لجميسة اللامركزية والذى كان الد التسب يوملاك السي اللثانا . وق علم الرسالة الإركة ف 14 الإمر ١٩١٤ مري أتهم كاتوا يرمزون الى جبعية الفسياة بكلمة (أثاء) , وورد في الرسالة بعن المسادة الثالثة من القانون الإساسي لفجيعية كما يلس # على كل عامو أن يأتهم مقرارات اللهنة المليسة ولو كائت طيه وخلافا لارادته 11 . وجلد إزال سالة أن الجنبية قررت 8 أن يكون شعارها الإلبوان الثلاثة التي تبثل الدول المربية الثلاث : اخضر فأنيض فأسود ك . وهله هن الالوان التي تقيل أخلساء الجبعية خبرها فيبا بعد الى الشربف هسين فأرو أن يصنع منها راية الثورة العربية مضيفا اليها اللون الاحبر المنابى شجار الاسرة (*) , ilpainel

بين بيروت والقاهرة

كانت الراسلات من الهيئة الإدارية في بيروث وبين جمعية الكلامركزية في مصر ، تبير عن طريق البريد الغرسبي اللي كان بن جبلة امتيازات الدول الاوروبية في بسلاد السلطان . فقد كالت للغربسيين مكالب بريد ق بعاس الثغور المثمانية ومن جملتها بيروت وبافا والاسكندرية ، وكانت هذه الكالب تتسلم البريد من الاعلن ولسسلمهم ما يألى اليهم فن يريد ة دون أن يكون للسلطات المتبانية حق الرافية . ومتدما أطلت الدولسة المتبائية النغير الممام (التعبئة المامة) عسف مشوب الحرب الطلية ف اوروبا ، بعثت الجبعية محبد المبصالي أهباد اعليالها البي مصراكي بجمعيرهاء اللابركزية ويستنبر بأرائهم والططط التي يجدر بالسورين الباعها ؛ فيل أن تنقطسم الراصات بن مصر وسورية . لم اوفدت يعده عاموا اخر هو كامل كريم القصاب فلقاية ذاتها .

الجمعية في دمشق والحرب العالمية الإولى غائمة

ومدما اشتركت الدولة البتيانية في العبرب () تشرين الثاني) 191) أصبحت دمشق ملس فيادة الجبش الرابع ومركز الثقل في سسورية ع فائمات الهيئة الإدارية لجيمية الفتاة من بيرت الي دمشق ، وآخلت لواصل عبلها السرى مسن مناك .

وبعد انتقال مراكز الجددية الى دعشق اخلت توسع مشاطاتها ، فقد كانت عضويتها حبى ذلك الحين عقصورة على مخبة المتغين مين نالسوا نطبها عاليا في استقبول وداريس وتاروا بالثمانة الترسية ، وقد وجد قادتها الجال ملتوحا امامهم توسيع مطال العضوية ، فاتحاوا بامي اللواء المتقاعد على رضا الركابي ومعدد من شيوخالقبائلة ومن جعلتهم دوري الشحال، وابته دواف وهمية

٣ ظلت المكرة سائدة في بعض الاوساط المربية بال مارة ساكس هو الذي احيار ابران الطبر المربي ٤ حتى هتر كافية هذه المقالة بين أوراق سحية الدين المطلب على علم الرميالة المهمة التي تعطى البرعان القاطع على ان حصية المناه هي التي بردك على الألوان من تشوب المرب المائية الاولى واجع مقالة (الملم المربي) المشاورة في المدد ١٩٨٨ و أيار) من مجلة المربي المراد .

زعيها لبيلة الرولة الكسيرة و والنبيغ محمه القحم تبيغ أبيلة الحسنة و واواز الفاق زاب فبيئة بنى صحر و كما الصلوا بعدم من زماه الدروز و ولبلوا هؤلاء العماد في البحمية وركن يكاد يكون من المؤكد أن هؤلاء النبيوخ والزعماء لم يطلعوا على اسراد الجمعية ودخاتها ولم يصل احد منهم إلى هيئتها الإدارية ،

يرجوازيون!

ول هذه الايام بلاحظ بعض الناحتين يتعون على المضاء الجمعيات العربية الاولى أنهم كاتسوا عن المناء الطيقية الإولى أنهم كاتسوا عن طبيعة المرحلة الإجباعية ويشيل كات كات كات كات كات كات المناء الأولى الإولى الإجباعية والنبادة كال البناء الطباب فرص التعليم والرياسة متاحة الا لابناء الطباب الاطاعية أو التي تعلق موارد مالية تعلنها من الانجاز والرجوازيهم من ان يتزهموا العبركة اللامية ويتحصوا حسيركة اللامية ويتحصوا المناوية العسيادة ويتدعل إماء لاوطانهم.

بين جمعية الغناد وجمعية المهد

وحدث في اواخر سنة ١٩١٤ الصبال بين (افعال) و (المهد) . والجبعية الاخرة تبائل جبعية الفتاة في شبالها واهدافها > الا انها كانت خاصة بالضباف العرب في الجبش الشبائي عرف انشاها خويز طي العرى وكان من ايرد اطبائها سليم الجزائرى وابين لطني الماقال وباسين الهاشمي وبورى السميد وجعفر المسكرى ومحمد شريف الخاروفي وطي جودت . وقد تم ذلسك الانسال من طريق ياسين الهاشمي رئيس اركسان الغيلق الثاني عشر الراحال في سورية .

وكان لاتمال الجمعينين أهمية بالغة من هيث تولد الشعور عند زعباتهما مأته أصبح في مقدورهم القيام بعمل ملموس الما التفست الحاجة . وكان ذلك الشعور ماشئا من رجود بفسح كتاب في سورية جميع افرابها من العرب ، بحيث اعتمد الفساف العرب الكنار انهم يستطيعون الامساد حل للك الكتائب في القيام بعبل ما الما السطروا

قلك . والحقيقة أن زمياء الجبعيتين في يكوبوا حتى ذلك الحين قد النفتوا قرارا بعدادة الاراك او عرفقة مجهودهم المربى ، بل الهم قرروا الممل معهم جنبا الى جنب والدفاع من الاقطار العربية. والنهم في الوقت ذاته كالوا يريدون تجميع قواهم وتوجيد المنهم استعدادا فلاهمالات التي قسد تتعاشى هنها الحرب .

الشريف حسبن زعيم لقيادة الحركة

اطب السال الجمعيتين طوة اخرى اطلم تصية واحد الرا . ذلك ان زعمادها تسعروا بالعاجة الى زديم كير يلتف الراى العام حول اسبه : ذلا ما استقر الراى على القيام بحركة معينة . وبعد البحت الدقيق الفق هؤلاء على ان الشريف حسين ابر العجاز هو الزعيم الامتل اند اطساء اللتا يعرض عليه ان يتولى زعامية المركة التي جعلت هدفها في مهاية الامر المعسول على الاستعلال .

وسرحان ما بين أن أيفاد هذا الرسول إلى مكا الكرمة 4 كان خطوة حاسبة 4 أذ أن الشريف كان بدوره خاصط إلى الإستقلال 6 وكان أعلماء حسزب الاتحاد والترال اصحاب الإمر والنهي في الدولة قد أخلوا بضايلومه ويضيلون طيه . واوضسه الشريف ابنه الثالث فيصل إلى دمشق (آفاد سر تيسان (1418) حيث اجتمع بزمياه الفساة والعهد ووقف طي مقامتهم ونظماتهم 6 وشاهد من كلة المسكريين بالقسهم عاملا بقسه بالاعجاب، حتى أن ياسين الهاشمي السد له أن الكتاب البربية الدرة على طرد الاتراك من سورية 6 وأنهم دايته و

فيصل بن الحسين عضوا في الفناء

ودخل فیصل طبوا فی الفتاة واقسم یمین ۱۲-کلاس کیادگیسا 4 ویسائل زمیانسیا گذا نگلسا فاطنیم علی عرفی اللورد کنشتر اللی قدمه لابیه فی خریف ۱۹۱۷ واللی تلسین اللول آنه اذا هپ

العرب للبطالية محريتهمافان بريطانها عارياستعداد اؤازرتهم , وبناء على هذا أعد رهباء اللناة والمهد ميتاطا يمكن فلشريف ان يتفاوض مع يربطانيسا باسم العرب على أساسه . وخلاصة ذلك البثال ان تصرف بريطانيا بالمستقلال البسلاد المرلية الاسيوبة علين ان يهنحها العبرب الافضليبية إل الشرومات الإفتصادية , ومن الهمم القبول ان الشريف لم يبعث ببذارته الاولى الى الانجليز ()؛ لبور (١٩١٥] ألا بعد عودة فيصل من معشق: واته التزم في مراسلاته الشهرة مع مكباهسون

بميثاق جيميتي الفناة والعهد .

جمال باشيا يتفعق في عبور فئاة السويس

وق هذه الالتاء حدث فطور مهم اخر فرض على فادة الجمعيتين تبديل خطابي . ذلك ان احمد جمال باشا وزير البحرية والقائد المام في سورية والمبيلا ، أخفق في محاولته عبور فئاة السويس ق شباطً، ١٩٦٥ وعاد الى سورية يجرآر الإيال الهزيمة , وكما يفسل كثيرون من الطفاة ، صيد الى التثفيس عن فيظه والنفطية على اخفاقه باضطهاد الواطئين الدميج ة للطله بدأ بامتقال عبد الكريم الفليل رئيس النتدى الأدبى ومددر من التسبيان العرب يحجة الهم كالوا يتامرون ضد الحكومة و وأحال هؤلاء الى محكمة عسكرية , بما جميال اجراباله في شهر تيسان . وكان لهذه الخطوة الر حاسم فاقتاع اللوميج المرب اله لابد مزالصمام بين العرب والإتراك ، ومن هنا كان وضع اليتاق الرسل للشريفء ومن هئا أيضا كان بده الراسلة بين الشريف ومكهاهون ..

جمال باشا يلعب بالعرب الى الشائق وبنقل الكنائب العربية الهالقوقاز والفردبيل

ومكابا برى ان جمعية العربية الفتاة كابت ذات الريميد في اعلان الثورة المربية , وقد أوفد الشريف ابته فيصل مرة اخرى الى سورية في كانون الثاني ١٩١٦ اللي يعمل على الندم بالثورة فيها إن أن وأحد مع الحجاز . ولأن فيصل وجد ملد وصوله الى دمشق أن الوضع قد تقع كثيرًا.

مبا كان طيه قبل سيمة أشهر . فقد عبد جبال بائنا الى نقل جميع الكتائب العربية من سورية الى ميادين القوفاس والدردبيل . وكان فد يمث ل 71 آپ 1910 ياحد عشر شايا بن احرار العرب الى المُساقق يينهم رئيس المُندى الأدبي وبعض المضام المربية اللثال

رق الوقت ذاته عبد الى امتقال عبد آخر مين أششبه يهر وبعث يهر الى المحكمسة المسكرية و بيتها اخذ يرسق الى مثال الأناضول كثرين من زعماد البلاد واعبائها مين يخشي أن يقوموا بنشاط فيث الحكومة ..

وقي آذار ١٩٤٦ عبسد الشريف الى بوغ مسن التهديد الطبى فطالب يصح العراق وسوريسة والمعجال العكم اللامرازي والمغو من المنتثلين السياسين ۽ فردا طيه اتور باڻيا وزير الحربية رها عليظا بأن الدولة ماضية ق اجراءاتها واتها لن تواتى عن معافية كل من تسوح له بضبه الافسة المجهود الحربي , ويدل فيمثل كل ما في وتنهه لإنفاذ أصدقاله المتعلج ء ولكن الطاغية عيب يوم ٦ ايال ١٩١٦ فيمث بواحد وعشرين عربية الى حبال التسائق في دمشق وبيروت ۽ فكان ذلك فعيل الخطاب ۽ اڌ ان الجرح المبيق الذي احدثه اعدام هؤلاء ق طوس العرب 4 جمل من الحنكم على المرب ان بقابلوا الشر مالشي . وعندئذ مساح فيصل وهو يرمي بكوفيته وملائه الى الارض لا طباب الوت يا عرب 4 . وكانت خله صيحة كل عربي . فودن ،

امضاء الفتاة الذين شنقهم جمال باشا

أما اعضاد الفتاة الذين شئنتوا فهم : محمسه الحبصائىء محبود المحيصائيء صالح حيتس عبد القتى المرابسين 4 عارفه الشهابي 6 فمس حمد ۽ رفيق رزل صاوم ۽ سيف الدين الططيب ۽ جلال البخاري ۽ توفيق البساط ۽ معبد اللحسم (شيع قبلة العسنة) ،

أعفساه حوكموا

ومن الهم القول ان الإتراك في يستطيعوا كشف

سر" المجمية ، ولا سر اختها و المهد) على الرغم من التطبيب الذي الزلود ماعتسانهما > ولم يكتبف التقاب علنا عن وجود المجمعينين الا بعد انتهاء المحرب المالية ، وقد حوكم بعض اعصاد الغناذ على اساس التسهه فعل ، وسهم احمد قدرى وفائز القصين الذي يراله المحكمة لمحم وجود الله سيئتة ضحم من النفي و ولكه فرا الغربي اللغي وحال الانتجار فعطع شربان يسمه خوفا عن أن يقسمك امام التعليب فيجوح باسماء مرائه في الجمعية و ولكن الطبيب التشف الاسر غسارع الى اسماعه) ؛ ومعهد الشريقي الذي الخي عليه بالاعدام ولكن المطبيب التشيف الاسرح عليه بالاعدام ولكن المطبيب التشريقي الذي حكم عليه بالاعدام ولكن المطبي منته خطفي الحكم حريقي ل السبحن للات ستوات ،

وقبل أن حيد اللتي العربسي أدلى بامترافات خطيرة ، ولان هذا الغول لا يستده دليل مضع ، لان كثيرين من زعماد الجمعية لم يتعرضوا الالهام اطلافا ، وكان تطيب، العربسي مائثا من اللقاء المقبض طيه مع الآلة من رفاقه (عارف الشبهابي ولوفيق البساط وعمر حمد) وهم في طربتهم الى العجال ،

نجاح الجمعية واخعاقها

للد مجمعت الجمعية في الجثل السياس بجاها باهرا الا حرضت الشريف حسين وكان تعريضها من اهم الأسباب وراء اعلان الثورة العربية . ولان ذلك المجاح فابلة اخفاق في المجال الفطي الا الها مجزت تباما من المساهمة في الثورة بأي جهسد عسكري . حتى الزهبة المغو من الفسائها لم يقوموا بأي جهد على الرغم من ان طبيعة وجسود فبالهم في الهادية كانت تنبح فهم فرصا طبيسة للغيام بعبل ما .

وقد التحق بالشريف عدد من اعتباد الجمعية وقائر وهم كامل القصاب ومحب الدين التعليب وقائر النصين والتعليب وقائر النصين والله البكرى مسيب وفوزى وسامى ويبحا بقي اخرون في خدمة الدولة الشمالية حتى بهاية الحرب لان فرمى القرار لم تتح لهم على الرجح .

دخل جيش الثورة العربية دمشق

ودخل جيش الثورة العربية الى دمشق مسع فجر ٦ تشرين الاول ١٩١٨ > فيمل اعتباء الماة على تزل الادر سعيد البزائري الذي كان في اليوم السابق الد وضع عضمه في منعب السؤولية > ورضوا واحما منهم س على رضا الركابي س الى ذلك المنصب ، وقد بني الركابي بنولي السؤولية في سورية الناه الجزر الاطلم عن فترة الدولية الفيصلية .

العربية الفتاة والحكومة السورية السنالة

كان اتشاد المكومة السورية المستفلة في سورية بمثابة بداية عهد جديد لجمعية و العربية المتاة) ولاختها جمعية (العهد) . فقد عادت الشاة الى متناطها القديم ولكن بصورة طنية) واثر هيدة الرافين في الإنسباب اليها .

وكان فيصل هريصا طي استشارة زماتك ق الجمعية يادتياره واحدا متهر . لذلك تراه ق رحلته الاولى الى لتعن وباريس لعراس القعبية العربية امام مؤلمر كالسليرة يصطحب ميه وستير هيدر وفاكر الغمين واحيد فدرى وتورى السنبيد وتحبح قدرى ۽ وق باريس ضو اٿيه عوبي هيد الهادي » وجميع حؤلاء من اهاساء الفتاة والمهد , وكالشيصل ق مياحثاته السياسية ق لثمروباريس لا يعيل عبلا الا بالتضاور منهم . ومن الواضح ان وستم حيدر كان أقربهم اليه والرهم لديه الجا امتال به من رجامة فكر واصالة رأى وسمة اطلاع. وقد اختاره فيصل ليكون المثل العربى الثانى ق مؤتبر السلم 4 وبعد هودته الى صورية احسبح رسسم المثل الاول وهوس هيد الهادي المثل الثاني وقد اطلعت على عدم من الرصائل والتقارير التي کان رستو هیدر پکتبها باسم فیصل ، فتین کی أنه كان حقة من اطلق الرجال .

تخلي يريطانيا عن سورية ، ودخول فرنسا اليدان

ومندما تخلى البريطانيون عن العرب في ايكسول

1914 وعقدوا الفاقهم العروف مع الفرسيين >
عرض رئيس الوزياء الفرنسي كليمتسو علىفيسل
مشروع الفاق يحفظ فيدورية استقبالا توعيا
ويعلي لفرسيا حقوقا معينة ، ولكن فيصل ليم
الوفد المرافق له ، ويعول اهمد لعدى ان جميع
المساد الوفد وافعوا على قبول فلشروع الفرسي
باستثنائه هو باهمد لعدى ، وكان من احترام
البناق دون اخذ الواهقة الجهامية عليه ، فعاد الي
سورية في كلون الثاني ، ١٩٢٠ حتى يسرى ماي
الزعماد السورين ،

انقسام الجمعية الى جناحين

ولى تقله المترة القسمت جبعية الفتاة السي جناحين : الجناح المعمل ويتزهبه الركابي وابداء البكرى ، والجماح المعقرف وفيه كامل القصاب واحمد فعري واحمد مرورة .. وقد شكا الركابي لليصل من عقرف المعاومة ، حتى الله قال في مذكرة خبلية ه التي لا المدر أن برى حكومة ضب مسؤولة تسيطر على حكومة مسؤولة ... واحتقد ان المعاومة التي تسبح على رفائب الاستخاص او الاحزاب فير المسؤولة ، فعصيرها ومحمر الوطن معها إلى المغراب .. ال ،

ولكن كان من ثقة فيعبل بمندق وطنية اعضاء افتاة التطرفين أنه ابى أن يهبل أرابهم ويهدهم عنه كها بصحه كثيرون من رمعاء البائد ، بل أنه رجع المبل بالبلوب المعوار السياسي ، فعف اجتماعا مع الهيئة الإدارية فلجندية وكانت تنالف يوملاك من ؛ أهيد فدرى وشكرى القوالي ورفيي

التعيمي واحمد مريود وسعيد حيدر وتوفيس النافور والآة دروزة ، ولم توافق هيئة الفتاة على مشروع الاتفاق مع فرسنا > طاهمرم فيمثل رايهما ورجاعه على راي الزعباء المندفي الذين كانوا يروزانه ما دامت بريطانيا قد نافت عن السورين> وما دام السوريون لا يستطيمون معاربة فرسنا > فمن المار فهم الاتفاق منها وانباع سياسة ١١ خط وطالب ٢ ، (١)

ولكن معارضي التطرفين من اطعاد الفتاة عبدوا الى جمع اعضاد الهيئة العامة للجمعية واجروا التفاعات جديدة لمخصب علها هيئة ادارية جديدة قوامها : على رضا الركابي وسبيب البكري وخالف العكيم وأسعد العكيم وسميد حيدر وجميل مردم ومحيد الشريقي . وليس بن ايدينا ما يعل على ان خلد الهيئة الجديدة وافتت على قبول مشروع الانفاق مع فرنسا . (9)

فلت العربية الفتاء قائمة حتى فرقتها معركة ميسلون

وهالذا ظلات اراه جمعية العربية الفتاة تؤثر في
مياسةالمكومة السورية وانجاهاتها التالي الممال
حتى كانت معركة ميسلون واسبيلاء الفرسيين
على سورية العاطية , وبعد هذا تفرق اعضاء
الفتاة ، ولكن فكرتهم طلت حية مامية لاتها كانت
مابصة من صميم القسم العربي ولانها كانت
تستهدف لا النهضة بالعرب وابصالهم الى مصاف
الامم المحية ، وهو هدف يطبع اليه كل فربي ،

ممان ... الاردن / بيليه**ان موسى**

الين سميد - الأورة المرجية الكبري ب المجلد النائيءَ القسم الأول ، صعحة ١٢٥

كلد بن ترجوم محيد البرعي أن البيسة الإدارية التي كان عضواً فيها بم توافق على فنون ممروع الإنفاق مع فريبنا > ولكتها لم تعلق وقضها لله -



 ■ الى الاخوة اللين كتبوا لتا في امر الهراب عمال بريت بريطانيا وخطورة ذلك > وخطورة البريد في الحياة المدية عامة > بقول

لا ربي في أن البريد يلعب دورا خطراً في حياة التسوب عادة والتسوب التعدمة مصدة خاصة . وقد تجل ذلك في الحراب عجل البريد في بريطانياه وقد قام به ٢٦ عامل مطلح السنة الحالية وكل أحده سبحة أسابيع ه كانت كافية الاحالية الاحال البردار البائفة بيعلى جوانب حيساة الاحلي الإخماد الاخترابات السبوات ططورة ذلك الدور ه دور البريد في حياة التسسموب في الوقت الحاص ، فيعن بسنطيع تعليمات البريدة في التحياة اليومية ه ومسطيع تعليم بور البريد الحيوى في مدى التشاره وشموله في معنف الدول ه وفي علاقته بالتسمية الاختصادية ، معنف الدول ه وفي علاقته بالتسمية الاختصادية ،

وحسينا أن سبول الاحصائية البالية لتاون فارة واضحة فن الساع بقال الشدمات البريدية في حمد من الدول . غين بين نسية عمد رجال البريد الى مجموع السكان ، وظهر عدد الناس الذين ياوم بخدمتهم موظف البريد الواحد .

وقد بلغ ذلك المدد ٢٩٧ مسية في ايطالبا وهبط الى ١٩٠ مسية في سويسرا و ١٧٠ سسية في السويد ، وتختلف الإرفساع في هذه المول الثلاث ، وهي دول متدمة كيا لا يغفى ، عيا هي عليه في الدول التحليلة ، ألا ملغ حدد الذين يقوم بضمتهم رجل البريد الواحد في الباكسسسال بحدمتهم .

اما فيما يتمل بالتعية الاقتصصادية وبالله البريد بها فتكنفي بالاشارة الى بصيب الإيرادات البريدية من مجمل الدخل القومي ، وقد بلغ ذلك المعيب الدري في همولنده و الاري في ابطاليا و ابن في سويمرا ، وهاد التسب المسيلة خاص ا تطوى على مبالغ ضطية ، استطيع تقديرها الما مرخت مقدار الفخل القبومي في كل من الدول التلاث ، وقد بلغ في سنة ١٩٦٨ :

غولنده ۱۲٫۰٫۰ طیون دولتر ، صویمره ۱۲٫۰٫۰ طیون دولتر ، ایطالیا ۱۲٫۰٫۰ طیون دولتر ،

وبائي الآن الى صلة التعمات البريدية بالتوعية والثفافة العامة .

ودلكس ال هند ما تسم توريمته بواسيطة البريد من مواد الإعبلام في مسنة ١٩٦٨ قد بلسخ ١٤٦ طيون صحيفة في بريطانيا و ١٩٥ طيسون مستحيفة ومجلة في مستويمرا ، وبالي الإنحاد الموفياتي في الطيعة في هذا العبد وقد بلغ ما ورمه البريد فيه سنة ١٩٦٦ حجو ١٥ الف ملبون مستيفة ومجلة .. أما في الباكستان ٤ وهو البلد الذي سيقت الإنبارة البيه ٤ فقد بلغ مجدوح ما وزمته ادارة البريد فيه سنة ١٩٦٨ محو اربعة ملاين وربع الليون صحيفة ومجلة ،

ولا حسى الدراسة بالراسلة وقد راجت كثيرا في المدة الإخسيرة , ومذكر الولايات المتحدة على سبيل الثال , فلد بلغ هد الذين يعتمدون على البريد فياستكمال دراستهمالجامية وغيرالجامية في نلك البلاد بحو د ملاين نسمة ,

ويجدر ينا بعد هذا أن نام ولو باختصيسار بالهيئة الدولية التي للظام وبسرف طى شتي الشدمات البريدية التي لالت موضع حديشا حس الآن , انها الإماد البريدي المالي : Postal Universal في مدينة بين السويسرية ، هيت يقوم مقره .

والإنجاد البريدى المالي هسسر أحد الوكالات التابعة لهيئة الامم التحدل ، شائه في ذلك كشان منظمة اليوسسكى .. وتشبعل عضوية الانحاد البريدى الثر دول المالم وافخاره بها فيها الدولالمرمية . أما الأمداف التي يسمى الى لمائيتها الالماد اليريدى العظي ۽ والتي يسهل استشفافها مها سبق ذكره ه فيمكن كلخيمتها بل بضبع كلمات : الاشراف على تنظيم المخمات البريدية في شتى الدول والمبل طي السير بها فكدما بحو الكبال 4 ما امكن . ويقيم الالحاد ف سبيل ذلك المؤتمرات البريدية الدولية Corgressea دوة كل خيس ستوات ۽ وقد آسفد آخر علك الؤتمرات ۾ طوکيو سنة ١٩٦٨ . ويصعر الالحاد اليريدى ل سبيل تعقيق اعدافهابضا الجلات والنشرات والذكرات, وتجدر الإشارة الى أن ما تقسيلته هذه الكلبة من مطومات واحصامات اثبا اقتبس من احدى نلك . OI/30



الفيلسوف الألمانيَ الدراعيية



يعلم : الدكتورة فوقته حسين محمود

الإنسانية المسالمية بينسنهم يكليه السان نجامه عن سنهس

منواه ما كان منها ن البليز الطلبيقية ، و فيطا كليم من لحق المحاط المليم بن بن بدلية الممسيح المسلمة الأبدات التي يميز . في لمجتل والبلاء العام المحاط المحا

القرد و ساه فوطی فیمنده بسید و حقر بسید کامر ه والأخذه وقدیمه الد به جد باکسیمه السید و تخیره) ن د جبیله في القسم الأول كتاباه 10 أسسى بالرية المرفق به (١٧٦٤م) وفاية الإنسان (١٨٠٠) ومن أهسم ما يمثل القسم الثاني 10 التمامات الى الأمة الكانية 10 (١٨٠٨م) -

فترة قاسية في اول حياته

وأن نفسل اللول في سيرة هذا الفيلسيسوف وأحوال بيئته الخاصة والمادة (7) وأن كانت الرازه ترتيط أرباطا وليفا بالقروف التي حافت به و فيشته لا فيد و بالرزة فاسية في مستهل حياته و حقب وفلا كليله البارون مليستل والمادل الماليل الماليل كان فد أمهم بدلاله المثلل المارل الماليطة بمدرسيسة الإبارين الماليل الماليلة الماليليلة الماليلة والماليلة الماليلة الماليلة الماليلة الماليلة الماليلة الماليلة والماليلة الماليلة الماليلة

بالتثال في محنته عرف حقيقة الشعب الالماني

واناهت ته هذه الغرورة فرصة التنقل بن مغتلف بلدان الناش ، ولطع البلاد خولا وبرضا فوقع على حقيقة الشعب الثاني ، وكان وقوه على هذه المقيقة سبيا في ان حصل حلى عبورة لرية لواقع درير ، كان يعيشه علا الشعب بواقع لميز باللقر الدقع والهاته الصارخة وافتقاد روح النجمع وافتالف في رحاب الشعور بالوطن الواحد « المائيسا » .

وطن مجز"ا

ظلف کانت اللآیا فی ذات اقصین نے کیا سلم نے مجزات الی ولایات تشنلف فوڈ وضعال ، کان ابتاء

هسله الولايات يعالون هسسن روح التجزئسية Particulation وكائت هذه الروح ممل دراسة ومحث من قبل عدد غير قليل من كتاب \$10 المعر من امثال . بيانند (١٧٣٣ع ــ ١٨١٢م) وفردن ۱۷۲۲ = ۱۸۰۲) وفررستر Lessing girls (P1986 - 1900) Forster (۱۷۲۱م ـ ۱۷۸۱م) وسيتالونزي Postaloszd (١٧٤٦م ـ ١٨٢٧م) ، هؤلاء جنيما اشاروا في كناباتهم الى وقائع اجساعية اليمة التجت عن سيادة طام التمييز بن الطبقات ة واتعدام الروح الجماعية ٤ حتى أن بعض البروسيين كاثوا يطنون أنهم لا يعرفون وطنا السبه 4 المانيا 4 ــ وكسان الشمور بالاستبساء من التقساد روح التكتسيل والاهساس بالقومية الاكانية يسود أفراد جميسع الطفات وباللباث الطبقات العنيا منها ألتى لمثل سواد الشعيد ...

كي اله رغم التضار الشمور بالاستهاء من هذا الواقع الربر لم طهر اية معاولة من أجل القضاء على هذا الواقع البغيض .

عجز الشعب الإثاثي عن القيام بتقير سريع

ويصبع أن نقف عنك يمكن الموادل التي ادت الي تفتى يوح التجزئة وباللبات تلك التي تعلق بطبيعته وجبلة أفراد الشمب البروسي في ذلك الحبين , الله الطبيعية التي تجلت في كتابات مستفيم ولمريحاتهم ... لقد اشتهر من الالان في ذلك الحبن خروفهم عن المادرة الى فعل عنيف وإدى الى تعليق نفيع خارجي محسوس في الواقع الإجسادي ، ذلك أنهم كانوا يؤمنون بأن التفيير ، سياسيا كان أم اجتماعيا ، لا بد وأن يتم ببده ، وبتشرد عن قبلهم ... وهذا التكوين المداخلي لهذا وبتشرد عن قبلهم ... وهذا التكوين الداخلي لهذا الشعب في ذلك الحين كان نتيجة مباشرة إلا صفي عن الاستمام عن الراد نقوم في كثير من جوانبها على سلبية في الاداد التكاري الاغيام؟

الفاطلة ولتبييها الى ضرورة العمل من أجل البناء فنجده مثلا في « مدانات الى الامة الاللية » يستهل حديثه بتحديد من يفاطهم ويعنيه أمرهيه وهم الالمان فقط ، الالمان بأجمعهم دون تعرفة بين طبقة وآخرى ، فحض بذلك ــ بعد أن حدد مجاله به القلساء على مفهوم التفرفة الطبقية الفاطئة وهو يتشدد في تقدير هذا التميين أو التحديد ، فيصرح بالله أحد شروط الالة ، لا يد من فيولها ، من أجل تحقيق الفائدة الرجوة .

لم يُتقل الى شرط للزر ا حيث يفترض لته ي مواجهة أفراد يقدرون فيمة الثنات امام الاحداث لا يتركون للتغلال فرصة التسرب الى مقومهم . ويتحليل واقص لنفسية الافراد الذين يواجهم ، يحدد عيوب باوسهم ، فيشير الى ما بها حسين سلبيات .

فهناك من يميش ليوماه ولا يعيا الا بما كار وطاب له من الخمام دون نظير في صيالة شرف كوميته : وكرامة وكيان وطنه ...

وهناك من يفتقد الشيور بالقي وفرورة بمين التعاون > ولسيطر على نفسه الانائية ... وهؤلاء التيون جدا .. فقد نجست الاحداث في مصاعدة اعدادهم يوما بعد يوم > لأنهم يتراون الفسهم للاحداث تسيرهم . وللاطباع التسفسية تسيطر طيهم .

حديثه عن الانانية

وهديته من الاثنية في هذا المنتف يسمس من الغاري طرة تغييم والدي . الا انه يكتسف مما لهذه المساف ه الإنائية الا من يريق اخلا بيهر المنافين و ويجادهم الى هيت ينبهون . ذلك ان هذه المساف و تنمين في بداية تحكيها و مس النات أو النفس و يسمة البات وجود هسياه النات و لانها مابعة منها واليها و لابنه ولانها لأنها مابعة منها واليها و للنمي طيها ولان الانائية تقوم طي حزل الذات من الفي و ول منا هذا فناؤها . فتوكيدها للنات خذن توكيد بمائل السراب و انها نهدم ماسها متضها . أن الإنائية للردى الى الإوال والمدم و روال كيان الفرد

وفتالدفيما يريده له عدود.روال وفعاد الامة 131 ما حير افرادها عن التطفعى من هذه المبلة تفاديا لنفشى الفاسد ونقلك أوصال الدولة ...

الولاة هم أعين الأمة الواعية

ويبن ٣ فشته ١١ ان خلاص الامة من مفاسد الانتية يكون دائما على أبدى حسكام رائسدين بمعلون بايجابية واضحة » على تخليص الشعب من مزالفها » والولاة هم أمن الامة الواميسة » الذين يسيرون شعط بجموع الافراد » وأن كان الفرد هو اللبئة الاولى التي تحقق كيان الجميع .

النظر فلواقع بنظرة نابعة من البيئة

امة شرطه الثالث من اجل اصلاح الامة فهو الايمان يضرورة مواجهة الواقع مواجهة صريصة للشبك عن مقاصه عن اجل الممل على تفاديها عفير يرى ان من اهم دمالم البئاء عالنظر الى الواقع منظرة فاستطرة فالنظرات المستوردة لا تصور الواقع المستورة يسسمع باصلاحه عالمائتها من الاثمر من بواهيه المطبقة عاملاحه عالمائته في نفسية الراده مدوهاه محجوبة محمها المائت الهارة مدي المائت الاجتبى ه

فالفرد بقبيه هو الأمين على بقيبه 4 فلدرته طي سير الولزها والتعرف طبها 4 من أجل الويمها في ضوء المنافع العام ومنافع أبة لود أن لميش المدافها بتقسها 4 دون أن يكون لقرما يند في تشكيل للريفها ...

هذا بعلي ما استطاع ۱۱ فشيته ۱۱ آن يقدم لايتاء جلدته من أسسى استند الى بعض الدمال الايجابية لقاره الفاساني . . .

وقد استفاع ان پوقگ من لم کیس نامیسه الصحوة بعد 4 ویکش جیلا من النساد والرجال، وق مقدمته الشبیبة الاکاتیسة 4 جیسلا پؤمین بالسنقیل 4 ویاته هو صائع نفسه وصائع تاریخه .

فوقية حسين محمود



بقلم: عبد الستار و

🏙 في اللقة 6 مدر الشرية بدوراً 7 كل وجوده او شك من غيره . والكلام الناسر هو الغربب المفارج عن المناد ، واللمبيع الجيد , والن فالنادرة اصلها الكلام الغربب العليل الرجود .

النادرة الفكهة

ولأ كاثث الككاهات والأخبار الضحكةالىنصعر فن أصحابها فيها فرابة ، وفيها مخالفة فلسلوك المنادة اطلق عليها من القديم استم : التوادر - -ومنار يوضع في الؤلفات الكبيرة متاوين كالإني # بوادر الطبيح # # بوادر الفضيأة » بوادر مُرْرَبِكَ الديثي « بوادر أشمعٍ» 4 9 بوادر جما 4 ر, بجد ذلك مثلا ق « نثر الدرد » الآين كيا بجده في بهاية الأرب وقرهما ...

والليح : الحسن ، والثلجة وجمعها مثلج هي الكلية اللبحة أي المسكة . ولا تبك أتها تأون طيها طراقه وبعرة ء

تلاتون نادراة بدرهم

وهذا ظ افقر ؟م » ينطلين بن " زياد پٽر 'و'ي هنه ق كتاب التطبيل اله الل : كنت فاطبئت ابن دراج الطفيلي على أن يبلي طي" كالسين مادرة بعرهم ۽ فكان اليا ڏار نادرة باردة لم احسبيا له . طقال ؛ أن أربعت النقاوة المشرة" بعرهم .

الجاحظ ورواية الثادره

ويبدو ان الماجظ كان أكثر من يروى التوادر

المسحكة وابل لعله كسان يؤلف بعضبها بطياله الغصب وروهه الرح . وانتا لنجد كل كتاب بتعرض لذكر المنخلين والمعائى واصحاب الرح والنكاهيسة لا يخلو من أن يقال فيسبه * روى الجامل » « وقال المامال » .

- فيثلا كتاب 8 أخبار الحماني 8 لابن الجوزي بجد فيه حوالي مالة نادرة السندت روايتهما للجاملان وق كتاب البيان والبيين للماهال مقسمة طراكف والراكف تسحيل ما يجويه من أناب و حتى كتابه الا الحيوان لا نجد أيه بوانز يروح بها عن فقربيه . وكتابه البخلاء ما هو الا لون من الأنب الرح البارع .

التقعل واليله اكثر ما بشئادر به الناس

وقد قلت في كتاب لا أخبار جعا ١١ - ١٠ سمعن والله في فيومهما همه كر مر ميادر به الناس وللتعلول به السجك ، وتربعه له الوافر وغصان بالأخران عنى نسيد النسجراته لهم أو المكبر على من السنيروا بالمعلمة والحمق عاوهن المعترعات أنابكون مصابب الأحرين في مظهرهم و مرابع مدعاه للضحك ي جان الها كستوجيه الرتاء ، لكن الماسي وأبوا على أن يستحكوا من

لِلْحُصْسِرِي

كل قبيء ؟ 17 تراهم لا يكادون يعيمون المهنة اذا شاهدوا الساتا يتزاق في الوحل 6 فتنطح ملايسة 6 وقاد لتسلخ يداه ورحلاه > ويصير وحهه حليطا بين الاسود والابيش والاحمر > ويبادو ان بعض السايفين كان له لسيب كبير من الاسادة حيما فرقوا الانسان بأنه حيوان اساحك 8 -

الثادرة بافية في الناس ، ما يقي الناس

9 وكانت المائرة ولا الرال وستيكي اداه التسلية والسرية هي الناس 6 سراء تأحمتهم همدوم العياة وكرية الميتي 4 أو فسيقت طبيم حدود الإحكام وسدود الترانين و وقد تجري النوافد ولسمة وتطلب حيثا لها 4 من غير غبيق يقويه 6 المعياة 6 تالحياة مد كما يقولون مد هي المسرح الالير تجري طبه الاحداث 6 والناس هم ابطال لا تنطقي، والحركة قوله عائمة ، وسلطة القسدو تجرز كل واحد في دوره 6 ومع ذلك فالناس أيضا هم في الولت ماسه متقرجون 6 ،

كتاب « جمع الجواهر في الملتح والتوادر »

وما قرأ أحد كتاب لا قبل رهر الأداب لا ألسهى
ايضا لا جمع الجواهر في اللح والتواهر لا ألا
خالية الضحات فام يستطع أن يحيسه ، سواه
اكان خاليا أو في جماعة ، وكانت لصادفني بطي
طرائفه وإنا في معزل من التأس فيظمتي الضحات
لا يسوقه ويعرضه من صور حقية > فكنت أضحات
في وحدتي واختبى أن يقن أحد القربين متى أني
صمتى بعلى الطبال ،

ولا بتتمر ما فيه من الارة للضمات على طائقة دون طائفة ۽ بل فيه ما يتقسب کل دول ۽ ويرضى کل مضن ۽ فيو کيا يقول مؤلمه هنه ۾ من برادر

التقدين والتاخرين ع وجواهر المثلاء والمجابين ع وغرائب السائتات والمتالاه و وجائب الاجبواه والبخلاء ع وطرف الجيال والمسلماء ع وشعب المسلمين والفهماء ع وبعث الفلاسقة والمحكماء ع وبدائم السؤائل والقصائمي ع وروائع الموام والخواص ع والراكه الإخراف والمسلمة ع وساره المتعليين والآكله ع واخبار المخابيث والخسيان، وآكار النساء والمسيان - والبحد به على سبهل الاحتصار ع وظريق الاحبوار ع وجملته بتنويع الكثام ع كلائم الباممة لمنون الطمام الاحيم الناس ملترفة ع وافراضهم في حتمقة ع ولا أقلم حقيقة ما تستنيفره ع ولا متخفض ما الألوه ع و القارب ع

مؤلف واسع العلم والاطلاع

والمتشرى مؤلف الكتاب كما قيل حله في مطعمة الخيمة الأولى سبة 1777 رجل واسدخ الملم مظيم الاختراب عالم 1777 رجل واسدخ الملم مظيم الاختراب عالم المناب عد حديث الى الله عديد المناب المناب المناب المناب عديد عديد الى المناب عديد المناب المناب عديد عديد المناب المناب

طبعتا الكتاب بهما عيوب

وقد طبع هذا الكتاب لايل درة في سنة 1707ء وفيه مقدمة بللم متعبد ادين الشائجي > ومقدمة بظم فيد العزيز البشرى ،

وطبع درة آخری في هار آولاد عيسي الحابي (۱۲۷۲ – ۱۹۰۲) ،

رَالِيَّا الطَّبِمِينَ لاَ تَعْلُو مِنَ اَخْطَاءُ وَانَ كَالَتُ التَّالِيَّةَ فِيهَا بِعَضَى الْنِحَالِينَ فَي الْعَقِيقَ ۽ وَالطِّبِعَةُ الأَوْلِي خَالِيَّةً مِنَ الْجَهَارِسِ الْفَيْمَةُ .

وفي النبعة الثانية التي نشرتها دار اولاد عيسى
العلي فهارس قبل في القدمة انها امتازت بها ه
وتكن معا يؤسف له ان هذه النهرسة قامرة كل
القصور ولحتير خادمة لمرياسي الكتاب طى اعتبار
انها وافية ، ويكلي أن الأكر أن الاسالام التي في
الكتاب المساف عا هو في اللهرس حتى الاشخاص
الهمون أو من تريد أن تمسل الى معرفتهسم لا
تجمعم فيما زاميم انه فهرس 4 وهذا مثال على
ذلك :

الدين سبيمة المستربية ماشقة الأظم مولى الزهرين عاطاتها أبر المسائية المخرومي قطال حداثين عامل الدائية وسول الا عدائية عالم عالم المناز عالم المناز عالم المنازة عالم المنا

ألا بست م تحو الحبيب مسلعاً بالمعسدول بالمعسد السليم ثم يفسسسول سليمة أو يصور ما ترجى حياتها من الشوق والشوق الشديد قتول أسريح أح أساً ونبكي متباسة وأنت له تلقساه فيك جهسسول أ

دمال ابو دساب ادا والله وسولاته و قبيط الشمر واوجه محو اللح في يرم مبالك فسيديد حود 6 للمهم و يرم مبالك فسيديد دست من الملحد 1 قال ، من عبد سلهمه استاويه ، مال والي أين تربد 3 قال اربد قبل على الربد على المهم مبال الوقت 1 قال الإعام وسالتها 6 قال اي المبال عبد الوقت 1 قال 3 البحد البحة المبالة عبد الله الإ بالمسر على ما ترى 8 -

ان ابن سليمة الشاربية واسع افلع واستم الزهرين لم يذكر ملها شيء في الفيرس ، وحتى في فهرس القوافي في يذكر عند هذا الشعر اسم طالله كيا فنمل مع فيء .

ومثل افر هو : أن 10 جسا 8 صاحب النوادر المشهورة قد ورد في الكتاب ، ولكته في يذكر في الشهوس القويب ، ويدفه الوسوس القويب ، ويدفه الوسوس القهرس كان مأولا أو كسولا ، ولا أقول أنه كان في أمين ، ذلك أن تقدير القورسة للكتب لا وزن له لدى يعلى المختبين ، وذلك مما يسهد الى الكتب القديمة التي تستطرد ولائي بموادر مهمة في التناد السبيال ، ويعلى على الباحثين كثير مما يكبن فيها من معلومات هم أهرج ما يكونون البها ، وقد فيها من معلومات هم أهرج ما يكونون البها ، وقد يكون بعض تصوصها ذا فائدة في تكلة بحث ، أو المديق والفي يعمو الى الإسادة علما كله أن لا يعسنه هو الذي يعمو الى الإسادة

وما كل السان يستطيع ان يسبطل الاتناب فهرسا جِدِها . هذا الى جانب ما وقع في هذه الطبعة الاخرِدَ من خطا كثير » فالكتاب بعاجة ماسة الى تعقيق جديد دلين » وفهرسة تسسوفي ما فيه .

العمرى القرواني

والمعمرى القيراني 6 صاحب زهر الأداب 2 وذيل زهبر الأداب او جمع الجواهر 6 هبو آيو استحال ابراهير بن طي بن ليم .

ولد پن سنة . ۲۷ و ۲۸، داوفي سنة ۱۹۳ . گان شپاپ العروان يجمعون عنده ، وياخلون عنه ، وسارت تاليفه ، ولقبلها الناس بلبول هسن فاته المسالات من چميع الجهات .

ولي كتابه زهر الاداب افلان المجون : الا الزر القفيل ادا في ذيل زهر الاداب فقد عرض صورا مختلفة من الواعه ، وهو لم يقتمى على ايراد التوادر والطرائف : بل نظم عن نواهي الاضحالا وتروط المنسام والمتادر : وقواعد اختيسان الماميات : ومى تحسن : وكيف نسال ، وأنه للبواب : مثمنت من البلاد : من تصبت له الإفرادة وسلمت من البلاد : من تسبت له الافرادة وسلمت من البلاد : من السلمان! له السيرف ، وكم سرفت المتح من سحوف : والمت من الملاف : وكم اذاذت من الرفائب : والمت من الملاف : وكم اذاذت من الرفائب :

وهو في الناه ما يعرضه على اللراه ياتي مالحكمة البديج والمنطقة ع والكل السرائع ف والتشميسية البديج ويقول : ٥ ولاحتيسان المطابات والدامات وسا المغرط في مسلكها من اللح والرح اصول لا ينفرج عينا منها ع واحدول لا ينفرج بها منها ع واحدول لا ينفرج بها منها ع واحدول لا ينفرج بها منها ع الى وراحة جواب ع وحرج منادرة إلى طبح مهائرة ع وراجة الى طبح مهائرة ع والمرب المسلك المال مكتل سادع ع وفير ذلك مما يمهي عملل له التواطر ع وتراح عالم المرافر ع وتحديد به الإسماع ع وتشمى حص" المترافر ع وتحديد به الاسماع ع وتشرح له الطباع من وحل يستدني امل الادب واولو الارب ع عن معرفسة ظريسة المراسة ظريسة

⁽¹⁾ اجتب (سلتو ،

٢ - النص . من معانيها النبر له كي مشعى ما يخفيه الكروب من البراو

حَسْرَانُ القلب مُعَدَّنُسه مقروحُ الحَفْسُنِ مُسَهِّسُ ،

لون مها عرضه من الطرائف

خاصيت" مصحب بن الزير زوجة مائسة" بنت طيعة ، فاشتدة ذلك طيه ، وشسسكا آمره الي خاصته . فقال له البعيه : فيالي الله هي كليتك 5 فإل : عثرة آلاف مرهي فائي اليها فقال : يا ابنة غير رسوق الله صلى الله طيه وسلم ، تفضلي بالام الأمير فقد استشفع بي منعك ، واجزل لي العطية ان انت المنه . فالت : لا سبيل الي ذلك يا النصيه ، والتهراء ، فالل : جنديثات فيداك ، الي ما عوادك الله من سوء الخاق . فالمحاكة ، فقامت فصالحته .

طريطة اخرى

وقد جرات اليها ف الكتاب الخريقة السابقة . كان هيد الملله بن مروان محبلة لزوجه عالقة بشت يزيد بن معاوية د خفاضيته يوما وسنات الباب الذي بينها وبيثه ۽ فيسابه ذلك وتعاضله ۽ وشكا الى من ياتس به من خاصته 4 فقال له عبر بن بلال الأسدى : أن أنا أرضيتها لك حتى ترضى فها الثواب ٢ قال : حكمتك ، فاتي الي بابها وقد مزق لوبه وسواده ۽ فاسستائن طيهنا وفال : اطبوها أن الأمر الذي جِنْت فيه عاليم , فانت له د ظها دخل رحی بنفسه ویکی د فقالت (مالك يا هم 2 قال 1 في ولمان هما من الاهسان الي؟ في الناية ، وقد هذا الجنجية على أخيبينه فقتليه ؛ وغجتى فيه فاحتسبته وفلسته يبلى في وفع" السلال بدال فاخذه امع المؤمنين وقال الاجدامن التتود ۽ والا فالناس پچيرتون على القتل ۽ وهو فالله الا أن يُقيئني الله بسبك . فنتحت الباب ودخلت طى عبد ١٣٤١ ۽ واکيلت" طي البساط تقتله وتقول : يا أمر المؤمين ، قد تعلم فقسل عمر بن بلال ۽ وقد دومت' على فتل ابنهءَ فشنظمي فيه , فقال عبد الله : ما كنت بالذي افعل , فاخلت في التقرع والخضوع حتى وهدها العلو عله ۽ وصلح ما بيڻهما ۽ فوفي لمعر جما وحده ٻهر

المسحكات، وتريف الماكيات، الما لاقوا طريعا ، أو ملاجوا غريفا ، ققد قال الأسمعي : بالسِّم وأسلسان، وباللم بأثنا ا

هذا ولا يتخلى كتابه من تعريف ماديب أو ظريف ه وبجد عما يسوفه لنا ما جنيلت عليه النفوس من تطلب الاسترواح 4 وبيل الى البهجة والانتراح 4 مهما كان المترفة عالية 4 والبيئة مشتفة . أنه شي انيس ، واملح جليس .

والمعمري بعضي الشمير الرائق القوله :

يا هَالَ بَكِيتَ كَمَّ بَكَيْتِ الْمُصَّلِينِ المُصَّلِينِ الْمُصَلِّبِ وَالْرَفِّ المُصَلِّبِ وَالْرَفِّ المُصَلِّبِ وَالْرَفِّ المُصَلِّبِ وَالْمُصَلِّبِ وَالْمُصَلِّبِ وَالْمُعَةُ الجَمْدِ السيونَ فَكَالَيْهَا صَاعِبَ المُحَدِّدِينَ عَلَيْنِينَ اللّهِ وَلَانَ مِن فَاذَاتِ اهل الإندلين ليس السياض في والذي من فاذات اهل الإندلين ليس السياض في حالة الموزن 4 فالل العمري 5

إذا كآن البياص فيسساس حُرْن الأندلس صاك من الصنسوات ألم ترى نيست ياص شيبيسي الآي فيد حريست على شبابي

وهباك حاشري فيواني الفره هو ابن خاله هذا المؤلف و واسعه هلي بن عبد الفني و وهبو صاحب القديمة الشهورة التي مطلعا و اللي ألصب مبنى عسلام أبي ما المحمد المراب المحمد أرقد السبار وأرق المحمد ورق المحمد ورق المحمد ورق المحمد ورق المحمد ورق المحمد ورق المحمدة ومين فيل ذلك وقد عارضها كثير من الشعراء و ومين فيل ذلك المرابع احدد شوقي امي الشعراء و في فسيعت المرابع احدد شوقي امي الشعراء و في فسيعت

مصناك جمياه مسرقساه

وطريعة ثالثة

طى ذار مائلة بثت يزيد قال الدالتي : 11 هج أبو جنفر المنصور قال للربيع ، أبعيس من أهل المديئة اديبا ظريفا خاطا يقديم ديارها كاورسسوم Tلارها ، بنشد' ههدی بدیار فومی ، وارید الوفوف طيها . فالنمس له الربيع فتى" من اطم التاس بالديثة واعرفهم بظريف الاخيار وشريف الاشعارى فعجب التعسسور عته ۽ وكان يسمسايره احسن مسايرة ، ويحاضره ازين محاضرة . ولا يبتعثه بختاب الاحلى وجه الجواب ۽ خالة سيآله آلي باوضح دلالة وأفصح مقالة . فأأعجب به اللصور فاية الإعجاب وفال للربيع : أبقع اليسه عشرة الاف درهم . وكان الفتى متهالِقا ب اي فقرا ب مضاراة , فتشافل الربيع مله, واضطرته الحاجة الى الافتضاء - فاجتاز مع التمسور يعار ماثلة فقال) یا امر الزمنین ، هذا بیت ماثلة بلت و ید ابن معاوية الذي يقول فيه الأحوص بن محبف " بابَيْتُ ماتكة الذي أتعسرُل حَدَّرُ العِدَّا وِبِهِ العَوَّادُ مُوكِّلُ (٣)

فقال المتصور : ما هاچ مله ما ليس هو طبعه من ان يطير بما لم يستطير هله > ويجيب بما لم يسال هله لا كم اقبل ورداد ابيات المصمومة في بضع عالى ان بلغ الى آخرها وهو :

فدما بالربيع وقال له : هل دفعت فلبتدي" ما امرنا قه به 1 فقال : 1-نثر "ته مركة" 147 يا امع الارمنين . قال السمنتها له وتنجلها .

وهذا احسن الهام من اللتي ، وادق فهم من التصور ، ولم اسمع في التعريض بالطف منه . وقفول الإحوص علا مبيع، ذكره حيد الله بن حيمة بن مطر بن ياسر طال : ... » .

و Ling اون آخر من الاستبارات في فاقر النوادر القصيرة حيث باول

نادرة

قال الدائني ، جاه رجسل الى جسائر اسه من الإشراف فقال له : جاراً: فلان نوفي ولا كفن له ،

فتامر له يكفن , فقال : واقله الإدما عندي شيء ه وتان شعارهما بعد آيام , قال : فتعالمه اصاحات

الله الى أن يتيسر الكمن . بأخرة

ووجِدت امراك السبب دينارا فاتته به فقال ا ادفيه اليا حتى يقد لك في ال أسبوع ميغون ، فلما كان في الأسبوع الرابع طبته مله ، فقال لها ا مات في الثقابي ، فقالت ا ويلي طبته ا كيفيموت الدينار ؟ فقال فها : الويل فك علي لعلك ، كيف تصدافين بولادته وتكرين موله في بغاسه ،

وبالبرة

سقط اهدب في پئر فلمیت مكدایته وصار ادار: و فدخل دلیه چرانه پستونه و فقال : لا تعلوا و فالدی چاه شرا من الأول ...

وقصة من قصص الكتاب بديمة

ان في التراث العربي الذرا لجلب الي قرادلها لو احسبنا عرضها في وضوح اورضمنا فها الفهارس اللائفة > وبيهنا اليها طالبي الأدب والرافيين فيه . وستجد في كثير من تراكنا فصصا بديمة > وحكايات طريقة > فيها طلة وملارفات لتي العجب . وهذه القصة التالية عليل طي ذلك .

بيتا ابن ابي ليلي في مجلس القلماد الا علمم اليه أمرانان : هجول وشاية . فقالت الشابة : أثا أصلح الله المامي أدرأة منتبة وقف بهربي التفلئس ۽ فان راي اقاباني ان بائن لي فاحشير ەن ر**چېي ئار**دىل . ئاتالت الىيوز : أصلع 104 القاني . اتها من احسن الناس وجها ، واثما لريد أن ليفدع القاضي ۽ لا أمنيها الله ٻيا وهيها من الجمسيال ـ فقال آيا ابن آيي ليأن : اذا أنت شبيت فناطه فشاتكه ووجثيلة ر فطبرت القنالا دن وجه جبيل لم قالت : اصلح الله القاض . ان هذه مبتى واتا أسميها أمي لكبر سنها ۽ وان ابی مات وخلف مالاً ٤ وخللش ق حجرها ۽ فجملت تمومش وتحسن التدبير في آلمال ولوفيره هان؟ الي ان بلتلت" مبلغ" النسادة فخطبتي ابن" هم" في فزوجتني منه ۽ فكان بي ويه من الحب ما لا يوقف طی صفته ۔ کے ان ابناہ کشتی ادر لات ۽ فجيلت علم ترقلب زوجي فيها ۽ فتالت تغبثه اليها

فطيها . فقالت له : لست الروجها حتى بهمل امر بنت اخى في يدى . فقال تها : قد فعلت ه فقل السلام وطول القال : مبتك تقرتك السلام وطول الله ان ترجها خطب ايتني والي البيت أن اترجها حتى يهمل امراد في يدى فعمل ذلك ، فانت طائق . فعمدت الله تعالى طي ما بثليت به . وان ترج عبني هذه قدم من سقر ه فسائي من فحستني ه فاخيرته فقال : ترجين بفساك ؟ فقلت : تمم طي ان تجمل كر مبني في يدى . قال في : فها تصمين اذا ، فلت : ذلك الي اما ان اطو واما ان التمن اذا ، فلت : فلك. فد فطت. فليه حتى يجمل امراد في يدى ، فلمل فات طائق، اليه حتى يجمل امراد في يدى ، فلمل فات طائق،

فصحات ابن ابن ليلى ، فقالت العجوز : لا تصحات ابها القالى د فالدى بلى اكثر واطلم ، فقالت الشابة : لم أن زوج معنى مات ، فجعلت الخاصمني في مراته ، فقلت لها هو زوجي ، وإنا أحسى ووكاتب ابحق بديراته ، فقلس ، فقلت ! يا ابن المرد الذي المحت الرجا غيرة ، فقلت : يا ابن المرد الدير لكمت أن با أبن المرد الذي تكمت أن وأ غيرة ، فقل الكن ما كان ، ولا تنب لي فيه ، بل كنا حل المسد رغية وألل : كن ما كان ، ولا تنب لي فيه ، بل كنا حل المسد رغية والله المد على أن تبعل أسر بنت مبنى بيدى ، فبال شاطب ألى بنت مبنى بيدى ، فبال شاطب ألى بنت مبنى بيدى ، فبال شاطبتي ، وألى أبيت مبنى بيمل أصرف في المدرك المدرك المدرك المدرك أبيت المبنى ،

فقالت المجول : أصلح الله الغاضي , أيحل! هذا ! اطلق أنا وانتنى , فقال أبن أبي ليلي . مم > الترشي! والنكلس لله .

لم ركب الى التصور فاخيره حتى ضبيحك وقعص برجليه 4 وقال أيمة" الله المجسول ولا فراج عنها .

أنها في العق فصة تعل على ماساة ع بمانها العمة المجوز ع والعلتها النتاة ع وراحت ضحيتها بنت معتها بجريرةامها التي فرقت أولا بين محبيره ورضيت البنت بما كان من أمهنا ع اشتاركها في صود قبلها ع وللك لم عجما رحمة من القاضي ع ولا من أبي جعفر المصور ، وفي الحديث الصحيح لا لا يحل الامراة عن تسلل طلال اختها لتستفرخ صحفتها ع فائما لها ما قدر أها كا .

لم يخل الكتاب من تحريف

ان كتاب جمع الجواهر (أو ذيل (هر الاداب)، من الكتب الجديرة بالقراءة اللاستفادة الأدبية ، والتسلية البسريّة ، والمسلومات المتنقاة ، على الرام مما في طبعيه من لحظا وبُعَد من العسواب ،

من دفاه مثلاء فال بشار:

لم يَعْلُمُ لَيْلُ ولكُنْ ثم أُسَسِم وَنَقَى هي الْكَرَى طَيْنَ ٱلسَّم أُرَّهِ فِي باهبِدَ هي واعلمسي ودم أُنِي ياهبه من الحسسم ودم أَنِي ياهبه من الحسسم ودم أَنِي ياهبه من العسسسي الو توكات عليه الابهسسية عَنْمُ الحب لها في عُنفسسي موضع الحائسم من أهل الدُّمَم واحا قلت لها جُسُودي لُسَا خَرَجَتُ بالصحت من الا وتعسم خَرَجَتُ بالصحت من الا وتعسم

قال مروان بن أبي حاصة 1 8 أنسبني بديار علم القصيدة 4 قلما بلغ حدا البيت 4 قدت له 1 جبلتي الله قدائد يا ابا سالا - علا قلت 1 غرست بالمست - - 4 قال في 1 قطش اللسه قدائد 1 لا التي الذا على مقلماك الطنز حلي من ان اجيب بالغربي 4 وحده الجعلة الإخرة الها تحريف 4 ولا تنفق وصحة 100م والنميا التي الذا لفي مقالة 1 الطيئر على شيرا الحيبة بالغربي -

 ا فلیس هنآ سطریة حتی باول له « ادلاز » وتشرح بالهامش ولیس هنا معتی لکلیة « ای اجیب بالفرس» .

ومن ذلك أيضنا ٥ كا دخل ملال بن أجرد البحرة بعد أيقاعه بيتى البلب ٥ وصحة أسعه ٥ ملاك بن أحرز ٥ ومع ذلك لا يوجد السسعة في الغيرس الطادع الوجود بآخر الكتاب ،

ولىت بصدد تصحيح ما في الكتاب من عثرات ه ما كان يتيفي ان تكون فيه ، لو بذلت فيه المتابقه وتطلقت به الهمة . وترجو ان براه مطبوها مسرة اغرى خاليا من العيوب .

عبد الستار احمد فراج

اُنباءالطبّ والعيام والاختراع

الطــارات تسبب للمواطنين الســاكنين حولها ازعاجا بدا ياخذ طريقه الى المحاكم

ے ابتطارات مهامط صروریه للطائرات. والطائرات الیوم هي حرہ لا نشحراً من الواصلات :

وتحمثل التماس كل مما يطرح من المطارات ، ومن فوقها ، ومند اقتراب الطائرات منها ، ومند الافلاع ، تحملوا كل مزعج من الأصوات بحسيان أن هذا شم لا بد منه .

ولكن بتقدم الزمن عظمت الطائرات ا والمستقدة أصب وات لها > واهتزت باصب والها المائل القريبة > واصطك رحاحها > ومنه ما لحظم - ثم زادت المطارات الساما > ومع السامها ازداد عدد الطائرات الداحلة اليها والحارحة مبها > ربادة حملت حيساة الناس في الإصماع القربه مرالطار لا تكاد نطاق -عدلًا تنبه الناس الى حق الواطن والمطارات في احداث منبل هذا القلق وعات من أهل البلاد .

والمعارات غير الطائرات -

الطارات لها أصحابها 6 وهي البلاد التي هي قبها .

والطَّائر أنَّ ، وهي من كل علد من طلاد الدنيا ، لها اصحابها متعرفين في اشتات

الأرش ،

والطيارات واصحابها في مسئولين عن مواصع المطارات ؛ وليس لهم فيها راي ؛ والحكم الذي بناله المواطن إذا هو اشتكى الى المحاكم ؛ وهو عادة تمويض مالى ؛ لا تدفيه الطائرات ؛ لأنه لا سبيل الى ربط طائرة طالها باحداث اسوات معينة بلاتها ،

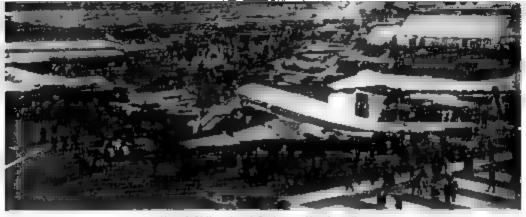
أثما البرم تدميه الطارات ،

والطارات تسبير فقا الفرم بال تزيد في أجر نوول الطائرات ومدة أبوائها في الطيار ، وهذا بدوره يزيد في تمن التذكرة المسافرين ، وهذا بدوره يؤثر في تواصل الأمم وفي مبادلاتهم من تجارية وفير تحارية في رمان هدف المائم الي ان يكون وحدة واحدة ،

ولقد بدا مطار لبدن الشهير ، هيث رو ، يسامد اهل المعلقة التي هو بها ، بالشباء مازلات للصوت في متازلهم، تمنع عنهم هدير الطائرة لا سيما مندما تقنع ، والظاهير أن العيل الجلري مكانه

الطائرة وتصبيبها ء

ان الطّر أو قرنسا بشنّان معاطار. صحّمةاسموها الككورد Concord مرعتها فسيوق سرعة الصوت ٤ لطها



مكار وكاير الصورة ثبعة ازبجابه بالطائرات والناس

مربي ، والولايات المتحده احلت على
بنهبها طائرة مثنها ، وسارت في هذا
الطبريق حطبوات ، ثم اذا بالكنجري
الأمريكي في الإسابيع الماضية يرفض أن
يستمر الممل في انتاج هذه الطائرة
وكان لهذا رجة في المالم كبرى ،
ولفد قبل أن من اسماب هذا الرفض
هو هذا الإمر الذي الرباه عنا ، هو ما

تحدثه هله الطائرات الجبارة من ازعاج لا يعرف الإنسان اليوم ما مداه . ولاعطناه فكنرة عبا لدفع الطائرات للمطارات من طات ، فقول أن طائيرة ركاب كبيرة مثل Super-Vo 10 بدفع للهبوط في مطار لندن (عبت رو بدفع لهبوط في مطار لندن (عبت رو وذاك وفقا لعطورة المطار وازدجابه .

حيوب منع الحمل الت**عاطاها الرج**ال

 ضبط التسل ٤ أو بالصراحة الحد
 من السبل حتى لا تعيش الارص بالباس٤
 أصبح اليوم هدفا من أهداف أهل هذه الأرض ٤ أهلى بتى الباس .

ومدار في حكم النبيء النسائع اليوم السينحدام الحبسة الماسة العمل المستحدام الحبسة الماسة العمل المستحدمه في الامم المتقدمة اكثرية كبرى من النساء وبحاول الله تقدى عهم في الامم القدر الكافي الذي ياتئف (او لا ياتلف) وسالح فؤلاء السباءل سائر معاع الأرس. ليحد المناولية المناولية

ما كانت وسنقت حيثة للاباث ، والحق ان العلماء وجدوا اكثر من حيسة تمنع الحمل ۽ يتماطاها الرجال ۽ ولكن اكثر ما وجدوا من ذلك له عند استخدامه عراقب وخيمة ، واكثره السام ،

وبدكر هذا أن آخر محاولة بدلت في عدا السيل هي الحاولة التي قام بها الاستاذ دنيس لاسي Punis Eacy الاستاذ دنيس لاسي القديس الكثيبة الطبيسة بمستشعى القديس بارثولوميسو Bartholomen طندن . وهي تقوم على أمسيول طبية ليسيت كلامبول المسهد المروقة تماما .

ولتفسير داك بقبول أن الحوانات الموية للرحل تمتج في القوات الصغيرة التي في الحسبين ، وهي تمنج هماك مست تمشيط المستحة الحسبية بواسيمطة هرمونات تأتها من العلاة

التحامية الموجودة بقاع المح ، وبالحيلولة دون ورود الهرمسومات المذكورة ينعطع انتاج الحيوانات الموية بالرَّة .

ولكن الحصى تسج كذليك هرمومات حسيسية هي التي تعطى للرجل كل صفات الذكورة ، فمنع ورود الهرمومات الى الحصى بكون له تأثير سيىء في أعضاء النماسل الثانوية ، تلك الإمضيساء التي تمتج البلومة مصيم التي منها ينالم

وحل هذا العضل ، يكسبون باعظاء الرجل حسة تحتوى من حله الهرمونات معددا كانب نعط لازانة هذا الاثر ، لا اكثر مسه ،

اما الحدة الحديدة فاسمها مسبراون Mexterelone ، وهي سالف من مسبراون Mesterelone ومركبة حي هو بروحساحي Propostanen الأنشى) فعال حين بعطي بالمم ،

وهذال الركبان كلاهما هرمون و

هذه هي العكرة التي راودت الاستاذ Lacy عدة سبين ، وهو الآن بجمع لاول مرة بين هذي الهرمونين ،

والسَّلُوْال الأول } هُلُ تتبعج هذه المعدة 1 .

الطاهر أنه ليس هيناك ما يبيع من المحاجها و ولكن بالطبع لا يتنظر فيمن لما للما من الدكتور أن لمتبع عن التاج الأطفال على العود ؛ ذلك لأن الحوايات المويه المدينة المحروبة للمنطق باقية عيث هي بعض الوقت بعد تتاول العملة ؛ والى أن تحرج من المني بالمدين .

والسؤال الثاني ٤ هل يتقبل الرحال سبهولة هذه الحنة ٤ حتى بعد اقتنامهم نأبه لا مرر منها ٤ وأنها يُعتبد عليها من حيث الشبحة ٤ .

قد هول قوم أن الرجال مسسوف بر فضوبها ، لأن الفكرة الشائمة هي أن منع الحمل مستولية النساء لا الرحال ، ولكن أذا علمنا أن الكثير من الرحال يتمدمون إلى الإطناء ليحروا لهم جراحة

منع الحمل ٤ مقطع فناته...م الدامة..ة والمحدودات والمحدودات المتوادات المتوا

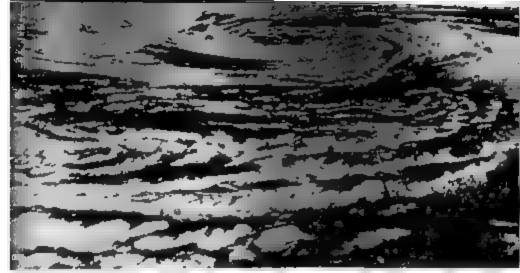
والعلم تقبيول انهيم قداروا أن في الولايات المتحدة مليونا وبصعب مليون بجرون هذه العملية الحراحية ، حراحة قطع الهناة الدائقة ، في العام الواحد .

الاعاصير ٥٠٠ مثل رائع

🕳 كان كلُّ ما عرف الاسمان العربي الماتير) عن الامصار Harricase) حثى زمن غیر یعید ؛ هو انه ریح من اشسد الرباح قوة ۽ له تخريب وتقمير ۽ حتي اذاً كان الإمصار الذي وقع منذ اشهر في ماكسيتان الشرقية ۽ ذلك آلدي هلك فيه من بني الناس من هلك ۽ وانتثرت به ق الوحل من الارض والضحل مين مبياد التحسر جثث المرقى ، الإنا مؤلفسة ، وتهدمت به على تلك السواحل المتراسة قرى وتخربت أصقساع كانت بالعيساه عامرة وأحرة ببب حمتني اداكان هادا الاعتسار ۽ مرف اهل الارسي کم تقطير الكلمات عن أداء الماني ؛ وكم تعجيز اسماد النكبات عن تصوير ما يحمسل واقعها من صور بشمة مأكان بأدور في خلف اتسان اتها تكون من تصبيب بنسي الإنسان على هذه الأرشي .

ان الإعامير ؛ بعض طواهر الطبيعة ؛ وهبي والزلازل ؛ اشاري في التفصير والتجريب ،

واثملم والعلماء عقعون دائما متهيئين



صورة الاهمىان وهو يدور بسنعابته في أعالى الهواء

من غضب الطبيعة على ساكنى الادض

لمحمى ظواهر الطبيعة 4 تاعمها والضارة وحتى ما ليس له نفع ظاهر ولا مبسرر طاهسر :

وهم قاموا ٤ وقائمون بيحث الزلازل؛ ليملموا كيف يتنباون بها قبل أن فقع ١ حتى يتمكن الناس من أن يحدروهما قبل وقوعها .

والعلماء كذلك قاموا وقائمون بسحث الاهامسير 6 ما هي 6 كيف يتقويها .

وانحاث كابحاث الاهاسية فيبسا بطاق واسع يمتدى ارص وفي سماه . فيدا كانت من الابحاث التي تعوم بهما الحكومات واحدرالحكومات بيدةالابحاث المتحدةالامريكية حممت الى العلم التروة ٤ ورادها حمزا الى البحث أن الاهاميم مسن يصبض ما دهاها . وهكدا كانت الولايات المتحدة اول الامم الى قامت تبحث ى امر

خسائر الولايات التحدة من الإعاصيم ان الاعاصير التي وقعت في الولايات

المتحدة ؟ بين عام ١٩١٥ ومام ١٩٢٤ ؟

سيست لها من الاشرار ما قدروه بعدل ١٢ مليون دولار في العام الواحسد ،
وسيبت لها من الاشرار ما بين عسام ١٩٦٠ الى عام ١٩٦٩ ما قدروه بعدل ١٣٦ ملون دولار في العام الواحسد ،
وسوف تزداد هذه الاشرار على السبين بردياد العمران وغلاء الاتهان .

الفرض تخبيف سرعة الربح

والعرص من الإبحاث القائمة ليسس نثل الاعصار حيث هو 6 وليس أزاحته عن مكانه الى مكان آخر 6 وابعا هو تقليل مرعة الربع فتهدلة الاعصار عبيجــة دلـك .

واحرى الحنصون من العلماء والعسم على ما قسام في الولايات المتحدة مس أعاصير الحارب سراعة منفرقة ، كان من اواخرها محاولات جرت في هام 1931 وهام 1937 ، افادوا منها فوائد كثيرة . ولانها مع الاصف النهث بنبائج غسير حاسمية .

اء اللبة العيسة والاخسراع

تقاط خبس افترضوها

وصاغ هؤلاء البحاث تقاطا خمست سوا عليها طريقة يحاولون بها التحميف من صف هذه الاعاصير ،

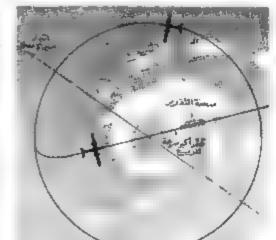
النقطة الاولى الهم افترضوا البه مكل سحابة اعصاد ، في اوسطها ، منطقة فيها الله ماد غير متحمد على الرفسم من ال درجة المرارة هناك تقع بين) و ٣٠٠ درجة مثوبة تحت الصعر ، او دون ذلك درجات ،

النقطة الثانية ان هذا الله لا بتجمد لانه ليسى فيه باورات من تلج تعمسل كنواة يتجمد الله عليها -

المعله الثالثة أبه بالماء طورات من منح يوديد العصة في هذه المعلمة الوسطى من الماء يحمل هذا الماء يتجمد ويصبح المجاة متخلا من يلورات المصبة بويات بحرج عليها من حالة السبوية الى حالة انظواحه .

النعطة الرائمة أن هذا التحول ينجرج

او المحافيات الحادث المسافدة المراسوف المائد في الكفا المراسوفات المن المائن الوياد المساد دوار إلا الاعتباد المادات الاعتباد المراسد المراسد المراسد



من الحرارة قدرا كالذي يحتاح اليه مثل هذا المدار من الثلج الناتج ليتحول الي مساء .

النقطة الماسبة ان هذه العسرارة تريد في رقع الهواء الى اعلى في اوسط السحاب ، وهذا يجر من السحاب ما هو قائم بالاطراف ليحل محله ويرتمع ، ويغرج حرارة ، وهلم جرا ، والشيحة المروضة ان هذا يتزل بالسرمة المصوى لربح الامصار ،

تلرير اللع فوق السحاب

وبحث العلماء في كيف يلررون ملح يرديد العضة ، وهمدوا في ذلك لطرائق يستجدمونها في الإلماب التارية ، وفي أحدى التحارب حملت الطائرات الى اعلى السحب ، على ارتماع يردد على إذ كيلومتوات ، } كيلوجرامات مسبب يوديد العضاة ، وذر روها هناك ، وقدروا انها انتجت من بلورات هالم المح محو انين وصف الف ملون مليون بلاك بحو عشر مرفته ،

وق تجربة اخرى بعد تلك 4 فقه. الإعصار نحو 15 في المائة من سرعته .

الطماء يترددون

كل هذا حسن - ولكن لا يزال العلماء حتى في هذه النتيجة يترددون - انهام يتساءلون > هذا الهبوط في السرعة كان سسب تقرير ملح البوديد > ام هو هبوط حدث طبعيا في سرعة الإعصار لاسباب طبعية احرى -

لا يد من الزيد من النحوث ؛ لحسم هابا الثبك ؛ وللسير بهذه الإنحاث الى قايتها ،

ان القى بدكر مآسى باكستان عام 194. وبدكر منظر العثث العائسة بوق الماء بالعثرات والمناب ، وهى لا تحد لها داما ، تلك الني راها عملي شاشة التلعار يتمني لهذا البحث المجاح كل النجاح .



تقلم: مثار تصبيف

المنظمة على المنظمة ا

رسالة الأنوين

والذلك الأم ه طك الآلي نفتي شبانها وصحيها وحياتها من أجل خدمية ابنائها والسهر على راحيهم و وتربيعهم واعدادهم المسقيل الاساروالاتر امراقا .. فهذه على وسالة الأدون في الحياد .. وذكل على تسه الأساء لهذه الرسالة ؟ . عبل شعروا بوما بهذا الدور يعوم سه الاداء تجياه الأبساء ؟ على فيعروا غلك المجهود التي بذاهيا

اباؤهم من اجبل توفيع السنطانة والصحية والأمن والطبائيلة التى بحناج اليها كل شاب وكل ضاة وهما بخطوان في فلق طن الطريق الى علاء النبيا الطبيفة من حولهما ؟

سسن التمرد والثورة

والتواب لا . , ففي هذه البي الفطرةالعرجة افي لِمّا من التادية غشره ومستر ختى التاسمة

مترة ع وربيا لياوزنها في يعلى Price .. في هذه السالات .. في هذه السن به مجد ان الابتاء هم آخر من يقدر ويشمر بغور البائهم .. فهي سبن التمرد .. من التسورة على البيت وعلى المجتمع ع وعلى كل ما يتصل بالعرف والتقاليد من قربه او من بعيد ..

ما اقلى چمدت بين الآباد والابشاد في مرحلسة الراهقة .. ولكن تتفسع الصورة ، لا بند لشا من أن نقدم بعض النمائج لمشاهر الآباء واسلوب تكرهب وطرتهم لامور ابنائهم ، ثم ريد الفعل اقلى يتركه هذا كله في ملوس الإبناد . وموفقهم عنه وتصرفهم هياله ..

امهات ده وانتاه

تقول الأم : الا ليس في من أمية (بعدمالمياة) الا أن أرى أبنى منعيفا بأجما موفعا في حيالت ومستقيله (©) .

ويرد الابن الذي ثم يبلغ بعد عامه الخاصي مثر : ١١ كم تعثيت أو أنها كانت عن المعابث من سعادلي . أنها هي وهدها التي سيبيد في البعالية والشافاء ، أن فالها على مستمثل 4 يدهمي الي الجون ! ك .

ونفول الام التي الهت ابتها لطيمها الثقوى ع وسافرت للاتحال بالجامة في بلد آخر ... لا ان فرافها بقتلى ، الها ما زالت صفرة في تكبل بعد عامها الثابن عشر . سوف افتقدها ، فهي كل شيء ف حياتي (2) .

وترد الانتة : « اناميتريد أن تعيني هي حيائيه ابها تريد أن ناكل من اجلى ۽ وتسلس أي ۽ أن استطاعت ۽ انها نائل انتي قطعة من السكر ۽ سوف الدوب تحت مياه الطر ۽ آلا لم نان طريبة مثي تحمل في اعظة فوق رائي ۔. كو المتي او انها بركتني اعيشي خيائي اتا كيا اربد واتسني لو انها

بين الآباء والإبناء

وبقول الأب الذي ما زال ابته يظلى طومه في

العرسة الثقوية : « التي على استعداد لأن العل أي شيء لكي أراد رجلا ناجعا في العياة ! » .

ويرد الابن الذي أو يبلغ بعد ماده السادس مثر : « اقد طلت الاستماع الى بصالح والدى ب. لو يعد من موضوع يتحدث فيه الا موضوع مستقبلي د وهو لا يدرى الله يعطم بعديثه هذا حاضرى ب. لقد چملني افتقد الثقة في مضي .. التي اهنى بالهزيمة والفشل ! » .

ویقول الآب لاسته و بعد ان شعب الرجل الدی قدمه ابها ویشیحه لیکون شریکا فحیاتها : « انه شاپ مثلف یا اینتی و دور یشقل متعبا لا باس به و وینتمی الی اسرة طیبة ، اقد کان والبده صدیقا لی و دور خیر شاب یستطیع آن بوفر اللا السمادة التی تشمیما کل فتسالا فی حیاتها بعد الرواج الله ،

وارد الابنة : ۱۱ انتی لا اهیه یا این .. فم اشمی بای میل بحوه ، وانا لا استطیع ان اربط هیالی ومستثیلی برجل لا اهس نعود بایسة ماطعیة یہ ترجیواد الا لامور اتبی انسا التی سنتزوج 1 ک .

الاستسلام لرغبات الأبناء

وبرغض الابنة مقا النطق، والمب الريارفتها، لتمسى تضبها بن جعرانها ، وتضرق تضبها في النكاد حتى يذهب « العربس» الى في عودة :

القد اشتق الاب على ابتته ۽ ولي يجد مزوسيلة

وغيتها 2

شکوی ام

يروى الدكتور لوماس بيل ، استال علم النفس، اله جلس يوماً يستمع الى شكوى حملتها اليه ام شابة لم تتجاوز بعد عامها الغامس والثلاثين ء جانت الیه ل فیانته مع ابنها الذی لیر بکبل بند مامه الرابع عشر ، يلول الدكتور توماس : ﴿ لَقَهُ كالت الإم طللة متولزة الإعصاب 🚅 كالت تتحدث ل عمنية فاهرة ۽ وهي تشكو لي ميود تصرفات ابتها ومعاملته لها 🚅 فهو لا يريد ان يستدع الى تختالها .. الله بهرب منها ۽ ويهرب من نفسهومن الناس (انها في حيرة بن ابرها لا تعرف ماذا حل بهذا العبي الذي يبدو وكأته يريد ال يتحدى المالم كله 2 ك .

ويكبل الطبيب النفسائي روايتسه فيقبول : ١١ وبالرت الى الابن فوجعته جالسا ف هموه وكان شبيئا مها تقوقه امه لا يعنيه في فقبل او تثير ، ولكن ما حبث في المقائق الطبلة التالية ۽ كان كافية كان يقسر في سر اللشكلة القائية بين الام وأبنها رر فقد عشن المبني ة عائسة قوية رر وهبت الام من طعدها والفة ء ومعت يدها تربت على كتله في دفة وهنان : ﴿ هِلْ أَصِيتَ بِيرِد ب دهتی اری وجهاه ومیتیات ... پچهه ان سود خبالا الى البيت ۽ لا بيند لباد ان ليسريج ق الغراش 2 » .

اتركيش وشائي!

وسألت الإبن ۽ ولم ينطق بگلمة واهدة 🚅 کل ما فطه) هو ان عد يده في هدوء ليبيد أمه عله ه ويقول : ﴿ لَسَتَ مَرِيضًا يَا أَمَى ... وَلَسِتَ فِي هَاجِهُ الى الراحة كها تتصورين .. ارجوك ان تركيتي وشنائي 🛪 ٫

بقول الدكتور توماسي : ﴿ وَلَمْ آكُنَ إِلَّ هَاجِهُ بعد ذلك لإدراد الأسباب المطيقية الثى تكبن وراء

يميد بها الابتسامة الى وجهها الا أن يتزل هند - تصرفات الابن وساملته لامه ، فلك التي جابت لحطها الى وتشكو مثها 2

ان لهنتها عليه هي السبب .. الله ياره ان يرى أمد لمامله ۽ کيا کانت نضل وهو طفل ميٽر . , الله کیر الان ۽ وهو پريد ان پشمر بشيء مسن الاستقلال)، يريد أن بطس دون أن يقطر ألى أن يقدم لأمه تقسيرا بما قبل ... ولانتها ترفض ان تتركه يقيب من ديتيها لنطقة واحدة .. اتها تريد ان ضرف این یشمپ ، وماڈا یشل ، واکیف یقفی اوقات فراقه 🚅 اتها ترقب كل حركاته وسكتاته منذ اللحظة التي يصحو فيها من يومه ل الصباح ، حتى يلخب الى فراشه بالليل ليتام . . في ابه وهي مربيته ومعليته وطبيبه الطامي 🚅 🗴 ,

تفير جلري

ولا يمكن لاحد أن يلوح الام على مشاهرها بحو استالها ولهفتها طيهم ولكن الذي يجب أن تعرفه كل ام هو الها لسنطيع ان نفعل كل هذا ۽ دون ان تجمل ابناءها بشعرون باتها تتدخل في هيالهم .. فالانتاء وهذه السنالضطربة المرجة يتفرون نقرة جذريان بتقرون ذهبية وعاطفية وسبكولوجية .. انهم يتحولون الى ثبائج اخرى من البشر ۽ لالبت الرنك التبلاجالصفرة الى مرغها ابلاهم ق طفولتهم بصلة .. وهم في فلالهم هذه ١ الى سن الراهلة > لا يكفون من محاولاتهم للشخلص من ظك الصورة الآلة ادامهم ... صورة طاولتهم بن أخلسان آبائهم وامهاتهم .. للسف أسبحوا الأن يكرهون التصيحة التي توجه اليهم بمتاسبة وقير متاسبة .. اتهم لا يريدون أن يروأ ملة الاعتمام الزائد بشئون حياتهم الخاصة سواد في البيست او المربية بن

معركة الشبياب

الهم يطوضون متركة دريرة مع القبهم ومسع الأخرين دالكي بالهروا بمتهر الكنار الذين يعرفون كل شوره - أن أهم ما يشبقل تلكرهم في علم الرحلة

من حياتهم ، هو ان يشعروا القهم يحيون حياة مستقلة بعيدا عن سيطرة الآداد ، يربدون ان بشعروا باتهم يستطحون ان يجدوا طريقهم في الحياة دون ان يضطروا الى الالتجاء الى مساتع المائهم ولوشاداتهم ، . اتهم في هذه المحالة ، اشبه ما يكولون برجل مظلى في حاجة الى قرض بعاديه على مواجهة متطلات الحياة ، واللته يشعر بالحياة من ان يهد يده التاس ، حتى أو كانوا والديه .

ان الابناء في مراهقتهم يميرون المساحدة لدخلا في تستويهم ، وينظرون إلى احتمام ادائهم بهسم ويحيانهم على أله حوية التي ستى الطفولة ، اما التصييحة ، مهما كان بونها ، ومهما كانت التاسسة التي تقدم فيها ، فهى ليست في يابهم ، سوى معاولة من جانب الاباد لفرض سيطرتهم طبهم ؛

مأزق ولكن

وهكذا يجد الإباد الفسهم بواجهون مازة! ...
كيف يعدون به المساعدة لاسائهم ، وهم يروبهم
برفضونهذه اليد المنطة اليهم ؟ كيف يرشعوبهم
وبرجهوبهم الى الطريق السليماوهم يشعرون بان
محاولاتهم هذه لئم السخط والاستياد في مقوس
اسائهم ! كيف يتحدلون اليهم ويخاطبون طولهم ،
وهم يضركون أن وسائل الالمسأل بيشهم وبرنابشاهم
هد تنظت ؟

يقول الدكتور كوماني : 8 أن خلافة الأساء باساتهم في علم الرحلة هي سلسلة من الاخطاء المتصلة ، فالاب مثلا يريد أن يكون صديقا لابت، بيتما يرى الابي في أبيه عنوا له ، ، والام لريد أن تصبح شقيقة كبرى لابستها ، بينما الابتة لتظر الي امها نظرة ملزها الربية والشبك ، وربما تصورت في بعض الاحيان أن أمها نظر منها أ

ال وأخرا أن الأبرين يسميان الى كسب حب أبنائهما وأحرامهما بـ. ولان الذي يحدث الهما لا بلقيان منهم سوىالجفاعوريما الازدراء والتعقي ل بعض الاحيان 1 % .

التعايش السلمي

هل يبكن بعد هذا أن يقوم ثوع من الثمايش السلمي بين الآداء والإنباد ؟

والجواب على هذا السؤال يتطلب القدر الكثير من العراسة والبحث والعرفة كما قدمنا في طبيعة الشياب في سبوات الهطرامهم وقلفهم .. فسالا كنا حقيقة بريد ان تكون اصدقاء لابنائنا ، فلا بن كنا من ان معظهم كما يعامل العديق صديقه .. قنا سنظيم ان معل معهم كل ما بريد ان مقطه دون ان تعلهم يشعرون وقو للحقلة واحدة السا طرفي المانا عليهم .. تعلما كما ينعل الخبيب الذي يقدم غريضه حية الدواء التر في فلاف عن السكر !

تقبل الخطاءه والاستسلام

فاتنمتواد" القستا الذن مبلى لحمل اورالهم وطفساتهم 4 حتى الله عماوة علما اليهم 4 والان لا لتذكرهم ماخطاتهم 4 والما للدموهم للطروح في رحلة الا نزعة بعيدا عن جو البيث والدرس والعمل .

يجب أن طرق بين لقبل الخطا والاستسلام ...
فيم المستطيع الرسادات وأن سنة أمل منها المعرب المستطيع الرسادات وأن سنة أمل المستباطة اللي حجد الناحد الناحد الناحد المستباطة اللي المسادى في هذا اللسلك ولكن في معرد وبعون أن طهر لهم أي شعور بالعداد أو التهجم أو الإعتداء طبهم ...

واخيرا لا يد لئا أن عاملهم كيا بماس الكبار .. فليس هناد شيء يرضي غرور الشياب في هذه السن اكتر من أن يشتمروا أنهم كبروا وبلغوا مبلغ الرجال والنساء . .

اللا مجعلها في ان مجعلهم وستعيدون لقنهم بقامتهم » فاد مجحلا في ان مجعل منهم اصدفاء لتنا ...

مثير تصيف



بعلم: ظافر العاسمي استلا الله العربة بالعامية السب

(المنابقة هو معر بن صد البور و الادوى الفرس و الترف الذي كان برقل مطارف المور النفيس والحرابي و واقدى كان برقل مطارف المغيس والحرابي و واقدى كانت عبود الموهر النفيس مالا بينه و بحيل بها اخلة وسابه و فلها وآلان الخلافة عرف عن الدنيا ونا فيها ووقر تكنف بهذا لل حجن روحته على أن تسلك مسلكه و بعد أن حرفا بن دساها التي بحير فيها ووبي أن تستخد على التعوى والزهد وشطف المبسى و فاحداريه ح الحرمان وولم بسد أن تشمى على التعيير و الدامس الخلافة الراشدين الذي لم بعرف الا المحق خاص الخلافة الراشدين الذي لم بعرف الا المحق وددها و قلم ينبع في سناسته الا احكام الشريعة وددها و قلم عرفه حنها فض به وامضاء وما فاب

هارا الذي كالب التقوى عنده الوق السياسية و

انه غير بن جبه المريز ه الذي مصطه اهل سيرفنده فامر عامله السري الاستونده فامر عامله الاستبدال بن الى السري الاستبدال بن المراجية فاجلس فهو مستبدان الاجميسية بن حافر الا الفاضي التاجي ه فلمبي بأن بقرح عرب مستبرات الى بسندرهم الاستبدال حيالة المراجعة المساورة الدراجعة المساورة الدراجعة المراجعة المرا

عدًا الخلمة الطيم ، نقل الى ما في بيت المال

على الله للبسلمين كلهم و فلا يطرح مله دائق الإ بعله و وليس لأمع المؤمين فيه أكثر مما فقره من المسلمين و وإن كان الله فد ولاه على هذا اللل و فما الإ هو أمين طيه .

جاده شاعر کما کان بچيء الي من سيأته 4 فمن هو عليا الشاعر 1 ...

اما الشامر فهو ۵ جرير بن علية الخطاعي ۵ ء احد الثلاثة القدامين في المصل الأموى ۽ منافساه هما افغرزدال والأخلل ۽ وهم افلين جرت بينهم المنافضات ۽ وهم الذين آڏا فالوا افعموا ۽ واذا بصروا بلغوا .

اونئك الذيراختف فيهرجمهور الأدباء والنعاد ه منذ المصر الذي بيثوا فيه حتى اليوم 4 فحصب الكس لجرير 6 والحال فريق الفرزدق 6 والتمر ٢ غرون الأخطل .

وناریخ الادب افریی پشید انه ما تعرفی فیم احد من شعراد عصرهم الا النامح وسستط ه وباوا پتهاولون حیثا » وسحادون دالما ، واحد عرفوا بهذا الفن الشامی » اللی سبی الانتخالمیهه الادی پکشف المنافیه » ویضحهها ویستی المحاسن» او یقلل من شانها .

جريسير هذا ۽ افلي وفد علي آبي الزمين ۽ وخاص الطلماء الراشدين ۽ عبر ٻن ميد اکتريز ۽ سبال عله وهن اکثرزدل ۽ پشار" ٻن برد امام اللحدالين ۽ طفال :

ب كانت لجرير ضروب من الشمر لا يتحسنها الفرزدال » ولقد مالت التوائر (زوجة الفرزدال » » فقاموا يسومون طبها بشمر جسرين ، (الأغاض ١٠/٨) .

وقفد شهد الشبلالة المطلوق ، بيض لمطى ، فكانوا الحرب الى الانصاف ، لاته لا يعرف اللغمل الا دوره ، شهد الفرردال لجرير في فصة طويلة رواها ابو الفرح الاصفهائي في الافائي (۱۱/۸) ، من البشكرى ، فقال

امتری آهل المجلس فی جریر والفرددل ایهما اشعر ، فعطلت علی الفرددل فها سالتی عن شیء حتی قال ، یا بولر ؛ هل آدرکت بربینات (توج من الطمام) ؟ ،

ب فقالت بوار : قد فعلت أو كادت . فقيال

الفرردق : فابشي يعرهم فاشتسترى لحما. فعلت ، وجبلت تشراحه وتلقيه على التسار ، وياكل . تم فال عاني بريتك . فشرب قدما ، ثم باولتي ، وشرب اشر ، ثم باولتي ثم قال في : هات حاجتك يا ابن اشي ! .

قال الشكرى: فاخيرته عن خلاف اهل الجاس في جرير والفريدل اجما اشمر ? قال : اعن ابن التطعي السالتي ? ثم تنفس حتى قلت الشائب حيازيمه » في قال : قاله الله ! فيا اخسسن باحيته » واسرد قافيته ، والله أو تركوه لأنكي البجوز على شبابها » والشسابة على احبابها » ولانهم جراوه فوجدوه عند الهرائي نابحا » وعنه الجراء () فلرحا ، وقد قال بينا » لان "كون فلاته أحبية اليا مها طعت عليه الشحس :

اذا فضبت! هایسك بنو تمبیم
 حسبت الناس کلیم فضیسایا

جرین هذا ه پشهد له افترندق هذه اکتبهادهٔ الصادقة ه وهو متافسه ه وهو متأفسسه ه هجا التناص الرامي ف فصيدة طويلة ه يقول فيها :

فعنفش البار ف اتك من تبطيع فيلا كميا بلغييت؟ ولا كيسلام

فها اطح تمريء بعدها ابدال

الله جريره من مسترفت" > يقد على عمر بن حيد الدرين يطلب عله صلة > فاستبع الى علما الحياد الذى دار بين الخليفة الطلب > وبين طلباس المطلب > كبا رواه أبر الغرج الأصفهاني (27/4) قال *

۱۱ استخلف عبر بن عبد الدريز جاده الشعراد ع فيعلوا لا يصاون اليه ۽ فجاد عون بن عبد الله ۽ وطيه عمامة فد ارخي طرفيها ۽ فدخل ۽ قصاح به جربر :

يا أيها القارىء الرخي ممامتـــه حقا زمانك أتي قد مفى زمـــــي اللم حلـعـــا أن كنت لاقــِـــه

ائي لديالنات کالمنعود ۾ ٿر ب فدخل عون علي عمر ۽ فاستائڻ لجرير ۽ فادخله طيم ۽ وقد کاڻ هيا له شمرا ۽ فلما دڪل عليه

غيثره وقال :

^() جاراه مجاراة وجراه : چرى معه وسانگه ،

الا لترجو الذا ما العيث الحمدا من الحليمة ما برجو من المطس بال الحلامة اذ كانت له تسدرا

كما أتى ربّه موسى على تسعدر الذكر الجهدا والبلوىالتي بزلت أم تكتمىبالذىنالشت منخبري؟

لا ينفع الحاشر" المجهود" بالايسا

ولا يعود بنا بأدر على حضير كم بالواسم من شعثاء ارملية

ومن سيم ضعيف الصوات والنصر يدعبوك دفوة ملهوف كان يسه

منظم المون المسئة من التشكر ٢٦) ممس بعداله لكني نقسه والده

كالعرجق المش لم يتهض ولم يطر

اصلی الخلیفة القرشی الی الشام ، فطع التاکر سویداد فلیه ، وما کلد جریر یتهی انشاده حسی کانت لحیة امر اللوسین عمر بن عبد العزیر فد ابتلت بالدمع .

فقال الطنيفة : يا ابن الفطني ، ابن ابتساء الهاجرين الت ، فتعرف الله حقهم ، ام من ابتاه الأنصار ، فيجب الله ما يجب لهم ، ام من فقراء السلمين ، فتامر صاحب صدقات فوداك فيصلك بمثل ما يصل به قومك ؟ .

قال جرين : يا ابن الؤسين ما انا بواهد من مؤلاد : وفي أن آلار قومي مآلا : وأحسنهم حالا : ولكني اسالك ما مودلتيم الطفقاد : اربعة آلاف برهم : وما ينهمها من كسوة وحدلان .

فلل مبر ۲ کل امری، یکنی فطه . اما انا فیا اری کله ق مال افله حقا ه واکن انتظر یخیرج مطالی و فانظر ما یکنی میانی سنة مته و فلا خرد نیره و نر آن فانستل فانستان مرفقاه الیان .

جرير 121 بل پوظر آميا الؤملين ۽ ويٽميک ۽ واخرج راضيا .

مير : فذلك أحية إلى .

فلها طرح جوير > ذكل الطلبقة القرشي العربي ما لجرير من خطر > اذا هو طوح والسبيا في الطاميير > طالبيبيا في الباطين > ومبير في

خاطره ما المساله من الراء وما لشمره من انتشار ه غراي ان يرده ۱ لا ليطيه من بيت المال ، وقائ ليفدم اليه عرضا آخر ، فقال الخليفة لجلساله "

> ـــان شر هانا فيتقي ۽ ردوه الي ! ــ طبيا ردوه قال له

... ان طمی اربعین دینسسارا و خباهتین ۱ انا مسلمهٔ احیاهها لیست الاخری ، وادا مقاسمه ذلک . علی ان اقله در وجل ، یعلم آن هم احوج الی ذلک مناه .

ــــ چرين ; قد وقراد الله يا أبي الوّنتين ۽ والله والله راض ! .

... مدر : ادا وقد حلفت ه فان ما وقرله علي : ولم تضيق به مبيشتنا الر ق تضني من الدح : فاملى مصاحدا ..

فلبا غرج قال له اصحابه الشعراء التنظرون بالباب ، وفيهم الفرزدل : ما مستج بك أمر المؤمين يا أبا حزرة 1 فال :

ـــ مرير : خرچت عن علد رجل يقرب القراد : وينامد الشعراد » وأنا مع ذلك عله راض ،

الم وضع رجله في ركاب راحلته ؛ وألى قومه ؛ فقالوا له : ما صنع بك أمير الأومين يا أيا حزراً! فقال

تركبت لكنم بالشام حبسل جماعية امين القويمتستحصد(٢) المقلد باقيا وحدب راقى الشيطان لا تستعيراً « وقد كبان شيطان مين الحن راقيا

* * *

للد امتازت طون كتب التاريخ والأدب بمالر عمر بن عبد الطريز و وخوفه من الله و وددله في الرمية و وسيرته الطاهرة التقية و وما اشاع في الناس من عبل و وما ادى من حقول و وما مسع من مقالم و وما البع من أوامر الدين و وما أمنتع من براميه و ولكن أحدا في ببلغ أكثر مبسا بلسع ابر الفرج مسامب الأفاتي و وهو طوى" و في هذه الوحة الخاتمة و من وصف الخليفة الراهد .

ظافر القاسمي

⁽ ٢ - النشر - جمع نشرة) وهي وقية يمالع بها الريض والمجنون -

⁽٧) التحمدة التحكم ،



تقلم: محمد طنطاوي





التحصيب المراء يكو الماسات المسوم والمسابقة والمسابقة والمسابقة والمسلم والمس

متراء القطاص خفيانية العلاء الطبيعي بسراقا تدر علاء الاطبال المهيسين استو الإطبال





■ تسب الراة دورا كبرا ق المصمع ، بهي عمداد الاسرة ، وهي التي يوقف غير الراة كمنة العدمة يوقف غير الراة كمنة العدمة على كونها اما وروحة ولكنه سعداه الي المساهمة في توقير المداء والكساء لاقرأد اسرتهما ، .

وفي الماضي كان اهل الكويت يستهدون في حياتهم على صيف اللؤلؤ والانسمال بالنحارة . وكانت هذه المعياة نشائب من الرجال ان بنمبيوا عنن بيونهم اساسيج او شهورا طويقة ، ويتركون شئون البيت والاسرة الزوحاتهم .. واثناء طرة لبساب الرجل كانت مطلم الزوجات الكويسيات يقمن بنحمل هيد الإنمال على الاسرة واماليها بمنا بحصلن عليه من أجر بطي الديام بطحن القمم الوسطى الاميال البدوية الاخرى ، وخاصة الما كن من الطبقة التي لحصل على فوت يومها بشقى

وق ذلك الإمان ليا تان هناك معارس للبنات ... وكانت الامية هي القاعبة بين الراة الكوبنية .

طاية الطريق

ومرت الاموام .. وبدأت هيلة التطور والبهضة نقرم بدورها في الكويت . وفي هام 1977/1973 لم الشماء اول معرسة نظامية فليتين في الكويت .. ولم بعض عام على الشاء علم الشماء على الشماء علم المدرسة حتى كانت الاصوات التي نعالت كفائب بالشماء معرسة فليسات في حققت اول خطوة مبلية فيموض بالراء الكوبنية وفي الاحتمالية فليتات في صمام المحرسة الإرمها بمات الراة الكوبنية تغطر خطواتها الإولى على طريق مشاركة الرجل الكوبنية في بناء التصاد بلدهما الناهش .

اول مدرسة كويتية

أن عام 1973 وبعد النتاح اول عدرسة طائبة للنات شهمت اللويت اول فتاة كويبة نمبل في مهلة التحريس ، وكانت علم الفتاة هي السيعة مريم عبد اللله السالع وكانت قد كفت طربها على به والدها ولما النسخت المرسة فام والدها بسجيفها لتقوم بالدراسة فيها ولكن المسئولين من المرسة في يجدوا الفصل الذي يتناسب مع معلومات عدد الفناة التي تريد أن تنهل من مناهل العلم > بل وجدوا أن معلوماتها وتفاقتها تؤملها لكي تكون مطبة لا طالبة ... وقد استمرت اول

مدرسة كوبتية في مهتة التدريس ٢٤ عاما متصلة . وهي الآن تشغل متصيا اداريا في وزارة التربية .

بهضة التعليم تقنح ابواب الممسل امام الرأة الكويتية

بعد ظهور التعل للي وجه الحياة في الكويت وعد فن كانت عنام معرسة واحدة للبنات في عام 1978 اسبح هدد علم الدارس ٨٢ مدرسة بحين ابتدائية ومتوسطة وكانوية بالإنسافة الى ٢٢ روضة الحقل . وبعد ان كان عدد الطالبات في عام 1978 لازيد من 11. طالبة اسبح عددهن الإن اكثر من ١٢٠ طالبة في مشتقد مراحل التعليم باستثناد التعليم البنات ازداد التعليم البنات ازداد منتجم عيمان العمل وهي مزودة يسالح من الطبيعة والتفاقة لم يكن مناحا لها من قبل > ول عام ١٩٥٧ كان عدد العاملات من الكويسات في مختلف مجالات المدل لا يزيد عن . و ولماحك حال العدد الى اكثر من مشرة المحاك في دام ١٩٦٧ ليصبح عدد التيات من مشرة المحاك في دام ١٩٦٧ ليصبح عدد التيات

واليوم لزداد البال الفتاة الكويتية على الاتحام ميادين الممل التحددة فهي الان مدرسة ، وطبيعاء وسكرتية ، ومذيعة وسحفية ، وممثلة ، ومعرفة وماملة اليفون ، ومهدمة (يامية ، وكيماوية , ومعيدة في الجامعة ، وفي ذلك من الهن التي كانت ملمورة على الرجال في الكويت ,

اول مديرة بنك

بالرقم من أن الطريق امام الراة الكويمية الى
ميدان العمل لم يأن طاليا من المقدات الا انهما
استطاعت ان تتضلى الكثير من هذه الصعوبات
تلى تحقق المالها بالشاراتة في شاء نهاسة بلادها ،
وقد فاعت مجلة « العربي » بعدة القادات مع علم
من الكويميات المادلات في مختلف البادين ، وكان
اول لقاد مع السيدة مسيعة الخالد وهي مديرة
البناك الوطني الكويني فرع السيدات ، وهي اول
سيدة في الشرق الارسط تتولى منصب مديرة
سيدة في الشرق الارسط تتولى منصب مديرة



احتفل في اوائل حسام (۱۹۷ بوم الم ۱۹۷ بوم الم ۱۹۷ بوم الم المبيخ عبد الله المبابر المسياح مسليم (المبابر المسياح مسليم المبابر المسياح مسليم المبابرية المبابرية المبابرية وهو يسلم واحده من اوائسال المبابرية حائران

بنك .. وقد بدأت السيمة سبيمة عبلها في البنك منذ عام ١٩٦٤ .. وهي تؤمن بدود الرأة النمال في مشاركة الرجل في تعميم بهاسة الكورت . وقد استطامت هذه السيمة أن تحقق بجاها كبيرا في مبلها فهي تستقبل يوميا حوالي ...! مبيلة وتعوم باسماد تصالحها لعمياتها عن احسن طرق التوفي واستغال اموافين الدخرة .

وهندما مسللت عن الحكمة في انشياء فرع البيته خاص بالسيمات ۽ وهل هو من ناپ اهياء التماليد التي تنادي بعلع الاختلاط پر سيارهت عديسرة البيله بالرد فاتلة ;

ان اظرفى من افتتاح فرع خاص السيمات ليس حزل الراة من الرجل > وانبا هو من اجل خدمة الراة لفسها > فمن الناهيئة النفسية لسنظيع الراة ان كسال وتستقير من كل ما تشاء الما وجعت الراة مثلها نقوم بالرد على استلمها الما كان بينما فد تخبل من الاستطراد في استلمها الما كان الموقف رجلا . ومن هنا بشات فكرة انشاء فرع خاص فلسيدات » .

رمن رأى السيفة لسيمة أن الرأة تصلح اللل الراع المبل ما هما تلك الإمبال الرسوية المسية الني لا يستطيع سوى الرجل الماها، وأول مغيرة بنك هي ارملة الرخوم المبد الشائد احد مؤسسي البنك الوطني .. وهي تمتقد أن عمل الرأة في بلس مهنة زوجها قد يجعل التفاهم بيمهما على مختلف أمود الحياة سهلا بل ويقارب بين تفكيهما في مواجهة أي مشكلة .

معيدة في الجامعة

وكان القفام الثاني مع شيخة القطاعي المهندة في قسم الكيمياد بجامعة الكويت .. وشيخة خريجة كلية الطوم مجامعة الفاهرة عام ١٩٦٨ » وقسه انتهت من اعماد رسالة الماجستير من فاز الكيروسين واستجد الآن السطر الى لندن للمعمول على درجة الدكتوراه في الكيماويات المترولية .

ول مجال الصديث عن الراة والعبل قالت المهدة الشابة : 8 أن من واجب الراة ان تعبل وان تشارك في يناه مهضة وطنها ولكن يجب أن يكبون بخول الراة مهدان العبدل ليس طي حساب واجبانها المتزلية ، وطي كل امراة عامله ان توفق بن واجبانها المتزلية ومبلها 8 .

ومن الثِفائيد التي تلف في وجِه الراة ودخولها ميدان الممل طالت .

ال أن يعلى التقاليد التي تحارب عبل المراة لاترال موجودة حتى الآن » ولان الراة الكوبتية استطاعت أن تثبت وجودها وأن تتخطى كيل المقات والمنت كفاءتها في مختلف الأعمال التي قامت بها وهذا وحده أدى إلى القضاد على الكثي من العراقيل التي كانت تصول كلسفم المراة التبية . . » .

ونقول شيخة القطامي أن الرأة الكوينية بعد ان البِتت جدارتها في ميدان العمل يحق لها الان ان ثمتع حق الادلاء برايها في انتخابات مجلس الآمة معر ن فسیم الموسیاج بشام وی یکو می السی حالت عملی کمسیله ضیر میناوت بلویت بلامت

مد التقافي مصد تكيمه و سماييات خامه تقويم سرح لطيسها بالله و عمر









نعيب لاحم عجني the way had الكولية بالراكساة للشي لله لاب الانكروسية الجدنية والمساق المسورة افيي التي النهار عدد اميس المساح الكواسيات احسام -----الإلكسرة سنة بالمسطورة الباينة في السنار مجموعة ميني تقنيات بفعلير بقسرتم يطودات عطيبوء يخربها والفساسات الالكروسية عشى علاقات مجرمته

وذلك كشاوه أولى بليها منع الرأة الكويسية حق التهثيل النيابي ،

واضافت معيدة الكيمياء في جامعة اللويت ان في الجامعة الكوينية الآن حوالي ... اطالية عبدا حوالي . (14 طالبة يعرسن على المستوى الجاممي في الخارج وان علما الجبل الجديد من الفيات الكوينيات سيخرج فريها الى ميدان العمل .

ممثلة ٥٠ وخيرة مونتاج

لمل الديتيل كان من اصحب ميادين العبل على المتأة الكوبنية بالنسبة للتعاليد و وكتها التحبت ايضا ايبانا منها بان العبل شرف وان التعاليد بمكن الانتصار عليها ما دامت الفتاة في نفرج على الاخلال وعلى تعاليم المجمع القديمة . وكانت مربم المصالح ومربم الفضيان هما اول فناين كوبيسين تعبلان على خشية المرح والإدامة والتغلايون كوبيسيات عبلان على خشية المرح والإدامة والتغلايون

امهنة فلتراح واسماد من فللليون المتحدثة المنللمية في الكريبة ، وهمي لممني كبلامة ومعلامة ترامم



الكويسيات 6 وأن هناك هتى الأن يعلى الرجسال الذين يقومون ياداد ادوار النساد على خنسسة السرح وذلك لسد النقص في هذا لليدان .

ومن بين المثلات الكوينيات سعاد عبد الله وهي نجمع بين التحثيبل والمعل في قسيم الوسياج بالتكويون , وقد بدأت سعاد النمثيل مثلا بر ستوات ,, وبدأت عملها في قسم الوساج مثلا حوالي 4 ستوات ,, وسعاد زرجة ونجمع بسين عملها في التمثيل وفي التلويون وواجهانها المترثية دون اي صعوبة ,, وهي تؤمن أن عهلة النمثيسل لا تتناق مع التفافيد أو الاخلاق ، وأن المثلسة نؤدي رسالة تقافية وارويطية سامية ,

فى ميدان الإلكتروبيات

وكما النحمت المراة الكوبية المديد عن ميادين الممل السعبت ايضا مجال العمل على العسابات الاكتروبية . وق قسم الاحصاء التابسع لمجلس السخطيط لوجد الاطبيات كوبيات يعملن على عاد الآلات المفيقة ويقبن برفيم البطاقات الماسسة بهمده الاجهرة وذلسالا تحت الراف المبسين المختصين . وقد البت التجربة نجاح الراة في عاد الإممال المفيقة التي قد يكان العالم البسيط فيها التتر من الجهد الفائع .

وبالرام مصا يجتاجه هباذا المحل في ترقيم المارمات على طاقات بواسطة 33 شبيهة بالالة الثانية من جهد مسخم ودالة باللة فان لا موضى الدميج » وهي كويتية نصل في هذا اليمان مثلا باسبانه للقراطي فيامها بالمرقاوى الاروبة كروجية ، وكهذاك لا مجالا المورقاوى الاوهي نوجة أيضا وهي استقد أن الراة عن طريق طروجها الى ميمان المعلى ومشاركية الرجل في الماء المجالة ، واغلب العاملات في هذا اللجي عن طريجة من طريق مدالة المعالة ، واغلب العاملات في هذا اللجية ونظيم عن طريقة من طريقة ونظيم المحالات في هذا اللجية ونظيم المحالات في هذا اللجية ونظيم المحالة ونافية ونظيم المحالة ونافية ونظيم المحالة المحالة المحالة ونافية المحالة ونافية المحالة ونافية ونافية المحالة ونافية ونافية المحالة ونافية المحالة ونافية المحالة ونافية المحالة ونافية ونافية ونافية المحالة ونافية ونا

في مجال الطب والطلاج

من اونال الطبيات الكوبيات الدكتورة نجيبة كلا وهي حاصلة على تستهادة M.R.C.P. في الطب من الجلترة في عام 1477 وهي الان تضوم

بدراسات طیا اخری فی مستشهات بریطانیا ،
و الذلك مترة القطامی وهی اختمانیة فی الطلاح
الطبیعی بمستشفی شلل الاطفال وصیرة اقدوم
برعایة الاطفال بحمان زائد وذلك حتی یشعر الل
طفل اصابه علما الرفی ان باب الاسل منسوح
ادامه ، وهی فی الواقع نخصص وفتها کله ارعایة
هؤاد الاطفال وطلاحهم ،

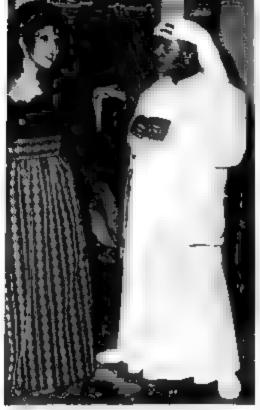
وهناك عدد آخر من الطبيعات الكوينيات واظلهن الان في بعثات تلخياري .. وعسد عودتهن سيقمن بالساهمة في خدمة بلادهن الى جانب الاطسام والطبيبات العرب وقير الدرب الذين يكومون هاليا بالعمل في مستشفيات الكويت .

نجوم الثمائمة الصفيره

وكما حققت الراة الكويهة دجاها كيرا فيختلف ميادين العبل استطاعت ايضا أن تعنق دجاها على الشاشة الصفحة النيلايون .. واصبحت صورة الليمات الكويهات للدخل كل يبت لعمل حسورة النيفة التي حققتها الراة الكويهة في رمن وجيز .. وقد كالت بالنيلايون بعد التناهه بين على مربعة كويتهة كويتهة مياوية صالح السمان هي تول على مروية صالح السمائي وللإهما بعد ذلك عدد الخراج من الخيمات الكويهات ومتعمات البرامج ولفقرجات الى جانب عدد من الخيمات المرب .

متاعب الراة العاملة

بعد أن استعرضنا بعلى بعادج من السيدات والديات الكويتيات العاملات ولابد لنا من التعرض الذكر التناعب التي أد تلاقيها الراة العاملة في الكويت ولا سيما التزوجات منهن . فعلى الراة النائم بالتوفيق بين عملها وواجناها التزلية . . وطبها أن لا تسي دورها الهام في تشتلة ابنائها التي تقوم بالاشراف على اطفال الزوجات العاملات الناء تواجدهن في اعمالهن . وهناك ايضا بعلى رواسب الماضي والتي تقلل من فيهة عمل الراة وتتجاهل فيصة اشتراك السراة ، وهناك ايضا بعلى وتجاهل فيصة الشراك اللياة وهي نصبت المجدم تقريبا ، في مجالات الانتاج والمجل . الذات يجب المجل على تومية بعض المثات التي لا تزال



مرير المسالم راحدة من أرائل العيات الكونتيات اللوائي المتعين ميشان التعليل ، وفي البيورة مريم ألثاء مشيد لبليلي في احدى السرحيات

تنظر إلى الراة على انها لا تملع الا فليت فقط ه توعية كاملة ماهمية الدور افلى قد تقمه الراة في المجمع الجديد، بحيث يستهل طيهما افقيمام بواجياتها الجديدة دون مشاكل قد لثبط مسن همنها وتجملها للمرف عن المعل والانتاج .

ان دور الرآة في الكويت دور هام . . فالى جائب القيام بواجبالها كروجة وام فهي كسهم الآن في بتاد نهضة ملادها . والرأة الكويتية أضف يدأت تقوم بدورها الفعال في المجتمع وفي ميادين الممل طي حد سوام .

محيد طنطاوي

غَدْکَهٔ الْمِبِیاه بِبلِنْسِبِه

أَثْرُينَ آشارِ الأندائي الباقِية >

بقلم : محمد عبد الله عنان

■ کان من حسن حظی اثباء وجودی بعدیسة طبسیه Valencia فی شهبر مارس سنه ۱۹۷۰ و از اشهد چلیسه معکمه المیاه د ۱۹۷۰ و ۱۹۷۰ میرسده د ۱۹۷۸ میرسده د ۱۹۷۸ میرسده د ۱۹۷۸ میرسده در ۱۹۷۸ میرسده در ۱۹۷۸ میرسده در ۱۹۷۸ میرسد ایرسد ایرسد ایرسد ۱۹۷۸ میرسد ایرسد ایرس

ولهاده المحكمة الشبهم 6 عماريع حامل، يتصل أوثق صلة وسظم الري الأندلسيم، والقضاء الإندلسي .

انها هيئه من أغرب الهنئات القضائه وأقدمها ، تنجمر مهمها في ممالحه مثباكل أثرى ، و منطقه أندلسه بدانها، هي منطقه الجدائي والحقول بقسيله البابعة ، وهي من أحصب بعام شرقي الإندلس ، وأغرزها أنتاحا للماكهة ،

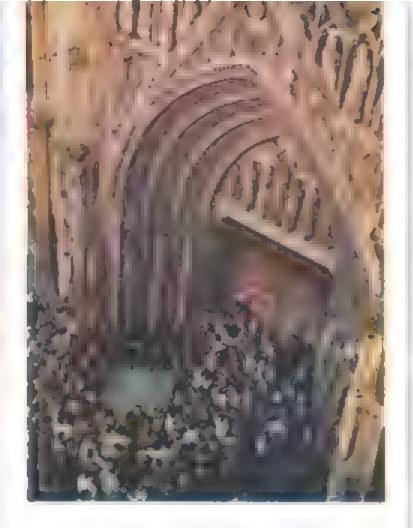
خربطة كين موقع مديلة بلتسية

الدرية المارية المارية المارية المارية المارية

محكمة الياد ترجع الى المصر الرومالي

وبالرقم من ان محكمة الياه ؛ ترجع من الناحيسة الزمنية ؛ ألني المصبر الروماني ؛ فانهيا قد انعسلات على يد مسلمي الإندلس ؛ منذ تحر الما هام ؛ نظمها الحالية ؛ وشكلها الحالي ؛ وكانت خلال المهد الإسلامي ؛ مثلاً فريدا من امثلة العداله الإسلامي ؛ مثلاً فريدا من امثلة العداله الإسلامية .

واذا أم تكن للدينا وثائق عاريعية ، أو فضائية ، تتعلق بمحكمة الياه ، ذاته يرحد لدينا مع ذليك ، ما يسدل على وحدودها ضمين النظام القصيمائة



محكمه شام النسبية بها لاسه في يرب الهساب النساد ه فيديا التحصر مهسايا المتالجية مستاني البر

بسائر نظامها وامتبازاتها 6 التي كات بها ايام الحكم الإسلامي ، وغد استمرت محكمه الياه من ذلك التاريع الي يومنا هذا بندس اوضاعها وعظمها القديمة .

ومما هو جدير بالذكر ، ان كثيرا من القاع الزراميسة الممسية ، ق معلقة سببة و مارالت تقوم على طرق الري والصرف التي كانت تها أنآم المطمع . وَمَنَ ٱلْمُعُووِفِ ٱللَّذِي لِارْبِبِ فَيِنَّهُ ءَ أَنَالِامَةُ الاندلسية كانت من ابرع الامم ، في استملال الارص وفنون الزراعة ، وقد حول المسرب الاندلس مسن جديها أيام العوط مصادي 6 الى حديثة بالمة؛ بما احدثوه في وديانها مسن نظم السري والصرف المبتكرة ، ومازالت آثار هذه المنشئات المربيسة ، توجد في مناطسق كثيرة ، من شبه الجزيرة الأندلسية ، مثلُ بلنسية ومربة في الشرق ، ولارده ق التسمال ۽ وقرطينة ق الوسيط ۽ وعرباطه في الحبوب .

الاستناذ ربيرا يخالف ان نظام الري غربي ومسن العريب إن العلامة الاستباد حونیان دپیرا ۽ يحاول ۾ فصل س کنانه Discrincionas Yopusculos ادرال پیکسر فعيين الميرب ق ومنتج حطط الري والعرف الكسية 4 وتقول لنا أنه لا يوجد ما يؤيد أن محكمة المياه المنسية، لرجع الى أصل عربي) ومع ذلك فاته بقول لنا أنه عبد فنح بانسية ، أمكس أفياع النصاري بان آلسكان الفسوف في هبله المطعسة هم رزاع مهره وأوابهم ومنفوا خطط الرى القحشة أأ ونظموا توريع المياه ككما أتهم وضموا الاحراءات الكفيلَة بحسم أي براع ، ومعاقبه كــل محانف . يعول الاستاذ ربيرا ٥ اشــد بالسم الورخسون المسلمون في الصدير مراباً هــذا النظام ، يسلد أنه لا يوجه مؤرخ عربي واحذ للسسة بعول كلمة عن آنئيناء العرب المسافى ، ولهسانا السكوت داله معنى واضبيح ، كما انه

لابوحد بين النظم الشرقية مثيل لنظام معكمة المياه ، ومن ثم فاته لابوجد ما بيرد نسبة هذا النظام اللي العسرب . وارجع الظين أن المسياري العالجين حييما دخلوا المسيسة ، طبعتوا العين النظم والإجراءات القائمة في شاول الري والمساقي » ،

بحض راي الاستاذ ريرا

هذا ما يقوله الاستاذ ربيرا موقد رأيا فيما تعدم ، أن هناك مين النصبوص الفريبة ، بل والاستناسة ، ما بدخص هذا الرأى الذي يشوبه التحامل ، وأبيك من جهة آخرى ما يقبوله ابن بلسسية تأضى محكمة المادة الاستاذ خنير بوراء عن اصل هذه الحكمة ، في اسحت أبدى كتبه عنها

ان المحكمة بنسكلها الذي وصل البناء انبياهي ميرات مين التسهيد المريى ، ووفقا لاوثق الروايات قان ذلك كان ايسام خلفاء قرطيسة المطلم ، منذ الرحين السامر والحكم المستمر حتى سنة ١٩٦٠م حين العسلات نظامها الذي وصل البساوليم يسمير » .

هذا ومبا يؤيد اصل المحكمة العربى ابشاء بمش أوضاعها ونظمها الحالية أ فهى مثلاً تتمقد كسل يوم خميس مساد الظهراء وي بهو صحير مستدير يقع وراه باب آلرسل ۽ وهو الياب العلمي لکيسه بلتسية المظمى ، وهذا تسنأنها متبله سقوط بلتسية ٤ أن أيدى النصاري في سبئة ۱۲۲۸م أي مثل سبيعة قبرون وتصعب م وتفسير ذلك ان محكمة أأباه كانت تنمعنه أينام الحكم الاستبلامي بالمستحد الحاميع ، كنافي بهشتانه المصالية الاحري ." طما سقطت سبية ا وحول المنبعة الخامسع الى كنيسه ء تملر على الحصوم المسلمين الوصول الي المحكمة ، لتمليز دحولهم الكنيسة ، ومن ثم لمقهد تقود عشائدها حسارح البعامع

المنحون - ليسكن السلمون من شهودها . الى جانب زملائهم النصاري .

وكورالمحكمة لأتعقد الا يوم الحميسي، هو دليل آخر ، لان يوم العميسي هسو بهاية اسبوع الممل عند المسلمين ، مثل بوم اسبست عبد المساري ، وهسو في نفس الوقت محترم من المصاري ،

هيته المحكمة كما رابناها

ولتقدم الآن الى القاريء صورة حية، من هيئة المحكمة ، وطريقة عملها ، وذلك حسمه شهاماه بالعسية .

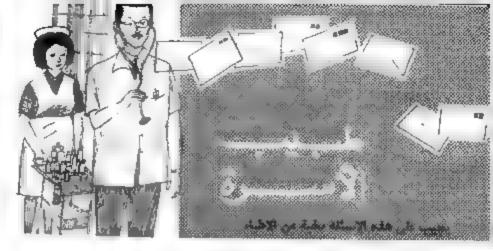
كأن يوم الحميس الثالث من مارس ، دمى السامة الثانية مشرة بالمسبط ه تقدم امضاء المعكمة الثمانيسة فاحتلوا كراسيهم التي صفت في النهو المسجير الكئسوف الواقسع وراه ياب الرسسل وهو الباب Pmorts De Apostoles الحدمي لكنيسة بلنسية المظمى ، الواقع بميدان البلزاء Pless Do Pa Virgen ميدان ويراس الهيثة اكبر الأمضساء سستاء وتمثل الامضاء الثمانية مناطسق الترع والمساقي الثمانية التيلتكون مثها شبكة الرى لحقول وحداثق بلنسية . وقسد كتب فوق كل كرسي اسم المنقى الذي يعثله المضوعل النحو الآتي : ترعية مسلانة بدائرهة كوارت بدائرهة بتأشير ای بسال به ترغه م بارا به ترغه روسلا به وهذه الحمسة تقع في الجهة النمني س بهر توريا وترع تورمس ، ومستالا ، وراسكات وتفع أن الجهة السرى مس النهراء ونففأ المحضر أمساء المحكمسة Alguaci دوهو تحمل عصباطوطة أر حربة لها رأس مؤدوج ، وپرتبشي العصاة الثمانية فوق ثبآبهم القاتمة ، فوق التصف الإملى ۽ قبصاتا سودا ۽ دائرة حول الجبيم ٤ ومثلقه على تحو ما يرتدي القبيسي ، كما بليسون باقات بيضاء مقواق

وقبل العقاد المحكمه يحرح القسيس من ناب الرسيل ، ويلقى كلمة بيارك قبها المحكمة ، ويتمتى لها أن تحكم بالسسال

والعسطاس، ثم يرش الكان بالأه القدس، ثم ييسدا المعضر بالنااه على أصسحاب البُــكاري موزين) فتنحنث بسرعه يقمى في كل سها ونق طرونهاء ويعرض طي المحكمة مجمف حراثم السري ، ألني ترتكب في المطعة - متسل سرقة الماه وقت اتحماض المساقي ، وهدم الترع والجسور ع وتحويل الياه الي حقل قريب سبق ربه ؛ أو أخذ الياه ق غير الدور القرر ، أو رقع بوانة الياه ، حيشيا تكون الحق قائما للآحرين والريء وأمثال ذلك ، ولكل مالك أو منتقع أن بثبكر ميا بقم من المغسالفات 4 ولأفعير الترمة أن يبلغ السلطات مند وقوع أية معالمة ٤ وبدقى المسكو أن حقسة الى المول أمام المحكمة فورائق بوم الحمسس البالي ۽ قالاا لم يحضر دعي بعد ڏلساك مراتين أخربين، وأذا تخلف عن الحضورة بعتبر مرتكا لللثب المتحدوب اليه ا بسائر تعاصيله؛ وقضى عليه وفقا الدلك، والمثهم أن يفاقينم مين تقسيه . والرافمات كلها شعوبة ، غير مدونة ، وقليحكية قضلا عن أصدار الاحكام ٤ وممل التسويات اللارمسة ؛ أن تقضَّى بالمرامات على الشارعين من ذوى النيه السبثه ، ولهذه المعكمة سلطة واحترام عميق في يموس المزارعين -

بعول الأسمالا حمد قامس المحكمة ما ملحصه و لقد كان الري في منطقية العدائق اللئسية ، يجرى وفقا لقواعد واستمرت مبارية عدى عصود ، ثم رائي بعد ذلك تدويتها ، لتكسيم مزيدا من الاستقرار والقسط ، فدويت في القرن التاتي عشر ايام الملك فيليب المحسى ، وهذه الواثم بعوذج مؤثر ، للسباطة والواقم العملي » .

والعلامية أن محكمة الماه المنسية، الما هي الرس من الآثار المتوبة الداتية اللامة الإندلسية المحيدة ؛ بذكر أا بما كان لهذه الأمة الذكيسة المارعة ؛ من قدم راسح في محتلف المادين الحضارية .



رجفة في اليدوعمره لم يتجاوز الاربعين !

 أنا في حوال الارسين من عمرىالاحجال الناد امساكي مثورد باليدين ع الضيان المهرة مثلاء أن يدى براجف دفعا سبيد ذلك لا وهل بن علاج 1 .



ه ـــ مر من ق اللحيج .

٦ ـــ اضطرابات تعسية ومعسبية : وبلاحظ في هذه العالة أن الرجعة تزداد عندما يضطرب الإنسان أو يتمر ضاوقه، لا يستريح اليه : أو تتوتر أعصابه .

۷ ــ أوع هستيرى يصيب صبيخار السن اثر اصابتهم بتوبة هستيريه سبحه لمدم توازن في الممالاتهم عندما يصابون ستون شديد او خبر مقاحىء او اشل في عمل .

لذا كان من الواحب على كل مسريفين شكو من رحمه ظاهره تزداد سوءا على من الآبام لن يعرش نقسه على طبيسة لفرر السبب 4 وكما يتصح للقساريء عابها عددة 4 وكل واحدة منها تحتاح الى قصوصات خاصة وعلاج خاص ، يد أن لرحمة التقايل أسنانا عدد و. مثل هذه النبين 1 ـــ

 اسطواباف وردده افراز السنده في عمل -الدرقية -

۲ مس نائسير تعاطسي المشروبات الروحية .

 ٣ ... ربما كان هذا وراتبا وبلاحظ ي امراد عدة ي الأسرة .

۽ بيدمر ص الرغاش Parkitinonium -

لماذا تنسباب الدموع بفزاره من المس ٥٠٠ إ

نها اللي الفلد عبره لله للهور الرفط الله المعرض أن الدموج التاب عراره من علم التمار فلجات أن طلب عز الحفايل فعالمته عطرات وعرهم « ولا برال الحالة كما طي « فما هو السنب يا برى « وكيف بكون العلاج !

الدصوع تفرد من غيفد تحصيه رئيسية واصافية و والسائل الدمفسى بنيل بواسطة فيوات الى العز والعارجي للطبة العلوية للمسحمة المدينة العليسية Supers - المدينية العارجيني للطبسة لمصدحة المدينية للطبسة لمصدحة المدينية الداحيل ويعرى السائل الدمين السي الداحيل براسطة حركة الجعبون و وذليك بن

جبته نصب والاند، وحرد آخر من السائل الدمسي نصد وحرد آخر من السائل الدمسي نصد براسطح براسطح عمليه التبدي من على سلطح المعلية ليم يومنا وباسطام ودول أن يتبعل بها ولكنا مثلا بلاحسط عرارة الدمع حيما مكى أو تصرف في الضحك أو يتم رائحة بعادة مثل رائحة تصير النصل و

ومما حتى بضح لنا أن السيكات الدموع على الرحة أنها بنائي من بشوء احقاي حالتي بالأولى : هي زيادة أقر أر الدمع بواسطة المدد الدممة وساوية

والتنبية 3 هي باسباله عن التسداد المحاري الدممية الودية للالت في حسين لكون الرائد في الدين الدمينة طبيعيا ، وأد لا تحد السائل الدممي طريقة للالمد عالم مسبكية حارجا على الوحة ، وتسبيعي عدد التحالة باكر كودة الدممية Epiphon ،

Lacrimation | Lacrimation | Charles | بانها ببعدت من أسباب سبددة بشيل النهابات اللنجمة أو وجود حسم غرسية نها گرمش ۵ هذب ۱ میانیگ او حبسة رمل الجء او عنباد النعبيرين لقبيوه شننديد أو النشاء التعبق ء أو التكاه أو المتحيك التنبقات او يوالبنطه لممن القطرات والإدوية والروائم التعادد رابيا حالة الركود الدممية فتنشنا مراسباب منفده مثل اراحه او استداد العطية أطلمهنسة Enerious Punctury أو أستداد 1 - Lecrimal Canalicisms 4-4-41 الكسس الدمعي Lacrimal Sec أو الم الدممية الإنفية Duct الممية الإنفية وهفا الانسقاد بكول لأمساك متميقاته مثل باحسر فسنح المحساري الدبعسية او التهابيات المصياري الديمينية ما إ السدادها والبطه الياف بلبدها مس العترج أو أورام تضحط عليها الح . وأقنأ بتصبحك بمرامى مفتك غير طبيب

ار العلاج بحلف في كل حالة .

عرق النسيا (بفتح النون)

 ع كثيرا ما تسميع من مرض « عرق النشسا » (يضح اليون) قما هو هذا الرض ! وما طلاحه 1 ..

> سفرق اكتسا Sistica هنومرقن يصيب المصبب الرئيسني للسنساق السطى 4 اللي يطرح من أسعل المعود العمري من الممرات المطيه دولول ممرة معزيسة ــ وأهم سيسب هــو الأنزلاق المضروفي من بين هذه العقرات وضعطه ملى المسب ــ وهذا يحدث عادة الر التَّوَّاء شَنْدَيْدُ في المُعود الْقَفْرِي مَا أَوْ رَفَعَ حمل لقبل من على الارض ... أو الناه الوقيع هيد الآناث؟، ويشكُّو المريض في باديء لامن من الم في اسمل الطهر لمده طويبة ومتناعده ، أم يتعدث ألم معاجيء في أميعل الظهر سرعان ما يتول خلف العخد الى اصابع الرجل ـــ ويزداد هذا الالم بالسعال أو العطس ، وبعد وقت بعس الريض شبعيل والقَّدم ـــ وق تعض العالات التعدمه بعدت منعف في عميلات الساق المسابة وضمور في المضلات .

والملاج في مثل هذه العالة ، هينو الراحية ألنامه على الظهر عنى فسراش مستو ، دون تعوسات بان پوشیع الفراش على الارض مثلا أو أوح من الحشب ، وتعطى المسكنات مثل أقراص الاسبرين ومستمر الفلاجلدة للأنعار ارتعااساتيع وق الحالات ألَّى لا نستحيب لمثل هذا الملاج ــ تعمل جاكيت جنس لتستد الظهر مده تلاته أشهر ــ وبعد أن برال الجبس يعطى المسريض حسنزاما للظمسر لِلْبِسَةُ لَسِنَدُ ظَهْرَهُ مَعَ تَمْرِينَاتَ الظَّهِرِ سَـ حتى لا تساعد على حدوث الابرلاق مُره احرى بعد ان بعود الى وصعه الأون في نصيض الحالات بعمل شيبة على الساق السمي لابياد العقرات مرتمصهاء وبقالك يعود المقسروف الني وضمسه الطبيعي ٤ أما الحالات التي لا تستحبب اكل هلّا العلاج فتعمل عملية جراحيه لارآلة المصروف الصامط من المعتب ،

الذبابة الطائرة لا تسبب اي ضرر للمين

في الري الهسياما التحرف امام عني وسالت احد الأصدقاء فقال في الهسة
 خامرة يسميها الإطباء بالقدامة الطار عداما هي 3 وما خلاجها 7

الهضمي أو بعد دلك المين .. وهي تبدو كاجسام رمادية اللول مثل الظلام ذات اشكال معتلعة ، فهي أحيانا نقطا أو حلمات مستديرة واحيانا أخرى كعبوط رقيمة مستقيمة ومتمرحة ، وهي تتحرك في كل أتجاه ، وهي لا تسبيب أي مضار تلمين ، والملاج بكون طبيبي طارة طبية في حالات عبوب النظر ، وتنظيم الحهاز الهضمام بهذه الظاهرة ، ومع البوقت الخاوقة ، ومع البوقت بنساها ولا تسبيه له أنة مصابقات ،

الذيابة الطائرة هي اصطلاح بطلق على اجسام صعيرة متحركة تظهر اسبام المين بدون ان يصاحبها احتلاف واضح في تركيبه المادة التي تملا كرة المسين المسمى بالجسم الرجاجي Aqueous او الرطوبة المائية ت (Humour الاماسة 6 . وسسها عبر معروف حسى الإن ، وتظهر كثيرا في حسالات عسوب النظر حصوصا مع قصر النظس كما للحظ حدوثها مع اسطراسات الحهاد للحفار المعاراسات الحهاد



العربي : المدد ١٥١ يوتيو ١٩٧١

■ التساس هرفين في عثمان • • لاب لا يوحد الاطلب واحد لكل مائه الف مواطن ...

الناس جياع فقراه في عنهان ٥٠ لايه، يحهلون شيق الارمن ١ واحسراج العداء والعلمام .

الثان جهلاء في علمان ٥٠ لاب ترتمتم مدرسة يتعلمون فيها

دخل وترهات وخرعبلات ، وظلام فيوق ظلام ١٠ واناس طيبون يروخون ويعدون ، ولكن عقارت الرمان في مكانهالا تتجرك ، وكانها عد توقعت مبد أربعه أخيال ١٠٠

وتوميا في عمان الداخل ، فجلاهاتطعة من التدريخ العديم بميثن في همس. عرو القماء !

نبدا من لا شيء

ولم سنكت .. الله نقلنا علما السفى فسياه وسيطنياه الى وزيس الاطاع البهائي عيد الله المطاع البهائي عيد الله المطاع فقال فقال لا الريق نقل الكم علما 2 لقد حاولنا البعرة من الرقي المربية ع ولانكر رحتم تشكلون فيما نقول 6 لم رايش كل شيء بالبينكم ، م المستكلتنا البر واضخم منا دايشم وصبا المسورون من النا بيدا الآن من الاشيء ، ومن الجل حلما لرما طي كل شيء كور مليء بالمسماب والاشوال 4 ولكننا على طريق من الما البنا في منافرات 4 ولكننا على مرة اخرى بعد خمس سنوات 4 وسوف الرونمورة اخرى بعد خمس سنوات 4 وسوف الرونمورة الغرى 14 يمكن أن يحتقه المبل البعاد المنس الاراس الماد المنس الاراس الاراس الماد المنس الاراس الاراس الاراس الماد المنس الاراس الماد المنس الاراس الاراس المناس المناس المنس المناس المناس المناس المنس الاراس المناس المناس المناس المنس المناس المناس

كالت الشبيس فا الزال تقط في مهدها ليعيث

الخفيها و عتبدها فلطت بسياراتا المسحراوية الكلامروفي و بواية مدينة بسكط متجهة صوب الكرب .. فيوب مدينة لا تؤوى 6 التي طالبا بنصا وقرانا متها : و حاسبة بنان التاريخية ا وظبه النابض ماوى السالدين الأحيار والدسالاء الأحراز و ومجتبع البلداء وسعط الإلاسلالاسفياء مع تكران ود وهي اعرف من ان تمرف و والدير من أن تذكر و تحا يقول صاحب تحاب 8 السوال عن تاريخ شهان 8 .

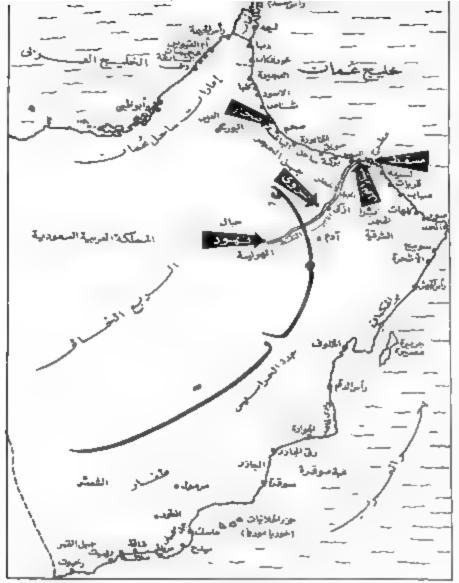
والواقع أن فوفهم بانها « أمرف من أن كبر ف 8 يادي لياما على استطلاعًا هيشاً . . وهسلنا مسا مستعلول الأفيه . .

ابن نظوطة ياكل لحم الحمار!

الها مدينة لرجع الى عصور الجاهلية الإولى مبيقتا اليها ابن بالوطة فوصالها بغوله :

ا مدينة في سبعح حيل تعمد بهنا البيابين والانبار و وصادة اعليا انهم يأكلون في صحون السباجد و يأكلون في صحون السباجد و يأكلون في صحون المساجد و يأكلون في مسحن السبادة و يأكل معمم السوارد والماجر مجادة وشبعاعة والعرب قائمة فيها برسيم ابدا و وهم اباصية الماجد، وسلطانها عربي من فبيقة الأرد بن الموث ، وعادته ان بجلس علاج و يأب داره في محلس سائك ولا حاجب له المرب او غير عربها - و بكرم السباحة على مسائلة ولا المحاجر الاسمية الربيا - و بكرم المحاجر الاسمية الربيا و ويؤكل على مائدته الحم الحماجر الاسمية وياع بالسوق و لانهم وياع بالسوق و لانهم والمحاجر الاسمية وياع بالسوق و لانهم والمحاجر الاسمية وياع بالسوق و لانهم والحماجر الاسمية وياع بالسوق وياع بالسوق و السباحة والسوق و المحاجر الاسمية وياع بالسوق و الانهاء و المحاجر الاسمية وياع بالسوق و المحاجر المحاجر الاسمية وياع بالسوق و الانهاء و المحاجر الاسمية وياع بالسوق و المحاجر الاسمية وياع بالسوق و الانهاء و الانهاء و السوق و المحاجر الانهاء و المحاجر السوق و المحاجر الانهاء و الانهاء و المحاجر المحاجر الانهاء و المحاجر المحاجر

المصورة التي على المبلحتين السابلتين 2 في عام ١٩٦٤ لغير التفك الزيرا من تصف رمال الربع الخالي في سلطتة مشان ،، وبوق الرمال السارمية اعامرا مشات وسيتومعات النحك ،، واحلوا سبيسل الممال ، قلم يعاد لهم حاجة بها ، لان السيارة المسحراويسة الانفروقر حسلت مكان « مفينة المسحراء » 11



خرطة فوسيسية فكور طيها اسماء الناطق واللان التي ورد ذكرها في المثال

وياقوب الحبوى يشاوى غلاه الإسمار!

هلاً يعفى ما ذكره ابن سلوطة ه في رحلته الى مُرَّاوِكِي عام ١٣٣٥ م ، طريباً ... اما رحالتشا العربي الثاني بالوت العموى » فله جاد الى نزوى قبل ابن سلوطة بتجو مالة سبلة ، وحكل استم نزوى يمعنى ولية ، ولكته التبتلي من طبالتة في

الثان الالتلبة الثبلة بالجرير الى لا يصنع شيء مثلها في طية طلاء العرب . . .

الطبيعة تزرع الارض

هالذا وصف الرحالة مدينة تزوى عثل اكثر من ١٠٠٠ مام مضت ١٠٠ فكيف حالها اليوم 1 وكيف يعيش اهلها 1











تمالوا مما بيدا الرحلة من اولها ۽ فلسير طي الطريق الطويل للوصل الى لأوى عاقه يمسد 170 كيلو مترا غرب مدينة مسقطعوتان البياره لا يمكنها أن تتجه بال مباكرة بحو القرب الخيال نقف حاجزا مثيما يجبرك على النوجه وو ميسلا شبيلا على الشريط الساهلي ۽ فيل ان تنجرف فربا وتسيري وادى سيايل اتنهر اودية ببلسلة هله الجبال ...

وتنطق السيارة في ارض طيبة ، وكثها ارض مهجسورة رء هجرها اهلها هربا مين السكيم والدكتاتورية ءء فزرعتها الطبيعة باشجار السعر والقاف والسعران، فلمت الاشجار في هدوء وبطم والدين في غفلة من الإمان والاسبان ... وسربا انيالا وأنيالا دون ان نشهد الرا لانسان ۽ وائمسا فری مسائرة هنا وهنای .. منازل کلها من سیعب

ألى أصفل : بنت الاراض السائية تكس كيات مائلة من المياء الجولية التي لم تصحل حتى الآن ولندلع الماء العابية من جوف الأرض عبلي هيئة بنابح كبرة يستربها ٢ اللاجا ٢ ٥ تسكي انتميل ويقية الزروعات .

الوقت هو ارخص السلع

النظيل او الطين . . ان ارض عمان كتسم لسكتي

الثر منن عثرين طيسون تسبعة 4 ولكن الليسن

بميشون عليها هاليا لا يتجاوزون الليون بسمة ي

وزالكرين تعجر أخار سيارتنا ووفئتا مسيعل اطارأ باطاره ومرت بثأ سيارة مكتفة بالتساس توفقت ويزلوا كلهر ... ووفقوا مما يشهدون فعلية بديل الاطار ۽ ويسحداون معنا في لا شيء. , البعض يسميها شهامة ۽ بيتما هي ۾ افواقع فراغ هاڻل يعيش فيه هؤلاء الرجال الطينون .. أن الوقت لا اهبية فه 4 الله ما زال ارخمى السلع وافتيا فيهة عتمشوا

ومند فرية فبتلجا ، تساهدما للالة رجال يؤرمون رر اله الفلاح المتبائي الذي يفقر بشيرته رر خبرة لوارلها من الاجماد عير الفرون الماضية ... وكاثها خبرة لم يعيل احد على ليدبلها أو تطويرهاة فنفيت جائدة على حالها ... الفلاحنا زال يستعمل مقبى الادوات ومقسي استوب الاجداد بي يقبرب الاهجال بالمعن ليعنتها ويستعيل اعبابهه ليسش لربة الارض ويبهمها ا ويستخرج ملها طناما هزيلا ∓ پست جوها …

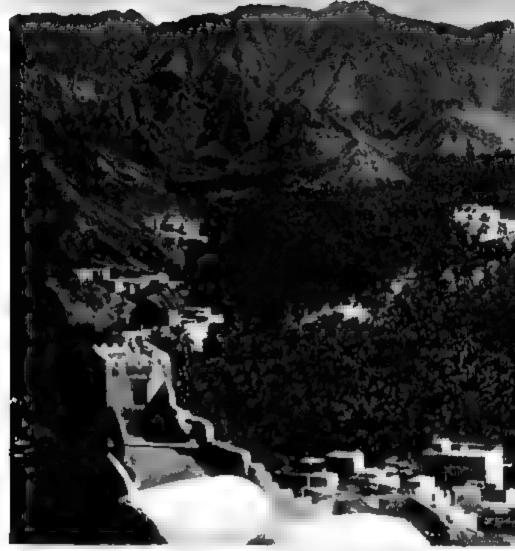
خلع الاستان بالدوبارة

ويعهل ألفلاح المبائى أجرا عك صاحبالارفىء اللى يعطيه ربع ريال سجيدى يوميا (السريال السعيدى يساوى جبيها استرليتيا) ,, زيا مسرحاه على هذا الظلاح أو أصابه مرض, , فالقرية خاليسة عن مستوصف او طبيب د فهسابا يابطر لركوب سيارة اجرة يدفع لصاهبها مصاف ريال حتى يثقله الى مستشفى مطرح ۽ حيث يعاليج عرضه او بطلع شربيه ببنيهالة فلني ۽ لر يعود الى قربته مجد ان بدفع نصف ريال آخر 🔐

والسؤال هنا : من اين له هذا المل ۽ وهيو لا يتقافى الثر من ربع زيال يوميا ؟

الله 7 يستطيع توفي هذا البلغ ؛ فهذا براء يكتش بوضع الاهجنة فوق صعره لتحييه مسن حدوي الأمراض وعين الشيطان ... أما أذا ألمته استانه او اغراسه ، فإنه يربط السن التي نؤله تحيل او دومارة » ويشده ميده عني يخلمه ال ر





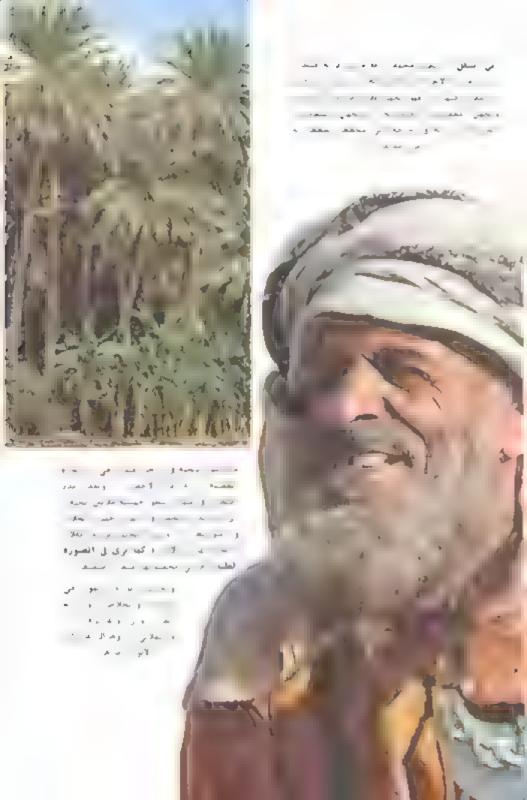
لا جِنةَ البلاد العجالية الوحيدة لا ودوحتها الفريدة لا با الها وادى سناس لا حيت النجيل على التداد النصر - ولجلاز هلة النظيل لا يرسل الرحب به الى منتظ لا والنبر بناخ في بنمائل لا ويحتظم الزارج يكنية كبره لاستهلاكة القاص

فريع نقيبه من السن التي توجعه ۽ ويوفر الريال افلي لا يطله 1

سمايل ٠٠ جنة عمان

ونابعبتسیار:: سیرها الی بزویمشرفهٔ وادی سمایل .. وسمایل اسم بطرب که ابن همان وینتشی ، ولتسمع وصف احد کتابهم فها بغول

ه على حدوم عبان الداخلية وواسطة فسيدة م من الميجاد الوارفية الطلال ، البهجة السرياضي المستة المنظر ؛ الجديلة الهيشة ١٠ هي بالنسبة التي البلاد الدمائية جنيبا الوحيدة ؛ ودوحتها المردد، وياجها الموقرة أنهارها حاربة ووالمديما دانية ؛ والمتحارطة واردة ؛ وبياهها متلاطة ، ورماسها هذا مورقة ، لها شأن سبطة المهجم سياما الاضراء ورعداء عباهل ، وأمراء الاصراع .







10 Partie 16 American 17 American 18 Ameri

واعیان تم نسی اتدهر هش<mark>اهم > واحیش ما والب</mark> الانام تنو شرقهم ومعلامم ا

ودخلنا جنة سمايل .. وسارت السيارة على طرفات لم تمتد اليها بد الإنسان ، وانها حوفها الطبيعة الى وهاد وبجاد ، وعلى العانين النجار حضراه متلاحيه صبوعة ، موز وابنا (المانجو) وسعاد غابات من النخيل لا حدود لها ..

طول السلالم يطبل الممر

وبحث الطلال النخيل الممالي شيهما مجموعة من الاطفال المنظر بدرسون الدران على يد شيخ جليل و ما كاد بلهمنا حتى بما البيلام و فرددنا عليه المحية ولكن مراهبا في الرحلة السيد على الراهيم شئون ــ مدير الاطلام بالوكالة ــ المسمر بعيبة بهذا الاسلوب اللطيف

بایده ماکتر فالح**دید لله** در دادل بیاند ا**الحدد لله** و بیمال بختایه کا **کلوم بشی** ماتی بدرد ای لا برحد خبار ۱ ح**اشی** فکار پ



_ وصلتوا (ای طمنم) اهلا

ي الدار (ای اتکم الان في دیاردا فاهلا نکم)... و هلا اللی ذارباه مختصر للتحیة) اذ کان نمی السؤال والجواب بنگرران فقة مرات (!

مكروبة بالسكر !

ودامنا سيردا الى ظمة سمايل كفاطة الوالى و فكل الولاد يسكنورغلاها ناربطية هديمة ، وجلسا بسمع الى والى سمايل الثبيغ معهد بن لمس الهائى > الذى بدا حدث يمداميات تعريد > ومعمدا جاد الساى ه الذى رحنا برنسفه جلوسا في ساحة العلمة الواسمة ، وحوليا رحيد كبير من الناس > كل منهم يعمل مندفية وخبيرا . . ومع الساى احضروا المواقه ، اى صبيبة طبها فاكهة الالباط » لاتها مطبوخة بالسين والسكر . .

اطيب ماء

ومدة والى سيمائل ينجدت علين بلدية فاللا ه اول تلكمان الليم من اهل حيال ذال من الليارة و سية ماري بل عملونة الليامي الطابي - عملة سار الى اعدالة و سيم عيل ال لدعو الليل سعى الله دية ومند الاهل ميال للأسلام

أما البلاد بالمحمد لله للحي الحيية عقرسة الكياوم المصرية ، ومدرسسة للمقوم الدالية وقالها مساحم لمدنى فيها المسلوات الحيساطيافة والمسلحة طيلة - دالمدنا مليوميما الرحال وللسناد - وماولا طيسة ، وهو المبلى بردادلى ولما الأراض

اط عدد مکن لیدی فیلم: الاف سیعه در ۱۰

فاتا - « هل مسلون كلهم في الزرامة ؟

فال الوائي لا ئينو کله و بن في فلت به کهه نينجو و کر س طب بندرسم س بد و فيداره د بنتو به واستموده وانتجري ورنجاز وجدر دخت فلين

اسعار فاحشیه ۱۰ قطعام ردی: اما اماد استان استان در دختا سنوفها داریا و طرفاب سنان در دختا سنوفها

وعاوليا شراء يعلى اللواكية و فراهنا الفاد الرهب الذي يسيطر على السول .. أن الخلاد الطبية عثل الله والهوادة لهذا الشحية المسكنة ولان ابن له علم عشرة قروش لهذا لحية البركال جافة 1 .. أو ما يساوي ..؟ فلسا لحية البركال الهمرلة .. أو .. و فلسسا لبنا الكياوجرام مسن البعل .. أو طمسة ظوس لما لليمونة صفيه لا تغنى 1 .. وحكم السعاد فاحتمة الأواع رديثة من الطعام .. ينتج منهما سود لقلية ومرض ه وسلل ضعيف كالمسملة بعاضية التي من هاصره وبعشر باصوله كافي عابرة بكارباء لدخل بلاده او بمطعيات لابد الناج ارضه ولفلف من حدة غلاء ماكله !

ولكن من هلد البلدة (سمايل) اختى الشيخ سعود الطليلى ليكون السئول الآول فن السليم في كل ارجاد شمان .. وليمثل طبان طى رائسة وف الصدالة اللوردار مضلف المواصم العربية.

وتركنا سمايل صحيين الى مدينة تزوى .. ومته مشارف الديئة التاريخية اصبح الطريق ومسرا فلنايسة وتكاثرت الرصال والمعنى والاحجار .. تتساب فولها الياه فتحيلها الى منطقة طبئيسة موملة ، ويركا من الياه الاسنة الطفراه ..

والجهدا مباشرة — كالماد — الى فقة بزوى ه ويسعونها الشهداد .. قلمة للريفية من اطلم فلاح اللدن المعالية شهرة ع ومسعدنا درجات سلهها بد المهلالة كه عاصدين فرفة الزالي عقد فصة البرج السندير . . . واستير المحسود وعثرات الميون ترفيدا . . شساب يحملون البنادق القديمة ذات الواسي المديدية ع ويرتدون البنادق القديمة والكوفية المعراء ع ويليمون في القلمة الكبيرنات الدمائيز والافيية .

والر وقافرر و ١٤ الف تسعة

ووسانا غرفة الوالي وتمن ناهث من السلم البالي ۽ وخلتا التمال وجلستا طي السجاد ۽ مستندين الي وسالد علوها رسوم يادلية ۽ وکان الوالي هلال بن هيد السمار پجلس ادام حکب صفے ويتحدث يصوت خالات عن مطالف الادور ۽ فسالناد عن الجهاز المالومي السئول عن خودي



سسود عبد الله مسعود بن سليبان السليبان ان طول اسبه پرازي طرل يامه في سنامة المساجر الدربية المعرفة التجبية الله در مستمبلا المسه للجراب الاردن وحيد الدرن النادر الميلا المسجر ادر ومعتملة في الله على الات سنديسا خو بنفسة ، حن طب سنياح قديمة ا

غفال : « يتألف ملنا الجدال من الوالي والعامي 4 واريمة كتاب لكتابة المسكرك والدماوي :

وسالنا : 3 وكم يبلغ عدد سكان تزوى 4 وضن يهتم بتكافة مدينتهم 4 وفض مشاكلهم 1 H

طاجابا والى نزوى : « في المستبقة لا يوجد احساد وسمى : لكن وبدا كان جدد السكان :16 الف دسمة -- لما من التطالحة قبليات المنظيم، تجري لماطق بمعددة قفط ، ينهق طبيا دراواالم، حاصة

 ويحسوس الأعضاية قنعى برجع الى الشرع الدكر فيها -- يسمع القاضي كلام المدعى والمدعى عليه ويمل مشكلتهم -- وقي حالة القصايا الكبيرة،





4.00	a
A-p	
A A 1 LW	
. 4 2	*
** 1 *	
4.	
p. n. n	
* 4	
· ·	
-	
AAT A	
w	
4	
A 1 A	
/	



يطلب الداني حيدة الدم في المدسة وتتناور مسهم واذا دأي احد المدنيين حيما في المكراستأنف المكر الى وزاره الدفل بسنقط ،، وهلا ظيل المدرد، ،، والدمايا اللها حجودية ، أيلاحدهم حق او دين على آخر ؛

اللباب وو اللباب

وبركتا الوائي في الخلصة التاريخية ۽ وبركتا مع بجله الى اسوالي وشوارع نزوي .. كتا سے على ارض غريبة ۽ وكانها ارض منحركة ، وطرنا الى اسخل .. فوجعنا ارضا معيدة بيفايا علام درجل الاضام وعلي العصير، وورق عليه السكاير، وبدايا النعال الجلدية واورائي الاشجار .

ول احت اركان السنوق جلس بالع السماك السناديد مين صبطة و يبينع اسماك : شرائع منية وربقها المسرى بحيل مصوح من صعف التنفيل ويحملها في يده ... وطارنا الى فقمة السبقة فلم بسنطع أن براها من قرط ما تراكم طبها مين ذباب ... ونظمنا الى عينون الاطفال فرجناها هي الاخرى مقطاة باللباية ... حسي محاولة يالسة للتخلص من الذباب !! ذباب ف الا محاولة يالسة للتخلص من الذباب !! ذباب ف الا محاولة يالسة للتخلص من الذباب !! ذباب ف الا محاولة ياب يعينا بنا ويلاحقنا اينها سرةا ... من ذباب بروى فال :

 من احد الطرفاء في سوق بروى فيتبترى لبرا » فرجد مددا من الخداب، يموق مدد التبر » فسائل البائح مناخرا ؟ » يا حلما خلال لا نظره التبر من الدياب) »

اساوب حياة الناس هو السبب

ولم بضحات لهذا اللتي سيمتاه ورايتاه ه بل الجهتا سسال ال تسلمي في نزوى عبن اللباب ومشاته و فقال لنا احدهم : « ان مدينتا مي التي تصدر اللباب إلى المالم اللبه »، وسعن لا بيكن أن بعض شيئا لاله لا توحد عدنا شركة « بال اللباب » ؟ !!

وقال آخر : « ارالذباب في بقدة ازكى المعاورة أكثر منه في بروي-ويسن كلما فتانا ذبابة تواقدت الرف مكانها > أنها مسأله ميثرس منها > --

وترصيله الحرة الى معرفة من الذماية السقى يغزو نزوى .. أن السريكس في اسلوب وطريعية حياة التاس في الدينة .. فالانقل والاشام والماط نميش داخل المنازل مع الإهالي ... وحتى هذا تعو القصة عادية ، فيذه المادة السيئة موجوده في مية الملاد الدرجية .. ولاتها في نزوى لختلف عن منية الملاد الدرجية .. ولاتها في نزوى لختلف عن في منازلهم ، ولا يكتبون بما يجمعونه من هيواناتهم بل يجتابون ما يجمعون يما يجمعونه من هيواناتهم برث جيواناتهم ، ويس كون هذا السجاد الطبيعي ينظير إلمة عامين كاملين ، لان مسحره يرافع في ينظير إلمة عامين كاملين ، ولان مسحره يرافع في مشهورون بحبهم لتجبيم المال ،.. واهل نزوى بعالمدون اهل صفائس التوسيين في حرصهيطي جمع الل 22 ...

كل اتواع الإمراض في يزوي

وكانت جولنتا في اسوال نزرى لتصوير الصناع والنجار ۽ هي جولة طاب ۽ اختصرناها واسرمتا الفطن الي مستوصف نزري ۽ سمال طبيبه هن منعة اهل البائد ۽، فوجدناه طبيبا هنديا يدعي منعد عوض ۽ يميش في متزل لاريش مصنوع من الطين ،

لقد علي على الطبيب عام واحد في تزوى :
وهو يعمل ليلا وبهترا المالجة الاف الحالات في طروف غير مطولة لا يحتملها بشر : فهو يطلع الابنان ، ويمالج الميون ويولد النساء ويعاوى العبل 11

وتحداثا الى هذا الطبيب الهندى الكافح فقال لذا " » كل أنواع الإدراض موجودة منفذا في منطقة نووى » وخاصة مرض التراخوما المنتثر بصورة وباد يسمى عيون الناس ** والحسل والملاريا والم اللام (الانبيا) والاسبال الماد والدود الموي لليا أمراض تناشة مندئا ** وأنا أقوم يوسيا بغلم مشرة فروس واستان على الاقل ا

ويتابع الطبيب الهندى حديثه بعرارة فيقول ا

۱ مندما وصلت الى جزوى ورايت الله سجب ان اخلاج - 1 الله سحة دون ان افهم تختهم ، او حتى تكون عندى ايحة وسيقة للمواسلات المصبه بيا اليهم ، قررت المودة الى الهند ب، والأرمندما



مدحن سوق بروي ، ماتر مرس اردهان صفيات البيع واقتراه في منوق مروى ، بغضل مركزها الممالا وميلاً هيان ، وباترغم من التراه الذي يرطنها فعارها ه الآثابة لم يمكن و حد منهم في مطيف مدمتين ، او حين شارع الساوي السادي سعلون بيه "

آمرعا الباس) والدهب اليهر في منازلهم لملاحهم؛ وحيت حراً باعظاء بنبعة آلاب حجة كودرا لاول مرة دالاعالى 10 فرية بطبط بنزوى

 ولكن مكامعة المرضي فيروى تعديم المي مسرات الإطاه والمساعدين ، عهى تركز عنداء معظما الطرق وسط عبان . فضلا عن طرعه حيات السائل ، وانسهل المتشر ، بعد تعمل الرمني المدين معلوما بن الباس ».







لو تكلم الجبل الأخفر • •

وفقد خلت بزوى محل صبحار كناصعة لمصان لى فديم الزمان ۽ حتى تأمن شر الاغارات البرية والبحرية التن كانت تنوالى على صنّحان) وذاح صيت نزوى فجعلها المهائيون عرش مطالتهم ه وبقر سقطانهم ومادن امامتهم .. ولكن الدهسر لقلب بقطها واجبابها ما اعبابها في اواخر أيسام المارسة ، وقات المسالب تسوال طيهما ، وتعرضت فللصف الشديد في عام ١٩٥٤ ووقع لتزوى مزالشطوب ما تلجل له القلوب 🚅 وراحت نروى تميش متزوية مبعثرة فابعة تبعث فكالبالجيل الاخشر ، ذلك الجبل الذي أو تالم كروي أمسمن بطولة فارقة خاضها التسمياست الأنجليز واواتهم وطائر الهيرية

ولركتا بزوى وق طوننا هسرفوق ميوسا ذبابة!! .. والجهلة في طريق طويل يؤدى الى رمال الربع الفال الرهيب . ,

الله فل مذا الربع الشالي خاليا من كل الر للميالا ۽ حتى کان شهر پرنيو 1404 علما طائت خالة تحيل مجبوعة من الجيولوجيين راحسنوا يتجعمون ويستطعون رمال الربع الخالى عقد منطعة فهود 4 وتكرر طرابهم فوق المنطقة 4 حكي استقانوا ملاحظة كركيب جيونوجي يبشر بالخير و

وق شهر التوبر من بقس السنة (١٩٥٤) قام الدبون بعملهم الاول في مشطقة فهود ا ويداوا في





فانش مدينة صنعان - مالك بن معمد الى حيد المبري ۽ خالستاني فرمه السيافة ببزلة ، وقد وصح ادامية منطأ به لاجلوه بروىلانة داب الشيرة البريية الرامعة

الى اليسطى - سورة للدرسة الاستام احمد بن تبعيد الابتدائية في مدللة مسحان العدالدا العليم في ميني الحصارك والوانيء المديم ، ولكن حداً المِني التدافي لم يستطع فحمل حرقة درا طبيقة فكاد أن يتهار طيهم - الهادا أجمت طي انعور عدة سنان من سمعه التحيل ۽ لتمنيح مقرآ مرعته للمقرسة داخش بتم أتشاه بناه جفابة

المثل الرهق بلغ بهم الياس مناقه ، الذكاتوا فه حفروا ادبع ابال وانتقوا ١٢ مليسون جيب السمرليس دون اكتساف التعلل ، فاجبهم الشركاء الغمسة وقرر ثلاثه منهم الانسطاب من الشركة (شركة بعقل عمان) . . وكان الانسجون ، شركة البعقل البريطانية (بي بن) وشركة البسرول المرسية ، وسركة سبوكون صوبل وستأتمرد بوجرس . وبغيت شركة شل نعمل ومدير من الاسهم ، ومعها شركة باربكس نعمل هادير وبزال

مجاح بعد فشل

ربم اعداد خطط جديدة .. وبدا المعر تاب .. حفروا بترا جديمة على مساعة ..) يسارده عمل من النثر السيامة التي حمروها دون سيجه .. وكم كالب دهيسهم وسرورهم عندما عثروا على البحط في ه فيراير (شياط) ١٩٦١ بكميات تجاريه كير) الخيب من ابدى اولنك الذين عاموا بالمحاولة الاولى .

وى الحاليدا عد خط الابينطولداكثر من ٢٠٠٠ كيكو مثر بهند عن رمال الربع الخالي حتى شاطىء البحر علد عنطقه سيحالالجالذي استعقالالسلطان سعيد بن ليمود اسمه ١١ الحاو ١١ باسم سيح المالج في الكلمة السلطانية التي قال فيها :

١ ما دام نيفى النظر بيدفى مزيرا قدمن بدر الله سنواليه في جرياته ٤ بديت بكرن متساط المكرمة في الخاصة المساريع التي تدود على البلاد بالحر المديم متراصلا ومعادلا لموة جريان النسط في ندفته ٩ .

وثان السلطان سميت لم يقطر بياله البالتحد الذى ندفق عام ١٩٦٧ بقوة ، ١١ الف يرميل يوميا سبيرايد ويتساعف هني يصل الى ٣٣٠ البعد برميل في اليوم في نهايه عام ١٩٧٠

وسنقته الاحمات ، ومائنا أم يسبطع السلطان سعيد أن يعفى وعيده ، مسياد السيتبذيات والدارس وشق القرق والاحتمام بالتروض السطية والحيوانية والإراعية ، وامام جمود السلطنان سعيد ، ونضاعت الدحل ، لم تك شاك من حل الاخلمة عن عرشه ، وبولى بجله فانوس مقالت الحكم مكان والده ق 19 بولي بجله فانوس مقالت

وميناء التعط في عمان هو ميناء المحل ... يعد جه كيلو مرا شجالي مسخط ... وكان هساك ميناء « دام » للنفط في جنوب البلاد ، ولكنهم اغلوه محجة وجود النيارات البحرية والاواء والمواصف الجوية الني نهب كل البطقة ...

اما البواخر التي بنوفت في ميناه المعل سهريا غمرتٍ جمدها من ۳۱ باحره نقل اكثر عن عشره ملابي پرميل شهريا ...

صحار ده اعبر مدنثة نعمان

وميناد العمل بفع علت بداية ساحل الباطلة . مناحل كله مزارع وبينانين ۽ بطل علي مياء خليج علمان التي بدات فيها ــ هي الاحرى ــ عجليات البنعيب بحثا عن النحل بعب فاع البخر ..

ويتهيز ساهل النافته بوجود مدينة مسحار في وسطه إرزانها البناء الباريض الذي كانت سطع منه السخن الى المنين حتى اختوا طيها لقسب خزابة السرق بي وقد وصفها عالم الجارافيسا العربى 4 أبو استجال الاصطخران في كتابه المسالفة والمائلة و في مستعلق العرن العاشر البيلادي بعوله . ه مسحار قصية ضال ، وهي على البخر ة وبوسا مكجر البحراة وهى اغدر حديدة بدمان واكترها مالا کا ولا تکاد اثمر قد علی شاطیء بحر فارس بحبيع بلاد الاسلام مدينة اكثر همارة ومالا مبن مستناراه بن وطي نقس الإساوية تجابث الؤرخون والجنرافيون .. أما يافوت الحبوي فيغول عن النبغ فطعاق 1 يجرز أن يكون من المطحارة وهي حبوانة لتبجاب ونبط الجرة او من المشجراة وهو لون الاحمر لم يقول في موضع آخر ؟ 8 أسبم مكنئل من المنجراد ده وفيل أتما بسيئته يصحان ابن قرم بن سام پن برح طبيه السلام ۽ وهر آخو ارباب وطسم وجدسي كاله

اناك وسوء الثان

وحليا الي متحفر ۽ واختوبا الي طور قاملي متحار مائك ٻن معدد ٻن خدد الدري ۽ البذي استعلنا خاتبا بائيا ۽ وقيم ليا الفوائه وائنهوءَ فسألناه عن حاله سکان متحار ۽ فاجابنا ،

ب وبالا أيضا ا











بالمسارون ا

If Lagf tiles ...

ا فاحادیا معافیہ ۱۱۰ اعالہ وسیرہ افظی یہ بھیء میں کبر الکتام ۱۱۰۰

فعلها بنياله : 3 كم هند ميكانالدينة اليوم 1 > فقال : 4 مند البنكان واجد و اي كبر > نياس كبرون - انة على النصر ، ، ، >

وفاتا . 8 ومامي اكثر المضايا التي تمكنون فيها 1 >

فاجابا فافي صحفار : "كر المجدد مدده في عمر الروح توجيه و وتربه بنها و غادا غالب متها ولا يرسل له خطابا حسي متها ولم يرسل النحمة في واقا كان غازوج مال في السلاد مجرد على مائه مد هلا اذا طلب الزوجة النحم معط اما اذا طالب تحروره وجوده بمالها في عائب برسل به حطابا آخر و غاذا له يرد في حلال خلالة شهور في حكرتها بالطلاق ... ومقا تحديد براس او نلال في النبية ف

اللماية السوداءة والتق

وشكرنا القاضى على ماؤودنا به من صلومات !! وبدأنا جولتنا فالدينة .. فطلتاها بمينة الاشباع: لا اهد يسير فيها > قد هجرها اعلها .. هجروها الى بلاد النفك في الطبيع العربي ، بعد أن بدا بجمها في الافول ، ولكن قرضها الطبية وميافها

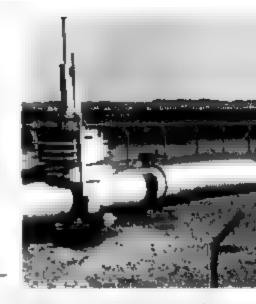
الطبة » لصلع مركزة طيبا لعردة الحياة والإهل اليها ...

ولكن الزرامة التي نئبو طن كالد الزمَن الطبية) تسكو الراضة . .

اللبابة السوداد تكاد كلمي على نصف مليون شجرة لومي (الليمون المامض الصفير) السلاى الشيور به ساحل الباطلة ، . حتى النخلة ،، عثرات الالوف من النخيل اصابها الرض فاصيحت نثرف اللق ، .

أما الوز والانبا (المُانبو) فقد وجدنا حياتهما صفيرة ناهجام ثم تشهد لها حثيلا ... أن الجهل متاوير الإرامة وهجرة اليد الناملة هما اللدار الايا بالزراعة الى هلنا العضيض الاسال ..

عمرنا ٦ شهور



مدينة قهود مد أول مدينة لوق رمال أأريم الحالى
بدأت مسكرا يعيلى لحت خياده رجال البنرول ،
وتحولت الخيام ألى برونا منحركة ، ما لبنند أن
أميحت مازل مثينة بالاسبت والطوب ومكيف
البواء بعينى ديد - 1 رجل ، أما أثراة فلم يسمح
لها محتى الآن بديدخول ك قهود الله بدوس القول ا
بند حجاد الأماييد طوله الترامن - 2 كيلو متر ،
بند حجاد الأماييد طوله الترامن - 2 كيلو متر ،
بند حجاد الأمايية كامن " المدارية للإيمة حتى
بنده بمثريقة الهة ، من "بان المحول الاربعة حتى
بناه المدر ، حبب بنا السفر والسجل حدولها

لم نبو منه ای اثر اصلی میده با عدر اراح در عداله وجود اولای ادا اردم میاهده میوره عدفه فدا فلکم الا منافذه دروینا الیجرد به بیودجیه دایه حبوره عدالمی آن بسیند فشته ارزامه فی مجلمین «

وافحق يقال أن شائع الزرع في هذه المعلسة بعث الأمل طوبا في التعويي .. الأمل في ان سم فائدتها وتجاربها ... وقد نما رجال الزرعة فعلا بوريع البيدات المصرية على الطلاحين ، ولكن المعزالطلوب منهم اكثر مكتع من فعربهم الملاحي ان تعمم نجارتها الناجعة ، وتساعد الطلاح مسلمة اكثر فعالية ، حتى تتضاعف كبيات الفصراوات والقواكة الذي تعمد يوميا الى دبي ونفية اعترات مناحل عبان ، ولم مناعب ومشاكل الزراعة في المطلة ..

لقد قلت ادور الاضحاد والزراعة في ساطة غمان ميمرة دون وجود جهسال مطيط لها أو طورها و حي كان يوم اول طرس و آثار) ١٩٧١ وفيه لو مولد اول وزارة اقتصاد في سلطة عبان و استعت الى السيد فيصل بن فيصل و الساب الذي قضي مطلم حياته معبدا من فيصل و وعدما أزيع السلطان سيميد كان مين اواتل المائدين و وراياه بعمل في وزارة المارف و كنه التدبير ... لهذا تعلد الامال الكبار عليه بعد ان استدت له مسئولية الإقتصاد وثائل والزراعة والصباعة والتروة السمكية ...

العتاح بعد العلاق

ان لمبين الشاب فيصل بن على بن فيصل ه وزيرا الاعتماد المهابي هو خير دليل على التحون المطرع، الذي بدات بشيده التلاد ،

فكل يوم دور بأنينا بجديد من طبان د هيمي اصبح من المسير ملاحقة مختلف اوجه الانشاح في طال البلاد : المائدون المدمون يرجعون الي مستط راسهم ...

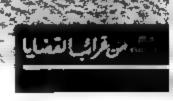
الرحل ومثان **اول جريدنيين البرط في فيسال** تكسان وتعدان وو

مدن دران بقيع ابواية لاول برة في مسقط بي ريارات مرايه على أهل السنونات تصل البلاد ...

ودد مند به منان يزور إلىلاد العربية لتعربات بلاده وشرح احوالهما ومسط روح مسن التقهم والبرجيية ..

ولان على الانتاح الكبي .. يعد انفلاي عظلم طويل .. لايمتي أن البلاد قد نجولت الي جسة للجاد .. لا .. هناد من الناخر ما يشبب لبه الوجدان .. واول خطوة للاصلاح لا بد أن تيما بحين مستشارين متفعن كفاة الي جانب الولاد والعضاة في مشتلف ارجاد البلاد .. لان همانا هو بيت الداد .. فان عز الأمالاج 4 فقال طي التابي السلام .. لا

سليم زيال



من مفارقات القضاء الالجسليزي

بقلم: حسن الجداوي

■ حد انطال هده النصبية _ وارام بكن نظيما الأول _ احد سناط حيثي ولنصون واسمة چون بوربيل ، سرحمن الحيثي بعد الانتصاري معركة والراؤ الا لم يعد لانچيترا حاجه الينه والى اثالة ، وقد وحد بفنه بين لله و سنحاها ماطلا لا عمل له ولا مورد ورف ، و سندهمد الرغبة ي الممل بعد ان طان احترافه للحندية ، حاصة وانه لم يكن له عميل قبل النجامة بالحيثي

> الآن ابوه ثالب عبدة قرية صغية مين قبرى بورفيش و وكان يسطيع أن يذهب البها وبعمل بها مزارها أو صائما و ولكنه اراد أن يجمع بين البطالة وحياة البدغ . وكلاهما في صوفر فالقربة المعقية . والعاصبة (فندن) وحدها هي الني سنظيع أن تحقي له رقباته . فهاذا يفعل ؟ حياة الدخ نجاج الل والحال لا ياني الا من طريق المهل وصاحبة عليه بالحمل الشريف . لفائه فكر في وساحة عليه بالحال بغير جهد .

التي شباكه على فتاة ريفية جميلة من فريته ه ثم المراها بلن نفر عمه الى لندن ... واى فساة ديفية لا نبوق فعياة العامية ... فجمعت كل مبا اقتصدته عن عال ومناع ... وفرت عبه ذات فيئة مظلمة دون أن نودع اطفها .. واستأجرا في السمن حالة صمية تجلس هي طني الكليد تعصل الايراد وبجلب بايتساماتها وطراتها الإراق ، بيتما يبردد روجها على بوادى سبال الفيل واللاكمة والصارعة

قيتمرف على روادها ويدموهم الى حاته بعد السباق يعلسون العامر : الرابعون احسلها مردهم والخاصرين اليغرفوا احزامهم ، ويسمأ الجميع في منافشات حامية يتهم بعضهم البعلى بالمحاع والهتي ، فلم نان الباريات في ذلك الرواد من التقراب ، والزوجة نجمع الإراد , وتنقلب النافشات الى فتاه وضجيهين الرافكير، وكانت عده حال يمكن أن تدوم أولا أن الجيان المستوا من المسجيج والعربية التي كانت المنتوا من المسجيج والعربة التي كانت المنتوا من المسجيح والعربة التي كانت المنتوا على ما بعد منتصف الليل فتدخل البوليس واطنى المستندة .

**

کان جون قد صادق النين من کاترددين چلي حانته مينطي شاگلته , والطيور طي انجالها تقع, چورف هانت مطرب حانات ... بن اسرة طبية كرميلة وگلته انحرف ... يفتى للسكاري فيزدادون البالا



فكروا في طريقة اخرى يتقلبون بها على حساب المقترين فيستولون على ما في جيوبهم ويشعدون الفاسهم الم وهكذا الزائدوا التي جريعة السرقة والقتل . ووقع اختيارهم بادي، الإمر على خطيب شقيقة روجة برويج فالرود بالعضور الى متزل برويج ليلمب معهم البوكر الواكنة ما كاد يستطى مية المتزل حتى احس بدية القدر عاطلي مسافيه للربح ودجا بحياته وبدا في جيوبه من طود .

وكان احد الترددين على البار شخص اسعه وليام ويسر > دچل حديث التراه من قواة الصيد وقواة القامرة بمبالغ ضحمة > جيوسه فقصا محتوة باوراق التقد يخرجها من جيبه بصامية وبغير مناسية . فاوهبود ان الفادة المبحة بعترل برويع غنية بالاراب البرية والغزلان وان لبرويم جارا مقرما بلسب البوكر بمبالغ ليرة ، والرود بان يحضر ممهم حفلة صيد وبعدها يجلسون حول النائدة الخضراد .

ودخلت الخديمة على وي د واعتقد المسيسيع هوابيه الصيد طوال النهار واللمب طول الليل . وهدنوا للقاء يوم)؟ اكتوبر عن عام ١٨٢٣ . ولى ذافه اليوم عر أوربيل بعربته (دوكار بمجلين) فركب وير الي جانبه بيلما ركب هانت عربسة بروير وسايت العربتان في الطريق المؤدى للعابه بتسابلان وتتلاحقان كلما عن الحمدم أن يتوقف في الطريق ليساول كاسا عن الجمة ..

وفي الطريق الشيرى برويم ختريرا مسليا مديوها استعداما للوليجة التي سيعدها للسيوله ... لأن العبيد بلنج الشهية ... وصادف الكرب هوى لدى وير الذي لم يكن بدرى أنه الغرب اللعمودة . وعدما وصلت العربة التي بعمل لورتيل ووير الي الطريق الجانبي المعرفت فوحد وير انه في مكان مظلم موحتي حتى انه قال ملاحا لا باله من مكان موحتي يصلح لقطع رقبة اي اسمان دون ان يشمره احد له .

وقد کان هذا ما هدت وکان نقاسیل ما هیدت. سیائی دگرها فیما بعد .

لى صباح يوم 10 اكتوبر بكر التان من الممال الزراميين لمعلهما وسارا في الطريق الذي اعتادا ان يجماه خاليا في مثل تلك السامة البكرة فلمت بطرهما الدلمة من سكان الدينة يحجهل صوبهما متشولين في البحث بجانب الطريق من شهره فقداء فها كاذا يحسان يوجود الماملين خي اركا البحث وسارا في طريقهما كانهما يحرال

الباريق . طبا النقوا سالهما العاملان ــ كمادة رجال الريف عبا يكوبان فد فقعاه . ولم يكسن الرجلان ــ وهبا كبا سيظهر ــ تورتيل وهانت ــ قد توضا هذا السؤال . ولم يعدا له ردا معقولا ــ فا خلاا على غرة واجابا لا شيء .. لاشيه .. فقد سقطت منا سكين في هذا الكان ولائن الأصو فيس له اهبية . » وانصرفا .

ولم يكن عطا راى الوارمين ، فقد شكاة في الامر . وزهما يبحثان عن السكين الفقوبة فلاستعادة بها على الافل . فقما مثرة طيها ورجدا بجوابها سببت ﴾ واكتشفا ان السكن ملولة بالبعاء ٤ وان على السندس مادة الزجة تشبه مخ الإنسان ، لسب في ميهما القار ۽ ويدا يظران فيما يفعلان ازاد علة الإكتساف الخطع , والناء ذلك اقبل تحرهما شخص فالث من رجال الدينة مين لم يعتادوا الكروج مبكرا وتكله شنقص معروف فهما . الله السيو يروبع مساكن فللسزل الريقى حيث ظبيام الإسبالات الساخبة وبكثر الضجيج . وهين وقع بكره طبهما كفلت خطواله لم أستدر ق سيره كأن تبيئا لے یکن ، فلہا حالاتها لبائل معہدا حدیثا نافية من الجو وفي يقانحاه هما يما عائرا اليسه كا ساورهها من شكولا . وبعد انصراف بروبع فصيد الماملان مفطة اليوليسي وافاسيا للسابطهما بها رأيا وسبلهاه ما عشيرا طيسة وافقنها لسه بسكوكهمان والصرفان

وجاد احد چیران برویی یپلغ ضایط تلاطئة البولیس اله التاه موحد لیاة اسی بعربته التی بجرها حبار ومده زوجته وطفله فی دهو السسامة السلمة سمع صوت مجلات عربة علی مسافية كلاسالة باردة واتين جربح ، واته سافيما قال ساراد ان يخف لسجدة الجربح والان زوجته خلافت ونشبتت به وصحته فرآى ان يبلغ البوليس ،

ويدات معالم الهريعة تتاميع ، فهناك ألسانة قتل في السامة التاسعة من الليلة السابعة في ذلك الكان المرحش ، وقاتلوه هم الاشطاعي الثلاثة الذين المشيطات على في عادتهم في الله الساعة المكرة ، ليطفوا اللي الجريعة » واحد الثلاثة معروف اللبوليس وهو يرويع اللي قيه طبقه مالبوليس لمحود سبعته ولان منزله يؤوى في ابام التحاد محرف الملاكمة والجوكية ولامي البلياردو والمراهدين والقامرين من احط الطبقات يلمبون ويستكرون ويقتون باصوات منكبرة ويصطبيون

ويطلقون الإمرة التارية الى سامة متأخرة مسن الليسل .

واصبح بن بدى البوليس العليل طى ان جريمة فنل قد ارتكيت واكن متصرها الاسلس (جلية الغيل) غير موجسود ، فلم بيق اماسه 12 ان يستسين بالركز الرئيسي لبسوليس الماسسمة (اسكوناته يارد) حيث تتجمع العلومات عبن الجرائم والمفاودين والفالين فيعث بما لعيمة من معلومات .

وناهم الى يوليني الماسية احد اصحاب حطات البلياردو ليبلغ ان احد الترددين طى مطبه ... واسعه وليام وير .. ثم يظهر مثل يوم ٢٤ التوبر ه وكان قد قال قد انه معنو في فسيافة صديق لــه اسعد جون تورتيل ليمارس هواية العبيد وضب السورل .

جون اورئيل 111 انه شطعى معروف البوليس وله ملف عنده , خلاد كانت لمه حالة الملابها البوليس وله علالة ببرويج وهالما اللى البوليس المنطاد الثلاثة , مادرا الله إبدا المنطاد الثلاثة , مادرا الله إبدا في اختطاء وليام وير , ولكن اختطاء وير ليس دليلا على الله طنل , وما لم يعثر على جنته فان البوليس ينف مكوف الابدى , اإن القانون الانجليزي لا يسمع باسمجواب المنهم اللي يعتبر برياً حتى يسمع باسمجواب المنهم ولا يستعملون معه لل فيما يصون المناه الأخرى الاستخلاص البحالة من فعه لل ولكنهم الاخرى المتعلون عله من فيها يدويس البلاد المتعلون معلم من علم اللهادة الإنسان المناهة الإنسان اللهادة الإنسان اللهادة الانتها الأخرى والمتلد ... سلاح الالفسانة الانتها الأولى والمتلد ... سلاح الالفسانة الالمناه المناه اللهاد الا

ابهم 1 بطالبون من لميث به التسهات ان بعترف بالجريمة .. خللت امر لا يليق ولايدق مع الطلق القويم . وتكتهم يطلبون منه ان يشي بزمانله ... ويعمرونه في طلبل ثلث بان يخرجوه من الالهام . ويعمرونه 5 شاهد ملك 2 . ولكن ليس شاهد طلك كل من يريد . 34 لا يحقل ان يتحول المتهمون الى شهود ملك .. فهمثل الالهام حر في اختيار التسفي اللتى يضائى عليه الك العسائة ... وهو بطبيعة المال من قدام البوليس الشرة الملومات التي تدين الاخرين .

ومكفا بدا هات ويرويي يَتِارِيان في الأفضاء بما منعمها منعطومات لِتقعطي إيما الاختيار لِيكون هو 8 شاهد اللف 4 ربنجو برفنه ومحربته ، وهرت جميع لفاصيل فاف الجريمة الوحثسية

عقيقا القامة الدروفة # 151 اختلف اللمسان طهر السرول # .

وَكَانَتُ الطَّرِيْقَةُ التِي دِيرُوهَا ان تَسَبِقُ فَرِسَةً بِرَوْمِهِ فَرِيَةً لُورَلِيلُ وَهَنَدَا تَصَلُّ الْيَ الْمُو الْفُسِقُ الذِي اخْتَعَ لِتِرَكَابُ الْجَرِيمَةُ يَقْتُلُ مِنْهَا هَانَتُ وَيَخْسِيهُ لَمِينَ وصولَ عَرَبَةً لُورَلِيلُ وَلَيْرٍ . وبط لَن يَقْتُرُ هَانَت يَسْتَمْ بِرَوْبِي فِي سِيهُ حَتَى مَثُولُهُ لَيْنَ يُقِيرُ مَانِّهُ فِي اللّهِ عَلَيْهُ الطَّعَامُ السَّهِي . لَكُونَ وَوَجِنَهُ قَدِ الْعَدَاتُ لَهُمَا الطَّعَامُ السَّهِي .

ولان المطية لم تتم حسب الخطة الموضوعة .

ذلك أن بروير الذى لا يقاوم الخطر تاخر كثيرا في
الخريق ولم يتبين أن عربة لورليل ووير قسد
سبقته فوصل تورتيل الى مكان الجريعة ولم يجد
عقت يتنظره ، وكان الفروض أن يجه، وير نفسه
محاصرا من توربيل وهانت لا يضلانه ويستوليان
على ما معه من تقود وانسياه تمينة لا ثم يضمان
جتنه في كيس من الفلع اعداء لذلك ويلميان مها في

وطاهر اورئیل باته خلد افتریق وکان القلام اعد حل رواخل بسائل العدیث مع ویر اللی لم یشامره ای شای برقم وحشهٔ الکان اللی پیمید افل من میل من کتیسهٔ سان بول واقدی فال هر طبیه ان من ازاد ذیح ای شخصی فیه پستطیع ذاک ولا من رای ولا من سمع ،

وخال الاتنظار وازاء الوقت وخشى اورتيل ان تغشيل المعلية وراي اله فابر طي أن يتمها بمغربه فتقاهر يأن احدى هجلتى العربة بحاجة الى ان تعمل ۽ ويپتما وير يعاونه بل ڏاند ۽ اخرج لورنيل مستمسه واطلقه على وير فأميأية بجرح غير معينته فجرى وير واخذ يستحله ويستحلفه ان ياخلك كل ما عمه عن نقرد ويعده بأكثر مثها اذا عو ابقي هلى هيانه 🚅 وكان 🎖 مار لكورتيل من ان يجوز طيه فهجمطية ودافع وير دي نفسه دفاع البالس, وبرقم جرحه كاد أن ينظب عليه ۽ فاتفاه ارضا وجِثْمِ فوقه ۽ فطعته اورئيل بالخنجي في رقبته فانفجى أفدم مثها بلزارة وطلا غير القاتل وتراخت قوی افضیل ، فضربه اثقائل بمسمسه حتی کسر جبجبته لرخام من تحنهوربط طقةببطيله ليوقف بزيف افدم ولم يستطع أن يبقى بجوار الجشلة فانجه الی متزل بروبے اللی لے یکن بعیدا ,

وجانت هربة پرویر بعد ذلك وفق متها هات فوجد الجنة ولم پچد لوریل واستولی علی مال جیوب الفیل دن تقود وساعة ، وبینها هو ق

طريقه لمئزل برويع كأن هذا الاخع قاد اسببا وصول شريكيه فعاد فاضبا الى المكان الشفق عليه وأجمع اقتلاته وكل واحد منهما بعتقد ان شريكيه قد سرفاه ، هالت يدعى اله ام يجد بجيوب القبيل الاجتيهات معدودة . ولكن هذه التسكوف ثم تبسع أن مصلحتهم مشتركة في ضرورة اختساء معالم الجريمة . فالجهوا الي مثرل بروبع حيث اعبت لهم زوجته الوليعة الوعودة وكانوا فسم اهسوا بالجوع فجلسوا يأكلون بشهية منفتحة تم طبوا من هاتت أن يقس ورافقوه في القناء واكثروا من الشراب والرفص . ووضع هائت،حول عثق مدام بروير سلسلة ساعة وير ياعيارها عصما حسن اللعب ر واسعيف الليل فانصرف الخدم واوت مدام بروبع الى فراشها وسلسلة سافة الاسيل ق عنقها ولو اتها طعت اتها متزرعة من جثه فنيل فلعلها لم تكن تلوق فلتوم طعما .

اما الشركاء الثلاثة فقد وجهوا اصعامهم لاخداء البيئة قبل ان يجيء المنباح وتكتشف ، فاخرجوا حصانا من الإسطيل ثم وضعوا الجثة في الكيس المدد ومعها علملة احجار ثم القوا بها في السنةع اللويب وعادوا الى المترى يستريحون وينامون امين عاملين ،

ولكسن اطبئسانهم لم يطل . فما كادت كرزغ الشمس حتى الجه كوربيل وهانت يرهنان مسن الفنچر والسمس ليخفيا الر الجريمة وكان ما كان من رزية الماملين فهما وبرغم ذلك بليا على اطبئسانهما وذهما الي الماسمة حيث ارتدى هانت احدى بدلات وير فيما فيهما اليقا مما جمسل لوربيل يلفت طر مدام برويع الى تك الامافة .

ولائن برویج چاد فی الساد منجهم الوجه فیر مشمئن فقد قابله احد الجیران وساله عن الفسچه التی کانت عنده بالاسی وقال له ان الناس یقونوں انہم سمعوا طفقہ میار باری وناوهات جرجع ... وقم یحر برویج جوابا ولا عرف کیف پیدد شکواد جارہ ولائه قال فشریکیه « فقد وضنا » .

وادروا أن بقاد البثة في المستقبع التربيد القبحل يعرضها للطهور فنقلوها أثى مستقع أخر غزير الباد دوحلها لا يتصور أن نطقو فيه .

ولكن جميع الله الاحياطات لم الله . فقيض طبهم جميعاً بما فيهم مدام بروبي التي لم يكي لها يد في الجريمة ولا عرفت من امرها تسيئاً طبا الطلقت الالبنة المباحثة وتنافي الشركاد في التساب صفة « شاهد اللك » واتحمر الاخيار

ین برویے وہانت وقع اختیار مبثل الانہام طی برویے لائہ کان اکثر الالتین افضاد بالطومات ولیس فه سوابی .

ومرضت القضية على معكية الجنايات وتدلّل مبثل الإنهام عن معاكمة يروبع فقضى الملفون بيراطه واثنقل عن قفص المنهميّد الى كرسسى الشهود .

اما هائب فقد اقر باته عليب بناء على بصيحة بحاميه وتعاميه مع مدثل الانهام فقضى طيب بالإصدام في خدمت العقوسة الى الذي النبي المستمرة الانجليزية الجديدة اوستراثيا هيث تون حياته ساعيا للبريد ،

راما تورتيل فقد قرر أنه في مثب والقيطة مسرحية وحطها من ظهر طلب . اللاها بلهجمة ترامية وحد فيها الإخلاد الفضائية الشهورة من الرياد حكم طيهم بالإحداد الفضائية الشهورة من بنوله الآثان برىء واشهد أقله على ذلك الا ، لم علما سأل الناصى احدهم كيف عرف ذلك فبال الديما عربة القامة بالمحالج شرب القامة بالمحالج شرب القامة بالمحالج شرب المحدد على الرباء القامة وتاولها الكانبالكنم وحكم على لودايل بالاحدام ، وامام المستقة طبوا متمان بصرف فقال لا لقد نقت ما استحدت والي باللاحدام ، وامام المستقة ولي يكن عليا ايل اعتراف فه فقد سمع يقبول معالم التراف فه فقد سمع يقبول معالم الجنة في مكان الجنة معالم عائد على مكان الجنة معالم عائد على مكان الجنة على مكان الجنة على مكان الجنة على مكان الجنة على مكان الجنة

كا استطانوا اداستا 8 .

وام بحل استهناع برويع بالجرية التي بالها ،
وخيل له أن من بجا من جريمة فتل مصحوب
بسرقة لا يختى طيه من الجرائم الصغية ،وكان
لعبه للشيل يتحلكها وأو عن طريق السرفية ،
شبرى حصاتا ، وكان القابون الانجليزى ب أن تلك
تثلنا واحدا بالاعدام ، وكان قد مضى اكثر من
مصف قرن لا يحكم على السابل بتلك السوبة
التي لا تناسب الجرم لان العطبين ب وهم ضي
خاصين في فراراتهم لاية فيبود يقسدون لمن
خاصين في فراراتهم بالل من شان ب ولكنهم في هذه
الشبوق مهما عظم بالل من شان ب ولكنهم في هذه
من السابلة من جربعة القتل التي اللت منها ...

حسن الجداوي

من وافع العناه :



عرفه المصاف مراه كل ساعة أو ساعين متناعا متعجماً للضات قلبه وصفط دمه ما ولا يشبى قبل أن يعادر القرفة أن براسا على كنفي الام المسكية والحاول أن يطبئنها على حياة أيتها ٤ وهو يصالم أن معركته من أحل الحياة قد أوشكت على تهايتها ما

واشرق الصباح يتوره) فياذا الام تعز من كرسيها ملعوره ، وهي تصرح لقد اكتست اصابع ابنهما المساب برودة الموت ، واحست برعشة تسرى في جسدها . . وجاء الطبيب مهرولا ، وكثيف على مصابه للمرة الاخيرة ، ثم قال لها في حزن مواسيا ، . لقد استراح النك باسيدتي ، .

وسقطت الآم على الارتى مغشيا عليها .. وامرع الطبب لاسمائهـــا .. وما كانت تمنق من الصلامة ، حتى حدث الماحاد .. سممت الام طرقا حمــعا على

تدبوعها ۽ وهي لا تصدق ما تري ! مادا حدث ٢ لقد أحطأ الإبن الأسفر مستما استدمى للنمرف على المساب الميت الذي بطابق أوصافه اوصاف شعيعه ، حتى الوشم الذي يظهر على ذراعه اليعشي .. أُ وَتَكُتُ الْآمُ ءُ كُمَا لَمْ سَلَّكُ مِنْ سَلَّ فِي حياتها .. قالت وهي تعود الي حلسة الشاب المسكي المسجاء أمامها أأ والذي تشبت اللبل كله تستبل الى الله أن ينقد حياته: 8 أن حزلي أوت هذا التساف الدي لا اعرفه لا يقل من قرحي بموده ابني الى .. مناظل اذكر هذه الاصابع التي تضيت الليل كلها ممها اصلي لها ومن احلها .. أن الله الدا على للساك الساعات الطوطة الثي قضيتها مجانيسه كأنها دهر ١٠ مسكين هباتا الشاب ٤ ليتني استطعت أن أقعل شيئا لاهب له الحياه ٤ وي ا

[۾] رشت جوادڻ مدد العمله ۾ ليلن ۽



بقلم : الدكتور محمد ابو شوك

■ لاشك أن كثيرا من الناس بعرف الكثير هبئ هذا الرص ، وما اكتسر ما يتحدثون هنه في محالسهم ، وحصوصات أن أحلت بسبه هذا الرص ترداد عاما بعد عام ، وكان لهذا الرص مس الأهمية ما حدا بمنظمة الصحة العالمة الى أن تحمل شعارها هذا العام « حناه شبعية لمرضى السبكر » ، وهي ترمي من وراء دلك أني التوصية الصنعيجة لهذا المرض وما يكتبعه من استاب حدوثة ، والوقية مثه ، وطرف الملاج الصنعيجة ، ويذلك بمكن لمريض المسبكر أن يعيش حيناه سعيدة كلما تشاط لا يحتلف عن صواحن انشطة سائر بني البشر الاصحاء .

وقد تعبت التقمة الى توكيد ان بالمالم زيادة متراميلة في مرضى السيكر » والتحدث فيها يتيع عدد الزيادة من خلق مشاكل عدة كرضي السيكر . وقد لفتت النظية اطلار التضي الى أن هذا المام هو مام الذكرى الشمسين لاكتشاف ا الإنسيولين » ذلك المقار الذي كشفه المائلان بانسج ويسست عن مرضى السيكر في هذا النصف قرن الماضي من الزمان .

يولين لا والشهية التهمة والوهن والامياد . يحسبت لم تعرض له الرازى ؛ وابن سينا ووصفاد غير . الترفقة وصف » وتوالت الامعات في هذا الرعي الي ان . است عن التشف الانسيولين عام ١٩٣٤ . ثم في صنة ١٩٥٣ . التشف الانسيولين عام ١٩٣٤ . ثم في صنة والزول .

الإسباب

بنسبة السكر في الدم آلى النسبة الطبيعية ,

ومعناه الانسياب ق الأنابيب ، والتشقه المبييون

هَرَ طَرِينَ تَدُوقُهُمُ لِكِبُولُ _ ووصفه الطبيب الهندي

سشرونا عام (...) قبل البائد بأنه أعراق البول

المدبل مع اصراض الخلبا ، والتنفس الكبرية

المروف حتى الآن ۽ ان الرض پنتج من نقص في الراز مادة الإنسيولين التي تساعد على تبثيل السكر الناتج ۽ فاتا ظمي الانسيولي فان تحول

تأريخ الرض

ومراس السكر معروف منذ القدم , فقد وجسد وصف الفرض على صمحة من صمحات البردي منذ (٢٠٠٠) مسلة قبل البلاد عند فعماء المرين، ومرفسسه الاضريق واعظموه امسم ... Diahetes

هذه الواد ياسل ، وبالدالي ترنفع سبية سكر المعتوكور في الدم هن حدد الطيعى ، والسبيوى الخرى ييتي في الدم دون تسريه الى البول ، فلا يجد يما هن التي يتزل في البول ، سبيا البول السكرى .

واهب أن أنوه هذا من السكرى الكاذب ، ألا انه في هذه المعالة تكون قدرة الثلبيين على أبغاء سكر المعالة تكون قدرة الثلبيين على أبغاء سكر المعاوكور المح المياوكور المح طبيعية بوطا لا يعني أن التسخص مصاب بالسكرى بدولو أن مثل هذا المسخص بجب أن يبقى تحت الملاحظة، لا وجد أن عددا من هؤلاد ربعا يصاب بحرض السكرى المعابلي ،

عامل الوراثة

وهو من افعوامل المهدة في حدوث مرض السكر خصوصا حلد صفار السن بـ فاذا تزوج مريض مصاب بالسكرى بسيدة مصابة يهذا الرض 4 فان لسية كِيرة من أولادهما تصاب دالسكرى .

لادا کان من الواجب ان بناک کل من یتزوج من خلو من یتزوجها من مرض النستری د او من ان هماد تاریخا لهذا اگرض فی اسرتها ... ونا حبذا لو فل عدد التزاوج فی العائلة المسابة بمرض النسكرد لان التنید بهذا یائل من عدد المسابن بهشدا الرض ... وامل عدا التوارث هو ما سیب زیاده فی سبیة المسابن فی هذه الایام .

السهنة

والسجلة التي يعتلد البعض أنها دليل المحجة
سائون في مطير المالات مبيدا الصاعات هنظ عنها
مرض السكرى ـــ ولقد وجد ان كبية السيولين
الدم طبيعية في باديء حدوث عرض السكرى هند
نوى السجلة المراهة بــ الا أن الملاما التي للرؤ
الاسيولين عاكم ويزماد الرازها ـــ ويزماد ليما
للنك خزن الهاد الدهبية > 100 امتلات مخسلان
الجسيم بالدهن فاض ما يزيد عن السكر في الدم
ويزل في البول . فاذا حال أجل صاحب السيئة
الطبيعي على المطلايا التي لقرز الإنسيولين يصبيها
الارهاق ويحدث بها ضمور > وبالتالي نقل سبية
الانسيولين فإلدم ويطهر مرض السكرى المحليقي،

حتى ولو حاول عنظ صاحب السيئة الفرطة أن بنقص من وزمه د فاتنا براد يسلح الى الاسبولين أو ما شابهه ليموض النقص الذي حدث له ... من هنا تنضح اهمية السمئة في حدوث مرض السكري، وكيف أنه بنلافيها في أول الأمر نقي انفستا هذا الرض ..

الإلتهابات الحاده

يلاحظ أنه في حالية احتبال حيموت مرض السكري حدث تشغير باي في حالات الاستعداد به أو حالات الاستعداد به أو حالات ما يسمى بالسبكري الفطي ، أنه أنه أنه المرت عليه خلامات الرفي به وطهر السكر في البول عن وهذا هو ما سبع عنه من ان لاخسر أن فلايا أميب بالسكري وشاي منه به في ذلا لاخسر أن فلايا أسبكر من البول الي حين به لم يظهر لائنية عنب أسابه يلى النهاب المراح كي والهر في من معناه عنب أسابه يلى النهاب المراح كو يظهر في من معناه عنب أن يبد المفسين أو السنين ، أذ أن بالار مين مينة بالات الرفي كلير بعد من المفسين ، أذ أن بالار مين مينة بالته ليدوث حيالات جديدة للاحظة بإن سن المنبئ والسبين ، وان أغلى سية ليدوث حيالات جديدة للاحظة بإن سن السبن والسبين ،

الأضطرابات النفسية ــ والصدمات النمسية

کلها تسبید طهور درفی السکری فی الانتخاص الله در مندهم استعداد العرفی او المسابین بدرفی السکری المعقبانی به واحسل ذالله برجمع السی درسانیا بی افزاراتها اللسادة للانسولین به هنماکس عبله وارنفع سببة السکر فی الدم به واذا دن مثل هاده الانسترابات فان السکر بانتلی من الدم والبول به لیاتیر مرة آخسری بعد مشین سدت به او متدما پتعرفی التسخص لنوبة بحسیة اخری به کما ان مثل هؤلاد او تعرفیوا آنی اجراد میلیة جراحیة به فان طرفی باتیر طیهم برفد باشنی بیدانی

الحبل

ويبكن وضع التعبل تحت علوان الإضارابات السابي ذكرها .



مرض استكر عد يؤدي (لن الممن - والداومة على الملاج تنقل الريض من هذا المدر الؤثم (مورد حاصه من منظمة هيئة السحية العليسة)

فعد يحدث مرفى البول السكرى الخفى (أي اللى لا ليمو مظاهره الا في ظروف خاصة) ال انتا تلاحظه في سفى الحوامل ظههور الراس ، اقلى يختلى بعد الوضع > أو الإجهاض التكرر ،

أمراض القدد الصماء الأخرى

مثل أمراض الفعة التطامية واللدة الاترسة والعلاج بمستحفرات الكورتيزون كليها تسبب ارتفاعا في سكر الدم وظهور سسكر الجاوكوز في الول ــ والله زالت علم المسببات زال الرض شرطة أن لا بكون الرض قد استمر لمة طوبلة ه مما يكون كر على الملايا التي نارز الاسبولين وسبب ضمورها ففي علم المالة يتحول الشخص الى عريض بالسكرى من النوع العقيلي .

على أنه يجب أن براقب باحتمام طؤلاد الذين معمرات عداد للمرض ب أجلة قريم شر حدوله ... أو طبي الإقل تاتشفه ميكرة > ونمالجه ميكرة > ولا نبركهم إلى أن يعضروا البنا بمضاعفات الرض افنى تكون خطرة في عض الاحيان .

ومن هؤلاد : اصحاب السمة القرطة > أو من وقد من أبوين مصابين بالرض أو من أب مصاب بالرض وام لها الربخ الرض في عائلتها > أو سيدة ناد اطفالا باوران عالية تعول ب/١) كيتوجرامات ه أو الشخصاص يظهر طبهم فلرض بعساد فترضسهم لصدمات نصبية أو بعد أضلاع بمركبات الكورايزون أو مدرات للبول ــ أو المسيدات اللائي يظهر سكر المطوكون في بولهن أثناء المحمل . أو كل من يظهر مبكر في بوله في أي مرحلة من مراحل حياته .

الى كل هؤلاه بسدى النصح ليكونوا على معلة دائية باطائهم ويقحصوا البول أو المده بن آن الى اخر > ليكتبف بن الرضيفيم مبكرا ب فيسهل خلاجهم > ولا يتعرضوا لأي مضاعفات ويعيشوا عيثة عادية كفية افراد المجتمع > ويعارسوا اعمالهم بكسل جد وبتساط لا فرق بيمهم وبين الاسماد .

الأعراض

مما يسترعي النباه الأطباء أله في مطلم الأمالات لا طابي الراض على الراض التي يتسكو منها في ماديء الراض ع وربعا التشف الراض - الذا ان له لا يكتشف منكرا عند فعص الريض بسبب عرض الحراب او عندما يذهب الكشيف عندما يمين في وظيفة أو عمل - از عند دخوله السنتشفي بسبب عرض الخراء أو الإجراء عبلية أو مندما يؤمن على حياته - وكثيرا ما تحدث الطراف عندما يوقه حياته أو عدد أنه على يطلب أن يقدمي يوته مو الاخر طيفح أنه على يطلب أن يقدمي يوته البكري ه حتى أنه في يعلى الدمالات تو ظهرت البكري ه حتى أنه في يعلى الدمالات تو ظهرت الراض على تاريفي فانه يؤجل قدابه الى الطبيب الامراض على تاريفي فانه يؤجل قدابه الى الطبيب الامراض على تاريفي فانه يؤجل قدابه الى الطبيب الامراض على تاريفي فانه يؤجل قدابه الى الطبيب

والإمراض التي بعدت هي كثرة النبول .. مندا وكمية .. والقيام في الليل للتبول . ويسبع ذلسك ريادة رئية الرياس كلترب بكميات كبرة .. واذا ناهر من ذلك احس بالطش الشديد .. مع جفاف في الحلق .. يحضرني في ذلك مرياسة جاءت تشكو من نقل في السائها ومن كثرة الجفاف في حلقها ع

وخافت ان نقله القدرة على الكلام 4 فالتشيف مرض السكري فيها .

ثم في بعض الحالات يحمث تقص في الورث رقم زيادة الكمية التي يتناولها طريفي من اطمعة ع ويعنى الرياس بارهافي شنديد هند فيأمه بأي مجهود عضلي كان لا يؤثر طيه قبل ذكات .

على الله في يعقى الحالات الآخرى وديا أحبسل الريض على الإمراض عواولها الى أسباب أخرى ... كما فلك ودا أسهل ما يهون الشناص كى عرض خصوصا اذا كان بجسواره من يزيد في المعالسة واستهانته ... وما أكثر ما يسمع الرياس من شناص آخر ، ويعضر الى الطبيب بخصاطات الرض .

واذا كان الإهمال راف حريض السكرى ولم يمر نفسه أي اهتمام فاقه يحضر الي طبيبه أو السي الستشفى بمضاعفات الرفي ء وهي أما أن كون هيئة ، ويكون ذلك من حاله ويكتشف مرضه ، فو تكون خطرة ربما أدت إلى مواقب وخيمة ، واعلني اكون منصفا أو وفيسمت الحطيقة سسافرة حتى لا يقال انبي اخيف مرضى السكر أو أهون من الامر عليهم _ وكل ما أرجوه من ذلك هو أن يطفن كل مريض بالسكرى فيمرف متى يكون الرفي سسهلا طوع العلاج ، ومتى يكون صميا بودى بصاحبه ،

الفساعفات

التهابات بالجفد خصوصا طله الالتهابات التي لؤلي طل الاطسساء التساسيسية ولحت الاطسين والتدين د أي في الإمالين التي لتعرض للمسرق الشديد ولاون صبرها خصما للميكروبات ..

وكذلك الإلتهابات اليكروبية التي تصيب الرثين مثل التهاب القصيات الهوالية اكرمن أو السسل الرثوى ,

ولعل المسبيد الرئيسي لمعدوث مثل هيده الاتهامات بكثرة عند مرض السكرى هو ضعف مقاومة الجسم لهذه اليكروبات .

تاثر الإعصاب

ومريض السكرى يحضر الى طبيبه يشكو مسن كاثر الاعصاب بهذا الرض خصوصا وان بكون قد

مضى وقت طبه دون أن يعرف ذلك ويمالهه مد ويكون ذلك مبارة من تنميل ه والتسرد بطنود في الإطراف والاسابع ب أو حرفة والقدمين ب ويحس الريض وكاته يعشى على قان وربما للداد هسلما الثائر إلى التسمور بالم وتقلص في المفسلات ويصحب ذلك ضماء في المشلات ومدم الفدرة على العركة ، وربما احتاج الرياس الى من يساهده وينتيه عليه في الثني ، وكتيا ما يصاحب عاده الزياس ،

واذا الرجالامسابالسمشاوية والبارالمشاوية، فينتج من ذلك الفسف الجنسى الذي يشاهد في الرجال والرود الجنسي في النساد ــ ومع تعد الثانة وسلس بالبول ، ثم قائر الإساد وما يصحب ذلك من اسهال خصوصا في الليسال ، وكثيرا ما بشاهد في مؤلاد الرفي الرحات ، خصوصا في القدين لتمبيق كثيرا لظمان الحسي بها ومسام التنابها سرمة .

وق يعلى المعلات تنائر أعصاب البينين فتنائر ليما لذلك عضلاتها > ويحدث بها شلبل مؤقت بصبب الرؤية الزدرجة علد هؤلاء الرضي .

ناثر الشرايين

يعرور الوفيت على مرفى المسكرى السلين لا يتماميون أو الذين يهملون أو العلاج 6 يكون تاتر الشرايين الفضاغة في الجسم ب فتتاتر شرايين الإطراف مها يؤدى الى السماعة مسبية في بادىء الامر الآلام الشديدة التي لعسمت عند السمي مصوصا في بان الرجاين 4 والني تزول بالراحة وتعاود الرياس عند الشي ء أم السماد شراين المغ ب مسبية بذلك الفائج المروف ب أو ضيق شريان تاجي القليه 4 وما يصحيه من بوبات فبحة معرية 4 السماد تام به مسبيا مرغي الجلطة الأحان .

البصر

وکتا پیرف آهیته ب کشیرا ما پتاگر معرفی البیکری د فقی یادید الامر تتاثر المدسلة لیما

لارتفاع والخفاض السكر في الدم فيضطرب بذلك الرسر وتنفي فوة الرسر من ان الى آخر _ وفي الحالات التندمة ربعا تحدث صامات بالمستة _ وعندما تكتبل هذه المتامة فاتها تؤثر على الرسر ويعناج الريض لإرائها للى يرى ما وفي يعلم الحالات يزداد ارتفاع فيضط المن عسبيا الله الإرث المروف _ أو نائر الأوفية الدحوية وربعة يحدث نزف داخل المن أو للفصل الشيكية ويقفد الريض بصرة .

تالو الكلى

التيرا ما يحدث ب تنيجة لاتهاب مجرى البول بالياروبات والتي طالا تتارز ويكرن تنيجة لذلك التهاب الكلى الزمن وما يصحيه من زلال في البول، ولورم الجسم ولرلماع في ضفط الدم والضاممات التي تتبع ذاته ,

وكنيرا ما نقابل في السنتسفى لاول درة مريضا لا يعرف أن عنده سكرا ويحفر بليپوية سكرية سيرية ليود التيبوية سكرية في الواد التيبوية البالجة من نقص في تخيسل الواد الدهبية و وقهورها على هيئة استون في البول ويسبقي هذه الليبوية لعراض الامراض التي لويد من سكر الدم كالانتهابات في جهاز البول او العمد مع كثرة التبول والاهباس يهدوخة وغلبان وصحاح ولي شميد ويتبع فلمان السوائل جفاف في الجلد والنسان والتهف على التنفي ه والام شميدة في البطن ه والام شميدة في البطن ه والام شميدة في البطن ه والام ومعم الاستقرار لم شميد والحياج ومعم الاستقرار لم النهاية تلون القيبوية مصحوبة بجفاف في جميع التنفي مع والحة خاصة لعرب في التنفي مع والحة خاصة

وسطيل البول قراه يحتوي طي كهية عالية من السكر مع الخلون او الاسبتون مع ارفقياع شديد في سبية سكر اللم ريما فصل الى ... م ...؛ طيجم أو أكثر ،

الشاكل التي تواجه مريض السكر

والشاكل هذه اصبيحت تواجه كل مصباب بالسار سواه كان رجلا أم طلا أم امراد .



لى الليم بالذيا بالمانيا الفربية انتازا مصحب تعلاج الاختال المستبين بالسكرى ولطبيهم كيف بمبلون حياة طبيعية مع مرضهم بالسكر ، وبالرغم من صغر سن مؤلاد الاطبيال الا الهيم اسبحرا الان بقومون يتعليل بولهم بالقسهم لمرقة دسية السكر في البول وذلك كبود من لدايشهم مع الرخى ، ومورة خاصة من منظية المسجة المانية }

فني حالة الطفل الذي يصاب يعرض السكرى فان اصابته هذه تكون بانجة عن سبب ورائي به ويلاحك الرض في مؤلاء الاطفال عندما يكثر تبولهم خصوصا بالليل مع كثرة شرب الخاده أو نقص في الورن مع هزال وضحك شديدين ثم كثرة الإكل دون زيادة في الورن، هذه أمر الهياست مي التحقيق في الحالية وتشخيصها مبكرا خيوف حسفوت المسافقات بي كثيرا ما تحدث في الاطفال فيبوية في البان مع في د وجعاف شديد بالبسيم ، تم في البان مع في د وجعاف شديد بالبسيم ، تم

غبوبة ورجود سكر مرتفع بالمم والاستين قالبول وكذلك لكون مشكلة الملاج > غيناك صموية فينيد اختفل بالنظام القذائي الخفاص ومحاولة الطبيب وأعل الخفاط حياة طبيعية لينمو جسمها وعقلها — مع الحرص على مم الافراط في نماطي الواد السكرية والتشوية — الكاملة عن مرض السكري — من ناحية كنه المرض ما مصاعفاته — والسابة الفاقة مصحته والاحاب ما الي طبيبه عنه ظهور امراض لاي مرض مهما كانت اليطبقة _ ليمكن لطبيبه درد اي خطر من المكن ان بعدال به .

وبصيحتى لآباء هؤلاء الاطفال الرضى ان يجعلوا

مريض السكر في حاجم الى ال تعدم كيف بعضي فقسه بالإنسيولين - وفي السورة بدراسة منفلة بمود بتعدير الحقاد مرضى البلكر مبية الحمني ، السورة خاصية من منظلة السلجة السالمية :



منهم رجالا في منقدين بسبب مرضهم مع الحرص التبديد على أن لا يأتوا فهم المجل على الخارب ع شاكوا ما يتساون بل العطر في تناول الأطمة التشوية والسكرية مع اخذ العلاج بدأة اوالسماع لتصح الطبب سروبا حياة أو حمسل كل طفسل مصاب بعرض السكر بطاقة في جيبه تشير الى ذلك وتكون مثل هذه البلاغة عوما كبرة للطبرب المائح في تشخيص الرض وطاحة .

وعند الرجال فالمنة

اللسطف البسس ... مشافة يواجهها مريض السكر ... خصوصا اذا اهبل طلاعه ... وكترا الا المبكر ... ويجب على دريض الون مدينا في فصو عرى الاسرة . ويجب على دريض السنكر أن يصارح طبيبه بذلك ... لا أن يتمادى في تعتبه وياسح اللوم على زوجته من أنه أصبح لايمبل البها ولا تميل اله ... ويهجرها أو يطفها فترداد المبال ويطفع الكيل وسفسم درى الاسرة ويتدد شيفها .

واما التساكل التي تواجد الرجل عندما يحدث المائلة المسائلة و تفتد المائلة من يعولها فهذه الاسرة التي تعناج التي معودة لل يعرفها كان الواجب عشر الوعي بين عرصي السكر البيشتوا فهم جمعية خاصة كما هو منبع في يمغي المائلة الاوربية والعربية لا ويشا غام لهم و وذلك الراسول سبوى وقدم علمائل البيراك سبوى وقدم علم التواوي المرهم علم التراوعي المدحي والتماشي بينهم بما أن ذلك عثم التراوع بين الأسر التي يعرف أنها مسابة علم بالدلك الله علم الشائل الإجماعية ولا يكون مربض السكرى عالة على المجمع الذي يعيش فيه .

المسلاج

الله سپی آن اخلت هذه النقطة بعین الانبار ویتوسع کیے من الاطباء والاخصالین فی اصداد العربی السابقة ، والان آری من الواجب آن آذکر القراء بالقواعد الثابتة فی العلاج ،

فالعلاج يرتكز غلى كلات دمائم) المعامد الإولى

العمية , والدعامة الثانية البلاج بالأسبولين والركبات أثني استعمل باللم ، والدعامة الثالثة هي ملاج الضامنات ,

الدعامة الاولى الحمية

فعريض السائري له فلاؤه الخاص ــ وكسل مريض سائري يختلف عن أخيه بإلا داعي مطلقا لان يقول هذا ولاياني بالذا الذا اللي حلا وذاك بالسل الطعام الاخر طبا بالذا بعاني من نفس الرغي ــ فهذا بدين وذاك متوسط الوزن والاخر بحيف كل يريد غذات الشامي ــ فالمدين يجتاج الى غذاه بلك مين وزله > والتحيف على الجائب الاخير يحتاج الى قذاه يوند عن وزله ،

ولا دامي مطلقا لأن يأخذ مريض السكرى جائية بعيمة من المادة ويكلف ماكنه ملا كليى أو يكون طباعه مضلفا كل الاختلاف , أو يعسن بأنه مطلف هن بألي الاسرة ,

بل یختار من افضام ما یلانبه وما هو موصوف که معددا کبیاد التشویات والسسگریات هسپ حالته .

وأحسن لقام الاكل يتيمه مرياس البسكر أن يعرف قيمة السعرات في كل ما هو متعاول الاكل لم كمية النشويات أو السكريات فيها ويخسنار لتفسه طماما يلائمه ــ كم سعرا يريد في اليوم س وكمية النشويات وبحدد لتفسه الوجبات بالتغريب لم يابر ديها حسسب ما يتسهى بحيث لا يكلف مضمه مالا لطبق و ولا تكون وجباته على ولية وحيدة يسامها ويسام المولة مها .

والما ما امتاد الإنسان على طدير الاطبية راى أن القربقة لصبح سهلة طيه وسرطان ما يتصود طبها .

المعامةالثانية

هو علاج نقص الاستيوان بتمويض الجسم بهذا الهرمون بدوهو على اشكال عمة ويطهر في السول من أن الى آخر أنواع مختلفة منه ــ ويعلى بالعلن ــ وتحمد الكبية على تقدير الطبيع .

والمبرب كذلك طى أتواع عدة وشني وتكاور

أميناك منها من أن ألى أخر ۽ وأمرها أيضا متروك الطبيب المائج ،

الدعامة الثالثة

هي خلاج الضاعات عند حدرتها وهو آبو هام النابة اذ أنه آلا لركت للترة طوبله عبر طلاجها بل الاقت عواقبها وخيمة وهي الاقت عواقبها وخيمة وهي العلاج حد فلي حملام الاحوال يحتاج الريض الي أن يعود مرة اللية إلي الاسبولين المالي على الالت علمات يوميا ، صبح المطابة فلقبالات المحيوبة حد وطلاح الاسباب التي الت اللي علم فلمن في السباب التي عرض نفيت على طبيبه أو أحسى بأي مرغى فأن والله يسهل طبيه على طبيبه أو أحسى بأي مرغى فأن والله يسهل طبيه حدة مرضه ويسهل أمر ملاجه والله على المرابع الوقاية من هذه المساطات غير من ملاجها وتابي الوقاية من هذه المساطنة غير من ملاجها الله عن يفعون الطب الواراد نصائح الأطباء حالج الباع الحديث اللباء حالج الباع الحديث الطبيب من الله الكراء الكراء

وقا كانت الأشعام تنمرض كثيرا كتل هبله المنابط المنابط مياه المنابط به المنابط والمساون المنابط والمساون المنابط والمساون المنابط والمساون المنابط والمنابط والمنابط المنابط ا

ومن الله يتفيح لنا جبيعا أن المنة السكر المنة طويلة ، وما والت الإيماث تجرى في انحاء العالم الوصول الي حليقة خلة الرفى اقلى لنقع مطالع وقبل الإيم عطفي بين طبائها الكثر من خلة الرفى، والل الالتشافات توصلنا يوما الى مبينة الباشر وطلاجة البلاج القاطع ، حتى يهنأ مريض السكرى وجبيش فيشة مصيدة الفيد من الإصحاد .

محمد محبد ابو شوك

رئيس قسم الابراض الباطية بالسنشان الابرى ــ الكوبت

انت تسال .. ومن مجيب

الدراسات العلمية في

الحاميات العربية

■ مراف من أن المحاملات المراجلاتية تماني مرتفعي في الاساقلة والخمرسيين للدواف العلمينة والدكرية بها وجد فقرف المبلسخة الني سرف المجر علما المعمل بحوالي ١٧٠٠ مقرس واستاد عا وسيدة هذا أبعض التي ريادة أدار الحطابة في المجاملات على دراسة الزاف النظرية وعدم أحيائهم عنى دراسة الواف المنطق على دراسة المراجي بالخسية لهذه المشكلة ،

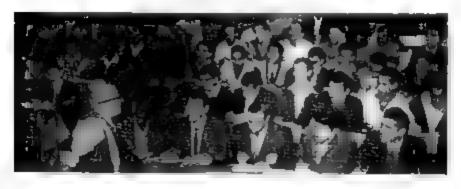
ملك مربيثي ب دمشق

سيماني المالم العربي بمطالف بالده من مضي هذه المشكلة التي تماني منها الآن الدول التعدمة ومنها بريطلها كما لاكرت في سؤالك . ولمل ابلغ دليل على ما يمانيه المالم العربي من زيادة البال على ما يمانيه المالم العربي من زيادة البال على الدراسات الطبية هو الارقام والاحصاليات التيمات العمرية المالية في الارقام والاحصاليات العمانيات العمرية الماليات ودلام التي توفرت لدينا وهي ارقام الامالة من الارقام التي توفرت لدينا وهي ارقام جامعة بقداد الاردام التي توفرت لدينا وهي ارقام جامعة بقداد الاردام التي توفرت لدينا وهي ارقام جامعة بقداد الاردام التي توفيون الطب والهمسة والطب البيطري وطب الاستاروالدام والمحسدة والطب البيطري وطب الاستاروالدام والمحسة بينها البالي بدرسون في كليات نالرية .

وق ليبية هناك ، 46 طالبا أن كليسة 15داب ه و ٢٠٣ في كلية المطول و ٢٨٧ في كلية التجارة بيتبا لا يزيد هدد طلية كلية الطوم من ٢٩٧ وعدد طلبة كلية الإرامة من 40 ء

وق توسى يبلغ هده طلبة الجامعة بها ۱۸۲۸ طالب اللهم يدرمون دراسات طرية وديتية في الزيتونة (كلية الشريمة) ،

وفي جامة الرياض بالدالة العربية السعودية ويبلغ عدد الطبة بها ١٣٥٢ فان نسبة من يعرسون الواد الطبية لا تتعدى 10 ير من عدد الطلبة > وفي جامعة الاويت ملغ عدد الطلبة بها ١٩٥٨ من ميتهم ٢٢٧ فقط يعرسون الواد الطبية في كلية العلوم بيتها البالون موزمون على يقية الكليات التارية >



اي أن بيسية من يغرسون الطوم لا تزيد فن 10 ٪ من مجموع عبد الطبة .

ول الجبهورية العربية المتحدة كان هد طلبة الكليات التقريسة في مختف الجامسات يبلسم مام ١١/٦٠ ١٤٨٥م طاليا مقاربا ب ٣٤٠١٧ طالبا ل الكليات الطميسية من نفس العام . وفي عام ٦٧/٦٦ أصبح مجموع طبسة الكليات النظربة في بمر ٢٢٩٢٨ طالبا ومجموع طلبة الكليات المبلية . ሥሥ ነገነር፣

20/11 المطلبة فد تضاعفت تقريباً في عام 14/17 a 11/1a plu di late

. ومن عله الإرفاع تستقلص ان العالم العربي يماني من مشكلة عدم توفر الطبة الذين يطبوب المراسة الطبية والتكنية ق هين يماني من غائض في طلبة المطوم النظرية وان بعلى البلاد العربية فد بدات في تشخيع درامسسة أقواد اقطعية بهأ ولان في تصل بعد الى درجة كافية القاساء على الشكلة .

(4.1)

اى أن تُسبية عدد الطلبة الذين يغربسيسون في

التضخم المالي في أمريكا بهدد بتخفيض قيمة الدولار الأمريكي

💣 برات بجا التماديا فيما ق عدد الربيل م تحده البرين + بن طاهره التمسم في أندون التقدمة والنامية على السواء ، كنية الدكسورالفيسوسي ، والأن بيعدد الصبحف من احتميال تعليض قينة الدولام الانزنكى ... فين مصرب الولايات البجاء ، وهي الدولة السية الكسرى عن حياية عنتها حتى نشطر اصطرارا الابن الانساوي في اللالة بتربطانها وفرمسا وغيرهما عن الغزل ٤ التي اذا اليست بها ٤ عدما الابريكيري الزاما

محيد حسن/العراق

نفوق في خياورتها الانهيار الاقتصابي الذي هدت ـ الواقع أن فاهرة التضخم في أمريكا أصيحت , 1979 ph d اليوم لشكل خطرا كبرا طى اقتصاد الولايسات ولجد دعا يراون الواطئين الامريكيين الى الحد اكتجدة دفائد ذكات أدريكا تمانى من لقسطير عستمره اي ارتفاع دائم ل أسمار السلع ۽ وبالتالي هيوڪ

ق اللبية الشرائية للدولار ۽ طرال الثلابي عاما الماضية

وقد أدى أبيثقمال هلة الخطر أثى دراسية الاوضاع الاقتصادية في تلك البلاد دراسة دفيقة غرفة الاسباب الباشرة لهله الظاهرة . وق تقرير ابده الخير الافتصادي الأمريكي الكسع هارى براون Harry Brown وبأداؤه بقسمة الشهر مفسته عجاد ان امریکا سوف تواجه کارته اقتصادیه کسری

من الإنفاق ۽ والاضمسان ۽ واسڪيار امرائيسم ۽ وكلها اجرابات تهدف الى رفك الارتفاع المخيف ق الاستبعار طبقا للطرية العرض والطلب ، بسل

اله تشيه الى أبعد من هذا فلمنح الواطلين-عويل لروالهم الى سيائك من الفضة وأسهم في مناجسم الذهبون

ول الوقت نقسه اطن مديسر ممرف فرست بالتيونال سيس بقلك First National City Bank في مدينسنة تبيكاجيو الامريكيسة أن خطس فيمة الدولار أصبع أمرا لا على منه 4 وقال أن هناك

ي اثب تسال ١٠٠ وبعن نجيب

() الف طيون دولار محجوزة في الغارج > صن بينها ١٦ الف طيون دولار لدى السوك الركزية للدول الآخرى > التي ضبتطيع النا تساجت ان تطالب وزارة الخزانة الامريكية بمبادلتها باللحب في أية لحظة > بينما لا تزيد مسوق البلحب او السول النشدية في الولايات المتحدة من ١٦ الله طيون دولار > بينما كانت ١٨ الله طيون دولار ، بينما كانت ١٨ الله طيون دولار .

وختم مدير البنك حديثه يقولسه ، اتسه ان بنقد امريكا من ملك كفليض قيمة الدولار ، الا النوايا الطبية فشركاتها ، ويعسى بقلسك دول اوربا ، بامتناهم من تلديم ارصدتهم من الدولارات الى الخزائل الإمريكية لاخذ فيمنها ذهيا ،

ولكن بعض الدول الأوروبيسة فسد صارحت الحكومة الأمريكية بالها صوف تضطر حتما السي

زيادة مطالبها من اللحب ، الذا لم يتوقف التضطم المالي في امريكا : بل اقد فامت المكومة السويسرية بالصل باسب تدال ما يصادل ٧٠ مليسون دولار بالقب الامريكي خلال الاربعة الشهر الاخرة من العام الماضي ٤ مما ادى الى تدعيم مركز الفرنك السويسرى .

ولم بهد الحكومة الامريكية الأو هذا الموقف النصيب الا أن تنقد عدة أجرامات استهدف العد من الانفاق و وخروج الدولار بكبيات من شائها أن نقلب ميران الدفوعات و ففرضت قيودا طي المديد من السلم السنوردة و إلى الوقت نفسه حسدت مفادير البالغ التي يسمح بتحويلها السالعمين الامريكين الذن يرغبون في قضاء عطلالهم خمارج البلاد و ولانت في الماضي لا حدود لها .

(0.0)

قبر الامام الحسين

💣 أين استشهاد سيادية المشين بن طي بن ابي طالبه وأين ذفن 🕇 ه

— كان استثنهاد الإمام العصين يوم الجيمة يوم ماشوراء من العرم سنة ١١ من الهجيرة ، طى اصح الافوال ، وكان ذلك سنكل من الطفئة بقال له كربلاء من أرض العراق ، أما جثماته الطامر فيمكان من المقضة مند نهر كربلاء ، وذكر الطيرى ان موضع فتله مثالى كار"ه حتى لم يتكلم احد"

اما راسه التریف فعیل الی مید الله بن زباد بالکوفادانی اختلف الطباء بعد ذلک : هل سئیره الی بزید بن معاویة بالشحام از لم پشبیاره . واشور الاولین الله محسیاره الیه مع التحصاء والاطفال . لم قبل ان بزید بعث به الی عمرو بن سعیدر نائب المدینة ۵ هدافن عند العام فاطبیت الزهراء بالبتیع ، وهنای روایة اخبری تشکر ان بزید بن معاویة وضع الراسی فی خزانه که و وصا براد فیها حتی لوفی بزید ۵ فاخید من خزانه دافلان ودی داخل باب الفرادیس بعدینه دمشوه وصار بدی مانه بصحید الراس .

كما قبل ان يزيد نصيه بعملتى الألة آيام ۽ لم واضع في خزائن السلاح ۽ حتى كان زمن سليمان

طي صالع عيد الرحين الطسطيلي ــ جدة

ابن عبد الملك ، فجيء بالرئس اليه ، فانته وطيابه وصليّا طيه ودفته في طبّرة السلمين ، فلها جاه المياسيون بيشوه واخلوه معهم ، وقم يمين ابن كثير في روايته فهذا الفخير من ابن مسساكي ابن دفوه ...

لم قال ابن "تي 8 واداعت الطائفة المستعون بالماطيعين الذين ملكوا الديار المعربة ان راس العدين وصل الى الديار المعربة ودفتوه بهستا ودوا عليه المشهد الشهور به بمعر ... وقد بعش غير واحد عن البة اعل العلم على الله لا احسسل الذلك ، واتما أرادوا أن يروجوا بذلك ادماهم التبيب الشريف ، قال أبن لام : قات : والباس الترهم يروح عليهم بثل علاا ، فاتهم جادوا براس فوضعوه في مكان علاا السبعد الذكور وفالوا عذا رئس المعسين فتراح : ذلك عليهم واعتقدوا ذلك ، والله اعلم » .

فانت تری آن الطلاف ق موضع راسه الکریف قمیم وکل® بدی گرف القلر پیرکا وجوده مده د

(4,5)

هلي لعيبيته بطبير 🕳

بناما

قناتها القديمة والعديثة

■ فراء منذ وفي عن عزم الولايات المنحدد على من حد حديده في البروح الذي يعبل بين فراكا الجدوبية وامريكا بالمنطقية المنظمة ا

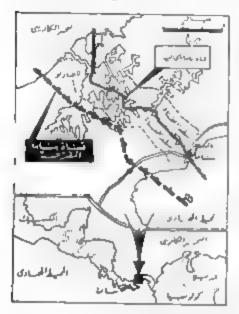
سانى محبود بدخرايلس

الولايات التحدة الامريكيسية لم ظرر بعد الشياء فناة بداما الثانية , وكل ما رددته الإدامات ووكالات الإنباء إلى السنة المانسنية في هذا المسدد هو أن التقرير الطامي بهذه المناه الثانية فد الابلت الداده اللجنة المنتسة ع وهو الآن موضع دراسة حكومة واشتخل .

وقد كانت اللجنة المختصة قد سبق أن باترت المنافيسة في عهد الرئيس الامريكي السنسابق جوبسون , فقد الرئيس الامريكي السنسابق الامريكي القائم في بلادهيسم , ودخسل الرئيس جوبسون في مفاوضات مع اصحاب البسائد ؛ في اليه لم يقف عند ذليك ، بل ذهب الى الدفاي في المكانية الرئيس بتشايل طد الخر مجاور ، وعكما امر الرئيس بتشايل التجنة التي سبقت الإنسارة اليها والتي اوصت في يترايها والتي اوصت في يترايها والتي اوصت في يترايها والتي الوست

وجدير بالذكر أن قناة بناماً الأولى هذه ببلغ في الم هم ميلا وبيقة ويتراوح عبقها بين 11 ــ هم فيما وقد بالروا العمل أن التساليا في الستوات الأولى من القسمون العشرين له وكانت جاهسرة للاستعمال في صيف عام 1915 ، ومنا يسترعي الاستعمال في صيف عام 1916 ، ومنا يسترعي مسيافة في أميسال على كسل مسن فسخيها ، فيها المنطقة الشامية المروفة باسم Parsame والتسمي ليلسمة مساحتها عده ميلا عربنا عالما للخلاج التعاول الاربكي طي الماهدة العلودة بين يعو مياشر ع وذا سله والتي العاهدة العلودة بين الربات التجدة وبناما سنة 1917 ،

طى ان لمة تسبيقا اخر يبينى ذكره عن هذه القناة الإولى، فهى اطى من مستوى سطح البحرة وتسمد بالتالي على اهوسسة الاسال الدين او تفظيها من مستوى الى الغرر ، ولمل هذا هو العامل الإول الذي حميل



الرئيس چوسسون طن التفلع في شق ففاة النية تكون في مستوى سطع البحر ۽ فلا لميق السفن التي لمبرطا .

ونوجل فيها يلي يعفرها للمنمة التقرير الفاص بهذه القتالا الثانية القرحة c والذي تمكف طي براسته حاليا حكومة الرئيس تاسون .

إ _ طول القناة 77 ميلا ، وستستغرق اميال الشاء هذه القناة) استة . هذا على أسياس السفى المسل مالطرق السادية _ فقد استبعدت اللجئية الاعتماد على التفجيرات النووية في هذا الصدد ، وذلك لامتيارات التصادية واخرى تتممل بالأن . * _ اما تكاليف انشاء هذه القناة الثانية ؛ فحو عدد القناة الثانية ؛ فسيلغ تحو عدد الادد .

(3.3)

السهور ، سياط وآذار وما النها ، ما اصلها ؟ . .

الشهور المبرية

A new married from the same the
ه این ۱۹ الی امراء فیانت دونطنی کمرین می
عك المسيوم دانيا السياد الحرى لد كالول الداني لا
ما الله والداور والح الدولة في بدي المداو تسمعه
من المرابي من مين المستنه الأولى من استنباه
المتبوي هده داميل جارموا الدعفات فارداس ليس

Tishin	ا سائري
Hethyan	الاست مشاهاي
Kesley	الإ سالات
Tabel	4-1
Shehat	244
Aster	and with
	٧ سا دار ادباني
•	∪

خليل منلمان ب اواء الاسكندرون

ب اسیاه السهور البی بذکر به شیاط و آذار و الی احر ما همالك و لیست عربیا، و ولا بیسطیع ردها الی اصولها الاولی و بابلیه کاب ام کیمانیه ام غر ذلك .

ونجدر الاشارة الى أن هذا المبويم البرى الدير جدا ، أذ سود ندايت الى خوالي العرب التدن قبل الباك. : (كي ، () على أن استياه السيور التي بذكر هي الإستياء التي اطلعها النهود وما زالوا بطلعونها على شهور بقويتهم 4 أو بالإلل 4 على بسمة من طلق السنهور كما بنشنج لك من جدول طلق السنهور الكامل الذي يتدمه فك فيما على "

العسدات اكبر الثروات المسدسة في الدول العرسة بعد البسرول

➡ استدام دول الترى الأوسط وسميال وحاسة المحول الهربية سية بروابياً عامة من الدول ، ويسمع ألم فعال برواداسطية المرى في اللاد المربية » فين بلام ال يدتروا لما قيما من فلم الترواد.

مييعة أاو المسيء خيده

ــــ في الدول الدرسة و مسرفها ومتربها و ترواب معدية كثرة في السرول من ولكن مائري عين النحوث الصولوحسة التي البسة وحود عيشة

حامات في كثير من البلدان المرسية . الآ أن عياسة

السخال هذه الترزات لا تزال في خطوانها الاولى خالسية لهذه المول .

وبن الاحصائيات التوفرة لا نوجد اية ارقام عن الانتاج مالنسية للتروات الصعبية ي الوفن المربي

بلوى في الطيهورية الطربية اللجابة والخرابير الجرف ويوسي

ونس الجدون البطلي بجامات للمصلحة التدعيق البلدان الإربعة الذكواء وكصنة الاساح المجاسي مي كل هنها الديا الازدن فهي منسهواه المنساح القسفات والتع الساحها . (١٠٠ د) الل سنوانا

	7.1				
100	-y	المسراد	المعرام	400 930	
- 1	- 1	1917 كل مترى		السميون	
اد روا ش	- 1	ار ۱۹٫۳ کی معری	Carried Way V		
	و کر بیاب ایبروم				
		وهز مصباس مصباب			
				التخريسون	
- 1	- 1	الماهرة طبين		بمساس	
74 TAP2T	[المدد على	John Kright	(۱۷۸ الف خي		
				والسوفات الطاسيوران	
د در۱)ه هن	اد در۱۸۱۹ الل	The transfer of	J 181 2	عباج البنديد	
	1				
N. 1217111	أحدير بالأدل طن	and Arthur 1	all Arms		
	- I - Jan P. TAV	J- 1175	J 6 1		
	Compression of	William Committee	ع ۲۳ الما اومس	فللسبة	
	و المراد ش			ريس	
- 1	- 1	and the proof			
	N 1	F 4	- 1	التونو سندو	
				القورية المصيوم	
	28,745		~ 1		
- 160 × 			1		
213 F				شبيط نجر و الهنظري	
2 13(1)	9 1	- 1			
(. ب <i>و</i> د) ع	- 1	- 1	- 1	ور ټ	
د ا ش	- 1				
_	-				
	_		_		
				,	

وبين عله الإرفام الإنباج لا الكرون في الناهي العب تربة الوطن العربي في تكتسف علها سوى والذي لم يستق بعد . وتين اخبا ان العول العربية تعبير من اهم الدول التسجة للقسنات ق العالين

الطبل وهناك مراسات حادة في نعض الشعان العربية للكشف عن هذه الثروات واستعلالهما الإستائل الصحيح ر

ولى الحقيقة فأن الثروات المعنية الرجسودة

(4-6)



المارية المحليفة

➡ نقال للحدمة المسمم الساسى « الحدمة المثمن « لأنه و لله سنة بمايي وماثه في نامن شهر فيها ، وهو نامن حليمنة و قتصح المائية فتسوح وهي عستورية ، ومدينة بانك ، ومدينية

لها ضال

غرنا فسكبناه

ي دخل عمر بن منذ العرار المنتخدوراي طلال بن أبي بردة متروبا بصلى وتحسن الركوع والحشوع فقال الريكن سر هذا كملاسته ، فهو أقصان أهل المراق ، فقال العلاء بن المعرف ، أما آتيسك تحره ، فاعترب سنه وقال الشعم صلائك فارلي حاجة ، فلما سلم قال له الفسلاء تعرف مبرلتي عند أمير الأومين فاني اشرت عليه أن يوليك العراف ، فما تحمل لي أ قال ، فعالي سنة ، قال ، فاكتب بذلك حملة ، فقام من وقية وكتب فحمل المسلاء المعطاب التي عمر فيت منذ المراز ، فلما قرأ كتب الى واليه في الهراف المراف فوحدادا فحميثا كله ، من بيكناه فوحدادا فعتر به ، ثم سيكناه فوحدادا خييثا كله ،

......

اخوة حقة

ے حكى انه حرى بين الحسين بن علي بن آبي طالب وبسين أحيسه محمد بن الحبقية كلام فانصرنا متفاصبين .

قدما وصل ان الجنف الى منزلة احد رفقه وكتب فيها من محمد في على بن ابي طالب الى الجنف الحسان الى احد الحسان الماسف فان لك شرفا لا الله ، وفضلا لا الدركة ، فإذا فرات رفقي هذه فالسرردايك ، وسر الى وترصلني ، وأياك ان اكون سابقك الى الفصل الذي الله أولى به فني ، فلما قرأ الحسين الكتاب ليس رداءه لم جاء الى الحية فترضاه ،



THE REPORT OF THE PROPERTY OF

المثمن

الرط ، وظمة الاحبران ، ومعر ، والاربيجان؛ودبار ربعه ، وارميسة ، واستبحلف ثماني سبيعي وبمانيته اشهر ، وحلف بمانية بيان وبماني نبات .

وثيق ومنيع

● وقف اصرابی علی قدوم فسالهم عن اسمانهدم فقدال احدهم: اسمی وثیق و وقال الاخر اسمی منیدع و وقدال الثالث: اسمی ثابت و وقال الرابع: اسمی شدید و فقال الاعسرابی: ما اظن الافصال عنمات الا من اسمائلم و

تهنئة وتعزية

➡ كان عبد الملك بن مبالح أميرا من بن المناس ، وقد وفي عدة مناصب ، وكان من أفضح الناس واحظهم وكان دخل دار الرشيد ، فلقيه أسماعين أن فسيح الحاجب ، عمال له : أعلم أبه ولد لأمير المؤمنين أنان عائن أحدهما ومات الأحر ، فنحب أن تحاطبه بحنياما عرافيك .

قلما صباد بين بديه قال سرك الله با امير المؤمنين فيما سادك ، ولا سادك فيما سرك ، وحميها واحدة بواحده ، سبتوجب من الله ريادة الشاكرين وحراء الصابرين ،

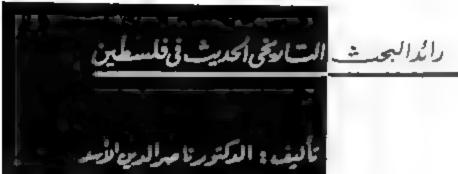
......

حيلة لطغيلي

و حداث احمد بن الحسن العثرى فال من احد الطعيلين بعرس فساراد التحول ، علم بعدر ، عدهب الى بغال فوضيع جائمة عبده على عثيره افسداح عسلا ، وحبء الى بغب المسرس فقال با واب ! افسح لى ، فقال به النواب من الب ؟ فإن ' اراك لبيب تعرفني ،انا الذي بعثوبي اشترى بهم السداح المسلل ، فقيح له الباب ودخل فائل وشرب مع الفسوم ، فيما فرع احبد الافتداح فقال : با بواب افسيح لي ، بريدون عبيلا حالمنا حتى ارد هيده فيخرج فردها على البعال واحد حاتمه .

كِنَا بُالشهـُـر





وعرض له بقلم : الدكتور محمود السمره

■ علاه كياف حديد قبل طع من آثرة التناه فتتنظيم في المصري المؤخلي ، خيو محمد ووجي اليوليدي - والكياب في اصله معامرات المتعالدكور يامر الدين الأنتيب على طلبه فينتيم الاراسات الأدبية والمصرية في » منهد التحرب والمقراسات المربية » بجامعة يدول المربية ولتناز الكتاب بالإستنفوات الرئيق الأبيسيان والتحقيق المستعلل الدليق ، والساء عطفي

والكنابة عن محمد روحي الخالدى تتطلب عن الباحث جهدما كبيرا وجدها! متواصسلا ، لان كناره مورمة مغرفة وما كنب عنه في صحف طك الإبام قد مرت عليه يد النسبيان ، حتى كن ابداء اليوم لا يكادون يعرفون شيئا عن طنا الرجل الفدد .

والكتاب في مقعدة > ونمهيسه > وقسسمين > وخمسة مين وخمسة ملاحي . وهو محمدت في القدمة مين البيئة الثقافية في فلسطين في القرن طافعي . ويتاول في القسيم الاول : الاسرة المالديسة > وبدرة ووحي الخالسان والساره > وشخصيته

التفافية . وهو ف القسسم الثقي يحقل كتب
المالدى ، وهي : كتاب تأريخ طم الادب منسه
الإفريج والعرب ، وفيكنور هوكو ، وكتاب وساقة
ق سرمة انتشار الدين المحمدى وفي السام العالم
الإسلامي ، وكباب القدمة في السالة الشرفية
مثل نشاتها الاولى إلى الربع الثاني من القسوب
الثامن عشر ، وكتاب الإنقلاب المثملي ، وكتاب
التامن عشر ، وكتاب الإنقلاب المثملي ، وكتاب

وسدن هنا سنجاول ان نقدم القارىء صورة ان حياة الطالدى وشخصيته وآثاره ، متحاوزين الوفوف عند التحتيقات الدفيقة .



القدمي في البولى العومي في بروت ، ثم قاضيا شرعيا في نابلي ، ومنها نقل الي طرابلي الشام. وفي سنة ، ١٨٨٨ رافق روحي عمه في رحسيلة الي الاستقة ، وحين عاد الي القدس الحيد يعهم العروس في الفقه والتوحيد والعديث والنحو والعرف والمنطق والبيان والبديع ، وكنان في الوقت نقسه يتردد على مدرسة الإليانس ، وهي مدرسة اسرائيلية ، وعلى مدرسة الاقيانس ، وهي الروم الكانوليك ، وخلك من اجل ان بتان اللغة الفرسية ، والتحق منة بالمدرسة السفائية في بروت ، لم عاد الى القدس والي حلنات الدرس في المسجد الاقمى .

رمِن روحي الخالدى موقفا في المدلية 4 أم رئيسا التناب محكمة بداية غازة , وثلثه لم يرفي من الوظيفة أبدأ عولان يعلم بالسفر الى الاستانة ليلتحق باحدى مدارسها العالية , وقد لحقي حقمه حين سافر اليها سنة ١٨٨٧ فيلتحق بالكتب علاكي الشاهائي ٤ الذي بقي فيه سنت سنوات حيث دال في بهابها شهادله .

وصفه لجانب من حياته في الكتب الكي الشاهاني

ومعن مجد في كتابه لا القدمة في المحسبالية الشرقية 🛎 وصفة طريقة لجانب منن حياتسته ل الكتب الكلي الشاهائي ۽ وذلك مين ياسبول : سنة ١٨٨٩ كتت في الإسبانة العلية تلميلا ل الكتب الكلى الشامائي ۽ وكان في رفيستي هو مدى بمزلة المديق ۽ بل والشابق ۽ فتارلي يوما من الآيام كتابسا عنوانسه € اس انفسكاب ك تاليف صاهب العطوفة احبت مدهت افندي مدير جريدة لا ترجمان حقيقته كه التركية التي تصدير في مركز الطلافة الإسلامية ، واومنائي بالحرص عليه 4 و18وله سرا 4 لاته لم يكن يسمع لنا طَرَاتُ الكتبِ التي ليستِ في رصيبَة ۽ ولا سيما ما يتملى ضها بالمسائل المعاليرة السياسية . فمعلته طئ صعرى بج العبيسي ، وصرت اطالعه كليا جِئنَّ الليل عوراتيت الميون ۽ وانقطعت الحركة ۽ واستنب السكون . وكان سريري ۾ (القاروش) معرة ٧ مرفيا بعدد ٧٧ ، وفرينا من فأتوس أأزبته الملق وسط الفرقة الشبيلة على بيف وللان مريرا . فبيلها كلت ذات ليلبية الصلح الألتاب عنهم رئيس البصرين ب وهو

سبرة محيد روحي الخالدي

ولد روحي الخالص في مدينة اللدس سنة المائم م في بيت عربق من بيونات العلم > ومن أمم مسادرنا عله تلك الترجية التي كنيها لنفسه وشرها مسة ١٩٠٨ في مجلة « الإسمعي » التي كلتانصدر في باللا .ومن سوه العط ان علم المجلة ليست بين ايدينا اليوم > ولان من حسن الحط أيسا أن جرجي زيمان لقمي طبقه الترجيسة وسترها في مجلة « الهلال » (بوضير ١٩١٣ > من ١٥٦ - ١٩٠٧) وهناك مسية منسسلة المفادي شرت في مجلة « المادي » التي كانت لعمد في القدس مسة ١٩٠٤ > وقد نقل ناشر لعمد في القدس مسة ١٩٠٤ > وقد نقل ناشر ومدر بها الكتاب «

وقت كان والدد ۽ پاسسين الطالبندي ۽ بالپ

پیچىسى احوال الثابة ـ صوت تقلیب الورق : ولمل حركته الخفیفة في تلك اللبلة الظلماء اخلت بالسكون السنولي على ذلك البثاء : فجاء على اثر المبدى : وطر طى الكتاب : ولسيطه حتى : وفي المباح جازاتي طى ما التراثة يسطى : وتوبئي عن العود الى فعلسي ، »

ق مجلس جمال الدين الافقائي

وق الاستانة اخلا يسردد طن حجلس جمال الدين الافلاني ، ونجد وصفا قلفاء بيتهما أرحجلة الهال (١٩ ديسمبر ١٩٠٨ ٤ ص ١٩٦٧) ، يتول الماليين الافلاني : 3 دخلت يوما على السيد جمال الدين الافلاني : وهو في قصر اطيف على البيد جمال الفدم ، وبايه سفرة من (المالي العامس) ، ويا الماليين الافلاني بيلا اللمر والفدم والسفرة ، وإلا التاليين الافلان (باباك) الو مش فكر في جريدة ، أو التنزه في نامية من المينسسة ، لا إستطيع 11 ايهنا عيش الانسان بقي المريدة ؛ لا

ولان تردد الفائدي على مجلس الافتائي جلب به المشاكل ، الاحفر احد عله الجالس مراسل جريدة لا التايسي لا اللندية ، ونقل على لساقه حديثا عاسا بالساطان ، ونقل الجواسيس هيئا الهديث الى الساطان ، فوضع من كانوا حاضرين في المجلس تحت الراضة ، مما اضطر الفائدي الى الهرب الى فرسنا ، حيث السحق بعدرسة العلوم السياسية في باريس ، ودرس فيها مدة الاث ستوان قال في تهايتها شهاديا ، وبعدها السخي بالسوريون ، وفيها ديس الطسسسة الاسلامية والإداب الشرفية ،

ق ياريس

وبعد لطرجه من مدرسا في جمعية نشر اللغات الاجنبية في باريس و وعرف فاسله السنشرقون وبعي الى الإنبرات و والقسماد المعافرات والقسماد المعافرات التي القاما و معافرات التي القاما و معافرات التي القاما و المعافرات التي القاما و المعافرات التي القاما و المعافرات التي الإيام كان الإيام كان الاجمهات المستقد المربية في خاك الايام > ثم طبعت في كتاب مستقل بصوار « رسالة في مردة التشفر الدين المعدى > وفي السام العالم الاستسالاتي كان

والقيت المائيرة الثانية سسسية ١٨٩٧ هسن 1 السالة الشرفية 2 : وهي التي طبعت > فيما بعد > يصوان = القدمة في السالة الشرفية مثل مشاتها الاولى الى الربع الثاني من القرن الثامن عشر 2 .

الخالدي فنصل عام

وتحسنت صلة الخالدى بالاستاتة ، وانا به

يعين مبئة ١٨٩٨ فتعبلا عاما للدولة المثمانية في
بوردو وتوابعها . وقد متبعته العكومة الغرسية
وسام بكفة المارف الذهبية، ووسام فرقة الشرف
(لهبيون موتور) تقديرا منها كه . وبلي في هابا
التصب الى ان اطن المستور سسنة الدا .
وخلال علم المدة كان يشر مقالاته في الصحف
المربهة دون لوفيع ، او يوضها أحيانا باسم

في مجلس النواب العثماني (البعوثان)

بعد اطلان المستور عداد معبسبت روهي الهلادي الى القدس ه ورقيح قلسه لاتخابات مجلس المحولان الاه فلاز في الانتخابات ه ولان التحقيق المحولان الاه فلاز في الانتخابات ه ولان مرفيح في دومية المحدة الانتخابات التحليم مراسلها في القيد الانتخابات ولانه في عددها المساور بناريخ من دوامير ۱۹۰۸ ه التحقيق المحادة والمؤاذ التخابات مجلس البحولان الاترية الاصوات عثبة في الفسل الوجودين » وهم اصحاب السمادة والمؤاذ وهي المحديد الم

رورد في كتاب يوسف الحكيم لا مبورية والمهد المشبائي 4 ما يلي : 10 كسان ناليا القبعس في مجلس المشبائي القبعس في مجلس المعالمين : صحيت بساله المحميلي وروحي بك المفالستان علي المنازف طيقانهم ومن عالى مزاياهما التي يرددها الناس الله لم يبدر ملهما في وقت ما اي تعطل في شؤون القضاد 2 .

وكتيه جرجي زيدان مقالة يعلوان 8 نوابط ق مجلس المِمولان 4 شرها في مجله 3 الجلال 4

() ديسهبر ١٠,١٠) . وقسد عرفتها ايفسا من بوليدا ارباب الفقر في موفي السوتان صديقنا روحي بك الطالدى ، صباحب مقالة ط الاتقلاب المشافي الا في هذا الالفلال الا . ويكفي الاشتلاع سياستها به وقد عرفه القراء من قبل باسسم المائدس الادب الالقالا سمى مفسه في كتابه ط الربخ علم الادب الالقلال شكر على حقة . في مقالاته المدينة في الواضيع المحتلفات وكلها ايجان جليلة المبحث . وكان القراء قبل ان عرفوا اسمه ، المبحون يفعله وطلبه به ويسافوننا عن حقيدة اسبه ، وتم يكن يافي لذا باللهة ذلك الانه كان طبعة الحداد المبعد ، وقبر يكن يافي لذا بالمائة ذلك الانه كان طبعة المحتل المبعد ، وقبر يكن يافي لذا بالمائة ذلك الانه كان

ولاد اعاد اعل القدس انتخاب روحي الطالدى مرة كانياد وكاللة ۽ كيا انتظيه مجلس البعوثان بائيا الرئيس ، واول في الاستانة مسئلة 1517 وقد بلغ عن العمر خيسيج عاماً .

ابئه يحيى رئيس بادية بوردو

رفد ازوج رومي الفائدي ، وهو في يوردو ، سيفة غرسية ومنها براي ولما اسمياه يحيى . وقد درس هذا الابن الهندسة الكهربائية ، وزار فلسجان واقام فيها منة كلات ستوات ، لم عاد الى يوردو ، وفي يوردو من يؤسط فيلمينها . وفيها لوفي في اوائل الحرب المائية الثانية .

شخصية روحى الخالدي الثقافية

ول الفصل الثالث من القسم الإول ه بجد الدكتور الاست بقدم كنا تطبلا جيما للموامل النكور الاست بقدم كنا تطبلا جيما للموامل خصائصه الفتية . والواضح أن روحي الفائدى كان معبا لليمرفة > حريمها على الاستزادة من القلم > كما بينا علم حديثنا عن حياته ، وهو الاجسية والتقافسة وفهر واضح بن التقافة العربيسة والتقافسة وفهر واضح بالمرابة ، وهو لا يكتفي في التساب العرفة ومعافراته ، وهو لا يكتفي في التساب العرفة بالترابة > من يسمى الى الاد الطماء م وهد التصافرات معهم > ومن ذلك تردده على مجلس الصدافات معهم > ومن ذلك تردده على مجلس

السيف جمال الدين الاعملي ، ومجالس كبار الإسافةة في السوريون ، وكان صديقا للمستشرق جولدتسيور Goldscher ،

والخائدي في كتاباته ، يهيم بالمرية ، ويدهو البية ، ولا يعلى الكناة هية ، مسواء الآلت هرية فكرية ، ام مسياسية ، أم اجسمامية ، أم دينية حتى تقد وصفه جرجي زيدان بأنه ١١ احد كبال الاحراد المتماميين ٤ وانده ١٢ من جبلة اللاين جاهدوا في سبيل الحراة ، ٤ وعندما اللسن بسبور ١١٠٠٤ كان الطالدي من اطلم اركائه ،

والصفة القالبة على كتابات هي المسخة التاريخية ، ولاته لا يكسي من التاريخ بالسردة بل يترفف ليستشرج من الاحسمات مدلولايسا الاجساعية ، أو الافتصاديسة ، أو الافتصاديسة واستناجاته كذل على الله كان يديك اعرائسا واضحا النفاض القالم بين الاعداث السياسية وانهم ، ومن الواله : ﴿ النّا اليوم اهوج الي لعبير صائي الكلمات ، وإلى ساب طوالب الإلماك على قدر السائي ، لان الانفلاب السياسي عبين منهن يعمث انقلابا في اللغة والادب ، فقيلا من انقلاب الإلماك والمنابات والانكار » .

وهو ه بل راى الؤلف ه « اول من كتب كنانا إلى اللغة التربية من « السالة الترقية » ه وهو اول من استقمى اخوال العالم الاسلامي » وجمع مادة احصافية مسوفاة من الطفاره » ونهمما وابرزها في كتاب » وهو من اوائل الادباء المرب الذين كتبوا في « الادب الغارن » أن لم يكن اول من الله مبهم كتابا كاملا في الموضوع » ومن اوائل الذين كتبوا في « النقد الادبي » » واستعبلوا منا للمسطح ليقابل المسطح الاجتبي » واستعبلوا اوائل كتاب العربية الذين منوا بالهار شغيل الدبية والطعبة المحديثة » بل اول هسن الله كتابا بالعربية عن فضل العرب في ميمان مهسم من ميادين العلم هو الكيمياء » «

كتاب تاريخ الادب عند الافرنج والعرب

وتعب أن بلف هنا ، بعد هذا عند كتابيه : كتاب تاريخ علم الأنب عند الافريج والعبرب : وكتاب الانقاف العثماني .

ويتساول افتقالدي إن كتابه الأول 1734 موضوعات رئيسية هن (النقد الابني) ومقارنة بن ما عند الافريج وما عند العرب من فتون القول وأتواع الوضومات والمائي 6 وما التبسية الافريج من آذاب المرب وطونهم , وأمل غير ما نقطه في التعريف بهذا الكتاب أن مثقل فقاريء ما قاله فیه جرجی زیدان ز مجلة افهلال مارس ۱۹۱۲ ک ص 174 _ 777) ; لا مبشرت الطبقة الأولى من هذا الكتاب في سنة ١٩٠٥ / والأولف يومثة فتصل جنرال الدولة التشاقية في يوردو ، وقبد تبال الإستبداد من تغوس المتبانين ۽ وقيد افسلام احرارهم ۽ فلم ٿند ٿسيع تي آصوات الترائشين والتبلقين ۽ واڏا لکلم الحر تکلم هيسا ۽ واٽا كتب أخلى أسبه) ولا سيبا أثا كان من موطقي المعكومة ، ولو كان موضوعه في الإنب والطب ، لأن الجواسيس يحولون كلحمى الهالكايدو المسالس رابت بفس صدياتا الطالديء مؤلف هلا الكتابء الا ان پیشر لمار درمیه ویجله ۽ ضهد بقائله الي # افهلال # 4 على ان تنشر بلا توليع 4 فنشرناها . مقالات متوالية) والعراء يسالوننا عن اسم كالبهاء -ويتشرفون غرفته . فلها طبعناها في كتاب على حدة تقدمنا اليه أن بالن بنتر أسيه في مسعور الكتاب ، فالتش بالإنسارة الى موطئه ، فوضعنا بغل اسبه لفك ﴿ القدس ﴾ تسبية الى القسمى الشريف مسقط راسه _ فاحرز علا الكتاب اعجاب القراء والإدباء ق المالج العربي وقيره 4 شعبلنا لملك على اعادة طبعه رفية في نشر علم الأدب بين قراد العربية ۽ ونجن ۾ اشت الاهتباج اليه ۽ ولا سيماعلى الاساوب اللى لوخاه الؤلف مزالفابلة بِينَ الأِدَابُ العربية والأفرنجية لا وبان ما التبسيد الافرنج من ادابنا واساليينا مية لم يتعبد للبحث فيه احد قبله ۽ ولم ٿر احدا تصدي له بعده . فضلا عبا يشغلل ذلك من المواكد التاريخية و والقواعد الاجتماعية ، من الأدب العربي وللريخه، وما تقلب طيه من الأطوار نبعا للسياسة والاجتماع وتأريخ الإنب الفرنساوي بن أول عهده الى زبن فيكور هوكو وما أدخله فيه هذا التابقة مبسن التعديل ناكلا من الاساوب العربي في التسبيعر والأدب وحمل اليه من طريق اسباليا . تاهيسيك بسهولة هبارة الكالب وتناسقها مها يرتام اليه القاريء ويجد فيه اللة وشوقا للبطالبة ، غير ما

ما حوله من اللوائد اللاسقية والإنبية ومقابلة ذلك بما مند ادباء المرب .

والفلاصة أن هذا الكتاب من الدخاتر التفيسة التي لا يستقنى فنها أديب . فلما نفحت تسبخ الطيعة الأولى ، استاذنا حضرة المؤلف في اعادة الطيع فائن لنا خدمة كلاب العربي . وأدد أطن الاستور ، وصفر المؤلف من أخالم أركانه ، فلسم يش لية بلدت هي التكتر ، فطيعتاد ومسيداه ياسعه ، وزيناه برسعه ، ليتم التعارف بيئه وبين القراء والمجين بادبه وفاسله الا .

واخي بيلو چلت في بهاية الانساب طبول المفالدي : 8 حررت هذا الانتاب في پوردو سنة ١٩٠٢ - وقدمته لابي ايضا بهض ما لها طي من المطول ، ورجائي بان لا تحسب افترابي ملهسا من المقول » .

كتاب الإنقلاب المثماثي

وهذا الكتاب في تسعة وعثرين فصلا 4 وهسي فصول فصيرة ، واللحق الثالث في الكتاب همو صورة فهرست الكتاببخط معبد روخيالخالدي، وقد عالج النصل الإول موضوع المسلامسات > واستعمال الخاف مجموعة لتدل على معان واضحة» وبين الفرق بين لا الثورة 8 و 18 الانقلاب 4 4 وان كتا لا طرد اليوم على المي الذي حجد به هذين المسطحين .

وتحدث بعد هلا من الاستعاد ، وانتهى الى ان الانقلاب بتولد من الاستبعاد ، وأن لا الاستبعاد اسيوى ، وليس اسلاميا » . وقد نساد بشدها بالاستبعاد ، وبرا الاسلام عله ، وألد أن الاسلام هو دين الحربة والساواة والديماراطية ، وجهد ف البات علا .

بقول روحى الخالدي : « فاقلى يوقد الاتلاب هو الاستهداد و وطنشاه التقلب واقفي الخلان هما من الل النفسية والمديوانية و لا من فواعد الدين الاسلامي و كما يتوهم البعلي منا و واكثر الاردوبين اللاين يصفون الحكومات الاستسلامية بالومها ليوقر اطبة و أي أنها جامعة بين الدينسة والسياسة .. فالاستهداد هو منبع الشرور و وسبب الناش والاحطاط . وقد ورث ملسوله الاسلام منا الاستهداد من الخدرة الغرس ووقيامرة الرومان و وعن معاردة بابل وقراعتة مصر و وعن جنكيز خان وليحوراناك . والاسلام هو اول شريعة

على بطليمية ووصات من مؤلفات هوكو ۽ ويسط

امترفت على الاستيداد و وقاوته الله المقاوماة وساوت بين الراد الامة و وحافلت على المعقوق والحرية التسلمسية و وامت الاجانب فلملمدين ما فلملا من الراد الامة ما على ادوالهم وجمالهم والمرافعهم ووجمالهم والمافعة والمحاومة الديمة الأقسس والمحاومة والمحاومة والمحاومة والمحاومة والمحاومة والمحاومة والمحاومة الاسسسة والاجتماع و يل فرضت على كل افرادها الاسسسة بالمروف والنهى من المتار و فجمعت الامة مسيطرة بني المحاول المحاومة و المحاومة والمحاومة المحاومة والمحاومة المحاومة والمحاومة المحاومة والمحاومة المحاومة المحاومة المحاومة والمحاومة المحاومة المحاومة المحاومة والمحاومة المحاومة المحاومة المحاومة والمحاومة المحاومة المحاوم

والــا حكتيت التفساق على في واحد من الخفاسياء وسائطين النسائم برد الخال وضعائه و وتزلتهم دن المتعدد و وتزلتهم دن المتعدد و والعدائم و المتعدد في مجلس العكم و المتعدد العالمة المتعدد المتعدد

وهذا الكلام » متدى » يذكر بما ويد في كتاب لا طباح الاستنماد » للسيد عبد الرحمن الكواكبي» فالتبه بينهما كبر في الماني والالفاف ، عوا



الوسيقى وعلم النفس

باليف : الدكتور خياد الذين اير السيه -

المائر : مطبعة التصامي ... بعداد / المرقل ، ه مادة هذا البحث اداة سيكولوجية جديدة التكسرها السؤلف وتوقيع ان تصبيح وسيقة تشطيعية نايد في التمييز بين الاسوياء وفي الاسوياء من الناس ، وقد الجه المؤلف في بحثه عن اداة تشطيعية مبتكرة الى فزو دبيا جديدة هي دليا الوسيلي التي دار يعلى علياء التفسير حولها دون ان يحاولوا الافراب منها 4 كيا ان دانتاب 4 بالنالي يقوم طي التاميل الطبيلي

زكى مبارك في المراق

نالبت : عيد الرواق الهلالي

اندادر : متشورات الكنيةالمعربة سيردت/لبنان.

و دراسة وافية عن الدكتور زكي مبايلا حينها
التعب لتدريس الادب المربي في دار المطهرالمالية
في بقداد ، كو نتاجه الادبي في هذا القطر ، والمركة
الادبية التي الرجدها في المسراق ، حيث تعكي

اراده في شتى الواقف التفافية والأدبية وكيفية التهوض بالمركة الأدبية في المراق . بالإضافة الى سلسلة احاديثه الليمة منها الا ليلى الريضة في المراق الا ولاترياته التي ضمتهما كتاب الا وحسى بتماد الا وملائح المتمم المراقى الا .

الرحال الإلك الذي كان من أشت معيى أبكِ زکی مباری کیشناستطاع زکی مباری ان یشت الیه ادباه المراق لتسقصيته الحببة دوملهه اللزير د وادبه التنطقء وكيف جعل انباد العرال يشاركونه ق الجو الأدبي الذي اوجده في العراق وفي خارج العراق ۽ لو کيف اصبحت محافراته ومقالات واحاديثه اللبج اللى تسنئى مته الصحف والجلات كي تطفيه طبة فراكها بافائين من الملم والتفافة . وقد فسم المؤلف كتابه الى مدة فصول تناول ق الفصل الأول حياة زكى مبارك ومشتأته الاولى الى ان دخل ق رماپ الجاسة ۽ لم ق فصل آڪـر تحدث الؤلف من الدكتور زكي مباراء حيثما كان ق اعراق ۔ کے فعبول اخری طویلة دن تشبیات الدكتور زكي مبارك مع أدبأه المسرال أمشال الستاس الكربلي والدكتور مصطئي جواد ومحبد رضا التبيين وخه الراوى وساطع المعترى .

تطور الفكر واللغة في الغرب الحديث

ظليف : عبد المزير بن عبد الله التائر : منهد البحرت والدراسات الهربية ـ العامرة .

و معافرة درس فيها الؤلف تاريخ المغنين المحديثة والمسامرة في القرب الصربي 4 وهبينا بتارجعان بين ملحمة القرن الخامس عشر الي الناسع المبادي والعمر المعافر 5 وتنطيق هذه الفرة بالغرب على عصر المسدين والعاوبيين وقد وصف حصرهم بالعمر العربي استبادا الي محتد طولا هائين العولين بيسا اطلق المؤلسة المبر العربري على حيد أمراء المرابلين المبايد ومصوده وزناته من البربر .

فهذه الدراسة لتأور النكل واللغة في القرب لواكب انبثال المعر العربي وهو المعر البشى بدا فيه الزحف العمليبي على سواحل الفسرب الإلصى الر معلوط الإلداس وانتشار المشاتيج في الشرق والمزين الإلى والارسط وهي المقرف التي دائر حولها المؤلف دراسته 6 وهي معلولة لانشاء المجوانب المعاشفة من ملوماتها المصائرة واصول التراث المكرى في حفا المجرد من الوطن العربي .

طريق الإيمان

باليف: " سبيح ماطف الربن

الناشر : دار الكتاب الليمائي ــ بروت

بالرل الإلف إلى كتابه : أن الغربق الذي يسلكه التاب فلإبدان باقله سيحانه وتعالى ليس سفيها إلى كل الإحيان > لان الإبدان باقله فحاريق سفيم فيس في > وهو ملاحاته الكون والاسمان والعباة عن طريق الفائر فلسنتني .

والآن مع الأسف أن مطلم الناس في الوقت المعاضر يؤمون بالله عن طريق الوجدان ، أو من طريق التقليد والتبعية ، وهذا ما بهي القرآن الكريم عله ، ويحذر من سود عالمت ، كان هسلنا الإيمان عرضة فلهزات والتشكيك والانجرافات ، وفايل القصالات والإرهام والكرافات ،

والطبعة في الإسلام لا يجور أن تؤخد من طريق التقليد بل يجب طي التاس أن يسيروا طلسمي الطريقة العقلية للوصول الى الطبعة الإسلامية .

كميل بن زياد النخفي

قاليقة : على بن المسيح الهائيس الحطيبة . الناشر : مطيعة الارتبادات بعداد .

● دراسة تاريخية من كميل بن زياد التخصية احد الصحابة الذين ساهبوا في بشي المصبوة الإسلامية . تتناول نشاقه وفييلته وما أسببت افي الإسلام من اطلام وخدمات وما كان منهم مبن قراء وابدال في صحبته قمل ابن أبي طالب » والادبية الروية عنه .

تاريخ بئي اسرائيل من اسفارهم

كاليف 1 محمد مرة دروزه

التاثر : الكنبة المعربة _ بروك ، لينان

وضع حلد المراسقة برديه ويديه اليهود من الجاهد من الجاهد التاريخية في فلسطين الله يستبين من المجاهد بالمرافية في فلسطين الله الإسمال الله في المجاهد المجاهد المرافقة تتحمل خطرا واعتزازا والا الله المجاهد والاحجال والقدر والفجود وسطته الدماء والاحجال الديهة يمكن أن يعاء المجاهل .

كما لن الأسافر التي ذكرت التصاراتهم في شرق الاردن بالبادة موسي ويشوع احتلات بالمافسات والتهويلات ومع ذلك فإنها تقرر انطاء الانعسارات لم يجرزها بو اسرائيل بشجاعتهم وبزاياهم وانها كانت معجرات رمائية ، بالاضافة الى ذلك فالهسم عاشوا عيشة البحو وانهم في يتشئوا شيئا عاما من اللهن والقرى وانها عاشوا على ما كان مسمى عمران ضحام كتماني والورى ء بل ان الفالبية المطبى الدمجوا في التصرفية والإسلام عواخلطت معتران بدمام الاقوام التي عاشوا بينها ء بحيث يصح ان يقال بان المم الاسرائيلي القديم قد باد الا كاد ع وان اليهود اليوم ليسوا الا جماعة دبلية تفسر شتى الاجتابي والقات والدماء .

واثلثاب بالثالى يتناول ناريخ اليهود بنسيسق ناريش متسلسل مثل بما الخرج بتى اسرائيل في فاسطين الى يوم تشريدهم منها التشريد الأخير في عهد الحكم الرومائي في القرن الثاني البلادي وهو بذلك ينقسم الى قسمين الاول في الريخ اليهسود الى الهمثة النبوية مستفها ذلك عن الاسفاد .

اما اللسم الثائى فيدرس أحوافم واخلافيسيم ودوافقهم ومصوحم في عصر النبي صلى الله طيه وسلم وبيئته وابان حياله مستقها في الدرجية الاولى القرآن الكرم .

مختبر اللغة

ئ**اليف :** علي القاسمي النائير : دار الكر ــ ااكورت -

و دراسة التناول مغيرات الكفية الوسيلية الليمية الاترونية في ان الالكرونيات لا نصوم بالتدريس والها الأوم به اللالة اللغوية الحيسة على المعان الحامدة.

والكتاب طدمة في موضوع مجتبرات الخفسة وفائدتها في تطيع ابتأثنا الخفات الأجبية بصورة فعالة وفي تطيع القفات الأجبية عليه أن أعمالة وفي تطيع القضات الكتاب مليد بخاصة للأدارين ومدرسي القضات الأجبية والمشرفين على مشيرات الكفة في العالم العربي .

وقد اعتلى المؤلف المصوبات التي تواجهه الاتنبة في حيدان مشهرات اللغه من حيد حيدان مهد ماتند في دور مهد ماتبرات اللغة ، حيث النها ما زالت في دور التطور ولم تصل الى اللبل النهي الذي بلغه لاغرى ، لم طلبة المسادر الكتوبة عنه ، اذ لم يظهر في موضوعه باللغة المربية اى كتاب والله التي هوسيت علما الوضوع البلة مصدودة .

أما ألمائر التي استفي منها الإنف التابية فكانت اولاها خبرته الطبية في دراسة وتدريس اللمات الإجبية وادارة ماتيرات اللغة > ولانها ما القد من مطنيرات اللغة من التب في التنبين الإنجليزينة والفرسبية لسم ما تشر من مقسالات وبعوت .

الاسلام والراة

باليك : سعيد الانمان النائم : دار النكر ــ بروت

دراسة عن الرأة العربية بين جامليتها واسلامها : وهي دراسة تستثم الي التحسيوس المجمع طبها والوقائع التواترة . وقد التحسير المؤلف طي الحديث عن الراة العربية في عصور الإسلام الاولى . وهو عصر الراة اللحين > الا فيه رفع الاسلام عن التسام طبقة رفيعة مختارة :

جمل لها من السمو والامترام منزلة على مشولة الاسياء وفوق الخلفاء . والتناب من بابين الاول عن الرأة العربية في نشأة الاسلام ، والتأتى : عن امهات المؤمني ، وهن الطبقة المفتارة مسن التساء .

الإسلام ٥٠ والفرب والمستقبل

الماليفة: اربرك توبيي -

کورپيد : الدکتور بيل سبحي :

البَائي : دار البربينة تطبنامينة ؛ والنثر والترزيع بروث / لينان ،

■ ارجمة المعامرتين العادما اربوك تويتبي و عاسي ۱۹۵۲ تا ۱۹۵۲ يوست توينبي دواجهسة العضارة الإسلامية للعضارة الغربية على صبر العصور ، ويسرد وفائع درة لي ماضي القسري ومرة جدا في حاضر الشرق ومن الطبيعيان لا تكون التر استئتاجات لويتبي وازاكه ملسجمة صبح ما تستخطصه من تحن الشرقين من الإحداث .

فتوپئیں ٹریں ویجب ان یکون ادائاد ودن لسم فیر یکار الی الامور بیڈا المنظار ویکشف من مواطفہ المنمیزۃ جین یملر الغرب من احسال یکٹہ اسلامیۃ بعد سیات عمیق ، ویرچو یکل مراحة ان لا یتحقق ذلك .

ول سپال معافرتیه حقائق وآراد هادة پچند بالقاری، العربی الوامی ان بالف علمها مظبرا لیفراد مبق تالیها بمجنسه واسادها وانعکاساتها طی حاضره ومستقبله الحضاری .

الغسيولوجي / علم وظائف الأعضاء

تاليف : الدكتور مبد الرحين محبود الرحيم . الناش : مطيمة الزهراه ... يمداد ... المراق .

حراسة طبية في طم وفائد، الاخداد، والكتاب ينقسم الى ايبعة فعسول كبيرة يسدرس الخسل الأول الدم ومحتوياته التركيبية وبالزما السندم وكريات الدم المعراد لم كريات الدم البيضاء ووفائها تم نكثر الدم والموامل الخذائية في تكوين الدم .

أما الفصل الثاني فيدرس البندس والحركات التنفسية وحجم الهممواد التندس والمبيطرة المصبية الرائزية على السفس » أما الأصل الثالث فيدرس المدوائل الجمعية والاليكرولايت أصا المصل الآخر فيدرس العضائات .



نقلم : علي أدهم

لم بكن غائدى من البراهمه

كان فواله المدرنة الدياسسية عا وقد تأفير من الدرام الكانية ما الم يظام الدرام الكانية من الدرام الكانية من الأمال والمسافح الدرامية الإمال والمسافح الدرامية الدرامية المحول في المهام المرامة الدرامية المحول في حضرته المرامة الداء والمحالا المرامة الدرامة الدرامة المحالا المالية المحالة الدرامة المحالة المحال

عشده هذا الرحل الفد النادر الذي اطبق عشده هذا الرحل الفد النادر الذي اطبق عليه في المالية المالية في مواقعة المدر به موالية الحكيمة ، وتوجيهاية الإسلامة ما يحمله حديرا يهذا القبية وين يدرج اسمة في سحل المطباة الدين الحسيدة الدين المستدالة المالية وافادوا الحسيدة وافادوا الدين المدرجة المالية وافادوا المالية وافادوا



بيد حيسيه عديد الطام الحديد نظمي الى ربع وبدين طلقه وليسليه به وبحيد الآف من السميات المستبد المستبد المستبد المستبد المستبد ولا ولاده المستبد المدي المدي

وقد إسبطاعب شخصية غائدى العادة أن بوحد صغوف علم الطبعات التعادية > وبدلات احدث بورة على التعاليد في مسبوقة في التاريخ > وقد اجتلف غلوب المجودي > وهم بجار الكونا الإلياء > اعما عبر الى صغوفه الإنعادات البحارية المطلبة على الإنسية الاستراكية > ولارب طالبات ما بي البراهمة والمسبولين > وما بين الهندوس والمسلمية وما بين المجودي وعبال المسابع الغاراة .

ويمرض غائدى فيعام لشيعاته في البلاد الصلوات

وحبيها كانت نصل صحبه و وسنوه خالته و ويغيني على هياته و كانت نقام المستطوات في الميارة ليهنجه الله الصحة والعافية و وخينما اطلق سراهه من السنون لم السرور المدن والعرى ونوجه الهندوسي في فعامدهم و والسنسلمون في مساجعهم و بالشكر لله و وطلبت الواكب أخطالا مدلك من مختلف الطفابوساين الاجتابي، وخطب مدلك ويطلب المائول ان لمائدي رسول ارسله الله الى الارمى المعانية و واقام الالمباء ولائم الماجير و

وحيها كان غاندي واقدا بالتبييقي بعدمه بودا كني مدينة الإنجليزي الانتجابي بعدمة بودا كني كني كانتها التنود الإنباطرين والمدال المدال ال

طافور لا الامه كلها سبعه ه وطبيعو له الطامه ه لسبب واحد ه وهو المعايما بأنه فعيسي ، وار برى الله براسها مغللمسة الأجاسي > مبايتسة الطائع والثل العليا بهذد المساسر على البساع قدسي معجزه جديته لا بمكل حدوتها الا في الهدد, وتكني الوليك إ المهامة المحليلة ، والي للطب حدة الإحماد العميمة المحليلة ، والي اطالف غالدي في البياء كثيرة ، ولكني الحدم فه اسبي "باب الاحترام والاحتاب ، وما هو اعظم رجل في الهند فحسب ، واتما هو اعظم رجل في العالم الموم الا ،

ولم تكن جهافير السعية وهدها هي التي وقيب نجب نأثر ستفسيته البياهرة ۽ قائد كان اللغاون جمعاً في الهيد يعطون به ۽ ويغدرون مكاتبه ۽ وذلك برام أن سكان الهند مكونون من سيالات مكسنة الارومة ۽ وينحدلون طفات مضلفة سجاور على طفات ۽ وندين سحل مساينة ۽ وسنسية الي تسيع متعارضة ۽ وقد عالي السسلمون وعدمهم پنجاول السيمن طيوما في براج دائم ، وحيلات مستمر ۽ مع الهندوس ،

طیعات لا تنزاوج ولا نتآکل وحد سنها غاندی

وطول البحالة الكاني ريسية فيلوب مالو" Rene Fulop Miller " منسيس سيسكر

روسيا الراجان داحا هي فانبه رعيم انهند الكيز المدمته نهرواه

a y a . alab-lia

ملبب ومع هذا تقوم له المحكمة احتراما

وحبى خصوم خاندى والذين تاسيوه السداد ناروا بشخصيته » والسياسيون الذين فاوموه وحاربوه أيدوا اعجابهم به » وحينها ظهر خاندى امام اللغماة الإنجليز منهما بالتحريض على مقاومة السخات شعروا بكوة نائره » وسعر شخصيته ، ومول للبيلله اغطمة الشادرة سلروجيتي بيمى طميا وخارجا على الفاتون » ولكنه حينها دخل الي مساحة المحكمة » وفقت المحكمة اجالا له يعد أن اصغر الفاضي شعبي آيات الإحرام. ول النهاية بعد أن اصغر الفاضي حكمه قال # لا استطيع ان الساك عن القول بالك عن طراز مانكف هن أي أنسان بحثت المسيرية أو من حسى أن الناول السان بحثت المسيرية أو من حسى أن الناول الشياة

کان لغائدی احباب خلصاد ، واعداء الداه

وكان تقاندي خصوم الداد كيا فساق الإعباء السياسيين البارزي ه وكان الصف الذي يطابقوه به من الدلالة على علمته مثل اجلال البلعه له ، وقد حاول احد الانحلير الليمن في الهند ان يجيع اراء الطفات المختلفة من خاندي ه خفال كه تحد الحكام الانجليز : « ان مذا الرجل بدكريربولس الرسول » . وقال له آخرون » انه تردي خطر » ، ووصفه فريق باله : « رجل ارمام وخيالات » ، متردد » ، وقال له آخر : « انه ميما يكن من أمر مثردد » ، وقال له آخر : « انه ميما يكن من أمر مثا الرجل خانه تيسي وحلا داديا » وابه بعدلم، الانظار » وبعدله الإلياب » ودر في علوسياك ان السنيم اله» » ،

واظع سكان الجبال عن الصيد لما سمعوا غائدى بقول دعسوا القابة ق سلام

وذامت صفات غائدى القدمة في القرى البائلة في الفرى البائلة في الهند و وقد يوى عالم الفند و وقد يوى عالم الفنات الهندى المشهود بوز Bose في الفنوا من النفى مبكل المبال قائوا له الهم المفوا من المبد و هاولوا ان يعبشوا من الزراعة و وكان تفسيرهم لهذا الساواء انهم المستموا التي قسول

خالدى : * دمرا العابة في آمن وسلام » ، وقع يكن احد منهم قد راى خالدى » وانجا أثر في بغوسهم ما تباقله التامي من طبية بقسه ومسلامه وحكمته واخطه يستحد الاهيكسبا » Ahima « الاهيكسبا » منافقه الدهب بالقسي » وكان هذا كافيا لاطامة اوام م» والباح تعاليه ، ولم يكتفوا بترك العبيد بل أطلوا على تشهيم مهذا بأن لا يلبطوا الحيوامات المستقبل، وحاولوا في اول الأمر أن يبيموا ما عندهسم من الماسية ع وتكتهسسم على الميواوا في الله فسحوا بتروكم جديمها » وذلك بتسريح الحيواتات التي منعهم » وتركها حرة ،

کان غاندی اڈا خطب اعظی کرسیا

وكان هذا الرجسل الذي عدد المسسارة من القديمين فعير الغابة بحيلا هزيلا و ذا الدين كبراين متارجين و وعينين سودارين واسمتين و ولائك كان اذا اراد أن يلقي خطبة على جمع من الانصار براني كرسيا لينبان الجمع المائدة من ويتماد من الإنصال أن يحرك فراها أو يرفع أصبعا في الناء الخطابة أن يحرك فراها أو يرفع أصبعا في الناء الخطابة والالارة المنطقية و ويميل حلى أن يخارف البلاغيمة والالارة المنطقية و ويميل حلى أن يخارف البلاغيمة والالارة ولا يترك الوضوع الذي يتناوله الا بعد أن يجلو فراهيم ووضح خوافيه .

كان غاندى ذا احساس ديني عميق ولكته لم يدع القداسة يوما

وكان غاندى معيق التدين ، ولكنه في الوات ملسه لا يقبل اي غكرة دبنية الا اذا رفسية عقله ، وكان يرفض اي تقسيم للمشكلات الدبنية اذا كان ينافضي المقل ، ويعارض المحاسة الاخلاقية ، وكان ويقبل عن نفسه الله ليس سوى خادم متواضسع للهند والإنسانية ، واله لا يطبع في أن يكون له شيعة وانباح ، والله يعاول أن يتيج المق الذي يترادى له ويمثله ، وكان لا يتردد في الاعتراف مالكناك فسوق اللكن المشراف اللكناك فسوق الكناك فسوق المكان المستعف المكان المستعف المكان المتراف المكان المستعف المكان المستعف المكان المستعف المكان المستعف المكان المستعف المكان المستعف

ويمتقلونه فيرجو ان يكون اختماؤه خيرا الماس

وكتب فيل اهتقاله بقول : « آنه بقل أن يكون اختمال وحيمت حوا السائل وبركة لهم » لأن دلك يباد خبرالة الانتماد بأنه يطباك مراهب طبوق الراهب البلرية » كما يقضبي حتى الاعتقاد بأن برنامج عدم التماون لم يعيل الا تحت تأثير» » وطلى فكرة أن الأمة الهنادية ليس لها ابنان مستعل عنه، وكان أكبر أسباب مجاحه في الأمم الحركة التي قام بها تحرره المطلق مع الطبوح » ولجرده من الطامع »

قال هذه هسدياته البريطاني المروق : « خار المانية النام من الاترة مكتبه من أن يرى الأمور بسدق ووضوح أكثر من سائر الناس» .

وقال عنه استقام جوكهيل Gokhade الله من المدن الذي تصنعت الإبطال والشيداء بل الاكتر من ذلك الديطك التوظالوسية السعية التي تجدل من الناس المادين الذين يلتمون حوله الطالا وشيداء لا .

وجِمل من 31 الفزل رمز ا لوحدة الأمة ، غنيتها وفقيها

ومعتوى طبه خال من التأثيد والمائلة ، وهو يسحد في هدود ، ويقدم تسالهبيه المبلية في كمات بسيطة والمبحة ، من امثلة ذاته المحج التي عرضها في حديثه عن الله الغزل وطريقسة الاستماله المبحيمة والشيوط التاسية ، وامكان الاستمالم والتوجيهات المكلمة من النائج والالاما المباله المبلية المعاسسية ، فقد المناب المبالية المبلية المبالية من يجميع الطبات ، وحدوا من الرجال والسماء اليومية واسماعا أن يقضوا كل يوم بلمع ماعات يغزلون أو يقبلون على النول ، واسمح السمعال رمزا المبالة المبالية والمبالية والاجالية والمبالية والاجالية والمبالية والإجالية والمبالية والإجالية والمبالية والإجالية والمبالية والإجالية والمبالية والاجالية والمبالية والإجالية والمبالية والإجالية والمبالية والإجالية والمبالية والإجالية والمبالية والمبالية والمبالية والإجالية والمبالية والإجالية والمبالية والمبالية والمبالية والإجالية والمبالية والم

وحرام غاندي الاقمشة الاجتبية ، فقام الناس باحراقها في البادين الهندية

وحيتما اعلن فالدى ان ارتداء اللابس المسوعة

من المشة اجتية العسع بعد الما > وطلب من افراد التسب أن يتظمموا منها > ويعملوا على امايتها تحمس الفوم لمحوله > وبادروا الى الترول على المته > واحرفت في الدن الهنديسة الكبرى اطنان من الإفصلة البريطانية > والتبرك في ذلك الرجال والتساد والإسباء والغيراء .

لا تعصب ولا تجهم : واتما هو الرفق بشع من عبنيه والعنان

ولم يكن هذا الزعيم التميي الجليل الشان من هؤلاء التمصيح النبيم والمبوس ء ويعبعب الاشراب عنهم ء واتما كان رجلا لشع عيداء الرفق والعنان ء والتسحود بالطبائية والوداعة والحبور ء ولم يكن في وسع الاحداث الفارجية لن تسليه هدوء الناس او لتكر مسلامه ء ونتيفي من مفسه بيع السرور ء قال عنه ملامة له ء ولم تنظل عنه حتى في اشد الإزمان ٤ السسمور جادرا اليه جازين ليودهوء ء وكان المسسمور جادرا اليه جازين ليودهوء ء وكان بندام بيسائت المهودة ه ويوجه اليكل واحد بشعام بيسائت المهودة ه ويوجه اليكل واحد من اصحابه كلية حسب وتقدير ال عبارة فكهة مسيدهة .

وكان من غلاله الأرز والتمر ولبن الماعز

وكان فادى يابى كل انسان لذاء وديا و ولذلك كان يضطر اعداء وخصوصه الى ملابته والبرقق به ه وكان اسلوب هيامه فاية في البساطة ، فقداؤه الرئيسي اكور والليمون والحر والخليل من الارر وقبل الماتو و وكان لا يتماطى الشروبات افروهية ، منوات دراسته في انجليرا أن يسع اسلوب الحياة وكان يعتربه المحبة عن انجليرا أن يسع اسلوب الحياة وكان يعتربه المحبة حينها يظهر في الجحمات ، وقدم له في اجتماع لحم فتذكر المهد الديني الذي وقدم له في اجتماع لحم فتذكر المهد الديني الذي فقام وتراد نقادة وغادر الاجتماع » ومن تلك اللحالة وتراد نقادة وغادر الاجتماع » ومن تلك اللحالة الرقى من كل محاولة لحمل ناسست، جمتلها المجليزية .

وفي جنوب افريقية جهاد

وفقى بعد ذلك مينوات حدة في چنوب الريقية يجاهد من أجل حرية ابناء وطنه اللين كانسبوا يعاملون اسسوا معاملة ، ويعانسبون غيروبا من الإضطهاد والطعيان ، وقد عاش بها هيشبة زهد وتقشف ، وجعله تأثره بازاء ومسكن Ruskin تأثر وسيلان وجال الشاء وسيتعبرة من رجال يؤلرون أن يعيشوا هيشة بسيطة ، وقد انسرى طفعه ارض ، وقام طبها منازل ، وجعلها علسرا لهنود الهاجرين يستطيعون أن يعيشوا بها في ابن ومعالم ، وقد الله الشاء هذه المستمرة تضحيات شيفهاد عادية كثرة .

مستعمرة اسسها في الهند ارتض اصحابه فيها الزهد عدف الحياة

ولا عاد الى الهلد الثيا مستبعرة تبييهة بها و وقائها كائت مقصورة على افاريه الأدبين وكلامذته ألذين أرتضوأ حياة الفلر والزحابة ليصلوا الى سرقة الحق ۽ وکانت هجرات هلِه الستعمرة لا تحوي سوى الضروري عن الإلاث البدائي ۽ ولان الذين يقيبون بها كاثوا الد عامدوا الفيبهم طي الاستغلاء عبن كل شيء لا لستوجيه المعافظية الغرورية هلى الحياة ء وكاتوا جميعهم يشعرون بالهم مضطرون الى لبك كل ما يؤيد عن جاجبهم من القبيات ۽ وکان غائدي يقول لاميسيجات ۽ لا من وأبي أثنا جبيعة تكون لصوصا طريقة من الطرق اذا قبلنا فيثا لمنفا في حاجبية البيسية للاستعمال المباشراة ومن قواتين الطبيعة الاسباسية أنها لراقيناً بما يكلى الماجاتنا من يرم كيوم 4 ولو اكتلى كل السنان بأخذ ما بكفيه ولم يود على ذلك لا كان في الدبيا فقر 6 واثبنا كان هناف من يموت جوما ۽ وقد جمريت في حياتي ان ٣ آماڪ شيٽا لسبت في حاجة البه ٤ وما دام عنبال الألة علا بن من الناس تكتفون يوحية واحدة في اليوم فليس من حقد أن نظمم في أكثر من ذلك؛ ويقتضينا الواجب أن سائى باحتيارنا المسقبة الأا استازم الأمر لكي سرل الفقراه وبطبيهم وتكسوهم ك ه

والى جانب غاندىوقعت زوجته وولداه

وكانت حياة فائدي واسرته تنبع علم التعاليم: فكانت حيطان دكره عارية في دوينة بالصور c ولم

يكن في المعبرة التي كان يستقبل فيهما رائريه سوى رف كني ومكتب معفي ه وقد اعلى همو وروحته كل ما كانا يمنكله للغفراء » وقد شاركته تزوجها وهو في الثقية عشرة من عمره » ووقدت في شبعاء وامرار الى جانب زوجها في جهساده ولاداها كشاركتها في المركة الوطية ، وكا جانها ولداها كشاركتها في المركة الوطية ، وكا جانها تشمين السطف الخاص رسالة شكر فالت فيها : تضمن السطف الخاص رسالة شكر فالت فيها : في حين أن يه الوطا من التبار قد الترموا من أن حين أن يه الوطا من التبارة قد الترموا من

وكان أولاد فاتدى يفندون به 4 ويجعون منهجه، وحيتما وجهت أليه لهمة المساركة في المركة فيد المكلم البريطاني صاح فائلا ها أني ملاب 6 وأن التهمة الوجهة ألي صحيحة 6 وما قلته وما مسمته فد فلته وصاحته عامداً متميداً 6 وكات أدرك تمام الادراك مسيء وإطالب بألمن المغوبة القانونية».

راي غاندي في المغة والشهوة الجنسية

وكانت تماليم فائدى ق مراعاة التقشيف والزهد الزم مريديه وأسرته في المستعبرة بمراهاة العفة في الطلاقات الجنسية : فلا يسمع للطروجين بالإفامة ق جواره الا اذا وعدوا وعدا صادقا بالسائل عن علافاتهم السابقة ۽ ويان يميشوا مع روجانهسم مهيشية الأخ مع أخته ، وكان من رأى فأندى أن المغة النامة في الفكر والكلام والممل لازمة لبلوغ الكبال الروحي ، وأن الرجل الذي يكبح جماح شهواله الجنسية يظد الخوف من الوت ، ويبرك الحياة والإبسيامة غطو شبستنيه , وهذه الأراء للاكرما برأى الروائي توليسوى ل روايته المشهورة د کریترر سوباتا » فقد ڈھپ ٹولسستوی لِ جانہ الرواية الى أنه ليس هناك خطيشسة لجر الى عواقب سيئة رهيبة مثل الحب القائم على الشهواله وقد حاول ان يثبت في هذه الرواية أن مصعر الشر جبيعه ياتي من اتخاذ الرجل والسرأة كل ملهما الاغ وسيلسة للمنعة وابنقاء اللبلة . والزواج القائم على الحب الشهرى في رأى لواستوى الم ٤ وللتك عدد تولسنوي من بالعات التحلاط النوع البشرى . وكان غائدي كقبلك بدهو الى الامتناع عن ممارسة الشهوات المعبية ، وان بحول القوة

التى متحها لذا الله الى الجهود المقلية والروحية، وهو يعترف بقه في مطالع حياته خالف ذلسك ء وقدلته هرف الخطر المادى والأدبي الذى مهم هن هذه الخالفة .

درس فی انجلترا ۲ سئوات

وقد بال غائدي اجازة المعنول يعد أن اطمى في انجائزا الات ستوات ، وقا دجع إلى رطته زاول فهتة المحاماة زهاء سستين ، وقعب الى جوب الريايسة الدفاع من فقسسية باحدى الشركات الهندية ، وهناد رجد بفسه مضطرا إلى ان يقوض فمان السياسة دفاما من حرية مواطنيه من الهنود الذين كاثوا يعملون بها .

وقرا ق السبجن الكثير

وقد وجد فاندى أن الميل التي قد والاشلباني في الشيوات الجنسية سالد في الهند ع فاراد ان بالمح فقومه مثلا من دفسسه في لحرى السرحد ع والترام المغة ع ليثبت لهم انه في استطامه كل السان ان يسيطر على دفسسه » ويكيح جساح شهواته » ومن كلماته حينما ادخل السسجن : في كيف يكرن في الحياة بالسجن حرم بي حين ان الحياة به كيست اقل بساطة من الحياة التي الحياة التي الدياما في خارجه » ولا الطناع به اثل من الطمام الذي تعرب تناوله »

والواقع ان الإنتقال من داره الى السجن لم يكن فيه اى تقيير يذكر في اسلوب هياته ه وكان يستقل اوقات فراقه بالمقالمة » وقد حدثنا اله فرا في السجن مؤلفات كارلابل » وبن جوسين » ووقر سكوت » وكتب لوقستوى » ولهرو ويسكن صبح الكتب الهندية المقدمة مثل المجافادجينا ، ومن تقواله : « فرات في السحى الكثير من حده الكتب لاول مرة » وكنت في السحى الكثير من حده الكتب البينا » واحس متصاب النهار القرادة القرآن » وفي المساء كنت افرة الكتيساب القدس مع "حد المبينين المسيحين »

وبرقم شدة ميله الى السيحية متذ شبابه و وانتباره السيد السيح من أمال محلمي الإنبائية في كل المصور > فاله فال يدخر أعظم جانب من اعتمامه للافلاع على كتب الدبالة الهندوسسية ، وفي الناء اعتقاله في برودا فضى محالم ولاسمه في

قرامة الهابهاراتا (المستحدة في المستها الأصلي ، كبا شكل نفسسته بالاطلاع على كتب الديقة الإسلامية » ويخاصة السسيرة المتبويسة واخيال المستحابة » كما قرآ كتب المتصوف الالذي جاكوب بهم » وقد أعجب بها وأشار اليها مرات في محافراته » واستشهد بمقيسات من كتبه » ومكلا كان له الإمتقال فرصة الطلاع على الكتب التي كانت حياته السياسية المعافلة بالمواصف لحول بيته وبين التعرف الرادتها ، قال من مفسه الحول بيته وبين التعرف الرادتها ، قال من مفسه مرود كاري الراحة بعد المشرين من مرود كاري الراحة بعد المشرين من مدانة » ...

وقد كل غائدى يتابع البحث في كل ما يقرأ ع ويتأول الأدبان خِميمها ويغرس تعاليمها ومبادلهاء وقد كان وضع اساس هذا البحث في ابان شناله ه وتبعا التقاليد البراد .

تشاة غائدى واسرته

وقد وقد مهاداس الرامانيات داندي ورد المرابع المنافقة جوجرات عوانت المرابع المرابع المرابع وجرات عوانت المرابع المرابع

رافتش والده الذر ابيه ، فكان رئيرا فلمالية ، وتعرض للضب الأمر مثل ابيه فقعب الى راج كوت ، ومثلي فيها بثقة الماكم .

غاندی یاسل ثم بهندی

ومن الافكار الاساسية في النطقة الجيئية وصية الا الاميسة ١٤ التي تتهي من القتل . وقد غير في القدى وهو طالب التالز باراء اضرابه من الطلبة في الالحاد ، وبعا يتنكر لسامات قومه وتقاليدهم ، وهو يروى أنه في خات ليلة اصابه كابوس لأنه الل اللحم لأول مرة ، فاعرض عن ذلك كله ، وطوى ما بيئه وبين زمانة السنتيرين ! ووقسع في الدين

لشرائه سرا لفافات من التيغ > واضطر الى سرقة قطعة من النود اللحبية من أخيه الاسخر فيسد ما عليه من الدين > وبدم في أعقاب فلسبك بدما شديدا على ما أجرح من الي ، وقسم يقو على تعمل وزر الكلب وهندان الإمانسنة > ومسمو في النهاية على أن يكتب أعرافا بليه > وقدم لايه وهو على فراش الرض > فالتى عليه نظرة > ومزق الروقة وقد بعبته عيناه > وقد جعل هذا المنظر يحدلنا بان هذا النوع من المستفح الذي أبداه والده هو « الإهميما » الخالصة النفية .

ق الجلترا

والم فالدى دراسته الثائوية سنة ١٨٨٧ وبعد أن حضر بعض محاضرات في جامعة هتدية تصبحه احد البراهية عن أصنعقاد أسركه باللحاب الى لتبن لمراسة القانون ۽ ولم لوافق والدله على سفره الا بعد كن فخع على تفسه مهدا بالاستاع هن تناول النبية واللحم والماشرة الجنسيسية ه وكان غائدي مقسه يؤكر درامية الطبدة وفكن أخاه الأكبر بلض اليه تشريح جشست الولى 4 وارك غائمي زوجته وطفله المعابث الولادة ء وانحر طي احدى البواخر الى الجلبرا وتستص بوهشبسية الاغتراب ل الديئة الضخبة ۽ ولائسه صمر على البقاء بها 100 ستراتحن ببيدراسته ۽ وق اثناء وجوده بللعن عرف مشاجلافنسكى ومنبق بيزائمه وهما من شهرات التعبوفات ۽ وفاد الي يومياي سئة ١٨٩١ بيد أتباده فراسسته ، وبحاجه ق المعمول على الاجازة الطاوبة .

اشتفاله بالحاماة

وق الله اثنتاله بالماداة كان يعطف بطه ق ترى القضايا التي يعهد بها اليه اذا وجد أن يعلى الطفاق فد أخليت عنه .

الحب سلاح فاوم به غائدي الشر

وحيتها امتدى طيه احد السلمين التحصيين في
منثة ١٩.٨ وفض تقديم المندى الى المحالمة ه
وفي اليوم نفسه الذي وقع فيه الاعتداد طيه حقر
المساره من الخاذ أي خطوه شد المتدى وهو يرقد
دامي الجراح وقال 1 2 أن الرجل لم يكن يددى

ما هو صائع كا تقد كل أتي مقطيء قيما أمنع فا وقد ساول اسلاح ذلك بالطبريقة الرحيدة التي يرفها كا ولالك اطلب ان لا تنظف (ي اجرادات ضادة كاني اصدقه وساحية واكسية الى ضمي بالحدة ال

وكان هذا ما حدث 4 فني السنة النالية ارسل هذا المندى الى فادى رسالة يؤكد له فيها مشاركته الوجدانية واحراسه المديق 6 واله سيبلل الهدى وجده لانصلي الخالا فالدى, وهكانا المندى يعتقد دائيا أن الحب هو السسلاح الوجيد اللى يقاوم به الشرة وقد هوجم واعتدى طيه من القوفاء الالت مرات 6 والا يقلي نحبه في اهدى هذاه الرات 6 واكنه الان يقلي نحبه المندى هذاه الرات 6 واكنه الان يقلي نحبه المندى ولا يسحى أربع ميرات 6 وكان يهشي الموان المندون من البوان المنجوبين بان لا يعتبروا حراس السبجن احداد المناجع والول المناجع من المنازة من النحاد المناسبة والتأرة المنهم التهم المنسبة ويقول المناسبة من المناسبة والمناسبة والمناسب

غائدي والمنبوذين

وبرغم شمة تهبيك غائدى بالديالة الهنعوسية غائد كان يتقر دائما من فكرة تجب المتوذين 4 ويعتبرها هيبا ق الدياثة الهندوسية لإيستطيع استسافته ۽ وقد اداه بحثه الي ان مسالة عدم لمن النبوذين ليست تاهيسة هامة في الديائسة الهندوسية الصابقة ۽ وقد صرح باله لا يتردد في عدم طابة الكنبالقدمية الا كالتنتياص طالما فالمله واته لإيخصع لسخطة عقيدة تنافر العقل ا وتخالف ما يمليه القلب ؛ وقد الننع بان الصاء التبوذين لا سند له من الدين ۽ وائما هو من المسائل الدخيلة ، وإن أكاتب الدينية لاتستطيع أن تتجاوز معود السقل ۽ وان القصود بها تئوير العقل ۽ واظهار المتن ء وكان فالدى يصارح أومه بأن معاملة اللبوذين من اقوى اسماب التالمات التي حيلت بالهلف ۽ وياول لهم ۽ 1 آڏا کنا قاد مرينيا ل جميع اتحاد المالم مدليلة المسابين بالجذام مباراك الالاتنا قد ماطبا شبس ايناء حبستا علاء المغلة شبها والقد أصبنا منا النبوذين قصرنا منبوذي الاميراطورية البريطانية ٢

وكان يطن مرارا أن لحرير الهند من الاستبداد

الاجتبى لا يكون ميكتا الا اذا متع الهنود الفسهم الساوات في المعلوف الطبقات القصابحة و وأنه لا فاتحة من المعرب عن تعرير الهند ما دام الهنود لا يحمون الفاجرة وطلب من جهاهم الشمية، و لا يساهدون الماجرة و وطلب من جهاهم الشمية، وقو في السجن أن يسمعوا للمنوزين بائن يشربوا خلاه من آبارهم و وبان يتسود غلامي السياسيسة وقفيا على مساهسة النبوذين و والد لاخواته الهنود أن حرالة هسم التنوذين و والد لاخواته الهنود أن حرالة هسم معهم التبوذيين و والد لاخواته الهنود أن حرالة هسم معهم التبوذيين و واللومين هي التي دهمته إلى مقاومة المناومة البريطانية و والكار خلامي السياسية وميمها مصفوها وباحثها فرط الساليته .

غاندي والعن

رقد اخد على فائدى الله لم يترف مكاتا كن في حركة الإحياء الهندى > وكا وجه اليه اللوم من اجل ذلك قال الله لا يجهل فيمة الذن > ولكتبه لا يرى جمالا بطو على جمال الطبيعة في المحدود > وإن النن الاسباني لايستطيع أن يصل الى مستوى جمال الطبيعة > ولا أن يبارى دوصة السماء الرصمة بالنجوم > وكان ينظر الى الذن باستاره ماملا اجتماعيا واختلافيا مناسبا ، وهو في ذلسك بنترب عن اراء لوفستوى عن الدن > ومن كلماته من كل الفون > بل الى لانعب ابعد عن ذلك > واطن أن الرجل الذي كاترب حياته عن ذلك > واطن أن الرجل الذي كاترب حياته عن الكمال هو اعظم اللمانين > وما قيمة الكن الأ لم يكن له اساس متين من المياة النبيلة لا ك .

وكل ما هو حق جميل في راى فاندى ۽ والرجل النقى اللك فتان ۽ فالسيد السيح اللك عرف الحق فتان عاليم ۽ والدائد النبي محمد والقر ان اعلم الامبال الفية في الادب العربي جبيعه ۽ والدن اللي بقدر اللي من ماهية اسهامه في التجييد المورول الى اللمال الاملاقي ۽ والمن اللي يكتني له في الوجود لان العورة الفائدية فحمسه لا حسق في التحيي من الروح اللمائة ۽ ويامرب خاتمي منالا يعدد من القن العدبي الفائدة الامائة الامائة الامائة المائة الما

شباهيمه بتفسه من تأليه الدبيه التاد وجوده في المبلغ عين راى ارسكار ويدرا عومتول غامي ان اطبر في في راى ارسكار ويلد يالوم على كبال الصورة » ولذلك لم يتردد على الداب » ويرد على الفائلين بان الكثير من الطرف الذبية الجميلة الخرجية رجال خالت حياتهم من سمات الكسال بقوله الا لا يمل حلة الا طي ان الحق والبائل والشي يمان ان تتجاور » والفتان قد يعرف المحق مرة » ويتورث في البائل مرة اخرى » واكن الجمال النام لا يوجد الا الذا كان موجده قد الحال المحال النام لا يوجد الا الذا كان موجده قد الحال الدارة الدين »

وغائدى في الخصاده الذي المعاين الإخلاقية يخلق مع آباء اولسنوى التي وضاعها في التابية « ما هو الذن » والواقع ان غائدى كان ينظر الى الذن والثقافة يوجه عام من ماهية التيهما على المعياة الاجتماعة » ولم يكن ينقص فاتمى رهافة المعنى والساح الماهم » ولكن معرفته بما غمائية الطبقات الفقية من البؤس والجرمان كانت لوجه تذكيره هذا التوجيه » فاطعام الجالمين » ومواساة البائسين لهما الكافة الاولى في اهتمانه ،

وقد ادرك فائدى أن سبب قال الهسد هو
التهاب الرواية القومية ، وذلك بتصدير محصولاتها
الزرامية الغام لم استيرادها بعد ذلك مصلوعة من
الفخارج ، وإذلك رأى أن احياد المسامات والهن
الهسدية القديمة هو الذي يرد على الهند رخابها
السابق ، ويتقلها من مقالب الغال فادفع ،
وكان هذا هو سبب دعوله الى مقاطعة البضالح
وكان هذا هو سبب دعوله الى مقاطعة البضالح

عَنْدُ عَالَدِي * أَنْ الحَصَارَةِ التَّرْبِيَّةِ قَالَمَةُ على الإلحاد ، والهندية على الإنمان بالله

وكان غائدى من امرف الثناس بها في الهند من
ميوب وافات د وقد قارمها اشت طارعة د وكنه
كان في الوفت علسه يرى ان العضارة القربيسة
فشة على الإلماد د في حين ان العضارة القربيسة
فقية على الإبنان بالله د ومنده أن اللى يجب
الهند ويخلص لها يترم ان يتملق بثنافنها لملق
او غيق في الفتر د فان ١٠ الاعبسا ٤ السادقة
التي كان يتمها تومس بحب المفاوقات جميمها
وتتمين الاهبسا ٤ الإنسار على المديا فن طريق
العب والعقف والتزاع السالح مين الشرائان
تعابد باطل الشي د ويشمل عاف طائمي حتى
نقابله بليل الشي د ويشمل عاف طائمي حتى

الثمانين والرحوش الفسارية ، ومن الواله في هذا المسعد : 3 للكر دائبا أن النمانين قد علمها الله اطلق خفقت ، وحلق جبيع المطرفات الأحرى ، وطرأتي الله الاستطيع اكتباه سرها ، ولكبن طينا أن يكون والقين من أنه لم بعلق المهوانات مثل السبع والشمان والمقرب فكي نبيد الجسي المشرى » .

« والإهمينا » في رأى فالدى علاج ناجع لكل
 الشرور والبقائمي والمباوى »

ېن غاندي و تولستوی

وقد اشار رومان بولان Reman Rolling الى التشابه بين غائدي ولولسنوي في كتابه الغيم من غاسدی د وهو یری ان غائسدی کسان مسیحیا بطبیعتمه) امنا اولنسستوی فائدان منهجینا بقرة ارادته لا بطبيعته وفد راسل فاتدى تولسنوي ى بسلة ١٩٠٩ ألنام اللمتدى للمزدوابدي تولسنوي عطنا واعتماما بتلميله الهنديءوفال أرارده طي رسالته لا تثليث وبالتك الجد شائقة ه وفيد سررت بها سرورا عاليما لا وارجو الله ان يسن اخواليا الإنزاء في الترائيستال ، ومنعنا الآن صور المركة نفسها بن اللين والفسوة ، وبن ألوداعة والحب ضد الكبرياء والطف التى يزداد الشعور بها عاما بعد عام ۽ ويتقامية في المراع الحادين الفواسين الديئية والقوائن الدبيسوية لرضض الخدمة الحربية > ومثل هذا الرفض بتزايد من يوم فيوم ۽ واحييك تحية الاخاد ۽ ويسربي دوام الانمسال بيش وبيناث 🗷 🖫

ثوره على الحكم البريطاني فلبلة الثال

والثورة التي قام بها فقدى ضبف المسكم البريطاني معتبدا عنى قوة الغير والسخاح والاستاح من العبق ومعابلة الإسبان البلة التال التلاجبان البلة التال التلاجبان البلة التال المسلمون واقتديسون ودوجمو الادبان الى المفاومة السليبة في مواجهة الشرعة ولكن اقلى معتلا به حركة غائمى الثورية عن المحركات السالفة هو ان مائمي كان لا يعد الاسباع عن السنف مسن النمائيم والوصايا الدينية والاخلافية الافسراد الساسا فلمركة السياسية ع وهو بذلك قد احال التصور الاخلاقي الى ياله التصور الاخلاقي الى ياله التصور الاخلاقي الى ياله التصور الاخلاقي الى ياله التصور الاخلاقي الى تلام التصور الاخلاقي الى تلام سيامي عملى الول مرة التمور الاخلاقي الى تلام الدين على الاسبا في التحديد في التحديد الاخلاقي الى تلام التحديد الاخلاقي الى تلام سيامي عملى الول مرة

انتفادى أسمى كثيرا من الدمه 4 والصفح اكثر رجرلة من النقربة ۽ والقوى من الذي يستطيع الصفح من الضميف 4 والقوة لا تالي من الكفاعة البدنية 4 واتبا تأتى من الأرادة التي لا نقير 4 -وكان يؤكد دائما أن الأمتناع من العنف ليمي حالة سلية 4 والها هو في الواقع مواجهة اسمي طاقة عل والاضافياد .

وكان يرى فن فصل السياسة عن الإخلاق من اسياب المطاط الام السياسي ، ويشير الى ان موجدى الإديان المطاء كانوا كذلك من الساسة الكبار ، وبذكر في ذلك السيد المسيح والتي محمدا ، ولا تسمو السياسية وتتسرف الا اذا امترجت بالمناجر الديلية ،

حب الوطن وحب الحق

وقد التقي مرة بالزميم الوطني الهندي التطرف

ال طبلال الا Tilak وكان من كيار زهداد الهند

النساسين واصحاب السابقة والمافي الناصع في
الهنهاد القومي ، وكان طبلال رجلا فوى الشكيماء
مافي العزيمة ، عظيم الاعتداد بتقسه ، وكان
اجتماعه بقائدي من قبيل المسابقة في متزل اهد
اصدافاء فائدي على في ترتيب سابق ، فلمسما
بناس الاعراق وهو صاحت لا يتكلم ، واعفسها على
بناس الاعتراق وهو صاحت لا يتكلم ، واهفسها على
من مسته ، ووجه فقة السؤال الى فائدى الاات
بعب الهند هب الابن ، واكتفد تحب الحق كذلك ؛

فصيت فاتدى مدة دفاق ؛ ثم قال في الأدة ال في رابي ان الهند والمق مترادفان ، ولكن الله كان طي أن الرم بالاختيار بينهما فاتي اكون في جانب المق » فاتصرف طيلاق ، ولم يتلاكي الرعيمان بعد ذلك ،

فالوطنية مند غائمى العبلو على الترصة الإسبانية ع وافة معربا الماضير ان الاصبم ا ويتفاصل الأم القوية البعيفة النفوذ الطليمية النائج تعمن في الوطنية الفسيفة المعالمة وتعزل الرباط الاسلامية عن وتطلب المحلمة الماسية محيمها ع وقد ذهب هذا الرجل المذ المطلبيم غيمية احتمام اليم من أحد المحمدين المهوسين الم

على أنھم



یاحبیاً عشت کی دبیاہ عمسرا لم آذتی مثلت سوی الآ مال خمرا لم تحل حبتی رلم اکتماک سسرا انت تُنفری ہی وابی بك أغفری

 یاحییی کدت أبی می حبی طول هذا النیل لم تعمص جمونی بین أطباف وذکری وأنیسن وشکوك جاثمات كالمنسسود

الصّدى والعليفُ هاجا دكرياتى والرّثُورَى والدمعُ أرّقَىَ حياتى آه ماذا خبأت لى أمســـياتى بعد سُهدى وشرودى وشكاتى

المت أنى قصة الحب الحبيه والله الحبيه والله المبيه والله وا

يا السجون ولكن لا فيسود غير حبّ ووفاء ووصـــود وأمان كأعماق الوجــــود غامصات مثل أحلام الولسيد

لستُ أنساها أحاديث المساهُ ولقانا علمة وسلط الخسسالاه وتناجينا إذا خساب الصيسماء واستراح اليدرُ في حضن السماه

قلتُ أنساكَ لتنساني الجسروح وتعودَ الروحُ لقلب الذيبسع طدا في في عسداني مسستربع أستحسُّ الردَّ من لفع القروح

كلُّ ماي الكون معشوق وطاشقُّ فهريم الرحد بالأشواق قاطسق وجمال الحب تحكيمه الحداثق إما العشق مثلابً في الحلائسة

محيد عيد الحافال

مِنْ رَوَالْمِ الفَنِّ العسَّا لِمَي

الفَسَّان الفُلوراتُسِي الشُّهـــير





رَسَّام وَيُخَارِث وَمِعْمارى شمسيد وَمُخْسَرٌع وعَالَم في آن • بقلم: يوسف ذعبلاوي

■ قد لا يجد الرء في كتب الناريخ جميعها ذكرة لرجل لمدمت مواهيه ، وكثرت كفاياته كليوداردو مافشي Lecentdo de Vinci ، اهتبره البعض مثال الرجل العالي الجامع ، وقد استوصيا اكثر سناج حصره ، عصر النهضة الإوروبية المحديثة ، من فنون وفلسفة وطوم ، ، وراى فيه آخرون فية طيا من فيم المبقرية الإنسانية ، وقد تستى فه من الإكسافات والإبشارات الشيد الكثر ، .

ولفل الرب ما يذكر في هذا المستند اهتمام ليوناردو وخيرته بالشؤون المسكرية ، وقد تراد بين مذكراته عددا من الرسوم والمخطات الالات منبنها فلهجوم والدفاع في المروب ، ثم الله عمل في خبدة ميورار دورجيا بصلته مهتمينا هيكريا . الرسالة التي وجهها الى دول مياتو ، فود قال في ظال الرسالة التي وجهها الى دول مياتو ، وقد قال في ظال الرسالة ، الا استطيع أن أصنع من أسلحة الهجوم والدفاع في الحروب ما لا سبيل الى حصره . . لا والدفاع في المروب ما لا سبيل الى حصره . . لا والدفعة الإلية الأخرى التي استطيع حسجها والتي تمال بكاناية عجيبة . . » .

لا مجب الذن ان كان فيوباردو دافلتي شفوفا بالرياضيات التي للترضها الهندسة المسكرية ا كبا لا يطفى 4 وقد انشقل بها في وقت من الأوفات الى حد زهد مده في بيع كوحاله الفيلة 4 بل رففي استقبال الرافيين في شرافها ...

أضف ألى تقسيف أهسيام ليوباريو في هده من المستامات ، تذكر منها مستامة الرايا ، وقد ذكر مرجبوه الكثير فن التجارب التي اجراها في للساء المسامة الناء وجوده فييف ترف في الفاتيكان وكان ذلك في المقد التأتي من القرن السسانس عشر .. ومن طريف ما يذكر عنا أن العمال الالمان بالدين مساعدوه في تجاربه فلك لم ينقلوا عبلهم بالدين ما غضب طيهم بسبب ذلك . . وقد كثيرا ما غضب طيهم بسبب ذلك .

ولم بقف ليوناردو دافشي عند ذكات العد من السيادات ، فقد قام بعدد كم من البحوث ووضع عددا البر من الرسمبوم والمخطئات في شمسؤون الشريح ، البيف الى ذكات الدخلف على دراسة طبقات الارمي ، اما الميكائيكا واميسال السرية ويبيده فلستقمات فقد المستارات بالكثير من عاليته وفقرت بالكثير من مكتشفات ، وفد الارت



ليوناردو كيا رسمه وقائيل ق لوحة جدار له شيرة ،



ليوباردو كنا رسيه رذاليل في لوجة : بغربية ليشاء



ليرتاردو دافتكي كبا رسمة ميخائيل انجار سنة ١٥٠٣ ،

الله الاعتبادات الطبية مشامر الامجاب والدهشة في جبوع الفرمسيين الذين زاروه وهو في بلدة اللو Cloud الفرمسية 4 التي قدم اليما بدخوة من اللله فرنسوا الاول 4 والتي املس فيها السنوات الأخرة من حياته .

ولا يغوتنا أن مشيح في هذا الصعد الى الوصية التى النيا ليوداردو واوصى فيها بمتكات الصعية، وظميلاء فرانسسكر مبلاري Franceso Micky ، خالاً منها اول فقد عمد ليوداردو فقاء المنكات ، خالاً منها اول ما ذكر ، الكسسب وفادكر أن ، كم اليمها بالآلات والإدرات ، ، أما اللوهات ومسائر موجبودات مرسمه فقم يشر ليوداردو وليها الا بعد ذلك ، ومع ذلك فقد الذي ليوداردو رساعة وبحانا في الدرجة الإولى وبحالة مكتشنا في الدرجة الثانية ، الإجيال التي جانت بعده ، وهانا الذ مدارل ما للطق به رسومه ولوهاته ،

يعدى ذلك على لوجة باخوس التي تراها على الصغيدة الثانية ؛ وبصدل بخامسية على لرجة الوماليزة (*) ، أشهر أوجات فيوماردو دالنشي ؛ وملى لوجات فيوماردو دالنشي ؛ والمل في المخاصصيات التي براهاؤ هذه اللوجات فيهة نقد ابدمها الفيان كيا لي يغسسل أحد غيره من الرسامين جبيط .. وحسبك أن تتامل ابتسامة الرسامية من رقة وغموض ، لتدراد ما أجمع عليه الإسامين جبيط ، وغموض ، لتدراد ما أجمع عليه الرسامين جبيط ، وغموض ، لتدراد ما أجمع عليه الرسامين جبيط ، وغموض ، لتدراد ما أجمع عليه الرسامين جبيط ، وغموض ، لتدراد ما أجمع عليه الرسامين جبيط ، وقد لا يشرب منه في ذلك سوى مبلاش النهامة ، وقد لا يشرب منه في ذلك سوى مبلاش النهامة ، وقد لا يشرب منه في ذلك سوى

الجلو ... وجدير بالذكر عنا ان حذين الرسامين الطوراتسيين فد فرآ الكتے مما كتب ليوماردو » زميم مدرسة ظوراتسا » واخطا الكثے عن لوحالمه ولارا باساویه .

وميا پؤسيل كه حقا أن عدد ما رسمه ليوداردو من لوهات كان ظيلا. ويطلون ذلك بحر مي الرسام ملي تعقيق الكمال بما الكنه ذلك . كذلك يشعر اللاثيرون مازسف لان ليودارد في يراع الجودا في اختيسار اصبافه وسائر القسواد التي استعملها في رسسم لوهاته . ولو كان اهتاب الذلك لا كان التلف فه اساب الكثير من فلك اللوهات ، بما فيها لوها المشاه الإخير التي اضطروا لترجمها مرايا .

ويجدر بثا الإنجر عله الكلبة فيل الإثبارة الى مقيفتين ظبا پلاكرهبا الناس من قيوباردو وافتتى . الأولى هي أن رسامنا العباري هذا كان الابن کے الشری فلمعنو سے بیےو دی انظوبیو روب ولد ق Ser Piero di Antonio بادة فيتلي ۽ في ملتصف شهر آبريل عن سبتة 1507 . الا أن جدد : أبا أبيه الذي ذارنا : ما لِبَتُ لِنْ مِيْكُمْ فِي الكَتِيسَةِ ﴾ وادخليه في عداد اسرته وسبيطا , أما الحاليفة الثانية فعلملة بيد ليوناورو اليبشء وهن اليد التي كان يرسم بها وبكتيه , أذ أصيبتيمه هذه بالشال ق السنوات الأغرة من حياله ۽ ثباته ۾ ڏلساله شان بڻهوفن الوسيقى اللى فقد سبعه في أواخر ايامه , وتجعر الإنبارة الى أن ليوناردو ما ليث أن ألقن الرسم والكتابة بيده اليسرى 4 بعد تعكل يبثأه 1 ولم يعشن ليوناردو طويلا ملد خللك وقد توق سببنة , left 19 july on 10 1019.

رُ رُ } الطّر صعمة به من علد مارس ١٩٩١ من العربي ،



٩ مَدَارِسين



بقسلم زاهیه راغب الدجانی

■ ابتها سبي السلم كيل العرفة منذ فهورالاسلام . فانتشرت حالات التعليم في هذة ادائن من النفر الاستهية كهدف جميعها كتحليق فايلاواهدة دشر العلم ، فين هذه العظمات العراسية ما كان يعتد في الاستهية عدل العظمات العراسية او في المستور المتوادرالامراه ودور الالحياد ، او في دكائين بيج الودق او في المستود . ولكن مثل هذه العطمات لم تكولتنيج نظما دراسيا مثالها مبنيا على اسمى فالمة . ومن هنا فقد سمت العاجة لوجود مدارس خاصة بالتعليم التنبيح فيها الاصول العربوية المستجدة ويتوفر لطالب فيها دراسة شيهالواضيع المتعبة والادبية ، وقد لحقات هذه القايسة في التعطم التنازي من القرن الطابى الهجرى ، عدما شهده العالم الاستال مجدودة من المدارس المدارس المعرفة من المدارس المدارس المعرفة من المدارس المعرفة من المدارس المعرفة من المدارس المدارس المعرفة من المدارس المعرفة المدارس المعرفة المدارسة المدارسة المدارسة المعرفة المعرفة المعرفة المدارسة ا

القصمية للنطيم المالي في المصير السلجوفيي سميت بالدارس النظامية , وهي اسست في فعره الزهار حركة فكرية في ميادين الادب والعلم .

وموضوح بحثنا هو هله الدفرس الالابية عامة. وطامية بقداد خامية .

المارس الظامية وتأسيسها

الدارس التقانية هي كسع مدارس استهما الوزير السلجوقي بقام الذك في التصف التأتي من القرن الفاصي الهجسوى ، ومسيت بالتقانيات بسبة الى اسعه ، وقد اسبت هذه الدارس في

المن الإسلامية الآلية : بنداد دالوصل ، البصرة ، المبيهان ، فرق ، فيسابور ، هرات ، وبلسخ ، وبالسية المهودة ، هرات ، وبلسخ ، وبالسية المهودة المعابث بمكنا ان طاق السم لا كليات ، او حجامات ، مثل علم المارس لنشر الثقافة الرفيعة ، والكوميا نضم مابة ماماء السامية بنداد التي بما الممل بها مام ١٠٥ هـ منافي بهر دجاة ، اما شهود المارسة فيعود الى متركة بنداد السياسية ، والاحتمامية ، والتقافية المتلافة المجارسة فيعود الى متركة بنداد السياسية ، والاحتمامية ، والتقافية المتلافة المجارسة فيعود الى متركة بنداد السياسية ، والاحتمامية ، والتقافية ، والتقافية ، والتقافية ، والتقافية ، والتقافية ،



أستسها يظام الملكث

فالقرن إنحامس الهجري

والادباء والطماء » ومركز فللضاء .. ومليه فلا غرو ان تنال نظامية بلماد مثل هذه الشيرة .

سبب تأسيس هذه الدارس

لقد اختلف المؤرخون والتفاد على الاسباب التي بعت طام المالة التي تأسيس مدارسه التطامية . فمن قائل بأن القابة من انتسالها هو توطيد الامن والاستقرار في البلاد السلجوفية التي كانت فغم تحت تاكي موجة عارمة من الاختلافات الملحبية . ومن قائل مانها وجدت لتدميم التسافية المسلاح فوى فعد المستوفة ، بل وانها تعشل التمسار الإشعرية (ا) على المنزقة ، ومن قائل بان القابة منها هو معاربة المسبدة الباطنية . فاني اي مدن سنطيع البات صحة علم الاراد الراحدم صحتها !

اذا الليئا طرة على المجتمع في مقداد في السعر السفجوفي و مجد ان هذا المجتمع كان يضم عددا من المجتسيات المستقاد كالمسرب و والإسراف ، والاكراد : والقرس وغيرهم . اتما بالنسبة الادبان القد كان المسلمون يطاون الاكترية كما كان هنائك هدد من التحسيري والميهود ، أما فيما يتطبق بالمسلمين فقد كاتوا يقسمون الى فلتين شيحمة وسئة ، فاهل السئة كانت لهم ملاهب اربعمة

مراح مثلاج بين اصحاب هذه الذاهب > يزيده لأججا واشتمالا لعصب بعض الحكام للحب دون اخر فهذا الكندري وزير طلسبول يسك المحاكم السلجوفى كان شيميا معتزليا شديد الطد طى الاشمرية , وقد دفيه حقده الى الطبن بهم لدى طقرل بك فاطن الاخسے فضیه عسلی الاشعریة ہ وأصمر أوادر كرمى الى لمتهيم على اللساير ة والهامهم بالكاراة وهرماتهم من القبار الخطب والقيام بالوطف في الصباحة , كما أن الكندري أستطاع أن يكسب الحنفية أثر جانبه فبسند الاشعرية ، كل ذلك أدى الى استياء شديد من بعض مفكري وطهاء الإشبورية امتال شبياع الحرمين أبو المالي الجويشء وأبو فأسم الأشبسيريء فرحلا من بلدان . كيا شرع عدد آخر من طبساء الإشمرية بالدفاعان اتفسهم كابى اسبحق الشيرازي رغره مطلين ثق هدههم الإسمى هو الدفاع من الاسلام وطيه فمن يقمتهم فكاقبا يامن جميع أهل السنلة , ومن هنا تازمتِ الإوضاع ۽ وظلت الامور تزماد تعقيما حتى تولى مكام المسله الورارة ع وامنيع وزيرا بالكثياء السلجوش , فكأن أول ما دوم على تتغيله هو توطيد الامن في البسلاد ، والحد من المراع الثالب بن اصحباب هسله القاهب 4 وطیه نقد الیس طالیاته 6 ومیلهما بالمسلة الشافيية ۽ وليكن پواسطة ما زوبھا به من أممادات عاللة أن يجلب لها عبداً من المقارين والطباء فلتدريس بها ۽ وعدنا وفرا من الطباقي الإستفادة من طرمها . ومن هنا يمكننا أن مستنتج مأن بظام اللله استطاع لوجيه أهلهام اللساس الي الدارس الثقانية بدل اضاعة الوقت في محاربة بعابهم البعض د فسيطر يقلبك هبأن الوقف التدمور ق البلاد السلجوفية .

الشنافسيادالمتبليادالمتغيادوالاكبةء وكان هباالا

ناتام الليك صاحب السلطة الاولى في نظامياته

اان ظام الله هو السئول الاول مين هيله الدارس عابة . فهو بيا پييز په من دام وفعرة

¹ ب ولكر السبكي احد مؤرجي السلمين عوالمتبع المشاهب الشاطبي اله لا يعكنا أن طميل ما بين الاشعرة والشافية عدليل أن الاسام الشاطبي كان طما ملم الكلام 4 بينها كان الاشعرى أمام الشكليين شاشها .

وذكاء يمين السؤول عن اجارة كل معربسة مسسن مدارسته . وكثيرا ما كان پيش تأمرسة من أجل مدرس ۽ پل ورمين هڏا الدرس فيل پئاء العرصة أحيانا _ فقد أمسن نظام اللك المرسة الثالامية ق بقداد مثلاً للشيخ ابن البحيق الشبيرازي كيستول من هلم العربية 4 وذلك لا كان يعرف مله من طم 4 ومعرفة 4 وعلوق على جميع علياء همره . وقد السبيار كثرة من الؤرخين الى ان الشيرازى لم يحكر الحظة الإفساحية لتطابية بغداد والتي افتتحت لاجِله . فقد روى ابن الآلي للأميل ذلك في كتابه الكامل في التاريخ حيث يقول : لا وفي ذي الأعدة من سنة فسع واربعين وأربعهالة فرغت عمارة العرسة التكامية في بقداد ه واقرر التعربس بها الشيخ ابى اسحق الشيئزية ظما اجتمع الثاني فحاسور الدرس ، وانظروا مجيئه ﴾ تاخر ۽ شڪپ فلم پوجد ۽ وکان سيپ تأخره ان ظیه شخص فقال نه : کیف تدراس ق مكان مقصوب 1 فتقرت نيته من التعربس بها ء فلها ارتفع الثهار ويثس النفس من حضيوره انسار الشيخ أبر ملصور بن يرصف بأبى المبياغ صاعب كتاب الشامل . وقال لا يجوز ان يتفصل هسفا الجمع الا من مدرس ، فجلس ابر تمر ، ولا طر نظام اللله الخير لم جزل يرفق بالشيخ ابن اسحق ويزيل فتكوكه حثى درغى بالدرسة وكالت مسدة كدروس أين الصباغ عشرين يرما » .

والجدير بالذكر أن السبيد الذى يسكن ان يكون قد ادل الى تغيير راى التبرازي الشامي بالتعريس بالنظامية ، هو استياد بعلى طارته من نمرفه هذا ، يل ولهديدهم له بالاستعاب سبين السبيد الذي كان يعرس فيه في هسته الالتاء ، والانتمال بالنظامية ، ولهديدهم هذا على حتما كلامور المادية الموقرة المطالب في التحاديب في الموقرة في السبيد ، وطيه ، فقد وافق التبرازي طي طب طب نظام اللك المودة القيام بادارة الدرسة النظامية في بلداد .

الإسائلة والميدون

تكوكل اطبأه الهيشة التعريسية من معرس النقد واحسسول اللاقه » ومن معرس القران و فواعد اللغة العربية » ومن واحك ومستول عن الكبية من

التابين طبقهيه التباقي في هذه العليس , وكان نكام اللك هو البخى بختار هؤاد الإسائلة ويمين لل من يرى فيه كانت وفيرة وخيرة التحريس في معقيمة وخيرة التحريس في معقيمة اللياب بحيثه التي يوجه المسائلة وافاتهم كان نابنا من فرادة نظام كان البسائلة في مواكرهم التعليمية المة ممينة مين الرسائلة في مواكرهم التعليمية المة ممينة مين الرسائلة كان يؤدى احيانا الى بعلى الاضطراب والاختلال في نظام التعربين .

ملا من تاهية ، اما من التاهية الافرى، فبالرغم
من ان اللسمان لم يتوفر اللاسانة ، فان نظام
اللك لم يغلل من تقديره الالخاد منهم دولقديره
ملا كان ممثلا بامادة لدين هؤلد الاسافة مران
او اللات مرات في الدرسة ، وخلال فترات متفقه
من الاسافة الدين كقوا يتمتنون بشهرة عليمة
من الاسافة الدين كقوا يتمتنون بشهرة عليمة
استق الشيرازى ، ابو المالي الجويئي ، ابو يكر
الشابي ، ابو عبد الله الطيرى ، ابو زكريا يعين
الشابي ، ابو عبد الله الطيرى ، ابو زكريا يعين
ابن اهبد الجواليةي ، الإطاباني ، دفي الدين
ابن اهبد الجواليةي ، الإطاباني ورفي الدين
الترويئي ، وابو بكر الإنباري وابرهم .

وبالاصافة الى الاسبساطة د غله كل يُعيلن مساعدان او 1876 كل مديس بعرفون بالميدين . ومثل الميد هو احبادة المالسيرة التسي باليها الاستاذ . ويضم عباد ايضا ترح التقاط المسية من الدرس للطلية ذوى الذكاد المعدود منهم ما استنصى طبهم خلال الميولة الاولى ومن هؤلام الميدين شرف الدين الشهرسنائي والفيروز ابادي وفيره .

طريقة التدريس المتبعة في هذه المدارس

كان الاستاذ يعين فارات فلطلاب الرادلية بتمن، ثم يطلب طرح استلة كتابية له لكي يشرعها لهم ، ويجيب الاستاذ على جميع هذه الاستلة الموجهة اليه من قبل الماثاب ، ويعلى فرصمة لاجسراد منافشة وجمال في الصحف ، حيث يتستى لكل

الإمكانات التى كانت توفار لطبة الدارس النظامية

لقد وضع طام المات جميع التسهيلات التي من شاتها أن تجلب أكبر صدد من الطاب لاكسال دراستهم الطبا في هذه الكارس . فيمل المشم مشاعا وحقا للجميع المانس . فيمل المشم ودومهم باطاء منح للطانب الموزين شمل مانسهم ودومهم وشامهم . فيني المكتة خاصة للنسم المانسين المكتة خاصة للنسم والمانسين المكتة خاصة للدراسة المان في ذلك من جبل المكتة خاصة للدراسة المان في ذلك من ميزانية كبيرة الإدارة المناس يزيد على المئتة مكام المناس هذا المن بالمناس تزيد على المئتة مكام بلداء من الإدرات بلغ ويذكر أن الربع الذي خصص لتطابية بنداء من الإدرات بلغ ويدار أن الربع الذي خصص لتطاب بنداء من الإدرات بلغ ويدار في السنة ، من الإدراف والمقارات ،

الواضيع التى كانت تدرس بالنظامية

قد ليزت الدارس الطابية بالسبالها عبل برمام دراس رفيع يشم مطم الراد واهبها الفقه وأصول الظبه فليلهب السافي ، العديث ، الإدب ، التاريخ ، طم الظله ، والطب ، بالإضافة الى بعلى الواضيع الآخرى التي الضيفت السي البربامج العراسي في وقت متاخر من تأسيسها ،

منا ، وكان طاب التقامية يستمينون طالتمات القيمة التي زود نظام اللك معارسه بها ، الا كانت علم الكتبات تعتوى على كثير من الكسب والمُطوطات التليسة ، واوقف عدد" من بوامغ وطعاء وحكام ذلك المعر كتبا قيمة التقانيات ، وطائر ان ظامية شعاد زارات بمكسة على مجلد ، فهرس دقيق يعتوي على اكثر من سنة الاف مجلد ،

الاتر الذي خلعته هذه الدارس

من جميع ما القدم مستنع ان الدارس التكامية ساهبت في الجاد عدد ضخم بن الادباء والشعراء و والنحاة » والمؤرخين وفرخم ، وقد بغ هؤلاء في حدة مجالات كالتاريخ والادب والشعر وطم البحو والى غير ذلك ، فين هؤلاء الشاعر سعدى القارسي مساحب المؤلمات الشميعية في الادب والشميع والمؤرخ الادبين المروف بالكياب حدثت في عهد صلاح الدين الايوبي ، أم حبيد بن يوسي المروف و بعداد الدين) اللي بسلل جيدا في تحويل ملحب حاكم الوصل لاتور الدين أيسلل أيسائن بن الحنفية الى الشائن بن الحنفية الى الشافعية ، وهذا دليل خيدا الدين الدور الدين وابيد الدين الدين وشر الدين الدين الدين الدين وشر الدين الدين .

الخاليسة :

ان الدارس التقانية بما وشته فلطاب من منع دراسية ، وبنا وارقه فهر من انكانيات مائلة ، ويما جلبته من مفكري وطهاء العصر السلجوفي ه جطت مها معطة لإنظار الجبيع ، وطيه فقد افيل الهما الطائب من شبي الامصار الاسلامية ليحظوا حيل فيأسائهم العالية في فعارض لحبل استها طيما وشهرة مااية ، وأن هذا ليذكرنا باطلاب ق عمرنا الحافر . فالكالب الذي يلهب الـي جامعة السوريون الر السخورد أو عارفرد ليتأثى علومه فعلى اسباتلة مشهورين كالاستلا Gibb مثلاء برى مثله من كان يذهب للطامية بقيماد ليثلقي علومه فدى المائم والمثكر الإستؤمى الكبير الإبام اللزالي . كبا أن ما تُراد اليوم من صحي يعفي الطاب للدراسة بجامعة توقر لهم منحا ماليسة تكليهم كتحصيل طبهم ومعيشتهم ... كان مثلهم خاثب يشتبون ظبعارس التطانية لنطيق مثل هذا القرض .

أن ما تعرفه اليوم من دراسات جامعية كان يعرف بالاسى 4 وما يسمع به اليوم من تقسدير العراسات الجامعية ما هو الا امتداد لعراسات مثلها كلات بالامى .

زاهية راغب الدجاني



عنسدما يقسع المخترع في شر اعماله!

) سبير روبسرت والسبون وات Sir Robert Watson-Wats السالم البريطاني المروف الذي ساهم في تطوير أجهزة الرادار خلال العرب العالمة الثانيسة ، کان پقود سیارته بسرعة جنوبیة ق احد انطرق الرئيسيية البيءر بط ليدن بالريف ليلحق بعوهد هام مع المهندسين الذين كاتوا يعملون تحت أشراعه في افاسسية محطة للرادارى احدى النعاع العريسة من الماصحة ،

ونجم سے روپرت فی الومنبول فی موعده) لم عاد الى بيته في لندن بعد ان أنهى عمله في المساد ، لم مرت بضمة أيام فوحيء بمدها باحد شماط شرطة الرور بطلب اليه المثول أمام الانشساء بسبب

واستبدت الدهشية بالمالم الكبيراة وقال على العور محاولا أن يتفي النهمة

ثيادته لسيارته بسرعة

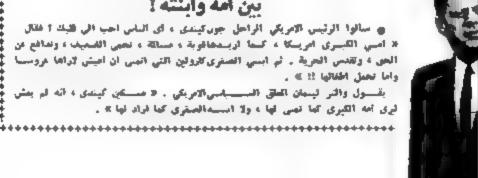
عن نفسية : ﴿ هَذَا اَفِيْرَاهِ . أَمَّا لَمُ أَقَدُ سيارتي بشرعة ، ثم أبن هذا الشرطي الذي حرر لي هذه التعالمه ، الم يكس بحفر به ان تلحق ہے ؛ اسی لم از علی الطبريق شرطبا وأحندا مين رحنال البرور ! ١ .

وهنا قال الضابط في هدوه وهبو ينشيم ! ﴿ لَمْ تَكُنَّ فِي حَاجَةٌ هَلَّهُ الرَّهُ الَّي شرطي بكشيف من سرعتك فقد كشيساها حسكة الرادار التي ستق أن أقعتها ليا باسيدى ۽ وهذه اول محالعة تحررها بماداتهم يثثنا لحهازك الحاديات بمحاج داده

کیندی بين أمه وابنته!

 سألوا الرئيس الامريكي الراحل جون/كيندى ، أي الناس احب الى قلبك 1 فقال « أمني الكبيرى أمرينكا ۽ كنتا اربـتخافوية ۽ منتالة ۽ تجبي القنديف ۽ وتدافع عن الحق ۽ وتقدس الحرية . ثم ايسي الصغرىكارولن التي انهي ان أميش لاراها عروسينا وأما تحمل اطفائها 12 % .

بقسول والتر لينمان المطلق المستسباسي\لامريكي . ﴿ مستكن كيندى ؛ أنه لم يعش لےی آمه الکیری کما تمنی لها ، ولا انتیبهالمنقری کما اراد لها ≈ .



عودة الغائب!

● كتب حول مودلى المن المن المن المناس المناس المناس المناس المناس المن كال وريسوا المسياس المن كال وريسوا المسيسة والمسياس المناس الله المناس المنا

ه لقد اسلمتَ عسى لرَّارة العراق، مدَّطولٌ عشرة لا تسبيُّ ١٠

لا وها قد عدت لي اليوم ، انتي اشمر سيَّمادة تُمعر بي ، قسوف اعود اليك اثا بدوري . . شكرا وحمدا لله ،

« ولكن حل سيت ادا شيئا 1 . تمم سيت ، ، ال جودتك في تذكرني يعولاء
 « الاصدقاء الدرداء » الدين استضعتهم في مكستي ، ، اليوم ساهيد الكتب التي استمرتها أنا الى اصحابها ،

١ لا أربد أن أحرمهـــم من متمة هذا اللقاء من بعد قراق ١٠٤٠.

- нанажения بين اللهس والبصر ! нанажения

اختلفوا 6 مقسال البعض : • اللسس اصدق من النصر . ، وقال الآخرون 6 لا شيء يعادل رؤية الثيء بالميسين ! 4 ، وجاءوا بالثل الهندي الثنهير ليحكم بينهم ! ،

يقول المثل أن فيلسوها هنديا أحضر فيلا كبيرا ووضعه في حظيرة مظلمه لم دما خمسة رجال ألى دخسول العظيرة بمد أن فطى ميونهم كوقال : « في هذه العظيرة شيء ما كومليكم أن تكتشموا ما هو هذا الشيء باللبسي دون أن ترفعوا المصابة السوداء من على ميونكم أ

ودحارا ولمسوا ، وقال آحدهم : انه انوب کیر ، بعد آن تحبسی باسابعه خرطوم أفیل ؛ ،

وقال الثاني : هراه) بل هو جملع شجرة فسنخمة) وكانت اصبابعه قد لاست ساق العيل ،

و قال الثالث : ﴿ حَمَّا فِي حَمَّا . ، أَنَّهَا وَرَقَةَ شَجِرةً هَائِلَةً ! ﴾ وكان قد تحسس الذي الميل ! .

وقال السرابع محتداً: ما هذا الذي تقولون أ انه حالط صلب عال أ وكان قد لامس يبديه جسد العسل من أحد حانبيه و «

وصرح الحامس : لا كفي تخريفا ... اله ليسي الاحبلا سميكا . ، ٤ وكان قد امسك بليل الفيل !! .

لقد تصبور كل واحد من السرجال الحبية انه هو الوحيد الذي اكتشعه حبيمة هذا التيء في الطلام ! ونسبوا حبيما أن الحبيقة الكاملة كانت ستكون امامهم ٤ أو أن بصيصنا خامتا من الضوء تسلل الى أميمم ليكتب لهم صبورة الميل كاملة !! .





فمشة للكاتب الرويع

أنطون تشيكوف

ولات ليلة وق رفت متاخر العقع خارج شاته الى المعليز واللق الياب خلفه بكل قواه واخذ يتمتم .

ب ازه ... هذه المفاوقة الترورة ، البايد ، الفهية ، لقد جمع التسيطان بيتي وبينها ... هذه التسطاد ثان الفم الواسع ... ليس شيء يستطيع ان يزمجر بصوت احتف متها 10 المفع .

کان بریکوفتش یختش حنقا وغلبا ، واو انه کان النقی دند خال مصادفة بشیء عش : او خادم ناتم دن خدم نلتزی ، لاسعده آن یکیل که القربات کی بخس دن غلبه .

وكان القدر طي طم يعانيه ، راغب في ان يقدم له بعض العزاد فوضع في طريقه الالإغلابة: وهو موسيقي بشقل القرفة رقم (٣ ، وقد تعود ان يناهر في دفع الإيجار ، وكان كالإغلابة يقف امام باب فرفته وهو يتربع بطريقة ملموطة بعاول فتع الباب بمقاحه ، وكان يتأوه ويسب شسخصا ما فائما له القدماب الى البحيم ، ولكن المناح أبى أن يطيعه ويعضى الى حيث كان مفروضا فيه أن يعامي ، وكان كالإطلاق يتأرجع وهو يقرب تقيه الباب بيد ويعسك ماليد الأخرى صندوق الكمان وقد القبى عليه بريكوفتش مثل العمال وصاح في

ــ اه ... اقه اتن , اسمع ... الد ناخرت اسپودن . سوف افقع راسان ، سوف افرداد یا سپدی افزیز ... لیاخلک الشیطان .

وفال الوسيلي في بطء هاديء

ب آلک کشرش طریقی دید ودادا . ونابع بریگوفتش کلامه فائلا :

ــ باز طياد يا سيد الايتاين ۽ الله لعمل علي مالة وعثرين روبلا کل شهر ۽ وق امكانك ان تعفع ق الوجه ۽ والتاد لا تتعرف بطرياتة لائلة يا سيدي العزج ۽ عار طياد ان ناصل ذلك ،

واغيرا سئمج مبرير اللفل وفتح اضاب , واستمر بريكوفتش وهو يتبج الموسسيقي الي . فته

... بعر يا سيدى ۽ ان ذاك ليس من الاماتة في شيء انتي تحليل ۽ انا لم تدفع غدا فسسيوف اسوفاد الي المحادة ۽ صوف لريان ، ۽ کما ارجو الا تلقي بالارض ، الله سوف ليپيد خريقا هئا ۽ التي ان استيالي هئا بزلاء من مدمتي الفير ،

ونظر الايفان الى يريكوفتش نمينيه الطروبتين الشكتين وابتسم ابتسامة مريضة مناخرة ، ولمتم وهو يشمل سيجاره ويصيب أصابمه باللهبد (

ــ اتني لا افهم مطلقا ما الذي يستطرك ... الس لا افهم ، ولتقل الني لا أد ... ادفع ولكن كيف جماك على ؟ قل لي من ففسلك ، اي دخل الك ل على ؟ انت ايضا لا تدفع الإيجار ولكثني لا أكمر صفرك ؟ على افعل ذلك ؟ اتب لا تدفع ، حسنا



رزر ليبارك الله _{درد} الت ليب مضطرة ان عام رز

سالست اد ... اطي الا ما قلته د الله لست السيد هذا ... وكان زو ... زوجتاه كاوفرة چما

عي صاحبة الكلية ... الله مستاجر د مثل يقية الستاجرين عاماً . ان حلة التزل ليس حلة له المانة تربع نضله الله لا الطلس حالا د التي لا كاب نفسي د الرائي كامل 1 الله لا عدلم طرحة

راحدا في طابل مسكنات د حسنا . 3 تعلم ... الك في مضطر الدفع د التي 3 ازمج عضني ولو ظيلاً ...

ب اثنی 2 افهت یا سیدی افزج ,

نمام بریکوفتش بهذه الکلمات واتفاد هیشد الرجل الذی اهن واصیح طی استعباد ان یعافع من شرفه فدی افل بادرة .

ومنطقة قال الوسيقال (

ب ومع ذلك فانا ابتلم لله . للد نسبت اند حملت على النزل كمهر كرراجك ... انتقر مرة اخبري .

ونابع كالبقاين هديثه وهو يعربح في وفاته :

المنطلية فإن نجه ما يعموله الى التهيج ... الته مصلت على التزل بلا طابل ... في طابل شيء مصلت على التزل بلا طابل ... في طابل شيء النه عوله نظرة شاطة لوجبت ان التزل طاله في بالدر ما هو ملك الله . بالانا امته ... كنه أنت ؟ لانك تشكل وظيفة زوج > الى فضل في طاب أنت ؟ لانك تشكل وظيفة زوج > الى فضل في طاب أن الود الله مصوبة في ان الود روجا ... عات في رزمة من الروجات ومسوف الروجات ومسوف الروجات ومسوف المود ترجا في معروفا لو فعلت .

ويبدر أن تركزة الوسيقار الطبور فد جرحت مشامره جرحا بليقا فقد احير وجهه وقدس وفتا طويلا وهو في حية ملاا يأول ۽ ثم ولپ في وجه الايفان وخيط التفيدة بنيشة بدء في صف وفاق في صوت يشبه ضميح الميات :

۔ کیف کجسر علی ان طول کی حلہ اٹکلام ؟ کیف لجسر ؟ ،

وامتم كلايفكن وهو يتراجم ا

استج في ... الول هذا باطي صولي ... اذا لا المحد آنا لا اعرف سببا لاستيالته ؛ إذا ... إذا لم العصد اهانتك بل قصمت أن المحالة فاتا إذا ما صادفني في حياتي مديدة لمثلك مثل هذا التزل الفروش فسوف ارجع بالأم .

وصرخ بربگوفتش مرة اخرى وهو يدى التضمة تائية بقيضة يده :

 واكن ... واكن كيف لجرؤ على اهائي 1 .
 وهن كالإنكان كتفيه وكف عن الإنسام وهنو يقول :

ب قسته ادری کیف اشرح الوضوع ... اتنی مکران طبط ... وربما اهنتان فعلا 4 وق علم

الحالة أرجو أن ضفو على ... أنّا أسف ... أيها الآخ المزيز ۽ الفر ضلاف الكبان الأول ... الإك لك أنتي لو الصند امانتك .

وقال پريکوفتش ۽ وقد لڪف من حماله لهجا! 'کليفکڻ المنقرة .

.. فقد الت انهام بن ا هذه اشیار لا بنجدت الناس منها طفا :

ب هستا هستا رين ان يحدث ذلك ثانية أبد؟ رين ان يتكرر أبدا أيها الأغ العزي ري أطلع جدلا ر

واستمر بربالوفتش يتجعث د وان اللت ناسه ف عمات تماما والله في يمد بده المسسافحة الوسيقار ، قال .

_ يزيد من سود ذلك أنه لم يبدر متى ما تنخذه سببا لذلك و اتنى لم المل مطلقا ما يسهد اليله . _ كان يجدر بن حلا 15 اشير الى ذلك الموضوع الدفيق و كلد الدفيت لاتنى لمل واحدى به الخر لي إيها الاخ التزيز . . . اتني عبران حلال سوف الدر داسى في الماد البارد حتى الحتى .

وقال پرياولنش وهو پارغ ارغى الضوقة في اصطراب :

د ان الحياة الها معياها الريمة ومعجوجة والآن الان ازت پاهانانك ، ما من انسان يرى المغيقة ع وال انسان لديه افكاره المبقاد التي يطنها دون اى خشية من ضمير . اثني استطيع ان السور ما يقال في هذه الدار من الناس من وراء فهورهم د.. استطيع ان السور ذلك ... صحيح ... انا مششيد .. ولان يجدر بالانسسان ان يكنون عبورة ... فسع مفساد في مكاني ، ولان انت ب.. انت النفره يظميحات بقيئة في مواجهتي .

به والتني ساران ... يا هيپي ، انني المعر بالتمم ه وذلك ما يؤذى مشامرى ه ولسوف ادفع الد الايجار يا اخي الدزيز بمجرد ان احصل على مرتبي ء وسوف يكون ذلك في اليسوم الأول من الشهر ... سوف ادفع ذلك ... اترى يؤدى خدا الى ان يحل بينتا السلام والنوايا الطيبسية آ حسنا . اد ... ايها العزيز ، انني احب التعلمين من الناس ... أنا درسست في الكوسرط ... بنطي باللابة كها ... ان لسائي لا يستطيع ان بنطي باللابة كها ...

وافرورفت عيثا كاوسيقار بالعموع وأمسسك

بېريكوفنش من كبه وهو يارج درمي الفرغة وطبع على خده قبلة .

آه یا دریزی ... اتنی سکران الی ایند حدود طائنی و ولکتنی اری کل شیء بوضبوح کاف . ایها الآخ النزیز و دج خادم الدان یعامر آپریقا من اکتسای من آچل مازف اتکمان الاول و یوچد فاتون هنا مؤداد ان یعد العادیة مشرة لا یعی ایریق من التسای و الدهایز او یرسل فی خاب ایریق من التسای و التسی بعد انتهاد العمل فی السرح آلاد اموت رابة فی قدح من التساد العمل فی

ودل بريكوفتش الجرس مستعميا الخادم وعدما فدم قال له :

ب تهمول ۱۰۰ احضر اپريقا طبنيد کلايتاين . وهدر تيمول کي صوت خافت

ساقع عسموح یا سیدی ... ان بربة الدار فد اصدرت امرأ بعدم علمهم الشای بعد السسامة المادية عشرة .

ب انا اطبقه ادرا .

۔ لا 1444 من اطاء الاوائر دا دام کے مسیوح لٹا ۔۔۔ ما دام الشیء کے مسبوح فلا ہمکن ان یحدث ۔۔۔ ما افدائدہ ؟ ۔

وملي بريكوفتش ثبقته والچه باهية الثافلة وليهد الايلكين وفال :

به بن حال ... المهل ... با له من حال ... با له من حال ... المهل ... با له الروم الا تشمر بالمهبل من اختلام ... حسنا ؛ لا الروم الا تشمر بالمهبل امامي ؛ الني الري كل شيء بوضوح؛ البرالتشفت ما يحميه الرء بن الرف اسامه النفسي ... حسنا ؛ اذا لم يكن بن حسييل النفسي ... حسنا ؛ اذا لم يكن بن حسييل المحمول على الشاى فلنشرب بعلى الدود الا اليس الدلاد ال.

وتناول كلايتكين زجاجة من القودكا من قوق قامدة النافلة ع ع وبعلى قطع السجق ايفسا ع وجلس جلسة مريحة قول الاربكة ولهية قطعام والسبع الى لرارته التي لا تنتهي والنسي وجهه سيرا اكثر أسى واحس فجاة بالرقية في الشراب ع وربعا كان هذا إن منظر الوسيفار براسه الانست ورجاجة الفودكا والسجق الرخيص فد اعاد الى ذاكرته ماسية القريب عندما كان رجلا فقرا ولكنه مبع بحربته . ونقعم الى التشعة وجرع كاسا من الشراب وتتعتم وقال وهو يهز راسه ا

.. اثبا حياة 1851ب ... ترد صافه النفس د الت اعتشى منذ ظيل د وخادم النزل اعائلي د وهكذا دبغى المياة دون نهاية . و1814 الهبة كذلك في جوهر ادرها ودون سبب .

وبعد 1734ی 1731ئسسة جلس پرياوفتش علي الارباط وهو متهمان في التقلع وراسه بين يديه ، لم تنهد في حون وفال :

ب لقد ارتابت خطا ... اه ... یا اینه من خطا ـ الد بعث شہابی وسنظیلی وصادلی، والان تنظم الحیاة میں ، ویا له من انتقام الس .

ولحت تالي الفردكة والأفكار العزبيّة شبعب رجهه وبدأ كما أو كان جسمه فد لضائل شكل د وقد اسسله براسه ندة مرات في حالة من الياس د وقال وهو بثن :

اه یا ایا من حیالی در او کنتخطط کرف ... وقال رهو ینفرس پنجن ق وجه کلایفکن . ب نظرفیه بحراحات ... قل فی بشرفاه ... قل نی بشرفاه د ای رای براه الناس ق امری هنا ؟ ماذا بقول افالیة الذین یسانون هذه الدار ؟ لا بد اناه سحمتهم پنجدلون ... الا واق

ن ندم الله سيعتهم .

ان جستا 1 ر

ے انہم لا پخولوں شیکا ۔۔ انہم کالبیط ہے۔ بحشرونات ۔

ولم يتحدث الصديلان الجديدان بعد ذلك ه رام ياترنا الاق الفجر بتدما بدأ القدم يشعلون الراقد .

واملم بريكوفلش وهو ينصرف ا

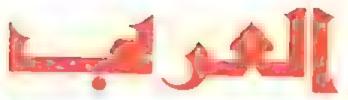
ـــ لا تدفع فها ای شیره ... لا تدفع فها طیما واحدا ... الرکها وضائها .

وتهاوی کلایفکن خول الاریکه ووضع راست. خول منتمول کمانه د ویما یخط فی اثنوم ,

وق مشعبك الليلة الثليا مرة أخرى ,

وبعد أن ذاك بريكوفتش هائوة ما يائم له من الغمر على سبيل التحية الودية ، أم يعد يترك ليلة واحدة تمر بمونها ، واذا لم بجد كلايفكن في مسكته كان يهبط على نزيل آخر ، يشكر اليه حظه في الحياة ، ويشرب ويشرب ويعاود الشكوى وهنالا مست المياة نيلة بعد ليلة .

ترجية : بمرى عطا الله

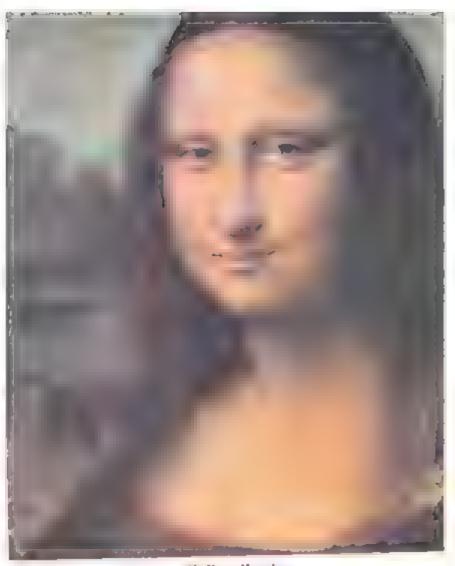


المسعد ۱۵۳ (حمادی الرولی ۱۳۹۱ والسنو ۱ مور (۱۹۷۱



ا با من سفظری ۱۰ هن نمرفون خرابر بی هده ۱

بي بر سور ۱۹۰۰ نخر اکر مجلسه نفرسی فلسو به فاتران حبوابر ۱۲۰۰ دنبار سبونا



من روابع الفن العالمي

درا سیر وجه سمهالس د. د. د. سیر وهه رسی: ۱۰ د. د. اوجه بنان

مو ۱۱ ساسمه قده به کاست پرجه فرسمینسکو جنوگوندو به وقد مف شوباردو فی الاعبداد به ۱۵۰ مر افاد سید از برسمها واعلین با ستواند فی رسمها وهو فی فرمسا به وتوجد افاوجه حالیه ۱۵۰ آنوان سادسن دهی ممانی ۷۷ به ۱۵۰ وقت

ياجع المدد الدا يوبيو 1937 من العرمي

عزبيزى القسارئ

((شرح الشيخ)) يا له من شرم

قالت الأخبار ان اسرائيل بدات لبني في « شرم الشيخ » فندقا وتبنى هناك مدنة » ومراحا السائحين - وان اسرائيل سوف لبني او بنت بين « شرم الشيح » وايلات » على طول الساحسل » طريقا معهدا - فان صح هذا بستطيع اى قارىء ان ينخيل ما سوف باتى بعد ذلك :

 شرم الشيخ الدينة ستكون مدينة وميناء مما ، وهي عند مدخل خليج المقيه تتحكم فيه .

سيمبح شرم الشيخ مينالاً حصيناً ، يتحكم في الداخل الى الطبح والخارج منه .

ع يصبح الطبح العربى ، خليج المقبة ، الن خليجا اسرائيليا، يكون هو مقر الاسطول الاسرائيلي الذي سوف يتحكم في البحس الاحمر كله ، وكل ما وقع عليه من مواني، ودول ،

و واذا صح ان اصبحشاطی عالظیج الغربی اسر اثبلیا ، وجبان یکون شاطئه الشر فی کانک ، وسوف یکون کفلک ولو بحکم الواقع ،

وشرم الشيخ الدينة ، سيصيح قاعدة قطران عظيمة ،
 اقرب بيلا لقنا واسوان ووادى النيل من غرب ، ولجدة والدينة ومكة من شرق .

هذه يعض الشتائج المستخرجة من قول الاسرائيليين : لا نخرج من شرم الشيخ ، وقول اهل مصر : بل تحرجون ،

الحرر

رئيرالتحرية :الدكتورائم دزكي

	THE STATE OF THE S
	 حديد السيم حدركه المعلى والمبنى حملت لهذا الاعدار عوضد عالكا العن الناسخ
Α	عسر من بين العرون
	1251 - 2
15.	💼 فاعدم الديل مجمه في منظمية ماشلك
	many is also
ĒΑ	📺 صنعته في اللغه ، صنيعة فمون وبعضي معانيها
5.	■ زیارہ لیب ال بروسی
. 17	👚 الدمري و كنابه حياه الحيوان الكري
	استطلاعات مصورة
AL.	 سفطری د بحسیها چربره اهل الکهمه و بالالوان و
TIL	🗰 فليلة الزراعة ق الكولت (بالإقوال)
	برسه وعليا بغنى
¥T	🐞 رنافي الاطمال اهم الراحل البرنوية
111	🗰 الاسسان ماكلته ومسيرته
	طبية حاد وعلوم
ŧĄ.	■ ان سنان موسوعه علمته
34	 افراقی شالمه ۱ انفریون النجیج
	∰ الناه ااطلب والمني والإخبراع
	جود ساكتر بيوم يرام صامل مسعط من السنداب المصنمين الرابد داديته البطائدي
111	الولا التمانية كات الطمن جومة بي المستسم الالقابة بتطبير مة من أكل مبيار . *
tr.	🖷 خطرة المندر تهجيو باب الرابة لحمهورية السيودان
	■ طبيب الاحرة
	الزاليمة 1 مـ اللبيان التنفيذ الامتراز ليس ذين المنطة ل. الدم مع النصاف كل
I CT	ركن الإسرة واليراة بالقدر في مرجه الإني عثر وصناعتانيا. ركن الإسرة واليراة
	■ المعركة من الإناء والإنباد ما همركة لتكرية بين حسن وحين

مجلة عربية مصورة شهرية جامه مصدرها زراره الإعلام بحاومه الكوب

الراب ما مرامسياله منا سنر فيوامل ٢٠١٠ ALARABY - No. 152 July 1971 P. O. B. 741 - N. WAII

الهوان بالكويت ، منتدوق برعد 1938 - شيول 1948 ـ طبركيا المرابيء الأعسسسالانات : نتين طبية بع الادارة .. قبر الإطلابات. الرانسسسسالات ، بقرل باسم رئيس التمرار

التعمار

		4.5
· · · (tr.)	ويدرنه استخاص	
推	ا و اویدی المینادی فرون می فرق فشت ، نفع ندگانه وسنو ، هناله ، الگان ی	
	لدولة الصحابية بمد البناطين	7.5
	بظام الإفطاع ورحصر فير الكروى	$\nabla_{\mathcal{F}}$
11/2	A3	
in .	الحبية بن المعتفة معرية	173
	ولدت حواه كي بال فعيسمه سنربة	132
	فصيدة سلطت ليبام المارس خلن مطران	Ant.
	التاب السهر : الخلسج العربي	177
	مكيمه العربي	191
بعر		
38	نفاني في عربه السله المعابد	Set.
	سبي ومن روحتي	17,7
to go		
	عن روايم التي المملئي - الوبالبرا اللهر الوجالية والمسين	7
in .	غبريزي العباريء	7
4	ny attended to the state of the	٦.
	سيبه سنامه العدارة	177
FE	مبيانتية المرسي	\mathfrak{g}_{+}
	طوالف عربية	Yé
in .	طرائعه غرسة	ter.
10	التدانسيان الريان والدار والعموورية العربية الشائد للجي فاقتارات طوي طن	
	في البرون الأهام ليبونا لـ كفر الإر ليلا ان عما مهالية لـ موسي ديار ال. وادر الـ	
	سنده خوورز به مستخده ب ۱۳۶۱ م ایر این از تحقید ا کارامه کلیسیاسیه ۱۹۶ مه استها	
	احكام الزرام والطلال في المعيورة النوسية ***	115

المن المدد الكويت (١١ طراس) التعليم الترايي ٢ راء الطري السراي

من العدد الكويت ١١٠ فتران بالمنتح التربي ٢ رائز بخرى اللحران ١٠ المن يجرمن البراق ١٢ فتنا د موردا ١٠ تربي المنبي ١٠ يربي ١ - - ١ ي ١٠ ي المنبي ١٠ تروني د ح ١٠ ١ ي المنبي ١٠ تروني د ح ١٠٥ شمي ١ ي ١٠ متيا المحرب ٢ تروم البين ١٩٦ شمي

لاستراكات د د د

طوريع بدولات وعوالية - ليولات عرامة 1918 وتقت هي الطاق شتراكما القرس د





يدعو لمناقشة الامور السياسية

لا يفقى على التربى العربى ما بادلون مستجهد في سبيل دفع مستوى العربى سهرا بصح شهر . أن مجلة العربى العربى سهرا بصح شهر . أن مجلة العربى في هيكلها العام بصبرمجلة علمية الفاقية اجتماعية وفو أنكم الارديم فيها بالمائية الاستوادية الاستفادم بدلك البازيدوا العربى عالم الاستفادم بدلك البازيدوا العربى عمرية وتسيحوا القرصة اعام الانبا الشبان العرب في طرف الالعربي الالاكلام على ما يهمهم في حياة علم الله فيه فالدة فلجديم .

سالو مجبود على الدوحة ب للط

— الحقوين عدا كلام طبب ع ونكب لا سمعولاخواه المربية السامرة من المحربة هي مه جن ع ومن المستقد من المسربة على المستقد المستقد المستقد على المستقد على المستقد على المستقد على المستقد المست

ابن رشد في قاموس المتجد

أسبرهن أسباهن في النفد (10%) من نجلتكم القراء لوحة الصفحة الثانية التي ذكرتم الها تمثل اطيعس سهمكا في نعرسى طلابه اصول الهنعسية , ولهد وفعت طل بقس اللوحة في فهرس الاعلام اللحق بالتجد صفحة (717) وقد كتب في اسقلها 8 ابن رشد بريشة الفتان وخائيل من الرسم المروف بعدرسة اليتا 8 ,

فالرجاه تنبيه القراه الى هقا الفطا السلووقع فيه فهرس الاعلام ...

ماجد عل الدين / المستكة ... مبوريا

الهوامي وردف مدة رسائل بنوه بها يوهب بهرسالتك ويمن الانقدر للقراء الناهيم للأسف الله الإست لم فوج غيرس الأعلام في على حسية العطا فقد تسامح المرة ثليلا أو كيرا مستد الإحطاء التي أربكها الفيرس المدكور بعض المنازيج المرمي عاديمه وحديثه عاويد عام المربي على دكر بعسها في أماد فيار ومايو واغسيطس بنة ١٩٧١ أبا أن ينطي والآب فرديان توال المؤلف المهرسي التي تصنير توجة عادرت الإبناء الشهرة التي الزدان بها احد حدود المانيكان والله بعد بالرغم من أن ابن وقد علا هو المسحس الوحيد المبلم بعد تنجيف الهلام المربكي بنرقمه على الأطلاق الرجو أن بنائي بنديات المحالة عام برجو أن بنائية على تسميله المنازة من هذه مغل من المربي المعترد المنازة فيه ابن وقد من لوحيد المدينة المناء المناد عن هذه مغرسة المناء المناد المناد عن هديات من المربي المعترد المنازية من هديات الوحيد المنادة المنادة عن هديات من المربي المعترد المنادة المنادة عن هديات المنادة عن هديات منازي المنازة المنادة المنادة عن هديات المنادة المنادة

 فرائبا استطلاع مدينة طلطا في عدد شبهرمايو من مجلتنا العزيزة العربى ، وفرابا با چاد فيه حين السيد البندوى وعين زيارة السلمين لفريجه ، فهل يعجر مثر لا بالله ذلك اطلى يزور قبور الاولياء والمسالحين ؟

لقد غسر بعكن رجال الدين هذه الزيارات بالهاجرام ، مستندين في ذلك الى حديث الرسول صلى الله طيه وسلم ، افلى جاه فيه ، د لا تشمط الرحال الا الى 1935 مساجد المسجد العرام ومسجد الرسول لا صلى الله طيه وسلم إومسجد الأفسى ك ، فهل ذكم ان تومسول كنا هذا الوضوع لا

الشوین سالد احد اعترومی برانیم و اندیرالاسلامی و عمل ایک علی می خدد بور و ولکی حی بالاه خرب و انجمهور و می شدهد و میلامیا واد ی میده آن همای فرعد چی و بود و ورباره و بحار حل بد برور می وانده و غیر میدنی به آن مد بات از رسی بخی و در می تشتی د در می تشتی به و بناسی اولا بری و دلک باید و اید این بروراییجیل می ساسید و مید اید و وید اید و دید فی جاد الریفرة وای آخر و فیل الاسلام فیسی سای ما یقوم بین خید وربه د

ألباء بعد الاستبدال

♦ إلى العدد الاخر من العربي رفير ١٥٠ عفرات و محت عن لا احدد ركيباشا » يعلم انور المجدى المبارة التالية : لا وقد العتم احدد ذكي يقشا باستيمال كلية لا اولوميل لا تكلية لا سيارة » وهذا لمبير قر دفيق ، ولعله خطا شائع، فالمسميح ان مقول : لا واحتم ذكي باشا باستيمال كليمة الونومييل لإنالياء عند الاستيمال للمنت لدخل على المراوك ، بدليل فوله تمالى مطاطبا بني أسرائيل لا السيمالون الموجو ابنى بالذي هو خر خر ٢٠٠ .

واتا الذائوه الى مثل هذه الهنات د لا يعولنى ان الأكر أن فعلنى هذه فيسنت الا من فيبل طب الكمال لهذه المجلة المزيزة د محسجا بفسول الشاعر :

کفی البود بیلا ان لحد معاید دیاش مراد دمشق بد سورت

تصويب في نتيجة المسابقة

القصت على ميجة مبائلة العربي التشورة في العدد . 10 وفيها ذكر أن مدينة تيوف معفورة بيونها في الجبل . ولكن المسميح هو أن معاني صافح فا الحجر له هي التي بيونها معفورة في الجبل ؛ أما تيواء في ليست طربة من جبال أو صفور 4 وانها هي نقم في سهل وواحة كبرة .

مسبوق عيد الله مسطتي فولا د الملكة الجربية السعودية

أدفع بالتي هي أحسن

♦ أن مدانه الدكتور مينين دونس عن لفاطبيس
 ٩ التشان الا وجينسته نظر كانت مساند و دواون د.

استاهیل آبو السیاعیل نے سوران

سرس مشرقا هذه السلة الامسيرة من رد طويل لينظم الجيسل الجديد من شسسياية الب التنافشة ، طيس من التالسسة السب ، والها التنافشة مجب بالها أن يكون اساسها الإدب مهما اختلف التصميل ، « ولا ليسوى المسسسة ولا السيقة ، الخج بالتي هي تحسن ، المال الذي بسك وسمعاوة كالعولي هجيم لا منورة فتصالية ، الكرة) ٢ أ ، فهذا الب الإسلام ، اسر ١٠

وادى الرافدين

ق وادی الراشدین الکتے الکتے من الامائن الاتریہ التی تحمل فی طبانها روائع المصدارة الانسانیة التی انطقت منه لنفزو المائے ولتول فی الل ضرب صن ضروب حضارته . فیسایل ، والدور .. وبینوی وفیقا چدیرة بان نفوز باحدی استطلاعائم الصورة ...

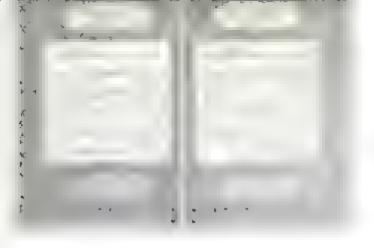
ائيه رجاه بشهسه درين منن مجانه الكبسرى العربي ،

نمائل اللي مادي مطلد التي السابحي

(البقية صفحة ١٧٢)



- المدينة الأوروسة عالجت الغفر فتحجب فيما فتبلت فيه يتناثر المدينات
- المدانية الأورونية عصور + بلا بفضها نفضا + النهب بهمركة فامت ضريحة بن الفقر والقتي
- س عصر المهضة ، الى عصر الإصلاح الدينى ، الى عصر النبور ، الى النورة السياسية ، فالثورة الصناعية ، فكانت المصابع معاقل العفراء من الفعال ،
- احتسادوا ق الصابع لاول مره ق التاريخ ، فكان من ذلك القوه من بعد صفف ،
 والإصاحة لهم من بعد الزدراء ،
 - وطلوا السلاح ، فكان السلب ، تصربون عن العمل حتى تجاب المطالب ،
- اربعیت فیه الممل والممال ، و کل می بعمل ق الدوله صار عاملاً حتی رئیس الدولة ، و اختلف الإفدار و الکوامه و احده .



وحساولت الإدبيان اصلاحا مين ففير

سعد حدد بدر مسدد معسور الحديدة موذلك بكل ما تغييميه مين حب سحير عظيم موس ديمقراطية هي في أصول حياتها وتيمه وقيره مولكس فابها ما لم يعب أهل أوروباً من فيروره تحرير الفكر قبل المعكير في المعطيط

لمد أعطى الله المرب والسلمين دسسا سمحاء وآفاقا للراى وأسعه ء وسعب الديا والآحرة ، وأعطاهم من الرحال التجررين عامن مثل خليمه بقول المامن له 1.5 مثى استعبارته الباس وقاد ولديها مهانها خواراه با در الداليد الدين مستاعة دوما حاز الدين الإسلامي أن تكون فستاعة لأحقاء عبدوا بعسكم المنفة لي تفلية الني علي سار قبه ۱۰ سی قباههٔ ۱ حقر خار ساده عنی ایر باد ۱ فدر ۱۰ حصد العليمة دركي بليلة المحيداء للحول المراذفة البعينية حار وحملا بالفلسفة أحيابا عاولو علموا ان الفلسفة كالعكر لا قد تؤدى الى الإنبار کم قد بؤدی این بخت باید بحد وثاتروا على تيجرتمها 4 الن التوم .. عدا ق حلى ما العدد در كر د معد ا ومحد عليل واكم أرمية ومجتلاة الاسلام ، والتحدل في ألاسلام اساس على كل حال سار المرب والمطمون

مديية ذات عصور

تصوف الألم الرائد في الثاني .

مسيرادعلى بنعوا أفتلتهم فرصيةمن فرمى

الجياة كبرىء تلك اطاع حصارة حدما

حبرة كالى تشبهدها اليوم ؛ سداها

الملياء ولحميها التكنية بالوهدمية آجر

الامر او تريد آن تهدف ۽ لا الي ايمان

المبي ۽ ولکن الي اقشياء الفعير ۽ والي مفيارية ما ٻي الحظيوظ حتى لا يقف

المملاق الي حابب التسرام ، ولا تقف

باطحه السجاب الى جانب الكوح ۽ ولا

بجتلط مبيوت المتمة المرجبة الزائدة

عدينه الآدن بنة بدات دون ان هو ك. أحيد الدادات

ان قصبة حلاه المدسة بدات من تحب
القرن الرابع عشر ٤ ولا ترال مستجرة
وي عمريا خلاا ٤ ولكن يخطي البرع٥ ، عر
احدت ، من حب البيال ، عشر ،
العدد ، المحتاها عصورا ٤ لأنك لان
كل عصر تميز بشيء فيه ٤ ونه سلملي ،
وهي بدات بعمر البيسة ٤ تم بمسر
الإصلاح الديني ٤ قعصر النوار ٤ تسم

بمصر الشورة الدرسيسة ، ثم بعمسو الثورة المستامية وقف احسموت احتمارا في الفرن الناسج عشر ، وفي احضسان هسفه اكتملت الاستراتيجية التي التمي عبها الطرفان ، الطرف الذي له الكثير وعده الكثير ، وانطرف الذي لا مطالت شسيشًا ، وبدات الواقعه التي استمرت قربا وبعض قرن ، وانتهت الى حيسر كثير ، ولكنه حير فير حاسم ، ولا بزال من قضايا العيش لا يمكن ان تهدأ ابدا .

دان بعن قصصنا قصة هذه المصورة بالما نقص قصة الدبية الحامرة، أو ان السئت بقصة معركة الميشي الإولى ، كف وقمت ، وهذه المصور كيف لها مهندت ، وكيف وكم كان ما كان فيها من تصر ومن خللان .

مصر التهضة

حادث على أوروب مسيور أسموها بالمصور المتوسطة ، بدأت من ينوم سقوط الإمبر أطررية الرومانية المربية مام ٧٦) ميلادي، وأنتهت على ما تشورون في تحر القرن الرابع عشر ، حين بندأ عمر البهشة في الظهور .

والعصور التوسطة كانت عصور لاحر في أوروبا ، وهي زامتك على التقريب الكالمصور التي زدهرت فيها الحضارة الاسلامية ، نامت أوروبا في تلك المصور العنيقة ما بامت ، لم أستيقظت حيى بدا العرب والمسلمون في النماسي ، فكاتما الدهر ما احتمل أن يستوهب حضارتين مردهرتين في آن ،

وعمر الهضة يستونه ايضا همسر اليقطة ، وهو طعنهم عصر الميلاد العديد Renaissance ، وفيه بدأ أهل أوروبا يحسون أن في الدنيا علوما وقنونا ذات بأل ، والتجهوا خاصة إلى كثبف ادب النوتان وعلمهم ، وكذا تقافة الرومان ، كما انتعموا بصلات لهم بالعرب كثيرة . وبالأدب الحديد والعلم المحديد والقسن

الجديد تعير مراج الناس ، فانصر فوا عن حياه القرون الوسطى، الحياة الكسيئة، والحياة الاقطاعية ، ومالوا عن العيش في الحقول إلى المبشى في المدن ، ومن هذه المدن مدن ازدهوت ، وكانت دولا دات سيادة ، فلورسنا والمندقية وميلان، والفن ظهر من رجاله في هذا المصر ، ميكل المعلو ، ورفائيل ، وانعه اهسل الفن الى الحجر يسحتونه عاريا كما فعل الاغريق .

ومن أيطالها امته هذا المصر الي سائر أوروبا ، وكان أيطاً وصولاً .

وانتذ هذا النصر الي بحو القيرن السادس عشر ،

ومام في تاريخ مصر البهضة لا ينسى ا دلك مام ١٤٥٣ ، المام التي فتح فيه التراد القسططينية، فبسبب هذا العتج هاجر كثير من رجال الدولة البيز بطبة الى العرب ، الى اوروبا ، وحملوا معهم من علم البونان والرومان ما حملوا ،

عصر الانتساناق الديني

وتلا عصر البيضة المصر الذي سبوه عجر الاصبالاح Reformation وهبو بعصر الاضبالاح Reformation وجبه بعصر الانشقاق السديني اولى ، وجبه البروتستانتية والكاثوليكية ، وهبو بدا للااللي نشر عه نقطة عارضيها ما كان بجرى في البابوية من اعمال لا يقوها ، في رعمه ، ورهم الكثيرين ، الدين ، بل عص في زعمه وزهمهم القساد كل المساد ، واصدر المعلى الكتبي فرارا يبطل به المراء الكتبسة الرومانية في عام ١٩٣٩ ، وكال اسبالاحتجام وعادي واحده البروقيمة الرومانية في عام ١٩٣٩ ، وحادت البروقيمة البرومانية في عام ١٩٣٩ ، وحادت البروقيمة البروقيمة .

وقام ألى حاتب أوثر قسيس آخسر فرنسي 6 هو كلمن Calvin 6 ودها ألي شسسية مما فعا ألية أوثر وتبعسه مسن المرسسيين مسن تبع Hugenots 2 ومن الهو لتدبين والإسكتامة بين كثيرون .

ل حصر النهفسة ۽ احبِت اوروبا ۽ مسع الادب اليودائي والفاسفة اليودائية ۽ اللن اليودائي ۽ والنجب خاصه ،

ول الجائرا احتصم الملك مع كثيسة روما وأمر زوحة أراد البطقية فرقصت الكثيسة ، فاتشتق طبهما ، واستمل تكيسية لاتحلترا وحدها ، حمل تعليه رئيسها ، فكال رئيس الشئون الدينية والشئون الديوية في أن ،

وطىمعالكئيسة القديمة من الكالوليك في أوروبا 6 لا سيما جنوبها 6 وأتحساء المالم 6 من بقي .

وكان من سبحه هذه النورة أن دامت كل أمه سرحمه الانحسل للمنها ، وكان امرا سهلا ، فالانحبل لمؤلفين ارتمة س المسيحيين حاءوا تصلد المسيح برمن ، فانتص تصفيم أ واللمة لمنهم ، والذين ترجعوا اثما ترجعوا قاسا لناسي ،

اللهم في هناه ال هيمنية الكسيه المسيحية) الله الهيمنة الطلقة اهترت؟ في عصر علم فيه رحالها درجه من نقدم الدس م ذكر ناعمي الدرجات ، وكانت

هيستها على الفكر مطعه جائرة ۽ وردين وغر دين ۽ بعادت من شد بفكرة عملاً ارسات الكسسية بالطرد ويادهدية وبالحيريق ، ومب افاصلص محسام التفليس عن الباس للعبدة ، وامتد هذا بعد الاصلاح ،

وعول الكنيسة المسيحية ، وقد فكر ها
بعير انحير الكبر في عهد من عهودها الا في
كل المهود - ولكنا نفرف بسها دائما وبي
الدين المسبحي ، فالدن شيء ، ورحاله
اسباء - وقد عرفيا من رحال الدنين
رحالا كثير بن اطهارا ، كهنا عرفيا من
رحال الدين ، مين امثال رسيونين في
بلاط فيصر رونيا ، من وسمية الدنيا
بسر ما يوسم به شيطان .

وق الاسلام الدين غير رجاله

والذي نموله عن النشراسة بعولة عن الاستبلام ، فالاسلام غير فقهالينة ، وما اعطى الاسلام لعقهائه من السلطة شيئا الا النصينجة ، والا الرأي يتشرونه ،

وقد كان منهم رجال عظام ذوو عقول رواحح ، ومع هذا لم نفر سوا على اسهم رابا ، وحردوا ال تصبع السرس آرائهم مدهنا ، وكان منهم الى حالب ذلك رحال ، لا سيما في عهود الاسلام المتجمعة الراي ، وحده الفكر ، وبالحرية التي تكسيها الرومي الثقة تنصبه، ورجاحة عقله ، فارادوا ان يرتعموا نثير ذلك ، فضلوا وصل معهم قوم كثيرون، وسهم من عمل دلك عن وعي ومنهم من عمل المحاهلة ، تشبيت عبادة بالتقيوس ، والماهلة ، تشبيت عبادة بالتقيوس ، والتا الوامية ، وبها تتطهر الموس ،

هل يكون في الاسلام اصلاح ديثي ؟ الله كان في السيحية اصلاح ديبي .

فهل يكون في الاسلام اصلاحديثي كذاك. أن حاز هذا ، فإن يكون هذا مثل ذاك ،

لقد سبق بسين المسلمين الاصسلاح مصلحون كثيرون ، من احدثهم وأدعوهم محمسد عسسده والافسائي ومحمسد عبد الوهاب ، وسسق هؤلاء آخرون عير تشلين ، فليسي في الإصلاح بدعة في دين او غير دين بعد مضى العديد من العرون .

الإصلاح الدين في الاسلام هو الرجوع الى الدين يوم كان محمد ، صلوات الله عليه ، قائما هيه ، والاكتماء ، على الإقل في اول الأمر ، مما كان فيه من اسلام دن صحح اسلام مسلم في عهد الرسول اكتماء بما كان من دين في عهده ، والي وماته ، فلماذا بدعي بأن اسلامنا اليوم لا يصح ، في كل امر ، الا اذا عدنا الي المر ، الا اذا عدنا الي المر ، الا اذا عدنا الي المر ، الا اذا عدنا الي

التی صبحتها الفرون من بعد ڈلک،وهی فرون احتلمت والفرن اندی عاشه انبنی ۱ ص) واختلفت وفرونا نفیس فنهنا البوم ،

وعير هذا ، فهذه العروب ، ناحدانها الشرية ، ومآسيها الحرسة المحرية ، وعصبياتها المشالة ، قد احداث الني حانب الدين الذي جاد يسه الرسول ، مساوات الله عليه ، دينا آخر غربنا عنه، بل ادبانا ، اذا تتبعتها لم تستطع رده الى مصفر الإسلام الاونق والإعظم ، ذلك كتاب الله ، وتردها ردا أسهل وابسر الى ما صبيع التاريخ بالناس ، ومسا صبيع الناريخ ،

وانا اذا تحدث مرالاسلام الا العدث عن الاسلام العربي وحده ٤ من الحليج الى الحنط ٤ ولكن عن الاسلام كله ٤ من



صورة القس كلان الى اليمين والقس لوثر بجواره الى اليسار

افسی مارتن لوثـر وهو بطق احتجاجه طی باپ الکنیسـة لیتراد الناس



الحيط الى الحيط ، وصدى أنه يهسدا من المحيط الهادىء حيث حزائر العلين، بليها الدونيسيا وما بعدها غربا ،

لا حياة لقوم بقير دين

امه لا حياه لقوم مقبر دين . والدبي الاسلامي سمح ، والدين السمع هيو اللَّذِي يَقُولُ بَعْمِ ، أكثرِ مَمَا يَعُولُ لا , و 1 لا أ لا يد منها ، ولكن لا مثول 3 لا و الايمد فكر كثير ، وحذر شديد ، وأحذا بما نؤمل للعرب والمسلمين في مستقبل أيامهم 6 لا من لعمة رخيصة هازلة 6 ولكن من طيب حال وطيد ؛ ومن عيـزة وقوة ومنتعة لا تطيب يقبرها حياة الدأر ولنعش الديا طلبا للديا كاحسن منا تكون ، واطهر ما تكون . ولا نقول للناس دموا الدنياء ففي الأحرة منها موشي . ان الله اوحديا في الدييا لا لتبتئس بها ، وليكون أجر بؤسها في الاخرة الـ ه قل من حرم ريئة الله التي اخرج لمساده والطيمات من الررق ؟ .

عصر التنوار

ومن بعد عصر التهضة في أوروبا ، وعصر الاصلاح الديني الذي تلاه ، باتي على عصر التوثر ، ذلك الذي استماء الانجليز Enlighterment ، وهاما اللفظ الاحسام مستماء الانفساح والتفسير والانتسارة ،

وآحسرون أسمسوه عمر التعقيسل Age of Reason

وكان من الطبيعي، سد عمر اليهمية، عمر البنعف ، أن ينمه عمر الإصلاح الديني ، وهو لم يترك الباس أقل دينا ، وأن يأتي بعد ذلك دور المعل ليكتمل النضيج ،

وبختلعون في تقدير زمان هذا المصر. ومنهم من يبدأه بالثورة الإنجليرية . تلك الثورة التي بدأت في الإربعيت اتس

الفرن السبائع عشر ، وتلمث عائلها عام 1974 ، ثم هم تحتمون هذا المعسس بالثورة الفرنسية ثورة عام 1981

وهو عصر العفول الحبارة بطا فهو في العفيرا هو عصر هنيز Hobbox ولك Locke ديوان

وهو فی اسکتلنه عمر هیوم Hume وعمر ادم سیت وعمر ادم سیت وهنو فی فرنستینا عمر منتیکینو

وهسوی فرنستیا مصر مستنیسو Voltaire وعشر فلتیر Voltaire وعشر تذروه Dideror وهمر روسیسو Roussess (مساتمو الثورة الفرنسیة).

وهو قىالمانيا مصر كنظ _{Kent} ولستج Lamng وهردي Horder

وهذا العصر امتاز دعادة اسطَّو في كل شيء ، والدد بالثنك قبل البدير ، في كل سلطه فائمه ، ساسيه كانب ، او احتماعية ، او دينية ، وفي التقاليد ، ما كان سنها باقعا وما كان سائرا ، والمقل هاديمر في كل هذا ،

عصر التثور عاصر عصر الطي الحديث

وصادف أن عاصر عصر الننور ؟ عصر بشاة العلوم في أوروبا كذلك ، ومين بدأ من رجال العلم ، جاليليو (١٩٦٤ – ١٩٦٢) Griloo ، وليسي من لا يذكر موقعه من دوران الارض حول الشبيس ، وموقف الكتيسة من ذلك ، ومنه بسبب دلك ، هو يقول تدور ، وهم ينكرون ، وأندروه بالعداب وهو شبح ، أد حسوا أنه أنما قال كفرا ، قما كان من الرحل الا أن قرعت شيخوجته من العلاب ؛ مرضح ، وجاليليو مات عام ١٩٤٢ ، المات المات المدين العالم و المالية .

والحق أن عصر الحلوم بدا أوله قبل عصر التنور ، ومنه ما بدا حتى قبل عصر الاصلاح الديني 6 ولتي رجاله من احل ذلك منا كبيرا ،

رمن دلك أن كوير تك Coperaicus

الثورة السياسية والثوره العنتاعية

بعد همر التثقب .

ويعد عصر التحور ،

ونعاد هصر التنوراء

وجد أهل أوروبا ، لا سيبها أهل المرب والوسط منها: أنهم تأهلوا لحوص مراع مشكلتي العياه الانتين القديمتين الموبعتين ، مشكلة المحكم اللذي ظلل الدهور الطولة مستبدا ، ومشكله لقمه الميش التي ظلت طوال الإيام والليالي الماضية لا تتيمر ولا تتسهل ، فقامت من أحل ذلك النورات السياسية وتعمد، تلك الاحرى المستامية .

ثورات ثلاث تحل مشباكل الحكم

حاوت الثورة الفرنسية ، ومن قبلها نورة الاستقلال الامريكية ، ومن فسيل هذه كانب نورة انطائرا الملكيسة ، وكلها

تسورات كسيرة ٤ صاحتها وسنمها ثورات صعيره ٤ هدفت چينها الى حل مشاكل الحكم بما بتمنق وسيا حطت الشعوب من حطوات ثبع التقدم، والتثور واراده الحياة للحروج من ماص شديد الظلمة الى حاضر ومستقبل تسطع فيهما الإوار ،

ممركة العقر يدخل حنودها ي الميدان

ثم حادث معركه لقمة العيش 6 معركه العمر وما أمكن للعقر أن نكون له حبود 4 ولا قلمعركه أن يكون لها ميدان 4 الا في العهد الصناعي 6 عهد الثورة المسافية التي حكينا عن أمرها ما حكينا في الكلمة السابقة .

انها الثورة المسامية التي جاءت بعد الثورة بل الثورات السياسية ، وملات البلاد عسلا وسمنا ، وزادت العقسراء الماملين فيها تماسة وفقرا .

أنها الشبورة المساعية التي جساءت وتحاره اوروبا مع أهل الشرق متواصلة متواطئة عومع أهل المرب ع أهل القارة المعدندة ، مردهر مسمساعدة و لا يريدها تصاعدا الا المساتع تزيد مما تصنع من انسياء جديدة ع على انعاط من الممكنات سريعة عجيسة ع في أجواء نسودها الإمال التصاعدة ، الا أمسال الرحال القائمين



فلنسيج گوير مساك الكاب الفرسي الكني أيث طر الفلك مين النطوا مسار الثورة الفرسية العديث



و و د د العديل" مربعة في مَذْ هَبِ مَالِكِ

بقلم : عبد الله كنون

■ صرف مذهب الامام مالك بالوستسطية بن العَرْ فيلين التوسيعية بن العَرْ فيلين التوسيعين بالامر التصوص و واسحاب الراى الذين لم يكن للنقل ولا للسمى متمهم المبية حصافة فكر وبعد نظر و عرفهما التأخرون الله مالك والروا له بهما و وعرفهما التأخرون الله ويقرون المالك والروا له بهما و وعرفهما التأخرون الله ويقرون المالك والروا له بهما و معالات التجد الباح اللهمين للاخرى في فير اللهضة ومطلع مقا القرن و من للاخذ بعلميه في معة مبالات الاحكام يقومون اللي الاخذ بعلميه في معة مبالا يسيرونها القرن و من الشعور والمالة من الفسية واوضاح ، بل النا النجد رجال الفاون والمالة والمسلمين يتوجون بإمالة والمسلمين يتوجون بإمالة والمدرك في المناه المالكي ويصيدونه في المناه الاحكام ،

وساله كلية النسبتيرت بين اللهائا وكثيرا ما يرددونها في سبال العديث من سماعلها اللهب ويشره ع وهي قولهم : 10 طبعيه مالك اوسيع من مصر والشام والعرال ع 10 في الشامع والمنق والمثلال ك . والآ كان ثنا أن بضير هذه الكلية سحسبه ما لمل طبه من مقاردة بين القاميه عائنا برى أنها أوفيه سافيها يبدو الى مقعيه الإمام متبقسة (العراق) . لم هي فيها استثنته من الأبواب الثلاثة ع لا اعتى ضيق القصب المالكي بقدر ما تعنى اخذه بالاحتياط في علم الابواب وتحريه الرفيق . فهو طن كل حال > ول حده الإبواب المهاعات والافياد .



ولا تشك في الله مدين بطلك لروية فواهد) ودمم تليده الا بما يحقق طعت الشريعة القراء ا من ديه المفاسد وجلب المبالج ، فهو اذا الشنبه الامر يتخلف المغل في النقل ليصل الى مراد الشارع ، وربعا خالف النقل اذا الان هذاك ميا يعارضه من واقع لا يصح الجاهلة ، والنقل في صوائر ،

ربن هذا جابت قامة المبسل المتحدثات في اللهبيات المتحدثات والإجهباد المحلي والإجهباد المحلي والإجهباد المحلي على مطاق الإجهباد المحلي عا تقبل عن التنبي به فان هذه القامة تألي بعد القباس بباشرة في ترتيب الإدلة التي بني طبها الامام مالك طميه . ولان ذلك فيما الذا لم تأن السنة من خبر الإحاد و والمحل طي خلالها > فلاه حبيث يقممه على دليل السنة ، وبائي بعد دليسيل الكتاب في الترتيب به اي انه يتقارضها وبحل محلها ، والقصود بالمحل هما اعمل اعلى المحل هما

راى أبن تيمبة في قاعدة الممل

ولالقاد الأضواء على هذه القاهدة ، والتمريف بعمل اهل الدينة ، مثال ما كنيه شيخ الاسلام ابن تبعية في رسالته صحة اصول ملحب اهل الدينة ، قال رحمه الله :

لا ملحب أهل الديثة النبوية > دار الستة > دار الستة > دار الهجرة > ودار النصرة > الا فيها سن الله لرسوله صلى الله عليه وسلم ستن الاسسيلام وشرائمه > واليهسا هاجر الهاجرون الى الله ورسوك > وبها كان الإنسار (الذين تبواوا الدار والايمان من فيلهم) ... مقصتهم زمن الهسمات والايمان والاسهاء الهسمان والايمان والمروع .

ال وهذه الأعصال الثلاثة هي اعصال الاسرون الثلاثة المعملة التي قال فيها النبي حملي الله طية وسلم إل المعديث المسحيح من وجسوه : الا غير القرون الذي شعتت فيهم، لم الذين يارمهم، لم الذين يلومهم » .

وبعد أن يُسِطُ في 100م على هذا العديث من حيث الرواية والدراية فال :

ا وفي القرون التي التي طبها رسول الله عبلي الله عليه وسلم كان عليه الله كانية المسيح الله كانية المسيح ملاهب الله كانية المسيح ملاهب الله عليه وسلم التي من ساتر رسول الله عبلي الله عليه وسلم التي من ساتر المسار و وكان الرجم من احل الأمصار وونهم في المسلم بالسسسلة التيوية والباها و حتى الهم لا المسلماء ومقاصد المهاد اكثر منافقار عمل الدينة السلماء ومقاصد المهاد اكثر منافقار عمل الدينة حيث كانوا الحتى من فرهم عن ذلك كله بما كان عندم من الالل الشوية التي يفتقر الى السلم بها كان احد .

ا وليقا لم يقعب احد من طباء السلين الى ابن اجماع أمل مديسة من الدانن حجيسة يجب الباعها ، في الكدينة ، لا في تلك الإمسار ولا غيما بعدها ، لا اجباع أمل مكة ولا النسام ولا المرال ، ولا في ذلك من أمصلي السلمين ، وأما الدينة فقد ذلك من أمصلي السلمين ، وأما الدينة فقد ذلك من أمسان المبلم ، والكلام الما عبسو في والعلام الما عبسو في المحامم في نلك الإعمال المقلسلة ، والكلام الما عبد ذلك ، أجماعهم في نلك الإعمال المقلسلة ، واما يعد ذلك ، فقد الذي التاس على أن اجماع أهلها ليس معجة لحل الم يكن فيها ك .

عودة الى قول ابن تيمية

وبيد كلام طريل عاد الى اسل الساقة فقال : لا والتحقيق في مساقة اجباح أهل الدينة انهيد ما هو مثلق طيه بين السلمين ، ومته ما لا يقول به آلا بعضهم ، وذلك أن اجباع اهل الدينة على اربع مراب :

الارثى : ما يجرى مجرى النقل من النبي صفى الله طيه وسلم ه مثل مقام النماج والله وكرف صدقة المفضراوات ع والإهناس ك فهذا مها هو حجة بالغاق المتباد , أما الشافعي واحبت واصحابهما فهذا حجة متدهم بلا تراع كما عسو حجة منه مالك . وذلسنك ملهيه ابي حتيفيية واول من النب قافي القضاة بي كابي حتيفة ع واول من النب قافي القضاة بي ك الجدع بمالك وساله عن هذه السائل ك واجاء الجدع بمالك وساله عن هذه السائل ك واجاء الجدع بقائل الدينة الموائر ع فرجع ابو يوسف الرجع مثل ما رجعت .

الربة النابة : العمل القديم بالدينة فيل مقبل عندان بن عانن . فهذا حجة في مذهب عالك وهسو التصوص عن الشافعي . فال في رواية يوسى بن عبد الإطلى : الل يابت الدماء اهل الدينة على شيء فلا تتوفف في فيئت رابيا أنه المقل ، وكذا طاعر طحب أحبد أن ما سنه الخلفاء الراشمون فهو حجة يجب الباعها ... والمكلى عن أبي حليفة يقض أن قول الخلفاء الراشدين حجة ، وما يعلم باطل الدينة عبل قديم على عهد الغلفاء الراشدين منها وسالم .

الربة النائة : ألما تعارض في السالة دليلان كستيتين وفياسين ، جهل ايما أرجع ، واحدمها بعمل به أهل الدينة ، ففيه نزاع ، فعلمه مالك والشافسي أنه يرجع بعمل أهل الدينة ، ولاسحاب أبي حبيلة لا يرجع بعمل أهل الدينة ، ولاسحاب أحمد وجهان احدمها ... وهو أفول القافي أبيريلي أبي الفطاب وفيه ، أنه لا يرجع ، والثاني وهو طبول أبي الفطاب وفيه ، أنه يرجع به . فيل : هذا مو النصوص من أحمد ، ومن كلامه قال : أذا رأى أمل الدينة حديثا وعطرا به فيو اللاية ، وكان باني طي حديث وعطرا به فيو اللاية ، وكان باني طي حديث إهل الدينة ويقدمه على ملحب الدينة كما يرد على قعل الرأى ، ويقول الهمم الدينة كما يرد على قعل الرأى ، ويقول الهمم الدينة كما يرد على قعل الرأى ، ويقول الهمم الدينة كما يرد على قعل الرأى ، ويقول الهمم

فهدّه مداهب جمهور الاثمة > ترافق مذهب مالك في الترجيع لأفوال أهل المدينة .

رأما الربية الرابعة : فين المسسل التأخر بالدينة : فهذا على هو حجة شرعية يجب الباده ام لا 1 ء فائلى عليه اثبة الثانى أنه ليسى بحجة شرعية . هذا ملحب الشافىي واحيد وابي حبيفة وليرهم . وهو قول المحققين من اصحاب مالك : "ها ذكر ذلك القافي عبد الوهاب في كتابه أصول الفقه : وفيره . ذكر أن هذا ليس اجماعا ولا حجه عند المحققين من اصحاب مالك » وريما جمله حجة بعض اهل القرب عن اصحابه .

القلت : ولم أن في الام مالك ما يوجب جمل هذا هجه ، وهو في الوطا أنما يذكر التحميم طيم منتهم ، فهو يمالي ماهجهم ، وتارة يقول الذي لم منتهم ، فهو يمالي ماهجهم ، وتارة يقول الذي لم القديم ، وتارة لا يشكل البيئا ، ولو كان مالك يمتف ان العمل التاخي هجهة يجب على جميع الاستة النامية وان خالفت التعبوض ، لوجب طيسه ان يلزم الناس بذلك حد الامكان ، اما يجب طيسة ان يلزمهم الباع المديث والسنة التانسة التي لا تمارض فيها وبالاجماع ، وقد عرض عليه الرئيد أو غرد أن يحمل الناس على موطئه فاصلح من ذلك وملم تارفوا في الامصال وانها جمعته علم اهل وسلم الراء عليه الدي او كما قال له .

ال واقا لبين أن أجماع أهل الدينة تفاوت فيسه متراهب جمهور الإلمة على بقالك أن قولهم أصبيح أقوال أهل الإمصار رواية ورايا ، وأنه الرة يكون حجة قوية ، ولارة مرجعا للعليل ، أذ ليست هذه الشامية لثن، من أحصار السلين () » .

ما يستنتج من راى ابن تيمية

انتهى كلام شيخ الإسلام باختصار كثير اعتبارا بما هو من صعيم الوضوع لا لي . ومن لي الصدير ان تستخرج منه المخالق التالية :

 إ ــ أن مذهب أهل الدبنة على عهد المسجامة والتابعين وتابعيهم هو أصبح ملاهب أهل الإمصار الاسلامية في الأصول والقروح .

إلى أنه لم يقل أحد بعقية ملطب أحل مصر أن الإمصار ع كما قال جمهور الألمة بحجة ملحب

أهل الدينة وأن اختلفوا في بعضه .

٣ ـ. ان ملحب اهل المدينة على أربع مراتب ه هجة باتعال وحجة قوية وهجة مرجحة للدليل و والرابعة حجة عند بيض أهل القرب من أصحابه . وبيادر فتبيجل ما يتضبئه هلا الكلام من أن الأخار بميل اهل الدينة ليس خاصا بالامام مالك ه بل ان غيره من الاثمة الد اخذ به ايضا او بما ليت منده منه على الإقل ب ثم تلقت النظر الى أن ما فاله شيخ الاسلام ابن ليمية في ملحب أهل الدبعة على عهد الصنحاية والتابعين ولابعيهم من أته اصبح مقاهب أهل الإمصار باخلاق ، يستازم ان ملحب مالك أمنح القاهب ۽ ويمني ما قال په هنسو لا أميحابه اللين ألوا من يعدد . وذلك لأله رحبه الله كان من هذا الجيل ۽ ڇيل تابع النابعين ۽ بالفسيال 4 وان فيسيل بالبيه من التابعينين ولكته لا يصبح ، وعلى كل حال فما اخذ به من مبل اهل الدينة الما كان من مذهب الجيل اللبل حكم تبيغ الاستلام باله اصبح ملاهب أهل الإمصار . وبيد هلبا بلاحظ على شيخ الإسلام اله يعير كثيرا باجباع أمل الدينة ، والتصنود هو مذهبهم وعطهم ... ولبله كالر باخوال أهل الكاهب العارضيية AUG في اخلام بعمل أهل الدينة ، فإن كثيرا منهم رغبوا ان مالكا يعتبره اجماعا ٤ بل ان بعضبهم سسب اليه اله يرى الفاق الغفهاء السبهة بالديثة اجباها ۽ وهذا تقول باطل وڙهم شے صحيح ۽ فان الإجماع منده كالإجماع عند فيره 4 وهو دليسل مستغل باني بعد دليلي الانتاب والستة ۽ فيجب النبيه كالك وهمل كلام النبيغ ابن نيمية كلما عبر باجماع اهل الدينة على ملحيهم وعملهم لا أقل ولا اكثر ،

هذا والذي ظرر متد الالكية أن عبل أهبل الدينة أما أن يكون أمرا لا يخالفهم فيه أحد ، فهذا حجة عند الجميع وهو الرئية الأولى في كالم ابن النقل ، ويتمن أن يحمل على ما ليت من طريق النقل ، وهل الذي رجع اليه أبو يوسف لا بالاره مالك ، وقال أو رأى هذا مساحين بد يعني أبا حيفة بد لرجع اليه ، وأما أن يكون مما أجمعوا طيه ولكن يوجد من يخالفهم فيه ، فهذا حجة مندهم يقدم على خير الواجد إنه الوى منه بعكم مندهم يقدم على خير الواجد إنه الوى منه بعكم من رواية واحد ، وقد بالل مالك في موطئه أجماع من رواية واحد ، وقد بالل مالك في موطئه أجماع

⁽ ١) رسالة أصول ملغب أهل السنة لتبيحالاسلام أبن تيميه ،

طبعة مهر - معملات 1 17 - 17 - 17 - 71 - 71 - 74 - 74 -

أهل الدينة على بيف واربعين مسالة (9) . واما ان بكون اجتهادا منهم واستدلالا > فهذا اختلمت فيه كلمة فلهائهم ومطلعهم على أنه ليس بحجة > ويجغيان بحمل طيهكلام ابن تيميةؤالرضائراسة.

مالسنك قدم قاعده الممل على الخبر الصحيح من رواية الاحاد

وتلبح عثا الى راى إذا أن الديم مالك لمبل اهل الديلة على الغير الصحيح الذي يروى من طريق الاحاد ۽ غاتا بري أنه ذهاب منه الي وجوب الثائر في متن الحديث كما مثائر في السند ۽ وان متن الحديث ظا وجد ما يعارضه من أمسيول وحقائق تابئة مسلمة ، وكان من رواية الأحاد ، اي مما لم يتوالر ويطم بالضرورة اته من الدين ومبل السلف فاته يمكن آن يوضع موضع البحثوبتوفف العمل به الى أن يتبئت! فيه من طرف أهل العلم ، لا سيما مع اجماع طباد المديث على أن العكم بالمنحة او القنطف على حديث دا اتبا هو بنصب غلية الظن وما تسطيه القوادد كاوالا فلد يكسون المنجيح هر القنميف والمكس بالمكس ۽ ومعا پستانس به لها، الرای ما روی عن ایش العلاق أنه فال سبعت الساتا سال ابن الماجشون ؛ لِمَ رويتم المحديث لم تركتبوه اله فقال : فيثملم اتا على علم تركناه ۽ ولا يشفي أن كثيرا من الباحثين المامرين مستشرقين وفيرهيم > قد لاحظوا على طماء الحديث أنهم لم يتناولوا متون الإحاديث بالتقد والتصحيح كبا تنازلوا أسائيهما بالالا كان ما رايناء في قاعدة العمل هذه وتقديم ماكن لهما طن القيسر المسجيح بن روايسة الإهساد بموجيه ٤ صحيحا ٥ فاله يكسبون معاولة اولى وسابقة هامة في هذا الياب يمكن الرجوع اليهسة والاعتماد طيها .

عمل اهل الامصار الاخرى

وتكتلى بهذا القدر أن ١٩٥١م على عبل اعسل المسل العبية الذي كان حجة وقاعدة محكية عند الامام مالك و عن جبلة المجج والتواعد التي بثي طبها ملحية واجتهاده على الاستناج الن مقول و متتقلين الى الكلام على عبل أيرهم من أهل الاعمار التي تافر اهلها من الباع مقصب اطل الاعمار التي تافر اهلها من الباع مقصب مالك بثقريته على و فيسلوا من الباع مقصب

أصلا من أصول اللقه وقاعبة يُرحِثم البها عند الاجتهادة ولكن على صحيد اللهبه وهذه الامصار هي أفريقيا والغرب والاندلس ، فهو غير معروف ل الشرقار غير معمول بمعتد فلهاد الماتكيتمن اهلم. وأصاه كن يحكم أحد القضاة ء أو يكثى أهد المائين معن لبشت حدالته وتزاهنه مهالطم والمرفاع بقول من اقوال طباء اللهب وأن كان ضعيفا أو مهجوراً ﴾ لأن هذا الملتي أو ذاك القاضي ما اختار هلا القول ألا لاعتبار خاص كاعتبار طروف القضية واحوالالتعامن والستنتيزوما يرجع الي عوائدهم وامرافهماء غوجد تن ذلك القول أكثر انطباغا واشتد ملابعة المسالة ميا عداه ولن كان في فوي ولا مشهور _ وهجة الفاهاد في هذا الباب فول عبر بن عبد العزج : تنحد'ث" للناس المسببية بقير ما أحدثوا من الفجور 4 مع ما القساف الى ذلك من فالدة رفع الخلاف ف المسألة التي جرى بها المعل والتي يكون فيها قولان أو اقوال متعددة ق الذهب، اذ أن حكم الحاكم يرفعالخلاف على ما عو معروف .

العمل ۽ لا ٻه يتوفر له شروط

واتل لا بد العمل من أن تتوفر فيسه شروط جمعها العلامة سيدى معبد التاون بتوقه : والشرطا في همكشسا بالمتبسسل البوائسة من قلسسادوة متوهلسلل معرفسسة المسترمان والمكسسان واجسبودا متوجسية السي الأوان

فالشرط الإدل أن يتمر ف من حكم أو افتى به حل هو من اهل الطيرفقساة المثل أم لا أ والشرط التأتي أن يتمر أب الإمان والكان اللذان عميل به فيهما ء ولذلك بقال هذا من عمل اهل فرطية مثلا أو عمل افريقية أي اقتروان وبعوما .. والشرط الثالث أن يتقريم متوجيته ، فإذا انتفى فلا مهل عليه ، لان المكم بعود مع المئة وجودا وهما .

وعلى كل حال فيو قسعة من فسسج الشريعة الاسالامية التي تعلى طي مزيد استعدادها المتطور وصلاحيتها لكل زمان ومكان وقابليتها المتجديد والاجنهاد 4 وكان مع مراعاة الشروط المذكورة 4 فاذا شنة عنها فاصطبغ بصبغة الفرغي والشهوة 4 فان العلماد يردونه ولا يقدلونه ويكونون جميعا

لم هل هذا العبل قسمان : عبل عام وهو الذي لا يتليد ببلد دون اخى 4 واتما تواطأ عليه طفهام الاستباد في الفريقية والكثرب والاندلس، ويعرف من كتبهم وطاويهم 4 وهذا أله احتنى بجمعه وطلعه المستلامة أبو عبد الله محمد بن أبي القاسسم الفيلالي 4 لم شرح ذلك النظم يشرح مليد ، وهدو مشهور مطبوح طبع حجر بقاس 4 ويعرف بين الطلبة بالمبل المطلق ،

وعبل خاص مقيد باطيم مين او مدينة معروفة تحمل اهل خاص ۽ وهو افلي ذكره العلامبسة أيسو المعسن علي بن غاسم الإطاق في لامينه بقوله : وض السندة العسراء عاس ۽ ورسما

بعنی اهلها من کل ناس بعمشالا جری همل باللائی تائی ۵ کما حوی باندلیس بالنعش متها فاسلسلا

لما قد فشدا من قبح حال وحياسسة فيحنسا الذي تلفي يبعي او مشالا فاستر الى ان العلة في الحتي بالبيل هو اعادى احتيال المنامين وما يتغفونه من وسائل للوصول المنافة التي هي الالة فروه هجرى المبل بجعلها الزواج ، فيدمن الغضاء الفروء الثلاثة ، فكوملن التقياس فصدهن ولم يحكم فين بالقضاء المحة الا بعد مرور للالة النبر على طلاعين ، الا كان القالب على اكثر النساد ال يعضن مرة في التجر هجمع بين اصل العدة والإحتياط اردد الترح في هذا العبل .

والزفتاق وان کان اول من جمع مسائل میل دعل فاس ؛ الا آنه لم یادگر منها الا لبالی عشرة مسالة ؛ وقد بصدی بعده لجمعها الملابة سیدی بید الرحمن الفاسی ونظمها فی رجز یمرف بالمیل الفاسی ؛ وانهاها آلی بجو من کلالبالة مسسبالة ؛

عندما يكون مستند العمل ضعيفا

وقد شرح نائمه حلا بشرح هام ۽ کيا شرحه العلامة أبو افغاسم العمري،والعلامة سيمتي الهدي الورائي ۽ ووالدنا سيمتي ميد العسمد رحمهم الله جميعا ۽ وشرحا الوزائي والوالد مطبوعان ۽ الاول مغاس والثاني يمصر ،

وللطباد طي بعض مبسائل العصل احراض للسطف مستندها ۽ فقد کتب ان ذلك البلاية أبو الساس أحمد بن عبد العزيج البلائي في ترجه على

الفتمر فلكة جامة يحسن الاطلاع طبها , ولكن ذلك لم يملع أن يسبستمر العمل والحكم بهذه السلطان التي يتولى التفافي بموجبه ويسلد اليه السلطان التي يتولى القافي بموجبه ويسلد اليه الفصل بن الملحوم ، ينص طي وجوب الحكم بها هو الشهور في مذهب مالك أو ما جسرى به العمل ، ومدونة الإحوال التخصية التي صمرت في العهد الحديث تاخد بهذه السائل ولا تخالفها الا في الفليل منها .

علماد الماثلية طرادوا قاعدة الممل

وخلاصة القول أن العمل في ملحب الإمام مالك فاعدا" اصيلة محكمة في كثير من الإحوال والتوازلية وعلماء اللباهب الأطرى ان كاتوا لم يعرفوا منها الا عمل اهل المدينة ؛ فإن طباد المالكية قد طرادوا قاحة العبل ، وخصوصا في بلاد المترب فطبقوها كما راينا في الكثير من مسائل القضاء واللنوي ه حتى صارت مندهم تكوان جانبا من فقه الماملات خصصوه بالتاليف , والد النثبة مرة الذاكر مع البروفسور ﴿ مِينُسُو ﴾ وكان أنه رجسم من مؤلمر الناتون الدولي الذي علم بهولانداً ؛ فقال في : المرى أتنا فرودا في الؤلمر اجتيار الغله الإسلامي مصحرا اوليا من مصادر الفانون الدولي ! وفال لى أيضًا ؛ أن الفاته المالان ۽ ولا سيما ۾ القرب ه قد بلغ الى اللروة من الإصالة والشبول . وانكم في القرب بمسائل العبل قد يرهشم على تفتحكم وخفلتم مسائل عويصة كها في مسالة بيع الصبخة التي نمائي حلها في أوربا با نمائي ۽ فكم من لعمور شاهقة أصبحت مرضة للتلفء أو يستند بها اهد الشركاء ولا يمكن للباطئ من ملاكهما أن يلملسوا شيئًا . . ولا بد أننا متأخذ بمسألة بيع الصللة في يوم ما . فهذه مائرة رجل من رجال القائسون الأجانب الى مستسبالة المبل تدل على فيمتها التثريمية العاليمة 4 والحق ما شهدت به ... [وقبل ختم هذه الكلبة أهب أن أشير أفي سنا ميق لي ذكره ايل سطور ۽ وهو لن علماما طبعو! فاحدة المبل في مسائل القضية، والذبوي ۽ وصارت طعهم تكولن جائبا من فقه الماملات ۽ واتا الوكت هذا الكلام واقصمت أتهم ثم يتجاوروا بها هذه المدائرة الى دائرة فقه المبادات ؛ كيا في فاسدة عمل اهل اللديمة هند الإمام مالات ، فهو فرق لا به أن بالأحظ بن المجكليان ، وبالله النوليق ، 🚛

طنجة _ عبد الله كتاون



بقلم: سامي الكيالي

🕿 ودور أما السنسبلطان الأجبر فهوالسلطان عبد الجميد الثاني 🕳 ساطان التحسرين ۽ وحافان البرين ۽ وحسادمالجرمين الشريفين ۽ والڌيءَائي في دميث السبطية خليفة للمستلمين مدم للاستةوبلانين عاما (١٨٧٦ ـــ ١٩٠٩) وقال أطلق عليسته أقب « السلطان الأحمر » لسياسيسة البطش التي اتخذها الثاء حكمه والتي أدت إلى وأد الدسيستوروتمطيل الحربات ومطاردة الإحرار ولا تقرص لسنسيرته ، وقد كتب عنها للجندات، وأمسجت منيثاته وحسناته، ان كانت له حسبات شد التاريخ المعتقدالفاذل ، وكثيرا لا تتصف ! .

- (15.5 w 1A(5.)

وحياته فمبة من فمبص القابرة .

نشاته

قروی من قری حلب ب بن لا خان شیطون » ه القرية الثى تقع بج معرة الثميان وحياد ، عاش ل كثف ابيه يحمك القران الكريم ويلم بمبادىء القرابة والكتابة , وكنان أبوه الشيخ جسبن واری افلی یتصل تسبه بالامام الرهامی ــ من مثبايخ الطرق ء من الذيسن يقيمسون الاذكار ء ويستعطفون اهل الجود والكرم .

وشنا الفی نشأة ابیه ۽ فلم بکد پشپ عبن الطوق ، وتظهر عليه علائم النجابة والذكاء حتى تراد خان شیخون الی هلپ ، جادها کطالب علم فانتسب الى احدى مدارسها الدبنية . وتنمذ طي مشايخها بأخل عنهم الفقه والتقسير والجديث

اما شيطه فهر الشيخ أبو الهدى الصيادي . والإصول والادب وكل ما يمكنه من المهم والمرفة . واذ كان من التنسيخ الى السيد الرفاض ۽ فقد أجازه والده بطريقة اسسلافه . والبسسة # الطرقة الشريفة # بالان ابن عبه الشيخ على المبيادي شيخ مشابخ حلب ۽ کي اتم السلوك على يد شيخه الاجل السيد بهاد الدين الصيادي الشهر بالرواس (١) .

وعرف ابو الهدي بعد ان ليس جلباب التصوف باله « شبخ طريقة » و « داکال ميزهر » ، و ا\$ کال للوفائف الدبئية مقامها د ابلد طبحت بقسسه للتولية على لا خال شبخون ∢ب مسالة رأب له 🕳 🕯 وسعى الى ذلك هتى وجهت اليه لوجيها شرعيا وهبره كسمة عشر عاما وارفد ثمست حجة التولية طي تسبة الشريف الى الأمام المبيادي ۽ والي الصحابي خالد بن الوليد (٢) ,

ولكن ماتوليته خان شيخون هذه لا ان بغسسه طامحه الى اطلم من هذا 💴

قرَوِیٌ بَسِسِيط مِن فَسُرِی صَلَّب، يَبْسُلُعْ بِذَكَائِهُ وَطُهُوجِه وَسُوءِا حيثيالِه أَوَّل مَكَان فَى الدَّولَة العُثما بِنِيَة بَعْدَ السَّلطان . وَمَبَلْقَى الاثنانِ فِي آخِرالدَّهر مَعْدِهِ مَثْلُ وَاحِد مَدًا ، هُوَدِئُس مَا المَعْدِسير

کانت بیوبات حلب ورجاتها یظارون البته نظرة الهزه والسطریة » ولا بصیرونه اکثر مین د شیخ طریقه » و « داللی مزمر » و « شامر مداح » پستجدی (هل الجود والارم ؛

وكان يرى بضنه في الفية نسبا وحسيا .. وكان له من فرط ذكاله علم الطبعات الواسعة ه فيدينة حلي ان نضين له علم الطبعات ، لذلك فكر بالسفر الى استآبول ، ولم يكن السفر في ذلك العهد من اليسر والسهولة كما هو اليوم ...



المنتشان فباد الحميث

ولكن ما عشاق السطر الزاد ما كان يحكم به من السيطرة والطعوح ولكجد .

في استاتبول

شخص الى استأبول وبزل في احدى خاتاها ۽ ويعيف معيد کرد طي في طاكراته طلا من ايپه طوقه .

ا .. کنا بصحة نجار می الشامیین فی استانیول فی خان می حانایها و دلم کان افضادگ پرمثل معروفة و کان خانات درویش مشاید و اسمی الاون کا جمودی المصوت و کید المصورف باسی المحدی المصورف باسی المحدی المصورف باسی المحدی المصورف باسی المحدی

وصل أسبائيول وهذه حاله 6 واخل يتمس بين عرفهم من الرمواين من كبار الرجال 6 فراوا فيه فتى الحي الآلات 6 يغيسان الله بالتسمر والإوراد 6 ويتطل فسائه يتفحات التصوف 6 فها كان منهم الا لن لبوا بعض رفياته 6 فوجهوا اليه الا بقابة اتراف 6 فضاد جسر التسور 6 كها بال رئية 8 مولوية الزمر 6 وسنه يومثل الات وعشرون

سنة ، ثم والتي فاضيا على چسر الشحور مبع احتماله بنقابة الرافها ، وفي سنة 1791 هـ من نقيب الراف عبوم ولاية حلب وكان في الخامسة والمشرين من عبره ..

بعد أن حقى بعثف الدولة بدات وجهات النظر لتبدل مجود > واخذ الناس يتقربون اليه ، ويهنئونه ويلتمسون منه السطف والرعاية > ولا سبيا بعد أن طعمه الطبيعة براتب خاص وفوضه منيب اشراف السلطنة — النظر بأمور نقياد ولاية سورية وديال يكر وبعداد والنصرة > بل فوضه أن يعطى هو مشور النقاطة لجميع النفاط بل

ون سنة ١٢٩٧ هـ وجهت اليه بابة العرسين التريفين بالارادة السنية من لندن الساطان عبد العبيد (4) .

ظد بلغ في هذه الفرة السريعة بعض أحتياله ه ولكن مطامعه كانت أجِل من هذا يكثي ...

ابو الهدى شاعرا

يدا ابر الهدى حياله الأدبية بتقر الشعر ه وشعره بالتسبة لالجاهات الشعر في القرن التاسع مشر د على جانب من الرفة والجزالة ، فمسن فصيدة طويلة فوفه :

ما هيه نشير المثبية

الا فيسؤادي منسيا
والنفيسة همسين
فريسم ذاك الغيسيا
بالسائنا مهجسين
مسيرلهمما كالهمينا
رفتما بمعلى لوصمة
داى الهسوي طهيب

وقسائده الوجدية ومعاتمه التيوية التي حطا فيها حلو ابن الغارض كثيرة .. فهن ذلك قوله : سسمرنا عبلي ذكر الاحبسة باهست نما انكتسف المسير ولا التجبر الرمسة

سنة نجوم الليسل من قبرط وجيدنا ويعيث قيسنا الليسل والرحية والمسنة ويكنى اذا الميسادي صبيقا بتموليسم معينيا اذ مبكى وتستعي اذ يعسسقو

 الصوفية » أو « الدروشة » والعبي سبعة الإرثياء الصالمان رسيلة غلامته الكبرى .
 ولكن كث بدائد بن « المدفئة » والعصما

ولكن كيف بواثم بين ط المدوقية 4 ولحمها الزحد والتفشف 4 وبين هسله الطبحات التبى كتيسها تفسية شافر وريد أن يبلغ مربعا لرفيع الثامية واطى الرائب 2

ان الطبوع الترا ما يوقع الانسان في التنافلي... ملى ان التيء الرفعن ان نزعة الطهور والسيطرة عنده افوى من بزحة التقشف . فقد استقبل هذه الطاهرة كلومبول الى ارفع مراية في الابيراطورية المثمانية .

کان البلطان مید العبید الثانی خلیفة السلمی ظم 11 یکون شیخک ووسیف 1 فهو دو نسب ع وهو من الإشراف ، وقد لیس ۱۱ الفرقة الشریفا ۵۵ وهو شام داش الاسان ، وبیه من اذکیاء البشر،،

ليف الوصول الى الامال السلطانية ؟ لقد اعد فسائد الديج ليهيء السلطان بعد ان وجهت اليه ط بابة العربين الشريفين » ولكسن السلطان فد اعتاد سباح عدد التقبات من كثيرين وتدنها اجليات واوسعة » وقد شغى الثمن » وكان العروض ان يرجع الى حلب وان يستقر » وكان اسياله ومطامعه اوسع من كل هذا ،

فيا السبيل الى بقوع هذه الإميان 1 الله مطلت امتياله من طريق الرائل ، والمادلة النالية تكشف هذا السر . .

لا فقد اصببت ادرات بالر الصبيطة بعرض المبيز الاطباء وكان يحبها حبا و فتبلوع بكل ما في وصبه لشنطها و ولا كاد يباس صبن عافيتها وصفوا كه ابا الهدي الصبيادي وما يكتب من حجب وتمالي . وما يقرا من ادمية ومزائم و فاستدعاه لهلب حبيسته بها عنده من بضاعة المشايخ و بعد أن ميز العلب الحديث عن برلها . لا والقالب أن الشبيخ لم ياتام ترتيب الطبيب ؟ لا والقالب أن الشبيخ لم ياتام ترتيب الطبيب ؟

الشهيرة التي يفتطر بها :

كيف لا الزدمس بنسا الطيسساء

وانتينا الجنبة طيسته ورده

رماد الناس يتسادلون » ولا سبيها في موطعه »
من السر في بلوغ الرجل هذه الكاتمة السامية .
قد الطبل كيار التسكسيات من السلطان » وبعد
واصبح من الرب القربين الي السلطان » وبعد
ان كان في طرهم من « الحواة المتسودين » اصبح
من « الدهاة الرموفين » .. وهنا » الى بعد ان
صدرت الدادة السنية يتقليده متعبب « مشيطة
الشابخ » فرست الإلسنة من ذكر نشاته وماضيه
الشابخ » فرست الإلسنة من ذكر نشاته وماضيه
واسبحت لانذكره الا بالتاريم والتبجيز والتطليب
الا ان شاهرا شاد من هذا التبجيل فهجاه بقوله :
منا الدى قد كان في دخرته

1 دار السمادة 4 معرفية شبيارة

والرسوم صورله ليبين يأنسيه اشتن بأكبس حيلية استسمالا

وقفى كلاين سنة ألى چائب السلطان فكان من آكير كفافه - وكان خلال عباد المستة عليسا القاصدين ، وكان قصره في لا بشكطاني 4 يفيسة الرواد من مختف الافخار والإمسار 4 وكلمسة منه في المنكلة المتبائية كانت ليجري في طوس المنكام مجري السحر ، وما من دجل فمسده الاحقق له اميته وانانه ميتفاه .

والا وصبيل الى هذه الكاتة المساملة كثر حاسدوه والمنتدون المنتدوه وكثر خصومه والمنتدون للمره وكثر خصومه والمنتدون للمره عليه المره عليه المره المنتدون وينا كان يسمع المديح الشعراء بعله عند وزاء سنار .. فكان يبتسم لوؤلاء واولئك ولا يظهر المنتد لاحد ، حتى كان خصومه من كيار الرجال ومن أهل المطوة كان خصومه من كيار الرجال ومن أهل المطوة مند السلطان فها ذال يهم حتى يزهم واحدا واحدا كا ويتي مكانه كالخود الراسخ لا تكروح واحدا المروف عاولا لرفي اليه الهم (٧) . واحدا المناجات عالكتي من الديج واستمالوا بمدعه المناجات عالكتي من الديج واستمالوا بمدعه طي تعقيق امتيالهروبلوغ ماريم « فاخذ يمامرهم من ينظيون الاستغار ويعزونها اليه عومهم من ينظيون والدي من ينظيون الاستغار ويعزونها اليه عومهم من ينظيون الاستغار ويونا اليه عومهم من ينظيون

ودناقي . فيرلت بعد آيام ، فعظم معام الشيخ في
عين سيدها ، وشاع بلك ذكره في دار الملك ،
وكثر فصاده والمتغدون به . وجمهور السول
يعسسون ظهم بعن يأتيهم عن طريق الدين بما
يائم طليتهم ، ويسارهون الى تصديق مسين
يعتدون فيه الدار ، ولم معنى ايام حتى أصبيت
اهدى حقايا السلطان عبد العميد التاني بمارفي
يشهه عارض امراة الناقي ، فعلم الوري بالاس ،
وعرض على مولاه ما كان من النسيخ ابي الهدى مع
زوجه ، وقال فيه كل خير جبيه الى السلطان ،
بما داوى به امراة الناقي ، فينفيت الجارية بعد
ابام ، واطب ذلك الممال ابي الهدى بالسلطان
عبد الحميد (٥) .

وبعد هذه الحادثة ، وبعد فسائد الديج الني رفعها الى احتاب السنطان ، دعي لشرف العصور الالدس السلطاني بواسطة عاقل بانيا المتبر ب المسرارياء يومند _ وهي اول مرة عال بها يشرف المتون بين يعنى جلالته وسنه يومند نيان ومشرون سنة ، وقامي حواتبه ، ونعطف عليه ، والره بمائزية طعمة اعتابه مرة او مراين كل اسبوع ، والمدق عليه عميه ، وبعد إن الخام مدة يسبيد استأنن جلالته في السار ، فمتحه وبصليه لا رئيس حجلس المتابخ ، في دار الخلافة ، وبموجب الارابة خرات له التذكرة الرسمية من شبخ الاسسلام خليل افتدى (ا) .

من الهاوية الى القمة

كانت مياسة السلطان عبد المعيد ارمي الى اجتذاب السطميات الدينية الكيرة الى حاليه ه لتكون عماده في السيطرة وبسط النفوذ : وبعد ان تحاق له ما يتمتع به أبو الهوى من صفحات ومزايا فتح له الباب على مصراعيه وسرعان سا تحافت المينه وولج الماب بزهو والطنتان .

من قربة من قرى حلب الى عاصمة السلطنية العثبانية .

من الهاوية الى القمة .. ومن التمرغ عملى الامتاب الى التربع في دست القصور والتمتسع بنميم الملك والسلطان .. وهنا النمت قصيمته

⁽ م) مذکرات سمید کرد علی می ۱۹۱

[{] ٦) الربع الأوجد من ١) إ

⁽ ٧) الطبوم والجهول الرئي الدين يكبرج ا من ٩٩ -

الأشعار ويروونها عله ۽ فلتأفلت الأسين ما يما من فضله التزود وصهت الإفكار من نقصه الكين فيمه (4) 11 .

بيئه وبين جمال الدين الافقائي

هله الكائة الني بلقها عثد السلطان والتي كالب ازداد يوما بعد يوم اوقرت عليه صعور الكثيرين من أصحاب المقامات الرفيعة والتساسسيات الكبرة فكثر حاسبسهوه والجا أشرنا ووطلم مناولوه ل وليسبثه الخصومات الشخصية مها يجعر الآلاع اليها فهذه ادور طبيعية مع اي السنان يرنفع فدره ويثبه ذكره ، ولكن هناك ليارات لير في حيسية، الرعوفين لا يمكن فلمؤرخ أن يغفلها كالخبيسومة العبيغة التى وقعت بيثه وبين حكيم الثرق السيد جمال الدين الإفقائي . غفي الفرة التي لم فيها بجر ابن الهدى كان الحكيم جمال الدين قد ظهر ل الجنمع الاسسلامي كسياسي كبر ومصلع ديني عظيم . والنسيمون السيرة جمال الدين يطبون اته قام باكثر من تورة قومية واجتماعيسسة في المالم الاسلامي ۽ وکان پرمي من اورانه الي النهوض بالمالم الاسلامي من جهيبية ۽ وتطليميه من ريقه الاستعمار من جهة اخرى ۽ وكان لصوله الداري الره القوى ورجته المبيطة في الشرق وفي القرب . وحين دعاء السلطان عيد الحميد لإبارة الاستازة ه وكان في لندن 4 استجاب الدعوة 4 وجار عاصمة الخلافسة فاسيسيتقبل بالحفارة البافقة واديراله السلطان فمرا مئيفا . واجرى له واليا ضخيا طية كسيه وجنله من خواص رجالمائم استخمامه كابي الهدى في توطيد لغوذه ومبلطاته .

وفكن هل كانت اهداف الشبيطين واحدة 73 . . فاهداف جمال الدين في اعداف ابي الهدى ، ولم نكن الطاهر المادية وبدر المال وطقية التصب انتقرى جمال الدين ليستكين لها . .

فعند وصوله الى الإسسينالة بدات الصالاله بالسقطان قراى فيه رجلاً بفتطف كل الاختلاف على غرفهم من الرجال له فقد رغب السسقطان في ان يستخدم جسال الدين في دموة المسسلين الى الاعتصام بعرزة الفلافة ، اي أن ينصووا جميعهم تحت رايته ، وأن يسبحوا بعيده وسلطانه ، وما كان جمال الدين ليقبل أن بكون بوقا واداة يكيل المح للسقطان في سبيل عارب خسيسسة ، ول

كانت مقاصده التهولي بالأوطان الاسلامية كلها ونعريرها من العبوديين : عبوديسة المسلطان النظرة التي نزل فيها السيد جمال الدين فييط على السلطان تواقت المسانات بين الداهيتين .. لم ما لبثت أن توترت ، فقد احتقد أبو الهدى أنه جاء ليزاهمه على مقامه الديني الفطير ، ولا سيما بعد أن عرض السلطان على جمال الدين شبسيطة الاسلام ، وهنا انقلب أبو الهدى على جمال الدين واخذ يتهمه بالكفر والزيدةة والإلحاد ، واقد جاء ليسد ضائد السلمين ..

ورسالة كنها أبو ألهدى ألى التبيخ رشييد رضا صاحب مجلة لا ألنار & جاء فيها :

۱۱ آئی لری جریدتك طافحة پشقائی اشاقی جمسال الدین الشفسیة ۱ وقد تعرجت بسه الی ۱۱ العسیسیة ۱۱ آلتی کان بزهمها زورا ، وقد ثبت فی دوائر الدولة رسمیا اله ۱۱ ماز تعرانی ۱۱ من اجلاف الشیمة ۱ وجو مازل من الدین کیا مری السهم من الرمیة ۱۱ .

دسيسة

على أن أبرز هذه الدسالس التي حيات على جمل الدين ما بالل السلطان أنه كان يجتمع بالشديدوى ويساس مرا — وكان الشديدوى في الاستانة — لتأسيس دولة فباسية > وأن جمال الدين الد عهد الشديوى بشي سورية ألى مصر النها ملتاح المرافين > وأشترط عليه أن لا تكون عاليته كمائية أبي سلم المؤسساني مع المباسيين. وقد كان تهذا البغر الذي يعزوه الإرخون الي أبي الهدى قمل السم في نفس السلطان ، فاتلاب الودوة الذي يمج بالدسالس فترك أستابول ول الدين من هذا البغر بالدين من التروة على أوضاعها ما جمل الكلام بطاق من فيه كالبراكين من وارجز كلمائه : 8 ان هذا السلطان ميل في رقة الدولة المتهانية » .

ومستره آنجابت دن ابي الهدى غائبية رالت على صدره فترة في فليلة فتنفس الصحداء .

عزة باشا العابد خصم جدت

وكم يكد أبو الهدي يتخلص من نفوذ ا**لأهتاني** حتى ظهر له خاصم له فوته وسيطرته a تريد به

⁽ ٨) حتى العباني ،

دوة بائدا العابد ، احد دهائلة الدرب في سره
ب هذا الرجل الذي تقرب الى السفان فيطه
قربته وكالبه الثاني في الماين ، وظل خاصه الابن
بعو الان عشرة سبلة ، فضال به ابو الهدى ، كما
ضال دوة العابد بتلوذ الشبيخ واخذ كل واحد
يكيد لصاحبه ، وكان عبد الحميد وهسبو من
المفاة بسنقل دوذ الانتياز وكالحم في سبيل توطيد
سلفاته ، بل كانا في منيطرتهما وطرفهما الافتي
ميزان اذا رجع احدهما خاص الديهما ،

وقد السيستنت وطاة كل مثيبا على الأخسر ۽ وضاعت بينهما مصالح الأمة والدولة ء واتقسم مامة التاس الى حبزين 🗧 احدهيا 🗷 مثدالى 🛪 ولاتيهما ﴿ مُرَّالَى ﴾ ، فما ييرم هذا أمرا ١٤ يثقضه باک ه ولا بختج ۱۰ بایا الا و پنافه ما . و کا رای الناس من العابد ليات قدمه ق مواصلة ابن الهدى جنعوا اليه بامالهم ولافوا بركته عند فزعهم عوسر بذلك ميد الحبيد 4 فانقذ كلا من التفاضلن رفيها طی مقاضله ۵ ورگی مسائر اعداد ایی افیدی آن لا يختلفوا في محاربته 4 فالحموا ورضوا يجزة المابد زنيما فساروا تحت رايته ۽ وعبارا پرايه حتى كانوا بالبون العبيادي ويزيحونه عن طرياتهم ... وبالرقم من كل ذلك كل عيد العبيد يعتبد على أبي الهدى في اللباحدوقد الأفله مستشاره الأمينء وسلاح آبی الہدی فی مثاوات خصومہ فداسسیة الدين ۽ وکان الشيخ يزود مولاه کل يوم بمجينة من المجالب ۽ خارنة بتبليقه - مسئلم النبي -وهيئا يلاس طيه رؤيا يزمر اله راها ويضرها على ما يائلم هواه ورضاه ۽ لم يدهي لابيه ولنفسه كرامات لا وجود أيا ، وكان عبد الحميد محيا لهله الأشياء ، وبكن أنها من أفرب الوسائل لاستعامة حکید رہے۔

كان تلة السلطان به لا جد لها

بهده الوسائل فورت ميطرة أبي الهدى طي بد الحديد ، وتبكتت بينهما الالفة الروحية حتى أن خصوم الصيادى لما صارحوا السلطان مان هذه البضاعة التي بينها له ليست الا بن الكرميكان. قال لهم : « هبيب لهؤلاء الطوسسة يحسمون شيطى وليس فيهم من يثيق به أن يكسبون بن خدامه ، يكتب إلى الواحد متهم كتابا يكب بدرة

من اكال أو رئية لا تفاد غذتر سا وهو مع ذكت يتعسف العيل » ولا يهتدي اليها سپيلا ، اما ايو الهدى فان سالتي » سالتي من غلة وظرف » ولا يتدمى بطره الى طاب ما يكون عشاط يمكن ان بنازهه فيه غيره > بل بطلب متي ما يفتش الشريف متيكه فيو الأمر وهم المعاليك » ،

وجل هذا الاتول على الثقة الثيرى التي يتمتع بها أبو الهدى عند المستخان ، وقلت الإلفة الرحية بالرغم من كل المسالس التي حيات له فقد جاد في الرخ الإستاذ الإمام النبيغ معهد فقد جاد في الرخ الإستاذ الإمام النبيغ معهد مبده أن أبا الهدى ثم يكن يقتع بما بلقه من مقام مبد السلطان بل كان يطبع الى الخلافة (-1) ، مبد السلطان عليه به فان من يتنبع تاريخ حياله مبد السلطان عليه به فان من يتنبع تاريخ حياله ويقارن بين تشاكه الارثي وبلوله ما بلقه من القام مالكير في الدولة و الخسامة عبد الحميد لوحي مالكير في الدولة و اختسامه عبد الحميد لوحي ما دامت الخلافة في أدبت الخلافة في أدبت الخلافة في أدبت الخلافة في الدولت الخلافة في الدولت الخلافة في الدولة والدولت الخلافة في الدولة والدولت الخلافة في الدولة في الدول

ووقع الانقلاب ۽ فكان مصے اپي الهدى مصبے سيدہ

وبحد اقد كل أبو الهدى ۽ بالرفر عن چييع الدسالس التي هيكت حسبوله عن القربين الي السلخان وكل داوذه بنك في كل بنية من بقاع الاميراطورية التراديسة الاطبراف الي أن وقع الاطلاب فائن مصره كيمس سيده ...

فني القطلة التي مجم فيها لا الاتحاديون له طي
البنادان في فصر يلدز ع هجموا على فصر تسبيطه
أبي الهدى ع وكان في مروره يماني الام الرض ه
فيام رجزع والسطرب ع وكاد يقفي ع فانشقوا على
شيطوخته ع وحملوه في سريره الى جزيرة الامراه

— براتكبو حد فائل فيها عدد تشهر يماني الإلم
وهنت الإيام ع وما ذال في هم وكدد ع يشكو وفد
استسلم لتصاريف القدر الى أن الاثني وفضى
سجه . . .

حلب ــ سامى الكيالي

⁽ ٩) العلوم والجبول ج ١ ص ٦٣ ٠٠

⁽ ۱۰) تفريخ الاستاذ الأمام ج 1 من ١٦٢ .

يُظِيامُ الاقِطياع *

في مِصـــــــر

غبشرالقررون

بقلم: عباس محمود الععاد

و حرفت مصر نظام الاقطاع في عهد الاسرة العرمونية وتجدد هذا النظام مع بعمل الاختلاف في عهد الطالبية ، ثم انحدر الل اسوا حالاته في مهد الدوله الرومانية ، لانه جمع بين الاستعلال المعلى والحارجي ، وكانت غلات معر في هذا المهد بها لاصحاب الانطاع المتيمين في مصر ، وموردا مستياحا لتموين بلاد للدولة الرومانية مقدماً على مطالب اناه الدولة الرومانية مقدماً على مطالب اناه الدولة الرومانية ،

وفتح العرب مصر

ولما افتنع العرب معر بقي طام الافطاع وطيرت الماطلة لهما لما استجد طبها من اداب الاسلام وشرائمه ، وبما _ في الوقت علسه _ لسياسة الطليفة عصر بن الخفاب وسياسية الوالي عمرو بن العاص .

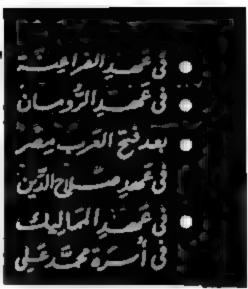
فالاسلام يسوى بين الفتى والفقير ولا يطلب من الزارج والعامل ضريبة غير البجرية المعمودة ، وكان متمارها في ايام الفتح ديدارين ، لما الضريبة التي كانت متنطف باختلاف الليضان والمحمول وضرورات الاصلاح فلاد كانت تصيب اصحاب

الفسياح أو كيار الملاك ولا يقع **مبؤها على الايدى** الماملة في الزراعة ،

وقد كات سياسة الطليلة أن يمنع السلال المبتد المفاطح بالزرامة والاستيان على الإرض المعال ذلك دون التسابل على الإيدى الماطة في المفرية ع وكانت سياسة الوالي عمرو بن الماص أن الا تتسبيع المحمسال من لين البعرة الا فيسل الصلابها ، فكان المتح الاسالمي من أجل ذلك كله عهدا جديدا في الماطة وأن بلي طام الاقبلاع على ماكان عليه ،

النظم الإقطاعية بمصر ارتبطت بحالة الطبقة الحاكمة

ورمكن أن يشل عن جميع النظم الالطبية بمعر وفيها عامها لرئيف على الدوام بحالة الطبقة المحاكية ووسيلة تحميل الفرائب عارف اختلف الطبقة المحاكية في معر بعد المنح الاسسلامي باختلاف الدول والحكومات عاوكات تكل منها وسائلها في تحصيل الفرائب الإرامية وضير الإرامية عولان الذي يسيئا منها في علا البحث ظلم الالطاع الذي كان له المبال بالموار الافلاع الاحية كيا متبت التي الغرن المشرين عاومين



الإمراء لتدبير أرزافهم وفيامهم على استعداد لتلبية الدموة الى ميدان الصال .

بعد صلاح الدين : الفلاح القرار

تم تبدلت الأحوال وطعه صلاح الدین ولات پستارت الأدفی تنافعهم ویستگرون زراعها فی خدمتهم » وظهر اسم فا العلاج الفرار » فی ایسام مؤلاد الولاد تما چاد فی خطط القریزی از پانسول الا دیستی الزارج الفیم بالیلد فلاحیا شرارا فیمنع میما فینا فی الفظم طلاحیا ، الا انه لا برجو اذر بیاع ولا آن بمنق ، بل هو قینا ما بقی ومن وقد اد » »

وكانت حافة ١٤ العلاج القرار ١٥ مصبلة بعلى
الشيء مع الدحار السنادة في الدن ووفرة الإرباح
من طريق الحجارة الهدية والأسبوية التي كانت
لمر بالديار للسرية عطبا اخبل الإمن في هسده
المتران وكشف البرلغاليون طريق الرجاء المسلح
ضافت الوارد وانحسرت مطابع الافطاميسين في
محاصيل الارمى فلم يبي منها فلملاح المامل عليها
ما يكليه فلونه وفوت اولاده ع وهان طيه س مع
حيه الشمور لوطنه ب أن يهجر الارمى ويهربه
منها الى حيث استطاع .

لجا الإقطاعيون الى الإوقاف استيماء للإفطاع

ولما المطبريت الأحبوال وانتغى الأمين على الأنمس والاصوال لجنا الافخاعيسون الى حيلة يستيقون بها الأداني في حوزنهم فوقفوا سها جزيا على الخرات كيناء السيل والتكايا وطالب التعليم وصونة الحجساج التغطين وخدمسة الحرمسين الشريفين وضياطة أبناه السسبيل وجعلوا لهبيم ولانتائهم حق الدارتها بعصبة معلومة من قلانهها واشركوا سبهم في يعلى هذه الارغاف تظارا عن العلماء ورجال الدين يطتعون بتبير السسائل الدبنية > فتشات الى جانب طكية 1947ع ملكية الطابية اخرى عن علاء الإرفاق التي كالت تسبي احياتا بالاحباس واهيانا باسم الارزاق . وليم يكن البادث طيها جميما هب الشع بل كان من بواعتها الكبرى طلب الامن واستبقاء النفية في جزء من الارض لا يجوز التصرف فيه على غيير شروط الوافقين . وقد بيه ابن خلدون الى 193 حيث قال : ﴿ وَلَمْ لَيْلُهُ الْمُصُورُ بِمِمْرُ مِنْسَالًا ماثرة داو مسلسلا من حالة الى حالة د اثما هو التظام الذي خام في آيام الحروب السلبسية على هيد صلاح الدين .

الإقطاع في عهد صلاح الدين

كان صلاح الدين يؤسس دولسة جديدة طي الماض الدولسة الفاطبية ء فعيل عبلى المسساد احران كأله المولة من جتود السواد والبربر وبعض قبائل العربان ۽ واقام ۾ اماكتهي جنوبا من الكرد والماليات الذين حضروا صه الى الديار الصرية : وكأن عليه أن يدير الوارد الني بعق متها على الجيوش الجده لصد فارات الصليبين ء وليم نكن موقرد الخزالة اقتامة وافية بهذه التنماب بن جراء اللحط وسوء الادلوة وهجمات اللبول طي طريق الخان في أواخر آيام الدولة الماطبية ۽ فجعل لأمراء البيند أررافا من الإفطاعات على حسب المارهم ومدد اتبامهم وقيعة دفاعهم ر وكاقت خطته في توزيع الافتامات أن تكون كلامارة والحراسة ، ولا تكون تلبك والبحيارة الدانية . فاقطبع أخباه توران شاه افليم هيئاب وفوس وأسوان ثو مدينة الاسكندرية ليدي من غلابها على حماية التعاوم المجنوبية من فارات التوبة وحهابة النخوم الغربية مسن غفرات البحر والمسحراء ر وهكلا كالت خطته في توريع الأرض على سسائر

مأتين من السنين في دولة التراد في ايام معلام الله بن ايرب .. وهلم جرا > وفلسات ان امرام التري بن ايرب .. وهلم جرا > وفلسات ان امرام الترك في دولتهم كاتوا يختبون مادية سلطانهم طي يتطلعون من البرق والولاء > ولا يتختبي من معاطب اللك وتكباد > فاستكثروا مين بناد الدراسي والزرايا والربط ووفقرا طبها الإرفاف السيئلة > يجعلون هيها شركاء لولدهم > بنظر عليها > او نعيب فيها مع شركاء لولدهم > بنظر عليها > او نعيب فيها مع الإجود في القاصد لا .

وتظب سليم الاول طي معاليك مصر وبقى الاصطاع فيهم

ثم تقب سليم الأول البتمائي على مسالان المائيات فلم يُزِّلُ من العكم في السقطان الذي كان المائيات فلم يُزِّلُ من العكم في السقطان الذي كان المائيات بختارونه فلونه وكثرة جنده ، وبلي المائيات على المائيات على حسب الديرهم ، وثم يؤد على نظام الشحصيل في أنهم كانوا يتسمون السائل النحواب المائية السمون منه الاناوة السنوية التي فرضها السابلان المتبائي على الديار المدرية ، فرضها السابلان المتبائي على الديار المدرية ، ووضم يستولون عليه ويسمونه ١٥ الملالة به أو وضم يستولون عليه ويسمونه ١٥ الملالة به أو المائية المائية المائية المائية ، والمائية المائية ال

الإقطاع : قبل ملحقة القلمة وسمها

زبائي نظام الاشائع في مصر حتى ذلك مع يقباه الماليات > لم القرضوا > لم القرض مطلبهم ... يعد عنبحة القلعة المشهورة في حهد محبد على الكبر رأس الاسرة العلوية > ودخل حكام الاشلاع يعد هذه الملبحة في دور جديد ,

كانت تاتكية الزرامية فيل هذه اللابحة موزية بين الماليك اللترمين ، وبين طلم الارفاف الشيرية والامليسة ,

فالماليك يؤجرون ارضهم ولا يؤدون طيهــا ضريبة للمكومة .

والمترمون هم الطبقة التى كانت تنبهم المحكومة بسعاد الفرائب ولتولى في مقابلة ذلك تأجيج الارض وامريض مخطعت فلحكومة وزيادة طيب بقدرها اللتزم كما يشك ، ويستطيع من أجل ذلك اكراء الطلاح على البقاء في الارض وتسطيع في

الطعمات العامة اللازمة الإرابة التطيف الترع والخامة الجدور ودره أخطى الفيتسان > ولا أجي له على عبله في علم الإعمال .

ركان الالتزام لا أولا » يَتَثَقَّى طَيْه لَانَا أَرْسِع سنوات طى الأقلب ؛ لم أصبح حقا عرفيا لاستفايه مدى الحياة ؛ ويجوز لهم أن يورثوه أبتابعهم بالشروط التي يرضلها الولاد .

ولوؤلاء الاتزمين الى جاتب الارفى العامة ارفى خاصة تسمى ١٥ الوسيسة له يزردونها لاتفسهم ويستارون الظلامين في اعمالها فول اعمالهم ه وليس طى هذه الوسايا ضريبة كانها معدودة من الارفاف او الارزال .

فلها فامن محيد على على الماليك مسادر املاكهم ومئها الإفطاعات ، أما افطاعاتِ المُتَوَمِينِ فقد كان حنها فسم في الوجسه القبلي وفيسسم في الوجسة البحرى : وكان قسم الوجه البحري معدودا معلوم الحصص لأن الغيضان لا يقبره كل سئة ؛ وكان قسم الرجه القبلى محتاجا الى تصحيح المدود بعد كل فيضان ، والباء، الإلتزام فيه للقبائل او لرؤسالها باخبارهم وكلاء دلهاء فاصدر معيد على أمره بالقاء الالتزام في الرجه القبلي ؛ وتمثل لذلك بثورة القبائل عليه ، والنجاء الماليك الى قراها التريص بها . وابلي الكترمن في الوجه البحري وكاثه مله بمرتبات وجعول تشتف باختلاف الواسم والقات ء لو استولى طي ارض الأوطاف بديوي أنه ولى أفر الكسلين السئول في معاهد البيابة والخيرات) وقرر لتظارها الإقدمين مماشات تتعاوت بتفاوت الوافع واحوال التكانىء ومتسيحت الارض كلها من جديد ۽ وكاررت للغدان مساهة واحدة ق القطر كله 1/4 777 فصية بعد أن كاتب مساحته تتراوح بڻ . . ؟ فعسة و . . ۽ فعيلة ۽ ولا پتيباري طول القصية بين الافاليم .

الفلاحون في عهد محمد علي

أما الفلاحون الذين كاتوا يزردون لحساب اللازم فقد اوجب طيهم زيامتها لحساب الغزالة المائة ووزمت على كل منهم حمية من كلالة المنة الى خيسة > واحتارت العكومة جيسج المحسولات وفرضت على كل جهة محصولا خاصا تزريه ولا تزرع غيره > فلاا كان أوان المحماد جيمه حكام الاقاليم في المحازن المائة واخلوا عليه ليمسة القرائب واشتروا ما يبقى منه لحساب الحكومة بالثمن الذي ترنضيه .



حادث الحرف الدينية النابية وفي متابر ۱۳۸۷ - ۱٬۷۲۵ فلاحد لا بيت دلواحد منهم اكبر من يفاني واليد

وادد شق هذا النظام على الملاحين مع النسل الفرائب فهجروا كرضهم » بل هجروا العطر كله لا فارسل محبد على يظهم من والى فارة له وكان الطلاف على ردهم الى بلادهم من اسباب التراع بين معمد على وولاة الشام » ويقل الها كانت من اسباب تمجيل المعلة على بلاد الدولة المتباسسة لمنع الهجرة من مصر الى كلك البلاد بحد ضبها الى الديار المعربة «

محمد على بعيد توزيع الإفطاعات في اهله وأعواته

ولد التي محيد على الطاعات الهائيك واتسا في مكاتها الطاعات اخرى من فيهاتها موزعة على امراء بينه واصهاره واعوائه في حكمه » واعمائم جميعا من المراثب والالترامات .

وكان معبد علي كير الطامع يرس من اللسالة الأولى لا الرئتيستعلكة إمعرفله ولايناله عن بعده فعسيته بل يتطلع الى مراث الدولة الشبائية املا في مقام الطلافة ، وبطم أن علد الملامع لا تتجتق بقر مال وسلاح ، فعامي من تمرًّ بسنائر من موارد

الزراعة بتصبح ومناقل الرى واستجلاب اصباف الزروعات من الخارج > كنا مغنى يسبكتر من موارد النجارة باحتكار الخاصلات ومرضها بالانبان الني تعكنه من الزاحية في الاسوال الاجبية > وساعده على الكسب البال أورية على الساميات المرية الانفقاع حاصات الفارة في البان المرب الاطبة وانسفال الدول في اورية بطروب بابلون وفن المروش > فكان فهذا الاقبال الرحل تخفيف وفاة الافتاع والاحتكار التي جن .

اطلاق حرية اللك ، والبيع والشراء ، في عهد الخديو سميد باشا

الا أنها كانت حالة موفونة لم كليث أن ليدلت بعد زوال الاسباب التي كاقت ندهو الي الافيال طى الماصلات الصرية وحافت بالثروة الوطنية جرال الكساد ومثارم الحروب السافيحيها مجيف على وابراهيم ۽ فاهجم الزراع عن الزراعة وحبطت لجارة الدولة ولم ييق في البلاد من يتستقسل بالتجارة ل نظافها الواسع مع اشتقال الدولة بها 4 فرجبت اعادة التقر ق سياسة الاهتكار شغيها ء من اهتكار الزرامة واحتكار التجارا . وتفرر على عهدا مجعيد منهيد أطلال حرية الملك وحرية البيع والسرادة والتصدير والتوريف وكان للعوادل الخارجية غطها في التهاج هبله السياسة لأن المكومة الإنجليزية علدت مع الدولة العثمانية ق سنة 187. معاهدة لكمن فكن لخريم الاحتكسار والسطرة ق بلاد هذه الدولة ۽ ولم تان هسلم المامية خالصة اوجه المعرية والناديء المعرة ء بل كان الباعث أكهم طبها انقاء الراحمة في الاسواق لرخص الاسمار التي لصرض بها الحاصلات ق الاسواق الاورمية مع فلة أجور المعل وسيطرة الحكومات المحتكرة طي الإسمار .

وثم يك الخلاج الصغير يشعر بنعهة العربة في
حيازة الترض وتأجيها حتى دهبته المسراتيا
التبيلة على عهد الخديج اسعاديال ا وجعلت
حكومته الرحقة بالديون تلاحق الفلاح المعقب
والمتوسط بطلب الغربية السحوية اكثر من مرة في
السبة الواحدة ا وابتدعت في اساليب ابتراز المل
اسلوبا يسمى بالفابلة : يعلى الفلاح من بعدف
الفرية اذا ادى المترانة المامة غرائب ست
ستوات دامة واحدة ا فيلغ ما جمعته المعلوسة
من هذه الضرائب طوط او الرحا بحو سبعة عشر

طيونا من الجبيهات : ثم صغر الأمر في سنة ، 184 بالفاء هذا الأمنيان فكانت هذه الصحمة المبيعة من أسباب الثورة العرابية ،

في عهد الاحتلال البريطاني

وجاء الاحتلال البريطاني بيد الثورة المرابية فقع الاواب فقتركات والمبارف التي تثير البرالها وفقت الاواب فقتركات والمبارف التي تثير البرالها الأمر على التشعد في فسيقات الديون فكان البنان المباري مثلا يجبل العبد الادبي 100 إلى الالبائد الادبي 100 إلى الالبائد الاستدانة من المبارك واضيار صفار القلاحين على معاملة الرابين الذين يرحدونهم بالقوائد المبارك والمبار صفار القلاحين الي ولم ينتهى زاين طويل حتى بابت كواهل الملاحين ولم ينتهى زاين طويل حتى بابت كواهل الملاحين عمد البناء المبارك والمبارك على التروفي الي المبارك على التروفي الي المبارك على التي الدول بالحد الادبي في التروفي الي المبارك على التيسي في فيسود الادبين في فيسود الادبيان في فيسود الادبيان المبارك والمبارك والمبارك .

واطبئت على مصر "ما اطبقت على غيها ناك الارمة المالية التى قال الاقتصاديون الباليون ق حيها التي التورية في فلبات المسود والهبوط و فلسع جل اصحباب الارض يرزحون بالغالها ومطباتها الى ما بعد العرب المالية) الا ارتفت اسمار الغان والماسات الزراعية واستطاع الغالج أن يسعد كتبا من دومه ويتحسرف بمشبئته في زرح الاسساف ويسسع ويتحسرف بمشبئته في زرح الاسساف ويسسع الحاصات بقمع سنوات .

لحدير استائيل بات. على فهذه دهيت الملاح الدراب التعيلة.



ومع هذا جابت الحرب العالية التانية وفي معمر (١٩/١م ١٥/١٠) فلاها لا يعلكون اكثر من فدان واحدة وقيما (١٩/١) يعلكون اكثر من هالي فعان عامل عبد المعان في الارض وليس لهمه فعها حصة من اللك كثيرت أو فقت ، والعما يعمدون طي الاستنجار أو العمل عند المساجرين، والد أصبيت الزراعة المعرفة بالافة المهودة التي تكرم ارتفاع المان المعمولات سنة أو يفسم سنوات متوالية ، فإن اجرة المعان ترافع وبتى على البلاهها، ولا يلمن الجرة المعان ترافع وبتى على البلاهها، ولا يعلمن المستاجر مثل هذا الارتفاع في العان المعمولات .

**

في هذه الإثناء كان المجتبع المعرى ع ينطور في شويته أكبر تطور حرفته مصر في المترون الاشيرة ع فينك الحرب العالمية الاولى شبحى المصريون في ميشنهم الهومية بالمعاجة الى المساعة الوطنية كما شميرة بقدرتهم على التهوض بها على الافل في مراحلها الاولى 4 وزاد عمد المسلمين ومشات في المدن والقرى طبقة من ابناء المحلمين والمصاريان ترشح مقبها لولاية الاعمال المحلة والمشروسات الموسية .

وبكش للياني هذا التلدم أن للارن بين موفف المريح من ولاية وظالف الدولة في ايام العبلة الغرسبية وموطفههن الولاية العكومية والاجتماعية ق أواخر أيام الاحتلال البريطاني . فأن عرض باطيون بعض الوطائف العامة على فثة من الصرين النطيين فلهيبوها وصارحوه بألهم عاجزون عسن ولايتها لأن ابن البلد في مصر لا يدمن الا اذا عاف و ولا يطاف الا من المحكام الاتراك أما في القسرن المشرين فقد ألان المعربون بتاسمون للإستنفال بمناصب الحكم في بلاعهم والاستغلال بالشروعات الاقتصادية التي كاتت حكرا في الايدي الاجتبية وتدربوا طى اقتمارن في أهمال المستاعة والزراعة سد فلدان الثقة بالقسهم في الاعمال الشبتركة ولا يخابرهم الشناد في قدرتهم طبها ، وهذا التفاوت الطيم في الحالة النفسية كاف وهده لتلفيص الغوارق الظارية والخلقية والاجتماعية التي افترن بها التعاور المام من أواخر القرن الثامن عشر الي أوائل القرن المشرين .

وقد كاقت ظروف الاحتلال وسيطرة المحتلين على مناصب الرئاسة توجه النهضة الى مكافحت

منتيخ مشابقة العندد ١٥٠.

أَخْطَاءٌ بِالْجُمْلَة .. ١

الله قامت مسابقة البدد (Lo.) من « العربي اعلى العلومات العامة في مشتلف ميادين العرف.ة
 الإنسانية ، واللاحال أن القراء لا يحبلون الإستلقالتي تحتاج الى بحث وتهطيعي ، وحباء الرجوع
 الى امهاب الكتب ، للذلك أخفى الكثير منهم في معرفة الاجانة الصحيحة ، وجادت الاجابات بعيده
 كل البحد عن العمواب ، مكينة الإمال ،

واليك أيها القارىء بعوجا فلأجابة المنجيحةكم أسماء القراء القائرين بالسابقة ر

1 - فتظالبويساستقرل شفها مشر سنرات

۲ ــ حصفت منوريا ولپساڻ علي استقلافهما مام ۱۹۹۹

۷ – کرکجبارد دسترکی ۵ هیچبل البانی ۵ ایرانیووس خولندی د

أن كارل ماركس أول بمدينة فندن ودئن فيها ،

ه ـ الثبتر من الديقة الرسمية في اليابان .

 $\gamma = a_{\pi_0}$ رشيد پرچه Tاني النمف البرطاني لندن .

۷ ــ شالات فاتوریا لقع طی بیر دانبیزی .
 وشالات ستالی تقع طی بیر انتربتر .

 ف به العطا البلين هو أن الوطواط صنف من اصناف الطيور ، وق الحقيقة أن الوطواط حيوان من فصيلة التدييات .

. ٩ بد اللسالة يستشرج من ذكور ايل السالة .

إلى يعيش الله سكان المالم أساسا على حب
 الإرز .

 ١١ مـ الزائزال الذي وقع في شمال افريقيما عام ١٩٦٠ حدث في مدينة المدير بالمرب .

۱۹ - المشاه الآخر الذي تناوله السيد السيع مع حواريم قبل القدر به حضره ۱۳ شفسا بصا فيهم السيد السيع ،

الفائزون بالجوائز

المِبائزة الأولى وقيمتها (٣٠) دينارا غاز بها : طارق فريع أبو معفوظ ــ طرابلس ــ ليبيا . الجائزة التانية وقيمتها (٢٠) دينارا غاز بها .عبد أقله معمد نصمر ــ الحديدة ــ اليمن . الجائزة الثالثة وليمنها (١٠) دبائع فاز بها - العرومي معمد ــ مكتاب ــ الغرب .

(٨) جوائر مجموع فيعتها (٠٫) ديتارا فسيةكل منها خمسة بمائع فال بها .

را نے ترین حاکمہ نے مائر نے افاییات نے لیمان ر

٢ ب حسن مهدي 🗕 چنڌ 🕳 السمودية 🖫

۴ بـ ماجدة درويش بـ الكويت ،

) ــ محدد زكل بحل العلوم ــ محافظة القادسية ب المراق

ہ ــ صلاح محید علی نکار ــ الشرطوم ــ وسوف لرسل الجواگر لاصحابها بالبرید السجل .

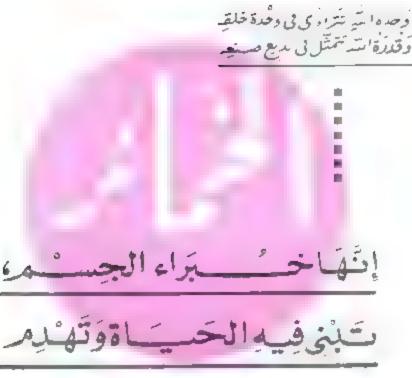
السودان .

٦ ن معبود معبد فيد الكتاح ــ سوهاي ..

111215

٧ ــ موس رشيد ارهيل حتاملة ــ الحسن ــ الاردن .

۾ 🚅 محيد فوصرة 🗀 ادلب 🕳 سوروا 🖫



بقار الدكتور أحدرك

تكسيان المبيسية وكنهاوية

فران کرد و راه و الما و الم أرام فد و الما و الما الما و سبه چه در صورت باد خ ا سه در سورت در سورت در در

الاجسام كسائر الصابع والصناعات

والاحسام كسائر الممانع والمسا. بها تكسة هدسية ، وتكسة كيماء به

ومع هذا تظل علامه ما بين الوصود والحركه في الجسم ، أي ما بين المحرالا الاول والمحراك ، شيث من حصائمي الاحسام طل الي اليوم غامصا ، وما عو في المكمات الصناعية تعامض ،

- النكسة الكلماوية با لها ملى

سمى بالطعام فى فناه اليصيم له تلك التى اولها اللم وبهانها الأنبث له بعد تعطيمه بالعنع وتعهيره باللماب وبعول له يه الله الله الله المالية والتعليم والتعليم الله الله الله الله الله الله اللهائة في هيدة اللهائة

المصارات الهاصمه في همده المساه لا نابه حثر أو لحد ، ما هناك ولكي بأنه أحد بلابه . . . الكربوبات الثالث

 المُختَّرِ الكيمادِيُّ به عَثْرة من الرَّعِال ، قائمُون عَلَى مَلَّعَثْرة من لمواد أوتركيبها ، والجئم الحيِّ ألفن من الخمائر ، قائم تَعِن ألفًا من المواد وتحل ألفا .

الصباعة الإفده

متناعات الحصارة مده الجدشة

كل ما يعتاحه الجسم من مواد غير التى دخلت الى الحسم ، تتحول الى لعم لانسان وشيعم ، والى دم وما يتألف منه الدم ، والى الحلد ، وما يتألف منه الحلد ، والى شعر ، والى مين ترى ، وأنف ينشم ولسان يلوق ، والى قلب يدق ، والى مح تتجمع فيه كل مفاهيم العقل والعبى ،

ان الحبيم على صفره ٤ هو محاوق الله الاحثل فيما عرفنا من محاوقات .

والكيمياء طيمنا العمنال الإكبار في المناه .

كيمياد المفتبرات وكيمياد الاجسام

وبقارن بين ما هرفشنا مسن كيميساء المعتبرات وما هرفنا وما لم تعرف من كيمياء الاحسام ۽ عالما تقارن بين العلم، وهو في مستواه في حجم اللملة ، والعلم ، وهو في مستواه ، في حجم الفيل ،

وبالاسس استظمنا أن تصنيح ق المعتبرات الاسبولين ، من بسيط الواد، وصبمنا منه القليل ، قرصا بنشر هذا العبر في زهو كثير ، فكانيا فتعنا بيه المسطنطينية ، بينما الاحبيام الحية ، اي الاحبيام ، واصعف الاحبيام، تصنيم منه كل يوم ، وكل ساعة ، للحبيم كعابته من الاسبولين ، في صبحت ، بلا زهو ولا مراح ولا نياح .

واثت تدخل المختبر الكيماوى ، او المختبرات ، وتنظر في وسائل الكيمياء في تحويل المواد من سيطها الى المركب ، او من مركبها للبسيط، فتجدها وسائل تتحم بالسف عموما ، اداتها الضمط الهائل أو التار ذات المرجات السالية .

ول الحسم الحيّ بحسري التعاملات الكيماوية كلها بعير دار ، وي غير صعط ، وبعير عنف ، وصاحب العسم لا بحس بالذي يجري فيه من تحويل شيئا ،

فكأنما الذي يجرى تحسمه انما يحرى تحسم حاره . واصرب مثلا من استطل الامثال . شعر واصرب مثلا من استطل الامثال . شعر واصل يطول ، وهنو وات لا تشمر به الا بعد اسبوعين أو اكثر ، عندما تنبهك ووجتك أن كنت صميرا ، أو أمك أن كنت صميرا ، إلى انه وجب طبك أن تذهب إلى العلاق ،

الخباثر

هي تلك الواد المسئولة من كل هذه التميرات الكيماوية التي تحري بالحسم، فهي الواد المسئولة من مجري الحياة ، فالحياة كيمياد ،

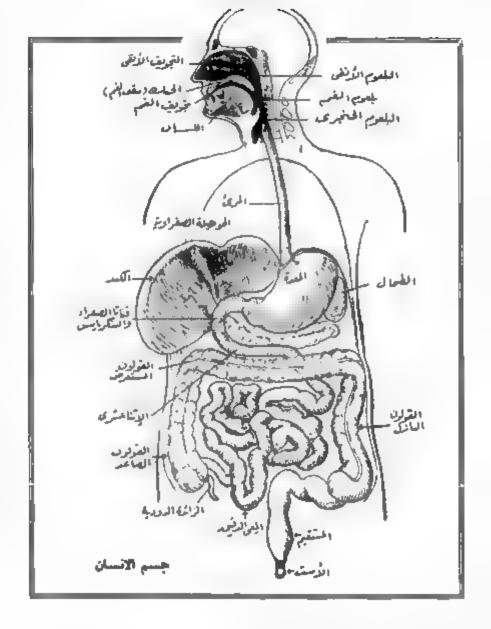
الحيسرات الكيماوية الحساج السي كيمساوين ؛ والخمالير هيي كيماويسو الإحسام ؛ في جسم حيوان أو حسيم سات .

أن الاحبشاد الهائلة حسن التعاملات الكيمارية التي تحرى في هذه الإحبيام ، منتج الحياة ، انها تقوم عليها هسسده العمائر ،

وكما أن الكيماوي في مختبره لا يدخل حردا من البخوال السادي هيو قائم في مسعه ، فكذلك الجميرة العائبة فيني انجاز تحول كيماوي في الجسم لا تتدخل هي حردا في التحول القائم ، أن التحول المائم يجري يحضورها ، ولعلها تمني الاجسام وتشكل أوضاعها ليتم تعاملها ، ويحرى العاميل الكيماوي ويتسم ك والحميرة بافية هي كما هي لم ترد ، في المموم ، ولم تنقص ، والقليل منها يساعد على تغامل الكثير من الهادير ،

اما بالضبط 6 وبالتفصيل اكيف تقوم بهذه المساهدة ، طلملماء في هذا الإمسر آراء غير حاسمة ، أنسه سر الحيساة ، والاسرار تتكشف ، ولكس يبقى منهسا احماها وامسرها ،

وهله الصعات التي بصغه بها مثل



الخمائر اين تصنع في الجسم الحيَّ

بغيول أن الحمائين هي الفائمة على التحولات الكتماوية في الإجبيام ٤ مين حيوانات وساتات ٤ فهي الفيلمة عيلي الحياة . الخمائر 6 سبق للعلماء أن وحدوا أمثالا لها 6 لا سيما في الكيمياء غير العضوية 6 كيمياء غير العضوية 6 كيمياء الواد التي لا حياه فيهاهواسموها بالعوامل المساعدة ولنقب والحمائر اذن هوامل مساعدة والنقب عبد هذا 6

والسؤال الذي يطسرا: داين تصبع هذه الحمائر ، وما اللي يقوم بصبعها في الحميم الحي" ٢

والحواب : خلاسا الجسيم ، وهي ملايع بل الوعها ،

كل حليه تصنع حمائرها .

والخلايا صنفان:

صنف يصنع الحمائر ويطلقها في الحسم لتقوم بوظائفها في الحسم لتقوم بوظائفها في سنتي ارحائه ، اهل العلم Extracellular ، ومن امثالها العمائر التي تطبق في الحمائر اليضيمي في معده ومنماً > فتقوم في العمام المضمية العلمام وتحميره لأن بمتمى في الأمعاء ويدحل الحسم ، وسيصف من ذلك طرفا .

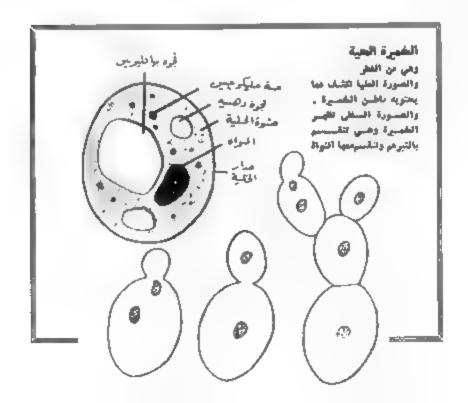
وصنف الخمائر الأخر سببه بعس هيا بالحمائر الحيسة ، ويسميه الطماء

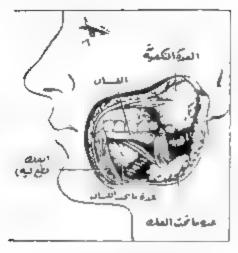
* المارق المارق المارق المارق المارق المارق المارق المارق المارة المارة

الخبائر والانزيبات

وقبل أن بمغي فيما وراء ذلك لا بد من التمنية إلى أثنا هذا تستجدم لفظ الحدائر تسهيلا للماريء ، وقسد تنطلب الدقة الملمية أن مسميها بالانويمات . مهذا هو اللفظ الذي جرى به الملماء .

وذلك لاننا اذا نظرنا الى التميرة التى معتمر بها عجين العنو 6 لوحدنا الها تتراعى تعت المعير خلايا قائمة بنفسها تسبب الى العسله المروعه في نفسيم مملكية العيوانات بالعظير والواحيدة مطرة عنهم وعدم العميرة اي الخلية العية 6 المستقلة وجدما 6 عن





الوجه : وظهرت فيه القدد اللعابية

ان شيئت تيسيط لعظ ، او مسواد حمرية ، او آنريمات) .

المعدة : وبها الابريم المسمى السسيم) Pepsin وبحل البروتيات الى يروتسات السط كثيرا ، بروتبورات Protroses وبشونات Peptones) ،

والاترام المنتمى (يالين) (Remain) وهي الانتجاب وتحدن اللس ، ولا بد من هشتم التحليب المتحين بعد ذلك بواسطة اليسيين ليتحول الييروتيوزاك ويتوباك وللمدة لا تمتعن من هذه الواد شيئا .

والماد الدقيق: وتصب بيه مصارتان، مصارةً البنكرياس مميييين او عمارة من خدد الماء الدميق تعسه ، اي التي في جدراته ،

أما مصارة البنكرياس فيهما ثلاثمة الربيات تعمل في البروتستات ، احدهما التى تقوم بالتحمير 4 ولكن بواسطة مادة ف داخلها اسماها عالم 4 لاول مرة 6 عام 1874 ك باسم الزيم ويروي 4 د. - Ba ممناها دل10 و وروي ممناها اللعميرة والكن فالانزيم مصاه 1 ما في الحميرة 1 .

كانك تعمل الحميرة التي تحول السكر الى كحول فتسح الحمر ، الحلية لعتص السكر الى داخلها ، وتمير منه ، واذ يتحول الى كحول وفاز تأتى اكسيسة الكرور ، نعررهما في المطول ، فالطلبة المحمية ، والذي بها الربم ، والذي .

ولكن أيهما الذي يقوم بالتخمير ! بالطبع الإتريم الذي بداحل العميرة ، اذ أن هذا ما البته العالم الإلماني بنخس ادوارد Bockner في عام ١٩٠٧ كونال عليه حائرة نوبل ،

والى الآن ، ق هذه الكلمة ، سبب الاتربم بالحدرة ، لاته لعظ احيم قائل القاريء ، وأذ عرف المرق وحب أن سببال بالحجرة أعظ الاتربم ، لا تحكى من الاتسان خاصة ، لا تحكى من خبائر في تأسياه التحديث مطلقه أو حبسة ومع هذا فيصفى التحديث التحديث بحور بيون حمائر يبيه الاعرام ، يويه الاعرام الاعرام المحديث بتحدث في صميم العام ،

الجهاز الهضمى وما فيه من اتربمات

الهضم هو تكسير حرشات الطسام الكبيرة ، وبانحرشات بدي الجريشات الكيماوية) ٤ لتكون صفيرة ٤ وليمتصها الامعاء ، بعد دوبانها في الده . وعطات الهضم جميما لا تحتاج الى طاقة . الى الدهاب مس المفد الى الاسبط مس المركبات لا يحتاج الى الطاقة واتما هو مطلها .

وبالكر همًا ذكرا سريما ما بالحهاز الهقسمي للانسان من الزيمات (حمالر

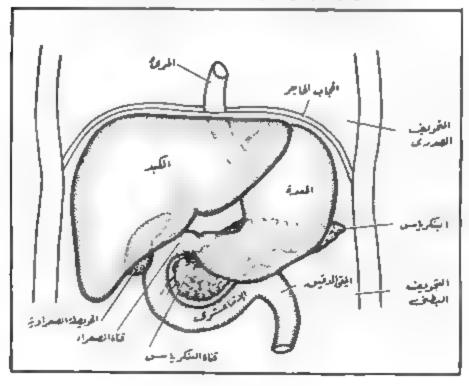
اسمه الريسين به التي وهو يقل في البروتين أو ما سبق أن أنحل اليسه مما هو أبسط الإساق أن أنحل اليساق مما هو أبسط الإساق الدهن فيحلته البي حضرين وحوامض عضويسة الاوانات أو ما يسبق أن أنحلت اليه مما هو أبسط الاستقال السبق أن أنسط المستقال السبق أن أنسط المستقال المستق

اما العصارة التي تجرح من المسدد التي في حدران المعاد الدفيق ، فعها من الإنريمسات مسا يحل البروتيسسات ، أو النشويات والسكريات ، أو الدهون ، أو ما كان المحل منها ، وذلك حتى لايكاد يعلت من الطعام معلت يدون هضم ، أي

بدون حل" الى ما هو انسط ذائب ليدخل الى الجسم امتصاحبا عن طريق جابران الماء الدقيق ،

وما علىك ان تحفظ كل هذه الإسبداء عما هذا بدرس في كيمياء الحياة ، ولو اله كان لتوقعا عبد كل خطوة ، حطوناها سريمة ، وقتا طويلا ، انما الراد اعطاء انقارىء في العالم صورة من هذا اللي يحرى بجسمه ، انه شيء عظيم ، وراءه الهلم الكثير ، والمن الدنيق ، والبصر الوامي لم يترك تاحذة في القامة تحتاج الى مبد الا سيدها ، وبحكى واكثر الدي

جسم الانسبان : بعض الاحتماد النصلة بالهضم وفيه تظهر المدة والما الالنا عشرى ، والبنكرياس. والبنكرياس يصب الزيمانه في الالتي عشرى ، واللبد تصب فيه الرارة



بحكيه لا يزال قامضا عازيا عن اقهبام العلماء ,

آلائزیمات : ما کنهها ؟

حار العلماء في أول الأمر في كتهها ؟ لم زادوها بعثا ؟ وفصلوها فصلا من سوائلها في الإجسام ؟ وتقرها ؟ وبلموا الكثيير منها (والملورة دليل السقاء والصعاء) ؟ وحلاوها تحليسلا كيماويا ليعرفوا ما يها من عناصر ؟ فوحدوها لتألف من المناصر التي تتالف منها البروتيات ؟ وبالنسب العروفة لا سيما ما بها من أزوت أي تروجين .

وطلوها لحليلا كيماويا ليعرفوا ما بها من عناصر ، فوحدوها تتالف من المناصر التي تتالف منها البروليسات ، وبالنسب المروفة لا صيما ما بها من أزوت اي بتروجين .

وكان بعضها قديما لا يعطى سائت الكشوف التي تستجيبالها الروتساف، لم ظهر أن الذي لا يستجيب حمل على ظهره جرما آخر ؟ جسما قبر بروتيس كان هو سببه الفشل ،

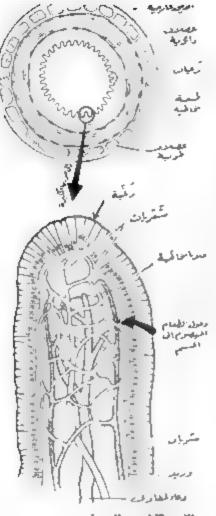
والعلامية أن الأتريمات هي اليسوم بروتيمات ،

وأن التي تصنعها خلاسا الاجسسام المعينة } وما أشقها صناعة !

أسبياء الانزيمات

كانت قديما تسمى أسماء للاستات قائمه شييى ، فقليا في الهميم مثلا النمايين للابريم اللي توجد في النمايات . وقلب البيسيان لابريم المدة الذي يهميم اللحم ، وهو من لفظ معياه الطبح أو الهميم ، وهلم حرا .

اما الآن ۽ فيحن سيمي الابريم باسم الماده التي سيعد علي تمير تركسها ۽ لم بصيف الها القطع (آر) فاللماني سيمية الاميل آل ۽ والاميل معشياد النشا . والنسيون سيفيه بروتين آل ۽ لائه پساعد



النسم الإطن من الصورة متبلغ مالعرفي من الماء المقيق القسم الإنبي عن الصورة

رسم مكير الترفية الواحدة من الرئيسات الالف الوجوبة في جدار الماد الدفيق والتي ليتمن الخام الهضوم > فيمنل داخل الزفية الي الادمية الدموية أو الارديسة الليمااريسة و الدهن الهضوم وحده) ،

على تميير البروتي في اللحم وغيره . وقلنا (السكر آز) بممييي الانزيم السادي يعمل على حسل مسكر المحسب يهييوي الى جاركور وفركسور .

وقلبا لكتباز Lactone الانزيم السادي هو يعمل في اللكتور Lactone الذي هو سكر اللبن فيحله الى حلوكور والسكر السيط الآخر الحلكتوز Calactone »

آزيمات الحل والتبسيط واخرى التركيب والتطبد

ما اظهن أن القسارىء غعل هين أن الانزيمسات التين ذكر ناهسا في الجهساز الهشمي ، لاتمام عبلية الهشم ، اتمسا كانت كلهسا الزيمسات للتكسير والحسل والتبسيط Eresting Up Enzymes ، والدهسون والشنا ينحل ألى جلوكوز ، والدهسون البي حسوامض عضويسة وحلسرين ، والبروتيتات الى وحداتها الاولى ، الى حوامض عضوية استية ،

ولكن الى حانب التكبير والتسيط والهدم ، يوجسه التركيب والتحليسق 8yniheda والبناء ، من الاستطر ناهب الى الامقد .

يظهر هذا جليا اذا ذكرما ان حلابسا الحسم لا تنفي فيه إلى الإبداء أنها تبني بعد حين ، الاعتبية وما بها من السحة. البرواوبلارم الذي هو حشو الحلابا وهو صارف ء كرات الدم العبراء) العلد وهو يعقد نشرته على الإنام وينعثام الى بشرة . كل هذه مواد معقده ألتركيب ، كبرة الحرشات . ولكن ليس للحسم حامات يمسع منها هله الاشباء فيراسأ دحل الله من مهضوم الطعام ، وكلله سنط التركيب ، جلوكور ، حلسرس، حوامص عصوبة ، حوامص امينية . قمن هذه يصبع الحسم ما بريداء بحاثق Synthesize مدير داك ، من السنط الى الاعقد ، ويكنون ليسلاه التركيبات أنويمات تقوم على أحداثها .

أنها أتريمات للتركيب والتبطيسق Synthosis

التخصيص فيها تمهل الإنزيهات مستسمستسمست في القريبة المحمرة ؛ لا بسبها في

المصور المابرة ، كما يجد الرحل يعوم بالحلاقية ، ويقيده في نفس الدوقت بالحجامة ، ويقيده من نفس الدوقة من عمل الإطاء في غيبه الإنتاء ، وكذا كان الحال في سائر شيئون الحيياة ، الرجل يعمل الكثير المحتلف من كل شيء ، ولكه لا نعلم الا المدين من كل شيء ، لم يكن هناك تحصيفي في علم أو مهنة أو في ،

وجات الحضارة بالتجسم البالغ، وكلما تقدمت الجمسارة راد التحصص الساما ، وزاد ممقا ، وانظر الطب كم يوحد اليوم صه مي انواع الإطباء، للعلب طبعه ، وطمين طبيب ، وللمدد طبيب ، وللاسان طبيب ، وللحقد طبيب ، وعد يزيد التحصص قبريد هيده المسروع تفرعا .

والجسم ، وهو انه الله الكرى ، بلغ فيه التحصص درجه أن الأبريمات ؛ وهي القيمة على ما يجرى فيه من لعيرات وتبديلات كيماوية هي مظاهر الحياه بل هي الحياة ؛ هذه الأثريمات بلفت مين التحصص في عملها ميلما فظيما .

فکل لفیر حیوی 4 لا یقوم علیه الا اتریم محتص به ،

ولنشرب مثلا مما مذيىء

التشما ينحل في اللمباب الي مسكر الشمير ، والدما يحتاج للذلك الى الإنزيم أميل أكر (نشا أكر) . وسكر الشميم واسمه بالافريجية ملتسور — Makone يحله الى حلوكور ابريم" آخر اسمه ملت أذ — Makas

ولكن مبكر اللبن Lactone و هو قريب من سكر الشمير (Malton) ، لا يحلبه الا الانزيم الخسامي به ، اسه اللكتائي Lacton ،

فانظر كوى الحسيوان الكيماوية ، وكم أدن فيه من الأبريمات،

وصنوف من الواد قند يعينها على النعير الريم واحد ؟ وذلك لان الرواط التي تربط الدراب ، التي هني مصنة طي التوقيت

وی الصنع الکیماوی + مصنع المراء؛ بعسوم الرحسال علی التحسور الکیماوی پر دوقه لیطفوا کے بلع ؛ لینتقلوا به من حطود الی آخری ،

فكف يصبع الكيماويدون ٤ اعتبى الابريمات ٤ في الحبيم الحيّ ٤ لتوقيت اعمالهم لتناسق الحطبوات ونلاقي في الوقت الرسوم ،

الإدارة الإدارة الوصيط المعلوريطه! ودق الإحراس ، واشياء اخرى للتشيه والإيقاظ في المستع الكيماوي ، مصنع العراء ،

اميا في المستع الحيسواتي ، مصنعي ومصنعك ، فالسلام يقسسوم بالدعسوة وبالتوقيت :

(1) الهرمونات

(ب) والاعصاب

ولكن" لهذا حديث آخر ،

ابداع ووحده

وبعن طلب بهذه الأحاديث اظهار ما في الخلق من ووصحة ، ومن ابداع في مستمه ، احسب اثنا قد وظينا علما فيما قلما .

بقى الوحده التى تترادى فى العلق ، فهله ، بعد الذي قلباء ، ايسر ، اذ كل فهله ، بعد الذي قلباء ، ايسر ، اذ كل هذا الذي وصعناه ، كان أغورض فيه انه جسم الإنسان تحدثشمه ، ولكن هذا والذي قلباء صح أن تقوله من التربيط الواجب ونحن ننزل الى السبيط من الخلق ، مسع أن تقوله انضا السبيط من الخلق ، مسع أن تقوله انضا الماء كالأميية ، فحتى الاسبة لها طعامها ، ولها أن تصنع منه تقسها ، وأنسالا لها ، ولها الاتربيات تقوم على هذه التميرات . وها والى هذا وأمثاله قد تعود .

احيد زكي

بالحل أو الربط 6 هي فيها جميعا من الناحية الكيماوية سواء .

وبحن عول الروتين ، وبرساد ال بحله ، ولكل حله نفع على حطوات ، فمن بروتين الى برتبور الى بنتون الى بولى نسبد الى احماض امينية ، وليسي يقع هذا الحل في الجسم في خطوة واحدة باتريم واحساد ، لهسادا رايسا البيسين التريم والترسيين Pepsis والترسيين Trypsis في الماء الدقيق (يقرره البنكرياس) ، وهلم حرا ، حتى يتم في المهاية حل البروتين الى الإحماض الإمينية ، اى الى وحدات البروتين الاولى ،

عدد الاتزيمات

ولكثرة الواغ المعاملات قد يبلغ مدد الانزيمات المحتلفة في الحسسة الواحثة 2011 العدد الهائل من الانزيمات ،

اذن ، فالجسم الحي ، حتى في سكونه وهدوله ، مصنع لا يقاربه اى مصبع من المسالع الكيماوية التي يقيمها الانسان ، اذا ما اعتبرنا عدد المعليات الكيماويسة التي تحرى فيه ،

الحسم الحي صعير صنبل مكروتي ، الذا ما نسبناه الى مصنع كيماوى قائم في العراه واحد يصبعمادة واحدة كيماوية او نضع مواد قلمه .

والمستع الكيماوي به رحال كيماويون يقومون على أجراء التعاملات ، وهسلا الجسم الحيّ ، تحسساته مصنعا ، به هذا المدد الهائل من الانزيمات التسي تعوم على أحراء التعاملات ، كانما هي الرحال سرعه نلبه ، وحسن تلبية ، وردما كانت التلبية اسرع واحسن .

وان اختلعا ، عذلك انما يكون لاتنبا بعهم ما يجرى في المستج الكيماوي كله مسن تعاملات ، عاذا الينسا الى المستح الإنساني ، أو المستج الحيواني ، تجد انتا لا يعهم مما يحرى تهه من تعاملات كيماوية الا القليل .



صِيغَةُ فَعُولِ .. وَبِعْضُ معَكَ إِنِهُمَا

فعول بهمتى فأعل مع البالغة في ممتى العمل

(۱) من أسماء الله وضفاته الني وردت يالقران العقور الودود العقلو الشكور
 ومن ضفات الانسان التي وردت : شكور وفتحور . ويتوس وكقور , ومن ضفات
 أحرى وطفور ، و عبر من حسام ، وي الأثر سواً آه وكود حسير من حساه عقسم ،

وفي الشعر ﴿ وَ قَوْا وَلَ وَ وَ فَعُولُ ۗ وَ وَحَهُولُ ۚ وَلِي غَيْرِ دَلَكُ مِنَ الْأَلْفَاظُ الكثيرة التي جاءت في القرآن وعبره

وهذه الصيفة « فمول » تدلُّ علَى البالقة فيما تقدُّم وكذلك في مثل ما ياتي :

نغول ، رحل مسور وحصور وححول وهيوت وتعلور وصندوق وكتوم وراحوم بمملي راحلم ، كيا نغول أمراه بشوراء وهلته طلوح اوهي داموع ، ونفلل عاراوف وشاه داروراء وأمراه هاراوب ، أي متحللة الى روحها ، وعفلة كؤاودا، وداخاجة ليومن ، وقافية شروداء وظلية نموم وحراب رايون ، وراحي طحون ،

وبلاحظ في صبيعة « فتبول » هذه التي هي بعملي فاعل أنها يوصنف بها المذكرة كما يوصيف بها المؤيث دون الحاق فاه التأييث في آخرها ؛ مأدام الموسوف مذكوراً قبيها أو مديولا عليه من السياق ، وفي القرآن « فالت عجوز عقيم » وقيه « الله وأنا عجوز » أما أذا لم يكن الموسوف موجوداً « أو لا يدل هليه الكلام السابق ، فلك أن تلحق بالألباب للدلالة على أن المعسود بلالك أنثى ، تقول ، وأيت عجوزة .

فعول يمعثى مفعول

 (۲) الرَّسُول من معاليها المُرْسَل ، قهو فَعَنُول بمعنى مفعول ، والرسول أيضًا على إن معاه في اللغة الذي يُتَالِع أَخَيَارَ الذي بِيَعْثَه ، أَخَدْدًا من قولهم ، جاءت الإمل رَسَالاً ، أي مثنائعة ،

والرسول أيضًا على الرَّسالة نفسها ، ومن ذلك قول كُشْيَسُّر عَرَّةً نقد كُندَتَ الواشون ما نُبَحِّت عسلهم . يشتَّسُرُ ولا أرسلتهم برَّمسولُ أي ولا أرسلت الواشين بمِرِسالة .

ودَانَّة دَلُولَ ، قد تَكُونَ يَعْنَى النِّبُدَلِّلَيَّة التِي رَاضِهَا صَاحِبُهَا ، وحينئد تُكُونَ ﴿ مَعُولَ ﴾ سَعَى مُعْمُولَ ، وقد تَكُونَ يَعْنِى التِّي ذَلِّتَ وَحَصَعَتَ ﴿ وَالْأَرْضِالدَّالُولَ النوطوءة السُعْبَنَّدة وفي القرآل ۽ هو الدي جعل لکم الأرصدکولا ۽ بحتمل أنهــــا المُمُهَنَّدة ، ويحتمل أنها حاصعة لکم

والرَّكوب الدَابَّة التي تُرَّكَبُ ، ههي و معول ۽ بمعني مُقعول وفي القرآن وذَكَلُناها لحم مسها رَكُوبهم ۽ وضيعه دركُوب ۽ قد تَنَّى بمعني الرَّجل الكشيرِ الرُّكوب ، ودلك حسب الحملة التي تربد أن تصف نها فيها .

ولفظ امرأة دَّعُور ، قالوا إنها التي تُندُّعُر من كل شيء والتَّوبة النَّعْبُوح ، قالوا هي المنتصوح لله هيمه ، وإدن تكون كلمة ، ذَّعور ، وكلمة ، نَصوح ، من صيفة فَعُنُول بِمِنْي مفعول ،

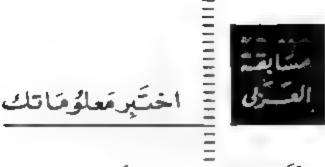
فعول بمعثى الصندر

(٣) قَسِلَ الأَمرَ قَسُولاً وَولَّمَ بِهِ وَلُوعَا ، الْقَسُولِ ، و ، الوَلُوع ، كل منهما مصدر . وقالوا . وقد ت الدر وقودا ووقودا . وهرق بعصهم بن الوُقود والوَقُود على الوَقود والوَقُود على الوَقُود على الوَقود والوَقُود على الوَقود الترى من خيها أو هو المحطب . وفي القرآن والدار دات الوَقُود ، دات التُوقَيد ، وعقبوا على دلك وقالوا : يكون متصدرا عمى التوقد أحس أن يكون الوَقُود العصلات وقال سيبويه في كتابه ج ٣ ص ٢٧٨ ، هذا باب ما جاه من المصادر على عقول ، وقال سيبويه في كتابه ج ٣ ص ٢٧٨ ، هذا باب ما جاه من المصادر على عقول الوَقود أو حسا ، وأوليعت به ولُوعيا ، وتومنات وصوما من العرب من يقول : وقد أن النار وقودا عالى أو تودا عالميا . وقيلته قيسولا والوقود أكثر ، والوقود العطل ، وتقول إن على علان لقيسُولا ، فهذا معتوج الوقود أكثر ، والوقود العطل المعتوج الوقود أكثر ، والوقود العطل المعتوج الوقود أكثر ، والوقود العطل المعتوج المنافعة المناه ال

الفعول » بمعنى الشيء الذي يقع عليه الفعل

(\$) النَّشُوق ، ما يُسْتُق في الأنف والدَّرُور ما يُكَرَّ على القرَّح ، والنَّسُول، الماءُ الدى يُعْتَسَل به، والوجنُور ما يُوحَر في اللهم ، أى يوضع في اللهم من اللواء . وكذلك النَّشُوع والنَّشُوع هما ما يوضع من دواء في الأنف أو اللهم والحسيُوط طيب يُحَلِّط للميت حاصة والسَّنُوع ، والسَّمُوف ، والصَّوح ، والمَسْسوق، والفَّسُوق ، والفَّسُوق ، والفَّسُوق ، والفَّسُوق ،

هده كنها ألفاظ على مبيعة و فنعُول ۽ وهي أسماء للشيء الذي يقع عبيه الععسل. أصُّلها ۽ فيما يندو لها من معاديها ، أنها داللة على معسّى اسم السَّفعول ، فتعُول بمعسّى مفعول ۽ ثم صارت عمد دلك بمار لة الأسماء الأشاء التي تُصَّمل



اَجِبْ عَنْ • ١ أَسْئِلَة وَارْبَحِ إِحْدَى الْجَوَائِرُ

الطابة من هذه السابلة و الطفاية من السابقة النافية , اسابقه و وزيادة مطوماتك و وطافاتك
 بجائزة اذا سمحت بدلك اجوسات والطويحتك هو ان نجيب على عشرة استلة فقط مين
 الاستلة الالتي مشرة التالية . . وكما فانا للديمسيد المسابقة الماضية و فك ان تنظرى الاجوبة
 كما لشاء و وهيئها لشاء . . . فالذي يسينا هوان لكون اجوبتك مبديجة .

۱ ما طلبه بن نافع وفنييه بن مسلم ، فالدان من ابرز اللواد العرب الذين قامت على التنافيم الفتوحات الاسلامية ، ترى ابن كانت فتوحات كل منهما في مفسرت المالم العربي ، او في مشرف. ٢ . .

٢ ــ الله العربية طيئة بالتشبيهات .. منها فراهم "

- و بد احكر من قراب .
- ۲ بد اسبع من فرس د
- ٣ ب احلم من جيل .
- ة ب أمنطي من ديك .
- ه سد دود من اعليه ب

والمطلوب أن لبلا القراع اقلى نجده في أول المبارة الفاصية ...

ب من هو الرحالة العربي القربي الذي عائي
 في الغرن الرابع متر ميلادي ، وخاف ي اكثر بالد
 العالم العروف في زمته ، ولولي منصب التضفر

ق بالد الهند ، وضبكن اخبار رحلته كتابا ترجم الى عبة قفاب ، واسم كتابه علا

 « نحفه الثقال في غرائب الإسمال وهجائب الإسفان » .

ع ن سومطره وسوفاؤه .. الاولى چزيرة كيرة طع في جنوب شرق اسيا 4 الى الجنوب من شبه جزيرة اللايو 4 رهي جزه من الدونيسية . فها هي الثانية 4 واين ظع واي: بالد تنبع . . *

ه ـ فائد عليم ، من اشهر فواد التاريخ القديم، ماش و ۲(۷ ـ ۱۸۳ ـ ۱۸۳ ق.م) ، وخاض حسروبا طريقة مع الرومة مع الرومة مع وجال الاليه ، وقد استطعم الفيلة في حملته الشهيرة هفه .. الا أن النصر أو يكن حليفه في النهاية .. فيا المح مقا الفائد !

" ـ الولايات التحدة الأمريكية نضم بين ولايائها ولاية" على الحير خلك الولايات مساحق" ، والخلها مخالاً ، وقد اشتراها حكومة واشتطون مسسن روسيا الخيصرية بمثع . .ر.،١٧٠ دولار ، فكان

لبلا بكسا بالنظر الى البترول الذى اكتشاوه مؤخرا في تلك الولاية بكميات فبطمة .. فما هي تلك الولاية .

T = T and T = T and T = T

لا سائدترات السويد ، فتقدد ، النروج ، أحدى هذه الدول جمهورية والتلاشالاخرى مثليات ، ، فايها هي الحمهورية ...

 ﴿ ... تومانی ادیسون خالم خاریکی خرف یکثره مکتشخاله الملبیة . جائی ﴾ دستة ای من ۱۸۲۷ ب ۱۹۹۱ . واشتهر ادیسون خلا یاحد الاخبراعات افتائیة .

ر _ اختمار

؟ ـ الجراماون (الحالي)

٢ - الحرق الطاري

٩ - ديك يعرف في الشرق العربي باسم الدبك الرومي - ويعرف في الجغيرا باسم الديك التركي ويعرف في بالد اخرى بالدبك المعينى ، غاى هذه البلاد موطله ، أو أن موطله كموطن البخاط والطماطم هو أمريكا القارة المبديدة ، طها بالله لم يكن معروفا في أوروبا وبلاد السرق العربي غيل الفرن السندس عشر .



توماس ديسون

ا - کال هي پطے وهيو ليس پمنڪ مين انظيور ۽ وکالن هي آخر لا پطے وهو مسف من انظيور ۽ فاضرپ مثلا واحدا کال ملهما ہے

11 - في مسئة ١٩٦٧ الربادت الطباء ودارت حول الإرض المراة للمرة الإراني في التاريخ . فها السم علم الرائدة الإراني وما جنسيتها ...

۱۲ - الآيرة هي عبلة لبنان وميلة سوريا واكن بوجد (الردا دولة آخرى تسمى مبلتها اللية ، ، ضا هي هذه الدولة , ،

شروط السابقة

١ ــ أن يرفق بالاجابة كوبون السابقة المسور وذيل هذه الصفعة .

٢ ــ اكتب على الورقة اسمك ومواتك الكامل مخط واضع .

٣ .. ضع أجابتك في مقلف مقلق وأكب طيم العنوان الآلي

أمحله المرايي للأصبة وفي غيرانة الألها الكرسية مسالمة المدد كها الا

﴾ ـ آخر موط فرصول الاجابة اليبا في الكويت هو اليوم الثالث من شهر السطس (آب) 1994 .

الجوائز ١٠٠ دينار

يمنح المائزون ..! ديتار كويتي على الوجه الإلى :

الجائرة الاولى ٣٠ ديثارا ، الجائرة الثالية ٣٠ ديثارا ، الجائرة الثالثة ١٠ دمائي ،

٨ جوائز مائية - فيمتها ١٠ دبنارا ١٠ كل منها ٥ دباني ١٠٠ ومند تعدد الاحابات الصحيحة لمدج
 الجوائز مائيلة الافتراح .



الاندماجُ الافتيْصَادِيَّ عَلَى المُنتَّوى الابتابييّ

خطانخطوات مُوفَّقَة كَيْثِيرَة

بنينَ السبن لدان المُتَطوِّرَة

بقلم : اسماعيل العربي

■ كان عرو الدول الاستعمارية لأسياوا فريقية مظهرا من مظاهر ما كان يسمى في القرن التاسع عشر بتوازن القوى الولدلك كانت الدول التي المعتادات الدول التي المعتادات الولد الحام والمعود السياسي لا تجدماتنا لفرض سيطرتها سوى حشيماندول الاحرى التي تصاهيما قوة وتنافسسمهاى السيطرة . وكذلك كان من سسيوه طلح كثير من المناطق في الفارتين أن تحديقها وقد قسمت على الورق بي عشية وصحاها إلى مناطق بعوذ ، وإلى بسيلادلا يقوم كيابها الاطلى اعتبارات التنفيسة وصحاها إلى مناطق بعوذ ، وإلى بسيلادلا يقوم كيابها الاطلى اعتبارات التنفيسة السياسية دون مراهاة للطبيعة الحمر الهية والاوصاع الاقتصادية أو العلاقات البشرية .

ومردها التصحفوالاتائية ورلت بلدان القاربين خريطة فريبة سيطل طلبة العدارس فيها أجيسالا طويلة يعانون صحوبة في الهمها ، الذكيف يمكن للمدير وجود بلدين أحيفا على حده الخريطسة يعملان أسما واحدا ويتحدران من أصل واحد مثل الكوملو وفينيا وكوريا اللغ ، ؟ بل كيف يمكن تطبي خريطة الترق الاوسط نفسها عحيث لم يكنف الاستعمل مثليت هذه المنطقة التي كانت دهورا طويلة الشائل وحدة سياسية والتصادية مثاللة ع الى دوبلات عديدة > بل عدد > زيادة على ذلك > الى دوبلات عديدة > بل عدد > زيادة على ذلك > الى دوبلات عديدة > بل عدد > زيادة على ذلك > الى دوبلات عديدة > بل عدد > زيادة على ذلك > الى دوبلات عديدة > بل عدد > زيادة على ذلك > الى دوبلات عديدة > بل عدد > زيادة على ذلك > الى دوبلات عديدة > بل عدد > زيادة على ذلك > الى دوبلات عديدة > بل عدد > زيادة على ذلك > الى دوبلات عديدة > بل عدد > زيادة على ذلك > الى دوبلات عديدة > بل عدد > زيادة على ذلك > الى دوبلات عديدة > بل عدد > زيادة عديدة المداهدة الدينات الاستعبادة وسطها اورانها الاستعبادة وسطها اورانها الاستعبادة > كل خدالمه المديرة .

غقى اطار هذا التقسيم الإستعماري ۽ تياورت

معظم الملدان التطورة في القاربين الى قوميسات فسيقة فرايطت مسالحها الثقافية والافتصادية مع مرود الزمن بمصالح السخمر السابق السملى يهمه في الكان الأول ضمان استمرار ليمية هسله البلدان بعد الاستقلال ، وكذلك اصبحا الان مرى بادانا متجاورة يجمعها اطتر جغرافي واحدد ولسود فيها ظروف اجتماعية واقتصادية مشابهة ولتحد تفصل بينها حواجز ومدود لاسبيل الى التطلب طبها ، فهنتجات هذه البلدان تتجه الى السواف المساحرة أن قدر فها الرواح فيها ، ولان بتوكها ومؤسساتها المالية وشركات التامين فيها لاترسطها مدلة بمثيلاتها في البلدان المجاورة ،

وهذه الامتبارات السياسية هي التي نضر لتا ما متناهمه الان من أن التبادل التجاري بين بلدان



المارة الافرطية 6 مثلاً 6 لا يشال صوى 1 1 من مجبوع نجارة هذه اقتلدان (1) .

وهذا الخطا في الإضاع الما يمكن تصحيحه للجود سادقه من البلدان المطورة للنكل في بذال الطبيعة المهام باخلد التي الإعباد جميع الموامل الطبيعية والمادية على والسياسية المما التي هدها وولك لان خلق الإسماد الإشمادي المسادل المساسا عدا الدي من التفاهم المسياسي ليكنون أسسماسا للمائل مع الخارج ، وثباتون خصوصا معمدا للمائل مع الخارج ، وثباتون خصوصا معمدا للمائل الإضمادي أن سميف منه الاعاسم البساسية في المسابل .

ما هو التكتل الإقليمي ؟

اصبح العاون في السوى الافلين ظبيبة الاضحادة من اهم معيرات النساط المولين في العمر الحاضر ، وقد كاتب البلام الانجابة التي حققها التكل الافليني والسيه الافليني في

اروبا الفرنية ۽ ولاسيما ۾ نظال دول البابلوکي والسوق الارونية السيركة، حافزا منجما للبلدان البطورہ الى نكبل ونجمع اباليانها للسمية طي منسوى اقليمي سيه اقليمردا) ،

ومن المحداق التي بروحه دوسوح في الخدود البعد الماسى ، الد اذا التي البعاول والكل او الانتماج الإسمادي بشاطا كهاليا مفيدا للبعال المندمة ، فهو بالسبية التي البعدالالمطورة فيورة المندمة ، فهو بالسبية التي البعدالالمطورة فيورة الاعتمادية ، فها الله من المدا من المدان المطورة الارت عدد سكان الاصليات إلى مساعد فوصة في اي من هذه المليان على الساس الاسوال المطلبة أمر باهك التكاليف ، بل وكاد بكورهسمجيل المحدول وكذلك بيجمهان لصهد كل مساعد طوم في بلد عن هذه المكدان (ما على اسوال المعان المخدمة هيت علوم في وجهها مواجز هسمة وحبب الماسية حادة ، وأما على حواجز هسمة وحبب الماسية حادة ، وأما على الموال المعان المطورة الاخرى التي فد تكون الني فد تكون



ا) وأما أنسادل النجاري بين النف البطور مستقة عامه 4 قيو لا متحاور حمير محمرع سافراب

طينه النشان التطورة - للسامسين راجع "

W. F. . . in mix Survey J. 1968. (1 4685 Add 3.). EP. 49: 53.

البعارية بن الدين الأنبيس إلى الله والسنانية والندال النظورة، بنكي مراحمة الله
 Solve sky J — Economic Theory and Western Imagra ion, London, 198.

بدورها بصدد الشاد صناعات خاصة بها لضطر الى احاجها بسياج من الحماية الجمركية .

فالحل الدى توضه الفرورة اذا > هو اعامة مساعات عشتركة بين عدد من البلدان المتجاورة على مسبوى الليمى أو شيه الليمى تدهمها أسوال وأسمسة لجعلها فادره على مواجهسه المنافسية الطارجية > فنوفر بلذاك أساسا تتنمية شاملة مناطة , ومتى فو ذلك تصبح الأفاليم المتحلة لامجرد وحدات جغرافية لرليط بمصافح مؤفتة > بل كبانات الانصادية تحسيب الدول المحدمة حسابها في المعارضات النجارية وغرها ,

والتكثل لتحديق التبية طى مسبوى الخيس معليسة تثم تعربجيا وبواسطسة انعادات بعسدد للماون اعدافا فريبة واعدافا بعيمة الدى .

واهم الخطوات في طريق التكثل الاطيعي الانتهاء الاطيعي المربحية و التريم التبادل المجارى لدريجية و وتنميق التشريعات الهومية و خصوصة في مجال التقدد وجباية الفرائب و بين البلدان الانقلان التبلد الإنهاء المجارة وبكون الساسة جبركية ولجارية مع الخارج و والمثلة يتحم ان تمام الانفائيات التي تطف بهذا التبان و مشاكل جوهرية اخرى في عملية التنمية وذلك مثل حرية ننفل وؤوس الاموال والاستهارات واليد الماملة وجميع وسائل الاساح .

والافضل أن يبدأ الانتماج على مستوى تبه الخيمي وفي اطار جغرافي تتوفر فينه الموامل السيكولوجية والاجتماعية الاساسية مثل اللفية والقارب المتعارب التفافية ووجود كرات عليكي مشترك بين البقدان للتنمية . ورحد ذلك تقميج الكيابات السبه الاظيمية في نكل الخليمي واسع فيصبح هو بدوره ، في الوقت الكاتم ، طرفا في حواد أو نكثل طي مستوى القارات .

واكن يمكن لاجراءات التستيع وبعرير البائل التجارى طي النسوى الااليمي أن تألى يشورنها ه يفتض الامر أن تشستمل الإنعاقيات التي تعند بشاتها على المطوط الإساسية تسياسة تستهدف سعيه الفطاع الزراهي، الي جانب المعام المسامي در والقطاعات كما هو معلوم » يكبل احدهما الآخي. وذلك لان المساية بالقطاع الزرامي عمر من شاته أن يؤدى الي دفع هستوى الميشة بين سكال الأرباف والي زبادة مقدرة النظامين الشرائية ...

المناهبة والتيادل النجسارى في عطال التكتل الاطيمي .

العوائد والمقيات

ربعا كالت اهم عزايا الانتماج الاطبيعي هي ان هذا الانتماج من شائد أن يزيل المعود الأوبية والحواجز الانتمادية ويوفر فللدان المطرخة فيه اسوافا واسمة كلستامات الفاتية وفرسا لافاية ستامات جديدة . ومن العلوم إن اتساع مطبق الاسبوال يؤدي ألى الساع بطال المسامات ع بعيت سمكن من استخدام الالات الكبيرة ومس شراء كميات كبيرة من الواد الفقام ، ويعبارة اخرى الى معمى نشائيف الاستاج وربادة المقدرة على النافسية .

وحدن نصراك ان من الدوامل الرئيسية في مع المتادات خصوصا في المو المتادات خصوصا في المريقة والسيا ة صغر المتادات خصوصا في الريقة والسياة صغر الدوال في الموال بادان الدارية ، وبالر حجم الاسوال في الدماء واعرفوا باحيسها . فيند بجو قربين ع كن أدم سميت قد فرد ان حجم الاسوال حسو المياس النهائي فنصيق مسبوى عال من الاساح . وحدد الدخيلة تشكيل في حصرنا في مضلفوا المنادات على اسبيعاب التكوفوجية .

و الناك يمان الفول ه كما لاحظ الاستلا ليبور سيدواسكي يان بلدا ما يعتبر صفيرا طلقا كل صفيرا من الناحية النكنولوجية ودهيث لإيمانــه ايجاد مثقد ملام لاتناج مصالعه حينها لمعل بكامل طالبها .

ومن چهة اخرى و فان الانتجاج الاظنيمي بساطه على توسيع نظال الانتاج و لابسبب ما يتجم عله من الساخ الاسوال فصنيه و بل وايضا يسبب التحمين الذي يطرا على مستوى الميشة أن المناطق التي يشطها الانتجان المنتجان المنتجان المناهية و وزيادة المطلب المنتجان المناهية و وزيادة المرائب في خصوصنا الما ادرانا أن الانترة الشرائبية في البادان المطورة و حيث لايزال الطالب يعود حول البادان المعاورة و همينة جما و والناج حاجات الجاهي بعيث تشميل الكماليات والنجيات والنجيات والمسجدات والمنجيات المساعة و وازدهار المساعة و

والمناعات التي كثوم في طاق قوبي تثبتع

بالعباية الجبركية والسامدة الحكومية .. وتما فقلك ، فإن الناجها لا يجد حزاحية اجبية في السول المعلية من حيث النوع والسعر . وبالتالى فإن المسامات النومية كثيرا ما نتجول الى مصلحه الدرية عميل تدريجيا الى الركود وقلة الاكرات بالتجديد والتحسين ، حيث انهر من التجاح مضبونة لها .. وعلى المكنى ، فإن المسامة التي الطارجية والماخلية حافزة متشبط فلميل لتدميم مضبها . وبصارة اخرى ، عللها كان المجل فسيحا للسجات البلدان المتلورة التنافي فيما بيتها ، كان مركز مسامتها للسافسة مشجات البلدان المساعية الوى واضمن .

وخلاصة المول د أن البلدان التطوره قد ادركب ان مرحة التكدم في الاندماج الاقتصادي طبي المستوى الاقليمي د من تساقها أن تريد من دخفها وبساهدها على المتاجرة بتسال فعال مع يقية بلدان العالم . وهاده هي النمالة التي يلتمي عندها الاقتصاد الدولي والمكتل الاقتصادي على المستوى الاقليمين .

ولكن الاندماج الالليمى لايطلو مسن عليسات ومضايفات بالنسبية ليمغى البلدان الى تتسرف فیه . وربما کانت اهم الشبساکل التی تنظیری خليها التنمية في نظاف الإندمناج الاطليمي ، على مشكلة توزيع الغوالد يصورة عادلة بئ البلمان التكلة . وقد دلت التجرية على أن البلسمان الإفل تطورا كواجه صعوبات خطيرة اذا لم يحصل على فيمانات خاصة تكلل مصالحها بن جرانها _ وليس آقل هذه الصموبات ثباتا أن كلك البلدان التي لاتزال ق الراهل الارلي من للمينهاه ستصبح فأجزة فن حماية فساعتها الناشئة فبد مستلبات جرانها التادمة منها . هذا فقسلا من انها ستصيط آلى دفع أسجار أطن لليضائع التي تستوردها من جيرانها الاكثر تطورا باللياس الي الاسعار التي لدفعها لشراء نفس اليضالع حيثما كستوردها من التعان التقدمة . وكذلك ثبت ان مطية توريع الغواله توزيما مادلا في طاق التكتسل الاطليمي ء خطية اصحب في البلدان المتطورة منها في البلدان التقيمة

والواقع ان سد الشرة التي تفصل بين البلدان الاعل تطوراً والبلدان الشطورة التي سجلت تعدما في التشيية ، هدف لايقل اهمية عن الهدف الدام اطلق تسمى السطيعات الاطبيعية التسمية السي تعطيفه ، الا وهو تقريب الشقة الذي تعصل بين الملدان الشطورة والملدان المندحة .

نملاج التنمية الاقليمية

لبت اللجان الاطيعية التابعة الاعم النحده دورا هاما في تشجيع التعاون والاندماج الاقتصادي الاطليعي ، وذلسات يتقديم الاطليات والتسورة التتنية ورضع المراسات والمطلقات والتعاون مع المكرمات في مختلف الميادين ، والسه اسن سود الحال ان منطقة السران الاوسط ليس لديها وقد كان من منظج العبال هذه اللجنة تتسيق وقد كان من منظج العبال هذه اللجنة تتسيق عبلية التنمية بين مختلف الماطي والغارات وزيادة التعاورة ، ول السطور التالية سستعرض الخطوط الرئيسية بل المناود الرئيسية بالمناود الرئيسية بالمناود الاطبعية في الغارات التلات ،

أمريكا اللاتبئية

انيح ليلدان أمريكا افلانيشية من التراث الإدبي الشتراد ومن تقارب الارضاع الاقتصادية ما في بنع للبرها من بلمان الفارين الافريعية والاسبوية . وهله موامل ذات اهبية في التبنية الافلينية , وكالثاله بللت خلد البلدان جهودا كبيرة فرخادون الطد الاغير لرفع العواجل الجبركيسة ولتعزيز التماون الاقتصادي على صبيري الحكومات ۽ وقد فام كل واحد من هذه البلدان بمحارلات الذكر المسيع ۽ کل في طال حدودہ ۽ ولکها شربت متذ بداية الطد الماني و وخصوصا في نظال # التمالف من اجل التفدم # الذي يضم الولايات النحدة ايضا ه تنجه الى المعل لادماج التصادها طی مسبوی اظیمی ۔ وقد وجدت بشرومیات الاستثمار الثمددة الفوديات تشجيما خاصا من بثاد التنبيسة الابريكي للتسمرط اللتي مسافي مساهية فعالة في السويل التوسط الإجسل وق

⁽¹⁾ طرحي مبدوب دونه أنكونت بهذا البمض ويدخل له الساد العداد الدورة بعاملته والإربيع المنجلس الإميمادي والاحتمامي التي خففت فيحبيب ، وكان من بنائج عدد التدخل منح مكتب بروت تلام المتعدد ومنما يسبه ومنع اللعبان الاقتصادية الأخيصية

ابقدة السوداد وهاد الغريطة من دول السوق الشتركة الأمريكا الوسطى 4 أما المسلول التي طيها مجوم - فين الدول الأعضاد في جمعيسة التيسادل المجاري الدول المربضاء



البجهير الصنائى في البلدان التي يضعلها الإندماج الاطليمي .

وكذلك أصبحت جميع بلدان أمريكا الكالينية الآن ، فيما مدا منطقة جور الانبيل ، اطعاد شا في جمعية التداخل التجارى المر د أو في السحول المتسركة لامريكا الوسطى ، وكتا النظمين كانت تمرة لجهود اللجنة الانصادية لامريكا اللابسينية (التابعة اللام التحدة) التي كانت سكرام يتها صاحبة الفكرة في انتسانها .

السوق المشتركة لامريكا الوسطي

السم كوسيتاريكا والمسالفادور وجوانها الا وهاندوراس وبيكاراجوا و هدد سكانها 11 مليون سمة) وهي نصير انجع محبود فلنمية الاقليمة في البقدان التطورة الاندماج الاقليمي ، وقد بدا التماون بين هقد البقدان في اوائل العقد التفسى ولائته لم يتبلور الي العاهدة التي نقوم طبها عقد السوق الا في سئة ، ١٩٦٠ ، وتقسى نصوص هذه الماهدة التي انضمت البها كوستاريكا فيها بعد ع بالقاد الحواجل الجعركية بين البلدان الإعضاء ع فيها عقد ما يتمل بيعلى المتوجات الإرامية ع وباعتماد تعرفة جعركية مشركة مع الطارح تشمل المسول السول

بتسبيق سياساتها الآلية وبانشاه هداء مؤسسات مائية مستركاه مثل نثك الاندماج لامريكا الوسطى، وفي قضون السلوات الخيس الارلى من حياة هذه السول ۽ زاد التعادل التجارى بين اعضائها مس الدة طيون دولار الى ١٣٦ طيون دولان ،

جمعية التجارة الحرة

ناسم 11 ياماً وهي الارجنتين وبوليفيا والشيفي وكاوبيسا والالسوادور والكسسيات والباراجواي والبيع والادوجواي والبراديل وفنزويلا ، واسد شكلت عقب مفاوضات العمت خلالها الدول الإعضاء ترضيات متبادلة واسعة النطاق وطي اسساس اتعافية دخلت في حيز السفيد في فضون العترة التي تعتد بين ٦٢ - ١٩٦٦ ، والإنفاقية استهدف المامة مسول عشترالة ليلندان امريكا اللاتبية رسها .

افريقية

يوجه ل القاره الافريقية اكثر صين . 7 طبا الإنجاوز عدد سكان كل منها طيونن وبصف طيون أسبحة > ولاج بدخل كل منها السبوي على . ٢٥ طيون دولاد . وصفر حجم البلد وضالة موارده الافتصادية > من العوادل التي تجمل التكسيل

والاتماع الاقيمي ضرورة هيوية لنجاح التمية في هذا البلد . ومن جهة اخرى ، انتهن سرف ان افريقية فد قاتت من الا التقييتاة الاستعماري الشرمية على ميا مات اسبيا . ونظرا السفر رفية معالم علم الدلالة الافتصادية مع الستمر السابق بحد زوال النمية السياسية . وهذه الطلالات التي تشمل التجارة والمبلة والمواصلات ، كانت والرال عالما بليان متجاورة . ومع ذلك ، فأن الغاليات عديدة بليان متجاورة . ومع ذلك ، فأن الغاليات عديدة على مسبوى شبه الليمي بين صدد مس البلدان كانت اساسا لليسام بعني اللوسسات المبلدان كانت اساسا لليسام بعني اللوسسات المبلدان كانت اساسا لليسام بعني التنمية .

السوق المُستركة بين بلدان افريقية الشرقية

نضم كيتها واوغاندا ونانزانها ووبلغ هدد سكان

هذه الهجوعة من الدول 10 طيون سببة وهنده السول فاشة منذ سنة 1970 ء حينما كنائب هذه الإلمان تشكل وهدة جهركية ونقدية , ولما ينائب استقلالها 4 السبح النبادل التجارى ليمنا بينها حرا تهاما 6 فيما صدا بعض الشوجنات الزراعية , وكل واحد من هذه البلدان ياليق مع الفارج تفي التعرفة التي تطبعها البلدان الاخرى الإعتباد .

على أن عقبات سياسية اعرضت طريق هبشا التعاون فاصبحت الجهود التي ليسلل في الاومة الاخرة تشمص في معاولة القائذ السوال .

الاتحاد الجعركي لافريقية الوسطي

شكل هذا الإنحاد افتى يضم التثناد والكامرون وجمهورية افريقية الوسطى والكونقو (پرازفيل) في يتاير سنة ١٩٦٦ ، ولهذه البلدان التي پبلغ عدد سبكتها عشرة علاين صنعة ، عبرفة جمركية



الرضيح صيدة العرطية التكتيلات الانتصاديية 4 والاستوان المشتركية في الضارة الافرينيية

مشتركة وسياسة موحدة للاستثمار وبنات مركزى مشترك ، والتقدان الاعتباد في الانجاد تلتزم بالعيام باجراء مشاورات فيما بينها قبل البعد في الشاد متناعات فومية تنتج التصدير الى مثطفة السول الاظيمية .

الاتحاد الجمركي لافريقية الفربيه

يضم همقا الإنصاد مساحل الماج ودهومي والغوفسا العليمة ومالي وموريطانيمة والميجمي والسيتمال ، وكان الهدف الاساسي من تشكيله في سنة ١٩٥٩ ، هو للحافظة على الوحدة الجمركية التي كانت فائمية بن هملة البلسدان في عهمه الاستعمار ، والسادل البجاري بن الدول الاعضاء في الاتحاد معلى تماما عن القرائب الجمركية .

النظمة الافريقية المفشقرية

نضم هذه النظية 16 دولة من العول الباطعة باللغة الفرسنية . ومن اهم الامعال التي الجزيها المنظية النسام سوق مشتركة بين بلدان هسطه المنطقة فلسكر . وقد وفعت الإنفاقية التي تلومت المنظية بمنفضفها في سنة 1977 .

اللجنة الاستشارية الدائمة المربية

تضم المتكة الفرنية لوسن وليبيا . ومهدة هذه المجتد النبية المرابع التنمية النبية التنمية على المرابع التنمية النابع للام المحدة على تنفيذ خلاة القيمية للتنميج ولتصدير التنمات الفرية التقليدية ع والبحث عن الفري والوسائل التي تسمع لهذه الطبان يخفض التمرقة المجركية فيما بينها .

منطقة الشرق الإوسط

تجمع بن بلدان هذه التجلة روابط اللقاوالدين والتاليد والتقافة في ملاق حضارة مشتركية , ولان هذه المسلات التي تطوي طي امكانيسات خمية التعاون والإنجاج الافتصاديمان المسبوي الافليمي لازال تحت فيقط النوم السيامي الذي يسود هذه المنطقة خلال المقدين الماضين سبجة

خصوصة العدوان الإسرائيلي التكور ـــ الإمر الدى يضطر علم الإمرائيلي التكور ـــ الإمر الدى يضطر علم الإنسان الي تكبريس التسبح مسين مواردها الاراض الدخاع الاطيعي الالتسادي . وعلى كل حال ، فان الجهود التي بذلت لهذه الفاية السفرت عن الفال التسبيل المربية في سنة 1911 . وهذه السول العربية في فضون العرب التي تبتد هي سنة 1912 .

والدول الإعضاء في السيوق عني الجعهورية العربية التحدة والاردن والعراق وسورية واليمن، وأما السودان الذي صدق على العافية الوحدة الافتصادية العربية » فينظر أن يصبح العضو السادس بعدما تكمل التركيبات الضرورية لتنديل مصوص الإعافية .

وقد أصبحت الإجراءات التي وضعت لخفض التعرفة الجعرائية بين البلدان الإعضماد ماضده المحول ابتداء من سنة عا19، وكذلك القيت الآن جميع الديود الجعرائياتين المسوجات الزراعية والحيوانية المسادلة بين بلدان السبوق .

وكذلك أصبح عدد من النبجات المساعية معلى من الشرالسية الجعركيسة 6 ييتما يتبنع السافي بالامالة بسبة ١٨٤ و والتنالس ان تنبع التتجات المسامية بالامالة النام في اول يناير ١٩٧٦ (١) .

والي جانب عله الإجراءات وضعت الميئة الهائية لخطة لانشاء الجاد عربي للبنغومات و كما وضع مشروع لتالمة عربية للجمارك سنكون مهنها الاشراف على سفيذ طاع النعرفة الجمركية الوحد (٢) .

آسيا الجنوبية والشرق الاقمى

ان الجهود التي تبلل في مجال النحية على المستوى الاقليمي في هذه المنطقة بطيئة جما , ومرجع ذقك الاختلاف الكبير بين سكانها من هيت المجلس واقلفة والتعافة والدين والإنجاء السيلسي المام ء وخصوصا ظروف الحرب المعرة التني نجاح عله التطفة منذ بيف وربع قرن من الزمن . ولوقه الإمسارات كلها نجست أن الطائسات بين ولوقت الإمسارات كلها نجست أن الطائسات بين الإلمان الواقعة في هذه التنطقة فسيقة ، بل وفي بعض الإحيان معدومة تعاما ع هذا إذا المستثيا

⁽ا تقرير المنوق اسرنية استوى ابن المعاب علمته ١٩٧٠ ، يم 1,3340 ،

١٢) فقس المبشر

الدول التي ترئيط بعائلات في مالل الكرمنوبات البريطاني ، وبالتالي ، فان هسله البلدان لسم تمكن هتى الآن من استسباط بملاح هالله للتعاون الافتصادى الاقليمي ، وما حققته بعلى البلدان في هذا المجال يتجمر في التعاون التعالي والتقي ، ولكن معاولين أو تلاتا ، جديرة مع ذلك بالاشارات وهي تجرى على مسدوى شبه اقليمي .

جمعية آسيا الجنوبية الشرفية

لضم هذه الجنمية اللتيبين وتابلات وماليزيا ه وهي تستهدف افاية لعاون بين هذه اللهدان في الجال الاضمادي والعلمي والتربوي ، كما تسمى الى تكوين منطقة حرة لاتجارة بين البلدان الثلاث.

مشروح دلتا اليكونج

يسمى هذا الشروع اللى يجرى تنهله بمساهدة ضالة من الامم السعدة والذي يضم كمبوديا وكايلات وقيمنام الجدوبية عضودها الى لسطى ميساه النهر لانباج الطاقة الكهربالية فقائدة حوالي هم مليون تسمة عاكما يعمل ايضا لتحسين طروف اللاحة في دير اليكونج والتوفير وسائل افري الفر

العاقية التماون الاقليمي

وهي نضم باكستان وابران وبركياه وقد انتشا في سنة (١٩٦) . وهده الانطاقية نصير اهم خطوة في طريق التماون بين الطبان الإسسيوية ، وهي طد سيخت اللهما ملموطة في التطبيق ولا ميها فيما يتملق بالخدمات البحرية وللواصلات بصمة مامة والانطاقية لانمى على رفع المواجز الجمركية ولكن البلسمان الثلاثة فريط بالطاليات لتاليد تمنيون الجماراد تطوى على ترضييات متبارات معبرة .

طرتمر دلهى والتنمية الاقليمية

كان مجلس مؤلمر التجارة والشبية فد بعت

باستفاضة خلال الدورة الخاصة التي عقدها في جيف مسافة السمية الافليمية في نطال بحثه لجدول اعمال مؤمر داوى . وقد چرى هذا البحث على فيدود الدراسسات المديسةة التي فدمتها السكرترية وعلى فيدود تقساري مشتف اللجسان والنظمات الافليمية الى المجلس .

وكذلك وضع امام مؤتمر دلهي من الدراسات والبيانات ما سمع له ببحث مختلف جوانب مسالة التنبية الافليمية وياصفتر تعريج هام بشانها (۱). چاد في هذا التعريج ان المؤدم لا يؤكد القول بان زيادة التبادل النجاري والماون والاندساج الاضحادي بين البلدان للتطورة > امود تعتبسر حصرا هاما في استراتيجية دولية شامله فلسمية ومن شانها فن تسهم اسهاما جوهريا في تقسم طلك البلدان التصاديا » .

ومن جهة أخرى ه يمرف القرار بان مهمة سطيم الانتماج الانتصادي الانتهمي على مان الملدان المناورة نفسها a ويتبيد بالتعدم اللي سجلته اجهزه السمية الانتهمية الوجودة حاليا .

ولتشبيع التنيسة على السبوى الاظيمى ا يومنى القرار البلستان والمؤسسيات الموليسة المخصصة بان تنظا إجراءات لتع الساعدة الالية والتفتية اللائمة التي تسمع فيلستان المتطبورة بمعفيق ظلم سريع في طريق الإندماج الاقتصادي. ويفتم القرار بتسجيل تحريحات الوفود بشان ما الجز في مضمار الدمية الافليمية في القارات

وخلاصة القول أن تضافن السالم الثالث اللي السيت قواهده السيلسية في بالدونج ۽ يمان ان يجد فائنكل الاقتصائي الاقيمي والسبه الاقيمي اساسا جديدا قدم وجوده بحيث يمكنه ان ياف في وجه النكتل الاقتصادي والسياسسي الشرقي والقربي وهيئلة بصبح لجدا ٨ الحياد الايجابي ١١ مضمون ابجابي حليقي .

اسهامیل ا**امریی** مستنار النمادی بجیف

(1) القراد رام ۱۲ (۲) ،

العربي : حدث بعد أن جمع هذا القال وأعد النشر أن جاءت الأخبار نقول أن الحواجل الجمركية قد أزخت ما بن ليبيا والسودان ومعر وسوريا .



البرونتي ا

بعلم: الزائر الدكتور صفاء خلوصي

وهير هن ين حقر يه د و دي ها هه العلب بر د حد ال الاسان البراي عن معسى برياره لال برونني ۽ فقد خلمت لبله امني بانسهمالکتري سازلوب وهي بعدم لي نظافينه دعوه ٤ ولا بد أن البنبها اليوم ١١ .

تصحیحات دیا۔ « ولکس آن ہروسی ماہوا قبل اکثر می ماہ عام ہ وسارلوب التي تتخدب عنها هائب بستة ١٨٥٥ ، على ما اذكر ، البسب هني مؤلفة قصلة جين اي يبيري يمدد ١١٠٤ ،

بلت : (الليء ولكني سازور الارهيزا)

in any the series are me 1 - 1 - 1

المهور المداد الماليات والماليات الماليات 3 Promi للا لا لا للعر و عد .

ركتنا التسارة الماية ذات الطاعس وخلسيا ل مقدمة الطابق البلوي ء وهي من رجاح ا لبكون البظر فينسجا امام الظارية داير سه المروج الحصر الزاهية أننى سنتهز بها الرابقة الانجتيزىء إجتبا بصفد طغيانا وتبحدر الى ودنان ا مبحهان صوب سياسله خيال الاسين ١١ ١١١ يه الراعب

الرامدية كتكلى والبها بناوليا الإكلية السعسة المروفة بال الله به وهي على عاطس وسفت وكلاهم بالبيء واستنفينا السفرة بسيارة عامه بالله الى جديبة شاورت . كان الطريق الان خبلية + وعد ذكرين يتمص مناظر لسان د ولکنه کان اوسع راغن - والسواق اکثر حقرا ، وهدده وصدا الى تدبار، وقدل سا السيارة في الحر مطافها ، وشرعنا بساق بسخ العدل ، حيى الحا عا بلسا العديدة الدالم ، والد الديوت الرجاجية الملية بالإزهار النادره ، والدسة باشجارها والحواضها وملاعيها لتسلية الاطمال ، لان الطريق الملط بالمجاره فد اخيل شسيو ويرتفع ، فع ذلك الانت لهذ بياراب خاصمة مناعدة هابطة ، دون أن تاون فناك الرصفة والدحة فسائلة ، فقد ابدوا كل شيء على ما كان طيسة في اوائل الفرد الباسع عشر .

ان البيت الذي في اعلى العبل احتال هيدا الطريق العبلى الى سوق أو مهرجان ه كنان كمعرض من المارض القديية فيلى چانسهادال حوانيت فيج النحف ه ومكسات بعمل اسهاد ال ترويس د وطوت صورهم وقسسهم ودواويهم وما الف علهم من كنيه ... وما خوت من سوى ذلك الا الغليل الثاني .. وزاد عن روعه هنا الا الهرمان البرويس الا أن دوسم عبد الميالد كان فد العرب

وقبل الا منطقه يسارا في الخل العبل لجنا مغزما فسترا لبيع السجاب التدكارية على على جانب ضبة لوجة نقول 10 كان هذا المكار في النام ال مروشي سيدية ه منها الناع بالريك برانومي الاحراث الثلات) آخر مرحة ماطة من الاروسي الم ومات سنة ١٨٤٨ وهناو بعد في سيار ال

والمفت الي ؤوچني احدثها فائلا : « الدرين من هو هذا الام السكر اللمن ا اله مسراست

اللكي نسبية اليه بعض انعاد حصة لا مراعبات ودرمج الحادي Winboney Hoy أن ي هذه المصد بنامة دسم المالت والأ بنفي بيا والدال فيده ... أن باوي هو المؤتما لا الالد أن باوير من تأليسها ضنة أملى حين Jang د السبي تصنيم.» سام 4 سأل ويبدئة د

احلیا سیستا الان الی التسطف الایسر الطوی الطفوات الاخره الی البیست المجری التسسلسل الذی ماتی ومات فیه ۱۱ کل پروسی ۲۲ امظم اسره ادبید از باریخ الایت الانجلیزی ،

له نكن كبة الشجار كشفه ولا بنيايين لحسي النب من الربع الباردة . الهما شنجريان المسط من الشجار السرو روضهما شاربوت بيعها ، فهو بينا مسيط كما بقول مسائلي و (1835 - 1835 -نساطة ضور الاطمال .

آن گلبت ناما بتوسطه و بلی چانیه باطانان و وخیس بوافل اخری رست باشظام ملسیق آن الطانی الطوی و وکلیا نقاسل ناخشه الکیبست بعابرها التراندة صطا بعد حنف و وقد الاساد الاختال مثل بعومه اطبارهم علی مسید الونیالذین بعضون هباد .

مخلنا المار فاقا بحجرة على اليمين طاطها اخرى في مثل حجمها على اليسيقر و الانت الإولى عرفة والد الاخراب الموقودات ، كان فيها بالل ويشرب ويقرس و وكان فيها بعد مواطله الديب التي يلميها من فوق مبير الكيسة ، ، وق هذه الفرقة بالقات قرا الاب ميهمة لا تعدلها بهجسة المرقة بالقات شارلوت الموسوعة بنا حين أبي » ك

وفيها ايضا حطم سمادتها بمعارضت الأميسدة الزواجها من اي ، بي ، بيكوائز L Nucholls . ها . ها عامين كاطين .

وخلف علم القرفة وجمعا المشبخ حيث كان اخدل الأسرة في ليالي الشباء الباردة يجسمون حول الوفد .

وكانت فبالة غرفة الآب فرفة الاخوات ، وبيدو ان اباهن في يكن فيلتقي بهن في هذه الفرفية ، فقد اختار لنفسه هياة منطرلة منهن بطيالتي، ، ولا سيما بعد وفاة والدلين بداء السرطان .

للد كان وفاة الام غيرية مفيضة . وكانت خالتين قد جابت توغيها فلها فليت بحيها مكت السبة معين تعنى يشؤونهن ولعربهن على اعسال البيت وادارته 6 الى أن فوى عود شارلوت 6 فكانت هي التي تحافظ على نظام المترل وتربيم وتعوم بكسي الملابس 6 وتو الها في اول محاولة لها فلسبت خالها أيما فضب لاحرافها الملاسى التي حاولت كيها .

ولا بزال السلم العجرى بعربزینه الانیستی طی حاله کما کان پوملاک و وفیما کنت احاول وائسا خارج النزل د آلما بصوت ارمپلی Empty برن ل النی بصوفیته الدافقة :

«البيت عليق » الاشجار جرداه ؛
وبدون فس تنحني القبلة المسيئة
ولكن أي شيء هرير على وجه الأرشي
بلر الليفة والشوق كوطف بيت داؤه 1 •

اجل > لقد كان بيتاه دافقا با ادلي > لا بالثار الرفدة في مداؤه فرفه فحسب > بسل بعواطمه الماججة في اشعار سالتيه وفصصهن .

وارتقیت السلالم بطعی دائیة لادخل فرفیة تسارلوت بالاخت اللبری به واری لیاب عرسها والفررات التی کانت تحلی جیدها ، فسست صوتها اظلی لا بطل دفئا من صوت اختها املی بقول ا

ولكن لبة سامات من التأمل المعرد الرحيد
 طبي بحو ما برى في صحت السيماء

مندما تتجمع أصبي مكناهر القليده للمجبئة ها نامية ندومة الريش الذى تلمع بدالطائر ليسام ٢

وكان الاخوات الثاثاث كن ي متافسة شعريسة فما قبلت أن سيمت من فرفة اخرى مسبوت الاخب الوسيل أن يهيم تشد برقة وطونة :

8 اطل سحراء العالم الى الابد حول مجمة الحبل ونافرس الحرج ولا تبتعد عن الزعر الابيض المثلالي. او المثلج المسعور كالاطبل ا واهمس عنده الراد الربح المتوجلة او تبدأ المياه الملاطبة بالمبث »

فعليت لاملي بالاراوية في السعر ويتوالها على الخيها ... فتناهى الي صوتها من الصالة الاخرى يقول "...

السائل ، ابتها الإرداق ، السائل ، وردى ابتها الزمور ، وردى ابتها الزمور ، واستطل با لهل ، والساس يا بهار ، الله وردة الباركين في حديد الله ، وهي الرف ، السائلة من شجرة الكريف ، سوف ابتسم هذه الإدهر الخاليل النشج حيث يبنى للزود أن يؤدهر ، وسوف الني النبل . وسوف الني النبل .

هذه ملبة جديرة باتالا مالت وهي لا كترف ناتها دريضة ۽ ورفضت طابقه اي طبيب حنبي التهاية ، وتر فعت في فراشها بل طي مصطبة الشام منسد مدخسل البيت حيث كانت الاسرة ابتادت تناول وجبات طعامها ۽ باستثناء الاب باتريكه برومني اللتي استقل عن سائر افسراد الاسرة في الفرفة المعافلة ۽ وما الات الاضوات لتدخلها الا بدعوة حكه ولاس هام ۽ وان فلساهد فيتمظ على الجعران صورا بالالوان الائية بريشة ساته ،

وانت حين ارى التناب الأنسى المتوح طبى
الهنارلة ، والطارات والغليون وطبة التبغ ،
والقيمة والعما والمحينة اليومية التي تحمل
طرح ١٨٦١ (السنة التي نوفي فيها بالرسك
برونش) لا تشك تحلة في أن ساكن المرفة فسد
تركها لتوه وهو لا معالة عالد اليها بعد لعطات،
والغرفة الاخرى التي تثير الاهمام بعد فرفسة
العلوى ، ومها ستقيع يؤية شجراني السرو
اللين ترمتهما صبيحة زواجها من أدار بيسل
نكو سنة ١٨٥٤ .

وفي هيدا الطابق فرضة يراتوبل - Branwel الآخ الوحيد اللديبات COCH ، وكان فتقا بالفطرة ولم يتلق في دروس طليلة من صديله الرسام



يب آل درونسي من الحارج وقد بدأ خر، من الجديدة وتبجيرة البرو الدن رزعيهما شاريود صبيحة يوم رواحها

وليم دوبسن احد رساسي مدينة ليدق . واست اشتير براتويل بطعرته طلي ابراز شسطحية من يصوره > وابرل الخاره صورة الجاسية لاخته شارلوت واملي وان > والصورة الجاسية لاخته املي بمتردها وهي محموظة اليوم في 8 محسف المسسود 8 National Portrait Gallery بلتمن .

وتمناز غرفة يوم اعلى في هذا الطابق بالها كالمب تعرف بغرفة يوم الاطفال > وهي عرفة صغيرة اشيه بمنتمول يتفتح بايه بالجاه السلالم > وفي هسله الغرفة كتبت الاخوات اولى مؤلماتهن الطفولية > ولا تزال الى اليوم المار رسومهن لرؤوس واجسام ادمية > ماللة على المجمى > وفيها ايضا بعض المب والمسود الرسيومة بقلم الرصاص ... ومهسد كشيئ ا

لم التاكومية الفياو الإدبية الاخوات الثالات و
ماريق الران والعراسة فعسب، بل لعبت الوراثة
خورها كذلك ، فقد كان الآب بالرباد برويتي ملسه
رجلا ذا مواهب ادبية ، فقد بشر ي مقبل عبره ،
ي سلني ۱۸۱۱ و ۱۸۱۲ مجموعين شعربتين ،
فصالد الكوخ Cottage Poems والفشي الرياب او
وفستين هما : كوخ الفادة ، وفتها كيلارس او
الميون وفلورة الفادة ، وفتها كيلارس او
الميون وفلورة المنافة ، وفتها كيلارس ال
وله الميون وفلورة المنافة ، وفتها التبارث احتسمن
الموارين الشعرية والقميمية مثل مومة الفارش،
ولاتحت فرائع الطفلات الكلاث فلادب يوم انساح
وتنتجت فرائع الطفلات الكلاث فلادب يوم انساح
وتنتجت فرائع الطفلات الكلاث فلادب يوم انساح
وتنتجت فرائع الطفلات الكلاث الهدية في الامسل
مشر فارسا ختسيا ، وكانت الهدية في الامسل
مشر فارسا ختسيا ، وكانت الهدية في الامسل

لاهيهن براتويل ه وكانت شاركوت يومها في الماشرة من ميرها وسائر الإطفال دون ذلك ستا .

في اليوم التالي عرض براتويل الهدية أمسام اخوانه الثلاث بكل امتراز وبهجة ۽ لم سمع لكل واهدة متهن ان تختار للقسها فارسا لشطسسه برعايتها دفاهتارت شارلوت اجعلهم واطلقت طيد اسم بطلها الفضل ؛ الفوق ويلتجبون ا وراهبت الطفلات الثلاث تعوك القصعي والاساطر حسول فرسائهن بلقة ادبية ء ويروبنها بعضهن ليعضى و لم بعة لهن فسخيان الغرسان الالتي عشر وفسف ذهبوا الى ساحل افربقية القربية ليؤلفوا مجموعة من المالك اطلن عليها أسم ﴿ الإنصاد الأعظيم للبدن الزجاجية » نعت حكسم الدول الخشيي ويلتجنون . وكان ذكل فارس مبلكته الخاصة . ول سنة ١٨٢٩ كانت طفلات مروسي الثلاث يكتس المقابرات الالتى عشراه ؤدفائر جد صقرة صنعها لأنفسهن لبير ثان لتنجارز ق الفالب البوحسين ونصف اليوصة طولاة واليوصة ونصف اليوصة مرفيانا واخفن يكتبن بحروف ميكروسكوبية ا اذا صبح التميي . وقد رايت ما لا يقل عن مثلة تسطة من هذه الؤلفسات الطغوليسة في مبتادين زجاجية ، وهي ميا لي يطبع بعد ، وتتنظر من يعلقها ويقوم بطبعها عن هوالا الادب الانكليزي في القرن التاسع مثري

لقد بهت وطورت احلام البطة التحالة هول عدد عللا خاصا عدد الهالك الزماجية بحيث فدت عللا خاصا يحوى كل ما يمكن ان يحويه المالم المقيقي من شهمراء وساسة وجيوش وبريانسات وصحافة وحوادث غرام تعالج باسلويه وومانيكي واتسع ، وطهس ابسن لويلنجتون الخبالي يتلقب بلقب



معمد كاراوت ترويني المحمري و نظر الوادي حيث كانت تحليل وبيظم القدم كان الجنهابية كلية هالات معمدات بالتنبيلام ودالما تسلط الخدالات بنظالته حسوالي ، مناحب الأخود المبليلين حسينيدول بالاصادم بلا الوادي الطليل حيث كنت جنس ، يضوكة الرفيق إ تنبازيونة

دول (امورنا » ويتقلب على مملكة اخرى فيصبح ملك الجرية: Angria) وق هلت الإثناء قررت املي وان ترك # المالك الإجاجية # وتأسيس معاكسة خاصة بهما اسمتاها مبلكة الجندال إوريين وهي جزيرة خيالية ف المعيط الهادي تمكيها ملكة ذاب منطوة وسقطان ۽ ولکن للاسف ان ما کليناه نثر ا ل هذا الوضوع فدفات ولربيق مته غريمض المناوين التي تشير اليها الإختان في ملاحقات لهما من امياد ميلانحما ء وفد نظمت املى المديد من فصائدها هن # الجندال # ولدينا اليوم من كتابات شارلوت وبراتويسل من 8 مملكسة اتجريا 4 ما يمانل كل ما مشره آل پرومتی من گتب ۽ وقد استمرت الاخوات في الكتابة في هذا الوضوع حتى بعد اجتيازهن مرحلة الطفرلة ، مع اختلاف يسيط : هو ان الصفحات اميحت اكبر وأو لق المروف طيت صقيرة وهرما السم به خط ال يروسىءواسبيرت اطى في مالها الخيالي خفا فليم تتبرك المبلام اليقظة قطء ؛ أما تسارلون فكانت اول من اتنقل من المنطقة ، المعارة الغيالية الى للتبطقة البارية

الواقعية التي كالت لديا وسطها الابيت ارل رواية طويلة لها من العالم العقيقي بمنوان : طالاستاذ The Professor & كانت مصممة على ان تجعلها بسيطة » رواقعية » مع ذلك فان الفصول الستة الارلى بليت مطلقة في اجسواء الفيسال .

ق ملنا الاتناب بالقنات تبدا شارلوت الوضوع الرئيس الذى طلا مالجته ق كير من فصصها وهو علاقة الطالبة باستادها ، وهو ق المسق والواقع المكاني فيجيب من قصة حياتها متما وحلت الى يرواسل لتحصل على قسط مسين الطي يؤهلها لكتع معرصة تديرها هي واختاها في ماروحه فاهيت استانها المسيو هي واختاها الذى لم يبادلها الحب بحب وانها كان بعقف عليها مرفع ا ذلك لان الرجل كان يحترم مقامه كاستاذ من جهة وكان متزوجا يرب اسرة من جهة اخرى .

والمجِيب في استرة يرونتي غيرام السرادها بالتروجين والتروجات) فقد احبت تبارلوت ــ

كما ذكرها توا ــ استانها التزوج واخلت ترفسكه بعد عودتها الى اتكفره الى أن اخبرها بان لاتبعث برسائلها الى المدرسة التى يعرس فيها هسبو وزوجته بل الى طوان اخر لا فاعتبرت فليك اشارة خفيفة الى ضرورة التوقف بن مكاتبته .

وافرم اخوها بالريات يراتويل يزوجة الرجسل الذي هيئه صلبا لاولاده فلها انكشبات الامر طرده من خدمته > ولشباء الالعبار فن يموت الرجل بعد فترة فصيرة فيتقدم خلاف لارملته فترفضه بصاد وامرار > فيمكف على الخمرة والورفين الى ان يللى فيهما حتاه .

وقد رفضت دور النثر طبع قصة « الاستاذ » تسع مرات الى ان قياس الله لها من يطبعها سنة ١٨٥٧ ، اى بعد وقاة مؤلفتها بمانين ،

قلد كانت شارلوت بالمنتها هذه اول من مالج شؤون الدارس والعلين على الصعيد القصص باهتبام وعاقلة لايقلان عبا ديده في قصصها عن الامراه وقصورهم .

وبلقت شارلوت ذروة مبتريتها اللمسية في لا جين أبر » أثنى ظهرت سنة ١٨٤٧ ، وفيهما لمترج الوافعية بالخيال بشكل معتمل مقبول .

أما في الصة 8 شيرتي Starloy 6 فيتجسر كال الرومانتيكية ولطنى الواطعية بشكل خامي وهو ما لثبر اليه الإلقة في اللاملة .

ولي 8 أيليت 4 Villette التي قارت منة المعالا عود شارلوت الي فارة العب بن الاستاذ والطالبة وبقدر ما كانت الفارة بي قستها السابقة: الأستاذ » مزاجا من الرومانيكية والواقعية فيي بالمنتلفا في بروكسل معادة اوضح واكثر جراة من ذي قبل الاقد ابالت منا وجهة تقسرها في الموضوع > والحق أن الاخوات الثلاث كن خبولات بيبات منكمشات على الفسهن في واقع حياتهن ولم يجدن محافقا من هندا الكبت الا في قصصهن يجدن محافقا من هندا الكبت الا في قصصهن والمعارفين وما لايتناسبه وواقع حياتهن و

واخر قصة دونتها شارلوت هي قصة ١ (يبا = وه وقد مانت حثها قبل ان تنجزها > وان الانسان لياسك لولها البكر فيل الجاز هيسك

القصة التي تبلغ فيها فروة بديد في مدرسة مسن فوالد لا أيما ال يأخذ طلاته الى مدرسة مسن المدرس الداخلية ويشغي تاركا الطقة بسدن أجور مدرسية > أو نظات > وحتى عثوان مسكنه الذي يقدمه اللادارة يتضع فيما يعد أنه مزيف لا أساس له .. فتأخذ مديرة المدرسة باساءة معاطة الطفلة السكينة التي تجذب بصبت دون ان تصدل خدمة ابيها لا ... منا تقف القاصة عن الكلام الباح الى الإبد ... الشركا في حرة عن الكلام الباح الى الإبد ... الشركا في حرة عن المديد من النهابات المدينة فها > وقد لا تاون جميعا شيئا مما دار في مخيلتها مطلقا .

والقصة الرحيدة التى بشرتها اعلى هى قصة « مرتفعات وطريح » وذلك سنة ١١٨٤٧ ، ويع الها لم التى تقديرا كافيا في حياة مؤلفها فالها اليوم تحد من فيون القصص الإنكليزي .

وعقدة اللحدة بسيطة وواضحه في ان تركيب الرواية يبدو معقدا ولبنا بالقرب من النهايسة مندما بدوم المسر أو اودد Mr. Lockweed عبد أوجه المسر أو الاحداث الا تربطهم مرتضات والديم فيجه هياسكليات (Cath) مناك لا تربطهم سوى خلالة كراهية عجيبة به والخذ اصول هذه الملاقة وللورها بالختج والانتشاف امام البنتا . المنت الوكود .

وتراكت النبا الاخت الوسطى : أن يرونتي ه درايتين : « أجنس جسراي ال Agnes Grey ال و « سيناجر قاصة وايك فيل » The Tenant of ال لا المائية المنافقة الاولى على السيان المائية الإنكليزي جودج مود George Moore ال تبيها يتسوب اليكي شقاف ابدع خياطية في السجام اجزاله .

أما التأتية فقد تفاولتها اختها شارلوت بتقد لافع الاقالت : 9 أن موضوع القسة بغاوط مي اساسه 9 وهلكا كانت الإخوات استعرض المسعى بعضهن اليحلي بالتاريظ والنقد 4 لغام ولقا ، ويحار الرء احيانا فلا يعرى الى أي حد تضاخلت جهود الواحدة في نناج الاخرى 4 فقد كانت المادة الجارية في القررات لا ينشر الناش رواية يقل هدد اجزائها من الثلالة . . فلما كثبت احدى

الاخوات رواية بجزاين اردعتها الاخرى بجيره خالت تنعو صالحة قلشر : مع ذلك يحسن بما هما أن مقول : أنما لانمق مع مقراوت في غدما لاحتها : طوضوع الرواية جهمه أق يساور ي المعيقة حول شخصيسة أخيها النكود المسط براتريل السكير الذي تصوره القاسة رمزا لنحلي الحرير ، وتركيب الرواية طريف الا يتمه ي الانه السام بروى كل مها السخص الذي بملب اكر من سواد الناء الفترة التي بتملت عنها ا

وأجمالا نقول 🖫 ان لمسمى بنات بروتسي ونبحومتهن ووجهات طرهن الواردة على الجستيه أبطالهن مبتكرة أصبلة 4 وتنجلى الاصالة في علما الزج البديع بن الشاعرية 1 الكلنية 9 Ceixie والراضية الانكليزية 4 ومو ما لا مجده في اي سط ۲۵ من البساط الروایات البربیه ۲ وینکس التأكد من مسحة ما ظول يمجسره استعمراني السرحيات والكتب والانلاع ويرامع الاقاهسسة والتنفريون التي طهرت ولا نوفل تظهر من سياة بنات آل يرونني ومدي المباسأة اللي تعاسل بها من تلن الجمهور ،، ولسنة سالي الأا ما كانه : أن أبوج قصة حلال الستون سخة الأمرة هلى لمنة ١٠ جون أير ١ ۽ واقد قامت جنميات ادبيسة عديدة في الكلترة وفير الكلترة لم يقيض فها مسي خول المبر ما فيض ۽ لجنمية آل برونتي ۽ لهي سيدة الجسيات الادبية في يريطانيا في الرقت الماضى ء

فقد السست ۱۸۹۳ ولایقاریها فی طول الدیر والخیریة فی « جیمیة دائز ۲ التی للسست سنة ۱۹۰۲ ومن أهم هذه الجیمیات السی ظهرت واخدات لا جیمیة شوسر » الاست اللی عیسر داخدات حوالی التلالین سنة » وقع بحل عیسر « جیمیة وردرورث » اکثر من ست سنوات ومایب « جیمیة براوسغ » Browning » فی سن النالقة عشرة » وای وجود فروح مسلیه ایا فی مختلف اتحاد المالة التحدة » فقد ظیرت سنة ۱۸۸۱

أما جمعية يروسي فنبلغ من المعر ٧٧ سنية ولا تزال قائمة بقرة وحيوبة ولها اطماء في مطنف الحاء المالم ولا سيما في الولايات التحدة الاميركياء وهم من الولايات الثماني والارمسين السابقية

جيماً وقد الكرط في عامويها النهر مكتنات العالم - وكان اول من الغرج ناسيسي هذه الجمعية هو المسحلي ديليو - يتسيل - W.W Yuces.) وقد حاولت المجمعة مبد باسيسها الاسعاد عن فكرة التقديس الاسعاد عن فكرة التقديس والتالية الادبي واستخامت بجهودها الثمره سنة المدين المسيحراد في المستخسر ابي كا بحياً الله بروشي ، وكان نشيجة قطيع مؤلفات الإخرات الثلاث ان استخاع بخص المؤرخين الإجتماعين من الشمال الاستسال بيض المؤرخين الاجتماعين من الشمال الاستسال المساردة ورد السار بجز تجهودها عراسة المهافلا بتمام كوباربارة ورد الرياسة المهافلا بتمامية في عصر الرياسة والمهافلا بتمامية في عصر الرياسة في مصر الرياسة والمهافلا بتمامية في عصر الرياسة المهافلا بتمامية في عصر الرياسة المهافلا بتمامية في عصر الكرون في ضوء ما جادي مؤلفات الاختمان الاعتمان .

وعتمما التهيئا بن فيبتواغي لرات كل يرونتي راينا صورة كيرة بالالوان المائية للاهوات الثلاث لفتت نظر ترجئي فقالته : « الا ترى فجرة غي طبيعية بين شارلوت واختيها * ابني اكلا اسدق قرل من يتول أن بالريك يرونني (الذي رسيسم المبورة كان خلد مبور ناسية الى يسار شارلوت لم يما له فيطاف سورته ينتطيعها بالاسباغ ا » ،

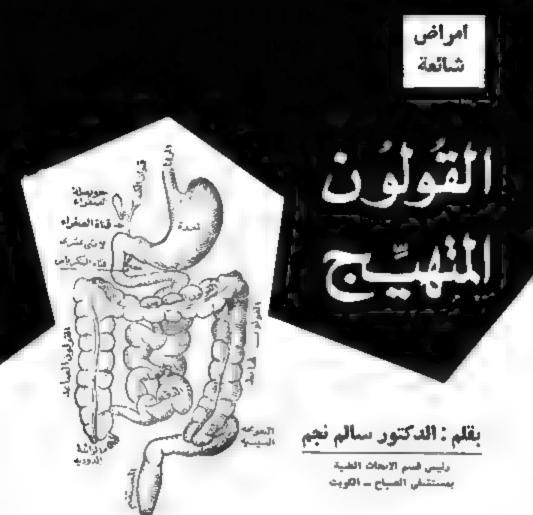
قلت : « من کلاتک ۱۰ کل انظرامی نفل ملی دلك : » .

ركة أبنقة الخروج من التزل التبنية فرايت الاخوات الثاث في دراجة ... فقد وقفت اعلي ه نات القامة العارمة والزفية الغربلة كرفية الاورة ، في الوسط به والسي يميشيها شارلوت يقامتها القصيرة ، والى يسارما ان ذات النامة المشارك .

الله اللمثال البرونزي الذي مبنت الإنساد جوسليس هودار Joselyn Homer الأخسوات الثان سنة ومار ,

بالا التقت اللرائي بنظرات شاراوت الت الروحتى : « حمّا الله حلى مه الطرى المي سياة المزل التي دهني ازباريا ما الله مرحت ارداحا مند عبة الباب ما الأجمال وارق ما بكون الرجاح 1 * مد.

ليدز ــ انكلترا ــ صفاء خلوصي



القولون المتهيج في سطور

■ في هذه الكلمة بتحدث عن مرمن شائع ذي أهمية كبيرة ، ذلك المسرص هو المولون المنهنج ، أما كونه دو أهمية حاصة فان ذلك يرجع ألى الاستباب التالية :

> (1) ان تهیچ القولون یعیپ عمدا کیرا دن الرجال والنساه من کل الاعمار ولاماد نسبته فی مجتمع ما بلندر ما یستج به هذا المجتمع مسن ارتفاع فی طلستوی الافتصادی والحضاری .

 () يطلق عليه اسجاد لائية منها . .. الأولون العصاص / المعران الطليف / الإدماد القلقـة / القولون المتكلس / أو الدوستاريا الكافيـة »

وسبيت كالبة لان الرض لا يتسبب عن جرائيسم لو طبيبات كو سرحان الامعاد ولكته ينتج بسبب اختلال في وهيفة الجهلال الهضمي وخاصصة في الإساد التلبلة .

(۳) پاوی من الرضی بالغولون التهیج تجری طیهم عبلیات جراحیت لاستشمال الزائده الدودیة او الرارة او عملیات ضح بطن استکشافیت لسم چلاون یمانوں من مصی الاعراض شهورا واعواما .

()) ران ما برید دن اگ . دی من الرفسی پتماخون علاجا اماد الدوسنتاریا الزمتة افتیرات طویلة ویکمیات کیے دون چدوی ، ویحرسون انفسیم من الاثیر من شهی الشام ولایاد الشراب مون سیپ طبی مقبول ،

 (ه) كثيراً ما تتشابه بعض امراض هذا الرض مع امراض اخبرى كامبراض القليد أو جهمال التنفس مها يسبب فلقا مضيها للمريض بقي داع.

نسبة هدوته

يمبيب هذا الداء الرجال والتساء في اثاويت بنسية متعادلة ظربيا وتكته في البلاد الاوروبية بصيب النساء بنسبة للأرب ضحاين أصابتهمه فلرجال . ويختار مرفياه أكثر ما يختار من السم ل البيلد الثالث الى الفاسن (أي مؤلاد الذين تتراوح أعبارهم بين المشرين والقبسين خانا إ والته يوجد في الاطفال نتسبة فستبلة والأفساله الحال بالنسية للشيوخ المجائز فالرض بينهم ماير المعدوث ، والقولون المتهيج لا يميسل بين جس وجنس ولا بن عصر ومتص فور يصهب كل الاجماس وكل الالوان ء ولكن يتوفقيطنشاره وكرماد تسبته او تتأمل في هلة البلد أو ذاك طبقا لما يتمنع به من تقدم علمي وقطور الأتصاديء ويتمير آغر فاته من امراض المعيسة والتشبع المادي . فظرهي ينتبش في الجسمسات التطسورة والماطة بسياج بالإنصالات والإضطراءات التضبية مع الخواء الروحي والتضارب الظاري ء

أعراض الرض

(١) الام بطنية

ان الار الرضى يشكون منى الام في اليهية اليسرى من البطن وخاصة نحت الضاوع اليسرى وقد بلان الريض ان مصدرها من اظلب أو الرئين وناني خذه الالام في صورة فلكس شبيه بالتظمى

الذى يعيب عشلة السال أو القعم حد يعض السياحين بعد اجهاد طويل ، وقعد يسبسر الاحساس بالآلام حدة ساعات أو أينام بعسورة متاورة وقد يزول بعد بصف ساعة أو أثل ، وعناك برع آخس من الآلام يعس يهيا الشرياس ويصفها بالها حارفة بوط ما أو ذات وخز متقطع وتحسيما ما تظهس هيده الآلام في العباح وقت الاستيقاف من النوم ويزول الآلم أو تفضد حداه بعد أن يذهب الرياس الى بيت الخلاد مرة أو مراين وربعا اللات مرات بين كل مرة واخرى الل

أداكن اخرى 1995م

دربما يشمر الريض بالالم حول السرة وبالمورة الى ذكراما سابقا أو قد يشمر بها في الجهدائيمتي من البان وقد يكن أن هذه الالام مصمرها التهاب في الاراتدة الدودية ، والعق يقال أن سببة صبن الرضى لا فال هن . ٣٠ فد اجريت لهم عطبات الرائدة أو حتى مطبات فيها الارائدة الدوديدة أو الرائدة أو حتى مطبات فتح بطن الاستكشاف أم بعد الجراء بعد فاقد ظهرا يعانون من فلس الرضى بعد اجراء عدد العمليات ويتفى المحدة أن في يكن الارائد من قبل ، يعمل الارائدة أن في يكن الارائدة في قبل ، يعمل أن المسبب الاصلى لهذه الارجاع كان في العقيقة القولون الارائدة في البراياس الدى الدودية أن التهاب في الرائدة أن في البراياس الدى التساد .

يوع اغر من الوجاع

قد لا يستطيع الريض ان يحدد مكانا معينا لوضيالالبراكته يقوزان ال جزء من اجزاء بلته يطوف به الالم والريض لا يستطيع كذلك انيساف ماهية الالم وهذا ما تسميه بالالام المساطلة او التجاوجة , وباختصار فقه من المكن القول بان الارجاع التي لنتج من القواون التجرج قد يشمر بها الرياس في اية يقمة من بكته دون تحديد محكم بكان أو تومية الالم .

۲ ــ اسهال او امسال

من اللاحك أن سبية كيرة من الرضي يشكون من تقر في علية التيرة تصاحب اصابتهم بالقولون

التهيج فهم بدون اصابتهم بالسهال ومعافسوال والتدفيق ملاحظ أن الريض أنها يقصد ملحظ الاسهال ماضه يلحب البي بيت الفسلاء علي الاسبيداك صباحا مراين أو تلانا خلال صافحة وأحدة وقد تكرر عطية التردد علي العمام في المساء أو حدد التعرض لللفيب أو الاصطرابات النسبية أو العائلية أو العرف أو بعد أصابته بيرد أو علب ساوله طعاما لا يوافقه .

طوامن البران

اذا ما لاحق الريض برازه هانه پچده يرسب لحت اذاه في قاع مكان البرز ولا يطلق طي السطح وأن رائعته كربهة بعلي الشيء أما فومه هلبه يعيل افي البدي القالس وشكله اما الرطبة مستطيلة أو قطع صغيرة ميطلة وقد يلاميط الريض أن بالبراز مواد في مهضوعة من الفهم الدى تناوله ملذ يوم ال يومين .

بونات السيال بتجللها بونات السياق

اهياتا ما يصف الريش باته بعلي خيال فسرة بما اسماد مااسهال والذي سبق وصف بـ تعدة أيام بـ يعني خطبه بـ تعدة أيام بـ يعنيه اسباك وبتطين شكواه من الاسباك وما يعنيه هذا الاشك في ملهوم الريش خلاحث أن البردة المساك فاته هيئة يثيره مرة واحدة في البوم بالاسباك فاته هيئة يثيره مرة واحدة في البوم بالاسباك فاته هيئة يثيره مرة واحدة في البوم والتي لد لعمل الى اربع أو خسس مرات يوميا وربعا اطبي يوم الاسهال يوم اسباك أو يومان وف سنتوان حدة التيكوى السي هدة التيكوى السي هدة استوان حدة التيكوى السي هدة السنوان

٣ - خروج مادة سفساء مخاطية من فتعة الشرج

فالبا ما يشكل الربض من رؤيته كادة بيضاء مخاطية يجدما على ملابسه الماخلية او تعييث بالوراز من يعفى جواليه . هو احيانا يصنهما بالها مثل افرازات الانف او مثل البلتم . ومين خصاتهن علم اللادة الها ازجة رقيقة الليواح

في مقتلطة بالبراز ولكنها لسبق خروج البراز أو تألي في بهايته . واهيانا حيسها يلعب الريش الي بيت الظائد لكي يبرز نخرج هله السادة فقط دون براز وخاصة اذا طالت مده يقاله في بيت الكان واظلى كثرا ما تندى الساعة .

3 - احساس تاریاس بالم فی فتحیة الشری

وسبية هذه التكوى فليقة بن الصابين ه الإ من خصائص هذا الالم تكون من الوضوح بعيت يسلها الرياس بكل دفة » فالالم يتحدد بلنجية السرج واسبال السنقيم ويأتي عمب التبرز وهو يشبه الالم الذي يصاحب الدمل المتميح فياصبع اليد أو الفدم فيو الم نفاح وياثل هذة سابات ويزول تعريجيا ومن طلاحاته أنه يزول حيسما يضلط الريض حلى فتحة الشرح نقيضة بدد أو يجلس في ماه حال فقرة كافية بعد العمام ويهده الوسائل بخف الالم أو يزول في وقت قمير ، ولكته لا يابت أن يعاود الأريش ولائن طي فترات غير متنادة بل ربعا اختفت الام الشرع لفترات عسل إلى هدة شهور لم نعوذ مرة التبة دون سبب والسح ،

ہ ۔۔ افراض تشے الی بنوہ الهميم

احياتا بشكو الربض بالإضافية الى تسكواه السابقة من التفاع في البش وغازات وتحجر في منطقة المدة مع حرقة في البش القلمي الصدرى من الاعام او من ضيق في البشي وخفائان بالقلب بل ربعا أحس الريض بالنتيان ورقبة في التقيل وخفائد قبل الاعفار ، وصاف فئة من الرضي بتصميرون سنحركات كبسية في أعالهم ويسمعون أن بجالسهم لمني بالرفق أو على بعد عدة أمنار ، وقب يحد عدة أمنار ، وقب يحد عدة أمنار ، وقب يحد عدة أمنار ، وقب البيان منورم والنفاخ على شكل مستطيل بشبه المبترة وقان هذا الورم يألي ويزول ولا يستم المبترة وقان هذا الورم يألي ويزول ولا يستم أمساسي قليفي بالآلام واحياتا بالمثيان ،

بيغى هذه الإبراقي قد تبشيفه منع أفراقي قرمة للعدة والاثني بشر أو التهابات الرارة ولكنها

ئِسبت کاللاہ وائما ھی صن الارتباط الوظیعی طجهاز الهضمی کما سبق ان اوضحنا .

٦ ــ أعراض بولية

في حالات النسساء الريضات بالغولون لتكبرر الشكوى من كثرة الترمد على المعام النبول الناء النهار فقط ويصاحب ذلك بعلى العرقان الخفيف وخاصة الما كان البول مركزا كما يحمث غالبا في فصل العيف وكترا ما تشكر السيمات من الام مرحة مع نؤول الدورة الشهرية ,

٧ ـ الحوف من مرض السرطان

من اللاحثال ان هناك سبة دائية بين اسحاب القراون التهبيج وخاصة التساء متهم ، يعتلمون انهم مصابون بادراض خبيثة وطى وجه التحديد يعتلدون بوجود سرطان الاماد . واربعا كان ذلك نتيجة طول مطالهم من الام الفولون واعراضه وهدم التوصل الى نتيجة ايجابية ولم كشرة الفحوصات التى تجرى عليهم والزك لهؤلاء جبيما ان هذه الامراض انها تشير الى موهى بسيط ولا ملالة له البتة بالامراض الغبيتة أو السرطان .

اسباب ظهور القولون المتهيج

هناك موامل كثيرة قد تساهم في طهور الأرض مذكر ملها :

1 -- حياة المصر والدنية المقدة

كثيرا ما تسمع أن التقدم العلمي ومدية القرن الشرين سلاح خو حدين ب وهذا حق ب طي الاشرين سلاح خو حدين ب وهذا حق ب طي الإلل فيما تحن بمعدده الآن ، أن تعقيد الحياة العامرة لأزار على الإنسان بصورة عامة من ذاريبين مختشتين ، ألاولي : القائق والاصطراب المترى التطاحن على الاسترادة من الماديات بالإعالاة الي ما يقابل ذلك من اهبال بل وانكار القيم داخلي نظهر لالله على اجهزة الجسم المنتلفة داخلي نظهر لالله على اجهزة الجسم المنتلفة المحمي الركون ، فيعلى التعلى يصابون بالربو وفيهم يصابون بالرجوة الانتي عشر

أو كارح في الأصاد الطبيطة والخرون بارتفاع في ضخف الدم كر القيحة المبدرية ومنهم من يصاب يحساسية في القولون والقباضات عضلية وحركية وافرازية كسبب الراض الطولون للتهيج ,

والتأتية : إن التقدم العلمي العاصر طبعم الانسان العديد من الكيماويات المختطة بالطمسام والشراب والكثير من الادوية والركبات التي بجهل الإنسان مطبولها حلى المدى الإميد 6 وليسا في حاجة الي مرد الزيد من فصمي مبيدات المشرات والاسمدة المساهية والواد الكيماوية المطاطبية الماكولات والرقالات الله على صبعة الإنسان وكفارة الجيزاد المسيوية .

٢ - الاستعداد الفطريواليقلقي المريض

ليس آل التفي سواد في استجابتهم لمواسل البيئة فينهم من يتلامل بصورة جزئية أو البيئة ومنهم من لا بتأثر اطلاقا و وذليك يتوقف عيلي الستعداد المكتفي والفطرى فلفرد ، وذلك بجد أن مجموعة من التأمي مين يتعرفون الى بيئية واحدة يتفاولون لفاولا البيا في التأثر بتليك البيئة له وضع شاهد طي ما تقول ما تراه مين المنافية ،

٣ ـ الاصابة السابقة بامراض في الجهاز

الهضمي

مما لا شنك فيه لن سبية لبية من اصحاب المؤون كاترا قد اصبيوا في فترة سابلة بالتهاب مثارة المنابطة على صورة دوستناريا عضوية مثارة الا دوستناريا أمبية أو طلبيات معوية مثل البلهارسيا ۽ ولمل قلك هو السبب في ان الرياس ينزو عرضه الى سبين مامن المام اسبب مائز دار المحوى أو الأمبين ، وفي ذلك يكمن السروراء الملسانة عمان المراد المامية كميات كية من الادويسة المسانة الدوستنارية وطي عدى سنين عديدة دون ان لتنز حالته الرادية لو يتماثل للشخاد .

﴾ - حساسية الربض لبعض الماكولات

والاشربة

من المروف ان كثيرا من الناس بقضاون طباما

على طعام ويرجع السبب القاهرى الى أن الشخص يرناح ويطمئل الى ذلك الطعام دون غيره > ولكن المقيقة أن الجهاز الهضيي بالتعاون مع الإجهزة الأخرى له شعافية الاخبيار والتخصيل الاطعمة مبيئة فيما ينعلق بهضمها وامتصاصها وتشيئها دون اطمة أخرى > ومن لم يتعلس هذا التخصيص خلى ذوق القرد ورئيته في تعالى هذا النوح من الماكولات وكراهيته للنوح الأخر ، وليس بالقرودي لن ما يعهد الإسبان من الطعام بكل مكذا طور حياته > فاربنا تراكح الى ذلك النوح اليوم والله كان بالامس القريب لا يرقيه والمكبي صحيح ،

طرق العلاج

قبل أن العدت عن وسائل العلاج لا يد من التأكيد على غرورة أستقبال القحوسيات السريرية والخاتيرية والشحامية للمريض بواسطة الطيب التقصص حتى عطمان لهاما الى سلامة وصحصة التشخيص ومن لم لتحدد بومية العلاج والتي متقص فيما يلى :

اولا : أن يتأوس المعاب حالت الرضيك وكيفية عمل العجال الهضمي وما يطرا طهه مسن خلل وطيفي واساس ذلك أن يائل الريض يطبيبه ولا يتعجل الامود ، فين طبيعة علما الرمي المعارض بالام الاسان فترة طويلة قد تعتد السي سنين ، واهم ما في الامر أن يطمئن الريشي الي أن مرضه لا خلافة له بالإمراض الشبيئة وخاصة الامراض السبيئة وخاصة الامراض السرطانية ، كما انبه يستوجب هنش الريض أن يتمام كيف يؤقلم حياته ويقبل الإمراض التي يشكو منها الشيء لا مندوحة عنه .

اللها : الكسى الملك وطبالة الرض على الإنسان ان يتجب الآني :

النفسية والانسالات النفسية والماطنية
 والقلق والاضطرابات التكرية ,

 أن لا يعرض تفسه الى توبات البرد او النيارات الهوائية البسارة من الجهسرة الانكيف والراوح .

 أن يميز من أنواع الأكولات والأثرية التي أد لهيج الفولون مثل الفضراوات المتوية على

مادة الكبريت كالأربيط والكرب (الرهبرة والكفوف) أو الحبوب (العدس : العمس : العول) ودايسه كللسك أن يتجتب التسروبات الكمولية وأن تكون الهمت دائبا طازجة وطريقة الطبخ غير منفدة .

ومعوماً فالريان أدرى التأني بالشام السلاي ينجئيه 6 علما دان بعض الثاني للمسن اهوالهم المسحية يند تجبهم للطبيد ومركبات لمسلة المهس .

الاتا : مغالب طبيعة ، وتتستبل بعضا مامة على كله التي تنظم حركة المدا والإمساء والراتهما عن طريق الاطراف المصبية للجهاز الهممي 6 وتربيا احتباج الريش الى يصفى الهمئات المسوية لإزالة التقامسات التي تصبيب جوبا أو اجزاء من القتاة الهضبية ، كما أن يعضى الرضى يحتاجون الى تماطى ملائر بيالى لا يهضم ولا يعتمى والبغت ميكانيكية بحتة بعيث تنظم معلبة التين وبدلك يتجو من بويات الإسهال القواون ، وهناك حالات بلدة يحتاج فيها الإنسان القواون ، وهناك حالات بلدة يحتاج فيها الإنسان المناكي مزيلة للالام ولكن هذه يجب أن ياخلها الربض ماحتراس ، وأن يطبها الطبيب يتحفظ ،

رايما . بد مناية الريض يستغيم حياته هيلي اسس هادئة رئيبة من الامور الرفوب فيها والني كثيرا ما اساحد طى زوال علم ١٣مراض او طى اقل الدير اساحد طى غفيضا بعرجة كبيرة .

كلمة أخرة

هله الحالة لا تنشأ من مرض طبيت ومن مطالها أنها تاتم الانسان سدة طويلة فطيه ان يتفهم ذلك ولائن من المستحسن ان يزور طبيعه بين فترة واخرى دون الارة أو افساراب ، وأن يأنم بما هو فيه من صحة وعافية . أن فعل ذلك أبعد من مطيلته أشباح القالى والتساؤم واستمتع بعياة سعيدة هو ومن حوله من أهل ورفد .

سالم تجم



أُمْسَعُ السَّراحِيْلِ السَّراحِيْلِ السَّرْبَوِيَّة

رياض الاطفال لها اهميسة تربويسة ، نفسية ، صحية ، اجتماعية ،

معالم شخصية الطفل تتعدد في السنوات الخمس الاولى

بقلم: الدكتور سبع أبو لبدة

■ يرى معظم هلماء التحليل التعسى وعلى رأسهم فرويد أن معالم شخصة الطفيل التحسد في السبوات الحمس الآولى - كما أن فرويل وغيره من رواد التربية الحديثة يرون أن حياه الاسبان التبيع من عهد الطعولة ، وأن مستقبله يتحلى كذلك لعين المربى الذكي من خلال المهد ، ومن القول المائور

ابضيا أن « الطمل أيتو الرجل » وأن « من شبب على شيء شباب عليه » عان دلت هذه الإمثال على شيء فانها تدل على أهمية السنوات الأولى من حيساة الطعل .

ومن هنا يتبع اهتمام الدول التقدمة برياض الاطمال ع واعتبارها من اهم الراحل التربوية ان لم تن اهم الراحل التربوية ان لم نتن اهمها على الإطلال ، وقد جملتها بعض الدول الحربصة على مستقبلها مرحلة الراميسة فقط بق عسميه واع يتقبوك عبلى غيره صبن



عظير الشجوع في عالم الأطعل في الأمياد ومنه المجلاع النهار الكوربائي وهم في هلاه المدورة بتطبون كل توه في النحمة - كيمية المدادم، للأحفرافي والقابعة والأحتياطات الواجبية المقالما لمنع نشوب العربو - ومد ظهر في المدورة اهيمام الأطعال 6 وشوطه الطعل المحيد ، القد الاستفت الربية أن والدلة حكومة من الدار 6 وحدا بعد عبلها تعييره بفضية ليختيجية من هذه المعدد وغرس انته في نفسة

> الشموب ويضين لتضبه البقاء 4 أما برطانيا وسيلان فقد جعلنا من الخاصة بغاية مرحلة التعليم الالزامي . وتنشر الرياض البنارا وضياة في العالم الانبرالي الافته يرى أن التعليم وسيلة لغاقي السبان جديث مظهير مين البران وردائل الرئيجائية 4 والتي كانت عقد الرحلة اختيارية في معظم البلدان التقدمة فذلك نظرا لكون البيت على مستوى رفيع من التقافة ويستطيع أن يقدم الاطفال الجبرات التي تقدمها لهم الروضة .

القرض من الروضة

ان اللرض بن الروضة ليس طلى العلم او التعليم بعمناه الاكتبان » وهي ليست جزءا من المدسة الاستطية ولا لثملة لها ، بل أن الروضة غاية في حد ذاتها » وهي مرحقة تهيئة » همها سبهبل بعو المقابل وتقديم تستمعيده وتسعد فواه ليكسون على استمعاد تام ليسداية لساق السلم التعليمي بداية طبية ،

واذا شئنا التأسيل قلنا ان الترض من الروقة
سبى تريرى كما هو العلل في أمريكا واسترائيا ،
فتقوم الروقية بالتشاف الوهويين ، وتشخيص
التصنية المختلف وهو في بماينه ، وتعالج الأمراض
التصنية المختلفة كالمخجل والإنطواء والمدوانية ،
كما لمود الإطفال على آداب السلولة والمسابات
الحسنة ، وفي الكسيك وهي بلاد نام ، يكسون
الاهتمام بالطفل والام بما ، فيزود الطفل بمحيث
السبه ، وفرص الفصل بما في بهته ، كما تعرب
السبه ، وفرص الفصل بما في بهته ، كما تعرب

وقد يكون المرض مبديا فتقصر على 19 فال الموقين بعبيا كما هو الحال في رومانيا واوكرانيا ، او ترمى الإطفال الذين وحسلوا مسسن التعليم الإقرامي ، وكنهم لما يتضجوا بعد الناسج اللازم ليماية مرحلة المراسة الإبنمائية كما في الانسا الإنحادية وليبريا .

الام على تربية الطعل والحتاء خيرته .

وهناق رياض ذات غرض اجتماعي 4 طوم پرهاية اطفال الأمر الفكلة 4 او توفر الجو الفاسب لأطفال المن المرومين من الامب 14 أن تنظيم الدنيمرفي ولففل للأطفار ويحد من هريته في اللمب .

وقد يكون القرض من الروضية النساديا : فتشيء الدولة رياضا لأخفال الإمهات الباطلات : وقد تقنون هنده الرياض ملحقية بالمناتع : او دوسعية الوم فقد ايان موسم الحصاد .

ومن المكن لق لؤخذ جميع هذه الأفراض بعين الإنتبار فيكون القرض من الشناد الروضة تربرياه نسبيا 6 منجيا 4 اجتماعها واقتصاديا -

ساعات العمل

وطبيعي أن تربيط ساعات العمل في الروضة بالترفي من الشالها وبمستوى الجنمع البلكي بفعمه : فلاا كان القرفي لربوبا وكان الجمع على درجة عالية من الرفي شغل العمل بصف تهار : ولا غير في أن بكون فصيرا : الأا كانت الأسر ترمي الطمل رعاية مبنازة : لما الما كانت البيئة متطلقة كان واجب الروضة العبل ساعات اطول ، شريطة أن تقدم لمه ما ينقصمه من رعاية وخيسرات : لا تستطيع الاسرة أن توفرها له .

وقد تسل الرياض ليلاً بهارا الناه موسوا طعماد أو تبقى مفوجة بعدورة مستمرة لتستقبل اطفال ممال الطرائع Shifts كما هو الحال فالبائيا » إذا كان المامل بعمل بهارا » أو مساده أو ليلاً »

بناء الروضة

وكل تؤدي الروضة فرضها يجب ان كوفر الشروط التالية في البناء والإبرات "

۱ ـ يوب ان يؤدى الباء الترض القصيبود منه ، وان يسجل تلبيفه فو تعديله حسب حاجة الإخمال وطبعة مشاخهم ، فاذا فلنا أن جو الروضة هو امتداد فجو البيت فذاتك يعنى ان تلويالروضة بينا وليسى مدرسة حسيمة الى فمول وحجرات للخمع لنظام صارم ، واجراس تمكن بده التاهية فو بهاية المذات .

۲ _ يجب ان يكون الاتات والرافق المحيسة ملائبة السن الاختال به اى ان لرنفاع المناسل والتسارب يكون مناسبا لقاماتهم به وان يسهل طبهم نقل وصوريف وتطليف الاتاث به وان يكون كذلك مؤتلفا مع سلابة الطفل كلا تاون به اجزاء حادة بؤذيه .

٣ ــ پېپ تن پتالف البتاء من طابق واحد وأن پاون موضه بعيدا عن طرق السيارات الزدحية ع وق مان صحى بعيد عن ضجيج الصائم وامائن للمين واللهن .

الدوجب ان يتوفر في البناء مكان للشاط والاداب المرة سواء كان مستوفا او غير مستوف كما يجب ان يكون الروضة حديثة يلسبالاطفال بها ويعبرن برطها ومائها 4 يتبسون فيها النبات ويستميمون بها على فهم الواحر الطبيعة المنتفة تحمول ولبدل القصول الارمة لاذاله بجب ان تكون صاف حال حقيد حيوانات ملحقة بالروضة الساعدهم على فهم محيطهم والواحر الحياة المنتفة .

أعداد العلمين

ومن حيث اختيار الماطين بالرباض فتسترط فيهم اللباقة الصحية والبقلية a والملاقة في التعيير قرانة وكتابة ومن طريق الوسيقى والرسمة وبالتسبية للمؤهل الإكديس الشترط معظم البلدان المعمول على شهادة الدراسة التقوية a وفي المقيا الاتحادية يتسرط الإلمام بالاقتصاد المتزلي a اما السويد التشبرط ابضا المعمول على دبلوم في رعاية الطعولة والددرب على التعليم معور بجنف

وقد تكون الدراسة مسائية ، او طن شكل دورات منظمة تهدف الن تحسيزه سنوى الماطيز بالرياض، وفي الولايات التحدة تعد مربيات الرياض احدادا جاميا عاليا قد يميل مداء الن الماجستي او الدكتوراء ، وقد يكون هناك ايضا لدريب عطي كما يشترط الحصول طن ترخيص من ادارة تطيم الولاية لمزاولة الممل في الرياض ،

الإداره

الرياض اما أن تكون عامة تديرها الدولة ه أو خاصة تديرها مؤسسات فو جهميات خورية و وبالرغم من أن هذه الإخرة حرة مستقلة إلا أنها سقيد بالشروط المبحية التي لقسها المولة,وقد براض المسويات التي لوي المولة أنها متاسية ع سيما أذا الآت تظفي مساهدة مادية منها ، ومرحلة الرياض عجائية في ملاح من البلدان التي شهلها المراسة الذكورة ؛ أما في البنية فهناك رسم عالى فشيل يتحصل تنظية بلقات الطمام علما بأن هذه الرسوم طفى أو تخفض بالنسية ظلاطفال الموزين أو اطمال الاسر القبرة المدد .

وتعتير سن القبول الرابعة الا ان هناك بلدانا جملتها الثالثة , اما عدد الاطمال بالنسبة تكل مربية فيتراوح بين را لد ها طلا في البلدان المتعمعة كالماتها وسويسرا واحريكا ء وذلله حشي لتبكن من البياية بهم ، وبعض البليان كالصين الشميية والدائماري جملت الحد الأملي مشرين طفلا لكل مربية ، او مربيتين خال سنة والالين طفلا كما ق البرازيل ۽ ويفل المدد هن ڏلك ۾ روضات الاطفال ذرى العاهات كما فإناتها الإنجاديةوغرهاء وللماون الروضية مع البيث لعارنا ملتظيسا فيصطحب الإباء اخلالهم اليها ٤ وپجتيمون مع الهيئسة التدريبية لادابسة مشاكل اطلابه و وتطوع الامهات احيانها للدبسة بعض الخدمات الروضة ۽ فيمملن كمسامدات البربيات ۽ كما ان الروضة تحاول ان لرفع من مستوى الإمهات وذلك بتدريبهي على رهاية اطفالهن وشبلون المتزلى .

الواصلات

طع مستولية نقل الطفل الى الروضية ومنها على عاق الامويزة وذلك حرصا على سلامة الطفل، فيقوم أحد أفراد الاسرة مسن الهالقين بمراطقته اليها وتابئي الروضة عادة في مضى العي الذي

تفعمه حتى تقل الحاجمة الى الواصلات التي تعرض الدلال فلخفره كما يعرب الإطفال على قواعد السير وقوابيته عن طريق الألماب ، وفي الولايات التنعمة تقوم سيدات يرتدين فيض الشرطانير الله الإطفال ومساهدتهم على حور الطرق التاء حضورهم او الصرافهم ،

الرعاية الصحية

يوجد في الرياض في البلدان التقدمة جيش من الإخصائين يعمل على تسميل من الإخصائين الإخصائين الميثة التالية التساعدهم على البنتج الي أبعد حفود الكافائيم » ومن خسن هؤلاء الأخصائين الإطباء » ويهم ولاء المحسوس الجسمية الزالي فيأومون باجسراء المحسوس الجسمية التورية » والتاك من سائمة استان الإطبال » التحديث عرائية والتساط والاستحمام » ورسم بربامج التخدية » واوريع العليب والميابينات ، كما التخدية الروضة السجلات التمامة والرسومات البيائية المالة والرسومات البيائية المالة على طور اوزان واطوال الاطمال وسلامة موهم »

النهاج

من السبب التريق بين النهاج والشاط في هذه الرحلة ع فالنهاج عو النشاط مكتربا ام معرفا ع والنشاط مكتربا ام معرفا ع والنشاط هو النهاج منظا ع وهو اياما وسيلة لتحقيق مختلف الراضي الروضة ع وهنالا بالطبع وسائل مادية كالملصال واللحب الربوية الرباض ع ومشاكة للشاكل هي ما يجب أن يُمثع في الرباض ع فالمغني يرى الله يجب أن يتمثم في الرباض ع فالمغني يرى الله يجب أن يتمثم فيها بماديء الهارات الثلاثة وهي المساير القراط والكتابة ع وهؤلاد هم الباح المدسة القديمة القور بهمو يجولون الامس التوسعية والنفسية للطور بهمو اللغال ع

ودهن مع جمهرة الربين اللين يرون ان الروضة الربي وترمى ولا تعلم طاعبي الاكديمي . واته الما كان هنساك تعليم أو تعلم ه فهسو تعلم اجتماعي Social Learning وان الروضة تساعد علمي انسام عمليسة التطبيع والتستشية الاجتماعيية Socialization فيمتمي الطفل المسافح مسن المادات والتقاليد ويتعرب على وعاية شيرته فيليس بمارده ويقسل يديه طبل الأكل ، ويتعرب

طى التعامل مع محيطه بنجاح فيمرف متى يجب أن يغظم القربى وما يجلب النفسة الآلي والقرر . ومجمل القول أن منهاج الرياقي أو يرمانيها هو أنواع التشاط والفيرات التاسية للللاوليسي حقائق يعملها ويتقياها كلما تشام الياشون ، أي أن منهاج الروضة بدور حول الطلل وليس حسول للواد المراسية ، وياوم هذا اللهاج أو التشساط على الاسس الدالية : ..

1 ــ أحرام الغروق الغردية بين الاطفال .

؟ ب احترام رغيات وميول وهاجات الاطفال .

 إ ما أن تأون أثوان ألتشاط في الروضة متناسبة مع مدارات ألطفل و كتعد منا يهم الآبار ولا ينفق مع ميول الاطفال و ومشرطة من بيئة القفل وحياته اليومية .

ان يرمى طلا النباج الى تطبق الرائى
 الروضة كتسبيل ثبو الثلال ، وتنتج شخصيته ،
 وضحة طواه ، الربيئية لبداية الرحلة الاسدالية.

١٠ أن يكسون أأنهاج متعصباً لعطية التنشئة الاجتماعية أو التطبع الاجتماعي التي تلوم بهما الأسرأ ، فيمواد الطفل المادات المسعية واداب الساوف ، والسلوف الاجتماعي القبول والاعتصاد على علسه في تعريف ششوده .

٧ - أن يمرأك النهاج الطفل بييثت الطبيعية ويساعده على فهمها واجتب ما يها من الطفر ع وذلك عن طريق اللاحظة والشاعدة .

يراض الأطفال فينسته جزما من المرسةالاتدائية ولا تما لها ؛ بل عرسرخلة فيتأهمها تمتح شيفسية الطفل وضحاء فراء المقلية بمجيم الرسسال...



أ. ب. تسبيح بعض ساهج الرياض بالتعرب على القرادة والاتنابة والحساب ع الا اثنا برى الا مكان ذلك هو السف الايل الإبتدائي سيما وان الفقل يكون قد تضج الشفيج اللازم > يهد اله لا مقع من تقديم بعض الفيرات القوياوالحسابية في بهاية مرحلة الرياض ولن لمجهم الاستعداد الذلك فعل .

المتهاج والريبة

لهماليكمان التقدمة ميوما باعداد الربية اعدادا جيدا ولحدد لها فلسفة واعداف مرحلة الرياض، ثم تترك فها الحرية في دسم النهاج الذي يحقى هذه الاعداد،) وتفعيله حسب حاجة كل طفل ، وتزودها ميثه استسارية مؤهله ناهيلا عاليا ترجع اليها شد الحاجسة ويتعليمات وتوجيهات كيا في السويد وفيلتها .

وقاسرائيا وبرطابيا وبيوذياندة توجد مبادىء قلمال في الرياض لوصلوا اليهما يحكم الطبـرة والعادة .

وفي التمسا تعقد عورات توجيبية للمربيات يزونن فيها بنا يازم من توجيهات وباحدث ما في ميادين التربية وعلم التفسي لتطبيقه في الرياض .

التعليم وطرقه

لسير الرباض على مبادى، روسو Montester: وعترام منسودى Frosted وعرام وفروس المدينة المد

التعلم اللغوي

نهم الروضة بتنعية لقة الطفل التعليم كيف يعير عن نفسه بطريق المارسة 4 فيحكى العربية وزخاته عن اسراء 4 وماذا اغفر 4 وماذا فعل امس، أو ق مطلة مهاية الاسبوع 4 أو يكلمنا عن اي شيء يرياه 4 ويستمج القميص واحاديث عبائلة من اترابه ، كما يصلى 14 ترويه الربية من الماميمي معيرة عن دبياه 4 ويسمى ايضا محسوله المنهي عن طريق الاناتية والالعاب والمثيليات القميم ومبادلة المعديث مع الرائه ،

تعلم المدا

يجب أن نقرل بن تعليم المد ومليم الحداب فاطعل في هذه الرحاة بعاجة ألى أن يتعلم المد كي يعير عن يعيل عبر عن يعيل به عولاته ليس بعاجة ألى تطيل المدد وكتابته والقاهدة المثل في هذا المجال هي أن عملم المقال أن طبقة المثل في هذا المجال هي أن تطبه المقال من طريق المسوسات والمشخصات > ويطريس في ماشر > فيمرف مثلا أن له راسا واحما وإنها وأحما > ومنين النبين > والمين واربعة اطراف > وخسسة أصابع في البد الواحدة > وحكل . ومن الممن أن نجمله يتعرف على رموز الإعداد في بهاية مرحلة الرياض إلى المهر استبعارا الذك .

النعامل الاجتماعي

الروضة وسيلة لاشراج اللظ تعربجها مس عاله الفيق المعدود والفناهة على العالم الكبيرة فهي مرحلة انتقال من البيت الى للعرسة . وهي الشا درحلة فيطام للسبي واجماس يوسع فيها الخلال دائرته الاجماعية ، غفيها ينطق بالتخاص جدد من خارج الأسرة ، ويتعلق اصدفاء له على شاكلته وتن باس حجبه ، ويدرك أن ليس أب متول فقط بل أن عليه واجبات أياما ، أما ينظم الإيثار والتضحية والنماق ودهم النش والمعدل وفي ذلك من الفصائل عن طريق الالعاب ، ففي الالحباب الجعاصية مثلا ينطم الساون والتشام واحترام حقول الله واداب الساود وفي ذلك ،

معرفة البيثة

يتمام الطفل عن طريق اللاحظة والتساهدة ما ق بيئته وما هو على العمال بسه غلاا كان هشاي سيارات ومراكب في معيط الطفل ، فيجب ان مرفه بها وان معلمه كيف يتلى اخطارها ، فما اذا كان من الريف فستسبائر العيوانات والنبانات باهتمامنا ، وبمساهدة عطرة الروسية ومتمنها وقرفة المابها ناهب طبال اطفلل ونزيد من وليه في بيئته الطبيعية ،

وبترف الطل على يهشه الاجتماعية عن طريق النحدث الى الشرطى والليها والخباز ومناصى البريد وفيهم > والليام بادوارهم في التمثيليات. والتحدث عرمهة اباتهم ايضا .

التربية الجمالية

يحى ذوق الذلل بالقارنة بين العسن والقبيعة والتطافة والقدارة و ويخارنة اصوات موسيقي بالمهة مع اصوات ضبيع او اخرى ذات شباز ه وطارنة صور ملونة بتقسها وهي من في طوين ع ومن المكن ثن يربي الاختمال ازهارا بالاحشمي يجعلون بها فراتهم ع وليدل المربية ايضا جهدها في ترين جمران الفصل بالرسومات والفرحات والاشكال البدينة .

الجدول الدرسي

يجيد الا يوجد جدول وحسس ، واجراس او فواصل زمنية إراثروضندال ما هناك جو اسرول وشاط ، ولطم من طريق التشاط ، وتشاط يوجهه ويوقته ميول ودايات الطفس ، ومريبة تتدخل بطد وحكمة ، فهي كلاه نقيتة ، يقوم بارواتها ويقى النمو والباتح وافتزهم بن صفح التبلة وحدها ،

والما جزأنا منهاج الروضة فللك من فيسل التسهيل و الما يجب ان يعتبر النهاج وحدة واحدة و لا يصح نجزته الى لربية طلبة وجمالية واخلافية ... فمن المبكن ان يكون درس العلولا و عبارة من متساهمة وطلاحظة حيوانات العطيلا و فيتمرف الطفل طى الدجاجة و وبعد الاطفال كم دجاجة رأوا و وحلة حساب و ومن المبكن ان يطلب اليهم أن يحكموا هل المعالية تشيعة أم قدرة و وخطأ لربية جمالية ومقلية في ان واحد و فالمبكر بنطب المعرة على المحيوانات أو يعجب بعدهم بتافي الاخران وهده تربية خلاسة واخترام حقوق الإخران وهده تربية خلاسة ودموارائية و

والظائسة :

يمكن التالي عليها ناجها في شخصية الإنسان في السنوات الخاصي الأولى من عمره > فلاة اردنا نحية الشخصية السليمة طيئا الاعتمام بمراحل العضافة والرياض كي تؤلير في الطال التائم الرفوب > وذلك عن طريق أيجاد بيئة سليمانسهل موده وتخلو من الموامل الشارة السبية الانحراف والميقة فهذا النبو .

سبع أبو ليفة



في الولاية

♣ السال حدى بن ارحاة لاياس بن معلوية : داكتي على قوم من القراد أولهم حلم الاحسار 1 فقال قد : القرائات : فدريا" يحملسون خلاضرة ويطبون الأمر الله > واد تحدوا في مباخج عده الحياة > وادتته لا حاجة في المناف بن المديا > في المناف بن الما أخل : طبح المناف بنه الما أخل : طبح المناف بنه المناف المناف بنه المناف المنافح فولاء ...

طاعة الله

♣ لل حضرت اسستماعيل بن جمعر المسادق الوعاة ، نظر السس الى المسادق حر عا ندخل مرة ويجرج مره ، ويعوم مسره ، ونعد أحسسري ، قاما توفي استماعيل، دخل المسادق الى بيته فلسن انظف بيابه ، وسرح شعره ، وجاء الى

اوصيك خبرا

➡ حضر اعرابي مائدة اعدها الحجاج في يوم عيد ، فلما احد الناس في الأكل أراد الحجاج أن بالأطف مع دليسيات الإعرابي ، غوقف ، ومثل : من أكل من هذا شيئا صرب عبقه ، فامتم الناس كلهم وعرتهم الدهشية الأ الإعرابي قابه أحد ينظر إلى الحجاج مرة وبنظر الى الحلوي مرة ، ثم قال إيا أمير ، أوصيتك بأولادي حبيراً ، وشرع بأكل سريعا ، فضحك الحجاج حتى استلفى ، وأمر له بعدة .

حكمة على لسيان الحيوان



ANAMARAMING RATIORATA MAINTA BARANIA MAINTA BARANIA MAINTA BARANIA BARANIA BARANIA BARANIA BARANIA BARANIA BAR

مبتفانا

مجلس ، فحلس ساكنا من المسبسة ، كانه لم يعسب بمسبب ، فعمل له ق دلك فعال انا أهل البيب بطبع الله فيما أحب ، وسناله ما بنصب ، وأدا فعن ب ما تحب شكرت ، وأدا فعل بنا ما بكرة رسيبا ،

حط على قدره

و دخل تحد الامراب على الطليعة عارون الرشيد ، فساله الرسيد عن حاجت , فقال الاعرابي : مالة الف ارهر , فقال له الرشيد - أسرفت با أشدا المسرب ، فاحبلياتا منها (اي تحصنا) , قال الإمرابي - حفقتك الذا , فقال له الرشيد - ما اعجب ما سالت ، وما حفظت , قال الامرابي فدره ، ومطفت على فدرى ,,

بنجنيلة البخيلة

➡ كاتب فسيفه بحيله مشهورة بالتحليين فبالل الفرت ، فانفق حفافسة مس كابرهم على أن يرفعوا هذا الفار غيم ، فقانوا ... هذه فافته التجاح محتممة من اطراف البلد فهلموا بعيمع الى الجاحاجيات بسبع حبره في حميم البلال ، فانفق رابهم أن يحمل كل واحد منهم فرية من لين ، وادا برل الجاح التي الماه الوا اليهم بلالك اللين ...

قعصر المحجود وبادوا ۱۲ هنبوا الى سرب اللين أ فاحد كل واحد منهم بقول لمناحبه المعهد المنافقة والمنافقة والمنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة والمنافقة في حميم المنافقة المنافق

كيف نواجه الصعاب

سئل أحد الأنطال عن بر فلرية على وأحيبة التسبيعات ، فاجاب هيل شاهلت حجازا وعو تكبير الأحجاز أأنه نظل بمرت الصبحر ببطرفية ، ربيا مأنه مره ، فون ، وقعاه في المرة الواحدة بعد المائه بشطر الصبحر التي شطران ، ستقول أن المربة الأحييرة هي التي حقلت شبيطر الصبحر ، والحقيقة أبها هي أنبي شطربها ، ولكن بعد أن مهلت الذلك المائة التي صبقت ،

مَعَرَكُةُ فِسِكِرِيَّةُ بِينَ جِيلٍ وَجِيكِ ل

بعلم: مثير تصيف

📰 كيف بيجدد موافقيا من الناسا آ

ساد بقبل را عدد بہت امریت ادارات اور اس مام مام میں ا امامک حدد ان ادارات اس میں استان است افقاد و ایم اور الحداق ادارات امراضہ داستے امالیہ محدد مام اماد ان مامی لاختان آ

ان مرحله البيو والنصب عبد التسام شبكله ، ولكيا البيب مشبكله بالأحل في وارد كانت من أهماد المتساك والنبي واحمها الآدوى حديث مع اطماليه بدل الله المدال المدا

موفف الأباء

فكل سوره بنوافت اولا واحرا على موعب الاباد ه وطرطة بكلرهيمواسلومحمالجيهم لامون اسأتوم .

عول علماه الربية أن المراح يستة من الآباه والإنباء في هذه البين التي حفلو فيها البياب مريعاً من الطفولة إلى الراهبة ... وهو صراح حقيقي يتركز هول احتياجات الآباه عن باحية ه واحتياجات الآباه عن الناهبة الآجرى .. الآباه يرتدون أن تشعروا على النائهم في حاجة اليهم والى بصابحهم والشادانهم ... أفهم يرتدون الي بمسكوا بايدي النائهم ليضعوهم على بداعة الطريق المستدح في الحياة ...

ولكن الأنتاء لايريمون هذه المسامعة لا الهسم لا يشعرون نحاحبهم لاحد . . الهم يريمون ان

مستوا حيايم كما بسيورية أن يستروا في الطريق الذي اختاروه هم لانفسهم و وقلما ساروا ۽ فهم ما بكادون بخطون علي المرب بقتع خطوات ۽ حتى برق اغدامهم فيستطوا ۽ وقد بكون البنعظة خطره وقد لا تكون ٿي

التجب عن الدفء

وها فعظ بعد الرساء الى الديم ، بحد عي
المقد والحيان ، فهم يرسدون أي يشعروا في
مجنهم هذه أن هنال من يحتهم وبطف فليهنم
وبنعل الامهم بالروقم في خذا النبه بالسليبة
التي بكلطها الامواج في عرض البحرة بهد أن فس فاتبها طرطه الى الشاطية ، ويستبد المتسر بركانها في صراعهم المتبدر مع الوت ، الى ان طوح في الافي ، بر الامان ، فيطمئي بغوسهم ،



العد وجدوا في رماله الناعية السياد التي بصوروا في لحظة باس الهي اوساوا ال بعددوها التي الإند ولكن حلى يجب الله بنبطر حتى يضيل الناؤيا الطريق 2 كاذا الالمعل على تجنيبهم الآم التستوط وتنابعة ا

ان نسية كيرة من المسائل التي يتعرفي لها الانتاء في حبابهم في عله البين الميكرة و ترجيع اساسا التي سود تعرف الآباد و وحولهم سقسية النساب او اهمالهم لتبيون ابنائهم 4 واستعالهم شهم بتبيون الحياد 4 وكان وجود الاساد فف جاه صدفة 4 ولم نكي هدفا اساسيا مي اهماف الحياد وساد الاسرة والجنمع م

بصرفاته خاطبه

علما الطرار في الآباه و اللابن بنستون بالآبانيات فلما وجد الآباه في كلمهم الأبنغرار والتلمينيية التي بتشاويها في حياتهم في هذه البين المسطرية العرجة

وفي أن بعضي في حديث سبوق قدلك مثلاً من التعرفات افتاطله التي تعلق عن الآداد بجياه السابق في الآداد بجياه السابق في وال كانت في حد ذاتها عليه حمره لا طبعه فيا دالا أن الرعاق بعوبي الأساد و كثيراً ما براد اخاديد وقبوات لا طبعه الإبام أن يربعا مبتاً على عبن عاهميته ويربعا المجلم والترافية ويربعا المجلم كله عدلك الذي بيوهم صهم أن بكربوا فيه الارادا عالمي، بحمل كل واحد منهيمسيبة وساتم طويره عالمي عه هدما محو حياة ومستقبل الفسل .

مع طيق الحسناء

مود الداه من مدرستها وتجلس ا<mark>منام بالده</mark> الطنام استقول وجنة المداه بنرعة دهني لنسطيع ان طحق تدراستها نعد الظهر

ودانی اوا امها نطق الحساد ، د انه حساد لذند چید د لا نسبك ق دلك ، فضله الام نبدنها د وحرضت فلی آن نشیف الله كل المناصر التقالیة التی نحیها انتها د ونیدا الاسه باكل ، ، راکتها لا كاد بندوی الحساد نظرف کسانها د جنی نمسج ۱۱ لبنی خلاا بالحساد الذی دودنا علیه با این راتحه لا نجمین واللی کودنا علیه با این راتحه لا نجمین واللی که کثر

وبور الأم ه ويتهر النبها فائلة , 10 كفي فن شكوالد هذه , فن اقتساء قديد ه ولم اضف الله مسن اللح الاقليلا , كلي في فقود > الرجولا ا 16 ويعيظ كلمات الآم الايته التي عقدت يصنها > 10 معني فقا لا التي لم الك صفيرة > لقد يلكت المنادسة عبرة الآدر > ومن حقى أن القول رايي في الطعام الذي الأله ال

رسور الاسته مدورها في وحسه امهسة عالاه - استهمى يا أمى و مادمت تعرين على ان طسال! العصداد الذيف و 10 أشرح أن بأكليه أثب بدلاً مى ما رابك 1 / 1

بوره وعصب

وغول الأم « وقد النبيد بها العصب - ١١ ابت فياة صغرته البيغل عدليل والديك لك .



وحديث في السياسة

مثل ذلك ما حدث قشاب جاوز السادسة عبرة من عمره 4 وكان الابن يهتم بالسياسة ويهوى دراسة الطوم السياسية ، وكان بجلس مع والده في كثير من المناسبات ويعور النقاش بينهما حول عوما 2 % أن الخطر العسيسي يهدد العالم باسره ، ان العمين سوف تعبيع قريبا اقوى دولة في الماليه فهي تعلك الان الاستحد التووية 4 الى جانب القوة البسرية الهائة التي تتور بها دون سيار الدول الكبرى ، التي ارى أن الوقت قد حان لتعلن دول المالم سجمعة الحرب على العمين 4 لتقفي طي علا الخطر الذي يتهدها قبل العمين 4 لتقفي طي

موقف ۵۰ وموقف

ويستمع الآب في هدود الى اراد ابله ، اله فلما الربد حالة الراى السحايف الذى يجاهر به الربن ه وربعا شير بالقضية دهو يستمع الى هلة الشجود المحالى الذى يعلا بفي هسلة الشاب المسلح الذى مالال يقف طي عتبة المديا . وفد الدن لي مقدود الآب الا يقول الابته مثلا : ما هذا الهراد الذى تفول الا او ما الذى تعرفه الت مسن مثل علم الشائل الدولية المنفذة . او الله ولد الدولية المنفذة . او الله ولد الدولة التى لوجد ان الفيي عليها في الدولة التى لوجد ان الفيي عليها في حرب عالية !

وتستطيع أن بتصور بعد ذلك 4 الآل أقلى الآل يمكن أن تتركه مطرية الآب من أبته 4 على بغسية الشاب المطي أفلى يتطلع أتى دراسة المبلوم السياسية 4 أو أنه فترغى ألى هذا التجريع بن والده ء

عطف وتفهسم

والان الأب المائل ۽ لم يضل شيئا من هذا ۽ فقد چلس بدورہ بستيع الى حديث ابله في اعتمام شديد ۽ حتى اذا ما انتهى مله ۽ وانچه الاين الى واقده بيحت في وجهه وعيسيه عن الر هذا الكلام ۽ وجده ملفيدا تماما لوجهة نظرہ .

وتظم الآب اخيا ۽ طال ۽ 8 ريما کنٽ علي صواب پابٽن ۾ ان هڏه العولة تشکل اليوم ڪلرا طي العالم ۽ ولکن الا آري مي ان ۾ شوپ حرب علية جديدة خطرا اشد واعظم طي الشرية کلها . ان علاين الاطفال في اوربا واسيا يتمنون طبقا من هذا العساد الذي لرفضين ان تاكيه 1 » .

وتتراد النتاة مقسما في لورة عاربة ، وتورول افي الخارج عائدة الى مدرستها ، دون ان تشاول شيئا من الطبام ، وهي تمييع خاتلة : ثالا تشبي ان ترسلي المسلم لواحد من هذه اللاين الذي يعدونه 11 9

هذا الحوار ما كان يجب ان يسے على ما سار عليه ۽ تو هذه النهاية التي انهي اليها قد صحصت بالابنة ما صحصت ،. لقد توقعت ان تسمع من امها اي شهيه الا هذا الذي صحمته .. ان احدا لا يستطيع ان ينكر ان الام كانت صادفة في كل كلمة فالنها عن اقتصاد القذيد الذي اعداد بيديها ۽ والاسة لا شك مخطئة في تصورها متدما راحت تعدد لامها صداريء الطعام الذي فدمته اليها ۽ والان الخطا الذي وقعت فيه الام كان يكبن في طريقة معالجيها فلموفه ،

الحكم الداتي

بدول طعاء الربية ان افضل وسيقة النمائل مع الإبداء في عليه السين على ان سركهم يتدبرون امور الحياة بالضميم ع وخاصة في مشيل حسله المسائل المحقود الإم ان استمع الى ملاحظات ابستها في مدود وبلا نطيق ام ليرد لها بعد علا حربة التصرف في ان تال اي شيد اخر يعجبها ع بدلا من ان تعاول ان تفرض طيها طبقا مسئا من الطعام ! فالاعراف بمناعب البداء المحمود بالاستقال ، وانتظار ما ينظمون به هم بعد ذلك من التراحات تعالى علية عبد التناعب علي بسح فهم القرصة التاكيد ارادتهم المحقومة اللاعين المحق اللاي يدويه التفسيم في ١ الحكم اللاتي الدرسة المحق اللاتي الدرسة المحق اللاتي الدرسة المحق اللاتي الدرسة

وليس مسى هذا أن معجب منهم مسالحنا والن مساد أن مقدم لهم هذه التمسالح والان مصورة اخف وقما على مغوسهم > فلا بد لنا أن بنصب الى ما لديهم من الفراهات وحلول أولا > ثم فسالهم بعد هذا عن رايهم فيما في حلولنا أن نجل المسكلة بطريقة أخرى .. فالمساب في هذه السن يقيمر الركى الجديد السائب الذي حلول عيثا أن يصل اليه خو > ثم وجده أخيا يشرح من بين شاني والعد أو استلاد أو أي صديق آخر كيے بعيب ويحرمه ؟

اندری ، ملاا کنت اضل انا او کان الامر پیدی ،
کنت ادعو خلد الدولة الذریة الکیری الی مالدة
الفاوضات ، واحد یدی الی زمبالها تتوقع مما
معاهدة سلام دائم ، یعمی السالم من اخطار المرب
واهوالها 1 1 .

وقد يقتبع الابن بوجهة طل ابيه ، وقد لايفنتع ، ولكن الهم أن الاب عرف كيف ينقل رايه الى ابته دون أن يماديه ودون أن يسله أراءه أو يتسره بنعافة نفكره .

الرفية في الانتقام !

أنه لم يغش ما فطه الآب الذي اصطحب ابته الذي جارز السابعة عشرة من عبره الى معرض للوحات الزبتية ...

رما كابت مينا الاين ناتع على اول فوحة عصادهم وكانت من اللون التجريفي ۽ حس خال لوائده ق استياه شديد 2 % اني اصلت هذا الأون من الرسم يا والدي ۽ فاتا لا افهم مئه شيئا 2 m .

ومندما وصنفت كلبات الإين الى الآن الآب ه بهره يعقف > وصاح في غضب : لا ما الألى عرف انت من هذا اللون من الرسم ؟ هل قرات عته قبل ان ندلى براياد فيه ؟ ك .

ويثور الابن ۽ ويتائر الي ابيسنه نظرة عتاب شدید ۽ ويمر علي رايه ويتبستك په ۾ عناد ۽ ولا بجد من ره پچيپ طي آييه الا ان پاسسول : # ما زلت ادتاد أن مظر هذه اللوهــــات يثي الاشمازاز والنفسافين لا امتهشيتابالنسيقلي:«. مثل هذه النافشة لو ازد من اهتمام الشياب باللن ۽ کيا اتها فطنا لو ليناهو ۾ کليلة شنور الاين بحو ابيه بالاحترام ۽ او بالحب ۽ فقد احس الشاب بان کپریابه قد چرجت ، وان واقعه قد لمعد أهائته ولنطيره أمام اللقى 1 وربيها فاده عبا الشعور الى الرغية في الانتفام . وقد يعينالفرصة للابن اذا صبا تجدد المعديث من المسرخي بعد غردتهما الى البيت ۽ وربعا قبل ذلك ۽ وهما ق الطريق اليه , وقد يفاجا الآب بابته يقول فه « ولكن قل لي يا أبي ۽ متى فرات انت هن الفن ۽ وماذا لمرف عن هذا الثوع من الرسم العديث وقد أنضيت حيانك كلها تفرس الطب وتعالج الرضى من الناس (4 % ,

العديث الهادىء

هل كانت هذه المركة ضرورية 7 .

والجواب و قطالا ؛ فقد كان في وسع الإب أن يقالته الراي أن يقالته الراي الن يقالته الراي الا يقالته الراي الا درما فقطت عليه الرسم الكانسيكي يا بني الليب كلفك ؛ العرى تشي ايضا لا أميل كثيرا الى عقد القوسة العديشسة . التي أهب أن ارى الاتباء في صورها المقيقية و ولكنها معرسسة هديئة يا بني و وبعن لا بستطيع دالها أن نقف في وجه النظور و اليس الذلك ؟ 8 .

ثيره من هذا العصيت الهاديء و يستع المجرات ... فليس السي على نقس التساب من ان يشعر أن احدا يتهده بالنباء . وهو يدوفع من والدبه خاصة ان يكودا اكثر الناس لفهدا لإراكه ومشاعره.

العتاة اكثر حساسية

واللقاة التي جبيانيسية من الشيساب في سن الراحلة ... وكما يريد الشباب أن يثبت رجولته من طريق تعرفاته ومنافشات في شتى أمور العياق كذلك الفتاة ، فهي لريد أن تؤكد الولتها ، بريد أن تشفر هي ، وكن تشتير كل من حولها بأنها فد كرت واصبحت امراة .

وراجب الام ان نحاول بشتى الطرق ان رمي خده الترمة الطبيعية عند الفناة فلا ننقد طريقة اختيارها كلاسبها ، او ترين وجهها وشعرها ، الا الما احسبت آنها فد جاوزت حدود العشية والوقار ، بشرف الا تشعرها انها تريد ان نفرقي عليها ارادتها فرصا ! .

معركة بين جيل وجيل

ان المرالة بين الآباد والانتاد عمر كة حليقية ع وهي معركة فكرية في المقام الأول ... معركة بين خيل قديم ع وخيل حديث .. خيل نافسج ع وجيل لم يعلم عدد قائل استطاع الآباء أن يسموا المغيرة وان يهيئوا بمستواهم المكرى الى مسبستوى ابنائهم الذين بيحثون عن العلم والمرفة في كل ما المرفة عقهم قد بجحوا في أن يرفسوا من مستوى ابنائهم الفكرى ع ودجعوا في أن يرفسوا من مستوى وبجحوا أخيا في أن يجعلوا منهم أصدافاء فهم .. واذا توطعت المسافة بين الآباء والإباد واقت المواجز المسطنعة بينهم > والانسست اجتمالات

متع تصيف ه



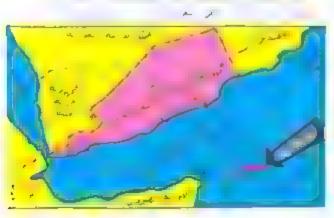




استطلاع سبلتي زيال

نصوبر اوسنگار هیر ی





العربى سائنت اها بزليو ١٩٧١

■ عبدد انظاعات سا الطابرة فقدة المسرة ،
 أندلمت في رحله غرابة با إرجله التي الوراه ...
 الر المادي السحان ...

كانب خليبا هذه ، في الرحيّة الرحيّات -انسلت جديها التي كبر خرن رطبا المربي البر ساء انسبته فهيله ، وسنك ابناء المحتط الهندي اندائية

الف طیبت جویزه سیشطری طی ما کامت طیم فی سدن ۱۹ سعر دارغیا سدن الدید می خونها

وكانها هى التي عناها احيد سنوفي عوله تكيناد لاعرافهيت فينين العصبود

ادا الارض دارب نهستا لم سند. بعض اعلها ماذال نفسي في مجوف سخصته خفرتها الطبيعة في بطون جيالها إن وعلى سواحلها برنفع الحواج مستوها عن الاصحاف وقواقع البحر

والمطا التخلل

طبانهم فانسه دوغه

درا مرضو کورا احسابقہ باشار وادا السخیب الدیانہ الاستوانیہ افواعیں ،

سارعوا بالبلاغ كمنه من العال اعبل. ويبيب عدد القيابة !

وادا رمعت عوبهم ططروا بن سائل فرج نساف من احدو الاستفار المراسة آلي بعج بها الفرايرة * أما هذا واي حدة بدت واي فوع من البيار طولاء الدين بمنيتون ليوم في العشراء المنارين طر عدد الاسلوب الديارة التن عمر وفي هم لا

انهم عرب بمثنا ومع هذا عارائو نفستون باسلوب ونفكر اخدادهم هم هم هم لم سناوا بند لاف السبين

ولكر فهلا ومند العمية من ولها

طابره حريبة خاصه

حاولها مرازا ساعة الوسيون التي حسريرة تشمطري ولكن المدام المواصلات بنها ، كان تقت بايتا عليه في بنيان تحقيق النينا لا ترجد خطوط لجرية . ولا خطوط خوينة

فسنية ووقه ما مدف روته ، فليد حمين بيد وسير من دو ودار دد بيدوه بقلمائي دواسته وابي دهانه البيداء فلمنتي فيرائيه ويسويدي الهيداء في اليساء









الإطباع الأوم ورضا الاشية المحبس

وهند مصيد أودنة الجنال على السياحل الصيق برطع اللدن الصفسية أه أنها فرى ومراكبو أرا اكبرها : حديث عاصمة الجزيرة أن طبها فلاسية وفاضية أن

أختلاف في المدد وفي الإسم [

وطعيري عدد منكان الطويرة بنجو 10 الف بسبة ه ولكن الأهالي يجيجون على هذا التقدير وطواون (١٠)ن بدديا التراص

ولا بنكتنا بجديد الرفر الصحيح ؛ لاته لا يوجد احمياه رسمي لفقد السكان . .

وكها احتار الكتاب والمؤرخون في هدير عبدد استان الجزيرة ه كذلك احتلاوا في طريقه كناه السجها ، كل منهم يكتبه بصورة فخلفة عبين الآخر ، ، فالربية بالتيم مبره الدارس فكتر البعة الشكال فكتابة الإسم مبره الدارس وللم والدارسة إلى وبيرة السافة لها الإلف المسمومة فحملها : المستدري وبرة والفة كتبها كهنا يكتبها الملها : المستدري وبرة والمه كتبها كهنا بكتبها الملهة : المستورة والله المهنائي »

صاحب⇔ صفه جريره العرب # ، و بافوب الحيوى صاحب # منجم البلدان # ، انفقا على كتاسهسا . . .

واختلف ایر الفیداه میاجید طویم البلندان مهمانه ککیها : سیرطره در کما غال الربنیدی و احدی روانات :

اما دائرة المارف الاسلامية فقد افريد هيده صفحات بحديث فيها من الاسماء المدينة للجزيرة، فذكرت ان اليوناسين عرفوها فدينا باسير بإثري دير محرر بدس د وسرار احداد الداسان ، وذكرت الا ان اسبير معطرى فشيق مين اللمين باللعبة المستكربيسة ، هما : « دينا سيترا ، اي المحريرة السميدة » ..

ولكن هناك عليلا آخر طول أن الاسم مينو من كلمين فرسين هما ٥ سرق التشرة ٥ والمطرة هنا هي الميوائل التي تشباب ميني الاشتخار الكثيرة المنائرة في الحيال ..

مطوب طاساحره مخلصة

اميال من المذاب

ولونطل فرحتنا كثيرا فقبد تركنتا الطائره كاليتاس في المحراء .. يحيط بنا مجموعة من أهل البلاد يرلمون الفوطة اللوبة 4 وصعرهم عار لفحته الشبيس 🚅 ومعهم خداران صغيان 🚅 وكان علينا مواجهة 8 المرحلة الثانية 8 بعده وصولنا ألى # مطار كورى # ... كانطينا المصل الى حديدو العاصمة بن وفالوا لنا : ﴿ البا من مساقه لا أميال من الطار ١٠٠ ولكتها سيعة احيال من العلاب : جبال وعرة ارتفاعها ١٠٠٠ فسمم ليس فيها اي دور او طريق 🚅 عليك ان مسلعها لنصل الى الناصية ۽ ومن خلفك فافلة الجيال التي لحمل افتعنك به وكم من هرة كمحرجت الجمال المسكينة بن صخور عله الجبال : جبال الحبيبال ، فعانت من الآلام لاستحالة العلاها ... وملة الطريق الحيلي لا يد لك أن لتسلقه الما فصدت الجزيرة ابتداء من شهر ماير حبي بهابه سيسمير أرز أقه موسم الأعاصع والأنواء البرسجمل مياه المحيط مناوفية متعالية بي اما اذا فصعت الجزيرة في في هذه الثبهور فيمكنك الإنجاه من الماد الى البحر لدة ساهتين سيرا على الافعام : حتى لفيل الى شاطيء راس كرما ۽ ولسيخل من هناك مركبا يكون ل التخليق بعد الفال مبنيق .

اهل سقطری فی فیبنا !

وشاطعنا المركب الباشيني الابير السلاي سينطنا التي حديم الدامعة و بالف على مسافة ...! عثر من الشاطية و فاستما بغوارب الإمالي العبير و لا الهوري الا تعمل اسمئنا التي التركب الكبير و لم تعود لتحملنا بدوريا التي تفسيلاني الدي الطبي يقطع سسافة السيمة اميالي المحارة و فوجعاهم وحاولنا التحمد التي المحارة و فوجعاهم بحداون المربية بمسوية و ولاتهم يتحدثون فيما بينهم بلهجة الربية هي اللهجة الساطريات التشفة

وكر من كتاب مستر فن الثنات واللهمات المهرية والشيطرية والسنقطرية.. وللنها كها كتب لكتاب اجانب ، اصعروها من ياريس وفيينا وليبزج وموسكو .. وقد وصل الامر باكاديمية العلوم بغيينا ، عاصمة النمسا . أن أرسلت بعدًا علمية إلى اليمن لحمع التصوص من اللهمات البعية .. ولم تكتف بهذا بل عمدت إلى نقل



حيم اهالي منطلر ي مطلون كساهيون ومناعلها منتره وإنفوزالداخل،وتكرميندين بقط لهما باثن - واحد وحديو والثابي للبنية (وهو الظاهر في المبررة

حان آمل البلد نشبها إلى فيينًا لدراسة فهجتهم من فرب !! *** غاين نمن من كل عدا ؟

لمة في طريقها للعثاء

وقد حاولنا أن مجمع بعض المائح من اللفسة السنقطرية ، فهالنا الاطنلاف الليس في مطنها ، والتصطرب في الفاطها . الها لفة في طريقها الى الموتمالاتها لا تلاسبولا لفراه في لفة فيضافي فقط . فمثلا سائسا أحدهم أن يذكبر لتسا الارفام مالسقطرية ، فقال : طاد . ، توالا . . ثلاثة .. الرمة والمائي مثل الارقام العربية .. .

وسألثا معرسا معليا أن يذكس للبا الإرقام بالسقطرية فقال - طفل ـ تراه ــ لله" ــ اوريع



صعفوا معنا لهذه المعلمه









مان وصوفا بي سميطري شيعه نام يمط وسلت ول مدرسة في المرازه السيرة عتي من فقر حادث عدفه بناه أند له و دنية فيست مرفقه ، و يشكل لاول ادام عراه السمطرية هو لاسير الولادة الفهن بروح منصرة ، وتسوب بنشرة المدة وخود طبيب في المرازة أ

ے جیمی نے مشاہ نے سیعاء کہائیاہ نے اسعاء نے عالم یہ عالی وطاطات عالی والراہ نے افاع ہے۔

راتت تلحظ الغرق الكبير بين كلايالتسخصين...

هڏه هي حديو ء ۽

ورصلت السفينة الى خليج مديو ..وشاهدنا امامنا خطا رفيما من الفائل البيضاء وسط مزارع التغيل .. ولم يستطع الركبالافترابحيالساحل لضحالة مياهه دليكررت بفس القصة التي سبغت في راس الكرما ع ونزلنا الى حديج مع امتشا في الا الهوري كا العشر ..

. . الشمس هودية » والحرارة رائدة .. وطن الشاطىء وقلت مجموعة كبرة من الإعالى لتحية القادمين الجددهوالسلام طبهم فردا فردا ماليد..

ودريا مع مثال هديبو فات الطاق الواحد اليسيم ، لقد بثاها اصحابها حسب مراجهم على ما يبدو ، الآليس فيها أي جمال هندس او فتي، لم اضافوا لها حمائي صفية احافوها بسعد النظيل ، فزادت من بشاعة مثال الدينة . .

ومررنا بجامع حديبو الكبي ، الذي شيعوه في المترن الخامي عشر الميلادي ، الله في حافة براي فيا من المعال ،. وطي مسافة قرية من المجامع مناحة كبيرة واسعة هي المقبرة الوهيدة في المدينة برنسيم حولها مبتى فيادة الشرطسة والمدرسة والمستوصف ..

واسترحتا في ميس الليادة ١٩ شناهما چلستا في غرفة واحدة ۽ وتناولنا طبابا شهيا طي مالدة عيد الكريم محسن مانور الجزيرة ۽ مكوبا من خروف صفع في ان الابر :

رمثة حتى الصياح !

وبعات السبس بيل فقروب فرحنا في سباب ميق ه كل حنا يريح راسه طي جسد زميله .. وبعد المعادة فصيرا استيطانا طي صوت الدخوف والطبول .. انها رفعية الرمثة الشميية للعاسد كل ليقة في الجزيرة : فناه ونصفيق وطبل ومزمان ومرق وفياد ... ومندها يتميه الطبال بالي شخصي جديد مكانه .. وهكانا لركناهم يرمتون الى ما بعد متعبف الليل .. ورهنا في مبيات عميق في ماشين ماطبول أو الدخوف ..

الخبز والكيك!

ومديور ليس فيها شيء بسنحق الساهدة او الزيارة..!! يوجد فيها كيرنادوبالنالي ليس فيها نفظة داد يارد : واهلها لا يعرفون الي الان دا هم الثلج ! .. وليس فيها خلال الشعر : ولا شياط ولا حداد .. حتى التاجر معدود الا باجر واهد بيج طلقاطية الإهلالي : ياخلا متهم الاصداف ودم الاخوين : والعبر : والبادر : والرباد : والسمن البلدي .. ويعطيهم التساي والسكر والمستحية (الارد الكسور) والهندي ! الذره الرفية) والسمن العساني .

وليس في ستعاري مغيز لسمع الغير و واهلها
لا يعرفون كيفية حسناهته و 7 كيفية طبخ الطعام و
لهذا كان الطعام يكينا من متازل الاستاط حسالاح
ويفية المعرضين يرساومه لنا مشكورين و. ولكي
المكيز كان انسم مقالب الكيك منه بالرغيف !

من القايضة الى النقود

وفديها كان اهل الجزيرة ينتظرون السفسي المارة بسواحلهم ليزوجوا فيالهم الى البصارة ، مقابل كيس من الآكل والشمام ..

كان كل شهد يتم بالمنابقسة و حتى ومسل الوطنون المكوميون من هدن بصد الاستقلال و فاتتلت معهم المجلة التقدية والورقية .. ولان نداولهما ما زال معدودا جدا .. ومن المحل ان تجد في الجزيرة كلها فضا صدية كافية لمرف ديثار واحد !

ومیزانیة الجزیرة المتمنة فهده السنة هی وی الف دینار یعنی چنوبی و الفینار یساوی چنیها استولینیا) منها ۱۳۳ الله دینار مرتبات در ۱۳۳ موطقا وجدیا ، ای ان البلغ المتنی لنهسوش بالجزیرة وتنفید مشاریع الاسلاح فیها ۲ پتمدی الفی دینار ال السنة ۱۳۱

مهلة في اليد خع من شهادة على الشجر !

ومن معرسة هديو الإندائية 1 بدات المائل بعلى الاضواء على البويرة .. كالت كتابا صغيرا لتحفيظ القرآن عام ١٩٦٣ فاسبحت اليومدرسة ابتدائية تضم ه مدرسين و ١٣٠ خالبا .. رقم ضئيل بالنسبة لعدد السنان ٤ ولان ما ذال الرجل السلاري بري أن مهنة في اليد غير مسن شهادة على الشجر 1 .. لهذا اراد لا يحيد كثرا

جلوس ابته في حجرة قلرة مقلقة لياخف شهادة بعد ستوات ... ماذا سيصل بها في مشعار كي 1 ... 2 شيء...ان الرحولة هنا تكبن فالقوسالميق، واستخراج المندف الكبر واللؤاؤ الثمن عوصيد الاسماد ع وخاصة سماد القرض المترس []

صاحبة بالبن

والعيدا الى اول مدرسة لتطيم البات .. ضحت ابوابها مثل عادن » اواد هدد فسولها من واحد الى اثنين .. ولكن المليات لم يزدن ينفى التسبة » بل على العدد : مطبة واحدة .. عتوم بنطيم الغصل الثاني فقط » وهدما ياون عندها فراغ نطير الغصل الاول !!

لا يعرف القطار ولا اللهبة إ

والواقع أن التعليم في ستنشرك هبو المرج الوحيد لهذه الجويرة من اطلام الذي يتسبها .. ولان يبدو أن وزارة الحربية في حمن التحت علم المدارس وسبيتها ! سبيت أن ترسل لها الكب ء شبهنا الاستاذ يكب البدرس على السبورة السوداء حتى يتقله البنائب ويعنظه وهو جالس على شط البحر .. اما ومسائل الايكساح فهى معدومة ... رفع اهمينها القصوى .. فالبنائ وما هو التغلار أو البطة دوما عن اللهدة

ورام ان حتال احتصاما في اليزائيسة كثبال

طب خلاء السيارة الوحيدة بدين بثل اخلاس حي مناعة وسولت الجرياء » وتأنية ثابت بسطر وسيعين حيورتها بين احالتها لي الميعة ووسيعة الواصلات البيائية في المعراز في السير طبي الاحدام وسول المحيدان والمعراز والمحيد والمناب بعدادا بسيع بمص الطبري الماء وجودهر في الجزيرة عاد بالت المارة بامية المارة في مناطقية الأما يتلساعه في مناظرين من التقار الى هيئة الأما يتلساعه في مناظرين من التقار الى حديد و لا ولكن أم يتم شرية بعداء وفي هيئا الأموا مناسبة معود طريقا من السناد محديد المحديد معادل مناسب معود طريقا من حديد حديد حديد منطقة وبعد بالمعدد المارة المرافق من الكتاب معدد بالمعدد المارة المرافقة مناها من المعدد المارة المرافقة مناها من المعدد المارة المرافقة الكريد مناسبة وجدا بالمعدد المارة المرافقة الكريد مناسبة وجدا بالمعدد المارة المرافقة الكريد مناسبة وجدا بالمعدد المعدد المعد









وطائف 15 مدرسا ومدرسة > 21 اتم لا يوجِد الا 17 متهم فقط في كل اليزيرة !

اما میالی اغدارس s فین تکد تشیه حطائر الحیوانات s وخاصة میٹی معرصة مدیندلات بیاد تائیة مدن مشخطرای رو

سقطرى هية من الله المهريئين

الله الله الجزيرة لمائي الامرين من الاهمسال واللوضي . - اهمال سيلطان ضميف هزيل جاهل حكم البلاد بلسلوب بمائي طم يطورها ولم ينطور . . فطار من طمده » واصبح مواطنا عاديا . .

اما جعد السلطان عمرو بن سعد سلطان خشری الذی جاده الکابتن خیسی البربطائی عام ۱۸۳۵ حاملاً معه مبلغ عشرة الاف ریال مساوی برید بها شراه جزیرة سلطری به تنجوطها الی معطا ضخت تنموین السطن به فاتان موفقه اکثر عنادا با الا اجاب

اشترى احد تجار قلنسية حدا الجرار الزراحة ارتب ونقلته السخية الكبرة بن علن الى فلسية الكبرة بن علن الى فلسية وبقيت حسافة المائة متر التى تعصل بن مدن ولوف ساحية إلى الوال الجرار به والان لكله بهاه حرى في ٥ قبر ماه ٤ وسيموه الى الساحي ولكن الماه الدام اعطب الاكه وسيميوه الى الساحي ولكن الماه الدام اعطب الاكه وحيب بمراره كدم لي السلامها بنصبه لمفتيل وبعيب بمراره كدم لي وسط المدينة ٤ فيسابل مني يكون فسمطري المعاري المعارية ال



غاضيا على عرض الكامن بقوله : و وحق إبالي الراسخ بال هناك الها واحدا موجودا في المبنة ع الراسخ بال منظرى لا الذلك لن انشلى عن خرة من اراني سقطرى لا ورفع يقد مؤكما قوله بطرف السبحة ... وتابع السلطان كلامه فاللا : « أن سمطرى هبة من الله المبرين أودلها الإجداد الى الابتساء المدين الساطانيم ، ، ودادا ، » ...

لعثة سقطرى ٥٠

ولان الرباع كان طى مودة .. فقد هساد الأجليل طى داس قوات هندية احتلت الجزيرة عام ١٨٦٥ فعلت عليهم لمنة سفطرى : 31 هيت مواصف هوجاد على الجزيرة : (قرقت الزوارق بما لخبل من چنود : وانتشرت المعنى بين القوات البالية : فافت مطلبهم حتى الد لم يكن هناد من بملك القوة الكافية ليسطر قبرة لنفسه او ترماية .

وثم بیق لیربخاتیا ۱۲ ان لهچر الجزیرة مکتفیة بمعاددة مهالسططان .. ۱۵ کان کل همها الا تخلسم الجزیرة اطرف کشر .. فترکتها مثلقة مهملة مناخرة د وکاتها فقعة من المعبر العجری عیشی ال الارن العشرین !!

ولكتها فنحتها امايطناه النبات والقيور وطيكات الارض ۽ فچادوا پچرون دراستهم على حياة الجماد قبل حياة الانسان []

بوجد ستصبح قلب سقطرى

وقررنا مقادرة جدير الى النطقة الجنوبية ، منطقة توجد ، المسافة ٢٣ ميلا فطساها وراربمة ايام مع لياليها متسلقين الجيال وناليين في المراه ، اتها رحلة مير يادية سقطرى التي ستعود اليها في استطلاع فادم مستقل ان شاء الله، ،

ورصلنا بوجد (القر الشريطة) الها ارهى مستراوية على مدى البصر ، مسامنها ، 1 الف فعال ، . دخان الحراق برناج من كل مكان فيها . . الها النيان النهم الإسباب البرية ، لتبما مكانها الرباعة على مطالبواسع لاول مرة في باريخ الجزيرة . . وجلستا في استراحة الزراعة بتوجد تبسادل الحديث منع السيد محيد دوني باعاب عدد

وجِلسنة في الستراحة الإيرامة بتوجد تبسانل الحغيث صح السيد محيد عوض باعامس عغير وتارة الإرامة اللي اللل : « بعد مستين سينتقل مراتز النمل من شمال المرارد الي حدودية الي و مد انتي سيمسيح قلب سعطري الناس - « منا سعروع الطمام الليرة والدخي في الأول ء لان السكان يقشلونهما على فيرحط « « ولكنا سيتورع



الغم الاتوال وجلياها في مثارل حقيوه ، ويستعونها من جلوع السيارة بسبح من جلوع السيارة بسبح المثل ؟ وتعوم المراة بسبح المسيئلة ٥ المستعدة الرئيسة ، طولها ١/ (لمام وترضيها دام ٤ م الاستعراق الاحمر في الارسط ويدن المن دان وحبه مدن البس دان ثيراه السيلة بمتوسط ١٠٠٠ قطعة صنوبة ٤ مينا بعدل سوعية دانية مردمرة ورى حد ٩ ماينة بيد المنه به سيده ويد قامة حديثة المسرعة ، سيا بلاسة سيطرى ا

اما هنا فلم یکن احد منده افرفت افکاق لها 1001م الفترخ .. وبعد ان مضيح السبات اخرجه البحار من الخار الخللى ، ووضعه في صبئية كبيرة .. ومن فاح الركب جلب كبية من النبر ، وضعها بعانب السباك المسلوق وقدمه لنا .. فاكتا سمكا ونعرا حتى شيصا ، وكانت وجبة طبية وسبكا لم طقل الشهى منه .. !

اسمها اكبر من مساحتها!

واكرا وصلنا كنسسة به المدينة الثانية .. طبيعة اكبر من مساحتها ! .. فعدد لا بازلها كا لهم كل شيء مستعبلا • • ستحاول ان ستع المجامة من منقطر في • • لا بد ان يأخف السكان اكثهم من ارض جزيرتهم • • ان السهاد منوافر محلها بكثرة والمساء مسواهر بمسرارة • • والارس سالحه نوراهة • • وجرحاد معميه بن الاعاصير والاقسواء نهذا لا يرجد اي سيچه بسع لراسيا • •

 ادا تفریب ایند صعطری طی الزراحة ، لحد بدانا بنقل مجبوعة منهم الی عدن لندرپهر ق مرازعت عدل - ، ،

وتركنا بوجد وهدما الى هديبو غير الودبان من الجهة الشرقية ٤ حيث احتمالات وجود الشفف ليرة ٤ كما قال الخيراد الصيتيون ...

مع احفاد ابن ماجد !

کان الارمال فد اخذ حا ماجاده فلے بعظ پغر ع الطبول بل رحثا في سيات عيني حتى صباح اليوم التائي ...

واتجهتا مياشرة الى صغيتة اليسوم العشبية لتنقل الى فلنسية و اكدية التلية .. وكانست الرحلة البحرية من الرف الرحلات وافريها و قضينا ست سامات فوق ذلك العالم العالم على سطح البحر .. النوطة (الفيطان) حليق الراس يدير دفة الركب يقدمه > ويعطى فوامره لصاهب الركب حتى يدير الولور .. انه من احفاد ابن ماجد بارع مثله + يعرف شواطرة ورباح المفليج العربي وخليج شمان وجوب الجزيرة العربية ومواتيد افريقياحثاها تعرف انت شوارع باستكال

سمك ده وتمر

واللى احد البحارة بالسنارة في الله عرما هي الا يضع دفائق حتى كانت سيكة كيرة هائلة ترفع بالمطاطيف الى ماخل الركب من ارجنا . . وفي الحيال منزل طبهما المحياد بالسكان يلدههما وبيتر بطنها لاخراج احتمالها . . واللى بالسنارة مرة تاتية > وما هي الا دفائق حتى اخرجوا سبكة اكبر من الاولى > عالجوها بناسي الطريقة . .

وي ركن خاص في وسط الركب بداوا في التمال العطب ووضعوا فوقه فدرا مبلوبا بدار الدحر ع ومتدما بدا المار يقلي القرا بقطع السيلاداخله ... وتذكرت حالنا في التزل مندما بطبغ السبكة الخارجة ع نامع معها العديد من قطع الليمون وعيدان القرفة وحب الهال والبصل ... وبعدها ببقر التزل لتزيل رائعة السبك !











« بستطيع الغول دول منافقه » أن عالى سنطرى تقسيون في عصر ما فين الزراعة . "أد لا يوجد في الجزيرة

لا يزيد عن ٢٠٠ مثول .. ليس فيها كهرباد ولا طرفات .. وفكتها مع ذلك اكثر تقدما من حضيو ه لاتها تابع في طرف الجزيرة التربى a وهذا يجملها محطة للمراكب المنجهة من الطبيح الى الهربيا ... ونشنهر فلنسية ءاتها مقيرة ميسك القرش ...

رائحته نظمه الدينة من العمامة الى العمامة ...
بطر چون في منتصف الليل على ظهر ١٥ الهورى ١٥
وكل مركب شخصان به ينطق الركب الى الياه
المعينة به ويرمى العمياد خيطا طويلا تتدلى منه
به سنارة كبيرة ويرباد الخياد بالركب ويام ..
وعدما يشعر العمياد بالهورى يتعرف يعلم فن
السنارة الد العمياد بالهورى يتعرف يطفنه
بالحربة حتى يموت به ويخله المركب الأا كان
صغيرا به واذا كان كبيرا ربطه بالهورى وعاد بسه
الى الشاطية التى يوم ظهرا ..

الزعائف اغلى من اللحم

ويطل الميادان صيدهما الى « الشرحة » يفصلان رأسه عن جسمه » يتزعان الإمناة مين طيره .. أن لمن الرصفة والذيل اظلى من لين اللهم تأسنه !! ويتزع الكيد والاحتياد .. ويفسل اللهم وياسع فيه ملحا ويتركه نجت انسطة الشيسى طي الشاطيء فقدة . إ ايام حتى يجف ..

اما الكيد فيقوب في الأد مستطر جين منه الدمن يجمعونه ويبيعونه لمساع السفن الفئسية الذين يستعطونه خلاد السفتهم ... وفديما الان الذي نقطع يدد يضمون يقينها في هذا الزيت لوغف التزيف ا

ومها یدّار آن فلتسبیة تصدر ستریا ما یترب من خبسین الف قطبة ۵ لنفتم ۵ مجففة فلدول الافریقیة والهته ، و تصدرها دلا تاخلا لسنها مالا ، واتما ملایشته بالاری (القصقین) والهندی (ای الدرة الرفیمة) وفرهما منفرورات السیالی،

سقطری لم تر طبیبا مند سنة

ودخلنا مستوصف التنبية ، وشاهدنا فلسل الحاج ، الساحد المحيي يعالج اللاربا والانظونزا والاسهال والسل الرئوى والتراخوما وشال(الاطهال وبطلع الاسبان .. الل هذا حسب نظرته والديره .. يحكم على المرضي دون أن يكون عدمه مخيير أو اى استعداد للعلاج !

اقد على طى لا فضل لا مستنان دون ان ياخد. أجازة ، فانبيز فرصة سفرنا وفرد ان يستأثر مينا

طي بقي الثائرة الى طن ره وطكنة مسيبقى سكان فلنسية وضواحيها بدون عساعد صحريضى يعود فضل من اجازته السنوية ...

وفلسية اعتبىر صعيدة ان السامة الساهدا صحيا اداما البادية في الداخل فليس فيها اى الر التطبيع من وحما وذكر الله قد مفي عام باكبله لم الما فيها قدم طبيب ارض سقطرى من وما من شك ان وزارة المسحة في هن تقوم بجهود طبية جدا لزيادة المسافة مع شعوب البائر اجمع (11)

شر البلية . .

وقبل أن نترك « الدينسة » سألتها السبلول الحكومي هن مشاكل فلنسية فأجابنا متبجبا : قالا لرجك متاكل ١٠٠ كل كيء مبتال ١٠٠ ه

وكلمة بصحفي 4 فعدنا بنياله : 1 182 لا تطفرن مسياح جاز عند بواني المشيرارع والطرق ،، يدلا من المثلام الدائن الذي يطلب المدنية ،، 8 ،،

فأجابنا يسرفة 2 % بعن بينقد أن بور القبير الفيل من نور مصياح الجال 131 % .

ففلتاً : 8 وذكن متفعا يختفي شوء القبر يصبح ضوه المساح ضرورياً > اليس كذلك 1)

فاحسيار المسئول وفسنحك بد فقد اعتبرهما نكته 1932

وضحاتا مده .. فشر البلية ما يضحك :

ان مشكلة جزيرة سقطرى لم ندد تلمن فالطرها
فقط ، وانما اصبحت في الدرجة الاولى في ناظر
السئولين منتصها ونطويرهاوانماذها مزورطتها ..

ومع القروب انطاقت السفيلة عن فلنسية ، وبدات عبلية صيد الإسمال من جديد ، وكسان مشاؤنا سبكا وغيرا مرة فائية ، وبدانا سبحث عن مكان كلنوم > كانت السفيلة خالية من كل حيز بصلح فهذا القرض > اما البحارة فرايناهم ينامون في دكن صاير ، يضمون راسسهم على صبحرة وبنامون>وكانهمستريمون طيوساك من الريش الإ

حرل يعضى > دون أن تعرى كيف وابن دها ؟ فائى القد .. ائى صباح يوم جديد في هد جديد > نفال اكم فيه صفحة اطرى > وما اكثر الصفحات اثنى سجتاها ليده الحياة الغربية في جزيرة سقطرى .. جزيرةاليان والصبي والسمادة وسماد القرش 12

سليم زبال



نقلم: عبد السيار فراج

عد مدره مد نجیح الدال وکسر قاس مدغلی وین مستخیمه و کما بحثی صاحبیه الفاسسیوس فی حاده (دستسر) بایده می اهمستال الستمیلود بله والسمتودیه الای طی بمانی بلاد جمالیله الدانهایه بیمتر سبیه الی سفتود .

ردمیره استور منها علماه شاکیر نمشی صحیر و اج المرزان

دگر بنجوی عمودی به ۱۱ بشو بلامم د

استهر رحال دميره

لكن اشهر من سخ منهم وكامت قه اللز ود كر ... ونسا بها

حميد هو محمد من موسي بن خيسن بن طي وكيت او البعاد ۽ وقعته الكبال ۽ اعتقه من د ميرة ۽ اما ولادت فكانت بالفاهرة ۽ وهو صاحب كانا هذا ۽ كان حياد الفيوان الكيري

خول السحارى في الفسسود اللامع عسسه
د الدميرية الأصل د الفاهرية اد وطول (خما
ا كان اسبه كبالا د مغر اضافه ــ اي لا بنال له
ا كبال الدس الاب وكان كسه كذفيك مخطه و
كسه د ثير يستني مجيدا د وجبار بكسط الأون ال
ولد و ادائل سنة 247 هند به بدريا بالنام •

ولد ق اوائل مشة ٧٩٢ هجر به طريبا بال**ناهر ه** سيا معا

كان خياطا ورحل في طلب العلم

واكسب في أول أمره بمستادة هي الخياطة ، تم أقبل على الطم فتقة بطحب الأمام السافي ، وجمل يأخذ ذلك من كيان العلماء في عهده ، مثل أحيد بن النقي السقيكي" ، والجمال الأسبوى ،، كما أخذ الإدب وعلوم العربية من كيان رجائها ، ولم يقتمر في ذلك على من كان بالقاهرة ، يل رحل الى مكة والدينسية ، وتلقى من طمالهما ، وروى الخديث من كب الحديث المشهورة ، مساعا على الأعة ، وكان بارها في نفسع القرآن .

ونصدر التدريس والتاليف

لم لسفر للتغريب والافراد ، فاضغع به التابية وضرح في النائد والصديث ، وخرح في النائد والصديث ، وخلات له في ذلك مؤلفات ، فكرا اهم ما السنو به هو كتابه «حيالا العيوان» فلاا طلت : قال النامسيرى ، العرف اللمن الى كتابه حيساة الحيوان ، وإذا طلت فسرات في كتاب ط حيساة الحيوان ، وإذا طلت فسرات في كتاب ط حيسات الحيوان ال الما ، جرى ، ذهناته الى مسساحيه الديرى،

أشهر الطماء تلقوا عثه

دن القاهرة دراس باداى و منها الأزهر و كات له فيه حقلة يسوم السسبت ، ومنها القبلة البيرسية و كان يدرس فيها العديث و يليول السفارى في ط القبود الكلم لا : وكات احفر عنده فيها ، وكان يوم الجمعة غالبا يتاكر التاس (أي يعظهم) بعدرسة البقرى داخل باب النصر و وبعد عصر الجيمسة يدرس بجامع المقامسر و العسينية ،

ولي مكة النام سنين منفرقة وكان اول فدومه فها في دوسم سنة ٧٩٤ هـ ولي مكة تروج عافية بتت يحين بن مياد المشتشهاجي » ودلدات فد الها حبيبة والم سلمة وفيد الرحين ،

ولقد صبحیه القریزی الؤرخ التسهور ، ویخول عبد ، ۵ میمیته سنین » وحقیت میلس وطف مرارا لامجابی به » وانتسمیی وافادی » ولانت اهیه ویمیتی فی الله » فسیشته وحتیتی هندیه وجمیل طریقته ومداویته علی افساید » . .

ويقول عدد المعاطف ابن مجر : مهر في الفقد والأدب والحديث ، وشابل في اللتون ، ودرس المحدالين بالبلة بيرس ، وفي عدد أماكن ، ورمظ وتفاد وخطب طاجاد ، وكان ذا حقل من المسادة فلازة وصياما ومجاورة بالمرمين ... مسهمت من فوائده ومن ظهه ، واجتمعت به مرارا ، وكنت الحمية مكتت ..

واورد له السخاوى بينين من النظم تبدو فيهما طريقة الوماف الفقهاء عكارم الأحلاق كُنَّ مُتَحَلَّفَتُ ليفوحَ لَدُّشَدَ اللّك المَطَرِ النَّسدى واحدُ في حدثت لا مهد قلْب صداقة أُ

 ◄ ادفع بالتي هي اهسن فاذا الذي بيتك وبيسه عدارة كله ولي* حميم » .

يريد فوله تمالي :

واستقر بوطته وفيه توفي

و الذر يتردد بين القاهرة ودكة في الوام مختلفة ع و اخر فعوم له الى علة الذر سبلة ١٠٨١ عد ثم تركها في اخر سبلة لمانمالة أو في أول سنة ١٠٨١ وداد الى القاهرة ع واستقر بالية عمره ع حتى لوفي رحيه القله في الثالث من جبادى الأولى سسسبلة لمان ولمانمالة (١٨٨٨) ودفن بمنابر المعوفية . ذلك اله كان في التفوى بالغ المنبي من عبادة وفلارة وسيام وقيام ومجاورة بمالة والدينة ع وله اذكار يواقب طبها ع ومنده خشوع وخشية وبكاء مند

ویدار السخاوی آن ابنتیه اورچنا باخبوین مالِن ۽ وانهما انجِبتا ملهما ۽ اما ابنه عبد الرحمن فلم بذار لنا منه في ترجمة ابيه شيتا .

القارئون كثيرون ولكن . .

وكثيرون اولئك اللين بالرمون كنها لا تحمى ع فتركو لديهم الملومات ، وتتشمب املهم المارض، ثم يكتني اللهم مما فرحوا والقليلون منهم يتكلون تهم طريقا يسلكونه ومنهجا يتبحونه ليصلوا الى معين فياض . حيث تتفجر منهم ينابيع من الرواف

التی آمدتهم . وترهو مثهم (هرات واژاو تیرات مما تشربته اشکارهم » وتلتمت به عقولهم .

وكتب السابقين فيها اشنات من مطوبات و وغليط من لقافات و يوردونها لادن طلابسة , ويستطيع من يازم بلبيه يسهج أن يضم كل نظر ألى نظيه 4 وكل موضوع الى شبيهه و فيطرج من جولته خلال رحابها ومتاهاتها بما يكون مصاد المالم 4 ومرشدا على يبنون موضوعا معينا واضح القسمات .

والدميرى كما طلنا فقيه من كيار الففياد و ومن رجال المديث الواسمي الرواية و ومن طباد نفسي اللران . ومن الزهاد الانفياد و ومسن الكثرين الاملاع في كتب الأدب والناريخ .

حياة الحيوان ومنهجه

دمع هذا فد الك كتابه طاحيات الميولن (هسب منهج مليم 4 فعليد بفسه 12 اختيك بن طريقة هي غابة في التنظيم وغاية في رماية التاليف الليسك .

واطیوان پشمل کل ڈی ہوج بن انسان ودواب وطے واسمال ، فرتپ کل ڈاللہ کریہا مشتمتیان پشا بما اولہ ھبڑا ، غالا اورد کل ما کان کدنک ، بشا بما اولہ باد ، لم ما اولہ کا، ، وهکدا الی ان بشا ہما اوله باد ،

رافو بادير أسم الميوان جديمة وهدة للوية الدلة : دون أن يرجمه أثى أصابه التصريفي 4 وذلك ما فطه أصحاب لراجم الأدلام 2 واصحاب لراجم الأسهاد .

فعثلا لا أيب المنصم في حرف الهبرة بالما أصحاب كتب اللقة فيجبونه الى أصله دون ربادة المفسونة في مادة (ربب) . لا والاتقد به ياسمه في حرف الهبرة الما كتب اللقة فتضمه في مادة (نقد) .

التعريف بالحيوانات ووصيعها

دخو في حرضه لكل حيوان بيدة بتعريف الجيوان ووصفه حسب ما وصل الله من مطومات في عهده > وحسب ما قراه في كتب السابقين . وانتا لنظلم الدحمي، اذا طلبنا حته ان يكون بلغ مس

الدقة ما بالتئاه اليوم ، كلته لم يقطر في وصفه ، ولم يترف الاستقصار فيسما يورده . ولا ينسى التصريف الثنوى للفك الميوان ، جامط منه كل ما يتمثل بقفله من ممان ، يصبد في كل ذلك على ما جاد في كتب اللفة .

حكم أكله والأمثال التي ورد فيها اسمه وخواصه

له يأتي بحكم الل هذا العيران : هل هو معرح او حلال او مآزود : ويقسل ق ذلك اقوال الفقهاد وقد يُتمكل في بعض الاحيسان الآياد المعرامسين والتعرائين .

ویتاو ذکاه آن یدکر ما قیل فیه من اعتال حربیة آن کان الد قبل فیه او مرفی استه فی مثل من الامثال ، ویتوضلج التثل ومتدار پنه ومورداه ، ام یدار بعد فالله خواصه ، والتافع التی تجلیها اجزاؤه ، معتمدا طی ما کان یحکی فی مهدد ، وما تنافله قبره من السابقی .

رؤية الحيوان في المنام

وقد الأون رايت في مناطقه رؤيا فيها شيره من علم الحيوان علم العيوان لم الحيوان المناطقة على المناطقة على المناطقة على المناطقة على

قدرة في النجميع واستيماب

فد وغيل فحض التراد أن هذه الادور التصلاة فيها عشى الرسر و الكنها في الحق صحية الرائى و شافة التحصيل و الانها لا تحتون الا من اطلاع واسع و وتطليم دفيق و ومعرفة بمنظان البحث و لم معل بطافات أو اوراق مستقلة لكل ما يقسس من الكتبو و ثم ترايب لملك والحافه بموضوعه . ولأن التينا الآن على اسحاب الفهارس و والنينا على الطريقة المتوجية البارعة التي يسعر طبها واستخلاصهم الا تناثر فيها من اشعاب و فل

المميرى في كتابه لا حياة الحيوان لا مسيق اواتلاء محسن ما ركتُه وظم واستخلص وجهّمَ ۽ في عصور كانت خالية من اكثر وسائل الراحة اليسرة لنا الآن .

أن الأمر الذي بلغ فيه الدميري التابية في القدرة ، وانهاية في القدرة ، وانهاية في الإبداع ، هو ما يورده ول مرجعة كل حيوان ، مها يمر جه من ذكر في ايه فرامية ، أو حكية ومثل ، أو مرابية ، أو مرابية ، وقصية مراويكة ، الله تعجب كيف استطامي هنده الطومات من المنتاك الكتب ، في عصور لم تكسن الطومات من المنتاك الكتب ، في عصور لم تكسن التجبه فهاريي .

کنب لا تحمی بنقل منها

ابنا تائدگر الكانب الذي يستحضر في موضوح واحد كلّ ما يدور حوفه و فكيف بمن يستحضر لاكثر من سيمهالة حيوان كلّ ما جاء في الكنب التي الكفت قبله ه مها استخاع الوصول اليه ه الي جانب ما نظام بالرواية من شيوخه ,

أو أحصينا ما يذكره من كتب بغل هنها وسفنها في حدة أجزأه فسفية ۽ ليرفئا بلدار ما كان طيه الدخيري من ذكاء د ومن تطليم دفيق ومن حكتث لغواه الفكرية في استحصار ما يتمبل يموضوعه التشعب الاطراف .

افتران الكريم ونضيره » كنفسير الزمكترى ونفسير الثناين وفرهما .

وكنيد الحديث 4 كالبخاري ومسلم 4 ومسن افترمناي والنسائي وابي داود وابن ماجسه 4 ومسئد الأمام أحدد 4 ومسئد ابي يعلى والطرائيء والنهاية لابن الأثر .

وكتب الأدب كالإمالي فلقالي والكامل فليرد ر

وكتب التاريخ ۽ كتاريخ بلداد ۽ والكامل لايي الآلي ۽ ووفيات الاميان لاين خلكان ۽ وهلية الاوليلم لاس معيم ،

وكتية الطرائف و كالفرج بعد الشدة فلسوخي، والأذكياء لإن الجوري .

وكنب التصوف والزهد ۽ كاهياد علوم الدين الغزائي ۽ ومراج الريدين لابن عربي ۽ والترغيب

والرهيب الحافظ الأسفرى ، وسعراج الأولا ظطرمونى .

خلا الى چائپ كتب اللغة وما ينصل بها

تراجم وبصومى

ولا يقدر في ترجبته لكثير من رجال التاريخ ، حالدين وطباء وادباء وشعراء ، متعلقها كتابسه بمستارف ما فالره ، وقد يالي بيعض الفسالد اقطوال التادرة ، مثل فسيدة ابي الفتح البسش افني طفت ٥٠ بينا ، والتي مظمها

ر يادة المُرَّم في دُنياه تُقَلَّصَانُ و رَنَّحَهُ عَبَرَ مُنْحَصِ الْحَبْرِ عَبْسُرانُ عَلَا دُثُو اولها وادِيُر النَّا يَعَظُّ بَطْلِهَا مِمَا عَلَا دُثُو اولها وادِيُر النَّا يَعْظُ بَطْلِهَا مِمَا

ربادة المرء في دياه بمصنيسان علا يُعَرَّ يعيب سيشي إنسان

وطی کی الروایتین فاتها کلها حکم راتعیلا و نجری طی السنة الاستان .

أحسن إلى الناس تستعيد قلوبهم المسالة استعبد الإنسان إحسبال وكُن على الدهر معواساً لدى أمل الرحو مداك فإن اخرا معسوال من جاد بالمال مال الناس قاطبة اله والمال لم للإنسان فتسسان الم

ومنها . أفسل على العشس فاستكمل صائلها فأنت بالتقس الإبالجسم إنسسسان

رسها :

من يزرع الشرّ يتحصد في عواقيه الشامة والتحصيد الزرع إيسسال من استام إلى الأشرار فسسام وفي القصيصه منهم عمل وثمسان

مَنْ سَالُمُ النَّاسُ يُسلم من عُوائلهم وعاش وهو قرير العين جَدَلانُ

ومها : الاتتحسين مرورا دائما أبدا من سره زمن سامته أرسسان باطالما فرحابالعز ساعسده إن كنت في سينة بالدهر بناهادا

ومثل فصیدة این الاتباری فی رفاد این طاهر بن یقیهٔ حین صکیب

عُلُوٌ فِي الحِيَّاء وفي المُسسسات لَنْحَقُّ أَلْتَ إِحْدَى المُعْجِـــــراتِ

ومثل أمسيمة القرزدال في الامام زين العابدين التي مطلعها .

هذا الذي تعرف البنطلحاء ومائته والبيت يتعرفه والحيل والحتسرم

تكته فد ينقل ما كان خطا

طی آن ما یوردہ من السائل التاریخیاد ، فیر یکون بطفیہ من کتب کے دلیلڈ کی اخبارہا ، وربما گفت من کتب ادبیۃ ملائلہ کے ولیڈنڈ ، فینگل ڈائد نون تسیمی ،

فعثلا يرورى فعثة بجمع فيها بين الاصمى والرفائس وابي بواس في خلافة المستمين : والكلاة لا شات القوا متعامرين : اللهم لم يعيشوا الى خلافة المستمن .

مثل مبا يعرضه

ومنا مشل مها يعرضه راميت فيسه بصفى الإختصار ، ميرزا أسماء الكتب التى مرت ق هذا المثل : الاكتب التى مرت ق هذا المثل : الاكتب من الابل ، فال القراء . هو زواج النافة ، والما فإل ابن مسعود با مشتل من الجبل ، الله استجول من سافه عما يعرفه التالي جميما ، وجمع الجمل جمال وجمال وجمال وجمال ، وجمال وجمال ،

قال اکثر القبرین ... قال این الاتے ... وذار این خلاف ... وروی افسالم ...

والما قول الشاعر ،

مُنكِنَا إِلَى جُمِلِي طُولَ السُّرِي وجَمِلِي لِس إِلَى المُسْتَكِّسِي مَنْرٌ، حياةً فكلان مُنْتَلَسِي

فعطوم ان الجبل لا ينطق ، وانبا لياد النجوار ومعاطة الكلام بيئله ، كاوله تعالى « فهن اعتدى طبائم فاعدوا طيه نيئل ما اعتدى عليكم » .

وعمول منزو بن کلتوم

ألاً الايجهللُّ أحدًّ هيسسا منجهس دون جهلسل الحاهيدة

وكفول الاخر

وی فرس محلم باخیلم ملیعم وی فرس محلم ملیعم وی فرس تلحها باخیسل مشرح استرخ میں رام تقویمی فاق مقتسموم ومی رام تعویمی فاق معرف ان معرف ا

يرود : ۱۷۱)، الجامل والموج د لا انه امتدح بالحيل والامرجاج .

واما قوله تبالي 8 حتى يلج الجمل في سم الخياط 4 فاراد به الحيوان العروف

وقرا اين عياس ومجاهد لا الجنثل 8 باسم الجيم وتشديد اليم 8 وقسام بحيل السفينية الطيق 8

وكثية الجمل آيو ايوب وايو مطوان

ول حديث الإثراع 8 زاوتي الحتم جميل الناة 4 على راس چپل واطر ، .

وق سٽن ابي داود 📖

وروی ایر داود والترطی واین ماجه . . وروی الامام احید وایو داود والتسالی . .

وروي البخاري ومسلم وأبو داود وافرمدي والتسالي . . .

وفي کتاب اين حيثان من حديث عبد س سلبة . . .

قال البهيلي ...

وق مستد الإمام أخمد والحاكم ...

وروى افظيرائي عن جاير ...

وحكى القشيرى في رسالته وابن الجورى في مثير الغرام الساكن . .

الامثال : قالوا الالجميل من جوافيه يتجلتوا الا يضرب لل باكل من كسليه او بناهم سليه جود طيه مله غير _ وقالوا الا اختلفك عبن بوك الجمل الا وهو من النظف لا من الفلاف > لابه يبول الى ختشر _ وقالوا الا وقسم القدوم في سنلا جنبل الا .

وفالوا * انتشر في البيتر وطي حكير الجبل ه واصله ان مناديا كان في الجاهلية يقف على الشم من اطام الدينة حين يكثره التشير" ويتبادي بذلك . أي من" سكني مانا البيتر على حكير الجنيل بالسائيسة وجند عافية سلامه في تشرعه وهذا أورب من قولهم * علد السلياح يتميد القوام" البكري 8 ولورب من اول الشام :

إذا أنَّتَ لم تزَّوع وأبصرُّت حاصدًا تدَّرِشْت على التعريط في رمن الزَّرُّعِ

: 686 (184)

يضرب في طلبه مثلا بكون ، هذا ألما ذاكر البينة كله به وأما قولهم ﴿ يَمْنِي رَوْيِمَا وَيَكُونَ أَوَلا ﴾ فيضرب فلرجل يعرف حاجته في تؤردة وتذال ، وأما قولهم ﴿ لا بالتي فيها ولا جمل » فسياني أن شاء الله نمالي في باب النون في الكلام على النافه ،

(التعبير) , البشل في النام هنية . . . ته .

اتنا بچد اروة کپرة في الجنلع د واسيط اكثي من الخلفات د استطفى دتها ما يتاسب موضوعه الذي ينعدت هله _

طرفة

ومن طريقه ما يرويه ملد 1985م على و داجن و يذكر دُجين بن لابت الربوعي 4 ولد هو 1865

فقب 3 چما 4 وقد کان آهين ۽ ٿم آورڊ مـن حيفه هذه الطرفة ,

ان جما طرح بوما بنكتير ، فعثر في بطير منزله بقبيل ، فالقاه في بشر هناله ، فعلم به ابوه ، فاخرجه ودافته ، الر خسق، البشا وافقاه في البير ، لم ان اهل القبيل طافوا في سبكك الكوفه بيحثون عنه ، فتفاهم جما وقال : في دارنا رجل فيل ، فتقروا المد صاحبتكم ، فتدواا السي منزله ، فتراوه في البشر ، فلسها راى الكبشي ناداهم : هل كان فصاحبكم فرون ؟ فلسها راى الكبشي والمراوا ،

مخطوطات فكتناب وطباعات كثيره

قلد للتي تتاب حياة العيوان كلدمري رواجا ين عامة التسب ، وطبع عدة طبعات اطبها على درق اصلو وفيه تش د المطا الطبي وللناب عدة بسخ خطية، مما يعل على قد كان ايضا مرغوبا فيه من قاديم ، ويبدو أن أول طبية له كانت في مطبعة بولال بالمامرة سنة ١٢٧١ عد أي منذ اكثر من عالة عام ، وتوالي طبعه ، فعمن طبعه : عطبعة محمد شامين ، والطبعة الشرفية ، والطبعة الكسطية والطبعة البيتية ، والمطبعة الشرية .

رمن هذه الطبعات ما كان سنة ١٣٧٨ و عيد ١ ١ ١٣٠٦ و ١٣٠٩ و ١٣٠٦ عيدية وما زال يطبع و ١٣١٥ و ١٣٦٩ عيدية وما زال يطبع في الأموام التراثية تارة بهامشه كتاب عجمالي المطوفات القزويني والرة يلمش يتهاينيه كتماي ه عجائب المخلوفات الاوقد اختصر ايضا اختصارا

ول مكتبة الازهر كتاب مطوط اسمه حياة العيران المسترى الدميرى ايضا ۽ ويمو السه اختمره من كتابه السائر بين الثاني وهو «حياة العيران الكبرى » الذي نسعنت عله في مقالما هسفا .

فيه زياده ليست مثه

وقد أفحم على الكتاب يعلى ما لم يقله هو ع فلى ترجعة (الأوز) تناول التاريخ من أول أبى بكر رض أفله عنه ومن خلادة في أكثر من خيسين مستبعة من القطع الكبير الذي فيه حوالي 70 سبارة وبعدو كن معلى الضاربين فكتابه فديما اخساف اليه ترادات ليست له ٤ ذلك أن العمري مات في

سنة ٨,٨ هـ ق خلافة التوكل على الله الدياس لكن القارىء القديم اضاف هوادش فيها ترجبة وتاريخ لن جاء بعد التوكل على الله > حتى وصل الى الدولة العتبائية فيلع الى عهد السلطان مراد ابن السلطان مشيم > لم جاء التاسخون والحدوا كل هذا فصيره من كتاب حياة الحيوان .

والسلطان مراد الثالث بن سليم بن سليمان حكم من سنة ۹۸۲ هجرية الى سنة ۱۰۰۲ .

وبالكتاب خرافات وخيالات

وادر آخر پهمنا التنبيد البده دلك ان الؤلف کان ينقل من اللتب الشنطة حتى ما جاد فيها من خيالات وغرافات د ويمكن كل ما يقل د ويفسيك الى ذلك ما يقال من الإحجية والتعاوية والفوائد والفسواس د مما كان يذكر في كتبر تروج بين العاملة معتقدين مسحلة ما فيها من ادوية ومفافح واحجية وتعاويل .

ويمن الاطرا كتابه ناخلا با به من طو وادب وناريخ ، ومنجنب مالا يثمر ولا يفيد ...

من ذلك مثلا قوله من خوامی (المرتون) هفال ارسطو من اطلی پشتام المرتون وافتی ملسه علی التمساح لم یضره التمساح » واثا شم راتبعته خدر وانقلب طی طوره » وبالطبع لن مجد انسانا یحاول ان واوج بهداده التجربة ویمبرش نفسته للتمساح لیسحش من صحة علم الفائدة .

ومن ذلك ايضا قوله من خواص (العازون) # قال ابن سيئا : طلالي الجبهة بالعازون يُسُتع العباب الوادا في العين # .

واوله من خواص (الخلكات) 3 فال ارسطو ان الخلت عبن الشفاف وجعلت في خرفسة وتبتات حلى سرير فين صحد على (45 السرير له يتم ... 1 .

الى آخر ما يتقد من أمثال علم الامور التي شمة في مهدد من عليم الاطلاع وراسع التقادات و وسجعها قبله فالسلسة كيار و و بطو كتساب الا المهودات المهامظ من بعض عدد الامور التقاطة بين المتطبيين والرامين العلم بطوامي ال جرد من اجراد المهوانات .

اكته ينحفنا بالطرائف وبالزهد

ومهما يان من ايراده لكل هذا ۽ فهو يتسفتا

بالطريف المنتج > والجيد في استوبه > اوو حسن الإخبار > وكان يميل في كثير مها يورده حبين النثر الى ما يروى في الزعه والتصوف > الا ان ذلك افرب الى تفسه التى الجهت في كوسمها الى كتب اللفاه والتفسي والحديث والواعيف والحكم والإمثال > لكته في يقصر في استيماب ما في كتب الادب والتاريخ .

والحق ان قرابته اثل عدد اللتب و وهفاته تكتي مها فيها ، جعل اسلوبه سهلا في درضسه لوضوعاته فهو خالر من الثالث ، وقد تنجئب السجع الذي كان من سيئات معرد ، الا في مقدمته التي نقل عن صححة ، والا في ختامه حيث ذكس مدة قسطر .

بهابة الكتاب وتاريخه فعراغه من تاليعه

قال ق اخر كتابه الا وهذا ما التهى البسه الترفى منا يحمل به في هذا التسان الالتفاء وختيم سطياد البحل الذي السطوح الله من لعابه التسجع والعسل وجعل احدهما غيياء والإخبر شفاد 4 وابتدري بطاك الوحش الذي متسه التسجادة التشمش 4 وصلى الله وسلم طي سيدما محمد المسائل 4 ورضي الله فن البه وعترته وصحيه اهل الغضل والوفاء وحسينا الله وكني.

قال مؤلفه الفقع الى رحية الله ليالي 1 وكان الفراج من مسودته في شيور رجب الفراد 6 سنة 200 وسيمين وسيميالة (1977 هـ) جمل الله ذلك خالميا لوچه الكريم 5 وموجيا للفور في دار التمييم ولا حول ولا فوة الا بالله الملى المطيم 4 ر

قد ذكرت في أول القال الله ولب الكتاب ارتيبا فنها ، الذنه خلاف في اول اسم وفي اخر اسم ، فنوع من التخاول او التخيار القريف خلاد بداه ماسم « الاسد » وخلامه باسم « اليعسوب » وقد تشار الى الله الخالفة ومتاسبتها .

أنه في الحق وبالنسبية الى عهده والى مهدسة بعثير منن أدل الناس في لرئيسته وتطيعته . وموسوعته علم جامعة لعلم وادب وتاريخ > كثيرة الطرافة ولا مخلو أحيانا من بعض الفترافة .

عبد الستار احمد فراج

انباءالطب والعلم والاختراع والاختراع

1 July My gramme

الدكائي اليوم صبوف و ميها العصور ومنها الكبير و والى عهد فرسد كاست كل الدكائي التي سر من الصاعه عامل حرصها على المسبول و ومينه في المسروبي و ومينه في المسروبي المحارب الكبيري عبد و من بها المعسوب عالا رجيب عبد و بدر بها الرميون و بيتحيها كما بساء و وقدم منها ما بسخته في غربه بدر من حرال المسبوب عالم عرب المساعة في غربه بدر المساعة في عرب المساعة المساعة المساعة في عرب المساعة ال

طريقة في الشراء حرف ، وكل شيء حر مجليب ، ولكن التطل عن العربة بابع هنا أنشد ، في الليك الانعين التي ليبيء الى التعربة ، وللحسل الى علمه محالي ال

الا الله المسالة على الله المسالة الم

ولهده الاستسواق في تريطانيا وانظم تمر ف توابطة الاسواق المركزية .

وعد عدوت هذه الرابطة مقدار منا حسر اعصاؤها بنسب الشيل في المام بأكثر من ٣٣ مليون حسة 6 وذلك فيما تحصن بنيرقة الأطممية وحدها ، استا محموع الحسار في شتى النسائع فتريد

علي ١٠٠ طبول حبيه في العام

وامر هذا البشل البيد عندما عند بيار الكيرماه ، قال أحيد استحال هذه الإسواق المركزية ، ايه ، عندما اعبد بيار الكيرماء ، ظهر بينوهه المركزي ، وكان حبكير خان قد من برحالة البينة

وظلب اصحاب هذه الابائ انحاربه من علماء البعبي أن سطروا في استياب دلك ، وكبت أنه لد في رميان راد بينه الرحاء وبادة ما عبر فيت بالأسن عط ، يكون في الباس كل هؤلاء البينائي بم ، الهم بسنة صفيله بين سكان البلاد البالدين ٥٠ ملون بسجه ، ولكن كيف ، ومعظم حؤلاء البشالين ، ليستيوا من

الطاهرة لا سك في حاجه الى دراسه، من الوحهة النفسية البحية ، ومن وجهة عربية ، عرب من من من برية ، يه ريمت براية عد لسبية ما ، عادا يكون من أمر الأمن في اسلاد ،

في معمد لحدث الداليين وا البالاين العلم يك فديون، يديم الوالد الله معمد عدد الحدث والوالد الا

التسبوق عاده فديمه بدأت بعود

| Command Street | Comm

م حداثه در مدارد من من من مود الى الحناء بعد دهانها ، وقد كانب سائمه والنجاق العربائية عشر والنوب الناس عشر والنوس ما مات عماما ،



د من ر محال المحال الم

حية مينا بحرض وعيانة ودقيم باليم الاستنتاق على عوادة باكل هذا فيه تحمل عيد حر

1 . . .

الدخان و ال

سه مع دونغتر دونغر به نعان

أنبت اءالكب إلعيام والاحستراع

: اکبر نــیزك ---

راه الناس يسقط من السماء

➡ منذ اكثر من سبين سفط النقالارين اكن بيراد راء الناس بينعظ من السماء وتنفجر وتنفيت ابن الاف مين القطع بينير كلطر في وادى النقاه المسال الاوسط من المكتباك وجمع ابرحال هناك من هذه العضع النقاطة ، من فوف مساحة من الارمن طولها ٣ميلا ، طبين من الجمر ، بميلان اصل من بعضف النيرك عنفما المجور ,

ونتمينا أكبر الطعة وزنا من المطعالين جيموها ٢٢٥ رطلاء

ودهب عثان من الأستنبه المنظور «بالعلم» هي مؤسسته سميت سويتان smilhonini » أبي طك الناحية دوجموا من هذا الموقع ، ٣ رطل من طبك الفطيع ، وعادوا الى الأرسيسية لدراسيها ،

ودرسوها هم واربعه آخیرون میں رملائهم ۽ ويشروا بقربرا بلاکرون فیله ان البیرک عندما دخل اي الهواء الجوي دخل براونه فليله، ودخل فظمه متماسكه واحده ۽ وکانت سرعته عند الدخون مانين ۱۱ ـ ۱۸ کيلو ميرا في اشانيه ـ

ووحدوا أن المترك سالف اكثره صين اكسيدانجديد واكسيد المعيير واكسيد استكون أي انسلاك ، ويه عدا ذلك أباريسيطة من عنامير كثيره أخرى .

التخصص الزائد عاقبته البطالة

 حدث في الولايات المنصدة ال الحكومة حقصت ميرانية القصاء لهذا العام ، وكان من بنيجة دنك أن كبرين من العلماء والمهدسين الدين بلسطوري منساويع العضاء اصسامهم البطالية فاصلحوا عاطلين

ویکن ّحدث آن ورازه العملوالإسکان بایولایات المتحدة انجرت خطه مؤداها ان تحید عملاً تهنؤلاه انفاطلین مین دوی الإحتماض ، فرسمت لمبروع بهدف الی الانفاء علی نمص هؤلاء عاملین ،

وسببكلف الشروع ملود وحميس ملور من الدولارات و ومسحدم ما بين ١٠٠ الى ١٠٠ من هؤلاء د فاذا تجم

السروع مدوه ، حتى يستوهب من هؤلاء الرحال ١٠٠١ ، وقد بداوا ميلا بي الشروع وبداوا بعتارون الرحال .

وطالبو هسادا العمل العسادية للحب عليه عليه ال تحصر وا تريامجية العصيرات للراوح مدية ما يلي ١٠٠٠ التي ١٠٠٠ وما في معاهد الروية ، وليس العراض من هذا فو أعاده تطبيهم ، وليس العراض من عليا ولكن المسرص المريعهم بأعمال الميدن وبشاكلها ، ونظام الإدارة والمحكم فيها، وذلك لايهم بعد ذلك ميينزكون عسادارات المسادن لشحاد لكل ميينزكون عسادارات المسادن لشحاد لكل ميسم عملا

فين بعد مثل المضاد ۽ پائسون ليمل ان الذن ۽

تمبير في الاختصاص ، قد بكبر وعد نصمر .

ولكن ، هكذا حال الدينة النكسة التي تعيش فيها ، الكثير تهدده البطالة والطالة اقسى على ذي التحصيص النالع-لان محال عملة ضيقة ولن يجد له منطأة ا في كل ارمى ،

ولكن « مع انتعافه انمائية ، والترب ذات الإيواب الكثيرة المتوجة ؛ قد ينتقل الرجيل بحكم الظروف من اختصاص

لاحتصاص ۽ واکنه دائما يند خسر پرمه .

وي الدول التقدمة لا يبعجل الرجل : لا سيما المحتص، من ان لطو به الإحمال: قادًا به في الطريق بلا عمل .

الحمل مندئة هو حجلالييثة وخجل الامة ،

والدى يعطيه بعد ذلك المبل لا يعن: عليه ه الا أن يكون من الجهل بششيون الحياة وقروضها ممكان ، أن اللي يعمل الما يشترى أجره بالعمل ، وقد مكون معوما .

عن عاشت بطرطة ما الى اليوم الثاني

مشر من ولادتها ، فاذا عاشبت حقب

وصفاقا الى اليرم الخامس هشر تبعثق

مقاؤها أحياء بعد ذلك ، ووجدوا اله ،

بين اليوم الثاني عثير واليوم الخامس عثير كأحد غدمًا اللماتِ الثان هما قرب

الاذبي في البمو وقيالممل والأفراز وكأنتا

قبل ڈاك غير ناميتين وغير ماملتين .

لولا اللماب الت الطفل جوعا

حوعا

 لقد علم الطب والإطباء منذ سنوات عدة أن العثران الوليدة ، إذا استؤصلت منها غددها اللمائية ، الوجودة ليمث الفك واللسان ، مالت جوعا في العشرة الإمام الاولى من حياتهم ،

وقد قام الدكتور الن أبستين محمد Epatrin 4 همو ورفساؤه بجامسة مسلمانيا 6 بيحث هذا الوصوع.

وسدا الدكتور ورفقساؤه باستنصال الصدد اللمائية التي تحت اللسان والمك في الكلاب الوليدة ، وانشوا ان هسدا الاستشمال يؤدى حقا الي موت الكلاب حوما ، ولكنهم وجدوا في تعاربهم هذه ان الكلاب يزيد الامل في تقانها احياء اذا

وفي تجارب اخرى مثيلة قام البحاث مدهمين فسنفاه الجسراء ؛ اعلى الكلاب الوليفة ؛ بمادة الغز اين معاهد 6 مرة كل صاعتين الباء النهار في طبائه المشرة من الإيام الاولى من حياتهم ، وكانت التنبيعة أن ساء العزاين ما بين شعاه الحيراء والسادة الام فاستطاعب المراد أن تمص منها اللبن وترضع وظهر اللبن مملا في امعدتها ولم تحت

اتضح من خلاا أن وظبعة اللماب الما هي وظبعة ميكانيكيه ، ومنهسا بمسبح الإطباء باستخدام الدهن، بدهن به شعاء الإطبال ۽ آڏا جانث اتهم وجدوا صمريه في الرضاع من تدي الام تقلة ما بعمهم من لماب ،



سعده رسماد لطیاد دراز فار

هند أن علم الناس أن الإنساع الدري يعل سائر المكروبات ، وكانا المصراب و لا سبما بلك الني تحسيط بطعام الناس و مسل في حمل أو مصبح و ولا سبما من بعد حرب و المعدوا والملح أن هدا الاشتماع سوف تكون وسيلة لعلهم المهاكرات حيماعي النهل و ...

 المكولات حيماعي النهل و ...

 المكولات حيماعي النهل و ...

 المحدود عدم النهل و ...

 المحدود المحدود

وكان تشعيم الإعداء الطازحة بالاشهة السمته من المنصر المشع ، كويليد . إ ، و من كويليد . إ ، ال انطأ هذا الملاح مساد هذه الإطمية ، و يوفي هذا المبطل لها بحداية وحسن مدايها .. هيذا اذا الطباعات الإعلامة حرفات من الاشها ، المساد علم الإعلامة حرفات من الاشها ، المداد المداد بالمرة .

وهاما الأشماع بمكن البنيجة أمه لتطهير الجووب العدالية مما بها من حشر .

وهذا الإسماع عد مدخل في عطيسة استعس العامة في نفض القواكة و وبذلك تؤخل تصحيفا د وهذا بنطي قرصة مسن الزمن أوصولها إلى الإسواق ارجية . أن كان هذا هو الحال د قما البدي عوال هذه الطريقة الجديدة أن تعسرو المسائع والزارع وحبثها محمل طفام د ومحرن د ومحمل إلى الإسواق أ

أما في الولايات الصحدة عالقي موف ال

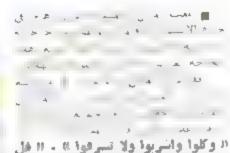


د به العربة نقوم هي انشا بنجوث عبرتها فراسه الاتراسة الاشتاع الذي تحفظ الإشادية كثير عصيرة دومين أو تلاية ادام ، وهده الكده كاتبه لكثير على الإغلام المراسية التيام بثل العروقة ، فيومان أو بلاسة ادام تكتبي تسهيل بعلى هده الماكيسية المرابة فيرها دون تلف ،

وهي فلا بشرت حدولا أحبوي حانبه بي الإعدية الملبهرة به فهي قطبهر الممسح والحبوب والقواكه المحمسة بالإشماع ، وهي تصبح الطاطبي أن يسرعم وتقراله عبون - بالإضماع ، وكذا البصل ، وكذا

أما أنطرا فيني على فينده فيا و حقرة . فاتداول بمنع تشميع الإغلاية و ولكنهم بداوا البوم يستشون منها غلاء معداه و تعليد النحث ، بند لنداء بالنبيك استشار .

الإنسان



م حرم رببه الله التي اخرج لفسادة والطبيات من الرزق ال ، وقد دكر الأكل والمم اكرام في صوره دعاء شكر لله و م ا ، عصابه المساد الا السلاي خلفي فهسو بهدان والذي هو بطعمي ويستعن الا

ودار البراپ ايميا ق صوره وصف حالوشراپ الوسي ق الجنة (۱۰ ان الابراز التريزي ،

ولاد وجه الله سيحانه ولمالى بالم الإسمال التي الطمام الذي بالله لكن بنيتدل سميه علمي علمه الله سيحانه ولمالي : • تليمل الإل

Antonia de la compansa de la compans

رجاء ذكر الطمام في العران الكريم في مجلل باكبد أن الإنباء ما هم إلا يشر فوحسي اليهسم واختصوا بالرسالة . وكان الكافرون يستكرون على الإنباء أن يأكلوا أو أن يشربوا كما يضبل



بقلم: الدكتورعلي أحمد على

الانسان المادي . ه ودار المحابيد الرابي مناسب الله الاستودة كريمية خرى چاه لاكر الباطام الثالاد مشرية بين الليه مبنى عليه السلام " و ما البنيم الراب الدالة

والد ذكر الأكل والسرب والطمام كثرا في مجال التكاني ان اللبب والمطا 1 - لا والد

وقف أمتدح في القرأن الكريم الافراد الديني مصحفون بالطام ويقدمونه للمساكن والتسراء وغرفي من ما د

الطعام والشراب كجاجه عصوبه فسيولوجيه

سنبوى حاجة الأسبان والعيوان الى الطهاء والمتراب . وهلت الحاجة اذا لمن يتسبع هل

الاسان والحيوان يعبيع في حالة نوم تسديد وسائل مستور حتى يشيع حاجته الى الطسام والسراب . وعدما تشيع حلاء الماجه بتخصل المورد ويوقف النشاط . وبالرقم من ان الإنسان والحيوان يتبركاني العاجه الى الطمام والسراب الدخل معنى السطيم والسلوب على السساوب المناع عقده الحاجة . ونعى الانسان المنام التي يتناوله كل يوم على حدد من الوجات فيد لتي تحويل الواد القذائية التي يساولها من تحسر وحفير وبدول وجبوبه الى الانا المناه الوالها الوالها وطريعة الوالها .

وظرا لان حاجه الإنسان الى الشام والسرار حاجة اساسية بدوشت طيها بداؤه والسيرار حباته عقدات فان هذم انساع هذه العاجة على النسوى الناسية ، يؤدى الى أن يوجه الإنسان كل نشاطه وطاقته وديكره بحو السياع عبيد العاجة ، وهبال له تطبيعات عامية في العبياه العملية : فاقطائب والدائل والوظف لا يمكن ان سوقع أن باودوا باعمالهم على اكبل وجه وبداوا كل جهدهم ويركزوا كل الباهيم في هذا العبل ، الإ اذا كانت حاجاتهم الإساسية بن المائل والسرب مسيعة على المسوى الناسية ويصنا بطبي صبح ادسهم وانسانيهم .

دوافع العمل والماكل والسرب

كثيرا ما ترسجك مواقع المبل بالآثل والسرب فبالرقم من رجود دواقع كثيرة للمبل فان الماضع الإساسي للممل بالتسبية لقالسة الناس هو كسب المبشى . فالداس معطوب للمعمول على دخيل مادي بملتهم من النساع حاصهم اللى المعام والشراية والمبكن . ولكن توجد هماك بجاب كسبب العبش كدائم للمبل دواقع اخرى متبل الماقع الى تحصى الليات المادة الإسماء وداقع الامن المادين . وداقع الامن المدين . وداقع الامن المدين .

وخادة ما يرمط المامل مسله فيعبل عليه اذا استطاع هذا العامل عن طريق هذا الميل وعبي طريق الدخل الذي يحصل عليه من اشتاع حاجاته الإساسية وعلى راسها : المائل والمترسوالمبكى ،

الطمام والطيفه الإجتماعية:

الشمات الإجماعية موجودة تغريبا في أل بلاد المالم وال احتلفت فرجة مروبة العركة بن هذه الشفات والمعاوف بينها . وهي عاده ما تقييم الى تلات طعاب " المدينة الديب ، والطعم الرسطى الدروانية الديب .

وعاده ما بعدد الطعه الإجتماعية التي يسمى أضها الأفرد على اساس ثلاثه معاس

العيم وحا الومنة الى

والمناصر المدانية التي سيستها الطنام بعداء باختلاف الطبعة الاحتيافية التي سمى اليهما الأسرة ، فعاده ما سيستن غداء الراد المدينات السياسية كاسرة ، فعاده ما سيستن غداء الراد وهمراليسة كالشوات من مجدود الإشكال والمسادر عشل الردي المحراسية وخاصة المروس الحدواسي الموجد في المدود والاليان والاسماك وغرها ،ومي المورسة في حين نزود البروسيات المرد بالطاعة الحرابية في حين نزود البروسيات المرد بالماعة المراد المحدد المدود المحدد المدود المحدد المدود المحدد المدود المحدد المدود المحدد المدود المحدد المحدد المحدد المدود المحدد ونقل بحدد المحدد ونقل بحدد المحدد ونقل بحدد المحدد ونقل بحدد المحدد المحدد المحدد ونقل بحدد المحدد ا

وماده ما يدفق افراء الطبقة الإجماعة المسا معظم دخولهم على الماكل والسرب و ولا يعلى الا القلبل لواحهة مطالب الحياة الاخرى . والمسبع الذي ميسى فيه قالمية من افراء الطبقة الاحتمادة الدبيا عادة ما سبوده السساء مطلق عليه المساد من البد التي القي المسادين طبي الاحتبور ما المناحة المدينيا يحصلون طبي الاحتبور التي افراههم ولا يسفى معهم شرو يدخرونه بعد من افراد الطبقة المبيا مجدودي الدخل و عباده من افراد الطبقة المبيا مجدودي الدخل و عباده ما يوف صحودة كبيرة في افاده المسروعات الكبيرة والمسروعات الاستجارية القبطية بطبرا لطبة من مثل هذه المسروعات .

أتر نعض العناص المدانية على سيجمينه. الغرد :

لبت بالدرانسية والبحب الر الطبيام وبيمن العاص والواد المدائبة طبي تسخصية العبرد وسيلوكه ل وقد أتبت بعض المنجارب أن لعمل النظاية الد يؤدي الى رنود فمسبل فرسيه من المعساب التعسبي Psychoneuross فالاشتخاص اللبن كانوا بمانون البعاعة و مباطق المجاعات وق معسكرات الاعتمال و الحرب العالب الثآبية واظهرت طييرات واضحة على شيجستانهم وهله النضيرات التي ظهرت برجع استاسا لتعمل النظامة وليسي للظروف النغيبية الماسية البين كاتوا يميسونها وومن التجارب الني نؤيد هذا الرای بجربه اجریت علی منطوعتین (۱) شبیان سعمون بصحة جيدة بالأنوا بعطبون بصبحا الطعام ، وأسيم هذا الحال إده سينة أشهر ه وفعلوا سبجه لللله ١٠٤ من اورابهم . وسعده حالة بنوه اقتفدته التى بمقول مثها اصبح عول السنبان أبر اكفاء ولا ببكى الاصيار طبهر ق اداء الإعبال العادية التي كاثرا يقومون بها من قبل . وظهرت كفرافي البلادة ووويون والاكتثاب وتمم الاستفران والمعبيبة طيهم د وبالبالي طهسرت غيرات واغنجه خلى شخصية هؤلاء السنبان وسلوكهم و

وقت اظهرت بجرية اخرى أن النمص التندب في احد المناصر المقانية قد يكون له الار نفسية البرة ، فعثلا التعمي التنديث للبلح في الطعمام بؤدى التي إياده شمور عدم الإستمرار والاتناب وتوهم الرفي . وقد اختشت حلد الامراضي عتدما البلد التي المشام كمنة اللح التانية .

وقد البت الانطات المنا الالل السيئة النس قد يعبيها النعص في انواع معينة من اللننادينات على النواحي المعلوبة ، الالبك الاعطرابات التعبية العلية التي سج من هذا النغص دوائر دلك على شخصة الفرد .

غلافه الاطمية التي بجنها او تكرههــا الغرد ستحصيــه

البستة المراسات والإبحاث البلاقة بإن الإطبية

ألبي بالرهها الفرد ودين شخصته . وقد فام وأأن وواوريه متصميم اختصار للاطمهة الكروشية Fond Aversion Test في الأشبار ضارة عن فاتبه من عشرين طعاما معروفا في الولاسات المحدد الإمرنكية , وقد فام والن سطيقالاخسار ومحرمته على عمد عن الاغراد المادين الاسويو وكذلك على علد من الإفراد المسطرين بلبيا . وقد الدي ١٦٢م من الافراد المضطربين بفسيسيا كراطيتهم فتوعن أو أكثر صالاطبية الني مضيبها الاخسار وال حان الطعمين هذه التسبية الى 11٪ بالتسبية المعمولاة الإقراد المادين ، ولسم اعطى غلا الاختبيار بنانج دبيدة عن الافسران المنطرس ملسية والمصابسيء هبت الد اوضنجابهم لا تكرخون ففظ فينا من الأطبية اكبر عن فرهم و واللهم طرهون أسيأه كثره ق الحباة ولدنهيم الجاهات ساللة لحرجان ولاسك ال اخسار والي لا يمكن طبيعه على البيلة المربيسة بصورتها المالية أذ أنه بطيع فالله من الأطبعة الإحبيباة رطرح الأمر في هاله الرقية في نطيعه على اليب الغربية الارمعل ويغبن بحبب بنضبين اطعيباه ومعاين عربية .

وفنافران الاطبية التى برجع كراشبها بواسطه الاقراد الى ظروف وبؤبراب بيئية واحتماميته وتمالية ه وقبين فهذا علاقه يستخمسة الافتراق الذين بالزهون مثل هذه الاطبية _ فينلا غد باكل معاص الافراد ق جنوب الجزيرة المربية الجسراد مقدبة ومسوية واق حين يتزع آفراد اخرون ي ماطق کربیة اخری من میرد المخکر فی المحل الخراد ، وهؤلاء الاخرون ادر بضاون بكستف على الل الجميري ويدفعون فيه لمسنأ مرتضا ي والمسلوك السناني من جانب الاشتراد لا يتعليق نطيعة الحوال الذي بإكل أو بتقافته ، اس المدروف ان الجراد يعلل على غلاء اكثر نظاهم من غلباء خيوان مالي كالجميري ۽ وق حهاب من الرسسة تقبل الثاني على الل بوع مدن عن الضنفادع البحرية ۽ ويؤكل الثماني ۾ بيفي ڇهان ميس المدين وأسبأ , وقد ينشر الل لحوم الحمال ق طه ممين د ق حين لا يقبل عليها على الاطسلاق السكان في بك اخران وهذا الإضال أو عيمه على

مواع دميه في الأطبية ينصل بالكروف التفافية والإجماعية والاقتصادية السائدة .

كثره الأكل فقد بكون دلبلا على الهم

برحظ أن هناك خلافه موجنه بين اكتسكلات الس يعلن صها الفرد والمصمونات التي بواجهه وبين كديه الطعام التي بساولهما والكلسطعي الهموم كثير المسكلات عباده ما بكثبر مس كميسة الاطمعة الني يساولها واحدا وان كالب هباك عله من الساس لا باكل كثيرة شعما بكون، كتبية مهيومة. أما الوضع المناتع فهو أن الإنسال بكثر من كينه الطماح التى يتاولها علدما يكون في تسعيد او مكتبة أو يواجه فسكلات هاده . ونبكل نفسر سيبيه فماطى المغرف المهموم أو الكبيب والتسير السكلاب للطعام بان تعاطى الطعام والتسباط الإلى بدوح به الفرد هند نباوله يعيل على محميض الندق والتوار التقسي الجلي يماني فئه الغرد , كما ان خبالد احتمالا في ان يكون المنافع التي وياده كمية الأطمعة المباولة بواسطة القرف * هو محاولته ان نجد اللذة التى تشقدها ق حناته عن فريق الخيام. لدلت فلا عجب أذأ زاد وزن الإفراد أثدى بسود حبابهم الهم ونطوع عليها الاكساب والسكلاب .

اقتسعه بمص الناس فيما باكلون السانيون

الله بكون للسعوب او محبودات منسه مين لباس فلنسقه معينة فيما بأكلون وما لا باللون وطي واس هؤلاء السابون الذص عصرون باللهم طي التنابات والنعول ويرفضنون تناول اللبعوم الحبوانية تكافيه صورهما واشتلالهما ر وبعض السانيان آك يسرنسنون لن الطبيسوان 120 ايم حرج ، وطائلا آنه لم بمائج بواسطنه ایه مسایه لبعيائية . وقد أسسرت هذه المطلبية المساية جي جمهور کين ال معلى البلاد الاجسية . ويرنگر بيايون في فلنطبهم ودعوبهم طن أن الركبب المضوى للإنسال وبركيب جهازه الهصين الميد ما يكون عن طك الخاصة بالجبوابات البوجيسية اكله اللموم ۽ وكذلك فهي مختلعه عن طلبالخامية بالجيوانات الجبرة اكله المنبيدي ولكرأالمهار اليمنض للانسان الرب مة نكون البي الجيساز الهضمي للقريه زرسة العردة الطيا كالمسهمريء وهقه ألاهره ناكل عادة الغواكه والكسراب كالحور والمستثل وأحساما معلى المخفراوات . وق راى

السابعي أنها بمثل يفني الأطبعة النبي دمنتج للأسان

ولا يرى فريس من المناء حروره إلى كنور الغرد بيانيا في علائه حيى بصبح نصحة جده « قلك لاته قد ليت بالبحب أن ساون اللحوم انجبت الحمراء بالكمية الماسبة لا عفي الجسم ولكنيب على العكس نهيد المجسم وتساعده على بناء خلاباء السنولاله عن طرس ما تتضمه من مواد برويب، واعلام ومعادن .

الامتناع عن الماكل والمشرب كسكل مي أشكال العيادات :

ل الكثير من الدمانات السمارية وعيها مين الدمانات يستحدم سكل عن اشكال الامساع عس الديانات والمسادة الكول والسردة كثيا أو جزئنا كبوع من المبادة على البلاد مستعين عن ساول أي شيء من السلل حبواني به ومستعين عن الله كان شيء من السلل حبواني به ومستعين عن الله كان شيء من السلل حبواني بالله والزبد الحبواني حضر من أصل حبواني كاللهي والزبد الحبواني ومناء

. والصيام هذا السلين نصير كريصة من فرانص الاسالام 6 حيب طال المبلغون خلال هذا البيير معلمین عن ضاول ای طمام وشراب من شہرول السمس هي فرونها ۽ وق ڪل شهير الصيام بهنيع المنظم (يقيا عن الى مناوك بالنبذ عليبه صوفه ، وغلى المبلم أن يقضى فأنا البيور ق شكل من أشكال البجرد والمنادة وعلهم الروح والسنبو بها من كل ما يسويها من بغائض . ويدوم فلسفة الإمساع عن المآكل والمسرب في مبوم رمضيان على أخضاع سهوات الجسف لسلطبان الروح والارتفاع بالجوانية الروهانية للانسان ء وفد المنح بالدراسة أن الإنساع عن الطعام والسرات فغيرة من الوقب يسافد فلى الصفاه اللعسس والنفسى وقندور الفرد بالروحانية والسبو كبا أن المنيام ببكن العرد من البنيكره هنلي سهواته وبرواته يرحقا بالإضافة الى ان الصباح بشمر الغبى والعادر بما بمانيه الفعر والمصاح من مزارة الجوع والمرمان . .

والوربيد أن المنيام في منافه الحدود الدو ممثل في الأساع عن المائل والمسرب موجبود من طاتعة في الحيواتات ، فالمنتات السنوى للمبشم الحيوانات والرواحد عا هو الا شائل من استكار المنيام ، وقد وجد أن طائفة كبرة من الحيوانات

والسابف بنارس سكلا ما من اسكال المسيام . النبوع في الطمام بفاحل السرور والنهجة التي النفس

الشام في الاحوال السادية بعبر لله من لذات المحياة ع ولان الافراط في تعرب الانسام هد يجرب الانسان من علم الانسان من علم اللهة . وهذا ما نشامه في الحياة المعيلية . فقد يشتهي الرد ما بوما عميا من الاطمعة . فيفرط في نشاوله ه ويكون من سحم ذلك أن يسبح كارها له منزها منه . لذلك همر للكرد أن يتساول المنسر مسي المفرد أن يتساول المنسر المنول المنسب مسي الحليام حتى يعرف هذا المنام وهو ما وال رائبا فيه محيا فه .

وقد الرضحت الدراسات بن هنال بلايد بين تتوج شكل الطنام الذي يالله الإنسان وادخال النهجة والسرور الى الثمس . كذلك غان الافراد الذبن باللون تقس بوع الطبام ويكررونه لراب كثيرة في ايام مسالية الد يتسعرب اللبل السي بغرسهم , ولا نقصف بالسرع هنا ان ينساول الغرد في الوجية الواهدة عددا كبيرا من البواع الإطبية » إن ذلك له يشجِعه على أن ياكسل اكثر مها يطيق غيرهق منشله ويتميد أجهزه غضيهم ولكن بقصة بالتبوع في الطبام ألا يستبر القرد بلى يوخ طمام والمعا او الثين للثرة طوطة عون لنويج . ويسألك القرد طى لطيق هذا التنوع ق طباب عبل فالبة أسيرهية كوجبان طناعيسه ه ويكسوم ببراجتها وبدخل طبها التقيع حثى بالون طعامه مسرها على ددى الانسوع ۽ وق الوقت مقسميجي ان يكون هذا الطماجيشيينا كافه المناصر افتذائية الإساسية التي يعتاجها الجسم .

الطمام لده ونفيه

والله على المطام الله من فلات الحياة المقاد وقال محول الى نقية لذا الرحل الورد في شاوله وقال اساء الخرم بن هذا الملام . اساء الخرم بن هذا الملام . لذلك فال الرسول صلى الله طيه وسلم : الاما مالا لذلك فال الرسول صلى الله طيه وسلم : الاسان بالحديث المناه الإسسان هو بطله الارت ألمنة بيت الداء وأسل المواء ، فالإفراط في الملام وبدك الملاة وبرحفها ويميها ويتميها ويتميها ويتميها ويتميها في الملام في يتنال المجهاز الهاسمي بالمله . والافراط في الملام في يتنال المواء الإنسان والافراط في الملام في يتنال الماد الإنسان متالية من التحم والدين ، وهذا بنهب من المحموات من المناه الافرات من المناه الافرات من المناهرات

الدعوية الدفيعة لتقل الدم الى هذه الكبيات التراكمة من السندي والدعن د وهذه الكبيات من الشنحية وتؤمر من الشنحية واللبيد والكلى وجميسم المضاد واجهزه المصبح . وهادة ما يتمر عمسر السنجي البدين د للكات لتقدرا ما درى بدينا لاد مخطى المام التمامي من عمره .

واخرا ۽ فهل تعرف شبثا عن استعمال الاطعيد ؟

الإستعبار ظاهرة عالية ، والاستعار اينها حل فهو ميلوفن ر

وكان عناك بدفي الكر فلأستعمار حساق السي البلاد المستعمرة ة ولكتها تلفي تعبلا ولا يكني ايه معارمة لألها 🖫 نبثل مجال مفارمة 🖫 ويسبئل علاا ق أسبعنار الأطبية , فالزائر الشير ق صوفيا عاصمة طلاروا او يودانست باصحة الجر بجد ال الكلم من الاختمة عناك دليه الي حد كيم بعض الإطبية التي مساولها في بعض البلاد المربية كسوريا وأسأن والجبهورية البربية التحسدة و ونتساق الزائر ان بن حدا التشايد ق الأطبية وق طرخة طهبها ، ويجد الإجابة على بساؤله ، وهو أن التشابه بين هذه الاطبية بعض من الإل الاستعمار النافية والتى لا بقارمها السبوب لاتها لا تحتاج ولا مستدي بعارمة ، فالاستعمار التركي والنوسع التركن في السرق الاوسط وي اوريا ق القرن البنايع مشر وما بمده ، قد الراحلي طمام سكال هلاه البلاد فتعلموا طرطة عبل الكثير مسن الاطمعة الترابة وظلت هبذه الاطمعة بتنازلهما الثاني ة ويقبته هيي نفذ وهبسل السندور و وكذلك الحيال بالتبسة للإستبتار الفرنسي و فقد اگر الطبخ الفرسني على طرعة عبل 19كولات ق معلى البلاد التربية السوريا ولسان . ولهذا مجد ال الآكولات في معلى السلاد العربية للد بالرب بالطبغ التركل والطبغ الفرسين باليزا كبراء كلية اخبره

على احمد على

قصت الزّراعت في الكوّيت



- مسيح الأحن والإحصار ولا، والزاعب ثانب.
- ٨ ملايلين شخرة سيمتر راعتها في مت ربع حجه ييج .
- ٥٠٠ من ستصدّك لخوم لدّواجن تنتجالمزارع المحسّلية،

صلاح ادم

حالد عسيد





قرراعه في الكونت قصية لحمتهاالعلم وسداتها الممل ، قصيه الكفاح في الممار الصحراء وبرونصيها ١٠٠٠ ولكن المحب حما ان الكيرين بتعهلون المصمة وأحيانا بكرونها لأن الفكرة السائدة ان لا مكان كلوراعية على أرمى الكيونت ، مثايرين نظيمه أرضيستها العسيجراوية وقسوة مناجها ويدره مناهها .

ومن همًا كانت أهبه العديث في هذا الوصوع .

ما هي الزراعة ؟ وماذا حققب الكويت في مضمارها ؟

الزراعة هن استائل الصادر الطبيعية باعسن طريقة التصادية لاتناج حاجة الاستان من اللذاء والكساء والدراء والاغتباب والترويج وفيها ... وذلك عن طريق اللمة والتار وتحسين والسابة بالنبالات والحيوانات .

أحق فينه تربه من النصل هو من العطواب الأولية لا مسنع وتسليف أمراه أنكان بمثير من أساسيات أميار أتسلم :



ومثل مسوات فليلة كانت الزرابة في الكويت عدة واحات مسائرة في العسمراد » واعداد مجدودة من الجيراتات والطيسود المطية تربى في حطائر منزلية » ومساحل يحفل يصيادين مهرة رفم عدلهم التماثية ومعلوماتهم الورولة الإرثية .

ولهذا كاتت تنية الإراعة وعلويرها امرا ملعا مغرضه طبيعة الحيالا و وبدا العمل بالفطوة الطبيعية الأولى بافادة معيلة التجارب الإرامية فتاخف على مافلها وضع الإسسى العليسة في بناه مرح نداش سليم > بدا لجربه من تجارب وابحات في مفتلف الإرامية > من بيائية وحيوانية > كالتجارب والمراسات على ادخال وانتخاب الفلس والانهار والانتجار الشعرة والحرجية > والتباتات البرية والرموية وكذلك الحال بالتسبة لتجارب الادخال والتحسين والانتخاب والتربيسة على الحيواتات الإرامية والطيور ,

وأما بالنسية للتربة ،

أن ثارت الكويت في اليك الوحيد في البالم
 اللى ييما المبل الإراض من يمايته القروضة ،

لان جميع الإفطار الزرامية زرعت وانتجت لم التنفت الى ارضها اسمعها وتصبغها و اما في الكويت فيها الكويت فيها الكويت فيها العمل بصبح التربه وتصبغها اولا والكت باجراء الدراسات والاخبارات للتعرف على خصائص التربة الخبيمية والكيماوية والحبوبة والورائية و ورضع الغرافل التي تبين احساف التربة الموجسودة وقدرتها على الانتاج وكيفية السبب تقلالها الاقراض الزرامية وحتى الإغراض الدمية والمسترية ، وباد على نتائج علا السبح سنقام المتاريع الزرامية في البائد لتقرس كل بينة في مكانا المسح



حانياهن حفون محاله التجارب لزراعيه انشر وواعه المهراوات من نظاهر التوسيع|لزراهن في الكريك ،

وماذا عن الله ٢ -

المروف أن بين المفسارتواناه صلة كسلة الروح بالجسف ولهذا فاحته المفسارات القديمة على الأنهار والسعود ، وأما المفسارات المعديثة فان المتقبت اللم جليبة اليها أو مسمته .

والماه بالنسبة المزارع ضائته وركيزة هياته ع وهو اليه في الصحراء احوج ، وقلك كان البحث من مصادر الله اكثر ما يتسلل مثل السؤولين هن الزراعة في البلاد ، وبعد جهود حقيقة من البحث والتطبيع اكتشفت حقول المياه الجوفية المالعد في الصليبية وام الشقايا وخزانات طبيعية محدودة للمياه الطبة في الروضيين ، هذا بالإضافة الى مياه الرشح الجوفيسة والياه الماشؤة وميسساء الجارى .

وهناك لطعات بخيو مصينياتر حديدة للبياء كالتحلية بالطاقة القرية و وحقق مياه مسيول الإمالة في صعود أو حقتها في نمان الأرض و وجلب الله بقالات النقط التاء ايانها كالويت للتحييل

ويوم يتوفر الآريف من مياه الرى تتفطي الإرامة العقية الرئيسية التي لمنرفى سپيل ترسمها والردهارها .

ومشاقة الله في المناطق المسجراوية لا يترفف خلى لوفيه فقط بل تصداه الى ايجاء الفضل خرك لاستعماله والإفارة من كل فطرة من قطرانه والحفاظ طيه من التسرب في الارض أو البيم هماه في الجو ، والسفاية مستوف من النسانات التي معود وتشيح باقل كنية من الله .

ولرسم خطة مبليمة للتنبية الزراعية فقد فابت الكويت فسام . 197 باجراء أول لعداد زراعي في البلاد ضحن التعداد الإراعي الطلي لسنة . 197 بعد استعمار اللوابح الطامسة بالإحبساء الزراعي ، ويعتبر التعداد جردا كاملا لوجودات العبلاات الزراعية واسكاما مسادقا لبناء القطاع الزراعي 4 الامر الذي يجله الإسسامي السليم للخطط التوسع والتنبية والمادة المساريع الزراعية الشنفة .







لوسيع الرقعة الزراعية ... ومشاريم الحراج

الشجرة هي السلاح العاميم في اهبار الصهراب والتصدى للمواصف والزوايع والسيول ، ومع معو الاشجار لعود للقفار الجياة بشسستى صسيورها واشكالها ، فتصلح الأرض ولمسك مغما وسم بالنبت والرمي ، ولكش الطيور ويقطف الجسيو ويكسو الجمال الأخضر وجه الطيعة ، ليجد المامي في خلالها الراحة والعمة ,

ولهذا کله خصصت الدولة ما يزيد طی ۱٫۹ الاف دوم ازداعة الشاريع المرجية في الجيرا ومخيمات السربيع والمسميانية والمسليبية وجواني طريلي اليمرة والماثري السادس . وقد لم فرس ما يزيد عن طيون شجرة في هذه الشاريع ولا ازال السبع لسبعة ملاين شجرة كاعرى .

وليدا الإرامة عادة بالنبات الطيمي في الأويت وهو الآثل ، لم الررح الواع الحرى لتحمل عوامل البياسة كالسمسعد والآلاسيا واليوكالييتوس ، والعناب ، والزبون ، والكانورينا .

ولجابه لراعة الأحراج في الكويت المديد من المساعب احمها فلة مياه الري وارتماع ملوحتها . وتعالج هله الشبائل باختيار البانات القاوسة للجفاف والخوحة والباع وسائل معكل البناء من النبائر او التسرب في النرية .

وطى سپيل ائتال فقد ادخل سوح دلاتم من اليوكاليسوس ابتيوزا من مسحراه استرائيا ، يعيش على ١٠٠ علم من الله سخويا ، ويجرى التجربة على مسينف يوكاليسوس كاماتديولنس المجلوب من صحراه الجزائر ، وهذا يكتفي يه ٢٠٠ ملم فقال ، وهي نسبه جيدة للزرامة المسحرارية ، الا المسروف أن معمل احتيساجات السيجار اليوكالييتوس هي ١٠٠ صدرة علم من المساو

اما الألل فهو الشجرة الوحيدة في المالم التي تنمو على ١,٠ علم مسسوبا ولحت ظروف ملحية مالية ۽ ولهذا استفلت رطوبة التربة السالية في الارافي المعاذبة فليحر في ترامة مثات ١٣٤هـ من اشتجار الآلل بدون رئي .

ولمع مياه الرى من التبطر والتسرب في الترمة تنظى قنوات الرى باليوليليان ،

کیا تستمعل فری الانتجار العرجیة فی بطی التداریع میاد الجاری فی العالجة التی لا تصلح

لأى قرض آخر : بل كانت تلقى في البحر من قبل : ناهيله من آثارها السيئة على القروة السنبالية بنياه الطليق .

توسيع الرقعة الزراعية ... وزراعية الخضير

ستعد الكويت اسياسا على ما يرد اليها من الطعر الخازجان البادان القريطوحتي البعيداء لأن الانتاج المحلي لا يزيد عن ٢١٢ من استهلاك البلاد .

ولاستياد الخفر الطارجة مساوى، هديدة كعدم النظام عرضها في الاسوال ، وكوضها للتلف الناء النظل ، الامر الذي يظل من جسودتها ويرفع من استارها - للذك اعد السؤولون من الزرابة خطة لتشجيع تراعة الخفر ، واقامة مزيد من مزارعها حتى وصل عدد هذه الزارع ١٢٠٠ مزرعة ، تشكل مساحة قدرها ع١٠٠) وربيا ،

ولتند هذه الشلة على اجراد النجارب لاتيفاب افضل الاصناف اللائية للمناخ والتربة والياد ء دخير وسائل الصاية والطعمة من حيست عواميد الزرامة والرى والتسميد وليها .

كما غيرى التجارب على الرراعة يدون فرسة والزراعة المواتبة ، الافادة من مزايا هذه المؤلى المحديثة في الرراعة ، وقد لعدت الكويت مرحقة النجرية في هذا المسعلة الى الحامة مشروع لكرراعة بدون تربة فيمن بيوت ذرجاجية على مساحة لمرها مشروع من تومه في حالتا البريي .

كنا يعتبر مشروع صبح واعسيف التربة ، وصبح الماه الجوفية من الإمبالالسبادة لزراعة الفضر ، ونظرا الأصر الدة التي يتطبوا الناج المغضر من وقت الزراعة وحس النصح فانه امان زراعة مطلم الواج المغضر الاشتوية بنجاح ، وتأي الطباطم طي راس المعاصيل الشبوية التي تشتيل الكويت؛ كما أمكن زراعة معلى الفضر الصيفية كالتوفية والرجاة والقتاليان .

وسيشهد السنقبل القريب ولا شله توسيما كبرا في مجال زراعة الغفر ،

توسيع الرقعة الزراعية ... وزراعية الحنائق

يصف الطباء المجائق باتها ركات الدنء تثلى



الإناج الوقع من الفقر هر طيجة طيعية لأمتعمال البقور المسنة والمعسات الطيعية والكيناونة واناع الرسائل الوراعية العدينة

عرابها وطلف جوها > ولوثر كلبواطن فرصيسة الراجة بند بثاء أغمل > ولذلك أصيحت في تطيم الدن كراما وليست اختيارا ..

وق اللويت مع المع المعران وفؤور فن البناء و وشق الطرق المبعة الفسيحة ، اصبح تسسجم الشوارع والشاء المعائق فرورة حتمية إلامال رومة الناء و والسفاء الجو الجمالي طبه ، عالاة على ما للمعائق من فوالد ومعيزات لا سسيما في منطقة صحراوية ، فهي غم عواية النعش التفس والبغن وتوفر الناجا صحبها من الإنطار والفلار

وليذا كله كليت المدائق وتبانات الزيئة منابة واعتباءا في المدائق الخاصة والعانة . والات الدولسنة بالتسبياء المدائق لمانطات الإفراض ؟ الإمدائق العانة ومدائستى الأطنسال والدارس والسنتشايات ومرافق الدولة كالفتلفة حتى بلغ

عددها ٢٦٫ حديثة تشكل ما يزيد على اللي دوتر ه وتضير حا) الك شجرة .

ولأحرال المبل جاريا لاقامسة الزيد من هذه المسائل د كيا أن منالك الأف المسائل الترلية

ومع التنسيق الآيق فيده المعائل فقد النكب اليها عشرات من انواع الأزمار والأبصال وتبانات القال والمواجز والتسفالات والشبعيات الزهرة . ولجرى مزيد من المراسسات لادخسال والأسبة استاف جديدة .

اهمية الثروة الحيوانية

يتزى سود التقذية الذي يعانيه اكثر من ثميف سكان المالم بالدرجة الإولى الى قاص البرولين العيواني الذي مصدره اللحم والحليب والبيشية ولذلك كتبر تربيسة الجيسسوان الزراعي ضرورة



صابت الكويت مرحلة النجرية في مضمار الزراعة بدون اربة هم ولهلة الحيم مشروع الزراعة يشون اربة ضمن يهوت لرجاجية طي مساحة كدرهما مشرون الف متر مربع لا وبذلك يسكن اعتباره اكبر مشروع من لوجه في مالنا الدربي

السائية الى جالب كونها مثالاً التصبياتها مربعاً ولها المديد من الزايا في كوفع اللحم والحليب والمسساح مجال الممسئل لمجموعة من الواطنين ، رزيادة الدخل اللومي ودهم الزراعة المكليسية بالأسجدة المضوية ،

ولهذا لعبل مثالت الأطلية والإراحة السوليسة طي معاولة الدول الإعشاء وخاصة التهية منهسا ماديا وطنيا في اظامسة متساريع تربيسة العيوان الإراضي .

ولسمي الدول الذلاه الى تشجيع مواطنيها على الخامة مثل علم اللدباريج .

تربية الانقار في الكويت

ق المُالي القريب كانت تربية الإبلار ق الكويت تقتمر على التربية التركية لابقار بكبة متعقدية

التناج ، ولكن بعد اثناء بزرطة الإبتار الراهة بمحلة التجارب الزرامية ، حلا الأطون ملوطا والخاوا حدا من الزارع التي تراكز التربية فيها اصلاحلي ابتار الطيب . ويبلغ عدد مزارع الإبلار التجارية في الكويت لسما ، يرجى فيها الما وأس من الإبتار البولندية من نوع فرويان ، تنتج في العام ١٤٠٤ مليون لتر من الطيب الطائح ، ويشكل علا الرفم حدوائي . ٢١ من الاسستهالاء الطي

ويديس السؤواون من الإرامة وسيال تنهية الثررة الحيوالية ودعيها وتشجيع الراطنين على أدلياد سبيلها .

تربية الدواجن في الكويت

الاعتمام بتربیة الدواجن على السنوى التجاری حدیث العید في القریتماند بدان محطة التجارب في تشجيع الاعلين طي معارسة هذه العشاعة الر الشاد شعبة الدواجن عام ۱۹۵۷ .

وقبل ذلك التاريخ كان السكان يتعدون بصورة كلية طي ما يسمستورد من منتجات الدواجن من بلدان مجاورة ، وكان الطب على لمومها عسيهلا بسبب ارداع اسمارها، وللفيل لمم الفسان مليها الا ان تربية الدواجن والطب على تحومها سجلا ترداما كبرا لاسباب عدة منها :

التامم (العالي والحلي) الابير الذي حققته هذه المشامة فيمجالات التربية والتقديةوالتحسين وايجاد سالات مؤسلة عالية الإنتاج ، وأمسانك مراوة عالية المائة، والطرق المعديلة في التربية والوقاية من الإرباة والأمراض .

ــ الرفقاع أسمار فحوم الخسان .

 سرطة دوران رأس الآل الستثمر في تربية الدواجن وخصوصا دجاج اللمر ء واللاحظ أن مطلح التاج وتربية الدواجن في الكويت متجمه التاج اللمر .

منتامة الدواجن بالارتام

ب حد اگرارج که طرحة تشکل مساحة فعرها ۱۰۰ دوم به ويميل فيها ۲۵۶ شخصا .

ـــ لوجد كانت مزارع طريق لنتج هوالي) علاين صوص سنويا ،

به يرقع الانتاج المطي خمسة طلون من فراح اللمسم > وهذا الرفم يتسسكل ٢٥٠ من جطسة الاستولاد > اذ أن الستورد هو ...رده/ارد كفر دجاج مجدد .

برين أو الزارج ١٧ الف دجاجة بهائمة تتج
 حوالي ١٦ طيون بهامة ستوبا بيتما غستورد عام
 ١١٠ مايون بهامة ازيد قيمتها عن طيون
 بمائي الف دينار ،

 افضل المستجات التي تجعت لريتها ي الكويت في ساتة اللهجهورة ، وكان مدل الإنتاج بمحلة التجارب ...؛ يهضة سنويا التجارب .

د ارجد الالة مسلم التاج الإسانات طالبها الإنتاجية هوالي 15 ألف في في السنة .

هذه الاحصاليات لين الهجالات الوضية ضام سنامة المواجن في الكويت لتحقيق مزيد من التالم والنبو لا يأم يعلى المسحوبات التي نواجهها . كمحوية الأحوال الهجوية وارتفاع المرارة والتي الناسية 4 والمسحوبة التاجمة عن طف الإحلاف نتيجة المرارة الشحيدة وفرضسيها التسوس ومهاجمة الماران . ويمان حل هذه الشكاة بنشاء موامع كيرة منها في موسو التاجها باسسطر متخفصة ي وبالتسبية فليكاة التكام التسويق 4 يهرسري وبالتسبية فليكاة التكام التسويق 4 يهرسري مردة فعفف فحوسها .

الثروة العيوانية والحماية البيطرية

منذ البعه الاستمام فلتروة المهراتية وتطويرها ه واستثمار عدد من الواطلين جهومهم واموالهم في المامة الرارع التطميعة بها 6 اسبح لزاما طل المولة حماية علم التروة القبومية من الإفاده والأمراض وذلك بالشاء مراقبة البيطرة لتطوم بأعمال الوقاية والدلاج .

الوقاية بشتى صورها كاميال العجر البيطرى للحيوانات الستوردة ، والتحصين شد الإبراض ورش ولخير اكرارج ولجمات الميوانات ،

وحسب المستية عام . ١٩٧١ بلغ مجدوع مسا حصن من الخيور ضد مرض النيركاسل هر٧ مليون طّي > وما حصن من الميرانات ضيد الامراض السارية كالطائون البقرى والمبى اللانيانوالمبى الفاديسة وجدرى اللئم وقرصنا بلغ ١١٤ الك

خيوان . پالامالة الى المعمين ضد داد الكلب .

وأصا بالنبية الصلاحيات فاليوم عشيرة مستوصفات بيارية موزمة في جميع العد البلاد بقتص وبمالية الحازت الرضية > واجريت ردم مبليلة جراميسية والم الفتير يقصى البينات والتشفيص المبلي ،

وهكذا انتان الفنة سيسور مليع من العمايسة والرماية المسعية لعمر هذا القطاع الزرامي الهام ولهيئة السيهل لنموه والدمد .

الارشاد الزراعي ودوره في التنهية الزراعية

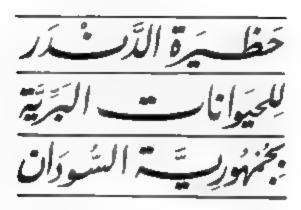
مع اطلاعة كل يوم يحرز الإنسطان مزيدا من التضم في 196 المجالات البلدية والمبلية وملهما الزرامة . وفهدف المراسسات والإيمات التنهل به الزرامية عليا ومطيا ، البريها محطات التبليب الزرامية عليا ومطيا ، الى المحصول على المن التاليف ، الإيماد المعلول التناسبية لكل ما يحترض الممل الزرامي به من مشاكل ومصادب تجابه الزرام في اليحدود الإيمانات الوالديونات الإيمانات والإيرونات، ومتى في استعمال الإلات والإيرونات، ومتى في استعمال الإلات والإيرونات، ومتى في استعمال الإلات والإيرونات،

ويعتبر عبل الارتباد الإرباس في ذلال المطوعات وتنافي التبطرب الى الإارمين لتنفيذها عبلها في المطل التلطاة الطبيعية فعمل البحث الإراص العلمي ..

والآيرا ما يقوا الارتسباد الزراعي الى كاديم الكومات اللايسة والمرسية فلمؤارمين فلسبان الوجيههم نحو استعمال الوسائل البعديثة في الممل الزراعي 4 كتوارج البادور المسبستة والاسميدة الكيماوية والعيوانات والطيور الأوسفة والملاجات الشنفاة والإدوات التشورة 4 واجعراء التلقيم المسائل وليده عن الطعمان .

ورتبع الارتساد الرراي أو الأورت ملتك وسائل النفر لارمسيال للعاردات الى الزارمين الانابة والتطريون والالام السيتبالية والكتب والتترات والتدرات والاسسيالات الاسلمية والزيارات و لا يد من مواصلة الالمثال بجمهور الزاردين واطلابه باستبرار على ال جديد ليقيد من متبزات العلم العديث .

الكويت ساخالد عيد



بقلم الامين الربح محمد

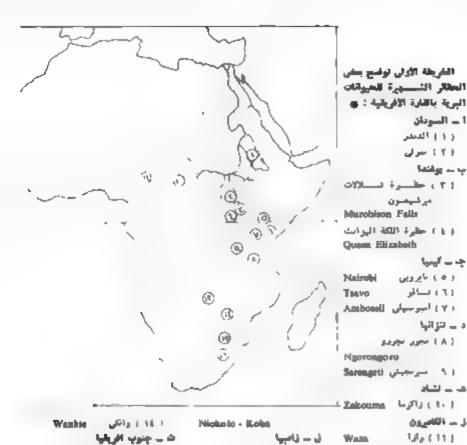
جانعة القرطرم

مضارات يور جالها كل من بلك على ارغى معر والسومان ، والد أيدع الشعراء في وصف الليل ، يذكرون فضله ، ويحدون ماكره ، ويتقتون بمعارة وجباله ، قال أمر الشعراء الرحوم أهدا، شوقي :

التيل هو ابرار با يتطع اليه النسائع الرائز لجمهورية السوبإن الديماراطية . وهذا ثيره بعضي عائز العياة وسبيها بالنسبة للسوب الوادي > وقد فانت طي شواطله

ليست الجيرانات عن كل فيء في خطرة الدعان ، بالبيثة التي التطاعا على الميرانات والطيور موطنا ابت لها لبناز عبداط طبيعية خلابة ساجره تتنتي في الودبان|المصراة أنني القسوم: المتناشرواليانات|الطيعة|ليكر





ى الطائر الأخرى التي ليسببت موضحةبالشريطة هي . حقيظ البرت بالكوناو وحقائر ابردي وباكري وبير في كيتيا واخيرا البوريتونوق زابيا .

Xades

171) كافير

ی 🕳 ماکوی

مل، اولانسسناك البيسسنائل فعرض بالبيسنائل الخليش مسن البيسساباك ومسروف ريانة في السسمك النب بيل وضعي موقمبورة في جنالسمك تكسيان القلمبيوب ميا البيسينينية منك منسبتري مستجودة من شرابك على إن هذا الله خلاف الله مئت طاحة

- January 1993

Umfolosi) friedly (1%)

Krumr

طی ان طا الدور الطایم الذی یشق طریقه عبر الصحراء الابری آن رحلته القویلة الشمال ایسب آن البحر الابیش للتوسط که رواف جمه بسرالا جلها ق جنوب الرادی ب آن الجزء الجنوبی الت الدهيسيور عليباته ، ميداك مبر"ع"
وحياهسساك النرق الفلسيية و لأق المسلق ونظم لا الترك فللسائق بالسبراردين ولاخيسوائك بنميسيق والماد فلسلكية فيتشابك فللسيطا والأرض لمرقبها فيضيها البنشبرال

و ـ السنفال

(۱۲) بيرگرام سائريا خوف الاستواد

وقال شادر السودان الفاك الرحوم النجائي يوسف بثنج :

الت یا بیسل با سیسلیل اغرادس بینسبل مواشیستی این شنسسانات

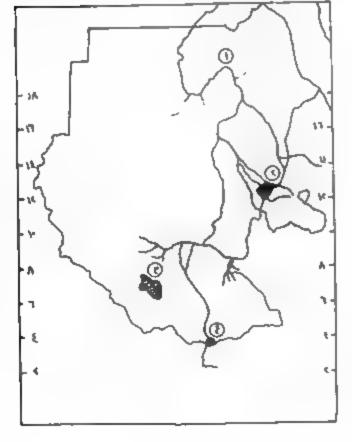
والوسط من جههورية السومان ... ومن حم مده الروادة بيرا التنفر والرعد -

ول حلة المقال يدور حديثنا حول التطعة التي يقع فيها عللن النهران والتي ترفت بهنطسة المنفر ، وارجع شهرتها لوجسود حقية كية للحيوانات الجرية النادرة بها ، وقد التسبيت سعمة طيسسة ومكانة عربوفة بين حالاتر المالم الاخرى ،

الحظائر وسبب ارتبادها :

تجمر الاشارة هذا وبعن بصبينية العديث عن الميوانات الثامرة وحظارها أن يذكر أن الفرة

الافريقية طبيئة بالحيوانات البرية وتوجد بها التر من كالين حقيه لتلك المجوانات مورعه على عبة الطار .. وجميع هذه المحالي طع جبوب المبحراء ومطلعها في ثلثاطق الاسبوائية ، وللك مثل حظائر تابروبي ، واسبوسيلي وساقو وابردير وباكوري وادي في كبيا ، وسيرمجيس في تبزانيا ، وكافيو دامجوردوس في رابيا ، ودنزا مالكميرين ، وراكوما مشاد ، ونوجد باليوبيا كلات حظائر كسيرة ، مرانه المعوانية ، فيحاب حقية المدير فيالك حقائر الحرى مثل حظرة بيديرية بهر المتزال ، البائد والحظيمة المديرية بهدرائية بشر القزال ،

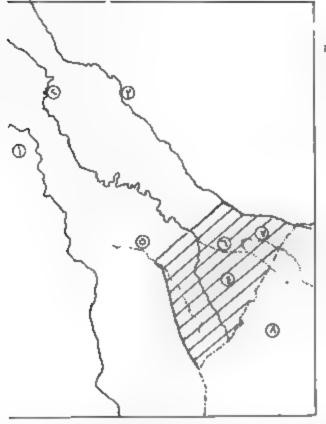


الفريطة الثانية لوضيح المقالم الهامسة للميسونات البرية بجمهورية السودان :

- (١) النيل
- (٣) خطيرة المندر
- (7) العلية الجربية
 - ()) خابرة بيولي

الغربطة الثالثة لوضيحطيرة

- التعدر بالسودان : د د د د د د د د د د
- (١) الفيل الاتبال
 - (؟) بهر الدمدر (؟) بهر الرهد
- ()) حقرة الدندر
 - (0) غير کنانة
 - ر د) حور صب (۲) خور العلاش
 - (Y) خور جاجو
 - God Na (A)
- الحدود الإلهوبية السودانية



المطالر دادة باسم التطلسة التي تقع فيهسا كالديدر > أو لسمى باسم القرية التي تقع بالقرب منها مثل سولي > أو باسم أول من ظار في انساء المطرة ملسها كمطرة كروجر بجنوب الربايا . ويول كروجر هذا هو أحد رؤساد حكومة جنوب الربايا وقد عائل في القرن الالدي .

وجميع مكائر افريكيا التي الدرا اليها عشرف طبها مكومات بالدها وتهتم بها الانها عشكل متاقق سياهية و تلبط الانها عشكل متاقق وقت معتم بديمة و بديمة التابية و فسوطالها ولت معتم الدينة و فسوطالها ونفتح أمام الغيال افتا واسمة وبعد افتقول عن مطلقات والدران القولي و افراية والقبراخ وهي بعد أنهل وميلة فتامل في منع الفتاق وابعامه و ومناك ايضا بعض الناس الذين يرتدون على المحالة كي يكونوا عن قرب من هذه المهودات التعن في طرقة حياتها وصرفاتها الميودات

الحياة از رسيها او تصويرها كما يقبل الشعراء والتناتون وهواة التصوير ، وهنالك ايضا طماء المهوان وهم يحاولونداسة حياة فله المهواتات من كتب لريط هذه الحياة بالبيشة التي لعيش فيهسنا » ثم يائي دور هسسواة الميد السلين يعتمون تراخيص لاصطياد بحلي المهواتات التي لا يتسائر هدها كتيا بعقية المديد هسناه . ومالنا فان علم المطالر عليم افراضا متباية اميها الترويح والمواسة والمبيد .

حظيرة الدندر :

انسئت هذه المطيرة سنة ١٩٢٥ بعد مؤلم للدن المثلي فوقاية الميونات والنباقات والذي هند سنة ١٩٣٣ . وهي ليدد من الطرطوع بحوالي ١٩٦٠ ميلا ٤ كما انها جزء من منطقة القسومج في المجنوب الشرقي من مديرية النيسسل الاتراق . وحدودها الشرقية متافية للمدرد الإليسومية ٤

العربى ــ العد 167 يوليو 1971

ولت شبطلا بني الرحد ، اما نير المندر فيو يتوسطها وياسعها الى جزاين ، وبجانب طين التهرين فلاطلة تخطلها انهر صغيرة او «خيران » كاور كنانة وخور جلجو (انظر الطريخة رام ؟) وهذه الحليرة لها موقع غربب فيي تلع بن خطي عرض «ادراه و هادرا» شمال خشد الاستواء ومتمور الغرابة هو انه لا توجد جيونات كيرة ولتنوعة وبادرة في بلية الجزاء المالم على طبين العلين وبخاصة شمال خشد الاستواء ولم يعرف حتى الان السبب الرئيسسي وراء لجمع للك الجيرانات في هذه التطلة بمينها .

ولمثير حقرة البندر من السير حقائر العالم البرية : ومساهنها حوالي ٢(٧٠ ميلا مريما . وهي غلية بحيرانتها اللبرة اللتالة الشرسة : الفترسة منها وفي الكثرسة . فهناك الأسبود واللبباع

والفقا الترحية الفيت وحالت البلوس والردال والفران نها والقرود والرواحسة التماسيع والتباين . وهي غية ايضا بليورها البيئة غات الالوازالزاهية المراطقوالله الغيهر الفيطية والفترسة التمام والجوارجونها المقبان والتبهد .

وليست العيوانات عن أل شهول عله النطاع فالبيثة التي الطلبة عله الميوانات والطيور عبدا وموطنا الله فيا احتاز بمناقر طبيعية خلابة ساهرة مجمعا في الوديان والطيان المايراد التي الاسوها العشالش والقامات الثيلة البكر ، فيمالك المجار الطلع والسيال والهشاب والاطياج والدلاد المجار الدوم على خطاف الإنهار الله شاماة بجلومها

بها كمرال بشمات وفرال مرسالا للحقط والكتبيرو



الندامة من "كبر الطبور محماً ؛ وبالرقم من وجود جنامين كبرين لها قالها لا السطيع الطبر ن ؛ وهي فيمند في بدلاي الإمداء على مرعبها في العبري والتي هند تعرف 13 ميلا في النساعة ،

السلبة واعلى الواتا جدية مع البدياء الزياة _ وتكاف هداء الانتجار وتشابك كلبا اوان الزائر أن المعلية حتى السبع جدارا مدينا يمول دون مجرد التجرل . ولا فرح فإن هذه المعارة السع في منطلة السفانا الغارية ول جزد من التعطيالاستوالية الشيرة بالغابات والمشائش الاشيئة .

واعل محت السحر والجملل والعيورية في حكال المسودان ويغامة حالية التقدر 1 لمله هو ابتماد يد الأسان وهم كمخله في عيساة الحيسوالات والتياسات . فالعيوالات فيش في يبتة في تشر صغوها يد الإلسان أو الإله .

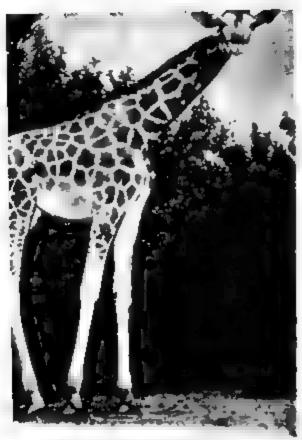
فصل الطريف والره طي حظيرة الدندس:

يتأثر وجود يصفى الميراتات وكثرتها في حقية الدندر يموسسم الإعطار ب الفسريف ب وموسسم للإمطار بيما عادة من اواخر شهر يرميو حتى نهاية شهر اكتوبر مع طيل من الإعطار التي ليطل في شهر مايو ، وهلي هذا التبط يشكن السيم الميراتات الي 1800 فتان،

 (1) الثاة الإران وهي هيرانات دالية الافامة يعطيرة المثنر مشيل يعفى اللاوئن .

(به) الفقة التقية وتضعل جيوتات كليع الحربالي والتمنام والتينسل ليساج وهو من اكل العيوانات طليق هي الهيش في بيئات متبايلة كالقابات الاستوالية والسسطان ومرتفيات اليوبيا ، وهذه الاثلة به العيوانات نهجر حقية العندر وتنوال الى الماخل في منطقة والسفاة المتوجة القليلة الإنجار بالقرب بن خور ط الطابين » وجبل « كردوس » وهما يممان حوالي ٢٥ ميلا الى القرب من ١٨٠ العطرة .

(ج) أما الفلاة الثالثة والأغسرة في تمثل مجموعة الميراتات التي تترح لطقية الدعد في



الرباقة هي اطول الميوانات ظد يلع لربناع الواحيدة اكثر مين 13 كنما -

زمن الغريف , واهم حدد الميوانات هي الإغيال التي يقال اتها تاتي من طساب ومرطعات اليوبيا , وفي الوقت العاضر لا يستطيع الاسسسان معم الميوانات التي تاتي المندر في فترة الغريسة بسبب وفورة السافات والسماعة احياتا في علم الاضرة , وطهه فانسب واطب فترات السبتة الزيارة العطرة نيما في اواش ديسمبر واستم حتى بماية مايو .

مقتطفات وحقائق عن بماس الحيوانات :

هذه ملافات وحقائيق مقسسارة من يعفى الميوانات تلشهورة بطائر السودان الخلفة اذ

مها ما يعيش بطارة الدعد ودنها ما بجده بطارة مولى بيتوب البلادار نجده بمتطاليها المجيرة للمبيد فإدالهالتيل بمركز يوره وكاللعنها ما هو مرجود بالحديقة المجيرة النائية للسماة بالردوم في جنوب قرب دارفور ، والبسله بعلى همساء القطفان "

النمسام :

هذه الجموعة من الليور السماة بالنمام هي الرقي طبير المناور حجما ع فارتفاع التمامة عن الرقي فد بيلغ لمانية المام 4 ووزنها قد يصل الي ... ولل ، وبالرقع من وجود جناحين كيرين لها غاتها لا تستطيع الطيان 4 وهي اسمد اساسا في نفادي الاستطاء على العمر أو الجرى السرية وقد تقول مرعة هذه الطيور خمسة واربعين ميلا في السافة. واعتاقها الطويلة اساما على المعيوانات المقرسسية كالاسود التي تعنيد على المعيوانات المقرسسية كالاسود التي تعنيد على المعيوانات المقرسسية كالاسود التي تعنيد على المعيوانات المقرسسية كالمعيوانات المقادة والبشي تعنيد على المعيوانات المقرسسية كالمعيوانات المقادة والبشي كالاسود التي تعنيد على المعيوانات المقادة والبشي

وهناك يعلى الاختلفات بين ذكر واتش التعام اذ أن الذكور لتميز بلون أسود واجمعة بيضاد وتصدر ملها في بعض الإحيان أصوات لريبة كثب بزئر الأسود ، أما لون الانات فهو الرب الى اللون السى الداكن وحجمها يصفر حجم الذكور .

ويصيد الثمام في حياته على التهام المشالش وصفار الطبور والميوانات وطريقة الله فلمت الش جملت البعض يظنون أته حين يريد الإضفاد يعس راسه في الرمال ويطل بافي جسمه طاهرا دوبن هذا شاح طفا القول الفطريد وصارت تشرب بد الإشال .

ملا وينميز بيش التمام بقوده الأبيش وحجبه الكبر ويشترى الذكر والأنش في حضياته التي تستمر من خصلة الى سنة اسابيع > بعدها يقس البيش ليخرج النمام الصلع مبارسا المعو من ادل لحالة في حياته .

وليهى التمام امداؤه واكلوه من المسينات والليوره فالفيناع والمنتور مثلا تترصمه ويبعث من أمالته لتهشيمه والله ، وهثالك ايضا يعلى اللبائل الافريقية التي ما زالت تستعمل كلاف خذا البياس لوائي الثرب ،

الزراق :

هذه المجموعة من الميوانات التادرة هي من مجالب العنيا مون تباد في اطول الميوانات على وجه الارض » وقد يبلغ ارتفاع الواحدة منها التر من 14 قدما » وتزن حوالي ، مالا ربال » كما يزن الهيها وحده «٢ رطلا ، وللزياق امثال طويلمة متناسقة تناسب مع اهجامهما ولسبماسدها في الوصول الى اوراق الإشجار المالية التي نشل القالمة الرئيسي فها الاشجار المالية التي نشل بوساطة السبة طويفة قد يصل طول الواحد منها الى قدمن .

دودير الإداق نظر حاد ه وهذا النال العاد بمساحدة الاماق الطولة يمانها من رؤيد الأشياد الثانية والابتماد يسرحة قبل ومسول الميرانات الفاترسة اليها والتي اهمها الاسسود التي بهد صمورة شديدة في الفتله بها لاتها المرب وترفس بارجلها في عنف اليم فلال .

ومثالات اتواج متبعية من الرباق وليس جميع الزياق مفقط Henculated لل يوجد ملها مرع يستعين للطينية Albina وللجب التسسى الزياق مولودا واحدا بعد الترة حمل طدارها (13) يردا .

ربچائب الاستبتاع بروية الإراق في المطائل وقيما فان فها فوائد التصادية و فالجلد يمان استخداده في مشادة الأوطر والسياف و والمكام يمان الاستفادة منها كسماد .

وحيد القرن :

طا الحيوان يوجد الان باعداد فسيلة في جنوب السودان دق حقية عمولى ، وهو ياتى بعد الفيل مباشرة في خطاعة الجسم ، ويزن ما يقرب من الانه اختان ، وهنالله مومان من وحيد القرن في افريقها احتماما أبياء أحمها أبيان والاخر المود : ووجيد القسرن الايران يتميز بطبع فريب ولمرفات حمقاد ، فيثلا المترضت سبيله سيارة فاقه يغر حاربا أولا ، ولكن سرطان ما يغير دايه ويارا مسرطا لجاه الميوان فو فريقه الاحتمام بها ومهاجمتها بقرته ، وهذا الميوان هو في طريقه الان كلافلان بستنيدون بسبب لكله لتترضه اللان الرساص للمحتادين اللين بستنيدون من جلده .



وحيد القرن. وهو بأتريت النيل مباشرة بالنسبية لضحامة الجسيةوند يون وحيد البرن حوالي الطبان

ورجيد الآرن اليندي يخطف فليلا من الافريقي فارنه أصلر منه واقل حدة ، وتوجيد الآرن نظر ضعيف وقد استمافي من ذلك التقيي بخالر خاص يتبعه بصلة مستديمة ويصفر صولاً حيثاً عند ما يكون هنالك خطر محدق ،

: Waste

الاصالة وقد فلمى معدما السيار ترجد تبغيب السابح في السابح وقد فلمى معدما السيا ترجد تبغيب الإسابة وقد فلمى معدما السيات البيات الإسابة والتعلق الإستفادة من جادما في صناعة را الإنبيات الرحوم الناحة ، والاصلة تبنان فسفر طوبل يعبل طوله الناحة ، والاصلة تبنان فسفر طوبل يعبل طوله التي عشين قدما ، ففي ان هذا التيوع منها نادر فدما ، وقد سردت احاديث وقصص مباطح فيها ، وقد سردت احاديث وقصص مباطح فيها ، وما مادية الأصلح الا تبناع التياه ، والمنطقة الأسر أن الأصلة لا استطيع ان تبناع الالمها التياه بعضل العبوانات الصلحة الاستطيع ان تبناع الالتها والمنطقة بطريقة العمر ، Commiction » اي كتف حول العبوان الراد التله والمنطقة جغمائها التياه فيموت .

واستارچالاصلافاهیشرفیالشار طی سیاح الرفی الیابسة وهی فضع کثیرا من البیش ــ حوافی ۵۰ بیشته ــ وطنف فوق هفد الکنیة وانطستها حتی تفلسها ر

خاتية :

تهتم السلطات هذه الإيام امتعاما بالقا يعتطا نهري العنمر والرحد فهي تقول الشداء مشاريع ترامية عباسة حول الله النظسة البشروع الداء ومشروع الدمدر والرحد وقرطها . وقد استعارت التنارمة بشير من هيئة الإرامة والتطلية - PAO التابعة بلطية الامر التحدة غيرفة مدى تاكر ناله الشاريع على حافرة الدندر 4 وقد رائع الخبسم الريرة المسئولين الذين يتومون بغراسته الان .

وبعد ، هذه طاحة التعريف بينطقة اعتبر من التاطق السيامية العالية الهامسة التي لم يجد الاعتمام اللاق بها من الرزاد والسواح بالرغم من اربها للسائح العربي والسائح الاردوبي الذي يقطع الاف الاعبال للوفوف المام حلاجة الروم في جنوب الريقيا وحالية المنصر لا الل عنها رومة وجمالا .

محيد الأمين الريح

ولارت موزي کي ..

هما أمياً رسيع في دمسيني ويشي من عمليزه فلي اطاميني شدان حمار الوحار الراعام داید بعدم خید می کل مید وجرعت خید می کاس عث وشده عدد عطشی ایدا

و بلت شخر المشكر حدياً و حدياً و حدياً و حدياً و حدياً المحدول و مهادةً المحدود عدات المحل المحدود الم

، احسان بهداست بخشون کاش ٔ شوق ورازای جام ر ۱۹۰۰ بترفال الورداً بهما فاحل ، هاو وأحمل همل المن علم يداس وعلوب بعدت اللي ياليا وسادل باللم المثللية

و ما ما حود الراحب والشاعبي وعلى

جورج - ی ، شدناق فترویلا





مرض كوريا قد يؤير على القلب

 لى الله في الطبيرة استنبالهات في اللوزين وبرغان ما الر قالت على المعامين 4 لم نصيد فيرداغريها حركات غر درادته في راسهيا وجراميها 4 وقيل في انها مصابة بيرض ٢ ورنا ٢ ٤ (maree) الهل في ان

اول بعلى التيء من عدا الرمي ؟ ..

اول ما بلاحظ عبلى الريمية سأسوط الإشبياء من بدها بير بطهر البحر بالدعم الادنة في در عنها ورأسها وفي بوخينة والمستان جبرا اله المحدث تمثرا في الكلام دلك أنصا علم الكثرة علمي النوا رات سير و نفتاح ي حركه وعجب مرتص الى راحة باعراكي يده أربعه أنسانيغ ، وربعا له ج الي اللاجور بي السيسيمي براجه الديه مع عقد ه المرابعينية "فراضي لايتبرين وأمر سيامهماهان فرانس ليرسنواننا ر دور به المرادي - مع المعاد عدا ما الكيونيية يا والقاءم الكاوميرال به يحديد يا كال هاي فعرادم اوساعي البحالة في مدة ٦ ... ١٢ أسبوع وها لا أحييال بكيله أو بجينيات وهده ربعا الراب على المبت

معدا الرض اللي أصيبت به اسك، لا بعرف بالصبط سببه ، ويده أند أ ما يصاحب الحمي الروماليزمية ما ول سبية منه يصاف القلب اما في عضلاته او صحاماته ، وربط ساعد على حدوث هذا الرس ، حود اسطرات بالمسبب بعيب هؤلاء الاصدل ، بلاحد أن هذا المرس بعيب أن با أكثر من الأولاد بسببه ٢ ا ويظهر بدريت بدونلاحك

اللوزنان . . هل هناك صرر من ازالسهما ؟!

💣 مست بالنهاب الكورني مراب هديده واشار الإطباد عليُّ بالزاليهما ، فهل من صرر ي ذلك 🤋

ـــ اللورتان تكونان حط دفاع قــوى - والفــم لقا كانت فالدتهما ، اذا كانت نــف المكرونات التي تفاحــل من الانف - سايمتين ، اذ أنه من المبكل حبفز هذه

اليكروبات ومنها من دحول الجسم .

اما اذا اصبيت اللورتان بالالتهاف واصبحنا مرتما حصبيا للميكبروبات وتارتا بهيف الميكروبات مما يسبب تهده المحارق هذه الحالية ضارتين للجسم بـ اذ أن افراز السموم من الميكروبات التي تعطيهما بـ أو المواد التي تعطيهما بـ أو المواد التهادات عدة في الحسيم ، كالالام الروماتيزمية في الحسيم ، كالالام الروماتيزمية في الخاصل والمضلات بـ أو حدوث الحميي الروماتيزمية في الأطعال وربما سبيت روماتيزم القلب ،

وكذلبيك يعدث في بعض الأحيسان التهساب الكلي ــ بعد الإليهابات الحادة

باللورثين الثي تصيب الأطمال

وطلاوة على ذلك فان التهاب اللورتين الزمن عند الأطفيال يقلل عن مناهيم ويضعه حرضة لعر الدم ويضعهم حرضة لعر الدم وغيره من الأعراص ... كما النه ق بعص الحسالات يكوبان يؤرة لحميل ميكروبات عدة مثل ميكروب مسجوكك (Menngocox) الذي يسبب التهاب السحايا في صفار السن ، وغير ذلك من البكروبات التي تشط في بعض الحالات ولسبب أمراضا عدة ،

لذا المنحك يا أخى أن تزيلهما اذا كان قد أشار عشك الطبيب بذلك واذا كانتا في حالة لا يرجى شعاؤهما .

قرحة الاثنى عشر ومضاعفاتها

 أصبت بالرحة في الالتي مشر متدستوات ، وكتت على حبية خاصسة والعلاج الوصوف في ـ ورغم للبندلازمتي الالم واشير طي ان الفرصسة للمئت وأحتاج إلى معلية ـ فما هي الفساعتات التي من المتقد ان تعديد الرمئت وأحداج الى معلية ـ فما هي الفساعتات التي من المتقد ان تعديد

الذا لم الوافق على أجراء السملية 27

ب يظهر أن الترجة التي تشكو منها أصبحت لا تستحيب الى الملاح بالادوية وهذا يعدث عادة في عدد بربر بربر من حالات التوجة ، والمعلمة تصبح لازمة خوف حدوث المساعمات ، واهم هذه المضاعمات ، واهم وسيق الحرء الاول سها مما يحمل مرور وسيق الحرء الاول سها مما يحمل مرور وتمددا في المدة وانسبادا في فتصة الدواب .. وهذا يسبب تعمين الاكيل الدواب .. وهذا يسبب تعمين الاكيل المدة وحدوث التيء من أن الي آخير وهذم الاستقيادة من الطعام بصعف

المساب ويثل وزنه ، والسملية واجبة في هذه الحالة لتحول الاكل الى الإمعساء طريق لوصيل المعلة بالإمعاء .

ومن الضاهعات ان تئزف القرحــة وينزل الدم من الإمعاء على شكل مادة سوداه كشــه القار > ويحدث تـما لذلك متر شديد بالدم أو نويف وبما اودى معياه المريض .

ومسن المساعمات ابضا أن تتمملق المرحه شبئا عشيئا ألى أن يحدث بها أنتماب ويسرب الآكل من المدة اللي الريتون وتحويف النظين مما يسبب التمانا شبديدا ، ومما أودى بحيباة المساب ، وقبل الإنتماب ربما تحدث النصاحات شديده بين المرحة والإعضاء الاحرى كالسكرياس ، مما يسبب الإما شديدة محس بها الريض في الظهر .

كل هذه المضامعات تحتاج إلى التدخل الجراحي ٤ خصوصا متدماً لا يستحيب المرض للعلاج والإلم يكون مستمراً .



اللسان الشديد الاحمرار ليس دليل الصحة !

🚓 أمالي من الشاق في اللسساندون المء فيل هذا مرض 🕽 .





مصحودا بحرقة فيه والم الثاد لتاول الطمام .

والأسان النطى بطبقة بيضاء سميكة ق الاطفال بقل على اصابتهم بنوع مسى الفطريات ـ اما تقرحات اللسان فعديدة منها ما بنتج من أصابة اللسان بالإسنان سواء الطبيعية أو الصناعية ٤ وما يكون نتيجة لاضطرابات نفسية أو اضطرابات ق المعهاق الهضمي أو أسابة المريض بالزهرى ـ وقع ذلك من الإساب ،

الدم مع البصاق هل يعنى الإصابة بالدرن ؟!

 پسال من سپیه حدوث دم مع الیمناق ب وهل عثبت مرض الدرن الرلوی ۲ او من ظفکن آن یحدث مرای مرض اخر ۲ .

- أن حدوث دم بالبصاق ربعا يكون لمدة أسباب منهما حمدوث التهابات شديدة في الشعب الهوائية - أو ضعف بالإوردة أو الشعيرات الدموية التي ربها تسرب الدم منها واختلط بالبصاق عند السمال الشديد .

وق بعض الحيالات يكون النصاق اللم بنيجة لالنهاب في حزه من الرئة ... سرعان ما يحتمي بعد تحسن الالنهاب تعدد الشعب الهواتية وتصدد الارمية بها يسبب بصاقا ملونا بالدم من آتن الى آخر ، وإذا كان قد حدث تهنك بهده الشعب مع السبجة الرئة المحاورة ، كان صن الواجب الرائة علما الحرد على الواجب الرائة علما الحرد

المساب . ـ ومرض السل الراوى من الاسباب التى تسبب بالطبع بصافا مغمما . ـ ق حالة ضيق في العنمام الميترالي بعد أبه بعدث احتمان في الرائة ؛ ثم تعدد الاومية الفنونة في الشعبات الهوائية ؛ وريما تنفجس خذه الاوميسة الدمويسة وتسبب بضافا ماوقا بالدم .

َ ـــُ أَنَ خَالَهُ هَبُوطٌ الْقَلَبُ خُصُومًا مِنَ اثر ارتفاع ضِمِكُ الدم ربيا حَدَث بِمِناق ذو رفوة مُقمِمة في هَلَّهُ الحَالَةُ ،

_ في حالات الاورام الحيشة او العمدة التي تمب الشعب الهوالية او الرفة ، ربما سبت بصافا مدمما ،



الجمهورية المريبة المتعدة بنتج حاليا ٢٠ مليون طن من البيرول الخام ستويا

به حل لكم ال تكدوا لذا بالإردام في اداح المحمورية الحربية المتحدد بن البرون حاليا - وبد للحمدا ابه لمط التلحث آثار برول مناك في الللواب الإحراء فهل الأدلى مبلاء الاكتبادات الى حمدين بمن دولية متروليلة ! يجلين طل لا المسودان

> عدد معر من اقدم دول التسرق الارسط والبلاد العربية كشفا للبرول وقد بما اتباحها عام 1911 بعد اكتشاف حائل جدسة على ساهسل النحر الامير .

> وستج معر هاليا و ماستثناه ابال سيناه وما اكتشف اخيرا ولم يستقل بعد من الامار ما يزيد على ودودوي يرميل يوميا من السرول الخام اي ما يقدر محوالي وي طيون طن مسويا و

> والإر العفول البترولية التنجسة حاليسا ق المعهورية العربية هو حفل مرجان البحرى وهو طع نحت مياه خليج السويس ويقدر الساجسة بحوالي ووردولا مرميل يوميا و

رطى التناطية القربي لطليج السويس اوجد
مدة حقول بترول منجة صغية لمتكها التركية
المامة للترول وهي شركة حكومية مصرية . وهذه
المعمول هي 1 بكر ۽ وواس فارجه ۽ وكريم ۽ وام
البسر ۽ وشاير ۽ والفردات ۽ ويبلغ انتاجها حوالي
البسر ۽ وشاعر ۽ والفردات ۽ ويبلغ انتاجها حوالي
الله برميل يوميا ، واري کل طفه الاسار
موضحة على المغرطة الرفقة .

أما على الجانب التراني فغليج السويس في سيناد . فأن حقول السرول التي تعلكها شركته كوني (شركة مهلوكة للمكومة المعربة وشركتة

ابن الابطالية للبنزول > وهي حكون مندن وعبل وفران وراني نظارته وبالقبر النزى والو رويس > بيوم فوات الاحتفل الاسرائيلي في سيتاء باستقلالها وسنج حالها حنوالي به الف يرميل يوميسا لا حوالي باردر، فرد طن ستورا) .

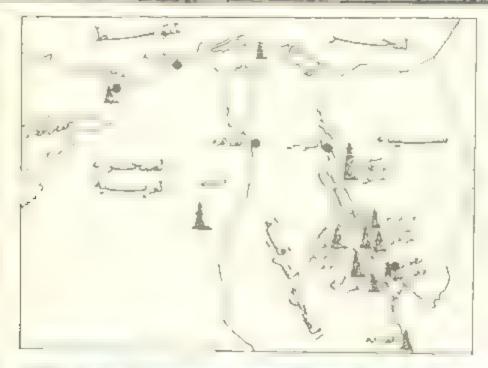
وق المسجراه الفرنية يوجد حقل الطبين على سد ... كيلو حترا من ساحل البحر التوسط وقد نلغ انتاجه في عام ١٩٧٠(٢٢ - برميل يوميا تم هيط في اوائسل عام ١٩٧١ ليمسيج مرميل يوميا ،

اما من الاكتشافات المديدة والتي لم لنتج مد فقد لم التشاف حفل يترول جديد جنوب حفل الرجان في خليج السويس واطلق عليه اسم حفل الامل .

واعلن اخيرا في شهر ايريل عام ١٩٧١ هين اكتشاف حفل جديد كني 4 يقول المطبراه عثم اته سيكون عن اكبر حفول السرول في معن 4 وذلسك في منطقية أبو القبراديق التي تيميد ا كيلودتر جنوبه الملبين 4 في هنجراد عصير

الكفر سه

وفد تم التشاف الفاز الطبيعي بكميات كبيرة ف دلتا مصر . ومن بين الماكن التي التشف فيها



حريقة عن دوقم المن المنطقة المحمد من علامة المنطقة ال

الماز خلیج دیر قع ویدیر ان یکون اساحه حوالی ۱۷ طیون قدم مکت بوضا می الماز ، ویثر بوصلی بالخرب می مدیده رشید ویشیر که آن بنسج خوالی ۱۹۷۸ متبون قدم مکتب بومیا ، وفتر السا علی الدر فی بثر ابو ماضی باتمرید می مدیده کمر النسیخ ،

ونعوم الآن عده شركات امريكية واطالبة وباداسة بالحق والتبليب عن التثرول في صحارى معر وصاحها الإقليمية ، كنما نقوم ابضنا شركنات

الدرون المصرحة الناملة لتحكومة بالتغييب بحض الاجرون لفتنانها المحاض بماونها في ذلك الإنفام التنوفيني بهوجية الفاقية الكتابة وينس التطبعة خدلتا في واحجة بنبوة .

وبرى من ذلك أن هناك أعلا كبرا إن أن تؤدي غيلنات النفيب هله الى يجوبل الطبيورسية المربية النخفة الى بك بيرولي .

4.05

احكام الرواج والطلاق في الجمهورية التونسية

طل العديت في مقتلف بلدان المترق الدري عن تعدد الروحات وحكم الدرج السلامي عبد المرح المقبل المترون عبد المقبل المترون عبد المترون عبد المترون الاسلام عمم الماحته بالأربع عالما مصح بواحدة وحسا ان المجمهورية الترسية عد حرجت بوحد وسط حول موسوع تبدد الروحات وحول موسوع المثلاق أيضا عد مرجو في تعطونا عكره واضحة عن الاحكام الشرحية التي يخضع لها هدان الوضوعان في البلد التبديق .

خالد التاني بر الخالف

طرحنا سؤالك على سفارة الجنهورية التوسية في الأويت » فتكرمت بموافاتة بالرد التالي :

صادت بتاريخ ١ محرم ١٣٧١ ادت ١٩٥١) درك ادت ١٩٥١) مجلة ١ الأحوال التسلمية ٥ التونسبية التي جمعت في الليف واحد التمسسوس التشريمية التشورة سلفا والتمانة باماهم الزواج والمالال والنماة والنماة والنماة والنماة والنماة عديدة تمتسيا مع والتبان المحر،

واستعدد البيئة احكامها من التشريع والعدد الإسلامي ع اخلة بعين الإمبار متطبات التطور الاجتماعي من قواتين لابثة ووافسعة وحماية حقوق الرجل 4 والذات حماية الاسرة التوسية من الانعلال والتكلف .

الا يتعالد الزواج الا برضا الزوجين ، ولا يتبت الا بعجة رسمية دربجب ان يكون كل من الزوجين خلوا من الواتم الشرعية ، وزيادة على ذلك ، فكل من أم يبلغ عشرين سنة من الرجال وسيع عشرة سنة من التساد لا يعكنه أن يبرم عقد الزواج الا بلان خاص من المعالم ، ولا يعلى الالن الذكور الا لاسباب خطرة والمصلحة الزاضحة الزوجين .

ويتمن الفسسل 13 من الجلة على نتع تبدد الزوجات ويتعرض كل مفالف فللون الى طوية السجن والقرامة .

وجاه هذا المكبم ليمعي الاسرة من الانجلال وليؤك ظمراة التوسية حقها في الاترادة وليمعق الابتاء الاستقرار التاسائي والعنوى .

وحدد الفصل ۱۳ من المجلة ما يجب الآلا من الزوجين على صاحبه فقال : على الزوج ان يعاش توجه المروف ويحسن شراية ويتجنبها لماليا للمر بها وان يناق طبها وطي الولاده منها على طمر حاله وحالها في عامة الشؤون المتسولة في حقيقة النفقة . والزوجة تساهم في الانفال على السحية ان الذا فيا عال . وعلى الزوجة أن ارمى لوحها باعباره دئيس العاقلة واظهمه فيما يادرها به في

داارم براجبانها الروجية هسيما يلتفسيه العرف والعادة ــ الفصل ؟؟ ؟ لا ولاية طوي طي أمرال زوجته الفاصة بها ، ١١ الر١١ التوسيعة التزوجة لها الحق في التصرف الكامل في اموافها عدون مراقبة زوجها .

امة ماهموس احكام الطاق د فيتس الفصل . ٣ خلير ما يألي - لا يقع الطبيباتان الا لدي المركبة د اي المحكمة الدنية (ويحكم بالطاق "

 ا س بناء على طبيه من الزوج او الزوجسة لأسباب فادينة ١٤٢عال بالراجبات الزوجية ,

؟ سابتراض الزوجين .

٣ — أو عند رباية الزرج باتساء الطبلاق أو مثالية الزرجة به , ول عائد الصورة يلدر الماكم ما تتمنع به الزرجة من القرامات الثالية لتعويض الفير الماصل قيسا أو ما تدفيد هي الزرج من المورضات .

و7 بحكر بالطائل 15 بعد أن يجرى رئيس المكهة أو من يتوبه محاولة صلع بين الزرجين ويسور من

الأصلاح بينهما , ورقدر الرئيس النفقة بناد على با تجمع لديه بن حناسر عند معاولة السلج .

وهكلا يتضج ظفاهمى كالقنبين التوسى ان الطائل هكم فضالى يصمر من محكمة بامكان الزوج والزوجة الطالبة به ويضين حقوق الطرفين ،

ويحيّر الحادل الفضائي بالاضافة الى منع لمدد الرّرجات أهم ما جادت به مجلة الأمواليالتـغصــة وهي تجسيم للاصلاح الاجتماعي الذي ما ختبّت تقوم به الدولة التوســة مثلة الاستقلال ،

الاوضاع في تركيا وحقيقة الازمة السياسية القائمة فيهـــا

 ارانا في انسخت من الاستقرابات الاسيدي تركيا ٤ وقدمل قوالا الحيش انتركي لقينها مهدون بالبراغ السلطة من المدنيين البائدين بهاء فقل تزيلوننا عليا يحقيمه الاوصاع المائية في علم اليلاد المهاورة 1

هجمود صليمان ــ العراق

س دام كل منا قبرات من الاسترابات الى
حدثت اغيا في تركيا » فان الدانين «اسياسين
بجدون على أن شيئا أن يعدث في هذه البلاد »
لهى الله » على الإفسىل » حليقة أن الحاسسة
الدياسية التي كانت تسود البلاد مثل شهور
قليلة دفست » والاضطرابات التي قام بها طيه
الجامعات التساد حكس مسليمان ديدريل » وليس
الوزياد المسئيل » كانت لهدد بوقوع انفجار كان
يمكن أن يؤدى الى تليم المسورة الاجتماعية كلها
في تركيا ،

وقد كان هذا مو السيب البائر الذي دفع ليار قواد الجيش التركي الى التدخل ، ولان لا من أجل « حباية الجمهورية » كما زميوا ، ولان من أجل الرار الوضع الراهن في البلاد ، والحياولة دون بدر بقود التردة الوطنية ، التي لا لبت الى اليمن أو البساد بسلة ، على الترضاع الالتصادية والاجتماعية والسياسية السائدة في تركيا ... بلاه التردة التي تعتمل في صسعور طية الجاهدات ، وهدد كير من صفار فسسياط وجنسود الجيش

وقد افترت علم المراة التورية التي سيقت تدخل كبار فواد البيش لاتقال الجمهـــورية ع بشعور هدائي لحلف الأطلس و وخضوع المكورة التركيسة الحماية الامريكيسية و وقد لجلي هذا الشعور في حادث اختفاف لريسية من الجنـــود

الامريكيين براسطة النظية التي اطلت على مضبها أسم * جيش التجرير التسمين التركي الأوضو المادت الذي ادي الي قيام اكبر حيلة في للريخ تركيا لامادة الجمود المنتطفين والمنفى على البيداء طقد الثلاث الذن وسعت القرفات والبحث مراكل التفتيش في كل الحاد البائد دحتى مجموا اخرا في المؤود طيهم «

دفي خدمائل علم الاصطرابات التي اجتاهت اركيا قبل أسيات كيار قواد الجيش على السلطة أم اعادتها إلى الحكومة تلامية الجديدة برائبية الدكتور نهاد أربع و ارتفت النمايات التي يطالب باراقة الواحد حلف الاطلبي و وتصفية التفسيرة الأجبي الاحريكي والبربائلي و وانسماب تركيا من الاحلاف المسكرية و وقع ذلك من الشمارات الجيش الركي بالتخم من الثورة باسم هماية الجمهورية (...)

رناسول مجلسة الاباودوسست : أن الأرسة السياسية والاجتماعية والافتصادية في تركيا بافية .. ولم نكن الاضطرابات الاخرة سوى معاولة ليلورة سالم هذه الأزمة وتحديد ابعادها ، وربها يأتي اليوم اللك يمجل فيسمه قواد الجيتر عن ه القال الجمهورية التركية » مرة أخرى ؛ .

(5.0)

كفى المرء تبلا ان تعد معايبه

ما اخطأ صديقي مرة أو اخلت طيه صرفا
 معينا 77 قال أن 2

ه کلی الره بیلا ان تصفهٔ ساینه ک

ظبن علا القول ! .

حسني زناول ــ اظاهرة

 على الرقم من شهرة هذا الجورد من البيت فان فاتله مجهول لدى اللب التمتان به . واول ما يتيادر الى الاذهان أن قاتله هو بشيار بن يرد ؛ لأله على وزن قصيدته التي فيها .

ادا کلست فی کیل الامسور معاییسا میدوقات فر طیق البلی لا جایسته

فاذا رجمنا الى اللمبيدة لا تجدد فيها . لم يخيل الى التمثلن اله كبتنبي د كثرة المكم في شعره د ومنهم من يتوهم اله لأبي ضام د وهكذا تعود بن الشهيدين من الشعراء فلا لخفر بيقيناد.

أما قابل البيت فهو شاعر من المصر البيضي ه كان في القرن الثالث الهجرى والان يتزل التسام لم انتقل الى مدينة السلام و بلداد (واسيد يزيد ابن محمد الكيكلين (وكليته ابن خالد) يتنهى

سية الى اللهالب بن ابي مشارة ، وقد ترجم له ابن المثر في طبقات التسميمراء ، كما ترجي له المشايب البقدادي في الريخ بلداد ومع ذلك غابن المثر والمشايب البلدادي لم يذكرا هذا البيت في ترجدتهما له وبيته بتباعه هو :

ومن ذا الذي الراضي مسجاباه كليسية كالسين المسرة بيلا أن بدلا معايسية

اما اللى أورد البيت مسويا اليه فهن ابن عبد ألير في كتابه طلجالس» في الجود الأول صححة الحاد والنويرى في كتابه مهاسة الأرب في الجسوء الثالث صلحة الا كما جاد في معافرات الرافي الإصفياتي بدون أن يتسبه قه ولا تقيم ، ولم يذكروا مع هذا البيت ما يتسمه وان كالوا فد ذكروا أنه أبيانا من فوافر اخر .

(4,6)

موشی دیان این ولد ؟

 مل منجيح أن موشى دبان وزير دفاع الرائيل كان مختار احدى مناطق القدس لبل المتصاب فلسطين ، وهل مو من مواليد القدس 1 .

ئييل فاسم الجييب _ العراق

خالد موشى ديان في مستميرة داجاتيا ۱۵ عالم داري و المحدد داري و المحدد داري و المحدد و الم

وفي عام ١٩٤١ بالموع الممسى مع اللسوات الاسترائية التي اجناحت سوريا الذاء العرب بين الليات البريطانية والفرسية المرة فيد قوات حكومة فيتى في سوريا عام ١٩٤١ . ويبتيا كان ديان يستمل متكاره العربي اللير الاستبلاغ النطقة اطلق قباعي فرسن الناز عليه وحطبت الرصاحة المحسبة اليسرى لتقاره فالتمان عبية اليسرى والتلمانية . واستشار ديان عمها ليرا عن حساحية التيري والتلمانية التيري التي يصبتها لها

مينا منامية وكن بسبب الجرح المبيق في متلة المبن كان هذا مستحيلا ، وامبح ديان يفسح عماية موداء على حيثه البسرى وبالرفم من ان عقد المسجت علامة معيزة له الا انها : كما بقول يودى النبري ، الامالية الإسهابية ، الامالية الإسرائيلي في كتابه السرائيل بلا سهابية ، الد سببت له عقدة بفسية لا يزال يعلى متها حتى الآن ، وديان ليس فه حلافات وتيقة باحد وفي يعتبط بنسيحة الحداد في يتميع بنسيحة الحداد ولا يتمع بنسيحة الحداد ولا يتمع بنسيحة الحداد ولا يتمع بنسيحة الحداد ولا يعتبط بنسيحة الحداد ولا يتمع بنسيحة الحداد ولا يتعلق ولا يماول

أن يطلق المثارة كاناس , وقد تولى ديان فيانة منطقة الانسى خلال حرب عام 1467 ,

وامل اصال وصف التبخصية ديان هيو منا وصنف به الجرال الإسرائيلي ايرالا سنناديه Yiezhak Sudeh ديان أخطر رجل في اسرائيل ۽ وطي الرء ان يراقيه دائما ۽ فهو ليس فديه اي ضوابط او اخلال لينم من الإفعام علي اي ميل مهيا کان دينا کا .

(4.8)

فتلنده جمهورية مستقلة

♦ النعيت منذ آبام بجنامه من السواح وبعديت الى صفيم وكان احدهم من قبلته ، وأطم أن تقلده يلد يعيد في ركن من الركان روسها ... وحبات الهند يعلى دوسيا ٤ وأطم أن تقلده يلد يعيد فأنكل مبدئان كل ذلك ك وفال أنها مستظم وابيا بعرى على بعلم المبكر الأذى بريد، .. ميل للمربي ما تريده على ما قال السياح الفندذي !!

موفق عيث النطق ... خبص

سائم دان فتلتبة مستظادرتنام البحر السائد فيها هو الثقام الجبهوري التيابي د وفق ما ببي عليه دمستور البلاد الصادر سنة ١٩١٩ .

ولي فتلندة مجلس ليابي واحد لا مجلسان ه ويبلغ عدد اعضاد عسقة فلجلس ٢٠٠ عضيو ه يتنظيون بطريقة الالتراج البائر pieco . وحق الانتخاب في علد البائد شامل ه يتبتج به كل بن لجدوز من العشرين من الواطئين رجالا ومساد على السواء

ودچری الانتخابات التیابیة العامة في فتاتندة مرة کل فريع سنوات . اما انتخاب رئيس الجبيورية 30 يتيمد 11 کل ست سنوات .

ولچدر الاتبارة الى ان فتلندة هدينة عيست باستقلالها : فقد كانت تابعة السويد في القرون الوسطى » وخفيعت بعد خلاد لروسيا القيمرية في القرن الثامن عشر . في امينعت فتلندة جمتع بالمكم الذاتي في فال العرض الروسي وفق مطعدة هامينا Harrism المقسودة سنسة 18.44 وبليت الارضاع على هذه العبال حتى الدفعت الاسورة

الشيومية في روسيا ، فالتوزت فتلندة الفرصة ، واطلت تضييا مستقلة في ١ ديسير ١٩١٧ . وطلة يمتي الترابط وطلة يمتي الترابط وطلة يمتي الترابط في استغلالها الا مثلا حوالي تصف قرن ، طي ان فللندة في التم بالسلام طويلا مثلا أن حصلت طي استغلالها، فقد خالفت المات حروب مع روسيا في فترة بصف القرن الماسية ، كانت الاولى الر احالها الاستغلال من جانب واحد سبئة ١٩٤٧ ، وكانت التغيية والنالثة سنية ، ١٩٤ و ١٩٤١ ، وكانت التغيية المالية التغيية . ١٤ ان هذه الحروب لم تافي طي الستغلال فتلتدة ، وأن ابت الحرب الاخيرة التي فيم يعلى مناطق المحدود (بحو ٢) الف كها) فيم يعلى مناطق المحدود (بحو ٢) الف كها)

وتبلغ مساحة فتلدة اجمالا ۱۹٬۰٬۰۷۸ كرا ويبلغ هد منكلها مصو ۱٬۰٬۰۰۰ المسحة ع وقعد التغرت يتمسمير المختب والدورل ع شائها في ذلساء كثبان السمويد والتروج جارتيها البنكنتالينين ۱

(34)



المايسترو . . والعرية!

● باطو كاسبال Pablo Cases ، مسارف الكمان وقائسة الاوركسترا الاسباني التسهير ، البلدى مسار اسبانيسا وهاش في المتصبى مصبرا عبن اسبيائه لقيام نظام الحكم الدكتاتوري بلاده ، كان لا يكف عن العديث عبن العربة حتى في موسيقاه التي كثيرا ماكانت تعبر عما يؤمن به من معان ، وعما يعيش في صدره من احاسيس ،

حدث يوما أن كان كاسال بمارس عن ف مقطوعة حديدة مع أفراد فرقت ع قبل تقديمها للحمهور ! وفحاة سيم صوتا بشارًا صادرًا من أحد البازمين ! وأوقف كاسال المرف فورا ؛ ليم طلب إلى صاحب اللحن الشار أن يتقيد

بالاصل الموجود امامه ! ولكن المازف رفض، وقال فيعدوء :

 ق پؤسمی یاسیدی آن از فض الالترام پالاسل ٤ فانا امتقد آن ما هرفته لم یکن نشارا ٤ وانما هو تعدیل لا بد من ادحاله لکی پچی د اللحن اکثر حمالا ! ٣

وتوقع بقيسة العباز مين ، ان يشهور كاسال ، ويامر بابعاد المازف المتمود ؛ ولكن الموسيقاد الكبير ، انتسم ابتسامة مريضة ثم طلب الى صاحب اللحن ان يعيده امامه ، وما كاد يعمل ، حتى طلب الى بعية افراد العرقة ادحال هادا التعديل الجديد !

وعدما فرع من اسدار تعليماته نظر اليهم ، وقال : ١ هذه هي الديمقراطية التي احتمدتها في طلاي . . لقط ذكري هذا المازف الصمير ببعثي الجربة التي طالما تخت لمارستها والنصير عنها ! » و الده لا تحسرز التصبر بطبوة الاسالاح والهما طوة الاشارات الطلابة، فتصبب هذه في كسب العراة الشير من دلالا بيتما لا يزيد طعيب الموامل الاخرى طى دالا و

نامیون بونابرت ۱۲۲۱ – ۱۸۲۱







هير ڳيو لڪ

ے فوجیء داج همرشوفهDag Hammerskiold السكرتے المام السابق الاس اكتحدة (19.0 ـ ١٩٦١) باهدى السيمات العاملات في التطبيبة

الراة 00 والعاسة السادسة!

الدولية ، تدخل طبه يوما ق مكتبه رهى لعمسل الة لموير ، وكان هبرشوك ملهبكا وطلها ق دراسة التقارير التي وصفته من العرب الإهلية ق الكونجو ، قبل سفره الى مسرح الاعداث باسابيع فليفسة .

وق هدود رفعت السيمة الة التصوير والتقطت مبورة للسكراير العام .

وهنا نظر همرشوك اليها وقال بتساكلا :

« ومالنا ستغطين بهله المسورة 9 m

وقالت السيدة : ﴿ أَنِّي أَسْتُبِدُ كُلِّسَةِ اللِّي بلدى ق السويد بعد سامات ياسيدى وهي بلدي أيضنا ولم تتج لئ فرصة فللله مرة واجدة مثذ التحالي بالممل في المنظمة الدولية .. واخشى ان يسالتي منك اصدقائي في ستوكيلم 1 فلم اجد خيراً من أن التقط فهم معورة لله في مكتبك التباه 4 1 sties

وقر كبر السيبة اتها كاثت تلتقط لهمركوك اخر صورة له في مكتبه بيقر الابم التحدة في بيوپورك ۽ وهو ماڙال طي قيد المبياة ۽

فقد سافر السكران العام يصحد للساك الى الكونجو حيث لأى ممرته ق حادث سلوط الطائرة التي كان بستالها .

وق اليوم الثالي كائت هذه الصورة القريبدة لحتل الصفحات الاولى من مبجك السويد كلها ء جنباً الى جنب مع صورة هنام الطائرة التي للي فيها هبرشوك ممرعه إ

ومسأل المتحليسون صاحبية هله المسورة القريمة : ﴿ وَكِنْ كَفَافِسِتِ لِينًا فِيا ﴾ ﴾

قالت : ﴿ لَمْ القَالِسِ لِمِنَّا وَأَنِّيا اللَّيْ حَدِثُ إِنْ الصنطى السويدى الذي كتب من قصة مصبرع هيرشوف ۽ اڪ ملي الصورة لم ازوڄتي ())

قلب فنان 🛚

💼 كان الرسام الغرسي الشهير حان بالتبسيت كوروت - Joan Baptiette Corot (١٧٦٦ - ١٨٧٥) ، قيامًا أصبلاً طب القلب ، صباق السريرة ، يحب الققسير ويعطف على الضميف ٤ وبعد الراجة في ادخال السمادة السي قلوب أصدنائية ومعارعه منن قست طبهم الانام . - سمنع يومننا بيأن مبديقية رسنتنام الكاريكاتير (دومييسه Decemer) قسداصيب بالممي ، ولم يعد قادرا عسلي العمل وكسب قوت يومه ، وأن صاحب الكوح الصعير الذي يميش فيه صديفه ، قد هدده بالطرد ، نمد ان توقف مسردهم الإنجار !

فما كان من كوروت الا أن اشترى الكوَّح ، وأرسل مقد البيع إلى صديقية الفريز السكين ٤ حتى يحسه الم هذهالتحربة في هجره ومرضة .

ولكنه كان يعلم أن صديعه دومينه عرجل أبن عزيز التفسيء يرفض الأحسان بكل صوره ٤ فعلس كوروت بكتب لهكلمة رئيمة قال نيها : « عزيري دومييه . أياك أن تتصور أني فعلت هذا مساحك ؛ لقد أشتريت هذا الكوح الصفير لأنه يمحنني ، ولانني قررت ان انتقل اليه لاميش فنه معك ، مارايك لو قبلتني ضيما عليك 👭 🗈 .

ولكن دومنيه لم يعش لبقرأ هنبذه الرسالة ، فقد مات محترفا في تليك الليلة 4 وهو يحاول أن نشمل مصاحالبار في كوخه الصمير !!



بقلم: لوجي تراند بللو

 ■ كان على اللبن غادروا روما ليلا بالقطبار البريج ، الإنظار" هي المعر في محطة فابر بدو الصفية اليما يستأنوا سفرهم الى سفيولا .

وسم العجر » ولي احدى غرف عربات السرحةالثانية القابقة ، وهي مليئة بالدخان » وبينها جلبي حمسة مسافرين كانوا قد قسوا باك الليماق المربة » دخلت الراه بدينة ، لاهية ، تلذيفة

> الحزن) متقبها روجها ، وقد كان هزيلا ذا وجه مصفر كالأموات ، وهينون صفرتين براقسين ، تمو علمه علامات الحياء ومدم الاستعرار ,

> واخرا وبعد آن اچلس بصبه النمب الى بركات العربة وشكرهم لتقديمهم العول لروجته وافساح

الحال لها في الحاوس ؛ بر البنه التي باقه معطف روحته فاحد بعيلج في شاتها وهو يقول بـ هن البد على ما يرام با عزيرتي ؟ وباللا في أن برد عليه رفيب الروحة باقتها التي وجهها بخاول اختاره . فرد الروج فاكل



بدية لها من دليا طبعة ب

ودای آن من الواجب ان بین الرکاب ان ابرانه بحاجة الی الرئاه بسبب العرب التی سنتخت منها ابتها الوحید » وهو فتی ق السرین مسن همره » وهیا له حیالهما » حتی الهما نظیا عبی منزلهما فی صلمونا بسببه وذلات کی یلحما به ق روما حیث کان بحرس عبایی .

رما لينا ان سمحا له بالانفراط ق الجسش على أن يعود اليهما بعد سنة الدور ، بيد الهما

مرحل ما تسلما هنه برائية تغيد باله ح**لي وتبك** الرحيل ال**ي جبهة القنال خلال 1833 ايام ، طاب** حضورهما لتوديمه _{مدة}

كانت الراة تتلوى من الآلم تحت مطلها الكبير و متحب من حين وآخر 6 وهي موانة بأن اللحمة سوف لا تثير أية شطلة أو علف لدى الركاب و

ولم يابث أن قال أحدهم مين كان يصفى الى الروج :

... عليكما ان تشكرا الله لان ايتكما لم يلهب

الى افچيهة آلا الآن . أما ولدى فائد التحق بالشف الإمامي منذ اليوم الاول من تشويد العرب 6 وهاد جريحا مرتين 6 واميد الى الجبهة مرة اخرى .

وقال مساقر آخر :

... وماللا مثلي | لدى ولدان ولالية احضاد يطربون جميعهم في الجبية ..

i gayli dili

ــ 14 صحيح ۽ ولسان ۾ حالتنا اله ابتتا الوميد ۽

ب وما القرال في ذلك ؟ الله لد تفسد وادلا الوحيد باعتبامك التزايد ، واللك لا استطيع ان لعبه اكثر من اطفائك الاخرين ان كان لديك اكثر . ان الحب الإبوى ليس كالفيز لبكن ان توزعبه على اطفائك بقطع متساوية . فالوائد ببنع كل حبه الى كل طفل من اطفاقه مون تبييز ، سواد كان عددهم واحما ام مقرة . وان كنت الإن اطام لرحيل كلا ولدى ، فان الى الإن مضاعف .

: 300 ماريج الربياد 1000 :

معيج بـ معيج بـ ولكن افرض و وكتا أمل ألا يحدث هذا) أن وألما له ابنان يحقربان في الجيهة بوافرض آله يقلد احدهما بـ فيكل له أبن واحد يراسيه ييتما بـ فقاطعه الاخر معرضا :

سائم ، يبلى له ولد يولسيه ، ولكن في الولت نفسه على هذا الوالد ان يميش من اچل ولده بينما في حالة الوالد الذى يقد ولده الوحيث يستطيع أن يموت هو ايضا ليضع حما تشكالد . اى الماتنين اسوا 1 الا ترى ان حالتى هى اسوا من حالتك ؟

فقاشهما راکیه کفر یدین ۵ اهیر الوجید ۵ کالـالا :

ب فشيران

ارسته من فيئيه الجامطان طالم منف ماخل تأجم من حيوية مستليفسة لا طافية لينته الستقمار بها .

وماد يقول وهو يضع يغيه حلى فيه ليمكلي تابين مكفودين من استاته :

ـــ هراد ــ هراد ــ حل لهيه حياتها يولادلة القامتها 1

فتطس اليه المسافرون الأخسرون وهم مته في غيق . وتنهد الرجل الذي التحق ابته بالجبهة مثل اليوم الكول وفال :

فرد الرجل البدين 186 :

" كالم فارغ . هل نكر في الوطن في الوفت الدى نهب فيه حياتا كوابنا 1 أن اولمنا خطوا للوع نهب فيه حياتا كوابنا 1 أن اولمنا خطوا الرعم التب طبعي ذلك .. وعلما بالون الرعم التب طبعي ذلك .. وعلما بالون المحالفة . فتحن طاله في الهم في الهم ليسوا مثلا المحالفة . وفتى بلولهم سن المشرين بمبحون مثلنا علما كنا في نفس هذه السبي تبغا . لحن حياما كنا في نفس هذه السبي تبغا . لحن حياما كنا في الوطن طبعا دوكن كانت عناك البياه موامنا كان كنا أب وام ، وكان كانت عناك البياه مناها المشرين ب حتى فو دففى إباؤنا مناها بيا أب وهو الوي من حبله فينا كبيا ، حول تبنا من لا يود عن طبية خاطر ان لاكوننا . هل بيننا من لا يود عن طبية خاطر ان يحل محل والده في ساحة اللنال في المناع ذلاد .

خيكم الصحت على العربة بند أن هل 18سل مازدسهم طريدين .

وما لبث أن لردف الرجل البعين يقول :

— 100 اثن لا مكل في مشاعر اولادنا وهم في اسن العشرين 1 أو أيس من الطبيعي أن يكافس أولادنا وهم في الادنا وهم في الادنا وهم في الادنا وهم في الادنا العالمين طبحاً — (كثر من حيهم أنا 1 أو تيس من الطبيعي أن يكون الادر كذاك وأن يتطروا الينا كاولاد كيار ماجوين من المركد .

من الوطن الذي هو كالشام اطلق يجب أن متكرف كل فرد مثا لكلا يعوت من الجوع ... وهلا يتدفع اولاننا ۽ رهم في سن البشرين ۽ دون دسوج او خنوع ۽ لائهم اقا ما مالوا فانهم يبولون بشمور علتهب وبكل سرور ــ التي اخص الزولاد المباليين طيعا ... وإذا ما مالوا في بهمان الشبياب دون ان المسهبس جوالب الحيساة الإلة و الوحنسة و الشاكسة ، ودون أن فعهط بهم الازهام والفليالات AMARI) ... وهافا تيتلي فهم التر من ذلساد ا يلتاس على كل أب وأم أثلف عن البكاء والبدء بالقبطة ۽ کيا افيل آتا ۽ ۽ ۽ او علي الافيل طیه آن پشکر افیاری در وجل شانه ـ. کیا اضل انا _ حیث ان ابنی ہمہ الی" عقابا ، فیسل معالد 4 قال فيه آله سينوت رافيها مبرورة إله يضحن يحياله طي أحسن شكل يرونه 👵 136 هو السيب الذي يحالى ۽ کيا لرون ۽ جل هم لبس الحداد ايضا

رمراک معاله الجلدی لیجلپ التهاد الدائرین الیه . وکالت شک اگررفا علی استانه دانایید مراجاة راما میناه ۱۳۱۵ مارورکاین و جامعین . دیمد ان الین کافه املیه یشمالة حادة علی الیه بالیکان .

ورده الاخرون بوافقين :

ب ۱۱۸ صفیح در ۱۱۸ صفیح .

الذى الراة طوال حقد الفترة كابية في مطلها وهي لصلى الرجل البدين ، الها خلال الاشير المائلة ال

يبد أن كلمات هذا السائر الطنها بل مستنها,

ادر کات فیقاد ان الاخرین لی پالونوا طی شط فی عدم فیمیا بل الیا هی نفسها اللهادید لانها لی کستطع الوصول الی مستوی فواتک الاباد والامهات الذین رضطوا اللام الواقع دون بکاد او عویل وهم لا یودهون اینادهم فحسب، بل یسوفونهم الی ذاوت .

ورفعه بأسيا وانعنت الى الامام ومن تصلى
بالنباء شديد الى الافاصيل التى باح يسردها
الرجل البدين حول الطريقة التى ساخة فيها
ولاده في ساحة الحرب بكل سرور واسبع بطبلا
من ابطال الوطن ، وبغة البراة انها الثلث الى
منها لم الان تعلم بها ء دنيا بعيدة ، سجهولــة
فديها ، ولاماد فرحها وهى تسمع جميع الركاب
ونتون فاقه الواف، التسهاع الذي لان يتحدث
ون موت ابله بكل بسالة وفش ...

وفياة 4 وكاتبا ثم تأن قد استست الى كبل ما قيل 5 بل استيقلت من حلم 4 اللفتت الى الرجل ذاسن متساكة :

- الق . ، هل ايلاه ميت حقا ا

فعيق الال ق وچپها ... واستطر تعرها الرجل السن طبتا ميليه الفاترين د الفرورانين ، بارتهما الرمادي الفاتح ، واحد ينظر اليها طويلاء واراد افترة الصيرة الرد طبها الا ان 104مان مادت طي شكتيه ,

وقل يحدل ويحدل فيها والله في the Hadds فقط بد طب ذكاه السؤال السفيف الطبي ب ادياد فجالا واخيرا ان ابنه ديت بي الواقع ، زهب الى الابد ب الى الابد ، وطابت عضات وجهد واحتاثت عيناه ، فاخرج على عجل مندياه مين جيره ، ولجاد مشتة الحامرين جديما ياح يجيش بيناء در باطر العلب ،

> نقلها الى البربية صارب ادين

عَنْ كَتَأْبِ 🗓 (Angles of Vision)



بقلم : خليل الهنداوي

ولهذا العمل حسناته ، الله يضع بين ابدى الغراء اشتانا متفرقة في بطون اللتب والبلات ، قيد كتاب واحد ، كما يبسر على الباحثين الرجوع الى السادر بعد تثبيتها ، والان هذا العبل ـ طي شمورنا بسهولته ـ لا يطهر واكبه من مزائق الفطر ، اذا لم يعتبد البحث والتمليق والعزم في دادية الإمانة إ

ويبدو أن يعلى هؤلاء الجامين وقوا في هذه الزاق ه سهوا أو عندا » لأن مجموعاتهم قد أهبات بعلى الأطعات الأدبية » فاستسادت بذلك الى الجموعة » كما اسادت الى الأدبي ذاته » بتضييع شيء من تراك ! .

ولعل مرد علدا الخطا يعود الثره الى التسرع ه وقفد التحقق في البحث والاستقصاد و ومن ذلك ما وقعت عليه ع مثلا ع في الجموعة الكاملة إلان الاديب الهجسسرى جبران خليسل جبران … من مشورات دار حسسادر ب يوران ع وهي التع في مجادين، الاولريفيم ما كتبه جبران ماكنة الاربيلة والثاني ما لرجم له عن اللغة الانجليزيسة ... فهالك مقارعة رائمة حاطتها حسسفيرا ع تحت عنوان لا احب المائل ك ع رحت أبحث منها مينا في

اجازد عدد الجبوعة > ولا ادري كيف فترا طي الناشر ادرها > وهي منشورة في عدد : ﴿ السائح المثال - سنة ١٩٢٥ ﴾ > المسائر في الهجر الشمالي > ولايها مقطات اخرى وشغور فكرية غطى طيها الاعمال ،

وجادته اخرى تجدعا في ديوان شادر القطرين لا خليل طران له الذى تولت جبعه وطهمه لا دار العارف بعصر لا في الربعة اجزاد ضطعة له اطلقت طبها الجعومة الكاملة لشمر مطران .

وان من المق ان الم علم الجموعة الكاملة بكل ما احقاه مطران في حياته الشمرية ... ومطران من هو في عالم الشمر العديث .. وقد كان أحد ثركان الاقة في الشمر : شنقوا الناس : وماؤوا دنيا المروبة بشمرهم : والريناه هما : شوقي اللي نال الله امر الشمراء وحافظ أبراهيم اللي ضت بشاهر النبل .

وكان اكل شام حبرسته الفاصة ، وطعيه المعبود ، وانصاره اللاهجون طاره ، على أن تال شام منهم فصالص معيزة يكاد يتأرد بها ، فتسوقي ب غير متازع ب كان اكر عسم انطلاقا ، وارحيهم انطاقا ، واجلاهم اسلوبا والراقا ، ويكنيه شقرا أنه فتح عايا المسرحية التسرية التي لم يكن لها وجود للياء ، وحافظ ابراهيم الذي كان يمثل كلية البؤس والشقاء ، تطلب على شعره التبرة الطنابية ،

والترمة الباطانية . وخليل مقران الذي كان ابتكم الى التجايد 4 والترهسيم لوليدة للصائي يحكم كذاته القربية 4 وطبوحه الى الزارجة بين الشمر العربي والشمر (التربي 2 .

هنالله و فعیدة من رافتات شمر طران و رهند أبعث منها ميثا في العيران واستادك :

ال 184 أميل التأثرين على الأسيدة 9 وهل يمكن أن ثانين ضاحت من أيصل التغذين 9 وهي ماركية في ماركية في مؤودة مولة 3 الأخود > الأدبية في التي يعدرها الأليد 6 الخون اليسيل 4 . لهذا أرى نقر على الأسيدة الأمانة > ليمود من يألي اليها مرة لائلية > ويتعلن التأثرين أمرها > فيجليهما أن الحواها في الديوان التهي .

* * *

واللميمة ب كيا وردى في ديلة الرهسور ... يعلوان : 8 الى ابتالنا ب رجال الله » 4 كلم في واحد ومثين بينا ، ويشو أن هناك مناسسية لوحت بها 4 كن اللمة اللم الى أن الشاعر يهني، بوايد عاد لا سيئال، يعلى 8 .

ويبكننا السيم اللميمة الى سنة ابزاء ق الراضها وطى الها تاي ق وحية متفاطة و بالرفر من اللب المالي فيها و وطران من التر الشعراء ليسكة يوحية اللرض في فصالاه م

طنا هو طران ، في اللسم الاول 3) اييات 8) وستقبل الوليد > ويتميلي طالت كاپتائي، ويعيور جسمه اللبن 4 ولمان فينيه .

وق القسميم الثاني ۽ يتالل ٻڻا الى مالسم الطفولة 19 19 بيتا ؟ . وق دانا القسم اپدج ما شاه قه الإبداج في تصوير خلنا العالم ۽ دالم الطفولة ۽ والن عرماله من الاولاد جمله وجسمن التفاق عبير الففولة ۽ فسير الفقل في حراله

ومستكتابه 6 وق يقلاله وق برمه 6 وق عمولية وقيراته 6 وها وراه ثلاثه كله من سيةمة ويرادة 6 وحركة وهيث .

وق القسم الثالث 9 (1) يبنا 2 سـ وهلا بيت القصيد ــ يتقل بنا فجاة من مالم الطفولة الهنيء المالم الى مالم فالم 6 هم مالم والدنا الربير 4 ق صورة حالات 6 لهذه المالة البالسة التي يتقبط فيها الشرق 6 بعد، أن كان صالح المهد 6 ومالك الترفي 6 وصاحب المثل والجادة ، وكانه 5 في طا التحسم 6 الرسيسول الاجتماعي الذي يطل طي السنابل من وراد المالي 1 .

ول القسم الرابع 1 . 1 ابيات 4 باي الشام الا أن يكون مؤمنا بالسنابل ونهره 4 على رغم ما يشيع طب تكافي من فسباب الياس واطلوط 4 فينتج صفحة جديدة ظرجاء 2 درجاء الا بعد ان نطق الرجل المغلباتي دوالدائم الثير 4 والوالد البر 6 والدرة الهيئاء التي تصبن تهذيب إبتالها 4 البرنامج البارع دوالرارع المطابل 4 ولقد 4 بهذا البرنامج اللي وضعه طران لشاعر 6 هو ما التهي البد البرم 4 بعد خصيح صفة 5 رجالنا اللين طاريا في التكسة واسبابها 4 وطرفاق علاجها .

بل اللسم الفاسي لا 1 أبيات 4 يحاول الشامر أن يراق بها بن مالي الطولة والشباب 4 فيء من الشباب أن ياوم طيهراهاالطاليواليم عن الأبر 4 والجهر بالمق لا لأن الإستشفال في الإفلال ما عدد من قرام الرجولة المش لا .

وق النباية « بينان ۱۱ الأربيس الشاعر المي مشاه أن يمحو البيل القادم ذيرينا المعينسة د وسيئانا التي ضافت بها الارض والسماد ،

فرهم الله ذلك الشائر الذي كان الطائر القريب ق سرمه وشعيد .



وهلد عي الإصيفاء :

اعلا بالوليد

ياميط يحيى ، ومليل المُفسى ومليل المُفسى ومليل المُفسى وملّم الله الوليد السسستى كأن دُوتَ الماج صلصائليسه بالميس من فُوتَنسيّ

حيًا الرَّصَى طالبِعَك المجتائسي علَّ ، فما أبهى وما أجسسلا ! وأنَّ معنى الحبُّ منا مَتَّسسلا دهسن ، ومن نُورَى حِبِماً أرسلا !

عالم الطفولة

كحبته الحبن أذا ما فقييي مُحرِّكا في لوسية النبيرة لا اخْلُلُ الرَّاهُ مِن هَمَّسُكُ جدلاناً من تشبيرة أجلامييية نراه قربا ، وكأن الكنيركي كطالسر يظهسر تحليقسسسه وإن مِنْحًا والدمرُ عبدُ السيسية ركلُ حيُّ فبنوطٌ بــــــان سيَانَ فِي الطَّفَ وَأَنِي النَّوْفَ مِسَا ليه ، ولا الناس علم البيسيدي وحولُسه الحولُ ، فإن ينتسستن ُ فليكن المناح ثديسا جسمرك ولتكن الساعميسة الحيسسة ولتكن الأكتب ساف أفراسية

كأن في الرؤيا رضاميًا حَسَلًا ولا يالسي باهبرات المسلسلي وأين منهما تشرات الطلاسمي بجبلسه فبنوق التثهي تتحتسسالا عظهسر الرجيع الأسا فستسلخ يأرقيه مطواهاء وإلأ فسنسلط يمهم أما يهوأي ، وأن يفعمما أساد من أمر ، وحسما أجمسملا ىرى ، رېستخس أن يُعشــــلا صحره البحراء ولن يُبطُلسنك تحويلته من فنسسولا الحسسسولا بالكوئسر العنب كمسا أشبيلا تُدير في داخلها مقسولا لكنَّ شرط الأس أن تصليلا قطاره بساق منتعجسسلا مهما عصى الطبعُ كما شسكنَّلا

لکته در ملی

من السرور المنسم الأتجسسبرلا عليك أن تركب مستسهيسسلا إلا بأشباك أن يُقبـــــلا تكون عمن سلقسوا أعقسمسلا ينا ولم نشعر ، وهمبذا تسمسلا من السماوات العُلَّسي حسرلا قلنا غلماناً الفحسر . محن الأَلَّى .. إن صال فردا كبر الحطيبالا يكاشف الوحى ، ويتهدى المسلا لاتطرق المُعِيسَمُ له متخسسيلا وحكمنا في الأسم التشمسلا بلقيب من خسان ، ومن أهمسلا بعص والتهيئا إلىي .. بُرِّيْتِ بعضُ التيء أن يُحسَّلا إلا اعتدارٌ يُشمِت السُسسادُ لا تعسسرية النعس وأوامكأ كسسلا ما أستند الطُّلامُ مسيناً ،ألاً،،

باولداه استعكا ، وهش ، واغتم لكسن" مميرًا جنت فيه أأبسسسي أدبر بالشرق ، ولا يخسسي مااليوم أ † ما القابل أ † عقا مضى اسمع شكال ، فهسي إن لم تُعد وكان لا يُنكر منبيا إذا وكان منسا كلُّ ذي مسسسر"ة وکان منا کل دی طبیعی وکان منا کل حامسی حیستسی وكان منك الأرص ملكا لسسسا لكنه عزأ مفيي وانقصيسيسي تراكست أخلاطنا آغيسيسدا والحترباء بشاوما شأضحصا حساهم أن يصلحسوا بعدمسسا

كيف تشفى الجراح

أَيُّ نَجِلَ بِحِينِ ! إِن بِجِيٍّ عهدكسم ﴿ رُدُّوا عَلَى الْأُوطَسَانَ عَزًّا خَسَسَالًا

إنَّا نُرجُسَىجِلِنَكُم كَائِسَسِمَهِ أَن يُشِرُ المجَنِد ، ولا يُحمَسِلا

العربي ــ العدد ١٥٢ وليو. ١٩٧١

فمن دها يومثا ، واجسسى الراجل الحقاد الذي لاجسسى والعالم المشهور مديم والوالمة المشهور بايات والحراة الهيماء لاتشهوا المراة الهيماء لاتشهوا والصائم البارع في صنعه والزارع الحسادق في شأسسه عثل هذا الحمم من ولا الح

فينا عديد الحسير ، مستكم الا عزم له ، والفارس الأبسسالا أجمل ما طلسم أو فعلسسالا يُرخيس في تأديبهسم ما فسالا عن صوح الأخراس ، أو بمسد لا يُنقسن معنا ، ومسسر سلا يعاف أن يجمد أو يكسسالا ينطقي جراح الوطن المبتنسي

الرجولة طفولة

أى بمل يحي ، كن إذا حقه والمسلم والمزم المتفد والحسلم والمزم المتفد والحسسة إذا منعد ولا تسمى ولا تشكر الطفل الذي كتسسم لذكر الطفل الذي كتسسم ولا تراحمي طافيا قسسمادرا ولا تسنى بالمسول حق تسسري عظائم الديا تحسب أنواهسه عظائم الديا تحسب أنواهسه

آمائسا نعبه المفضالا لعند والأمضالا لعند والأمضالا تكبون داك السيد الوئيسالا أثرابك الأمكن والأرجالا وحاش ذاك الحائق أن يُسِدلا لو أن طوداً راسف وألسسزلا ولا تعابسي يتطلا ميطالا ميطالا المختا أن يسالا عقائماً ما هنز أن يسللا كما نسرى المعامة أن تجهالا وأكثر الأخالاق مستطفيلا

ظاله مثقا

تَمَّتُ مُوتِهِ فَيَا اللَّحْجِسلا ما كان من سليرته أولا 

تدون حوادله عن مفادرات كوچ .. فظرت الى نظرة فاسية تحمل اتهاما تائين فاقمبود بهستا الفلم > ثم وضمت كوب التساى امامي دون ثن تنظق بكلمة » وظرت اليها في هدوه 1936 : « دادس ستر »

فاختفت وحادت بقطه سكر استفتها في الكوب، فتطاير رفاذ من الشاى الساخر على يدى ، ولاتها لم غير الامر التخلق ... والزوت على كرسي في ركن اطرفة ، وعلى وجهها اللار غيراته لم ننه ، وكنت اطم أن اظيلة في انتهى على خير .. فقد وجنت في جيبي فالورة شراء على حريمي ، وقي استطع أن المح لها لفسيرا معبولا ، فلات مساجرة المشاد التي الهينها مؤانسا بتركي اللاحة .. واحسست بها لودا أن الون شيئا ، فيجاهلت طلا الإحساس حتى وصل صولها الى الدي "

 د شتری زجاسة عظر حربی بثلاثة چنهیات
 د پایختها ده وهبرای ما اشتریت ای زجاچسة بطرة قروش ،

وناهیت فلمراق مع ناکبرگ الجبیدل 11س اشتریت لها من آسپرج واحد ۵ بالطو ۵ بعثرین چیها در وکلها صاحت

ــ الآلة جبيات ، • جم لجنت اطي في الكية أخلت ليا الزازين شربات بخسين فرشا .

التأثي الليظ الا الآب الباتها اللها فقية على وجين 4 والت لها بيرود فائل ا

ـــ او کالت اختله (ر جبالها لاهشرت ایا شریان بثلاین چنهها .

وانطق صوتها .

ے الک تحفرف ولا فتکر ۔، اختی احضی من عارہ من معارفات ،

والماست معاضا بن جمال من جطئتي امرعون ۽ حينما دوي في الشقة صوت سموط شيء وجاجي طي الادائي ۔.. ولسليمه ٠٠٠ وتراکثي والمقمت الي الصالة والخبغ ٠٠٠ وسيست صوتها :

ب المقنى بالمعيد

دِلْ لُوانَ كُنْتَ بِجِوارِهَا فِي الطَّيْخُ هِينِهَا وَجِدِنَ وَجِهِهَا مُصَغِرًا وَجَسَعُنَا يَرِغَشُ وَهِي نَاوِلُ :

سائل کے دور ہ

ورفعت آهيمها آلي فول عشيرة آلي سطيح الدولات ٥٠٠ ورفعت بصري مع أصبعها ليستقر

هل فار کے ق حجم الارب الصلع پرقیٹا بطن طن فرف الدولان ،

وشمرته بخوف ... طقا مستعد 2010 في المحرب المالية الثالثة ... وفي مستعد الدخول معركة مع طق ... وفي مستعد الدخول معركة مع طق ... وفات المعل والما مازم بان أبديه طبياً مطرحا في دماله المعرف القانية .

ولائن چېپ ان اقدمی دور الېطولة ۽ خاصة ان العدو ظر ۽ والراقيد زوجتي ... والحسال صوترة طيل زيارة هذا اللميت التقيل .

ولا كان لا يرجد في الشقة غينا الطلت دور الفائداء وأصفرت تطيبالي البريعة باللاق ايواب القرف الثلاثة ، ليحمر مكان المركة في الطبيخ والمبالة والحمام وورفعما تعيث تتتفيذ اوامري أمسكت يهدوه ببكتسة من الكاسي التي لمسع من فش الارز وهي اول سلاح وفعت عليه ميناي ووجمته متأسيا فلعنو 🔐 والتفت خلفي فوجدت رُوجِتُن قد اخدت عكلها قُ الرَّهُرة ولِ يعما . . قبلاب خشین ، وفكرت برندة . ، لم وجنت اله ق مثل هذه الظروف يستحسن أن ينزل البدو طي الارض فسهولة فتله 🚅 فضربت الدولاب الخشين فرية شديدة بقيضة بدى 🕳 وق لوان كان الذار خائرة في الهواد في طريقه الى الارض ملخورا د ورد زوجتي كالت اسرع منه تلاهلسه بالنبقاب ق الهواه من فتستقر ضربتها على وور رأمين ... نعم واحق اقا وليست رأس الفار .. واحسست بأن الطبخ كله يدور بسرعة مالة دورة ل الدليقة . , . واسرعت يدى الخالية الى بالان الغربة وعادت طواة بنقط حمراء زاهية ... عن يعي الآلا إ روي

وطرحه اليها معاليا له فوجدت المسكينة تظر الى بطوف وضعل عدد والمق الول عدا الم سررت لعدة لمطات من موفعها اللاليل عدا الم فهذه الزوجة الحبيبة كانت منذ دفائق فوية تعد للترسس بلمبها عدد

وشروت ودادت ومنها فطنة من القطن ميثلة بمطور » واحسن المحل أم يتزف البرح دما كثيرا بـ، ومنامعتها نقرائي وفات أبها منسمة "

سائين سيادة الاخ ٢

ساق المنالة طي ما الطلاء

وخرجنا الى الصالة باحثين منه 👡 وصاحت 🖫

ــ منادة مناذة لبث 6 البرقية 6 وليميك

رامرك .. والعنيت الأقر نحت لا البوقية الموجدة يلبع بجوار السطل ولي نقراته شيء لا أعتاد أنه بدر والمردت بالله أود الرائعة الله شيء والمدار الري بالمشار حصا حتى ينكسن اجبار المعو على مقادرة موقعة ... وفي أوان جنت المعا ... فاستعلت ويسبك والمهنت عيني وحلما أنهما في البوادة المسمت عراخ أوجنية فقد هرب المدو من بين رجليها واستبت المعا يرجلها ... ولم أحد الأن بكارها من الالم ع أو ترجلي حين النقية والقهر .. ووجعتني قد التابي حين من النقية والقهر .. ووجعتني قد التابي حين الناجيء الرائا القدم والا أصبح .

ــ التيبهة الآن واحد لواحد ، اصابة في واخرى ناك .

ومنعتها لشتم الكرة والغران ... والعنها ... والحيد لله لم تان اصابتها عن الاخرى ذات بال ... واستالكنا البحث من ضيف اللياة ... هتى وجدله پرقينا بحار فوق احد القابد 🚙 وهجمت طيه هجمة موفقة ۽ استخمت ٻها ان اصيبه في ذيله ۽ وڪته استخاع اللجام هاريا الي الحبسام 4 فلاعلشه زوجتى ... وهلا ضجيسج واصوات الحري لم البيتها .. واستبرت المركة دلياتين رأيته بجدها الظر يقرع مسرها من العمام الى الطبخ ؛ كر صوت لعطيم المدل الرجاجات الوجوط على دف العمام . . عاسرت اليها لاجد الا زجاجة 8 كولولية 4 قد فيشمت على الارض ميكلة جو الحمام بعثر جبيل كان مكاته الطبيعي وجهل بعد كل مانقة . . ورجعت [وجني وكسل خاله كالنه معدة كلشجار مى ملك دفائق فــد اطلتها ۾ ضيق وفيڪ لبب وظنن ڄبيع فران المالم وتميح :

ت ألسته رجلا 1 هيا برجه القار ،

ووجدتش مكالما بالدفاع من رجولتي .. امام هذا الفار .

دل السالة ، ، كان سيادته متوسطة 1,000 يين جديم 17خبال التي تركناها بعد المشاد ، ، فلت عرف الكاثر كيف يختار لرض المركد ، فكي عربد ، كرجه اليه ستحار على 155ل احد 19خبال ،

وبسرعة بديهية من توجش ... وكاول مرة مثلا

زواجنا تستعبل طلها ه تناولت تربا مبلوبا بالله ... وقلفت الظر يما فيه ه فقتل عسرما الي الارض ه وانا الأيمه بغربات شديدة من الكتسة ... والله يشا كله يضمك ... وفسرت زوجتي الوقف دنما مساحت :

ـــ اقت كل شرباه له يقش الرز ة كاتك الاميه : بارجل اشريه بهد الكــــة .

واقتيت سالحي وقد بلغ دئي الليظ مساد وقت :

د اسكنى ده الذا الجربة بطريقتي الغاسة ووو. المدى النه ولا شان 40 وو

ررجت زوجتى بالكارة وجلست لتفرج .

ودجدت نفسی وهیما فی الدرالا ... وافائر فی مکسان ما واتا بلا سالح ... وطبت منسها اللفائد واتحثیت باهنا عله است المائد حتی سمعت قسطة متومة لا یمکن ان نمیدر مسن افائر ... لا به آنها توجش . برامت رأس الها .. فوجدتها تضحاف وتشع براسها نامیة المفغ .. واهبت الی الفقیع .. وافقات الباب خفض .. وبحه ربح سامة فتحت الباب ووفقت امانها فی المسالات ومنظری مثلثا .. اصابة ططر جما فی جبعتی .. والبیجامة معزفة متد التحف طواسی بالعماد حتد المسعر .. امسانه بینی البری فردة شیشی العرف .. وییدی البحتی .. چند

وابتسبت ارجتی ام ضحلت .. تم صلا ضحابا حتی تصورتها قد چنت .. نما انا قد به ارتبیت طی الرب مقعد الهث من التیب .. الانی حضرت من الاسالدریة الی القامرة .. ق سبال قبری ... وبعد دفاق امرعت الی فراتی لانا ... ولا آدیل کم من الوقت عرا طیا الی ان استیکلت وارجتی شامیتی .. وتنایس معالم دجی واقول بحنان ام امرفه :

- معبد به حتاف قلن كش غويه في الميام ... وشايفه باكل شرطرم در البريتيان .

ولم الل لها شيئاً ... لائي فقدت النهل ! -

محمد خه عبد الباقي ب الحامي الآنامسرة



■ منظمة الحديج العربي وعد عيل بها من للوحد الأرافية المجلسونية الدلية حريرة الدران من المجلسونية الدلية الدران الدران أن عن المجلس الدران الدران الاللوال الاللوال الاللوال الاللوال الاللوال الاللوال الاللوال الاللوال الاللوال الدران الاللوال الدران الد

وقدالك نصبي هذه المنطقة في الحم المساور الاستاسية للسراع الدولي في الحرق الاوسط ع سمكريا ومنياسيا واقتصاديا ، فهذا المسبطرة مسارع طبها العوى الأكبرى الطاعدة في السيطرة المالمة ، وقد تعرفيت هذه المحلمة » في المرن السنجاري عشف الداون فيه السنجاري عشف الداون فيه المولمة برون عقيم من الزين ، وفي عمده عدد المدولة المثيانية الى عدد المحلمة مناطقها » وحاء الاستحمار البريطاني ليمضي على الإمبراطورية المثيانية ويستحد موذه على المشرق المربي ومراهورية المثيانية ويستحد موذه على المشرق المربي ومراهورية المشرية المربي ومراهورية المشرية المربي ومراهورية المشرى المربي ومراهورية المشرية المربي ومراهورية المشرى المشرق المشرى المشرق المشرى ومراهورية المشرى المشرقة المشرى ومراهورية المشرقة المشرى المشرقة المشرى المشرقة المشرى المشرقة المشرى المشرقة الم

الاستعمار التربطاني والقواص التي استند النها في حكم الجلنج القربي

في الخرن المتصرين ازدادت أهمه الخطيج المربي المسكرية والالمصادية، وارداد الاستعمار البرنطاني نشستا به و يعاويه في طلك الاستخلال

الاورني والامرنكي ه وقد استندت برنظانية إل حكم هذه اللطلة على هذة عوامل اهمها (

دولا الماقيات في متكافسه ولا مسروضة ه فرضسها السنطة البرطانية على هذه الماطق بعد احتلاكها عاوم فت بها السنون الخارجية و وسؤون الدفاع وحق التصرف في تروابها والتحلم في الى اتصال بنم بين بلاد هذه المنطقة وبين النبسلام الاحرى .

نابية . استعلال مسائل العندود والرادات بديده في المارة المخلالات بين أجراء النطقة ع جدت للتبطرة الاستعمارية عليها .

المائلة 1 تنسبي با اطلق عليه المطامع المحيراناله ونسوير المحدية المراطنية ركانها في علمسن الاسترال الإصنام الأمار لهذه المنطقة

رانيا : افامه اقتواهد السبكرية » وأنقائها وسيله لارهاب ويهدن الوطبين ففسلا عن اهمينها في صراح السبطر» المائي .



حاسبة , معاربة التمدم واسامة البحلت و السطلة .

و هرا وعد استقل الكيبوسة ل عام 1951 والنهضة التي حقت منها عصوا لحالا في الأسرة العربية ، وعد التخورات التي شهدها الهائم انعربي كله بي الهنظرت برنظات في نهاية بوقيم 1974 التي اعلى الحلك عن الكليج العربي قبل المنساء عام 1941 .

وطي الرافقا الاعلان الخط حكام المطلب سجيمون مستوفهم به ويرسيون الخطط فخيل المبيوليسة لمستركة لواحية فسات الاستعلال الرطبة .

ودهنت المدين البرسة و وحاميية المبطب بالخليج و يعني بهذه المهود ويوليها اعطبيم غابها .

امارات ساحل عمان السبع

والآنا كانت اماريا البحرين وفطر تسيران بحكن بابنة عالى مثال الكويت، بحو التعدم ، قان منظمه ساخل عمان باماراية السيخ قد بيات كادلك عهدا حديما ، قفد خلفت « ابو ظبي » حلما حديدا صد بدفي السرول فيها ، كما بعد الحركة البحارسة والمجرابية في « بين » » وظهرته طلائع السوول

فيها مشرف بهندمال الاصل ، والدلات دنيت سائر ادارات الساحل وهي الشارفة ، وعجمان ، وام الصوبي ، وراسي الطبيعة ، والدخنيرة ، بيماء خميمة الإحتماعي في حدود المكاناتها والتماون مع حدواتها .

وباتري من بهيبه هذه المحدة بالسنة للماي الدرساب الانتخاص و ي حين ال ما سم عبها في المالم المرسية والمرسية بعدى بكتم كل ما كنت بالدربية ، وجعلول الدكور سيد بوقل الابن المام المساعد المعامدة الدول الدرسة في كتاب من الدالم الدرسة الداخلية وسياتها وإطار المسائل الداخلية والدرس الدرسة والدرسة والدرس

وحصنى الألف القنيم الناني من كابه فكونت فيد أن كانت متاهمه مع يربطانيا ألى أن خصلتا على استقلالها وذلك بالمنارها بيودها كا بتكي أن تحققه القراب المتنبع في منادي النهضاة بمنت الاستقلال :

امة الفصير الثالث من الكناب فقد عرفي فيه الدكور بوقل لتحق هدان والخليج الدرني مبينا فيه اهينه المنظمة والمنزاع الاحسين فيها ، وقصة الاستحفار البرنظاني والهجراب الإحسيث وتنزول الساحل واهينية بالنسبة للسرون المترني ، أيما هذم إعدا الفسم درانية واقية فياليناء الاحتيامي والإفتصادي لهذه الإبارات » وخلاصة النظورات في هابد المنظمة ودور الدون المرسة في النساول مع إمارات المساحل ،

وى الفسم الرابع قام المؤلف بسر علم مس الوباق الخاصة بمساهل المفلح الدري واهمها الوباق المخاصة بساهل عبان ومسروع المساد اعتراب المعلم المسربي ، وسيركز في غرفسية للكاب على المسيم المخاص سباحل عبان ودلسك حديرا للماحة الماسة إلى عربت الباد وخلسا العربي بهذا المجرد بن الوطن العربي الكبر والدى بمنع المديد منهم إلى الكتم بن العودات عنه ،

ساحل عمان الطبيعي ٠٠ وكيف تمت تجزئته ؟

ساهل عبان > او ادارات ساهل عبان > كها يسعيه العرب بد أو ساهل القرصنة او الهدمة او الإدارات التصالحة كيا سياه البريطانيون > هو كان في التاريخ هو البداهل الذي يبتد من حمود لطر الجدوبية (عتد خور العديد) ملها بدائيق هردز هند راس مستدام منجها جنوبا هي الا راس الحد لا ويلتف هوله جنوبا باريد الي هدود اليدن الجنوبية .

أما صاحل عبان فيطق اليوم سياسيا عبلي الساحل الذي يقيم الإمارات السبع ، أير في ء ودبي ه والشارلة » وهجبان وام الليوين » وراس الطيعة » والفجرة ,

رئيته علم الابارات السيع على طول الطبيع العربى وخليج هنان من 8 طور العديد افل شيد جزيرة فطر الى حدود سلطة مسلط وعبدد سكانها محو 17. الف تسبة في تلدير البريطانيين، ومح ربع عليون في الدير احل الشطاة .

ويقغ مساهة هذه الامارات السبع نحو ٢٢ الف ديل مربع (حوالي ان الف كيلو بتر مربع) ويملد ساحلها نحو ١٤٠ ميل طي الطليهالمربي.

أهمية النطقة والصراع الاجتبى فيها

ق دام ۱۹٫۰ میاندیة قام البریطانیون متاسیس شرکه الهند الشرفیة محمد Company درگه الهند الشرفیة واطیفوا یمهمدون کلسیطرة علی ساحل دمیان (العلیمی) فی القرن السابع عشر .

دل عام 1101 هجرية و 1947 م) 6 حلت مجل أمرة اليمارية العاكبة أمرة يومنهيد ونولي حكم سأحل عبان أحبد يو سميد ،

ول عهد هذه الادرة الفصلت مسقط من عبان و واحد الساحل من الماخل ، وساحت الاحداث الداخلية التدبير البربطائي ، فقد برز الوحاديون في القرد الثان عشر وسيطروا على مجد وكسبوا المسارا للشجد فلوحدين في ساحل عبان والطامرة في الداخل, وعارض الاباضيون تعاليم الوحاديين و ولارت القدمان القديمة بين المافرية ، والحاز سلطن جمهرة المافرية الى الوحاديين ، والحاز سلطن ضد الرحابين ، وعلدا وجد الاستعبار البريطاني

ق التنافسات الربية الويسند (لحقيق اعدافه العوائية .

القواسم - • وامارات الساحل

وس قبل هذه العقبة > تزل القواسم مباهل عبان في التصف الثاني من القرن السابع عشر > وهم من قبيلة تصود باصوفها عدنان وموطهم الاصلي سغرا بالعراق ، وتم الاستقرار فيللطاة في التصف الاول من القرن الثامن عشر > واللهروا قرة بحرية متاوقة إلاصف التائي عشر > وبسطوا سقطانهم على ساحل معلاقيما بين عشر وخور الالان والومابيين ، ، يسل والمدت سيطرهم الى الاراضي الارابية والي ارجاه العربي .

وحج زالت دولة اليمارية ۽ اطن رحمَّة بن طر (القراسمي) الاستقال ، والطد راس|لفيمة فاحدة فه .

بريطائيسا وفرسسنا وهولئسدا تتحالف ضد القواسم

كانت القوى التي تتنافى السيطرة على الطبيع العربي حينقالا هي : بريطانيسا مبتلة في شركة الهند الترفية القرسية الرسسة في عام ١٩٦٥ في (بنعد عباس) بغياري وجولسمة في عام ١٩٦٥ في (بنعد ابتلاها ميطرتهم التجارية على التقليع ، وعمالات الدول التقارف فيه القواسم وجولهم التجاربة والمفاديسة وصوروها على الها عبليات فرسنة ك وتلاسم المعلماء الثلاثة مستولية القاساء على القواسم عواضي المعلم التجاربة والمغاربين بالبحر الاحمر > والبريكانيون بالبحر الاحمر > والبريكانيون بيحل المبتوية ك والنرسيون بالمكيج ببحل المبتوية ك والنرسيون بالمكيج المربى ، وخالي البحارة العرب معارف رهيبة المد العربة .

ويقول الأؤرخ جان جالد بروين في وصف شجاعة القواسم . « واخلوا يقومون بالمالهم كاك وهم مرتاحسيو القسم لانهسيم للما يحطونها فتحرير بالدهم » .

ولم يدم التحالف كثيرا د فلم ادن هروپ بابليوناليچطريريطاليا وفرنسا دولتن متصارمين

واضطر الوراندينون الى الرحيل عن التطبية العربية ، ونمكن أمام عمان الشيخ سعيد في عام 1797 من السيطرة على مسلط فساحل عملى ء والاراض الواجهية لمنه طي السواطرة إسران وبلوخستان ،

مداية السيطرة البريطانية

سد هروبودوارات فاستمهام بطالب بساسة ممل مشايخ النطقة استهرت تعند عام ١٩٠١، دوست من تم السلطات البريطانية الاستيال على الور القواسم وفلامهم عولم لها تجريد تعملهم صبن وجيع اسلمة القوة ، فاست بابرام ساهدة اسمها السلام السام الاوذلك في ١٨٦٠ ، ووقع عقد الماهدة عن البائية العربي مشايخ رأس الفيمية عوابر طبي عائباراة > وصبحان > وام الشيوين > والبطرين والمسترين والمس

ووفيها عن الجالي البريطاني چراهت كير , والمستعلق هله الماهدة بر بنود من بينها ان يتمامن الدرب التصالحين مع بريطانيا في المعل ضد كل فيرية او جماعة تنفقي علد الماهدة ,

وق عام ۱۸(۷) قامت پریطانیا مطد الفاق چدید وقع طید الشایخ ذاتهم وفرضت فیدفیودا چدیدة من بیتها آن اتوم بریطانیا بفرمیافعویش التاسپ طی کل من یعندی ،

ول داير عام ۱۸۹۳ د ايرمټ مطعمة السلام بواسطة بالليم البريطاني في الطبيع د والترم بها شيوخ راس الطيعاد وابو طبي د ودبي د وهيمان وام الليوين ، واضافت الماهدة كسيا اسبماريا جديدا هو الولاية البريطانية الطائلة د معيرا منها باليند الآتي ،

لا انتا بوافق ايفسا على ان تضوم العلومة البريطانية بالاتراف على استعرار السلم الذي توسكنا اليه و ولن تقرم بالخلا الخطوات اللازمة للسمان براعاة مواد علم الإنفائية في جميمالاوفات . والله على ما بقول شاهد ووكيل » .

وفي مارس هسام ۱۸۹۲ كيفت بريطانية اطرات سلامل همان مماهدة جديدة لتبني طى التهمات التالية :

أ ــ أن أدخل بلق حال من الإحوال في الفيال
 أو أرأسل مع أي حكومة عما المكومة البريطنية,

پ ب آن آوافق طی اقامة ای وکیل این حکومة آخری فی اقلیمی آلا بموافقة المحکومة البریطانیة . چ. ب آنتی مهما کافت الاحوال ب آن انتظل وان آرمان ، وحدا خالک افیل احتلال ای چر، من اماران الا تاحکومة البریطانیة !!

ووقع هذه المساهبة تسميون ابو طبسي ۽ والشارفة ، ودين ، وهيمان ، وام القيوين ، وراس الخيمة .

وهائنا الانت التحاومة البريطانية استهبارها وتحكيها في ساحل عيان 4 وحقها المطلق في احتلاله والتحرف في اراضيه ومراطقه .

وقد ظاهنبر باللها تتحكيل علم الناظي بالوسائل التي لروق لها . فلي البداية علرست استعمارها فها عن طريق شركة الهند الشرقية » واستمرت هاد ظمارسة حتى مام ١٨٥٨ » الا استقات السلطة الي التاج البريطاني مباشرة » عن طريق حكومة بوميال البريطانيا عول عام ١٨٧٢ النطات مستولية الادارة الي حكومة الهند البريطانية عوجي استقلت الهند وبالستان في عام ١٩١٧ » استقلت مستولية ادارة ساحل مباراتي وزارة الطارجية البريطانية .

مترول السياحل في تهلاق البترول المربي

بداته الاهبية البيرولية لساجل هبان بتدفق النفط من و ايو طبي 9 في عام 1974 ۽ بعد سيم ستوات من آكتشافه في هام ١٩٥٧ .. وبدأ لصدير السروق من ابو ظبی في متنصف عام ١٩٦٥ .. وكان اتساج البرول في أبسو كبي مسام 1972 بعمل ١٤١٢٠٠ يرميل يوميا وارتقع هذا الرفير في عسام ١٩٩٨ ليميج ...و.٥٣ يرميل يوميا بمعدل إبادة ستوية قمرها ١٣٠٪ وهو محل لم يتهيا مثله لاي بك من بلاد الشرق الاوسط . وطغ احتياط الشلط ق ابو ظبی محو ۲۲٫۰۰۰ ملیون برمیل . وتستقل البتروي في ابو طبي شركتان : الاولى شركة بترول ابو ڪي Abu - Dhahi: Petroloum وهن تابعة لشركة بترول العراق ينفس تاوينها أي ان اكل من بريطائيا والولايات الشحدة الابريكيسة واربسة فالركالا من اسهنها ، والباقي والو بجو ١٣٠ مودع بن شركة شل وفيمسا ، والشركسة التانيسة هن شركسة مناطق أبو طبئ البحريسية Abu Dhabi Marine Arnes دهي مكونة عن شركة البترول اليريطانية ، والشركة الفرىسيسة اللبترولي

ول مايو ۱۹۹۸ تم توفيع اتفاقية بنرولية جديمة من أبو ظبي ومجموعة شركات مسمونيشي اليادلية للنحث والتنفيب عن السرول في مساحة ...م٢ كيلو عمر مربع بُدة ٢٥ عاما .

ول همان الداخلية طغ اتناج البترول حوالسي ...و...دلا فن ستويا .

وهباك خط اتابيب طوله ١٩٠ ميلا يعتد منحظل فهود الى غربي مطرح طى الساحل ۽ وينوفع ان يكون لحقول البيرول في معان احتياطي كيے ، اما ي دبي فائد طهر البيرول تحت مياهها الافليمينية بشكل بيشر بمستقبل طهم ،

دِلِ الشَّدُوفَةُ العمل شَرِاكَ مِيَّادِم مِيَّادِم الشَّدِرِفَةُ المِيدِينِ Of America ويريون اديل كاليفرديا Of California كاليفرديا Sazna القال الطبيعي . وقد قامت الشركان بالسح السيزموجرال المتفاقة .

البناء الاجتماعي والاقتصادى لامارات ساحل عمسان

بقي الاستعبار البريطاني في عاده التطلقة العربية
بعو مالة واربعين عامل في يفتح عميسة ولا مستشلي
ولم يعبّد طريقة ، وحاول حرقها من حسيرة العياة
المامرة ، وعارض في الشرة الاخيرة الدياد الشطون
العربي مع علد الشطلة والمالة مشروعات عبرانية
وتطافية وصحية فيها ، وساعدت سياسته على
على المنطقة معامر اجابية ، كما عبل الاستمهار
على المتيت الوحدة الرطبية ، واستقل في عبقا
يواسب الماضي في المنطقة عبواء بالتسبية لعلاقات
براسب الماضي في المنطقة عبواء بالتسبية لعلاقات
بعاراتها العربية ، وقد وجد قد من براح الماضي
سخداء كما استقل مشائل المعدود الاساطة ،

واكثر سكان النطقة منافسلمين، وهم يتلسبون الى سنة وشيعة ۽ واكثر التبيعة في مين حيث يسمون لا بحاربة كا مسلة الى اليحرين التي بإلف النسيعة نحو مصلف سكاتها , واكثر احل الستىة شاحية وطيل منهم احتاف ومالكية وهم يسكتون ملية اعارات الساحل .

استقلال الذاهب والتمعيب القبلي

وقد حاول الاستعبار استقلال تعدد القاهب بين السلبين ونجع في اللزة الابعسامات من سكسان

منطقة الجعلان الجنالية في سيان الداخلية وخاصة فبائل اليو طي واليو هسن وين الاناضيين اللبي يرون ان اهل الجعلان هم افست السلمين والهم اخلوا من مقاهب الوهابية والتزارفة والخوارج اسوا ما ضها .

ومناد القسام اطر في همان كانت قه آثاره في التنظام من حضرموت الى فائر ۽ ذلك هو الانتسام القبلي الى قائرية وطارية ، وقد ادى اليفلاف القبلي الفصائدي الى ايجباد قريسج مجموعات اساسية في همان باسرها ومنها الساهل ، وهساء الجموعات في :

اولا : مجموعات اساسها اللهب الديني ۽ وهي اظبال الاماضية والفيائل السبية ,

الباً : مجموعات اساسها القبلية وهي القبال الهبارية والقافرية .

الآتا : مجموعات اساسها متهاج العيش 4 هي القبائل المضرية والقبائل البعوية .

رابدا : مجبوعات طبقا گلولاد الشابلة ، وهي البيائل ثات الولاد النام لامام ميان الإباضي ، والميائل التي لتيمه وال لم كان على ولاد نام له ، وجدير باللاطلة ان طقا التقسيم ليس لابنا ، والما هو متقير منحول ، فقد يتحول الاباضيسون من مذهبهم او يحالدون السبيق . وقد يوالسي البدويون بعلى العضريون أو يتحولون اليهم بحكم التيارد ،

واثيا ما عمولت شيلية من الفاضرية الى الهناوية . وهذه العرامل فها الرها في البساد الاجتماعي .

التقاليد والمادات الاجتماعية

تعديت التفائيد والمابات الإجماعية والحوان اللسن والآلبل في هيفه التفقة يحسكم لاربانها وتوينها الإجماعي .. فمن تقائيد الاجالم القديمة السائدة العجاب البراة واللسل بين بجمسع الرجال والنساء . والى جقب هذا بيض البلاات المادات الرفاقة والمروال اللبح التعلي الى الكسين كان الشرفة والمروال اللبح التعلي الى الكسين كوراد الني ومرموم للشهرات . والإنوان البراقة من أهمس واستر واختر شائمة في اللبلي التقاريق لمامة النساء ، ويلبي الرجال الإزار عبلي ما تحسالترة من اجسادهم ويكتلي به الطراء عالياً

الاغياد فيلسنون من فوقه قبيمنا كو ما يستومه « رتكم ق » . ويلسي الوسرون جابابا فوق الازفر » اما الشايخ او المكام فيلسسنون مع الجاباب العبامة او « المنسب » . ولباس الراس هنو الكوفية والمقال » او المبامة المناية الاركاسة او الطالية « القملية » ان عم من اصل فارس .

لان هذه العادات والتفائيد للمجر بحكهالتقور الإجماعي والترابط العربي بهذه النطقة . كها أن اساليب الحياة الجديثة تعلى في طربقها البها بعطى واسعة للدى ء شان الكثير من البسام الوطن العربي الاخرى .

احتمالات المادن والبترول

ينحدث حكام النطقة واعلوما عن معادن وفرة أن اقتال الوجودة بسبهل الساطلة والعجرة وفي اعتماد جبالهمان الداخلية، كما ينحداور عرالمديد إن النطقة السرفية حيث يمتزج بالرمل الاسود ع ومزائل الاحجار الشنبلة على المادن ومزافستور الذي يقوره ليلا . ومن الرخام الكلى في الطرفات

ومن اللهب الذي التشف في الفجرة . لكن هذه في الراقع الأوال تعناج الي البحدث والتعليل العلمي .

وليس مبتنجا أن يكشف التنقيب من لروان محدية في هذه البائد . أما البترول علهوره الوقع في أبو ظبى وعمان ودبي سيبقل الحياة الإجماعية والاقتصادية لهذه المثقة باسرها .

التعلورات الإخرة ف الخليج المربي

يختم الدكتور بوقل علا القسم من كتابه عن التطورات الاخرة في النظيج البربي وخاصة بعد اخلان بريطانيا الإسبعاب من النطقة ، ومناتمول العربي في النطقة والي العمية الدعوة الى لوهيد جهود الاطراب العربية في النطبج » والعبل على غن الوم محمل مستوليسة الإستفائل الرئانية ، بنشاس وقود .

وقد قبر هذا الكتاب في عام 1979 فقر يتناول ما جد من الاحداث في النطقة بالطبع .

شبه الجزيرة العربية ق عهد اللك عبد العزيز

الؤلف والتاش تأخير الديع الوركلي

البحة الملك عبد العزيز آل سعود وهي إلى الربعة اجزاد من وضائح السيرة كما يقول اللولف هي سيرة لا أماة كه تصولت من الركود الى التشاطع ومن المتلة الى الإلغة لا ومن نزمات المسسيية المباطقية والمؤولي لا الى الإيمان والنظام لا ومن الاستقرال إلى السببات الي الإخذ بالسبات المياة ، ويقول المؤلف ان حالة التخاب الذي ياطي فترة خيسين عاما من عاريخ التخاب الذي ياطي فترة خيسين عاما من عاريخ

شبه الجزيرة العربية فيس بكتاب دعاية ، واتما هر البرخ معاده التبيع والاستقصاد ، ومن المروف أن المؤلف منخرة مؤرخي العرب إن العمر المعديث وهو صاحب كتاب الإعلام الذي يعتبر من الراجع الهامة لاى باحث ، وقد اصبح جزءا كابتا مقيماً ف كل مكتبة عليية ،

خلفاه الرسسول

الوَّلَفُ : خالد معيد خالد

النافر / علر الشروق / يروث / القامرة

نها مجاد پشكار خيسة كتب للمؤلف هي۔ وجاء ابر باكر ۽ وين يعلى ميسر ۽ ووداها عثمان ۽ وي رحايہ على ۽ ومسجود الاسلام مير بن عبد العزج

وقد فيهت هذه الولفات الطيسة في مجلد واحدة بالمسلوما تبتاول بالسية والتطيل خلداد الرسول الارسة ، ابا بلاء وهم ه وعثبان وطيا » ثم خلك الرجل الباهر معر بن عبد الفرز الذي حمسل محى الباهر معر بن عبد الفرز الذي حمسل محى الراسدين ، واللب المصلة تقع في ١٤/١ مسعده الراسدين ، واللب المصلة تقع في ١٤/١ مسعده عنداد الرسول ، وقد ذكر الولف في سايسة كل الكمل لابن الراجم التي اصمد طبها ، . ومن اهمها الكمل لابن الراجم التي اصمد طبها ، . ومن اهمها الكمل لابن الراجم التي اصمد طبها ، . ومن اهمها بالكمل الرب والتهابة لابن لاسبع » وتاريخ الكمله والحارية والحديثة وغيما من المراجع المحديثة وغيما من المراجع المحديثة وغيما من الراجع المحديثة والحديثة ،

ديوان ابن النبيه الصري

لأليف 2 كنال الدين أبر الحسين طي ين مصد لجليق ، عبر محب الأسبد النائر 1 بار المكر _ بروت .

و دراسة لاحد شعراد الموالة الاوبيسة و الغربين السامس والسابع الهجريين من خبائل شعره بيرز أدب ذلك المعمر وأدب الدولة الايربية بنفاصة ، حيث أن القالاي حية لادب دليع دميم خوادث خالما في فترة حاسسية من ناريخ دياد الشام ، وحيث أن الشام يعطى منورة دليلة المنيساة الاجتماعيسة والاحتمال التربخية الجارية انذاك وقد فام المحتى بدراسية ناريخية لاحم فصائد هذا الدينوان والتعريب ناريخية لاحم فصائد هذا الدينوان والتعريب نيز نجائج الشاعر ، كما أن المحتى التعريب نيز نجائج التعلق حديد طبى الدينوان والتعريب نيازن الدينوان والتعريب نيازن الدينوان والتعريب المرب الحديد حتى يكون الدينوان حتى يكون الدينوان دائم الدينوان حتى يكون الدينوان

الرسالة الخالدة

فأليقه د ميد (لرسين نزاح

الثاثر : دار الدرق ودار اللكر ــ بروت/ لبنان

خلم الرسالة المالعة أن الات من الله أما منتقد من السلمن فيكلى أنها من الله للمثار على كل دبوة من في الله ، وأن اللات من سعيد أما يقول مغيالفكرين فنعن ضبو القارين لينظروا فيها آل كدين ، مل كتارية تاريخية الت بالاكيار

وشرائع في السياسة والاجتماع والاقتصاد) فسيجدونها بصرف النقل بن معنى ذلتدين اساسا سالحا لنظام عالى وسط بين الخاشية السياسية والاجتماعية والاقتصادية التي يتطاعن طبها النابي الآل > لم أنهم سيجدونها حتى على أنها من البشر اسلح الدعوات وأرشدها وانتاها الى فيسادله العمل والحرية والساراة والإخاد .

التشريع الجنائي الاسلامي مقاربا بالقانون الوضمي

فالبقدة مبد القادر مودة ،

التاثر : دار الكاب البرين / بروت ــ ليبان

و كتاب بقع في جزئين كبرين يتناول بالمراسة والبحب التسريع المبتالي الإسلامي عمارنا بالقواتين البحدي و يقوم حسلي المسلامي و يقوم حسلي يحث البحادي والنظريات المادف والوفاق بينهما ولمد حرس الإفت ان تلون الملاف والوفاق بينهما المادي والنظريات إلى موضوع جل أو هان ومدى المافها واحتلافها مع احكام الفوادين الوفسية كما ان المؤلف احتبد في دراسته خسفه على الماهب الاربعة المشهورة فين احكام كل مفهب من هذه المناهب في كل موضوع طرق تم بيان اسساسي المناهب في كل موضوع طرق تم بيان اسساسي المناهب بن كاناهب الاربعة .

فلسطين وكبرياء الجرح

کالیف : حسن عبد الله القرش -الثاکر ، دار افودة / پروت .. لبدن

🕳 مچيوطة الصالد وطلية مللوطة 🖫

این سیتا

تأليف البارون كارادوام

نقله الى البريية C خلال وَمِيمِ راحيه وقبل بيلزسه والوانة - محملة هِيد القتي حسن

النادر : طر بهروت للطباطة والتشر

 فور حقة الالتاب باللغة الفرنسية في مجموعة لا الكانسة الطاع » في باريس مام ١٩٠٠ وهو من المراسات الإدلى من الميليسوف الإسلامي الآبرء ويسير طفة الكتاب مقتاحة للكثير من المراسات

رائلتها الغربيسة التي تناولت طرخ ابن سيئسا واهنائه .

وقد تساول الكتاب في فصوله المشرة : لامولية الكران ؛ والتقريات الأساسية عند المتزاة .. وحراة الترجمة في مصر ـ منى الفيلسوف وبطى الفلاسلة فيل ابن صينا ـ ترجمة الفيلسوف ابن سينا فالفسه ولايه ـ منطق ابن سينا الفيليميات عند ابن سينا ـ الافيات ومن بينها الترحيد بن المقل والملة ـ وبختهالؤلف لانابه بفصل اخر منتصوف الاسلامي الكبر وابعاته بان الشر ليس المؤلف الاسلامي الكبر وابعاته بان الشر ليس شرا الا بالعرض .

مصطفى صادق الرافس كالبا عربيا ومفكرا أسلاميا

باليك 2 إفاكتون مصطلى الشكمة النادر 2 جامعة بيروت العربية

مثل الآثر عن الالين عاما وحل عن الديها الإدبها العربي مصطبى صادل الرافعي و واختارت القادي مدينة طنطا التي عاتى فيها الثر الوام عبره لتكون مستقرا لرفاته و واوى الكاله الكبير في هدود وسلينة و بعد أن ماذ اسماح العالم العربي لاكثر من خمس ولالاين سنة باعازيج الشمر الناصة حينا و واسباب الجدل والمعاجة والقود مس خمي الدربية والدفاح عن حياض الاسلام حينا آخير و

کند کان الراضی ادیب الکارة الاسلامیة دون منازع فی فترة زمتیات کان النیل من المقیمة مربا یستهوی کارا من ادباد العصر کی یسیروا شید : رکان الراضی بری فی حقد الابجاهات معاول هم دراد نمان فی جسی الانة یجب ان اوقاد مند حد > دان یشرب طیما بشمة ؛ ومن تم فقد خانی مرکة فلمیة فقریة ضاریة امام الاثرین من اطام التاب المالا .

الصائلة المتعاثيون ب الجزء الاول

تأليف 🕻 الليدي درازود ،

لرجهة ؛ لبيم يدوي وفشيان دومي ،

الناشر : مطبعة الارتباد ... بعداد .

دراسة ليجة فن الصابئة بالتبار دينهسم
 دينا قالما طاله كالادبان الكتابية الاخرى : ومرجم علم الكالية وفو يوضع

الأسياب التي من أجلها يجيل اللتي عن هبلا الدين منها أن رجل الدين المابتي لا يقرون طلية الدين لانه يتطرفي مع باطليته بالامالة الى أن مثا الدين ليس لبشيريا به كبا أن لابهم الدينية معونة باللفة التعالية وهي لقة فدينة يصحب على الباحث التعرف على دلاتها .

وقد احتمدت الواقة في التبها هذا على الشاهدة والثال فن شيوطهم والبهم المفاوطة التي لا يزالون يسيرون على تعاليمها الى يومنا على ، اما عقد البوره من الكتاب فيعالج تاريخ المبابئة واسميتهم وهادائهم وطاليدهم وشمائرهم الدينية ولفتهم بالتفسيل ،

الأجوية المسكنة ودورها النضائي في التاريخ العربي

ناليف 1 حل عبد ميمان الطوامي

لنديم : تؤيز السيف جاسم النادر : عطيمة الإياب في النجاب الإشراف

مجموعة من الله الاجدادة حققها فنا التاريخ
 باملة د ليضمها بين إيدينا اليوم ا باق مثرة من
 زهور البيان د ومواقف اللسان القويم ومسدى
 مراحته ق التمير من الكنوبات الإسائية .

وهي مجمعوضة من الإجموعة المسكنة 1 التي التن لولدين المين والأخرق مجالس النائي المادة ومجالسهم الفاصة ع وق الطبرقات او المقادات السيرة عني الطبرقات او المقادات السيرة عني حقادت المدرس والمناطقات المقادات المدرس والمناطقات المقادرين والشبول 6 الذين كانوا دائيا يحسبون يشرورة أيجاد الحالي السابل 4 النهم كانوا دجالا المناد 6 ترى بلس 1 لا يرضون هياةاللوامي والاستبداد 6 ويتناول هذا الكتاب الديا المنادة والرطاة والمسابق البارس المناجة والرطاة المسلم المناوات بالتي المناجة والرطاة المربى المناوات بالتي مائية عن نتاج اللسان بعمل التجارب المنية والرطاة بعمل التجارب المنية والرطاة بعدى التي مائية بياناللتقدم والتي بدئ خلاصة لشيرة طويات 4 كانت حافلة والتيام والتيام

المتزلة

کالیف : زمدی حسن چار الله التاثر : طبعة سبر ب النامر : • دیاسة زائیة دی النتران : کله الدرسة

الظرية التى عائدت في حقية السنة وترمرهت زمنا في قصير > كر نشب الفلاف بين علم تابرسة وبين اهل السنة ظم يقووا على المسمود اميام الهجمات المتيفة التى تنها طيهم مقالفوهم فلفى طيهم ولكن بعد أن تركوا وياءهم الرا محسوسا في الحياة المقلية الاسلامية .

وبسبب ذلك العداد بيتهم وبن اهل السستة فقد اخذ التاس فكرة سيئة ومبورة مشوهة منهم ومن للكرهم القسش 6 وبدقك بلى المترفسة معروبين منافقاهم ملتقرين الى بن يكور مقينتهم ومطيعم 1300 1800، يهم في التاريخ .

وقد اشان الآولف التي المسوية التي يقاما الباحث في معاولة بحثه المعترقة لأن الملب كتيهم قد ضاح ولم ييل الا ما كتيه معالموهم والليم متحدب طبيم في متصل في ، وهو ينادي بجمع ما يكل من مشفوطات كتيها المترقة وهي ما زالت في مكافيه الشيمة في اليمن وبالاد فارس والهنيف ، فم الحرجت علم المشفوطات المعموا السلم شي خمدة ،

وقد قسم الألف التابه الى حدة غمول تناول الغمل الأول اسباء المتركة والسبب في مجنوم بالمتركة والسبب في المجنوم بالمتركة والسبب في المحل التابي بعث من ظهور المتركة ومقادهم النامة في المومد والتوبيد والأمر بالمروف والتهي من المتار والتركة والتسبية والمسلمات الأولية وختق القسران والمتلبة والمسرية والبسلمية والاسوار مشل المتركة وحدة عرفهم مشل والمتالية في هوم المسلمة والمسرية والبسلمية والمسرية والمسلمة في دور المسلمات المتركة في دور المتاركة والمتركة في دور المتاركة والمتركة في دور المتاركة والمتركة والمتركة المتركة على المتركة على المتركة على المتركة المتركة والمتركة ومسى تواياهم والمتركة والمتركة ومسى تواياهم والمتركة والمتركة ومسى تواياهم والمتركة والمتركة والمتركة ومسى تواياهم والمتركة والمتركة ومسى تواياهم والمتركة والمتركة ومسى تواياهم والمتركة والمتركة والمتركة ومسى تواياهم والمتركة والمتركة ومسركة والمتركة ومسركة والمتركة ومسركة والمتركة والمتركة ومسركة والمتركة والمتركة ومسركة والمتركة والمتركة ومسركة والمتركة ومسركة والمتركة والمتركة والمتركة ومسركة والمتركة والمت

تحو وهي فقوى

الليف : ماري الباري

افتظر ؛ مكتبة التقرابي ... معشق إسوريا ،

و صفحات في الأنسة العربيسة أوقيع بعض خصائص فلتنا العربية وتنحدت عن بعض مزاياها وحبّها الرابطة الدينية القومية التي تراها بن الله العربية والقرآن الكريم 4 وهو بذلك عقير

بالع المتزاج الشكل العربي 6 بالفسيون السلامي ربن هذا وقفت يعلى النوس المعاقدة وراد كل دعوة الى الغمل بين هاجن اللوميتين العليمتين 6 وقد الطفت صعادات الطبن في العربيسة او في الاسلام اشكالا ومقاهر شتى فهي طبس المحوب الطفن في الادب العربي ومسحته 6 والجي المنيت الملكة الواحدة وتبزيق الناطين بها 6 والأرة اخرى طبيت على قدم الاسلوب واتما يعود طرمسعة بالفة وسائنها 6 كم من قابل من غيق العربية 6 وقدر باحيا عن موالية العضارة والديرة 6 كم من ناس بهجر المرف العربي الى العرف اللايني 6 وما فيها من ادب وان .

مهنة التامب

كالهفدة اديب مروف

المناشر : منشورات موہدات /بيروٹ ـ فيطن

و كتاب يغيم خلاصة مغتارة من خطوات كاب فوق دروب حياة مبحثية دليفية حافقة بالسور والاحداث والغامرات والهيوم والواقف والعبور البشرية . فهو يجمع بسين التعقيبيق والاستجواب والثلد والتحليل والمرفي والوصف واللمية والرسالة والاستطاع والمالة ، وابي الرحالات والتطيق ، لم غمات لوجود هذا امياء والوات بخمها كتب بروح والهية وبعضها كتب بروح من الغيال .

والأولف لا يرى في كتابه ناله مصرفي جاسع المتون المسحابة بل اله تتيجة نطواف ربع السرن واكثر في كتي الكرة الزمية بعد الخامة السنوات غيس متواصلة في ظلبه الربا ميا جيله يمايش بعض الاحمات الهامة ويقوم بالمسالات خاصة ع دس لم جاوس الى حدة براساء وملوك وانظيامات خاصة ضبت المسادفات فيها دورا كبرة وهذا شكن كل من الدهاي غينة التاسي كتابا ومسطين .

هب ولورة

- كاليفة 2 مباد الرحين هباد

الثاكر : القركة الترتسية للتوزيع ۽ لوسيء

ن اجاد فرياد .

(نقية النشور على صعحة ٧)

الى الدكتور حسين مؤنس

ليت الدكتور حسين مؤسس كان اكثر تثبتاً واقل حسيسة مما كان في مقاله من الصحوان المطيبي ، فالحوث التاريخية لا تعالج بمثل هذه الرح ، والالهامات لا نقى هلانا احباط .

يقبول الدكتور الفاضيل : كان الفاطيبون يرحبون بهذا الفزو الاجبي . يقول ذكك وهبو يعلم أن هلا الفيزو الما كبان يستهدف أول ما يستهدف أذاله ملك الفاطبين والفساد على سلطاتهم فيما يحكمونه من بالاد !!

ومعن لا بريد ان برد على الدكتور ، بل سراد لابن الفلاسي صاحب ذيل كلريخ دمثيق ان يرد عليه مغيرات باخلها من لانايه بدون تبيع ولا استنصاد :

يقول ابن القلاسي في الصفحة .) 1 من طبعة سنة ١٩٠٨ : في هذه السنة ١١ (١١) هـ ١١ هرج من مصر مسكر لافيف مع الابر سحسه الدولية المروف بالموامي ووصل الى مسيكان لجهساد الأربع .. الى ان يقول : وبهني اليه من الافريج الحل غارس وعشرة الاف راجل ... لم يلمسيل المؤرخ احداث المراف التي السنتية فيها القائد المناطبي ، لم يكتم الافيه بهله المقرة : وصاد المنسلون على الافريج ونشامروا طبهيم وبذاوا المنسل في الافرة اليهم فيزموهم الى يافا ... الى الخراط قال .

ويقول في الصفحية 151 وق هيأت السيبة ا ما) هدانا طرحت المساكر المرية من ممين لاتجاد ولالا الساحل في الثلور اليافية في ايديم مها طى متلالهم من احزاب الفريج . . . (واتنهت حلد الحلة بالثمر الفاطني ايضا) .

ونظل الحرب سجالا وبطل الماطبيون عبلى سلاحهم بلاحلون الفرنج في البر والنحر حسى سنة 14ء فيلول ابن الللاسي

وفي هذه ألايام ورد الخير بوصول الاصطول الصرى الى تقور الساحل في غاية من القوة وكثرة المعة والمعة . وذكر أن جعة مراكبه سيمسون مركبا هربية مشحتة بالرجال ، وقد يخرج مثله في السنين الخالية ، وقد الفق طيه ما حكى قرب تلتمانه الف دبتار ، وقرب من باقا من لقبور

الافريج فاتاوا والروا والعرفوا ما ظفروا بسه واستولى على حدة وافرة من مراكب الروم والافريج لم الصحوا لقر خالا وفعلوا فيه مثل ذلك وحصل في ايديهم عدة وافرة من الراكب المربية الافريجية وفتلوا من حجاج وقرهم خفقا عليما والخلوا ما المكن الى ناهية عصر وقصدوا تقر سيدا وبروت وطرابلس وفعلوا فيها مثل ذلك الى اخر ما فال .

وكذلك بعن هذا لا درد طيه بالفستا بل بنراد كلاستبال هبين هيشي هباهيه كتاب المسروب المسليبية وثال الزرخين ان يردوا عليه . لبال خلاسالا هيشي مستنفا الي ابن الآلي وفي ابن خلاج بن طروقي العرب والالربج : ﴿ فوجس، النظر الموقة ب حاكم معر على القدس ب بنقم هذه البيدرخ اللجية وادرك ضعله بن طاومتها فعيد الى تسجيم الأبار وقم القوات واخبراج النصائري من الدينة وعهد بحراسة الاسوال الي جياعة من الحرب والسودان) .

طبين الآمِن ب بيروت

الفاطميون والصليبيون

إلى بنكر السيد حسن الإدين ما ذهبت اليه من العداد الفاطهين الى التداون مع المطيبين الى التداون مع المطيبين الى التداون مع المطيبين الله ما بزلوا ارض الشام جاسبا التا تسرعنا إن ما القول أو المايناء جزافا ء والحق يلسيدى ان ما الدردت من الحيار دوجاها عند ابى يعلى حجزة ابن المكانسين أن الحيار تاريخ دهشق الاكها سترى، المسعدا دخل المطيبيون ارض الشام وبداوا بالمسيدان في تحصير الشام وبداوا بالمسيدان في تحصير المحار وبالمالين في تحصيران في الإسلامات حصير المحار وبالمالينيون المحار وبالمالينيون المحار وبالمالينيون المحار وبعث في طب الإسمال وبعث في المحار وضيح المحار وبعث المسلمين المناق على البلد في وبعث السيادة سيطفون المراق في البلد في المناس منا تحدد برسال الدواة المناسلة الدارة المناك المناسلة المناسلة المناسلة الدارة المناك المناسلة الدارة الدارة المناك المناسلة الدارة الدارة المناسلة المناسلة الدارة المناك المناسلة المناسلة الدارة الدارة المناسلة المناسلة الدارة المناسلة المناسلة

منا تصور رجال الدولة الفاطية أن اوتلك المسليبين أن هم الا جنت مرتزفون أرسلهم امبراطور الدولة البيزطية لكن يعاودوه هستى

السلاجة ، وكان العداء بن مؤلاء والفاطبين شديستا يسبب التنافى على سيسادة البيك الشادية ، غارسل الافسل وزير الفليفة الفاطبي السحلي مبدارة الى العليبين المعاصرين لاسلاجفة في ان يكون شجال الشام العطبيين وجوبه ... اى فلسطين ... للفاطبين .. وصفت هذه السفارة الى العسكر العطبين في عابو ١٠١٨ ، وعرضت التي بلاءة العليبين ، فاستقبارها بحسرارة لا بدات ارجح في العراج العالم حول انظائية ... واقام السفراء بفسة اسابيم دون نتيجة في علوا بينها دؤوس على حق التراك السلاجقة القيس بينها دؤوس على حق الحالية السلاجةة القيس طنوا في العرام حول الحالية .

امراجما إلى الله يبا سيدان هني : Proscorum VII, IB, VIII, IP Raymond De Agualori: Historia Francorum Qui Operuni - Jerussiem PP, 249-230

وقد عثر هذا النمن في مجموعة مؤرخي المروب المطبوعة T = g المطبوعة ك Epistolas VIII, XV

N. Hogenmayer Aji-Chieff also also also Die Krentzstete Briefe Jahren 1068 - 1100.

• Innebruck 1902

ويذكر صاحب كتاب الربغ المروب القديدة الماييسين البحسارا الى الفاقمسين البحل ان الماييسين البحسارا الى الفاقمسين البحل ان يدخارا الشسام سفارة لمبرض طيهسم التعاون معهم على السلاجلة ، وكان الذي تصحهم بذلك امبراطرد الدولة البيزنطية ، ويذكر عقا الالرخ اسعاد سفراد العمليبين الى القامرة .

ویژود ذلك این آلائے اللی یقول بل هموانت سنة ۱۹۰۰ .

ال وقبل ان اصحاب عصر كا رئوا فوة الدولة السلموطية وسكنها واستيلانها على بلك الشام الى لزة ولم يبق بينهم وبين عصر ولاية اخرى تمتمهم عن بلولها وحصرها خافوا فلرسلوا الى الأفرى يدحونهم إلى الشروج ك. أما الأخلى التي وددت في وسالة الاستال حسن الامين فكهسال وددت في وسالة الاستال حسن الامين فكهسال وددت في وسالة الاستال حسن الامين فكهسال وديد أن فسل مشروعهم والفاطيين في المتون مع الصليبين .

لا تنسوا ليبيا الثورة

و مع صدور كل هده بترقب و بعن ابناء ليبيا استخلافا مصورا عن بالاما و ولان طي في جدوى ، افتا برجو الا تنسوا ليبيا التورة و ولام منا كل طدير واعجاب بمجلتنا ، مجلبة كل عربي ...

احتد مصد حيش ب طرابلس ب ليبيا

العربي ۽ سنصل بائن الله ۽

طريقنا الى الحياة

■ قرات كسيادتكر في هند العربي عن تسهر غبراير مقافة فيسة عن العرب الكرمالية وهبي لحذير لعول الراجهة من غمر المحو العسهيوس خاصة فن اسراليل فد استخدمت فقابل التنالم ضمنا في محوان ١٩٦٧ ولا أنبى ابدا العمورة التي شرابها مجانة العسريي ٢ مثلا بستوان وعليب العموان ٤ لواطن سوري أحراقته قنابل النامائي . والواقع أنه اصبح غناك سؤال عند الجميع اليوم ياج دائما ليلا ومهارا ما العسيم ؟ وما الطحد إ وما المستقبل والاسسنائل والكرامة والوطنية لارغي الوطن ١

أما عن مقالتكم في ملبس البعد عن العام فيطا ما ذكركم الفائر 12 الفكر 12 والمجليلة الله ليس الفكر هو السبب وهنده بل الثالث أيضًا على الطو ورجالته مين لا يقتمرون ۽ ڏلك هو السبب ق لأخبرنا ي وقت ننادي فيه بالتطبور الطبسي او بالتكثولوجيسا كبا بقولون وبلابنا لنبتع بتسسية ٧٠٪ من الجهل بين الراطنين 11 ولا تقدير النمر بات ولا الكرامة الوطنية 10 لتسمب منطم يعرف ميا طيه وما له وقد كان يجب القاد الأمية في بلابدا فر للشعثا بذكاك نقس اعتباءنا بأدور فارغة كم ائتج سوی فراگا 🚅 وظف جبیدائے بل تعلیدکے تحت احدى صور القال وهل يلتج الفلاح أو العامل الا وهو مثلف 11 واعتلدان الرحدة الوطنية لوجب فالته والواجب الوطش يترض الثقافة للجبيع و وأكن الاست طلا في موجود في طابط البربية ۽ وهكلة ستظل مهددين مالهموان الاسرائيليوبابتلاع أراضينا ما بمنا بعمل الإفراد الير من الإعبال (1

توفيق طروعة المعلمي ب المعيزة ... القاهرة

الكويت -في رأسِ المخليج العربي







إطلب

لى السمر

هدا المدد

جيوالز

17++

بنار سيتونا

یں میں <u>سفطری</u> یہ الانسان الاول

1-

ي اهر س دود ت

, P 3 ...





من روائع العن العالى

				🌰 برجه ۱ الخلابة » او ۱ الطاعب		
ağılım.	AT 4	ur 2 h	÷ 5	25.0	A.	140 14 14
d		d	-	4	V. 7	A - =
e. Nou	,,45	+	A =	45		Agrilla 10 mag
La - Marie	* A		n. 1.		+ > .	===
	!	·	- L		<u> </u>	



عزيزى القارى

لا سنات ادات بعلم آن عدد ۱۱ المراني ۱۱ بجهر قبل حروجه
 آلی السوق سندو سهران او بلایه اسهر ،

والعدد المنار بحتاج للنتهيز الى فيره اطول ، ودليك لاستاب كثيره ليس من افلها ابنا بطبع ربع مليون سبحه ميه او اكثر ،

لهذا برجوادة

 أن ترسل النباكل ما قد بود من أبوات حديدة تريد أن تجرح بها في ١٠ المربي ١٠ - على أن توافسا بالنات المستور في العربي الذي تحتل هذا الجديد مكانة .

 اى بعد بجده قيما بيسره من ((الفرين)) ، زان بدائر مع هذا النفد الإسباب الداعية الى ذلك .

وتحن برحت بكل نفد ، لاستيما الذي باني من الغاري؛ ،

قال المائدة ماندية ، والوال الطمام التي عليها أيما يصبعها له .

المسرو



رئىرالتحرية : الدكتوراعم د ذكى

	Athend dall a ribb or to the by the
	■ حديث السهر رحال السرطة بن خرية القرد وسلامة الحمالة.
4.7	📠 من شو المديد المحميد
Αľ	📺 مستياد خالدان : مسيحه ملكه فرطنه
173	و منديته و اللغة الفولة ودلالها
и.	🝙 ابن خكان والتابه وفيات الاعبان
	1
61	 الدانة الكوانب التوانينية التي حيلت على كالفها مهمة ساء الكوانب (الجدائد إبالإلوان).
41	 سنظری مودة النها والمود احجاد (بالالوان)
	. 2 .
rn.	💼 المدرات ادباتها و والإمها و والوفاية سها
An.	■ السام في الفائر الطبيعي الماضر
۲.	🗰 علم الدينوجرافية او الدراسات السكانية
F 7	 المواص المؤرد في الإطورات الاقتصادية الدولية
	الله الله المورد و المعردة المعددة السرات
ι.	• • في منبيل موسوعة علمية : منور مستملا منها من
AT	🗷 اميراهي قسافة : الارتخارة
PI 1	■ اساء الطلب والعلم والإخبراع
	(1
	ستيدف المديد مميلات فيساد تعدن الأرض الله فجاله مرامسيد السراي حادشة من
1=	
11	ه مورج ممال 4 ابر علم الوراحة ■ التفوت المجراري من معد التلوث الإشماعي
4.1	
65	■
-	المحمل المكلية فد فلسبب المكم الرحاف

نجلة درنية عمورة شورية جاهة صدرها وزارة الاعلام نحكونه الكونب

المسوال بالكونت المدول بالدائدة المحاود المحا

صوره العلاف إ

➡ صورة عمرة بنفته الى الوراء . الى عمر الانسان الاولى بنفر كناكشا. وصدر على ويكن حنوبة وعداء مجمول على الظهر والطلاقة و البادية - لا يعرف الى سنودة قدياء ، ولا لكان الدي سناء فيه .. وكن الذي يعرفه مجيد الديرج هو اله سنديج الجروف الدي يخطه عنده بخوج الها صورة من عبور المجتاة في صححة ١٩٤).

	راکس آسره و من ۲
474	■ أن بكي في الطواكة المج والباضح التي الرحال كلالك الناصح والمج ، وكذلت بنياه
4.4	📾 عوني عنف الهادي - احقد موسسي جمعته الغربية الجناد
٧ţ	🖷 مسيحه مثله فرطبة
	e of
17	■ كتاب السهر أسراسين الكبرى أيراسته في الفكر النوسجر المنهبوس
रहरू	■ مكتبة المردي
	متهر والمد
**	■ سمراؤنه الاحتدول فا طالوا في الحيجاب وفي المساور
	لمنظر بالمنسا
131	 من غرائب العضايا اعتراف تعين النها لنبط حسيم.
158	🖷 مستماد بلا موسوع
	e que
1	■ من يوانغ التي المكلى . لوحه « التعلانة » للرسام الهوليدي طرمر
\neg	🛎 طريزي القابيء 👚 👚 بريت القبراه
Ļ5	🕿 مسابقة العربي 👚 19 🌎 مينانة العدد
12.5	🙀 طرائف غربيسة 💮 🐧 طرائف غربيسة
	🖷 البية سيان وتحي يختب الديالة في يا ال
	۲۷ مد د د مدر د مدر
1,1	لحاما المالم الها اكبرات اريبرية وقصة حيادها صد الاستعمر الاليوبي

بين المستد بالكويت ، بور حب مني ارد بطر نخر .

ا المن يدران ١١ لا بورنا ١ ا من البيان لا من البيان المسوولية ٢ ويال المسوولية ١ قروشي ، ووجي موجوع من الراب المرب المرب البيان المرب المرب البيان المسوولية المسلمية ما خلس الاستراكات بلا بيان المسوولية المسلمية ما خلس الاستراكات بلا بيان المسوولية بيان المسروية من وت السركة بمرب بالمورية من وت المورد المرب المرب المرب المرب المرب المرب المرب المساكلات المربي المساكلات المربي المساكلات المربي المساكلات المربي المساكلات المربي المساكلات المسروي المساكلات المساكلات المسروي المساكلات المسروي المساكلات المسروي المساكلات المس



اتحاد البريد العالي

هسترتم في العدد ادا من العربي في الصحفة رقم ، 1 كلمة بصوان « البرط في دون الامم ادولد ورد في هذه الكلمة أن انجاد البرط الدولي اسمي في دام علاما ، والصحيح أنه ناسمي في شباع ١٨٧٤ ، فارجو التصحيح

محيد رشران 🕳 الكربث

الهومي الذي بدرناه مو المنجية و الا ال م الا الآلام فو الدام الذي بالبيل عبه الألميات الدومي للبرية الوبهاة عباليلة على الدام الدامة عباء في المال المؤلف البراء الدومي الآمر البعد في طرابو دم على الدام الا الرحم حطاً الشمي داد صبحته عي 1974

مستابقات العربي

● ان مسابعاتكم هى من الاساليب الوطفة التثقيف واتنى اصدرك فيجميع مسابعات طالعربية وعتما سدر الإجوبة الصحيحة اراني قد اجبت ضمن الحدد المسجيح المطوب عالا ابني لم الز باية جاكره فاكن رغم ابني املى في كل مرة يومين او الالة في مطالعة الراجع لاحصيل على الاجوبة المنحسحة .

لفلك افترح 17 يكون الافتجاد في توريع الجوائز على الفرعة فعظ ع بل فرضي عدد من الاجودة يكون ان يحسل طية حتى جائزة ولو رمزية شنجيما له على مواصلة تصنف نفسته والأرد ان هيله فلاسالمات هي من الاساليب الموافقة فهذه المالية . متصور تبامي م حلب

جاممة الازهر

➡ أن الدكتور العيد ركى الوجه والسائر على درجة ← (t) الطوم بدوداتنا اليالاخذ بالتقدم البلغية عند عبدالله الله عبر التشبية والتعدم (t) كية يدعو سيادته إلى الباح اسلوب التربية الحديث) فهل في ان السابل (

اللقال لا تؤور عبسة المربى جامعة الإنسارالتريف الذي يهد اللم جامعة علية > وتبيوز للنفى اجمعين مدى التفعم السدى اهرزماه والمحالين التربوي والعلمي ، للله فاما الميات المعباد والهندسة والزراعية والعلموم والربية ومعهداللمات والترجمة بجالب كساب اللك المربيطة والتربعة والماتون واصول الدين والعراسيات الإسلامية والتجارة في حامصة الازهار ، وعربي الماتوب بحالب الدين العلم ،

انا بـ عندما افرا فسيادتكم بـ ارى ان طام الازهر المحديث التمثل في معاهده وكلياته يدهي دع وجهة بالركز بالنهوكي والتلفم .

وليقا بـ ارجيو ان بشر الكثير غين ازهرِباالعديث واتا ابل قريب في زبارتكم وزياره عامية العربي وشكرا . العربي وشكرا .

العصان محمد الصافي محمد م معهد القاهرة اكتابوي

المونى تعبل ال شاد الله

ممركة اليرموك

■ ارجو أن أنيه إلى خطأ تاريخى ء أعند أنه خطأ مطيعى ء وذلك في مقالة الإسسنال الدكسور معمود السمرة في عرضته لكتاب « المسلمون في أوروبا في المصور الوسطى » للدكتور أبراهيم طرخلان ء في مجلتكم الرائدة ١١ المربى ١١ البدد معا ربيع الاول ١٣٩٦ هـ الموافق أيار ١٩٧١ م .

وقد ورد الفطة في السطر السابع من المعود الثانى من المعفدة الغاسسة والأرمين بعد المات حيث چاد الا معركة اليموك ما ١٩٦٨م ١٠ ع والمسجيح كيا هو معروف لدى الدارسينواللودين هر ١٩٣٦م وليس ١٩٣٦م . ولمل ذلك خطة مطيعية كيا اسلمت ٢٠ لا يعلني على الدارسين التاريسية الإسلامي كيا الرجو التنبية اليه .

جنيل بني مطا ــ الإردن

خريطة الوطن العربي

قد ارسات للعربى فيل هذا خطابا موضحا فيه الاخطاء في خربطه الوطن العربى الهداة مع المدد المناز واتا لا اشك في خرص العربي طي شر كل لصويب ولان ربما في يصل خطابي فلرجو منام نصويب الآلى في جيهورية السودان .

 ۱ مدينة الشرطوم نقع بح النيل الإثراق والإبيض في المنتقى .

 لا سمدينة كوستى والدامر ودمثلة و واو وابو حيث موضعة بعيدا فى ضفاف الأنهار في حين انها تقع على ضغاف الانهار .

انتجائی حسن معبد علی الدویم ب السودان

العربي : سبب هذه الاحطاد وسن سلم بها ان مواقع المن التي ذكرتها يضمها عادة سائم المرحلة على اثورق الشمال المدى يعلي الغريطة عوضه التصوير عوم اختلاف درجة الموادة اتواح هذه المراتع عن مواقمها الاصلية عوستماول الاق دلك يوسيلة فنية احرى مستميلا ،

يقترح استطلاعا للمدينة المنورة

♣ انتى واحد من القدراء الذين يفطرون بمجانهم الا العدي ١١ فهى الا منهانا العدي ١١ عالى منهانا العدي ١١ عالى معياناً كل شهر جديد . ولان في كلفة مناب صغيرة .. لقد لاحلنا الكي تبدنا ولان في كلفة مناب صغيرة .. لقد لاحلنا الكربية كثيراً ٤ بينما لا دجد البلدان الاخرى دهيبا لتصيب اخواتها ٤ ومن بين علم البلدان الاخرى عبدي الملكسة المدرية السمودية . تعالوا الى المدينة المورة ٤ فسوف تجدور فيها اليرم ددية جديرة بالاستطلاع على صححات العربى .

ناصر حيد المفكة المريية السعودية

العربي 1 سنصل بلان الله ،

الرأة الكويتية العاملة

الجيش استطلاعكم من الراة الكوبية إلى مبدان المبل ء الله تساد بيد الراءته أن هباك مجالات كثيره فعلا خاصبها المباه الكوبية بنجاح مشرف . ارجو أن تنظوا شكرى لهؤلاه اللتيسات الكوالي يعملن وياهمن الوطن ما نفش به الاسة وتمكن .

ميرة سلپيان ہے الكومت

اين صفحة الطب المصور ؟

الحالت في مجلتكم الحبيبة انقطاع باب (صفحة الطب المدور) في الإحداد القليلة المامية والما كير الأمل في أن يعود هذا الباب الى مكاته بالجلة ع كما درجو زيادة صفحات هذا السباب القيم (1) أمكن .

معل سليمان الطرع ــ الكويث

﴿ الْبِقية على صفحة ١٧٢ ﴾



بحربه اولى

الفلاق المستري الماد المادي الا المستري المادي الم

باخد مستوافي الماهام

هم هم المواهدين للحراب م راوالي المراب المراب المسلمات محداث المراب المسلمات والله المراب المسائم لمداد بما يجادي المحدد المواهدي عوالمدى هو الذي الرسلها) قال أن فتشانا الحمسان

تحمده القالي الناس وصالتي

مناطأ كاحل حابتك هده النشرة و

ونظرت فیها ودکرت انها جاءسی دلیک عدم انسان حد انال 1 ومادا

للمان بيا الفلك المنتهدي مبلكة

لهملات في مكتبي في الدور الأعلى ،

المستنان الصابط يزيد الأستونق

متقاف باديب الحادم ، وقلت له أحمل

المسته ليسمه بالمن المراجعة

يحيم وقطف السبح المادا الراكان كالراك

له بد الله كالأماد ك



بقلى رئىس ئىتىجىدى

فوجدنا فيها حدولا به أستكر ، فلت

فلاكر كي وخالا هم اصطافات في فليماه منهم أجملا أنين وطة حسين وعيرهم یت : ارجو آن تکون مندهم سته للبيبلات كالتي عبدي ، تحرية لي لم تكرلتريد القلوب محيه

وتجرية ثائيسة

وتبمى بحو عشر سنوات بعد ذلباث

يدق . فلما رآني ألرحال بيهوا الصابطة فرقم راسه ورجاني ان ابرل اليه يرهه معاللا ظلت روحتي الظنون ، وتراساوي سيلة المبيلات وكان بها بالخلاص . فلي ما فيه . وفقحت الناب ، فيناذا المتأبط بقول: جاءتنا اشتارة من وثابية مطس الوزراء بالاسكلترية يرجبونك المستور على عجل الى الاسكندرية ، ر ن العصل صبعا ، قلت : خرا ال الله ۽ وقد ظهرت في صوفي الربيه ، فال المنابط لسي هناك ما يريب ، أنهم

فناني لي مجربه بالشرطة أجري ء

أأبين المجر والشروق انتطبأ فأحبرني دق" جرس الناب العارجي المواصل

طب لصاحبتی لیب شعری من یکسون

الطارق وهذه الساعة لي وارتديث الروب

واطلب من شرعه مكتبيي دوهي لصق

حجره يومي ذائما) على الجديمة ورصدر

الداراء فوحدت سيارة مكتبوقه يهبنه رحال التوثيني ة وسابط منهم كان قد

سنفهم فمس العديقةاليناب الذار واحد



طلبون اليك انتحمر بالبشرة الرسمية السوداء 4 لان المسألة تتعلق بفخولك الورارة الجديدة .

کنانت معاجباً فی 4 لا ادری کیف استها ، کانت بین السطة والالم ،

دما شان رحل يعمل في حقل بسمونه حقل العلموم بورارة اهدافهما الإولمي سياسية ،

ومع ذلك بقيت في ربية مسن رجال الشرطة .

واصبح العباح 6 ونزلت الى عملى كانعاده .

كت احتصب منع عمل الرحمين فاتاروا على ما سرت في حريده الإحبار تائره كيرى 6 والصلوا باللك ، ودعاني اللك ، وتحدث معي في كل شيء الإ ما شرت ، فحلت في دموة البوليس هذه الإحراد في إلى الإسكندرية مكيده .

وانصلت بنوليس المادي حنث اصره اسأله عن صحة هذه الدعوة . فصح عندي صدقها .

وقامت عندي على التو مشكلة السترة الرسمية السوداد ،

لم اكن منن المستورّرين ولا المنتورّرين ،

واتعبلت على الفور باسدقائي مين قدامي الورراء اقترض ميم سترة . ولم تلسيني مين مستراة المدين المدين المدين المدين الدكتور مينه الرراق السيهوري (شعاه الله وماماه) هم لولا تمر في الاكمام . ولكي كان دوو كيا المميض الابيس ريسة فوق رسه .

وكات تحريى في البورارة بحريبة مو"ه ، عرفت منهنا أن للحكم طاهبرا يعرفنه التناس ، وأن للحكيم باطنيا لا يعرفونه ، وليس جلاً كذاك .

وجل مثلى تعود أن يقيس الاطبوال بالتر ٤ قاذا وجيد شيئا طوله عشرة سينيمترات لم يستطع أن يقبول أنها عشر بوسات ٤ ولو قراها عشرون رجلا من حوله من أهل الحكم وقالوا أنها البوسات لا السنيميرات ،

انها عادة لاحل العلم يضيق بها أهل السياسة .

وتجربة ثالثة

وهل امصى في ذكر التجارب وقد طواها الزمان طيا

اتها ليست تجارب شحمي اناءولكها تحارب زماني ، فاتا انها اصف بها رمانا لا أتسائل .

وهذه التجربة الثالثة تجربة أيضا قديمة على عليها الزمان فلن يضيق بها اليوم أحد ،

حضرت الى بلدى ، بعد فيبة طويلة ، لقضاء ابام عشرة او لعلها خمسة عشر ، وبرلت في منزلى الذى تركته صنوات ، مكتبتى شاما حسن اللسس يقف عند بوامة الحديقة بتكلم مع الحداثقى، ويشير من كان الرحل 1 . قال لا احد يا سيدى المرل ، قال 1 ته ، هذا الشاب ، الذى سألك عن كان يسالنى عن الدكتور متى بسميقظ لوسى ينام ، وهل ينام في الظهيرة ، ومتى بسميقظ ومتى ينام ، وهل ينام في الظهيرة ، ومتى بسميقظ بعرج من البيت ، قلت 1 اجبته 1 قال 1 قل ، احبته 1 قال 1

ومضى يوم ويوم واذا بن الاحظ ان مبيارة ؛ بها هذا الثبات ومعه السائق ، والعه معتقبه ورأه حدقة الحار ، وكلما خرجت من الدار ، بسيارتي ، لاحقتى

ے العربي . كبيا رئسى التجرير هذا المقال ، ودعا لعنديقه اللابے الدكتور عبد الرزاق البينهورى بالماشية والشيفاء . وسافر من بعد كتابته الى اورونا ، ثم الفيج بعد ذلك ان هذا الدعاء الما كب في بقسى اليوم اللى صفحت فيه روح العقيد الرويها .

وتاہمتشی 4 حتیں اہوہ ۔ وباتی اللــل فلا اراحا ۔

« أن الدكتور بنام في تمو الماشرة ».
 وحكادا استمر الحال ،

وهمر يوم كالصديقي الاستاذ احيد السقاف اطفال يدرسون في مدرسة حاصة بعيدة عن نطن الماسعة ، فرحت ازورهم لاطمئن عليهم، واحطات الطرس مارع الى الدرسة من شارع الى الدرسة من شارع وسيارة صاحبنا الفساط الناب تسمى ، حس العشها عن غير الشاب دركات ال احت واعتدر عن دلك، وثانى فعلت ذلك مرة فاطلقت السيارة ساقها لريم ،

وفي آخسر يوم ؟ خرجت من مترلي ضحى . وطرت دادا صاحى المايط الشاب ؟ وهو دائما في ملابس مدنية ؟ واقف في شارعتا الهاديء ؛ ذي الشحر ؟ عند وابور زلط ؟ وهبو علك القاطيرة الثميلة التي تمر في الطرقات للمشحها . فرايت العرصة صائحة لاتحدث اليه . وراه وابور الزلط ، وصبع هذا وصلت اليه ، وقلت :

- ـ البلام علكم .
- _ عليكم السبلام .

د انسمحلی با عربری الثباب فتعصم ای عن السبب فی متامنت آبای کل هده الایام ؟

ـــ أي متابعة يا سيدى 1 ـــ اسمع ـ اتت تمر مى 4 لا شبك ق بدا .

- ابدا ، اذا ما رأيتك عطى في حياني.

- اكرر انك تعرقبي ، ابي اعرف است شاب من شباب بوليسا الطيب ، واست فيامك بماسي الاول الطاعه ، ولا الومك عن متابعة ، ولا الوم من امرك ، فقد يكول هناك سبب وحيه لهذه المتابعة ، كتره من الساس ، لا بد من متابعتهم الى أوكار شرورهم ، ولكن البوليس ايما كثره من الساس ، لا بد من متابعتهم الى كثره من الساس ، لا بد من متابعتهم الى الإ شر ، فقل لي ماذا اعادتك متابعتي عده ، وماذا وحدت تتنقله الى رؤسائك ، عال : والله يا دكتور ما عرضا عنك الإخرا ،

اذن هو كان يعرفني ، وتابع القول: ـــ بل ان مكانتك مندى ، وعلى الإخص مند ابي مكانة كبيرة ، وهو كثيرا ما قرا لك ، ويحفوني على ان اقرة .



نىت

عد هذه المرفة ، اصع الى ما اقول.
اذا لا الومك أو الوم من ارسائك ، ولكى
امت عليكم جميعا باتكم لا تعرقون بين
رحال ورجال ، أن لمثلى ، أذا كانت عداله
شمهة ، أن تستدعوه وتطلعوه عليها ،
وعدلل سموف لعلمون متبه خيرا منا
سخمعون اليه من الف مجبى ، أما أذا
صاحت القتكم في كل أعلكم ، فكلم عندكم
اشرار ، قالويل لهم ولكم وللدكم اوكلكم

واستطردت الول :

عاذا کان ما اشتیه بیه امرکم ، فیما بحتمی ہی ؛ هو کارا ؛ فاذکر له مثی ان حراب ذلك هو کارا ،

واڈا کان کلیا ۽ فجوابي من هذا کلیا ۔ ومیددت کیه بھیو تمانی آ اسیاب حضرتنی ۔ کے قلت له

ــ والآن قل الرؤساء الى معادر البلاد مــادا المــاء > بالطائرة > ق الـــامــة الواحدة بعد متتمنف الليل .

بال: :

ــ مع سلامة الله . ولكن لماذا السعر في علم السامة الماحرة .

ــ لان الطائرات لا تقوم الىحيت اعمل الاى هذه السامة ـ والآنسوف ابعر ف لاشترى جنبة بيضاء لائنا تشتهيها هناك ولا تحدها ـ مال

- الأكد الك موة اخرى أنه ليس طيك من تسبيء ، ومسع السلامسة في الحل وانترحال .

وحيل الى أن الشاب تالم .

وذهبت الى الطائرة في الوعد الملوم ، وانا مقدر الى قد أعود هنها دون سعر . ولكن الله نسلم .

لجارب لیس فیها ما یسیء

هذه تجارب ثلاثاليس فيها ما يسيد. لا ماسيءاليَّه ولا حتى الريرجال الشرطة.

فالشرطة هدفت الى شيء ، من واجبها أن تهدف اليه، ولكنها صلت اليه سبيل.

فتن التجربة الثالثة علمت قيما بمده من بعض رحال البوليس، ان الذي جرى لي جرى اميري ممن حضروا للبلاد ق للك الإيام ، فكان مملا روليسيا ، قسام البوليس به بعد ان علم ان رجالا حضروا ومعهم عملة صعبة بهربونها الى داحل البلاد ،

علمت ذليك واسمت أني ق حديثي الي شاب الشرطة ذلك ، حطر ق بالي كل شيء ؟ آلا تهريب المعلة ، وراد ق شيهة البوليس هتى ؛ أني حضرت الى طدى ولم أذهب الى مصرق الخلاصة مالا ، ومسبوا أن ووحتى رميا كانت سبعتني الى ذلك ،

لم هل تخف الربة هكدا بسهولة ، يرجال الشرطة ، وبهذا الإنساع ، وبعير تقدير الرحال ، الا أن تكون الثقة ضائمه بين حاكم ومحكوم ، أم تعلما المعامدة ، من مراكز القوه الى مراكز الصمف ، من مراكز الشرطة إلى مراكز الشنصب ، هي التي أوجت وتوجى إلى رحال الشرطة مما توجى .

أم أن رحال الشرطة « غرفوا عنى شعيهم من الشعلف ما عرفوا ۽ فكل ذمة فاسادة الا أن يشت خلافها ۽ وكل رحل ملبب الا أن تظهر براءته .

وانظر في حلنا الراي فلا اكاد امارسه كثيرا ، فالتخلف لا يكون في أمسة على حبهة واحدة ٤ وائما هو جبهات ، وهي حبهات متساوية ارتمساها والتحاصا ، مالعمر يصحبه على مثل مستواه الحبل، والعقس والحهل تصحبهما على مشل مستواهما الاحلاق ،

الشرطة' كانحة' والحرية ترفض الكبع

ان الناظر أن واجب الشرطة بعد ان



رجِل الشرطة لا يقاد يقول مم ابدا ، وهو بقول ((لا) دائما ،

والشرطة لا بد لها من نقافة كافية

أن الشرطة أداة للتنعيد ، وهي لتنفيط أو أمر تأتيها عالما من فوقها ، وهي أوامر محملة ، وهي التعلق في محملة ، وظهر احمالها عبد النطبيق في الواقف الحاسمة مهما احتوت تلك الاوامر من تعصيل وتعصيل ،

فكثيرا ما تنكشف الواقف عن تفاصيل ثم يثشه لها عند العيناعة حتى منافوها، وتكون العوال بعد ذلك على رجال الشرطة القسهم 4 يشرجيون مننا قبطن هدفينا ويقدارون

وهنا لا بد لرحال الشرطة من ثقامة كانية .

لا تكفى أن تأتي بالرجل من الحقل : أو من الصحراء > لتصنع منه رجل شرطة في يوم وليلة .

أن رجسال المعقل ورجسال المسحراء فيهم خطئة رفيهم ذكاء ، ولكن ملاتسة الانسان بالانسان ، وهي احطر ما يعب أن تكون بين شرطة وشعب ، لا يكيها اكثر هذا الواحب المع لا الاناحة . أو ان شبّت عالكيم ؛ قرجل الشرطة كثيراً ما يعمل عمل كانحة السيارة ، اد يهدى، صاحبها من سرعتها العطرة . وصاحب السيارة الذاهب في سيارته بسرعهالربم؛ لا عبلهن رصا ارتكح، رعته بسيولة.

ان الواطن له في وطنه حرية واسعة ، السائر الا أن يعد منها وجل الشرطة ، السائر في الطبريق مشالا لمه ان يستخيفه لمسرور في اي وقت يتساء ، ويدحل ما على حاسى الطريق من محلات التحارة ما يشاء ، وأن يعمل ما يشاء الا ما يقول رحل اشرطة أن عليه أن لا يصله .

من أجل ذلك بعد الماطعة السائدة عامة بين الحمهور والشرطة هي نله في المحمه والود ، وحتى لو رجع الاسسان بعضي المرطق ، وادراد أنه يحمي المؤل من المحلوات عليه المرطق ، ويحمي النساء من الاحتداء ، ويصع الحي من أصطراب يعوم فيه ، لكانت حصيلة هذا التمكير مواطنية ، ولكنه قلما يلم في المحدة ، مواطنية ، ولكنه قلما يلم في المحدة ، لا سيما عبد العامة ، الدرجة الواحدة . وهو قد يبلم علم الدرجة مبد العلاجة . ويسميا أصطاعا بحكم المكر لا يحكم الماطعة المرسلة .

والسبب في ذلك أن واجب رجيل الشرطة الإول هو المبع ، أنه لا يكاد بعول المبع ، أنه لا يكاد بعول المبع ، أنه لا يكاد بعول مثلا تسبطح أن تشتيري من الطمام ما تشاء ، وتأكل منه في يبتك ما تشاء ، وقد تتحلف عن الطمام بعالة تركيها من حانب الطريق حارج بلك ، ولكك ويعول لك لا لا ه . أنت تعكر وتعول أن ليته في الطريق لكان كل ساكن رمي بماية بيته في الطريق لكان كل الطريق بعابات . يتكر بشاك عملك ، ولكن لا برصاه قلت ، يتتر بقوب السماء ولا ترصاه على الأحمر قلوب السماء أنه حسن للحرية وكح لارادة لا تنش له التعويم على العطرة ،

الذكاء العطيم . لا بق في ذلك من الذكاء المستنىء في مدرسه وفي مدينة .

ولرحال الشرطة في البلاد التي بمنا تدريب مع الثقافة طويل . ومن احل هذا رادب هناك وأحبات الشرطي على محمى حفظ الامن دهو رحل في الشعب معوان، في ليل وفي مهاي - وبسال عن كثير ، فيحبب ويحسن الحواب عن كثير .

كنت داب مرا بازلاق بيب ق عاصمه ق بلاد العرب، وكان البيت بيناصديق. وق الليل دق الباب واذا على البابوحل الشرطة ومعه فتاتان معهما حقيبتان . قال رجل الشرطة لربة البيت عادان بناتان بحثنا من حجيرا في قندق قلم توقف ولا بحور بركهما في النسارع بعضيان فيه الليل ، لهل مندكم لهاتين بالمناتين ماوي الى الصباح .

وبالطبع كان الجواب لم ، وفرشت لهما ربه السب في حجره الصالون ما باما عليه 4 يعد وحبة طعام ،

هذا رجل بوليس أم يترك المرسة الا في الساسة مشره أو الناسة مشره ، لهذا كانت له دراية وكانت به قطبة 6 وكان به

حسن تعرف ، وتصرفتنتو المثانينكنا بتصرف الرجال ،

وبالطبع لأ يمكن أن يصبعد بلد بثقافه شرطته الى هقا المسبد الا اذا هنو بلع برجال الشمي ونسائه هذا العد مسن التعادة أو ما فوقه ،

وأذن فالناد المتجلف لا بند متحلفه كذلك شرطته ,

ول البيالاد المتحلفة كثيرا ما تضلى البدلة الرسمية على بعض رجال الشرطة من مظاهر السلطه دوق ما يجب الريكول ليؤلاء الرحال الحهلاء مرسلطان، وتمسي البادلة وحدها قانونا مسلطا على رقاب الإدلاء الضعفاء الفقراء مسن الشعب الالاداء مبيدا عبى المدى

وىيتهكيده لا بلت أن نظهر السعور أثنى تستمل مراكز التبلطة بين نصبات الطير والحمائم ،

وليفا قل أن أجد في الريف العربي مامة ع فيما هو قت منه ع مودة بين حماة الامن والتنسب من أهل الريف . هناك السلطة علم . وهناك الخوف ع ثمم . أما المحنة الحالمية ع ظلا .



البلالة تعلى رجِل الپوليس الجاهل سِلطة غير معلولة

الشرطة الراقية ق الامة الرافيه

هذا ما وحدته وقد طو بسميلاد كثيرة، في شري وفي عرب ،

برك ببلاد وجدت الشرطي فيها يسير مع اخوان له حفاه ة وبحرى سهم الراح الهارل العائث السحم ، الدي بهط بحرمية البدلية الرسيمية الي الحميص ،

وبرلب بلاد وحدب الشرطى منها يحمل فطوره بين يديه وهو يشاوله في انظريق بجشم ظاهر .

وفي اسبانيا ، في قرطبية بالقات ، وحدث الشرطى ، منظم المرود ، اشبيه شيء بالبهاوان ، او مضحك الملك، يشور على قدميه بحدة ومرحة . كان ذا روح مرحة . والداس مين حوله تضحك . وضحك مع الصاحكي ، ولكن لا شك بكت كرامة الشرطة لو ان لها عبنا تكي،

وفي فرنسا والتمسا والمانيا للشرطه مكانه واحترام ، وادب جم .

وصاحب الشهرة العالمية في معارسة هذه الهنة العطيرة المنا هو الشرطي الإنطيري ،

یشی فی تؤده و بعدتك قیما یكاد آن آن یكون همسا ، وشرق مسن خوله التامیه و ترمید و هو ثابت بحسبه غیر واع بالذی بجری حوله ، و هو اتبا بعكر ویدبر ، وقد تغتری منه الظاهر آن نیمشی البها بیطه ، واذا به بتحدث آلی رجانها حدیثا لا تدری ما ضواه ، ولكنه علی كل حال حدیث غیر خانب ، بحوطه البرود علی الاقل من جانب واحد ، هو حانب رجل البولیس او رحاله .

وكثير" من هساما يرجع الى احتسرام الناس رجال شرطتهم .

وهمم يحترمونهم لأن فيهم ثفافة كثفافتهم 6 ولان بهم وطبيه كوطبيتهم 6 وأن رجسل البوليسي يحلس الى رحل السعب 6 وتتحدث أنيه 6 فلا يدرك أنيه اتما يتحدث مع مجلوق لا يعرفه حاء من حريرة سوقطرا 6 دلك الانسليم واحدة والعكر واحد 6 ومراتب العيش ومشاكله بيهم حميعا منقارية .

وهلده السباب تحدها في البعثتي! وفي مناثر بلاد القسوب منين أوروبا ، ولعل الشرق من اوروبا هو كذلك .

رجل الشرطة حصيلة طده

طی آن رحل الشرطة الانطیزی لیس حصیله نصبه وحده ، وحصیله ثقافته وحدها ، آنه حصیلة بلده ، وهو حصیلة تاریخ بدأ صیفا صاحبا ، لا دیمقراطیة قیه ، ثم هو علی الفرون تعفرط ،

عشرات السنين ومثانها حاربوا فيها من آجل المربة حتى استعرت فيهم على حال ، لا أعول من الوجهة الإنسانية ، هو



رجِل الشرطة الواحد يحرس الدار. الفامسة لرليس وزراء الجلترا ،

حير الاحوال ، ولكن حال فيه من الرضا الشيء الكثير ، ومنع الدينقراطية دخلنت البسلاد

ومسم الديموراهية لاحسات البسادة الشئر اكيةواسمة قاربت ما بين الطبقات. معى هسالما الجسو ولدت الحرمات في

انجلتراً ، وبها استقرت . انجلتراً ، وبها استقرت .

وما الشرطة الا اداة ، تأذن للحربات ان تكون او لا تكون .

حرية الفرد وأمن الجماعة موازنة صعبة

ان حرية العرد اذا اطلق لها المنسان ذهست بامن الجماعة .

وأمن الجماعة 6 اذا يولع فيه 6 ذهب بحربة العرد .

ورجل البوليس عليه حراسة المسلكات من السرقات ، وعليه أن يسود السلامق الطرقات فلا يكون فيها ألهرج والرج ، وعليه تدير المسرور لسلامية المبارة ، الراجلين والراكبين على السواه ، وعليه

تتبسع المحرمين والكتبعة عسم مجابيء الاحرام دون امسابة الابرياء ، وعليسة وعلية . .

ورجل الوليس ، ف كثير من كلهدا يجد انه لا يد له من العد من حربة الفرد ليؤمن سلامة العماعة، ولكن في معارسته للدلك يحور عليه ان يحد من حربة الفرد اكثر معا نحب ، أو عد لا يحد منها الكفاية التي بتطلبها الأمن ،

هقا كلام يجوز على كل بلد . وق اتحارا بالدات حملوا لذلك تواهد انتحتها الحبرة وسنجانها أحكام القضاة فعنارت قواهد بهتدي بها .

المِزة الكبرى التي صَدَّهم هي دقة في الوازنه بين كفتي المِزان ، وليفرب الأمثال ،

القبض والتوقيف لا يكون ألا يرخصة من قاض

من احلة ذلك أن رجل البوليس اذا الديبة في أمر شخص أنه فامل فعلا غير فاتوني 4 لا يستطيع أن يقبض عليه . لا يد له من أن يعرض الأمر على رجل من رجال القضاء أن يتمرف فاما أن يعطى وأما أن يعنع ، يستثني من ذلك أنسياء > كان يقيض على سارل في حالة تلبس .



مرازنة صعبة

نعتيش الاماكن الخاصة

و فصيحة حدثت هنام 1916 ، صر رجنال الشرطة ذات ليلبة بمصنيع ا دوحدوا في الطريق اجزاد جديدة لسيارة، ادركوا على اللور اتها لا بد مسروفة ، وساروا في الطريق الى ساحة مجاوره تنسيع معهى ا ودخلسوا المقهى عسى ال تحدو السارق فيه ، والنفي يهم ايس مناحب المفيى ، ولما علم ما فصدوا اليه طلب اليهم الحروج من المقهى على العور، ولما امتنموا اعتدى الشناب على رحل

وكانت محاكمة ، لان الاعتبداء وقع عنى جال البوليس اثناء قنامهم معظهم . ووجدت المحكمة ان رحال البوليس لم تكن لديهم صور كاف لاحتمال وحدود السارق بالقهى ، واذن لم يكن لهم حق البقاء بعبد ان طلب اليهم ابن صاحب القهى الخروج ، وبراوا الشباب ,

والحق أنه جاز لصاحب المتهى فوق دلك أن وعقضية بطالب رحال الوليس بالتمويض عن النهاك حرمة الكان .

وق الاجتماعات العامسة

وبشترط السوليس في الاحتماميات العامة ، وقبل ان يلان بها ، ان لا يعم فيها شعب ولا اضطراب اذا هي اتعقدت، وهو يأخذ على مديري الاحتماع تعهيدا بدلك ، وبحصر البوليس الاحتماع المام حشيسة أن يحدث فيسه تمكير الامن ، ولا يقسل البوليس احتماعيا أو بمبع احتماعا ، يسسيه ما يلقي فيه من آداء ترضى منها المكومة القائمة أو لا ترضى، ومن ذلك أن جماعة من الاشتراكيم ومن ذلك أن جماعة من الاشتراكيم

ومن ذلك أن جماعة من الإشتراكيم القرميين (المائسست) أرادت أن تقييم اجتماعا كبيرا ضد اليصود في ميسدان الطرف الأفر بلندن ، ولم يجد رجسال السلطة في القانون واللوائع ما باذن لهم بالتدخل بعد عمل الاحراءات المادية . واذ توقعوا أن شيئًا قد يحدث قدام

البوليس بعمل نطاق من رجاله حدول متعسسة الخطاسة يحمين الحطيب او المعطيب او المعطيات و وجمع البهود والمناصرون لهم من اعداء الماشية عددا أربي على الاعين وبدا الاجتماع ، وقال الحطيب ما قال ، وبدا النزاع والتواشق حتى أمنيد الى المساومة بالابدى عندئد تقدمت جماعات الموليس عبل العور لعمل الاحتماع وتنسب المعتمعين ، وهمي تشنيه والمواتب المعتمعين ، وهمي تشنيه كانرابا كرهة فيما قبل من رأى فيه ، وليو كانرابا كرهه اكثر الناس ورجال الحكم، ولكن الذي ترتب عليه من اختلال ق

ان البوليس بأذن بالكلام من أي بوع، على أن لا يكون دعوة للفوض والإخلال بالامن 4 ولكنهم يتدخلون عندما يرون كلام الحطباء أدى ألى الإخلال بالامن ، وأو كان خير كلام وأحسن كلام .

استرال السمع عن طريق الهاتف

هذا موضوع خطع کالاته بعضع سر الرحال د وسر النساد دوهم لا بلبرون مما يحري خلمم من الامر شيئا .

ان ما يقسال على الهائمه ليس سرا دائما 6 ولا كل حديث تعمله الإسسلاك يؤدى شره الى فقيحة ، ولكن لا شك أن هناك من الاحاديث ما يرى الناس ال بضعة منهم 6 وأنه 6 كمفس احسراء الحسم ، سفر اساس من مصراته

واستراق السمع عن طريق التاميون كان يتحد منه التوليس الإنطبريوسينه الكشف عن نعض الجرائم ، ثم حدث ان افتصنع امره ، فيا كان من الحكومة ق عام ١٩٥٧ الا أن كونتالجلة ملكية ليبحث هذا الامى .

ونحثت اللجنة ، وبحثت ، وخرجب باحازه الاستراق في مكافحة العربية ، واشترطت أن لا تكون الا تصريع بصدر عن الوريز الجنص، وفي اصنق الحدود

واشترطت للحريمة التي لا بد لها مسن المستراق السمع أن تكون مسن الوحاهة والمطورة معينة المستاهل هذا الممالك هوى مسمعه غير مرموب عبه 6 وأنسا بحا اليه عند انسداد الطرق الإحرى التي توصل التي كشف الست بقو التي المحكومة أو أعراص الباس ،

وهنا يعود الأمر ، كما يعود ق كل شيء ، ألى صعه من تقوم بمثل هيده الأمور ، وعلى أى درجه من البراهه هم، وعلى أى درجة من الإئتمان مالبر ، قان جاز ق بلد كانطلتوا أن يسترق السمع، فما أظن أنه في كل بلاد الدنيا يطمئن الماس الى إن اسرام والنيو تاتلا تستباح بعد خروجها إلى وحال الشرطة فيهم ،

واحمت اللحة اللكية اكيس مسدد استراق قامت به الحكومة الإنجليزية في المام فكان 1) ٢ استراقا .

ومن هذه الرات مرة احازوا قيها استراق السمع بنين مجرم معروف ومحام 6 وليد دل هندا على مشاركة المعامى في الجرم 6 أو محارلة ذلك ، ولهذا حدف اسم المحامي من جندول الماملين ، حدثته النقابة لا المكرمة .

شرطة تنشر الرعب

الشرطة في الأصل لحفظ الأمن 4 وال سود السلاموتيود الطعانيية الناس،

ولكن من أحيرة الشرطة أحيره تستر الرعب في الجماعة مكان الأمن ٤ وتسبب الفلق للناس حين يصحون ٤ عاذا آروا الى قراشهم ٤ رقبشوا وفي مستحبتهم العوف أن يطرق بابهم في الظلام طارف .

هذه الاحهزة في البشر قديمة .
ولكنها تنخذد مس حين الى حين .
والناس بنفدم ، والنمية بتغدم ، والنكبية
الإحهرة - حين بنمتها باعتوها ، الهم بنداويه بنشر الديمهراطية في النساس ،
والتحدث عن الظلم ويث الكراهة له .
وتوجية إنبواق الصحف لتبشر بالعصر اللحين المراحة له .
للحين المرتحق ، كل هذا ليكون غطاه لهذا الإحهزة لكي تعمل في الظلام أعمالها الشمة .

هده الأحهرة قامت في أورونا في كل المصور ، فليس في أمرها اليوم جديد. وهي اليوم قائمة في الكثير من بلاد الأرض) في آسيا ، في الربقيا ، في أمريكا ، وحتى في بمقى بلاد أوربا، وحيثما وأجد السان المطي من السلطان قبوف ما جسال ان بمطي الالله .

هذه الأحيرة لم الدوليا بالحديث . فقد الكشف حتى لم بعد هساك حاجه الي وباده من كشف ، والكشفت للعسىء) ثم كتمود الى الكشاف ،

والله الستمان على ما يصغران + 🚗

احيد زكي



مسابقة العزبي

تسعة أسئلة ومائة ديندار ..

انحتبرمعلومآتك واربح إحسدى البحواسة ز

■ هذه مساهه أحرى من ألبوع الدي تحجم بين المحه والعائدة والدي سطلت منك بعض أنجهد للفور بحائرة . لعددرجما على هذا ألبوع من المساهات في الشهور الأحرة ووحدنا من أصال العراءما شبعهما على المصي عبه . والمطلوب منك هو أن تجيب عني سبعه من الإسئلة السبعة النالية . .

... district house historia in a

يرجد خطأ في تشكيل احمى كلمات علم المكهة ... أكتب علم الكلهة م<u>ئد كانة التند كيل"</u> الصحيح ...

۳ با طالع الشجرة » فيا اسم كانيها ... ؟ 8 با طالع الشجرة » فيا اسم كانيها ... ؟

٣ ــ خاطبة ورفية ابتنان من بنات الرسيسول
 (صلمم) ، فين كان روج كل بن هاين
 الاسين ، ،

يت مشهور في اللغة العربية ، مصفه الثاني
 مو ١ ما الحب الا للعبيب الأول ...

فها هو نصفه الأول ددي هو فاتله لا .. و ــ الاسفنج واقفين ... دادبان معروفيان منذ فرون د فها امبيل الل منهما د هيواني ام بياني لا .

إ" - جَلَّ كَامِنجارو هيدو اعلى جيسال القارة الإفريقية ... يبلغ ارتفاقه ١٩٣١٧ قدما ويأسم في تاتزانها .. وهي شوب جيدل كلسجارو من خلف الاستواد د فان التلوج ناسو فصد معالم آيام البينة ... فما اسم اعلى

جِهَل في اسياءوما اسم أطريجيل في اوروبال. ٢٠٠٠ الد شروط السيابقة

لا ــ اكتب على الورقة اسماك ومتواثك الكامل بطط واضح .

٣ مد ضع اجابات في مقلف عقاقي واكتب عليه المحوان الآلي .
مجلة الدرين ــ سندوق البرط ١٤٥٠ الكرات ٤ سيابقة الداد ١٥٣ لـ

) ... آخر دوها قوصول الاجانة آلينا في الكويت هو النوم الثالب من شهر سينجر (آبلول) 1991

الجوائز ١٠٠ ديثار

يصح الفائرون ١٠٠ دينار كويني على الوجه الإني :

الجارة الأراني و المبارق الحارة الراجة في المارة المارة البادية و المارية المارة المارية و المارية و والمبارك والراجة والمبارك والمارية المارية والمبارك والمبارك والمبارك والمبارك والمبارك والمباركة والمباركة وا

ة جوائز بالبسية - فيتها ،) دينارا ، كل منها ه ساني .. وهند تعدد الإجابات السعيعة بهيج الجوائز بطريقة الالتراح .

ومع آنها تزرع العبداة والذرة والارز : الا انها شهرة تحدلك بررادة المنطن ... فها اسم علم الولاية ؟ . إلا الدورة المنبشة الاقماب الاولبيسة سنطام في مدينة موينغ الإللانية طيما بين ؟؟ يوليسة و تجوز) و ي أغسطس (اب) سنه ١٩٦٢ . فاين البحث دورة ١٩٦٨ ، ودوره ١٩٦٤ من علم الالماب ؟ .

الا ... احدى الولايات التي تتكون منها الولايات

المتحدة الأمريكية كانت نابعه للمكسيك فبل

الضيانها الى مكوبة والسطون ، وهي ولاية

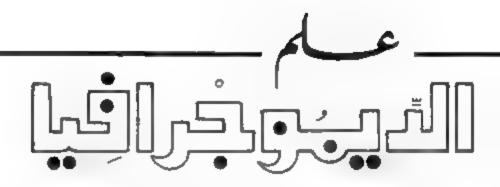
آبيرة پيلغ عدد سكاتها بحو عسرة ملاين ،

إلا ب ماركوني خالم ومخترع متروف . ولد في ايطاليا سبة ١٨٧٤ لم انتقل الى بريطاليا حيث أنجز الاختراجالطمي الذي اشتهر به ٤ وقد مال ماركوني جائزة نوبل سنة ١٩٠١ ومات سنة ١٩٣٧ .

فيا هو الإفتراع افلى اشتهر به ماركوني هذا ؟ 1 ــ افتطار الكهربائي .

۱ ــ افتخار اکتبرنائي . ۲ ــ الإنسال افلاساکي (الراديو) .

ج ــ المراد النظات .



بقلم : الدكتور محمد على الفرا

■ الديموحراتا Demography كلمة أغربعية مركبة من معطمين هما Demography بمعنى سكان و Graphy بمعنى وسعيدونها باسير ممنى الكلمة ألم كنة لا وصف السكان، سواء اكان هذا الوصف الاكما أو لا بوعا الله عمن حيث لا الكم اليمكنا أن نظلق كلمة ديمو حرافيا على محموعة الإحصائيات التي تصعب أو تبين أخوال المعتميم البشري من حيسبث الواليدوالو فنات والمحراء والرواح والطبلاق المحتميم السكان ، بحبب الحتبس أوالبوع وقبات الاعمار والحالبة الملمية والمملية إلى غير ذلك من أمنور هامنة تحصن المحتمع ، أما الحناب الوصنعي وتموه وقابليته ومروقته ،

اهميته ومجال بحثه

لقد حقل علم الديبوجرافيا هذه الأيام بالاهتمام الأكبر فغصصت له اللائم من التدوات والمؤتمرات المائية والتي تهدف الى النهوض بهذا العلم على أساس من القواعد النظمة وطرق المحت السليمان ولمل من أهم هذه المؤتمرات قلسك المؤتمر الذي

عقد في العام التمرم في لندن لحت اشراف جامعها حضره معتاول عن الدول التقدمة والتامية وبعثوا فيه الطرق الصحيحة لتوحيد الحهود وتسسيق العمل في ميمان العراسات السكاتية التي لم تعد اليوم موضوط يتفرد به صخصص واحد , بمم ان علم الديموجرافيا هو آحد العلوم التي تتناول الدراسات السكاتية بالبحث والتحليل ولكن هنالا السكان ، كما في الهند والعلين والبابان ، بيتنا لا تزال لوجد بلك في هاجة الى مزيد من السسكان كما في لادا واستراليا وليرهما .

وحتى سطى القاريء صورة دن عدم التكافؤ بين السكان والولزد 6 مقول أن مساحة الارض اليابسية تبلغ خوالی ۵۱ ملیون میل مربع او ما یمادل ۳۹ الف طيون غدان ۽ يقابلها 1\$1 مليون ميل مربع از خوالی ۱٫۰ الف ملیون فدان مساحة السطمات المائية من محيطات وبحار . هذه السياحة بالرغم من كونها كبيرة الآ اتها محدودة وفي قابلة للويادة فلم تعد هباد اراض جديدة غي مكتبقة بعد ان انتهى زمان الكسوف الجغرافية مثل يعو ماتنين من البينين _ احكا الإراض التي ليبيضلع فهي معدودة الساحة ومعروفة جقرافيا ة ولدخل فسبن مساحة اليابسة المتسار اليها _ وعلى النقيض من ذلك فالسكان في الإدباد مستمر وهائل وخاصة بيعا التحكم في الأمراض وما منج عن تقدم البقي والعلم من القليل لمدد الوفيات واطالة العمر والإمل ق الحياة على الرغم من شيوع نظام لعديد التسل ل كثير من بلاد المالم .

ان سكان العالم الذين هم الآن في هدود هر؟ الف طيون مسمة هو ضحف 12 كالوا عليه قبل نصف قرن من الزمان ۽ وهم اربعة امثال ما كائوا طبه سنة ١٨٠٠ ۽ پوم کان عدد الناس علي ظهر البسيطة لا يتعدى ١٠٠٠ مليون مستنجة , هذه ويبكثنا لصور سكان المالم ف السنقبل على ضوء الزيامة السمستوية التى هى ٢٪ وهي الزيادة اقصافية عن طرح تسبة الوفيات من تسببة الواليد التي تتراوح بن ٣ ــ)ج ستويا . والما ما هواليا هله النسبة الى ارفام مطافة تلون الزيادةالبسوية لسكان المام ق حمود م7 مليون بسمة (أي خرائي كلالة أغنماف سكان كثما أو خبسة أغنماف سكان فارة أستراثيا) ، وأو قسلُمنا هذه الزيادة على الزمن لكائب الزيادة بمعلى 17. الك سببة ل كل)؟ سنامة أو خبستة أطفال يولدون في كل ثانية تمر طبتا 4 يبلى صهر على فيد الحياة طفلان فقط .

دراسة على مستويات أربعة

هذا وامل من الهان دراسة الصلة بع الأرض والسكان على تربعة مستوبات هي ، أولا الستوى أيضة علوماً اخْرَى كَدَخَلَ فَسَمَنَ مَا يَسْمِي بِالْعَلُومُ الانسسانية Humannice لها ترتباط وليق بالدراسات السكائية ، فالتاريخ مثلا بتثيع تطور اقلواهر السكانية التى اثربا اليها اتفا ويرسم خط الثمو السكائي ق الراهل الناريفية المغتلفة. أملًا علم الاجتماع فيبحث عن استسباب ومناثج الطواهر السكانية من طريق اللساهمة واللامطةء. أطبأ الجغرافينيا فدورهنيا في هلا الجنبال كبع وهام فهى النى لتناول هذه افطواهر السابلية بالوصاف أولا كم تبحث عن السبيب والطلة وصلة الكواهر بعضبها بنعض وأخرا تصل الى الاشائج والأحكام المامة مع الوازية بين المجتمعات المقتلفة، وهذا كله يسلق مع الهدف المعترافي البام الذي يغرس ويحلل مختلف الكواهر الكالية دمن طبيعية - Special Assiysia ه عبلي أحساس وبشرية من الإختلاف والتكامل :

Areal Differentiation And Integration

الزيادة الرهبية ف سكان المالم

ولمل من اهم الإسسياب التي أعلت الماوم الاسائية الك الإهمية هو ما طرا على المائم من زبادة رهيبة في عدد سكانه » تلك الزبادة التي قد تشر بالفجار سكاني ، وهذه الزبادة هي على كل حال لا تنهشي مع الوارد والإمكانيات الاقتصادية بالرغم عن كون الفسقط السكاني غير متساور في انجاء المائم المفتلة ، فهناك اقطار تشكر من كثرة

المالى ويدرس عقدار سمة المالم ومساحته الكلية وقدرته على تحمل التزايد السكائي . ولكن عيب هذا النوع من الدراسية أنه نظري اللديس صرف اذ ان الحدود السياسية والقوابن الخاصة بكل دولة تحول دون تحرف السكانيسيوفة بحيث تجمل المناطق ذات القبقيل السكائي الرنعع نطعف من بغسها بالهجرة الى المناطق شات الكثافة السكائسة المنفضة والوارد القبية _ فقا غاله من الإسب دراسة السكان طئ السنوى الثاني وهو مستوى الدولة ۽ وهذا ڀڪهر فيه النباين الواضيسج بين مغطف البثد وخاصة فات المساحة الكبرة مثل أستراليا والبرازيل الثى لختلف الكثالة السكاتية فيهما من اطليم لأخر ومن جهة الى غيرها . مثل ملة التياين والاختلاف في الكتابة السكائية ضبن الوحدة السيأسية الواحدة يقودنا الى دراسسة السبكان طى المستوى الثالث وهسو ما يسبى بالستوى الالخيمي وهو موضوع تهتم يه الطوم الاجتماعية بعبقة علمة واطلق طيه ناسع المسلم الإقليمي Regional Science ويشهد هائلة هذه الأيام تقدما هاتلا ف حلبا الملم الذي فام ونطور مستطعا أحدث التقربات الرباضية والهندسية و ويرفع لواده اليوم طباد منقصصون في الاغتصاد والجغرافيا , أما المستوى الرابع في دراسسية السكان فيتعبب طئ الحليل الصالة بين الأرض والسكان في البطال المحلي المستر . "بايترية والمديئة والمافظة .

تسية ما بملكه الاتسان الدرد من ارض

لو امكننا تقسيم سطع الأدلى بالتساوى على السكان فان ما يغمى كل فرد ــ سواه اكل رجلا او طفلا او امرقف حوالي ١١ فدانا ، وذكل ليست كل هذه الإلدية صائحة الاستيطان النشرى ما ينام في العالم اليوم مناطق تفلو الى حد ما من الإنسان مثل الفارة القطبية الجدوبية والفطب التجدد التسالي ، والمسحلي المنهة الجرارة ، والمائون والمائون والمائق الجبليسية الومرة في الروكي والهملايا . وبناء على ذلك تستطيع أن تسقط من والهملايا . وبناء على ذلك تستطيع أن تسقط من الراب الراب المدارة التحددة ، الراب باردا جدا الذهو واقع في المتطبق المتجددة ،

يضاضاليه أزاخر لولومه ومناطئ الجذاف التبديدة كالصحارىء يضاف اليه ايضا 🔓 وهو مسبية الناطق الشديدة الإرتفاع ع واخيرا يضاف اليه 🕂 من الساحة الماكورة الفاء وعلا هو سبية الناطق ذات المسطون الجرداد الخالية من التربة المسالحة للزراعة ، من كل هذا يسِقى من ال ١١ فداتا الذكورة حوالى ولاج عقطاه وهبى التبسية التي يمكن الالسبسان أن يستقلها ويستوطئها من سطح الأرض او بيعثى آخر فان بجبيب القرد عن الأفدسة التشفقين من 15 الى 👙 ٧ فائط، , ولكن ما هو مسئل من هذه الأفدة اليوم استفلا حقيقية هو ﴿ ٦ فدان فقط _ هذه الإنبائية هي التي تساهم اليوم ف انتاج الفانتاللذائية وغير الطفائية اللازمة غيشة الإقسان واستبرئره على سبطح الأرض ، ويديهي أن كل زيادة ﴿ السَّكَانَ يَقَابِلُهَا تنافض في مخصصات اللود وطلينه تخرض . الأ ان الجهود لا ترال اليوم لبقل في سمبيل زيابة المساحة الزروعة افغيا وزيادة الاستاج راسيا عن طريق الباع الدورات الزراعية المناسبة ونعسين الإنباج كما وبوط .

واكن مهما بقل العلم والعلماء في مبعل وفع القيمة الاساجية علارض فان الزيادة المطردة في سائل كراب الإنساط عرب فقل سم هذا الد البشرى والى أي مدى بسنطيع عالما المحدود أن يستوجيه مثل هذه الزيادة السكانية ، والاهم من ذلك هو كيف يمكن اطماع مؤلاء البشر ؟ هذه فقط معلى المساورة البشرة فد لا نجد الإجابة الشافية الكافية عطا وجدو أن الوجه السياس سيتالر معجم وتوزيع هذه الزيادة السبكانية ولمو أن العصورة كما فكنا ستتعمل على فيود ما يالهرا العسان من كاناة فادرة على لسطع موارد الطبعة لصالحه واستخدامه لها بشكل أمثل .

اعتماد الديموجرافية على الكم آكثر من اعتمادها على الوصف

ان النبيع لتطور الطوم التظريبة في الوقت الحاضر يلبسي مدى التحول الهائل في علم الطوم صوب الكم (الرقم) والبعد عن الإسراف والناو في الوصف . لقد أصبح الرقم هو الأهم وبالتالي

فتبت الجيلة الوصفية مكاتنها الارلي ق الملوم النظرية وككنها مقصورة طئ المسيسيع الرام ووصفه وتوضيحه . ويرجع السبب ق هذا التحول من الجملة الوصفية إلى الرقم (الكم) هو أن الرقم اكثر دفة ولحديدا من الحملة الكلامية : فهثلا حيسها بعول/ان بلدا ما حالي 201 غة السكائية او ان مدينة ما تعتبر كبرة بيتما الأخرى صفرة ، بقع في حرة حيلها بحداد ملهوم الكثافة العالية والدينة الكبرةوالصغرة . ولكن قد يزول الإنجاس اللا وضبئا كثل هذه المسطحات مقاييس رفبية خاصية ۽ فتحتير آن البلد الذي يکون معدل کثافته السكائية ... تسبه لكل كياو دير مربع ، درندم الكتافة ، أو أن المديسة التي جريد مدد سيكفها طي نصف طيون سنبة ۽ گيرة ۽ وهلا طي الرقم من بعلى الآخار على مثل هذه القابيس في حاضية العاربات يين مثباتة وأخرى او بلك واخر . الافد ناون طلاء الكثافة السكائية العالية متخفضة في بك موارده الافتصادية كثيرة . كما ان بعض المن لمتبر كبيرة فسعن الوحدة السياسسية الواحدة وككلها مبلرة طى النطال اللولى طرا لأن هلال اعتبارات أخبرى لتعلق بأهمية الدينة ومركزها ونشاطها

واكن على الرقم مما الرقم من اهمية في بطوير الماوم المكتنة فان الإرقام المكافة اليوم ماجزه مي المحديد المطوب الذي ينشخه كل طم. والذلك اخذ الرياضيون على عافيم المستوير علم الرياضيات مستخدمين إذلك المقول الإلكرونية وبالتالي المخدية أن وبالتالي المخدية الماوم الأخرى استغيد من هذا التطوير بطبيلة في مجال الحساسها حتى نشا تشيخة لذلك فرح جديد سمي بالرياضيات التطبيقية ، هذا اللرع الجديد عو الذي يهمنا في موضوح الديوجرافيا لان عليه الاسماد في تطرير الملوم الإنسانية . هذا والإحساد هو ابتنا فرح يمكن ارجاعه الى فصياة الرياضيات التطبيعة .

اهمية الاحصاء والرباضيات في العلوم الديموجرافية

ويكفى للدلالة على اهمية الإحصاد والرباضيات ل العلبسوم الديموجرافية أن ابجاد الطلاسسة

Correlation بين فاهرانن بشريتين كالوفيات والعالة المتحية ، أو الواليد والحالة التعليمية ، او الطلال والحالة الإجماعية.. الخ لم يت مجرد تىء يصبت على الوصف ۽ فان كان من اقچائز ق السابق لنا أن يقول 3 أن العيلة بين الوفيات والحالة المسحية فوية جدا 4 فان هذا التول 2 يجور الآن لأن المة ﴿ فوية جِدا لِه فسي محددة المس ۽ ولائك استعيض عنها بالرقم النسين . فتكلا نفول أن المسله يين الكلاهرتين السبايمتين هي لاو. وهذا الرفم يمكن التوصل اليه بعد الغيام معليات حسابية متعددة . او نقسول ان معدل الانجراف عن الوسط الحساس للهواليد في قبل ما هو ها ۽ ومله پيکن الاستملال علي ديبي ميبر خط الواليد في هذا البلد . أن هينما تقوم بجمع عينة Sample اجتماعية تصلح لاجراء التجارب طيها وافي حالبسة مبم لبكلتا من حصى جبيع الحقائق لكثرتها أو عدم توفرها) لا بد كا من بمديم ملمار الخيا في علم الميتة - Sampling حتى تاون السنائج اكثر رافعية .

ال هذه طرق بحث جديدة على علم الديبوجر اليا استسحارها الباحثون من الطبسوم الرياضييية والاحصالية وباستخدامها اصبح على الطلم الثر قدرة على خدمة البشرية والثر فاطية في التكهن ومعالجة امور السكان في الحاضر والسنقيل .

اتجاهات جديده في عاوم السكان

ان الراقب لاتجامات علم الديموجرافيا يلحظ اهممانا يثلاثة أمور هامة هي : ...

1 - ما يتملق حتها بتوريع السكان على سطح الارض والو موضوع يقع الى حد كير ضبيمن اختصاص علم الجغرافيا .

٣ ـــ ما ينطق بالطور الذي بطرة طىالجنمتات البشرية في خط سيرها التقدس .

 ٣ ـــ واخرا ما احرزته هذه الجنمات من بجاح ق التحكم في القواهيسي الديموحرافية التحديد النسل مثلا .

فيما يكمي الأمر الأول وهو توريع السكان على سطح الآدمي فهو هام جدا لأنه يساول مشكلة هذا البوزيع وهجمه واتجامه وما للبيئة الطبيعية من

الرطيه . في هذا الحفل من الدراسسية يلتقي الجنسرافي والديموجرافيء فالأول يملل ويعسر ويحلل هذا التوريع وهجمه والجاهاته مسستتما هلى الأسس البجغرافية كالوفعوالبيثة والتفساريس والناخوا لحياةا لطبيعية والكاصة والكاصة اما الثاني (الديموجرافي) فيآثل في بحثه على أسس بسرية صرفة كالواليد والوفيات والهجرة والزواج وتركيب السكان وبوعهم وفتاتهم وكثافتهم وارساط هلدالتواش بالظروف الاقتصاديةوالحالة التكنية والتفسية في المجتمعات المقتلفة . فالزيادة الطبيعية للسبكان في بليد ما تعنبك على زيادة الواليد وانطفاض تسبة الوفيات ، كما أن مرجة النشاط البشرى وقرله الإنتاجية ق متطلة مسأ يمبد على برهيسة السسكان من حيث الجسمى ومسترى لطيعهم وخنات أعبارهم 4 فاؤا زادت مسية فثات الاعبار ما بين 10 ــ ٦٠ مسة كان من اللزوش أن تكون بسية الإنباج ق هذه التطاقعالية وبالمكس يكون الحال إذا ارتغبت لسبية فنات الأعمار دون الخاصبة عشرة أو حول السبين لأله ق مشبيل عقد الحالة يزيد عدد السنيلاين طي حساب السجن .

مصادر علم الديموجرافيا

لمتبد الديبوجرافيا في الاساس على الوكائق الإهمسائية بالرغم من اللاخل التي تؤخل هاريها , ان الرئائق الاهمائية كثيراً ما تكبون عاجزة عن اظهار القرول الفردية والحالات المختلفسة بين الإفراد والجممات ۽ ومن هنا نكون الخطورة حيسها بجاول من طريق هذه الولاق البوصل الى الأحكام والنظريات ۽ او حيثما تسببتطلع هن طريقها في الستقبل بعد أن بأخلطا كحقائق مسار بهار كلتاه بيعو اثنا الشكلة من زاوية أخرى وهي صمونة عمل القاربات والوازبات ليلدين او هدة طدان اذا كالت الإحصاليات مصدرنا الوحيد ق ذلك وخاصة ق حالة وجود فوارق حضارية وعلية واكتبسة بخ هله البلدان . فهثلا كيف بوازن بن العامسيل الافريقي ل بلد متخلف لا يزال يعتبد على فواه الجسدية والعضلية ل خمسسل الآتربة والإالسية الحضائش وفطع الأضجار حن القيام بضق طريق او بناء فخرة بينا الاستسان في ناد متلام كالولايات المتحدة بعتبد في مثل هقة العبل طي

الجهودات الآلية والبالآياية 17 لم ما جدوي القارة
بين شخص في يعلى جهات اسيا العقرة هيث
يشكو السالان هبالا نامية في التطية ويعاون من
مختلف الأمرافي للبائد العارة التي تنسبب في
الطعافي أنك العياة الي الل من 20 عامة ، مع
تخص سويدي لوى البية سليم الجبم موفور
المبعدة يطول عمره الي اكثر من ، 17 عامة 12 هذا
ملى الرغم من ان كلا التسلمسين الاسسسيوى
والسويدى يمتلان في السيلات الاحصالية بمجرد
رفين لا اكثر ولا الل 12 .

قدا فالواجب يقتض أن تكسبون حقرين حين الاحساد على السجات الاحسالية الرسمية حسى والتر البلاد تقدما اذ انها لا تغلو مراخطاد إسفى الأحيان ۽ أما ق البلاد النامية والتخففة فعملية الاحساد هناك أم تشج بعد وطبر أن جمعها تتم بسورة بدائية ۽ كها وان استجابة الناس لها غير مشجعة لان القالبية مناك يعيشون على الفطرة ، وعلى الل حال سنترض بعسورة سريعة الهم المبوب التي تؤخل على السجلات الاحسبانية ليكون الباحث على حطر حين يضطر الى الاحتماد طبيعا .

الميوب التي تؤخذ على السجلات الإحصالية

إ ... ما يتطقى الطريقة التي يشي طبها الإحمام :
المنطف الدول في الطسول التي تبني طبها الاحمام المسلسلياتها فيخسسها تبع طلسام التعداد Enumeration (الأخر يسم على طريقة التقدير يبنيا في يعلى الدول تعتمد على نائام * الأغراد بينيا في المحلود الى مراكز خاصة يدلى فيها من الرة المحلود الى مراكز خاصة يدلى فيها من الما المحلود الى مراكز خاصة يدلى فيها من الما المحلود المحلوماتهم الا كانت على المحلوماتهم الا كانت على المحلوماتهم المحلوماته

 عدم انظام صدور التثرات الإحسائية : تاتلک الذرة التي عميستر فيها الثثرات الإحسائية من ملد لافر 4 فقد تكنون الذرة كل خيس مينوات كيا في الاورت واد تكون كل عثر

سوات كبا في الجبيورية العربية التحدة , وكثر ا يتوقف صدور هذه الشراتوخاصة الناطوروب مما يجعل القاربات بين هذه الاحصاليات لمرا ليس بالين ،

٧ - الاحداد مقصور طيفتامينة من السكان : أو بعض البائد يقتص الاحصاء على غلبة من السكان ففي جنوب الريقية كان النصاد يجري للمستوطئين البيض فقط ولكن اخرا بديء في عمل احصاليات للزنوج كل حضر سنوات ، اما الاوربيون فكل خمس سنوات .

) ــ الأهماد لا يزال في معروف في بعض جهات العالمم :

لا ترال بعض جهات العائم لا نعرف الاحصاد ع فالصين مثلا التي بها حوالي أن سكان العالم فم يجر فيهاتي حصادفيل سنة ١٩٥٣. وق اليونيا لا توجد احصاليات المسكان بتاتا ، هذا الى جانب حدوث الحطاء في تسجيل حالات الولادة والوفاة واحمال بعض سكان الناطق الصحراوية والفايية عن التسجيل ،

والبدا اخطاء عامة متنوعة و

بن الأخلاء الشائمة في التبرات التي لصعرها الدول المنتفة ما يتعلق في تسجيل حالات الوفيات الدول المنتفة ما يتعلق في تسجيل حالات الوفيات الأطال Infan Mortality والرائيد اموانا Still-Birth وتبيحة Still-Birth وتبيحة تحدث لاختلاف الدول في تحديد علم المفاهيس تحدث الاختلاف الدول في تحديد علم المنافي أن التسجيل الاكترا ما تسبيل حالات الوفيات بين المستين كثيرا ما تعون نحت ما يسمى الوفيات بين المستين كثيرا ما تعون نحت ما يسمى الوفيات بين المستياد كلا الاحراب بعد المستياد كلا المون نحت ما يسمى الوفيات بين المستياد كلا مرض التستياد كلا المون نحت ما يسمى الوفات

اما احسانيات الهجرة فلا تغلق من اخطاء وذلك نتيجة عدم الالترام بقاعدة واحدة فلسنجيل . ففي بعض الأقطار بنم حصر الهاجرين منطريق سجل القادمين والمادرين في الهاجرين منطريق المحدود بينما في بلدان اخرى تسبينت على بطاقات الهجيرة وجوازات السفر وتصاريع العمل وبطاقات المحمد الاجتماعي وظائر السفر .. الفخ - هذا الله يجمل الدراسة القارية بين مختف بلاد المالي امرا فيس بالهين ــ باهيك بالهجرات قر الشروعة .

اما احسالیات العمل والعبال طلا تطلق من نقد الان کلیه ۱ مامل Worker استلاح فی دقیق ، وی المبال المسلح فی دقیق ، وی المبال بالنسب الالیه ۲۰ المسلح الاله Semi-Skilled فنی Semi-Skilled اما بل المستامات الهندسیه کالانس الالمسلح ۱۳ د مامل التوالی ،

هذا عدا تقسيم السكان بحسب تشبيبالهم الاقتصادي ، فيعلى الدول تتبع التقسيم التليدي المروف وهو زراعي ورجوى ، مشاعي ، وتجارى ولان هناك الحفار تبيع تقسيماً اخر وهبو أولى ولان هناك الحفار تقديم الأدولي Secondary والألي Primary وطنعا أل قسم من هذه الالسيام تندرج تعت هامر متعدة ، فالاولى وشيل الزراعة والري وصيد والثالث يشبل المتناعات وهذه مختلف والثالث يشبل هنامة المتدمات وهذه مختلف في البود والتشاطات التي تندرج لعتها وأل بلد فيا طايسها المفاصة في هذا التسان .

واخرا هناه اختلاف في البجانات الإحصائية في المريف مفهوم كلمة مدى الداهدي ودياني Rural ودياني الداهد فقد كان المتقد السالد ان كل من يسكن الدينة هو طبيق والروي ، ولكن نين لن بعض سكان الفرى لا يعطون في الزراعة فصاروا يمتعدون في الفصل بن ما هو مدى وقروى على طبيعة المحسل الذي يتوم به كل فرد ، ولكن ليست المسالة بهذه البسساطة الا أن الإسال الراعية وفير الزراعية يكون الفصل بينها ليس محبوبة مهال هي محسوبة معها الزراعية ولكنها ليست من صحيم ومنتحدة على الزراعة ولكنها ليست من صحيم

مجمل القول ان هذه التسائل التي تؤخذ على السجالات والولاق الاحمسائية اعالات الاثني من المحدد الدراسات الدروجرافية ، ولان لحسن المحد ان الإمم المتحدة بدات منذ سنة ، 100 لدراد أبعاد التسكلة واهبية الرضوع واخلات على عانها توهيد المسلحات والقاييس بغية مساعدة الباحثين في عجالات الطوم الاسائية ،

محمد علي الغرا وزارة التربية ـ الكويت



entertante transportante de la company de

بقلم: بدر المتولى عبد الباسط

معيد كلية الشريعة بالازهر سابقا والاستاذ بجاسة الكربت

ان فاظ الغیه کان لا بطتی بر قدیها بر الا علی من کانت ادیه ملکة دیباهده علیها فارده ومدارمته فیستخلج بها آن یستیط الاحکام الشرعیة فی الامور العبلیة من ادالة الشرع وامارات الاحکام ، ویومند کان قلب فقیه یساوی قلب الاحکام ، ویومند کان هینهد کا یسساوی قلب الاحکام .

ثم تسباطوا فاطعوا لخط طلبه على "فل من الداء التنفل بالغلام و يعطف الداء التروح ويطلع على الداء الأخرين وان لم يستطع أن يستنبط حكما من دليل أو يعرف دليلا لحكم و ويشي لخط ه مجمود له لا يطلق ألا على المقادر ب يقطرنه ومعارسته ب ان يستنبط الحكم الشرعي ب عن حيل أو حترمة أو عساد ب عن مقاله التي اطامها الله ب المالي ب الداة واعاران على احكامه التي شرعها لمياده .

ورتبة الاجتهاد في الفقه رتبة سامية عالا بالها كل مماع عوانها بمثل البها الشخص بعد ان يركب كل محب وذاول عوافة الملماء للديما وحديثا للم الفرور والدعاوى الكاذبة عوائق الله ما جلت فدرته لل جمل في كل مصر من يكتشب فريف الزائفين عورد دعاوى الدعين البطين .

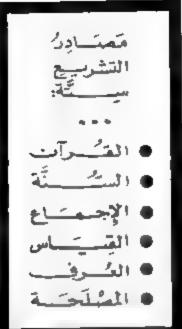
استنباط الاحكام فرض جماعي

والاجتهاد في استنباط الاحكام الشرعية فرض جماعي على الأمة الاسلامية أن قصرت فيه المت ع واستحقت المقوبة من الله ب تمالي ب ولا مبيما اولتك اللاين لؤهلهم طروفهم لأن يسهموا في مقط الأمر عولم يسهموا عوهاما القون من القرائص هو ما يعرف عند الفقهاد بالواجب الكفائي .

فكان تراما أن تبين المسخات والزملات التي يجب أن لتوفر في الفعيسة الجتهد ، فان هذه الزملات التي الزملات البيت شهادة طمية رسمية ، واتها هي مرتبة طمية معددة الإرسساف والمالم ، متى توفرت في شخص استحق فقب « فقيه مجتهد » بكل جدفرة ، مهما كان مؤهله الرسمي ، ومن قصر عن هذه الرسمي ، ومن قصر عن هذه الرسمي ، ومن قصر عن هذه الرسمي ، ومن قصر مجتهدا ،

راي الامام الغزالي في المجتهد

ولقد بن الامام حجة الاستسلام القزائي ان المحتهد لا بد أن يتوافر فيسه شرطان أولهما أن يكون معينا يعدارك الشرع صماتا من استثارة



يقعل ما يطل بمروطة و

717797975

الظن بالنظر فيها وظديم ما يجب تقديمه وناغير ما پچپ تاخره .

ولأتيهما 1 أن يكسون عسدلا مجتبسا للمعامس التابعة في المبالة .

ولا بند من شرح هذين الشرطين ۽ وتفصيل ما أجمل فيهما ليكون الطريق وافستا امام من ببعداد بأسنة أن يرقى الى هلته الربية الرفيعة ۽ وقبام الامة لتعرف الفقيه الجتهد .. حانا .. من ادعياء الفقه والاجتهادي

غاما الشرط الإول ـ باسلوبنا ـ فهو السطير المحيط اهاطة متاسسية بادلة الشرع وامارات للتصلة بالسالة الثي يجتهد فيها ء ومنده الدرة علی ان پظائب رایا علی رای ، معتبدا علی هذه الإدلة والأمارات ؛ لا محكما الهوى ؛ واذا تمارض ب أمامه بـ دليلان أو أمارتان استطاع أن يقدم ما يستنحق التقديم وان يؤخر ما يستنحق التاخير .

ولثا دودة الى هذا الشرط فاته مجمل يسبحق التقعيل ، وهو ـ أن وأقع الأمر ب الوصف الجامع للقنيه الجنهد .

وأما الشرط الثاني : فهمناه أن الفقيه المجتهد

لا بد وأن يكون عملا قي متهم في دينه ۽ يحافظ علي أداء الازامر واجتناب المعرامات ، فلا يرتلب ما بقدح في هدالته ۽ ويکميٽا ساقي حالا المصر سان لا يكون مجاهرا بارتكاب الفرامش ولا مستهبرا

وهلا الشرط ليس شرطا في صحة اجبهاده، بل هو شرط لقبول أجنهاده وجواز الاضعاد عليسه ل الخرى ، وهذا أمر طبيعي ، لأن حاجة السلم الى من يرتسده الى الحكم الشرعي فيما يعرفي له من احداث كحاجة الريض الى طبيب يرشده الى ما يحتاج اليه من دواء ۽ والطبيد _ مهما كالت مكانته العلمية لل مع شهرته بعدم الأمالة لطل التقوس فع والقة به ولا مخطئة الي عليه. فكذلك الطيه التهم بل ديثه وخلفه يجعل القلوب منصرعة عله و وفن من بأخذ ديته من التهم في ديته كالأعمى يسترشد بعثله ء

واتما فلنا : ان المدالة ليست شرطا لعبيعة الاجتهاد ، يأن القاسق أو نوفر غيه المشرط الأول ۔ اللی سنامیله بالن الله د وترجع عدہ رای ى مسألة اجبهادية لا فطعية ۽ وجب عليه ان ياخك برايه ؛ لأن فلته المصمد على الإدلة الشرعية الموى فتده من رأى فره المسبد على الادفة والإمارات .

اخلو لرجح ــ عنده ــ ان الواجب مسحله من الراس ق الوضوء هو كل الراس ۽ لا يسمه ان بمسج الرعض بدوان فال بذلك نعض الجبهدين و

وان ارجع - عنده - ان البيع القدرن بالشرط فاست ، كان يبيع متزلا بشرط ان يسكنه بكدا ق النبور ، ذاته لا يحل له أن يضل ذلك ، وان أجاز بعلس الإثبة صحبة هلا النبع متى كان الشرط لا بحرم خلالا ولا يحل حراما .

وان أناًه أجبهاده ألى أن الطائل الثلاث بكلهة واحدة يكون بيثونة كبرىء فقعل ذلكء بالت مثه ادراله بیتودهٔ کیری ، دع ان تاسیالهٔ خلافیهٔ , وقد راي بعض المعتهدين أن الطلاق الثلاث طلط واحيد لا جَلْمِ الا واحدة والبا الرّمناه برايه لأنه اولى ان يطيق اجتهاده على نفسه قبل أن يطلب من القع ان يعتبدوا عليه " ولولا أنه متهم ل دينه الواسيع التاس أن يقلدوه الآا كاتوا من أهل التقليد ,

ولنعد الى الشرط الأول والوحيد الذي يجب أن يترفر في الشخص ليكون مجتهدا وهذا يتخالب ان يكون مالة ـ اولا ـ بادلة الأحكام الترعية . ـ وثاليا ـ أن بكون خبرا بكيفية استثمال

الاحكام من أدلتها ــ وثالثا ــ أن تكون عقــده القدرة على تقديم ما يجب نقديمه من الإدلة وناخر ما يجب ناخره عك التمارض .

واليك المصيل هذا الإجمال بقدر ما يشبع له الفام .

مداری الاحکام واماراتها د هی الکتاب والسنة والاجماع والقیاس د وهذه هی الاصول الاربعة الرئیسیة عند چمهور الامة د وعنالد ادلاد اخری مسمساهدة ساهی فی المعقبلة ما عالدة الی عدد الاربعة واهیها می طری سالعرف والاستصلاح .

ما يجب على الجنهد ان يحيط به من حلم الإدلة

القران

اما القران الكريم فليس واجيا على المجتهد ان يكون حافظا له كله عبل آبات الاحكام , وليس واجيا عليه ــ كذلك ــ ان يكون حافظا فها عبل علا بموطنها .

وابات الإحكام _ كيا يرىابن القيم _ لا تتجاوز مالة وخمسين آية ، وغاية مبا بلغ بها العادون به كابن العربي _ الهما ادبع وستون وليقيعه آيسة (١) .

والحق أن حصر آيات الأحكام في عبد محمود يرجع أفي متهسيج كل حجنهد ، فكم من مجتهد استثبط حكما فقهيا من آيات القصص أو آيات الواعظ والإعلال .

فابن الليم صادق ... من وجهة طاره ... ان ايات الإحتام مالة وخبسون اية فقط لأبه طر الى ان هذه الاحتام مالة وخبسون اية فقط لابه طر الي ميت ليان الاحتام ، وأما فيرها فقد مبيقت القاصد اخرى ، وأن كان المجهد يستطيع أن يستبط منها احتاما لها اهميتها .

وقد هد هذه الآيات خيسمالة آية كل من هية الاسلام افارائي في كتابه المستميني، ونابعه كترون من جانوا بعده ..

والحق مدهو عدما قررتا القا من اختلاف الطار الطباء في مدال الإحكام ليما للتاهجهم في الاجتهادة ولكل وجهة هو متوليها .

وللتغفيف ـ. مرة أخرى ـ. لا يجِب على الجنهد

ان يكون علاا مثل آبات الأحكام ، فاله يكفي أن يعرف الآبات التي تنصل بدوضوع اجتهاده ، فان كان يبحث في حكم ينصل بالطلاق عليجم الى جميع آبات المطلق ، وحثل ذلك يقال في اليراث والمدة والنفقة وحسائل السبسلم والحبسرب والعدود والفصاص ، ويضع الآبات التمسك بدوضبوم اجتهاده أمام عينيه ، ويتلرن بمضسمها ببعلى التيفية التي مبتنالم عنها يحول الله تعالى وقوته .

السنة

راما البسبة طلها وان كانت الاطا مؤالة من الأحاديث والآن يكليه أن يعرف منها ما يتمسل بالأحكام العملية ، ولا يجب عليه حطفها بل معرفة مقاتما العملية ، ولا يجب عليه حطفها بل معرفة وليس من الشروبان بـ الآن بـ أن يتظر في السنف ليسحمه أن ياسماه أويرده لأن هذا أمر أسبح مستحيلا لبعد المهد بينا وبين الرسول الأكرم ، بل يكاني أن مرجع ألى المنتمسيين الذين افتوا بهاريكان الاكتمام في تسسحيح الإحاديث ومعرفة رجال السند ، فقد كمردا بذلك الافاسالوا أعل الذكر أن كنتم لا الملون الاكرا ال

ومن میادی، هذا الدین الرجوع الی اهسسل الاختصاص ق کل تی، .

هذا ومنا يبسر الأمر على الراغبين في الاجتهاد أن قوما اختارهم الله فاهمة ديثه جمعوا احاديث الاحكام اذكر متها على سيسبيل الثال لا الحصر سنتن ابي داود ، سنن البيهقي ، الآثار فلطحاوي بيل الرام في احاديث الاحكام للمستماني وبيل الاوفاد فلسوكاني ، وتمسيب الرابة في بطريج احاديث الهماية فلزيلمي ، كما يمكن الرجوع الي الالتب المماح السناة في الاحكام المملية صارفا النظر من احاديث المقالد والواطل والرفائق .

ولدل الشكلة التي تصادف الجنهد في هذا المراد من الأحكام ب هي ب كشرة التمارض بين بعلى الأحاديث ، وهنا تقور ملكة الاجتهاد فليحاول ب جادعاً ب أن يوفق بينها ما أستطاع الى ذلبك سبيلا ، فأن مجل من التوفيق فليسلك سبيل الترجيح وهو متركب صحيد برما ، ولا سيما على من لم يالف هذا اللون من المراسة ، فطورا يكون

 ⁽۱) کتاب المکر السنامی فی تاریخ الفقه الاسلامی للحجوی التعالمی طبعة المعارف فی الرعاط بستة
 ۱۲) حدیجہ ۱ ص ۱۹ به ۱۹۰۰ به ۱۳۵ به ۱۳ به ۱۳۵ به ۱۳ به ۱۳۵ به ۱۳ به ۱۳۵ به ۱۳ به ۱۳۵ به ۱۳۵ به ۱۳ به ۱۳۵ به ۱۳۵ به ۱۳۵ به ۱۳۵ به ۱۳ به ۱۳

الترجيح باقوى الأحاديث سندا s وطورا يكون بترجيح اقرب الاحاديث الى فواعد التربعة المامة الى قير ذلك من الرجعات التي أفاض فيها العلماء في علم أصول القاله .

الاجباع

وأما الاجماع _ فبالرفم معا طيل في في وق حجيته _ فاته واقع ، والكافر ذلك مكابرة لا يلتمت البها وذلك كاجماعهم على توريث الجعدة عند فقد الأم 6 والها لا لرث اكثر عن السمس مهما تعددت الجمات 4 وكاجماعهم على حرمة زواج للسسامة بالكتابي 4 وكاجماعهم على ان فقسساء القاضي ق مسالة ماتلف فيها لا يتقلي الى في ذلسساء من الاحتام .

والذي يكني الفتيه الجنهد _ إحدا المدم _ أن يحرف _ بعد البحث والتغمي _ ان السالة التي يجبهد أبيا في الج فيها اجماع ، وان هذا الاجماع قد نقل نقلا يفيد البلين بعيث اوارات. الاجمة جيلا عن جيل .

ومما يتبلي أن الفت التقر اليه أن الإجماع
ما بالمني المتبر عند السلط من لا يكاد يعرف الا
على عهد الشيخين أبي يكل ومصر ما رضي الله
عنيما ما وأن الإجماع على حكم شرعي عتى لم ونائل
البنا متوالرا يكون حجة فطعية لا يسبع المجهد أن
يكافله ، وسند الإجماع وهو الدليل اللتي استهد
طيه المجتهدون الاجماع وهو الدليل اللتي استهد
طيه المجتهدون الاجماع وهو الدليل اللتي مرتبة
طنيا ما والدليل القطعي لا يجوز مخالفة ،

القباس

واما اللياس فبالرفع من انكثر قوم له وتسيمهم طي افتاتان به فاله باب من ابواب اللقه عاليم ع واوسعة من الله طي مباده > وامارة وفسها الله دليلا على حالمه > وقد مبل به سلفتا السالع > واراوا لنا لروة عاليمة من اللقه اللي نفطر به مهما حاول قوم ان ينتقسوا من مكاته .

والذى يجب أن يعيط به الفتيه عليا أن لا يكون في السالة التي ينظر فيها الفتيه نص من كتاب أو سنة صحيحة a وأن يستوفي القياس شروطه a واهمها أن اكون المثال ساوهي أمم اركان الفياس مد مناسبة للحكيم الاشتمالها طي حكهة

مشروعية الحكم ، وأن تكون مطردة مع الحكم بعيث يوجد الما وجدت متعكسة بحيث يتعدم بعدمها . وهذا يتجلى نقلاً بعيرة المجتهد في يد الاشباء الى الانتباء والتقائر الى التقائر .

رمن الفرورى أن يعرف فوادح العلمة حتى يتجنبها فلا يعلل سلة مناسبة لل ظاهرا للحكم بيتما الشارح الذي هذه السلعة التي تضينتها العلة . وذلك كالاول بجواز النبى يعجة الله لل بقلك لل يعملا فقيطا من الفلياح > فإن هذه المسلحة الفاها التبارع بنمى قشي وهو قوله لل تعالى لل وما جعل الميادكم البنادكم ذلكم فولكم بافواهكم والله يقول الحق وهو يهدى السبيل . المعرف لاباتهم هو الحسف عند الله فإن لم تعفوا البحم فاخوانكم في الدين ودوائيكم وليسى طبكم جماح فيما اخطام به ولكن ما تعمدت فلولكم والل الله غفورا وهيما (ا) .

وایا ما کان فان السائل التی مردها الیالفیاس یجب آن برامی فیها بیج التشریع و بران یکسون الفایه ب فیها ب علی حضر شمید، و وان پیتمد ب فادر الامکان ب من الفیاس بی آمور افعیادات اللهم ۱۲ ادا کانت المشابه واصحه وجلیة و بعد فات الفصود الاول ی افعیادات هو اقتید واظهار فان الفصود الاول ی افعیادات هو اقتید واظهار الاستان بطابر الفاهیج اربه ,

المترف

راما العرف فهو الفاق الأمة أو جماعة منها على أمر أولى أو فعلي 5 والغرق بيته وبين الاجماع أن الاجماع الفاق المجتهدين على حكسم شرعي مستندين ألى دليل شرعي لا مدخل فلمامة فهه 4 وأما المرف فهو تواطل جماعة قالوا أو كثروا على أمر 5 ثم يكن الفاقهم عليه مبحثه التدين" 5 فقد فاقد يالون محكسمة التقليف أو رعاية ما يظنونه مصلحة .

وايثًا ما كان فان كثيرا من الاهكام الشرعية مبئية على مراحة الأمراف والمادات .

رائلاً الله الكاليون ــ في طبح استول الفقه ــ حدوا العرف دليلا مساعماً ولنمياً من ادلة الإحكام الشرمية وقد وقوا حلاً الموضوع حقه من السعيد، فاقهم > عند الحديث عن الإجتهاد والجنهدين > لم

يعدوا العرف من الأمور التي يجب أن يعرفهما المجتهد 4 ولعل ذلك كان التفاد متهمم بمعرفة المعارك الإصلية .

والحق أن ود العبيرف الى الإدلة الأربسية الأصلية عالما كان بطريق دلالسية عدوم بعض التعرض على النموض على ان يفرد التعرض على المبارة ولكن العرف طيق ان يفرد حتى ان من قواهد التربصية العاملة لا المبادة محكمة لا ، فجهل المجتود به يوقعه في خطا كبير ، فست ب هنا به في دفام استستيمات مياهت العرف لا فهو بحث كتبت فيه رسائل ، ولا يزال العرف لا بهد يتبت فيه رسائل ، ولا يزال فيه متسم لان يكتب فيه آخرون لا وتكتى اجمل القول اجمالا ارجو ان لا يكون مغلا .

ارلا : العرف سياميار محكه ب قسمان قولي وملي ه فالعولي ان يتواط جباعة او اهل بقد او اهل مستامة او اهل بقد او اهل صناعة او اهل حقي ملي اطلال تفقد ما على مملي من المائي تاخلال تفقد الا عيش لا حلي الإرز مند المرين ، وكبدم مند الكويدين ، وكبدم اطلال تفقد الدم على السبك او الدماج الا متيدا فياولون لحم سماته او لحم دجاج ، ومن ذلك المسطلحات العلمية والإسماء السجارية على السبك ،

وأما العرف العبلي فهو اتفاق جِماعة القل بقد أو صباحة على بوع من المامالات التجارية أو غير التجارية أو غير التجارية 4 كوف أهل مصر حلى أن الآيت بيت الزوجية على الزوجية على الزوجية أمل الزوجية أمل المسرب والسلمين لرى أن هذا على الزوجية وأن ما ملائرتين الله عن وتتمارف بعض البائد على بيج معلى السلم وذنا بيتما غيرهم بيمها عما ، الى كثير من المامات التي تفتلف غيها الشموب والأمم 4 بل بغتاف غيها الشموب والأمم 4 بل بغتاف غيها الشموب والأمم 4 بل بغتاف غيما المامات عن غيرهم بل تفتلف بعض الارى عن بعض .

اللها 4 ويتلسم المرف ب من هيـــ انتيار التنازع له ــ الى للالة السنام *

(1) ادراف ابطها الاسلام ادرف البشروادنيار زوجة الاب حرافا يعوزها البر الاداد ، وادنيار الطهار » وهو قول الرجل لزوجته : الت علي * كظهر آدي » دسيا لتحريم الزوجة حردة دايدة » فكل ذلك وفيره عادات وادراف اسكها الشارع » فلا يجوز ان يبني حكم على عقا الدرف » اللهم الا القول بالسطر والتحريم .

(؟) امراف جاد الاسسلام فوجدها والرها وذلك كبرف المرب في تتريم القبيات وان للفيف حقا على المسيف ، وكبرفهم في رمايسة الكفادة في التكاح ، فقد الره الإسلام ، وان كان تحديد مسى الكفادة وفيم تكون ؟ أمر لششف فيه الإمسراف والمادات فيثل علم الامراف تكون مشروعة ، لأن الحراد الرسول ب صلى الله عليه وسلم ب لها يستير تشريعا .

 (?) ابراف سكت دتيا الشارع يقصومها فلم يتعرض لها بالقاد او الرار وهي محل لكر الجنيدين ،

اذا عرف علا فان القدر الذي يتبقى ان يعرفه الفتيه المجتهد من العرف اله لا يد ان يعرف عرف التسارع في خطابه فيحمل من التسارع ــ اية او حديثاً ــ على عرفه > فاعتبار العرف القولي معبر منه جميع العلماء > وحمل الكلام عليه مقدم على حمل الكلام على المنى اللغوى الإصلى .

والا كانت السافة التي ينظر فيها المجتهد ترجع التي حجه وقف أو مقد بيع أو أجارة فيتبغي على الفليسنة المجتهد أن يرافي عسرف الواقبف أو التعافدين ، فان جهل حلا العرف وجها عليه ان يسال آمل الذكر ، والا كان مقصرا ، وكان رايه فطرا مستحقا فارد ،

اكما ينيكي أن يمرف رأي الشارع في 148 العرفية فان کان آف الناه الشارع رفضه و ولم يقم طيه حكما عاوان كان فد افره الشارع اعتبر الحكم لابتا بالنص ۽ وان کان الشارع الد مسکت عله ــ بخصوصه ــ اجرى الدرف على ما هو طيه ۾ فان كلير العرف كلير الحكم .. وقد يطعنهن العرف نعض التصوص الشرفية الظنية كنهيه سامسلى الله عليه وصلم ــ عن بيع الفرد أى البيوح التي فيها لقرير باحد الكنماقدين ولكن أستثثنى من ذلك كثير من البيوج والماملات فيها سوع لقرير 4 ولكن التابي تسامحوا فيها وتعاملوا بها ، وحثلوا فه الديما - يدخول الحمام واستثبيار الالترائل الرضع ، فإن كلا من علين المقدين فيه تـــوخ تقرير داما الأول فقمدم كمديف المدة وقدر المساس والصابون السنهاك) ول المقد الثاني لا يبع فيه فحر الرضمات ۽ کما لا پيڻ فدر ما پقدم للعرضع من ۱۲۱ ۽ وما هو توجه ۽ ولائڻ العرف پتسامج ق هله الإبور .

والامثلة في ذلك كثيرة وكثيرة ، والاف المسائل

الفقهية بناها الفتهاء على عرف رماتهم اوچپ ان يعاد انتظر فيها طى ضود تفع العرف ما لم يكن العرف الجديد مصادما لتعى صريح .

وبها يتبين ـ فتا ـ أن من شروط المجتهد أن يكون طلا بعرف الشارع ـ أولا ـ لم معرف زماته وموطئه ، وعرف زمان وموطن المسالة التي يتأثر فيها ، ولا بكليه أن بكون طلا بمدارك الاحكام من التصوص والاحماع والقياس فحسب ،

الاستصلاح

راما الاستصلاح وهو النقر في المعلمة فاته راس الاجتهاد ولروته . وثان ما هي الصلحة ؟ هذه هي الشكلة الكبرى التي تواجه الفقيه .

وليسى هنا مجال اسبيقاه هذا القام ، واكتني اجمل الكلام اجمالا بكنى الباحث العادى ، ويبين له الى اي مدى بتطلب الإجتهاد جهدا ومشقة , ان الله .. سبحانه .. شرع ما شرع من الإحكام مراعيا مصالح عادد من جلب الخير ودفع المدر ، وهذه المصالح متها ما هو ضروري ودفع المدر ، حاجي لا تسئل الى مضالح الناس الا به ، وان كانت لا تصل الى مضا الضرورة ، ودنها ما هو تحسيسي وتكميلي . فلاا تعارضت الكارورة مج الحاجة قدمت المدرورة على الحاجة ، كما نقدم الحاجة على التحسين والتكميل ،

والقرورات والماجيات والتحسينات ملها ما يرجع إلى هفك الدين : ونتها ما يرجع إلى هفك النفى ونتها ما يرجع إلى هفك المثل ومنها ما يرجع إلى هفك التسل وملها ما يرجع إلى حفك البال :

وهی من خیث الکوة والفسطات علی اکترتیب الذی ذکرته c کمند لمارضها بقدم الافوی ملی ما بلیه وهکذا .

والمسلحة لتأسيم – ياميار الشارع لها ــ الى تلالة السام :

إلى مصالح مثناة كالصلحة التوحمة في الربا او الميسر أو العلمي أو التبتي أو الخامة حفالات المجون لتكون وسيلة لل كما يزعمون لل اللى الشي ه فصل علم الصلحة لا يقام أها وزن a ولا يعلى طبهما حكم a اللهم الا أن يقال بالتحريم والعظر a ومهما قبل في فائدتها فأن شرحا آكثر من خيرها a والله اعلم بعدمالح خلقه من أنفسهم .

عصالح اعتبرها الشمسارع وادار طبها
 الإحكام بالرقم مما قد بطالط تلك النافع من بعض

الأمراد كشريع الجهاد مع ما فيه من التفسيعية بالانفي والأموال ۽ وتشريع المج مع ما فيه من مثبقات والفاق اموال ۽ وكتشريع الموزاج مع ما يصاميه من ليمات ومشاكل ۽ وكتشريع الفلاق ب حقد وجود دواعيه _ مع ما يتبعه من مشاكل في الأسرة ۽ فان الشارع _ وهو الأطم بمصالح خلقه _ احتبي ظك الأضراد المصاحبة فهذه الأحوال افل كثيرا من الاضراد التي ظرم أو لم تشرع .

فيثل هذه الصلحة يجب أن تمار عليها الأمكام. 7 ــ مصالح سكت علها الشارع ــ بخصوصها ــ ولي يتعرفي لها باقــركز أو القاه s ولعرف هذه للصالح علد الطفاء بللصالح الرسلة ،

وامام المسالح الرسطة تتخاوت انظار الجنهدين ؛ كيا نفاولت من قبل امام مسلماتا المسالح مسن المسيحابة والتابيين ومن جاء بعدهم من الإلية والعلماء ، وقد اخذ الثال بينها اميار المسلحة الرسلة ـ في الجمالة ـ للان طي نفاوت بينهم .

والجنهد بجيد أن يكون مالا بمسالح الناس نما بخيرته وقعا بسؤال آهل الفجرة » لم ينظر أي هذه المسالح على القاها التسبارج أو اختيرها أو سكت عنها » فان رأى أنه القاها رفقي احتيارها مهيا حسكوا له سالجها » وأن كان الشارع له المبيرها بتضبها أو بتوعها فلا فيي عليه أن يدير الإماام وفق هذه المسسطحة » لأن المسلحة هي مقسود الشارع من شريعته .

وان كان مسكونا عنها فهذه ب هي بد مجال
الاحتهاد 4 فليفارن بين ما فيها من طير يرما فيها
من شر مراهيا ترتيبات الفرورات والحاجيسات
والتنفسيبات 4 كيا براهي تقديم مصلحة الدين علي
مصلحة التنفي 5 كيا براهي تقديم مصلحة الدين علي
مصلحة التنفي 5 والتفي علي المغل 6 والمثل علي
خان عين الحب حولاء 6 ولا بحكم في ذلك حواد
وبرائن ثم ينتهي الى ما بطبئن اليه قلبه 6 ولا
طلبه ب بعد ذلك بال ما بطبئن اليه قلبه 6 ولا
المجهد أن أصاب فله أجران 6 وأن أخطأ فله أجر 6
وينطر من أسلوب بعلى الناس يحكم ب أولا
خاضما لهمواه لم يلمس الاستسباب والبررات
والهيئنات التي تسموع حكمه ب أأنيسا .

ولطنا فد ادركنا الأصول التي يَجِلَي انْ يَعِيطُ بها المعتهد ۽ اما كيف ينتمجيهاه الاصول ويستقلها فيقا موضوع آخر له فواعده وشروطه .

بدر التولئ عبد الباسط



المعوامِن المؤمثرة:

بعلم: الدكتور عبد المنعم الطناملي

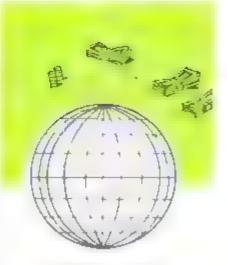
السنشار الافتعادي ۾ رئاسة بجلس افرزرادڪ اڪريت

48 · ·			1	,	
Albania - A				5 . 4	44 44
4 , 4 , 5	2 /				> 4 4
* 4- 4-	4 40	-4	e 4 1 2		
- / AL (*)	*	2.4	الى ،	والصحف الي	الاقتصادية علم الاقتصادية علم
		un in	43 4		
				h wit	- a
J .	4 =		7	4-2 - 4- 6-	
	^		*	ء. انالبه	ليدى المأط ا

التطور التاريخي للاقتصاد الدولي من العامية والبكس

و طل بقام انجريه الالرسادية و حلال المر الباسخ عبر والى جين فيام الحرب الماليب، الرال - كان بند السالم الملاقات الالرسادية المورسة علية عامة هو ميد الحرية الاقتصادية السنع الافراد - روي الافوا - وكا ميد حرب السنع المواد ، روي الافوا - وكا ميد حرب بحوين المهلاب عبر العلى الناس اليوعد المين بحوام هذه الفاعدة المهلب - كانت الدول سنع حكام هذه الفاعدة الهياد النزها الإهتمادية إلا يلاد لا بد إلى محير بماه الموادر القاحد ليخفيق النوازن المقارجي لهذا اللك ، وعلى هذا

الاساس كان بد الدولي العام للاقتصاد الدولي مكانت المنت الإقتصادية لمن للمهما الدولة بقف عقد عقد كله لكورة الأولادة التي المتواتب المتواتب المتواتب المتواتب الاقتصادية بولاد الى بوراغ خواص لالباح والتي الدولة المتالك من يحو الا من الممنة المدول السر منظمها للكانت المتواتب الديلاد الأخسري لا ألمى سعر منظمها للكان الاستفاد الأخسري لا ألمى سعر منظمها للكان الاستفاد الرائب الرائب المتالك المتالك المتالك الدولاد المتالك واحدوق المتالك



مناعد على حربه النجارة منظرة برنظاما على الاقتصاد العالى

وساعد على بجاح فلسيفة الجرية وتاليها على سبير الطلاقات الإقسادية الدرلية ، ان لهساده النفسية أصولا وركاز ترجع الى الثورة الفرسسية والى كتابات القزير كرات وادم سميت . ولان لم نصبح الجرية الإقسادية وجرية التجسارة اساما فريضا للطلاقات الإقسادية الدولية ، الإفساد الدولية ، الإفساد الدولية و الإفساد الدولية والمنازة والمارة والمارة والمارة والمارة الدولية الدولية الماروزة والمح قبود على حرسة التجارة قسالح الاقساد البرطاني ، ولائن فتحا وصف الملكة التحدة الي اللحة في اواسط القرن الباسم عشرة المحدة الي اللحة في اواسط القرن الباسم عشرة المحدة الريالية الإقسادي جمارة التخديلة الإقسادي،

وجاءت النافسة الصناعية فضمف الدعوء الى الحربة البجارية

وعندما بدات المتاهبة بالهر الميادين السناية، من جانب المستمرات العديمة في امريكا ومن جانب المانيا عالى الربع الإخر من الكرن التلسم عشر ه المعفت العدوة الى حرية التجاره مفهومها المالى، وبيدات بربطانيا تنجيبه الى سياسة التعفيل الامبراطوري عاللي اسبع اساسا فصورة من صور التكتل الاقتصادي في ظل ملعب الحرية الانتصادية .

ومن النامية الإجرى الحل الكتاب الإمساديين الولايات التعدد والليا » في خلك المعنية التخدمة و الليا » في خلك المعنية التخدمة و بالديوة الى حياية المساعات الناسئة, وقد طلب سياسة الولايات المتحدم الامريكية الى الولى الدول من الطور الذي طرا على موهلها بصد العرب الملكة المائدة ؛ أن استحت على المولة المائدية اللي المترية الانسسادية وحربة النجارة ، والانسادية وحربة النجارة ، والانسادية معلى جديدا والتاليين في المائدة بن الدول

واقا وجعنا الى الوراء فليلا د مسيمين علور العلاقات الاصحبادية الدولية منك الحرب المالية الاولى به الوجعة! أن هذه الملافات غد بالرب يتهج السياسات الوطئية دالتي اخلب نضع اعبارات الترازن الداخلي ق المدمة ، فتحفيق النيالية الكاملة حبى لا بأول هناك بطالة ۽ وبيو الاقيميال الغبوض والميحد هبى الإهيماق الإساسيية للسياسة الافتصادية و واصبحت اعبارات لياب فيهة الثقد وحرية بحويله في الرسه الثانيسة ع وبالك الطبيع المالم الى وحداب سياسية كل امها تسعى التحقيق اكبر فادر دن الدهمة مسن العلافات الالحبادية الدولية بالمرف التظر عن المصالح المستركة فيما نيتها . وكأن للازمة المالية الكبرى في التلاليبات الماضية (١٩٣٩ - ١٩٣٠) الترها الجانبية في المعول عن فاعبة الدهيد . وق اهتراز الأساس الذي كابب باوح عليه هده طاعتنى

اختلال في النوارن الاقتصادي العالي بعد الحرب العالمة الثانية

وترب على الحرب المائدة الثانية اختلال خطح و بوارن الإضماد المبابي . فعر باحديد حرب الموى التبحة ق الوروبا ، سببا بيب وخدمت فوى الابا- و الولايات ببحده الإبريكية ، وطهرت مشاكل جديدة في الالتصاد المائي ، بيلورت في المائية الثانية ، وفي بضى الوقت تكاملت عوامل متحدة لاختل حركة التحرير السباس في اسيا والاجماعية في المغور بشكل مترايد على المسيد والاجماعية في المغور بشكل مترايد على المسجد والاجماعية في المغور بشكل مترايد على المسجد

مجموعة الدول التبيوهية في أوروبا وآسيا ع وترابعت الاهمية السياسية ليعفى البلاد التي لات تدخل في معاد الستعمرات ومتاطق التعوذ مثل الهند ومعر .

ونتج ان ذلك كله فجيمات متعدة على السبوى السياس والاقتصادي ۽ هلا فضلا هن التجهمان المسكرية , فبن الناهيسة السياسية وجسدت مجبوبة الدول الشبوعية ، ومجبوبة السدول القربية المجابهة للدول التنبوعية ، ومجموعـة الدول غير التحالة على الصعيد البيباس العولى وهي مجمودات تطنلف درجة التضامن فيما بينهار وكذلك على العنميد الافتصادي وجدت مجبوعة الدول الشيومية الإزروبية الماخلة في الفيال COMPCONبيما وجدت من الناهية الأخيري مثائمة التماون الاوروبي CDECD ومجموعة العجم والمناب ECSC التي هن في ثلبي الوفت مجبوعة ألوحدة الافتصادية الاوروبية HEC والمروفة بعول السوق الاوروبية الشتراة . ووجدت بجوارها مجموعة دول مظمة التجارة الحسرة الاوروبيسة EFTA كما وجنت النافات الرحدة الإقتصادية العربية وقيرها من الالفافات الاقتصادية الافليمية ق المناطق الاخرى الاخبلة في النصبو في الريكية اللائبتيمة وافريليسا . وفسد براب على التمبو الاقتصادي الكبير ل مجموعة دول اوروبا القربية: وهجل ميران الدفوعات الإمريكى ه وضعف علمرة العباعة البريطائية على النافسة ، وعبوب بكام النقد الدولي المبول به ۽ ان طهيرت مشكلة فسعف الدولار والاسترليبي وظهبرت الاوضباع الحالية التي لششل الرأي المام المللي .

اتجاهات عالية ف العلاقات الإلتصادية الدولية

ومن ناهية أخرى بقيت الاجاهات العلية في المعالمات العالمية في المعالمات الانتصادية الدولية تبيع من سبتال الامير المتحدة و وترعاها الهيئات الماخلة في هذه المتطبة الدولية و سواد المائت هي الجمعية العمومية لهذه المتطبة أم مجلسها الانتصادي والإجماعي و أم كانت من المتظبات المتبيئة عنها مثل مؤتمر الامم المتحدة المتحدة والترامة و يتنام الامم المتحدة مثل هيئة المعلى المولية ولحيها التنابة والزرامة و وهيئة المعلى المولية ولحيها من الهيئات المتحدمة الاخرى و ام كانت إيضا من

تظیمات الام التحدة ذات التباط الاقلیمی الی ناخت شکل فهمان اقلیمیة الاردیا او لامریکا اللائیٹیة او لاسیا والترق الافسی او افریقیا ع فهذه التشکیلات الاقلیمیة تخدم الاحیامات البالیة فیده دسود منطقة میشة .

وبجوار هذه التقهات ذات النساط الشاط الشاط التماط التماط التماط الاحتماء في الأمم التحدة ۽ النسيوهي منها والراسمالي على السواء؛ لوجد ابضا منظمات لا تشارك فيها السحول التبودية فيما مسدا يرفوسلائيا ۽ نمبل لتحقيق حرية التجارة وكمائية مشائل الاحتماد الدولي كال ه مثل الاحتمال السام التعريمات والتجارة TATA وصندول الشد الدولي والتحم والهيئات الدولي للاشاء والتحم والهيئات الدولي للاشاء والتحم والهيئات

التطور التكنولوجي واثره على العلاقات الاقتصادية الدولية

يساول الطور الناتي كل بواهي التشساط الانسائي فيقير من صورتها ٥ لانه يصاعف عن الر الإنسان على الانة فيخضعها لإرادته) ويؤميل أو بغلص حواجز السافات والزبن والمنعما اخترع المحرف الالى وتطور والإيبت فبية الاستسان الإنتاجية وتطعيمينه لا والنبعث اطلاباله طي البادلة على مصبوى العالم كله 4 يعد أن كانت محصورة ف حدود الليمية ضيقة . وكذلك ادى أستخداج المعرف الإلى ورئسيير البواخر والقطارات والطائرات 4 وادى عطور وسنائل الانمنال البرطي والهاتفي ۽ الي تقبييل رقمة المالم ۽ لائزايدت حركة السلع والافراد عير العالم كله ، وترتب هان کمو طری الواصلات ، وتسبیوع استخدام وسائل الاتناج الحديث ل نقاع مخطفة من العالية وزيادة حركة التبسادل العالى ء تقويسة المسالح الرضطة بحركة الضابل المولى 4 وسأند ذلك على تمسو التماون في مختلف البادين الخبيمة هذه . W All

ولم يقتصر التطور التكنى على مواحى الاتاج ا بل شمل ابضا النواحى المنحية والثقافية وغيرها من النواحي الانسانية الاخرى . وترتب طيالتقدم البنجي التخافي بعدل الوشات بين الأطفال وزيابة مير الانسان والقضاء على الاربثة ، الامر السلاى الر تائيرا كبيرا في تزايد السكان في العالم كله . وترابعت مالتائي العاجة الى النجارة الدولية

لا للحصول على أأواد المسوعة أو الواد الإولية من الخارج فحسب ۽ بل ايف للحصول طيابواد الظائبة بكميات كبيرة . ولما كانت محلات وايد السكان في البلاد التخففة كريد على الدراتها في زيادة ألتابج الزراعي الطائي بضبه ، فان الانعجار البكاس قد اقترن أيضا بترايد الصادرات ال البلاد الإخلة في النبو في الواد القذائية ۽ وتعندت بالنالي مشكلة النبو القيميادي لهذه الباكي وشمل التعدم التكثى ايلها التوامى الثقافية والتعليمية , وساحد التقعم في وسائل الاعصال على وضع لبأر الفكر الأسبائي في علم التواهي لحت نظر الإنسيان ومسمعه في مختلف بقاع الارض . فاذا بثورة الأمثل المتميامية لاختمصر في شبهب دون 5 ش 4 بل ان کل سکان المالم اصبحوا یاداون ي مستوى معيشة افضل . وجابت هركةالاستقلال الوطش ولحرير السنمعرات الآلديمة بعد العرب العاليةالثاثية سيجامعتومة للتطور الماديوالفكري

تطور الملاقات السياسية الدولية واتره على الملافات الاصمنادية

والتمال على السنتوى المللي .

القسم المالي بعد الحرب المالية التانية الى معسكرين كيرين تسود بينهما الحرب الباردة ء وتترميهما الولايات التحدة من ماهية والايمساد السوفيتي من تاهية اخرى ، وبسبب الساع رفعة الدول الثبيونية يصد الحبرب المالية الثانيسة واخلها بسياسة الإكتاء الذاتىء اخلب تياران التجارة المدولية وحركات رؤوس الاموال والنفال الافراد لا ناخذ شكلها المالي السابق على العرب ء ط ضعفت ليارات هبله النجبارة بن البيالم الخارجي وبلاد الكتلة الشيومية . وق داخلالطة نقبها يم ويسبب سياسة الاكتفار الخالي النبي انتهجها ال دولة على هدة ه المادلت إعبية التجارة الخارجية في الاقتصاد القومي في البلاد الشيوفية . وتكن عملت هله الدول ۽ بمختلف الوسائل ومن طريق سباسلة التخطيط طيمستوى الكتلة كلها ۽ على تجليق الدر من التخصيميالدولي وزيادة حجم التجارة فيما بينها ۽ وان كاتت اللر جهردها في هذا الصند قد ظلت مبعورة ,

وق داخل الكتلة التربية قامت الولايات التحدة مدور الدولة الهيمنادوهو دور شبيه بالدور الذي كانت تقوم به بريطانيا أن القرن التاسع عشر .

وقد الآني عليها هذا الوضع مستوليات كيرة في
اعادة مناد ما خريته الحرب في اوردوا الفربية ،
فقدمت المونات الآليسة الآني تباورت في حسورة
مشروع مارشال ، كا معلت على تكبيل دول اوروبا
الفربية عسكريا واقتصاديا ، غجابهة اتساع رقمة
التقد الشيومية ولزابد فرتها . فالولايات المتحدة
كانت وراد افامة طام الوحدة الإوروبية فلفهم
والمطب الذي اشركت فيماللايا وفرسنا وإبطاليا
وملجيكا وهولندا ولوكسميرج ، كما كانت وراه
الاوروبية المسركة بين هذه الدول مضيها ، وكان
هدف الولايات التحدةهو لدعيم الرابطة السياسية
طي اساس التصادي بين ظات الدوزيا إفامة هاجو
طي اساس التصادي بين ظات الدوزيا ،

ويرغو كير تفوذ كل من الدولتين المعلالتين ۽ الولايات النحفة والإلحاد السوفينى 4 وكبر خط التكتل الحيط بهما طي الستوى المالي كله و الا أنه لا يمكن أشن الثقر عن الاهمية السياسية للدول المدينة الإستقلال ۽ التي لا زالت ترزح ل احسسفاد النخلف الإقتمسادي ، أن الإحبيسة السياسية فهذه الدول كتزايد على مر السنين ۽ منا سيح طور العلاقات السياسية الدولية على نحو بؤلر ق الطلقات الإقتصادية الدولية فصالح علم الدول . هذا فضيلا عن ان تزايبك السوارن الاضمادي لجبوعة العول الإوروبية اللربيسة ء والجاهها الى الاستقلال ونماس موافقها السياسية منائي ديجول وقيره من الزعباء الاوروبيين سيكون له الره الكبر على التطورات الاطتصادية المولية: بل الله بدأ هذا الآثر يظهر فعلا يوضوح فالوقت الحافي

طى ضوء هذه الدوامل التدريخية والمكرية)
وطى ضوء التطور التأثي الطيم وما ترتب طيه
من القيات فساسية في بنيان الاقتصاد الدالي >
وعلى اساس الفهم الواعي التطورات السياسية
المجارية في السالم > يمكي التبعن في الاحسدات
الاقتصادية الدولية > وبلوغ الراى الواضح بشان
مسبات هذه الإحداث > واحتمالات تطورها > بل
قد يكون من المستطاع ايضما من هما السبيل
التصرف طبى الجاهانهما المستغيلة واستشراح
الوسائل الحكيمة التصدى لها باسباب التوجيه

الكويت - عبد المنعم الطناطي



■ حدى شدة رف ق وقاء قافل المراجعين الدون المراجعين المراجعين

ويتضح من هذه الفصة أن الحكيثي كان شائعاً في ذلك الحي شبوع الخير واله كان يمير معمية يجب التوبة ملها استعرارا أرحية الله .

والحق ان الحتييش كان حاوما زال حاشام الاستمبال في بلاد المشرق الهنده من الهند الى بلاد السرق الإوسط مثل الهنديم و وانه كان يسهمل في الهند مثلا لإلواهي دبية و وانه النسر مين بلاد السرق الى النظام المرجة والى امركا باللبات حتى لقد قدر عند اللهن يساطونه في التحاد المالم وفي بهاية الخمسيتيات بهاتي ملبون شخص و وقد زاد المدد مثل ذلك الحين ريادة كيرة .

وهكارا ينضح أن المسان المتيتى مشكلية عالمية و وهو مشكلة من مشكلات سيلاد السيرى الارسط و ولكته جوره من مشكلة الم هي مشكلة ادمان الكمرات بمسورة عامية ، وسنماول ان محدث من ادمان الكميرات علمة ليل أن يتحدث عن ادمان المشيش الذي يسير مشكلة ذات المبية خاصة بالنسسة لدملي البلاريا العربية .

تستمبل کلیة و ادمان و ق الطب بندتی اکثر تحدیدا می المنی افلی یستمبل فر انقاه المارجة، وهو یمنی اکثر من الیل الی المکدر وشود عاده استمداله .. ویقول الاطاء بوجود الادمان حبین بقهر الانسان امتماما طی المتعد (ای بقهر رفیة

فيه ويعتبره تبيئا لا يستنى خته) وهن يحياج مقادير متزايدة هنه للجعبول طي التألي المطوب و وحين يكوب ايفاف المخبدر او المامي معسداره المسحاب البراء سبوغا بعسرض يسمى (اغسراض الاستحاب البراسة المسادة على المصرو لإايم مقاديره واعبراض الانستخاب به ترق يوضيوح ماساوي في مقالة تقاطي الهيرويين والورفين وغرهبا من المضراب التي تشتق من الافيون المفام ، وهي نظير ايضا في حقالة المكمولية (ادعان الكمول) كما طابح في خالة ادمان بعض التوماب والجرمات التكول) التيرة فن مواد الباربيمورات المحالة المحالة المحالة التيرورات المحالة المحالة المحالة التيرورات المحالة المحالة المحالة المحالة المحالة التي المحالة ال

بيد أن الادمان التر تعقيدا من ذلك , وبخين حين بعددى باريخ حياة المدين للمغيرات المديدة برى أن الذين بحافون الهروبي أو الوراون مدة من الزمن بخسمون جميدهم معمتين في حين أن مع فقط من الذين يحافون السكرات يعبحون مدمين د أما الذين يحافون المتومات فان يسبة فليقة منهم نصبح مدمسة , وهكذا فبالتسب المهروبين والوراون يكون الادمان حيما ولدليك الن من الهم أن يعن السخميات التي تعيل إلى



الذين يتماطون هذه المخدرات يعيلون الى زيادة طبها > وبالرغم من أن الاطباد الذين يعطون هذه المخدرات لاسباب طبية يكونون حارين جدا في المخلها فان لمة اشخاصا معينين بتزايد طبهم برغم طبهم باخطارها وصعوبة العصول طبها .

الوقاية

أن الوقاية من المفدرات مسالة فربوية في الدرجة الأولى ، وطي مائق التربية والمؤسسات التربوية القباب باخطسان المفدرات واخطار ادمانها . أن مسؤولية البيت والمدرسة ووسائل الاطلام كبيرة في وصف اخطار المغدرات وكيفية المانها وتنائج هيذا الإدمان ؛ لا سيما وأن انتشار المغدرات بين الشباب في المائم المغداء الادباد الردباد مغيفا .

واياً ما كان فائه من الهم أن يعرف الشباب ان الودفين والهيروين والافيون اختط بكثم مين المكتبئ وان الانظال من المكتبئ الى عنفه المغدرات خطوة مبيئة ,

وقد تكون الوفاية اسهل وايسر ه اللا عرفنا ع سفاة الإشخاص الذين يمكن ان يعيدهوا مدمنين . أما بالنسبة للمورفين والهرويين وامثاثهما فان اكثر الإشخاص تعرضا الانحان هم المتسبون الى الهن الطبية وما يتمثل بها من اطباء وصيادئية ومعرضين ومعرضات وسواهم مين يسهل عليهم المصول بد يعكم مهجم حد على علم المغيرات . ومن الذين يمكن ان يعيدهوا معمتين لهبيطة المقدرات علم الرضي السفين تعطى فهم هساله الشخصيات المعطرية لا سيما اللا لم يكن الطبيب الشخصيات المعطرية لا سيما اللا لم يكن الطبيب

وق كل الاحوال فان شخصية المدى امر طى حالب كبير من الخطورة ولكن ثبة مجيمات تسهل الادمان اكثر من سواها ففي الولايات التحسسة الامركية مثلا يسهل الحصول على للخدرات وهناك نمائي هذين الكدرين واشائهما وسين الطروف الاجتماعية التي تؤدي الى لماطي هذه الكدرات , ومثل هذا صحيح من الكحول الذي يعتم طيئا ان نتساط عن السيب الذي يعمل واحدا من خشرين يميل الى ادمان المسكرات ومن الطروف التي تؤدي الى ادمان المسكرات .

ومكانا يتفسح أن دراسة الإدسان يجب أن استهدف دراسة التسطعمية اشطعمية الدمان و والكروف الاجتماعية التي توصل إلى الادمان . كل ذلك في حالة المعدرات . أما في حالة المسكرات . قال دراسة الكروف التي تؤدى إلى ادماتها هي الهادة .

ان ادمان الورفين والهروبين وامتالهما من اشت. الامور ايلاما 6 ذلك بان الممن يتطول ان يتعافظ طى الزائه فتتزايد الكميات التى يطبها مسين للقدر وتتفارب الغواصل الزمنية وكل ذلك محاولة لتجبب الافراض الانسحانية ء وبسبب من صعوبه المصول على القادير الثي ينطلها الددي ويسيب من عبل الدمن الى أستهلاك القادير التي يعميل طيها استهلاكا سريعا فان العمن يشعر بنقص دائم ل المقادير التي يريدها ، ومع ان بعض العملج يبقون هلى القدار البوعي مقسته ستين طوالا فان الناهدة هي ان تتزايد القادير اليومية المطوبسة مها يزيد المشكلة تعقيدا ويزيد الادراض خطورة ويزيد بالتالي في بؤس الممن . ومني شمر العمن ببشكلته فاته للد يقسوم بجهود بالسسة لإيقاف لاايد طلبه للمشدر واكله يقع ل الادراض المترامثة للاستحاب ويزداد نؤسه واله , ول هذه الرحلة من الادمان ؛ وهي مرحلة الادمان المحقيقي ، يكون القدر أند أمسح شرورة بيولوجية (حيوية) تدفع الدمن الى بلل جهود كبيرة للمصبول على حاجته من المخدر بهما كانت رقبته في التخلص مسمن مخدره , وحينك يقال أن العمن (قد طق) ،

وق حالة الورفين والهيرويين وامثالهما غان مطلم

عمايات ومنظنات لعبل طى توزيع علم المغيرات وبيعها وإيسافها الى الزبائن الابر الآدى لا يتوفر في الكائرا بهذه السهولة , ولذلك فإن الششار الادمان في الولايات الانجدة الاثر عشبه بكشير في الكائرا ,

هذا وقد اختفت الاراء بالنسبة للقوانين الى لعالج ادمان المقدرات وينجها والحصول طيهما وتوزيعها به فيعض المقبلة يتادون بالتسميد في هذه القوادين حتى الله فعبت بعض المثلا المي فرض عقوبات تصل حد الاحدام أن يناجر بهشده المغدرات ، وبعدض العلماء الاخبرين يرون ان المغران لا تلفي لعلاج المسكلة وان نشسر الومي والربية المسميحة وتبدير الواطنين ـ ولا سيما المشداب ـ باخطار الادمان هي الطربقة المثل في مواجهة اخطار الادمان .

الملاج

ملاج الإدمان 4 من أي موع كان 4 يسيدف السحب الكامل للبطعر ولمويد الريض الاستفاء عنه استفناء الكامل للبطعر ولمويد الريض الاستفناء عنه استفناء الحا . واقد كان هذا الأمرية بصورة المؤسسات التي يوضع فيها المعتون . واقد لين الان ان الفجائي للبطعر عن المعسن أمر مؤلم جدا ويؤدى الى طهور الراض الاستعاب أمر مؤلم جدا ويؤدى الى طهور الراض الاستعاب المؤاتة والنوس والاسجاب الإنتاق والاسجاب المعتول على المعمر المناسبات المؤلم والمرسل من اجل المعتول على المعمر المدينة والمسال على المعمر المدينة والمرسل من اجل المعمول على المعمول على

وبعد اسبوع أو بحود يخف النوق الي الطدر ولكن لا يد من سنة اشهر طى الافل من اليقاد في المستشفى الشياص وددت الاشيراف الطبي التضمين من أجل تطليص الرباس من ادمائه . هذا مع العلم بان الكترين من الرفس الليسن ساوا طى هذه الطريقة لايرا ما يستكسون ويعودون الى ادمائهم وحيستال يتحم علاجهم من جديد وقد يتكرد الامر مرات .

وائناه وجود الريض في السنتشقى لا بد صن دراسته ومنالجته نصبيا نعمد اكتشاف استف ادماته ومعاولة بواجهة هذه الإسباب . وفي كل

الاحوال فائنا تحب ان طور ان علاج الدمن يكون دوما حزيجا من العلاج التفس والعلاج الطبي بل وكثيرا ما بكون علاجا اجتماعها .

ومن الامور خات الاهمية الكبرى في الملاج هي
الماع الرباس والحصول هباي الساوله الاقصى
وتجنيبه الطروف التي تؤدى الى الإدمان ، وكذلك
لا بد من أعلمة الرباس على التخفص من ادماته فاذا
الفرورى الاستماتة بإمالته من الرحياء والمستناين
مثلين الطبية لعدم امرياسه فلتكبية ، وبالرغم من
انخاذ هذه الخطوات جميعها فإن الاحسابات لذل
على أن واحدا من الالة من الرضى الذين يشغول
يكون شغال حتى بالنسبة للاونة ،

الحشيش

لرى منطبة المسحة المالية في بعث بشركه عام الراء وكتبه الدكتور تيجالى فلساهي أن ماتي مليون تسخص يتماطون المشيش في المالم وأن الراءة في تعافي المعدر في المسلوع مطرد منا الراءة في تعافي المعدية الثانية . كما لرى هسته المتلبة أن المعتبيش واحد من اكثر المعدرات التشارة في المعالم ، ويسبب من التشاره بين التشارة في الالمالم ومن الره في ارتفاع تسبسة الغيرائم ومن لحواله الى تجارة واسعة الإنتشار بين المحال العالم عالم يشير واحدة من أهم مشكلات عمرة المعافر .

ومشكلة تعاطي الحشيش كنير مشكلة صحية جسمية وصحية علسية 6 وهي مشكلة فالبسسة فعلا في الشرق الارسط عامة وفي بعيض الطاره معورة خاصة .

ويرى الذين يهجون ببشكلة العشيش وابعاته
الله الل خطرا بكتي من المغدرات الاخرى عثيل
الكوكاين والورفين والهرويين و بل يلحب بعضهم
الى التقليل من اخطار العشيش ويدمبون ان
اسله لا بطهر الاعراض الثلاثة التي نصائنا عنها
إن مظاع مقالنا ، ويتسب الموام الى العشيش
المائم في جعلتها القرة الجسية ويرى بعضهم
ان الاعتمال فيه لا يسبب اخطارا البئة ، بيد ان
الاعتمال فيه لا يسبب اخطارا البئة ، بيد ان
الاعتمال فيه لا يسبب اخطارا البئة ، بيد ان
الاعتمال فيه لا يسبب اخطارا البئة ، بيد ان
الاعتمال العالمية والإيلامية والايلامية والإيلامية والويامية والإيلامية والإيلامية والإيلامية والإيلامية والإيلامية والإيلامية والإيلامي

المِنس والى النقل وقد يوصاه الى البهون » .

رابا ما كان فائنا لا متار أن المشيش السل

ضررا من المُعرات الاخبرى من مثل الاولايسين

والبرويين والورفين واقه لا يفقسه الإمراض

التلاثة التي سبق ذكرها الا وهي تزايد الشب
عليه وشعة التول اليه والمراض الإسمساب ع

واكن هذا لا يمم أن المشيش اختلاه ومضاره

واقه اخذ في الانتشار بالمرة مغيفة ولا سيما في

امركا على شكل المنصر السمى (مارجوانا) .

وفيما يلي وصف لالأر أدمان المشيش :

بعد لدخان الطشيش بوقت قصير يحدث تسور بالتجسن والمنحة الجيدة ووتطور هلة الشعور ق کئے من الاحیان الی شعور بالنشوۃ ، وبصد ذلله تحدث مباللة في الكلام والعركات وينشيذ الدخن وضمات غي سوية وقد ينتهى بالقلسق المحاد والهمود 🔒 ويعد فترة 🕳 لطول أو تقصى 🕳 بعود الإنسان الى حالته السوية . 17 أن حالية الماق والهبود فد للازم ساس التماطئ للمشيش . ومبواد أشعر الحشش بالتشوة أو الهمود فاتسه ياثور الكثم من الهاوسية Hallucinations وتشيل الامود والاوضاع والوافف ويرى الكثيرون مسسن الطعاد أن هذا ما يسمى اليه المعتبش باللبيط . والشخيص الساليرة الأا الإمنج ق كملاسه الحشيشية دفد يهتاج ويصبح هجوميا ويظلب لطله وحسه الاخلاقي ۽ ٻيند ان هلنا الامر لا پليٽ أن يزول لا سيما أذا كان المشاش معتدلا وحيسة يعود الى هالته الصوية . وقد يتعرض المثباتي لحالة من الجنون وفتية والى انهاد كامل ,

ول كبل الإحرال فنان الافراف في العشيشي يضعف حس الدمن وقواه المافلة . اما فيمنا يضعي الهلوسات فيي شافعة جدا وتاون معيلة وخيوية وكثيا ما تكون ذات الوان زاهية ومنجبة وفيها الكثمي من التكات واللاحكات الطريقة ، وفتاوى المتناتين مشهورة .

وتاون لهذه الهاوسيات صفة الفرضي ۽ وقد تظرر علم الهاوسيات ذاتها وقد تفون ريزية ويقيد تحليلها في التعرف على شيفعية المشاتين ، وق بعض الراحل فك تنظة هذه الهاوسيات التسكلا هندمية او فسيفسالية او مبواها .

هلة وقد تحدث المشائل اوهام غربية ومنها ان العمل بالوقت يتأثر بالمشيش وهو امر على جانب من الاهمية ، وهكذا فقد يدو مرور الوقت

مريط جدا بالنسبة للحثيلتي او بطيئا جدا او حبى كايتا ، وفي قبة النكل بالمحتبيثي يحجسر المحتاش من تجريد حادث من سياقه وادراكه كمفيقة مزولة ، وهكذا فان الماضر قد يختف مقاض اختلافا مجبيا ،

نم أن فارة الميز أو المعيم قد تشوه ملت المتبائي واذلك فان الإنبياء ليدو له أكبر مسئ حجمها المادي أو أصلى 4 الرب أو ابيد مس ذالسوي وقد يرى الاثبياء متعرالة مع آنها لابتة أو المكنى كيا أنه قد يراها متعنية منع أنهنا مستقيمة .

وقد یکفیل الحشائی موافف غے سویة . فقد یدکیل گلستان فرونا او خیلا او ایادی اضافیة وقد وری راس الانسان الفایل قد اکبر من هجمه العمیائی او اصفر . وقد تنظاول الارجل او الایدی فی طرد .

وقد يتزايد النهيج الجنبي عند بمقرالحشائين في يداية لدخين الحشيش . ومع ذلك فان هندا الاس شبخمي الاتر منه موضوعي ، أن الاضطراب في امراك الزمان الذي الخردا اليه شند يجميل الحشاش يتفيل أن علم النشاط، دام سامان بل اياما . وسواد الان الامر حليفيا ام خيالها فان لمة امتفادا بين الحشاشين بان الحشيش له نائي جنسي ولمل حلا مبيب من اسباب انتشاره . ويرى بعض الطباد ان التشبيدة في بصفي

ريري بعض الطباء ان التنسيارة ي بصفي المجتمعات الاسلامية مرمود الى ان تجريمه لسم يرد صراحة في القرآن الاسريم ، وفي رايلها ان القروف التي مرت بها هذه البائد والاستعمار افلى لعافب عليها كان السبب الرئيسي في التشار هذا المقدر ولا سبما بين الطبقات المرومة ، وقد كانت هذه الطبقات المرومة ، وقد المسبب المالية ، لم اصبح المسبب المسبب المالية ، لم اصبح المسبب المسبب والطبقات المسبب والطبقات المسبب والطبقات المسبب القالية ،

ولدل في ما دفت به هذا الحديث القصدة النائية : يقال ان الالة اصدفاه ومدلوا ذات مسام الى عدينة فوجدوا بايها مطفقا فجلسوا يتذاكرون في كيفية الدخول اليها » وكان احدهم حشائسا والآخر سكيا » والثالث مكدن الدون » فالمترح السكي كسر الباب والدخول عنوة » أما مدمسن الاضون فالقرح التوم ولرك الامر » وإما المشاش فالقرح الدخول من تقب الفتاح »

فاخر عاقل

في سبيل موسوعة عليست

١ صور

لسُنْفادُ مِسْنَهَا عِبِ بَرُ 11



ارادة الصاة

مد منه و المحدد و المحدد و المرابعة و المرابعة و المحدد و المحدد و المحدد و المحدد و المرابعة و المحدد المحدد و المحدد



ىشل"

مااصدفه من مثل

● المن الانجتبري نعون

أن السجال اللبع يآثل السجاد الصفع # .

فيدّه حينه تربيعا فيعه الميورة الرفقة ي

ولكن التل قصياء ما وراه السماد :

ان الرجل الكبير ۽ ياكسل الرجل المنفير .



a go to de la la casa de topa ه حرب خلو د ی جنید ۲ و سیم به ایمان ایمان د ماند یا است اند الحسب بير ري ١٠٠٠ ي ١٠٠٠ سے جہ سے سے

ماسات ق امر له سه م على ديه

الها ازاده الحساه بدان وبخلف ع بني لا لم وأصله بصاحبنا الي الجد ف

قصة الذكر والانثى

قصة قديمة حديثة

فعمه الدكر والأنثى ، قصبه تتكرر ، في البراري الواسعة ، وفي الحيال التياهمه ، ومع الطير في رؤوس الانتخار ، ومع الانتماك في نطول النجار ،

للذكر الأموط - وادن للذكر السيادة ، فالسيادة قوط ، ودع عنك ما يقول الأحمار ،



وفي منى الاستان - صف كان الاستان - السيادة للرحل - للرحل الدرسة الأول - ثم ثلولك ومن بعد الوقد تاتى السياء - وفي الريف بتعدم دو الشارب واللحية - وباحر التي لا شارب لها ولا لحية ، والشوارب واللحي - كاعراف الديكة - وكلسد الإساد - تعطى المهاية وبعطى المسدارة ، وفي النوبان - ومنهم استمفات اوروبا ثمانيها ، وكانب فنهم العسيمة والحكمة والعلم - كان شان الراه فنهم احظ الشئون - وعوفتا عن احتار الرحال فيهم الكثير - ولم تعلم عن حتر امراه واحدة فيهم - الإلى الإساطير ،

وفي التجروب القديمة كانت المراة تحمل مع الاسلاب حملاً . وفي التجروب الجدائلة تكون اول ما يستساح من الاعرامي عرض المراة .

والصورة المرفقة صورة من علاقة الذكر بالابثي ، في حجر الطبيعة ،



قبل أن يطرأ عليها تهذيب ، أنهما النان من نفر الوحش أحتلها من أشى ، لا يهما لكون ، وكما يحتلف الناس فلا تكون هناك ونسله تحسيم الحلاف غير الحرب 6 تناطح الذكران ، أما الأنثى فظلت نعيده ترقب ، ثم حساء الذكر العالب يسوقها أمامه 6 فانساقت طيتمة، ثم هو نفسرت منها «ولفله سوداد ويتحلب ، وتحضيم ، ونكون من حصومها الولد، وهو ولد الأفرى، فيهذا يبرار العلماء سطوة القوة ، أنها نسخ الولد الأفوى ،



فى سپيل موسوعة علمية





الاستبداد فطرة تنشيا عند أختفاء المارضة

➡ الكيبو ٥٠ وجو شدوان من العواصم، بامريكا العنوسة ، وجو شده بعار المسبك الموجود بامريكا الشيعالية ، كلاهما بعطى فروا لعبنا ، طعمت في فرو هذا العبوان العارض الولايات المتحدة ، كما طبعت فيه العاترا ، فحملته كل منهما الى بلادها ، وحدث ما لم يتوقع .

هرب هذا القارص من حطائره ، واستسر التشارا مربعا ، والسبب لا انه في موطنه هذا العديد لم يكن له اعداء تعد من اعداده ، كما كان الحال في موطنه القديم ، فيكذا الطبيعة ، ليس من حيّ الاوله حيّ آخر هذو له ، يقف كل لمناحية بالمرصاد ، فتتوازن الإمنداد ،

وهكذا حياة الانسان 4 لا بد لها من مواردة. في الطريق للسائرس ، في المصنع للماماس ، في المحقل للرارعين ، في الدخل للاعلى ، في المحقل للرارعين ، في الدخل للاعلى ، وفي كل محسم ، والا ساد وطمي واستند وظلم من لم سجد له ممارضا موازية ،

قضیة حار فیها قاضیها

🌑 ئور واحداوئلائەسىاغ، فردال البدلء بعمارعهما اليآك علاه ومحالب كثره ، معركبه غير متوارية؛ أفر ألثور بالها غير متوارية فلم تصبيح شيئاء والمحا سلم امره الي الله ، وللثور مما الرحية، فهاذا لتنساع الثلاثة العصب ؟ لا أحسنه تعبون -فهدا الثور ، وهذه انساع . او وقعت امام محکمه ، فیهنا اتهام وفسها دفاع ۱۰ لما فاز أنهما يعتبى فالتساع بمول احتضاء وليس بنفق وخلفنا طمام عير لحم هدا الثور وأشال له . والثور بعول اخلفت والبس لهؤلاء طعام غير لحمي ۽ وليس لى مردفاع عبر هدين القربين . ونصيح الفاصي آحر الأمسر رَ فيت البعلسة ، لأنَّ الحكمة بم بعد سينا لادانه 🗓

احبد زكى

ستيج مستابقة العسدد ١٥١

وَقَتَ لَ قَابِي لُ هَابِي لُ اللهِ اللهِ إِ

■ السهولة كانت طابع مسابعة العددادا من العربي ، لذلك كثرت رسائل المسابقة بصورة ملحوظة .

والملاحظ أن السؤال الثامن والعامي بالتكاتر عبد العيوان كان العقبة الوجيدة في هذه المسابعة فقد احجم القراء عسن الاحانة عليه نظرا لصمونية بقص التيءة أما الذي أخانوا فقد بنانت اجابانهام وبدلك احققادا في الومسول الى كسيد المقيقة ،

وانك أنها الفارىء بمولاحيا للاجابةالصحيحة ثم أسماء من حالفهم الحظـ بالغور بالمبيانقة ،

ا ــ أول رجل قتل ربالا "خر على ظهر هـــله
الارض حر قابيل اللكي فتل أخاه هابيل على بحو
 ما چاه في الآثر و

 ٣ مد صاحب علاء المركة الدنية التي قلب
في الجزيرة العربية في أوائل الثرن الثاني مثر هو الملح الديش محبد فيد الرمالي ،

الثالد العاطبي الذي الذم بناء مديسة
 المامرة مو جوهر المطلي .

) ... التج مدينة والراو في ب**لجينا** .

ع بربرة سقلية قصيا البرب في اقتبرن الدان ملى بد اسه بن الغرات بن سنان ،

 ١ ... الشيق الذي يربط بحر مرمره ببحر ابجه يسمى بنشيق الدودنيل ،

لا ... الحاكم الذي قال عله الكنيات مو الحجاج
 بن يوسف الشفي .

 4 مده الطريقية تعبرت بانتيام الكليبة الواصيعة الى خليتين أو ما يسمي بالتيكاتر المكوى .

 إلى المعدن الذي تكون في حالة سيولة في هرحات السرارة المادية هو الترقيق ،

السنعميم هو اخر الخلداء الباسيين وهو الدى قتل على يد عولالو التترى .

العائزون بالسابقة

- الجائزة الثانية وقبستها ١٠/١ دبار فاز بها عند الشكور عوض الكريم محجد ... ام درمان ... السودان
- الجائزة الثالثة ومبستها على الدناس قاز بها " صالح معهد صالح الجابر ـ الدوحه / قطر -٨ حرائز ليمنها على الدنارا كل منها خبسة دناس قار بها كل من ،
- دُ بَاعِمِ مُعِيدُ أَحِيدُ رِيَاحِ ... مَنَانَ / الأِدِيَّ : ٣ ... فتحية الرفاقي ... الأربث :
- ٣ ت خليل ابراهيم الجاسم ــ البسرة/البراق •
- الياس طولا السيقان به مبيدا / لبنان ،
 امال محيد الهدى عيد الله به الرمازيق /
- ج ع م 7 معید ممتر الفطیع _ دشق / سوریا 7 معید فید الله ابو سریة _ بندازی د لیبا 4 _ ایراهیم اهید القمهی د مبنداد / الیس •



الأحسد ثون



ا مَا قَالُوا فِي الْحِجَابِ وَفِي السُّنفور !!

بقلم: الدكتور احمد الحوقي

رئيس قسم المراسات الادبية ، بكلية دار الطوم ـ جامعة القاهرة

➡ كان التعليم الى أول المرن التاسع عشر مجمورا في الأرهر ، معصورا على الكناتب ، م حصل ينمو و مطلور ، فكثرت المدارسي والمناهد العليا ، ودرس الطلب تارسح بلادهم ، وعرفوا معاجر دنهم واحكامه ، فاشت قوا ان سنتهيدوا ماصيهم المشرق ، وصاروا ارهف حسا ، وأنمد أملا ، وأشد حماست معن لم يتعلموا ، ودريب افلامهم على الكتابة ، والسبتهم على العطابة ، ومرثت عقولهم على التعليم ،

وكان للاتصال بالحضارة القربية أتردة وحسبنا إن بذكر أن رفاعة الطهطاري (١٨٠١ ما ١٨٧٢ م) كان بدراسته في قرسبا من الحظات التي وصلت الشرق بالقرب > قدما في كتابه و الرشد الاسن للبنات والبين) الي تعليم الفناة ولاديها > وقم نكن في مصر اثنات مدرسة البنات > وكان بعد طبع كتابه بعام الشئت في مصر سنة ١٨٧٢ م أول مدرسة تتعليم العبات هي مصرسة (السيوفية) امتها حين الهناحها علة للميلة ؛ لم نشأت بعض مدارس على فرارها .

ولي أواخر القرن التاسع عشر ومطع القبرن المشرين مبارث الأحوال أكثر ملابعة للاسراح بالراة

الى التعمم عالان التخسيوس مهياة ولان الكتب والعسمات والمحلات والإدباء والمتكرين لا يقتاون يسهون الإذهان > ويقرعون الإسماع > وفي العسمارة من هؤلاء جمال الدين الإفتائي ومحبد فيده وأحهد فارسي التسميال وعدد الله النديم وعلي عبارك وقاسم امن واحدد فطني السيد .

لم أمست النساء (الحزب النسائي) في المقد الثالث من القرن المثرين ۽ وكانت بعوته الأولي هي النسوية بين الفتاة والملى في التعليموشهدت سنة ، ١٩٣ أول فوج من الفيات تطمن في المارس الثانوية ودخان الجامة ,

فناذا كان بوقف التسمراء هيال السماور والحجاب 7 .

نقصر هذه الكلمة على السفور والمعباب ، لنجد الشمراء فريقين ، فريقا ناصر السطور ، وغريقا ناصر الحجاب .

1 ـ الذين ناصروا السغور :

كان شوفي في طلعتهم ، الا فال فصيبيدة (كواد حدو) (١) وصف فيها ذاك الكان الجبيل بالاستسالة سيبلة ١٩٠٥ واسبه بالتركيات السافرات ، وفي يتفوف طيهن المستفور ، لأن الإخلال الكريمة اصون للمراة من المجاب ,

وردتك" كوار" وسنفران حيورا ومسل بالحور ان استرن باس" ا فتسل للجانمين السي حجساب الحجيب مين صنيع الله بلس ا اذا ليم يستر الادب" الدراسي فيلا بنني الحمرير ولا السمس كان التشود مريسم في سيفور ودالهسسا حسواري وقسي الميتم بهسما ولا مستور

ثم رئي شوقي قامم ادي منة ١٩٠١ ۽ وليس في قصيمة الرئاء (٢) ۽ اتكار فلستور ۽ بل ان فيه بايتنا ته ۽ وانكثرا لتوج من الحجاب هو التصيف المنت الدخيل طي الاسلام ۽ الذي بالغ فيسه يعفي الرجال مبالقة تم يتردها الاسلام :

ماذا وأيت من المجلية وميره لمونسيا المنسرائق وبسيان وبسيان وبسيان وبنال الله لم المسلم منسالها مائل الكسيان وسنئة المنسان والماسيلان فيماع القليم في الوغي وشبيع الافكسان الردانة الوسيان سياه النيل ما كانت منياه المنسانة ومراد المنسسين في سيام المهيئة وحريها بأمن الرجيال وخشية الابكيار

ان العجاب سلمانة ويللية أولا وحارض في الرجال غمدواري جعلوا حديث وحكيلة حكيلة فتجاوره الللى وفيلوان

ويؤيد هذا الاستنباط ان شواي قال العيدة منة ١٩٣٨ (؟) التي فيها طي جديقه قاسم ابيء وشيع الساور ۽ ورجب به ۽ وجبل علي العجاب وطي حرمان الرآة من البلم ۽ وان کانت القصور محابسها ۽ ويشر روح حديقه بان دعوله ڏامت واخذ التابي الفسيم بها ۽ واتني طي کتاب و لحرير الراة) باته حق وخي ولا طفرة فيسه ۽ وبان دعوته معتبدة طي کتاب الله وسنة رسول الله :

> فيل الرجيبال طمين الاستو" شير الجيميال مصني يطبسير" **!** أوهمنني جاحينيه المصمدين سطأ وحمين منتساقيه المسترير تحبيب العجيبات بصبيره واطبيال حربيته التبسغور الركيل منا مسند الرجيسيان ل ليبه الحواطية والمسور \$ والمستجن ق الاكسيسواح ار سنسجن يقبال لبه العسبسول ان السبيساء جديسيرة بالطسين وهبسو يهبأ جسندير مسراية خلسيل الأنسيبا ت لهنا كبيا خليق اللاسور وا كالمنام" الثقر الهنف سيسينا يالفنكر وانتقبيل التبيعون خابست فضنينك البسسلا د کانیست کستان سیسو مساق التابساك طبيبرات تنصبني طيستك ولآ فبنسرون لحلك في مستائلة الكنسيلا م الدمة والجنسانل الوقسور سنا بالكسيباب ولا العسيدي لث اڈا ڈگرالیستا نکستیر

ایم ذکر اتیما کانا فد احتلما ایم اینتا ، فیل اختلفا فی ادور معصلة تنسال بالراه ؟ او اختلما فی انجاه سیاسی ای اشیاد اخری ؟ ،

العلم المنطلب والمحبيب الرائد للياسية المناسية المناسية الرائد للياسية المناسية الم

لكن كسوفي لصيمة بصاح الى بجهيق وتامل وبهل 6 مايو وتامل وبهل 6 كلا مايو مستة ، 19 الجريمة و ق 19 مايو مستة ، 191 مايو مستة ، 191 فصيده عبوانها و الرق والحريمة و والمستدن والعرف الله المستدن الديمة بالديمة ملك حصى باست و وكان بشريط أل البوم البالي فصيدون الحكم باعيمام الوزراء و وليد ابيانها سيمة وارسمون بينا ه لم تشريط مجلة الهائل و البداية في يوبه التالى و وسريها مجلة الهائل و يوبه اللاحل ه وهي بالسوفيات تحت عنوان و يوب السنون والمنط وخصون وال

فهل والز شبوقي بالتصبيقة هيتها بشرهها



اللمامين

بالچريدة إلى الوردائي وهو في سچنه ۽ ولم پال يقصد السبور والحجاب 1

دلك رای سجله الدكتور عمید صبری جامع الشولیات الجهولة ، ولم یمل له (۴) ،

واذا صع هذا كان من الشيطة ان بسسط احد مين المصيدة رأى شيوفي في السيفور والحجاب ، او ان ينضى بان شوفي كان حائرا في المضية في يستقر فيها على رأى .

طبطر في اللمسيدة للسنيد منهية فيده ملاحظات .

الاولى : أن نعض أيبالها يشير الى أن السراد منطح خصفه لا مجارا 4 مثل :

> یا لیست فیستری با اس ر فسیج کراند ام سیفی ا وستیفه سیسید ام لیسسا م البستان حسی یخلسی بالرفایم حسی با لیسسا فیخ فی التحاسان التعاسی

فان الرائد المعجية في تان مسهدة ۽ وقع نکي مصادد حديمية في سجان مقابق محديد او محاس .

الثانية : أن نعض الإنسان يتسبح التي ال المقاطب مبار في هداد التسبيداء : ومسار مثلا للمبحرة وخطه الامة :

ميورب السائل ووسسة،
و منسه الاسترم مسسون
سي الجمساوة مدن مدر
س و ترديسة مدن مسيق
وحسيان المستقر لأم
سنك فين مسينيال الاون
مع بالمسياح وشير الا

والفنصيبة هدا الهاويل أن يطلم أن التعصيوس

(١) الشولنات ١١٩/١

ttt/t diejelle liejell (f)

بمسين وطى ولانئة الإمام على وابئه المصبين والسيدة لامئة أم رسول اللبه صلى اللبه عليه وسلم بلا حسين وطي واميئة ابناء شوطي الثلاثة.

الثالثة : أن في القصيمة أبيائيا تبريه بأن الماطب عازال حيا ، وبأن شولي أن يستطيع أن يوفيه حقه من التكريم مهما يصل :

> الما أن جلتيبك في تلبيبات و بالتربيبير مجليلان ما كنيك با سيداح من يبك بالكربيبيم المنتيبان

وملة يرجع الله يعلى الورمائي فيل أن يتفذ المكم باعدامه ولعله الان يامل الا سجاوز المعونة السبين سنوات يشرح نعدها طابعة حرا .

الرامة : أن بالقصيمة أبيانا ف بلهم منها أنه يتأمر الحجاب : ويكتبى من السفور أن نجم عنه شرور : وقد يفهم منها أشفافه على الشسباب المتعبس المطمى لوطنه المبرم بالمساد والمروديث ويود لهم أن يتريثوا فيما يقممون عليه :

حرصيبي طيبيك هيدوكي ومدن بحديدو لبرسبا بدها دالهيد ك لدو كديان الدها دي منظميا الديو بدها مديدرا إلىا للبيد تي بيبه او ميا بيا للبيد كالمديدا ان طيبرت مين كفيي ولمديد سيد على الاستدور الاجتاب

الفاسسة : أنه ختم القصيدة بتمنع الطائر أن ينقوى a وهو يقصف مصر 4 لأن النص الذي لا تستده القوة مضيع مهضوم :

سيمة طيبيسي" والأمنيسال بمنيس سيمريد للبنسسينية الأمنيسان دينسسيساك منيسن عادالهسب الإنكانيسان ون لأمنيسان

والان فان هذه القصيدةلم كسفر عن شيء يتصل بالسفور والعجاب ۽ وان کان عوائها في الديوان (بن السفور والحجاب) () ،

اما حافظ ايراهيم :

فلد ابد الاعتدال في السنور والحجاب ، فلم يتر المجاب الطاقي الذي يحرم الخنيات النطيم ، ويحيس الراة في خدر ين الجدران ، ولم يتسجع السنور المثان الذي يبتل الراة ، ويعرضسها للهواب

اما لا ميون دمسوا السنساء مستوامرة
ابن الرحبيال محلان قبي الاسمدواق
المملسين اقتبيال الرجيسيال لواحبيدال
المن واحبيبات واميني الاحبيدال
السبي الحمسية والتضييق والارجيال
السبيات مساؤكم حيلي وجيراهبرا
المرف التسبياغ المستان في الاحتال
الرسلوا قبي المحليين والمستوا

واما علي الجارم :

فقد قال فصيدة في ذكرى فاسم ابن معسنة ١٩٣٨ صير فيها مطرضة بعفي المتكرين فدوته اول الامر ۽ في تابيدهم فية :

ميناد دد ده حينين صمعام پنسادي وفيينا مينسساه پيسسوم احتسسابه واعظر بن المارضة بان المارضين كانوا يخشون طي النساد من ذناب الجيوع "

الانستار الدين الوالديني الينهج* الدين وهينتا الدينين من الانسينية فيلة حمدينية على المحيانيم في البيدو الحادث المدينية المحيانية في المنادة

(1) أقربى : هذا الصوان خاطىء > وهنوالسبب فيما كان من خلط > ومدما ان القميدة لا صالة لها بشيء مما ذكر > فلا ملاقة لها ميقتل بطربي باشا قالى > ولا بأناته الوردائي , وحسين وطي واسة هم ابناد شنوقى وقد عرضناهم ,والقصيدة ببساطة هي هديث بن شوقي وكناره > حديث شاعر رقيق لمصفور آسم ,

(۲) دیوان حافظ ابراهیم ۲۷./۱

لم رهب بما یری من ملبارکة الفتیات للفیان ف طلب العلم ،

۲ - واما الدارضون للسفور فقد راوا فيها مفالفسة للدين > وخبروجا على عبادات الجنمع الإسلامي > وتبهيما لشرور شتى > فقال محمد مهد الطلب ;

ما هذه العبرات تيمو في الغبائل والطبول, المحكمة ويراهما المحكمة ويراهما المحكمة ويراهما المحكمة ويراهما المحكمة ويراهما المحكمة والمحكمة المحكمة والمحكمة والمحكمة والمحكمة المحكمة ا

(۱۱) کان چد افظت طی حق ق اتکاره ما رای منطاعر افسطور : فاته قر پیسطع ق ایبات اخری ان پدهلی حجة افذین راوا الحجاب عاقبا فلفتاة من النظیم : واکشی طیال عام صور فیه افتیات بالشموس لا بحجیها فیل : وبالستاد بنقل عرفه من الاستفر :

رموديسين بالمجيسيات عيين المفيد يستم وصحود الميسرقان معتجات بنسخة مفيد كالنبس بعجيها الليب بسال وراة الأسيساق والظلميات وهيي في القيسا فيسياء ويسرد مساطح فيسي بند ورسيا الميرات أو هي المسلك يقبل المسيرة عنه مسين وراء الإسيسينار والمجيدرات فلها تفاف الراة في مقورها ، وكتسفت من مفاتها، مخط طيها كثر من الشعراد ، والسافة من

ربما لا بالسفور ، ولكن بما اجبرأت طيه من عثراي

وبياتة د كاول على الجندي في فتاة عاربة المعر والظهر والسافن :

غلبست بنا حسسنانا هسسالا الد حسيسن بالسيستر لمسيسي مرياد بيدين سنتيادي ل_____رن الناظ____ري" كسان تبسسل اليسيسوم في حصيب ــــــن مــن المـــــون كــــمـــي يغسسيرع المتسسية الهسسية ومستنبق فيسالن لا يلسسنين لمسبيسها مخصصيان المسبين كيف هان العسن والمستسن حزيز لا يهسبون أ رقيييت ليسبعه فيتسبسون ورابينينك أيسبسه ايتسمعيون کیررون البیبیسیوجش ان ۳ ح ابسسنا مستنبیه سیستین ما على الحسيسين الما حثجتية كالمرالكتين أ

کیبال البروج لا یابتع الا بالانتسبود (۱)

الا بای طی تن الذین دیوا الی السفور ودافعوا
عته و والذین تبسکوا بالمجاب وایدوه و حاول
کل متهم کن پستند الی الدین فی ددوله ودفاده ه
کیا رایبا فی التصوص السببابلة ، وکیا بچد فی
غیرما ، ومتلیا بری فی قول الزداوی :

كالمستقر كسيسقا وويسين ا

والسنسواري كالمستبيقة سلمستطرايأ

السسلوري فالعجماية يا ابنة كيسم مدو داء" قدي الاجتماع وخيسم لم يكل بالمعاب قدي المسالة عسادا مسمى ولا ارتفاسات مكيسم مدو قدي الشميرع والطبيعسة والاذ وال والتقسيل والقسيس لميدم (ا)

وبهذا کان الشمر کیابته مثلہ القدم سجلا من السجلات التي عمور حال الجدع ۽ وما يجری فيه من تيارات ۽ وما پشتجر به من آزاد .

احبد الحوق

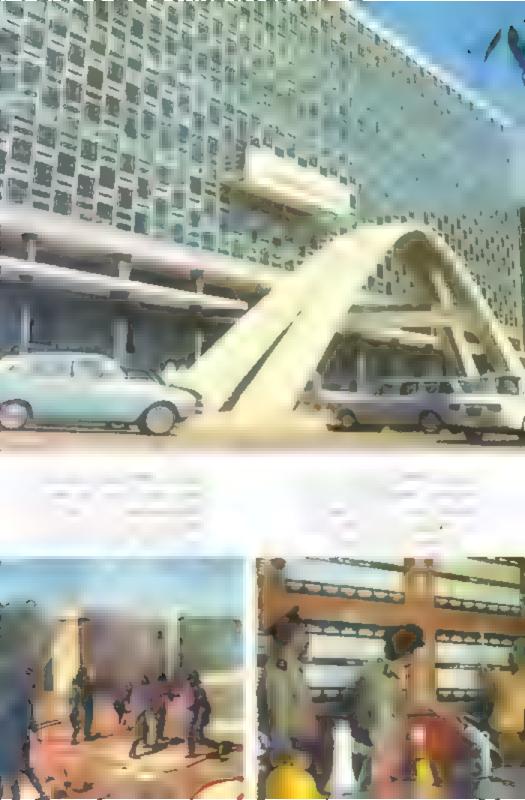
^() تراثيم الكيل ١٧٠

^()) الزهاري وديراته اللقود ١٦٢ هاتل ناجي،



- المؤسسة لتى خمست عن يعت تقهت محصفة بست الحديد المحديد ال
 - نقلم أمير تصليف





ق ق وسط مدينة الكويت الحديثة ، وق ظلها النابس يقوم اليوم مسى كبر ،
 أول ما طعت نظرك اليه ، صحامته ثم لون طلاله الاحضر ، وأحيرا جلزاته المالية التي كسيت واحهتها بالرحاج السميك.

لقد أصبح هذا المدى الكبير اليوم غواحدا من أبرز معالم الكونت الحديثة ؟ ومن أهم مرافقها العيوية . . أنه مدى للدنه الكويب ألدى أستمرق ساؤه ثلاث سنواب ، ويلمب تكانيف أنشائه وتأثيثه مناها بريسة على ألثلاثه ملاس ويسال كونتي . .

أن موصوع استطلاعنا اليوم ، هنونلدية الكويت اعمالها ، وأوجه بشاطها، والمدمات التي تؤديها للحمهور ، كيف بدأت وقلام انتهت اليوم يعد أربعين عاماً من تأسيسها . .

مع دئيس البلدية

قصيعيا بقابلية الاستاذ جد النزيز حسيين الذي يتبولي المسال رئيس بلديسة الكسويت بالإضافة الى مسؤوليات الززير للمولة لتنؤون مجلس الوزراد :

ولِ مُكتِبه تحدث اليما الوزير الل :

الله فيسربي ان ارحب بمتدوبي العربي وهم في طريقهم لكتابة استطلاع من الا ملدية الكويت » الى يسمدني ان الحدث عنها كمواطن كويس قبل ان اكون مسؤولا من البلدية ومن اللجنة الركزية التي أنيث بها القيام باحدال المجلس البلدي والى

من انتخاب مجلس بلدى جديد يتولى استورلياته
وفقا الفاتون . حيث ان ليلدية الكويت مترلية
خاصة في نفرس ابتاء هذا البلد . وهنا لا يد في
من وفقة قصيرة اسجل فيها اعتزازما وتقديرما
جميما الآباء والإجداد الذين كان لهم شرف العمل
البلدية اللويت واخمى بالسنكر اعلماء الجالس
البلدية المسابقة التي قامت فيل ظهور الدفلة 4
والمحل له وبالمرق والجهد المتواصل أن يرسمم
والمحل له وبالمرق والجهد المتواصل أن يرسمم
الكاريت الطريق محو المستقبل له وهو الطريق الذي
استظم اليه لوطننا من رفعه وللدم ،

الارة البعدية بشرف عليها عجلس بندى ستخيم يتكون مع 10 عضوا 4 عشرة عنهم جنيكبون 4 يمثل كل سهم دائرة اللخالية ، والمبته المديول تحبيهم المديلة بعرسوم 4 ويسحب المحديل من بين اعظياله الرئيسي وعائب الرئيسي 6 وكل نظرا لان المجلس الملدى المجديف لم يستضيم بعد 4 قلد تقرر أن تقوم لهنه عركزية من كيار المسلولي في البلدية باعمال المجلسي 6 الذي يراسحه السيف هيف الدويز حسيني وزير الدولة لشئول مجلس الوزراء ورئيس اللدية . وفي السورة الوزير برأس احمد احتيامات اللجلة . الكراب ،





حدثب حابين اثناء العقلا اللحصة الخركزية بي الوريز البيف فيد الدوير حميين 4 والبيف فوران بيد الله البياني مدير البلدية بالإكالة - فال الوريز - المدن بمطط لكوات عام - ٢ =

ال الذه عرفت الكويت الديمقراطية منذ اليماية ع ولمل النخاب اطماء المجلس البلدى في الثلاثيبيات خير دليل على ذلك . »

واختنم الوريز جديثه بقوله

الاطله وفقة فصيرة امام المافي اللى بمتر به ... أما عن حاضر البلدية فهذا ما ارجو أن بنظوا صورة صادقة عله بالصنكم لقراء لا العربي لا في كل مكان في الوطن العربي .

ا وأن كانت الإمكانيات اللدية التي يسرتها العولة ووضعتها تحت تصرف البلدية قد مكننها من لحقيق الكثير من مشروعاتها فان وراء ذقبلاء أيضا جهودا كبرة وعملا منواصلا فام به السؤولون من هذا الراق على عدى السوات الماضية ... وأما من السنتيل .. فهذا اهم ما يشغل تلكم اجهزة البلدية في الوقت المعافر فنحن لانخشط لكويت اليوم .. واتما تلويت المستبل > فكويت عام ... ورقم الدراسات التي تجريها ادارة التخطيط الهيكلي في البلدية على احدث الاسس المعلمية وتعتمد على الخادات طبية منخصصة على الملدية وتعتمد على الخادات طبية منخصصة على المدتورات .

اول بلدية من بوعها

ودخلنا البئى الكبير منع الثان من طواطنتين الكويبين وفي الكويبين الذين يترددون يومينا على مقر البلدية قراجعة المنثولين ۽ فقد كتا على مرحد مع الدي العام مالوكالة ، السيد فوران مبد الله السابق ..

ان بلدية الكويت فريدة في بوعها به فهي البلدية الوحيدة في العالم التي لا تفرض وسوما أو عواند مانبل الخدمات التي تؤديها للجبهود . فقد بلقت أخر عيزانية للبلدية عبلقا يزيد طي التمانية ملاين دينفر ع هذا الي جانب الاسبعادات الاخرى التي تقسمي للبشرومات المتني تقبوم البلديسة التي تقسمي للبشرومات المتني تقبوم البلديسة الإنسائية الخاصة بالمناد والتميي تلدولة ع كما الدخل في بطاق اعمال التنظيم . وهذه الميرانيسة الاخرة تطبقا بين سنة واخرى وتبلغ في التوسيط الاخرة تطبقا بين سنة واخرى وتبلغ في التوسيط . وهذه الميرانيسة في عام ١٩٥١ بوجه خاص مبلع ... مليون دينار ع وقد اعتمدت المولة للبلدية في عام ١٩٥١ بوجه خاص مبلع ... مليون دينار

لهذا القرض د ای ان میرانیة بلدیة الکویت د بعد ظهور النفط د قد أصبحت کلها لجت بضد المروفات دون ان یکون هناك ایرانات نقطی هذه النفاع ..

ولقد الله الحال يشغف من ذلك مند فيسام البلدية حتل أربعين عاما ، وقبل الهمور النفط بستوات ، ولكن ما الد الشر يحم البلاد ، حتى لغي المحال ، واحميج دور البلدية اشبه ما يكون بدور الاب الذى يتلق على تربية ابتاك ولعليمهم دون ان يستظر منهم جزاء ولا شكورا .

قلتاً تُدير البلدية : 8 حدثناً من هذا المبل الكبير ، تريد أن تستمع الى قصة البلدية والدور الذى قامت وتقوم به من أجل الكويت وشسمب الكويت 8 .

مدير البلدية يتحدث

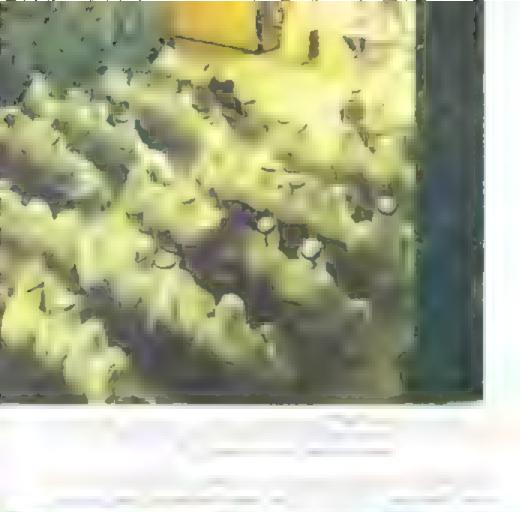
وثقام السيد فوزان ۽ قال : ﴿ الْهَا فَعَسَاءُ حُولِكَ ﴾ ولائس ساهاول ان الفصها ثام يقدر ما استطيع .. ان العبة بلدية الكويت ؛ هي الصة الكويت ذاتها .. كويننا القديمة » وكويتنا المديثة ،. العبة المامي والمامر فصة الطفولة المائرة » وفصة الشباب الذي يتيفي بالميلا ..

8 أن بلدية الكويت هي الروح التي ظلت كليلس













العربي ... العدد 184 المسطس 1941.

بالحياة وما رافت ۽ مثل اربعين عاما .. متلا عام . 197 حتى يومنا هئا .. انها اول باترة في الكويت ، وعلى عاتى هذه العاترة قامت اهم المساريع الحيوية التي قرت وجه الكويت القديم .. فقد كان للطبية ولذلك الوقت كل اختصاصات العكومة .. كانت البلدية هيافجهة الوحيدة التي لصدر شتى الواع القرارات ذات المسمة الصحية والإججاعية والمورانية وربعا قع ذلك ك ..

سجل القرارات

وفياة لوقف السيد فوران بن العديث و وكانه لذي شيئا > لم طل اليتا وقال : ٨ مناهم الام بعالج مناجع من القرارات التي كسان البطس البلدي يسترها في الثلاليسيات من هذا القرن > ودخل مدير مكبه السيد طالب الطاهر يحدل بين يديه قرارات البلدية مثل اربعين عاما ، كانت مكتوبة بالتي يديم بعنظا بد التاجر المسلح في متجره .

ووضع مدير البلدية الدفتر امامه وراح يعرا .

ـ يوم ١٠ اكتوبر عن عام ١٩٣٧ > وكانت فيا ظهرت بعض الاصابات بعرض البيدرى في الكوبت، عقد المجلس البلدى اجتماعا عاجلا واصعر فرارا بجلها الممل الوافي ضد الجدرى من مديسة البعرة > وضليق المستفات المحت على النظميم > وحصر الوفيات يوميا ، فلم تكن في الكوبت وفنها صحيفة يومية واحدة .

ـ فض هلا البام الغد البشى الطنى الدين فرارا بتكليف بدير البلدية بتمين كالة الفيار بخصيص فراقية تنواطيء الكويت عشمة فيدوم السبان ٤ وذلك بهدف متع التسللين عن دخول الساد . ثم قرارا اخر بمتع صيادى السماد الإجانب بن صيد السماد من دواطيء القرية من شواطيء الكويت .

 إ. ٦٦ التوير من عام ١٩٣٢ ، اسعر البطس البلدى قرارا بتميح محل لتجهيز اموات الفتراء المدمن على حساب البلدية .

ولا يزال هذا القرار معبولا به حتى اليوم ،
رام بعد مقصورا على الفقراء وصعم ، بل اصبح
بشمل جميع الواطنين الكويتيين وفي الكويسين .
- وفي أبريل من عام ١٩٢٣ ، اجتمع المبلس
البلدى ، واصفر قرارا بعثم النساء من التجول





في المينة واسوافها طوال ايام الامياد به كما اصدر فرارا آخر بمنع ناجر الحمير للاولادائلي لا يدخلوا نها في سيال خلال عظة العرب ! 18 ء

دور البلدية في الجتمع

وقال مدير البلدية : « من هذه التمازج المرغرة اقرارات المجلس البلدى ترون ان السلدية كانت مسئولة من كل شيء يتصل بحيان الواطنين في الكويت ... وليس هذا بقريبه المها دور البلدية دائما في المجموعات المسغيرة ، وقد كنا مجموعا صغيرا ، كما تطون في الك المحلية من الرسخ الكويت .. وكذلك كانت دار البلدية طسها ..



🐞 طبية الكوبت

ماول الهدم تزيل المقديم 4 المالا بكل شيء يتفير فيدوامة تلك المراقة المرانية الجارفة التي ما لبنتان الحرد بسرمة 6 المقدت الممارات السكية المحديثة اوشات الطرفات المهدم البادي المسيحة وإذا بهاء المركة تسجلرفها فياسها ي مملية اتحاد اللدي المدينة في المسحراء اتحاد اللدي ديد فيادي برائد ل نمير وجه الكوبي ،



كانت جارة عن فرفة صفية تقع في سوق التجار القديم ۽ وقد تيت لزالته تماما ، وبعد ان انظل الى مكان ارجب طرد النساء دار خاصة فتكون طرا للبلدية في عام ١٩٣١ ، وكانت اول دائرة يتم كاسيسها في الكويت التعدمات العامة في بهد الرحوم النسيغ احيد البابر امي الكويت الراحل ، واعتبد المجلس الملدى فهذا الشروع طبسسة الاف روبية أي حوالي ﴿ ولاح دينسارا كوينيا ﴾ .

اول رئيس للبلدية

لا وكان اول رئيس لاول مجلس بلدى للديسية

اللويت هو التبيغ عبد اللبه الجابر السباح ، يعاونه 17 عضوا تو المخابهم فعضوية الجلس . وقد بلقت الرادات التلدية في عامها الأول ٢٠،٩٨ روبية الى حوالي ٢٢٥٧ ديدارا يقابلها معروفات ملفت ٢٩٩٢ دوبية الى حوالي ٢٢١٤ ديدارا .

وقال مدير البلدية •

ا عله صورة مريعة لتلدية الاوبت منذ اربعين عاما تقريبا ع وهى تعكس صورة الاوبت بفسها ع وصورة الحياة لى هذه البقعة من الارض العربية ... كانت الكويت مديئة صفرة تبعثم على بقربة من شواطىء الكليج الكويتي ع مجاسكة الجوانب لتحس نفسها من قسوة الطبيعة ع يصعد اعلها



پیوم، دوی الدحن اینطوق و بتك النی اداسته البدنه و وقد علی بنیها دیشام براحد و طوی میكرده الحجم والمندخه ندرت و وعدمها البلدیه لمی توسرین می الوطین والمامتی دلیونیین بنی آن بسادوا بنیم احساطا خونده الاحن



أيسلاس حامد تنفيت علام المساعد النبور الدية للنقادة (التي اليعدام) سمست السمام بعدات عبساني فيساد الحسنوي مقاسر اداره النسية بالتدابة اد والعدادات في المخلط البيادي المسلد للتواسد التول الهندان خامد ادار عدا المسلد لقدم من هم منحوات البندية حتى الآل ا

في دراقهم على التجارة وهيف السماك ، والفوص في البحر بعثا عن كنوزه 1 كانت مديدة الكورت ، مدينة عربية مسعراوية ، حالتة اللون مشاطة الابنية السية من الطين لا كريد مساحنها على تمانية كياو مترات عربية ، . كانت اشبه بوهدة مبكنية ضخمة . . اما اسوافها فكاستجمالة مغزن كبي ، لحيط به الترفة والحارات والشسوارع المضيفة الصغيرة التي تشكل الطمول الرئيسية فيها . .

لا واسا مساحاتها فكانت مراكبو للاحتمامات المائلية وللمساعات البيئية ، واخسيرا للرويح والترحة .. حياة حادثة ، ولكنها طيئة بالكماح .. الكفاح من الجرائل والبحث من البررق والله ، وقد قام فيها كانت فريب بين الاسسان والخبيعة الفاسية ، فلك التي تنجلي في المرازة والخبيعة والطرز ١٤٤ وهذا الباء المدبة 1

ال مكلة كانت بلدية الكويت ، ومكلة كانت الكويت في 1956 .. وكان الكويت فيل 1958 .. وكان الكويت في 1956 .. وكان الكافع ، ما فاقه ، فإذا بالارض الساخلة المليبة لفجر مبا في جوفها من خير ... ويندفق البرول من أرض الكويت ، وتدفق معه ملاين المدائم معلنة بهاية عهد ، وبداية عهد جديد لايئار هذا المدائم الكسائم الكسائ

صوره ككونت الحديثة

الكوبتعالما و فقد معا الدخل الكبير على ارض الكوبتعالما و فقد معا او كاد تلك المالم الطبيعية والاجماعية والاقتصادية للمهد المافي و واذا يكل شيء من حوله ينفي أن دوامة تلك المعر المالميرانية المجارفة التي ما لبنت ان تطورت يسرعة و غبالما بالكوبت تصبح بين غيضة عين والسباهنها بلدا طغ من التحكم مركزا مرموفا و وقد اصبح له عاصمةه هي مدينة الكوبت و واصبح له عدة موانيء حديثة طي الخليج و اهبها و ذلك الساء الكبير الذي النبي في الاحمدي لاستقبال باطلات السفد المعالفة و ثم الخليم ومحافظات و واحياه مجود يتة كاملة متكاملة و ين مسادري ومستشغيات وجهوبات

() الطور السئار الملي تعمله الرباح

استهلائية واسواق وكل ما يعناج اليه سكان كل هي من هذه الاهياد .

واختم مدير البلدية حديثه بعوله : « واحد استطاعت الكويت أن تسجل بلك راما فياسيا في عملية أشاء الدن في المسجراء ... وكان دور البلدية في هذا الذي حدث للكويت ، دورا فيادبا والدا منذ اللحظة الإولى ، التي وضع فيها الذي احتد بها في قلب المسحراء ، خلف اسوارها القديمة التي الإبات ولم بيق منها سوى بواباتها التربطية لتذكر الإجبال المساهدة بها كانت عليه الحياة ايام اياتهم واجدادهم » ...

هذا العمل الليع ، كيف استطاعت البلدية في خلال للك السوات التصيرة من عمرها ان تحده . ماذا فعلت التي تزيل اللديم وليتي مكاتب العديث بمثل هذه السرمة...كيف تحولت الدينة المتدبة القامة على الخليج الى دولة ذت كيان . . فقد فدم لنا مدير البلدية المخطوط المريضة والانتا مريد أن مدخل في التفاصيل . . وكان لا بد أن متجه الى الديمر الساحد فلشتون الفيية الن متجه الى الديمر الساحد فلشتون الفيية الادارة الفية التي تميل قمت اشرافه » وهي الادارة الفية التي تميل المسالي ولشمل الطيرق اربع ادارة الساليم والممال الطيرق الشاريع التشاوية ومعاملات الاهالي » وادارة والمارة المشاورة المنازية التي وادارة المنازية الاهالي » وادارة

الساء ويسعها فسم تراخيص البالي، وقسم مرافية البالي، لم ادارة المساحة ويتبعها السام التحديد والبسمان والتحيش والكالب » واخسرا ادارة المقطيط الهيكلي لكويت ..

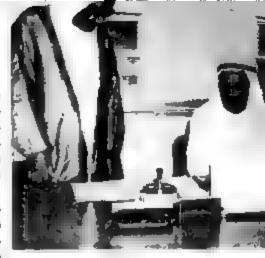
قال لنا الهندس حامد عبد السلام شعيب : 8 كان على البلدية أن تقدم فلبلاد مشروعيات كثرة كشق الطرق وانشاد البادي وبناد الكني من البيوت استجابة لتكاتر السكان ، ومع البيوت ما نطقه من الراض الى جانب ما يصاجه المعران مين مصافح ومناجر ومزارع احياتا الى الخسر ما هناد .

ط واحتاجت البلدية من اجل كل هذا السي الإرض ، الارض التي تفتح فيها الطرق وبعد فيها المعرف ، وقل المعرف ، وقل مسكونة معاوكة فلاهالى ، وهي القديمة القالمة فيلا ، وارض تخرج من هذه الناطق السكونة وهي خالية تصبح فيها البلدية ما لشاء ، وهي بالشيح المساحات التي تبد اليها البلدية العمران الوفاء بحاجات السكوات الدينة القادمة .

الم قال ،

ع وتكى الوم البلدية بتوفي الارافي للمشاريع المعرائية ، الطرق والدارس والسنتشفيات وفيرها من الرافي المامة ، كان لا بد لها ، وعلد المولة المال الوفي ، ان تشترى اللديم من السائل ولاعمه ونفسح بذلك لتفسها الارض من طريق شرائها من

موفف للسيارات و ول اكو ت
مئر ات من هذه الواقف بعد ان
ارتفع عدد المسيدرات في اكو سن
الرو ما عقرب عبر دوا الف
سياره ، بعد كابب معلية مظير
الكو سن معلية مظير
مقد أن ارتفعت العان الارس
المسيدات المان الارس
المسيدات مكان لو و ما لسيارات
المسيدات مكان لو و ما لسيارات
المسيدات الابوقة من
المسيدة للملاه من الواطنين ع
ولكم كانت وسية من وسائل
ولكم كانت وسية من وسائل



ماتة دينار للمتر الربع

وقد جاست الهم الدولة عين طبريق البلدية يستخاده فتي يعنى الحالات كان تين القدم الربع من الدخى لا يتجاود جزءا من الروبية ، بيتها داست البلدية اضعافا مضاعنة لبنا له ، حتى تقد طغ لمن التر الربع من تلك الإراضي التي استبكتها الدولة ما يربو طي المائة دينار از يزيد ، في بعلي الحالات .

« وكان الهدف من زراء هذه السياسة ع (1 شعين ه الإلا ه تشجيع الواطن على بيع بيته العديم وارضه ع ولكيته بالتالي من بثاء سكن صحي هديث ع بعد العقالة السيمة صن قبل الطمية ع وتانيها ع توزيع الدخيل المؤمي على الواطنين ق البلاد بهذه الطريقة » .

اما الفئة التنفية ، فتتبسل هؤلاء اللبين لا يمتكون ارضا او مساكن ، وقد قدمت لهسيم المتكومة ، ومازانت عليم ، فروضا من بتسبك التسليف ، يسما توفر لهم البلدية في الوقب طبيه اللسائم التي سيبنون طبها مساكنهم بهذه الفروض ، على ان يدفع التنفع فيمة الارض والفرض على الساط شهرية بسيطة طويلة الاحل، وبعون فوائد » .

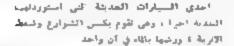
ا واما الفئه الثالثة ه فنشبل ذرى الدخيل المعدود ه وقد شيعت لهيم الدولة مساكين في الباطق التي هينتها البلدية في مطالف العباء البائد ع وهم يلزمون بتسديد لمتها ايضا على المساط طوطة المدى ، على ان مناك حالات خاصة ه يعلى فيها المستفيد من دفع لمن المسكل اللك اعلى سبهه معسيد مسعر المعرسرين مدير استديده استديد المساحك الثانون المسحية بستيم التي تكري احد المواطنين به ان المهمة المساحك السيد منفو والإدارات الكابسة له مهية كبري ، فهو مسئول من سلامة فقاد المواطنين دوم بطاعة الكريث بمديها بوضواحيها به فال ثنا " « يكمى ان تسليوا ان الكويت السنوية الإي من الواد المقائية المستهنكة لكل تلبين المهامة المسئولية التي التي التي على مائل البلدية تباين المهام المسحى السابع »

الإهالي ۽ او کما اقول باستملالها فتدفع المراد لهؤلاء الاهالي المان هذه الساكن واراضيها وهلا بلغت هذا ودفعت لاصحاب علم الساكن مين المواطنين الكوينيين اللل الكتم ۽ الذي لا يتناسب مطلقا مع القيمة القديمة لهذه السالي والاراضي الذي مثال ذلك ان دفعت في التر الربع من الراض الذي الن لا يزيد لمنه من جزء من الديسار ۽ دفعت في طلا اكثر مالة فسمف .

فثات ثلاث

وقال الهندس حامد : ط ان هناك الاث فتات من الواطنين لمهدت الدولة بمساعدتهم في يتساد السان المسحى الحديث الكائم لهم > لكى يتسنى لها تنفيذ مشروعاتها المبراتية في الوقت نفسه » . الا أما الفئة الاولى > فتشمل هؤلاء اللين يمالون مساكن باللمل > شرط لن يكونوا مليمين فيها >

مسائن بالغمل لا بشرط ان يكونوا مفيمين فيها و وهؤلاء فقمت البلدية فيم لا وماؤالات تدفع ا تعويفنات عن البناء والأرض لا طالما ان مسالتهم نقع في بطاق المناطق المكرسية المشاريع .





له a وتفضيع هيقاه الحالات كالروف الإسبرة ... الإحسانية X .

اول مخطط شبكلي

وقال الدير الساعد الشئون العبية . « لعد نبت هله التنظيمات » وما ليمها من شق الطرق واقامة المادين الفسيحة والحدائق » والمسيمي المناحات اللازمة من الارض للمرافي المامة إلوائل المامة إلوائل المامة واقامة من الارض للمرافي المامة إلوائل في هام ١٩٥٢ على وجه التحديد ، وكانت النماط الرئيسية المنافق من طرق مترمة من الطرق الرئيسية التي تؤدى المحداخل الدينة وليت على محالاة السور الدائري الاي يحيد بها » وكانت نقط تقاطع هذه الطرق » هي الدوازي » أو « الموازات » التي براها اليوم » وقد صححالنا في الواضة بن هذه الطرق بصورة وقد صححالنا الواضة بن هذه الطرق بصورة وقد صححالنا الواضة بن هذه الطرق بصورة الدينة في ضواحي

 الله رأل السهيلا الهمة البلدية في مواجهة المتطور المتعار » أن تقل اختصاصات وأميال التنظيم والساحة من وزارة الاشقال العامة الى البلدية ، وكان ذلك في أوا هر عام 1971 .

ال للد كانت عبلية تتظيم الكويت 6 عبلية بالطبة التكاليف استنبدت الانسي مسن جهبود المستولين 6 فقد ارتفعت العان الارض بمبورة لم يسبق لها مثيل في التاريخ 6 كما ذكرنا 4 حتى لقد المبيدات مثلا لقد المبيدات الالوف عن المباقي و وكن عبلية التشين مضت تؤدى دورها على الوجه الاكبل 6 وصرفت مالغ فسطية للهلام من المراطبين الدولة اراضيهم 6 ولانها كما فيمنا 6 استبلكت الدولة اراضيهم 6 ولانها كما فيمنا 6 الترول على الواطبين .

الخطط الجبيد لكويت

وختم الهندس حامد حديثه بقوله : 8 الا ان التطور لم يقف ه والفيقة السكاني ما زال في التطور لم يقف ه والفيقة السكاني ما زال في الزياد وارتفاع ، مما أضحك من مسئوليات اياراني التطوية ، ومن هنا كان لا بد من وضع مخطط هيكلي عبراني جديد لاعادة لا بد من وضع مخطط هيكلي عبراني جديد لاعادة لتقوم الكويت > يحيث ياسع في اعتباره الإيادة التوقعة في السكان خلال المشرين عاما القبلة ..

وقد وهيم 130 القطط بالغيل ۽ وابن علا في داين هو اهم انجازات البلدية ... (الرا المعد 140 من الدرين) 4 .

أن عطية الإناء وادادة الإساء في الكويت عبلية فريدة من برمها ... ولكن عل هذه هي كل متجزات البلدية 1

غذاء الواطنين

قال لنا السيد معبد صفر الموشرجي ۽ الدير السادد كلشون الصحية : 3 أن خدمات البلدية لا تلف مند هم التنظيم ومراقبة امبال البنيام وتشييد الضواحي السكنية الحديثية وتشطيط فلدن وتأرير الشوارجوالطرقات والمصالق ليمسب البا هي لبند الي أبعد من ذلك بكثير ۽ فهسي لتدخل ق قلاء الواطين 4 فقفاء الإنسان وسيلة من الوسيائل التي تعفظ له العباة ۽ واڙڻ فارهليا الفاناء لا يمكن أن يقوم بشوره كاملا الا اذا كان صحيا وسليما من الامراض . ومهمة البلدية عي ان تتحقق عن طريق اجهزتها مسن سلامة السواد القذائية ۽ ومدي صلاحية المروض والستورد ملها ۽ وڻمن 10 اخلما يعين الاعتبار ان الكوبت لستورد 247 من الواد الفنائية من الدول العربية الشيقيقة ومن المفارج و امكن لثنا ان بقدر الجهد الذي لبذله البلدية في سبيل المحافظة على صحة الواطنين ووفايتهم .

" أما بالنسبة للفقر واللواله ، فهي كمل الى اللويت في كمان اللويت في شاحنات ضخية حكيفة الهواد ، ألى اللويت في شاحنات ضخية حكيفة الهواد ، أحد دچال حرس الحدود الرافقية حتى يمل المسول الرائري للفقر والفائية ومنشة الشويق. « ول حال مكتب الجباراء ومكتب البدية مرافية غاريغ حبولة الشاحنة ، ويتوم حلنا الاخير يجهمة التلتيش على النواكه والفقراوات ، وضعمها بدقة وماية ، للتاك من سلامتها وخلوها مسن الأفات وصلاحيتها الشستهائد ، واخرا مسدى مطابقتها للمواصفات

ا قاتا التين رجال البلدية من آل هبطه الإجراءات و سبحوا بنقلها الى مختلف السمام السول و التي خصص البيض منها للفشر و والآخر القواكه و هيث تعرض السلع السنورية البيع بالجبلة على تجال التجزئة الذين يسيمونها بدورهم للجبهور .



التفييتي على التنهادات بمنعنة بي بدرفيد البدية التنهادات المدية البدية التنهادات المدينة ولا الدواد المدينة ولا أولوادية على التنبول المناوبة المدينة التنهادات المناوبة التناوبة الانتهادات التناوبة ال



لعوم فأسدة 4 فينطب التاه أحدى البينات التفييسية التي يقوم بها مقتسع التبخة الالمعي للطفية ، وقد حينها أحد المنتدى التي رئيس لمنم الأحدية بالبيدية النبيد عبد الوعابالكؤوجة بقة أن حرر المقتر محصرا لمحراراة والمعونة التي ينتظره في العرامة الماذا حررت المجالفات، المتى المحل بهائيد ،

مسلولية كبرى

وفال السيت محمد صابق : 8 يكفى ان الأكر لكم ان منوسط ما يرد يوميا من الخضر والبالهة الى الكوبت يتراوح بين بـ،٤ ل ... دان ، لكى طمسوا المبئولية الكيسرى الواضة على رجسال الملدية ، لتامين صحة الواضين .

* أما بالتسبية المعلسات ، والواد المذائيسة الاخرى المحموطة أو المثلجة ، فهذه عصل بطريق المحر ، وقو أن جانبا كبرا منها يصل عن طريق بهوت والعراق .

لا بقيت اللحوم : فلنداللغاء الاساس للاسيان ودوارد اللحوم التي لمبل الي البلاد متعدة ؛ وهي لسنورد حية ال ملبوحة طازجة او متلجة ، والدول المسعودة فلموم المحية هي المول العربية التسقيقة والمحومال وترايا وايران ، اما اللحوم المدرحة فتصلحي تركيا ايضا وهي بقاريا ورومانيا والهند وبالستان وفيها ، وهي نقصح كلها ترفاية صحية دفيعة لا .

الرفانة مستبره في الاسواق

و فيالدي الساعد اللدية جديثه معنا بقوله :

ا يجب التفاروا دائما المهمة البلدية لا تنتهى منه عرض الواد الغذائية في الاسوال بعد التاكد من سلامتها وصلاحينها للانسهائلد ، واتما هي ليما مرة اخرى للسمان بقاد هذه الافدية صالعة دائها فالنينهائلد وذلك من طربي بلك المعلات المعاجلة والمستمرة التي يقوم بها مقتشو المسحة والاحظو الافدية بالبلدية على محال بيع ولطرين المواد التفائية والمال الحلوى والابنان ولهرها لإمدام النافة منها والمالية المخالفان والمهاولين في طافة

وفال السيد معهد صفر : لا الله جددت الام موحدا مع الطبيب البيطرى المسئول عن المسلخ الركزى في الكوبت 4 التامع للبلدية 4 ليترج لكم الدور الذي يقوم به للناكد من سلامة الميوانات التي تسدد للسليع 4 قبل عرضها في الاسسوال للاستهائد 11 .

ده وحديث آخر عن رساله العربي

کے قال ۔ ۳ سیشرون هذا الوضوع في مجلة العربی ۽ الیس گذاک ؟ ۳ ،



معر أدارة الأطعاء ع وتسعل الأدارة الأسطا القر المؤتت وهو قع في شارع المسور ع وقد وقع الإحتيان ملى وعاشر المائية المائية المائية المسال المتعال مين مجلس الأمة المائية المائية الاشتعال الكوينية حياة المائية المسالي للأمناء المسالي للأمناء المسالي للأمناء المسالي للأمناء المسالي بالادامة والدماريون

قال : « اثنى من فراه العربي ، ومن المعبن بها ، ثم هال فصة اربد ان اروبها لكم . لعلكم تعدون فيها اللمني التبح قلمور الذي نفوم به العربي . . » كان احد الشهراء من السودان الشعبين ﴿ ور الكوبت ، وكنا حد من السودان الشعبين إور الكوبت ، وكنا حد من ايام زيارته الى مكتبي بالبلدية وما كدما نشرب من البئي ، حتى النفت الى صاحبي وقال : من البئي ، حتى النفت الى صاحبي وقال : واهبته على المؤر : « هذا مسجيح ، ولكن قل واجبته على المؤر : « هذا مسجيح ، ولكن قل في ، متى زرت الكوبت قبل ذلك ؟ » .

dib : It also light types by : all \times : \times

وهدت اساله ; « وثان کیف مرفت ان هذا هو مثی الیلدیة ۴٪ ،

فاصحانه وقال: ١ ١٦ عمره، الثا قد رايتما (الأوريت ومعالم ميضيها من خلال فرايتنا لجائبا المجودة المرين در كلد رايت صورة ميس البلدية في أهضف السطلامات المرين هنن الكويت 4 قبل زيارتي بشبهور طويلة 2 ك .

مع طبيب المسلخ الركزى

والتنبئا بالدكتور همسدى الحمورى ، طبيب المسلخ الركزى بالكويت ، فلنا نساله : ١٠ حدثنا عن الامراض التي تصيب الحبوانات التي تبد للنبح ، وعن الإجراءات التي تنظويها التاكسد من طوعا من علم الامراض ! .

قال : « أن الكشف يتم على الحيوانات الحية .

مران . في الرة الأولى يتولى فسم البيطرة النابع لورارة الاشغال ، مهمة الكشف على جبيع الواع الميوانات من ابقار والمنام ومائز وابل ، وذلك فور وصولها ، وقبل السماح بيمها في اسواق ميم الميوانات المية في الكويت .

 اما مطية الكشف الخبي الثانية فتتم عند ومسول هسله الجيوانات الى المسلسخ الركتزى ونجيبتها في حقائر خاصة ، لوطنة لاتنادها لللمح.

امراض الحيوانات

ال واهم الادراض المرواة التي معني فالسا بالناكد من طور العيوانات منها > والتي يمكن ان تنظل بطرين المدوى الي الانسان + هيالسل والجبرة الضيئة Anthrax > وهذا الرض الاخير يمسيه الانعار والاغنام طي السواء + وكذلك مرض يمسيه الانعار والاغنام طي السواء + وكذلك مرض وهو ينتقل الي الانسان من طريق العليب + ومرض جدرى اليتر + والطامون اليترى واخيا حالات النسم التي نمان حالات السمر والرفان .

ه واود ان اضيف هنا ۽ ان لكل هذه الامراض،
اعراضا طاهرة لا نفض على الطبيب الينظري ،
فلا بكاد پشنيه ماى مرض من حلد الامراض حتى
بادر بعزل الحيوان المساب به فورا ۽ ثم تدخيل
الجيوانات السليمة الى صافة اللبح ۽ حيث تتم
عملية فحصها ، اما الحيوانات الشنيه فيها فتضح في غرفة عزل خاصة ۽ ثم تيما حد ذلك عملية

الأشف على الحيوانات الليوهة اللها ؟ سواء السليم منهاء أو الشنية في أصابته ياحد الامراض التي ذكرناها . واهم الامراض التي يبحث عنها الطبيب البيطرى بعد اللبيعة التعرفة التريطيسة التعطية ودردة أخرى اسبها العودة التريطيسة التعطية Echiococcus Granulouss المحلت » كما يسميها العامة . فهم يتواون الها تصبيب الاضام والمامة ، فهم يتواون الها تصبيب الاضام والمامة المعلقة ، فهم التي تستقر شديد ؟ والحياة الدودة الكيمية » وهي التي تستقر في التي تستقر

رفانة على اللحوم الستوردة

ومضى الدكتور همورى يقول : قاطى الخائرةاية المحية لا التصر على اللحوم التى تلبح فيالكويت وحدها ع بل تشمل إيضا اللحوم الاخرى الستوردة سواد كانت طلاحة أم مجمدة ع فهذه كلها يصاد الكسف النابى طبها ع وهى عصل بالطارات كو السهارات الكيفة عن البلاد التى عصص الهشا اللموم عد .

ويكنل رئيس قسم الافتية بالبادية ميداوهاب الطوع المديث من السدور السلاي يالسوم بنه معتشو البلدية اللهوم بنه معتشو البلدية المتالك من دوام صالحية المروض من اللحوم والواد الملائلية الاستهلاد يقول : ١٥ ان المعرم المسيوسة على التي لم تلبح في المسلم الالحوم المساوسة على التي لم تلبح في المسلم الالحوم التي فسندت عند المجاور عوام يقسم باللالها ع والذلك منه خلف الواع مختفة من المحرم عند فرمها على فرم اللحم قبل بيست للجمهور إ

الشهادات المبحية

لا ثم هناك الكتيش بحد ذلك على الشهادات المسعية التي لا بد لكل على يرغب في الاشتقال في بيع وتعاول الواد القذائية عدمي ان يحمسيل عليها عن طريق البلدية > وهذه الشهادة عمرف للعامل بعد الكشف عليه كشفا عليقا تعب الراف وزارة المسحة في الستشفيات المقصصسة لشني الواح المعرض الطبية > وبعد التاك من سالمته صحيا عالة في الكة .

هذه صورة مربعة الرسالة التي هيلت بلدية الكويت لوابعا مثل اكثر من اربعين علما ...

أن دور البلدية) دور كبير ، وقد فاتنا وسعن نعرفي سعي جوائبه الكثير من المقاتق والإرقام ،

البلدية في سطور

شود ميتى البلدية العدبت فوق مساحة
 من الدفن كريد طن ، وهر١٧ متى مربع .

و يتألف مينى البلدية من الالة ميان 4 ميني دبيس في الوسط 6 يناتف من خيسة طوابق 4 لم جناحين يتألف كل منهما من الالة طوابق 4 ويقمان على جانبي البئي الرئيس 6 ولو ثن احد هلين الجناحين 4 وهو البناح الايسر 4 الذي يلمم قاصات الاجتماعيات المجلس البلدي 6 فحد خسس مؤلنا لمجلس الالمة 6 حتى ينتهى المملل في بناء مجلس الالمة الجديد .

يه يبلغ هد موقلی ومستفدس وهمال الہلاری۔ حالہا ۾ کلاف ۽

و استوردت البلديسة اخيرا لبائس سيارات هديئة السوم بكنس التسهارج وهسفط الازية والفائورات د لم رضها بالله ق ان واهد .

هلا الى جانب مئات السيارات الضيفية التى لغرم يجمع القبادة ، وكيسها ونظها الى مراكز التاريخ ، لو هرفها خارج المن ، وذلك حتى يتم افتتاح مصنع لحويل البنايات الى اسيدة ، وهو المسلع الذي يجرى المبل في بياته حاليا .

icies l'édale

تنبع ادارة الاطفاء الدام دادية الكويت 1 ويتولى ادارتها العقيد على حيد الرئال الخرج ويمبل في الاطفاء الإن الخرج ويمبل في الاطفاء الإن ما يزيد على حيد فسابط وجندى اطفاء عظلى بعضهم الاربائهم في البطئرا > وهم موردون على وحدات مراكبر الاطفاء في الالويت عبد الإطفاء في المنته ميانة المناه في المنته معان الاطفاء في الاجوزة النبية وفي الكويت 10 سيارة اطفاء حديثة موزمة على كافة المحارج الإطفاء الى تنقل اللياء التي مواقع العمرائي وصحدها من التعارب الإطفاء التي مواقع العمرائي وصحدها من التعارب العمرائي وصحدها من السيارات العملية من السيارات العملية التي طاهران العملية التعارات العملية التعارات العملية والتوارب العمرية على المسلوات العملية والتوارب العمرية على العملية والتوارب العمرية على التعارات العملية التي طاه من السيارات العملية والتوارب العمرية على التعارات العملية والتوارب العمرية على العمرية على التعارات العملية والتوارب العمرية على العمرية على

مئے تمییں



التى حادلت تحرير العربية الفتاة تلك المجعية الشهيرة التى حادلت تحرير العرب من التَّكِم العُتْم في .

بنْ أو الله المن صلين ، عايش كُلّ أحداث الشرق الأوسط منذ أول القرن! لي ما بغد الحرب لعالمية الأولى ، تقتيم فلسطين .

بقلم: سلىمان موسى

■ علم من اعلام العركية القومية العديثة في بلاد العرب وركن من اركابها، لتمثل في مبيرة حياية صفحة حافلة من لا محاب خدم عربي عبر حديد ال مسر بدياح در عاب حريا رحان و نس الأدل على حميد عمد امنهم درفعو راعة حجادات فصب ال فتان على عبرات المسيحي و فيت الما معلد والداد عالم المالية من العالم الداد المالية من العداد المالية على الداد المالية الداد المالية على الداد المالية من العداد الداد المالية على الداد المالية الداد المالية على الداد المالية الداد المالية على الداد المالية على الداد المالية على الداد المالية الداد المالية الداد المالية الداد المالية الداد المالية المالية الداد المالية الم

الرميامی 4 فعائی حتسی لفنی ونه نصافی فیهنم جعنعا الانبه الکریمنه 4 فمنهم من فضی بعیه ومنهم من بنظر وما بداوا تبدیلا 4 ،

ذلك هو حوس صد الهادى ؛ اس العروبة الدور (لم يكن يحب الاكتماء بالمون الله ابن فلسسطي فحسب) ؛ الدقى طواحت سنة ابدى القسروة الصهيونية بميدا عن مستحق راسة ، فعاش مثل البكية الأولى سانكية ١٩٤٨ سافترة في دهشسق وهره في عمان ، ثم استعرت به عصا الترحيال



في مدينة القاهرة ، إلى أن نوفي ودفن فيها بعيدا من الربوع الفالية التي نشأ فيها وسمى مبن أجلها ما وسمه السمى والجهاد .

نشباته

وقد عوبى في مدينة نابلس سنة 1869 وبثبة فيها . وامرة عبد الهادى من الاسر الرموفة ق فلسطين ادفك كاقت لبقك اقطامات واسمة وكراء هريضا وتنمتع بنفوذ ومسطوة رجاه ث محصية بابلس ۽ الطاب اليج لعوبي من سيمة العيش ما لے بأن يتأح هيسلناك 17 للعلة القلبلة من التساس ق بلاد العرب , وكان أبوه عبد الهادي مثغمنا يندول الادب وياترض الشنع ويكثر عن مطالعية الكتب ، وكان الى ذلك موظفا في مملك الفقياء المتعاني . وقد تنقلت الوطيقة بابيه بين نابلس وبيروت فنلقى عوبى كطيم الرحلنين الابتعاليسة والإعدادية في هالين الديستين , ومبا رواه في ان المعلم الذى كان يعربه الملقة البربية في ماطبي كان رجلا تركيا لا يعرف العربية .. وكان عوسى ورملاؤه ق الصف يعرسون اللقة العربية وإكتاب يدعى (المُتَبَدِّبِ) على يد ذلك المام الذي كان يملم المربية ويعرف بها دون أن يمرفها روالسلافة ألوحيدا بين الملم وطالبه ان الللة التركية كالت خينذاك تكتب بالحروف العربية زاالى ان امبيدل مصطفى كمال المعروف المربية بمعروف الايتية). وكاثبته للك المخارفة المجيبة من جملة البواعب ألتى أثارت سماط العرب طى صياسة الانبراك العثمانيين ۽ اُڌ تبادر الي الاهانهم ان الانبراك يربدون القضاء على الللة البربية التي هي صن اهم مقومات القومية العربية .

مندما أنهى موني عراسته الإعدادية (كانت نسبى الرشدية يوملك) ارسله أبوه عام ١٩٠٧ ألى أستأنيول هاسبة الإمراطورية المتمانية ا الأ لم تأن في نابلس مدرسة للتوية في ذلك المهد . وبعد أن أعلى بنتين في مدرسية (مرجبان) التأثوية التحق بمدرسية أعلى تدمين (الكتب المكنى) - وهذه المدرسة لم ثان تسنوعب سوى أربعن طالبا يدخلونها بعد أداد الإمتحان ، وكانت تعد الطلاب تنولي الوظائف المكومية ، وفي هذه الكدرسة روده أحد أسائلته بتمنيعة قل يذكرها حتى آخر عدره لا أذا اردت أن تكون رحلا باجعا ، هكن مرحا منطاقا مع أصدفائك و قلطاتك ، وكل

کن چاد؟! صارحا مع نفستك عندما تكون وحدك ¢ كلا تضع داريةة واحدة من وفتك صدى x _

الانقلاب المثماني

ق سنة ١٩٠٨ وقع الانتلاب العثماني الذي غام به المتبان الإتراك > وأنيف الممل بالدستور . وانتهج الناس ابتهاجا لا عثيل لمه بالمصحبت المجديدة لافران في ذفك بين اتراك ومرب وتربين والبان . وليادر الى اذهان القوم الهم تكلموا من أسبداد السلافين وحكمهم الطلبق ؛ وأن سبادىء الحرية والمعالة والمساواة ستشميل نخيما الجنيع . وقد أثر هذا التدث التاريش ق التبورين العرب من ناهينين () إن الإعماد الانظائيين اختصوا يثقمهم بعض العرب اللين كالوا يحبطون بالسلطان فاخلوا بوجهون البهم الانهامات ليس بصلهم الشطعنية بل بصفتهم عرباً (٢) أن نجاح اولئك الشيان من متصبي جعمية تركيا الفتاة ق ارفام السلطان هبد الحميد على أدادة الدسسور ۽ فدم بيوڙچا بطوليا رائما للشبان العرب الذين كاثوا يتمنون او تناح لهم فرصية مماللة يرفمون بها من شبلن وطنهم وابتساء الودوم ،

المربية المناة

حمان العاملان كانا وراء التنكير بالشاد جبعية و العربية الفتاة) . وكانت فكرة الشاد الجبعية قد مست اول ما بيست في المان للآلة من الشبان العرب اللذين كاتوا يتلفون الطم في استأتسول ماء ١٩٠٨ وهو وستم هندر واحمد فدرى ومونى عبد الهادى .

ولأن فارة الشاء الجمعية لم تطرح الى هير العمل الاحد ذلك بثلالة اعوام ، فلد انتقل عوبي وزميلاه الى بارس لواصلة لطيمهم ، وهشالا تم انشاء الجمعية فعلا سبتة ١٩١١ بالانسرالا مع عدد آخر من المتسان طائر منهم : حيد القسى العربسي وصعيد المعمساتي ورفيسق التميمسي وتوابق الناطور .

والوافع المتناط عولى القوص عدا بالاستاب الى (المتعلى الادبى) في استالبول ، السلى انشاه العرب بعيد الانقلاب الشائي ليكون ملتنى لهم بجسمون فيه . وكان لللك المتعلى شأن كبر في توحيد كلبة العرب في العاصمة المتعانية وفي لم شماهم ومت الروح القومية بيتهم .

ي باريس

هندا وصل توبي الى بارسي عام . 191 لسم يكن يعرف الثقة الفرسسية معرفة تؤهله فلالحداق بالجامعة . لذلك التحق بعدرسة (سالت لوى) واقام في المراسة والبحدث الى الفرسسين حتى استطاع في بحر النبي فليلة أن يتأن الفرسسية القانا يمكنه من السيماب المحاضرات ، فالبحق باللية المحقول في جامعة باريس وقل مواقبا طي مراسته حتى صيف ، 1912 منها حصيل طي شهادة التحرج وكان اسمه بين اسماء التاوفين برطاق ، هدائل الجامسة

مؤتمر الفتاد في باريس

وكان المبل التيم الذي فسام به المساد (الفتاة) في باريس به أنهم دموا الى علد مؤتم فرس فام ينشرون المكارفي من طريفه . ويما ان المنصية المربية لم تأن معروفة في اليوبا ، فقد المؤتمر أن يطلبوا الرأى المام في الردية كانته المربية كلفك ، على أن للعرب تفسية خاصة يهم . وكان الهدف البعيد الذي يهدفون اليه مثل الفضية العربية من البعيد الذي يهدفون اليه مثل الفضية العربية من البعيد الذي يهدفون اليه المثل المدولي وبت الحكومة المتراتبة كي تسبيد المكان الإصلاحين المحكومة المتراتبة كي تسبيد المكان الإصلاحين المحكومة المتراتبة كي تسبيد المكان الإصلاحين المرب ،

كان دوس عضوا في اللجنة التحليرية التي ديت الدوة استجابة وتحييلا عد فعلم المؤسور جلسته الاولى يوم ١٨ وتجيئ الدوة استجابة حزيران ١٩١٦ في فادة المجمية الجيزائية في حاريان عصفره مشاون بارتون من الاستلامين العرب في سورية الطبيعية والعراق وبائد المجب في الامريكتين واوروبا ، ورافات علد المؤسر ضجة واسعة و الساورة المتعلق والرقي صفحية الاستاد والرقي صفحية الاستاد والرقي صفحية الارباري على الدولة المتعلقة انبرسل الميسرها ولد ادى كل ذلك الى طد المقابة بين المعكومة المتعلقة والاسلاميين العربة ، استجاب فيها الاتباد الى جانب مهم من المطالب العربية .

في ماريس في التحرب العالمية الاولى

وبينها كان دوس يستعد لقادرة فرنسا والدوده الى أوض الوطن ۽ شيفت بران الحرب المالية

الاولرواشركت فرسا فيها عافدتوم هو وصديقه جبيل مردم أن يتأخرا بعض الوقت في باريس عالى بشغدا من تتب ما سيجرى في تلك الحرب و هذا قول عوس في ماكراله المعلوطة إ و وضع امتلات بلس عوس بالاعهاب المعلوطة إ والمبار الفرسيين وهويهر عون الالتحال بعطوف الجيش الفرسيين وهويهر الى الدوائر المبارية المفتحة لتى يستفيروا من سيب تأخر دونهم والانتحاق بالجيش و ومرهان ما أصبح من التادر الفاد عوني وجميل مردم يسيران في الشوارج على استعياد عائز المباري على التناد السنتهاء الان المباري حواصلة ميون التساد سائل الشيان الديين بتظرات الاستقراب والريدة .

تركبا تدخل الحرب ء وتمعى السورين

ولان دوس فوجيه ذات يوم يصا فسم يكن في المسيان و الدان الدولة المتعاقبة التي كان يحمل جنسينها لم تلبت ان دخلت في الحرب الى جانب اللهاء ، فاصبح من المحتمل أن يترع به في مسكر اجالاحتمال المخصصة لابناء الدول المادية، وكم كان مجيه وهجب صديقه جميل مردم عندما علما أن فرما زجات بالاتراك في المنظلات وفررت على السنيات وفررت تراد السورين احرارا في حدود بادية باريس . (الن ذلك ناشنا من طبع فرسنا في الاستياد على سورية بعد الحراب) .

- وقامي خوبي ستوات الحرب الأربع في بلريس ل حالة فسنك ؛ إذ انقضت عنه الوارد المالية من اخله . وق باديء الآثر احتضنته البائلة افغربينية التي كان يائيم منها 4 لم وجد عبلا في مدرسية (مسان فوی) شاتها . وقد أبدی فی مذکراته اعجابه النالغ يتشعاد الغرسبين في فضايا النعليم . فالطعون يستقبون النخانا يعبيد على التحييل الثغاق والرصيد الاخلاقي ، ويتعامل الطاب ق العارس بشماكر متناهية حتى ليطردا اهدهيم لافل هاوة يرتكبها ولا سيما الأا كسان مقصارا 8 وهجتمر في ذلك أن بل فرسيا مثات الآلف مين الحلاب ، فليتحب منهم الف أو الفان ليكوموا عبرة لقرهم . . ولا قرق في هذا بين ابن الورير او أبن الصمر الحقر + . اما التسعاد ق اختيار أساطة الجاسات ول لرفية الاستاذ الساهد الى رئية أسناذ ۽ فيبلغ طعطم أقصى الحدود .

واتنقل دون التعليم في مدرسة اخرى ، في فعل في احد المسارف ، وبعدها مبل سع الالتقال السير معرراً فجريدة (السنتيل) التي كالت تعدد باللغة العربية لم السنقال متها بعد ان ليئن قه انها ليست سوى اداه دهاية فورارة الفارجية الفرسيية ، وكان ذلك عندما رفيض شر مقالة تهتدح الساوب العسكم الفرسي في الموزال ولوسي وتقول أن العرب يتمون أو أن لرسما تعكم صورية بالاسلوبذاته ، وترجيم لرسما تعكم صورية بالاسلوبذاته ، وترجيم ثينا من التركية الى الفرسية ، ومبن عرفهم في تلك المنزة التالب اللسلي شكرى غائم مؤلف معرفية غشرة (مئتلت طبي مسارح باريس) والشيغ يوسف الفارن البنائي التلف .

وانتهت العرب ، وطم خوبي بأن ابن عبه سليم فيد الهادي كان واحدا من الإهراز العرب اللابن اعتميم جمال باشا (۱) كما علم باعدام الكتيان من احراز العرب وبينهم بعض اخسائه في 1 العربية الفتاة) .

عولي بلتاتي تعيصل بنالحسين ف ماريس

وماني عوبي في باديسي يفكر في وسيقة يسبكس بواسطتها من العودة التي بكنده عصب طرق باب غرفته ذات يوم من ايام كاتون الاول ١٩١٨ صحيفه الدكور احبد قدري قد چاد مع فيصل بن الحسيد كان احبد قدري قد چاد مع فيصل بن الحسيد اول ما قبله الد بادر فليحث عن دوسي ، ومفي دوسي مع احمد قدري الي اقليدق الذي كان فيصل بابيم فيه ، وهناف التقي برفاؤه رستم حيد وفائز القحين (من افضاء القناة) ودوري السبيد وفائز القحين (من افضاء القناة) ودوري السبيد وفائز القحين (من افضاء القناة) ودوري السبيد وفده ، وبدقك فتحت ادام عوبي اسباب الدال من جديد في مسيل قومه ووبلته .

كان الوقد العربي الذي مثل العرب في مؤلمر. السلم بياريس اول هيئة عربية وسعية كمرف

بها الحول الكبرى في العصور المحديثة ، ذلك ان دول العقام اخترفت فلمرب بحقوق المعاربين ، وعدما فرض فيمسل مطالب العرب امام المؤتمر بوم الأعمر المساق 1919 كان موتي الى جائبه ، واشترك عوبي سع فيمسل في مسخلم المباحثات السياسية التي اجراها الوقد العربي مع ساسة لاجادته الله الغرسية واطلاعه على الاتجاهات البياسية في الروبا ، الى كمي في كل ذلك ، وفي السياسية في الروبا ، الى كمي في كل ذلك ، وفي البياسية في الروبا ، الى كمي في كل ذلك ، وفي البياسية في الروبا ، الى كمي في كل ذلك ، وفي البياسية في الروبا ، الى كمي في كل ذلك ، وفي البياسية في الروبا ، الى موربة لاستقبال المبالي مؤلمر السلم (٢) ،

مؤتمر السلم يقسم البلاد العربية بين الجلترا وفرنسا

طاق الدرب ادائيم على دؤادر السيام وطبى شرف دول الطفاد الكبرى و وبخاصة بريطانيا التي قطعت فيم المهود والمواليق و وادريكا التي ادان رئيسها وودرو وفسون نقاطه الاربع عشرة واهمها التقالة التي تنص على حق الشعوب في غرص مسيرها و وكان فرسنا كانت مصرالا على فرض سيطراها على سورية و بينما كانت بريطانيا معرالا على حكم العرال وفلسطين و وقل لويد جورج دئيس وزياد بريطانيا والميضمو رئيس وزياد فرسنا يحاوران الرئيس وفسون ويداورانه حتى فظالى من ميادله الترانية و فليت الولايات المنافيدة فن عادت الى سياسة المرانة و فشالا من القافيدا على تقسيم البائد العربية بينهما و طبقا الانفائية سابكس بريكو السرية .

بدائر دونی الله کخپ دروری السمید ذات پرم لقابلة الستی بولک (الذی تراس الوفد الامریکی بعد عوبة الرسس ولسون الی بلایه) ، التساد العابله ۱۱۸ کېوزاد :

ــ تری ۱۵۱ تمبلون علی نجرته بالادنا ۲ ا۱۵ الم

ا لما هو والد السبية، طرف روحة الرحوم عرض وكانت طمعة عنهما صبق الرعا الى المنسقة في بيروث يوم ٢١ آلا، ١٩١٤ مع وحمال الدخلة الأولى من المشهداء ، وكانت تجيبة عمليم عبد المهادى انتماده الى حويد اللامركزية السبيائي .

[؟] با ميلي الجميعة فصوان إلى مؤسر النقي فيالأمي فيمني ورنيد خيدر ؛ واحد فيرده فيعيل منبح المصوان؟ رسيم حيفر وغوض غيف المادي وفيدت مرشي ولمنى مطالب المرب ادم هيلته عربير اكان التي الحالمة رسيم الحليفوا وغلومي تمثلا المهادي وتوري اللميف

بكن بدا من الانتداب فليكن ذلك بيد دولة واحدة لمفظ وحدة المرب .

وكان جواب بولك أنه وقف تباه خارطة كيرة فيلاد العرب a واشار أولا الى فلسطن وقال . بريطانيا مصببة أن تأني الى منا . في اشفر ألى سورية ولبنان فائلا : وفرنسا مصببة على المرد الى هنا a ولو أداى الأمر الى العرب .

امریکا تاخذ ۲۵٪ ق استهم تغیل الوصل و ترضی عن التقسیم

كانت سياسة القوة والاستعبار على السياسة التي لم تنفيذها ولي وضع السبوبات الدولية طي الساسة الامريكيسة خطوة بعد خطوة لم وطيبت بما طردته بريطليسا وفرسا بعد أن متحتاها ١٣٥ من اسهم ملحد الوصل ، وهكذا كان القول المصالح المحلة وليس المها الرير المسي

عوني في سورية

ل ادائل ۱۹۳۰ عاد عوس مع فیصل الی سوریه و اخلیمدن میرسرا خاصا که و و تروراره فارحیسه باشیایه بعد اعلان سوریة استقلالها (۸ ۱۲۱ را ۱۹۳۰) . و بلی فی دمشق حتی کانت مبرکده میساون فی اداخر نواز ۱ مقادر فیصل سوریه بعد اثنار الترسیدن که ۵ وقعی اسپوین فی میفا ام ابحر الی اورویا تناسه العمل السیاس ، حیفا ام ابحر الی اورویا تناسه العمل السیاس ، اما عربی فقد دمی فی التنامره هو و شکری الدودان وحدد من الزماه پنتظرون و بترقبون تطاوران الاحداث .

عوني بين الامر عبد الله وتركه شرق الاردن

لم لعلى سوى اسابيع طلبلة حتى جسات الاتباء الى نصر بوصول الامير فيه الله بن العسين الى بالدة معان (أن الجيئة الجنوبية من شرقس الادن) وباته يتوى مقاتلة الفرسيين الا توافرت اسباب التوة لك ، وقرد فوس ان بلعب الى ممان ليدرس الواسع من كتب . وقادر القاعرة الى المقدس حيث اجتمع بالسي هربرت صموئيسل القدوب الساس البريطاني ، وابقته الله يتسوى الساس البريطاني ، وابقته الله يتسوى ان

ينصح الأمر بالعودة الى المعياز ، أو على الافل أن لا يعدد الى مهاجمـة الفرسيين مسن أرفى تسيرها بريطانيا نحت الندابها .

رماسي عوبي التي معان هو وامين التسيمي .
وهناك وجد الامم عيد الله في حيرة من الره ع
فهو من جهة لا يطلك النوة الكافية لياجسة
الفرسيين ع ومن جهة اخرى في يجد في سورية
الاستجابة الفرورية للموله الى الثورة في وجه
المرسيين والتعاون معه على فتالهم .

دالتن عوبي وصدياً من الاحسرار السودين أوضحوا ثلام ال منطقة شرقي الاردن كاتب جزياً من معلكة فيمبل السورية ، وأن هذه المناشئة الأرسيين لم يتقدموا لامتلائها (باعبارها من مديمة بريطانها) ولم يتقدم الإنكليسز لامنلائها (باعبارها من المناطق التي تعهدوا للسرب باستطلائها) , وجاء هدد من زمياد شرقي الاردن الي معان يدون الادي فيد الله للقدوم الي مهان دا يمان أن يقطه هو التقدم الى مهان ، فجهاء البيا في أوائل الذار 1971 .

اما دوني فقد حمل رسافة من الامير الي هريرت مسبوئيل في الكمسي ورسافة اخرى الى ومستون لترشل وذير الستميرات البريقاني الذي كان فد وصل الى الفاهرة يوملاك لبحث الامور التعلقية مبلاد العرب _ وكانت السبجة ان تشرشل جماء الى القدمي وهماك عقد سلسلة اجتماعات مسع الامير عبد الله كان عوني الى جانب الامير في ا . وي هذه الاجتماعات وضعت الاسمى لانشار امارة مستقلة في شرقي الاردن .

على دوس في دمان حوالي سنتين رئيسا لديوان الأمر عبد الله لا ثم رأى أن يعود الى فلسساين الاشتراك مياشرة في النفسال السياسيين فسط الإنتاب البحريطاني وسياسية السوطن التومي اليدودي. وفي معينة التنسي النتيج مكتبا للمجاماته وسرحان ما برد في طلحة المناسي ، ووجد المائمين المساسي والمجل في الحثماة بعنكميان منه معرفة اللحة الإنجابرية فاخذ يتعلمها وهو في المحمسة اللقة الإنجابرية فاخذ يتعلمها وهو في المحمسة أمام المحاكم مائلة الإنجابرية والمراسية اللين كان يجيدها اللين كان يجيدها فالد مشابة .

عوس في الؤنمرات والنجان والوفود

وأتسرة عوس في الؤبيرات واللجان والوفود التى أخذ مرب فلسطح يؤلعونها لتوضيح رجهسة بالرهم والدفاغ مزحموفهم وفحشت فواهم وتوحيد مساوفهم . وفي عام ١٩٣٩ مثل العرب امام ليميه التحقيق البريطانية المروفة باسم (لجنة شو). وفي سنة ١٩٣٢ التسترف مع عسده مين اخوانسه الاستقلاليين في ناليف حزب الاستقلال الدربي : وأختج هبيدا له . واعتقلته سلطات الانتماب عام 1971 اوق عام 1979 كاريات الزعيامالظميطيبين الذبن نالفت ملهم اللجنة المربية الطيا) وقسد اختج أدين س لتلك اللجثة التي أصبحت متسة ذلك الحن تناق باسم عرب فلسطن ، وهندسا بدآ العرب الظسطينيون احرابهم الكبي الشامل الذى أمتد سبلة اثبهر ٤ عبدت سقتاب الإهبلال البريطانية الى اعتمال عدد من الفادة والزميسة فكان مُولِي عَبِد الهادي واحدا منهم (١) _ وفي عام ١٩٣٧ أفلت حاومة الإلىنداب القيض دان اطسساء اللجبة المربية العليا وبعثت بهر الى النفى ل جزيرة سيشل ۽ ولکن فوس يومٽان کان ۾ اوروبا يعرض وجهة نظر المرب ادام فيئة الإضعابات : فاضطر ان يبلى بعيمة عن ناشد .

ق مؤتمر لثدن

وفي هام ۱۹۷۹ کان مدوني احمد مبتلي عبرب فلسطين في مؤتمر لندن الذي طفته المعكومسة البريطانية مع جبيع الدول العربسة المستقدية يومسالك يهمدف وضميع حل بهائي القصيدة الطسطينية . وقد عرضت المحكومة البريطانية على العرب حلا كان من رأى عربي عيد الهادى قبرله > ولكن الاغرين رفضود ، وجاراهم

في ذلك مبتلو العول البربية على أساس ان عرب طلطين أدرى بقضيتهم من سواهم ولا يجدوز فبول حل لا يقبلونه . وقد اسر في عوس ذات يوم أن التواترع السنفسية لاحد الزعياء الات - كما يمتقد .. وراء موقف الرفض الذي اضاعت فيه الزمامة الطلسطينية فرصة لم تنح طلطسطينين اعضل منها لا من قبل ولا من بعد .

بعد تکیة ۸) ۱۹

النهت الحرب الملية التقية وهاد موسي السي فاسطح فوجه ان موازين القوى فيها قد انقلبت لصالح الصهيوسين الذين مطوا الناء ستيالحرب على تقوية قد انقلب على تقوية قدسهم والديب رجالهم وانشاء جيش حرى خاص يهم عمت سمع الانكليز وبصرهم .وقد فعد الانكليز عام 1974 وارلموهم على التراجع عن سياسة الكتاب الابيض المادر عام 1974 ، عن سياسة الكتاب الابيض المادر عام 1974 ، المحدل لم الاحدل المحدل المحدل المحدل المحدل المدال المحدل المدال المدال المدال في المادر الابيض المادر الابيض المدال المحدل المدال المدال المدال المدال المدال المدال في المادر الابيض عامل الكبر مين لمنال المدال في المجاد الابيض عادر الابير مين المنال المدال المدال المدال المدال في المادر الابير مين المنال المدال المدال

في علم الرحفة لم يكن اللباسة المفسطينين دور كير يلمبونه و واضطر دوس ان ينزع الني منتق حيث اقام داسع مستوات و لم يصد ان استقرت الوحدة بين اللسفة القربيسة والملاكبة التردية و مين سليا للاردن في القاهرة لم السرف في الوزارة التردية وزيرا المغارجية والمدلية . وخلال الستوات الشر الاخرة من حياله كان يعمل رئيسا اللمائرة الفاتونية في الإمالة المائة فجادمة الدول العربية .

٣ فررب اللجنة الدرسة الملب الهاء الاسراب انتقاء من يوم ١٤ بنرين الاول ١٩٣٦ للية بنقاء الملك عبد العزيز والملك فازى والإمير منذ المقه وجدب بن اوراق بحب اقدين السطيب وسابة حاصة بمنا بها أنية من حيط الرحيم المنوري الشيخ كابن المصناب بنونج لا ينسمان ١٣٥٥ غوافق ٣٣ سترين الاول ١٩٣٦ - بيكر ال بعطي المصنوات الثالية التي وردب فيها مكرة عي الظروف المسائدة يوملك. "

[«] د وسنت العدم وبادرت المبل ة فكار الوقيق بعضل الخدة حليف العقبة الاستطبية ولا يتراث الطلب على العقبة الاستطبية ولا يتراث الطلب على المستحد عدم الله حل منزف ة ولو ال توسط المنوك تأخر المستحد المستحد القلمة المستحدة المستحددة المس

مذكراته واوراقه

تعود حمرانى يعونى عيد الهادى السي هسام . ۱۹۹ - 31 القل من مسان دار المامة كه مصيد أستقالته عن السلك العطوماسي الاردس ا واخذ يتردد على القاهرة لملبور اجتماعات المائسيرة القانونية . وكنت أمجب لهذا الرجل الذكس الواسع الثقافة الحاضر اللحن ، كيف لم يعبث افى تدوين الاحداث السياسية الخطيرة التس شارك فيها : من الشاء العربية الفتاة ، السي المؤتمر العربي الاول 4 الى التشراك في مياحثات مؤتمر السنلوء الى دوره في الشباء الامارةالاربعياد الى الكفاح الفلسطيني والفضايا العربية العامة , وكثيرا ما كثت أفول قه : قو فن رجلا اوروبيا مبرف دا فرفت بن اهتمات ورجبال 6 لكتب الؤلمات المديدة > ولما لرق الياب ملتوحا للاجالب وهدهم يقولون ما يقولون دوربان يتصدى الجائب العربى لتعوين وجهسة نظره ولتسجيل الوفائسم کیا درفیا ۔

وأخرا بدأ عام 1975 يسجلل طاكراته ق مديثة القاهرة بعد التفاله للادامة فيها , وكتب في يوملاك رمسالة يسجثل فيها بالمبارة الانكليزية Better Into than never ... ويعتبارة فرنستية معاللة ي وقد سكمني فصلح من مذكراته فقط : الاول يسطق بافامته في باريس الثاء الحربالمالية الاولى والنائي يتملق بانشاء امارة شرفي الاردن . واستعان في الكانة بقائرته الفويسة وبالاوراق الكثيرة التي احتفك بها . واعتقد اله كثب فصولا اخرى ريما تكون بين أوراقه التي تجنفال بهسا زوجته السيدة طرب مبد الهادي . وكان فد فقد ل النامرة يعلى رسائل الملك عبد الله البسه ه فاقبياً لذلك كثيراً ﴾ وكان قد اطلبي علىبعضها . وفي رصالة بتاريخ ١٠ أيار ١٩٣٨ خاطبه مبد الله نقوقه ۱۱ کې ولارنځی ۱۱ ۽ وفال له اته پرميسل اليه صورة مذكرة بلكار بارسالها الى اللجسة البربطائية التى كالت ضزور فلسطين يومسلاك للتحقيق ل استاب الاضطرابات « رجاء الحصول

متكم على ما ترونه : اما پزيادة او لسديل كو عدم كروح لها متانا » .

وعندما نشرت الصحف العربية بها الرسالة التي منت بها الزهيم الصهيوس دافيد بن طوريون ألى الرئيس شارل ديجول تورد فيها ذكر اجتهامه بعدد من الزمماد السرب وسيتهم عوبي عبد المادي ه لحبكس كثيرا لرد التهمة التي وربت في رسائية بن غوريون وست برمنالة مته الي جريدة (النهار) المبيرونية (٣١ كالون الثاني ١٩٦٨) فقد فيهسا حراهم بن قوديون يان عوبي وافقه على متترجاته ۽ وكتب حفيقة الإجابة التي روة بها عليه . وبعث لى صفحات هديدة مثرجية عن مذكر ات بن فوريون التسورة بالمبرية والبى تتاسمن فصلا بعشبوان ﴿ مَعَاوِلُهُ فَاتَّمَاهُ ﴾ فيكنه مِعَادِلاتِه مع رياضالمبلع وموسى المكلمي وهؤاد حنزة وتبايب أرسيلان واحسان الجابري وجورج الطونيوس ، ويسلت لعوبي عندتك أكثر من أي وقت عضي أهمية الجد في كتابه مذكراته _ وقد سر كثيرا عندما بمثت فيه مستة 1974 محاضر الماحتات التي دارت بسبن لترشل وميد الله عام 1921 وكان هو العربسي الوحيد الى جائب عبد الله الناءها 4 وبمرافرسالة النى بمث بها هربرت صبوليل الى اللورد كرؤون حول اجتماعه مع عوس في الأندس . (١)

"كان دوس الساتا لطيف المشر ذكيا ه شوى المادة ه حتى المدين و واسمع المادة ه خرافة الادب والسمر والوسيلى دوكان من خرال الرجل الذي قال بنه كيبتغ شمام الإناليز الا أن شخصيته لا تتبدل سواه صحب القواد او رائل السواة الا رواد دائل حياة ورشد المادة و فوده ما وسمه ان بقدم و والرة حتى النهاية مصطلا بشباب يوجب حتى واقته النبة في مدينة القادرة سماح يسوم الاحد دا مارس (آثار) ، ۱۹۷ من النتان وتماني سبة و وقد دان فيها بميدا من مسقط واسه و

عمان ب الاردن سليمان موسى

⁽١) الخفلات الحكومة الإرطابية منك بضمية أجوام طورات طرطة من بوجه ١٥ اخلات لابينج الإطلاع على أورابها الرسبية ووجاهيا بعد مروز قلابي سنة - وهذه الأوراق والولمائي مستجد بيوم محجة المدحدين ٤ في موسيعة وسبية حرف ديد مكيب السنجلات المامة - Public Record - قد لدن -



بقلم: سنبه فراعه

	apton a second	5 85	2	
A 2	, , · ·	عليه مراد د م	· A	-
رچ دهاره	- A	J	And A	
t to the	ل ۱۰ سیاد عنها معه		0_0_	100
				3.5% ±

لقد سناد الناصر في بلاد الإندلس ملكة فرميسة في أن يجود الزمان بمثله بوبراد الالمكلم الراد ، واحسه من بعدد برانا احسى الحليفة السناب ان واحسه الاول أن يكون حارسة المستبل الامن الذي لا يسمى بن بعثل عنه عيمة . وكما حمس الناصر حسدوه بلاده وقواها بجيوسة بالالك سار امنه الاالحكيات في بقي المرحاد بلاد الادلس كلها ووحدب بقاعها ومعاطمتها حجداد الادلس بد امراء الالطاح عن العراضة بسبوى بعاطمسي واليون وكالوسا) .

ورام حلبا لم نقتل عنهما مل كان سرفسالغرصة للانعسافي ليبير طرد الغربجة بهانيا من الانعلس وان اهم المؤسين الحكم بن صف الرحمي الناصر بعد هلبا الاحهاد في سبيل توطيعت اركان الملك و لينصرف بعض السبية الي هوايته المحبية » وهي العرارة والاطلاع » الـ كان سفوفا بالعلم مقبسيلا عليه » وقد كان له ابوه المطبع كل وسائل العلم واستانه » فزود له القصر بمكنة شخمة خوب آكثر مي ارتمهائة الفد محلد في مصلف العلوم والفور والاداب .

وتعود ان يضطع من اوفات فعله نضيع ساعات، سعرف فيها وحدة الى مكتبة العمر كلدراسة

والأطلاع ولا وكان بنظع مكانا فعنها في بهانه لافه الكتبة يجلبى فيه ولف بعد بافكارة وبعبوراتيه بن العنية ومن فيها

ودات صباح هرور ۱ خلا الى بقصة في هندا الكان المعرل نقاعة الكينة .. في الله اللحقاب الوادعة بسئلت الى عاخل الكلية جاربة رشيعة القد و حلوة التعاليج ساهرة الملاسيج .. لهم بوهضه امام صبوان معوى البادر من كنية الإدب خير عا حادت به قرائح المسعراة ؛ وكانها تعودت با نقبل ذلك كل يوم .

وغنجت الطاربة كنابا وراجب تغلب ضعجاته

وراح يتأملها وهو بنائل مفتله عمن الكنون مدّه المسية الدنائل ،، الله لم ير هذا الوجية المسلوح قبل الآن ،، وإن الله عا سر دهينه أن يجد بن بياتات قصرة المدندات عن يهمها الأطلاع، فمن تراها تكون عدائلنانالمربة [1]

راعمب فی نفسته بهذه اقدارته ونسی او آنها کالب احدی امرات فیره ، وکن احب ان بقاجهای ولکن براضعه این علیه ذات به الد احبی بقریزته ، ومن طریعتها فی السیال ، ان العاة وصلت البی فاعة الکنیة وهی واتقه ان احدا تم پرها ، ویجد



وان في يكن بعد غد شعد النسوع .. او شهر .. او عام باكيفيه ه الهم انهيا بنسود وبيراها . ودر صباح وصباح .. تن صباح الآلت وعروس الحلم الجمثل في محضر وفي الاصباح الرابع > والإن الوعد البكر السلى

وارتاع الى هذه الغاره التي وصل اليها وقد استقر نخده الها ليست غرسة عليه وانها لات سنعود الى نفس الكان أن لم يكن عدا شعد غد ...

مكتبة القصري

نعود أن يعافل فيه الى فاعة الكنة دخل كبارتم ب. واذا به يراها أمامه ! !

ولقدم من الفتاة التي اجفلت سامة واله ه وأسرهت لوضعت الكتاب الذي كانت لحمله بيدها على مامد أمامها ، وتكست راسها وهي لتنظر اللوم والتغريج ، لانها اجبرات ودخلت مكبه العمر دون استثقان ، وإذا بالخليفة العظيم ينقدم منها وقد لهلل بالشر وجهه ، فعاردتها بعلى تقنها وهدونها واحست جروح من الاطبئتان داخلت نفسها مسع لاماته الوادعة وهو بسالها ماذا كانت نقر، ؟ ! وإذا بها تقول باستحياه : انها كانت نظالم كتابا عن شاعر النبوة ظ حسان بن لابت » .

ونيت ادام جواب الفتاة ، وراهه أن تقسل شابة مليحة فضة الإعاب بارعة الحسن طي مثل هذه الدراسة ، وحلا له أن يشير مدى صدفها فيما اددته ، ، ولم يك ينافشها في شعر حسان حتى كالت اسرع منه واحسن جوابا ، فاصلى الى الفتاة واصلى ، ولذا به في البهاية يربد أن ينهيه عند هذا الحد ، ليعرف من تكون للانالسئلة الحسناء التي الارت بحسته والإبار، واعجابه لا ا

وتكست الفناة راسها امام سؤاله اللى الزلها من سمارات كالمنابعاق فيها وهبط بها الهمستوى اصبح من اللازم عليها ان تكسف هنه ه ونسرف فه في صراحة أنها جارية من جوارى فصره المديدات، وانها لميش في فيضى تمهته وكريم مطاله 1

رابي العالم ان يصفق ما سبع ، فصاحبة مثل هذا المثل النفتع 1 ا اللي استثار بضوه الطم الا يمكن المتثار بضوه الطم الا يمكن ان تكون جارسة من جوارسه المابتيات اللغبات ، واقبل طبها يشجعها ان تتكلم وان لمبارجة معانيقتها فهو يعطبها الامان ويرجب بها ان لمبارجة معانيقتها فهو يعطبها الامان ويرجب بها ان لم الان من اهل القصر لسرحد طبي مكتبته في اي ولت المابسية تؤكد لامي المؤمن والتعرف فيها .. واذا كان قد القصيم ان تجرؤ والتعرف فيها .. واذا كان قد القصيم ان تجرؤ جاربة مثلها طبي دخول الكنية فيي تسائم المنو ، جاربة مثلها على دخول الكنية فيي تسائم المنو ،

ومتف مستثاراً ما سمع من الصبية لا وراح يؤكد لها أنه صحب بسمة اطلاعها وبتسفها بالبام الذي دفعة في عيلية الى مكانة عالية ... وجسس

بحاول أن يعيد اليها همورها ويشعرها بانها عد اسعدته فعلا والأرث البلية واعجابه .

وراح يتقمص الفتاة في دهشة وامجاب واكدلي ه وسائها في ديرة الشوق الى تعرف اسمها واذا بها نعول له انها جاريته ومعاوكته الإديثة 8 صييمة ».

صبيحة ۽ اتها صبيحة فصلا ۽ وعليحية بسلا چمال ، ، وان حديثها الطويل مع امي المؤمين جمله پائشف فيها الواتا من السبعر لم يعهدها من قبل ۽ لا في سباد القصر ولا في چواريه ، ، ووجد بعسه يردد اللفحول هامسا ط مبيحة ۽ انسك مبيحة فعلا ۽ وسوف يسمدني ان الوبي طفة الل مبياح حلو ارجود ۽ وان اري وجهك هذا دائما يشرق على ۽ وتكون رؤيمه فانعة كي وسعادة لامي المؤمنين ،

واجعات الفتاة أمام الكليبات التبي وصلت مسامعها ، وراح قليها يعلى في قاق واضطبراب وهي حالرة لا لدرى آكان ما لسبعه حقيقة ام لراها كانت تعيش في وديان من الخيلات والاحلام.

عد الحكم يده واستك بيد الفتاة التي كاتب ترتعده ثم ستر بها في هموه خارج فاعة الكتبة , ,

* * *

شهور کسمه مرت وصبیحة نمیش في حلم وردی نبتت او نمیش مکلمه فیه الی الاید ۱ ا

والنا يأمير المؤمين يسمع ذات صباح ان جاريته الإثرة قد وضعت له ابته الإول 8 هنبام n |

كاد يطي فرحا باتنيا السحيد الذي سبعة .. وأسرع يعتر سعو جناح صبيحة ، ليتاكد من صحة ما كان يسجع ، ويرى حبيبة القلب وقد حققت له أمن أمنية كان يرجوها ، وهي انجاب الوربت ، وقا وجد انه امام حفيقة مائلة .. كاد يبكى من النرح ، وافيل على صبيحة بلسمها الى صسدره مرات وموات وهو يوهد : أن أمك أن تاون جارية بعد اليوم ، بل هي يوهد أمر المؤسري وشريكه في حاك الإندلس المريق .

ان سبيحة اليوم لتشعر الها في عكانة لم التها علامس 1 الها مكانة 1 إ

وطالة الإنطس باللبات []

والإندلس چنة الله في ارضه ۽ کانت معرطية

بالدسالس ترقيها الميون الطائعة من فرسيسة واحراد الطاع . ، واتها لتحس پهلا وتشمى بب وتعرف انها قد و/ضمت في مكان پچپ ان تاسون جديرة به وان لشمله عن ملمرة ونعوق .

وياحت ترقب وتدرس في تبعن الدكرسة الواعية لتكون صاحبة الرأى السديد . . وحرف لها زوجها امير الأوسين خضاها وذكاها خامتهد عليها كمل الاضحاد وراح بدوره يرافيها ليرى كيف مبتطح في ادارة دفة الامور وحتى اذا وفي منها وارتاح الى حسن أدارلها لم يجد حرجا من تركها بعد ذلك لتكون صاحبة الكلمة السمومة والامر المنافذ في كل شهره كالم . . العرف هو الى هوايته السابعة وهي الفرادة والإطلاع . .

وددات صبيحة دبارس شئون الحكم من جدارة وملمرة ولمكن ۽ فكانت تجنيع كثيرا بوزير المولة طفاق بن جمار المنحلي وللم سه بدفائق المور ۽ حتى وهنها جيدا واگت بكل صفيرة وکيرة ۽

لم تتدخل صبيحة في صريف سياسة الدولة النبية فحسب أي راحت لترف على مسيرة الادور الحريبة ، فحركت الجيوش من هنا وهاك وراحت للبادات في جهات الحري ، الاحاسة وتقلل من عدد يعلى الغوات في جهات الحري ، الاحاسة وتقلل من عددها في جهات الحري ، الاحسام استطادت أن لعرف الى أي الجبهات وجها الاحسام وأي الادو بذلك فرصة أي فرمية لا تشغيلان الاوامية ، حتى الخطاع التربعين أن يجدوا الله يتقدون منها الى تحقيل ما كاوا بادمون فيه وهو القضاد على الكلد الدرس في بلاد الإنساس .

* * *

ومع صيرة الايام وتعافي شئون السئوليسات التى كان على صبيحة أن براجهها وتعد مهام الدولة والساح رفعتها > يات المائلة الوابيسة العقرة أن لنسمين بكاتب سريقوم بتعرير ما تراه ويرصد وسيفات خاصة محاضر اجساماتها بالوزير المبحلي > فكان أن عرضت رفتها عقد على الوزير فواطها عليها وشجعها على الاسراح في تتقيلها > والما بها تطلب من بعلى خاصتها أن يجدوا الها الرجل التاسيم الذي تصعد عليه فيها كانتاسترم العامه من أعمال ..

وهكذا دخل # معيد بن عبد الله بن على # الى

قص أمر الأومتين بضاحية الزهراء ليعمل في طعمة المراة وتنكون تحت تصرف اللكة ينفذ ما ثلاء اليه من مهام ...

ومحيد بن عبد الله بن على يوم دخل القمر في قرطبة كان يخطو نحو الثالثة والمشرين مبن معرد > شابا مسئلاً بالقوة » يفيض قليه بالامل الذي أحسى الله مبوف يحققه ويحقى طبوحه ايضا > وقد يما يسبر علم الخطوات ليكون في خدمة الملكة ...

کان واسع الافق چید الانساد د فرای طالب بعره ان خیر دبل یستطیع ان یاوم به لیساعد نفسه طی تکالیف الحیاة الباعظة ان یاوم بتجریر المطلبات التی کانت ترفع من اصحاب الحاجسات الی امیر الزمنین الحکم د، فیز الرائد فی ها البدان والادم جمیعا وحرف فی فرطیة کلها بجودة الساله د وسرحة اصابته کلیدف اللی کان برجود الشاکی فی اسلوب متلن یسترهی الانباد ،

روجات الملة صبيحة فيه فاينها التي كالت لرجوها و واعجها فيه وفاؤه وشديد اخلاصه ولمقيه والتي والتي تال صلية وكبية كالت لمرض في اجتماعاتها مع الوزيسس المستعلي و حتى فالد كان يذكرها هي ووزيرها بما كان من أدور الرب في جلسات سابقة ويشرح بلاقتها و ثم من وقل هدوه بدا يتجلس على عرض وجبات تلاره التي قبلت على الدور وجبلت بالا التي وجبات تلاره التي الساب وترى فيه عودا لا بجب أن يهدل ...

ودرت الادام ... والنها شهور بعد شههور ه ودجعه بعلو ويزداد نافقا والنماط ، حتبي بسا بطلي طلي لهره من النجوم ، فلا حجب أن بدات الالسن الوكه وتسحدت مله ، وبدا كارهوه ينظرون الهه نظرات الربية والحسد ، وهو عن الجميسم لادر غير مهمو بما كانوا يتقولون طيه ، الذكانت له غاية واحدة هي ان بائل في الطريق اللبي احب ا ليمسل الى محقيق اماليه التي كانت دائرة اطفها تتسم مع الابام ...

قلد خير التمر ومن فيه د وبرف ان هسال التر من حزب والتر من فئة تطامن طي السلطة من وراد ستان د واسمى الل من هذه القلادت التنزية الى الاطاحة يقريمنها فيطو فها الجو ...

ولكن الجميع كانوا يخشون صبيحة ويخشون بطشها عائد خبرتهم جبيما قبل الديمرفهم محمد ابن عبد الله بن على عاومن اجل هذا الم يتجاسر واحد منهم على ال يحاول التقرب اليها بسمايـــة او وتماية .

وامام هذا الومي التيقظ اللئي لميزت بسه
سيسة ، بدات مكانة محمد بن عبد الله بن علي
توطاوزداد وسوخا ، واد رأت اللكية احدثنا
منها في القضاء على مؤامرات الحاسدين واسكالنا
لاصوالهم ، ان تطي من مكانة كالبها وكام امرارها
وغيباتها ، ثم ابت بعد هذا الا ان تعزز هذهانحة
الكريمة بمنحة اخرى الا النحت زوجهنا اصب
الكريمة بمنحة اخرى الا النحت زوجهنا اصب
المهد ، ، وبعد هذا كله اوحت الى امر الؤسين
ان يجعله على خواتن الإندلس لعلمه الواسسن

وبالرغم من أن الملاقة صبيحة الفت بهاليا على الملام المرضاة الطامين من الماليات وبعلى دجال المحاتية و فان سبعاباتهم في تكف و وبران حقدهم لم تكف كان من الذكاء وسعة الانق وواسع المبلسة بعيث استفاع ان يمتلك القلوب جميعا برقته وحسن صلاته بالناس و ومعاولاته المديدة في التلرب بهدايات السخدة الى تبار دجال الماتشية .

ولمدت وكثرت هدايا معمد إن الذي يرغب ق لدعيم صلتهم به من اصحاب العل والطف : وهن طريق علم الهدايا الكثيرة الياملة الثمن بسما حساد الشاب اللحوال الكافة بهاجمونه ، فلاا بهم يبعثون الشكاوى الى أمر المؤمنين يتهمون أبها معبداً في نزاهته ، وبؤكمون أه أن رجلا له مشل رائبه المحدد لا يعكن أن يتسبع أيراده لتقديم مثل هذه الهدايا . .

واظع الخليفة على الشكايات الكلومة ولسم يلبث أن يما الشك يساوره في أمر عجوف بن حبد الله بن طبي ، وراح في وخدله يستخرض كمرفات الشاب ، واذا به يعجب كيف سكت شه طوال هذه المدة ولم يلاحظ كثرة بلقاته وبللبه وحفاياه ، لم ما لبث أن الحي طبي بفسه بالتشمة لابه غرط ولم يراقب حيث يغرض الامر المراضة والحضر الشديدين ، وعليه أن يطاجيء محمدا

ويدهيه في طر عبله وسجلات حساباته منتوحية قبل أن تعتد البها يد التحوير والتزوير ... وكان لا طلب من وزيره المسحلي أن يعينه على القيام بهذه الهمة الدقيقة > وأن يحاول عند الراجعة ان يستكولها من كل بواحيها حتى لا نفلت منهما المان بديم يكون عبرة لقيره > ويكون فيه بعيد الفائن درسا يكون عبرة لقيره > ويكون فيه بعيد هلنا ما يجعل البديج يقهدون أن امي المؤسن لا الحكم لا ميقال الل شيره > وأنه لا للوليه حرالة ولا عبل من العلل رجالية وخاصية من بشاون متهم عن الطرين الستقير ..

وفوجيء محيد بن عيد الله بن علي وهو في
مقر عبله بدخول أمي المؤدنين والوزير المنحفي
عليه به ثم مطلبهما الماجل أن يقدم ما لديه منن حسابات بد، فاسرع الشاب في هدوه يقدم منا طباه سيزة بالسنتمان والدليل والبرهان ،

ووجه أمر الأومين باسه أمام رجل من أخلص رجاله و الخلص رجاله و يتميز فوق ذائله بالامالة والدفة ومراماة الله في ال صفية وكبرة من المرطانة و واذا بسه بقدم عليه شاكرا أه ويابي الآ أن يرد على الشامتين السائدين السنتهم الترفرة الى الابد و فكان أن رفع درجة كانب الملاة وجمله حاليا عاما لافليم السبيلية . .

واسرع محمد بن عبد الله بن طي بالسنطر الى حتى معلد الجديد حيث راح يبائر سلطانه مكل حزم 4 فكان الحاكم الوامي الامن السياهر على صوالح الدولة والذي لا ناوته صلح! ولا كبرة .

ورصلت انباء حالم اشبيلية الجديد الى امر الزمين الذي حملها يدوره الى صبيحة ، ولى حوار دار بيهما وجدت الملكة ان حثالا بعض لامور الفاصة الدليلة في حاجة الى من بالرها ويرعاها ، ولا كانت تتى في محبد بن عبد الله ابن على ولائلك كان يكل فيه أمير المؤسين فقه اتفقا سويا على ان بكلا اليه حل هذه الاسبور البايقة ، فيمنا بكتاب سرى المقاه فيه ان يسافر الى مراكش في رحفة السنترال يضمة اشهر . . بعود بمدها ليرفع اليهما تقريرا بكل ما عرض له ، طي أن يكون له في ذلك راى حاسم ، وبما وجدا فيه الغرج والحل الوحيد ، خاصة وقد درس

الشكلة بنفسه وفرقها من كتب وتبيع الوارها تنبع الخير وو

وادل الحاكم التناب مهمته على خير ما كان يرجى منه -، لم رجع الى فرطة : خلاا به پجد الل شيء قد اسبح معدا : لا لعودته الى اشپيئية بل لبخاله في فرطية والى الايد : الا راى اسب المزمنين وملكته امام اخلاص معدد لن يكلا الهيه امر رماية ولى المهد : هشام » وتشيفه وتهميره مكل الامور التي يجهه ان إلم بها عندما يعين الوفت وجميح امر المؤمنين ،

* * *

ربدات السنون لمر .. وبدات منها سلسلة من الامراض لهاجم الم اللؤمنين فاعتلت صحته وسابت حالته و واحس لا بالاستف والطور بل بديب الفناء يدب في الرافه و ووجد ان المتبد لوجب الاسراع في التنظير لا في امر مفسه بل في امر ابته هشام حدث صغير لا ولو مات البير الإدمامي مات أمير الؤمنين فجاة فان مرش بالاد الإدمامي سوف بكون من تصبب شايفه الا المتبرة الا و وامير والله البسارع ويصارح المالة صبيحة بكل هذا ويطلب رابها العاميم السريع ..

واتسارت صبيحة الذكية البعيسة التقسيرة بامرورة الباح خطة حكيمة ، وهي استدعاء امراء البارف والراف الدولة وكبار المائية وهسكام الإقابم الى مجلس عام يراسه اسي الإمتين ، فيعرض طيهم ولاية المرش من بعده ويطلب اليهم التمديق على ان تكون لابئه المسلم ، هنسام ، لا يعزز علما العرض بان يطلب منهم في حالية الرافة على رابه ان يعرزوا وليقة بقائد ، وان خار ، .

وكانت خطة 2014 صبيحة خطة بلرعة ماكرة ه قامير الؤمين حين يعرض مثل هذا الأكر لين يجد من يجسر على معارضته ر.

واسرع أمر الأرمان المحلم بنظ خطة زوجته ا وانعقد الجلس الذي وافي بالإجماع على الراي الذي عرضه أمر الأرسين > ولم يك يتلقى هسلا الاجتماع التاريخي حتى اسرعت صبيحة الذكية تلفذ بقية خطتها > أمرت بنسخ ددة صور مين هذا الأفراد الذي ثبت في سجلات القمر الرسمية:

لم وزعته على حكام الإغاليم ۽ ليكوبوا على طم بما الظل طيه الراي بخصوص هشام بن الحكم ابن جه الرحمن الناص _

رناح النبة في الأنطني الها وحرف المابة فيل المُاصة أن أبر المؤمين المكم قد امُل البرعة لواده ، فباركوا هذه المُطُودُ التي سوف نضمن الاستقرار البلاد والهدوء الرحية ...

رمات العكم بن عيد الرحين الناصر الخيا ع وكانت صبيعة وحفظ الى جانب طرائبه وابطة الجائل تابنة الجبان .

**

وهكذا أصبحت صبيحة كل شيء في الإندلس...
أصبحت الستولة من الدار هذه الدولة العربية
الكيرة ع فكان من الرم واجبالها أن عبادر الى
تجريف الامور ع شعدت أول ما عبدت الى نظهر
جو اللغم من الدسالس والدساسين » وأسرخت
لبث الطامين والتباهيم ومن يتبعونهم ع حتسي
بكون الجو نقيا صالحا للعمل بعد ذلك ... لسم
الجهت الى الشعب فالبلت كديس أموره وتشرف
مطالبه .. لتهب فه ما كان يبني وتعانى كل
مطالبه .. لتهب أنه ما كان يبني وتعانى كل
ما كان يرف > فلا موب أن اجمع الشعب على عبها

وطبت صبيحة بعد علنا أن أمراء الاهلام من اللمرمجة التربعين بطلك العرب في الإندلس طنوا النارسية التربعية التربعية وأن المتاد أمارة قد أضطرت بعد موت العكم و وأن المتاد أمارة المؤسين إلى وقده الصفى قد المنطل الدولسة وجعلها في موقك لا تستطيع أن تثبت فيه أمام مجوم المدوان أن أراد أن يؤثرل سلطان ذليك الممين الصفى الذي كانت تعرف أموره أمراة الممين الصفى الذي كانت تعرف أموره أمراة بالمناد الها كانت ومثل أمام توجها .. ولم يمو مغلدهم انها كانت ومثل أمام تواداة المعرف الراد أن المراة المعرف المراة المعرف المراة المعرف ما المورد الإدارة المعرفة المناور ..

وددات صبيحة تستدد لواجهة الخطر الشارجي، واردت أن تكون حاسمة في تصرفها و سريمة في تنفيذ الراي الذي كانت ترى فيه المسواب و هكان أن فيئت رجلها وكانها محمد بن عبد الله ابن طي قاتمة فتهيش الذي وجهته اللي حرب الفريجة والقضاء على المهاهيم ،

وخرج الجيش العربي تحله امال شعبه ورجام امة ر

خرج الجيش يقوده محمد بن عبد الله بن على الذي صحبه المحل في كل اطوار حياته وابي الاذن يسيح مده زهو يعقو هذه المحلوة المحلسبة ليندم لنفسه مكانة جديدة ومركزا مرموفا كان يسول ذليه ... وسال الى ميشان اللقاد ، واستطاع ان ينتزع النمر من أيدى اعداله ، وان يعطم احلامهم ويقضى على امالهم .

وماد القائد اكتنص الى قرطية كسياه البار النصاراته .. ماد يحمل الإسلاب والسال ودتود السو التي مطبها > فارنشت مكلته في فلهاالكة وفي قلوب الشعب ومال المطلوة > ومن هنا بدات ملامه الحالة لصحو من بعد غفوة > وتنجه الى ماهية جديدة > لعله ختى فيل التصاره هذا ان بطرفها او يكترب منها ..

ظم قام بدور الكالي التوافيع في النابل بر فاستخاع ان يتال المطوة والكالة ويثبت جدارته وملعرته وللوقه > له قام بصعا بدور مدير التشون المالية للبلكة وابنها بر فكان عند حسن المال به > لم ولي حكم التبيلية بر فكان الحاكم الجدير بالثقة التبديد الولاء لسيده > لم خرج في سائرة بعد هذا ليجد طريق الجد امانه متروتها برفينانا لا يسي محم لحليق احلامه الثانا لا يكون وزيس الدولة الإول ورجلها الذي تلفي على كامله دول الادور واخترها > ليتعرف فيها بحكمته الا

وخطا الشاب الطبوح خطوته الجرينة تصو النابة التي يرجوها ، واستطاع بقوة مكانته التي حققها مجهسوده وجهاده ان يشال مكانسة الصحلي ويصبح وزير الدولة الازل ،

ولكن مل وفقت اطباعه عند هذا العد واكتفى بما بال . 1

ذائم كان السؤال الذي كان التساب وحسفه يعرف الجراب طيه ، وقد عرف كيف يغليه في اعباق مضمه التي كانت تفسطرم بالأملى وتتوهج بالإمال ، وقم يعد يكفيها ما كانت تصل اليه ط

كافئ تتكلع يوما بعد يوم الى مزيد من الجيد والسؤند والعفار ...

وانجه الشاب الطوح الى الشمال الأفريقي الذى عاد سلطانه الى بني الاللب وقد النقسل الفواطم الى مصر .. وراى أن يربط فمره بقدر نقاد البلاد ، وإن بتقدم لملطنة البياد ابنة الامي الاظين زميم القبائل هتاك وسيد المثبار والحاكم التصرف صاحب الجد والسابلان .. وكا وجباد الاستفاد والمرافقة من الاسم الاظباني .. اسرح بالب الائن من اللكة لتتره على ما فعلد وتبارك هذا الاواح ..

وكانت مسيحة عند حسن ظن رجلها بها و وقد اسمه ان نسيع منه هذا النبأ وتحرف منه المطوة البريئة التي بما يشطوها بحو خاياته التي لم لان تخرج إل شيء عن السياسة الرسومة للمولة بصغة عامة و وهي توطيد صلاحها بمكامها المتحال الافريات الشارجية التابعة لمنام الاندلس وخاصة التحمال الافرياتي .. وميالقة من الملاكة في اكرام المتحد إلى محمد إلى مهد الله سامرت بان ناام ليالي المرس في قصر الطلافة يضاحية الإمراء و ليالي المرس في قصر الطلافة يضاحية الإمراء و ليسمر المجديم بالها لا لارم رجلها في شخصه بيل ليسمر المحدد على والوفاد .

وراحت عجلة الإمان كدور والثناب الطوح بندرج صاحباً بحو الجد في عدوه وللة واجتمال... نقد اصبح كل شره في الدولة ، وان ما وصل اليه ليدو في عبليه اليوم صفياً بالها اذ كانت ادانيه ابعد مدى مها وصل اليه ...

رى هل كان يطبع محمد بن خيد الله بن طي الذى لولا رعاية المثلة صبيحة لمه ومسالدتهما لتسخصه ما وصل الى ما وصل اليه ... هل كان لتله بعد ان فطت صبيحة معه ما فطت ان يقدم على القدر بها وخياتة ابنها والوتوب الى عرشه .

أن الرجل لي يقكل في هذا ابدا ء واكته فكر في السلطة كل السقطة فعلا .. فقد قراد السلطة بلى شكل وباية طريقة كانت ء واكته ولكي يميل الى تحقيق غرضه يجب أن يحسب الف حساب

للبلالة التي كلت ليسال بكل الامسة الامسور في بديها .

وکان محمد پن عبد الله پن طی یعنی بدشت مرکزه ، وبعرف مدی ما تنمیع به الکلة صبیحة من منعة وقوة وسلطان ولکن ... هل کان کل هذا بقف یل وجهه وبحول دونه وتعقیق طبوحه وهو اللی اصر علی ان بتال ما برید واو کلفه ذالت حیاته ؟ 1

كان معدد بن فيد الله بن علي يشحر الد خلق للكتاح والتفسال ، ومن أجل هذا أمر علي الزيماسي قدما في سبيله ولوحدث لدلا ما كان يكشاه وهو التمادم بالكلة التي تصر على أن تكون صاحبة الكلمة النافلة في كل شيء .

وراع الملكة قات يوم ان كشف درجها الاسين وجهه الحقيقي الذي ظهر مروحا مطيفا ... واذا بها تراد بل صورة وحتى ادمي طامع بال ما نال من الكانة وولغ من المماد ، لم اذا يه يهددها بالها اذا لم البل مطالبه وسروحه فسوف بفضي عليها هي .. ! ! تاسيا افضافها المديدة عليه .

واستعرضت الكلة صبيحة الوقت و ووجد انها في موقف هرج جديد يتلو بنيام هرب اهلية وتتصدع الجبهة الداخلية ولمسادم استحاب الافراض الزراضية الداخلية ولمسادم المسحاب الافراض الدرجة المربعين القرصة فن يهاجمسوا الملاد ويقصوا على اللك العربفي الذي تسيده الحرب والادو بالجهد والكفاح والتصال عرات بعض ان تتصافر ظاهريا وان تسرع بالاتصال سرا ببعض ابراه الشمال الافريض من الاقالمة ليسرعبوا اليها فينقدوها من خادمها السابق الذي أمر طي ان يكون سبيدا المبيدة ولوقدها الصنع يكون سبيدا المبيدة ولوقدها الصنع الحكم .

ولما كانت عيون معمد بن عبد الله بن على ترصد خطوات المائة صبيحة وترافيها ادق مراقبة فقد ومسل الى طبه كل ما كانت تتويه وعسرف خلاتها كاملة ، وحال دون استتجادها بالامسراء الافائلة في الشمال الافريقي ... فم اسرع بدوره يرد على محاولتها عله بمحاولة اخرى الاسسر جراة وافداما فعزل أمر المؤسين العنقي في فصره واحافه بالجند والحراس ، وراح يهيب بهتما ان يتعرف الى عبادته وإن لا بشكل مفسه بشيء

معدها ... لم عاد ليكتسف وجهه مرة اخرى امام اللكة مؤكدا لها انه الوى منها وان عليها ان تسلم وان تتسمعه من طريقه والا وطنتها قدماه (

وابت المكة صبيحة ان تتصافر وانتهن كبرياها امام أحد خدمها السابقين و واصرت على الكفاح والتضال من أجل سلطتها و واحبت ان تلجأ الى حكم الشعب في شان الفاصب الجريد الذي يتطلع الى ما فيس من حقيم ان بنال ... واذا بعجيد بن عبد الله بن طي يسارع برد الفرية اليها بالسمالها ... فاعمل باسي المؤمن الذي ابتشى السياسة وكره شتون الحكم واهب الفقود الى المبادة و فكان أن استكبه وأهب الفقود الى المبادة و فكان أن استكبه المرادا الله لا يصلح الما لادارة شتون المكتم يتنازى عن كل سلطاته الى وزيره الاكبر مجمعه ابن عبد الله بن على يشرف طيالامور وحده ودون غيبنة و وان يكون هو وصيه من دون سائر الناس اجمعين ؟ ؟

فكات الشربة فرية كانت تلعب بطل اللكة التي وجنت نفسها امسِنت مغِردة بن كل شريد.

ومنات الكة التركانت بدها لهز صولهان امارة المؤمين في بلاد الإندلس يرحا .. يدات نميش هياة النبعة والهدود في الوقت اللي اخلا خلاله بجم محمد في التاقي والتماظم ، وإذا به يلاب علسه باللك المتمود ، في إذا به بين عشية وضحاها كل شيد ، وتاته لم يلام على تنصيب علمه امرة للمؤمين .

ردائت الملكة صبيحة ما ليقى لها عن هيسالا بعد خلك لجنر الذكريات واستثمر الراحسة ه لاتها سلمت مالواقع وخلصت البلاد من شر الفتن والمروب الداخلية كي نظل الجبهة متباسكة قربة امام العدو التربص من القرمجة النافين .

وعائبت ما شاه الله ان لييش ه حتى وافاها احلها المحتوم في اليوم الذي فعره الله فذهبت ميكيا طيها من شميه احبها واخلص لها 6 ولم ينس إيامها التر المامين ،

حكمت الآملين الطليعة وادارت مياسينها وملة الشئون فيها بـ وكانت بهذا من السلمات الخالمات .

سئية قراعة





بقلم: الدكتور أبرأهيم محمد الفشيلان

اخصائي الابراض الجلدية والساسليه

🛢 كلكا سبعنا من الارتكارية حيث انها مرض مثتشر في جميع الحاد المائم وقد وصلت الإصابة به الى حد أن حوالي 10 ٪ عن مجموع السكان فد اصبيوا به ۾ وقت من الإوقاب ۽ وهو مرض جلدي في حمد يحدث في اي هم ولاكنه مستر ق الاطمال وينجير طهوى طلح جلدي على شبكل بثور أو بقم بيضاه أو محترة اللون اخادية البركيب مستابهة ق بخورها ومصحوبة بحكالا تنديد او ما يتلبه الكسمة وويختلف حجم الحيات من راني الديوس الى نضمة نوصات وثاون ميبيديرة او غر مسطيه وهن عالمر على الجسم فجاة كما انها سريعة الزوال بدون ان بيرك بكانها أي الراء وهي أما أن تكون محصورة ل جزء ممن من الجسم أو متشره في جميع اجزاء الجسم د خاصة الاحراء المطاه مثل الصدير والبطن والكنف والظهر والفقذين دولكتها لد نظهر في الإجراء الأخرى من الجسم وقد تكون مصحوبة يرشح او فسيق في المتمس ء وعبادة سنتمر لعدة ساعات او ايام فلاسل في الحالات الجادة داما في الإرتكاريا الرمئة فاتيا تسمير المدة

اساسيع أو بغيمة شهور وقد بطول ألى مسواته و وقد نشبت الإركاريا وطهر في مناطق متعددة من الجسم وتنجمع المثور والرفع سويا مؤدية التي رفعات كبره متنجفة ه كما يظهر الدفاح في المناطق المسهلة النبعد مثل المحاون والسنفاة والاسبية المحاطبة ل

اسيانها وانواعها .

تحدث الارتاريا بيجة أن التحرات الدموية في تحقي الامالي بكون جدراتها سهلة النفاذ و إهمالا مواد الثيرة في الجسير تسطيع احداث ذلك واهمها مادة الهستامين و الجسير تسطيع احداث ذلك واهمها عوامل كثيره بؤدى التي زيادة الهستامين في الجسم يباثناني بؤدى التي الارتكاريا و ويمكن احداث طفح بنسه الارتكاريا في السخص الطبيعي بواسطة حتى التسطيم بيعفي المواد الانهسامين بقيبة في الجلدان الديكي الدا بنبية حساسية فيكن المواد حيث يعدث بناسل بنين الولدان



آللك وجود نؤره صديدية بالجميم قد يؤدريالي الارتفاريا خاصة الزمنة مثل النهاسالحار والجيوب الانفية 4 والبهاب الاثن والاستان والبروسناك ، أقسام الارتكاريا :

والسهوله فاتسا نقسم الارتكارية الى هسمين دليسين هما الارتكارية المعاده والارتكارية الإمنة مسيحتين فأن سرعة أو بطب جدوت وزوال الطعم p وذلك خلاف بعض الانواع الطامت الاخرى .

الإرتكاريا البحادة Acute or icana

وهی اکثر الانواع انتشارا الا تاون بینه ۱۸۰۸ افریها من مجموع اتواع الارتکاریا وعلدا بظهیر هجاه وبها حکال شدید وبائل لیمیع سامات او ایام از نشمی ولکتها قد عود لایله وقد تکنون معدده فی جزد مین او بهتد الی مباطق مشلعه من الجمعی

الارتكاريا الزمنة

ne serie

وهذه تستمر الى هذة اساميع او شهود واحبانا للسوات خديدة خاصة اذا الاثناء سيجة لسبب غير معروف او مرائصميا السافة عثل الواد الكنياوية المحافظة واللودة في المطباب والعمير او الني بعش عليه للسراب او ملح المغام العدوى على البود ع أو مواد مسترة في الجو المحبث بحرب يكون مين المحب التخلص مثها و بتيجة افرازاب صديمية المحب عديدية بلهر الطفح على تنكل موجاب كل بضحة ابام او اسابع ولاخذ اشكالا واحجابا كل بضحة ابام او اسابع ولاخذ اشكالا واحجابا كل بضحة ابام او اسابع ولاخذ اشكالا واحجابا كل بضحة إلى المال مخبلة من المجدم و ومربعات في المحدم و حدولها .

(الواغ أخرى من الارتكاريا) الارتكاريا الغيريانية المستدادية

وهذه الإرتاليا مادرة وسئنا مبيخة للموارات الحوية والموامل الطبيعية مثل المرارة والرودة والمدوه والتنجس والمستط ولاد التسمية هبله النسخيسة صحيبة الماك ، وتفسيم الارتكاريما العربائية الى 10% الواع هي : العربائية الى الدسبية :

وهي قد تحدث نتيجة المرقى الثيمس بضع دفائق ۽ ويالوفو من ان الوچه واليدي هما الثر عرضا الليمس الا آبها افل نائرا ۽ وهي اريکاريا والاجسام المنابة Allergic و او سبجه مواد مناعة Toxia أو تقيع درجةالمراره أو اضطراب ل التدد از افراض الحهاز النصبي از سيجسه هدوی بالبالنے)) او الفطر بات او الطفیلیات 🖫 واو تسعب الريخ الربض وماثلته فسنوف سجد إن هتال أصأبات مثبانها لمعدي في بعض افراد الماثلية معمى أت الرفن قه صفه عائلية بسجة زيبابه الحساسية او النوبي المصين و طك البائلة . والواد التي تؤدي الى الارتكاريا منها ما يؤخسك بطريق الغير كالإدوية والمعاشري ومن تهم الإغذية ألنى تحدثه أليض والسحاك والربيان والطباطر والتبكولاته والنفال والسوز والمانحو والغراوف ويحض أأواد الكنماونة في الملبات المعبوطة والواء اللوبة في المصبح . ومن أمثلة المعاشر البسيلين والأسيرين ة والكيثين ، والكودايين والاتروبين . ومن الارتكارية ما يحدث سيجه الاستبشاق مثل استثبال ما يحمله الهواء مرلعاح الضابات وفشور وشمر المبوانات والضار والكثربا . وضها ما يحدث باللبس مثل البلورات المصرير واللاسي الصوفية والخداته الربش ومساحين النحيسل والعطورات وطلامسة بعض اللاكولات مثل الطهنط والبرتقال والسيض وكذلك ملامسة معض النباتات.

العربين بدالمد المدالة القسطس ١٩٧١

فمبرة الدى وتختص خلال ساعة واحدة , وفيها الحكاك يكون شديدا مها ك يؤدى الى مضاعدات مثل الاكريما دوهي ماية تنعدث في التبسان والإطبال وطار في النسباء الثر من الرجال ، Cold urticarin

پ ـ ارتاریا البرد 🖫

وهذه احياتا نكون وراثية وفيها طاهر الاعراض بعد الولادة مباشرة ، ول العالات العادية طهر ق الطعولة فجاة عثف التعرفي للبرد او رياح باردة وقد لسبقها ای صوی صدیدیة از اضطرابخصی وريما لؤدى الى المياء واحياتا للوفاة التاء همام بارداء كليلك بافرة ما يتعدت نورم في الغير والبلعوم الثاء شرب ماء بارد .

جاب ارتكاريا ولمر

وهذه الارتكاريا نظهر في الاشتفاص الذين لهم فابلية وهساسية للعرارة هيث اله بتسخيزالجزء الى درجة ١٦ لدة خصب دفائق قد يؤدي الىظهور , pibli lik

Uricanal demographism الكتابة العطيبة

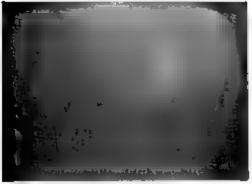
وهقاه الإرتفاريا لنشنآ سيجة الإحتافاد او خدش الجسم أو الفسلية. بدلا من ظهورها تقاتيا كها ق الإرتكارية المادية له وهيها يشكو الرياس من الطلح والحكة معددة بموضع الضطط وكالما فان الارتفاريا النائجة نأخل الشكل الجارال الفرية او الفعشة وفيها يكون الجلد حساسا لأى مؤثر خلرجى لمرجة اثه يبكن الكثابة على سطح الجلد وبالهر الكنابة على شكل خطوط حميراء متورمة وسيبها هو زيادة الراز الهبيناس سيجه الفيقط وزيادة افسرال الجسم للمولدات الاصادة في هؤلاء الإشطاص

Papuler perticarie. الارتكاريا العبيبية

وهذه تنصحت في الإطفال وعادة نظهر في الإشهر الدافلة عن السنة خاصة في المنيف والربيعوتكثر ق الأحياء الغفرة لانها خالبا ما تكون نشيجة مساسية كلحشرات التزلية مثل البراغيث والنبق وطهر الحبيبات في مجموعات على جميع اجزاء الجسم خاصة في اللرامن والسالن ولسد تقيع هماره المبينات مؤدية الى مسعيد وللنسور ويستمر الرض من اصابيم الى شهوي .

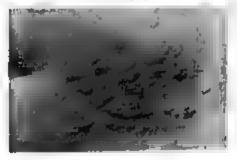
ارتكاريا كولينية Cholinergie urticariu

ويتبيز الطفع فيها يحييات مخرة ق حجس



الكابة الجلدية في ارتكاريا القبط

أولكار بالحادة مادله



رأس غود الألبريت أأن حبة البسلة وتكون مصحوبة بتصبب درك ء وطهر في الشيان متوسطي الإعمار سيجة الإغمال او الاجهاد او التدريبات الرياضية أو زيادة الحرارة فلمبخة بالجسين وفيها تكون الطلة خفيفة وهى تحدث سيجسة زيادة اغسران الجسم لمانة الاستيل كولين أو أن الجسم عنده حساسية زائدة فيقه المادة حتى عثد افرازهما باللعيات الطبيعية ,

Gent unicaria. الارتكاريا المبلاقة

وتسجى كذكات بالإستسقاد الوعائي المصيبي ة وهي ارتكاريا حابة طاهر فيها النفاخات معدوبة التسكل بل المناطق سبهلة النبدد مثل الجغسون والتنفاه والفنع والفاصيل والاقتنية المفاطيسة والاعضاء التناسلية وهى تظهر بسرعة كها الها نطبش بسرعة حيث كستير ليقبع ساعات او يوم الا يومنزفنط وبيدو الإسفاخ محبرا وربيا مجسوبا بالإلم معفى الشيء وكثيرا فا بظهر خلت الحالة ق الساد الثاء النوم ويعبيج بها الرباس . ارتكاريا تتيجة لمغاضاو عفن الحشرات:

وحله عادة تصيب الافائل اكثر من الكبار وتظل

مدة اطول ليضعة ايام هيي تيانتني ,

كما أن عبال أثواماً أخرى من الإركاريا تفرة المعددة مثل الإركاريا التفاطية التي تطهر مع بثرات واهافيع أو الإرتافية التزيمية حيث ثاون مصحوبة بتريف ,

التشخيص والعلاج

أنه من السجل تشخيص/الرنكاريا كيا فينترفتها من بين الامراض الجلدية الاخرى بسيطة ۽ ولاين أهيانا فد ناون الارتكاريا هي بعايه مرغى آخر تو جزء من مرض آخر مثل الالبهاب البطعي الهرسيء داء المعاع غافشهم الوردي التعدد عاولدلك يجب الانبياء الى ذلك والتغرفة بيثها والهو هو اكشاف السبب وطلجه حتى لا يعود للرض للها ولذا يجب ملاحظة الأا كالت هناك ميول عائليسة للارتاريا از الحساسية بوجه بايربلاطلدالناهية التقسية او اي اضطرابات همبية) واخذ التاريخ الرفن للشناص بصاية عن أي احراض سايقية أو التهنأبات يتستاو ملهنا الربض ومبا هس ألادوية والملاجسات التى استعملهسا كبل كهسور هانا الطفح بهما كاقت الوية بسيطة مثل هيسة اسيرين او حية عليسة وحس الفينامينات وبقيل المن والانك والضعضة وشاميو الشمر ولسريم الاستأن . وكذلك الاستقبيل عن الواع الالولاب التي لناولها الريض مع ملاحيلة ان الإرتكارية فد تحدث بعد لوان من تباول الدواء او ۱۳۷۱ او بهد ذلك الى ٢٤ سامة وريبا يكون فد اخلا بقس الدواء سأبقا ولم كحنث له المسابية كذليك يجِب الكسف عن وجود أي بؤرة صديدية بالجسم مثل التهمام اللورين أو الإذن أو الإسبيتان أو البروستانة . وحسد الاتسباد في المادة السبية للترتكاريا فاله يجب ازالتها من الآل لم ادخالها تقية لرؤية مدى تأثرها طئ طهور الطفح واللا كانت هنى فعلا السبب 4 كمنا البنه يجب عبل الفحوسات للخبرية الاتزمة مثل البول والبراز والدم لاكتشاف وجود ال التهابات الوطليات . فالله لم نتبكن بالرقم من كل ذلك من اكسماف سبب الارتكاريا فتلجا لميل تجارب الجهد بواسطة الخدش او الحقن بالواد التي يحتمل الا لمسب ملة أفاض لأكتشاف الأادة السببة الأرتكاريا 🗽

هذا الحموج لاتتناف اللادة المسببة الترتاريا . • ا واذا كان الرضى في بعايته سيجة لاخذ كساء ه معن فو دواه فائسه يافسيل همل قسيل فليسسدة سيكرمونات المسوديوم وكذلك اخذ شرية زيست

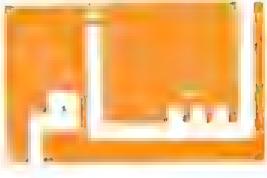
خروع او حقته شرجية والاستاع عن اخلا ای دواد او قفاد قد پسپيه الارتفاره مثل التی سپق ذکرها . واقهم هو الاستاح عن استعمال الدواد في جميع مسوره فسئلا الله كان الشخص عشده مساسية البود فيمشع كذلك عن استعمال دهان البود موضعها والادوية للمدوية طيه مثل ادويسة السمال وخلافه ، وطع الطمام المحتوى على البود والالفاية المسوية على البود مثل السماد والربيان

وقد اوخلك ان استعمال خمامات بارية عليهانا اليها كربونات الصوديوم او النثول تؤدي إلى لخليف الحكة والثلغ , يأتي بعد ذلك استعمال الادوية مضادات الحساسية ء وذلك مع البيميال الكربيات الوضعيةالحتوية على الزبك او الكلاميية والنثول . وفي الحالات الشديدة أو للسنمسية يستعيل الكورنيسزون بالبطى او اللسم ومراهسم موضعية ۽ وكذلسان باشش اعلاب فينامج ۾ 🗓 التغوية جدثر الشنيرات الدموية ثما اله يجب علاج التواحى التنسية وأي بؤره صديدية بالجسسم ولعديل اى الهنظراب هرموني او الهنظراب ق الأملاح بالجسم ۽ ول حالة الدتائريا العبيبية يجب نجثب المشرات ونظهر الثزل بالبيعات كبا الد ق الارتكاريا تتبجسة العوامسل الطبيعية بجب لجسه الشخط او البرودة والسخوبة والاسباع عن اكل الابنى كريم والسرونات الباردل

ولتع تارار حدوث الارتكاريا او الخليف حداها
Determition (12) المسالحية ال Determition (13) التنت
18 أن حقد الطريقة الها بعض المفاطر الذا الانتخار
المسالحية شديدة الها الها في مؤالدة في الارتكاريا
ويبكن عبلها باعظاء الريفي حقن تحت الجفد من
الهستامين مكيبات بسيطة جعا ازاد تعريجيا او
بشب يسيطة تحريجيا » الذلك فائه الدائب ان
حتن الريفي بعضل النيفويد او حلته بواسطة
معلى الحالات ، ولي الارتكاريا بيجة البرودة يمكن
مطلى الحالات ، ولي الارتكاريا بيجة البرودة يمكن
مطلى الحالية بواسطة حمامات باردة وزيمانا
المرودة تعريجيا كيا الله لتطفيف حدة ارتكاريا
المدودة تحريجيا كيا الله لتطفيف حدة ارتكاريا
المدودة تحريجيا كيا الله لتطفيف حدة ارتكاريا
المدودة تحريجيا كيا الله لتطفيف جدة ارتكاريا
الاستخار بعيل الشاط على البعسم يوميا بينها
المدودة تحريجيا عباله ،

ابراهيم محمد القشلان





تقلم: الدكتور زكرنا ابراهيم

حاسيس اللل ۽ والفنيق ۽ والمنجر 🚅

📾 ليس من شف و 😘 ۱۹ افسام ۱۱ سنور مدري سوي

والنباط قد نصيفية طروف و مدرسيات بطري لتاطير لايها الهنا فتنبه وهي لا يكل ان بكون القلة الإخليفية النفسر النباط » بل هي معرديو من فساعدة و طروف ملابية لنبو النبـــعور بالمان » في هذه النبـة و طلبه ولدى فلما النبـــو فالا - و به الا النباط الانفساء طهو سيبـعور فياهـرنفي نفـرا الديومة الوضياة » و12 بكارسلفيل في احتياسا بالرمان - ولمن هيا م

الدلالة الروحية فلسام عند بسكال

المد غرف السراق كل رمان ومكان و

وقد قبل العلاسفة ... من طميم الزمان ... الى مكاملة لا السبام ... أن المساح الإنسسائية ، قراح لرسجان يعلى السبام الإنسسائية ، قراح المساح يعلى الرسجان الانسان الانساس الانسان المناسبة ال

رجاه مسكال (۱۹۹۳ ما ۱۹۹۳) وجاه مسلمات المسلمات المسلمات المحدوث ما قراح معدنا باسلمات الراح معدنا باسلمات الراح معادلة المسلم الراحان التسمي و ارتباطه معاله المسلمون او الإستاح عن الفراه والهماك المالي في شمى مطاهر التسلمة من أجل القضاء عليه ما الغ و الواقع

فيرنا عله في موضع أخر حين كبينا بغون # الله حان سعدت في # السام # a فاتـ1 1 سيمين عن منء دهيل فلي الحياة السيرمة ۽ بل عن عنصر هام عن عقومات وجودها اليسرى 1 بوصفه وجودا استأهينا مساطفنا يطبقان فالهاس الإمباله والحواء ه مِنْ اللَّهُ وَالْأَلُو } مِنْ السَّمَادَةُ وَالْسَمَّاءُ } وَجَوَّ بسام الإنسان فاته لا بعرض أن يشمر بالماهة الى فتل الوقت ۽ وين هيا فقد اضطر الاستان الي ان يبندع حيلا ينفعهنها عن نفسه غناء اكلل بأن بنغى دن وقله دون هستاپ ؟ وهكفا نفين البيير ي خلق ومنائل السبقية ۽ ولائنهم سرعان ما مجيبوا بن ان التسلية نقسها لاحد تعورها من أن توقد السام ه امني أن الرد لا يسام من السبام فحسب د بل هو بساع من النسلية ايضا ! » . ولو اتنا تغييبا الطابع الحليفي لشعورنا بالدبعومة ء لادركنا ان x السام n هو السو الناش الذي يبكر كالسوسة ل اللب كل موجود بشرى } اجل ه هان الوحود أأزملى الذى يظل طوال محياه يسعسر على الاتنى وسلهمه على المسعيل ۽ نون ان بيسطيع يومسا الإمسالد بزمام اقطفر ه الهاهو في الوقت بفسه الحيران الأول الذي يضيق للرط مذكريات الاضيء ويشحر بألقلن لغرطا نظمه الي استبدي ه وتحس بالقيم لاتصاب في التجابي () ...



أن الطبيعةالسرية ما فيما يقول بسكال ــ تترع بالفرورة بحو الحركة ه لشرجة أن السيبكون النام لا يمكن أن يعني ب بالنسبية البها بد سوى الوت , وهناك افطاب للاله بدخل في بكوس الوفف السرى ۽ 17 وهي التقسير ۾ او عمم السامه ۽ ۽ والسام ۽ والفاق ۽ وليسي اڻين علي الاسبان من ان بىلى ق خالە سكون نام ۽ دون ادبي ھوي او ايتمال ۽ ونگر ما اهتمام او السمال ۽ ومن دون اية متهاه او بسطية ۽ وبلا عمل بعمله او جهد بدوم به، وهو لو بقى گذلك ۽ لاسسيمر بكل جدة عدمه او N لا وجوده N ، وهجره او فمبوره ، ومعسه او علم اكتفاله و ومنتوره الإ الانفارة ، والراخة الا حواله ... الخ . وهو او استرستال في هناده الراحة وكوجد نقسه مقطرا نمدحي الن اجتزار بسامر السامة والسودارية والجزن دوالسفاءة والياس , ، الغ (خطره رام ١٣١) ،

واذا كبان البسر فبد اختبرتوا الحبروب ه والمفامرات ع وشبى وسائل التسلية ه هللتك لابهر كد لحكوا الى استحاله العنس ل مسلو مطلق ۽ او فراغ نام ۽ او راحة کاملة ۽ وهسيسا ان يهمن النكر الى الحاطر التي انتفاتها النسر ه والاقبطرانات التي عطوا على خلتها ه والحهود المصبية الأبي طالم فاموا بها ه والاهوأة ألمسجه التي طائا تارب في الونهم ، والمساريع الجسورة (لتي طالا أخدوا طل عانفهم المبل على تحصيفها ه لكن يتحلق من أن الصدير الأرجد لشفاء البشر هو انهم لايستطعون ان ينفوا ساكثين هادين بسس اربعة جدران ! وقو كان ق وسنع الانسان ان بيعي سعيدا كرير اليال في فرقته الخاصة ۽ 14 مكر ۾ مخاطر الطرزبء ومعابرات النجارات وتسنى مساريع المستعل ، وليس اللهو ، واللميه ، وشبى وسائل البسلية بالبوى لرائع اخترعهما البشر فلفرار من توانهم 4 والخروج مسن عزلتهم (خطرة برام 189) ..

صحيح ان الإنسان قد ينتند الراحة 4 قتراه

حاول الانتسار على المنبات 6 من اجل الظنمر

مل يصبح السكون ـ بالسبية اليه بد افرا فسيرا

لانسيل له الي اجبياله : وهو ما كان يخلد الي الراحة 6 حيى مبرع في الاستان بخد الي ما الراحة 6 حيى مبرة في الاستان بخد الي ما يجد بغيبة في مامن من كل خطر 6 قابة سرمان ما يجد بغيبة بها فلسام 8 وكان جادور السام ما يجد بغيبة بها فلسام 8 وكان جادور السام ما يجد بغيبة مبرة فلا شراغ فلا مبادلة في الدينة الروحية وها هو السيب في ال حيالة الروحية وها هو يكن هياك مبرد ظاهر الا المه طبية ولا يكن هياك مبرد ظاهر الا الله طبية وحينة في الله عليه وهيئة الدينة الدينة المناه المناه وهيئة المناه المناه

ایجا ۱۱ الآلم ۱۱ و ۱۱ السام ۱۱ ی فلسعه شئونهاور التشاؤمیه

واما الفيلسوف اقذى افاض في بخليل السعور بالسام ادی الوجود البسری و فهر شوسهاور - Is a Schopenhawr (IA3. - IYAA I ت المبالم ، أرادة ونصواراً » , وقبت رسط العيكسوف الالفراكس الساجائديمومدان الألزمان المعنى الله الراح بقول : 10 أنَّ أَكْرُمَانَ لِيَسْمُطُ طبنا بالسعران ۽ دون اڻ پيراد ليا العرضة جين لكى بلغط القاسناه وكأسنه البيد الصبارم العاسي ألدى طاحمتا بسوطه القائيم الناري ه لكى يلهب الهورنا بضرباته الألبمة التبابعة 1 واما حين يرفع الزمان يمد في ظهوريا الكلومة الدامياه فيا ذلك الآ لكن بسلما الى شفاء السام K لا والواقع أن للحياة التسرية بدائيها باول سوسهاون ــ فطين البانسين ٤ الا وهما ٢ الجاجة من جهة ٥ والسام من جهه اخرى . والحاجه في التي تدايع بالإنسان الى البحث عن الإنساع ۽ والميل على

طوغ خالة الاستمتاع , وتكن الانستان ما يكاد يحقق رقيته 4 ويشيع حاجته 4 حتى يجد تفسه نهبا للاحساس الاليم بالكثواء والسام .. ومعلى هذا أن ﴿ اللَّهُ ﴾ حالة سلية تكبن بِن حالتين البجابيتين من ﴿ الآلم ﴾ 4 ألا وهما حالة ﴿ الحاجة ﴾ ار «العورية من جهة ۽ وحاله «السناچ» او ۱۳۵۲)» مَن جِهِةَ اخْرِي . وتيما للظله فلن البعياة البشرية هي اتبه ما تكون بالبندول الذي 3 يكف عين اللبلية والحركة 4 مشكلا باستعرار من حالية « الإلم » الى حالة # السام » . « وقد احال الإنسان كل الالام والماسي وششي ضروب البغياب الى الجعيم ۽ فلن پيق ادامه من شيء يضمه ق اللزبوس سوى السام » 1 والما كان من شأن الرضاب العادة الاليمة أن لقل تلسمنا بوخزاتها الفارمية التلاطلة ۽ فان من شيبان الرفيسات المنحققة المشبحة ان تولد لدينا احساسا اليمسا بالبيام اللهلى والمثل الثائل أ فالسام حمسل عقيل كنوه به الفستا ۽ لاله يقونما الي الشيسون باقفواء والتفاهة وبطلان كل شيد 1 ، وكثير من الوسرين الذين لجحوا في المصول على الروات طاللة) يقنون فريسة فهنقا الاحساس الالهسم بالسام : الا تجرب لرواتهم فتحريهم من شقاه الجهد والعبل ، لكن تسلمهم الى حياة الفراغ والطالة وعندئك تراهم يندفعون الى الليسام بالكثير من الاسفار والرهلات 4 مشقلين من مكان الى آخر سميا وراء التسلية وفصاد الوفت ء دون أن يتجموا مطانا في القضاء على احساسهم بالغواء والعراخ 1 ومن هنا فان البيام ... ق راي شوبلهازر بد مرض يصيب ذوى الطبائع الهابية البنفلة ؛ لإنه هاه يلحق ــ على رجه الطموص ــ بأولثك الناس المادين اظربن يهسمون مقطع الوفيتة بدلا من أن يستقوا القيهم بالسطحامة أو الإفادة مله ، وهکلا بری ان « السام » «امرة بشرید أصيلة في هلبه الخلسفة التشاؤمية القائمة صبلي # ارادة الحباة » الغاتبية العبياد ,

راو آنها النبيا نظرة فاحمية عبلى مطييل شونتهاور للسام ، لوجدنا انه تطيل الا شبيه اخلاقي الا بقيمر على النظر الى حالة السيام بالتبارها مجرد مظهر من مظاهر ضيق الانسيان بالعالم ، فليسي السبام ... في نظر شويتهاور ... سوى حالة بفسية اليمة (ان لم نقل فاطة) نحيل الحياة .. بالنسية الينا .. الى ميم تقبل لايطال ال ولاا كان الفيلسوف الاللي الكي الكير الد

جمل من ١ السام » القطب الآخر الفايل للحاجة أو ﴿ الرَّفِيةَ ﴾ 4 قذلك إنه قد لاحظ أن أشباع الماجة او تعنيق الرغبة يؤدى بالضرورة السي حالة ﴿ الإستان » أو ﴿ النَّسِيعِ » » ومثل عسله الجالة _ 15 جانت _ لا بد من أن تقضى الـي الشعور بالفواء أو ۵ السام ۵ . ومعثى هذا ان لطيل شوبتهاور الحاجات ۽ واليول ۽ واليواعب هو الذي فاته الى العديث من الآلم ۽ والشرور ۽ والتشاؤج ، والحق الثا لا بتالم 4 لاشا 8 برغب 4 ق المصول على الكثير من الاشياء ۽ فيانا ما توافرت لتا تلك الإنسياء (أو يعض منها ـ على الاقل ــ) ۽ احبسنا پالسام والفواء لاڻ مورد استمرازنا في امناتك الاشياد ۽ فد يعوي ــ ي ظرنا ... من ممائي الرتابة والتكرار ، ما قد يجملنا نضيق ترما نكل ما كنا بنجرال شوؤة فلطغ يه إ ومن هنا فان # السام # خاصية بشرية ينصف بها الجميع ۽ وان کائت اظهر لدي المرام من الناس ۽ تظرا لان هؤلاء لا يهممون مامور الفكر طفاتها عابل هسم يجهدون الى المقسسل يمهمة تزويد الارابة بالبوادث : وبهذا المثنى يكون # السبام # ــ ق طار شويبهاور ـ وليق العبلة « بالارادة x التي عقلو على سبحوح الإشبياء ۽ دون اُن لمٽي ماسسها بالقوص في اهمال الإحماث ۽ بل دون ان تاخل علي عاتقها مهمة العمل طئ أستخدام الزمان ع بعلا من الافتصار على ليديده 1 .

« السام من الحياة)) عند الادبب العرسس فاليري

بيه أن مكارى القبسرن العشرين لم يسروا ق 2 السام 4 مورد حالة تفسية او شمور 140لى د يل هم قد وجدوا فيه موقفا بشريا اصليا او وافعة ميتافيزيائية جوهرية . ولم يكن فلاسفة الوجودية هم أول من فعلن الى هذه الدلالة اليتافيزيقيه السام ۽ بل الله سيقهم الي ڏانه بعض الشيعراء والادباد الذين مجحسوا في ادراك صفة السيسام مالتسيح الأصلى للحياة البشرية ، ولعل هذا ما فيسر عشسه الإديب القربسي الكيع بول فالسرى Paul Valery team (1550 - 1871) كتب باول ـ ق كتابه 4 الروح والرفض x ـ : علا الرض الذي هو مرض الأمراض > وهذا السي الذي هو منم السبوم ة هذا السم اللساد للطبيعة الها 6 أنها هو ما تسبسميه بالسام من الحياة ! أنه ليس بالكل المارض ، مثل التمي

والكلال ۽ او ابلال افلي يمكن رؤية اصل جرنوسه أو الوقوف على حدوده) بل هو السنام الكامل ؛ السأم الخالص ٤ السأم الذي لا يرجع متشؤه الي سود الحال أو الرض أو الضمف . . . الغ . اله السام الذي ليس له من مادة سوى الحياة بخسهاء وليس له دن سپپ سوی وضوح بصيرة الحن , ودخيرا ۽ هليا السام الطي فيسي ۾ ڏاته الا الحياة عارية تماماً 6 15 طرت الى نفسها بوضوح 8 . وواضع من هذا النص أن بول فالري يقيم نفرفة اساسبية بن # ١٨١ل ﴾ العارض من جهبية ۽ و تا السنام » الجوهري من جها، اخرى ، « علكال » حالة بقبية فرضية لها اسيابها الحددة وخروفها العينة ۽ بل هيڻ ان 8 السنسام » موفف پشري اساس ليس له علل معددة او ملابسات عارضة . والإنسان اللي يسام العياة ، لا يسامها لمرض الم په د او سود خط عرض له د پل هو پسامها لألها ب يحكم ما فيها من ديمومة ب كجلب طيبسه الرنابة والخواء ! وهلا الطابع البنافيزيني للسام هو الذي حدا بواحد من القلاسسةة العاصرين - 11 وهو جائكلفش - الى التوقف طيويلا عند أسبرة السيباح » يومنسها احدى الغيرات فلينافيز بانية الأساسية للموجود البشرىء باعجاره 8 موجودا زمانیا » .

هل تكون مشكلة السام عند جاتلعتش مشكلة ميتافيزيقية صرفة !

والاستاذ فالديم جانكلفتش مامارار ب استال الأخلاق بجامعة باريس ــ (١٩٠٧ بـ ٢) فینافیزیکی به وعالم ۱۸۲۱ به وفیلسوف جمالی د ودوسيقار في ان واحد . وهو يعكس في تكثيره اصداد کل من افلوطن ، ویسکال ، ویرجسون ، وكانه في الوفت بفسه واحد من رجالات 3 مبرسة باريس # L'Ecole De Paris التي همات لواء الوجودية الفرسنية على اعقاب الحسرب المالية الثانية ، ولثن بكن من المبيع على مؤرخ الظبيعة العامرة ان بلحق أسم جائكتشش بأيسة تزعسة طلسطية محددة ، الا أن من أكوكم أن اللككر الفرسين الكبر يتدرج بمبوله الواقعية المشبة نجب حركة السنات الوجود » , والسعة المالية على فكر جائكاتنش هي التحليل التنافيز بأن الصيق لتسى الماهات الازلية » للروح البشرى ، من أجل الامسالا بها في صبيم ديموميها التشره العابره ؟ فنحن هثأ بأزاء فيلسوف أخلاقى يحاول الوقوف

على الدلالات الينافيزيفيه لحالات بشرية مسومة كالسام ، والأختيار ، والتهكم ، والشر ، والغوابة ، والخطبئة ، والتمم ، وفرها من القوى الباطنيه التصارحة في أعباق النمس البسرية .. وجانكلنتش حريص كل الحرص على نقيم ادواد القبيسمير ة والأعيبة ۽ وحيله ۽ وشش أستساليبه الملتوبة ل التمامل مع طسه ومع الأخرين ؛ وهو حين يثالر الى الاستان عاله لا يرى فيه موجودا مستسقا متكاملا) بل موجودا متعارضا متقسما طى ذاته ، ومن لم فاله يجدد 8 موجودا هجينا 4 أو 8 خليمة A 73 Creature Extermediare * 4haran لمثل هلا الوجود ـ فيما يقول فيلبوفيا ـ من الممل على الباعة غيرب من التخام او الإسساق في صعيم عماله الساطني (يعني . حياله الروحيسية الهوشة الخلطة) عن طريق الإهابة بالغن عن جهة والمعل على تحميق الفضائل من جهة اخرى . والكن بيت القصيد ف أل المسلمة جانكلمش انها طسفة فتان مرهف الحساسية مشبوب الوجدان و وان كالت في الوقت نفسه فلسفة عالم اخلاق فيد اخذ على عالله أن ينطق بأسم H الليم 🛪 وأن يرفع مبوت « الإنسان » ,

وقد تصدي چانكلمش فلحديث عن 🛪 مشكلة السام » في كتابن هادين من كتبه : اهدهها ظهر L'Alternative #Jean'th : alers are 1978 etc. والأخر الهر عام ١٩٦٣ تجت صوان : ﴿ المُعَافِرَةُ مَ والسام a والمدياة C'Aventure, Petrus - 1 ه المدياة te, Serenx .. ولا يكاد يطاو كتاب واحد من كتب الاستاذ جانكلفش من السارة (او اكثر) الى الشكلة التي بحن بصنفها ۽ وكانها هو فد وجِد ق « السام » الكامسة البنافيزبقية الأولى التي تبيرُ اخساس الوجود النثري بالديبومة أو الزمان التفس . والحق أن # السام 4 ــ ق بال فللسوفتا ب لیس مجرد احساس عابر ٤ او شعور فارض ۽ بل هو علياب معلد ۽ وهوڙر ڪيلي لا سبيل الى تحديده .. والما كان السام طابع مينافيريقي 4 فللك لأله يمثل شرا قد تلبس بصميم وجودنا لا وكاتما هو الرض المعبوم الذى لا دد من ان يلطق بخسى الديمومة الوهود لدينا , ودلى هسين ان للحزن او الأسى أو الألم اسبابا محددة بمكن الوقوف طيها ٤ أو غلا مؤثرة يمكن الارتداد اليهاه فالثا بجد اله ليس السام من سبب محدد أو علة مصنة ۽ اللهم الا الوجود نفسته (شيطن تسبام لائية موجودون ، أو على الأصبع لاتنا موجودات زمانية

لطك احساسا بالديبومة ، وقد يحاول الستم ان يجمل عدده مشوقا > فتراه يعدد الى البحث عن مثل يبرد بها خانسه > ولان كل عدد الطل المفارجية لا تزيد من كوبها مجرد ۱۱ مثل مصادفة ١٥ Causes Occasamellos مثلا بالنسبة الى ضروب السام التاضيية عن الخانس > كر الزاج > او الهبوط النفسي .. الغ .

ولكن ، هل من علاج السام ـــ ف نظر جانقتنشـــ !

أما ذرًا تعبارتنا منا اللا كان لية مسلاح ليلا الرض الينافيزيال الخطير اكلى يسبونه باسبير ه السيام ۵ ۽ کان رد ڇڦگلفٽي علي هڏا النستاؤل أن هناك دواء باجما لهلا الرض ۽ علي ڪرڪ ان لمنح فزيمة الرء على الشنقاء ؛ وليس هذا العواد سوی التاروج من اقلات بای لین د من طریسق التواصل الاجتماعي ۽ من اجل التملق بشيء ما من الإشبادة أو البحث عن 8 الوحدة 4 الروحيسة المِنْةِ التي ليست من « العزاة » في شيء : أو المبل على اجتناء ال جديد ، او تعليق التنالم بهانا وبين ايقاع الحياة اليومية ، أو القضاء على اللهفة المعمومة التي لتعجل الزمان ولسسسنيق الامداث 1 فليس من مصنسطحتنا أن نمبل طن مضاطة سرعة الإمان : لأثنا متدلك أن نلبث أن بعباب بالقظاءوهماللدرة طن التركيز أو الإنبادر والبا يجدر بثا دالها ان سمل على استخد ناسية الزمان ، حتى لصبح # الديمومة > حقيقة نفسية تقرم نحن بترجيبها ا والسيطرة طبها ا والتحكم فيها . وهيهات لتا أن نميد الى لحقات الزمال كل امتلائها ، اللهم ألا النا توافرت لدينا مسملات المبر ة والتواضع ۽ والقدرة السبيتيرة على anders limper ...

والواقع ان الزمان النفي لا يسير من القاه باسه بسرطة واحدة مطردة ، بل بحن الذين أساجه على التحقق والإنقدالدويجن الذين تاويه ويتبيه لإننا نحن الذين بغرض طيه من الإيقامات ما يتطابق مع فيليات الزمان البيولوجي والاجتماعي ، واذا كان للزمن التصاده الخاص » فالحك بان هنده استخداما حسنا » واستخداما سيئا » لكل من الحاضر والماض والسنتيل ، والسام تبعد على ان هذا التنافي والسنتيل ، والسام تبعد على

ابلانهما ۽ اتما هو اللي يولد لدينا اخطر ضروب الإضطراب .. وعندك قد يصيب الوعي مس من الجنون ، فلا يعود يعرف كيف يسبستبقي اللحظة الراهبة ، أو كيف يقيد من القرصة السائحة . وربعا كان من واجينا بدق بعض الاهيان ــ ان تضع كل كلتنا في النبض الحيوي التلقائي ، دون ان نتدخل ی مجراه ، او ان نشخل انفستا به ، وبذلك منجلب الجبع بئ ديمومتن مختلتين ليس من شاتهما ان تتواجدا هما في مجرى الشمور . واته لن اللامثال ... في المالات السرية ... اثنا [مفكر عادة في جهازنا الهضميء او في ضربات للبناء أو أن ابقاع تتقسينا ، إذ الويل كل الويل إن تحدثه بغسه بملاحالة للك اللواهرة أو الرغبائل مراطبتهاه او الحرص على التحكم فيها باستمرار ! وكثيرا ما تكون مسعوبة التكفس بدق صورتها المصبية 🕳 (خصوصا ل حالات الأرل) مجرد صورة من صور هذا التدخل الارادي الذي يجاول ميه اليء التحكم ق لتقسمه د أو الميل على تظليم ايقاماته د 🕊 يلبث ان يتسسل العركات الطبيعية التلقائية فجهلاء التنفس (وهي العركات التي لتم طي أهسن وجِه دون أدِنَى تصحّل من قبلتا سمن ﴾ ، ومندلل قد ينتهن به الأمر ... ق خالبة الطبساف ... الى . (r) 1 Jillion 10

 « ورحن بوافق جاتفلتتي على أن السام دلالة ميتافيز بقية مييقة ١١ : فأن السام لمبے من فشل الوجود البشرى .

تظرية هذر تمانق ﴿ السَّامِ الْأَخْلَاقِي ﴾ • •

واما الفيلسوف الذي حاول ان بكشف لنا من بلطوف الدي المامر الديالة الأخلافية للسام علي المنافق الالتي المامر سيتولاى هارتمان معارض المحدد اللهم في المنافق اللهم في التون المستربن و والسام سين على فيلسوفنا سير الذي يدفع بالانسسان المامر الى البحث ما سيتول من احدث الاشياء والترها جدة عمي الدول ما يمر به من تجارب على التمن فيما يقع تقول ما يمر به من تجارب على التمن فيما يقع مصارف ماتبها ماتبها المستطرف الدول مصارف حاتبا المستحدد المستطرف الدول مصارف حاتبا المستحدد المستطرف الدول محياتا المتالا من احساس الى احساس الى احساس الى احساس الى احساس على احساس على احساس على احساس الى احساس على احساس عل

110

شیرده او نتوقف هند شیده او بنمین شیتا د هنی لقد لبلدت ــ او كادت ــ كل هساسينتا بالقيم ه فأصبحنا نقتصر على أجترار بعلى الاهابييس إ والواقع أن الانسان التعنيث موجود فاق ۽ متهور ۽ مسلده كثير السامء ان ليريكل ياته كالن سطحي لا شره پلهمه د ولا شره پېسته د ولا شوره پنعرای كوامن وجوده الباطني أ وربها كان 3 السام 4 الذي يستشعره هذا الوجود هو المنثول من احساسه بالبك ومهيزه عن التعجبة وهم فمرضه طن التناقم مع ايقامات الحياة . وقد يكون السام ـ أحيانًا ـ ناجها عن التكرار » والرنابة » والأليم، والمدام التجديد و وكثنا فد نلتقي أيضا يسام أخر قرامه التسعور بالغواء ا والتغاطة ء والمبيئة وبطلان كل شيء ! وهارتمان بلاهاك ان ما يكمن وراء أسلوبنا السطحى في الحياة 4 أثما هو ﴿ الفواء الناطئي ¢ الذي يولد لدينا الاهساس بالسام . وظف لا يكون عصرنا هو أول عصر من المصبحبور التاريخية التي ظيرت فيها مثل هلم الأوضاع الحضارية الخطيرة و ولكن من الأكد ان هسذه الضحالة في الاحتياس بالغيم فد افترت ذاتما ت حيلما ظهرت ... بأدر أفن الضمقة ۽ والانجيائل ۽ والسامة والغوادة والجدب الباطنيءوالإمساس المام بالياس والنشاؤم ، وليس خواه الحيسساة الخارجية للإنساق ورنابتها سوى مجرد مسدى لخواه خياله الباطنية ورنامتها ه ان لم طل مجرد المكاس لعباد الأخلاقي .

فازا ما اسباء أنه والسبيل الى علاج هذا الداء الاطلاقي > كان جواب عفرتبان الله لا سبيل الى شباء الانسان من مرض السام > اللهم الا الذ استماد فدرته على الدعشة > والاصباب > والشبح استماد فدرته على الدعشة > والاصباب > والمنافر _ هي ان فيلسوف الاخلال _ في عمرتا الماضر _ هي ان يمجل على استثارة ما لدى الاسبان من فدرة على الاعجاب > ومن اجل دعوته الى اكتشاف الليم > والمسان في يتسمى فلاسان في المسان في المنافرة في الراء المياة _ وفي يتسمى فلاسان في المهام الا الماض من احساسه بالجدب والكواء والسام > الحاص الاسبام على النجاب الالمهام الارجل المنافرة والسام > المنافي التنفيذ عن الرجل المنافرة والمام > المنافرة بالقون من الرجل الالمكيم كالمسان المارف » والانهم كانوا وعنون بالمرهة الاسمان المارف » والانهم كانوا وعنون بالمرهة الاسمان المارف » والانهم كانوا وعنون بالمرهة

هنا شبيئا اخر غير العلم المحض لأن لا المرغه ع عندهم كاتب السارى « الفوق » فكان الإنسان 8 العارف » متدهم هو 8 التشوق » . ويشرح فيا هاركمان معنى « الانسمان المتفوق ») فيقول اله المخلوق ثو البصيرة اللي يصبح ان بياني عليه أسم 10 رائي القيم 10 . أنه ذلك الإنسان الوافي الذى يتمنع بقوة بفالة تعينسنه على للوق طيم الحياة ، بكل ما فيها من وفرة ، وخمسسوبة ، وامتلاء وهارامان يسبى كاك القرة باسسيم # اللكة المُثَلِّقَية # Moral Faculty # فيحدثنا ان هذه اللالة بالثيارها حسا اخلافيا يتغبع مهه الإستان لشبي فروب الثراء الكامية في الحياة : وينقل بمقتضاه الى اعماق « الفيم » الباطنية في الوجود . وليسسب مهية فيلسوف الأخبيلال ت اليوم ... (فيما يعول هاريمان) مبوى ان ياخل بيد الانسان المامر ، لساهبته على استرداد تلك # الحاسة الإخلافية # 6 حتى يعاود النظسر من جديد الى عالم الأسياء والأشطاص ، بعج بغاؤة لا تمرف السنام ، يل ترى القيم في شبقافية ووضوح. وهيئما بتسنى فلانسان ان يسترد هذا ٥ الامتلاط الواهي # 1822 الإخلاقية / فهدالك يتأتج أمامه **ـ من جديد ـ ذلك المائم الروحائي الذي كان** هو نقيبه فد افلاه ق رجه نفيته ! (١) .

وهافة برى إن هارنبان - بتحليله الأخبالاني لدلالة السنام - قد النفي بتحليد الإخبالاني المنافية والافراط والامنام والتنافية والافراط والامنام المنافية والافراط والمنافية والمنافية والافراط والمنافية والمنافية والافراط والمنافية والمنافية

د، ذكريا ابراهيم

هُنا يُولِدُ الإِنْسِان وَبِعِيشُ وِيمُوتُ وَلِيُطُوى وَكِمَانَةُ مَا كَانَ وَكَانَةُ مَا كَانَ



سور اوسکار میری



استطلاع

مسلم لا ال



• دُمُ الاِحْوِيْنِ: النَّجَرَةِ الجَرْيِحِ المَنْعَالِيةِ عِي اَلامِها

ای در په چهای د فیار درموس ۱



 اقيس غربها أن يتحول الالم والاسن السي افنية تاردد على شفاد سكان جبال سنانطر كي 🔐 لا كابوا امسرى مكسطين بالحسديد ... وكالسوا يعرخون اوايا بدوايانا بدوابانا بابيد ب مثل أكثر من التي عشر قرماً . . واذا بهذه الصرخة نعيش 👵 ويتردد صداها الى اليوم بين صخور هذه الجبال التي وفعت بقميها تتحدي الزمن ... لقد اقتمسر استطلاطا السبابق طن مبدن وسواحل جزيرة ستقتطرك الكبر جود وطنسا الغربي واكثرها لحموقها ... واليوم بنطلك السي طلب عليه الجزيرة بن إلى جنالها المالية وباديبها القامضة حيث المبير الجيد الذي لا يرجد طله ء والبخور ، ودم الاخوان ، والتخيل الكثير ، والتمر الهندى ة ومشرات القصص والإساطر رواهيا المؤرخون عن عجائب هله الجزيرة . . جزيرة الجن ،. جِن شَجِرةَ الْيَحُورِ > حَمَّهِ فُولُهُمَ !

ابناه العم يتوارنون السلطنة

استيفظنا مع خيوط الغجر على صوت رغاء



شهر معمل اتحصال الأستدر بعله با عراض، بالأسواك - ولكته متعد بسرعة عن وراق شحرة القات الحرى التي بصلاح تلاكة أيام كابلة تاومن بلحرة ثريمو الذي بتبعة أ

الجمال الفتشط باصوات الجمالين ، وهم يجذبون الجمال صبن لزناتها لبراد في الزفاق الصفيم اللاحق لاترل السلطان السابق ، هيت كنا نفيم في هديو عاصمة صقطرى ، اله فصر : ١٥ صاحب السلمة السلمال احمد بن عبد الله بن عيسى بن احمد بن صحد عقرار ، علك الهرا وسقطرا ٢ هكذا وجدنا الاسم مطبوعاً على ورفة متبية في المتزل ، انه واحد من سلافين بتى عقسرار اللدين حكسوا اله واحد من سلافين بتى عقسرار اللدين حكسوا مشاطرى من عام ١١٨٦ حتى مولد جمهورية اليمن الجدوبية عام ١٩٨٧ ،

الثاقة تسبق الجمل

وتركنا 3 القصير » وبدأنا برغب عبلية هيزم الاحتمة داخل سكل بن سمف التخيل تربط على جانبي ستي الجبل ... كان الجبالون يتسانفون لحبل اختب الاعتبة حتى لا يتناون على كاعبل جمالهم .

کان طینا احتفاد علم الجبال تنظم الجربرة من تسالها الى جنوبها عير طرق چبلية ملتوبة ، مرتفة الى ...ه فدم فوق سطح البحر ..

ودمات الفاطلة تتخرف .. سيحة جمال لسير مسابعة .. النيال تسي أمام الجمال » ودحسن ركوب فوق النياق الهادلة الوديمة التي لا تثور ولا تعكن لا ممكني الجمال .

ماذا يفني تل حسون آ

ومردنا بتل رطى يرتفع وحيدا ومجد السهل التسيع ، الله ليس خلا طبيعيا ، واتما تل اونته الرمال المتحركة فاطفت المارا فديدة مجهولة ، مرى حل عن الله القلدة الدرية التي قم يحتلها البرنفاليون الا بعد ملاهم مطولية رائمة سجلها اعل ستقتارى الدرية الثاء فتالهم مع المتراة ؟ أم هي المار الميسد الخيسالي الذي وصفحه الجمراني ديونورسيافساليمالية بالذي وصفحه في القرن الاول فيسل الميلاد بكسل دفسة فالا ؟ المدنه مراسم علم الراسم الراسم وسابلة وسابلة مراسم ديمة المسلم ، والوالة مراسم بالدهب والمنت والمناه والمار وحشيه اللهمون ك ،

هلا ما ذكره ديودورس الصفلي منذ العرعام , . وبعده كي يسحدث اهد عن هذا العبد , . ولس يستطيع احد تن يتحدث هنه قبل ازالة الرمال



خريطان الأولى بين تفاصيل جزيرة سمطرى واهم الاماكن التي فيها > والارضام التي على الكريخة توضح ارتماع المسال بالانسام ، وتكنه لم مستطع دبين خط السو الذي سلكتاه > لانه دهينا التي مناطق لم يسجلها صاحبه المفريخة ، ، المحصى - لميلن - هما حائز - ديمرجو - دمردو - ، والمفريخة اليسرى توضح مركع سنقطرى بالسبية لجمهورية الهس الشمية الديمقراطية



والاحجار من فوق بل حسون ، وافكست من اللره التي قد تلقى ضوما على حضارة عصر المخسور واللبان في هذه الجزيرة ، التي يؤكيد بمنفي المؤرخين أن بمثة المكلة هيئيسيوب الى بالد بنت جانت اليها لاخذ اليكور متها .

الانسان اولا . .

ولكن الكنسف من الآبار وتاريخ الجزيرة لا ببكن ال من الم المو المر المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة المنافعة الكنسف من الانسان السنكنظر كي اللك ما زال قابما في القلسائل وتحت روابا النسيان ... ولف .. ويميش .. ويستج المباق .. ويموث ، ويموث ، ويموث المباق المد .. ولاد ما جاد .. وما عاش .. وما مات ؟

« القطام » القاتل !

وناست القافلة رحلتها بهدوه ورنابة حيس وصلت جبال الطنجتير ، وبدا الصمود فوق احجار الجبال . الحمل يصعد مرتصا وبنحي فجاة ليقلع الإطباب مع جلورها ، ويسم وهو يلوكها ق

فعه فول المنطور المنتنة الماسية ۽ التي کان يتسلفها ترمجرا ۽ وتعيدرا اصوانا ماليه کسهيل الجياد ۽ بطق طيها اهل اللغة کليه - ر"فار إ

وسائلة جمالتا سعد جمعة عن سر هذه الاسواته فاحاسة بيساطة عالمديل حالت من البرس ، لا يريد السين ليه عمالته يخالت من السنسوم البنية عرابطام الاسود عدلك السنوب الري السام الذي سفيت على طبره سند سمورة بايراب السطر عادا من المحيل عومة عميلة في بديمة ، غارتاه حيالة »

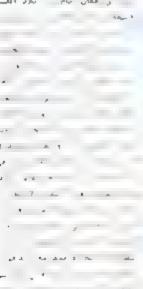
. اللكاء «واذا عفسي البيانا 1 m .

الله ، قاطي الملتوغ في حلت المسالة فن يغرج سنكيمة من غسادة ونسطع به في المسيال بمرسم المسامة في بلامة - والا الدينس دلك فاية بدوات بعد دياس ۲۰۰ -

٦٠٠ بوع من النباتات النادره

ومرزبا وسط، فابات من الاشجار كم مر فهما نظيراً في اى مكان اخسر . ، الها ترزة سقطرى المقيقية . ، حديقة طبيعية هاتلة تضم . ١ بوح











روكب : النم القرية الرحيدة التي صادقتنا في وطننا : يعبرها رجالها في المباح مترجهاري لرفي الأشام - أما بساؤها فيوصلن الإيراب مثلما يشمرن بقدوم شخص فريها



المنجل اللب الرابع عالية مجردة علم الإنبيان أو تكلبت فروت قمعى من اجبل المعلل كاليالا

من التنانات النادرة لا منها ٢٠٠٠ دوع بنارد بها سلطرى .. هكنا قال عليات النبات الذين أجروا مسحا شاملا فتباتات الجزيرة سنة ١٩٦٧و١٩٥٧ . وامسكنا بالقلم وبحن جلوبي فوق الجمل ا سبجل ما يذكره دليلنا عامر الدروى ع مسين اسماد وفوائد بعض الاشجار القريبة ٤ مليجنه السقطرية ١٠ حدد سحره مني د تنظر ساكا حاسا إذا سرب إلى النبي ديددنا النمر الدرد من الرس د

واسبير عاص يروى فصنص واسباد عشيرات الاشتجار الفضراد والصغراء والعضية ، وبعن ماخوذون بسنجر هذه الثباتات ورومتها ...

٧٠ قرشا ۽ ثمن الخروف

رعثد بیع من ۱۱ دانجهان ۱۱ کالت محلتنا Trرلی

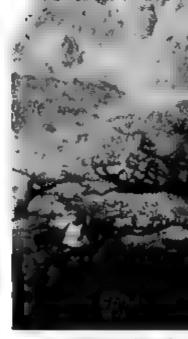
.. الشطقة خالية من البائي والسكان .. ومياه البيع تتساب هادلة بين المساور والاشجار .. الجمالون فكوا الاحمال عن ظهور الجمال ، وتركوها حرة طيقة لرمن بمفردها الاوراق والاحتباب ..

وما كانت تمر دفاق على وجودما ع حتى اصبحنا معافين ناعداد من اعل البادية ع جادوا من هيث لا تعرى وكان الارفى قد الشفت علهم فجالا ... كل منهم يعر على السلام طينا باليد .. النبا بالنسية فهم دمثل عالما جميلا مجهولا بعنكون به لاول مرة تقريبا ..

وفرضوا طینا اقامهم ومادرهی .. فاشتریا خروفا بما پواژی ۷۰ قرشا ومترة بتحق ۵۰ فرشا د ای مصف چنیه استرلیسی ۵۰ ان استار الماشیاة رخیمیة جدا هنا ۵۰

رحلوا ويقيت الاطار!

والتروة العيوانية في الجزيرة متوافرة تكثرة، وقد لبت عراستها هذة عرات من قبيل خسراء عليج ، قالوا في تقاريرهم : « المساد التساد سنطري من تصيلة التكر العربران الشجرة التي







دانجيان اول معطة الترجيا فيها التربيا في فعني المياه منع المحدل ، والترجيب فوق المحدل المجر بيت محمراء والبحدة ، كلتا سمة المحيل بترى بكيف

حلبها البرانديون مفهم صدنا انسلوا اليمرازة دام ٧- ١٥ تغيره لمسيرة رحلوا لمدها وتعييد الإنمار ومع مروز النسوات مينمت السلالات ونسير حجد النفرة ٤ واستنجته لا يمنح اكثر من لمراحبته يرمينا ٤

ا واسعين الأشام في البحرارة المستمر المطبيعات ودنية الرقيع المشابة الذيل البعياراة وهي الراع من التحرافة مباركتها في اوربا ورواسب بعثة اسم المناح الدين الطويق الدال المواتي الدال المواتي الدال المانية المناح الدالية المناح الدالية المناح الدالية المناح الدالية الدالية المناح الدالية المناح الدالية الدا

اما المامز ، فقد رأيها أتواها قريبة منها ، عضابل حجمها حتى كاد أن يصبح بصيم القط الكبي ، بفطيها شعر لات وفي ، يمبحون منه التشهاليه المعلية (السجادة) .

آمینسال ...

وقبل أن يلبخسوا الكروف والمسؤة التسين التعتاهما لا جادوا بهما ألى دليلنا في الرحلية عام الدمرى لا الذى أمساك بهما وجلس عبلي الأدفى لا ومن حوله المسية والاطمال .. وبساة بمسح على صوفهما مرددا علاا الدباء

۔ لار رہی ترمع کا مینج ہو ج البلاء امینال ہے۔

وسلک ادا القل والارزال البيال ... ومكلة استير فاير مكروا المعياد الو الدعاء ٤ والاخال وردون طيه : البيال بعبوت منطل ورداد اردفاها ومردة ... فالنظون الجالية لا تحييل المبير الطويل ..

عذاب الحيوان ء -

واخرج احدهم السبكين من جرابه المستوع من جلد المائز 4 وقحمسا السكين خلاا به قبلدة من الجديد اليارد 6 ستعوها من مطلعات معسكرات الحلفاء في المرب العالمية الثانية .

ولن تتحدث عن طناب الجيوان السنةين عبدما بذمع معلمة حديد مثلومة ۽ لائنا لم مثلي الى كيمية الذبع ۽ ولم ماكل حتى لحم الذبيحة السكينة ، ، احتجاجا صامتا فيمناء ضف عطيب الجيوان . ،





سأصعد الى تخلة اخرى

رق أصدى الرات التي توقفنا فينها خيال الرحلة و كان چوسنا نحت كل نخلة متمرة ... نازيا اليها ورجونا أحد المبينة اللتون حولنا ان بجلب تنا بعض العبات من تعورها الناضجة ,. وتساق المبي جلع النظاة حتى وصل الى قمتها وهوننا ترفيه ... فراياه يتقر طيا الني التعر و ومكت فترة مترديا و نزل يعدها مسرها دون أن يجلب معه تعرة واحدة و وجاه فائلا . لا ساسعاد الى بعلة اخرى و لان حلم ميب

الساحرة السابحة

ول ثات مرة لجيمت السنعيد بكتافة في السبياء



قبل دنج العرف والدفر ، بعوم كم العبيدة بالسبح على صوفها ؛ وثلارة الدعاء و كر الله على خياته ؛ فيرد العاصرون العيطال ، أي التي

منا عافقا عن التصوير 6 فسألقا أحد أيناه البادية : 4- هل استقد أن الطر سيبطل عدا 1-1

سؤال خلتاه پریتا طبیا ه واکن صاحبتا احتقن وجهه ه وواقف متفعلا امام الجمیع ه وهو یعبیع ، د استمبر دیك بارخل دن بیعد این ساخر بانسا باکمیت ه

اتها عتدة السحر والساحرات الثريات ق سنطرى .. أواد الرجل السكين أن يتغيها عسن مقسه على وؤوس الاشهاد 🚅 وكم عن مرة عالت النساء الخامنات في البين من علم النهية الباطقة فالرآة المتهمة بالمسحور لتقل الى ساحل البحو ، ويوضع طى ظهرها وصغرها ورجليبها القبال مختلضة ۽ وتحيل ۾ مرکب صفين ميم بعلي اللواصين 4 وطي مسافة لربية من الساحل اللي الرأة بحملها ي الماء د فاقا استطامت السباحة الى بالسناطيء غهلنا البات اتها مساهرة ۽ لاڻ ايليس هو الذي ساعدها على السياحة حتى لالموت . . اما الله عطست في الماء وبدات لقرق فهذا يثبت اتها بريئة ، فينزل القراصون لاتفائها .. وكان عقاب الرآة الساهرة هو القاؤها من فوق هاوية راس کنور غرب حدیبر د کم استبدل هندا الحبکم بالنفي من الجزيرة ... أما الآن فقد التي هذا التظليد تعامل

تجربة قاسية مريرة

ونامنا لساق الجيل مترجلين ۽ رهمة بالجمال التي لتساق امامنا صحفورا يمچڙ عن تسالفيا الاسان .

واتحرانا عن طريق الجبال الى لا جيزادا ١١ ع اى طريق مختصر اللسي على الالبنام ى يرافتنا دليفتا عامر بي تتساق وبقان من هجر الى هجير بي الليوم وائلة بي الرطوبة زائمة بي والحركة التواصلة كريد من حرارة الحجو فتحدله سياطا من اللهب بي طفئا القيميان وسريا عراة المستر مثل اهل البلد بي الله القليل اللى هطباه ممثا بلد عن آخره بي والجمال المسحت بعيدة بي الحلق كاد أن يجف من فرط الملاما بركتا على استعماد تعلم اى ابن مقابل كوب داد .. لا دامي ان يكون متلجا بي واتبا ماء فقيل بي حتى او كان ماه ساختا إلا

وهنگ هامر اللي كان يسيليا : « ما مر بيع ادر اداما منا » ... والدفينا بدون وفي بيلايستا



انت صح بين نساء المانم بعيرمة بدور بي وضع مبره خوالم في اسالع اليدين ، وقل باني بين خيرمة تعديمه ، ولكن نساء سمطري سنمي بيد. المالم بمشراف النبين في نظيق هذه اليليمة

و صين من على طير بناية اعتبله السير عليها وبطرح بنها منصين فرهبني وتكلنا باكدت بسير بضيع فطوات على سهلنا منظرة الاراغضات بنط طعلية بعمر توق تهم الناجلة وتضاويها بالمصررات فللطلق به كالرابع ولم تستطيع الشعاق به الابطار وبع بناهات اعتقاد تصالح المجنل على ارتباع فيسلة الات تدم المجنل على ارتباع فيسة الات تدم

دم الاخويسن

رعته القمة نباط وإينا لاول مرة شجرة بم الاخوين من تقف فخورة مزهوة من فهي مسن الاشجار التلارة في عالم اليوم من والتربنا منها وناطئاها فوجعاها شجرة جريعة مثالة منعالية على الامها من

جلتها يترف دها احبر ٤ بيتنا اورافها تبند تشرطة متعدية .

ان الاهالى يجرحون جليها بالسكن ليبرف بادة راتنجية (مادة شبيهة بالسمة) لميل البي اللون الاحمر الداكن ، لا تلبث ان لتجدد فتصبح صلية هشة على هيئة كتل صفية مثل السمسة العربي + ليس لها رائعة ولا يكاد يكون لها شم .. يعدر الاهالى كميات فليلة منها الى عدن > حيث بعاد تصديرها الى العالم الطارجي الذي يعيل واحديث مشرب وشرب .. قلد شرب الاثر مها تشرب الجمال ! غير عابثين بالادواقع والاستعاد العبقية ولا بالسلطون (ابو چلمبو) العبراء والسوداء التي عبش كلها في مياه العبون الطبع على ارتفاع) الاف العم ..

أم سيعة وسيعين !

وآخيرا تقاشا مع الجمالين والجمال في منطقه القرشن لا بعد أن ادمت الاحلية البلغة ارجلتا ... القيام الجمالية البلغة ارجلتا ... التجمالية والجمالية الجمالية والجمالية في المحال من على ظهور الجمالية فينا في لا فتين لا فتين المحلية الإحمية فيا المحبور ... أم يكن فتين التراب و واتبا كهف صغير وبتر عام ووكان لممل الشاي على الحطي وصغيرة عائلة مبوداه نقشت طبها بمثلة جامعة المحلودة المربعة وصوفها التي المحلفة عام 1970 . وبجعت الخطة فسرعان وبدائا حشرة لتهادي والترب ... كا المسكودة المحلودة والقامة في المحلفة فسرعان عام الجمالين بهده والقامة في التار من وسائناه محرة لتهادي والترب ... كا المسكودة الجمالية بهده والقامة في المحلودة الجمالية والتاريخ المحلودة المحلودة

تلكؤ ومماطلة

ورحثا في دوم هبيق ملترشين الارض ومتدلي بالانطية العموفية .. فالرباح بهب داردة في الليل .. ولمنا مع داردة في الليل .. ولمنا مع الفجر بوقف الجمالين ع تيجموا جمالهم الني الخلف خلال الليل برص في الجمال .. وبعد ساعة عادوا بها .. وبعدوا في شهرب المسائل .. ان الشائل الاول مسع المجمالين هو اعتقادهم الهم الذي عمل الارض .. يتكوّر وبماطون ع ويتحرفون في طرف طويقة ع يتكوّر وبماطون ع ويتحرفون في طرف طويقة ع يتكوّر وبماطون ع ويتحرفون في طرف طويقة ع للسب الموقت وزيادة عدد ايام الرحلة ع لايومي للجمل الواحد هو ديدان .

ذكاء فطرى !

وابن قصعي ذائم الفارى الني عاتبا منها هذه القصة : حدث أن سارت النامة التي اركها على حجر مسنن جعلها فرج في مشيئها : قالمت الهما سعد جمعة 100 : « المانة متبة . - حل لك أن متزل ولسير على قدميك لتممد عنها ! «

واساب كلاسته وترا حساسا ه قان مشهست الحيوان المساب ولنا اكثر من الم السرح المعيم إن المقدم دبيجة ابتلال العقاه في المك - وحزال













خل تصنيعها واستعمالها مادة مطيرة كانفية كالذه طوئة كاوربيش وقساهيق الاسبان . .

اما ابن ستشطری فیطمن دم الاخوین ، ویضع مسحوله علی جراحه وجبراح ماشیته انتشر ، کما یستعمله لتلوین وزخرفة اوالیه المغاربة .

البادية نشتهى أن تتقدم

ولحت فلال ۱۳ دم کلاخوین » چلستا نتیبین مع اربعة من ابتاد البادیة : سالم کلمتری ، محید النفری میسی الدمری ، یعیی الدعری ، ، وکلمة الدرطری بسیة الی منطقة دعرهو التی تتوسیف الجزیرة لمانا . .

وبقا الرجال الحديث بسؤال طليدي سودناه من أبناه البادية : « ما مندكم دواه 1 1

وتشف احدهم عن فعده التقيمة سيجة جرج كبر لم يعالجه احد 6 ووضعنا له فليلا من صيفة البود عاستراح فيل أن لبنا المادة المطهرة تؤلى معمولهما 2

الي اسفل : خادونه او يرجي 4 من النمر اليمبرية مازالت السنميل إن التران المدران ال بادية

۱۱۵۹ تا ۱۱۵۹ تازرجون ارضیکم و باد الانتخار ن ا ۱۱۵۹ تازرجون ارضیکم و باد

واندقوه الموف واحد بنون هذه النهبة قالع بلبحيم العربية الغاسة - « بعن بعيب اردنا التعليم -» بعيوا الدارس حق البيال بيات وأولاد سنتهى من الله ومن حكومنا ؛ وسكم أن يتعلم البادية الشتهى أن تتقلم -» الشاعى أن ينهي نامرها ..

 ادا الزراعة قبا مدنا شيئر -- بعن ي جزيره سأخرة -- وما ي « دررى » (اي لا نوسه حيوب والزراعة ما في مينه -- وهل بيكن ان يكون الإلل فينا الا (نا اشتهى الله دراعة العطن ، - »

لاقيمة تلوقت

ظنا الرجال التربية : « وهل بلادكم بعيدة ! ». فاجابوا على القور : « ابدا دمر عربية منا سامات دبيلة ابيا براء مثل الديل . « » وبدانا تتعرف طيرا » ولم بصل دير هو الا للى يوم طيرا ، « الى الفيينا !! سامة حتى وصليا دعرهو !!

۸ سامات طلبة ۱۱ حسيد طول ابناه باديسة سنظرى ... أن الوقت الاقيمة له عليمهم الايسم بجهاونه ٤ فتحن ثر نشهد سامة في يد اى شيفمى متهم ... لهذا تجده لا يطي كر هي السامة وكم من الدفيفة ٥ وكر عن السافة 12

الشرجي ٠٠ والتسامع

والواقع اثنا لم ناسف على رحاتنا الى دعرهو ، في ظب البادية السفطرية .. تتكون من اربعة منازل حجرية فقط ء ولأن سرمان ما بدا الناس بنوافدون من "كل تاحية .. من الاكواخ والكهوف الني يعيشون فيها حول النطقة .. أن دعرهو هي فرية دليلتا عام .. وكان استنبالا حارا مس أمراته واخته وفر ببانه سارهن الى تعينه باسلومين الخاص " « الشرجي لا أي حك الإنك بالانف .. وكم كان جميلا منظر الاب وهو يعاد اللغه بالنب

ومن الطريف الله الله مطلت الإسطيال والابل سوان الا خصحان في بيت الو كهف 4 فاتهما يشرقان (أي يحكسان الفيهما) ويتصالحان ويتاسيسان ساوتهما 4 أن الذي جسهما هو المطر ... والمطر ممناه الشع وقيس الشر ا



ا**ئن اليسان** صرن ال البادية من فيم خيال جنجير في جاديتم الماميية مغمة يسبع سرب ومنوق الياحرةانين بحبين طيبان وكبير ماناهر الساحرة فينام فقي التسبطيء وسيط التعسى الكيرا إدة يام او اكثر في النشارف وهولاء الأربية هم من ضيفة المشرى الوبدحاء دار عم في القال في طريقهم الق حديو

كرم حالين

وبدأنا بستهد فلنوم في الدراه واهم على على أن بتام في مترفه له فشكرناه ورجوناه أن يتركنا سام في العراه ... وجاه من يلول فنا 1 × لا تناسرا لار ماتر تستمناد بدسم حروب ومسرد احتماد ورصولكم لا

والن الرماق قد اخذ منا ال ماهد و فرجوناه ان يؤجل اللبح لقهر اللد به واستمرت المعاورة بيسا زهاد السامة و اشتراد فيها مراهتوما شكيب محيد اسماميل من المعافظة الاراني و وهد المعيد نكالي من المقارجية و ومحيد عبد القادر عراجي من وزارة الثقافة و ودخل الحمالون و حسى

استطنا في النهابة الخاج عامر بناجيسل فسم الفروف الى الله ..

الإغانى تحفظ تاريح الحزيره

وبدأنا ماط. في مبيات حين ه وكان أمسوانا خافتة بدأت تسكل الى الآلنا : ١١٠ (، ، ، ، او النختا فسلاا با وا ١٠٠ أوا ١٠٠ وا ١٠٠ والنختا فسلاا بمجموعات عن الرجال والنسط القوالي اربديمن اجمل حظين ، وكلهم جلوس طى الارض في صغين متقابلين .. النساء من ناهية بثنين ، والرحال بجيبون طيهن ، انهم بمكثون حتى ساعات متاخرة من الليل يرمتون ، اي بتشمون الافتى السقطر به التي اخلت اصولها من التاريخ .. انها تاريخهم













- Y	
4	,
	- 1,
	· A ·
	4.4
	s 1
,	4
	^ 4
h hi R n	4 . 4.84

في الدون ، الاساد بمغطوبها من الاباد والاجداد ...

يتحدثون من السرى الو شروان وقواته التي جادت
السادة سيف بن ذي ون في طرد الاحباش من
اليمن ، وكيف داوا الاسرى والعمالة الي جزيرة
سنتظر كي ، وفواتوا ايديهم والعامهم في الملاح ،

ين دوبان وجبال سقطري .. وا .. يارا .. والقال ..

ايش العايده

ومن التفاقيد التي سجلتها الافقى ۽ عادة ذيع الابقار والاقتام وتوريجا طي الافترپ طبعا پيوت أنسان ۽ اقول الافتية باللهجة افعربية المطلبة

۶ لیش (۱۸۱۱) پیکرا طیه ۱۰ وایش پسووا دیه ۱۰ اقد سار س ادر الله ۱۰ کل واحد بیری پدنجوا طیه فنم کتر ۱۰ ایش انفادهٔ ۵ ولیتر تدنجوا طیه ۱۰ لیش دا فظیوا دیگم فی حابا السم من اجل افزان المطر ۱۰ افظر ساعة ما نیزل تنفیح السماد ۵ وضم افزارانی ۱۰ ۵

اتىگى رېك . .

دل المسياح الجهدة الى يثر الله لتنسل ه واخرجوا الله من اليثر في داو مستوع من جست الماط ع التلوب فيه لا تحصى كثرة 1 1 وسطسا الى الماه فوجدناه اسعر اللون له تتلامب فيسبه هيوانات صفح لا ع كلا لاسلس اليس من الاندار 1 0

فاجابنا بطبيطة موة : « اخرب الماد الدي بحصل عنيه ؛ وكل الطباع الذي لصل بداد اليه د» وافكر ربك لأن حاد الماد الثوت بوجود ؛ وحلة الأكسل الماسية حوقر في جورسراتنا الموحلسية لتأخرة ١٤ هـ ١٤

ذبانة ديعازر

وشاهدنا العبية والرجال بصون علودا من الطرز لحب الوفهم ، فتعجبنا وسالنا في السبب، فغالوا : « الله حرز ، ، بنع ذباب دينار الاستوالية من الدلل الى الأله واللم ووضع بيضها في المدلل في الدلل الدائب بشم عضاى ، لا ينقله منه الا قرب حال اللها.

وطبيب بحثة السفورد التي مكثت 60 يوميا لبحث وتنقب من كل شيء ق الجزيرة ۽ ذار هذه

اللجابة الأستوائية بقوله 1.5 باعتمادي أن مذه الدمام مشرة خيائية لا وجود لها ... 6

شاوه معكم

وچه عام الها وجه طفه اللي في يتجاوز السابعة وقدمه لنا 1934 : البي مريش استاته لأله - الحالا تشاوه (المدورة المكي الي الدكم الكريت - الحالات الدائد الله مستما بطيع وسندم الاسوال بنيد المرازد اكبر من وجوده هنا ...

واسقط في يعناه ولم سنتطع ان بعض اكثر من احقاله يعفى هيوپ الاسيرو وكل ما بعطه مين بسكويت وهليپ في معاولة ظليفتيق، مين الام اسمان الطال السكون ...

والملاح في البادية محدوم لداما و لا يوجد فيها حيى مستوصف ... والدواء الشالع الى البسوم هو الآلي يالثار ... ومن البادر أن عشر عبلي متشفريا ليسبك فيه الأر هذا الآلي ... حيى الاخفال يكورمهم بالثار ... وما الآلي اللي اللي

علىا السين و سالم بن طني و عن ابناد البادية التمامله معالم قطارلوا علاجية بالتي و ولكنيسة طبية على مسترسفة طبي مسترسفة خديرة وهناك قام المسامد المسمى سبد طني سلمان بعلاجه من النماح المدد و ومن تميسح بالمارح التي حتية التي



براد المارة مؤلمة على البيسم فحولها الى جيروح علائة يستحيل على السخص المادى مساعدة استدادها .

انهم يحفريون عموا يجهلونه ... والتق هيي الأر الإشبياء تقيرا ... في المقابعي ... فاسبعوها دواد شافيا لكل الراضهم ... يكوون الاطمسال باسباخ المحدود لأعلاهم من شقل الاطفسال ... يكوون المراة المصرة ولادتها بالتار به حتى لسهل ولادتها ... بكوون المعدر لمالجة السل !! يكوون العدر لمالجة السل !! يكوون العدر لمالجة السل !!

يكوون الشند الخارجي إمالجية الام الإستال الداخلية .

وادر افى العيون يختلف علاجها در ادر اض الجسب خالسانى يصاب بالرحد ياضلونه عجت تسميرة لا الترجو الابتزون وردلها لا فيسساب متها سائل سام لزج الى الدين الريضة مباشرة :

عے معقول 🚥

وتتماقم الأساف عندما فع داخل احد النازل و او الكورف و ولرى كيف يعيسون من وتسمثل من يسيخ شختياك كلبتى 1 قام محدول معامير معتول ان يبيلى سبعة المخاص في حجر مسر ه مع جلد المادر المجمد و دائيم واسمى المدى والدباب والسومي 1 4 مطر المسور)

ميك ۵۰ عيك

والراة في البادية لسير سافرة ، فها السبطة الاولى في النزل ، ارضى اجمل اللابس ولتحلي بافراط الفضة ، فعم ملدرة ترجها طي شهراء اللحية .

وتحملنا ألى بغضهن وسألتاهن . 4 لادا لاتزرس حون البرل مثل شقيمنكن في حدسر 7 4

فقان بيساطة - 3 مامندنا مثلم و اي لا بدرجه اما نست حدير فتستمع للرادير - اما احيا ما صفنا عهم للزاذير ك 5

الله ١١ هل نشتون تطم الإرامة ٢٠٠١ .

فقان بسمادة ، عيث ميث (ای عم , , عم).

وودساهن فقان نصوت واحد السيستلارام السينكران

الاتكال على الله

دِلِ طَرِيقِ العودة قابلنا اهدادا كبيرة من ابناء



دور فغیسوسی به بنگی تورها وتدبل بسرمه انه اقسی آگلین پلتگا پیا ۵ ام تستطع الانتقال استوسطه جذییر ۵ ولم کاخل ای خواد دامنم، ای دمرهر ۵ کتب اید حرد اراد نیدها ۵ وطعیه و حجرها پلتمط سیا آلیکروب دمیال ۱۱

البادية اجربنا معهم احاديث كثيرة ، من الحسمب دواينها كلها للسيق الكان ، ولكنا نكتفي بهستا المديث لدلالته ،

> سالتا احمد : ۱ با اسان ۱ ؛ اجاب : ۱ لیش بتسالی ۱ ،

وشرحنا له مهمتنا ۽ ولائد اصبى على هم ذكر اسمه ۽ اله تباپ لم يتحد المشرين من ميره کل ما يملك هو فوطه طونة يقطي بها بصف چسمه ۽ يضع فيها منگينا ۽

طُبّاً ، 8 مل انت سميد أن حياتك 1 8 فقال 2 8 وكيف بر، أنا ميسوط جِداً والعبد فله 8 .

للتا . • ماذا تمبل 1 •

مال # # الل شيء اميل ... لذا علمتوني الإراعة اميل مزارع ۽ واڏا کان تشلوبي فلنجر اعمل في النجر ... کل شيء اميل .. # .

کان بچلی وامامه لبالیة حیات من التعر و والقبم الینا فی المحدیث رجل اخر جلس پستیع













ابر دلیهی .



افی السنار ۱۰ نفشتوا حقوا فدا ددون و هفوه اوس مدرسه لنفلس اولادت وساسا بحل بسنهی دلیفند بنجی ای بنفدم بنیدونا ۱۹



الحال الذي كانب عليه عام 1672 السند بوادف عدارت الساعة طوال على الدررة في هذه الجزيرة -- وكم من درة كاد اعلها يدونون جوعا ، مثلما حدث عام 1937 عندما عاب اكثر دن . (ير من اهل السادية جوءا . .

والناس طاوا جوها لابهم لم يجدوا من علمهم طرحه شور الارض و واحراج الطيام ...

والبدو في الحيال ليمن علىمجم المال الكان لخزن مؤداد سنة سهور عجاف ، سلى عبها الجزيرة سنودا ، سبب الأعامس والانواد .

أن الذي يتزى أين سنقطري هو أن القفير مسترف بينهم جمعا تربيله لهذا لاستعرون بالفرة فيما بيلهم د والؤلم أن هيشا القعر بييستعر مادام الاصلاح في الجزيرة بكار تصدم .

لهبارب

ان البرائة التمله التي ورتها النظام المحالي ق اليمن الديمترافي بجعل من المنصيد كليه بوجيه خالة لايرة التي الجزيرة > فهناك بنساكل هاله ماليها سنت مطاطفات اخرى مناحرة في حاجد التي امتلاجات بريمة .

اما سعطرى فان لها ريا سوف يوجه طار الإسعاد العرب والأمم التحدة الىغرورة مساعدتها للبهوغى نها من غاونها الطوبلة إن ال

واعيساه

وعدة ألى جديو ... أو تبارة كيا كاتوا بطعون عليها قبل القرن التاسع هنر ... عديا النها بند أن علمة بنو ١٧٨ ميلا على الإقدام وقوق طهور العنبال ق سية أيام .

دده ومازالت اعبداء هرخات محید الدیری هوی فی اثابتاً وهم باورده بالثار قطاح ابینایه ، بدت ومارال صوت بنطال علی فیننی بطنری ادابتاً د، ایه البیل باکل صفر الطبل بهدود دون ان عدادته احد ،

مدنا وفاؤالت غنورة طائر المغرى برنسيمية امانيا وهو نفدم لكا أيته فاكلا أنه حدو الس

ندنا وطارالت تاوهات اغلية الربيّة عدوفي ق دانية

المناء ، أنفي اعبولنا المربية نهوت دون ان سياعدها أحد سياعدها أحد سياعدها أحد فبالد التبيرات الثملي فيدا يال مهنا دون استثنان صاهبها د الذي لم بجد اي غضافية ق حلا التمرف ب

والتبل النباب علونه ۽ فلنا له * ه مر ابر اين

غال 1 % اكسريته بالطوس #

هندا اینی پر لاک در

قال 13 الله بتزل الفلوس ب. اليس الله هو الذي غداني ومسائي 9 و .

Charles 19

قال ۱۲ الغة اعلم - ارضى بد راجيسة ۱۶

ففر مسترق

وجلستا مكر ومحاول البحث عن حل انساكسل جزيرة اسقطرى .. انها برائة مثمله وركنها حمورية البحن الديماراطية السحيد من استعمار الراطاني بدا منظ عام ١٨٣٢ وقر بعد الا بعد ١٣٧ عام عام عام عام عام عام ينفى

انباءالطب والعلم والاختراع والاختراع

توره زراعيه بعيمد على الحات في الغلايا النباتية

🌑 بعوم مارد من علماء البيانات في حاممة بوالنجياء الآن باحراء بجارت بالبيبة مهجين خلانا السائات وذلك لاساحسانات مهجبية ء واذا بجعب هيلاه الأعارب ميمكن أن برى وبالمستقبل الفراسيداتوان خديدة من السانات لم يشهدها البال مَنْ قَبَلَ وَمِثُلًا تَوْدَى هَمَلِيهُ بَهِيْعِينَ الْقُمِيمَ وأبلاه الراباج حوبكبيهه بالمبع سمو على لمع شبية بكور القرة ؛ ولا يُعْمِمُ الامر على هذا بل أن هؤلاه العلماء بيعرون لحاربهم الآن على تهجين البجلانا السأتية مع الحلانا الجيوائية . . والنائج لا أحد بمأم او يتصبون ماذا سيكون ولكي ربب وُدَى فِي أَنْهَابُهُ إِلَى العَارِ خَشْرَاهِ سَمِلَى من طريق الشمئيل الكلوروميلي او السي سات بمثنى على الارمى !! حيالات يثب طيعة لم تجرج بعد الى منطقة الربير... المعارية على قالم وسباق

ان هذه التجارب الممدد التي يعسوه بذا الغريق الذي سرعيه مالم الكبيب

ادراد کو سع Edward Cocking باحراتهد مد تؤدی الی بوره زراعیه شامله د ... بودی فی البهانه ایی حل مشکله بعض المواد المشائمه فی عالم پرداد عدد الافواد المحالمه فیه پرما بعد پرم

و كو كنج اللذي سرعم هبيدة المحموعة من علماء الساب شاب الإينمادي معرة الارتمعي عامدة م يكرى الامسيعالم سابات ولكنه متحمضوفي الكنياء المعبو به ويكه كان يقوم مقرابيات مسائبة في علم النبات مما جعله مهم بالكيمياء الحيو باللساب منه التحليم التحليم الإنبات المكتريا - وحصص متبلاتها في حلاسا المكتريا - وحصص تراكتها الحيه الإساسية المرابية حلايا السياب ومادتها الحيه الإساسية الترابية حلايا السياب والمسطام التشاعة طريقية لإستطام والتسادة على استعبال الإربيات بالا من نقوم على التحييال الإربيات بالراع هذه المادة من خلايا البيات



ب. ظرع معام و د درخ

بجاحه في دنيج الدده انجبه الحببه بوعمي سياف مع حادة حية الجنبة من سيكية

وقف ائتليب فريق علماء يوسخهام ال مسادة بسرات العبسودا فساعد عنى عة القاراء الأال والحية المعلانا البيانية ني من الناس محينات ۽

آن فقاد البحارات مي بحري الآن و او سجهام فال تؤدي الى حص بتايج النوار الماصورالني كال مرسيحها الاستطاعة كيراض القاون النامية ارتصاعفه اساجها

مين النفع والخبوب الهدائية . . لا يقامن بما بمكل أن يجفيه بحاج بجارات الناح الواغ لم توهد لالتيان من فيتالي من السانات

كبف سافلم الإنسيار الراج نعص الأكسيجين والمرساءات د

J -- 24 - 41 - 0 لاكسحين د ب به مبيقاي أتنبقس وشعورا بالاحياد للبشر الدين تعودوا المسئن فالممهول أو الإماكي لفنيلسه الارتفاع وجامسته ألاا ما جاول دؤلاء القنام بمجهود جسماني والإحواء والمعاد ومن المروف أيمينا أنه جلال

4 1 14 4 4 4 AL L

واحيرا استطاع الدالم مائس بيرونر Max Penute أن تكشيف وجود فيلية ديمة متريعه لتمل جسم الاستبال بالسبسة لاتحدين بينه الأكتيجين في الحواء وفاد ترهدا الاكتشاف الدوسامة سجارات وأمنعة على بلوارة هيموخلونان اللجوالين فأم بها في حاممه كمبر بلدح بالبطير ا ..

44.0

الهندوخلولين واللتي يوحقا مسنه صبده الاف ق کل حلیه دم ه س م به المديد من الحديد من الحديد المام على دره من الحديد المام على فره حديد ان تحمل شره والعسدة من الأكسمي ۽ وهسلال يعني

وحنث أن شكل حرىء الهنموجيوبين كروىتمرينا فارسلاسل البروتين ودراب الحداد تكبون مرتبسة تربينا مبيائيلا مساسعاته وعندما بثم فعدان درة سيرو الاكتبحين عان قره المديد التي حب من الإكبيمين من الم ونسب طلّ نہ دی جی م البرونين الاحرى مما يسيل فقدان قراء احرى من الاكسحين، وعبدما بنم فقدان اللبرة الثانية من الإكتيجين برباد ألمنعط

ب المه عبيه حرىء الهموحلوس مستمدا لقول غآز ثالسي , الرئين ۽ قبر ان هذا الينبوجلونين غير الأكبية تقيم اقبل استقرارا مير الهندو حلويين المؤكسسات ومستاد عامين هرساته اكتشاب أن حولتًا لأجر نسمي

الاساق بروبر في نفسم ما مسبقل على ما ق العسم ما ق العيام العسم موارنات كثيره عنده عبس به الطروف كان على الاستخال الاست الاحواء المنا

مامى طوسعات الحفسر الله المستقراط Options المستقراط بمستقراط المستقراط ووالدن المستقراط المستقر

ومن المربية الله عبدما منحصي مسه
الالسحين في الحدو عن الهيموجيات
عاوم عينية أحراج الالسحين الدن تحمه و ولسب عده الماومة المدينة المسيولوجية للسب فالإجواء الربعة. ولكن المبراز جرشات قابي لوسيات الحبيرات ، يولد وينشط عبد للم الاكسجين و وتؤذى ربادة عدد عد ال اعبادة البوازن الهيموجارين والى مسول الاكسحين الى السبعة الحب

وقد بيت الحاث بروم أقرار قابي فوسعات العلسرات بسم داخل الجسم في خلال ساملين فقف من العراض لنفض الاكسمين وتؤدى زياده بسبة هذه الحراثات أبي عبلية أغلم مريفة مؤشة للانسان فيد تقومت لنقص الاكسمين إلى أن تتم عملية زياده كرات الدم الحمراء داخل الحسم خلال آباء معدودة .

عمن هذه الظاهرة با 🔍 -

برنامج العضاء السوفسي سنهدف أقامه معطاب فضاء تجعل الارض كلها تعت مرافسهم!!

● اسد الرحلة التي قامت بها مركة المصدء السوفيسية الأفولة سوبور أد 10 Sorus 10 أد الأسبوع الاحير من شبهر الريل الماضيي • وكلا علت رحلت حسوبور 11 والنبي قصمه في شبهر وليو الماضيي ، والتخارف التي قامه بها الملتجام بمحطة المضاء ساليوب ، وهي غير مأهولة ، الها ليسم الا ي

ا من التراوية مثالة مطلة أدوان الركبان غوو الكراكب المنالة الله الله المركبان عوال الكراكب

السوفسة بالحاث عنسته لإنبام هيلا

عه د رو مدادلسات علام مداد

د یک هد یو ده کسیدی لایم که منفد کا کسیدی د از دکشت که کند یک کسیدی کا یکلی د ملای د از د کاند یم نشاه با میک د د د بینیته و یمد د نشاه د د د د کسیدی مدوره

للحدد ما للواحد في المحدد الأعراض الحدد عدد ما للحاد الأحداث للحديثين في العطف النائية

 ا التراحى العمرادية وما تبعه سن عمل حرائط ديفسة لكل معة و كوكب الارص والكواكب الاحرى

" بد التواحق العيولوجية واكتفاف مصافر البدول والمائر والمائر المحرو " - - و " " - - المائر والمائر المحرو " - - - " " - - المائر المحرود " - - - المائر المحرود " - - - المائر المحرود " - - - المائر المائر

سنية أن النجابة عال التكتيبة النظرية وقراسة معنافر الترارد في الحنطات

آخراجي الزراعية والتحكم في المحاصيل الزراعية والمراسي السائات
 آلامدار المبكر مناسسة اللعاصيد من العاصات والعضائات والمناسبة عدد والعاصات والعضائات والمناسبة



∆نہ آخراء تُحرف نہ ہاجا۔ د تحب حاله أتمدأم أأورن

٩ ــ الحاث كيماوية وطلعيه .

را بدائناج معادن رغویسه - Foun Metalt تحث حاله المدام الورن ١١ ــ تحوث فلكنة وفلكنه طبيعيت تشمل المصاء البعارجي كله ب

١٤ ل ميسات الإنماد في المقسساء لحارحي

۱۳ مهنانه بخيام امل المدا واعلاه برجادها ديافتان تتمافها والانت ص القصاء لمسلة

11 - التحكم في عمليات الفصاء من

السرار حديد ي الحورج مبدران ابو علم الور ،،

> 🌰 سمع فلت أبداء المن حوا وسادا we see the o الدرة أهن أرسب لحياله عم الت البازلاء في القربالمامي تواعد علم الورائد - لكن فلة من الناس هم اللهن بعرفون ال مندل قليف قام يوميع فواعده ملل الورائة موصع التحرمة في أواخر أيسام حياته لانتاج أثواع جديدة من الكمثرى دات حواص لا ترال هي الشائمة حس نيوج ،

وقفا فأجاجرا عالمان تشبيكو ساو فاكبان بازاحة الستار غيين بعض البرار مبدل والتي كانت لا توال محبولة حتى الآن ، وذلك عين طيريق النفيب في ملكرات مص معاصرية . . .

ومن الاسرار التي ازيم الستار هي أن أحام علماء السئلة كأن عوم حليبه ريارة مورعه الدان الذي عبد فيه مبد حلال العشرة مين أهوام ١٨٧٩ و ١٨٨٢ فتجلس على تحساريه هسادأ الراهب معالم حاوال فقدا العاليا اكتشم الرأساء قد قام بأكثر من . . 4 عبلية نطيب بي اشحار الكشرى والنصاح الموحودة ق

١٥ ــ الاغراس المسكرية ويحسين عمليامة الاستكشاف الجرابي من العصاء والتى سنتمانى فمسات لمبرير القواعد المسكرية وقواعد الصواريج بن التعبية والني تسالان عرضونق الاصار المساعبة ومي أهم الاشباء ألني بنظلم البهة الإتبعاد البيوفيس وامرتكا ورهدآ المجال هيو امكانيسة اكتشساف العواصنات النووية بعب المحيطات من المصاء الجارجي .

الارمن الي التعساء وبالمكس ،

معكلة مستمر سياف العصاء بي كل^ا من الدوائس المملاقبين أمريكا وروسياء لل واحدة منهما محاول أن تجوز فنيه قميب السبق ،

الما تنت سحلات الدير أن عملنات الطعيم هده كان طوح بينا متبدل في نيلا له ملاهمون على الأناوي سمير مخلاوه الطعم ومغدرتها علىمعاومه استاداد

وقد ألبنك البجوث الان قام بهنا المالمان التشبكو سلو فاكنان وهما الدكائرة فارزا الارام وقرول Yotal من جامعـــة برمنو أن الراهب مثدل كان دائما بناي سفسه عن الفعاية لاكتشباعاته ، وأنسه للقاء الرعامي علائلا المواعلي فللاقلة تحرائر مفراش العاكية في تربو عام ١٨٨٠. عن التَّاجها من الكمثري والتَّعَاج أ رعص منقل صول الة جائزة او حتى ذكر السبه عي المائرين .

والنشب النحوث انصا أن مبقل كان عالم سبتئة من الطرال الأول ولكنه كان دائمية سمد تعسيبه والنعالة عن دائيرة

وهكذا حمع مبدل بي اخلاق العلماء واحلاق الدين والراحلاق رحال الدين کیا و حب ای بگویوا ۔



(لا) الكريم و (تعم) اللسم

و قال بجنی می خاند (الا) ادر بر انتج اسی (الا) انگریز به کانت وقت عصب زال سامه و انتج النبرنتیدر سامه مصنع وقتیاد به وقتح

المالية في صحابة

م فال رسول الله صلى الله عليه وسلم ارحاد أمني باسي الوابكر الواقواهم علم الدي الله سمر الوات فيها حاد شمان الاستاهم سي سي أبي طاأت الوادر هم الي الى كمية الواقر فيهم ريف بي بايت

بصائح

ے دار وابر ۱۰ سن - کست فی محسوراتی عباس فعالی کثبات بھی احسا ہی مو

اولادنا

w	7 .	min n.º	-	-,42			1
b. wie	4		4 1-10	7 48			~
							4 2
	عني ۸						L
	مماها	A	حما	>	البسيد		24.1
						بالرافد وهفأ	ای برنا





تعرح لغوز اجامه

و بحاجد بر الله مساق في الحيل ، فوقف، مع الشد المداد بالله والثان بعربي الجدم بدير بدير فيد حراد بدير فيد حراد بدير فيد حراد بدير فيد والشد بدير بدير والشد والشد بدير في الله والشد والمسافرة والمسافرة المسافرة ا

الاستافات المالليان المالليان الماليان الماليان المالليان المالليان المالليان الماليان الماليان الماليان المال الرسيسول

و سبهم بالحلال «الحرام مدد بن خبل ، م نشب الحضراء ولا علت لد ، بن يا البحاد صدى بن در العدرى ، ولكل امة امين ه وامين هذه الإمة ابو سيدد ابن الجرام -

اشتراه اصم ابكم

العاقل والجاهل

➡ قبل آن لقم فن حصالا نفرف لها النخد عين طبعة - وجوالسعين عو مناها السابق بأله في حيفة المسابق بالبراء الدوف الدوف

النلوث الحسراري

من بعن والنلوث الاشعاعي

Carte at The second

تقلم : الذكتور عبد الطبم مشصر

المهار الماد الما

الانهار والنظيات في النبريد ، مما يهدد الاسهاد والأحياد المالية علمة , ومما يهدد كذلك الموازن الطبيعي لهذه الاحتام , وهذا ما تسميم النثوث الحراري الذي تسبيه المسالم ، وخلصة مسادر المورائلة ومولدات الطاقد ، ففي سنة المالة ، الدار ما استعماله مكتفات المكار في الولايات المنطر في المناز الفرايات المناز ال

والواقع أن كل موح من الأحياء الماتية عليه من منه المنه للنفرات الوسعية التي عطرا على درجيه حرارة الوسط الذي نعيش فيه ، ولكنه لايستطيع أن يتكيك النفيات المائية : ولذا يقتبي الملها أن تأثر الأحياء المائية خاصة ، سبجة للسساط الانسان في المستامة ، وما يقلفه المسانع من مياه ساخته ، او ما بستعله علم السانع من مياه

جالوں می اللہ للسے بعد و علی ان فائڈ اکیارٹ الحراري في يعيل بعد الى حد التطورد) 10 ان طعاد البيئة يتطرون مفلق الى المستقبل ، حين سرايد معدلات هذا التمرف أو الكوث بتزايد الغسافات ومولدات الخاله الكهربائية التى سهل بالوقود التوويزاتي يحتاج بيريتها الراستعبال كميات فنخدة من الياه , وقد فقدر اله ق خاتل الثلاثين سنلة العادمة د سيسيج موليات الطالب الكهربائية مليوس فيطارات من الكهرباء ء وهلت بختاج الى عشرين عليون طيون وحدة حرارية و اليوم الواهدان (6.7.1) منا يرفع درجه حسراره المياه التي نصب فيها - فنفعد بحو نلت كبيبهسنة حفارا ، ومن المروف أبه أذا رابب برجه عراره الحاد على ١٤٢م فان منية ليرة من الاستنجاد لا تطيق خذه الدرجة ؛ ول مياه أمريكا بالذات و بكاد تغيش فيها الا أسماك من أثواج خاصة و الجنوب , وأن كثيراً من مياه أنهار أمريكا نصل مرجة حرارتها الى 16°م ل حالتها الطبيعية بطي ان فاقد الجرارة من محته بوليد واجدة فعربها الف ميحاوات كليلة يرفع دوجة هرارة مياه دور نصرفه ...ر۳ فدم مكنية في الثانية بهندار رو برچات . ولما كان من الأسطر ان ينشأ معد من هلت الولدات على تبواطىء مثل هذا الثهر ۽ فان منأه طقا التهر مستحبجات عبالتعاشوطن الإسباق

النجول القذائي

رعن المروف الذلك أن عبليات المحول الغدائي الكال في الحي عبرها عن في الأحياء المائية الذلك مشط بزيادة درجة الحرارة وذلك بالطبع فحدوه عاصة عبل ليستساعف بريادة درجة الحرارة عشر مرجات ويسسيع ذلك مطسعة الحال شعة طلب مذه الأحياء للاكسجين عن وزيادة مرعة الشمي المسال المسالون عن من الاكسجين عد تضاعف ارمع مرات عن وذلك عند ربادة درجة الحرارة الرياضي تدجة بطبقها السالون عن في اسبعال اخرى نظونت تدجة الحرارة عن وال تناف ديه الخرارة عن والتناف ديه والديه الخرارة عن والتناف ديه والديه الخرارة عن والتناف ديه والديه والتناف ديه والديه والتناف ديه والديه والتناف ديه والديه والديه والتناف ديه والديه والتناف والديه والتناف والتناف والتناف والديه والتناف وال

على ويلام فطيات الأبغى أو الدعون القدقائي ففي بعض الاسمالا وادت دفات القلب من الألم دله إلى الدليلة عند درجة حرارة . 10 الى 10 مراة دفة عند درجة حرارة 10° الى لم انتظمت فيم دا دفة في الدليقة عندما كذت درجة حرارة الأم دارة وفي الدرجة المينة لينا السمك . والب طرا هذا النعمل في عدد الشربات ديجة وفسر السماك بنائع المعرارة

وتنصادك فناعب البيناك سيجة ارتفاع درجسة الحرارة . اذ ان هيمجلوس ديها فلل كابليتـــه الاكسجان وبدلك بمسح الل قعرة طي بقسسم الأكسيين الكسبية . الزيادة الطلب على الأكسمين وضعف المدرة طن المعبول طيه في برجستان الحرارة النالية ء منا يشكل خطرا حلى طبيير الاسمالد التي تحييل عادة الميثى في 48 مسيح الاكسجين الحصل عليه ذائبا في الماء غلمة بوع من السمك يحبط الحباة ف مرجة ٦٣ ك، وأن مرجة بركيل الاكسجين لا الزياد هلى مصنف مليجرام من كل لتر من الله و 12 امم يحتاج الي و11 عليجرام من الأكسجين ل القبر إذا أرنضت برجة الحرارة إلى بهاک .. وهناك اسبك اخرى پيلن ان تعيش ي رجود طبجرام واحد او طبحرامي ق اللتي ق درجة ٢٤ ف، ولكنها لحناج الى كلالة أو أربعسنة طيجرامات لنميش ي درجة ١٩٥٥ ء والي حيسة طبطرانات ليكون فيشها راضنا

اثر الحرارة على الشهبة

ثما أن لمرجة حراره الله الرما حتى الشهيسة والنمو والهضولدى الاسماك ، وقد اجر يتلجارب التفاد الى الشام اللون التى الشبه ان بوها من السماك لكون سرفة الهضم علده في درجة بالاف ارسة اشائها في درجة ، لاكه ه حيث يحتاج الشاء الى تمانى عشرة سامة فيمير القباد الهضمية في درجة ، لاك على حين الله يصرها في اربع سامات رسمة، في درجة بالافي ،

وبمكن الاستفادة من اثر الحرارة في فنع الشهبة

وحويل الخطاع الى مادة تريد في ورن العسمات ، ولى الإلزع السمكية للحصول على الأمي الناج من السبك ، فيعلى الاسبال تبلع القروة في سهيتها الآل في درجة ، ه - ٢٢ ف ، مصافا الى الله المداد الذي ساوله السمكة ، مصافا الى مادة جسمها فاتما عاملك على درجة المسرارة في الزرعة السمكية في هذه العدود بالغ المحسسول الدسمكي المداد .

وكذلك يتوفف بشاط السبيك وحركته طسى درجة حرارة الماء ولكل نوع من الإنسطاد درجسته مثكى لتشاط وسرعه حركته روبالنالي اؤلر على فدرنه طي مطارده فريسته وتتاول غلاته ء كها لؤثر على فدرته على الكلار و فيعضبها الإنجب المرجة المالية بوها , وبعمتها ناتليه فالعرجسية طبقائشة والاخريزجة المرازة تؤثر على التشاط الوصيمي للعدد التناسلية . وكل ذلك بشرط البعد نوفا عبا يسبونه المرجة البترجة الثى قد تكون بهلكة الرحبينة ر ولدرجه المجارة الرها كلالك طى الزمن الذي يحتاج اليه البيض للقمي , فبنماك السالون الإطلقكن يفلس بيانية مط 106 بودا في ماه درجة حرارته ٢٦٠هـ الا ان السيدة سقفلس الى ٧) يوما ق درجة ١٩٧٤هـ ، والى لهالية ناح في درجة ١٥٠ ف، وسيله ٥ فروت ٥ ياكس نيشته بعد ١٦٨ يوبا ۾ هرجة حرفرة ١٧٧ ل ۽ وق ٣٠ برما ق درجة ٥٥'ف . الأثان درجات المرازة الميدة عن هذا المبدل ارتفاعا أو الشفافية المثور شعو الخبيص للبيض ، وتقرر لجنة الأهيسنان ئالية في كولومييا أن سنعاد « سنالون شهبوك » بعبيبه كازلة اذا ارتفعت برجة حرارة مياه نهسر كولومينا اكثر من خمس درجات وبعيف درجة ي طل أن لكل بوع من الاستقاد ما يستبوته الدرجة الحرجة الى لا تطبب حياته علمها . فيعضها 2 ينتج بيضا الما ارتضت درجة العرارة على ٣٢٠ ، وبعضوا لا تنقيم خلايا البيضة المؤجدة اللا كاتت درجة افعرارة بين ٦٨ ــ ١٧٥ ويعضها الأخر يكف من أنتاج البيض الما زامته مرجسة الحرقرة على ١٠) ف وهناك حالة عجبية يبديها نوع من الكشريات يغرف بأسم 10 جاماروس 10 %

ته يستج 130 هط 131 رايت برجة العرارة على 131 ف .

الر الحراره على الإنتاج

رضة الر آخر فدرجة المرارة على الأحيسياه المثلة الرائع المثلث، المثلة الرائع الخالف المنافقة المنافقة المثلث المثل

ومن الشير أن طاق أن كثيرا من الإسبالوالإهباء المنطبع أن تكيف ملسها لتقبل درجيه المورقة الإدبادة بشرط أن يكون التفي تعربها لا طاجئا و الزيادة على الإسلامات و الإنطاع أو الإنطاعات و الإسلامات الإسلامات و الإسلامات المناف الإسلامات المناف الإسلامات المناف ال

ويتبلى الاحتى أن مجاميع الأهياد الآلية التى عمر مساحة ما د اتما لعيش في اولان والسجام مع بطبها الرمض د خالة أمييت احداها يكرر ما د لحق الفير بحورة أن أخرى مالجبومات الأخرى من بيانات أو حيوانات لميشرؤمض البيئة) فقد تاون هذه غلاء لتلك .

ولية بيانات معدودة بن حوادث اللاق الجباس النسباك بتائي التلوث المرازي ، الا انها بعل طي مدى المشر الذي تعرض له الاحياد المائية علمة والأسبال خاصة ، فلي صيف سنة 1976 أبيدت الميات فسخمة من الاسبال كلات لعيش وادعة في قتاة رأس العرب في درجة ... ف مندما ارتفعت درجة المرازة الى 47 س ماأك في الناد تجبرية الباد الساخنة ، وكلاك في ربيع سنة 1977 منه الباد الساخنة ، وكلاك في ربيع سنة 1977 منه

تحربة مقامل دووي مقام على شاطىء تهر همسون. فجلب الدفت الأسماليه كم ايادتها الحرارة الرتضة. الفاجلة :

على أن عله الابادة قد يحدث في الصيف الربع المرادة 4 وخاصة الله التلفت مع درجة المرادة المالية للباد 6 ما قد يضاف اليه من مياموفضلات الجارى فتنشط التفاعلات ولتزايد القاوات التي حمل مع المرادة على قتل الأسباق .

الثروة السمكية في خطر

ويحلر علماء البيئة من الشمار الدنهم الذي يحيق بالثروة السبكية ۽ اللا لم يتعلول الام وخسبوا أنزل الولايات الشعدة الأمريكية اربصة مثر مقاطلا برويا كمل فطلاة وفسمة وكاثابن كقرب الممل فيها على الإنتياد 4 وسيمة واربعين لصبم حاليا ۽ اي ان بجو حالة بقامل بووي سنظلف بحببها الساخلة ق مهاه الانهار أو البحران التي تقوم على شواطئها رفان عام وروزا 4 ستنتج هله اللاهلات ۲را طپون میجارات ، دن مجموعاتناج الكوربال الطلوب في أمريكا وهو الدا طيسمون ميجازات . فاستعمال اليسباء اضادية في ليريد الكثفات ، مسرفع من حرارة للث الهاء العلبة وق السئين الجالة ، قد ترتفع هذه النسبة ليكون بالرما ١٠٠٪ ولقالك فان من البضاورة بيكان الا يفكر العلماء في ومسائل اطرى للتيريد .. وقد فكالر ل أستقلل هذا السباء البلب الذي اسستمعل ي لبريد الكنفات في التدهنة بدلا من خلف في الإنهار والنحرات الطبة ۽ والق وجد ان هر ارته لا على بالقرض ۽ گها ڪاڙر ۾ استعباله ۾ الري ولكن ذلك كان باملك النظلة . والخيرا فكروا ق استعمال هذه العرارة الإاثدة في تقطع ماد البحر لادلایه c از ق استعباله مع مظلات الجسباری ل تسميد درارع سمكية خاصة ق سدن البحار ..

اتواع أخرى من التلوث

وبعد ؛ فليست هذه دراسة الصيلية لوضوع

التاوث السراري ۽ وكلنا اردنا التنبية الي بوع آخر من أنواع التلوث المديدة 4 التي تنشأ من شاط الأنسان في مختلف الجالات العلميسيية والمستانية . وقد تناح أمر التلوث الإشعابي : اللى يحدث نتيجة لثائر الفضاؤب الارية تو التورية من المامانات أو نتيجة للتجارب التبوية ع سواد تلك التي لجري ۾ المبحاري او اليحسار والعيطات والإلهار ، في باطن الإرض لو علسس سطحها ، وما يتشا بن ذلك بن اخطار ليس الى حصرها من سبيل . فهذا التلوث الحرارى اللى الحرقا الى يعلى اخطاره في هلبا المعديث ۽ رما بشأ عله من ابادة للإهياء الالية وخاصة الإسمال معابهده بطريق بباشر أو أي مباشر لروالنا البشرية والنفائية ، وقد كنا ناول أن الثروة المائية ، هي الدن الجديد 6 الذي سيسنى الإنسان جاهدا لأسنظاله لأتتاج ما يسد بعلى هاجات اللسباس الترايدة الى البضام , فهذه التروة عن الاخرى مهددة بالواج من التلوث ليس الحطرها التلوث المراريء فهناك الكوث الكيباري وحما ظليه المامل الكيمارية من فضائت ، ومواد ، وهيسال بالتلوث من مياه المجلري والفقسلات ، الى غير ذلك مما لا يكاد يام تحت حصر ۽ وقد يكون اثر واهد أو أكثر من هذه المواصل ميختملا في وقت ما ولكنها الأ أجتمعت ، وإها طويلة ، فإن اللهما الملكسة تکون عزمچة الی حمد کیے ومن رأی بعض الطباء أن درجة الحرارة أك تكون اقوى عامل مغيره لآثره على الخياة والاحياد ومن حسن البعك أن التلوث المراري لير يشكل بعد خطرا كبيرة على حيوانات الاهياء المالية او علي البيشة المائية ۽ وان الطباء فد تنبهوا فه ويعيلون على درثه والوقاية مته بمختلف الوسائل ،

رقبل الستولين بن الصانع والمناطق والوطن العربى أن يتنبهوا الى خطر هذا النوع بن التاوث: وفي الله الاستقياد شر التاوث جديما .

عبد الطيم منتص



المناح الما منهجة من المطم الكبير د بمانج مومبوعة ال ال الماسعية من حيلان فيم أن المنظمة عر ، بدويد بسيك و أ. فدو المراقع المفرد المنتبين في فيراسيه and the same of التوسع على مراحل ..

> والمفادعد الكاب لغيم حبب البيداي بالنما طی مصابر وفراختم گلر» ، صحیه نیز ماه الأمراكز الانجاب الطبيطينية أأأطور فالأسييير الكناب - والكن كان بالإمكان ال لكون الكياب اكبر فائده والنهل بناو7 والواسعط منبه الخولف كثيراً من النوافل التي ليسبث من صلب كلوشوع _ والكباب في تجهيد عارفقته ما وارتبه السبام هي عمر غرستل ۽ من هو سان آي نکلو له من طعور الى بن عوريون ۽ عصر براعو نوب اوسلوها

والوقد مستوراعتي المهدا فنابع قدى لدف اللائه بالأهلى السنا حرابط ارتجي فنا لرايعة عبد المروض التي فدمت لرعمتاه الصهبوسية اللاستينان ۾ مناطق تي افغانم غر النسطان ۽ رياد لان هذاء العرومي ركضها رعضاه الصهيوسية ويستجاون أي بمطي صوره واصبرهم أن الكتاب العدود البراسل كدا بصورها رغباه الصهبوسة

عصر هربسل

ومن الطبيعي أن بندا بالإنبارة أفي الربعيين وحهوده في سيس المالة الرابيل ، لابه

باليف . الدكتور اسعد زرق وعرض له بقلم الدكتور محمود السمرة



هو الأوسس الاي الصهيونية . وبعى نجد اراده ساورة في كتابه الداولة اليهودية الدائل صحر شاة ١٩٩٦ د ولي مذكرات ، وفي بهاملة هرسسل المستشار الاميراطوري الاثاني به دجد اولي اعتراف صريح يقامج البوايا النوسسية للمركة المسهودية، فقد سالة المستشار عن حدود الرقمة التي فكر ديها د وهل بعد سالا حتى بهرده ام سعداها ه فكان جواده " الا سوف طالب منا بعناج اليه .. نام الزداد عدد الهاجنورين د الزدادت حاجبيته بالدفي . الا منا سنة ١٨١٨ .

ويستجل هرتبيل في يربيانه ما يلي - 10 السامية . من بهر معير الي بهر القرات 10 ب

ويكتب في طلكراته عطيد اسهماه المؤسسر
المسهودي الاول (۱۹۹۷) . اه أو اردت أن احتسر
طوير بأثل في حيارة واحدة ــ وهلا ما أن احامر
به حراجة ــ لقلت ـ إن بأثل اسببت الدوســه
المسهودية . وأو فلت ذلك الروم لماطي الداب بالمسهودية . وأو فلت ذلك الروم لماطي الداب

على وجه الاحتمال ، ونقد حصيع نبيه على وجه التاكيد ، سيرى هذه الدولة جميع التأس ، الا ونمه خصين بننة » لفلا » الرب الجمية المانة لهيته الإمر التعدد نفسيم طلبطن .

الإلم يكن هربسل عال طلبه العبرة دعو وحدة المكل للفكر المسهيوس وافقد كأن هبال اخرون فرد الهندا سنهنوش بوساجينو Montague ا ١٨٢٢ لما ١٩٦١) رجل المساوف الشهور ه واحد ردماه ۵ حرکة احیاد صهیون ۱۱ ق بر بطانیسا سعدم عام 1812 ، مياية هن حركته ؛ بالتبدس الي السلطان عند الحبيف الثاني يطلب فيه السماح للبهود بأنستهار ترقى الاردن ويصند ان عنصد السلطات الشنانية « أهباء منهيون اا من أبياح الإرافى ق فلسطح أو الإفامة فيها , وكان 8 أجباء صهبون # يظرون في المسطح كبرى اكبر بكثير من طلبطن القديمية , وكان 8 مستمول التساف البيان له الذي أنشأه البريطانيون مام دارية هو الذي جِبل # اهيساء صهيون # پتكسرون في فلسطين الكبرى ۽ گيا ان هذا المسموق پدل طي أن ألير بطابين انفوا المبياما بطبيطين ۽ واکستاف ساطها ۽ وصنع الڪرائڪ لها ۽ ق وقت ميکسر بسيق اهتلالهم فها نوقت طويل . وقد واستع مبدول الساف فلستان ۱۱ بن یعل ۱۱ اهناه مهيون له خريطية جديدة للقسطين عام 135, بجبوى على جبيع الملومات التى عبيل طيهما من أهمال السناهة والتسعيب التي لنام بها ۽ وتصل هدود الأسطان في هلته الطريطة حتى تطيك شعالات وتشبل ضفتى الزبن ء اي البطلة التي اصطع رجال المنتدول على ضيعيتها ٧ الصطين الفربية ١٠ و 8 فلسطين البرلية 8 .

وبعد وضاة طراسل اسبيح ماكسي بوردو بطالة اليهود في فلسطين والافاليم المجاورة لها ا خولة اليهود في فلسطين والافاليم المجاورة لها ا السكان ، وقد تيني هذا الراى المؤدم السهيوم السابع (المسطين ١٠١٠)) ، عورد في الرابه البابع المحيوبية خون بردد بالمها الاسميا خرامه باقل ، وترفضي التشاطات الاسمهارية خرامه باقل ، وترفضي التشاطات الاسمهارية نهذه المسارات في عفرة اخرى من قرارات المؤرم بعد التشقة التي يرى المؤدم من قرارات المؤرم عبد، وحدد المودية ، والا مودية بهودية غيها ، وحدد النشعة عي ما فلسطن وسورة ، وال

قسم آخر دن لركيا الإسبيرية ، وشبه جويسرة سيتاه ، وجزيرة فيرص 🗈 . ولم يكتف كاؤتمبر - ونالله بالتجليزية (١٩٠٧) . الصهيوبي الثانن الذي عقد في لاهاي (١٩.٧) بهذه الحدود فرسمها ببحيث تصل الى القرات ۽ كبا ورد في خطاب ماكس بوردو الذي القاء في المؤتس

> وقت اثبار ماكس بوردو في خطبه الى ان الهور مستعفون لساعدة الدولة البثبائية ضد القومية العربية 4 الما كالت الدولة المثبةية مسمسه استادائهم في اقامة دولتهم . وفي الوقت تخب صدر کتاب مجیب مازوری باوسوم یہ ۵ یقطد الابق الدربية 4 (14,0) 6 وفيه لوقع ما معن 4 فيما بعدة عن صراع بين القومية العربية والصهيونية. بانول تجيب مازوري 🖫 🗷 هناله حادثان هادان مي طبيعاواهدا وكانهما متعارضانءوهما والمهداومة العربية والجهد اليهودى الخشي للتساء اليهودية ملله اسرائيل اللديم من جديد وعلى نخال فرسع . ان مصى هالين الحركتين هو الصراح للستمر الى ان تظب احداهها الاخرى . ومصع المالم كليه متوط بالتنبجة التهالية لهذا المراح بج الشعيج القلين يطلق ميدائين متبارضين . 🗷 وبجيب عالوري هبيلا كان مسؤولا في الادارة البثينيية بمتصرفية القدس (١٨٩٨ ص) ١٩٠٤) 4 وغيرى وظيفته ملد لدين التصرف الجديد اهبد رشيد باله ۽ اللي ايد الهجرة اليهودية عالية ولم يصا تتفيد الأواتح التي اصعرها الباب البالي ه والتى لحائر هله الهجرة ۽ والن نڇپ عازوري قد البعد في بهاية عسام ١٩٠٤ بيساله التاريش المروف 8 بلاد افعرب للعرب 3 ء

تریتش و « فلسطح الکبري »

ومن الشخصيات اللاكورة في الكثر التوسيس اليهودي الاثاني الاصل 4 الامريكي الجنسية 2 اللى فنقل قفسه يوضيح حبدود كا استباد ۱ فلسطح الكبرى ۹ د ودنا لاياته بتقساف ق المؤلم الصهيوتى السابع بخاصة . وكتعريف بظرله امندر لادليل فلسطن كاالذي مسدرت الطبعة الإولى مثه بالللة البيرية في القدس عام

١٩٠٦ ، وصفرت منه طبقة بالإغابية (١٩٠٧) .

ويعرف لريتش فلستان مصندا على دا ورد ي ستأو العدد ()٢: ١٠ - ١٢) وسنتار التسكوين 10 - 10 - 10) وذلك منت الكلام من البيتان اقلى قطعه الرب مع أيراهيم ۽ وفيه ان معدود فلسطين اعتد « من بهر مصر الى نهر اللزات » . ويزهم لريتش ان اليهود الفلسطينيين لايمتبرون السافر الى خارج البلاد 17 من اجتاز هلب و التسال والاسكندرية ف الجوب .

وبحد هلة يحدد لريتش فلسطين بالها تشبل التاطق البثيانية التالية : ذلك القسم مسس ولاية بيروت الواقع الى الجنوب من متصرفيسة جبل فيثان المستقل ۽ والقسير من ولاية دمثيسي الواقع الى جنوبي جيل الشيخ ۽ ومتمرفينه اقلعس الخاضمة لحكم الاستالة مياثرة ۽ والارض الفاضية كلابارة المرية والبروفة بشبه بزرره الميثان .

تصاعد التقوذ الصهيوس في ظل جماعة تركيا الفتأة

وتعيزت القترة بن سقوط عبد العبيد الثاني ومجيء جباطة لركيا الفتاة الى لشوب المصرب المالية الاولى بتشاط صهيونى وأسع لي الولايات العربية الثامة لها د وبخاصة المبهاية الإلان وقلك لسبين ؛ فيهود الباطن الذين مرفوا بطائفة الدوسة (٢) لبيرا دورا بارزا ي الثلاب اراكيسا الفتاة حتى ان التخطيط له جرى في طر دارهم بطاطنة منافرتياك ۽ هذا من ناهية ۽ وبن نامية اخرى فان الدياد تاوة الاتيا في المولة المثباتية بسبيه التعالف اللق قام بيتهما دحيل الإبراب مغنوحة ق الدولة المثمانية امام الالان الصهابنة . ومنن أيرز هؤلاء الصهايسة جاكوبسوس كسنان Jacobus Karas (۱۹۹۲ – ۱۹۹۲) الای شر عام 19.4 كتابا سياسيا وسياهيا باللمة الالاتية دياه اران احرائیل » ؛ ولیه طالب الحکومة الترکیة بثكل مقااتها في فلسطين الى ايدى اليهود _ إما فلسطح هذه التى يطالب بها فقد جعل حمورها جبل لبنان شمالا ۽ والفظ المديدي بن دمشق

 ^() هم الباع المسيح الدجال > البتاي وثمن ١٦٢٦ - ١٦٧١ ؛ الذي احتق الإسلام في الثاه طبعه بالإمتيازات ؛ وخوفًا من نقوبة الوت .. ويرى منش الوَّرخين أن سفى رفياء جبعية الإستساء والتراني كالوا من البهود الدولية والترسين

والطبه شرقا c ومصر جويا : واليحر الإبيسش التوسط غربا .

سايد يوثام وفلسطين

وكان زهماه الصهايئة في البجليرة يؤمنون ال مصفحة الصهيونية ومصلحة يربطانيا واحدة و رطى راس هؤلاء الصهابية كان و يكرمن:Wessessun اللى كان يعرس الكيمياء بل جامعة ماتشمستر وفد عرف هؤلاء المسهاينة الذين البغوا حول ويزمن باسم a مغرضة مالشستر 40 وكانت هلد الطعة تضي . منكوت رئيس كحرير حبحيفة المائشستى فاردبان ه ولیون سیمون ۵ وهفری راخر ۵ وسیمون مارکس، واسرائيل سيف . وآخر الالة من هنؤلاد كانوا يرلنطون بروابط القربي والزواج ة كما سيطروا على أميراطورية لجارية مازالت فالمة الى اليوم 4 رهى المروفة بأسم . Marks and SpencerLtd. ومن طريق سكوت رئيسس لحسرير اللقتسيتر عارديان ۽ انفيم الي الحلقية طريرت سايدبولام Sidebotham (۱۹۲۱ - ۱۹۷۲) المطق والثاقي المستكرى والاستراليجبى الصحيفية الالتستر عارديان 4 اللي يعد أحمى المعامات الكبرى ق اللكل التوسمى المبهيوس وان كان هو نابسته الجليزيا وليس بهوديا ل وقد حاول سايد برنام ان يضع خدودا لللسطن احتبادا على درابيسة استراتیجیة فام بها ، وذلهای ق کتاب، الاول » الجلترة وفلسطين (1 (١٩١٨) .. وهيو هليا يستعرض السياسة الفارجية لاسرائيل في طل حكم الأواد ، ليستشج أنهسا اخفقت كالبسياب التالية :

 أ - لأنها اخفلت في مد حدودها الى البحر ,
 إ - ولانها اخفلت في مد حدودها الى متاطق معيشة في الشمال ,

الله اختفت في ترسيخ نفسها على طرف الصحواء الى الثرق من نهر الاردن .

وليلاً يَجِبِ لَهِبِ هَذَهُ الأَخْطَاءُ عَنْدُ التَّلَامِ قَ فلسطن الجديدة .

ان المسائل في تاريخ ميلات البرائيل 4 في رايه 4 مي أن حدودها الشيبالية اخلات لتقلس تدريعيا لعت فيقط سوريا الترايد لان حدودها الشيبالية المن من المسعب الدفاع دنيا 4 وقودا يرى ان المعدود الطبيعية المقسطين من الشيبال هي سلسلة حيل قبدل تبدل ولا تقيل حيل قبدان والتوسع حتى دمشق بدولا تقيل حدودها الشيبالية و حدودها الشيبالية و

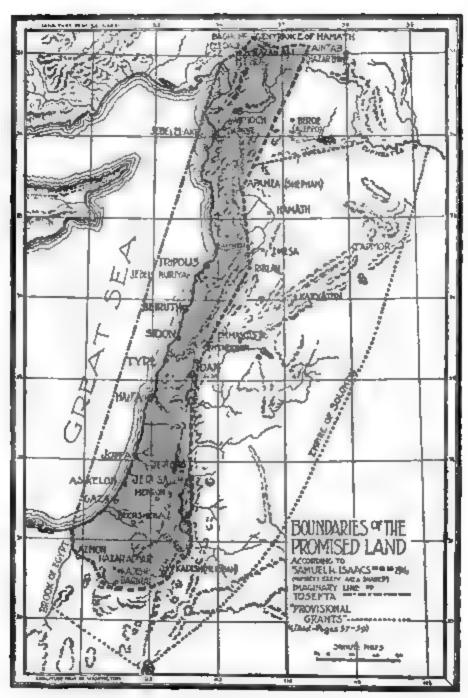
وهذه المعدود الشرقية يجيد أن عبند الى اطراف
المسعولة شرق نهر الاردن لتكون المسعولة لهنا
حزام فين وفاتي ضد الإجبياح المشرجي ، وهذا
هو ما فعله الرومان , اما لى المحوب فيجب ان
لتند حتى خليج المقبة ، ولا بد لها من السيطر،
طى خليج المقبة لان من الغسطر على المولىة
اليهودية فن يكون الخليج فاحدة عدوانية تمسح
ماتنوامسات ، لان هذا سيعدد المولة اليهودية

الوقف المبهيوس

والصهيونية عوقف يسمي من قضية حسمود فلسطين نجده ف كتاب ۵ الصهيونية والسطيل اليهودل # اللي صدر في صيف ١٩١٧ ء وهنم مجبوعة بحوث د وبيترزه أحد الابناء لا بشرسه ماتشببتر ۹ المروفين 4 وهنو هاري زاخير , وصاحب الفضل الآول في أصداره هو ريزمن , ويهمنا عن مقالات الأنتاب الله القالة الوسوف يه 8 ملاحظة حول حمود فلسباين 14 والس العر بها الأبيعون طئ تشر الكتاب حربته تطبيعي لمتك من بيروت الى خليج المنته , وبدا المانلة باستعراض التعريفات الاثرة لمدود فلسطين اللديمة 4 لتنتلل بعد ذلك للمديث من 9 معود فلسطن الستليل » كما يتماها المنهاية , وهلم الحدود ليند من شيبالي صيدة في خيل صبايت شرقا الى چتوپ شرقى دمشق د لم چنوبا بموازاه الخط الحايدى وطئ مساقه دا سارا مبلأ شرقي هذا الخط هتى تعبل الى الجغر على بعد (١٠٠ میلا ائی اکثرال من عمان ۔ لو ناشف صوب الجبوب القربى حتى لصل الى البقية ، ولتمن الصمود التأبيعية في الجنوب علد المدود المربة متجهب ألى الشنمال القربي من نقطة لقع على خليج (لعلمة الي رفع ،

موقف الجناح الارتوذكس التدين داخل الحركة الصهيوبية

ودان دود دوقت اليهود التديين من الميسة المدود مبتلا في كتاب الا المدود المسجيعة فلارض القدسة كا الماخام مسوئيل ايزاكس (مبدود الإرض صحر إلى شيكافو عام ١٩١٧ . وحسدود الإرض القدسة عند آيزاكس هي نقاد المدود التي وره وسخها الاستعام ٢٤ من سفر المدد ١/٢١ ... ٢ من لا المهد القديم كا وهو يعتبد على التصبي التاليين : ١ يطرد الرب جميع مؤلاء الشعوب من



خريجة البياشام ايراكس

امانکو ۽ فتراون شنويا اکير واطلم مثلم ۽ کل مكان تعوميه بطون اقدامكم يكون لكم : من اليرية ولينان ۽ من الايو. نهر العرات الى اليحر الكربي يكون لخمكم . 4 و 3 وكلي الرب موسى 1964 : اوحرر یکی امرائیل 4 وقل کہر فکر حاخلون ڈال أرفى كثمان . وهله هي أكرفي التي نقع تكر تحبيها ۽ ارفي گڻماڻ پٽشومها ريين 🛪 ۽

واثا رجمتا الى الغريطة التي العقها ايزاكس بكتابه والوجدنا الها لقس مساحات شامسة كمند من ثهر الفرات الى نهر معير ﴿ وادي المريش ﴾ ﴾ وتشمل خليج العابة ، وسلسلتي جبال لبمان ، والواقع أن هذه البعدود التي يحلم بها التدينون لا المتلف من قلك التي يحلم بها المطبائيون ۽ وثان الطبانين لايكشاون من مخطالهم مسرة واحدة ۽ ويطلون هيلة الحلم طي مراهيل ۽ والتوسع الإسرائيلي الستعر أأثير دليل طي هذا .

مذكرة المطالب الصهيونية المقدمة كؤلم الصلح المُعَلَّدُ بِبَارِيسِ ﴿ مَارِسِ ١٩١٩ ﴾

والملاهظ أن الصيابلة بتبطوا في العديث عن حدود فلسطح فبيل المقاد اللإنبر دواخص بالذكر هب ، (۱) کساب بوریان بنتویش الات # فلسطح اليورد . الافي والماضر والسطيل # وحدودها علده 8 من البحر الابياس التوسيط الى ئور القرات ۽ ومن ڇپال ليٺان الي ٿور مصر ـــ ملَّه في الإرض التي اطيت للشمية الفتار 8 , 🕥 وهناك دراسة آزار ريخ Ruppin 8 يتساد ادفي آمرائيل 🗈 ۽ وحدودها 🐧 رايد تشيق 🗧 فلسطح الانتداب دولشباء صوراء وفصاى الكرق والسلط ۽ وقضاد مجلون ۽ وقعياءِ القبيطرة ۽ ويطول بلا المعيث او حاولنا لنبع اللكسر المبهروني فبيل اثطاد تؤتمس المبقح ۽ ولهذا ستكتش هثا بالاثبيارة الى المقالب المبهيونيية الرسمية كما رفعتها التقبسة الصهيوبيسة السي المؤتمر 4 ويهمثا من هذه اللاكرة ما ورد بشيبان المعدود) ثم بيان الإسباب التي استندت اليها للبطالية بها ر

وترجمة ما ورد بشأن المصود هو كيا يلي : لا أن حدود السطين يجب أن لسير وفقا اللفظوط المامة المذكورة انتأد :

ليما في الشمال علد تقطة على شاطره اليمو

مظرق الباد عنه الآل سلسلة خيال لبنان حتى اصل الى جِمْر القرعون ، ثر تنجه عله الى البرة متيسة الطط الفاصل بج حوضى وادى الانسرن ووادي التيم ۽ لم تسير في خط جنوبي متبعدة الفط الغارق بج التحمرات الشرقية والغربية لجبل الشيخ حتى جوار بيت جن ۽ ونتجه منها شرقا ننبعة مفارق الياء الشمالية لتهر طبيسة حتى تغترب من البغياء الجديدي الحجازي الي القرب منه .

وق الشرق يحمها خط يدبر بمحلالة البليل الحديدي الحجازي والى القرب مله حثى ينتهى ل خليج النفية .

وقي الجنوب حدود يجرى الإلغال طيهما صبع الحكومة الصرية .

وق الكرب البحر الإبياس التوسط 🖈 ,

أما التعليلات التي وردت في الذارة فتبريس الطالبة بهذه المسود ۽ فهي بالنمي : 8 اڻالمدود الرسومة اخلاه هي ما بعتبره جوهريا للاساس الاقتصادي الضروري فليلاد ۽ وفقسطين پجپ اڻ ياون فها منافلها الطبعية البحاره والسيطرة طي الهارها وطي منابع تلك الإنبار .. وفقد جران رسع عمالم المعود على أساس أعيار الماجات الالتصادية العامة والتماليد التاريخية فلبلاد . وهراطبارات يتحتم طرائلجنة الخاصة انتراعيها حين الوم بتمين الحدود ورسم خطوطهااللسبوطة. اكها يجب على هذه اللجنة أن تتذكر بأن من الرغوب فيسه جنعا دغملحسة الإدارة الاقتصادية دجعل الساحية الجلزائية لظسطن البسر عا يميكن 4 بعيث لسنطيع فيما بعد اسيماب عدد كبر من السكان يتعبون بالرخادة ولالى يصبح بملعورها ان تتحيل ادباء الحكومة المحرية المنيدية الأر مها يشعيله بلد صلع محدود السكان بالفرورة .

- ولمنت الحياة الإلىمنادية لللسطاح 6 أثنان الل بلد نعيف جاف ۽ على كهيات الياد التوفرا . فلقله يصبح من الاهبية الجرهرية بمكان ۽ گيس فقط تأمين جبيع موارد الباه التي تقلى البلاد حنى الان 6 بل القدرة للمحافظة والسيطرة طيها عند منابعها 🖫

ان جبل التبيغ هو « ابر اليناه » الطبقي لظمطن ۽ ولا پيکن شياب علها دون ترجيسه خربة فاعسمة الى جسلور حياتهما الاقتصادية باللقات , وجيل الشيخ لا يعتاج اقط الس الابيش للترسط بجوار معينة صيدا ۽ وتبع - اعادة تحريج وتشجع ۽ بل يابضا الي اعمال اخري

قبل أن يصبح مؤهلا ليكون خزان مياه البلاد , الذلك يجب أن يخضع آليا فسيطرة اوتتك الذين لتعدوم الرغبة التنديدة ، ويطلون القدرة الكامية السنطل اطاقات حتى الحي المعدود ، كما يجب الترصل إلى الفاق حزلي لعمى بموجد حتول ظياد للشعب القائل جنوبي بهر الليطاني (الى اليهود في فلسطين الكبرى) حماية نامة ، لا ان منابع الياد هذه ، فيما أو حطيت بالمناية الكرماء السنايع أن نظم لنبية فينان مثلما نظام تنبية فلسطين .

ان السهول المفعية الواقعة الى الشرق من أور الاردن الذب ه منذ الدم ايام التوراق ، مرابطة الانحان ، وهذه البائد المسيقة السكان حاليا ، سبق فها ايام الرومان ادالة الماد شطبة من السكان ، ويمانها أن نصبح الآن بصورة معشدة مطلا للاستعمار التوطيش على مطاق واسع ، في أن الراماة العادلة العاجات الاقتصادية لدى كل من فلسطين وضبه جزيرة العرب المالي اطساد حاومات الطرفين المنق في عربة الوصول الرساكة حديد المجاز على طول امتعادها .

أن التنجية التكثيفية للإراحة وغيرها مراكر من والرافق الوفورة في شرقى الاردن لحصر ان يكون فطسطين منقد على خليج العلية . والعقبة ، لما موانىء جيمة على خليج العلية . والعقبة ، لما معيد الى الخلجن ، لالت بهاية طريق بجلى عام فقسطين منذ ايام سليمان فصاحما . فلاراني التي يجرى تطويرها في فليج المطبة يجب التكون مرائيد حرا ، نبر غيها تجارة البلاد الماخلية على اساس الميما عليه الخلى اهتدينا به في الدراحنا ومن السول طينا أن نلاحك في هذه التيريرات ومن السول طينا أن نلاحك في هذه التيريرات الر تغلير سايد بولام .

ول ٢٧ ديسمبر (كالول الاول) . ١٩٠١ لوصل البيان البريطان والفرسي الى الفاق حولتميين المعدود بين سوريا والفرسي الى الفاق حولتميين ولم المراز صاد الانتقاب على فلسطين و ٢٥ يوليه طل فلسطين وشرقي الاندن على لميين المسمود الالدواء بين غربي فلسطين وشرقيها حالي حب التمييز المهيوس حال الال سينميز (ايلول) من المهام ملى الدول المناز المهام على المهام ملسة ، ولكن فله المعدود لم تكن لترفي التعلوفين من المهام الدول المناوا عالوم على

الزماية المهيوف، الآيا رهيت بالتنازل هي 8 فرض الإجماد » . وقد ادت هذه المغرضة الي شيام و بصميوني متازم ف باسم كالتصطيعين!! 9 التنظية المميونية المالية » ليؤسس » التكية كالتنظية المميونية المالية » ليؤسس » التكية المميونية المجديدة » يزمامة فلارمي جاوتنسكي والمعارضة » المطالبة بالمسطن بحسدودها التاريخية .

جابوتشبیکی: « غاریبالدی الصهیوبی »

واسد جاواتسال يوم الشامس مين التسوير (لترين الآول) ۱۸۱۰ في مدينة لوديسة ، واوق في يوليه (لموز) ۱۹۱۰ بامريكا ، وقد الزهم في حياد الدعوة الى تنظيم جيش صهيوبي والتحالف مع التسيخان من اجل الخاطة الدولة اليهودية طي المرتبل ويهوفا . وقد اعلنت منظمته مزيرنامجها الجديد فقالت . 8 أن غاية الصهيونية عراموبل المحيد لدريجيسا ، مع شرفس الاردن ، السي تفسط بن على الترية يهودية . وكل تفسير الفي نفسه في كل الترية يهودية . وكل تفسير الفي المسيودية لا بد من النباره في صميح لا .

و آن جابواتسال مریحا چدا فی اعلان عداله الامانی العربیة فی ای بلد دربی ، فهو یقول : از انبا نفرج من صبیم الللپ الال فشل لیشی به المرکسة العربیة ، لا فی شرایی الاردن وسسوریا فحسب ، بل وحتی فی در الاس » .

وهذا القول فعاونسيكي بلائرنا بقول مشهور القرهابي مناهيم بيلن ۽ الميسط جابوتسيكي ۽ واوله تاكيد كراء استاله وزهيمه الترسمية علهم باول ، ١٥ ان ياون سلام لشعب امرائيل، ولا الرض امرائيل ۽ ولا العرب ۽ ما دمنا لم معرد وطنتا باجمه ۽ حتي وليو وقمنا معاصدة الصلح ١٠ . ١٠ ابريل (ميسان) ، ١٩٥) ،

وضع مصبور البروح الفائسسية التي بلهما جاولسكل في التبياب الصهيوس النفسم البي منطبات المسارية المروضة باسم 8 بيطبار 18 Bear : التشيد الذي طهه عام 1977 ليردده شباب هذه التطبات كل مساح , ومن الفيد لتا ع معن العرب » أن نتذكر دوما هذا التشيد » أمل الذكرى لتفع الفائلين , أنه شيد بالليد الإنجليزية وهو بدا هكذا

الا ان بلادی ۽ منذ القدير

هى باك الزبان الأسبة ۽ باكي الى ابد الابعين . تهر الزبان ضفتان :

> یمتی ویسری د هما لی الی ابد واپدین ه کتامها لی . . .

> > قها أن ه أقيا أن ه باللي اللمسات . مهما بدت الآرة في مثر الأطرين . أنها أن من السحر الى رمال الصحراء

وق وسطها يتساب بهر الاردن القعس ووراه

وهینا ان ندگر ان آگنالمات اگرهآپهاالمبهروپ هن من نتاج جانونسکی .

وقد كان فانفاه جابرتسكل موقف حيف حين ادلى السبر بيفسن ، وزير خارجيسة بريانيا ، بتحريجه حول شرقي الاردن ادام الهيسية الدابة للكم المتحدة (19 يناير 1947) وجعلها دولة مستلفة ، وقد القدم حزب دزراجي والمجهوبيون العادن الى للتقية المجهوبية الجديدة إلامدار البيان التالى :

« أن الأمة اليهودية أن توافق مطلقا على سفع شرقى الذون عن جميع فلسطين اللقى فريطها به صالات الريطية وجفر افية واقتصادية, ولا يستطيع أى اسريح أن يقير من اعتقاد كل فرد يهودى بان الارضيالواللهة شرفريهم الاردناؤلف جزيا لا يتجزأ من وحكه الام ودولة المستقبل » .

زهماء اليوم لا يختلفون من زهماء الاسس ان اقول بان منه الراء انسابقه لا بيش سوى

دائ الكثار فين من المهايلة ، هو موم من طباح النفى ، ولؤك هذه المطيئة التسريمات الاشرة التى وردت على السنة زمياء شرائيل اليوم ، حتى ليمبيع من الواضح لنا أن القرق بيتهما في التشيك فقط . وما طينا الا أن تعود الى صحف هذه الابام لنقع فيها طيالاتم من هذه التسريمات التى لؤك السياسة التوسية لاسرائيل الى ان لمنتى طبها في د اسرائيل التهرى » من التيل الى ال الغرات .

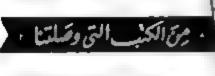
امة القرود والاعتماد بالنفس الكفان تجديها عند كل ذايم من إدماء اسرائيل ، فقها دليسل واضح على ددى استفقالهم بنا ، إن هذا الصاف هو الذى دفع ابا أبيان ، وزير خارجية اسرائيل ، الي ان يقول في مكاف له بشرها في مبيف عام، في « مجلة الشؤون المغارجية » ما يكي "

ليمي من السطف الالتمور قادة العربيطاليون في المنتايل بالحاج والعودة الى حدود عام 1975 أو حام 1977 ، كمانا كيا يطاليون اليوم بالعودة الى حدود 1924 » .

واداع هذا كله 4 يجيبنا السؤال اللج النالي : دالة نصن فاطرن ا

واللا أو تستقع الإجابة من هذا السؤال بامالة وأخلاص د فان ما اختسباد ان تكون جبها من الهاتان .

محبود السبره



الإسلام والتعرفة المتصرية

قالیف ۱ الدکتیر مید الدویر کابل وزیر الاوناف ی المبیوریة المربیه المنطق البائی : حیلة الیوسنگی کر مرکبل مطبوحات الیوسنگر / القامرة

يبعث بستعرض فيه الدكتور كامل ووسول

التي وردت في الاسلام مؤكدة كرامة الإسبان والإخار الأسباني الشامل في الاسلام ، اخام يرضع لول مسيية الجنس والون والطبلة ، وقد فاحت مهلة اليوسطو بنشر هذا الهجات باللغات الإنهاريسة والترسية والعربية ، وذالك ضبن سلسلة بموث نحت حتران الاخلسانة المتمرية والكر العديث اله وقد صدر من هذه الجبوعة حتى الإن 1 كسته لتناول الانهسة الكالوليكية ، والعرائة الهنمرية .

حكاية بلا بداية ولا تهاية وشهر المسل

كاليف (بيب عماري

النافي : مكبية مصر ــ أنتامرة

🚗 مجمودتان أحصيتان المساس معيس الكبير نجيب محفوظ . اللبها فصحى ريزية عاددة و يقول فيها كالبها بالرمز ما لا يستطيع فوقه صريحا نكشوكا ور قصمي للجدث بن البعرية وو مسن الأخلاق ؛ عن المجتمع من كلها كتبت بالمسلوب شيق ۽ ولصوير اللقي البشرية مير عله بجيپ محلوظ بستائسة ويساطة 🛴 يقول اللؤلف ف حوش حوجه آلى بطل لمسته الاولى والنى يحيل الابناب غلوائها : 8 أن العياة لنموج امام بصرار ، الإركان اتهاری ۽ ارهام لتبخر ۽ حفاق تنقض اللفتايل ۽ مناصر كشحل مطالبة بتركيب جديد ة امبرات جديدة لحلم جدران القرس ولرتضع د الساس يتلاهبون ۽ فوق لنطاق من مڪابتها ۽ والنفس نظالب صاهبها بالخلا موفق 4 آليث ... الترب وير الاستون من يبي علم يور للإده يور واكن Z حل X أن فقوض أمراج الطلبات وإن تشق طريقله الي پر الثور ... 8 .

الثقد الادبي حول ابن تمام والبحترى في القرن الرابع الهجري

الأليف لا معيد على أور مندة التأثير لا دار الدرينة للقيامة والنفر والدرارع

بروت / لبنان .

به يتقسو هذا الكتاب الى اربعة ابراب يعرس أن الباب الول الحياة العامة في ذاقرن الراسع الهجرى من مناهية للمتنفة لما يوضع ان هذا اللان كان متناقصا فسحت فيه الاحوال السياسية وكان العاوم والأماب واصلت مسيرها . اما الباب الثاني فعراسة من المعمومة بين أعمار التسير اللديم والحديث وجذور عند المعمومة . اما الباب الثالث فيوضع التقد الإدبي الذي دار خول ابن تعام والبحترى وبدال أن علد المعمومة للحت بين العال الشعر اللديم والسائر الشعمر والبحثرى عبدانا فيا .

أما ألياب الرابع فعراسية للتبياب الواتينة الأمدي وطريقة الإمدى في القلميلة التي الذب مل فرقر أحكام القضاة ومقائن منهم الإمدى وكيف لاه

وضع حدا 135 الكافيات الجزلية بين التسراه كما أن نائراته التقدية طلت أسرة المثل عصود التجر وبذلك قصرت عن طوق الكثير من اللمع التسرية الكثيرة عند أبى تمام .

وراء السراب

الليف ، وسعي تربطي ، الثلثير ، منشورات وزاره النفاطة والسياحية والارشاد الثومي لا دمنيق لا موريد به مهموطة فصاف مشوعة ،

عثبى ورماد

کالیف 1 سلین اقبیار الکربری -الفائر : دار بروت . بروت / فیان

شعبة حياة الإلقة تعبور فيها اهم الاحداث التي الرت في تكويتها الطفقي والتترى وطبحتها بنامه ، والإنسان لا يعرف معلى المديلة وقيمها قبل أن يلامي ويعسيم فادراً على تعبيل الرجود من الالتحة بل أنه ملاما يكتب سركه اللذائية الها يشل طائد لا يمافي الاترة والغرور بل يادل أن يجد اللذيء فيها مشاخرة السائيسة الاستاره بها يتفسين الكتاب وممانا الرحالات التي وعمانا الرحالات التي فادت بها الاؤلفة في حياتها في بلاد الشرار والذرب.

طالها: خالد معين المدين البرادي . التاثير دار الطيعة اللباسية والنفر ب

> بروب / لِبان : **پ مهبودة فصاف** م**توجة** .

الانجاد الجبادي ف التثريع الافتصادي الاسلامي

كاليطة 1 الدكتور معيد المزوق النيمان النائر 1 مار النكر كالجامة والندر والمرزيم

و يدر العالم اليوم بازمة كيرة كثير من المسى الإدات التي مردة في كاريخ الإنسانية و والمدل وطلح الإنسانية و والمدل الشياة الإلتسانية أن تقييم المدل التابية الأرادية والنظم الجماعية أن تقييم المدل التابية المثل المدل التابية المنا الترد المحرية الكبيرة المنا الشيار الجيامية ويقسد بها التالم التيبونية فهو يطول أن يتنادى اختاد ذلات المدب .

اما الثالم الأسالي وهو ما يتأدى به الكاتب فاقه يتمنب المطاء التطابين السابقين ويحاول ان

يقدم العالم طالعا يضمن القرد حاله والجماعية حقها 4 أن هذا الثقام ليس فرديا ولا جماعيها ولائنه يجمع حسنات كل الذهبين .

وقد قسم المؤلف كتابه الى تبهيد والآلة ابواب وخاتية . تكم في التبهيد عن الانجاء الجماعي خلال المصور اللديمة والمصور الرسطى ولدى الانجامي السماوية . لم نصدت في الباب الاول عن الانجامي القريل والجماعي في الفكر الالتحمادي المحديث . وفي الباب الثاني تحدث المؤلف عن الانجماد الجماعي في الانتمادي الاساني .

أما الياب الثالث فقد تحدث الؤلف فيه مس الباديء الأساسية كلاتصاد الاسائي لبر اعسر النائع السنتيخة من هذا البحث .

ابو القاسم الأمدى وكتاب الموازنة

الثاقر 2 دار البرنية للشامة والتقروالتوريع باليابا 2 محيد على أبر حددة

بروت / لبنان .

وداسة من الأمدى وكتابه الوازية ملسم الي اربعة البواب حربي الأولف في البغي الأول الأمدى وتفاته ، القرن الرابع الهجمرى وحياة الأحدى وصلته بالعلماء والرواة . أما الباب التالي المرس فلمراكة التقدية التي القرمة الإم تمسام والبحثرى، وملحباليدين.

لم خلة الامتى في الوازسة التفعيلية بسين الطالبين . أما البايد الثالتخيرسم صورة والسمة الامعى الناف من خلال اللشايا التلمية مشيل القديم والمسمت واللشاك والمتبي والسرفات الشعرية ، أما البايد الرابع فيوضع الر كساب الوالية في الاميد العربي مينماة بالقاصي الجرجائي ومنتهيا بابن الآلي في خلامة من ميشا الامدى في موازمته ومتالع احكامه فيها .

دراسات ق الثقد والشمر

بآليف بأصر العللي

النائر : مشورات الكتبة البصرية / يروت / ليتسان ،

 مجموعة مقالات ودراسات ادبية متتوعة ق النقد والشعر الدري وفي مواضيع تستى مسن

الاحد العربي . وقد جما الؤلف كتابه يموضوع

« دناع من الادب العربي الاحيث نكم من تباين
الام بطبائها كيا تتباين بلوقها وطرق لصيرها مما
يحتورها من مشكلات بفسية أو اجتباعية > وهذا
النباين مجد له اطراها كيرة تشمل الطمام والالوان
والتشارب كيا أن هذه الطواهر طابع كل أباة وهي
ماملة يواسب من طلبتها وطلساتها في الحيال
نم تناول فلؤلف بالعراسة مشكلة اطلط والمشي
فقد العرب والغربين > كم دراسات فصيرة عسن
بعلى ادباء العربية المصابن امثال الاستلا المعا
العمال التجلى ومحيد عهدى اليمي والاستلا المها
الهمال التجلى ومحيد عهدى اليمي والاستلا
الهي الطولي والإهاري الشاهر والشبيني ،

لم قام اللولف بدراسة موجزة للادب الصهيوبي في الولايات التحدة وانجلترة وللمني مقية من ايرز رجاله .. وفصل آخر ميس خلاله اطلام الإدب التركي ونتاجم اللتي ومقاترات عن شميرهم وشرهم وختام علم الفصول دراسة موجزة من التبي مالي، الدنيا وشافل الناس .

ابن حزم الأنطسي ورسالته في الفاضلة بن الصحابة

كالهلدة منهد الاتعانىء

التاشر : عار الفكر يروت / لبنان .

 یکسی ها الاتاب الی قسین گیریین یعیس فی الاسم الاول ترجبهٔ لحیظ این مسوم تشاول مسره ونشات ومصنفات فی طحیه وادیه واخلاله ووفات .

اما القبيم الثاني فيو لطبق فرسالة ابن حزم في المائية بين المسحابة واستلا هذه الرسافية بان مؤلفها التزم في ترتيب اختاره طريقة منطقية محكمة احيث مهد فبحته يكفية من معلى الفاسل ورحود المفاضلة ويسم خجة اليحث . ثم ادرج راح في فضل الزواج الرسول وتستعرض اراه المفاضل قد ثم شرح في تمهيد الاحتجاج فرايه .

اما الباب الثاني من كتابة غيسرد فيه هججه ف فضل الزراج مستبدة من اللتاب والسنة . أما الباب الثالث فيسن لنا القصل الصحابة

مه ابنها النات فيمن لنا الفتل المتعبد بعد أبهات الأومين مهتما بصورة خاصة بجدال الشيعة وكراثهم في ذلك .

البقية على صفحة و١٧٥

مَهِنڪَة في .. اللغتــة

افعولتة وَدَلالتُهِـــا

الدَّلالة الأُولَى لِوَزِبُ أَفْعُولَـة

الدلالة الإولى لوزن العولة

ي القرآ ل الكريم و وقالوا أساطير الأوليل و سورة الفرقال ، الآية ٥ . وفيه أيصا و فبجلناهم أحاديث ومرقناهم كل محرق ، سورة سبأ ، الآية ١٩ الأساطير جمع أسطورة وهي ما سطره الناس ، ولا سيما القلماه ، مل حديث بشبه الباطل والأحاديث جمع أحلوثة وهي القطعة من الحديث الذي تردده الألسنة ، يقال صار قلال أحدوثة ، أي حديث المتكررا المرة نعد المرة وقال كمب بن زهير :

كانت مواعيد عرقوب لها مشملا وما مواعيدها إلا الأصائيمسل ويروى : وما مواعيدها إلا الأباطيل .

والأصاليل جمع أصلولة بمعى الحدث الواحد من الصلال . كما قبل إن الأباطيل حمم أبطولة ، وهي الحدث الواحد من الباطل .

و و الأخوجة ، هي اسم قشيء يتضبع به، وقد قال أبَّر دويّب الهليلي : لكوى رأسته هي ومال سبوده أخاصِعُ خَلُوْدٍ كان فينا برورهسا و هذه الألفاظ السابقة وزئيا و ألهولة » .

الدلالة الثانية لوزن السولة

الأرجوحة هي التي يُلعب بها ، وهي تعشبة يوضع وسطها على مرتفع ، ثم يجسس علام على أحد طرعيها ، وعلام آخر على الطرف الأخر ، فتسترجع الحشة جما، ويتحركان فيسبل أحدهما نصاحه الآخر ، وقد سميت الفلوات -وهي الصحاري الواسعه أراحيح ، نظرا إلى أنها تترجع عمّن سار فيها ، أي تتطرح به يمينا وشمالاً ،

والأنشوطة ، عقدة يسهل اعملالها وهي تشدمن أحد طرفيها فتبحل والأحبولة المصيدة والأنبولة لعبيان

و هده الألفاظ أيضا وربها ۽ أصولة، وطفظ أنها أسماء لآلة أو شيء يتوصل به إلى غاية ومن هذا الفييل :

الأتشودة وهي القطعه من الكلام الذي ينشد ، والأرجورة القطعة من الرجز ،

والأغلوطة وهي الكلام الذي يُعالَط فيه ويُعالَط به ، والأهروجة . والأملولة بمعنى الإملال

رس دلك أيصا أصبوحة وأمسيئة ، نقول وأتيته أصبوحة كل يوم وأمسيئة كل يوم . ، هذا وأمسية وزنها ؛ أفعولة ، كالألفاظ التي قبلها ، ومثلها أعسيئة وأمنيئة وأحجيئة ، ، وأنفيئة .

وكلمة ۽ أطروحة ۽ المستعملة الآن بمعنى ما يقدم من رسالة للمناقشة لـيل الماجستير أو الدكتوراء ، أصل معناها في اللغة : المسألة التي تطرحها وتنقيها على غيرك

جمع الجمع

وكل هذه الألفاظ في القسم الأول والثاني تجمع على وزن و أفاعيل و وأدعيل من العميغ التي تسمى صيغة منتهى الحموع ، إد لا جمع أكثر منها ولا يقتصر ما يجمع عليها أيضا ما كان على ما يجمع عليها أيضا ما كان على وزن و أفعول و مثل أسطول وأساطيل ، وأسلوب وأساليب ، وما كان على وزن و إفعيل ، مثل إبريق وأباريق وإزميل وأزاميل . وما كان على ورن إفعال مثل إساد وأسانيد وإرحاف وأراجيف

ومَن الحَكُم المسجوعة التي أوردهــــا الزعشرى في الأساسى : ﴿ إِذَا وَقَعَتُ المُخَاوِيِفُ ﴾ للمُخَاوِيفُ كُثُرت الأراجيفِ ﴾.

وأفاعيل ، جمع عليها أيصا غيرُ المفرد بما كان جمعًا أقلُ من جمعها ، مثل و قول ، يجمع على و أقوال و أقوال تجمع على أقاويل , ومثل قيد ح يجمع على أقد ُ ح , وأ قند ح تجمع على أ قاديح .

ويراد على دلك أنها تكون جمعاً غير قياسي في مثل مكايح وأماديح ، ولتجييع وأناجيح ، وحمَديث الدي منه حديث رسول الله جمعه أحاديث .

هدا و » أفاعيل » تفسها من معانيها - أعاجيب ، وقد قال الرمحشرى دلك في قول الشماخ :

إذا استهلاً بشُوْ بوب فلسد فُمِلْستُ عا أصاباً من الأرض الأقاعبلُ و الأفاعيلُ على الله الله الله الله و الأفاعيل و الأفاعيل هذه الله عمى الأعاميب هي أقرب إلى أن تكون جمعا لا معولة لا جمعا لأفعال ، لاتفاقها في المعيى مع أعجوبة وجمعها أعاجيب وورثهما أفعولة وأعلى .





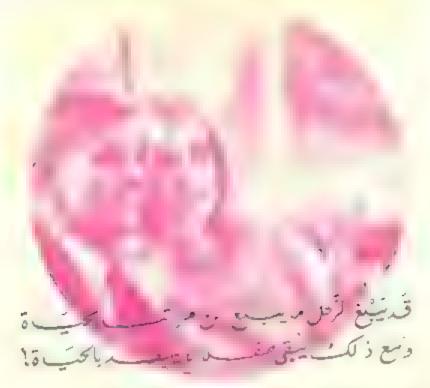


عمالته و فرام

ا مار نو گام می دو د د و محسد د . د د عام مر نقد صده د مدم د. ن استو عدم ر دیو صده و شد حدمه عدود اما

خلا ما يتوقد طباء اقتمان به أوم ورون أن الدرجة التي بدو نها هسية ة فالتضوح الماطلي الدرجة لدر بدل به به به الدرام

اسي الممح



والعرق في سبيل الوصول الرائهة<mark>ة، ال</mark>تواهنارة الحرة لتفسه في العياة ، رقم الف كل ما يصيبه حيوده عن تكسان ،

وان المضوج و الصبي على الكاروه والاستعداد التقاؤل فن مثلات سريمة مؤانية و في سپيسل تحقيق كتبه طويل الإند . .

ومن التصوح النظل عن الشعود بالابانية ه والاستجابة لمثالب الأحرين من الناس ۽ وخاصة مؤلاء الذين بعيهم …

ومن اللموج الديرة على مواههةالمساليبوخيسة الامل ۽ دون ان مضمر المعد لاحد ۽

ذمن المتصوح التراضع ≥ والعدرة على ترينون دم 2 9 لقد اخطابًا > _, قابًا شعريا بأننا اصبتا ولم مقطره > لا يعاول تذكي الجانب الإخر مشكته كلما حاسب ادر ميه

وامن الشبوح احراء ان بعرف كنف بيمامل مع المثاني ، وان بمسي في سلام مع الإنسام في بعرف الما لا تستطيع ان يقرفا دن

لرى من مثا يتمنع نكل هذه المبيات ("

طفل کیے

التبت رُوجة شابة و رُوجها مصام باجع و ه العربي الا تقول : الا مقي على رُواجِنا التر من خمين ستوات لم الشعر خلالها يرما بالني البيش خيائي مع ندجي و كما كنت الرجو لها واستي ع لاد برفتا الله بطعلين و اكبرهما في الثالثة و والنسرية المكر أن توجياسطاعان بجاد يرما قرارا دون أن يرجع أنمه أولا احتى لو كان هذا القرار من سيطرة أنه طبه ادائم لا بسطيع أن بطلعي من سيطرة أنه طبه لا حتى ليطيل الي احيانا ا لده باخار راي أمه في كل قصية مركى طبه الإجي من بشابها ويراهم فيها مد أن شبح أم زوجي بخص طبط حياتنا الا أني الريد أن الشعر أني البيش مع دجل الا مع طفل كبر ما زال يتملق باعد إلى

قلبه في معدله

وكبت زوجة اقرى تسال : هل يبكن ان يكون الشام وحده عدو كل ما يشغل بالزائر مِن ا اتبى أفراف قول الحكيم الذي قال : « ان السر

قريق الى قلب الرجل هو صداه » . وكن المحل مع دچلى تشتقد الله التال قلبه الى صداه ... أنه فر يجلى تشتقد الله التال قلبه الى صداه ... فله فر يشال طلبه بشيء الخر في الآل المائه في يعد شابا الله جارز الفاسمين من عبره الرائه في تصده الإطباء بلا يقرف في الآل حرصا على سجاته الوكانت التنبية فرب بتصاحبها عرض المحلف الوكانت التنبية أن المحلف الوكانت التنبية أن يحرف المحلف الوكانت التنبية المحلف الوكان المحلف الوكان المحلف الوكان المحلف الوكان التنبية المحلف الوكان المحلف الوكان التنبية المحلف المحلف المحلف الوكان الالله المحلف المح

كيش الغداء

وقالت زوجة كاللة † \$ 10 يكون اليوت ماليا هو الكان الوحيد الذي يصب فيه الرجل جام قضيه ? الثا زوجان سميمان ۽ طبي طي زواجنا لبائن ستواته د وزقتا خلالها بخلاد واحدة دولان لمرفان زوجی لمیری . . آله یخری من بہت الی عيله في الصباح ۽ صعيدا راضها پنهاله ۾ والله علدها يعود اليناء لياه لك تحول الى رجل الغر . . فإن يأور ويلفت لأل سبب ولاله سبب ا وميثا الشب محاولان للهدكة والترويج عله 1 هو أجد في النهاية من وسيلة لتجلب ترددالا لن اللهب الى غرفتى ۽ واچلس مع ابنتي اداميها حتي تنام. لا ولهر مبادات طويقة قبل ان يعاوده هموره ۽ هٰذَا بِهِ يَحَلَى فِي مِنْ فَكَادِ تَضْمَهُ مِنْ مَتَاحِبُهُ فِي افييل ۽ واللا جي اکتفيف جن خلال جديثه "۽ ٻيکه ويح بأرسه 1994 ۽ وان هلا الهواب جورا با يتطود يصورة لا لرفي زوجن بطبيعة العكل ر ويشمر الزوج بمجزه عن الدفاع عن تفسه و فيطنون أفيه ۽ حتى اللا ما هاد الى البيت راح يلقس هوا ق صحره بن فليب 1 🛚 .

في شهر العسل

وكتيت فروس في شهر المسل ، لصف عجريتها في الليلة التولى بعد زواجها ، فالت : 8 سائر نا بعد حال زواجنا مباترة ، بعد ان المترنا فتدفا مدينا في احدى الدن ، فتقفي فيه ايام المسل ، ولائنا ما كما نصل الى الترفة التي مجزيها ثنا

اطية افضعال ۽ حتى راح زوجي پيڪ بعيديه بين ارکانها هن جياز انتقاز افدي اطن افضدق من وجوده في کل هجرانه ١١ .

لا والان جَهِلا الثَّلَقُلُّرُ كَانَ قَدَ الْمُتَفِيعُ ۽ وَلِي تَسْتُرُ قَهُ حَلَى الرَّ } وقيالاً نظر التي زرجي ۽ وفال : انظريني لمطانت ۽ فسوف اللهب اللَّبِلاءُ مدير الفلدال ۽ ليالي ٿنا بيپياڙ ۽ او ينظنا الي فرفد اخري بزردة بيهبار !

« القت السامة فد جاوزت الناسسة ميساه بظيل د علما ارائي زوجي ليبعث بن النفار يونه وجلست التالي د والا ما زائت في لوب الزفاف و فلم اثنا أن أيدل مائيس خوفا من أن يعود زوجي فياول في النا سنتائل الى فرفة اغرى . . .

وحرات السابان بطبية متاللة و وإذا ما زلت التكل ... حتى استيد بي القابل في نهاية الإمر و فراعت سباحة التلياون اسأل دالا حل يزوجي ؟ لا رجانس الرد : « فلد خميه مع عامل اللنمال البريت الهندس الاستول من المسلاح اجهسوة التشاريون ، ليمود بالجهاز الماس بفرفتام ، مسلوة با سيماني ، فلاد كما تود ان نشائم إلى فرقة الغرى حزودة بجهاز ، وكن جميع غيرف الانتخال مشهولة ؛ » .

* هل ضرفون حتى هاد زوجى ق ليلة زواجه ؟ ق السامة الواهدة صباط ... الله عاد يعتضن جهاز التقاريون قول صفوه » وقد لرنسيت على وجهه ابتسامة سعيدة » وهو يقول : * اخرا حصلنا على جهازنا يا حريزتى ... الله بقيت بجولر الهندس ختى الترى من اصلاحه ! » .

شكوى الإزواج

والآن خل الله الراة وهدها عن التي تشاو إ الراقع أن هناك رسائل الترة بن ازراج فيم إيضا مشاكهم مع صبائهم .. والنها مشاكل طنيئة لا يخار ملها بيت .. في بن علما النوع اللي يحدث عادة بين الزراج في تستى مراحل البيلاء أم لا البت أن نحل هذه البلادات تضمها بنفسها مع على الزبن الها طالب البشرة بين الررجين و والشواد الرر متهما على طباع الإخر وخصاله و والرابات معرفته به و وارشت عاللته يصاعبه ..

الزوج الناضج

فلاموج الراة في راي ايمرسون ۽ من تضوج الرجل ۽ والروج التائيج وحدہ ۽ هو السفي

وطى ان لمبيع أمراة تالسجة ۽ مهما يلفت هرجة -تعليمها واغابتها ر

فالرجل > يريد دالبا ان يشعر بوجود امراة بجائبه ۽ حتى او کاٺٽ صاحبة مهتة ۽ رحتى او كاثت لمبل وللسب رزقها مثله لبغيا ر

كتب زوج بشكر زوجته الطبيبة ، فإل : هانش لم آفد آراها ۽ لم اجد اجس پهچودها پنجواري ۽ للاهبلها يأخلها ملىءولولا وجود اطفالنا الصنفارة ألذين لركت زوجتي مهمة رهابتهم لاهدى لربياته لتسيت آئى قد ازوجت 🔐 آنها لا تكاد عود عن عيادتها بعد الطهر داحش ليدا لستعد الستلتاف عطها في المساد . . أنا أيضا طبيب 4 وكللتي لم الس التي أب وزوج في الوقت بقسمومن اجل هذا خرصت على ان القو هيالي ۽ پنهٽ الراء للبلس وفتا افاسیه ق بیلی مع زوجتی وارادی. روکننی 2 أألد أيمت منها ۽ حتى الماجا بانها قد غادرت البيث لان هناي حالة طرقة تنظب وجردها ق الميادة از ق بيت اهد مرضاها .

لا الها كهتم بعطها ؛ الثر من اهتهامها ببيتها وتوجها واطفافها وو التي لا اربك ان اخرمها من مزاولة مهتتها لانني اطم اثا لعبها ء وللنبي اطب ملها فقط ۽ ان عمليتا جملي وفتها ۽ ان تشمريا بأنها منا والنا منها .. أن لدرك أن لها بينا وزوجا واطفالا يتنظرون مودنها 🚅 🗈 🛦

التفاهم بين الزوجين

ولكن بالرغم مما قد يبدو ق خطاب هذا الزرج من مركزة و الآ أن مشكلتهما ليسبته من النوع الذي يجب أن يران بقير حل . . أن قدرا يسبيطا مس التفاهم بيلهما يمكن أن يتظم حهاة الزرجة الطبيبة بالصورة التي ترضيها ولرضى زوجها 4 ولوفر الرعاية الصنعية لأطفالها .. هؤلاد الذين لركت لشرنهر لطانه الربية التى جلبات لتمعل مقابل اجر عنفسه لها الأم الماطة ، حتى تتبكن من التقرغ هي لعبلها ووظيفتها الهله صورة اخرى من عبور ددم التموج العاطش ۽ لان بهية الام الاولي هي رعاية اطفالها ه وخاصة ق مراهل حياتهم اليكرة .

مشكلة شاب جامي

كتب شأب جامى يدرسالافتصاد يشكو والديد ويقول : ١١ أثني أحد 200 أبتاء ، تنتبي أثي اسرة

يستطيع أن يعاون زوجته طي أن تغير سه و - متوسطة السال ، والمنا يعبل موظها في المكومة ، وأمنا معربية في احبي المارس التقوية ...

 النا لا برى والدينا الا ل الساده بحد عودلهما من مطبهما ۽ وعليتا سمن بعد ڏلاڪ انسمبر ششوشا بالقسناء وان تعلى ف مفس الوقت بشكيفتنا المنقرى التي أم تتجاوز عامها السابس بعد و آتی اشتن بأن السيد الذي يلع على داللي ۽ اكبر مما اختمل ، فإنا مسئول من رماية شيقينش المنقرة وبراجنة دروسها ؛ ق الوقت القواستيد فيه كلامتنان ۽ ظلم پرق على لخرچن ۾ الجامعة الاستة واحدة ، أن توسلاني تواندي! لابتالي من عله تاییهٔ کے کردما الا اصرارا علی ان استیر في تاديتها باعتباري الابن الآليز ۽ ولا ٻه لي من ان المعل جانبا من السئولية .

ان مرکب این یکفیتا و پرید ۽ والد علول مع جالبه ان يقلع اس بترك مبلها كلتفرغ لشنسون البيت . ولكن معاولاته كلها ذهبت هباء . . حش كأن أصبحت هذه الشكلة سيب خلاف دائم بين والدي" بن التي اختص طي مستقبلي برالضياء: حتى شقياني الاصبار الذي لي يكمل بعد مرحلة دراسته الثانوية 6 هو الأخر بدأ يتالر بهذا الجو اللي يسود البيت ۽ ويدان تتاج اعتطاب , it squad

هذه بعض التمائج للرمسائل التي تبرد ال « العربي » . . اتها صور للحياة من حولها . . صور تسمع عتها ويعيشها البعض مكا ء والجهسا لا استوفائنا الاحتمدا براها بالاد ابابتا و الهبة صور لمالي مشكلة التفيع في الحياة . . وتسول ايمرسون : ١١ ان التجاح في الحياة لم يكن ابعا دليلا طن التمال الثفيج 🖫 🕻 🛪 ۽

التضج ءءء التفيج

بقى أن تشسائل : لا هل كانت هله الرسائل لمعل هليقة مشاكل بلا حل 1

ان جلا کا ان تسمیها مشاکل ، فهی تعکس ارق ما لمالس فصورة في التخلع ۽ وهله القميبور هو اول مظاهر هذم التفيج . , قالة لفيج لقاربة 4 وهو كثيراً ما يتضيو من خلال لجارتا ل الصبال ... كما فمحتاه خف الرحك الشاكل على حياتها واستباسا أن نتقاب على الكثر منها أ

(0. p)



التفاويم شمسته وقمرته

نمت نظری ی احدی المسجد البرنیه وجود عاده میوب
التعرام المجری والتموی البلادی وادر بر نالسادها می المعاوم
التحمه وحدد المبرها وایدیا ی سندو (ای ای السب سنی المعاوم الاسله به برود م البنان

ما يصيف خمالها التمسيون لدى الخيه الأمر والطوالف على المسينة الفيرية الأرعلي المستسية المجمعية :

والأسور القبريسة هي التي تعتبد على يؤيد الهلال وتنهي بمحافه دالم يعنا شهر چديد قطوع علال جديد .. ومجموع آيام السنه الممريد هو ٢٥٢ وما طرسا .

انا ألسنة التحصية فعيسوع المها ٢٣٥ ق بلالة أعوام موالمة ، نسبى الأعوام اليسيطة ، وفي أقدام الرابع بكون محموديا ٢٦٦ برما وبسمى السنة الكيسة : هي يمكن أن يلاحق التقوم موالم النبيس في السحاء والآبراج ، والمرق بين السنة الكبرية والسنة النبيسية هو بحو احد عبر بوما ، وبمى هذا أن النبيور القبرية هم احبانا في الشماء واحدة في المبيف وفي الربيع و لغرية، .

والسنة العربية سنة لهرية وتستهورها على البوالي هي اللحوم بد صغر بد رسع" الإول" بد رسع الأخير بد جمادي الأولسي بد جمادي الأولسي بد جمادي الأخير تا بد رجيه بد شمال بد رمضان بد شوال بد و المعدد بد قر المعدد ... قر المعدد ... قر المعدد ...

ال شور من هله فد بكون مسعه ومسرين يوما وقد نكون للاين يوما .

والسهور الفارسية فهرينه وهي طي التوافي افرومين عاه سارد بالدستهاه با حردادماه سا برماه بالرد فاه سايرماه با مهرماه با ابال ماه با الدماه با فال ماه با مهمن ماه بالسميدارماه ا

وكلمة داه مصافا الفهر ، قد لهم ايام كهتون بها السنة السحسية سمى الإندرالاء .

والسهور اليودية فيربة وهي على البوالي و سرى بـ مرخسوان بـ كسالا او كسلاو بـ طابان بـ شباط بـ الحار بـ مرسال بـ ابار بـ مسوان بـ

حود نہ آیا ہے اطول ہ

وبلافظ ان حيلي البيور بيلي في الإسم مع استاه بيلي البيور البريابة «كلها بجيلات منها في البلد وحدد الابام - أن فهر ايام بجيبونها في الرام مشكلة » ويجيلون بسيم في احد الإمرام الآنة عبر شهرا » وتأون اللبيور الأساف بعد السهر السادي الأار » فرسيون الرائد بعده الإذار الثاني ،

والسيور التي تعبد على العناب السيس وهد الماية 197 ق السنان النسطة و 197 يوما ق السنن الكيسة معنظ مجيسة في المستول المائة بالشهور المنبك لا دفع به وكذلك بسيور النسلة والرسع والشريف .

دیا البور البطه دکل شهر دیا تازین بودا رحم دلك ۲۰٫۰ وبعد بهانه البهر الثانی عشر بدون آباد البسین دوش به یام او ۲۰ ابام م حسب البینة البسینة واللبیسة دونسهورهم علی البودلی هی

وجہ نے باتھ نے فاور یہ کیوان نے طویہ نے امشے یہ برخواب نے برخودہ نے مشینی نے بوریہ نے ایپ یہ صری ہ

ونت شهر مبرى تاين آنام الزنادة التي تكتبل بها السبه البنسنية هابها 173 أو 173 لم نشأ في جديد الأنوت _ بأنه له الخ _

مشروعات القطاع العام . وقد اثباع الطعبوم من رئيسة وزراء الهند اثناء الحملة الإنتفايية الهيا سوف عمرم الكية الفردية د فانكرت علا الإلهام سريما .

ا سالحاد فرمی المبل د کال فاید طی المبل، وخاصة بالنسیة المهین د من مهندسین واطیاد ومعاین وفیرهم من فتات آخری . وقد چاد ق احصاد نشر آخیا ان متالا ما یقرب من ۱۰ الف مهندس لا یجدون عبلا ق الهت ...

طى أن هناك مثالع أخرى لهم الطام الصربي بصورة مياثرة : في تؤاهه مع تسراليل : وفي ملعمتها

ان حزب الإنمر المعالية و وحد تطلعه من الجناح اليميشي و قد اصبح اكثر وضوحا في تاييده فللفية العربية و قسوف تبغيل حكومة الهند في منامرة العرب في تضافهم من أجل استمادة حلهم الشروع وفي استنكل سياسة اسرائيل المدرائيسسة و وفي رفض الجامة اي موج من التبتيل الميلوماني بين الهند واسرائيل و وهو ما كان فالها حتى اليوم و واخيرا فاقد اصبحت المعلومة الهندية اليوم اكثر طمية على وضح الترامانيا موضح التنفيذ و ول ملين كام من اية معطولة كتفيير حدد السياسة .

في رثاء مصطفى كامل

🍅 الرجاء افادتي من فائل هذين البيتين ۽ دِي اي متاسية فيلا 🕽

دقبات لبلب المبرء فاللبة ليسه. بارفيع لتفييك بمبد مونك ذكرها

ان الحيساة دقائبيق والوائسي اللكبر الانبيان عمار الأسان امر جادين معدار البردان

خياة الأمر والرق ملد الرومان د وكتاب هاج ممرى دن بالاده دوكتاب سعر والاحتكل الإسطيزي. ومالع طم الراية :

المتسرقان عليسسمك ينتجيسان قاصميهما فيي ماتسم والدانسي ومنها :

بتسبباءتون بای قلسب ترتقسی بعد المانستر ام سای لسیسببان لبو آن اوطاسا تصبور هنگسبلا دنسبول سین خوانسج الاوطنان او کان تحمل فنی الحوارج میست حماوك فی الاستسماع والاحقسبان ومها افاقه :

یا صبیه مصر ویا شیسهید قرامها هیشا فیری مصبو قشم یامییا احلع علی مصر شیبیانات عالیت والیس شیبیاپ الحبور والولدان فاصل مصرا مین شیبیات فرندی محسدا فیسته به علی الاوطیسان ب هلان البيتان لأم شعراه السربية اهبد شوقي في راله زهيم عمر الفائد الاثر مسطقي الأمل باشا الذي عاشي في الفرة مبا بيج ١٨/٤ منال حدالته على والده بتطيعه شا لاحال فيه عن مغابل الذكاء والدهاسة . هله سافر الى فرسا ونال شهادة العقول من جامع تولوز . وله كان فعيها ساهر البيان ۽ انهرف للموة للمرك البيان عالم بخليه ومقالاته واتب وتنظيم الإسرات . هيث استطاع ان ينشر دعوله السياسة هذه في حيث استطاع ان ينشر دعوله السياسة هذه في الاحتال البريطاني من عمر . وفد الشيا لهذا الاحتال البريطاني من عمر . وفد الشيا لهذا الاحتال البريطاني من عمر . وفد الشيا لهذا الأخرى جريدةي احمدها الانبليزية والاحترى بالفرسية ۽ سيفتها اللواء علائمانة الى جريدة

وقد دما الى الشاء الحرب الوطني فقعت اول الجنماع له صنة ١٩٠٧ بدار الإواد ، وانسفب له رئيسا حدى الحيال . وبدل في سبيل المفاح من فقدينة عمر من الجهد منا الر في صحته باليا شديدا ، فتوفي وهو في ربعان تسابه فرناه الكتي من شعراء عمر وكتابها . ومن النهر مؤلفاته كتاب من شعراء عمر وكتابها . ومن النهر مؤلفاته كتاب

(من دی)

اقدم برلمان في العالم

أي البركانات أصليه ، ويمكن المتسرة بمعقرانا البركانات في الديم .
 على شعراوي يوسكم/الجيزة ـ ورجم

 ابو الپرلاتات هو برنان استنسطندة و وقد سجناه على بلك البائد النينج
 ويمود ظهور علا الپرتان الى ما قبل الف عام . .
 فقد عقد ايلى چلسانه سنة . ١٩٣ م .

وجدير بالذكر أن جؤيرة المسلنية بقيت غير ماهولة حتى سسسة 1934 م 4 هوتما أدم اليهسا واستوطنها جموع من البرونجيين .

وبدات ابسلنده حباتها السياسية المسيدة المسيدية بكور مجلسسها الساس الاول ، أو بالعمري ، بجلسسته الاولى على محم ما ذارنا ، وبليست المسلندة على السسسقلالها متيدة نظام المكسم الجمهوري حسى سستة ١٩٦٤ ، وضد دخلت بعد ذلك أن الحاد مع الترويج ، أو مع الداتوري ، أم مابت فلموست وحدايا الأمسيرة هذه سيبنة أم مابت فلموست وحدايا الأمسيرة هذه سيبنة المرابط بالناج الداتوري،

اقل ولوقة واحكاما من الاتحاد السابق . ولأن أيسلندة لم طبث أن وضحت حطة لهذا الديباط سنة 1946 . وقد فعلت ثلك وفق استفتاد شميي صونت الاخرية فيه الى جانب الاستقائل السام والنظام الجمهورى الديماراطي الذى لات لسي طبه البائد قبل محو الف عام .

وتبدر الاتارة الى ان ايستما التي طبل التارج اللاير بن اراضيها ، جررة بلغ في الدس الشجال في بحر النسال ، بن جنريرة جربنته وشبه جزيرة اسالامالية ، ويبلغ عدد سكانها حرالي ١٠٠٠٠ نسجة ، ويبلغ عمامتها بصو دلائر فيها البرائين ،

ed a un

الطابور الخامس

 سبح في الإدامات وبدرا في التسخف ووسائل الاطلام المربية عن الطابور المعاليس .
 وبايد به على الديلا في داخل البقد يميده بقد خرجي فان سبح فقد فيسل مسيناك طابب ور رابيخ وطابور بالب وطلم جرا ، وبالأن لبني هذه الطبواني بـ الكوبي
 متصور اللوبيري بـ الكوبت

> مد شنا لغيم ١٥ الطابور الخاص ٢٠ اول ما شنا الثاء الحرب الإطلية الإسبانية التي مشبت في عام ١٩٢٦ واستعرات ثلاث مستوات ... واول من اطلق طلا التميير هو الجعرال الاسباني الوجو وبالاتو وكان بمحدث من فواته الإراحية على معرب والات نتاف من) طواح من الثوار تم طل ان عضائد انها طابورا خاصيا معل مع التوار والان حاطل مدرية باسها وكان يتعبد مذلك مؤيمي الاتورة من اهالي معربة .

ودهد هذا الوصف الذي اطانسية الجنسوال الإمساني الثائر أصبح اسسممال كلهة الطابور

الفاصى شكما ه واصبحت ادل طى البداروسية وحليات التطريب التي لتو داخل البلد بواسطة اجران لاعداد حل البلد . وزاد النشار هذا النمير حد ذلك 11 فات العرب الطلية الثانية في عام 1971 واحتماد هنار طي حد كير من الجواسيس والخرين داخل البلاد التي الن يعاربها .

ربت نهاية الحرب العالية الثقية السع معلى كمة الطابور الفقاس ليشمل ايفسسا مروجي الإشامات ومتالي المسروب النفسسائية التي التشرت سيجة للعرب البارية التي نشات بسين المسكرين التسيومي والقربي .

6-b - p3

بتواء العالم انها اكبر

🖷 لماذا كانت البنواء السويسرية أكبر سواد العالم أخيد غليم / الشقايا ـ الكويت

> ـ البلولا السويسرية ليست أكبر منولا المالي وشورة علم السواد فد ضود الى البسهبلات ذاتى كالدمها ولكتها لا كنزى الى كيرها 🔐 ومطبك فيما إلى بيانا باكير عشرة يشموك ل البالر و وبمجوع الودالم الوجوبة لديها . الا ان وفره الودائع ۽ وهي تشيق تي افتائپ رئين 130 ۽ هي الملك اللى يقاس يه كير السواد ،

الودائم بالاف الملابن من الدولارات

كر27 أمريكي بنك امريكا فیرست باشونال سیسی ۔ ۱۹٫۱ امریکی البير مانهاتان بروا الريكي باركليل خر11 يريطاني

بالوفاكشروز هالوفر ادرا امريكي الرياء بريطاني الحونال وسينسكر مورجان جارسي بية الريكي بالبياد البكالي مثكا ناميوبال بل لافورو الباد أمريكي وسترن بالكوريوريشن الداد الرسي حلك ناسيونال دى بارج

فالت الاعال ان هله الينواد لارلية نزولا من الآبير الى الصقع ۽ ليس پينها بلك سويسري واحداء وان سنة منها سولا امريكية ۽ والتين بريطاليان ۽ وواهدا ايڪالي ۽ والاڪي فرسس ۽

(3 - 4)

اريتريا وقصة جهادها ضد الاستعمار الاثيوبي

🌰 كابرة ما ينشر علم الابام في المسحد، والمجلات عن العلية أتريفريانا والكووة مثالا شيد العكم الالبوس يرجو أن تكثبوا كنا ميلة عن أرياريا وتاريخها وعد مكانها ومرامها الجعراقي . خسن هور البادات جهاد

> ب الم الريترية على التباطيء الغربي البيتوني كليمار الأحدر 4 وهي لنائد هوالي ، ٦٧ ميلا على الساهل القربي للبحر الاحصير ولا يقصلها عن الجزيرة العربية الامضيق باب الثنب والتعسر الأهمر وتبلغ مساحة الربترية ١٣٠ الك كيلو مبر فريع وعدد سكائها حوالى الثلاثة ملاين مسيية اكثر من دلاج متهم مسطنون . وهابينة تاريتريا هن السنرة .

وقد خير الاسلام في اريتريا في بهابة القرن الإول الهجرى - وق القرن الثالث فاست عدة مهالك أسلابية هناك والنشرت الللة العربية والهبيدت الللة الرسبية للبلادى وأصبحت اربريا حوبا من الامبراطورية الاسلامية في عهد الامويين ۽ تي أصبحت تأبعة للإمبراطورية الطعائية في متبصف القران السنانس عثى اكبالدي وق عام ١٨٦٦ سازلت عنها الأميراطورية المشعانية للحاومة المعربة ء رق

عام مغدة المتلتها ابطالية وكل الإحتلال الإيطالي فالما حس عزمت ايطاليا ق العرب العالية الثانية وتنازلت من لربيرية ليربطانية . وق منام 190. احتدرت الأمو التحدة فسرارة بتص طى الضيام الربيرية للصشية في الحاد فيعرافي وي واستطلت التمشية هلا القرار وبدأته ل فرض القيود على الللة العرمية في ارجريا ومنعت لعربسها وأعلت اللله الأبيرية مجل الللة البربية . ولار شبعب الربيرية فند هذه الإجرابات وفرقت المستبيسية سيطرنها الكاملة طى هذا البلد واعللت اظلم الإنماد وضم تربيريا ضما كابلا للمبشلة . وكاويت جنهسة تحرير أريترية التي تنادي بالاستقلال عن الحشية وبدات سلسلة ظويلة من أغيال هبرب التحرير التي لا تزال فستمرة حتى الآن .

(40,00



(معرسه العلوم في الأدب)

(4) سير جيهاس بألي بالمنطقة المحتدية الله الإلف و 1874 من الإلفان و 1874 من الإلفان و 1874 من الإلفان و 1874 من الإلفان و 1874 من الالتاب الذين كانوا يعرصون ماليا علي أن يلموا له التاجهم ليقراد وباول لهم رايه ليما يكيون المحادث يوميا يقلبها أن الرفة يعلى ما يعيد من مالك وليها يقولها أن الرفة يعلى ما يعيد من التاج عزاله الشيان و وكان يموهم من الي يت ويولس اليها ويحديم وينالشهم من الي كن جليم ويوالس اليها ويحديم وينالشهم من الي كن جليم يوالشيان اليها التاج الله الله يوالشيان اليها التاج الله الله يوالشيان التاج الدو الله يوالي التاج التاج الناج الالها الالها إلى الإل بعلى المحول كتابه إلى الالها الالها إلى الإل بعلى المحول كتابه أن الإل بعلى المحول كتابه .

وقال سير جيمس : 8 وقان هذا التاع ضبغم يا بنى . أنه يقع في اكثر من القى صفيعة من هيم الفولسكاب د هل فسيتطيع ان عطيتي فكرة من موضوح كتابك هذا 8 × .

وقال الشاب : « نس . اله اورة طن كل شوه تراه من حولنا اليوم : » .

ولجفل سے چیمس 4 وقال ہے استال وشعول : 8 اورۃ 1 مالک انٹی بہتا 12 H ،

قال الشاب ، لا املي اورة على الجمود ، ، الله حارة الى التقدم من طريق الطوم ! n .

وقال سیر جیمس : 8 آسان یا بتی وٹکٹی لا اقہر کئے! ق الطوع 1 کا تر اماد کی اکثباب کسول کتابسہ 1 ۔

وغرج التمسياب من بيت الكاتب الآبيس الى الطبعة فورا ؛ والتب في ماركزاته يقول . « الان خلف ادرادت التي التب ادبا من الون جديد . . ادبا حلت فيه العلوم معل الروطسية . . وضا

سيعرف الثانى أن الطوم هي العيلا 1 0. ولم يأن هذا الشساب سسسوى هـ, و ول He G. Wells - 6 كاب بريائيا الشهر اللق قالوا عنه بعد مواد ق عام 1927 - 3 لاد الند استفاع علا 1901ب أن يقدم العالم مدرسة جديدة يدرس

فيمة التأمي دور العلوم في بطور البشرية) » . * • • • •

« العربة والنحل! »

لا يكن لوديج بيبهو من 1 1471 ما الله المالم في المام المالي مصرور ماثني عنام على مولده على موسية المالم في موسية المالم على مولده على موسية الموسية على القد كان ابضا الحرية في علاده عبول إلى الصوية بالموسية في الموسية المسلمة ال

 ألحرية سمة ، يجب أن سيمي وتكافح من أحسل كسيسها ، والا بان سيستطيع أندا أن نصور بهنا ونتبتع بالماتها » .



مارتین لوٹر کیج

وصل أخراً وما كلت القاه حتى طبعت قبلة على جبيبه ؛ وشكرته على هديته وقلت الها رهبور حميلية ؛ ولكها اصطناعيه (2) .

وقال مارتي : قامم يا حيبتي ، فقد اردت ان اعطياك تساينًا تحتفظي بــه دائما ! » .

ولم تكد تنقضي بضيعة أيام ؛ حتى قبي روحي مصرفة .. أما الزهور ، فما والب بافية لم تدبل في الكان الذي أرادة لها تحت صورتها في لباس العرب حتى اليسوم !! .

زهور الوداع!

ورت أرملة الزميم الزمعى الامريكي الماحل مارتين لولر كنج Herin > السادى صرعه البيض برصباص الحقيد والكراميية مدد نضعة اعوام في امريكا > روت تعية غرسة حدثت بيه وبينها تسل أن ياتي بعجره بأنام معدودة > قاليت : «كان لا تتحسل باقة من الزهور بياسيستي رسول بواحيا وقرات الطاقة > عادا بها من روحي الذى كان قد ساعر الى مديسة عيد روحي الذى كان قد ساعر الى مديسة ممنيس ليحطب في اجتماع عقده السود ليمبروا فيه عن احزائهم أ .

لا وكانت زهورا جميلة حقاة ولكتي ما كنت الرابها من أنعى حتى التشغت المرابها من أنعى حتى التشغت ابها وهور اصطناعية لا رائحة فيها لا وكانت معاجأة لى 6 فلم يحدث أبدا ان اعداني روحي رحدورا اصطناعية طوال سبي رواحنا ، ، وحملت الزهور لاسمها في آنية 6 لم رحت أنظر مودله الى أن

صور الحياة ... اجمل اللوحات ! .

■ بروون عن الرسسام الروسييالعاصر ماراد شاحال Mare Chapit
السه لم يكن يعلم الدا براى الساس في عبه ، وكم عن موة حمل لوحالسه الترات أمحاب كل من راها، وعاد بها اليمرسمه المسلمير في سنه ، حيست كان يحسن أمامها سباعات طويله باملها ،وقد أمالات نفسه بالثبك في مسلدق ما قاله المحبون نفته 1

الى أن حده بوما صديق رائر ، يميل!----تاذاً للطـــوم الطبيعية ، واحس الصديق تغيره صديمه العبان الذي يربدان يتآكد تنصيه من حمال لوحاله التي وضع فيها كل جهده .

وحلس الصديق بعكر ، ثم ما ثبث أن تعر من معدده ، وقال : « ان لوحيه الحيياة با مستديق هي أروع اللوحات وأنت تستطيع أن ترى صوراً من الحياة في كل شيء من حولك . ، ق فرع شجره حصراً وارفيه أو ق رهيرة تصحيب أوراقها ، أو في وحه حبيل لطفة صمير «، حاول أن تأتي بصوره من هذه الصور ، وصمها بحواز توحتك الحديدة ، ثم فصامام الاثني وتأملهما ، فاذا وحدث أن لوحتك قد بحجب ق أن تنب وجودها بعاما هذه الصور الحية التي تصحن بد الابيان من صبعها ، فادلم أنها لوحية تاجيعة !! ه .



مع الأختلاف ل مشارب طلقيها بما كل شعبون بالكته شير

كب النعريف بالإستجاض ق البرات العرابي

و فده به باندت مطبوط من هله الكتب عو الطبقات لأنن سنفداء فيه منيرة الرسول صلى الله طيه وسلم ۽ فاصحابه بن مهاجرين والصائر ۽ فيس اخلا متهم وهن البنال الى الأمصار .

وطفأت فعون الشعراء ددن مواته بعرف ما فيه ه وكذلك الشمر والشبعراء لان فشبية ه وطيفات الشبيسترأه لابن العثز ه والورضة لاس الجراجي

وكل هذه الكب الفت في الفيسرن الثالبين الهجرى ، وسيق أن كتبت عن 9 الاعلى 4 لابي الفرج الأصفهاني المسمل طي ما فتنتي هيه فيله ه مع ترجمته لأكر للألى السعر والمنان والمسات و الي جانب ما يعرض له من ذكر الانساب وايام العرب وبعض ازرات الرسول ۽ ويذكر العسوب المثل ابيه ولعته .

ودن كتب البراجيم تاريسيخ بتماد للعطيب التصادي ۽ وباريخ دمشق لابن عسائر ۽ الي غي ذفك من الكب كالبيعة ۽ وتتبة اليبيعة ۽ ومعم السنتراه طعررناس والاونث والتحالف كلامدي رالاوراق للمستسولي ووالحرطة للامسيعيان

والأسبعاب لامن فيد البر و واست الثابة لاس , jan

ومن كتب التاريخ عا يعرفت بيعض الإمباؤم و محروج اللشيه للمستودي بم والنبيه والاسراف له ابضا وبوع اخر 'اللهرست لابي التديم الذي سكلم عن موضوعات مبارقه ۽ وبن الفوا فيها ۽ ومرجم ق أحجاز للعلن الملعاء واللسرادي

وكرت الأسبواج من هذه الإلماب التي تأني بالبراهم على نبأين ق أنساليتها وق الفقة ونعسن الاخسان ، وقد يكون بعضها شابكا كلاشتخاص في هيل واهد او فاتر واحد او بلد واحد ، وبمضها يوسع البذار الددير ودن فلاد حس يصل الى ترضه وأما كأن لسلسل الزمن ووإما على الترجيب البجالي ،

ولا أسبطيع أن احمى ما طيع من ذلك د المبالا غيا سائر ق دون الكنيب المامة والطامسيية من معملوطات

كتاب وفعات الأعبان

الأعار والبيات الإعبال كله براجع لاشطاعي و والوطيات جيم وافاة وسناها استيفاه الاهل القدر للقسان والبهاؤه ، والأمان جمع مس ه والسيئن لطاق على عدة معان مثها الشنفس الهم ويذكر النا طريخ الربينة له فيمول ،

 فال برئيس له في شهور سنة اربع وخمسين وسندلة بالعامرة المروسة « اي ۱٬۵۱ ش . تكي الحاز الكباب بهاتبا كان بند دلك .

ههو يخون ي بهايه کتابه .

« بلول اقتمر الى الله تعالى اهيد بن محمد أمر أمراهيم بن حالكان فؤلف علنا الكناب . أسي كب شرعب في خلاة الكباب في الدريخ الذكور في أوله على الصورة التي شرحتها مناك مع استمراق الاوقاب في فصل التصابا الدرعية والإحكام الدبنية بالفاخرة الجروبية ... كان

ودخل نمسي مع القاهر بييرس يوم الآلين سام دي الجبعه من البية نفيها . الأم حمسل الانفسال بن السام والرحوج الى الديار المصرية . وكال عدة المام عمسي المروحة عدد عبر بينج توامل و لا تريد يوما ولا تنصي يوما و فالي دخلتها في الناريخ الدكور الالتي سامة دي المعبدة بن بينة ياها" وخرجت منها نكره يوم المعبلي لامن ذي المعدد من سنة تسجود سيروسياك ال (١٩٧١هـ).

واتي فان خيسته خوام مية فلسنط في الماهرة صوفيا بيانه المصناه فد شنشته من افيانيف يعني ان ربه في سنة ٦٥٤ ،

وسد تعاده الى الشام في الهذا وموداد في ١٧٩٩ قال الا القبة وصفت الى الداهرة صادفت بوا كنا الت الرابر الوفرف طبها لا . من ذلك بجد ان فا قضاد في الراجعة عده للات سنين د حيث أميا الباء في سنة ١٩٧٢ . الله لم حاول ان يصبف براحم لن حاول بي ١٥٥ و ١٩٧١ ، ومن ذلك البساله الحافظ عبد الطبم التلزي البسية في من ١٦٦٢ ، للته اضافه بعلى الزيادات البسية في من الل برحم لهم ، من ذلك قوله في برجية ابي المالي بعلى بن جميع لا ردادة ، فيحدد لرسوف على يد اللك الكافر بييرس سية كارت وسنين وسيمالة والحيد الله ١٤ ، وفي ترجيه الملك الكامل محيد حول لا ولم يزل مالكها الى سبك الهدى وسني وسيمانة



لو الفيمة و وهذا الاتناب الشهور باسي و فسات الأعبان الله ابن خلاكان و لاتي بن الناس سطعون اسم الكتاب خطأ غيمولون و ضبتات فيكسرون الفاء ويشتمون الواد في ملاحظى ان المؤلف لا يربد ان بلكر بن الصفن بالوفاء بن النساء ، والها يربد بعديد باريخ الوفاء إن لهم شسيمره في المام او الرياسة أو الأداب أو في من المدون ،

وبغول اين خلافان في مقدمته الكبانية

9 وقر آذگر فی هذا المختصر احما من المسحاب رضوان الله عليهم و ولا من النامجن رضی الله غیم آلا جماعة بسےة بمحر صاحة كئے بن اكتاب افي معرفة احوالهم و كادلات المخلمان ليم اذكر احصا ميم اكتمام بالمسجاب الكثيرة في هذا الباب ، و تكل ذكرت جماعة من الافاصل اللابي شاهديهم وبعلب هيم إلا كاتوا في رضي وقع ارضم ليطابح على حالهم من ياكي بيدي .

ولم آفسر هذا المحتصر على طالعه معصوصة مثل الطعاء أو الكوف أو الأستراء أو الوزراء أو الشعراء له بل كل من له شهره بن التاني وبنع السؤال فئه ذكرته وأبنت من أحواله بنا وقدت طبة ...

الي أن طول أا وصحيته كتاب و فينات الإعنان ه وأتباء الثاه الزمان ۽ عما ليت بالنقل أو السماع أو التنه العينان 0 .

فترة اخرى بعد الجائزة النهائي فكتاب بيع منتة ۱۷۲ و ۱۷۲ لو يافير لتا ما الان من امره فيها ه ولمله فلمفنا في معارسات البينة عال اختلاع دون توفي مبل a وقد يكون ففسي الساد الدة في القاد العروس اذ ياول ابن التنع في البداية والنهاية .

اوقد برس ابن خلفان في مدة معارس کې تجتمع
 افره ۱۰ .

لم لولی فضائه اللبام مرة اخری من سنة ۱۹۲۹ الی ان دول ف سنة ۱۹۸۰ وقم بعد الی مصر ۵ بل اقام في دمشق حتى نوفي بعد هام دن ردوله .

واطلب حياة ابن خلافان الخدها من 100 في الناد التراجم التي جمعها في كتابه ، واله فيسجل الإيام والادوام والاماكن ، بل وفي بعض الاحيان يسجل الساعات .

وقف قال منه الاسبوى في طبقاته وطفه صاهب ششرات اللهب 8 وقد توضح مو حاله في داريت مغرفا C وهانشا من كتابه وفيات الاميان التل بالنمي القب ما يؤرخ فعياته .

حياة ابن خلكان نقلا بالنص إن يؤرخ لمياتهم

ق يوم الخبيس بند صاتة النشر في اليسبوم المادي عثر من شهر ريسم الاهر سنة بدر هجرية وقد أحبث بن معبد بن ابراهيم بن خلفان ۽ وكان ذلك يبدينة اربل ۽ بجوار الوصل ۽ يعدرسة سلطانها الملك المطلم مطفر الدين ين زين الدين . ونصبه على كاريخ علته الولادة موجود ق ترجبته لام اللويد لرشب بشته عبد الرحمن . والسنتهر بسين الناس بكتيته 8 اين خالان 🕻 . وخالان كها اورد سبيه ۽ هو ڇهه الثاني ۽ وقد ضيڪ صاحب تاج المروس لقلة خلكان في مستصركاته في ملدة خلاب أتها بأضر الخاد وتشديد الكام الكسورة . ومثل ذلله ذكره صاحب روضات الجبان كلته افياف البطان اخرين ۽ أحملها فتع اقتاد مع كسر 1964م وتشديدها . والآخر فهم الفاء وفتح اللام الشددة لم طب على ضبط الانهم دنتج الطاد وكسر اللام الشمنة بالوله * ﴿ وَقِدَ قَبِلَ إِنَّ وَجِهُ لَبَيْهِيَّةً جِنَّهُ خُلَكُانُ بِنَاءُ عَلَى صَبِحُهُ ﴿ بِفَيْحِ الْفَاءُ وَلَـرَ الآوَمُ مشمدة) أنه الإيكر يرما في مجلس كان له على بعض الرثاله بمقاش آباله اللبن هم كل البرامكة الوريراء الشبهورون/فقيل له في ذلك " خال" كان .

بعنى د'ح' كان إبى كذا ه وجلدى كذا ه وقسيم كذا ه وحلدالنا مما كاون في مضاك .. وهذا تعليل طريف ه الان أبن خلافان مقسه لم يذكر لنا ضيط المرم جده مع أنه يقبيط الإعلام بمناية ه ولو كانت الكلمة مركبة من القطاح وليسنت المها أصيلا له الكلمة تركبة في تسبه حيتها معى طيه في الخر الكتاب .

كان أبوه يتولى التصريس

کان آبوہ محبد ہتوئی التدریس و وظاهر من مصد علی ولادلیہ و ان الدارس کان ہلجق ہیں۔ مسکل کدرسیوا و وسیائی تھی آخر ہلہم دتہ ان الدارس ایضا کان بلجق چا مسالن الدادیہ ،

وسعه والده مسبستیشه لدی طباه وقته ه ومترکه گریمهٔ لدی سفان یاده و ونال مسامی شاریات اللحید آن والده لای بالشهای معید

ابن خكان من نسل البرامكة

وذار الزرخون بما فلول ابن خاتان نفسه ابه من حسل البراطة ، وياول ابن شائر الكنبي في كتابه (فتركات التوفيات) أنه سال يعلى اصطبه مما يقوله اهل مشق فيه و فاستماد ، فلها الها طهه كان مما قاله له : الله تطب في سيلا , فأجابه ابن طاقان : اما التسب والكلب فيه فلاا كان لا به حته كنت أنسب الى العباس از الى طي ابن ابن طالب از الى احد من الهمجانة ، واما التسب الى فوج لم يبق منهم بابية ، واسلهم فوم مجوس فما منه فاعد .

ابن خلكان اجازه طماء عصره وهو طفل

مثلا والطباء التوا يجيزون الأبيلجم (اي يعقوبهم الثا بأن يدرسوا الثانى ما قراوه عنهم أو مسعود منهم) بعد المعقبور عليهم ، لكن هذا الإمر صار في بعض الصور السبية بمنع البرالة يطبها الراكد اولعه وأو لم يأن قد خرج من مهد الطفوفة بل وأو لم يأن بينهما اجتماع في بلد واحد ، ونفحك أن هذا انتشر في القرن السابع وما يليه ولا شك أن له سوابق في القرن السابع وما يليه عجيبا أن يطب الشهاب محمد 4 فواعد أحمد 4 تيمنا أن يكون من أهل العالم والرواية ، فابن تيمنا أن يكون من أهل العالم والرواية ، فابن

خالان واد مئة ٦.٨ ومع ذلك يقول في ترجمته المؤيد بن محمد بن علي 3 ولنا منه اجازة كنها من خراسان باستدهاء الوالد رحمه الله تعالى في جمادى ١٢خرة سنة عشر وسنهائة .

ويانول في ترجعته الزمين بئت عبد الرحين بن نصبن :

 لا ولنا ملها اجازة البنها في بعض شهور سسنة عشر ومسمالة » .

وفاة والدابن خلكان

أما عن وفاة والبه فيقول في ترجيته لإبي|لمفيل أهمد بن موسى بن يوسي .

ال التعربس بحدرسة المات السطم مقفر الدين بن ذين الدين صاحب ادبل ــ رهبه الله ــ بعدية أدبل بعد والدى رهبه الله ــ بعدية أدبل بعد والدى رهبه الله تعالى ، وكان دموله اليها بن الوصل في اوالل شوال مستة عشرة وستمالة ، وكانت وفاة الواقد ليقة الانتيار والمشرين من شعبان من المستة المذاورة . وكانت احام ديوسه والا صلح وما سيمت احما يقى الدروس مثله ، ولم يزل على ذلك الى ان مها دوالهم فليلا ، لم التنقل الى الوصل في مبئة سبح عشرة وستهالة له .

ابن خلكان في ادبل يتلقى علومه

وما ذال أبن خلكان في بلده يتكلى طومه ۽ ومن ذلكه مساع المديث ۽ فهو يذكر في فرجمته لايي الوقت ميد الاول بن آبي هيد ذلكه عيسى بن تسميم ما باكي :

الاستحث صحيح المفارى بيغينة اربل في بعض شهور مبئة احدى وعترين وستمالة ، على الشيغ المبالج أبي جعفر محمد بن هية الله بن الكرم بن عيد الله الصوفي ، بعقق سباعه في الدرسية التقانية ببلماد من الشيخ أبى الوقت الدور » . لم يستمر في ذكر سلسلة المسماح حتى يصل الى البطارى صاحب المسميح .

اخباره في اربل

وادبل بادة يذكر اثنا ستن اخياره فيها ۽ هئي ترجمة است بن يحيي بن موسي يقول :

﴿ وَكَانَ لِللَّهِ جِائِنًا وَبِيعِنَ فِي بِلَائِمًا فِي سِنْدُ عَانِينَ
 رحشرين _مشجالة الشيخ جِمال الدين أبو الطمر

هيد الرحين ونزل عندا بالدرسة المقوية ، وكان قد طاف المالد ومدح المسلول واجازوه الجوائز السنية ، واذا قيد حضر عنده كل من له عايد بالادب ، وتجرى بينهستم محاضرات ومذاكرات لطيعة » .

دِيُ تَرْجِمَتُهُ لَابِنَ حَتَيْنِ مَعَيْدَ بِنِ كَامِرِ الدِينِ باول :

« واقد رایته بعدینة اربل ل سنة كلاث وطرین وستماله ولم ۱خد عنه شبتا » ,

وق لرجمته لأبي الفتح موسي بن أبي العقبل يوسي بعول :

اا والد جامة التبيغ الى الدين المضل ابو هم ابن الفضل الابوري صاحب التطيقة في الفلاف والزيج والتصاريف المشهورة من الوصل الى ادبل في سنة خمس وعترين وسيستمثلة) ونزل بدار الصديث الارتبال طيه بشيء عن الطلاف الم

دل ترجمه لاحظ بن موسى بن يوسى الاربلى يقول ۱۰ شرح كتاب النبيه في الطع واجاد شرحه المحال منا مسافة التنبيه ، عليها حوالى مفيدة بخط بعلى الأعاصل ، ورابته بعد ذلك وقد بالل الحوالتي كلها في شرحه ، والعاصل الذي كانت التحداث والحواشي بخطه هو الشيخ رضي الدين أبو داود سليمان بن المطار بن فاتم بن عبد الكريم الجيل الشافي الماتي بالدرسة التطاب المبادد ، والا من الخار فقسلة معردة وصنف كتابا في العدم يمال في خصى عشرة مجادة ، وحرضت طيسه الناصب فلم بقبل وكان متدينا لا .

لما يذكر في ارجعة أسعد بن مهلب الشهور بأن مالي علد وصوله الي عدينة أربل 8 وسمعا معن الكتاب على مطار الدين بن زين الدين في شعان،منة سب وعترين(سبطة المعيدة فيه». والوصل بالدرب من أربل » وفيها طماء وادباء لهذا كان يتردد طبها في طب العلم » حتى وهو في الماترة من عبره » يقول في ترجينة لابن الألم معهد بن معهد صاحب « المثل السائر الا وفره »

لا في سبلة لمائي چثرة وسنمائة و وقف ترمحه الى الوصل من اربل الثر من مثر برأت وهو مقيم بها واثنت أود الإجتماع به لاخف هنه شيئا و وليها كان بيئه وبن الواقد رحمه الله تمالى من الوبة الاليدة و طم بنق في ذلك له .

على أن مجال ألملم في اربل لم يكن من السمة بحيث يرغى ركبات بقس منظمة من بيت طم وفضل .. وسلطان البلد نفسه يبعيه لأهل يقده ان بكونوا ترى تقالة واسعة ، وله مجال عليم في خدمة الشميه والطباء وسعى في رفاعية علايه ۽ لحدث هله ابن خلكان باطناب و. ترجعته ذكك هو کوکیوری بن طی بن بکتاین ۵ اظلی گروچ ربیط خالون أخت صلاح الدين الأيوبي . وابن خلكان يذكر فئا مسلتهم بيلاا المسلطانء افلى كان اسوة ق الحكم الحميد ، فهذا حين لوجد ابن خلكان وأخوه ليتزودا من الطم ة مسميتهما مكاتبة من مناطاتهما لرعايتهما . خرج ابن خلكان من بلده أدبل وكان خروجه كما سنجله في لرجعته كميسس أبن ستجر الشهور بالحاجري كبا بلي 8 وكتب خرجت من ارمل في اواخر شهر رمضان سبلة سبت وعشرين وسنسالة لا ر

ويذكر ذلاه أيضا ق ترجيته الصاراء بن احمد .

في الوصل

وقد سبق أن نقلت بعلى هديله من ترهده ألى الرصل وهو في العاشرة » الرب البلدين » أما في طريق رحلته أو نملته » فكان لا بد فيه أن يمر بالوصل » وهو نتجه ألى جلب في ماهر في ظلب الملم ابتما حل" » يقول في ترجبته لابي الملم دوسي بن أبي الفلس يوسي

الا ولقد رايته بالرصل في شهر رطبان سينة ست وعشرين وسيستالة » ويرددت اليه بطبات عديمة » عا كان بيته وبين الوالد رحيه الله من المؤانسة والودة الإكيمة » وفع يتلق في الإخلا منه» فعام الإفامة وسرمة المراكة الى الشام » .

ويقول في لرجعته ليوسف بن رافع ابى المعاسن « وأتشمى بطى الادباء بمدينة الومسل في شهر رمضان سنة ست وعثرين وستماله » .

ني حوال

ويسجل مروره بحران ايضا الا يقول ف ترجية اللك الكامل محيد .

لا وأجترت بحران في تبوال سنة سب وعثرين ومسمالة واللله الكامل يقيم بها مصبكر الديار المرية x .

ويذكر فللتابضال ترجيته البلك الإشراب عوسى :

ق طب

وقد وقبح لنا في ترجيته لأبي المعاسق يوسيف أبن واقع للعروف بأبن شناد بما لمطه هذا المالم الجليل الذي جعل حاب قبلة الرائبين > يقول *

لا وأنا صارت حلب على عله العبورة فصفحا الغفهاء مزاليلاد ة وحصل بها الاشتقال والاستقارة وكثر الجمع بها ۽ وكان بين والدي .. رحيه الله تمالي ــ وين القاض أي الحاسن اللكور مؤاشية كثيراء وصحبة صحيحة الودةء من زمن الإنستقال مالوميل ۽ فجئت اليه يہ وکان اخي قد سيقي بمدة فليطة ب وكتب مططان بابدنا الكلك السطم مطفر الدین ایو سمید کرکیوری بن طیا بن بکتکن رهید الله تعالى ... فلقم ذكره في حرف الكاف ... اتتابا طيقا في حقتا 4 يخول فيه , انت لطو ما يازم من أمر هذين الولدين ، والهما والدا اخي وولما أخيك ۽ ولا حاجة مع هڏا الي لاليت وصبية . وأطال القول ق ذلك , فتفضييل القافي أبسو الحاسن وطلانا باللبول والإكرام ه وأهبئ حسب الامكان ، وميل ما يليق بمثله، وانزلنا ق مدرسته ورتبه لكا أطى الوخالسف والحثثا بالكيسار ۽ مع التبيية ق البين والإنتداء في الإشتقال ... ولم نزل فتهم الي أن لوفي . . . 🛪 .

لا ولم يكن في معرسته في ذلساته اكزمان عرس" عام د لاته كان العرسي بنفسته د وكان قد طين في السن له وضعف فن الحركة د وحفظ كالدروسي والذائها د فرتب أربعة بن الفقهاد الفصلاد يرسم الإمادة د والجماعة يشتطون طيهم لا .

لا وكت أنا وأكن نقراً على التبيغ جمال الدين أبي بكر اللماني — إله كان بن بلننا ۽ ورفيق والدنا في الإنتقال هند اللبيغ عباد الدين أبي حالد معيد بن يوسى ۽ اللهم ذكره ۽ فيات في الله تحويل سنة سيج وحترين وستمالة ۽ وقد بيف حلي اللهم بنيد بن أبي بكر بن طي اللهم وهو الدين ابي بكر بن طي اللهم وهو الدينة الامام وهو الدينة المينية الامام وهو الامام وهو الدينة معيد بن أبي بكر بن طي الدينة الدينة السينية ۽ فقرات عليه من

أول كتاب الوجيق للتزالي الى الاخر » ... وقد تحديد لام البقاء سيد عمل ما

وي ترجت لاين البقاء يعيش بن على بن بعيش بقول ،

ا ولا وصلت التي طب لاجل الانتقال داخلم الشريف و وكان دخولي اليها يوم الثلاثاء سبتها اشريف و وصحالة وهي الا أله الم البلاد و مشبحونة بالعلماء والمشتقل و وكان الشيخ موفي الدين و أبو البقاد يديش بن عيش) شيخ الجماعة في الادب لم يكنفيهم مثله و فشرمت في القرابة طيسه و وكان يقري بخامها في السورة الشمالية و يعد العصر و وبين بعمامها في السورة الشمالية و يعد العصر و وبين فد تنهوا أو نميروا به و وهم ملامون مولسبه لا يقارفومه في وقت الالرام و وإشمات بكتساب فد تنهوا أو نميروا به وهم ملامون مولسبه لا يقارفومه في وقت الالرام و وإشمات بكتساب فد الكنم كالان جنى و فقران طبه مطلبها و مواهد المناسبة الاطلب الماكن المدوس المهاهة المعالمين و وقلامة إلا طلب الوالم التفار التفار التفار التفار التفار التفار الاستها الاطلب في المدوس المهاهة المعالمين و والمستها الاطلب الوالم التفار التفار التفار التفار التفار التفار التفار التفار الاستها الاطلب في المدوس المعارف » .

ولا ينسى في ترجعت لأبي البلاد فن ينسلنا بطرائف عنه وطرائل .

فل لرجمته لابن الآي على بن محمد صاحب التاريخ الشهور السمى 3 الكامل 6 ومساحب كتاب 11 اسد الخابة في معرفة المسحابة 6 وغيرهما ياول :

٩ ولا وصلت الى حلب في اواخر سنة مست وعشرين وسنهاك كان حر الدين الذكور طيبا بها ه فاجتمعت به و فوجدك رجلا متبلا في الفضائل وكرم الأخلال وكثرة التوافيج و فلازمت الترداد عليه و وكان بينه وبين الواقد وحبه الله لمالي مؤانسة اليدة و فكان بسببها بيانغ في الرعاية والاكرام و لم أله سافر الي دخشق في الناء سنة سبح ومترين لم ماد الى حلب في الناء سنة تبان وعشرين له فجريت حمه على عادة الترداد والالزمة والسام فجريت حمه على عادة الترداد والالزمة والسام فطيلا لم توجه الى الوصل له .

دورتر جمته لابن ططامهمد بن میدالفلی بغول : « او صفر سنة تسع وعثرين وستمالة و والت يومثار طبعاً بمديلة حلب الانستقال » .

وفي ترجعته للملك الراهر ماود ياول : 8 وعوفي بالبيرة في ليكة التاسع من عسفر مبئة التنجيوناتين وستمالة وكنت بطلب .

دل ترجمته لابي المعامن بوسست بن وافع المروف بابن شماد يادل لا ولوفي يوم الارماد

رابع عشر صغر سنة النتين والالين وسنبللة رهبه الله تمالى بحاب ودان في التربة اللقم (الرسط وحضرت المبلاة طيه ودغته وما جرى بعد ذلك ». والتربة التي يعنيها هي بين مدرسية عيرها

كشافية ومعرسة للحديث النبوي ر

وق ترجمته الطله الخلاص غيات الدين علاى يقول « سنة لربع والخابن وستمالة » وكنت بعلب ق ذلك الرفت » .

ى دمشق

والد حكت في التمام للتعلم حوالي عشرة الورام و
الترها في حلب به ويعلمها في دعشق ، وناخط ذلك
من الوالله به ففي ترجعته لإبي عمسور عثمان بن
حيث الرحمن يقول : ه لان احد فلسلاء حصره في
التفسير والحديث والملقه والمبعاد الرجال ومسا
يتماقي بطسيم الحديث وطفل الكلة ، ولائت له
متساركة في فنون حديدة به وكانت فتاريه مسموة به
وهو أحد مشايطي اللابن التفست بهم ... وللدمت
طيع في اوائل شوال سنة النين واللابن وستمالة به
والمت عنده بعمشق مالام الاشتفال مدة سبلة به .
ولاس يقول ه ولانت بعمشق سنة المن المنسيل

دق ترجمته ظطات الأشرف موسى يقول 8 وفق رأيته بمحشق في سنة 200 و127ين ومسبالة وانت يوملة بمحشق 40 .

وستبالة 🗈 ٫

دل لرجمته له آياميا ياول : « يوم الغيبي التاتي والشرين من رجب سننة خيس وللالين وسنباته واتب يومثد بمعشق » ,

عود الی حلب ثم ارتحال الی مصر

ل ترجمته ابن الاسير معمد بن محمد بن عبد الكريم يقول 8 كم انتقلت الى الشام والميت به مقملر عشر سيستين ، كم انتقلت الى الديار المعربة » .

دل ترجمت لابهالعاسن يوسف بن رافع باول : 8 وفارقت حاليه متوجها الى الديار المرية في التالث والمثرين بن جيادي الاخرة سنة خيسي وفاتان وستباتة » .

ق القاهرة

وبالطبع الاجالقاهر تونقتس منا قاله في ذلك : خلى ترجعته لأحيد بن جيد السيد ياول "

﴿ إِنْ آخَرَ شَعِبَانَ ۽ سَبَةَ سَيْعِ وَاللَّبِينَ وَسِتَهَانَةَ ﴾
 وكنت يومك بالقاهرة .

دل ارجمتــه لاين الآلے صعبت بن سعيد بن جه الكريم لكتوفي سنة ٦٣٧ يقول ۵ لږ بكلني بند ذلك څېر وهانه واتا باللامرة 4 ,

وق لرجبته للبلله الإشرف موسى يقول .

 العالمة في السامة التائية من يسوم الإحد السابع والبثرين من في القحة سنة سبع والآين وخمسمالة والت يومك بالقامرة الـ

ول لرجعته اليهاء زهر بن معبد يقول :

« ق أواطر منثة سيع والالج وستمالة. . وكثب يوملا في اللامرة » .

دق ترجمته ازيه بن المسن بن زيد بن المسن يضول :

اا واما مهلب الدين الذكور فيو ابو طالب محمد ابن ابني الحسن على وكان اجتماعاً بالقندسية المروسة في مجالس دميدة و واخيرس ان مولده في التبان والمنين من شوال و واوفي يوم الأربعاء المشرين من ذي المعيلة مسئلة التنين واربعين ومسئلة كالتنين واربعين وحضرت المسئلة طيه ، وكان اماما في اللغة راوية وخضرت المسئلة طيه ، وكان اماما في الرجعت ابن نصر الدين يتون :

لا بعض شهور مثة لبيع وآربعين ومشالة ۽ واتا يوم فاك باللامرة المروسة 🗴 وق ترجبته تيمين ابن عيسى العروف بابن مطروح يقول : ﴿ ولوفي ليلة الأبهاء مستهل شعبان سنة كسع واربعين وستعالة ببصراء ودفن يستسفح الجبل القطراء وحضرت المبلاة طيه وبطته 🗷 وق فرجعته كلبهاء ڙهي ٻن محيد پاول ٿا 8 حصل پيمر القاهرة حرض عظیم فی یاک پسلم مله احد ۽ وکان عبدوله يوم الخبيس الرابع والعشرين من شوال سيئة منت وخصبين وستبالة 4 وكان بهاء الدين الذكور معن مسته آلم ۽ ڦاقام ايضا ۽ لم لوهي ڦيپل ڪلرب يوم الأحد رأبع ذي القملة من السنة الإذكورة : ودفن من القد بعد مسالة الظهر بالقرافة العبائري بتربته باللزب من ألبة الإمام الشافعي رفق الله فله أن جهتها اللبلية ۽ ولم يتلق في الصلاة طيه لاشتقال بالرض 🛚 .

مطلبطة في العلم أبا والخا وابشا مستحدد عبرطنا أن آباه كان من الطباء الدروان لدى

الطباد والحكام وق ترجبته العاجري عيسى بن ستجر يقول حله 8 وكان صاحبي وانشمني كثيرا من شعره .. 4 أن يقول :

الا و کان في اخ يسمى ضياد الدين هيسي د بينه وبين المعاجرى اللاكور عودة اليدة فكب اليه من الوصل في صدر كتابم و كان الأخ باربل د وذلك في سنة قديم عشرة وسيمالة 4 .

اقه یتعلم ما أبق سیسوی رمستی میسی فراقت با الامل المراث الامل المراث الامل المراث الم

والدام حين الكلام من حلب أن أخا له قد سيقه فيتطم ه والهما حضرا على الثنيوخ » والنظما في العراسة ولا نعرى أهو خاله النسمي ميسبي أو أخ غيره »

أما أسله هو ظلم أجد منه شيئا ألا ما جاد في البداية والنهاية عند الكلام من أين خلكان جد 17 عي 7-1 فهو يذكر أن له أبنا أسيد موسي ع وكليه كمال الدين > واقد كان بيده التعريس في معرسة التجيمية (بعشق) .

خلق وخلق

باول ابن المعاد في التستيات من ابن خلافان :

ا كان قد جمع حسين العدورة » وقعياهة النطق » وازامة الفضل » ولبات البطش » وازامة النفس » كثير الإطلاع » حسيسو الفلاكرة » والم العكرمة » من مكركات النفس » كريمة » جوابة المكرمة » من مكركات النفس » كريمة » جوابة متحددة و كريمة » ومن معاسمة الدكان لا يجسر احدة الزيادكر احدة عنده بكينة ».

ويقول هذه ابن كثير :

 الا أحد الإشة الفصائر و والسنادة الطباد ع والصدور الرؤساء ... وقد كان بنظر نظيا حسنا رااما دوقد كانت محاضراته في فاية العسن ك .

تسعره

اورد ابن شائر اللتي له شمرا كثيرا ، وقصيدة طويلة تكتفي بيطي منها ومطلبها . أى لبسل على المُحبِّ أطاللَـــه " سائلُ الطّلَعْلَى برم زَّمَّ جمالــــه "

z les dals

يا ديسارُ الأحياب لازالت الأدُّ مُعُ لِي تُرْب مَاحتيبك مُسالَهُ * وتنعشى النسبيم وهو عكيل ق متعانيك ساحياً أذيـــال." أين عيش" منفئي لسا فيك ما أس سرع عنسا ذهبابه وروالته حيث وَجُهُ الشباب طَلَئَقُ مصبرٌ والتمايي فمستبوب ميساله ولنا ميك طيب أوقات أنسسس لينسنا في المستسام مكلَّقَى مِشْمَالَةَ وبأرجاء يحتوك الرئحسب سيرث كل هين تراه تهدوي جباله من فتاة المبعة الحسن ترسو من جَفُسُونَ لِحَاظُهَا مُعَنِّسُـالَهُ" ورَخَيِمُ الدَّلَالُ حَلَّو السَّمَانِي تَتَشَسَّى أَعْطَافُتِهِ مُنْخَــــالَةُ ا ذو فتوَّام تتوَّدُ كُلُّ خُسُون الس بتسان لسر أبهما تأحاكي اطتلالة رُجُنُهُ فِي الطَّاكِمِ بِنَدُّرُ تُمَّسِمِ وهسذاراه حسوله كالهتبالة طَنْتُ تُهِم الدولَ جَمِيالاً وغَرَ الُّ تُنْفِيارُ مِيهِ العُنِي اللهُ "

مدح كتابه وفيات الاعيان

قال ابن کتبے لے کتابہ الہمایة والتهابة عند ترجمته له لي الجزء ١٢ ص ٢٠٦ .

 « وله التاريخ نافيد الذي رئيسم بوفيات الأميان) من أبدع المنتقات » ,

وقال دته أين الصادق شقرات اللعب « وف جِمع كتابًا بأيسًا ﴾ _

وقال خه صاحب روضات البنات ال_عزا معهد باقر في البزد الأول مبقطة ، 77 % وهو من اتلى التواريخ وأجمها واوتلها مؤلفا ، والفسسلها وأجمها للفواك واشبلها » .

وقال دنه این شاتر اکتبی و طبحه تجاب
 فرات الرفیات .

 فلها وقفت على كتاب وفيات الأميان كالفي القاساة ابن خلافان قدس الله روحه وچكيه من أحستها وضحا 6 كا اشتيل طيهه من الفوائد الغزيرة والمعاسن الكثيرة 8 .

تلد الاحاب

ویاول این شاکر الکتی ایشا مکیلا کلامه بعد صححه لا درایته قد اخل بتراهم فضائد زمانه و وجباعة مین طفام علی اوقه ، وقر اعقر اللسان تحیل عهم او فر یقع له ترجعة احد متهر » ومنا کما بری لیسی طبا تا احدیة غلیسی من المقول ان یشتمل کتابه علی کل الناس ، ویسیط بالتقدمین،

دابن کیر حلف ترجعت دیسن الرازندی فی البرد الرازندی فی البرد ۱۱ صاحة ۱۱۲ فی حوادث سنة ۱۹۸ فال ۱۹ طل ۱۹ طل المحاد والتسوراد ، خالتسواد یطیل تراجعه به درالطماد بلاگر فهر ترجعه بسسیرة ۱ والزمادات یترک کار زندگتهم به ر

وهذا ايضا ليس ذاملا له يستحق البناية و خالرجل كان يتجبب النسطة الى الناس دوكان ادبيا ومع ذكك فاته لم يكمر في حاول الترجية العلية ,

متاصيه

کان فی القامرة بدوب فی المعلم من فاعی القصات ولم آمرف میما هند النبایة ، فلمها کالت من يوم وصوله الی القامرة سنة ه؟؟ ، وقد تاون بعد ذلك ، وقل فی هذه النبایة حتی سنة ١٩٨٦ غیم خوان منصبه قاعی القصاد فی النسام معة عشر سنین ، فی حول وال معزولا سبع سنین ، المامها فی القامرة ، فی حاد فتولی منصبه فاعی القصاد بالنسام معة لبیعة اعرام ، فی حول فی اول سنة بالنسام معة لبیعة اعرام ، فی حول فی اول سنة منی توطی بالمرسة النجیبیة التی کانت بید اینه کمال الحین موسی ، وکانت وفاعه فی ایران علم کمال الحین موسی ، وکانت وفاعه فی ایران علم کمال الحین موسی ، وکانت وفاعه فی ایران علم کمال الحین موسی ، وکانت وفاعه فی ایران علم کمال الحین موسی ، وکانت وفاعه فی ایران علم کمال الحیان الحدید کاندیست التی کانت بید اینه

والمشرين من رچپ سنڌ ١٨٦ هـ، ودان من الله. بسطح قاميون من 200 وسيمين سنڌ ،

ولا يتسى أن يقائر بعض الإخيار وهيها لاكس منصيه .

فان ترجحه ليحين بن عيسي تفروف بابن طروح بادل :

 « وكنت في ذلاته الرقت أتوب في المكلم بالقلمرة المروسة من فافي الأفساة بدر الدين أبي المعاسن يوسط بن المعسن » .

وبأول في ارجِبته لأبي الماسن يوسف بن والع لا ولا الله متولي العقر بعدشق المروسة جاني من بعلى شهور سنة ست والالين وسنبالة اسجال أد ليتعضيونه حد اللالين إبى المطسن الذكور .

ستو پوسف

ومن طريف مودته الى الشبام بعد أن كال سورولا من أغباله سبع سلين أن يقول ابن شباكر الكتبي صاحب قوات الوقيات لا وكان يوما متسهوما ه وجلس في متعبة حكمه 6 وتكل الشبوراء 6 100 الشيخ رشيد الدين الفقرقي :

أنت في الشمام مشمل يومص في ميم. سراً وحسدي أن الكرام حياساً ولكلاً مسبع شمسلاداً وبعد الساساً سبع صمام أفه يأمسات الساساً وقال معد القارفي :

أدقت التسام سع سين جدابا هداة هجرته هجسرا طويالة هنب رُرته من أرمن معلسر مدادات عليه من كمالك بيالة

طيعات الكتاب

اورد استانا التسبيغ معهد مهي الدين فيد العميد في طفعة كتاب وفيات الإميان الذي حقله 4 ما سيقه عن طبعات وهي ست ۽ يضاف اليها ما حالته هو فتصبح سبع طبعات .

وهذه الطَّيّمة فها فهرس إن متون لهم ابن خلفان لكن الكتاب فهه تراجع كثيرة متنترة ماشيل التراجع الثمتثوك فها » وفد يكون ضمن ترجمة

وأحدة ترجعة الثلاثة 4 فيثلا ترجية البدسين بن متصور الملاج جاد فيها :

1 ساحديث عن القرامية مطول .

ت حديث عن أبن القفع مطول .
 ت حديث عن أبن التطيفاني مطول .

ا به عوجز عن ابن أبي عون صاحب التشبيهات والأحومة السكتة .

وكل هذا أو يذكر في فهارس السنالنا ۽ ڀڙيه التش يافلهرسا، 14 مئون له اين طلكان ۽ في حين أن من ارجم فهم اين خلكان في لتايا كتابه (1الرة وفيائهم الصماف المنون فهم .

اما التعراد وما فالود د وكثير من الوغوطات التي يعوض بلسي والتي معن بلسي التعاود والتي معن بلسي التعاود التي التعاود التعاود التعاود التعاود بلا التعاود التعا

واتا الرجو بن استاتنا هن يعاد طبع اكتاب أن يقورس الكتاب فورسة نامة : وأن يقمل ذلك في كل ما حقلبه : كاوات الوفيات : واليبيمة : وماح الطبب : ومناهد التنميمي .

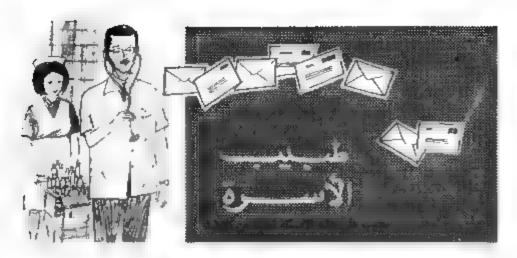
من بملاج التحقيق والفهرسة

واداني التأب ألوان الربيج الإلاد السيد على صدر الدين بن معصوم الدين والذي حلفه الإستاذ شاكر هادي شكر و وقيع في سيمة اجواد ديد. جزاد السابع متسملا على فيارس مغصسة وافية التي جانب ما حفل به الكتاب من عليتان مفيمة وانسارات ماضة لا اخلاا بهذ القارىء الى مصادر التص او اماكن ترجية الإعلام .

واماس ابضا كتاب لا متفع الإلفاظ 4 لأهيد بن فارس 4 ولنطيق الإسباذ عائل ناجي 4 وهو ايضا مثل في التعقيق والفيرسة الرائية التافية .

وبرجو أن تأون الكتب المستنة على أول هذين الكتابين ، وأن يبقل فيها ما يقله مستناهما فان الترات بهاجة عالية ألى أن ليرز تصوصيه ، وأن تكنون كتوره في مساول من يطبها ، فقلك أوفي الوقت ، وتمنع الناس والله الوقي ،

عبد الستار فراج



التيتانوس مرض قاتل

 اصبيب ساجب لي بان دخل مسسيار وقعه د وبحدا نفرة حدث له برض شدید قمیه ضحیته بد وفیل اله برض ۵ البنالوس ۲ فیا عوملا الرض ۲ .

> **ب موض التبتانوس او الكازاز موش** معد يسببه دحول ميكروب الباسيلوس انعاس اللي يعيش في التسراب 4 وق روث البهائم ، وعدحل المكسروب هند استسبابة النطك بجروح لم الموث هلاه الجروح خصوصنا المهيكة متهانة وكذلك عث دخول ماده حاده مثل السميمار ق القدم الناه فيسور الشنخص في المناطق المواثة ــ ويدون أن يعير المسساب هذا الحدث أي أهيمام ترأه بعد أسيوع أو اكثر تحدث له لعراض الرضي ه يتبحة لاصابة المهاز المصيى براسطه البيموم ألتى تمررها الميكروبات ، وتتوقف هذه الأعراض هلى سرعة ومدى البشبار عاده السنوم فلى الجهاز المصيى ساولسيب هليه تعلميسات والقياصات فسيسديدة ومؤلمة بالمساعد على حدوتها عوامسال

حارجیسة مشبل لمی الریض او تحریکه ب او شدهٔ الفروعی او امتوانتمزهجه ب او مند معاولهٔ تعدیشه د واگریش ف هده العاله لا بعد وهیه ،

هذه التقاميات ليسيب عدم القدرة على فتح القر ، وتقلص مشيلات الرقيه والظهر مما يسبب التواءات في المعود العدري وفي مضالات البطن ، وتعسياب مضالات الأطراف ،

وق المالات الشديدة لتعلمي مضلات المنحرة والقصية البوائيسة ويعسمي السمسي مما يؤدي في بمض المالات الي الاختماق مدوق المالات الأحسري يسط القلب أو يصاب المريض بالتهابات ركرية شديدة ربما لودي بميانة ،

واهم شيء في الرض هو الوقاية معه ميحفن الإطعال او الدين بتعرفسيون للإمبانات كالمسود بالطعم الواقي ــ وفي حالة الاساية بجرح منهنك او دخبول مستماد بالقبيدم ينظيف الدوج جيدا ويطهسر وبعطبي معسل ATSerum ليوبد منامية بنيد الرض ، ويستع حدوث الساعمات .



العدسات اللاصقة مميزاتها وعيوبها ٠٠

ى مبنع من العصبات اللاصلة ؛ فنا هي از ربا هي ميزالها وميويها ؟ ومل اماح لجبيع التفي \$

> ــ العدمات اللاصقة هي ما يطلق على مدسات طبية توضع ملاصقة للقريسة بالميون في حين أن النظارات الطبيعة المادية توضع بمبده من العين يحوالي ه 1 ملے ،

> والمدسات اللاصقة تصنع من مواد معتلفة كالرجام والبلاستيك والسيليكون والمواد الجيلاتينية ومواد اخرى لببه . وهي أما تعطي الصلبة والقربية معا أاو لمطى المربية ففط Haptic Leases Corneal Lenter او تعسطي الفريسية Intermediate - والهسبا Intermediate Lenous وترصيف المدسات اللاصقة لمدة اغراض ا

> (1) لاصلاح غيوب التظير : مثل حالات قصر النظر اشتديد وطون النظر بعد عمليسة استخراج السباد 1 الماء

الصورة على الشبكية ممسمسم (٢) الطلاح وحماية القربية: مشيل حالات الفرية المعروطية - Karstoconus والنهاب الأكنة الورديه بالقرنية مصد ونعد عملية تراميع Rossacia Keralitti الفريسة ولمسم الالتعباقات في حالات الحروق التي تصيب المتحمة او العمل

الأبيش () من البين ، وفي حالات للبود

كحيرة نعد عطيه لرقيع فشناه معاطى بالمعي أو ترقيم القربية آلم . . والنهاق Alberton - لتحديث النميرض للقسوم وحالات فقد القرحية عقطمه

(٣) للتشخيص ، الاستممل سبع أجهزة بصرية حامية لمحمن أحراء البي المحتلمه انتداء ميين المرصية الاماميسية Assertor Chamber حين قساع العبين Pundui

()) للتحبيل ، كنا ق حالات صعر

الحمى النكفية قد تسبب المقم للرجال

ہ اصبت بالعبی الثانیة(Mange) أو مرض التكاف ۽ فيل لي أن امرف شيئا عن هذا الرض ! .



ت مرض التكاف ... مسرش يصيب... وقادا بارتفاع بسيط في درجة الجرارة وتستمر ڈاٹ لمدہ ایام نہ وق سمی العالات يجد المربض مبيونة في فنسخ القيم 4 وذليك لتقليمي المصلات م يظهر تورم بالمدد النكفية خلف خلمسة أحدى الادبين وبحد الورم بعد ذليك تحب الآدان وانامها ليا ونعد دلك بيومين

الصمار بين سن الحاسنة والعامسية مشرة ، وكذلك يعيب الشمان ويكثمر التشساره في قصسل الشتاء والربيسم ونسسه فروس ،

ونظهر الاعراس بعد مدة حضائية لعيروس وتقدر بحوالي ١١ ــ ٢١ برما ــ



الترتية ومنتر المين وضمور المين .

 (0) لاهمال أو ظروف اجتماعيـة خاصة : مثلا في حالات الجو المعلم أو عالي الرطوبة والسياحة والطيران _ كما يابسها كمار العمايي والممثلات _

اهم المبرزات "هرانها حديمه الورن و ودرجة لكبر الصورة بواسطتها صحيرة الى حد لا يسبب متاهب لن يستعملها مهر تكبر الصورة و حلات قصر النظرات الماديسة التي فسبب صغر المبورة في تلك المالات > كما أنها بعد معليات استحراج السباد لا تكبر بعد معليات استحراج السباد لا تكبر المبرزة الا تنسبة (أ لا تقريبا بالقياس الى تكبير بعادل ٣٣ لا للنظارات المادية مما يساعد الى حد ما على الرؤبا الموحد، بالميدين .

وبما انها ملاصقة للمين فيى تشكل جزءا واحدا من الجهال البصرى قلمين وتتحرك مع المين في كل الجاه ٤ وهذا يسع الانحراف 6 السووخ ٤ المتشوري اللي يعدث عند النظر خلال المسود

الحارحي الطارات الطبية العادية ذات القرى الكبيء ، كما أنها توسيع مبدال النظر Visual Field وتقبل المبعاب الباتئة عن اللاؤرية «Assignmenter الباتعة عن الاشعة الساقطة بعيل على المين ،

 (٤) بما أنها في درجة حراره الجسم ونسيح سطحها بواسطة الجنون ٤ قال ماء الطر والضباب لا يتكثف على سطحها كما بحدث في النظارات المادية .

اهم العيوب

(١) غالبه الثمن.

 (7) المحص وامتداد المدسات يستفرق وقتا طريلا ,

 التمود عليها يستمرق وقتا طوطا ويصاحبه آلام شديشة واحتمان بالمين وقد لا تعود المربص عليها ابدا .

 () سهلة التندش الاا كانت مين البلاسستيك او الكبر الاا كنانت مين الزحاج ،

 (a) اذا ثم تعد بطریعة منجیحة فقد تسبب استسعاء بالفسرییه > واحیسان حدوشا معمدهای تعرحات بیسان او جداما بالقربیة .

تتورم الفدة الكعبة الإحرى ــ ورسية تورمت المبدد اللمانيــة تحب اللـــان وتحت الفك ويستمر الورم لعده انام ثم يدا في الروال تدريحيا الى ان يرول تماما في مشرة ايام او اسبوعين .

والعدوى تحتصل من المريض السي السليم بواسطه الرذاد اللى يحرح مي هم الحريض او استعمال الاشياد السبي يضحها في عمه بوضعها في هم السليم .

وفي بعض الحالات الشيديدة ترتمنية درجة الحرارة ارتفاعا شيديدا وتعنيل الي -) درجة مثوية بي وربعا تورمت العصنتان من الر التهاف بهما ، وربيا مسيد ذلك عقما في الرجال ، وفي العتيات

يحدث التهاب بالثدى أو الميش ،

ولى يعض الحالات الشديدة بلتهب
الح ، وأحيانا بطفت النهاب بالمكرياس
مع حدوث الام شديدة في اعلى النطن ،
العلاج في عدد الحاله هو الراحمه في
المراش للاة عشره أنام على الاقل وفسل
الم ومسحه بحلسرين بورسك ويعطي
غذاء حفيها وستعمل مصاصا في حالة
عدم القشرة على فتح المم أو المضبح بد
وفي حالة النهاب الحسيتين بعطي مركب
الكورترون مع الاربوميسين وتوصيح
الكورترون مع الاربوميسين وتوصيح
الحسية في كيس رائع سوتعطى مركبات
العربومسين أو الكوروميسين في مستقى
الحالات وأو أنه لم تشت عمالينها بعد .



تقلم . حسن العداوي

النصاد الإنجاد الانجاد الماسية سوالا على بدا التمهيم المالي ادامية سوالا على بدا على احات بابد عليه الاجر الإثر على بداع غواله ومرافية معالية التي يدور الا خوى بدر اليهمة عاليها قد سب باعراف المهم ــ واحد حول الطروف التعليه ال الماسة في المعربة كان بسعة أن المهم كان في حالة دفاع شرعي في المدنى الإ المع الإ المال وفع ذلك في الحالات المن معلى في المدورة برغم سوت العمل .

فالإعراف هدهو سبد الادلة لح حدار ع ...
قال احات بدنه في فليده شع قلى على مين الإنهام انداب اللهيد .. ويشف اللهيد انداء بديلت اللغرج . لا يحرل سائلاً . فلي بين الماسي من افران ممثل الانهام ان ابته الانهام كي لافيه توقف المحاكية واخلى مسئل المبهد لا سنظر الحوالا منه أو يقدعاً . فلسنفا للهيدا الذي طبوبة ... يوجه ونسباً .. لا المهم بريء شي بيب ادانية » .

* * *

ادا فی اقفوانی الاخری نے وحاصہ فی الفانیوں اندرنسی نے قانوں بالقول کھا پیسپویہ نے واقدوانی اندرنسی احتیاب شدہ ہ فائی الاغیرافی وحدہ نے ما لیے بؤید بادات وفراس احری علی صحبہ لا شکی ادائد سخص المرنب فی ایماڈ سخص آخر کما جعیب کے اعماما فی حرام المثل کیلا تمار نے بھی الان الا کی فیدی الانی او

الإخ الاسمر ــ وقد يكون كلاما دون الخامســة سره ــ فندعى انه عن الذى لبن وبعر على ادمانه ولكن المحكية لا باخذ باعرافة ويحكي سرادية . رغم أخف .



رقد خرب وقائم الفضية التي يكي بصيعم فرضها في السبوات الأخرة من القرب الماضي . فقى لبله عن لبالي سهر بباتر فارعيه البرلاء فسن مريان دوار ، وهو مرارع مجور بليم بهون معرن وجيدا لل بعد ان فقد روحيه لل فدخن فرية في ممال شرقي فرنيا على حدود بلحكاء وفريان هما البه اسبها روزائي مروحية عن للحكن البهه خان خاردان ، وابن منروع السا بيمرقة هي الابد ،



قلبا وصب الام حامد روزانی وروجها ویک حبرر الاب الارمل بججه جنبیه والتخبیب علیه ق وحدته ، ولکی روزانی ارادت آن بنگم وسیطر علی البیمه ، ولز طق الاب علیها مسرا وطلب مها بی مود هی وروجها آتی جیانهما عمری بستجراته به کسیسای عهدهما به ولکیهما اصرا علی البخاه و فسیسطر الاب الی آن بسیسیمی بدوه البولسی والبیدت مایجاز اجرادات همیابیه بیمی عبیسا



الأب قائلة بهما أمام منظر مربع لا بسبع بسجرة النفكر في احتمال الاقتصار ، أقد قتل بماده من فربات الفائس - واقه القل على غيرة الآلا التر لابة مقارمة من الضمية مع الله كان _ يرغم سنته م توبا ، ووجانا الداع الكتب سلقة واتات الفرقة مربا غاضا أن السرقة أن كان الباعث على الشال،

**

ربدا المقترن بسابة الليلا الرجدوا ان جميع ما اكتماده النبل موجود في الانة اماكن ــ لا تعبر في حقيمة الأجر مخاص ــ وكان من الحمل للجان أن بعاروا عليها » فإن مقتامين من معليج الأدراج التي بها التقرد كانا في حقة واحدة مع معلم اول درج - وحج أن أول درج فلد للح قان مستربات وجدت مرتبة ولم يعبث بها - ولين أن كل ما شمد المنات عرابة ولم يعبد بها - ولين أن كل ما شمد المنسية التي قم لكن الساوى أكثر من علاين أو ارمين قراكا ،

وليذه السامة أهمية سوف طهر فيما يعد ء

* * *

ومين خاور أن السرفة فيها يهدو ليست البادت على القبل بدات اصابع الابهام عشير الى ايضة الفتيل دورالي، وأخذ فاقة الحسود ... مبن يعتلبون بغير مليل ويتهدون بفي علم به فالمرية مسفيرة وجبيع السكان يعلمون يحكاية طرد الأب البضه وترجها جواسطة البوليس به فهى الآ ... او على وترجها هما اللذان فتلا ليطفا حليها اللديم وساعد لمرف روزالي على تحويل حلا النصور الى حقيقة بأن بادرت مع روجها الى السكلى ق منزل المبيل ,

فتقدم الى المطلح شهود يؤكدون ان الآب كان يافتى طى هياته من اينته والد قال اليم : • الآ منه مقتولا فسيكون ذلك پيدها وحمدا ك .

وفالت اهدى الجارات الها فالت ابا سيالي بوم يتحرر النزل من سالته الجنون .

واضافت جارة اخرى اتها سبعتها ظول اثه -- (اي ابيها) -- اذا لم يعت فالها تعرف ما ينبغي لها ان نفطه .

ونطوع مجار الترية فتقدم إلى المنتنين ليشبهد أنه منك اسبومين فيل الوفاة فاقت له الابنة في إنتاه حديث حول فضيها من أن ابلها طردها طريق البوليس : أذ احتاج الأمر الشاذ حياته أن الدم

له كرية عام فان افعل .

قلما اللهر النَّجَارُ أَنْهُ لا يَصِيكُ ذَلِكَ قَالَتُ لَهُ } صَدَّقَ نَاكَ لا تَمِرَكُ مَا نَدُ أَسِلُ اللِّهِ مِنْ لِسِوْءَ مَ

黄黄青

وأمام كلله الأقوال فيفست التيابة المعومية على ددنال وتوجها ووضعا ق زنزانتين متفردتين , والكرت هي أن أوا أو أزوجها ينا في الجريمة . واكن الزوج دول المحاق أنها ـ أي زوجته ـ كالت ثات ليلة عمل إلى جواره بالسرير وبدا له اتها في ضيق شديد لآنها كانت ليطأ على استانها فايلقها ۽ ڪالت له اڻها کانت لعلم اڻهــا ولتل أناها ۽ وافرج من السنزوج وبقيت هي تيبيسام العداب ب كالثور اظاي متى سالك نكثر سكاكيته ع وتأثر المحلق بالوال اهل القرية مع أن كل ما فالوه لايرقى الى درجة الدليل اللضائي ، خانه حتى الله ليت الها اللت حائلة على أبيها او الها قر عقور الجزع أو الألم فانته خان 184 كله لا يمل على ألها هي التي الثابه ۽ والفق مع ذلاد للعدي من قولها الها متأكدة ان أياها التمر وهو فسول يتنافض مع الحالة التي رافها هن ـ. فما مع السان يتتحر يأن يقرب وأسه هدة غربان بالغلس . ومن آنها خين مرت على أخيها وزوجته السرالت سهما ق حديث عادي ولر تيادر بابلانهما بما اكتشفته . ومن وجود آثار دماد على كيها وكتفها فتاكب من الآب فوفها أن الله الدهاء من ختزير فبحثه ــ ولم يكلف تفسه فحص كك الدباء وتطيقها فلتعلق من صفق او کلپ فولها .. واصدر ابرا باللبش هيها ووضعها ف زئزاتة فكيمة مكلمسة لا يدخلها النور - تجري القران الكبيرة في المعالها . وكل ما بها من الاشحصيرة مثملتةتيراء لها بالليل وتسحب بالتهار ۽ 10 هن لسنطيع ان کتام طبها فيسنلا المتونتها . ولا بهارا . ولملس ليلها وتهارها والقة طى قدميها خوق البلاث البارد .

و التحطاط في شهرها السابع . سريعة البالز . فتولاها رهب تسسميد اضباب ازادلها . فاجزت تستقيت لافراجها من ذلك الوكر ... أو على الإصبح من كاله القبرة ... ولا من مجيب .

واستطاعت آن تقاوم 400 أشهر ديشجاعة بالبرق

وكانت لؤكد قابل من سجانيها إنها بريتاواتها تضع أملها في العثور على السباعة السروفة لانها موفقة ان اكتشاف السباعة سيؤدى الى معرفة الفائل . ولكن احدا ثم ياثر في البحث عن السباعة ايفانا عنهم انها هي التي سرفتها .

ولات صباح الهارت مقاومتها ولم تعد استطبع صبرة فاعترفت للمعقى الله ما طلب مثها والاستخبا في التي قتلت اباها بعد مناقشة حادة بينها وبيسه باللب عنه أن يبيعها المتزل ووفقي واصلك الفلس واراد أن يضربها بها فتناو الها وضربته بها طل راسه والله لم يحت ... وربعا جاد شطعى اخر بعدها أجهز فليه وسرق الساعة .

ثم حورت في افواتها وفات انها اخلت الساعة ولكنها لا تمرى أين أخصوا , وأكنت أن زوجها لم يكن معها وأنها ثم تفضى اليه بما فسلت لأته جيان ما كان يستطيع أن يحتمل الصدية ,

ومن أجل ذلك الرج من لوجها . والله مناز من يعترف الله عندا من يعترف الها بلغساها حيثاها بيجرن مستوفية اللهل . أيمه أن كان قد سبب اليها الها حليت مانها طفرات لميافسال والساف الله كان يعرف الها المرفق لركاب إطاراليرالي

* * *

وكان الشرف الوحيد اللى النبوطت ــ فيل ان ادلى بانشرافها أن يطرجوها من الجمر الذى وضعوها فيه , ولجلا أخرجوها الى غرفة فسيحة حيث وضعت جنبتها في البائل الديمها الى معكمة الجمايات .

وأمام المائدة عدلت فن اعترافها والكرت جبيع الواقيا » وقالت أن كل اسبنها كانت أن تبارج مال تمن من ذلك الجعر الفائل من اجل جسيها ، وكان الجبيع ـــ القافي والمعاق والبوليس والسجانون، وحتى دفقائها في السجن يادولون لها ـــ اصرفي وانت تطرجين من هذا الجيم ،

وفال لها الفاضي "

ب واكنك كروت الإماراف بعد أن المرجب من الزيرانة الطلبة :

فيما لاتني كنت اختى أن يعيدوني البها ،
 دامتي القاض والمنتون الاوالها باذان لمي
 داعية وطول مثاقة » ولم يصدفوها ، فصده
 فرار الطفين باتها «لبية » وطل الناضي بالمكر

طبها بالاشتقال الشناطة المؤيدة ه وهو حكم يعتبر خديفا أن جباية فسسل الآب التي طوبنها ليس الاعدام فحسب بل الان فاتون المصوبات _ فيها مفي _ ينص على أن قتل الوالدين ينظ بسريط التبائي من اطرافه الاربعة باربعة خبول تتولى نقطيع لوصاله .

وهذا العكم المشف دليل على أن القامي لم يكن موقنا -- مالة في 200 -- يثيرت التهمة -- وهو عيب يام فيسه بعلى القصاة ارام..... -- فيما يسلمون -- للسمالرهم -- وهسم في هذا واهمون ، فالتشميد في المقربة واجب على ليت والمكم بالبرادة ارجب لإقل شك في مبعد التهدة ،

**

واقد سنانها بالعام الذي معر طبها في ليد اي جارع ، وقالت في اطشتان وابنان شيريب 1 1 التي نشانة ان الشال سوف نظير 6 ،

ورفاست أن طمن في الحكم يخسر في النقض . لشمة ايمانها أن المقبلة سوف كلير فروم يرونه بعيدة وتراد هي فرينا .

وتحلق فلتها ء فقبل مفي هام واحد للمح رجل طبيكى اسبه فان هالوين الى ماتپ الرهوبات بطجيكا يحرض منافة فضية فرهتها طابل سبعة فرنكات , واستكها موقك القلم ولقحصها يريد الدير فيمتها وسأله من أين جاه بها 1 . ويبعو ائه فوجىء بالسؤال فائسار الى المدود الفرسبية ب ومن على رائبه يخمة يصببن عليها ب فاجاب : * الله طلبت الى زميل لى اسبه فرهايم ... أن بجد ان مبلا ق احادی افزارع طفال لی اله حتی از وجد لى مناذ فسأقش المبر اللهلا "كان أجد ثرث يرس، وأغرائي بأن للحب معه الى احذى الأريالةرمسية حيث بسكن رجل محوز بكدر أدوالا طاغة ليسرقه ه الدهينا الى القرية وطراتنا باب الرجــــــل ه والمينا أتنا مهرمان قاران من شرطة الجمتراد ه ولكنه رفض أن يؤوينا ، وأراد أن يقلق الباب ق وجودا 4 واكتنا كنا أثرى مته وهاجله زميسكي نشرية تاس ٢

دوى فال حالوين "ال خلف التفاصيل من في كن بكون عازماً > وربعاً كان قد ضال بالسر الفطع او ربعاً > لأنه بل طبعته فليل المجلسة مقاوت بالسنان , خلم فلير فيما عد أن روجته فد سمعت

منه نفس حله الإقوال _ والسر متى چاور الاتنين (تنخصين في بعض الاقوال والتسخين في بعض الاقوال) ذاخ ، وهكذا وصل الامر الى اسماع النياية المبومية فالقت الليض على فان عالوين وصديقه فيرهايم وأودنتهما السنجن _ وقد دلب التجربة على أثه اذا ارتكب شخصان جريماومضت فبرة اعتقما أن أمرهما لم يكتشبق علاا القي ألمياس طيهما في وقت واحد اعتقد كل واحد منهما آن زمیله غد وشی په . وحاول کل منهما کن یکنی بالعبح الأكبر من السكوفية على زميله .

* * *

لم يجد المحتى اية مبعوبة بل المصول على اعتراف كامل مفصل عن فان هالوين ، غال ،

ه الله طبت من كرهايم أن يجد لي صلا كخادم في مزرعة ولكته بينار على وقال لن لمثل مين الى ترية » مون نواي « ليسال برجل مجري پختون أبرالا طاكة بسرتها غان لنيه أو قارمتا أجهزنا طها دفاتني أنا الوالمات فياملك لا أتردد في لمنتب رقية أمسان كما الصفية غير غصفون صفي 4 ء

والجهنا الى القرية وطرقنا باب أول فيلا في مدخلها وكانت لرجل مجوز يسكن بمترددنا وادميتنا له اثنا مهربان تاران من حرس الجنازاد واكتسه رفض أن يؤرينا وحاول أن بعلق الياب في وجهنا ركتنا كنا الرى مله ودخلتا ، وجنس هو طي كرسى أمام المرقداء وفيأة أمساك فيرعابم ببعول كان يجراد المرقد وهاجله بشرية قسربة أوقعته بااوله وفتش جبريه أوجد بها بفتامين كجريهما إر الخزاطون الوجوداون بقرغة التوم لمتح اسداعها أخذ منها للآلة أكياس صفرة وساعة لم الحينا إلى الطبخ فاخذنا سكينتين ء وأل طريقنا لباب الغروح كان الرجل في النزع فرفسه فرمايم رفسة توبة جطت رأسه خفز ء ول ظنى الليلة خابينا ما كان بالأكياس افتلانة من تقسود ولم يكن بها الا الالة فرنكات ، ويضمة صلادى لعمل سبورا لديمة لم صد مستعملة فالقيساها بدعن باب الاحتياط ق الماية ،

* * *

أما فيرهايم ... اللكي يقصف رقبة الإنسان كما يقصف رقية عصعور صلع . فكانت اعصابه من هدید . واصر های الاتکار . واکن اتکاره کر بطل . فقد بدأت مبغطة ماضيه تتكسف وظهر اله كان

على رأس عصاية من قطاع الطرق ادخلت الرعب طی سکان مدینهٔ لیل , فانترف ولاته ادی انکل ندره في الجريمة الله كان يراطب الطريق . وسألهما المحتق :

ہ عل اکتا ڈرکاد

ــ \$. 3 أحد غيرنا معن الإلتان .

ــ عل صرفان أحداً من أمرة الفتيل أ

ے ایدا ولا طرف حتی اسم من فتلتا ۔

ــ الم يسبع احدكما باسم رورالي فواز ارجة جاردان 1 ء

۔ آبدا فیل اقفیض طینا ہتا ۔

وقدم الالتانكحكمة الجنايات يتهبقلتل مارتان دواز وجرائم أخرى مديعة التشقت فسد المتهم غرهایم اکلی کے بعد هناف محل کلشتک فی اللہ سو البائل بروام كلل الحالية فلد اشرف التهمان اعترافا كاطلا وطلب النالب المام .. الذي يولى الرافعة يتفسه ــ من المحلفين أن لا تأخلهم أية تسطة وأن يصدروا حكيا يحقق النصافة الإبسائيةر المدالة بالقصاص من اللذين فثلا يعون شففقرجلا أما وهيدا لا يضمر شرا ولا يستطيع الدفاع عن عقسه 4 ويفتع الباب أمام السكينة التى اديث ل العام الماضي لتستقيد من الشلك الذي طهر عن ارتكابها الجريمة ولنبشل امام غفسالا اخرين وتامل ق رد اعبارها ...

وصدر الحكم على فيرهايم بالإعمام وطي زميله بالإشتال السافة الوبية .

ولنتاقص خلاة البطاء مع المجلسم الألى ادان روزالي تقفيت محكميسة النقض الحلبج وأمرت بمحاكبتهم من جديد أمام محكمة جثايات في التي اصعرت الحكبين , والمعرث اهبية القضية ق مصبر روزائي لآن المتهمج الأخسبرين اد اعترفا امبرافا كاملا وثم يشركا روزائي معهدا و

وحين غرفسته القضية من جديد أمام محكمة # أمين # اوقع التأنى أن تغولي الثيابة العمومية الراي المحكمة بالنسية لرورالي .. اي تتنازل هن ادمائها ضمحاءوكاتت محتسنهما كبيرة حين بما ان النسابةالمعوميةلم تؤمزيان الاعتراف مالخطافاميلة وحاولت أن تبثت أن روزائي شرياسة المبهمين اللذين اكبا أتهما لم يكونا يعرفاتها ولا سنهمة ماسيها ۽

طالت النيابة المبوبية ان أنسرافات المتهمين لا تسالفن مع ادانة روزالي فهن صاحبة المسلمة ق اختفاء ابيها وهي الي استفادت بن موته ,

وارتكثت على التهديمات التسوية اليها ,وقالت . ان القاتان يسائان بفس التطلة وهما من المستف الذي يقتع بالغنات وما 137 يستطيمان أن يحبلا للتزل معهما ,

قال ممثل النهابة المهومية علم الافوال قبل طر اللغية ، استعلت النبابة حقا يكوله فها القائمون ولاتها في كان علبا اليه الا في التقير ، ووضعت نفسها بهذا المعياس موضع سطرية ورثاء من الجمهور والمستافة اللذين لبينا أن حياسها مد والنبابة المعسومية لا تنجزا ، هو دفاع من نفسها وفطية لتقصيرها في البداية ،

وسلت روزائي امام للمثلبة بامارت على السباع الأسباب التي هملتها على الامتراف (1904ب و قد همدها فاض التحقيق بأبطالها في الجمع الذي وضعها فيه ان في اعترف ، وكان كالب التحقيق يأج عليها لتصرف وارشد عن (1900 الذي اخفت فيه المسلمة لتنقل الى مكان الفضل ، ولاتها كالت حاملا وارتبتها في اتفاذ جينها فالت كل ما الرادوا منها ان كوراد .

وكرد التهمان الأخسوان السرافاتهما واكبرا ان دلازائي بريئة من التهمة براءة چنينها الذي مات في الشهر الأول من مولده .

وشید عدد من موقعی السسجن اتها کالت لسالهم طوال سجنها میا اذا کالوا قد عثروا علی الساطة والها کالت علیم کل اسلها ی دفت .

أما الشهود الذين كانوا شد مسبوا اليها وظفوا عن أبيها الولا الدينها الله بملوا يطلقون من أبيها الولا الدينها الله بملوا يطلقون من دعاواهم ويخطون بشهرتهم كثيرا من الله . فقد تهم لا يشكرون ما سبق أن اداوا يه من الموال ، وخاص المختى الوجها الذي كان شد الهمها باتها فادرة على الركاب الشيع الجرائم حمل فن السواله وقال : الشاري من ذلك البيم » ، الرال أي خيره في مسبيل المدروج من ذلك البيم » ،

واعرف ددير السجن بأن التهدة وضيعت في زيرانة لا يدخلها القبود ولا الهواد وان سقان المسجن السطرت التيرها لارها القسميةر طي المنطة د وأن التهدة كلات عقد طلها وماولت الاسحار .

وسلحت القرصة مرة كائية كليابة العيومية لتراجع من موفاها المعالي ضيد روزال الى

أصبحت برادابا كضوه التهاد لا تعتاج الى دليل. ومع ذكك وقاف التألب الدام بقول الله لا يستطيع أن يمان الآبة بريكة وأن القاساة لله الطقول وهير أمام الله الذى يكلع على السرائر يمان أن بدرائي قائلة لأبيها .. قالها أبرها لانبائد وفاتها هي تتجار القرية وفالها زوجها .

آن اللي آمرته أيتها الرأة بيزالي الخد تسيت — وتعنيت بصرت مسبعوغ — وكنت تعلين في برطك بالقضاء على اللاي منعك الميئة - فهل دامت القاتان الى الجريمة ا ديما 1 مل اكتفيت بأن ترفقل اطعامها " وكيف اسى زميلة — يمط باتناناته للبنة — اله لا يد لد انتجر ا .

امتی الی" جیدا یا روزائی - التی اذا کنت لا امر علی طب اشتریة فاتنی لا آرد بك امتباری ولا اصلم بانك بریلة . (کذا ی .

安安会

وقال معامي مهذائي : « أن البائب النام يسلم

مدم دجود أي دليل يسمع قد يطلب قرار بابات

مغذائي ورقرل مع ذاله أنها فحف أيها بالنية ان

أم الآن تقلمه بيدها ، أنني لرفض على البرادة ،

لا أثيل برادة قيم كاناية الأدثية ، أن بي مق

السيخة التي ادافع عنها أن ارد لها كرامها كانهة

غير متقرسة وان فخرج من على الثانة مرفوسة

الراس » ،

وافائي التعامي في وصف الجمر الذي عاشت فيه طله الرائة لا ترى احدا ولا يراها السمان الا سجالات و إلا تبادل حديثا و ولا ترى موضع فدميها من الطلام التها في في ، الشكو من البرد القارص ولا عبد دالة تجلس عليها أو حصيرة المام فوقها . الد دالتوها حية هي وجليتها في نظم اللبر ... لقد استطاعات أن طاوم في الإنسابيم الاولي ولكنا المناوعة ب كما فلمسي حدود ب فالتهي بها الإنر أن اللم عليه فان الاعتراف قد ينقد ابنها . وحياها حنانها بجريدة أم الانها ...

وهين صغر المكم بيراطها استقبلته في هدوه التفني الواللة المُلْمُنْة وقالت : ابني السيكر تفافي ، وأحمد الله أثني لم أثباته لحظة في ال مايته في تنطق على 0 ،

القاهرة ـ حسن الجداوي



🝙 كالطب البيابة الحادية مشرة مسياء 4 وفد المعرف اخر فريقي عن المبادة منذ لتخطاب و وكثت جالبها مع زميلي الدكتور شوفي محمد صدما دق جرس التلكون ۽ الرفع ڙميلي السماعة ۽ ومسيعته يقول 🗈 البا الدكتور كبيوش ددد اي مستمة دددانه

وسانت لحظه صببت ... لم سبعبه يعول : لاستأحضر على الغور ... مسافه الطريق فعبك الر

ووقيم السياعة ۽ والثقت الي ۽ وفال " 8 هيا ياعزيزى ورواحالة عاجله وخطيرة ودرو وستلهب فورا الى بلدة (ص } ..

فعلب في ارضاع - ١١ مشتوار منتية في خلبا الحو ابرنگ؛ ریر ۱۱ ،

فقد كاقت طدة (س) أن ضواهي الداهرة البعيدة و واللحاب اليها يستغرق الآر من سامه بالسيارة و والليلة من ليالي السناء الباردة ، والسماء مليدة بالسحب الفائمة حالكة السواد تتلو بالطراء

فال زميلي وهنو يتظر الى وجهي بانتصا : ة أنته يم في كبيئا من عقم المبله بعد ... أن مهلة الطبيبة ليست بانهية الربحة أأباك سنادس للموه مريضا في الكائلة أو الراسة بعد منصحب انبيل ة فتعادر فرائنك الماغيء وتنعرج في البرد والرمهرير وللخبية الى الربشي مهما سقامتك دده الواصيد يعشم علما بالعربري فالم

كثت حديث التخرج في كلية الطب ۽ وكنت أتميرن في عياده الدكتور السيوفي الذي بكربي تحوالي عشرة أعوام 4 وكان من الاطباد المروفين وله

∞ زبائلی ۵ کٹیوٹ ہے۔ گئت اشارکہ العمل ق البادة فاغطينس الرضني واكبيه لهم الدواد ه واستبيره ل الحالات الى يستمص طي• يسجيها

وكان الدكتور شوفي أتزيه دوسيباءين يلعسى سياده ه ويجد الجديسة فاذا مانجدت الى النساء بدأ فاطبية والنقى الكلمات المستولة الناعية ع وكتب الج الإمجاب به أن عيون مريضاته ۽ وامرف ان له منامرات غرامية .

واللب فليل البجارب ، ولم أمارس العباد بعد واطوى جوانتى على نقبي سالاجة دور الكبني إرقم هذا الحياء الذي يبدو على وجهن عتمما العدث الى التساء اتبعر بعواطفي بضطرم في صغري ۽ وبعمائي عجيش ۾ عروفي ۽

ا واخلات العربة بهلمني بثا في طرفات العاصمية التي كانت لك نداف مخلو من المارة . . . ومصابيح الطرقاف تتكس فيويعا على الارض اللامية مرزداذ المار ببب واضواء التيون تلمسع عشبنا وهسناك وطئ وأجهاب ملاهى الليل والمناهى ... لوخلفنا العاهرة وراسا والطلمت المردة في طريق خافت اللسودة ومصناحاها يكران الطربقة والمغول على الحاسن فهنده ليسبطة السياط من للغين الإسورة ومدات فخرات المطر تضرب زجاج العربة ،

وشرع رمالي يسرد طيئ فمسة الريضي الذي خصفه فقال " ٥ مريشي السيد دياس رحل تري بعيش في فصر الحم ١٠٠٠ ويمثك أواضي وأسمة من أحود الارضى ٤ وهر من كبار فجار القطن وقف تزوج برقم خفا الثراء من فناه من اسره



			ė.	97	s	مو عله
		e 4	- 4		+4.3	
e ,	del		-	pt.	* 1	
						pd.

واصحبه منا في الرضيوع امنه لم يرول بطمن يرت هذا البراث الشنم و والرجل مريض بالقلب و وحديثه خطرة --- أمنا روجته المبيلة المنبية المنبية المنبية المنبية نقاسة التي لم كروحته الآ لمائه و فيندو منن طرئية المعربية اتها لبش استمها بدما على ابها لم التجيه مئة --- لمان هذه الممالة إن قبال من مناحب الأنياب مناه --- المن هذه و عدد و حدد م

ونصيب صديقي بعطانه ويرتين نظرته الي لطريق المدد اماميا ... ير يسطرد ميادي - ... داد ادد و ده دا ود از در ... ياده عد

ويسود الصعب بيئنا عن جديد ... ولائبيء بيدد السكون سوىصوب البربه وهي تشباب على الطريق .

الكين المكلب والنبياء التي لالجوم فيها وصوب الطر النهم - والديا الواسعة عماده

اماننا وحولنا ب.. واقا متميد بن عبل النهار ..
كل هذا چبلتى درهاا حساسا » وشنط خيالي »
فشطاتبالتأثير ؤنلك السيمة الشابة ذاتالحسن الفلاب التى ليش أن وإلا الى چانب رجل طى شيا الوت ...

واخرا وصلنا القسس ... واجترنا حديقه الواسعة بالتجارها الفسطية بتقديا بواب القسر ه وهو رجل ريض طويل فسطم بدا في كانه سجان .. وارتقينا الدرج الرخاص » في دخلنا الى ورحة فسيحة متاللة بالإنوار » وفاست الدامنا في سجاد لدن ... كان القصر فاسا بالالات الفاخر واللوحات والتجابل والتجاد اليديع .

واقبلت الديدة ... ومنت كا يدبا مسافحة مرحبة ... صافحتها ... واحتيث راسي تحية لها ... كانت يعيمة الحبين كيا وصفها ميديتي تعاما ... يهدام طفوفة ترددي لويا فاتبا يزيد بياضها نصوط ... فيناها سوداوان واسمنان واهمايهما مسفولة ... واون بشراها منتقع كان ضود الشمين لا يقع طهها ...

عزبى خستها رزر واستهواني فنعوب وجهها وظراتها الحزبتة ... د وكثيرا مايمجيتا ويترك الرا في طويلا مرأي الوجه الشباهية كلمنلع ومنظر الزهرة اللابلة ... وبدا في انها مريضة ... دروضة بدرض يستعمى طي الطب طلجه . . . أنها لريد أن تنطلق الى الحياة . . . وعلول هم السمادة . . . واتا خييب . . . مهنتي ان ابالج الرفس ء يه فهل السنطيع أنّ أعالتِها من مرضها وأصف فها الدواد ... لا اطن . ولكن ما اللدي يمتمي وددا وأجيي وده والقسم الذى أفسيته يوم صرت طبيباً يحتمان طياً ألا أضل هذا ... يحتمان على أن اؤدي واجبى إل حدود الشرف والاخلاق ... كيف أصف لها المواء الذي بتقلما من مرضها وأقول فها حفادري مذا القصر طيالفور واقطمي صلتك بهلة العطام البشرى وأغرجي من سجنك الى المهالا درد ي

من أجِل طرف بهتني لن استطيع آيدا ان اشغيها . . !!

وشارکت زمیلی فحص الربان ۱ وکان السید جاس تحیل ۱ وطاعه بارزهٔ ویانقط اتفاست

يعموية ع ويفاه تركيفتن ... كان جسيد ذابلا كورفة الشجر الجافة وتبادلتا الراي ... واشرقا بالدواه ... وذهب السائل بالعربة ليعشره ... وكان واضحا أن الخيف الذي ويقد الرجل بالميلة دايج واه كانيف المتكبوته به وكانت السيمة ماسطرسة يحو الأسي في ميتها ع ويكاد يظفر دسيا ...

واتناتنا الى فرقة الصائين ۽ وصارح زميلي السيمة بالطيقة ۽ ظي پعد پچدي اخطارها ... وطلب اليما أن تابير احله فيودموة الوداع الاخير ۽ فارتجات السيمة وزاد وجهها شمويا ...

واخلنا مخلف حليها الامر 4 وتطلب اليها ال تطرح بالعمير 4 علي أن تكون مخطّين في (عبدًا 4 وياتب الله أه العياة 4 خلايرًا ماتلك العناية الالهية مراسى فقد الأمل في تنافير ...

ولا قبدًا لتنمرف قالت السيدة موجهة الجديث الى دُميلى : * الرجواد مدد ابق هذا الليلة انت برميالة مدد اللسر واسع كما ترق ك ويه حجرات كثيرة مدنة لضيوف مدد واللا وميدة والشي ان يساب ترجي بدرية في الناد الليل فلا أجد من ينقده مدد كما أن المساد تطر والطرفات موجلة والسو في ملة الجرائية خطورة شديدة ع .

واخلت تنقل تقرالهـ پيتنا في لوسق ... نظرات ضارعة بامعة كليلة بان يعربر اشد 182وب قسوة ...، ثم أردفات" : « ليس من المكنة ان علمها الآن ... وساعد لكما غرفين » .

الت الربع للحبف في الفارج ... وصوت الطر يدر وصوت الطر يتنامى الينا برغم التوافد الللاة ... ونظر لمياني اليا ونظرت المو ... وكان صوت الطر للتهم ... وكان صوت الطر للتهم والرود القارس يوحيان بالكسل والركون الى الله الله الاستبدا وتوسطانها ... كل ذلك كان يجمل الرة منادرة عنا الاسر المنافرة بعو الارة خرفاه ... فلم سيلك الا المهالاة ...

ربعد أن مرت عدد اللحقات الشيعولة بالإنسال جاستا خخن ونحتسى القهوة ، يرحت استمراره لطف السيعة رجاء ، والعلم الى حونها الدارى ، اى طاب رميب لمائية عدد الراة الشابـــة الفاتة مع هذا الزوج للحفر .

وضحتنا ... وخلف الجديث من السطراب السيمة ، ومرى الافتئان الى وجهها فالفرجت ، ومدت عاملة ... واحتها وهي مكتلس الينا النظر

كائبا ازن ۱۳۶ منا ۽ وكائت توجِه الي؟ الحديث ۽ واسطني اکثر اهنيانها ۽

وآليل السائق بالدواد : فيضت السيدة لتقدم الى زوجها جرمة صد ... ثي البلت لتطيرنا ان فرفتينا الد اعدلا : فشكرباها ... ثم حورناها تحية السادة وتيمنا الخادم ليرتمنا الى حجرتينا.

كانت غرفة زيلي مجاورة لترفتي ... وللقت على نفسي الباب لا وجلست على طعد ولي الى جانب الغراش لا ورحت اصفي الى صوت الزوج والى تقر المتر على التوافل لا وسحت من بعيد صوت قلب يعرى ... واخلت افكر في السيدة دجاه ... وفي وحدتها ... وفي حياجا الجاهة أن حاة كما قال صديقي ... وبدت في حاة كما قال صديقي ... عصفورا طونا جبيلا مسجونا في قلص دن تحب ...

ودرت على ساحة واذا جالس في مكاني ... وق صادي الشاج عاطفة نامية ديهمة ... الاربيا الأكارى الفسطرطة ... والايل القامض ... وجمال السيمة .

وسيمت صوت خلوات خليفة ثم صوت الدام تلف أمام باب فرفتي لم ساد السكون تحقة ع وسيمت طرفة خليفة 1731د تسيع على باب القرفة فأتميته ع والنشتي واهما ولان تكررت الطرفة ع ول هدوه قبت من مكاني ع وفتمت الياب ,

ودلدما الفرج الباب غيرتني موجة من السمايك فلد رأيت السيدة رجاء وافلة اماني ۽ والسبعت لها الفريق ۽ غفطت الن الداخل .

وقابت أمانها مضطربا ... صانتا ,,, كما كنت الف أمام أمي وأنا خلل كلما غلبيت طيءً وهيلت بضربي ... فتكرت ألى طرة ناطلة لمان لاحصر لها .

أربكتي فدرمها الفاجيء الذي لم الوقعه هذ. . . وغيربي الفجل . . . خلك الداء المضال الذي لا دواء له ، ولم المو طل أن الجزل لها كمة .

فاشرق وجهها بالتسامة هلية ... وقالت لي في ود" ، ارجو اسلوة ادا كنت قد الرحمتك فقد واحد اود قرعتك منباء فاردت ال الأكد عل احت مرداح او الأك تصناح الى شيء .. حل احد لك ترادا سافتا فالجر شديد البرودة ... لا إ وقفت قالها صامتا جاديا كالله يدر وبعد

جهد کلت لها : ۱۲ شکرا یا سیدلی ... لست احتاج الی تورد ... ۱۱ .

وطال صبتي وهي وافقة أماني ۽ واٽا لا اوري کيف ايدا الحديث ...

وخرس تسائي ۽ ولميپ العرق طي وجهي پرغم الپرد القارس عدد ظها رئت اضطرابي وحيتي بدا الفيق طي وجهها ۽

کے افکار ہوں کے 100 اطبطہ ہوں من فیسرط سیلاچتی ان هلک سپیا اگر کچیء السیدۃ الی غرفتی سوی حرصیا طی راجتی از کائٹ فرمندری ماصفہ کائی تزار ف الفارج گلٹی کے اکس افری غلہ طی ان امد یدی فاتناول پنجا پن یدی ہوں۔۔۔

والقت پنفسها طی القبد ق امیاد ... وفایت ق صوت علیه ۱ د شد با انا مرملة ... اس لم ابر بن تلاث لبال ۵ .

وسكتت فعظة في فيدفت وهي كتم التقو في دَجْهِي : 8 لمدود ١٠٠ من شهر مغني وأن لا اثام الا يأثراني سترمة ١٠٠ لقد اجددي مرض زوجي كترة فأنا أمني يه ينفس ولا أبراد شاربه للشدوء، كتت أجاهد كلي اقول كلية حتى لا يتفقع خيط المحيث ١١٠ ووهد لأل طلت فها : ٥ كان الله في المدون (٥)

فغالت ، = وفي يعنى الليالي لانجدي الاقراص
البرمة ، ماكل يقطة طوال الليل استجع الي
طعات الجرابي وهواء الذلاب ، ، مندتني الحياء
الإخريب بينة حدا ، ، ومن يعيني فيه يجبي
يأبه بنيتي على هامتي الحيناة ، كم احبي
بالرحدة عنا ٤ ،

واحت بريل العم في حيثيها ۽ ورايتها عمرو يعما ليحث عن ملديل ۽ واحسست بموجة من الام اللسيج صدري . . . اللئي تشاطلت بالنال اللي لوحة مطلة على المائك حتى لابدري التي عجب بمعها . . . وسمتها طول 1 × 11 ادري 134 تلت لك هذا الكلام . - . اداري خانا مضطربة و .

ولم أدر ماذا أقول لها ... وخيم العدمت ... صبت مرحق لقيل ... كنت أريد أن أواسيها ... واحتو طيها ... وأقدم أها قابي وحيائي ... لكن خجلي العيت يعلني أحس كانني مجوس في مصعد ضيق ... فاسد الهواد حتى آكاد اختق ... وكان الطائل الوحيد السيطر على لمطلها هو أن أطرب .. أقرب بحثا عن سبعة هواد ...

وخولت السيدة من موقفها ۽ ومن صحتى اگررى فتفرج وچهها ۽ وفائرت مكانها تي القت علي عبية الساد واتمرفت .

ظیا اللقت الباب وراها ... احسبت کان باب البته قد افتق دونی ... وأن سعادة المبر قد طارت من یدی ... وصهرنی الندم ... کم آنا فر سالج ... وفقلت آلوم نفسی حتی ضمانی وارباکی .

وأطلات التور ... وأربت الى القرائي ... وفي طلام القرفة رحت اتمت الى سكون الليل المبيق» فقد انقطع هطول الاثر » وساد الصبت » داهىسىت يوحشة ليشر على صدرى » وشعرت ان حيالي ستقعب هياه ما دعت اتسانا ضعيلا خيولا ادبيع القرص التى يقمعها الى القدر .

ومتدما ومعتنا السيدة رجاد في المباح وفقت اماميا مطرفا عولم الحوطى النظر الى وجهها ه فقد شعرت بالخجل من موطني الزابطا في الليل . وانطلقت بنا العربة عالدة على اللاهرة ... كانت العقول الفسيطة مضبولة بعاد الخر ... والزرع الاخلس بهتر نحت الدعا شبعى المباح المسرفة ... وعلى مدى البحر كانت البيوت الربقية الواطنة بجثر عند الدام السجار التخيل المساحلة ... كل مامولنا رهب بهيج يوهي بالخرية والانطاق ... كل مامولنا رهب بهيج يوهي ان اطاق في هذا الطائد ... والم بديدا ... الى في وجهة ما ... كمسطور طبق ... لا تصي بغيود الحياة كو بدواصف الرفيات ... لا تصي

لم أهسمت صديلي من زيارة السيدة رجاء الرفني في الناء الليل وأن كنت فد لعملت من جمالها 6 فقال في في ايجاز : 8 حقا من سيدة رائمة ... خسارة في علما الرجل ... 9

ولاذ بالصحت بلية الطريق ... فلما ساكته عن ميها صحته قال . ٤ انا سبب ... اني لا اس بنزم هميل اذا انا فرت مكان لرس ... a .

ول دوامة العمل الرهبية ... والشائل الني لا تنهي تسيت السيعة وجاه ... وتسيت زوجها كماما حتى قال ليزميلي فات يوم ته ادائر السيد جاس الذي برماه مما ق بادة (س) ... تشد كوفي اليوم » .

فسنمت الخبر ۽ ولم آملي بشيء ۽ وان کت قد اهسبيت بوزة واڏا اسمعه ۽ فقيد شيادت ظفادير اخرا ڏن نطاق سراح السيدة رچاه مين سجلها الامل .

وبعد عام عينت طبيبا العبعة في الله البلاة ... وكان قبل ماخطر بيالي عندما وطنت شملي لرضها أن أسئل عن الله السيدة صاحبة النصر الذي لفسيت فيه فيقة ، والني مازالت ملامعها مرسومة في خيالي ... وماذا كان مصيرها بعيد وفاء بوجها .

وفاطى معدة البقدة بالترجيب والإجلالاللامين لطبيب المسحة الجديد دوبعد السلامات والنحيات سالته : « قل أن ياحاج ماذا ليم بشيان حمرم السيف مباس ، عل مازالت الليم أن الفصر ؛ »

فاستغفر الرجل من كل فيه عليم ... فيقال، و حكاية فرية وحاد السيفة رجاد باسبقي حكاية فرية وقد طارت حواية الاسائدات ١٠٠ فيدهما حياي زوجها البل أخوابه ليشموا يبدهم على القسر وما اركه ومايه من موات ١٠٠ فوقفت السيفة فسمن أمله والهموها بالكلب ١٠٠ ولكن ما ان مرت فيهور حتى البيئة السيفة طفلا دكرة السيفة طفلا دكرة بل ابن عباس ابن عباس المنفول ليس ابن عباس المنفول ليس ابن عباس المنفود على المنفود

ووجِدلتي اقول له على الثور :

« صدقتی خلف کلب دد، انا امرف الدکتور شرقی چیدا وجو رحل بیل شریف لایشدم ملی شرع کیلا ۱۰۰ کدا ان السیده رجد وقد مرفتها من قرب بیده قاصات بن المستحیل ان برل هد. افراسة ۲۰۰۰ عدد عدد.

اللت مليا

کو هنت اتساط : ۵ ما اللي جدت في الراتع یا تری £ e

واقاً بي اڇپيه تقسي 2.2 طم ذلك منذ الله ع قليس يكشف السرائر سواه x .

سعد خاند _ القاهرة

بريد القراء

بقية النشور على صفحة ٧

تحية للمربي من النجف الاشرف

★ ٢ أخالني مفاليا الأخلت ان مجلة العربي التراد عي اكثر المجلات محك وبعدا ، في جامة وثل لا كالجامات وفيها كل ما قد وخاب مسر ثبتي الثقافات ، ول كل شهر تسافر سفيرة (مجانية) وثان لا على ما تجرى طبها السفرات، الى بحو من الجاد وختها التي وبتي ان ثبرح مكانا وما مسائي ان الهيف واقول ؟ احتقد ان الافضل ان اكف الان فقع الكلام ما قل ودل والى الامام يا مجلة البامن الملاين ومزيما من العلم والاب والله مع الماملين .

ملى الحلواء التجف الإثرف العراق

القسات والنقد الذاتي البناء

■ كان سرورى بالقا واتا الله استطلع القات
الذى مشر في هدد شهر فبراير النافي من العربي ع
فتهضة شمينا العربي إن تكون الإ بالتشف عبن
الماد حتى يسهل بعد ذلك وصف العواد ، فقد
بغت اعماد العربي في السامات الاولى من ظهوره
في مكتنات جده ظوا الابال ابناد اليمن المقيمين
هذا على شراقه > وتعلهم وجمعوا فيسه متنفسا
لاحراتهم ، فشكرا من الإعمال لجاة العربي الني
حملت لواد خذد الرسالة المجيدة التي اختراموها
لها منذ صدورها .

والما منذ صدورها .

والما منذ صدورها .

والما منذ صدورها .

والما منذ صدورها .

الما منذ صدورها .

والما منذ المحدود المراكة المناكة المراكة ال

معيد فالد معيد من أيثاء اليبن (جده)

تصويبات

فيما كنيه البحالة (البدوى الكثم) صن محيد الشريقي هذة أمور كلتفي التصحيح)
 1 ــ ذكر أن الشيخ رشيد رضا وك في وفضائه اللمون بسورية > والصحيح هو أنه ولد في فرية القلون بلبنان ...

۲ ـــ العباق الكبرى الشبيغ عبد الحميسسيدالزهرارى هو الله كان رئيس إول مؤلم هسرين علده البرب المطالبة بتعلولهيل الدولة المثماليات علا أم يشر اليه الكاتب ، كما أنه لم يشر إلى أن الزهرارى كان بعد ذلك من شهداء اللمبية البربية الذين فتلهم السفاح جمال باثنا .

٣ ــ ذكر اسم الدكتور احمد المعصالي بسيناسماء مؤسسي جمعية ١٩ الوربية اللثال » . . ق حين أنه لا وجود لهذا الاسم بل أن الاسم المعليقي/سمان لا أسم واحد . وهما التسليقان محمست ومعبود المعمداني ...

) ــ ذكر أن لجنة الاستلتاء الدولية مسيرت بدعتيق الثاء الحكراللوسلي فاليبت فيا الاحتفالات في دمشق وفيها من الدن وقامت مطاهرة متدوداتها فاضطرب الفرسيون واعتقارا زهاد ظاه المطاهرة : الدكتور شهرتمر وسميد حيدر وهسريالحكيم ...

والمقيقة أن ذلك لم يحدث خلال المكيمولليميلي ولا ألتاء مرور فجلة الاستكتار بعشق ع مل معد أحتاق الفرسيين لدهشق وزوال المكم الفيصلي ــ الاستقلالي الما سبب حدوله فيرور (كراين) معشق ، وقد مر بها في ريارة شكمياولا يقي من ذلك أنه شغل منصب رئيسي لجنة الاستفتاد فيما سبق .

(این ((اضحسات))؟)

افتقت صفحة لا البندائنيجان الد البنياته منطقة التر من عام او ما يريد > وقد اللت صفحة مناجعة > وقد اللت صفحة ماجعة > البرا ما البنطانية > وروحت عنا وسط طعوم الدنيا وحشائل العياة . وي باذا توقف عشر علم الصفحة . ترجو أن تراها مرة اخرى بين صفحات مجتنة العيبية لا العربي » .

طارق بساط بديروت

. . .

استعللاع ملكال

و طالعت بسرور استطلاع مدينة ملكال عاصبة المالي النبل ، والمن ان هذا الاستطلاع اعاد الي الأربات حبيبة قديمة وحبيبة الى الناس حيت ان ولات ولات ولات عنه الدينة . ولان الاستطلاع تي ملس طالع المبران والتقدم في هذه الدينة . ولان معلم الدينة الراحما مبهنة . فاللها ارات ان في مدينة علائل شارها من لسمة شوارع معهدة ، ولي منطقة الرى المحرى وهدها اكثر من سبحة شوارع معهدة وجبيمها معاطة باشجار عالية جبيلة . والمن ان منطقة الرى المرى الري المرى الري المدرى المرى المرى المدرى المدر

الزير محيد بور سليمان الدمام ــ السمودية

حاممة البصرة

المحد المست على استطاع العربي لجاسة البحرة (العدد 117) وفيه تطبيع من الجموعات (2001 لمروع حبائل جاءة البحرة الجديدة وقد ذكر لم فيه (صفحة بدوار السنشطى التطبيعي في الترازية أو « الطبورة » والصحيح أن التطبيعي في الترازية البراضعية أو « الطبورة » وهي منطقة بشهورة في البراضعية أو « الطورة » وهي منطقة بشهورة في البحرة .

صالح عهدى المائبور ــ البصرة

مركز التوثيق التربوي

ه أيماء أتى ما نشر يمجلة العربي a بالعدد 16A مارمي مشة 1971 a مي 127 في باب 8 أشت تسأل ومعن نجيب a بشان عدد الطلبة في مراحل التعليم بالدول العربية .

أشرف بان أضع فلطومات والبيانات النالية تحت أيديكم "

1 - بالنسبة الجنوورية المسربية التحدة :
يرجد جهاز مطنص بنقديم كافة الطربات والإرفام
التاحة من التعليم في احدث صورها الى كل من
يضعده من الباحثين والمبين > دهو مركز الدوليق
النربوى (١٣ شارع الفتلي بالقاهرة ت ١٣٣٧) >
وهو الجهاز الذي يشرف باللتابة البكم , فضلا
من ان خذا الركز بأوم ناصدار عند من الخومات
لا التقرير المبنوى لنطور التربيسة والسليم كا
لا التقرير المبنوى لنطور التربيسة والسليم كا
الكناي يصدر مشويا متضينا ما يمال منه البلالي وهو بهزج عند طلبه بالجان ويسمنطيع الطالب
الاعمال بالركز للحصول على صحادة عله لتضين
أحدث البيانات الطوية .

ومنتهل هذه التابية لنشبيع الى أن دائرة المارف اليريطانية لسنيد معلوماتها ايميا من حليا الركيق ,

كما أن مقتنيات التوليق التربول بالقاهرة ...

الله بعدته يعمل على العميد العمرين في الخري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الوارد الماري الوارد اليه عن قبل منطبة البوسطو ...

المر المؤومات والاحسامات التربية عن عدد من المحل المربي، وهذه أيضا في خدمة طلاب عن نظور المركزة المالية وأنه يتصدر كنانا مستويا عن نظور المركزة المسلوبة المالية الإحمال عن نظور المرجو إلى تجاموا المالية بالمالية الإحمال على المالية المالية المالية والثالاة كلاك مرجو إلى تجاموا المالية التربية والثالاة والمورة إلى المالية المربية التربية والثالاة والمالية وهي في والمالونة وهي في مستول على متاول إلا المالية المربية المربية والثالاة والمالية وهي في والمالونة وهي في متاول إلى المالية وهي في متاول إلى المالية وهي في متاول إلى المالية والمالية وهي في متاول إلى المالية وهي في متاول إلى المالية وهي في متاول إلى المالية وهي في المتاولة وهي في المالية وهي في في المالية وهي في الم

واخرا فاتنا نتيوز هذه الفرصة للمين جهودكر في خدمة الثقافة والتعليم » ونشار الام اهنيادكم باجابة الثالب الى ما سال حثه » راجين ان يكون في ردنا هذا ما يتي له طريق البحث العلمي القريم.

مديرة الركز (زينيه محرل)

مكتبة العربي

بقية النشور على صعحة ١٢٥

الصواءق المرقة

ي فضائل ال الرسول

لأليف (احبد إن حجر البيلس

الجيار : محيد مهاي العسيسي القبرازي النائد : منذة هيات العالم = كابران

الناش : هيئة شباب التبليم ـ كربالاه ــ المرال .

به مجموعة اهادیت درویة ی فضل اهل بیت النبی صلی الله علیه وسنام اختیت مین کتاب الموادق المراة لاین حجیر لیرز فضیل اهل البیت فی کلے من الماسیات وتنبید بطو متزاتهم وسمو شانهم و واقامید من نالیف هذا الالتاب هو دفع الناس الی الاختر منهم والرجموع الهما باحتیارهم عصدرا اصبالا من مصناس التشریح

الجدار والسلم

باليف 2 مياس المسائي .

النافق : دار الطباعة المدينة .. مصفر. البرال

ي مجبرية فصال متزرية .

الوسوعة الكويتية الفتصرة

كاليفه لأحيث محيث السعيدان

الناش و اغليبة السرية /10ريت

به خانه الرسوطة تمكى فصة الميتمع الكويس ولهجت ولقته و مفرماتها ومصادرها له وهادائمه وظالهذه بالواحها له ولديه الشميي وحكمه وامثاله وظلسفته أن الحياة و لم صحرانا كويت وما طيهما من بهات وكلا واماكن ومخارخات وسعاد الكويت وما فيها من طح وطلس له والهجر وما فيه مسن اسعاله وسان ولالهه ومقادرات .

كما العبور الوسوطة إيضا المجتبع الكويتسي ورجاله ودورهم في خصعة البلك والربغ الكويت ع لما أن هذه الوسوطة تعتبر عرجما الربطيا وادبيا والقاليا وجارافيا » كما ليحث الموسوطة في الالفار والمكسم والامتسال والطب التسمين واز كيبائيه ومعتضاله ثم الحروب والمطرف التسمي خالبهما الشمب الكويتي ضعد الإعدام » ثم اللاله والتجوم عند الكويتين » كما عرض الجمعيات والإدبية

والدئرس والساجد في الكويت لم القرى والتاطق والسنكان والبرترى والابار لم مرام النس والسالات الكويتية التى الرت في سجريات الاحداث فيالكويت وأخيرا الكتباء والشعراء الذين خصوا الكويت .

جناح السرطان

كاليفة (1كستان سولجينسين ،

التاثير : دار النهار النشر ــ بيروت / ابنان

ه ردایة طویلة استند الاولف احمالها مین نبریته الشباسیة حیث اصیب بالبرطان بصد خررجه بن مسکر الاعتقال کان قد زیده فیسه ستاین ۲ والروایة کور احدالها بین مصابین بالبرطان جمعه الرض وفرقته بینهسم الاداد التاریة والسیلسیة ۲ فوجدوا فی چناح البرطان ملیا کنافشة التاریم بحریة دون خوف ،

أقاريد الغجر

قالیف : الدکتور ادیب سرکیس ، النافر : مکتبة وأس بورت – پروت / لبنان هم مجبوعة من القصاله التنوطة .

فتح العلى الآكر في تاريخ حياة سيدى عبد السلام الاسمر

الأليف : اير طي الطبيه بن طامر السرائي ، النافر : ما الكماف الدمر والطباعة والتوريسم بروت / لبتان -

و ترجبة لاحد الطاب السوفية على في قسال الريقيا حيث كانت السوفية طاهرة على في الله التباق من البكاة الاسلامية و حيث عبرات المياة المياة المياة وطبعت حياة الإفراد بطابع خاص ولانت الإسات دينية واسعة والراسم والتسائر التي يقوم بها اولئاه التميمون مثل الذكر والرساف وافرال الإلية فيه والكلام على السياع والميدرة وهي ميالي يطحما عدد من السياع والميدرة وهي ميالي يطحما عدد من الريدين يتشعون فيها القصاف والإشمار التضياع التيوية و

النبع

كأليف 1 على كامل . التأثير 2 مالم الكنية / القامرة بي مجموعة العنمن العبية .





من روائع العن العالى

و کرد کنیه بده ی کنو در بافسید نظر گفرای بعدد به استفهه ۱۰ سیده بدیاری ا حدویه سیفهٔ Dence (C a Lade آخروی (سوره حشوا دی بنگی Bence)

الزيز_گ الماراك العاراك

زلازل في الارض

الباس بحبی رازله الارض ، وقد کیرت و احدا حدا
 المام الولاؤل ،

و تستني بر كان (استا) بها نفيعين ، و بهراع الباس بعيدا عيه الي حبب الامان - وقد تصبت العربيين على سيفحه سيء من باره . فاقول الهم فداه التاجيخ ...

> و فون انها الجركة ، وان الجركة جر من الجمود ، وقديما قال الناس ، ما من جركة الا ونها بركة ،

وحلسب في حديقة السب الذي أنا فيه ، و ليرد فارس بوعاً ما ، والسمس طائمة ، فدفيت في أسميها والسيرجب ، وهيت الربح فتحرك مفها السنفر ، ومع حراكية هيط فيه إلى الإرض ورق كثير ،

قلب آن الورق لدى سقط لم يكن أحسن ورق على هيدا السجر - لا بد ابه اصابه سيء من الجعاف حمله جملاً عز باقع . فاحرى الله الربح فاسقطه - وحلت ابن وحدث للربح فابده احرى. وعدت القول ما قال الباني قديماً ما من حركه الاوتها بركه . قلا يباسن، احد عن وجمة الله .

لندن ـ بوليه ١٩٧١

الحبرر

رئيسالتحربير:الدكتوراثم دزكى

A	 خدیب البیو البد فیف عام ۱۹۷۱ با معابل النقاعم رعمه می خی با طباویا واطبوشیر واقعظر الازعومات الحضیرہ ادار لکتہ با علی غیر خد ایب بروان
15	 قارا ناسع زباد الذي طلق و دراسة لباث رساله الاسلام الكوى عصرتان براناها، والدين الدين لا يرفقن عصرتان و والمعرع لا تحيلين
Α4.	ص اقله سر خلفه
	a t
117	■ صفحة في اللقة : التمييق في اللغة ندون السعماء
	🛎 الطلبستاني وكنابة - مينج الإليان - الكياب الذي صار منحك عامراً يصور من
105	المصبود الزاهية
156	 اللعه الفارسية وصالها باقلته التربية ؤ قديم الزمان وحديثه
	a grater or My
4.5	🖷 منامه الالثان في الكونت و بالالوان)
1	🛎 خطيرة - اكبر مدن الديرية السمالية من السودان (بالإلوان)
	🛎 وهذه الله مر دن و وجدة خلفه - الهربوبات في الاحساء - كالرخال في المصابع -
. 7	بجهدون اللادبال فسماءو يوضون فها مبى نيمة
	 طبعه الأسرة : على الدم على تسلمه أشرارا الله المنبى التيلى السابة وعلاجة
7,1	مسحط المنحص بلاخر 17 الميء النسق او النيسي
	 الباه الحقية والعظم والإحمراج : راتب الثارة للحضول الرائد في النمات من احل
	سالامتهم لد اللهاء (ميلة الطالبون بالاعلان من الامتناء على التسمر في مساعه الوراق ب
34	البسان بآلون سفك الطبع التراس السدمة
ψ٦	📟 امراقي سائمة ١٠ البلاح النصيبي بما بن المقدي والبعد سنا
105	■ فضة أمستاني الحوان

محله غربية مصورة شهرية جامعا مصدرها وزاره الإعلاء بحكومه الكوسم

ALARAS) - No. 154 September 1971 P. O. B. 740 - KUWAIT المربي عالموان بالكومة لم مندوق برح ٢٤٨٠ ـ الموري ١٢٧٩٤ ـ المرابي عالموان بالكومة لم مندوق برح ٢٤٨٠ ـ الموري الاستخدام الأداردان شدم الإيكانات الموردان المدردان الايكانات الكوردان المدردان الكوردان ا

صهره العارف



التعاليد والعادات القرنية الموارثة من الإجداد لا وإلى سائلة ق معيدة عليرة و عديمة العديد والمثار في سعال السودان ، ومن هذه المادات، معديم المعيدة المعلوم والتي يسهونها هنالد لا بالحسمة لا وهي معسومة من الني المساف الله زيب المسمل وهي عادة براها في الل يبيد من يبوت هذه المسته السودانية التي مدينة عمالية ومساعية في شمال السودان (الاستفلام من ١٠٠٠).



	· ·	4	4 60 .
YT	لي سجيل الراه وبيرين 1 منظر الراه وباللا فالوا فيه 1		
			بر ب
65	الإجامات والرما على سلواء الفرق		A
57	عاور المدرسة والتكل البريوى غير الغرون		
17			m 1
		_	-
4.0	عراسته الناريخ طئد المرب كيف بدات وكيف بطورت		
110	المكرس هينام س فيد الرحين الداخل	iii.	
		*	yth
34	مسيوهية الدمج 💎 👚 ملحمة فومست لتسافر اللابنا جوزه 👚	8	
tall	يا جيبين هناك 🐞 ق مصراب المسوع		
٨	الله الدول المعدمة والمول ال <u>معلم</u> ة والمحال المعارب المعلى		
	3-107- 2-13 37-10	-	
	كات الشهر ويه الكات ل كلم لما الكات وكلف الشير ل كو سنج منه الإمير	inc	
	الوم ــ وكر شع البلاد العربية	-	
15,	المواجع ما والمواجع المواجعة المواجعة المواجعة المواجعة	_	
177			
	1. 11 - 14	_	
191	لساملة ورق 16. ₪ الفلمة ل	-	
- 1	عن برامع العالي و 👚 سرية المراء		
61	منابقة المبرني 13 🐞 بيحة منابقة المبدد 197		
476	طبراتك غربينة 💢 🗷 🗷 طبراتك غربينة		
	المه منالي و، ونعي نجينية ؟ السكرتر الناه للأمر السندة بالأه يربد ولا منسنة ال		
	والكات الأنباء البائية حمس فقط اللعبية كلبه ما البنتها اللمج مدروعا منفا ددنا		
h T P	الرمان ومنه معتبقة الإدبان - الراهنية للذائق في القابر واكبر منسيك		

من الهدد بالكويت 11 كوبي • المسليم الدين ؟ ديال عاري • المسعرين ؟ ديال عاري • المسعرين ؟ في البيان • الرقي • المسعودية • الأفرض لبيان • المسعودية ؛ الإيمر • المسعودية ؟ ديال • المسعودية و تران • عرضي و لحرائر • ٦ مدم • المردد ؟ دومر البيل و ٦ ديال • البيا ١٥ قرضية و المسعودية البيل الديد الليه الشمية • ١٠ فلس الاستراك الاشتراك المسعودية المسعو

مدرسه تعرض العمل في سقطري

■ فرات في سيلة ١١ العربي ٢٠ في عددها ٢٠ عالصادر في بوليو ١٩٧١ عن جزيرة سقطرى وعرضت العمياة بها من خزيرة سقطرى وعرضت العمياة بها من خلال المحقيق الذي شر في مجله المجزيرة كما عرفت ان بسقطرى مندرسة واحدة شعليم البات فتحت ابوانها مثل عامن وبها مندن ٤ وهي للوم بتطيم الصف الآول الابتدائي . التي مطمئة متفرجية منذ عامن فقط من التي مطمئة متفرجية منذ عامن فقط من علمه المحمورية العربية التحدة ٤ واربد فن اعمل مع علم المحمورية العربية التحدة ٤ واربد فن اعمل مع علم المحمورية العربية التحدة ٤ واربد فن اعمل مع علم المحمورية العربية التحدة ٤ واربد فن اعمل مع علم المحمورية العربية التحدة ٤ واربد فن اعمل مع علم المحمورية العربية التحدة ٤ واربد فن اعمل مع علم المحمورية العربية التحدة ٤ واربد فن اعمل مع علم المحمورية العربية التحديد ٤ فعا رابكم ١٠

سرهاج بالحلام يرسقه المدري

المربي يصل متاخرا

الدرين يصل مناخرة الى القاهرة > فهو لا يعرض في الاسوال الا يحد ان يتنصف التبهر > هل ذكم أن تبحثوا في أسباب تاخر وصوله البنا > وان تعلوا على ازالة هذه الاسباب !

طبت بعبد طن / القامرة

حرية الصحافة في الكويت

♣ لمبت من خلال فرادل المحدد والجلاف الكويسية تقدما وطورا يشران الإعجاب حقا ... واحسب أن الفضل في ذلك انها يرجع الى الحرية التي تتمتع بها المبحالة ... أن القارىء ليشمع من خلال العلات التي تشرها صحف الكويت أن حرية المبحالة مكولة > فائل احتفد أن المبحالة المبحالة يمكن أن تتقدم ولا تطور > وبالتألي أن المبحلح إن الورة بدورها كابلا في الجميع . حكيمًا لمولة الكويت محجالها الحرة .

معند بن سجية الزهرائي حادة / السعودية

الصيام يبدأ عند الفجر

➡ چاد في طال ۱۱ الإنسان ، مالله ومتربه الا للدكتور على احدد على في العارة التشورة في صفحة ۱۹۲ من العربي العدد ۱۹۳ كحت منوان الإنساع عن الآكل والتربه التسكل من اشسكال المنابات، أن المبلين إصوبور من شروق الشبهي حتى متربها، والمبحيح ان العبيام في شهر رمضان المارك يهما علم الفجر اى قبل شروك الشبهي الله وجب التنوية .

سلامه احمد سلامه بوی د کانیا الفریه

مسائل ومشاكل واحداث

غلاا اختفى باب «سيائل وبشيائل وإحداث» في مجلسا الفراد. وفي المعاف كان يزخر بالواضيع
 الشيقة الفيده 1 درجو منكم أن تعيدوا هذا الباب والم جزيل الشكر .

قرج سعيد المعازمي مكة الكرمة / السعودية قرانا في مجلتكم الجليلة العربي العدد €؛ إضحت عنسوان « الرحزية في الإدب العسرين » بقلم الإصناق الكرَّالي حرب واقبًا لتشكر جهودكو لتشرخله الأالاب الأدبية .. الا أن هم التدفيق على لكم المثالات أبد يؤدي الى خطأ مثال ذلك ما جاء ومقال الاستاذ الذكور لا الرمرية في الادب العربي X حيث وردت الآية الوافيه في البحل المعاشر وهقانصنها : قال نمالي « قال اينك آلا تَكُم النَّاس تَلائة ايام الا رموا 4 والمبحيح ألى نص الآنة خواسه تمالي طفال اينك الا تكلم الناس كلالة ليال سوياك وهي الآية الماشرة من سورة مربم وهذا خطة وجب السويه شه ..

الطائف / السعردية دباب مردة السري

الخوبي - الأبيان موجودان في العرال الكربر وهي أن الأنه التي اوردتها دلت حنظها حطَّ بينها الإية التي الوردها الاستاد / المرالي عرب هرالأنه الم سرورة أن هبران) وهي مسجيسة

اين ولد غاندي ؟

🚗 ق السد 141 من العربي ۽ قرات مقالا عن حيالا الهالية غائدى ۽ ومن فيله قرأت موضوعا ۽ اغر من هذا الزميم الهندي في العدد ١٣٤ ١ وقد انفلت اراء كاني المقالين في كل ما نعرضا اليه ق حياة محرر الهند الكبي ۽ ولائهما أختلها ل مانان ولادته ، فاند جاد في اغتال الاشير ان غائمي ولد بيناطية جوجرات بالهندة بيئما جادق الغال الاول اله وقد في كالباورا 4 فابهما الاصبح 5 عارف رزوف خليل

العربين كاليساورا مقاطعية فأخبل الليسم جرجرات)، فكلاهيا على صراب كما ترى :

اقتراحات

👛 اصبحت الدربي بترا يسقى مته اكتعلش الى العلم والمرفة والثمافة التزيرة ، لم أنه أمان بيغى الإفتراجات وهي غردة الى فكافي ۽ مافي مقد اللجلة الحافل :

١ ـــ ارجو ان تكون صورة النلاف الخلفي صبرة لحياة شعب من الشعوب الإسلامية .

٢ ... مودة مراة الرأى القربي ومراة الرأى الفربي .

٣ _ ان لتشر وحدة الله تيراني في وحدة خفله نميلة مستبرة إلى كل 100 ء

مدائله مبد الرحين التقيدان الرياض/ البلكة البربية السعودية

اين((صفحة الطب المسور))؟

👛 حجبتي هذا صفحة الطب الصور التي كالت اجِمَل مَا قُ بِحُوتَ الْطَبِ ۽ وَاتِي ارجِو اعادة بشرها ق ال هبد تعبدرونه ۽ وهن باحية اخري ارجو ان لمعروا كتابا جحرى كل صفحات الطب المسور التي طيرت في الإعداد السابقة من 3 المربي 4 p

مبك الرحمن محملة سحيلا فباد الرحيم ساحلية

الصناعات في الوطن العربي

🚗 ابعث اليكم يهذه الرسالة التي تحمل بين طهالها شکری و تقدیری لکر علی ما لبخاونه وسبیل لوسييع مطومات الواطن العربى وحيث أثنا نجهل اللثم عن العسامة في وطنتا العبيب : ورغبة منا ق التعرف على ذهم المستامات في الدول العربية ومسية الإنتاج ق كل دولة ، فائنا بأمل أن تقدموا لتا استبالامات من المبائع إل مختلف اثبعاء وطننا المربيء

على جيمان العامدي جيزان / السعودية

العربي ؛ سيق ان فدستا ملة استطلاعات من المسامات في الوطن الدرين 4 في الكريثة ومعسى والسودان ولبنان وقرها كالوسنقلم الزبد سهه ال ضاء الله

(البقية على صعحة ١٧٦)



ان النقاعد، أرعف المساون المساون المساود النقاعد، أرعف الاسالي المساود المساو

بقاررتيس للحرسيو

الى الله من مثالاً المال الوا حد ...

المحاصة وعفل أقالم حبر المسدد

التحترا هي أوسط هذا العالم دائما ، وهي الاستعرار السياسي سيقتباورونا وامريكا ، وهي في التسورة المساهية ، والتورة العلمية والتكبية كانت البادئة من حيث التحفظ والحماظ كانت اشد المرونا ، محافظه ، ولم نشهد أمم ، من أمر الرونا ، محافظه أشسد مس محافظه الانجير عي تعاييدهمي المصر العكوري، عمر الملكة فكتورناه وقد مانت مع البلاح السعة العام الأول من هذا القرن الحاضر ،

وانجائرا البوم شيئمت المعافظة ع فليلا أو كثيرا عوكما هي اعطت قالمامي من حولها من التحول العضاري عيدات تأخيل في العاضر صبن أوروبا وأمريكا اساليب من التحرر تدهب بالمريق من بعاليدها .

فالناظر في أمر أنحائرا اليوم ، يصف ما يصف فيها من تحول ، أنما يصف ظاهرة للربعية لأولد الرائ الفائل بال العضارات ، في الألبها ، أنسا تتنمل بالعدوى من بلد الى بلد ، يقدر ما بيهما مسن مواصلات ، تعاما كما بنتقبل الوباء ، وسواء كان في العضارات خث الوباء ، أو لم يكن ، يكفي أن تبمح الابواب والبوافة عبد الحدود للدحيل مها النسائم عطرة أو غير عطرة .

الوصول الى الطار

حطت به الطائرة في مطار بسدن و ودرجت على سطحة طويلا حتى دخلب حظيرة بها هي حرة من بسناء الملسار وحطونا من ابطارة إلى السناء دون ال تمين ارحينا سطح الأرض ، ومرفسنا مووقا برجل المسحة ورجل الشرطة ، ثم إلى الحمرك ، وأشرت إلى حيثال ، فحاء بعربه بلاء وحمل مناعنا ، وأردت ال احدث من هذا المناع رجل الحمرك الواحد ، فوجلت الأمر أيسر من ذلك ، فالكل بخرج بمتاعه ولا يسيال هما فيه ، الا إذا أحسى هو ، صاحب المتاع ، في

صعيره ٤ بان هناك ما يستلمى اعلامه وخرج الحمال بالمناع سابقا ، ولحعت مه ، واردت ان ادفع له احره ، ولكن مقود الملاد في هفة الصيف هي في نقود المسيف المامي ، فارشدني الرجل الى بنك في المطار ، فلا جبت اليه على عجل الماردة ، تولد تنامنا حيث كان وضعه الم اجده ، تولد تنامنا حيث كان وضعه ان البحد في ماردت الانواب دات الانحام الواحد من حيث المرود ، فشكرت الرحل قولا ٤ وهنو عاصر ،

وبعد ساعت كيا في اسب الذي استاحرناه في طرف بعيد مين اطراف الماسمة ٤ في حيّ هاديء لا تكاد تدخله الا سيارات ساكنيه ، ودخلياه ليلا ٤ منياء حرح عبر سيار رضعه كشفت عن واقد ذات اشكال عديدة وذات الوال فكانميا هي بيسوت المرائس مستفوها للاطفال واضاءوها بالإوار ،

لم بكك يكون الشبان وجود

ان اول شيء بلحظه راثر فتفي ٤ ها.ا الصيف ؛ هو تمي العملة ؛ وذلك لأن اول شيء تصنعه في اي بلد تحله هو ان تميع بدلا فحيث تحرج حافظة بقردند. وهلمواجهه لك صريحة بالعملة الجذيدة والمملة الحديدة يمير عنها الناس عنسا بشيئينائين : الجنبه (البوند) والبنس (البش) ، ولا تكاد تسمعين كلام الناس غير هائين ، تسال بكم هذه السلمة ، والموات تجنيه واهآا نتساء الثمان لاتكاد تسمعه اليومعلىالسنة الحمهورء والحتيه الإنجليري كان ٢٤٠ بتسسا ، واليوم قد صار ١٠٠ يئس ، فالسس الجديد يساوي إر؟ من الينس القديم، وتبسى الناس في كلامهم ، وحتسى في تصورهم) النشي العديم، واعتادوا على

الحديد، ولكن الواثر الحديد لا يستطيع ان يتعلمي من معنى الثنان ابدأ ، فاذا قيل له ان هذا الشيء لمنه ٣٠ بنسا ٤ هرف ان لمنه ١ شلنات ، وادا قبل له ان هذا الشيء لمنه ٨٨ بنسا ٤ عرف ان لمنه ١٧ شليا .

اما المبلة التي وقعت في ايدينا فعلا فهي نعبف البنسي فالمسيء فالمسيء فالمسيء فالمسيء فالمسترة فالمسترة فالعمسة وشيئة) و فالعمسون بنسا (_ تصف حبيه) _ واذا دخلت كنيك هاتف من اكتباك الطريق ، وحب فليك الرستونق من الرسمين والعشرة من الرسمين والعشرة نسات و فهانال هما عملنا الهاتف ،

وانتعلة من العملة القديمة الى المملة العديدة كلمت الدولة اللابين ، ويكميك لادواله عدا أن تذكل ، وكل مكان سع أو شراء ، وكل الحسانات الما لجرى القائبة بالحسانات المكانيكية ، وحجب اذن تفيير الملابين من الحسانات لتحسيب على النظام الجديد ،

وسلكوا النظام الجديد ليستقيموا مع المالم من حبث انباع الماليس المشربة. فيكذا هو الدولارة والعربات والمركدة وكذلك هي الليرة اللسائية ، والدينسان الكويتي والجنياء المسري - ولا يحمى ما يصحب الحساب المشرى من سهولة مند التحويلات ،

کم یشتری الشتری بالجنیه الاسترلینی ؟

والحديث عن العملة يجر حتما السي بدرتها الشرائية ، وأول ما يقعله والر لندن عند الوصول اليها أنما هو الدمع ، وتأصية تدمع مين جيبك فتحس على العور ٤ لا سيما أن كنت من ووار العبيف الذي مصى ٤ تحس بارتماع الإسمار ٤ ويمقى اليوم بعد اليوم ٤ والاسبوع سد الأسبوع ٤ أنتجس مين يصد ممارسة النرأه ٤ أن الجيه الإسرليتي اكسب

صعة جديدة . اله صار كالأثر فهسو مربع التمحر . في بدك ممه في العساح المشره) فادا بها الحمسة ، فادا بها الإثمان ثم لا شيء ، ثم تقمع في البيت ليمتلئء الصرع من حليد .

وتسال ، فيقول لك الرسميون ان الملاء راد في المام ينسبة هي بين) و ه في المائة ، وتدلك العبرة على انه راد في كثير من الحاجات بما لا يقل من ٣٠ ق المائه في السبتين الأحيرتين مما .. وتعف مند وكلاء المقارات تقرأ اثمان البيوت المدوصة والثبقق المطأسوب بيعهسا في الأحياء السكلية العادية ع فتحد الإلمان ارتعمت ببثل هدا العدر وزنادة ، ومع هذا تجد من بشتری ۽ وتحده سريما 🖟 والسال من السبب ، فيقولون لك السه العرف من تضحم العبلة ، من تضحّم الحيه الاستراييي، بأهله يتخلصون منه بشراء المقاراة أبيو أكثر ألباتا وأكتسر أمسا ومع التضحم المالي تريد قيمة المعار هند البيع .

هل التضخم سرقة ؟

وجعمتا مجلس پربة بیته ۶ وجری الحديث في ارتباع الأسمار ، وذكر يعض من حضروا الله النشخم المالي Inflation فأذا سيدة ، هي ربة أسرة كبيرة ، لندمع ل حسرارة وتعول : أن التضخم المالي سرقة ، واستفسرنا فزادلنا تقول : هب الك كسبت عام 199. للائة الاف حبيه من عرق جبيناتُ ۽ وانعقت منها المين ق دلَتْ أَلِمَامُ ، وأقتصدت العا ، ثم يأتي عام ١٩٧٠ ميقولون نك أن علم الألف المتصدة صارت .،ه فعل من حث فقرتها على الشراء . فابن ذهبت المنات الخمسة الأخرى لا لا بد سرقها سارق . انها تبخل مملا ما ٤ شبَّت أن تقتصله حصياته ، أنها من حيث الطميام كانت لمثل ق هام ١٩٦٠ مشرة الاف رقيف ٤ هي خَبِرُ لَكُ وَلَمَيَاكُكُ ﴾ وأمان لكم مسن جوع . قاذا هي أصبحت في عام 197.



اقترح التنايان يكون معلى النماهد ارفهاس هيزه هريا من للمعلم الثاف ، وهكلة كان عمل الأزهر فديما يعليه لا جراية كا .

حبیة الاف رفیف قبط ، بلا بد فید سرق الحبینة الالات الاخری بنارق ،

وسألنا 1 وفن السارق 1

نائت : هذا ما لا أدريه - فلسب من الإفتصاد ولا من عصابته في شيء ،

وكان رحل شبع موظف متفاعد من موظفى المكومة حاصرا ، فاحل يعلى على ما قالته السيدة، ربة الاسرةالكيرة، ميمول هذا قول طبب لا شك في ذلك ، التي خدمت الدولة اربعيهاما ، دفعت في كل شهر ، قدرا معلوما من مرتبي بؤلف لي معاشا عنب تقاعدي ، ودفعته بالجنيه الإسترلش حين كان الجنيه ذهبا او تعقيمة الذهب، واليوم اتقاضي معاش التقاعد ورفا مس أصدار عام 1971 ، قلو اتى تقاضيته خبراء بالسعر الذي كان عليه الخبر حين دفعت طبك الإقساط الثان ، وفسق ما ذكرت با سيدتي، الراد معاش تقاعدى ما أضعافا ،

قال شاب و الحاسرين : علينا تحن الشباب ان نطالب من الآن من يكون معاش تقاعدها خيرًا بسعر اليوم .

قال الشبيح المتقامان : هذه موجة في صبيع الجد ،

قال الشباب : ولكن للما اخترنا رغيف الخيز -

قال النبيح: لأن الغير عماد الحياة، والغير في السول العمرة تطبو فيمته وتتخلص مع المان الحاجات والإنساء الا تعلو وتتخلص - والغير عملة اثبت منالدولار والإسترليس والعرباتوالراء، وهي عملة يشمرلدفيها كلالتاس ويطلبها كل الباس مباحساء وهي لا تيور ابداء

سمعت هذا ع وذكرت به ۵ جراية الأزهر ۵ - كان الأزهر يعملي طلابه معودة يومية ٤ مقدارها كلا رفيعا من الجبر ، وكذا رفيعا يعطيها مدرسيه وعلماءه ٤ حتى شيخ الأزهر كانت له ۵ جراية ٤ كيرة من خيز لساق اليه ارفعة ،

وكما زادت الأتمان زادت الأجور

وصديق من أهل الشرق في في لندن، بسكن بينا بملكه ، أحياج الى من يصلح له خلا وقع في دورة المياه ، وجاء سامل مسلحه بسماري ويسميه أهل الشرق بالسمكري أحيانا وبالسمالة أحيانا احتمال أحيانا ، فقسدار أجيرة عمله ليوم وأحداً ويزيد قليلا بسنة عشر حتما ، ورحمن صاحبنا ، وطلب آحر، عمدار أجر الممل عشرين جيما، وباقت عمدار أج السمارين جيما، وباقت المامل : أحسري في الاسبوع يجب ال

وحاد رب البت الذي اسكنه سامل معتمل بشظيف زجساج التوافياد من الحارج ، وأنم عمله في سعه أو بحوها ، وسألت رب الذار كم اخد، قال حبيه وعلمت أنه يدور على النيوت يسبع هذا كل حين ، وأنه ينظف في اليوم الواحد



الكتاب ق اوروبا اصبح له خطر كيم .

قوتنا منا، بقاباتنا حصوبنا > بها بحتمى، وعندما تختصم لا تجارب > انها نقيع في بيوننا > والدول الجديثة > كما لا شبك بمام > كالكنة الضخمة المقدة التركيب > بها المب ترس ، والترس الواحد قد تحلمه منها فتبوقف حركتها الجنيمما بالسلب > لا بالإيجاب، وبدلك فرنا > مع حربتنا > بما لم يعر بسه مسن تسميهم بالسارين ، قلت أما مليك > من يسار الويمن > فما هي الا وجهات يتجه اليها المباورن > كل يطلب ما يزهم أنه الخي .

ساعة كلام تمنها ٦ جنيهات

وقعد شاع بين الممال جعيدا ، سين كل الطبعات ، ادحال الزمن في حسبان الآجر ، فالأجر بقدره صاحبه بناء على امرين ، الأمر الأول ، ما هيه من خره ، والأمر الثاني ، كم يستفرق من الزمن ، ومن العاملين من يحتسب مساعة عمله او تلاته ، والزمن عندهم فترة من العمر ، او تلاته ، والزمن عندهم فترة من العمر ، وليست كل فتسرات العمر بكاسية ، فالطعولة والعمن لا يكسبان ، ولا تكسب السيخوخة ، والنهار يكسب ولا تكسب الليل ، ولا كل البهار يكاسبه ، من اجل ما لا نقل عن رجاج ه أو ١٠ من البوت ، عاجره في الأسبوع لا يقل عن ٣٠٠ جنيها أو تريد الى الأربعين - وكل عدته سلم يطيله عندما يتباد، وجردل به ماه وشي، من محلول بزيل فقر الزحاج ، وحرف من حليد ، سصهبا لليل ، وتعضها للتحديث .

وكانس شارعنا الهاديء البيساكن ة وهو يعشى عمال البلدية ، رجل ق تُحو الستي ، بيده مكتسة راسها كالمرشية المظيمة ، ولها يد طويلة ، يمسك بها ويدون يحمم ما يجمع في أركان الرصيف من ورق الشيعر المتشاقط ومعوم وممه عرفه حصراء لامعه ۽ تحبيبها من نفيط ابها جهاز کهربالی خطیر ۱۰ منهسا نصبع ما تجمع ، وتدفع عربته المبميرة وهي على محلّ من المطاطّ الي مواهب لهـــا دان وبالث ، وبين الموقعين بطرح « السبه » من جيمه ويشعلها ويفاحنء وهو متسجم معها وعلىشيء كبير من الراحة. واحره ؟ لم اسال منه ، ولكني مندما كنت في بيويورك مبلا سنبين كآن للكناس هناك خطر کیے ، یسیب نقابة لیم شہدیدة الراس ، تطائب برفع احور العمل ، لا تناه على ما فيه من فن وخبرة ، ولكن نباء على قادر ما يصيب الثاني والبلاد من أدى أذا أمسع العمال عن أداء هسده الجدمة الخطيرة أأول السنوات الأجيرة شبهیت بازیس ۽ وشیقت بنوبورك ۽ وأحيراً شفيت لندن من أصراف كناسبها وعمال النظافة فيها ، فأحور الكناسين من أسنعي الأجور .

وسالت رحلا عاملا، هو رئيس مجرطة في مصبح غير نعيد ، كان بتحدث بشيء من الشده تجاه حكومة البطيرا التعامرة، وهي كما نعلم حكومة محافظين . سالته عل هو من أهل اليسار اليعيث ، قال تعنى التشبع أ قلت اعنى العمل للوم اللي يكون فيسه الحكم القمال ، ولهم وحدهم دون فيسه الحكم القمال ، ولهم وحدهم دون فيرهم كوسم" ذلكما تشاء، قال لا ، وبحن الممال اتجع حالا مع حكومة محافظين منا مع حكومة عمال ،

هذا كانت حطورة حبباب الساعات عبد تقدير الأعمال ،

ومن طريف ما حدث في لندن منبذ إيام ان مديرا كبيرا لبنك كبير ، هو بنك National Westminister نابه في البنك مفترح لكل زائر على ان يخامي من كل وائر منة جنيهات من كل سامة بقضيها ممه ، اجبرا لهيده السامة ،

وخبس دفائق ثبنها ۲ جنبهات

واسرة حضرت من كنمال الريسة ، ويزلت أن جواريا؛ واراد شباب من أينائهم أن يتطمم ضد الكلرة ، فقلت له : أن بجوارنا طبيبا له اسم غريب ۽ هو طبيب هام مون يسمونهم - General Practitioner وهو يعمل في خدمة الجمهور ، والحدمة الصحية هنا مؤممة ، وهو الرحل الذي مثله يُسمال من التطميم ، فلَحب اليه التبابُ ، قبياًله الطيب عن أميمه ، قال : زيور ، قال : هذا أسم غريب ؛ اشمه فأجد فيه والحة الشرق الاوسكا. وهي والعة فقرة ، وعيب بأن قال ال التبرق الأوسط كلبه ضبيناد باستثناء اسرائيل ، ونان لفشناف من هذا ۽ ومن اشتياء راهنا في المبرل ، أن الرجل مهیونی عربق ، وسکت الشناب ، ولم بشبر مشكلة ، ووفسد الرحل باحصار أللقاح من مصادره في ادارة الصحة .

وبعد أصبوع أصاب الشباب رشيع في انعه ، ظاهره من أثر برد. وختى الشباب الماقبة ، وبعث عن طبيب آخر و تع الأول ، وذهب اليه ، فعرف أذا لببحاص لا يتبع ، في بيته علما ، العلمية الماسعة الماسة ، وأو أن له عبادة أخرى تسع ، وأمتحته الطبيب، ورأى أن يحيله الى طبيب محتص في الأنف والحجر ، ودوم له عن هده الحمس من الدفائق وروم من الدفائق

جيهات ، والمم أنه كان يهوديا أيضاً؛
 ألا أنه كان أحزم من صاحبه .

والمتنبح لليهودق انجلترا يلاحظ انهم يتورعون على الأحياء تورعا مرسوما ة وراءه حطة ، قد لا تتبع بدقة ، ولكنها في جملتها هادية ، قانت تجدهم في المن كالطب ، وفي التمليم كالحاممات ، وفي الأسواق والشركاتة وليالمسعة اليدوية لا تجد متهم احدا . ولا في البوليسي . وتحدهم في الصحافة ، وفيوسائل الإعلام جميمها ،وهم في كل هذه يؤدون والسهم حير اداء ، وبسمدون دلك ، لأن اليهودي یری و اشتانه هیدا بعضیا نشکینه بألحدق والحد وباعطائه فوق ما يبعب من اعطاء . وهو قد يؤمن الله من شعب الله المتار ، ولكنه بعلم أن هذا مسطور بالعبر على الورق ، ولكن لا تؤمن بـــه القلوب

ومن ذلك أن رأيت الدكتور 4 هذا البهودى الثاني 6 الذي أخذ من الشاب المجتهات أجسوا للدقائق العمس التي تضاها معه 6 وأيت يحيء يسيارته الي دار هذا الشابئيترك الاهلماسم الطبيب المختص في الأنف والعسجرة الذي هنو أحداره 6 والموعد الذي ضربه ليذهب عبه اليه .

والشاك سوف يلهب وسوف يدلع لهادا الطبيب المعلمي وطلب شارع الاطباد الشهير عشارع هاراني و ما بي حمسة حيمات إلى مشر و أحرا له .

وهذا الشاب ؛ أو أنه كان مقيما في مجلتراً ؛ ويعمل بانتظام قيما ؛ لانتمع نظيام التأمين المبحى السلى يشمل اهاليها ، نسبة تدفع كل أسبوع مسن أجر المامل ؛ تنعق منها الحكومة على حلا الطام المام ، ويتكلم المريض بعد ذلك ما يتكلم ، الطبيب المارس العاجى خدمته ، والطبيب دو الاحتصاص في علامته ؛ وكن حدمته ، والطبيب دو الاحتصاص في علادور والوحل والمراة اللذان لا يدخلان عالدور والوحل والمراة اللذان لا يدخلان

تحت هذا النظام لهما الويل، وما لا نطقه الا الاثرياد من نعقات ، والطبيب المالج تحت نظام التامين المام ، ياحد اجهرا معتدلا جدا من الحكومة عن كل مريض يسراد .

وبحتاج المريص في انحلتوا ، او عير الريص ، الى انبوده من النسباني، فيقول له الصيدلى ، هاف تذكره هن الطبيب . ويحساح مريض المبكر الى اعتراص الرسيبون فيمون له الصيدلى ، هاف تذكرة هن الطبيب ، وهو لا بد ان يكون طبيبا معانجا في أنحلتوا، فيجس المريب من اهل الشرق يجرج شديد . ويحس الريب اللمهنة الطبية في بريطانيا سيطرة على الشعب، وامتهانا باقدار معر فتهولهافته، يعجد الله على أن خلا الشرق منها ، على الأقل الى اليوم ،

اطباؤهم واطباؤما

وبرثنا في هذا الميف من لتدن يحي جديد ، واحتجنا الي طبيب معارس عام من أهبل النجيب ، عدهب روحي تستعمر من ذلك من صبدلي فريب فعبال لهب العيدلي سبهل علي ان اقبرح اسم طبيي ، ولكن لا أبق به ولا تأحيد من هؤلاء الإطبياء العامير ولا تأحيد من هؤلاء الإطبياء العامير وذهب وأحضر كتابا به اسماء كل اطباء الشمال من لنقن موليبة على أحير ف الهجاد ، وقال لها خليه ، فانظرى فيه، تم ردايه الى "

الشمال من الملن مولية على احدود الهجاء ، وقال لها خليه المنظرى فيه المردانه الي" ، حتى الهوبة السلين لا تشريها من الصيدلية الا بتذارة طبب .

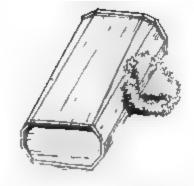
وطعت بالذي وقسع ؛ ظم أوامن الصيدلي في أن حجب الثقة عن كنال الأطباء المامين ، فهو ثم يحترهم جميعا، وحرتي بهم أن فيهم الماهر مما دور دلك كما في سائر أهل المهن ، وحطا هنذا الصدلي أن لعلبه دهب الي طبيب عام يستشيره فيهر في يحتاج الي احتصاص، والمعروض في الطبيب المسام أن يسدل حهده أولا ، فلا يحول كل من بأتيه الى الطبيب الحيص ، فيحول الرحام ساء على ذلك إلى بايسة فيمجز عين المقيام بواجباته ،

وق مثل ما وقع فيه هذا الميدلى . يعع الكثير من احواتنا اهمل الشرق . يلحب الريض منهم الى الطبيب العربي، فيبخرج من هنده الريض العربي وهو يبحرج من هنده الريض العربي وهو والاطه . م بدهب أني اوروه ، او الراسلام العربي العرب المربي العرب المام الاجرائي عبر مستوى ، ويدمع للاطماء الاجرائي وجود يعد المساء الاجرائي على ما وجد ومن وجد ، ويزيد على العلب والاطباء العرب سخطا .

والخطأ في هذا أن الطبيب العربي الذي راره هذا المريض كثيرا ما يكون من طبقة الإطساء المسارسين العامين General الفين العامود المقرى الملاح في الشعب الإنجنزي، أما الطبيب الانجليزي الذي زاره في لنفن فهو طبيب احتصاصية وهو من اختصاصة في القية الم

والغريب انالعربي يذكر منذهب الى لندن واشتفي من مرضه فيها ، ولا يذكر العشرات الاحسري التي ذهبت لتصود الى الادها في الطائرة جنتسا في صناديق من خشب ،

واذكر أن صديقا كريما لي ، هريا ، مؤس مرصا بادرا معجزا ، وعجز الإطباء



العرب بلكرون من يشفى من مرضاهم في ثنمن ه ولا يذكرون من بعود متها بالطائرة جِثة في صندوق من خشب ،

من شماله حيث هو ع وذهب الى لدن ع وبعد علاج طال شمى والمعبد لله . وعاد وحدلتى قالامر غاضيا : قال : لم لا ناتى بلادنا بهؤلاء الأطباء وتدفع لهم عشرات الالوف. قلت لو دعمت لهم مشات الألوف معادوا ، لأن المساله عند عؤلاء نسب مسأله مال الطب حضارة ومستنصات وطماء حهائدة ، ولماءات في محاصرات، وتعادل آراء ، وهي اشسياء ناعشه على والطبيب الذي هو في اشسياء ناعشه على والطبيب الذي هو في القيمة الذي قاتى به الى هنا ، لا يعنى عليه عام قمام حتى يدبل ، كالشمرة تعليه عام قمام حتى هو يتحدر عن القيمة المام بعد المام ،

ولست اربد بهسادا القول ان انسزل بالمستوى الطبى في لندن ، او ان اقول ان المستويس في لندن وقي لندن مسن عواصم اورونا ، وفي تلاد العرب، سواه، ان الطب حضاره ، والحضارتان فيسر متساويسي .

ومع هذا بحب العول أن المهمة الطبعة في البلاد العربية بدأ يظهر فيها مس الاختصاص العالى ما لم يكن يوحد فيها منسلا هشر مسسوات أو عشرين ، ولكم سجعت عن مرضى ذهبوا الى المحتصين من أطباء العرب قادلوا برايهم ثم سافروا الى لندن، قاذا بالرأى هناك كالرأى هنا.

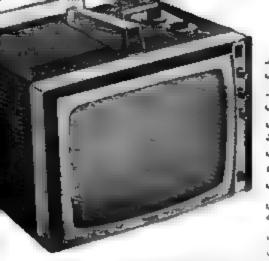
وأمثله فيها أحتلف الرأبان ، ولكن كذلك اختلفت آراء الإطباء المحسين قيها من رحال لنفل المشهورين ، فالطبام يمادر سد حقول الفل الى حقل اليعين ، وكثير ما يقول به الإطباء انها هو رحم بالميب، لا سيما الإطباء انها هو رحم بالميب، الحلود فكل شيء عندهم اكريمه !! أن الإصاء كشعوا من امرا من الحساء وحنائها الشيء القلل، وقل الاكثر فيها المحهول، ولا احسمهم سبوف يزيمندون كثيرا ، فعلمنعة الحليق بنيت على أن الإنسان فعلمنعة الحليق بنيت على أن الإنسان فعلمنه المحبول، فعلمنعة الحليق بنيت على أن الإنسان فيها الأرض ،

بريطانيا والسوق الاوروبية الشيتركة

وبتحدث الانجليز اليوم في شئون من الحياة شتى ، ولكن ليسي كعديتهم في دحولهم السوف الاوروبية المسمر كة ، وحق لهم أن يتحدلوا في ذلك واريتحدثوا طويلا ، لأن وقعتهم من السوق وقفة الحائر ، انهم كالرحل ، كوان اخوان له شركه بيهم رابحه، بيهما هو سائروحده في سيل حياسه غير رابح ، ويعروبه أن يكون ه بعضا ، من كل ، وأبحدا ، ان يكون ه بعضا ، من كل ، وأبحدا ، الحيار ه عامدور الربح ، فتردد في الحيار طويلا ،

ولست لريد الدحول في تعصيل هذا المدي ؟ في المسكل ؟ فسوف ينشر * العربي ؟ في معدد قريب قادممقالاً عن السوق الأوروبية المستركة للدكتور مبد المم الطناملي فيه الكماية والماية ، ولكن الذي المدف اليه ومبق ما تجرى عليه الاحاديث ويجرى النقاش ؟ في مسالة فاية في المعطورة ؟ في قسوم صبوف عنهم أنهم في الديمقراطية المعددة كاتوا سابعين ،

حكومة المحافظين هي الحكومة القائمه اليوم ، يعارضها اساسا حزب العمال ، في البلاد ، وفي البرلمان ، ورئيس حزب



التلفاق الانحليزی ۽ پرحب برای المکومة ورای المارضة بدرجة سواد . اللا لحدث رئيس الوزراد فيه ساطة ، فحدث رئيس المارضة فيه ساطة ۽ وق نفس الوقت من الساد .

ورابتهم يقتربون من الكروفون في هذا الحبع العائمة فيوقعت نزا ، ولكنهم مصوا في حدثهم يحتدون دحول اسبوف بعبوة مثل قسوة رافضي السوق ٤ ولم يصرح ضدهم صارح ٤ ولم يحرج مسن الحمع من يحملهم نفيذا عرمبير الحطابة حملا ،

ويرجع هذا لا شسك الى ان هسؤلاه الناس ، من خطيب في الجمع وسامع ، الناس ، من خطيب في الجمع وسامع ، معان الديمقر اطية الغوها كما العوا الهواء والماء ولكنه يرجع على الاكثر الى الوعي السائد في هذه الشموب ، الذي كان من حصيلته الحرية ، وهو يرجع الى الإمية ممارسة احداث من الزمان تشية كان ممارسة احداث من الزمان تشية كان فيها الحليو وكان المي ، والى الموائد فيها الحليو وكان المي ، والى الموائد الكثيرة الكنسبة من خبرة الإبام، سودها والبنص ، فما جات الحرية الإبام، سودها والبنص ، فما جات الحرية لامية ، وي خبرة الإبام، سودها والريات الديمة الموائد فوق طبق ولا جات الديمة الموائد من خصر ،

المحافظين ورثيس الوزراء هبو المستر هيث Heath - ورثيس حزب العمال ورئيس الورراء السبابق هبو المبتر و استن Wilson ، كلاهما طلب الدحول في السوق ۽ وکلاهما بقل جهدا فيسميل دلك ۽ وکاڻ آجر مجهود تجم هو مجهود حرب المحافظين، ورصيت اللول الست التي تؤلف السوق بدحول يربطانها اليهاء بشروط والبعكومية العيامرة قبلت الدحول والشروطء والحرب المسارس رفض الدحول بهذه الشروط ، والنعيبة الرئيسان الي جمهور الشعب بروءحان لرأيين متفارضين، واذا بالرابين بعر منان على الشبعب + بكل وسبائل الاعلام تعريباء مرصا من حيث رمانه ومكانه واحدا . ل التلمار طيسر ۵ هيث ۵ في السيامة التاسعة والثلث ممساء قوجمه كلمته للشحب مناصراً . وق قف ذلك اليوم ، ف نفس السامة والدقيقة ؛ وجه ولسن كلمته للشعب معارضا ، وطول الكلمتين كان وأحدا ، وفي الأمسية التالية تحدث في التلفاز حكوميون، وتحدث معارضون، وكانوا أعدادا متساوية وأورابا وأحدق ومن حزب العمال من عارض حزب العمال، ومهيم أستيبورت Sucust وزبير خارجيتهم السابى ، فظهر على التلمياز يتحدث ، وظهر مثله محافظون عارضها الحكومة .

وكما والتلفاز، فكذلك كان والإذامة، والمجيب اله كان كذلك في الصحف ، واقرأ الصحف المعافظة ، كالتلقراف ، فارى الراى المارض يحتل مكانه السي جانب راى الحكومة الوافق ، والحجج مسهبة ، ولا اخترال ولا تحريف فيها ،

وجعع حزب العمال مؤتمرا حزبيا عاحلاء وحطب فيه ولسن شد العكومه وصد السوق خطبة شديدة قاسية ، وتبعه آخرون ، واذ ترادى ان العزب كثرته الكبرى وراد رئيسه ، جاء دور المارضين مسن العسزب ، وهم قلة ،

الرئيس الأمريكي على تباشة التلعاز ف لندن

ورابئنا تكسنون ۽ رئيس الولايات المتحدة ، على شاشة التلفار في لندن ، وسيمساه يتحدث ۽ وکان حديثا حطيرا ۽ رادتيه سنحف السباح تقسيلا ، كان بتحدث من الدنيا في غلَّا ، وأن غدا لن بثباهد الأميم في تقس مواقعها التسي يشاهدها فيها الناس اليوم ۽ لا سن حيث قوة السلاح فعسب ، ولكن ، رعلى الأحص) من حيث قسوة المستاعة والتجارة والمال عامة ، عنده اليوم ال الولايات التحدة ق القمة ؛ ولكنها لين تنقَّى كذلك طويلاً ، وهو لا يقفر هيشاً الطول بقرن او نُصف قرن،ولكن بسنوات خمس أو عشرة لذ تصبح تعدها الولايات التحدة مسبولة لا سابقة ، أو على الأذل لإ لصبيع تقود العالم وحدهاءيل بشباركها ق هلة القيادة آخرون ، أتها أربسة مراكز ثانتوى ذكرها . فقال عن السوق الأوروبية ، وهي لضم الآن ٦ دول ، انها ستنضم اليها بريطانيا ، فتتألف منهسا کتلة دولیة کیری 6 عمدد سکانها نحو ٣٠٠ مليون تسبعة ابها من الحضارة ومن العلم ومن التكنية ما يرفعها الى أعلى المستويات ، ثم تالي اليابان في الرئيسة الثانية بمد أوروبا ؛ فالبابان ستستج بمد هامين ألئين من العولاذ أكثر مما تنتجه

تكسن درليس الولايات التحدة د اهدت اطلابا في سياسة الولايات د بزيارته للمين . وهو لد حذر من الطواء المضارة الأمريكية كميا الطوت المضارة الأفريقية والرومانية على السواد .



الولايات المتحدة ، ثم الانتماد السو مبيتي وهو يتوقع أن تريف منافسته الافتصادية للولايات حَدَّةً ، وأخرا وليس آخيرا الصن الشعبية ، وكانت الصن الشعبية اخطر ما في التعديث ، أن تكسون أرسل مستثباره الحناص « كيسمجر » البي تكين ، ليستطلع الأمور ، وكان من والوع التقاربين الدولتين ان دعت المسين تكسون الى زيارتها ، زياره بكين !! وقبل الرجل!! فقد انقلبت الأوضاع راسا على عقب - وائن هل تنتهي حرب فتنام ؟ وادن اين يكون الروس من فتنام ومن **العسن ؟** واحد تكسون يسعدت فيمول اتمه مسن غير المقسول أن تبقي الصين الشعبية أوهى تؤلف ربع سكان الأرضء بعيدة من محالس الأمم المتحدة ، ويقول بكنبون: آبه لن تعصى سنوات حتى نكون المتين دولة ذرية حطيرة ودولة متنامية كذلك والحارية لها حطرها،ولأهل الصبين ذكاء ودرية ممروقة . كلام جديد . كل هذا سيعيثر لا شك تورع الولاء بي الأمم . ويزيف تكسون قيمول "آنه لا سومم ان تتقي أمريكا الأمة الأكبر قوه بين الامم الا نصبغ مسوات ، وأن الولايات تواجه بوعا من التدهور من شائه أن بدمار حمارة بأسيرها وأقباذا ليم يسببه الشعب الأمريكي الى ما هو قيه ، وما هو قادم مليه 6 قال الحضارة الامريكية ستلحق بالحضارة اليونانية والحضارات القديمة التي طواها الرمان !!

واسمع كل هذا ، واقرآ ، والأكر معارضة ولسن وحزب هماله لدحول بريطانيا السوق الأوروبة المستركة ، فاقول لفل في هذه السوءات التي تنبآ بها تكسون ما دها ولسن الي أن يتريث في امر الدخول في صوق اوروبا ، وأنه رأى ان بريطانيا قد يكون لها في هذه الأوضاع السائمة الجديدة دور ، هو مع الاستقلال في السمل ، أرفع واحظر .



دراسة لملاد رسالة الإسلام الكبران وتحلس لافوال أبو حان والتحدين.
 ق وصف ما وقسع مثن المواهش والجوارث البين النشاب المجمد.
 صلى الله عمله وسنسلم إلى مرابث البيوه والرسيسالة.

بقلم الدكتور حسين مؤسى

■ مشهد برول الوحي على الرسولالإعظم مبلوات الله عليه وانقاله مني رحل قرش عادى من اهل بكه الى بن الله علم وسوله الى النشر مني مناه من من الله على بن الله على بن المناه النشر من الله على بناهم المناهم النشام من المناهم الناهم النشام المناهم بناهم المناهم المناهم المناهم المناهم بناهم المناهم ال

سيره ابن هشام

وتبد برجنا مند الزمى الطوبل على ان باط طنا الشهد الكالد في صورة عادة ثابته السبهب مع الزمي والنكرار صوره عليدته على المبد المدينة الإسمائية ولطالب الجانسية في صبورة وأهدة » ويستمها التابي دون بامل في باسياها » شعيبه عنهم بواهي جسالها وروحها ومستها التاريخي » وجمهور التابي يتراون خبرها مون ان يتصوروا سبهدها » وسرون بها دون ان يروها من الخيال »

واعتقد أن مشهدا كهذا لا بنيمي أبدا أن ينحول

الى صورة تقليديه جامدة لا نظر دولا بد لابراي معراها النميد من ان بتصورها وكانها مصبورة بالكامرة البطيقة اللا جلز هذا النمير ،

سيرة ابن هشام مستخرجة من سيرة ابن استحاق

والله العسورة التعليدية هي نلسات السبي استخرجها أبو محمد عيد اللك بن هسام بن أبوب الحصيرى اللول مسلة ٢١٨ أو ٢١٣ (١٨٣٣ و ٢٨٣٢١ه و المن المحمد الله المناس المواف في سيرة المن ومن المعروف في سيرة المن ومن المعروف في سيرة المن

اسحاق بحسب رايه وطريقته ، فاضاف اليها ، وطف منها ومدال البياره في مواضع كثيره ، فسيرة ابن هشام تعرض طيئا سيرة التبي عسل الله عليه وسلم كبا راها ولسورها فعيد" مرس مائل في التعبف الثاني من الغرن التاني الهجرى متليدا في ذلك يماهوم العلم في مصره وبالذوق العام المطرى على ايامه ،

وقد قلت سيرة ابن هشام هي السيرة المسمدة المداولة الى ايامنا على يقم ظهور مبير ميويسة الحرى اول واكبل منها ، بل بلغ من البال الناس عليها أن اهبلوا سيرة ابن استدل فندرت سنمها لم اختفت ، فلم طلق الى يومنا حلا ينسخب كاملة لها ، وان كنا مسطيع ان بجمع انسانها من مراجع شتى ، أهمها ناريخ الطبرى ، والبدايسة والنهاية لابن كثير ، والسيرة الجامعة التى اوردها التويرى في لا بهاية الارب » وقد شرنها دار الكب في القاهرة في 100 ما الكب صفحة من الفطع الكبي .

وق ايامتا هڏه ۽ ڏاعت سپره هيکل

وفي آيامنا هذه حلت سيرة للليدية اخرى معل ميرة ابن هشام من هيث الذيوج بين الناس ء وهي للله التي كنيها معيد حسين هيكل د والما كانت سيرة ابن هشام عمرض البسيرة كها راهما هائيه فان د هياة معيد » التي كنيها هيكل لمرض البسيرة كما راها أديب معاصر ء وكلاهها يتسلملي اختلافا ظاهرا من المؤرخ وطريفته في كتابه الناريفيه ولا قرال السيرة الكريمة تنتظر للؤرخ التيجي الفائية بها بعيما عن المعدود المسيمة التي بنازم الني يكنيها بعيما عن المعدود المسيمة التي بنازم الني تستهوى الاديب ،

الاغراق في المديح ، يسيء الى عظمة المدوح

وفي دأيي أن مجه المؤرخ الصادق هو وهده الكثيل باللهار جائل السمية النبوية التريسة وبواهي علقها ع فان شخصية الرسول صلى الله طيه وسلم شخصية فانت محدة بواهي المبترية ، وكلها ازدت منها قربا ازدت بها اهجابا كن حقيقتها اللغ من كل ما تستطيع المتميث اليها من الصفات من عنديا . وفي اهبيان تنبيف اليها من الصفات من عنديا . وفي اهبيان كثيرة لاحقت أن تكلب الناس في القهار التفيي بالغراق في الديع يقلل من عقبة المتباعد بل يسهد

اليها > ومؤلد التكافرن الكلام والملاغيات انبه بمن يعيمون بعد سماع كل اية فرانية بميارات الاستحسان والتلسفذ والاسبتمادة فيانسسون بعيامهم صمت النامل في معلى الآيات ويتفرجون على كل فاحدة من فواعد آباب السماع .

حديث السيدة عائشة عن عروه عن ابن شهاب

وسأعرض فيما بلى لجموعة الخاواهر والعوادث التوالية التي التقلت يمعهد بن عبد الله ، من رجل فرشى من طيرة اهل مكة ، الى نبي الله ، لم رسوله المختار لابلاغ الخر رسالاله واكملها الى البشر اجمعين .

وعداتا الاساسية في هذه الدراسة هو هديت الربح المؤمنين السيعة عاتبة عن عروة بن الربح عن ابن شهاب الزهرى ، رواه البخارى في المسعيح (۱۹/۱ سـ ۱۳ من فتح البارى في شرح صحيح البخارى لابن حسيم المسقلاني طيعة البابي (طبعه الخليمة المرية بالازهر ، ۱۹/۱) وابو داود الطيالي في مستعه (طبع حيدرباد الدان من ۱۳۲۵) ، وابن حيد البرق الالدين في المساد من ۱۳۲۵) ، وابن حيد البرق الداري في المساد الماري والسير ك ۱۳۰۸) والبيهاني في السن الكبرى (طبعة حيدر اباد ۱۳۸۲) والبيهاني في السن الكبرى (طبعة حيدر اباد ۱۹۲۸) .

رابن سید الناس في هيون الاتر (طبعة القدس (۱۹۰/۲) وابن کشي في البداية والنهاية (۲۹۹/۲) والنوبري في ۱۱ مهاية الذيب ۵ (۲۸/۱۲) ومراجع الهبري .

وقد ورد هذا العديث مجزودا عند ابن هندام ومن اخذ عنه أو قام دشرجه والنمليق طيه مثل حيد الرحين بن حيد الله السنسهيلي مساهب لا الروض الالف » وابي تر الخششي مصحب بن محميد بن سبعود صاهب « شمرح السبيرة » والارفائي صاحب الواهب اللدية وضيرهم . واضاف ابن هشام في سيرته اخدارا وروايات تنسي والحوادث .

وريد هذا المحديث اللك بيعض الاختلاف في مسئد احمد > وهو _ بعد البخارى والبيهاني ـ الترد المنحاح والمسائيد باللدة المناهة للمؤرخ . والمناف احمد بن حنيل احباديث اخرى ذات

اهمیة کیری تنسم یما هرف من ذلک العقیسه الجلیل من ظر صنفب وذکاه بعیت .

واتما ركزت اكلام طى حديث عائشة ام الؤمنين لأنه اوتق ما لدينا من الإصول من برول الوهى على محمد عبلى الله عليه وسبلم وما علناه في الناء ذلك وقبله وبعده .

وسافيف الى عادة هذا الحديث بواد اخرى من اصولنا الوتول فيها وارتب في ذلك كله على بسق واحد يبكنا من لتيع القواهر والحوادث لسين مراهل وصول الرسالة الكبرى الى رسول الله وخطوات اتتقاله إلى مراتب النبوة والرسالة.

التمهيدات الاولى : التعبد في غار حراء

من طرائف ما بلاحظ، هند فراية « فتح البياري »

لاحبد بن حجر اله يلف عند صفائر اللغويات من مثل خرف الفاء في دا ضجاءه له ويطيل 1946م عليها . عالمًا ورد ذكر جبل حراء قال : « جبل معروف نبكة » وهذا هو كل التفصيل الذي يبطينا أياد طلة العلامة الذي كان يصر على الله كبير المؤرخين في خصره 4 كان موقع فاء العطف من الإعراب لمم من التمريف الواق يجبل حيراد وهو مهيط الوحي أول مرة وملتقيمالم السيماء بمالم الأرغن والضادي وبالع جيل حيراه على نحق ١٥٥٠م شمال شرق مكة ۽ وقد وصله في حالته الراهلة رحالة كثيرن أهمهم محمد لبيب البشوس في الرحلة المجازبة ومعيد حسين هيكل بل ﴿ مَثِلُ الْوِحِي ﴾ ﴾ وهو يبلو للناظر اليه من بنيت في صورة كثلة صطربة جرداء فونها بين الاسمر الماكن واليني يمختلف ظلاله ۽ وهو في جزله الاسطل اثنيه بتل من الرمال مسبوج كالم تطفر الرئس دفعة واحدة ماتلية

والجبل اجرد لباما و وقد مبلاته الرياح فاصبح الملي مسير الرنقي و واقدم ترقف عليه بسهولة في كل خطوة و واقفار تقسه كهف عالى الرتقي عسير المعنوب الناد و المسيد المسعد في منتظم الفتحة ولا رحب الناد و الذا وقف الاسمان وحيدا عند استل ذات الجبل ويتقم التي ما حوله تسمر بوحشة و وعدما يرتقي ويسل الى فحدة القار وينظر التي ما لعمت فعيد بشمو برهية و والتزول من الفار الت خطرا من المعنود و وذا لم تسر في حقر شديد خلف الدليل وجدت نفساك تهوى الى استال دون ان تلقو بشيء وتشير بدى وقد حدث علد المغينة فيلا .

بعض الشهري

وائي چوار حراء يأوم چيل وهو اشيه بالهميه الطالبة ٤ قل 12 رأس له ٤ رهو مهشم معطم إي معظم بواهيه من اثر الرياح وموامل التمرية .

وات الد تفرج من الله الى ان تميل الى هذا الوضع لسير في لرض فاحقة موحشة ، فلا شجرة ولا عشب ولا شيء في الصبار والاخاديد ، ومهما خال مكونك فائت لاتقار بجرادة فر صوت جندب او اى مكور عن مكاهر الجراد ،

ولا يمكن فن يكون هذا الجيل والطريق منه الى مكة فد كان بهذه الوحشة ايام الرسول صلى الله طيه وسلم ۽ فان كتب السيرة تبدئنا بائه كان فيل مشهد الوحى وبعده يقامي في هسله الواحي الباعات الطوال يتامل وبطار ۽ وكان يصابف في الناء ذلك السجارا وبالا ۽ واذا بعث جينا وجدت في اخاديد الارض جنورا ولسام شجر سبى ۽ هذه الاخاديد بقسها بعدلاد بائد، كانت هناك مجارى ماه ،

وقد وصف قتا أبو عبيد البكرى في « بعجم ما اسمجم 6 الجبل وما حوله والطريق البه دفال أن هناك شبيرا وبعض خضرة وماد 4 والنكرى الدلسي من أهل القرن الخاسي الهجرى 4 وهو لم جرد المجلا وتلته قرا في عناية كتابات من سبقه من الجغرافيين مين عرفوا هذه النوامي معرفة وتيلة والمعملي من هرفوا شبه الجغراف حق المرضة خلال القسرين الاسبة الجغراف حق المرضة خلال القسرين الثالث والراسع والعاشر المالدين 1 .

ومن خلال وصف اليكري برى ان خان البناع الفاحلة اليوم كانت ذات خضرة متوسطه وموارد علم تكفي الليام الحياة ، ومن هنا كانت المساحة بن مكة وحراء وحول حراء حكرتا مبا عي طيه اليوم ، وكانت فيها جماعات من الرماة وامواع من السجر الكيم والصفح بل كانت الاعتباب تسملي سناوح الرنفعات والجبال مثل حيراء وغير .

وكان بودما أن نعرف أي الشجار كانت هبالا و وقد طرنا طل بعض آثار الاشجار ولا بمكن المول باتها كانت من بثل أنواع شجر الحجاز اليوم . فالشجر الذي هناك اليوم كاه حديث مجلوب من الخارج .

هلد الحقيقة تضر لنا كيف كان يمان تلحنيفيين فسل محمد وصلى اياسمه الطروع الى هسله التواحىواللجوه الى القيان للامطاع للتمسيد او التحتف كما بعال خلال شهر من السنة ، وقد

جری افعرف علی اقلول بقه کان شهر ومضان ه وگان من اکثابت ان افعتیفیة کانوا یخرجون ق شهور اطری غیر ومضان .

ولم يكن الانتظاع فلسادة خلال شهر من السنة ممناه المقام الشهر الله في الفيان والجبال عيل كان المنصب يقفي اياما لم يجود الى دفره ليستريح ويتزود لم يجود مرة اخرى و ولدينا ما يمل على الله كان يجدت ال يجد كل فيلة عومناك ما يمل على الله كان يخرج الى الفار احيانا ومعه اهله ولدينا اخيار لفل أن السيدة طديب خلال الميانا على الله عليه ومنام السيدة طديب فارحراه احيانا وفي اليوم الذي نول عليسه مم الفسروب و فلما تأخر بسبب ما عساني بعثت السيدة خديجة خلاما فيا الى الفار سبب ما عساني بعثت التاخر و فلمهم وماد دون ان يقل معمدا و ولم التاخر و فلمد وال يبته .

ولا يدرى احد أي بوح من البادة واحدال التني كان الحنيفيسة ورسول اللسه ايضا يفسلون في مجاورتهم في القيان ۽ ولائدا علم الهم كانسوا يؤمنون ايمانا غاملما برجود اله احلم هو خاتق الكون ومدير كل شيء فيه ، وهذه التكرة من الله الواحد هي البلية الباقية في الجزيرة سن ط ملة ابراهيم الاحلية السائم او ط الدين القديم الا كما يقال اياما ،

فكان أمثال هبيد الله بن جعش وهنبان بن المويرث وتهد النفر والمويرث وتهد بن عمره بن نفيل ينتطون ليدكروا الله ويتأملوا دوالم خلاله بعيدا عن قحمة النفى ء وكان فقراد الرعاة يعرون بهم ويسالونهم اللوت والزاد فيعطونهم مما معهم > فلاة المقسست مدة المبادة عادوا الى مكة 4 وكان اول ما يعملونه هو الطواف بالبيت العرام سيما قبل ان يدخلوا بولهم 4 وكان الراحيم ،

وسيضل محدد صلى الله عليه وسلم ذلك خول فترة النمهيد الرسالة ولا بعند الها بلبت الار من مشين أو تلالا قبل بلوقه الاربين ه وقسد حسبنا الزمن اللي يمكن أن الكون البشائر الباشرة الاولى الرسسالة قد يدات فيه فتين الباشرة الاولى الرسسالة قد يدات فيه فتين أنها نقابل سنة ١٠٠١ أو ١٦٠ ميلادية ه ورمضان في هاني السبتين يقابل سيتمير أو الاتوير ، وذلك في هاني السبتين يقابل سيتمير أو الاتوير ، وذلك خساب تقريبي ، الهم لدينا أن شهر رمضان الذي نقد لوحى طي الرسول أول مرة جاء بعد النسار الحر في المسطى واوائل ميتمير ،

في هذه الطروف ع يعكن الأول بان هذه النظاة الذت في ذلك الحين نضم اشجارا ونتيت حشائش ومعلى الشجرات التي تعتمل المر . وفي ذليك الوقت ايضا كان لا بد أن تكبون حتاك ذهبور صحراوية منا وهناك > ورماة يظنون ضمهم في ذلك الرعى > ويعينون الى الظل حيث يكون هناك بج ماد او بقية منه في الوماد والاخاديد .

هذه المدورة لعيننا على تصوير الشهد العام الذى كان يراد محمد صلى الله عليه وسلم في ذهابه الى حراء ودودته منه وق لجولاته وناملابه ق ذلك الخلاء الجميل .

التمهيدات الاولى : كلام الحجر والشجر

یدگر این اسحال عن روانه ان ط وسول الله صلی اتله طیه وسلم : حین اراده الله پارات وامنداه بالنبوة : کان اذا طرح قطاچته ایمه ٔ حتی تحلر عنه البیوت : ویفنی الی شماب علا ویتون اردیتها : فلا پهر بحجر ولا شبچر الا قال : السلام طیله پارسول الله : فیلانات حوله من پهیشه وشماله وخلفه فلا پری الا الشبچر والحجارة : فیکت صلی الله علیه وسلم کلالله یری ویسمم ما شاد الله دن پمکت : فر جاده چیریل بها جاده من گرامة الله دنو بحیراه فی شهر رمضان !!

واطاعرة التى امات هنا هي الد صلى الله طيه وسلم كان اللا خرج الى الكلاد والفرد في شعاب علة كان يسمع اصوالا صادرة من الشجر والحجارة لخاطبه وتحييه .

وقد نافش طر حين الفقهاد وشراح السيرة موضوع حله الاصوات التي كان يسمعها الرسول فيتلفت حوله فلا يرى الا الشيج والمعهس ، فالسهيلي مثلا يستيده أن تاون الانسيار والاحهار هي التي كانت تنظق بالمله ، ولم يستيده الالك ان تاون الاصوات صادرة من ملاكة : « وقيد بعتمل تسليم الحجارة ان ياون مضافا إلى المقيلة الى ملاكة يسكنون ظله الاماكن ويحمرونها ، فيكون مجازا من محو قوله تمالي لا واسال اللرية » .

وهذه الخامرة في وتردة في الاماديث ع واتها رواها ابن اسحق طي مهدة راز يسمى ميد اللك ابن چارية پومسسف باته كان 9 دامية من اهل الطم الا وقد دخلت بعد قلك في مجبوعة الخرامي رالحوادث التي تسمي عادة بدلال النبوة .

البداية : الرؤيا الصالحة

صد ذلك بدخل في الخطوات الارلى الما يحدها حديث أم المؤمين عائشة و ويجعلها الحديث 100 خطوات تنجل في النمي الما يألي بحد ذاتر مند الحديث . فالت السيدة عائشة :

أ ـ أول مانديء به رسول الله صلى الله طيء
 وسلم من ألوجي الرؤيا المسالحة في الموم ، فكان
 لا يرى رؤيا ألا جانت مثل فاق المنبع ,

پ ـ لې جپ اليه الخلاد د وکان يطاو بنار حيراد فينعدت فيه ، وهو لميك الليالي تواب المدد ، قبل ان يتزع الي لحله ويتزود لذاته ، لم يرجع الي خديجة فينزود لللها .

اچاند جنن چادہ الحق وهو في غار هراء 👝 🚙

فاما من الرؤيا الممالحة فلم يالتا احد سن المسرين والتراح بنيء يشغى الملك . ومجمل كلامم تهما تسبى كذلك الرؤيا الممالك ، ومجمل وباسمسروبها بالهمسا الرؤيا التسبى تتحص في اليعقة بمغلا واضحا حتل فلق المسبح اي سنطيع فنقول أن الرسول حملي الله عليه وسلم سنطيع فنقول أن الرسول حملي الله عليه وسلم وبحد عدم في أمر من الامور ه غلاا مبحا مس وبعد وقع ذلك غير من الامور ه غلاا أن غربها له أو لمؤسل من منفر بعيد على صورة أو لمؤسلة عتلا البل من منفر بعيد على صورة غير منظرة ع خلا لتقفي ايام حتى يقع ذلسك في منظرة ع خلا لتقفي ايام حتى يقع ذلسك

واقا جال هذا التفسي كانت هذه الظاهرة هي الكثباف ستر الليب امام الرسول ، فكان يرى ما سيحدث قبل وفوضه ، وهذه ظاهيرة صحيحة تؤيدها أبحاث علم التفيى ، إن التفيى الذا صفت تتيجة فالتفسال من عالم الواقع التد المجاهدات والرياضات التفسية رأت النبب المبل طبل وفوحه ، ويكون ذلك عادة في التوم وفييل التبل التعليد .

وهناك تضبير اخر وهو ان تكون هذه الرؤى المسالحة مشاهد يراها في النوم نبلا ظبه البسا وطمانينة و كان يرى خشرة وداد وتسيرا وزهرة وربما صمع دوفا چميلا تهفو اليه النفس وترق وتراح ، كان يرى ذلك ويسيمه دوموح نام كانه دور المساح ،

وهذه الحالة التغنية : سواه اكانت الكثياف متر القيم أو رؤى متناهد غير التفي كسييع

حب الرسول الفاوة والإنفراد بنفسه حتى يستريد من ذلك وتعتليد به نفسه ، ولهذا يقول المديث لا تم حبب البه الكالد ... ، فهو يقشى في شماب البيال وبطون الاودية ، ويطيل الانفراد بنفسه ، لاسه ينتقل دويسدا دويسدا الى عالم الوحسي والرسسالة ،

وما وبد في الحديث عن خلوته بقان هراه بعد ذلك يعلى الله اهب الطوة الكاملة في قار هراد . لبائل في علله الجبيل هذا بهارا وليلا . فلا يقطمه عليه شيء از السمان .

وقد کان الرسول قبل ذلك بطو بنصبه في غلر حراد كبا فلنا ۽ ولكته في حله الرحلية کان مدفوعا الى ذلك ۽ لان اوان الرسالة قد الدرب ، وكل ما در الى الآن کان تعبيدا لها ، ويشرفي غيدا ان حاده المعلوة في الغار کانت مين اوائيل رحليان ۽ فکان يقدني هددا من الليائي تي يعود الى بيته فياخت زادا ازام اطرى ، في يعود الى حراد وهکذا ،

ولا شناله الله حلى الله عليه وسلم كان يحس الله يقترب من أمر خطي a ولابد كلفات أن السيمة خديجة كانت لحس أيضا أن أمرا ما سيحسنت كروجها a فقد كانت لمرف لباما كل ما مر به إلى الان ... ولكن اهما متهما لم يكن يعرف ما هلة الذى سيحات وهناكاتت ملاجاة السيد العليم .

الشهد الحاسم الخالد : اقرأ باسم ربك

يلى ذلك مشهد الوحى باول ايات من القران . ووصف الشهد في حديث السيمة عاشة مجبل يعرفه التاس بنعيه والو :

ا ۱۳۰۰ حتى چاده الحق وهو ق قال حواد t . فجاده اللك فقال 1 اقرة فال 1 ما اثنا يقارىء

قال ، فاخذى فقطنى حتى بلغ مثي الجهد ء اد ارسلى

منال : الرا

فقلت ؛ ما اتا بغاريء

فاختني ففطتي الثقية حتى بلغ متي الجهد 2 تم ارسلتي

م درسي

فقلت : ما آتا بقاری،

فاخلني فشكي الثاثة ۽ لي ارسلني

فقال ؛ اقرأ باسم ريك الذي طبيق ۽ خفيق الإنسان من طق ، اقرأ وريك الاكرم

یه ... فرجع بها رسول الله صلی الله علیه وسلم برجف فؤاده ، فعقل طی خدیجة بنسب خویلد رضی الله عنها ، فغال : رماویی ، زماویی فزماوه حتی ذهب حته الروع ،

جـ ــ فقال لفديجة ــ واخيرها الخپر ــ لقد خنيت حل مضني .

فقالت : "كلاه واقله ما يغويك اقله ابسدا . الك لتمثل الرحم ، ولعبسل الكلّ ، وتكسيب المدوم ، وتقرى الفسيف ، ولدين على موالسب المدى .

فني الفقرة ١٠ كه دجد الشهد الفائد يحدث فجاة » ومعيد صلى الله طيه وسلم في القان . وجارة ١٠ فجاره الكلد فقال له غير واصحة » فان الرسول لم ير شيئا » ولم يعرف أن كان الذي جاد ماية » ولا هو أحس قبل ذلك يعيد » وانعا هو الصوت انطق من الساون الشامل .

وي نطيق أبن حجر المسائلاني في المبدة الفارية نفرا معى حديث وواه مسلم مرفوعا الى عائشة و وآخر رواه أحيد عن أبن مسعود و ملحصهما ان الرسول لم ير جبريل طي صورته التي خلق عليها الا دراين مرة عند سؤاله آياد أن يريه صورته التي خلى عليها و التائية عند الدراج .

ول حدیث آخر روادالترطق من طریق مسروق عن مالشهٔ آن الرین اللتین رای چیریل فیهما کانت الاولی عند سعوة اللهی والاعری عنب اجیاد ، واجیاد اسم مکان سینجدت عنه بصد طیل ،

الهم الله لم يو الملك ولم ير جبريل او اي شيء. ق هله الره الاولى

ول خير رواه ابن حجر ايضا ان چيريل بيد. ان افرا الرسول « افرا باسم ريك » كيا إللشود. السابق المرف فيقي (معيد) مترديا ۽ عاده من امامه في ضورته ۽ فراي امرا طليبا .

ویغیم من هادا آنه او پر شیئا شمک الافراد الاولی فیا منی فوله اذن ۱۱ فاخلیی فنطئی حتی بلغ متی الجهد او فرسلتی ۲ وهو شیره ینکبرد الاث مرات ۲

لا والقط کا کنا پشتول اکتبرون هندو خپس اللغنی . ول دیارة اخری : کانه اراد : هندن وهمرس > از اراد لمنی زمته الفتن . ویلبره آبندو داود الطیالتی : اخذ بطائی . ویقبال

أيضاً ؟ فتكن ¢ يتفس العلى وهذه التقلسم كلها لا تقلع > فإن طالك أو صاحب الصوت لسم يضم محيداً ولا هو مديه ،

ظم يبن الا ان ناول ازهذا كان احساس الرسول اول ما سمع الصوت : طبيه ضيق واحس اله يختق أو ان شيئا يضغط جسمه ضغطا شديدا ع وبعد لحظة شركي عنه ، لم ماد الصوت لعاد بفس الاحساس ، لم مرة ثالثة ، وبعد علم الثالثة كان قد راياته الروح بعض الشريرة فاسمعه اللك الإياب الارلى من سورة ١١ افرا ١١ .

له ويحتمل وآلها يقول أبو داود لله الله يقي بعد ذلك مترحدا المطات » لو اثنابه الكوف فيهض وأسرع الى بينه ،

والآن : متى حدث هذا ؟ في السياح أم بعد الطهر أم في الليل ؟ لدينا ما يثبت أن الشهد وفع قرب ساحة القروب ,

فقد اورد التویری في جهابة الارب خيرا يخول ان السيمة خديجة فقفت على النبي لناخره ه فارسات رسلها في طلبه ، فلمبوا حتى بلغوا اطى مكة ورجعوا اليها ، وفي يلبت هو أن عاد ،

وهله لا يكون الا في آخر النهان ۽ عندما تشكل الاسرة ربها ويتاخر عن موهد عودته ،

ول خبر مشهود اخر الرا أن الأمر كه كان حلما : ۵ جاس وأنا عالم بنمط من ديباج فيه كتاب فقال ، 8 افرا ، . . . وهبيت من مومي فكنما كتب في فلين كتابا . . . 8 .

والخبر على حله الصورة غير معتبول ، فهو بغير في تولا ان الرسول فام يقرأ ولهذا اتاه اللك بعطعة من العرير "كتبت عليها الآيات الاولي من سورة الرا .

ويسيت كفلك أن يكون الشهد قد هدث في جوف اللبل ۽ لان الرسول اسرع بعد ذليسك الى بينه ۽ ولا يصح فقا في وهشة الليل ،

أما فيارة الأسرا فيصافا : يند ورائي 4 فلي القرامة هنا مصافا الالقاد أو الترديد كيا تقول : خلاف يقرأ الفران 4 ولفظ القرآن بالذات مصاه التلاوة والترديد .

وتروي عبارة النبي . ما انا فاريء 4 بحلف الباد ومتاها : ما ذلكي افرة \$.

ب ساقي الفقرة الثانية برى الرسول يعود الى
بيته فزما ويقول زملوسي أى : غطوسي بشيء أو
تقومي > لاته كان يرتمد فزما : وربعا مساهب ذلك

تعسب هرق ۽ وشيئا فشيئا ثابت اليه نقسه وهيا . روضه :

جاب ويعد ذلك فص على السمسيدة خديجة الغير وقال : فقد خشيت على بضي .

والحق أن الرسول ختى أن يكون قد أصابه شيء من خمل السحر أو السابنه روح شريرة أو شيء من ألى الكهان ، وكان صلى الله طيه وسلم لا يتأو من شيء فدر دفوره من منظر السيسحرة والكهان والمجانين ،

ورد السيدة خديجة طيه وإيد حلا المتي ه فهي لم ترد مجرد امتداحه بهذا الثلام ه وانها كان المروف ان الشياطين والإرواح الشريرة لا تسيب الا الإنسان الشرير الخييت تمالت له من المستحيل ان يصيبك شيء من هذا لاتك رجل خاصل كريم صفرف بار ،

لم عرف ان الذي حدثه ملك وانها رسالة سماوية

وللا ذلك حلقة زهاب السيسيدة خديجة الى ورطة بن نوفل .

وورفة وحديثه مع السيدة طديجة جديران مثا بدراسة خاصة تكتفي هثا بالعول بأن طديجة عادت من ورفة بأن هذه يعاية رسالة الهية .

وقد اطبان محمد الى ذلك : وانتقى استعرار هذا المشهد وفهذا عاد الى الخروچى، مكه والنجول في البرية : فسى أن يجيئه الصوت من جديد : ولكنه ثم ير شيئا : فعون وبما يشسكك في كلام ورقة : وداد الخوف يكام تضبه .

وهذه هي حلقة ﴿ فَتُرَةُ ٱلْوَحَى ﴾ .

واقلب أقال أنها لم لدم الا بمو الاسبودين او افل .

ون حدیث البخاری من مائشة ایضا : « وضر الوحی غنرة حتی حزی البیرسلی الله علیه وسلم فیما بلکنا حزیا غیا مته مسرارا کیا پتردئی من دورس الجیال > فکلها اولی بلروة جیسل بلقی مضمه منه لیمی له جبریل فقال : یا محبد > قلت رسول الله حقا > فیسکن فلکك چانبه وظر مقسه فیرجم ... » حدث ثلاث مرادا > حتی ملفت الحرة منه مداها وانتهت حلد الحرة بیشهد پرویه این رسام : « بینا آنا امشی الا سیمت صبیرتا من وسلم : « بینا آنا امشی الا سیمت صبیرتا من

السياد ۽ فرضت نصري ۽ فاڌا اللك الذي ڇاپي بحراء ڇالس طي كرس ٻن السسيماء والارض ۽ فرعيت حته ۽ فرجست فقلت : زملوني ۽ زملوني ! فائزل الله : لا يا ايها الدفر ۽ فر فائلن ۽ وربك فيكن ۽ وليابك فطير ۽ والرجن فاهجر لا .

فحص الوهى وتنابع ۽ کما يُئول الزهري . وهذا اللشهد حدث في اڇياد وهو موضع مبلع الن شمال ملة .

في هذا الشبيها، التأني الرسول باللك للعرة الثانية , ومرف له علك ,

دِلُ خَبِر آخَر يَكُمَلُ هَذَا اللَّهِ أَلَنَ اللَّكَ قَالَ لَهُ : يا محمد : الت رسول الله واليّا جِبريلُ » .

ومندها نالر رأى اللائم في مسسورة رجل هاف فديه في افق السماء وقد غرفه معبد صلى الله طيه وسلم بصوته , هذا دفس المسوت الذي آلام اولا في غفر حراء , ,

ومع ذلك فقد مثله الروع فاسرع الى ييته . ومندما ذهب حته الروع اوجيت اليه الإيات الاولى من صورة الدئر . ثم ييق منده شك اثن في أن هذه وصالة صبارية ، ولقد عبدؤه ورفة فيما فال .

وناكنت البيدة خديجة ايضا ۽ فقالت له : اسّر يا اين هم ۽ فواقلي نفس خديجة پيده الى انبر ان تارن جي هذه الله .

يمول فعياؤنا أن آيات 10 الرؤ باسم رباك .. 10 جِمَات من معجد بينا . والتين هو الذي يوهي الله اليه كلاما ولاته لا يكلمه يرسالك ، فيو احد المنارين الذين يمماليهم اللسه ويكرمهم بعرابة النبوة .

أما 3 أيها الدلى 4 ففيها أمر بالإنفاق والتيليغ ء ولهذا فاد، جملت محمدا رسولا ألى اليثر ۽ أي بينا بحمل رسالة لسلفها إلى الناس .

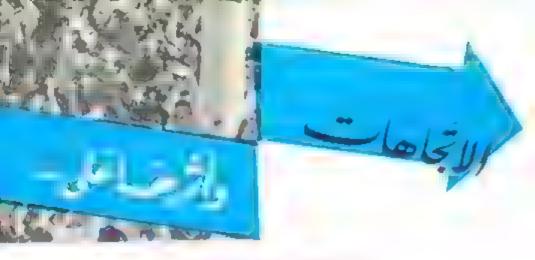
والرسالة مرتبة هوق النبوة .

وان بن الرسل خمسية حمليوا الى البشر رسالات كبرى هم برح » وابراهيسم » رموسى » رغيسي » ومحمد » وهم الطيسة النظام .

وبوح لم يحمل إلى البشر كتابا سيأوبا وكل رسالته كانت تجديد الخلق بيد الطوفان .

وحمل الأربعة الأخرون كتنا طعبية هي 8 منطقة أبر أهيسم 4 وكوراة حوسسي 4 والجيل هيسي 4 وقرآن محمد عليه صلوات الله ي

حسين مؤسس



بقلم: الدكتور على احمد علي

الإنجاهات محبية وغي محبية

والانجام بصير انماطا مكتنبيسة ومنطهة س الاستجابات الزعربة فرسطه بالاشباد والاثبخاص والواقب , وعلى وجه المعوم فأن اتجاهاتنا فد گون معیبه Favorable أو غير معیبسته ه وهی بدلات بمکنی صبیقتها الانتمائية والدافسية القائمة , فالإسواد الوجيب بخلق أنفنالا محكنا وموجنا وتبارا لدى الغرد و والأنجاء السالب على العكس من الانحاد الموجب بخلق الغمالا سبالنا وغير محبب لدى اففردان وهدء الإنجاعات ليست الغنالات بنسبله لابها لا تعيس بميضا عن الطلالة بالسيخص أو بالسيء , وطي هذا فك يختلف الأدفعال الذي بشبيره الإنجاد الوجب حسستيه الظروف والوافف ي فيئلا بالتستسنة للشخص ألذي لدمه البجاه موجبيه بحو سنخص آخراه عادة ما يشبطه الغبال البروز والعرج عبد مغابلية ال تعامله مع طلبا السنعس الأحر و ولكن هذا الانتمال قد ينحول الى الممال حزن او غضب اذا اصاب هذا الشخص الآخر سوء او مكرود و

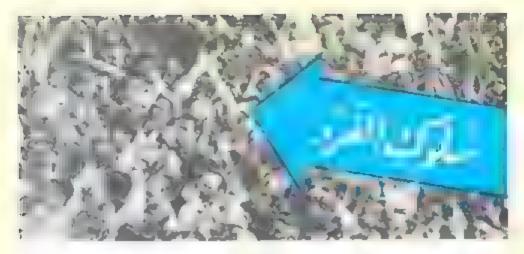
الى الفعال خوف في حاكة غرضه لخطر مسن .

فائرغم من ان الانعمال الأصلي الذي يكره الانجام المرحب شبو انحمال محبب وموجب الا ان هدا الانعمال فد ينتج حببية الطروف والأحوال التي تحيط بالسخص الربيط بالانجاد .

و مثال أن مظر ألى الانجاء الوجب على أن له طبعة بقع موجبة ، فالسخص الذي لديه الجاء موجبه محو تنيء معن لا علمه ما مداج بحو هذا المسيد وضل طيه ع في حين أن السخص الذي لدنه الجاء سالب بحو هذا التيء يدفع بميدا علم عاربا من الحاص بعد علية سورة من المدور .

الانجاهات تتطبع معقد من الآراء والمنقدات

والاتحامات المادية للأفراد عي تنظيم معقد من
Belogs والمعتاب Opinions الأراء المحتاب Opinions التعلق التحقيق والاسرة والدرسة والمحتال وقرحا , وعلى هذا فالفرد له آراء وملى هذا فالفرد له آراء وملى المداخل والاشتياء والمنابا التي تسادف في حالت , وذا كانت هذه الإراء والمنطبات عوجيسة لكل الاتجاد عوجيا ع



والمكس يكون الانحاء سناليا ، لمثلا انجاء الفرد نحو المعكل بجدده خيرات القود وأراؤه بالنبسة لهذا المبل ، فالمثل له حواتب بوحية محيته الى الدرد » وهذه الجوانية الرجبة بنمل في اتساع العمل للغرد عاديا أو التهيياته لطاجات العرد التعبية والإجتماعية دعقة بالإصافة الى طروف الميل الناسية . "ل عنا يشكل الجاها مرحيا نجر العنل طهر في سبال نصبك الوطف بعدله واغتأله عليه ورضناه فته وفدح الغباب من المبل الا لظروف فاهرة , ووجود الانجاء الوحب لا بنس ائه ليس هناك نفض حوابب سالبه بالنسبة للعبر الكئ بغوم به الفرد ۽ وقلي الشبجة افتياشة عن ظبة التسبواهي الوجية على السالبه وبالبالي مسادة البجاه فوجب سحو الميل اقتى بقبوم به الفرد .. وقد يجبث أن تكون لمل الغرد أبحاد سالب بخو هيله دولكيه لا بتراد هذا المبل خوفا ص عدم تمكنه من الحصول فلي مثل اخر يستهوله. تصارع الإنجاهات الوجية والساليه

والانجاء الموحية الرائضات هو حصيلة بهائه الآراء والصفات والخيرات التي تكنون جائب مهائم سالب وخانسوا موجب ء وكثيرا عا مصارع علم الحوانسة الموحلة والسالمة فلسسبة للقرد ما بسعى بالحرام المقبي التقالمة السائسة تميلا لهذه البياء موجب بحو الحياحة السائسة لتي بدعي البهاء وخلا الابحاء لله بكون بسحة بالمائد الحراد المرد لحد بكور المائمة ورضائها والميا عن بعض تعرفات اعضاف الجماعة ورضائها والميا المراع بن الإنجاعين ء وكثيرا ما بسببة حدا الوضع لللرد الإنجاعين ء وكثيرا ما بسببة على المراع بن الإنجاعين ء وكثيرا ما بسببة حدا الوضع لللرد الإنجاعين ء وكثيرا ما بسببة على المراع بن الإنجاعين ء وكثيرا ما بسببة على المراء وكثيرا والمائي ،

امثلة من انجامات العرد

والواقع اننا الله ليمنا اعطاء فنله لأنجاهات الفرد مسجد انوافا كثيرة من الإنجاهات تكبلها حسب الموضوع ال السيء الوحة الإنجاد بطوة و ومن انتكد ذلك

- ـ انجاد الطالبنمو عنيسته او معهدهاليكين. ـ انجاد القرد محق الجيامة السبياسية التي
 - سعي البياء
- ے انجاد الجبع بحو الراہ . ۔ انجاد العامل بحو السركاد التي سجل كيها .
- ب الجاد القرد نحو فلسفه او مدجب ممان .
- ب الحاد القرد يجو الإفراد الذي يكندون عله في اللوب أو الدين .
 - سالجاه القرد بحو مخطف الهن ر
 - ساانجاه الفرد نطو سيلسه عصنه د
 - الدائجاء المسهلتان بخو سلعة معيسة ،
 - ب الجاد المستهلقان بحو ملاسناه معيلة و

ولا شاد ان الحامات الافراد نص غيرهم من الأغراد راغرافف والاشياء الساخة قد نكبون موجد او سائنة ، وقد نكون الانطاء معاشا لا هو موجب ولا هو سائنة ، وقد نخفف درجة الانجاء من ناهية

أدما بالدم بلاحظ الابي بالنسية للإبعاء

 ب أن الاحاد يسكل سنمة للأروف وافكار وازاه وخيرات مسئة سطق بالقبرد لا والإنجاء برسط بالتواجي المرقبة والبطلية الأن هلا كيم لدلك سيسمه البطي الانجاد المطلى لا وأو ان بنض الإنجادات احياقا تأون لم منطقية .

 ۱ ـــ اثن الالجاء الد يكون موجها محو فرد او جماعة او شيء ملدى أو مصوى .

ت أن الأنجاء يتراوح بين الايجابية والسلبية
 ويختلف في درجته ،

 ا ان الانجاه منظم ومكتسب ويتاون نبيجة للأروف وعوامل عميلة ستشرح نعميلا فيما بعد .
 وما دام الإنجاء مكتسبا ومنطما الله من المكن تعديله وتغيره .

تكوين الانجاهات

لسهم دوامل وبواح كثيرة في تكوين الإنجامات Atticide Formation ومن هذه البوامل والبواهي ما ياتي :

ا سالجمع والثقافة Culture التي تسووه الأوراد اللبن الإسراطي الجمعات الإفراد اللبن بميشون في هنام متبين بلبب الدين دورا كبيرا في حياة افراده - هناك المسال في نيسود البناه موجب افراد هذا المبسم يؤيد انفاق الدين وتسيرها . الما أن عنك احتمال في طهور السام سالب ضد اي شاط أو مساول يتنافي مع الدين والمبدة السائدة .

وبالرقم من الأثر اللين للبجيم والثنافة التي تسوده في تاوين الجامات الأراد علما الجنمع علا التنافة التي الأثنافة التي الثنافة والمنافئة في المجمع . الله الذا وتعارض الاتجامات السائدة في المجمع . على الترافئ الترافئ الترافئ الترافئ الترافئ والتي ينتمي اليها عائل الالجاماة من التي ينتمي اليها عائل الالجاماة من وسائل توقيع التحمل على الارابطا حتى يطفعوا والمهارة والمهارة والمهارة والمها والتيموا والمهارة التي التجامات السائدة في المارمة والمهارة السائدة

إلى التمانج البشرية عادل التي يتقبصها الترد في حياته وطرار فيه تعمل على تكوين فعد كبر من الجاهاته . فالطفل يتقدمن شخصية والديه . ومن طريق هذا التقدمي يعتمي الكثير من فيسم واتجاهات الوالدين . ويعتبر العام من التسخصيات الهامة التي عادة ما يتقدمون تسخصية فحرة دراستهم ، ولكنهم عادة ما يتقدمون تسخصية عليهم الأ كانت هاده الشخصية عجبة السي مطبهم الأ كانت هاده الشخصية للعلم يعتبر عنصرا عاما من طاسر تكوين الإنجاهات ، لأن الإفراد من طريق نقيص شخصية العلم يعتبر منصرا طريق نقيص شخصية العلم يعتبر الكثير من طريق التبعدون الكثير من التبعدون الكثير من التبعدون الكثير من طريق التبعدون الكثير من التبعدون التبعدون الكثير من التبعدون الكثير التبعدون الكثير التبعدون الكثير من التبعدون التبعدون الكثير من التبعدون الكثير التبعدون التب

التيسم والاتجاهات واساليبه السلولا ، هسلا بالاضافة الى ما تليملم من الرعلى الجاهات الإفراد الذين ياوم على تطيمهم > وذلك عن طريق ما يزود به عوّلاء الإفراد من مطومات وخيرات وموالف تؤثر على الجاهاتهم معو العمل والقضايا الهامــة والنواهى الاساسية في هياتهم .

رائان ليس من الشرورى دائما أن يتقيمي القرد شخصية النمائج البشرية الرئيسية التي يتمامل مجا ويمادلها في حياته . فقد يكون الطفل الأرها لأبية 6 لا يعني تصرفاته 6 في علم المطالة فسند لاتحدث معلية التعمس 6 بل أن الطفل نالسرا التراهينة لابية قد يبسى انجاهات مضادة لانجاهات هذا الأب .

ا ـ تاواد الدراسية التي يغرسها الغرد في البهد التطيعى تهدف غنبن ما لهدف الى تاوين انجاهات مبينة ادى الفرد ، فالعلوم - Science لهدف اساسا الى تاوين الجادات طبية قسدى الافراد ليكثهم من التعكي المسجيح النطقي في التحير ق كل ما يقابلهم في حيالهم مسن ففسايا ومشكلات وموافف , والواد التجارية لهدف غبين ما تهدف الى تزويد الطبلاب بيمض الالجاهات الوجيسة كالدفسة والبخام والابائسة والمسواد الإجماعية تهدف الى بتاء الجاهات اجساعيسة سليمة بج الطلاب بحو الفضايا الاجتماعية الهابة كالنعصب ومقاومة التقيع وغع ذلك . وبالثل فأن كدريس الربائسيات يهدف الى تدريب اللرد على النفكر الدفيق والنظم - وهكتا فكل مادة نراسیة لهدف الی بناء انجاهات جدیدة او تلیی الجامات فالبة بجانب ما تهدف اليه هذه المادة من لومبيل معلومات معيشة للطلاب . وإن لحاق المادة الدراسية أهدافها أن لي تترك هذه المادة الرها على طلابها في تشكل تتير في الجاهلهم أو السابهم الجاهات جديدة .

ا ب العلومات والغيرات سميل هي تكبوين البحامات خديدة او تقيد البحامات خديدة او تقيد البحامات فائية . فقيد يكون لدى الغرد البحاء سالي بالنسبة لغرد آخر او شيء سين . ولكن بحصول الغرد على مزيد من العلومات والمحتاق عن هذا الغرد او هيشا الشيء فان ذلك فد يؤدى الى فقيد وتصديل البحامات الفرد بحود . فيثلا قد يكون لدى الغرد المحامات سالية تحو الإدخار ولكن بتزويد الغرد بحطومات ذات قيمة عن الإدخار ولائنة بالتسمة لوطن ه قطد يؤدى ذلك الى تعديل ل

البداهاته , وقد لا يكون القرد قد كون رايا محديا أو فكر في موضوح الادخار من فيل ۽ فلي هسله الحالة قد تعبل هذه الماومات على تكوين انجاء موجب چديد فدى القرد محو الادخار ,

وقد عبل الرافف Situations عن طريق ما تزود به الفرد من خبرات على تكوين الجاهات خبرية بالنسجة قه ، فالباخر افتى ربع السيا وزاد عبد اصدقاله ، ثم نعرضت تجارته للكست نفتده البواله وتنفده بالتالي اصدفاده اللهين ظنهم اصدقاد اوفياد ، أنه الزدى هذه الشيرة في السارة بالنسبية فه الي نقير بعلى الجاهاد الغائمة مثل الجاهاته نحو الادخار والجاهات بحو الغائمة والجاهاته نحو الادخار والجاهات بحو الخبرة السابقة الى تكوين الجاهات جديدة موجية نحو الادخار وضرورة تامين الغرد استابله ،

والعامل الذي طبعم أصحاب الاميل بجد واخلاص واملة ثم حرض a فتعلى عتب صاحب العمل واستقنى عنه a وقاسي سيجة ذلاه مرارة الفقر والحرمان a مثل هذا الرحل كليل يتكون الجاه سالب فدى البامل بحو أصحاب الاميل . a ــ المايشة تؤدى الى الساب الفرد الجاهات جديدة أو عديل وتقير الجاهات فالبة a فليد بؤدى فيشرفرد في جماعة منينة الى تكوين الجاهاب موجبة أو سائية بحو هذه الجباعة سيجه كمايسة القرد الاراد هذه الجباعة منهم .

التأثر بالإنجاهات السائده

ودادة ما بكتسب النرد الكثير من الابجاهات من طريق الاسال بالاتجاهات السائدة ، فالطفيل الابيش في الولايات التحدة مثلا فؤا ترك معارده ا لن يكون لديه انجاء سالب بحو الطفل الاسود بل يستجتمون باللهب سويا > ولكن مندما يكير هؤلاء الاطفال ويتعلون بالانجاهات السائدة في الجبع وفي الاسرة فانهم يكتسبون انجاهات سائية تظهر في شامل لعصب فيد السود وفي شكل لمبيز عثمرى. والمطفل العرى منذ طولته التبارة يشب عبلى الراهية المهجوبية وتسوده الجاهات سائية

وهكذا المثل في كل مجال ومكان ، يُحسب الفرد الكثير من الإنجامات عن طريق السابشة ، فاضعل قد يكتسب الجاهات الأعمال واللابجالة اذا كانت الإنمامات التني لنبود الجهاعة هي الإمسال

· elliphills

ولا امتى المايشة في الل الاحوال ان المسرد يكسب الانجامات السائدة فقد يكون قدى المرد فعل سائب دهو عله الانجامات فالاناه فسبه يكونون المجامات سائية دهو الدمان المخبرات أو المثروبات الكمولية بالرغم من ادمان والدهم المشدرات أو الفهر 4 وذلك نتيجة ما لمسوه من الر مشرب لهذه المفدرات والسكرات على الافراد وعلى خياتهم ومستقبلهم 8 .

السيمان الانجامات تشيد وتاوم على انجامات سابقة ، فالطالب الذي يحب درفام ويستميع بالتجامل منها ، عادة ما يحب الحساب وياون لديه النجاه موجب بحر هذا الملي ، وكذلك قد يكسب هذا الطالب الجاها موجبا بحر يمكن الهن التي تسمد على الحساب كالمثل في البحسرية أو ل الهندسة ، فالانجاد الإصلى قد بتى وقامت عليه الجنامات جديدة ،

وقد يتنقل الانجاء داو شيد ددن الى انجاء داو شيء اخر ، فالطالب السلاى يحب عصلم الرياضيات ولديد انجاء موجب دحود د قبد ينقل هذا الانجاء الى المادة التي يعوم المسلم عبلي ادريسها ، وبالماس د الفت ياتمبيد الفسالب الجاهات سائدة دو المادة الدراسية ويكرهها لانه بكره الملم ولديه الجاهات سائبة دعود ، ويكور الجاهات سائبة نحو المادة المتسال الذين لديهم الجاهات سائبة نحو المادة المتسالة التي يعجلون بها د فتنتقل هذه الانجاهات في شكل الجاهات سائيسة نحو المالوسم فيهداريها ويتكاسسلون في المالية نحو المالوسم فيهداريها ويتكاسسلون في

۷ مد الشراء والإشعاليون شيون دورا هاما توي البياب الإفراد , فاتيرا با ينجع اللياب الشيورون في تاوين المباهات جديدة لدى الإفراد في تعديل وتغيير با مو قاتم من البياهات لمدى فإلاء الافراد ، فقد ياتب الكانب فيمة مجورها ام حرمت بالطلاق من رابة ابنها ء ولا شاد أن مهارة الكانب في تصوير المعالات الام وشوقها فرقية فظها والشخالها علم قد بؤدى الى استثارة مشامر القراد فيد فوابن الإحبوال الشخفيسة فيناليون بنفيرها وتحديلها ، فهذه القمة وقرما فيناليون بنفيرها وتحديلها ، فهذه القمة وقرما حديدة ، وبالثل فان فيلها جيدا او تهئيلية جيدة حديدة . وبالثل فان فيلها جيدا او تهئيلية جيدة حديدة . وبالثل فان فيلها جيدا او تهئيلية جيدة حديدة . وبالثل فان فيلها جيدا او تهئيلية جيدة

اللمنة حسنة الاخراج حول دور الصهيوبية الغرب في ظمنطن ك يساعد على تاوين الجاهات فسند الصهيوبية طريقة كلحق العربي بين مشاهستين اجانب كالوا سليين أو معايدين في موظهم لجاد قضية فلسطين .

ويلسب الإنبياء والطائمة واسجاب الراي دورا عامل في تاوين الجامات جديدة لدى الناس او تنبير المعادات خديدة لدى الناس او تنبير المبادات خالدة و خداد استفاع الاسسلام ورواد الإسلام الإراثل فن يفيرا من الجاملية الوضوعات المرب في الجاملية معم خدد كين من القضايا والوضوعات معم الطفة الإجتماعية والضاية ورد على آخر و منالا كانت فيهة الفرد في الجاملية بجامه وحسبه والتن الجاملية بجامه وحسبه الفني موجبة دائما عاما الاستفيى الفاير فقت الناس موجبة دائما عاما الاستفيى الفاير فقت الاسلام وفي الجامات الناس معم علما الاسلام وفي الجامات الناس من طبح علما الأسلام وفي الجامات الناس من نفير : 8 لا فقبل لمربي والمعرف ولا لابيض على اسود الا بالناول ك و شيل عام عبي المورد الا بالناول ك و

تغيير الإتجاهات

يما أن الانجادات مكتسية ومعلية تهجية للفيرة ، فهناك احجال لفيرها ولو أن هذا التغير يحتاج إلى جهد موجه كير . ولغير الانجاعات الر يم دجال الاعمال ودجسال الاصلان ، كما يهسم الخمالي الملافات العالمة والتسليق بالسياسة والممل الوطني والربن وقيرهم ، وهر جيمما يهدلون إلى الابقاد على الانجاعات الصالحة والني تبشي مع أهمافهم ، ويريدون أن الوقت نقسه وجهة نظرهر .

ويمان تغيير الجاهات الافراد من طريق الإنجاء إ ـــ كرويد الافراد بالعلومات من موضوع الإنجاء تت Attitude Sub-att معالية محو ادخال (127 العديثة) يمكن تغيير الجاهائهم عن طريق تزويدهم بمطومات كافية من علم (127) وما مسؤديه لهم صن خممات في المستقبل > ومن طريق تزويدهم بالعلومات التسي تزود من شمورهم بالامن وتزيل مفاوفهم التي كانت مرجة اخساسهم بان (127 اثما جانت لتمرضهم قبالا

٧ - تعريض القرد ليعلى الخيرات الباترة .

فقد يكون قدى شيكس ما الجاد موجب بمو بوع معين من السجائر وانجاه سالب بمو بقية الالواح الأخرى , ولان مذا الفرد اذا حدث وتعرض لمبرة مباشرة مع أنواع السجاير الآخرى وكلوق هذه الالواع 4 فاد يؤدى ذلسك الى تقيير الجاهاته معوما فيقبل على كاخيشها .

والتساهم الذي كان لديه الباد سالب معو الديمةراطية قد يصبح من الله المتعمسين لها وقد يتنم الجاهمسوها الا خبر الديمةراطية عملها ولى تابيناتها طى الخبرسسية ، وادرك السرايا المديدة التى معقفها للمواطنين .

۱۳ کروید الافراد بنمانج بشریة مبالحة الی پنامحسسوا شخصینها وبتنسوا دنها الابجاهات افرجبة والنیم واسالیب السساوی ، فالوطفون اقدین تسودههابجاهاتالتها ال والاهمال والانبالای بل حاجة الی بمائج بشریة صالحة وظیادات مطلمیة یؤدی وجودها بین صارف هؤلاد الوظفین الی تلیم الجاهایم واسالیب ساوکهم فی الوظیفة ,

Formal Education الرسمي Formal Education بإدى الي باخل الفصول المراسية وقيما قد يؤدى الي لمديل المجاهات الافراد نمو أشياء ودولموعات مبيئة > وذلك من طريق الرضيح الالجاهات الملالية ومعاولة اللاء المهود على بعض جوائبها .

 ه بيان للي الإجامات وتعديلها عن طريق اطليمي الإفراد من يعلي الإمبارات التفسية والإنسائية التي يعلونها , فالغرد الذي صادف في حياته الآثر من الشكانت والإحياطات ، عادة ما لسوده الجامات سالية عمر مكتلف الوغيومات والإنسية ,

صعوبة تغير بعاس الاتجاهات

الإنجامات التي يصميه تغييها كلك الإنجامات التي الاسبيها القرم وظلت منه قسنوات طويلة ع وكذلك خاك الإنجامات التي تتمسسل يستقدات القرد وهاجاته ومواقعة الإساسية .

والاتجامات التي تشيع يعلى حاجات الأسرد النفسية والاجتباعية لا يمكن تغييرها أو نعديلها بسهولة الا الآل وجد الخرد بديلا التسسياع هذه العاجات , ومن استلا ذلاله الأحداث الذين يستكون مطولا أي اجتماعي ويتقون ضد قواني الجنمع وظلمه ويتبلون الجامات صالبة ضد الجسم ، لا ينقح في تغيير الجامات حؤلاء الاحداث محر الجسم ، لا

ودهو النفى محجرد العافرات أو البنات الوطل والارشياد و ولان يعلن النبي هذه الانجامات من طريق اشباع حاجاتهم التقسيسية والإجماعية بأساليب عشرونة والتي الأوا يشيعونها عن قبل عن طريق الانحراف ، الله يرتكب أحد الأحداث جريعة ما لاني يشبع حاجته إلى الكل والطهور وحاجته الذين و وبلي اشباع لعاجات هذا المست لا يمكن لتبي الجاهاته عدو مضمة وسعو المجمع ،

مِن يهمه دراسة الإنجامات ؟

هناك فئات كتيرة من التخصصين في مختف المبالات يهمها دراسة الجاهات التاس والتعرف طبها ه والاحتفاق بالإنجاهات الرقوب فيها ولنير الإنجاهات السالنة وفي الرقوب فيها ه ومن بن فئات التخصصين السابق ذكرها ما ياني :

ا — الدبرون : فللديرون يهمهم ان يتعرفوا طي الجامات العاطين لمح فاتسالا التي يعطون فيها ، ولذا كات هذه الإدبادات سائبة ، يجب طي هؤلاء الدبرين ان يتحروا سبب ودوافع ذلك ويعطوا على تفير عله الاببادات وليديلها ، بن طريق لفير الظروف والاحوال التي تخاق مثل هذه الإدبادات ، الجمهور تجاه النساة ونجاه السفط الجمهور ، وأن يعطوا على تقير أيسة الجاهات سائبة .

1 - بجال الاملاد : ويهم دچسسال الاطلاد كليرا التعرف على الجاشات الراد الجمهود تمو السلح التي يطلون متها ، كما يهمهم معرفة الر الاملان على الجاشات الراد الجمهسود ، والره في تاويد الجاشات موجية نمو السلمة ، تدفع الراد عليا الجمهود على شرائها والسائها .

٣- دجال السياسة لا يمكن لرجال السياسة ان يميشوا في معزل من الناس به الملك فين الهم ان يحاول دجال السسياسة عالما التعرف على المجاهات التاريخ من أعمال وكذلك المعرف على الجاهاتين نحو برمانجهم وحساطهم السياسي ، واذا تاور أن منك الجاهات سيافة تسود مؤلاء الناس ، فلا بد لرجال السياسية إن يتحروا دوائج ذلك وأن يعملوا ملكافية والافتاح والتراس والتواسيح على تكوين الجاهات موجة

يج الثاني تؤيد وادام چهود دچال السياسسة دوجهات ظرهم .

ا حرجال الدين : وهم رجال الدين ايضحا التعرف على الجاهات الراد الجبهبـود بحصو يعلى المحال والتعال التصلة بتحكون دياهم واخرتهم .

ه - المسلمون الإجتماعيون : ولن يتمكن المسلمون الاجتماعيون من ظير الساليب الناس في المسلمون الاجتماعيون من ظير الساليب الناس في وجل التمل وفي المسلمون التقيير ما لم يقوموا اولا يعراسة الاتجاهات التي تبسسود مؤلاد الناس ، ويعملون على تنبية الاتجاهات الوجيسة ، ويقيم الاتجاهات الداجيسة ، ويقيم الاتجاهات الداجيسة ، ويقيم مالود التاس ويقارهم وأساليب سلوكيم ،

\$ -- التلمزن: الواقع أنه لا شي ق عام لا يهدف افي لقيع سلوك الأفسراد الذبن يتقوبه .. وهذا النفور في السلواء في يمكن لطبيقه ما في تنفير المجامات مؤلاء الافراد ، ويهم العلم كثيرا أن يعرف الر اللحة العرابسية التي يلابعها فلطسياؤب على الجامالهم ، فالطوم Boicoce الشبلا يجب ال يغرص قدر مثها جميع الطانب حتى هؤلاء البجزب الذين لا يتوون الشلمسمي في المِبالات العلمية , لأن لدروس الملوم يهدف ضبن ما يهدف اليسه الى تاوين الجاهات طبية جديدة بن الخاب . ومن هذه الإنجلمات الجاهات الدفة والإناثة والوضوعية وهم التحيز والاحتلام الى الطوبات والعلائق دون فرها ۽ وهڏه الانجامات جادة ما کسيسود الشخصين الشطلين بالعلوم د فلكك فان الطم يهمه أن يعرف أأر تعريس مأدة دراسية معيشة على الجاهات الدكرسين . وكما سبق لن ذكرنا فالد لا خے لی مادة مراسية لا اعمل طی تاوين الجاهات جديدة موجيسة بين الطبائب الذين يقومون على دراستها .

والعلم التاجيع هو صائع الإنجادات بين طلابه ع ومن طريق هذه الانجادات الوجية التي يعمل على تاويتها بيتهم يستطيع أن يأتي من ساوكهم المثلي والاجتماعي 4 وأن يأتي من ظارتهم والجاداتهم سعو الفسيم وتحو الثاني وتحو الجنمع عموما وسعو المستقبل الذي ينتظرهم، فلاتجاد الوجيه المناسبة يؤدي هادة التي ساوك مناسب مراوب فيه . عصو

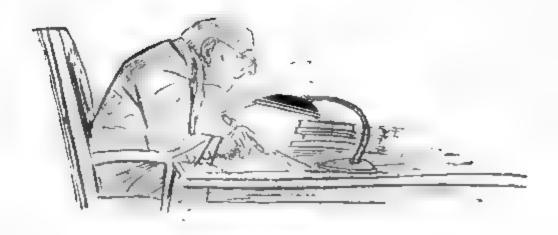
على أحبد على

مسُنتَوٰهِبَ السِدَّ مسْسِع

« الى القصاص الذي عقبه ينبوه وزوجته بعد أن بلتغ الثمانين »

أدر نت طوهاته مانيس أشعب ارى يبرغ كعصفورة في حكواف إعثمسار عَمَرًا أَمَاعِيلُ أحداثِ وأَقَلَسُندَالِ مستشنها في مسميم القلب كالبَّارِ هَاداً صَدَاهاً بِنَفِيْسِي سِتَسَاعِراً وَأَلِ وَلَا تُنْصِيقُ بِحَرُّكِ مِنْكُ مُسَوِّلُو وَمُمَّعُ مِنَ القَلْبِ مِدْرُورًا بِمِيدُرُوارِ قلدا صلدا علك السداف واستكار يَوْمُأْمِدَ مَا لِنَا أُدِالُ الكُوْكِينِ السَّارِي لاقبتأ شكحاك بإعثراص وإدانار في عاصف من عشي خراد جسار وقله أ فننا فيك ستمثع الأهلل وابخار وكنت تشدك إيثارًا بإشى المسار مِنَ الحَبَّةِ بِرَينُ العَيِّشُ فِي الدُّانِ بُرَى مِهَا اللَّيْلُ إِلاَّ لَيْلُ سُمَّار

المُستَوَّعِبَ الدَّمَعِ ، هذا دَمُعيَ احَارِي شكا إنَّ فوَّادٌ في صلوعـــك ، لــــم واهت له ذاليك الميشكيين، تعصره التراسلي بشكاة مك حاسسة وُصَعَتْمَهَا فِنِي نُعَانَات مُقَطَّنْتَةً ۖ مقاطيع تتحمل المتأساة الحرافها قَوْلُ إِذَا عَرَّ دَمُعُ العَسْ يَتَرُفِدُهُ ۗ مُتَكَرِّتَ بِلَيْلِ إِلاَّ أَنَّ مِسْتَعَسَهُ وقللت للكوكت السارى سماستمعتث وقلت الصنُّلسج إلا أنَّ تسلَّمُنسهُ وضاع كلُّ نـه اء كنتَ تُرْسِينُـــهُ ا فتجشنسي تساأل السلوي وتنشدها عَاشَنَتُوْعِشْتُ عَلَى وَد وَحَالِطَةٍ مُنْعَمَّيْنِ سَدَّارِ مَلُوَّهَا رُعَسَدًّ لها اللَّهَارُ لِهَارُ اللَّهَائِلِيسِينَ وَكُلَّ



تعيش في باصر من حيس آدار المشهر في رئاها سيرات المثار والدهر يشدر الماليان من المثان والدهر المنسود من الحكان وياست دات الشار عبد عبد المثان وياست دات الشار المثان في عبر عبد المثان المثان في عبر عبد المثان عبراه من المبان والعراد عبدالا عدان عبدالا من المبان المثان المثان



المؤرجون الفرب: « يبر براء بدايية السيم المؤرجون الفرب المراب ال

اصل كلهة تاريخ وبدايه استعمال الباريخ عبد العرب

قبل آن أدخل في صلية الوضوع اود أن ابن لنداري، الكربي عملي المسطلحات التي لا بد من دارها , فالداريخ فقه الا التحريف بالوقت الله ، بدول الرضت الكتاب و الا وراخته » اي بيانت وقب الناسة() , وباريخ السيء : وقت حمداله » وهلم الدريخ : هو العلم الذي يتضمن ذكر الوفاسع واوقاتها واستابها , والمؤرخ هو كابية التكريخ().

وقاد كان العرب في العمر الجاهلي يؤرخنون حوادتهم بالفياس التي حادثة مهمة وقعت لدبهم ه فكانت فبائل الحباز والمناطق المعاورة لك بؤرح بأبام حروبها السهورة (كفرب اليسوس يوغرها، أما قبائل اليمن فكانب حمر يؤرخ 6 بالتسامة 8

وغنال « بالبند » أي سد باريد ۽ واهل عبيدا: بالوزر الحبيبة

اما استعبال 8 التفوير 8 اي الدريخ التابت علد العرب د فقد دنا في ديد الطلبقة عبر 6 وذلك طي اثر استحساله الثاب مؤرخ ورد اليه مين ١١ يمكن بن المه ١١ عامله على اليين 4 وقب امقد السلبون مث ذلك المين العجره التبي مياه الى الديلة بداية التدريخ الثابت لديهم 6 واخلوا بؤرجون حوادتهم بالسبة لها .

اما أستعبال « كلمة الباريخ » عبد المريابعمي « الكتب التاريخية » واستعبال « المؤرخ » بمعي « التاريخ » فقد منا في المرن الثاني الهمري على ما بندر ...

التاريخ اهو علم او ادب

كثر النعاش في المصر المديث حول هيبالية

ا المنص المراب

د ال دائرة معارف المرن المشرين لل معيم قريد وحدي لـ



ال فن يبحث عن وفاتع الزمان من حباية السبي
 والنوقب بل عما كان في المعالم الا .

وعرفه المؤرخون الفرنيون في العصور الوسيل بأنه « دراسة نطاف احداث الماض الكبرى » .

أما بالتسبية للمصر المحديث فقد جعلوا التاريخ سبية مالمسادلة الكساوية » مسوادها التفاعلة : الاسسان بي الزمان بي المكان ، وباللجها التاريخ ، وقد عرف الناريخ حديثاً بأنه ١١ دراسة الماضي الحن ١١ أي ١٢ دراسة وتدوين الممال وافوال الإنسان

علم الباريخ عند العرب واهتمافهم به

الهمة التى بركت أكرا ق الوفت الذي حدثت فية

وامتد الرها الى الاحبال التمالية لا ,

التاريخ كيا بطم ه هو من اهم ميادين المرقه اللي مهم الا بالفضاية الاستانية الا و ومن أجل هذا الفتم به العرب و وبدارسود والفو هيه والعرب الأ أما يقول المسترف الا المركبوت الا وقد بلغ عدد المؤرخين المرب والالف الاول الهجري ما يقارب الأسبيماية مؤرخ الا حسيبا حصاء المسترفين و وباهمادي ان مثل على شيء فاتما بيل على مدى المساب المرب بالناريخ اما اسباب بل على مدى المساب بالمرابع اما اسباب بالمرابع اما الساب بالمرابع اما الساب المساب بها بلى سـ

 إ ـ خالفت القديمية التي يهنم بالتسبب والنامرات .

- دنيه الفران الكريم الى الاهتمام بأحوال الاغتمام بأحوال الدغين واحتارهم .

 إلى رضة الخلفاء والورزاء والاحراء في نصفح احبار الخواد والاحراء الماضين الاخلاع على ساسانهم ومعاملاتهم للرغبة .

ه ــ ما ق اكتاريخ من منعه واساس فسامية ومصلحية .

الفلوم الباريجية ويطورها عبد المرف

لم عرف المرت على بداية الأمراب سارينج بيماء الذي نظور الية في الأثرن الرابع الهجرى بل غرفوا فنونا تاريخية سيخته واصبحت عادية الرئيسية فندا بداء وص النهر فدء الدون كون التاريخ الا طما أو أديا له قالدى أدى أنه طم أميد في ذلك على مشابهة الماريخ للطوم في طريقية الا البحية والشبية والنظير الا م بالإضافة الركوبة 13 الا فرض وموضوع الا . والذي خالف هذا أدعى أن البدريخ لا يصيد على التجارب العليمة والملاحظة الباشرة الا ألما هو الحال في الملوم المليمية الا كاما أنه لا يستقيد من الدليل المعلى الجرد الا كما في الرياضيات الا ، ولا يمكننا السبو محوادته كما لا يمكن استنباط الفواني الاساسية

والواقع أن الماريخ مريح من الطب والادب ه فكما أن العلم يتبع وضاسا المادية كذلك الإدب سنج رغالنا العنية ه فهو علم في طريقة يحثه وقرضية وموضوعية > وادب في طريقة عرضية ومدوضا له .

زفاد وصحب سارطه عديده فلداريخ على صبر المصور فالأقدمون عرفوه بايه لا معرفه البسلاد والمادات والإثار ألماضية والمعالمية لا ، والمؤرجون المريه وصبح لا المادات وصبح لا المختصر في طبر الناريخ لا بالماد وهين لا الملم الذي يتحد عن الإمان واحواله وهين الحوال ما يتمثى به من حيث تسين ذلك ووقيته لا اما لا المستعاوى للوق سنة ١٠ هذا لا المدعوري للوق سنة ١٠ هذا لا الماريخ لا باته لا الإعلان مالوبيخ لن ذم الناريخ لا باته

١ ــ القصم التاريخية وابام المرب:

اول تنبيه عرفه العرب من فتورنالمرفقالتاريخية هو القصص التاريخية وايام العرب ، والقصص التاريخية عبسارة صن يعلن الطومات التسبيعة لا بالإساطع لا متد يعلن العرب البائدة ويعلن الامم المجاورة كالعرس والرومان والاحباشيرةم.هم.

أما ظ ايام العرب كه فيادتها تدور حول المروب و الوفاع المطيعة التي ولمت بين العرب لا كجرب المستوسى وداهس والنبراء ولتى قار وفيها كه و ويرابط بذلاتمعرفة النهو المحاربين المربوصة لهم والسابهم ، وإن مما يميز القصمي والايام هسو السنهادهما بالنمو والاراجيز البحرية التي كوسها سنما ظمادة الروبة ، أما الاحدد في كوسها مطومات متفرضة يموزها السيك والمربط ويناهمها التاريخ الثابت فلمين لا المبالغ الي الهما فيها لو الخلما بنالس الانتبار احداث كل فيها فيها والمجادها على فيها بها والمجادها على فيها بهارها والمجادها على فيها بهارها والمجادها على فيها

واستمر تداول القصيص والإيام تنفاها وخلال چلسات السمر حتى أواسط العمر الادوى ، ويمكن أهبار فيه بن شرية الذي الف غمارية بن أبي سفيان كتاب لا اخبار المامين 4 من التهر القصاصين العرب ويليه في هذا الياب وهب بن منبة الاول سنة ، 11 ش ،

٣ ــ المفازي والسيرة :

المازی : وهی اتی بهتمزالزوادوالعروب التی اشتراه فیها الرسول واصحابه ، کبا بهت از منافب الفراة والمجاندین .

اما (السيرة) فتهمت عن شيفسية الرسبول ملى الله عليه وسلم واقواله وافعاله وكل ما هام به از عمله از فكر فيه . والسبب في اهتمسام المرب بهما هو معى اللرآن (لكريم على ان الوال الرمسول لا موهي" » بهما ، وان سيرته مثل للمسلمين ياتدون به ويستعدون طيه في التشريع والتنظيم الامارى وشسؤون المبيسة الاخسرى ، بالاسافة الى ان التساركة في المتزى منبر عاملا في رفع المتزلة الاجتماعية وزيادة المحاد .

ومي مميزاتهما الهما تكسهان لا على البجيث »

في الإضباد والاحتبام بالإسباد ۽ افيافة الي ان ملائهما الار تعاسالا وانسچاما وتسلسلا ومنيسا واضحا .

وقد توسعت فيما بعد دراسة الفازي فأهيمت شمل الوفائع والعروب التي خاضها الميرب به بعد وقط الرسول به ضد غيهم من الام الاخري في سبيل عثر الاسلام ، ويلاحلة ذلك في الكتابات البروريت من ١٠ القادسية والرمولة وبهاونه وبات الصواري الغ ١٠ . كما انها شملت الوفائع والعروب الاحليسة التي عثبت بين المبرب ١٠ كالجمل .. والشفا .. والشراق .. الغ ١٠ .

اما فيما يفص حداسة السرة » فقد طورت الى دراسة « التراجم وتراجم الحال والثبقات اد

وینکتنا اعتبار « ایان پن حثمان اکترق سنة ه. ۱ هـ ۱ ایل بن الف فی الفازی وان کی یکن له منهج مین وقد کثورت هذه المراساوامبیجت خات منهج مین دلی په ۵ سعید بن میر الوافدی اکترق سنة ۲.۷ هـ ۲ ،

اما اشهر من الله في المديرة ﴿ فاين اسحال التوف سنة ١٥٢ هـ ٥ واما الوفائع والصروب الإهلية فاشهر من الله فيها لا أبو ميطنتف لوط بن يحيى الآردي التوف سنة ١٥٧ هـ ٤ و تعمر بن مزاهم اللوق سنة ٢٦٢ هـ ٤ و ١ (المالتي اللوق سنة ٢٢٥ هـ ٤ .

٣ ــ الإنساب:

الد احتم العرب في العمر الجاملي بالاحتفاق بشجيرات انسابهم والافتشار بهنا لاحتيارات اجتماعية ، وإذ جاء الاسلام بمبدأ * أن الرحكم مند الله القائم » خيا هذا الحساس لشرة محدودة في عهد الرسول والطفاد الراتيدين ، ثم اخذ في الطهود في * العصر الاموى » لإمتيارات سياسية ،

ويمكننا أجدال النسباب التي ددت المؤرخين البرب الىالتاليف والاسمام بهذا الفن فيما يلي،

 ان معام الخائساء الامرون وفسما مين المباسيين شجسرا طي التاليف فيملا الدرائسلافر باحسابهم والسابهم ولاعشارات سياسية .

ا - انتشار الصرب في ارجبار الابراطورية

الترامية الاطراف ويكتف يعقى افيقال القيائل عن بعضها الاخر والكما المعاجداتاتية لتدوين شجرات الاسعاب خوفا عليها من اللسياع ۽ وخوفا على الفسيم من التذكك والانفسام .

وقد أغتم علماء التسب يبعرفة الساب العرب في بداية الاس > لم أنساب الثانى يصورة عامة > وأخيرا تطور الاس وأصبحت العراسات تشمل معرفسة السساب الحيوانات # كالطيل والحمام والاش وفع ذلك » .

والجدير بالخاطفة ان التدوين في الاسباب جاء مناخرا وذلك لان الباحثين/اترا يعطلون مياوماتيم ان ظير ظلب ، والثابت الهم ابتداوا بتدوينسب الرسول التربي والبيت الهاسبي لا تم تدويسن سميه فريش ، واخيرا شجرات التسب الكبرى للتباتل العربية ،

وبعكنا اعتبار لا معهد بنالسائب الكلبي الدول سنة ١٥٦ هـ له اشهر من كنب من الانساب د ادا ابنه الفشام بن معهد الكلبي الدول سنة ٢٠٦ هـنه فيعد في الخبقة الاولى من طعاد النسب د وفسد طور الدراسات التي لوصل اليها ابود في كتاب الاجمهرة النسب لا .. ومن المساعر في هذا الباب المعمد الزبري التول سنة ٢٣٠ هـ له في كتاب لا تسبح قريش لا .. واخرا لا احبد بن يحيى البلادي التول سنة ٢٧٠ هـ لا الليخور دراسات النسب في كتابه لا الساب الانراف » .

إلى التراجم ونراجم العال .

لقد استنطت الترجية من السيرة كيا طلا ، وهي حيارة عن تعبيف الاشخاص الذين كان لهم معيب في العوادث الجارية. وكانت بشاية التاليف عند المؤرخين العرب في حلنا البلب بصغة علمة ، ولم يكن هناك تعبيف معين ، فتوسد الكتابات الاولى تتاسين تراجم حسال الخلفسة، والقبراء والمفسرين والمدين والعقياء ,

واخرا تأور هذا التعديف واصبح بعتهد على السمى هبية ، كأن يكون على أسلس جغرال او طبق « الله على السائل الله الله التوفي سنة . 77 هـ 8 وطبقات الحافظ للفجيل التوفي سنة . 40 هـ ، أو طلى صبقه معين كالتحراء والفتين (3 كيا في الإناني لابي الفرج الإسابيةيالتوفي سنة (71 هـ) أو له يكون هجائي الرئيب أوله الإلف واخره أو له الإلف واخره

الياء كما في 1 معجم الإدباء 4 لياقوت المعموى التول منتة ١٦٦ هـ .

وجد قادب التراجم الا مناضي المتون التاريخية
لكى أقوب في تتوحه وغزارته . فما اسباب ذلك
فيدكنا قن برجعها التي رغبة الثاني في التعرف
على الحياة المامة والخاصة لرواة المديث والسنة
الثبوية الثالد من صحة الرواية . ثم ان نشوه
الفرق الاسلامية فيما بعدد والذي "لمان سميمه
الاختلاف بين المسحابة في التامين في المرائل
الاحقاف من المسحابة الإ التامين في المسائل الدينية الإحقاد والتعرف على فلسائلهم
أبحث من حياة مؤلاد والتعرف على فلسائلهم
أو غيوبهم . واخيرا الهدف الاسائل الذي يرمى
التي لطيد ذكرى الملكرين العرب الداليين
ساهدوا في ارساء فواحد المفسارة العربية في
المصور الوسطى .

ه ــ الاخبار والحوليات .

وقد تتورت القصص التاريخية وايام العرب الى لا تاريخ الجند # والذى هو عبارة من وصف شامل فحادلة تاريخية معينة , ويتبايد تاريخالفير الفون السابقة في استشهاده بالشحر وفي هدم نرابط مواده ويختلف عنهما بوجود التاريخالثابت المين ,

اسا « التاريخ المعولى » فهو كشور كتربخ الغير » وهو عبارة من سنرد دراب الريميا الوفائع والموادث » ومنا يميزه من الغيسر « وجود «احرة الاستمرار والتي تعتبر جوهر هلا الناريخ » ,

ويمكننا اخبار التاريخ المعولي الصورةالاولي التي علور اليها * طم التاريخ العام » عنيث العرب ليما بعد ,

واشور من صنف في الاخبار الد الهيئم بن هي التوفي سنة ٢٠٧ الد الا الربير بن الله التوفي سنة ٢٠٧ الد الا الربير بن الله التاريخ سنة ٢٠٦ هـ الد السياسة الد التسوب لابن التوفي الدين الموال الا التي خليفة الدينوري التوفي التوفي سنة ٢٧٦ هـ .

٢ ــ التاريخ العام وتطوره عند العرب

تكلينا فيما مسبق عن الفتون التاريخية الني

ميقت طهور 3 التاريخ المام 9 والتي احسحت بمثابة الرواف المفلية له فيما يعد . وسنتكم فيما يلى من التاريخ المام ، فالتاريخ المسام مند المرب 3 هو الجامع لاخبار الامم في المعسود المُشَلَقَة 4 ومما يميزه من في من الفتون التاريخية هو أن مادله الآثر لرابط والسنجاط وتباسكا من فيما ، بالاضافة الى وجود ظاهرة الاستمرار التي تعتبر جوهر التاريخ .

رمن الثابت أن المراسات والأوفيات التاريخية التنظية باستافها الألوفة لديثا ابتدات عدد العرب في نهاية الآرن الثالث الهجرى ۽ وقد لييزت علم الدراسات والسنفات يما إلى :

 إلى الوا هدفت إلى إيراز 8 فكرة الأمد 8 بدلاً من الأبجاء الأكليمي 6 كما سادت فيها التكرة الإسانية المادة .

 ١ - الهمة صرحت بين اساليب السعرستين التاريخيتين « معرستي الدينة والكوفة والبعرة »
 ل كتاباتها .

 ۲ ماتازت باساوپ افتقد والتحرای وسافتیة الروایة والرواة قبل ضویتها .

ك مد سياطة الاتجاد ١١ المالي ك في دراساتها ع ال اتها اخلت تجمع الملومات التاريخية عين مشتلف الإم القابرة والمامرة كالقرس والرومان والهنود والاحبائي واليونائيين والمبنينونويهي.

٥ ـ ألها حزجت بين سائلف حواد التنسون التربغية التي ذكرناما بالإضافة التي استواتها على استواتها على المتواتها على شيء من (اللفات) كما في طريع اللهمية وشيء من (الجغرافية) كما في مروج اللهمية للمسحودي ، وعلى ذكر اللفائل التسمية والاجتماعية و كها في المفكري لابن المقافلي) واخيرا على مصادر مادية طعوسة من دواسات الاطراق او تفوض فديمة كما هو في « تاريخ ابن طلعون » .

التوفي سنة ١٣٠ هـ ٥ واغرا في ٥ تاريخ ابن خصون التوفي سنة ١٤٠٦م ٢٠ .

الدارس الناريخية عثد العرب

اللبيئة التي يسكنها الفرد الالراكبر طريفكره ويعكننا لطبيق هقة البدا على المؤرخين العرب الذي سكتوا بيئات مختلة ۽ فيلهم بن سكس الدينة ۽ ومنهم جن سڪن الكوفة او دمشق او البعرة وأخبرا بضناد التي أصبيحت عاصية الاميراطورية الاسلامية في منتصف القرن الثاني الهجري را وبتساه على ذلسلة اختلفت مراسسات ومؤلفات الؤرخين البرب ليعا للمنطقة التهماشوا فيها ، ولِما ﴿ الْأَلْجِاءِ الْإَجْمَاعِي ﴾ السباك في الله التطلة ، ويمكن للباحث في التاريخ ان يلاحظ ان مسلة الاختسانات لم يقتصر على الدراسسات التاريخية فلط ء بل سبلته ل ذلسك الدراسات القرائية والحديث والفكه واللفة ء كما يمكته الا بلاحظ أن هناك 100 (معارس) في الإسراسات التكريطية واوس مغرسة الدينة ومعرسة الكوطة والبعرة واخرا معرسة بقدادن

واكن نشرف طن خبائس بعرستى الديسة والأوفة والإمرة » تنك مقاربة بيتهما وتوجزها فيما إلى :

 ا تان الادجاء الإسلامي هيو القالب طي دراسات وكتابات مدرسة الدينة a پيتها ظم الادجاء القبل المطى طي الدرسة الاخرى ,

 احتمت معرسة الدينة يستقسل الإستام والاستاد الجمعي في الرواية ، اما المرسة الاطرى فاد اهتبت بالاثن اى النصى .

الاستشهاد بالشمل والاراجيز الشعريسة
 الارمة الدرمية الكوفة واليمرة ع أما معرسة
 الدينة فقد الله من ذكات .

 البيت ولايد تارخ الموادثميزة أساسية في كتابات صدرسة الديثة ، بيما لا تجد هذا في الدرسة التابية الا في الوقاع والمروب .

 ه سا واخرا المتباع مدرسة الدينة بالواضيع الدينيسة عا كالتازى والسيرة والتراجم عالمها الدرسة الاخرى فقد المستد بالقضايا الديوية ع

كالقصعي التاريخية ؛ وايام العرب ، والانساب ؛ والاخبار والعروب والولائع .

واشهر من بمثل مدرسة الدينة هروة بن الزيم الدولي ٩٢ هـ وابان بن حثبان التوق ١٠٥٥ وابن شياب الزهرى التولي ١٩٤ هـ وابن اسبعال الدولي ١٩٢ هـ ومن التاخرين معمد بن عبر الوافدي التوق ٢٠٧ هـ .

واشهر من يمثل الدرسة الثالية هبيد بن شريقه ورهب بن عنبه الترق . 11 ش ، وابو مخت المنوق ١٩٧ شه والهيثم بن عمل التول ٢٠٧ هـ اما معرسة بقداد فيمكن للباحث أن بلاحظ أن الطابع قالماني كه هو السالد على عراساتها في نهايسة القرن الثالث الهجري 4 وذلك على الر الازدهار العضاري الذي رافق مختلف شؤون الحياة لدى الدرب .

واللى أود أن اللت الإنباء اليه هو أن هذه البزات ليست حدية وفاصلة لياما بح الدارس المذكورة .

تدوين التاريخ عند المرب

للد امثلا المرب عن غيرهم بكثرة المعظا وقرة اللاكرة ٤ ولهذا عاليم لا غيل حصر التموين ٤ كانوا يستاطون الملومات التاريخية مشافية ، والا استثنينا التفوش العزيرة التربيسة ٤ واستثنينا المباكدة التي وجمت في (كتالس المبرة) والتي لشبية بماثر ملوله المنافرة العرب ، فان عموين المباكدة الارب ، فان عموين المباكدة الارب ، وقد المباكدة الاربة في تعديد الربخ استداء التموين عند الحرب ٤ ولكن بهاية القرن الاول الهجري هي الارب الواقع ، اما أسماب هذا الناشع فيمكتنا البحارها فيما يلى :

۱ مه خوف المبلين من اختلاف ۱۱ مصوص الضران الكريم ۱۱ واهاديث الرسسول بالسبواد التاريخية ، لا سيما ان قسما من بصوصهما مواد للريخية ، وخاصة قصص الانبياء والرصاين ,

 أستهار العرب كما فلت بكثرة الجائل وقوة الذائرة حتى الهم كانوا يتفاخرون فيما بيتهم مقوة

ذاگرتهم ه وقد روی آن کتب الواقدی اکتوفی ستة ۲،۷ بافت ستمایة فیطر ه رمع هذا کان پتول : ما من احد حققه اکثر من کتبه علی ، کها روی ان محمد بن یحبی الصولی التول سنة ۳۳۱ هـ نعرض لنقد فالح وهجا، حر طی الر سؤال واچه البه استفرع جوابه من الکتب الوجودة فیکتبته،

 ا خواجم من الوضع والانتمال والتزوير والتمريف .

) - الد نظام (الإجلاة) في الرواية الحر كثيرا من عملية التدوين ، وذلك لان الدراسات الاولى كانت لعتبد على مفهوم # الاجازة # الذي بموجبه بمكن للتلميث أن يروي من استاذه ، وليس بخاف على النال ما بل الاجازة من اهبية وفائدة وهنولة محترمة الإستاذ # الراوية # الذي يظن معلوماته شغاها ۽ وقيس بڪاف ايضا الله على ما دوبت حله الطومات استطاع التلامية فراءتها لا ف اي مكان ورمان » وبهذا ستضيع قيمة وأهبية وفائدة الاستاذ الراوى ، وبالمناسية فاتى منخلاردراستى ق هملة الوضوع وجمعت أن المستشرق الكبر ≈ مرفليوث > يذكر 3 سبية طريقا > في سياق هديثه عن أسياب كأخير تعوين التاريخ عند العرب ق كتابه «للؤرخون العرب» ص ٦٤ ؛ الا وهو ﴿ لَلَّهُ الكتاب الدرب وعدم وجودهم اطلاقا ة وينجد قوله هَمًا فَى زُمِنَ عِيدُ اللَّكَ بِنَ مِرُوانَ بِاللَّبَاتِ: ﴿

ولست ادري ما هي 8 الدوافع ١٤ التي دفعت مثل هذا الاستال التضلع في الشؤون التاريخية الي مثل هذا الاستال التضلع في الشؤون التاريخية السمرل الآكيے وهو الدارس والدرس والزلف في تاريخ العرب فصة طلب الرسول من كل اسع من اساري بعد تطيم ما لا يقل عن عشرة مسن مسيان السلمين القرابة والكتابة مقابل اطلال مراحه ١٤ . ام عل قابت عتم احاديث الرسول التربم في الحت طي التحاديث الرسول المحيح التربم في الحت طي الاحاديث الروزة في صحيح البخاري مثلا والتي تين مدياهتمام الرسوليطلب البخاري مثلا والتي تين مدياهتمام الرسوليطلب الطم وحته لاستحاده مان يتعلموا اللغات الاخرى التطريقة والعبرية للرد طي اصحابها ١٤ وليقل

لسا الاستاف الكبير بلى المسه وبأى خط دوبت المساسف الخبسياتة التى راهيا جيش السام في واقعة صغين ، والما الفضا ميه بأن العرب فوم (اميون) عند قهور الاسلام ، علما بأن مصادرنا التاريخية تؤكد ق أن أهل المعجاز تطهوا الكتابه من أهل المعيرة وهؤلاء تطموها من المحيرين لا ... فهل يمثل أن بيلى هدؤلاء الذين كوسوا أعلم اميراطورية في التاريخ أميين كدة قرن كامل ء مع العلم بالهيا خلطوا بالوام تعرف القرادة والتنادة.

واخرا لا اربد ان الول ان المستثرق الكير باللقي بلسه (وفي بلسي التابه المذكور من عد) عبدنا استشهد بالرواية القائلة ان حيد اللك بن مروان امر باحراق بعلي المازي لا المروفة الا والتي وجدها في يد احد ابناله !!

على اى حال استهر الحقر على نعوين الدون التاريخية * 15 ما نعر له للإسباب التى ذكرتها التاريخية * 15 ما نعر له للإسباب التى ذكرتها أو التشار المحركة التعافية في أواخير المحر الاخرى واختلاف العرب بقيهم من الام الاخرى المحدرة و وللموردهم بان لهم دورا عاليما في التاريخ بجب أن يعونوا مالره للاحيال العادمة وسيجة للل ما ذكرتابتها عمر التدوين ومختلف فحون المرفة و ومنها المون الساريخية و

اشهر الواضيع التي صنف فيها المؤرخون العرب

من المروف ان الؤرخين الدرب فاقوا غرهم بكثرة ما الفوا وتنوع ما مسئوا > كما يشهد مذلك المستراون > ولا يسمئى واذا إن هذه المعالة ان اكتب عن كل الواضيع التى مستف فيها الدرب > وذلك لانها تمتاج الى مجلدات > ومع هذا فقى سلاكر النهر الواضيع التى صنفوا فيها وهى فيان من فيض > فقد منفوا . .

﴿ إِنَّ الْقَمْعَيْنِ التَّارِيقِيَّةِ ﴾ أيام الهرب ۽ الملازي ﴾
 ألسي ﴾ أأسراجم السلطمية ۽ الرجال ﴾
 الطبقات ﴾ ألوقائع والمرزب الملية والطارجية ﴾
 الأخيار ﴾ التاريخ العامة تواريخ البلدان ، أواريخ

للعن ؛ السياسة والأداب » السوئدا، والسولاة والاعراء ، الادارة والمائية ، والعهود والتقام » العرق الدينية واخيرا في فلسفة التاريخ » .

ميزات علم التاريخ والمؤرخين والمؤلمات التاريخية المريبة

من الثابت ان طم التاريخ عند العرب اسبل في مختلف فتونه ع ولم يكن مستفي من مصادر اجتبية كما هي العالي الطبع الطبيقة والرياضيات والمؤرمون العرب البخاص قادتهم الواقهم لاتانة بكروا مؤرخين دسمين في الملاقات ع وقد استقرل المعياد والاتران التام في مؤلفاتهم ويكفيهم فشرا ان تبود بعفهم الاجانب ع فهذا هم المستشرف الملابة ه بارتوف الاجان في حميم لا ان مؤرخي المرب اخسب من مؤرخي اليونان طما وتجربة الدائمة وتجربة الد

أما الدراسات والإلفات التاريخية فقد امبازت من فيها لا بترريخ لا وقسوع الموادث باليسوم والسيم والسيم والسيم والسيم والسيم الترب الترب السادس عنس القرن السادس عنس الميلادي ، كما واقها امتازت من فيها بطامرة السياد لا اللي يهدف الى تاكيد صحة وأوع الموادث ، كما امبازت بالاستسهاد (بالتسم) وحده طامرة طامرة الوقة في المحارب لا تجدها في مؤلفات فيهم حتى الوقت الماضر مؤلفات فيهم حتى الوقت الماضر مؤلفات المرابة المائم دوران العرب لا .

واخرا دان الولدات التاريخية العربية لا طوقها مؤلدات اى اصلة في التنوع والتشيرة ، حتى ان السنتشرال وروزنثال الله عن كتاباتهم « أن التاريخ العربي فاقدالتاكيد ما وصلته الكتابات التاريخية السابقة في الفهم الاجتماعي التقريخ فو السطيم العلمي فلمادة التاريخية » .

وختاما فاتى استميح القاريء التريم المقر ة الا ربها في استقع الآلام مكل عناصر الوضوع في متى هذا القال وروقه السرعة ، والبسال الله، التوفيق .

عبد الصاحب جعفر جمال الدين

معاد مستابقة العترى

۱ أسئلة.. و ۱۹۰ دينارجوائز

■ مسابقه هذا المدد تبكون من ٨ أسئله تساول كافه مجالات المرفة . والمطاوب منك الاجابة أجابة مسجيحة عنى ٧ أسبله فقط لكن تستيطيع العور باجدى جوائر هذه المسابقة ٤ وهذه هي الإسئلة ٤.

ا ــ فقة البيد للبيع ، والت احدى اللتات السامية مثل العربية والبراتية ، من اهم اللها الامية بيونة دائيال ، تفرهت هذه الللة الى لهجات مها السريانية الطعبية المستملة شب الواربة والبريان والالعان ، ومنها لهجة بعض فرى جبل ظنون في سوريا ، ومنها لهجة التصفرى الالدائيين والاشورين في شمال العراق ، فباللا الالدائية علم الللة الـ

 1 حقق البينان من فصيعة فشام عربي شهر عرف باسم شام البيل *

سنيت الى ان كندك أبيل البنيا

ومنت ما اطب 17 التنبيسا لحي الله جد النابرين اللق بنه

اوسدم صن بنيالسنا منا تودمينا هذا الشادر هو

احجه شوائی ب حافظ الراهیم ب خلی الجارع . ۳ ب السنب الذی لا نسب نیم بانیافه ماده الی السلب البادی مده الده عی

الكروج للاكتون للالمشية

) - جبل خارق مانيق بن اوربا وافريليا يوصل البحر التوسط بالميط الاطبي عرضته 10 كيفر عترا وعيقه (0) سرا ، عربته الجيوش العربية في ازواجا لاسباليا واوربا 6 وسعى بهذا

الأسم نسبة الى القائد العربى طارل بن زيلا . حدًا الجبل التاريخي يحكمه الأن .

القرب بد اسبانیا ۔ بریطانیا ۔

عالمتانس رابه من راب المشر Spaces المسائل مديره وهذه المسائل Spaces الرابة من المسائل مديرة وهذه المسائل ليبا المسائل عالم و عالم المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المسائل المرادة أم و ع إرجد من المسائل المسائل

الموارعة القاب طيري عادرة الفاء

۱۱ بد میستون موقعة حربیة خاشیة اوان هرایا ادان البوره ادبربیه القری منی ادبوله ادبریایه، وفاد هدد خرمیه خات دربی مسبب ملکا علی سورت لمبره می اردان در صبح ملکا دبی ادبرای الاگر اسم حلاا الالاد البرین الا

۷ ـ يلول الإحداث ان الجيران با الجرم الإصاب يعيش اكثر من الحجوان فى الجرم الإصاب ، وجلة صحيح الى حد ما ، فهل لك أن تذكر ايا من هلم الجيوانات يعيش في المادة عبرا اطول من الإخرى ! الجيوانات يعيش في المادة عبرا اطول من الإخرى ! الجيمال ـ الحجيسان ـ الغيسل الاضريفي ... السفطان ...

به للدیایة امین کثرة ولکته بسیمة الانجیار ، ومن احل دلک عشماد الدیایة اکبر اعتباد طبی توة شمیه ا دین عمرات کر جب توجد فی لذیایة ! مشرة عبون ن خیسة میرون ن تلاله میرون

خروط السافة

ان يرفق بالاجابة كوبون السابقة النشور في ذيل هذه الصفحة .

؟ ... اكتب على الورقة اسبيك وهوائك الكامل بخبار واضح ,

٣ ما جابات في مقطف مظلق واكتب عليه المتوان الآلي
 صحنه العربي بـ مستعرف المرابع ١٥٥ الكورث ٥ مسابقة العند ١٥٥ هـ

) ما أخر موهد لوصول الاجابة الينا في اللويت هواليوم الثالث من شهر التوير (لشريزالول) ١٩٧١.

الجوائز مدا دينار

يمتح المائزون . . 1 ديسار كويس على الوجه الآتي

المعائرة الأولى ولا فيطرأ و المدرة النابية ولا فيظرا و المعائرة الناشة ولا فكأتي و

خوائز مالية فيمتها ،) ديدرا ، كل منها ه دناني .. وعبد تبعد الاجاماب الصحيحة بمنح
 الجوائز مالية الإقتراح .





بقام الدكتورأحمدزكي

حلاد العده المعروفة بالسكرياني 6 فيما تعرف 6 وهلت الابريمات تندرج ر عدد المستدة عن طريق قساة فعرف بدر السكرياس لنصيحي المي الابني عشري المدم عدد المي الداري حاري و المعادد الماريات الابني على الماريات الماريات الماريات

غدد لها قنوات

هده عد ۱۷ د د مده البخر تعلیر ۱۷ د ۱۱ دم ۱۱ د ویسلیا ■ عدما تحدثها عبن الأربهات (او الحمائر) قلد أنها مركات كهاوله تمسعها الحلايا في الإحسيام الحبية ، النساعد المبلسات الاحباوية الآلاف،التي الدام المبلسات الاحباوية الآلاف،التي الدام المبلسات الاحباوية الافائلاتها ، المبلسات الدام في في تماملاتها ، المبلسات الدام المبلسات الدام المبلسات المب

، بحسبه بحسبه منها سد . الداء بديات لاعما التي الجران فيم مستنها بلا ا ولوغ آخر عن الإثرامات، كالشي تفريرها،

لطرمومات كار لد موسيقى، يُغَنِّسُقُ مين أبعهام برحساله ، حتَّى لأيكون جيها سشّارُ -

الطُرْمو مات في الأجْسَام ، كالرَّجب بِ في المصَابِع ، مُمهَّدُون اللَّاعِ الرِلسَّدِ اللَّهِ وَلَيْ قَتْوْسِ لِهِ مَا مُتَى نَتْبُ دِأً .

والفرمومات كرج ل البريد ، يذورُون في ارجسُه ، بجسُهم ، في ارجسُه ، بجسُهم ، في ارجسُه ، بجسُهم ، في الدّر و العقب العقب العقب المعالمة المناسمة بمن المعالمة بينهم المناولط .

عمل الهرموبات

Andrew Auto-

عدد لا فتواب فها

A A A A MARKET

f n act

4 2 5 43

.

البتكرياس اتريماته ، هاما هو الرقبت المناسب لوصول الاتربمات ،

ولكن من يسقل السكرياس على ال الطمام ومثل 1

> انه الهرمون . ولكن كيف !

وتعسير ذلك 6 أن بالحلانا المحاطبة 6 نصدار المي الاتي مشرى 6 خلايا بها مادة اسمها 8 بروسكرتين 4 مهده متدلما أي ما 3 قبل السكرتين 4 مهده متدلما أوبر المنه ألمدة من هشم طعامها 6 وبر ويسمها حامض الكاوردريك الحارج من المعدة مع هذا الطعام المهضوم 6 بعمل المادة فرمون 6 بجرى في الدم مع الدورة المدوية في الجميم ، فاذا هو وصل الى

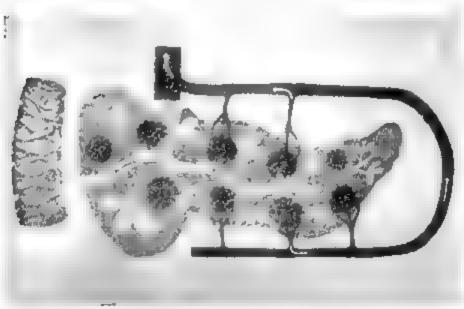
البنكرناس احره بأن الطعام وصل الي الإثنى عشري > واقل يأحاد الينكرياس في افسراز خمائس والتي يصيها للهضم في الإثنى عشري ،

في الصائع

اننا في مصانعنا عمندما ثبدا بعادة ماء وماخل نبسدال فيها ونقير على دفسات لسبح صها مادة اخرى ، يقوم رجال على ال هذه الحطوات يرقبونها ، وفي الوعد الوقوت بضيفون الى المادة هذا المادل العمال ، أو ذليك ، في سبيل الوصول الى الفاية ، المهم أن تكون الإضافة في موعد موقوت ،

عملية التوقيت هذه لا بد منها .

وممليسة المنكرياس هسقه 6 ممليسة توقيب كذلك، تام الهرمون مقامالماس.



صورة ايضاحية لقدة السكرياس . وهن تعمل حمل غدة لها قباة تصبح الخدائر الهاضعة وتصبحها في المي الاتنى عشرى (الى البسيار) ، والخلايا التي تصبح الخدائر سفياء في الصورة وكذا القوات التي نوصلها للاتنى عشرى . . أما الخلايا البيوداء فترس الى المكلايا التي تصبح الهربون الشهير ، الانسولين ، وحصه في الاوعية المعوية ليدور مع الدم في الجسم مياشرة .

وسول كان لا بد حنه يقوم من الاتنى عشرى ، ويدحل الدوره الدوية المساسب ، الى البكرياس في الدوقت المساسب ، ليقول له الآن يا مزيرى المرر خمائرك على بركة الله فالطمام وصل ،

> عقل هذا ؟ تدبير هذا ؟

ار اتحميم الانسائي ، ق احرائيه الحياة ، ذات المطهات الكيماوية المتناسه التي يصل بعضها سفيا ، ويعتمد بعضها على بعض ، يحتاج لضبطها وتوقيتها وتنسيقها الى هرمسون ، وهرمون ، وما أكثر الهرمونات ، وما أكثر الهرمونات ، وما

الداع في اداره هذا الحسم عجيب .

وفهم معوم به من الواد ما لا يعهم .
ولكمه معوم به لماية ، وفاية لا يد منها .
وعاله كالمايه الواعيه وما فيها من وعي .
مواد لا وعي بها ، ولكن هناك وهي ،
وهناك عدف ، وهناك غابة . كل هذا
الوعي العاقل المدير انها اختمي وراد مبا
وعطية حياة تتضمن المه عملية ، تزيد
وعملية حياة تتضمن المه عملية ، تزيد
لو أن انسانا كان قيما عليها ، ولو أنها
المرافقة بمقيما ، الذي تعسدت ، ومن
اجل هذا قامت المعياة بديلا عسام بوعي
العقد ، وبعكر الهما ، وبلا حمد الدو
وبادرائد لمس الرمان ، وبلا حق الدواق

ومئثل" آخر

ومثل آخير تقتيسية مين الظاهرة الكبرى ة ظاهرة خروج الانسان منا من نطى أمية ، بالرلادة ، ثم بعهر تدبي الام باللين من يعة ولادة لقداء وليدها . أن الهرمونات تقوم ، في هذه الظاهرة منة تقيم البيصة في وحم الام ، الى ان نيم الحمل ويحرح الوليد الى الرصاع، تقوم نتوبي كل هذه الظاهرة الكبرى ،

وبكل ما تضمها صبح عمليات ، ومسن حطوات ومن بعيثرات وحسال لا يستق سها ما وحب آن سحر ، ووجب آن لا سحر سها ما وحب آن بتعدم ، نقوم سند، كل حطوه وبجنامها ، في بودست رابع - وهي لا تقوم بالتعيير ، ولكها تبيىء به وتحفز عليه ، وتسير قالدم ، أو وجب أن تسير ، حسي تصبيل آلي الوضح السدى عسده يجب أن تلسقي برسالتها ،

وقتصر للابحال على ذكر ما يحدث يشدى الام من تعير وتحهال للرصاع ، ال المراه الدست على المحمل ، محدرة مس ، منيضها هرمونات لها واحداد سسى ، لكن من واجبالها ايضا تجهيز المسدد للدن الرضيع ، عندما يحين اوال ذلك ، تلك المدد التي تعلا لدى الام ، تحيرها يحيث تساهب للواجب السلى تعورها يحيث تساهب للواجب السلى تعورها يحيث تساهب الواجب السلى

انهمنا الهرمنونان المروفان باستم استرادينول Estraciol وباستم بروجنترون Progestrose (ومنا فنيك حفظ اسمهما) هما اللذان يقومان بتحييز الثدى هند كل حمل بندأ ، انهما برندان الثدين نموا 6 ويزيدان عدد ما بهما من قصيصات بهمامي ومن ساء

واين يتوالد هذان الهرموبان 1 لدى البيمين في النصف الاستقل من النطن .

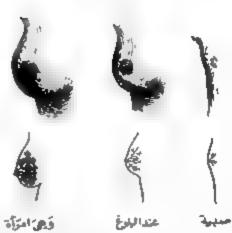
وابين يوجيث الثنيان 1 في النصف الإعلى من الحسم .

انهما أفن يعملان عمل رحال النويسة بعملان الرسائل 4 بأن الحمل قد بدأ 4 فلا بد من التحهير لذلك .

ولكن 6 من يحسر الشديين بأن الحمل قد تم 6 وان الوليد قد خرج عملا 6 وانه برعد الحلب 1

انه رسول آخر ، هرمون آخي ، ومن العربية آنه لا يأتي من البيضين 6 ولا من حيث حرح الطفل 6 ولكنه داني من عده

متَّدْى المسَراَّة



صور طلات بين درجه بدو شد الدى ق الماء الصليرة » وهند البارغ » وعندما تكون امراء » وهىالقدد التيانجهتز لافرار اللس للطنل الوقت, والذى يدوم على شبيسها هكذا ومجهرها وبوقسها ادما هى الهرمومات الجنسية التى للعراد ،

غير ذات قناة ، وهي من اجل ذلك كسائر المدد التي تعرز الهرمودات ، وتكن موقعها عند المح في اسعله انها خدة صحية ، ولكنها هي ام المدد حميما ، بمسي انها هي انعائمه ، عيما تعوم به ، بالر عابه على سائر خدد الجسم قير ذوات الموات , انها المدام الحالية Pkostary Glend

وادن عقد جاء هذه العدة خبر ما تم من ولادة ، عارسلت رسالة الى الثادى، ارابدني وافررى لهذا الطعلالوليد لسا. وكانت هذه الرسالة هرمونا، خرج منها، الى الثديم، وسار اليهما عرطريق الدم. اما اسمه فهو فرولكين عادة في اليسوم ويقو الثدى باللين عادة في اليسوم التاني للولادة ، وقد يتأخر الى اليوم الرابع ،

قد كان في هذا الكماية

ولقد كان في هـــذا الذي ذكرنا كماية"

لايضاح ما هدفنا اليه من كشف ما ق حسم الإسان من خلق ، هو الماية في الاساع ، والنهاية في المستمة ، وهو الذا يورن بكماية الإسسان وحدقه اللدسين بلانيسا في تسدير مساعاته ومسائمة كماية ، وهو حلق ليسا من هده أقول الخالة قورن هسلا الإنداع في الحلق بسالم يجرى بين جنبي هذا الجسم الإنساني من كماية هي الماية ، وحدق في الماية ، وحدق في مساماته لم تمد كماية الإنسان وحدق في مساماته مرن يسهما ، على بمد ما يسهما ، لان وحداها وإخطارها الإشهاء منذ المقارية ،

وضرينا مثاين للهرمودات من جسسم الإنسان ،

وقلتا أن الهرمونات لضبط تشساط التفاعلات الكيماوية الجارية قالجسم، ولكن كم من هذه التفاعلات يجرى عوكم من هذه الهرموتات؟ الإعداد الكثيرة.

ويضبط تشاط التعاملات في النحسم تكون الصنعة؛ ونقتل هذا الضبط تبعثل الصنعة .

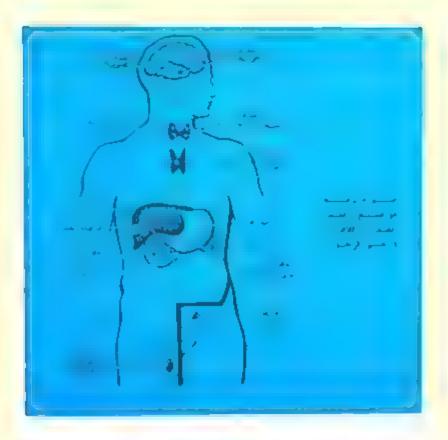
وادن فقد بقيت بعد حاجة لزيادة ايضاح بزيادة من امثلة .

غسمة البتكرياس

ذكرنا غدة المنكرياس ، وضربنا مثلاً كعه يأتيه المرصول ، السكسرتين كعه يأتيه و المسكسرتين ، ومن المحتى الاثنى عشرى، ليخيرها بأن الطعام وصل الى هذا المي مدن الامصاد ، وعليها اذن أن تصب الانزيمات الهاصمة التي تصنعها ، ق مداه المنكرياس ، لتصبه في المحتى الاثنى عشرى ،

هذا عمل قدة السكرياس ، وهو عمل المدة التي لها قياة تصب منها .

ولكن لفادة السكرناس عمل آخر ؛ ان بهما خلايا فورز هرموثا همو الهرمون التمهير المعروف بالإنسولين ، تصفحه لم

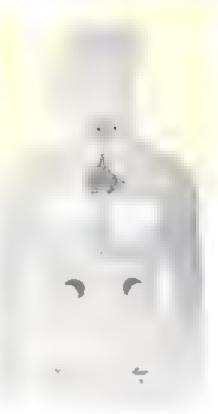


ساه ۱۸ و می ۱۷ نوای دا هد ۱ - ۱ مسار امن

المراحد المرا

خفینی و علی الا منه میواد در الا منه میواد در الله بنی ه و عد در الله بنی در الله میدر در الله میدر در الله د

- A.A. 1



العقار الكثير ۽ وامينية المربض بقوجية واغماد :

مقدار الهرمون لا تدمن مسطة ...

وحسوب أحبرى تصنعها مصابع الادونية ه بمانادها المرابض في حالات حاصة بالا منها في التبنعوجة بن مثن اربار : Orinage والقابيز : المتاكزياني وقيرهما، وهذه تتشيط حلايا البكرياني التي تصنعالانسولين فنفرز منه الريد .

الفده الدرقيه

أنها غدة موضعها الرقبة من أمام م تحب الطبد مناشرة : علني جانسي الجنجرة .. وهن تناهد من أهمين دمين

صورة توضيح مواضيع القند المسهاء او اللاشائية في جسم المراة _ ويرش اليها بالأرفام : اما 1 هالبدة المستوبرية و ٢ فالقدد السلامية و ٣ ا المدد المرفية و ٤ القدة الأعربة ، و ١ المدم البنكرياسية ، و ٢ القدة الكلوبة ، و ٧ البيض .

وسيار ه نصل سيهما بروح ، ، خر می د د است عد ب الد د الی الطبور عندما بنصنجم مستب موصی حبربها ، وما اکثر ما نصربها ،

ولما بقدم في الجراحة تجيرا أحيد الإطباء السوسرين ، هو الذكبور كوجر الإطباء المعاه الإحياء الرمى عيبه استاصل ديسا الورم . ونجح ، وأد سي له ذلك ، راح ستاصل التدة الدرجية نصيها ، وتحبيب حالم

مه عمل خطير ، وراحوا سحتريها - وبشروا في سبيل دلك الف بحث وبعث ،

وسطة هنان الباريج لتفعمي البالم بهذه الإبحاث فنمول أن مراس هذه المدة بلاية الواع :

۱ ــ بورم درفی سبط :

أن المدة الدرفية تفرز فنما تغيرر هرمونين ٤ أقراهمنا والسهسنا يسمى بيتر كنسين Thyeoxo وعميل اتناج الهرمون ، وتتبحة ذلك توقف تمو الإطفال ، وكذلك تمطل ذكالهم ،

٣ بدالداراق العرط: ١

وهذا ينتج كذلك من العده 3 الا تعرر الهدمون اكثر مما يحمل الجسم 4 ومتدها يزيد نشاط التعاملات الكماوية في الجسم 4 ويصحب ذلك اضطراب في الإعصاب 4 وكذلك يرور في كرة المين 4 وجدوظ فيها - ومن علاج هذا الرش الجراحة التي تستأصل سفن النسدة ليقل افرازها .

فدد ما فوق الكليتين

وهما عدال ، كل عداء سهما السنهر عوف كليه من الكليسي ، وتعر عان بالعدد الكظرية ، أو القدد ما عوق الكليتين ، أو الكظران ، فكل واحسدة منهما كطلسر Adrenal Glands

وهما عدمان لا منابيتان ،

وكل مهمنا بالقد من ليستجي محتلفين د نسبج ظاهري لعوظ السادة كالمشراء منى أحل دليك للمي اللحاء المناب - وليستج ناطن للسنجي باللب Medulu

أما اللحاء فيعرز عدة من هرموثاتمن

الهرمودات هنا هيو شبط التماعلات الكيماوية الحيوية التي تجرى في الحسم، فان راد مقدارها ٤ لزدادت التعاعلات سرعة ٤ واذا نقصت ٤ تناطأت الموبول ٤ واحتلت الحيساة ، وهنذا الهرمول ٤ التي تسين ١٠٥ من اليود معدار كبير يصل التي تحو للتي ورن الركب ، والإنسان لما يتماطى اليود في ماه شربة ، فادا حلا الماه من اليود أو قل ٤ كما حدث في أوربة بحمل الإلي ٤ لم يستطع الجمسم أن يصبح هذا الهرمول ١٠واذن تحل تعاملات باحساء بالحساء بالحساء بالحساء بالحساء الحساء الحاسم أن

ونتبعة لفلة البود ، ففلة الهرمون ، تتصبحم الفده رجاء أن بكون في تصبحمها ما يربد في حملة الهرمون الخاصل ،

مهذا التضخم الذي يقصد مهالتمويش من تقص البود يمرف بالتضخم الدرتي السبيط ، وعلاجه اعطاء المرشي زياده من عتصر البود في ماه شربهم ، او في ملم المائدة عند جلوسهم الى الطمام .

٢ ــ الداراق المفراط :

وهذا المرش ينتج عن المدة تقسها : تكون لم تنفغ نبوها الكامل ؛ او تكسون تقلمت ؛ وفي هذه الحالة يقل او يمتنع



هله ما صنعته الفسدة البعرقية بهانين الرانين ، الراة (1) إلا افسيت السراق الفسدة للهرمون فاسيبت بالرقس اللكي من اعراضه جحوق المينين Exophthalmia والراق النحة المرمون فاسيبت بتفسق المسروف مالجولسر Gooter

اشهرها الهرمون الشهير المروف باسم كرازون Cortions > ويعضها يتصل بتنظيم الظاهبير المتسينة الثانوبية في العسم > وبعض لضيط مقدار مستوى صعرىالصديوم والبراسيوم الحسم.

واما اللب فيفرر الهرمون المسروف بالادربالي <u>Adreman</u> ، وقد قصله الكيماويون من هاه المسفد ، وقسوه وبلوروه ، وبعد ذلك ركبوه تحليقا من موادق الكيمياء ابسط ،

وحفا الهرمون مندما يطلق في الدم ع مقادير قليلة جدا عيجهز الجسم لواجهه اى معضلة السوم ع ويعداه للصراع . فضرنات القلب الريد عددا عوازيد دوة . وارعية الدم في المصلات النسع ، والمي هي في الحلد والقاه الهضمية نصب . والرئسان المسال اكثر مما يصلان . والظل الفدة الرود الجسم بالهرمون ما دامت الحرب ، او الإندار بها ، قالمة وقالم .

الغدد التناسلية

وهده لفيط الحيداة التاسلية وتوفيها، وهي تفرد الهرمونات انساسدة انتي تسمى احهره التباسل في الرحل وفي المراة ، وكذلك الصمات الثابويه للذكر والانتي ، وهي تبدئ فتحميز امضاء التناسل للممل ، بعد تثبيتها وتجهيزها لذلك ، وفي الوقت الملوم ، واهم غدة للذكر هي غدة الحصية ، والابتى المبيض، ونكتمى بذكر ذلك عنهما .

القدة التشامية

وتركنا غددا اخرى وهرمودات احرى، للإيحاز ، فلسنا في صدد درس وظائف العضاء الجسم ، واتما بعن في شربامثال للبا في الجسم صدن نظم تفوق اى نظم مرضاها ، وتفوقها كثيرا . وهي نظم بلغت من الابداع الفاية ، ومن ورائها لا بد قوة منظمة ميدعة عارمة ، هي

التی تعن تجری ورادها تنکشف مین بعض وجرهها ،

وتختتم بذكره الفدة البجامية ، وهي قسده صعيرة كعسبة الحيثمن توجد في اوسط الرأس ، وهي مرتبطة بقاع المج. وهي تتألف من عدة فصوص.

وسحيت هاد السدة بالصدة الأم Manter Ohne Manter Ohne Manter Ohne Marce الجسم اللاقالية الاخرى 6 كما يعوم رئيس الممال في المستع على شتى طوائعة الممال به، وهي تراقيها بالإسلوب المروف 6 امني بالرسل ترسلها اليها حرموبات تضبط اهمالها ، وقد كثبه الكاشعون عن سئة هرموبات من هله 6 كشعوها في العص الإمامي مسن المندة وحده 6 ولا يزال البحث جاربا في العص الخافي والعص التوسط وهرموباتهما .

بعد دقة المبئية تأتى حكمة التوحيد فالواحدة

کل هاما افادی ذکرها پتصل بالانسمال، وقیه من دفة المبتع ما صه .

أما من حيث الوضدة ميجب أن تبادر متقول أرهام المدد وهر موناتها موجودة في كل الحيوانات القديية وكذلك ذوات المقار (والإسمال من ذوات الفقار) وفي بعض مما دون ذلك .

وهى تقل في الحيسوانات بسيطية التركيب لابها لا تحتاجها .

ومع هذا توحد الهرموبات حتى ق التباتات تعمل مثل عملها والحبواتات . وسين اشهرها الهرمونات التي عسر فت حديثا بـ د الإكبيمات ٢ معينهم ولما اليها عوده ٢ وهي تؤثر في التبات بأن تزيد في بموه ، واخرى تسد من جروحه ؟ واحرى تنصيح من تمره ما تنضح .

نظم اشاه ٤ تنتظم الحلائق حميما ٤ الاحيث لا تكون اليها حاحة

أحبد زكى

نتيجة مسابقة العدف ١٥٢ ٢٠

الديك الزومى موطنه أمربيكا

كانت مسابقة العدد ١٥٦ من ١٥ العربي العلى السلومات العامة في سختك ميادين المرقة و
 داللاحظ أن السهولة كانت طابع هذه السابقة الهماك سؤال إلى التقريخ بخصي فاتدبي عربيين ساهما
 إلى الفتوحات الإسلامية ، لم مؤال عن جزيره غربيه كانت عاده لاستطلاع ١٠ المربي ١١ هـ الى اخر بغمي
 الإخراع والكثرمين ، الى رابع يعرب الطبير العيران ،

واليك ابها العارىء موردها للاجانة المسعيعة ءكم اسماء من حالتهم الحظ بالقور بالسبابقة .

 ا كانت فتوهاب فيابن بافع في القرب العربي :
 اما فتوهات فتيية بن مسلم فقد كانت في الشرق العربي :

ي سامكر من لطب .

 ۳ - الرحالة الدربي الذي عائي في القسرن الرابع عشر البلادي ، وكان له كتاب نعفة النظار في فرائب الإمصار عور ابن بطوطة .

استنظران تقع في المعيث الهدى وتنبع جمهورية البدن الديمقراطية التحدية .

ہ ۔۔ امیم علا القاف اقلی زمان علی روما عیر جہال الالیہ هو هائیبال .

٧ ــ فللمة هي الجبهورية ,

أ. ــ اوماس اديسون هو مغيرج الجرامعيون
 (الحاكي) ,

٩ ب الديك الرومي موطئه الأصلي لمربكا

 الفغائن يطع وليس نصبت من القيور ع النماية صنف من الطيور ع ولكنها لا نطع .

اا ب فالنينا لرشاوفا اول دائده فضاء ق
 العالم عومي دوسية الجسية .

11 - ايطالبا دولة أوروبة فيلتها اللرة .

المائزون بالجوائز

الجائرة الاولي وليعنها (٣٠) دينارا فاز يها : صعع الجميل/بيروت/لسان

الجائرة الثانية وفيمنها (٢٠) ديتارا فاز بها ; معمد الشائلي ماس/نوس

الجائزة الثالثة وفيعنها (10) بنائع فاز بها : بسرى السيد/اسيائيا

الجرائز مجموع فيمتها (ال) ديثارا فيهة كل منها خمسة دمانے فكر بها :

1 ــ معاد صاطاته/اللاذفية/سوريا

٣ ــ محيث علي حسن عثمان/عمان/الاردن

٣ ب سالم احمد باسمید/جدة/السعودیة

) ـ عبد الرضا كاللم ولي/التعبالية/المراق

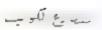
ه ــ احال يوسف الشيبالي/اتاويت

١ ـ جمعة عبد الله الغلام/بنطاري/ليبيا

 $v = a_{ph} / (a_{ph} - a_{ph}) + a_{ph} / (a_{ph} - a_{ph})$

رة ... عباد الله حسن نامتماف/الكلا/چيهورية

اليمن الديمةراطية .





حالا المالية



ورغم ازدهار البلاد مارال الناس بريون الماشيه في ملحقات بمنازلهم حرصا على صعاء اللبن





علم سامرال

١٢ موسسه بعمل على أساج الالبان وبسسرتها في الكونت ...



 مشروع الشناء مركز لتجميع وتصنيع الإليان في الكويت ■ الابن خدا انظماء فدو به بالحجاء عرفه الإنسان لان ان طرف على و 1224 ، غرف فيه عدادت كانت لحوى حميج المباقب المراحداج لنها فينهادك(لاء المباداجات، بواجيلا في أن حظي به غيّات الحرّ 1 عماليل بن بعلوب الحجارات لايهاية لها 4 اجريب على اللبن في الخليد عاج عدد الأرض ، بدرقة المراحد بنه ، عبر حواصة ، بريادة امكانات الإنتيمانة منه على الوجة الإلميل

> واصفت السخارية الى الجبوانات التى بيدر طلبى + فاستطاعوا زيادة الناج الإنفار من مناب الكبلو جرامات الى الوف الكبلو جرامات ، حيى يلغ الامر الى الناج رقم فناني بلغ ١٢ الات رطل مى نفرة مطبينة بسويا .

نفره ی مرکب ا

ومي الطريف أن فصلا من باريخ بصبيح المني للمن في فصله المهاجرين الأوربيين الأوائل الرائمارة الأمريكية ... فقد كان عؤلاه المهاجرون بنطويهمهم بنرد حلوبا في كل سفيسة بعير بهم المحسف ... باخلون لبنها الطارج لاطمام اطفائهم ... وكتبرا ما كانب البعرة بعوب الناه الرحلة وسبعتهم الملني في الاطفال ... وكانب هذه الإحساب من المهاهم التي دفعت بكتبر من الهيمين بالبعدية ابتاله والى بعير بعد الحداد على الال جعيد بعد الكراء في الأل جعيد بيكن ...

اوه وراده الربية تتقدير ربع كن حييب وجي حلل طابب وحالية في مداران مكونة التراسب الدي تتم معيوم الطلبة فيها نسو ١٩٠ المت طالب والل استيغ حملة الليبة في المدلت في مستع الآدار عمامي الوموط المطلبة في الروي الدام ليون الرابية وذلك لمستد



البدو جعوا اللسأ

ولى مسعراتنا المربية حيا الله اليدوى بلين البالية يستربه طارحيا بسمف واليد خيالا رحلية الطولة السناكة غير المبحراء و بيما طوم النساء سملية بمستح بدائية فلين يقلونه على النار لمرة طويكه و وصنيتون له احدادا لميلا من دفيق المنح حيى يصنح مثل المجنى ويطفونه فطحا صغيرة دويركونها بجلف يقيدانيه السمين فطحا صغيرة دوية .. ولي ادام المسلف و عدما بقل لين الماسية و مصنون هذه المحطع الجافة في المراك البكال وفي الارض وصنيطي الساني ، و

التعاوي الاينام الاغتام الكواب المدامة " بيا المراد المواب ، مم

اهداد من الماغز والحراف ترس قالخوش الدهلدي الملدي والجب اللحسي بالسول ه مديدتون لها السمي والجب البرسم و وطور المعود والسمي والنقالة ه سموردديها من السمرة وابران لاطماع حبوانايهم ولا المساح المائر كان السماوي و راهي الممي عمر على المائرل ه باخذ الاساع وسطاق بها الرعب ولا حدود للمدينة الا يمد غروب السمال وهائي مساركهم الإطمال مهلكي اخذين مله حبوانايهم الي مساركهم فيما حديدة عروب المائر المناب على مساركهم ومن اللي كانوا بمسعون المساراراتية بمسطون ومن اللي كانوا بمسعون المناز المساورة باردا في الناء الطماع .

اللس الطازج شبت امام اللس المستورد

وطورت الكونت بى وارتفع منسوى العنسة ين



17 مؤسسة الألبان في الكويب

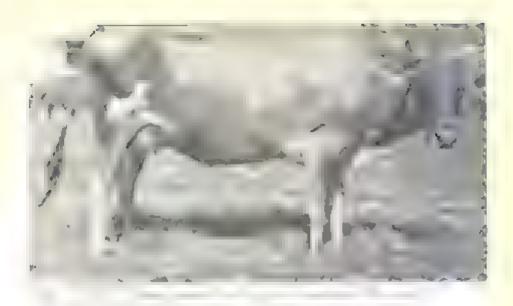
ولكن التي هابب الاحتفاظ بهيده الهيادات القديمة به فاحب ق الكويت ١٢ مؤسسة بعضل طي انساج ومسرة اللبن وحصيعه الي جيئ وقيلة به ولي جنسر به واستكريم وليني روية به شيرات اللسن الرائية لى وراس مثل هنده المؤسسات به يزيد على بلاية ملاين ديار كوس

وازل دريمه لاساج الليء عامد عام ١٩٦٠ بيع الفين طارحا فلاحالي ، وقال المحكومة استحدوث قرارة بخطر فيه ميم اي بوج من اللين لا نگون مستبرا بـ وما حي الا بصحة اشهر حين باست بلالة مساسم حوم بينسرة اللين هيش احتيات الاساليب ، ومن بين علم المسائم مسلم كم بانكامة بسترة حوالي ، بالا كر من اللين ي وانعل اظلم البنكان الر نبوت بنكلته طبيدية حدا با واضعد الكثيرين أن يربيه الأنبية الترقية غد الدمرت بان ولكن احصالنات عام 147 الإيرت بكل وضوح أن ختاك 14.2 عفره - الد الك بمرء إلى 17 الك يأمن غليا ، كل حقة الالداد مازالت بربي لي الحظائر الكلففة بهنائل الكوسية ()

لقد استطاعت هذه الحجوانات النساب احبام رياح الشديل به وإمام اطنان اللبي اللسورة والنسب هو شقف الناه الكومنة بسرية اللسي الطارح الذي بنجاب في الإنطار والمائز مسائرة وقف علمت كهمة اللبي الإنبية من المكتسبة الرياد في النازل خوائي دريوريها" كيلو جرام في المام الماضي - ومازال عباد بد ألى النوم ب امال عاملة في الاسوال المقدمة به سبع اللسن المائز والافيط اي اللبي للجنف مطيا







الى موالي 17 كان من الله للمن يربه

السامة الواحدة 1 ي. لهذا جاء النها استعباب الزارع المنفرة فسيبرة في انفازهم a بمعبدل ديام؟ فتر يوميا a افي جانب الذي الذي نسحه حوالي الف نفره a بمكلها هذه الأوسية .

البسيرة تقبل البكتريا

ومجلية البسيرة كما هو معروف عاما هي الإ عملية أنافه لمطلي الواح التكريا التي سبيب تقف اللبي - وكذلك الخلاليات المعية المتكروبية التي نسبب الإمراض ،،

وضع هيلية السنود بأن ترفع درجة حرارة الكبي الر 75° ميونة وانقالة في هذه المدرجة لقدرة ية دقيلة على الأفل عاوين المسابع عن ترفع مرحة الكبي الى 47° ونقلل نقاد الكبي عند عقدة المدرجة لنسنج عدلة عالم المدرجة المدرجة المدرجة المدرجة المرازة مسرعة في المجالس الى الدرجة السادية المن لا ترية عن 1 منوية ...

وكل هذه المبلسة من النا داخل اجوزه حاصة بمبر اللبي بماحلها و ويمين عملته المسيرة معنية اللبي داخل رجاحيات أو جواته بعمين اليا ويبكن الاحتفاظ بها سليمة لمد السوح باحل التلاحة البرلسة ددون أن حميتها أي استاد ...

السهلال اللس ق الكولي

ر الكواند و هند براعم دهن عفرد الي و جد الدرائية الدخول في الطاقر و وصبح الفيادية الدرائية الرائية ويتداد ان السيطان القبرد بينويا حبادي حبوالي راقا النيرا الين القبان والسائل مادلة مستقالة مدرا شها باللي العلب و تضبيلا لذلك ناوي الها راة الرا الي اللي السائل والباقي مستاب كالجبي ونجود .

وادا فارنا (ل. 19. لمرا بيا نسبيكه بول.المالم لوحدنا ان ابرائما حثلا بنسهك الفرد فيها ٧.٩ لمرات بن اللن ونسبعاته بسويا ، والدانبارك ١٩١ لمرا ، وفرسيا ٢٠٠ لمرا .

مرافية الثروه الحبوانية

والتروة الحدوات، في الكوت منطورة منتيا ه اذا الميرنا الدوامل الحوت الفاسية، وعمر، وارد المار مصورة عادة ...

وى وراره الاسطال فسير خاص الراقبة التروه الطبواسة عالمي فحموعة من رحال سيتصفدن و الاسسبوا خيرة كبرة سبجة دراسانهم فنال عام ١٩٦٦ على حيوانات الكونت و قابلنا منهر رئيس شملة الالبال الهمدين الزراعي طافر احمد الفرخ و ورئيس قسم الاساح الحنواني معمد الهمكل و.



ان الهدف الذي تسمي اليه فراشه ا<u>المسروة</u> لحدوانية هو بوقع اللي ومنطات بكساب وابواع واستار معلوك في اسواق الكوني

كل شيء ضنهم

لك خاص اصحاب الزارج مراعا مريرا مع طبعة الكونت المادوا المطائر الكنفة الهواد لبهنته الجو الملائم للاندار المارمة بالطائرة من الماشي الباردة و التي بك نصل درجة المعرارة ليم التي وفاً مونة في فصل المنتف

". كل شيء ضعفم يا حس الأعل والإسماد. مالوا له:

ولي مطال اصحاب الزارع بهذه الافوال وانطفوا ل بناه اسمى هسافة اللين في ملايفي ه والبوم اصبح في الأفوسة 14 فزرعة بطارة بر كها مسبق ان ذائريا بديري خوالي بيدا براس مي الإبغار ولكن زيادة عبد سكاني الكوب عن ربع ملون سبعة التي تلاته ارباع ملبون في خلال عبر بسبوات، حمل الاستهالات الرابد في فيلية التر مي 17 من الاستهالات الترابد فلاسكان ...

واصبحت الكونية نصعاء اكثر فاكثر علىالصادر الخارجية الحصول على حاجبها مرالليرومسجادة

فقی عام ۱۹۷۰ استوریت ۱۹۵۶ طنا میانیدید افسائل و ۱۹۹۰ طنا می مساعدی الالبان و ۱۹۹۱ طنا من الاحدان و ۱۹۹۰ طنا عن الزبد واقستن ب وبلغیه فلماهده الواردانیالتر من ۲ ملاین دیثار ،

ادرار البغره بتضاعف ۲ مرات

ولا نميل غراشة التروة الصوالية في وزارة الاستال : التي نستجدم المراطنين على ترسية الانقار والمام والاضاميل المطالم الملحمة بمنازتها: لائة عن الصحية الحاطة عبيدة الموادي بالمسابة الملازمة و وضيالي السروط المسحمة لها : لان هذا وذال التي ربادة السبار الليانية والروائح الكريهة و

ولكل بالرغم من عدم الإعساع عليا ه قال هذه الراقبة ولرب ٢ عراكز للتصبين العدواني ووديا ه سران للانفار ه وسوس للعمير الاسلام سحة ، وقد وصلوا الى تحسين بوعية الكثر من الانفار والمعر المترقبة ه قراد الدرار المعرة الهيئتة الموثورة عن خره كونية وتور احسى مجدل ه راد الانداميفاف الما هو قورت مما كانب ندرة المعرة غير الهجمة ، وهناك مسروع كبر ضخم لانساء دركر المجمع

وهنات استروع ثير اسلام لامساء فرتز ليجميع وحسيم اللبي ب. الهدف، فئه اسبلام اللبن من اعتماف الزارع المصلمة استنزاء ويستنه ويوريه معرفة المركز ه حتى بتعرف الزارج الاساح فقط



رامع مرحم الاراره في النوحيد على عرصه برية المساحة و فيرواد الأميل على

بالعام الإسان المسجد ، ومن مينيد الاسترار. تدي يقع الإساد

ميوني بطله من مين المطع بتي تراف ور السورة

مع العمل على يعسين بوع اللين ورباده كيسته اساجه ،

البطعيق فقا السروع لا بد منه في كل بقد يكون فيه هسامة الإلبان في اولى مراحلها ... وداخل الحقومات على حاملها نشية مثل علما السروع ، فهو مسروع غير مربع مادنا ، ولكنه سوف يحسن من بوضة اللبن ، ويدعن على الدواجة الساء مساتع الالبان في مضلف عرافي الدوله ، ويسحع متراد الإنباج وطل التكلفه على المرارع فلالبان ، شرفات الإنباج وطل التكلفه على المرارع، وبالبائل لسراه اللبن الطائح ، والذي يصل حاليا الر براه حلى بياة ، ، فاس تبنا للكسان جرام الواجد من حين أن ثير اللبن الطائح ساع سعم ، ، في حين أن ثير اللبن الطائح ساع سعم ، ،

أعاده البظر في الواصفات القياسية

وبحداثا الى بعض استجاب المسائع في الكوب، فوجدناهم يسرخون من استجرار الربداج استار مساحيق الآليان في المالي و فقد كانوا مسيرون الطن ب ١٨ دينارا ؛ اما النوم فيسيرونه منحو ١٨٠ دينارا ؛ فضلا عن الكاليف الباهلات التي محماريها بنيجة تكييف الهواء داخل المسيح حتى لا يتضرر الطلب، .. كل حلا مدمونه عن طيب خاطر دون رفع استار النوحاب المدعدة السي بكرجها مسائعهم ، ولكن ما كاد فسير المواميات

القباسية عورارة الجبارة والمساعة ع يطالهم بريباده سببة السدهن في نعص الامساف التي سجونها دهي باريبالريهم وهددوا بر موالاسمار ا عما اضطر ورارة المجارة الى اعادة النظر في الواسطاب التياسية التي وضعها لصناعة الالبار،

مطلوب حماته الإيسكريم

اما اصحاب مسام الاسكريم العدنة سو بدها اربعه في الكريت ساهد اسبح الناجهم بنافس اجود الاجاع الاحبية و وواحد عن هذه المسانع فعط النج بحو عليوني قطبة ايسكريم في شهر بابو الحاري وايها جاد ١١١ المدائر من العلب والسوائل المحيلة ..

وسادى اصحاب هذه الصالع بقرورة خهايت اتناهها و وذلك بوقف البيراد الاستكريم الوارد من المارج .

صم الإدارات المعبرة

لمد وصاب الأوسا حال الى مرحلت صفدته في النوسج الليم في فساعة الألمان ... والوضون الى هذه الرحلة بنظب الوقوف فليلاء واتابه دراسة وضع علم المساعة ..

وضرح المساجون العاملون فيهنا ع هرورة المحالة خيلا كير نشم جسم الرافي ذات المسلة نسبتانه الألسان و والمعرفة خالينا في مطلق الورارات واجهزه الدولة مثل ، دراشة الشروة المصالين ، والطب السطسري ، و والمعين المستور ، و والمعال العبادية و وينضم الي نظا المحالة المسال الإليان ، وسوف نكوب باستظامه فقد المحالة الوليدة ، ويمالجه مشتلف لمهند هذه المسالة الوليدة ، ويمالجه مشتلف سنائلها ، والسناء مخير كير لاحراه المحسومي الكروجية والكنواوية ، النسائلة من مطاعفة المحلية المطاعة المحلوم المحالة المحلوم ا

ان الباد الذي يمنا النكر في عدد الطاب بهذا الإسلوب المربع + لا بد أن تكون قد خطبا حجواب آبيره في مجال مبناعة الإلبان .. وهيئا ما حدث في الكنوبات .. فقد بيداب الهينادات المسعية بنحول الى الإسسانة مساعية مطورة بسطة بنيل من ذجل خلاد افضى .. ولبين الار لابناء الكوبات ...

سليم وبال



نقل الدم . . هل نسبب أصرارا ؟!

🍅 ف على الاضرافر - فاني من البلكو - رابطفات في بايل بام فيبيخص في بفي -

ان هناك اصرارا ومصاعفات عدم
 من الملكن أن تحدث عبل اعظاء مرء
 دما - لذا كان من الواحب اعظاء الدم
 عبل الحاجم اليه .

اولا 1 في بعض الخالات بحفات اربعاع في ترجه الحرارات مع متبعر براه ومنفا وشعور بالفيء - واسبع ذلك عبد الفاء الذم بنترعه في باديء الأمر .

ناسا حساسية سند الذم مع السعود بمسق في المبدر وجمع على الخلد وحكه، بالثا: هسسوط بالدورد اللموسية والعلب ماذا كانت حالية الربعي أمثلاً

سدند الى اللم كما هو الحال ق حاليه عبوط العب أو ففر الدم الشقاط ، وستحسن في علم الحالة أن نعطي الدم على هشة كراف دمونة حمراً دفعط وتحرى هذا سطان .

وافظاً: الأاكان الذم الذي نعطى أحد من شخص كان فلا استسبا عمرامي معديمه مثل البيخاب الكند نفروس أو الرهري معانه بنعل هدد الأمراض الي الريض الذي اعطى اللهم .

حاصناً : اذا برك الدم لمبيره دون اعظاه وعبرس لتعبيو ودخت فيله د د الما د د الما

من على السلم خرمسا الجرمي التبديد على أن ياحك الدم من الاستدد من الاستدد مند محدسلية وطوهم من الإمسراس المدلسلية لل والله بالله على الله على المساعمات و وأن معلى الله عند الحاجة المساعمات و وأن معلى الله عند الحاجة المساعمات و أن معلى الله عند الحاجة المساعمات و أن معلى اللهوية كما يطلب المساعمات و الله معلى اللهوية كما يطلب المساعمات و الله معلى اللهوية كما يطلب المساعمات و اللها معلى اللهوية كما يطلب

العشي الليلي . اسبابه وعلاجه

پ امي همره ۱٫۰ مسوات ۽ الإحظالية لا پري بوضوح ۾ اڪيل ۽ وينڪر كثيرا في الآنات ، هرضته طلسي احتدالاطياء ، فافاد بأن الوليد معتبايا بالنشى الليلي ۽ فيا هو ۽ وما العلاج؟

> وصوح السباء الليل وفي الاماكي غبيم المساءة حيدا ، ولكي معهم كنف بجدث سوف أشرح باختصار شديد كيميسة الرؤية الطبيعية لسلاء أدأ تصورسا شممه او لمه مصله في جعوه ، فيان هله اللمنة ترسل اشفة صوئية سفط فني العين مسكسر الجوم المبوئية على الغربية وتلاحسل من حسلال النؤبؤ اي انسان العين ، لتنكسر مره احرى على عدسه المي ثم تحرح منها لسبعط عني الشبكية التكون آلسنكنه مبن عشر طبقات مختلعة أحداها وهي التي تهمنا هنا تسمى طبقة المعاريط والتشبيان Rock & Consu & Rock ويوجد بهذه الطبقية حوالي ۱۲۰ مليون قضيب و ۴ مليسون مخروط ، التباء الليل لسقط الاشعة الفيونية على القضبان التي تعتوى ي الجزء الحارحي منها على مسادة ملوتسة لغر ابنا يأميم ألز وفونسين Rhodopds بحدث وهذه المادة تحول مبوثي كينياثي

ــ من الر الضوء ــ ينتيج عنّـه اثارةً مصبية تمر بالاحزاء المتلعة للشبكية

ومنها للمصب اليصرى فالمنخ ة حيث

بدرك ان هناك ضوياً براسطة الراكبير

ـ المشى الليلي هو عبدم الرؤيبة

المادة الملونة الرودوبسين لتكون من مادة بروتيمية وفيتامين أوهى تتكون تلقائيا وباستمرار من الحادهما ،

والمشي الليلي بسبأ ادا س احب

1.1٪ أمنانه الغصبان بيرض بصيبية الشبكية أو يؤثر طبها ،

١٦٠ بغض فيسامين أ اللازم لتكوس المادة الملونة ،

٢٠) ضيق النؤط التبديد الذي يقال من دخول الإشمة الضولية .

الملاج يتطلب اولا معرفة السبب ا وفي الحسالات النسي تشدأ من نقص في فيتامين أفان نتيجة العلاج مضموسة قالياً وضيق الرَّبُوُّ ﴾ انسان آلمين ٣بما ج توسيمه بواسطة قطرات خاصة . اما الحالات الباتحة عن أصابة الشبكيسة اد تأثرها نامراض آخری سواء بالمین نفسها وأو أمراض بابلج وأو باحسراء أحرى بالصبم فالنسعة تثوقف علبى السبب وأمكاتيسة علاحسه علقا الطبيب المحتمى

الضغط المنخفض ماهو 00 ؟!

💣 اعرف الكثير عن أرتماع ضخط الدم ۽ وقال لي طبيبي ان عبدي الفظافيا في فيضك الدم ۽ وأن هلة هو سبب الدوار والأعيام اللذين أشكو منهما فما هو الخفافي فسمط الدم هذا 15

سايقال أن المرابض صده الحماض في الإسليب أمراضنا أو كان تشجة لمراص ضمول الدم ، أذا قبل من المسينتوي . فيمثير هذا الصمط متحفضا بالسبة

الطيمين أد واذا كان هذا الانجعياش المريش ، واستماب الجعاص الصمط

عليفة منها فقر الفام الشنفطاء فقفان سوائل الحسم من غرارة العرق ــ او الفيء الشديد أو الاسهال الشديد _ ومرض ضمور أثمدة الكظرية ... أو الباء التقاهة من مرص طال امده ... او سرص مصحوب بقيمت شديد وهباك أشيحاس متعظهم يتحفض دون اعسرائي ويمتس هذا طبيعيا بالسبة لهم ء

ويحس المستاب بدوار فستنجدت والشعور بالهالا عند قيامه بأي مجهود عقبتي يسببيط ساوعدم القدرة على

التركيز - والشعور بسواد أمام المينين أذا وقف الصاب ببرعة من وصيمه الأمدي ؛ والملاج في هذه الجالات هيــو ملاج السنسبب مع اعطاء المقويات من فيتأمينات ومسركنات العديد اذا كان ذلك يرجع الى فقر دم ، ثم اكل الطمام ويه ملح كثير لأن هذا يساعد على ارتفاع الفيسمط ، وق يمض الحالات تبطى مركبات لترقع القسيمط مثل مركب ایرگوداین Perconon وقیره حسب راي الطبيب

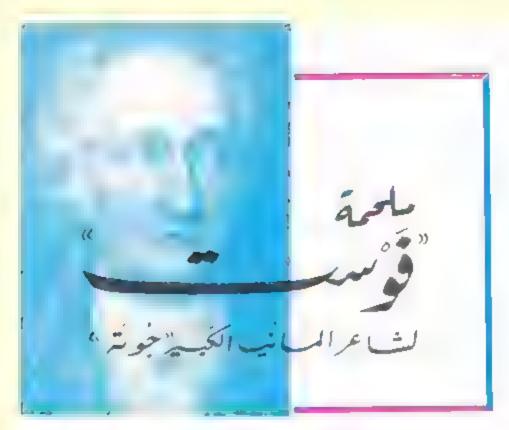
القيء النفسي او العصبي

🚗 أنَّا شَابَةُ فِي المشرين مِن العبر ءَامَالَي مِن فيء بِالرِّمِس لفتره لم يختلي ليعود ساطما باتن في صحة جيمة ۽ ولم بتاص وؤثي ار

> ... هذا القيء الذي تشكين منه هو في اغلب الظن من الثوع الذي يحدث بعد تناول الطمام يعترة قصيرة ة وبخرج بمض الأكل بعد وصوله الى المدة ، ولا أضطرانات المدة كالإلم في منطقة المده . أو الأحساس بحموضة ، والملاحظ كذلك أن كمية الطمام التي يتقياها المساب اثل بكثير من ألتي يتناولها وهذا القيء كما

الذكرين لا يؤثر على الورن ، ولا يؤثر على الحالة المامة للمصاب به ٤ والسبب في دلك القيء هو الاضطرابات المسية ؛ ولقا يسمى بالقيء النفسي أو العصبي ، پکسون مصبحونا بالنم 4 ولا أعسر أهن - popularite Victima لذا كان من الواجب معرفة حالة العسابة والبعد كل البعد افعا يساعد على المستطراب حالتهسيا المسبية ــ ريسامدها ق ذلــك احل المهيدئات مشيل المليبسريوم - Librium او الماليــــــرع سنطح واقــرامي ستمينيل ويصحح السيادة على ترقف هذا القىء وهذه يصعها الطبيب المائج ۽ وستحبين أن هذه العالة ان تستاولي طعامك مفرقا كمهات قليلة كل سامتين او ثلاثة ولا تعلسي الوحيات العاديسة في او تاتهما ولا تتأثري بهسدا الاضطراب 4 فائيه لا يشبر الحسم 4 ولتطبعش صاحبية السؤال قان هيدا سيتحلى نماد وقت باحتسفاء الإستاب النعيبية أثي تنسبه أ





بغلم: الدكتورة درية فهمي

الالهمة أه و العصور الوسطى بعد أحدى الروائع الادبية المنابة و فالان حريثا بالمالي الجديب الرائع الدينة المنابة ومعدا ، حكل المناب المنابة ومعدا ، حكل مساحا في المنابة لا على عنها عليه ومعدا ، حكل مساحا في المنابة والمنابة المنابة المنابة المنابة والمنابة المنابة والمنابة المنابة والمنابة والمنابة على المنابة والمنابة والمنابة على المنابة والمنابة والمنابة على المنابة والمنابة والمنابة على المنابة والمنابة والمنابة الالوالا ،

ا وهلنا الاسبيطارون بالبير جوبة بلازمة ملازمةوسفة

الله ما منظم الكاتبة السبي سبواها است.
ال فوسلت الله باريخ الفار ! فيند دبيه فرون سطح خلا الأسم في الل مكان جمدها بد الفلر على بساف الفالم ابهار من المحوب المصلحة المدودة :
امن فعيض سحيجة ، الى ماس ومصلحات الدية وموسيعية ، الى يسومات ويحوب ولوجات ، فقد بالأحدا الأسم من دور الكتب والمناهب والمسارح الرحية الرابط في هذه المسارح الرحية الرابط الي هذه المسارح الرحية الرابط المحل المسارح الرحية المنظل المعل السرى الاترابية وليعة المسارح الرحية بالمعلل المعل السرى الاترابية وليعة المسارح الرحية المسارح الرحية المسارح الرحية المسارح الاترابية وليعة المسارح الرحية المسارح الاترابية والمسارح المسارح الاترابية والمسارح المسارح الرحية المسارح الرحية المسارح الاترابية والمسارح المسارح الاترابية والمسارح المسارح الاترابية والمسارح المسارح المسارح المسارح المسارح الرحية المسارح المسار

مُقارنة بينَ احداتِ فوسست وأحداثِ جرستُ للشاعب رجُوش كل في حيث به.

الدائه بدعن من السطعتبات المعددة التي ارجدها حبال السعراة في هذا الرضوح « لا يوجد شنعصب» الرق من هذه التي صورها جوده و (مين الرا ق النفوس د واشت وفعا في الطوب .

ولم نكن جوده مسلما كنب رواسته المهمروه السعور حضارتنا الحديثة ولم نكن معاصروه الذي المجرأ بهذه الرواحة فيتسوروا مها سبئاً . على أن بطله في إلى يغيس بينا مسلم مالها على أن بطله في ولد بالايس . فابنا برى في فوسته البوم اكثر مها راى مؤلاه الذين برى في مسره منذ اكثر من فرن ، ومن بمرى ما سنكسمة الاجبال المبله في هذه السطمية من المال بهد وما سيكسونه في نطيق خول هذه السطل بهد مرور خصيمائه أو مسلماته عام مندما بمحدول عنه كما مسلمات من الطال مومروس عنه كما مسلمات من الطال هومروس

امة عن سباة علم الرواية فقد كنيد البيام برشمنا عن تاريخ ميلاد بطله فعال , قا بلد الاس عن سبح، عاما 4 ، وقا كان عقل في عام ۱۸۳۲ غيرجمنا فقك الى عام ۱۹۷۱ حين كان جويه طالب في الثالثة وافسرين من هنره . وكان حيست في مدينة سبراسبورجوفد حصل على درجة الدكوراة حين سبات فكره فوست في تعنه واخذ باسس من اول عظره بناء فعسداء الكالدة .

> وصف جونه الامر جرب الاندولة كتان شعيرها مسيرسيل العظيمات فاخيلت بتزل وهي عافيت الطبرات في الناب القدس بنيسافيته وابالنستة ومقاحبية

ستافیه واافییه ومداحییه ومخیت بیشو الیه و الجینیال مع شیء مین المالانه الفرطییه

الهافي فرجرسه نفر بنا فلسامل فيها قطاه ،

كان جوله في اخر البام الخاصية في سراسبودج
وضح نفسة الشدة البوسية : ان هنده المقطلة
المرافعة الودنية فلا هجرها ثر هجره ونظى
عنها ، ولقد نهمو لنا نكل خلاه ما بن نظله
المساة وابنة فسيس سنهيم من صفات ويبسة ،
فأن العاملة وان في بحدث ضحة أو فضيحة قد
بو بالاشاد في المحيط المخطفي ، ولم يكن جوسه
مدما برف 8 فردريما كان بعلم بيام الملم ما كان
سسل من المنها من حية ودا كيان بسرال

في مضبها من آلام شعد أن فرس في طلب القساة البائسة حبا حبيقا كان يحق لها أن نصبره الدبة فها هو ذا يهجرها ويرحل حبها . « الوداع ايتها الصديقة . الماني حقا الحب الساذج ، دبرى ادرك كما السنطينين له . بالها من قسوة وحشسية ما قبلت أن أصبحت على فر السنين ومزا مس الرموز وقم السب سنانجها السديدة نظهر في ساعات الإلهام جلية .

فقد مدا فوست ایضا مطارقة مرجریت کے قم یلبٹ ان هجرها ، وکان الکرام سپنا اودی بحیات والعلها وهیالا شفیاتها وهیالا انبها ، واخیا اودی نمیاتها هی ایضا ، وقم بکن عدا الکرام فی نکرہ الا میلرہ عن مداحلة پسیماته للبرقیه عن التقصی ،

وظف کان مقتل الطفل موجودا في حادث سنهيم المحزن الفجع ۽ فلم بيق لجونه الا أن پيرك الحرية لطياله حتى بنظل من فردريكا الى مرجريت فليهما لفاسيم افرجه نفسها ۽ والصفات الطفية نفسها ۽ واطابع السالم واکيل الى الداميات السائم آ .

چاه جوله الی ستراسبورج ، این اسره هریشه ه يملاه القرور والزهو » والفا من فصرته ليام الثقة » لا حاجة له الى مساعداً أي شطعن ليشق طريقه ٪ فسوف ينعبق ي ثسى الطوم ق الجعول واللاهوت والطبعة , فهو نفيته الدكتور لوست في تعومية اللكارة , وقف كأن مصادأ على أخبرام الهاباب ، ومراعاة التقاليد ، فها هو ذا عبد ومبوقه الى خله الدبئة ومن اول وهلة يصطبعم متسخصية أربية شطعية # هرير # H-rder . فالله هو يشتعر مالته اماح فوة والقة من مقسها ملية بقعرتها أمام سقطان لا بلبن ولا بقعن ۽ احام ڏکاء لا مستطيع أن يزيد طيه تسيتاً . أما هرهر فعلى التفيض من ذلك قد اخذ من بادىء الامر يكتسف امام عيس جوله آفالا جديدة في ثان لنخطر على مال ظميله وآم يكن ظميله ليستطيع ان بكثبتها ميترده وفد كشف له هقا كله سيباطة ويزود ومطرية لا نهدف ألا ألى ألرد على شاب كان هتى ذلك الوقت لا يؤمن ينفوق السنان عليه _

وسيسكون الشيبسطان (مقبيسوفليسي) Maphistopheist

مكما أيضا بقامض الاشياد يميط اللثام عن خدايا التضى امام فوست ، ويطوف به من ساحة الى ساحة ، ويكتبف امامه فلات الدياة وكنوز علم الانسانية البائسة ، فيهزا بها ولا بجمع ما سين مظمتها ويؤسها الا ليدلل طي ان الخير والتبر هما شيء واحد ، وان هذا الرفم الطليم في بهايسة الامر يتمكش من لا شيء

ولم يكن هناك ما يعنع جوته من أن يستخلص

بيجة هذا كله فقد تبعر بشيء من الرهبه عندها

رأى حقة الرجل الشيطان يقلب الافكار والاراه

بجراة فاتفة كلها نعود إهبية امتلات بها جيربه ع

يربها ويجعلها تسطع لحت السعة الشهب عاليم

يكنى بها أن آخر الابر كاتها هلع من اللحم الاسود

الدبير علم كان بليته الا اقراء النفوس وسلب

اراديها و فائل ما استسلمت صابحة مطلبة عابلا

امالها وافيي رجابها و هذه هو التالي الشيطاني

من النحير العديم الشافة و التالي الشيطاني

والتخلص من رفيق ينظ طره الى اعبال النفسي

وبارا فائد الى فرض ولا يقيم والتر ولا يهدف من

وباء ذلك الى فرض ولا يقيم في شهدها .

وهكذا برى فوست بخضع الى مفسوطيس من اول وهذه ، ويوقع البشال بعده . ويوقط يخضع ابل سلطان هفل ارفع من ملك اكثر منا يستسلم فه في سبيل الحصول على اللشات التي وهد بها . فهو بشعر مائه قد ضل السبيل اذا في يستسلم ، أما مفسوطيس فلا ملية له ولا عدف الا بحري سبال الحياة ، وفوست هو السيد وطستوفليس سبال الحياة ، وفوست هو السيد وطستوفليس بعضرها له . وكل ما يصبط باللذات والتانسي يعضرها له . وكل ما يصبط به الشيطان لتضبه يعضرها له . وكل ما يصبط به الشيطان لتضبه هو ان بتت ي آخر الامر بطريقة فاطعه ابه فيس عمو ان بتت ي آخر الامر بطريقة فاطعه ابه فيس تهة لذة تساوى الثمن الذي اشتراها به الرد .

ان صورة فوست هله هي النبيجة الأطبيرة قعبات خضمت للسي التجارب وتسي اليواصف

في أنَّه كان طيجوته أن يخانها ويتقرعها اختراها. وكسأن الشباس أك ومسيق الي هفا اليميد مين اضطراباته التفسية حين طرا له طارىء مفاجره . خقد وقف ذات يوم في ستراسبورج اعام مسرح صقع العرائس الصامنة 4 وكلات تمثل روايسة الدكتور وست في صيفتها العامية القديمة . فكانت هي الشماع الضيء امام ميتي جوله _ فلم كلت عدَّه الصورة الظيطة أنَّ أصبحت الآلة العراج لخيلة الثبانيء فلد وجدت هلد الاهلام وعسله نضنه فتتلبنا الى ضوء النهار ء واخذ ماغيسة وحاضره ومستأليك يتهيأ أمام ميتيه طى شكل هذه الأسطورة . واخذ هذا التظبر الصبيائي يتحول الى فصول وصور كأساة عليمة لبسوج بالحياة والرموذ فكان سرة مضاعفا ونمرا مبيتا ا لخُلص جوله من بلاس تقسه ولحرر من هسيلة المبه الثقيل الذي كان يئن كحته عيم الإنسياء البغيضة والفراكز الرديثة التى ما كان يستطيع ان يتقلب طيها ال يتخلص مثها 4 ثير لوج ماسالية بطالبة مكابلة لتقيمك التوطعة دوهي كن الإنسان يكفر هن ماسيه بالعمل الكتواصل .

وهله هن الصورة ١٦هـيـة ومنزى الروايــة السامية .

اما من العجة الاولى فيمكنا ان مصيف اليما فعدة فتانا فيث بها أحد السحرة وطب السي الشيطان مساهدات حتى ينجز ما سنع . فتدخل هذا جرته وجزا عمل الروابة الأثار الروع الى عندة فعمول ، وحزج المعقبلة بالرموز ، وزين ما لي الطبيعة من وحشية تسنيمة بالاليل من الرومنتيكية معيوضل الى تحقيق رسالته .ولم تكن هذه الرسالة معيوضة بعسلة المائية ولا البطيزية ولا فرسية ولا ترسية والتي تبيل من المنافرة والترا والقسطة والتي تبيل الرضة الى امراك الاتسانية نفسها والارة مشاعرها الارضاد الى امراك الاتسانية نفسها والارة مشاعرها

ولحريف ظربها وتطبع طولها وتهذيب طوسها ٤ وشطوا في آل وقت بحيث كاون الرواية عطسة وفائد للخيال : هذه هي 3 فوست 8 (

واوست كيميع اللاهم تصوى هذا كبيرا من الرحوق في ان ابطالها الشخاص بشر ياسطربون وبتكرون كما يقسطرب ويقكر البشر ، ولو احالات بهم اوى خارفة للطبيعة , وهذا مما يجمسل الحك الرواية التي هي دواية الحيالا المطلبة ، مؤلرة الي هذا العد ، مثيرة الى هذا العد ، طبيعيسة الى هذا العد .

من 13 الذي يصدال بعد ذلك أن رواية فوست التي حازت من الشهرة والإنتشار هذا القسط فو امثل طي السرح لأول برة الآ في عام ۱۸۶۸ والان ذلك بيئاسية الاحتفال بيلوغ مؤلفها الثيانين من فيره أ طي أن جوله كان يتوقع لروايته مستقبلا في هذا الذ قال : الاسوف ترون فرسيا يستخلص متها مسرحية كيرة ذات مثائر الاوهو يقصد بدلك ماساة واويرا وباليه .

وام يشطره أن ذلك ، فقد جاء في سيئة ، إدار وسيقى فرسس عبرى في المشرين من غيره يسمى شارى في المشرين من غيره يسمى شابل جوزه ولي يشيط حومه ما رأى من محاولات على على المثنى شبعيه ضبلي الا يتابيع لحقيستى مشروعه وحثه عبلي الماسية ، وقد لات في مذكراته الا في يتراتبي المدارات ويشرة الافكرة الفيفية التي كلت الراهة جديرة بأن المسلح جوم الاراهة جديرة بأن المسلح جوم الاراهة التي كلت عشروع الاراهة جديرة بأن المسلح جوم الاراهة على الالمام على المشروع الاراهة عشر عامة على المحاش على المشروع الا بعد سبعة عشر عامة على المحاش على المسلح على الالمام على المسلح على الالمام على المسلح على الالمام على المسلح على الالمام على المسلحة عشر عامة عشر عا

والواقع أن اوبرا فوست كما نعرفها الآن لم نظير 37 في 14 مارس سنة 1444 وقد لجاوز عبد الرات التى مثلت فيها 375 ألاف عرفى في فرسنا ومدها - وهذا اعلى دليل على نجاح علم الرواية الشورة الشائمة التي لم تعرف الاختاق في اي وقت طوال هذا الزمن .

جرية فهمي



ركاب الطائرات يتحملون الزائد في النفقات من اجل سيلامتهم !!

معما ازدادت حركة التقل الجوى،
 وازداد اقسال النساس على السعير
 بالطائرات الردد الحديث عن اجتمالات
 تخعيص اجور السقر بالطائرات ميحه
 لريادة عدد الركاب ،

ولكن يبدو أن الحديث من المعيض احور السفر قد اختمى الآن ليحل محله الحديث عن ربادة أجور السغر بسبب رمدة منطلبات الأمن والسلامة التي تطلبها المكومات من شركات الطيان على ويدو السعر الطائرات قد تعدى مرحلة التعكير ليصبح المالية زبادة أحور السغر المالية زبادة أحور السغر التداء من أول المالية تربادة أحور السغر التداء من أول عدد الزبادة عن 11 دولارات بالنسبة لكل مسافر وذات لتعطبة بعقات متطلبات سلامة الركاب ،

وتتوقع شركات الطران أن لا تكون هذه هي الزيادة الاخرة في أسجار تلاكر السعر بالطائرات وانها هي زيادة تتاوها ريادات اخبري على صدى السنوات العدمة. . ويتوقع المنتواول عن شركات الطبيران . . أن يرسد بعماتهم سنية المنت في أنمام أنمادم ثم تنصاعف . ! مرات خلال العشر السنوات القادمة . ويعدر هؤلاء المنتواول أنه من المتوقع بانطائرات خلال هذه الفتيرة ايضنا ؛

ونتيحة لهذا قان نسبة منا ميتحجله المسافرون بالطائرات من زيادة تكاليب منطلبات السلامة نصل الى حوالي هم وبحد اقمى لا يزينه على . « دولارا للمسافير الواحد بالنسبة للرحلات الطربلة .

وقد تجلت شركات الطيران الآن مع المكسرة الثى كراودهم ق هسدم لحميل السناقرين يعقات متطلبات السيلامة وذلك لارهده المطلبات تطورت احيرا بحيث أستحب فمليه مفعله باهظه التكاتب و فقد تبت بحسبات كثرة وهاسيه في منظيم حركة الطيران المتوابدة موق شسمال الاطلنطى كمساح الشسياء لظام باحسظ التكاليف للتحكم في كافة معليات الطيران التي تتم في اوريا على مستوى اعلى عن 10 ألف قدم ، وهناك مشرومات مماثله ق مصلف أتحاء المالم لتنظيم حركية الطران وخاصة في الماطق التي ترداد فيها هذه المركة باستمرار ٤ ومن أهم الممليات التملقة بسلامة الركاب عملية ارشاد الطائرة ق الجواء وقد استحت علد العملية التي كانت مقصورة على المناطق التي توجد فيها مطارات تشمل حط سير الطائرة في رحلتها كلها ، حتى وهي تحلق قوق المعيطات أو الاماكن لمع المأهولة ماوقد قررت الحكومات أتها لا تستطيع تحمل تعقات هذه الحدمات المتراعدة والتي لاعلاقة لهسا بارشساد



الطائرات عند مبليات الهنوط والاقلاع من المطارات و ومطى الحكومات تكاليف مملية الارشاد حله عنن طريق الرسوم التي تعصلها من الطائرات عند هوطها الى المطارات التابعة لهنا وهي تقند معوالي ه لا من التكاليف الماشرة للرحله على شركات الطيران .

وبالرغمين ارتكاليف ارشاد الطائرات في الحو ليست باهظة حتى اليوم الا ان شركات الطيران تتوقع ان تصل هياه اتتكاليف الى ٣٥ مليون دولار في عسام ١٩٨٠ وذلك لتنفيذ مشروعات الارشاد من طريق الافعار المستاعية والتي تعطى كاعة احواء المالم ،

علماء البيئة بطالبون بالإفلال من الاعتماد على السجر في صناعة الورى حفظا لطاهر الطبيعة الحميلة الحرم

 بئس علماء البيئة في امريكا حمله وأسعة النطاق لتشبيع أمنادة تصبيع السورق مين اوراق العرائد المبتعملة وأورأق الحبثانات الائكثرونية وغيرهما من الورق المستعمل وذلك للتحميض من استهلاك الاشتمار يهمله المنتامة والذي تهدد بازالة الكثير من المايات في المائم : بتبحة للزيادة الكبيرة فياستهلاك الورق. وقفا يداتحركة جيمانورق الستعيل تشبط تشاطا كبيرا في الولايات المتحدة ق الأوية الاحرة ، ولكن في يمس الوقت لا تزال هناك صموبات كثيرة أمام كثير من المشرومات الثي قامت يجمع هذهالاوراق بمرش بيمها لمسائم الورق لأمادة تصنيمها من جديد ، وأهم هاده الصمونات هير مدم اقبال الناس على شراء الورق الماد تصنيفه ووجود مجرون كبير من أيساك الاشبجار لدى مصائم الورق ، وكذلك تواحد أعلب مصائم الورق الكسري ق اماكرانعامات حيث تسوا فو الاشتحار وهي في نفس الوفك نصده عن أماكن فحمتم

الارراق المستهلكة ، وهناك ايضا عقبة اخرى وهي أن الامعادات المكومية من المراتب تحمل اسمار لباب العشب ارجعى تكلمة للمسائع من اسمار الورق المستممل على الاخل في الوقت العاضر، ويتم الآن إهادة تصميع 11 لا من الناح

ويتم الآن اهاده تصميع 11 % من انتاح الورف في الولايات المتحدة ، في حين ان هاده النسبة ترافع في البايان الي حوالي هالا وفي المسا تصل الي ٢٥ ٪ بينما في انحلتوا الي ٢٥ ٪ فقط ،

وقد دلت الإحصائيات على أن الورق المستعمل يكاوش حوالي نصف العضلات التي تعمم في مدينه متوسطة المعجم ، وربغ هذه الإوراق غالبا ما يكون من ورق اللعرائد ، وإلا كان من المسمب فصل السواع الورق اللغب وعيره عن سه أبواع المصلات الإحرى في حين أن من المسهل على أية ربة بيت الحسم أوراق الحرائد التي تستشى عنها في مكان معصل عن شبة المصلات ، فقد المسلم المورق الجرائد الاعبة الإولى المسلم الورق الجرائد الإعبة الإولى

أنت الطب العيسلم والاحستراع

بالتسبية لسوقالاوراك المستعملة بمرض أعاده تصنيعها .

وقد بدات الحكومات المجلتة في عدد من المان الامريكية بحث السكان على وصع أوراق الحرااد المسمى منها ق أماكن مبعصلة مزاماكن العمالات الاحري وذلبك يصبران تجبيعها وييعها لصأله أبورق حبث نفاد كصبيعهاءوفلا بعجب الحكومة المطلية ومديسة ماديسون يولاية ويسكونسين في أن تحمل سكان القابسة يضعون جرائدهم القديمة فيأماكن معيمة للورق المستعمل حيث يعوم ممال النظامه بجعمها ورضعها في أماكن محصحصة لها ق مريات جمع المضلات ، وقد وصلت سببة ما يجمع من ورق المرائد الماعة مناك الى ،) "وهي ضعف السينة المامة للسولانات المتحسدة ككل ، وفي مدينسة ارقنعتىسون tyvington 4 يولاسيسة يوجرنى سئت العكومة المطية فالونا بجيم على مبكان المديثة وضع الجراثيث المستعملة في أماكن الحسرى قير أماكسن العصلات وذلك مرة كل شهر حيث ثقوم الجمعيات الخيرية بجمعها ويبعها لمساتع الورق . وقد وصل سعر بيع طن الورق المستميل حوالي ٥ دولارات للطراء احد

تتحفظي في يعمل الحالات الي 3 دولارات للطن .

وقد نحم طباء النب احرا في اصع مض الحكومات المطية والولايات التحدة وبعض الشركات على الإقبال على شيراء الورق الماد تصنيمه وتبجه للدلك قامت حكومه مديته يوورك تميي الوامنعات التحاصة بالبورق الذي بتسريه و دررت الي يكون ٣٠٠ إلا من هاما الورق من البوع الماد تصنيمه - وقام بنك أمريكا أيضا بالإعتمام بحركة أعادة تصنيع البورق وبانيرها الاقتصادي وقام باصدار تقرير واعادة تصنيمه وورع هذا المرير في واعادة تصنيمه وورع هذا المرير في

ويقول وجال صحاعة الورق ان جوده الورق تحتمد على طول الباك لمباللسجي والدائرة المحد مصمع عرض ومحاسمة الورق الحدد والورق الحدد والورق الحرائد والورق المورائد والورق القوى والكرتون يصنع يطرغه ميكاسمه ودى الى تكسير الإباعاء ولذا الاس من الورق المحرائد والورق المستعمل لانتاج ورق المورائد والورق المستعمل لانتاج ورق المورائد والورق المجيد الجورق المورائد والورق المجيد

السئمان

يأكلون بعكم الطبع اكثر من النئحاف

ے هکدا بستراءی للباج<u>ئسپی</u> ، ان السمان جعوا ، بحکم طبعهم ، لباکلوا اکثر من قیرهم من مبائز النامی ،

وقد اجريت تعارب كثيرة ظهر مها أن السنمان أقل استحابة لأحاسبيس الحرع والشيع الداخية من البحاف ع وأتهم أكثر أستجابة وبأترا بمحرد وحود الطمام وحضورة بين الديهم .

وظهر كفاك أن السئمان بأكابي منين الشطائر أكثر من الشمعين المادي اذا كانت هذه الشطائر على المادة مامهم

مباشرة ، وأنهم بأكلون أقل من التنجمي المادى ألما وحب عليهم الليام ألى هاده التنظائر والحصول عليها من الثلاجية وهي في الناحية الاخرى من المجره كذاك يأكل السمان من اللور الشيء



يحتاج الى توع معين من الورق المستحمل وهو الورق ذو الإلياف الطويلة .

ويضيفه رجال صناعة الورقان ورق الحرائد المستعمل بحماح الىعمليه ارائه الحر ادا كان المطلوب اعداده تمسيعه ليستعمل مسن جديد في المسحف وهي عملية مكلفسة وتؤدى الى تلبوث البيشة إيضا .

وبالرقم من أن الورق المباد تصبيعه يمكن أن يكون في نعبى بيساسي البورق المسبوع من لب البعثيب الآامة لا يكون بنفس اللمعان ويمكن للمين المدتقة أن تجد فيه يعض البقع .

ونستهلك المحجف في الولايات التحدة حوالي ١٣ ٪ من مجموع انتاج الدورق الكل ، وحلى عام ١٩٦١ كان هذا الاستهلاك مقصورا على الورق المستعمن للاستهلاك مقصورا على الورق المساد تصنيمه يمثل هـ٪ مسن السباعة أن لا تربد هذه اسلله مى حال المساعة أن لا تربد هذه اسلله مى حال المسحف في المستهلاك المسحف في المستقبل وهذا يميان اعادة تصنيم الدورق لا يجب أن تعتمد على تصنيم الدورق لا يجب أن تعتمد على

المحفكمستهاك رئيسي لثل هذا الوع من الورق .

ويعول المتصون أن مستقبل أعادة تصميم الورق قد يعتمد كليا على ورق المعليف والعلب الورقية التي تباع نيها النصائع ، ويقسوم علماء البيئسة الآن تشبحيع الحمهور فلي الافسان على شراء النصائع الملعه او المنبة باوراق معاد تمسمها وذلك عن طريق وصع شمار معين على هده المتب أو الأعلَّمة أشبحيم محيى الطبعة على شراء الاصناف المعلمة بالورق المماد تعميمه، وبنوقع الكثيرون ان تؤدى هذه الطريقة الى تشبّحيم بقبه الشركات على السجمال البورق المعاد تصبيفنه في لعلب وتعيف منتجالهنا وبدلك بنجفق البجاح المرجو فيالمحافظة فتى الثروم العصراء آسى يهددها الفناء تليحه الإستهلاك المبحم الورق فإهمرنا الحاسرات وهكذا يميل رحال البيثة ملي الاحتماظ بما تهية الطبيمة للانسبان من فانات ومزارع وأنتجة احرى كثيرة برية وبجرية بسه الالبيان آخر الدعر السي صرورة المحافظة عليها عبل أن بصيبها العباداء

مما يرضع السمان ، لأن التحاف لبقل
 في سحيه اللن معهودا اكبر ،

وظهمر للعلماء كذاهميك ، في تحارب الإطعال ، أن الإماث منهم أكثر استحامه لداق الطمام من الذكور ،

والخلاصة من كل هذا هي أن شهوة الطعام هذا بعضنا تحكمها أولا وأساسا حاجه النمذية الفائمة في الحسم ، بينا هي عبد النمص الآخر بحكمها البطر إلى الطعام وتحلب الريق لمرآة

والسبحة المستحرّجة من دلك هي واحب من بريد أن يجفف من وريه أن يسعد ما أمكية عن النظر إلى الإطعمة المرية 3 ويتأي عن روائحها العائثة ، الكثير ، الذا وضع امامهم وهو مقشول ، اما الذا وضع غير مقشور ، ووحب على الآكل ، الآكل تمانون الآكثر ، وظهر من التحارب ايضا أن السمان

اكثر تأثراً برائحة الطمام وبطمعه . والرجل المادى يأكل من الطمام حتى يتبيع ، أما الرحل السمين ف كل اكثر من ذلك اذا هو أحب الطمام ، ولا يكاد يأكل شيئا اذا هو لم يعب طمامه .

واحرى علماء في حامعه بيل المثل تحاربهم على اطفال وأصلع عقو حدوا مثل ما وحدوا في المثل السيمان الإطفال الكل من المحامد، وإذا استحدموا حلمة لا يخسرج اللين منها بسهوله ما وسع منها البحاف اكثر



مست في المسترأة الجمسيلة الموافقة والأزباء الحديثة ! الرجل وكيف ينظر إلحث الموضة والأزباء الحديثة ! محسر المست رأة .. وهاذا فت الوافي ه !!

📠 هل اصبحت اثراة × مبده » إلوك الإزباد , . هؤلاه الذين بتمكيون يُ طريقة طبسها وفي لجميل وجهها > وضريحة شعرها ٢

ولن تلسن الرأة 1 عل لتحمل وتترين لنضيها ءام لرجلها ء ام لاتها تربد ان تفاكر بين مسات جنسها ء بما تطهر به أمامهن من أزياء جسديدة فاخرة في عالم الازياء والرضة المعديلة 1

واخيراً من هي الراة الجبيلة .. وهل هـيحقيقة في حاجة الى ال هذا السهد اللبي والمثل اللائم الذي لبلاء من طيب خاطر ، لكي تبدوجبيلة فنتع اهـمام الرجِل واعجامه ?

كانت هذه الإسئلة موضوع بحث احراه بعض طباه النفس ق معاولة للهم عظية الراة ، لا سيبا الحديثة : والموامل الاس سحكم في اسلوب نظرهاوطريقة الخييارها بالاسبها وريتها 1

الازياء والوضية

قالوا 4 ان عالم الموضة والازياد فتن البراة وستحرّ كا 4 وضاعف من حرابها ازاء مشكلة من اعتد المُسائل الآتي تعالى منها الرائة ايا كانت في كل مكان وزمان مع الا وهي مشسكلة الصايمة معراتية الإسرة على الاقل 4 مهما بلغ عدد افراد هذه الإسرة 4 يضيع شهريا في شراد البديد من الازياد وادوات المنجبيل والإبنة 4 لا الارجمة فحسب 4 بل ولاطفائها ايضا من الانات 4 الشعاء من البلية النائية من اعبارهن 4 هيا فوق 1

تجاره راثجة

وبنيجة الذلك و فقد ليت ان اروج لجارة في العالم ، هي الك الني لتصل بكل ما البسه الراة ولترون به ولنجمل و في مختلف الخوار حياتها و ابتداء من الطعولة عند سن الساحسة او ما دوبها و حتى من الزراج و وما بعده يسئوات طويلا و فلستان الراة هو السلمة الوحيدة التي عبود على التناجر بربح مؤكد ولا ياسر فيها أبدا .. فالراة وحدها و دون الرجل و هي التي الدفع باليا و وحدها وجبيد وجبيل يتبع والداء المجابة مهما بلغ المئه ا

رجل يحكي تجربته

روى أهده الطهاد الذين السركوا في هيدا البحث > وهو جون براوت Second Second لهربته مع زوجته التي القلمي طي زراجه بها التي من خصصة عشر عاما > قال : ﴿ كَانَ ذَلِكَ فِي المدايا الربيع > عندما عدت التي بيتي في المساد حتميا > بعد يوم من الممل طويل > ولم اكن زوجتي في البينا المسائية البيان المسائية > كما عردتني دائيا > الما ابيان التستنبلتي > كما عردتني دائيا > اما ابيان اللهاد > كان كانوا متسنولين على > بهشاهسدة اللهاد > كان .

ولم أثنا أن ازمجهم و فلميت الى فرطة مكتبى في هدود و ولميت في طيدى الولي الفضل و لم مددت يدى و واخلات كتابا و رحت الول فيب ريشها كدود لاجتى من الخارج و لتحد كنا طعام المشاد و وكنت امتى التالي بوجية دسمة في تلك الليلة !

لا والفقعت ساعة أو مباهتان ، لا أدرى ، قبل أن أسبع صوت الفتاح يدور في قفل الباب ... لقد وصلت لوجتى اخيا ، وسبعت هرجا ومرجا ... ققد كان الابناء يتسايمون ، وادركت على المور ان شيئا أيى عادى يجرى في الفارج ، والا فما سر هذه القسمكات السالية التي تدوى في ارهاء البيت .. ! » .

ما رايك يلعزيزي ؟

لا وقبت من مقدى ؛ استطع الاس ، والا بي الما الفاجلة وجها لوجه ، ، لوجى تقف في وسط مالة البيت ؛ ومن حولها الساؤها الثلاثة ، وكانها في أسابقون في ترديد تلمات الافراد والاسجاد باديم ؛ وقو أن المالهم في تطل من فيت بدأ والسحة في ديونهم ؛ وهم يطلبون البها في ديونهم ؛ وهم يطلبون البها في ديونهم ؛ وهم يطلبون البها في ديشة ؛ .

 « واخيرا عاصت ژوچتي پقدومي ع فظيريت متى عالي عارت على عليها عاقبل ان توجد الي السؤال الذي تت الوقعة : « ما رايك بالزيزي)».

والحق ۽ آئي گفت لا امرابها 🔒 لله لمولت رُوجِش في خلك الليلة الى ابرآة اخرى ، غير بلك التي فرفتها وفشت معها 🔐 حقيقة ۽ لم يكن هلا اول عهدي ممثل هذا التقيير الذي كان يبترا عليها ، ين الحين والحين في بداية كل موسى جديد ، ولكتها في علم الرة كالت فرينة لباما في كل ما اختارته لنضبها .. شعرها الذي رفعته فوق رأسها 4 وقد تاون بخاوط تجيئة وفضية 🔐 ورموش عينيها السوداء الجميلة c لحسولت بلدرة فبادر البن يمبوش خفيتراه .. حتى تباتساها الجميلتان ۽ لو تتراكيما علي حالهما ۽ فاختلرت اللون القرمزي لهما طلاء .. تقس اللون السلى اختارته لقسناتها ۽ ڏلات اکثوب الذي اخلت فيه جسمها كله 4 من المثق حتى الى ما فول القدمين نائيل .. وقد تركته واسما فضفاضا ۽ اشيسه بالقهيص الذي لرنديه عقد الثوم [1]

ورحت الطبع اليها طويلا ، والإبناء المفيثاء من حولتا ينتظرون في الماز > اجابى على السؤال الذي طراحته علي امهم منك لمعلات فسية : عندما ارادت ان تعرف رايي فيما فتماثته براسها ووجهها وفستانها !!

THE PERSON NAMED IN COLUMN TWO IS NOT THE OWNER.

مادا مستحب بتعبيك ؟

۱۱ واکسی قبیت اطهر د هام اجبها د واسا سافیها ساوری : از میانا مشمت منفهای پنتریزان از ای .

فائت : « الاتری . . ! انها الوضه پاجیین ! لعد انضیت اربع سامات کاملة النفل چن دور الارباد : وصالونات التجنیل به لکی ابدی فیث ل هذا انظیر الحیل . . فل فی شیبا ه ای سی: ! اد .

الرفات ، اب بطبي نبادا التي تزوجك بدون لا ربوش الا ، هل تذكري القامة الأول ، الحد التب شاد صمره جبيله برندين فسنانا البغا سبيطا .. هذه هي المبورة التي مازلت احبلها الله و مخيلتي دائمة .. الت البيد في حاجة اللي نصلي سفيك ال هذا الذي فعله ، اللي نؤاكني لي الك دائرات جبيلة ، ولال دادات هذه المؤضى لي بجبك ، في معمني ابضا 1/ الا .

بان تشحيل الراه

برى لن طيس الراة ومجبل الان 1

لفد فير فقا الروح عبا بشمر به علاني الارواج في العالم ، الراه فقا البحر الحدى بكاد المبراة مراى فيه دون في نعرى » الا لطها ندرى ، فهي بيمي اليه معدمها ، ويعرف معدار ما يكفيه الاستبال في هذا البيار العارف فن جهد ومال ؟ فعراد لا نفت مبارجة الما ... ؟

آن الراق ع كما توكد العنباء ه تلسى وتبرين و تبرضى الوسمة اولا د ولكنيا ي على الوسد بربد ان تسمع براى برجلها ق كل ما استمه بوجهها وشعرها وملاسبها ه وي بل للرجل القدى لا سرف كيف يرضى هذه الترجه ق الرائه 11 كهى برمه ان تسمع مكه مائيا انها بيدو جميلة فعلا د حبى فو كان برى ان هسمانه الجديد او بسرجة سعرها از فريعه وضعها للمالياج على وجهها لا الاتبها 1

التزعة للتعاضير إ

ولكن لمنه ايضا معد عراسه التنسية المسرقة مراجها عالها لا سرين من الإل نفسية ومسي حِلْ رجلها فقط ه واتما في سجيل وسرسي وتعرضي على الظهور في افتر الإراء واحديا - لكي ماهي ونفاخر بين صديقاتها ومعارفها من انساله ولا الرقية الراة في بسماع الميات، الإحجاب مني

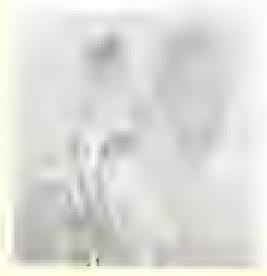
جانب زوجها ، لاقل عن رفسها في التراع فيارات الإطراء من شفاه قرما من السباد ، عندما نفف وسطين ، ونصى مثلك النظرات التي يرمقتها نها والتي لينلي، بالقره والمعلمة !

على أن هذه الترعة بشكف من امرأة الراهري، فالتساد ليسوا مبواد ه والراة الجهيلة النسي حياطا الله فعرا كبرا من الجهال د لا نهم كثرا ميقمل وجهها ورسنها عد قلك لانها بعرف انها جميلة د بيسها بجد النالراة التوسطة المجهل التر حرصا على الهماية دائما بطاهرها ونجميل وجهها ه من اخبها الجميلة د انا اكثرهي مرسا على الإهلام فهي خلك التي لم يان أبها بصبيب من الجمال كبر د قبي بريد أن تموافي فقا النمس د يكل ما من شاته أن نكس طيها مسجة منجمال بفتار اليه د

التعافة والتعليم!

تم عداك بعد ذلك و حوامل اخرى إيا الرها و مسلك الراه و وق طريقة اخبارها الاستها والموامل الحيارها الاستها والموامل والموامل والمحافة والمطلم و وعدى ما كان لها من المسلم المحافة والمطلمة الأنفاء و الحريثة و والحيل بالازباء المجاهدة والوامسة الحديثة و والحيل المسلمات الى مظهر وطريقة يسريج السمر ووضح المالات الحري التيام من المحافة المحافة و المحافة المحافة و المحافة الحيام الحرى المحافة المحافة المحافة المحافة الحيام الحرى المحافة المحا

لو هي ندرك الشا أن إلى الحاة البياء الترود اخران ۽ اللم مكتر عن مجرد النظام إلي صوره



جعيلة فائنة ... فطرطة حدثها مثلاء ومعالحها لابور الحياة : لو شخصينها ، كل هذه صعف ايعى واهمى الرا في بعنى الرجل بن اية صفه اخرى تتصل الصالا ميائرا بلون جيني الراة او تسريعه سعرها ال فسيقها الحيل ...

البساطة في الجمال

ولكن ليس عصى هذا ؟ أن مثل هذه الراه انطقته ؟ يمل طبيعاً ؟ ويمل في السابت سالهرها ؟ ولكن مشاه أنها تشار من منع المباده ابسطها .. والبساطة في كل شيء ه حتى وإزياه السراة ؟ سر صبن اسرار جمالها ؟ ومجاحها في البداد .

يقول الناهيون ، ان انونه الى » ودكاه، « هما دون سني» سند الرحل النها » خفيتك أن الحمال و الرائد الله وجد أنه الله الرائد المحالة الحرائد المحالة الرائد المحالة اللي الرائد المحالة » فلا طبت أن يتمرف، حيد ال

الإطار ده والصورة

ان الوجه الجديل ه 2 يعدو ان باون مجرد ادار لمدورة لم تنفيح ملامحها بعد في دن الرجل ... وهذه العدوره 2 تنبل الا الما صحاحها منطاب احرى 2 لا لل العديد عن الجمال بفسه به فستخصية المراة ع وادونها ع وتنافيها وطرطة حديثها ع كل عدد عند كما قديدًا ع عوامل للمب دورا رئيسيا في بعديد الصورة التي يرجد الرحل ان يجبى ملامعها ع خاخل الإطار الذي المدوله، واتبار درياء ...

قے ان هائ هائل اخر به طعب دورا رئسبا في نائر المراة على الرجل به وجو بتلخص في المه واحده عني الاستحر الاراثة ، وقد حار العنداد في نفسج بعيلي حملة السخر واسباده ، وامل في المني الطاعر لهذه الكلمة ما بحر ، فهم طولون ان هذه المراة ساحرة ؟ ولكن لماذا هي ساخرة ؟ فهذا هو السؤال المدى حار الرجال الخصوص في نفسج اسباده ،

سحر الراه

أن الجمال في حد ثانه مسألة مسببة ، وممايره تشع من بك ألى نك ، ومن زمن ألى زمن ،

ومن جيل الي حيل ٥ فهي عند ادانا غرها عند أساء طنا النجيل ٥ واقحمال عند اعل الإسكيبو ٥ يختلف عن النجال عند سكان منطقة خط الإسبواء ومع ذلك ظهرت بساء ٥ ساحرات ٤٠٠ يكب كب التاريخ فصصا ٥ هي افرب الى الإساطر عن غرام الرجال بهن ١

فالالسام الانطليق روبرت براوسج بالدسيد الدائد المستقر المداه (1841 م. 1841) بعدف مستقر الرائد الدين الدائد الدين الرائد الدائد الدين الدين الدائد الرائد الدين الدين

قال الراهام لنكوفي 1 % ان منجر الراة 4 لبني فقط فيما وهنته لها الحياة 4 وابنا هو فيما فدمته عن فهذه الحياة ب. فالراه الساخرة عن السك التي شمطي الار مما تأخل 2 % .

فال برباردشو ، لا لقد ببيع بي هذه الراه واكنس لا اعرف كاذا استطاعت هي بالدات ارتضاع بي ما مسمت ه كل ما اعرفه هو ابي قد وجدت فيها شيئا > لا ادري ما هو على وجه التحديد . . وقد چملتي هذا افتيء ابيعد عدما افار فيها > واحس بقلي بالاد بغاز عن ضاوعي عندما اراها > واشعر بعد ذلياك ان مين السحيل ان انسوع سورتها بن باس 18 .

مثر تعنيف

أمراضضائعتة

العِالَجُ النَّفْسِكِ النَّفْسِكِ النَّفْسِكِ النَّفْسِكِ النَّفْسِكِ النَّفْسِكِ النَّفْدِيمِ وَالْحَدِيبِ فَ النُّواعُ عِالْفَدِيمِ النُّواعُ عِالْمُ النُّواعُ عِالْمُ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّالِ النَّ

بقلم: الدكتور فخرى الدباغ

■ قال اللكار (ارودو) Trudeau ان اقتلاج النفسي سنان الريض « احياتا » و ويقفف عنه « قالبا » و ويردو » و ووقف عنه « قالبا » و ويردو » و وو تعريف موجز وبليغ وشامل لحفيفه ما يجرى في العلاج النفسي في حمرنا هذا .

وأذا كأن علم النفس الرفق والامراض المشلية Psychopathology & Psychiatry مديثها فمني التاريخ ۽ فان الڪيه النفسندي Psychological Medicine معارسته بشرية فريقة جِمَّا لرفى الِّي السَّفَقِيفُ عَنِ الأَم ومعلَّاةِ الانسانمنجراء شتى الطروف القاسية واللاسبان الؤلة . وكان الطيب البارع في النصور القابرة بمارس شش فروع الاختصاصات الطبية المامرة من جراحة وطب باطني ۽ ومن بيشها الملاج بالبارق النفسائية ايضا , واظمعن الطريط التي تروى هن ابن سيئا والرازي وغيهم ۽ وهن اهائينهم النفسية لشفا ديمض الامراض التفسية ، لا وال لمبلع أمثلة مفيدة كلطب التفسائي الحديث . وما بود أن بؤكد عليه 4 هو أن مجاوفة الإنسان للتغليف والبرويح عن الازمات التفسية لاخيسه الانسان ۽ ما هي بالحقيقة الا 8 معالمات نقسية ۾ باللؤوم التحديث ومصالح الإصدقاء ووؤاساة

الافارب ۽ وايمانات ولشجيمات، چال الدين وطلام الجيامة ۽ هي امثلة فديمة وحديثة وميسطة للعلاج التقس ۽

ولم يصبح العلاج النفس مبدوة من الإطباء فنا خاصا مستقلا بذاته تبغيسه جدادة من الإطباء والتخصصين الآ في اواخر القررالتاسيع عشر وذلك عندما برز علم الندس والسلخ من اده « الطسانة » دون رضاها » ليشسق له طريقا اخر مستهديا بالعلوم الطبعية الإخرى، ومبتكرة لنفسه الإبعاث والنظربات ،



لا علاج بدون نظرته

وطبيعي ان الملاج ــ اي خلاج ــ پچپ ازريستند على طبيعة الاسسباب . والطلاع النفس القديم يطتلف عن العلاج الحديث في طارته الى مسبيات الاضطراب النفسى والى كيفية ازالة او لعطيل كك السيبات , لذلك مهد اليون التباسع بين العلاج النقبى الحديث والملاج البنائي والقديم _ كان الانسان البدالي يمثك ان الرض التفسي ينتج عن « حلول ۱۱ أرواح شريرة فيه ٤ أو عن أصابحه تعلمول # لمئة # تبلطها عليه المباؤد او احبت افراد القبيلة المجاورة لقبيلته . والتفن المنطى هينلاف أن يكون الملاج # بطرد # الروح الشريرة واطال اللمثة السحرية . ويتولى كامن الجمامة از الطبیب السساهر او التسامان <u>معمده ک</u>لا المهمة ء ويلجا الى استحدام الرسائل البدائيسة العديدة فتسقاد الريض ء كتقديم القرابين والرقص الشعائرى واحتساء النقافي ومبلوع الإعشساب الطبية القريبة , ولا تزال الخر الله الوسائسل الخرافية موجودة الى يومثا هلا في مجتمعيات بدائية متغرفة من المبورة ، وكذلك بين البليقات الجاهلة من الجيهمات والعول النامية .

وبطول الخال او تبحثا كروسيقه علاجية نفسية قديمة واسبسها الظميفية والتطريبة > واكتنا سنتنج بان العلاج التفس يستثد ويرتاز على ارضية مزيطرية او هكرة نفسر طبيعة وسيبالرض النفس . والتطرية الفراقية تنبع علاجا خرافيا >

والنظرية الروحية تبع علاجا يوحيا ... وعلانا : الى لان تأون لك وصلنا الى دور مدارس علم النصى العامرة .

ويحق فلمخاز والثقم ان يسطرب من امسطاح لا معارض * علم النَّفس 4 \$1 سيبركافورا ان وجود العارس يعثى بطبيعة الحال اختلافا في تضبيسر الرغن النفس واسيابه ۽ وهلنا ما پچپ اڻ ستر ف يه شبًّا أم أيها ، فالرض النفس لا يزال معاملة فكرية وعلبية وفلسفية قيسد البحث والنثقيب والجدل ، ألا أن تبيئًا وأحدا بنغل عليه الجميع ، هو أنَّ الرَّفِي النَّفِينِ يَقَطَفُ كَثِيرًا عَمَنَ الرَّفِي المضوى ، وانه يبتاز ب: (الذي الدائم او الاضطراب الفكرى ء والشمور بمدم الاستقرار او الامان به وبسلوله لا يرفى اللنات او لا يرفى القع 4 واله سيجة الإمات وعقبات داخليةار بجارب وأساليب غير موففةل مواجهة الحياة او الاشتفاس أو الجمامات) . ولا شلك أنّ الطغولة التعيسية والتربية الخاطئة ف العبساة العامسة والتوجية الجسي والفكترى والماطش والمنادات السيكة الارلية تحتل المصة الكبيرة ق النعهبد فلوفرع ق مشاكل وازمات وهواصف المبيئةبل التفسية ر

وبرائر كل مدرسة بلسية على ناهية او باسمة بواج من هذه المؤترات ولهبل الاخرى . اى ان ثال مدرسة بالربية خامسة في المثل والميساة والسلول وملاجها التدبي مستهد من تلكالتارة. وستسين الموارق والخصائص لتاك الدارس من خلال استمراضها لخطة علاجاتها التصبية .



طيعة العلاج النصى الحديث

بنظور الطوم الانسانية والحيالية و التيسه
الإنسان الى البارغي التضي يجب ان يكون موضع
السخت والبهج الملمى و وان نتطف مسياله ق
الفرد او الجماعة او المعيط - كما يينا - واقه
يجب ان يماليج المصيا بالسلوب علمى واخلالي
والسائي يطلو من المجل والفرافة ويراهرالمنه
والتسوة - وهذه عن مزايا الملاجات التضيية
المعينة .

والفاصية اليمية الاخرى العلاج التصبي هي استخدامه الكلمات والإعمال والاعمال الروهى لو الماطلي الإنسائي في عصيق عطية الشفاء دون اللجنوء الى الادوبية والمعافي او الى الادرات التكولوجية والطبة الاخرى التي يصف طبها الطب الجنسائي الدروف .

وقد كان ملهوم البلاج التفسي في المضارات العربلة اله : كل وسيلة نفسائية فعلام الإصراض سواه كالت عضوية ام نفسية ۽ كيا پڻجلي ڏاله ل تعاليم ايبوفراط ول علاجات متناهي الاطبساء الدرب , أن اصبح مفهوم العلاج النفس ملتصرا طى علاج الابراغي التفسية بالوسائل التغسية فقط ، واخرا ، وملك الخبسيتات من هذا القرن استرجع العلاج التضي شيئا من مفهومه اللدير به ای علاج شتی الامراض بالوسائل النصبیة 🕳 ولا يمثى الله أنه يمكن معالجة السرطان او التعون الرأوي مثلا بالتحليل التغبن الالته يعلىاناطارة المديثة لطء النفس ضتير الاسبان وهبة كاطفن دأس وجسم > وان كل اضطراب تفين ناشيء هن أسياب نفسية خالعبة او طسوية يبكن ثن يعالم مقسية , فالحماب بالتعرن او السرطان الد يعالى بالإنسافة الى افته المضوية من القم والقلق او اليل الى الانتمار متيجة ادراكه لمالته الشطرة ، ومتدثك يلبب الملاج التقس دورد بالطبع بالاغبافة الى الملاج العضوى الخاص .

الا أن النسبة المطلقي من العلاجات التفسية ع المدينة للنمر على مكافحة الإمراض النفسية ع أما أن العلاج النفسي يقوم بعود خال ايضا في معالجمسة الإمراض النفسانيسسة الجسمانيسة والسايكوسومالية)

الأربو والقرحة العدية والضعف الجسبي وبعض الامراض الجلدية ، اللغ ، ومن أل ما تقدم ، يمانيا تعريف الدينا تعريف السلاح التضيي باله . الا أل مجهود فردى أو جعامي يرمي الى تشغيف الإم وممالة والسطرانات النصي التي تشاب الحالة السطية والشبية الانسان ولؤار في ساوكه ، بالوسائل الشبية فقط الا . ومن التعريف علما مدرك أن منالك بوعين من السلاجات الشبية : الدالملاح التعمل بالربي المالح التعمل بالربي بجرى بين المالح الواحد والربغي الواحد والربغي الواحد والمالي بجرى بين مجموعة من الرفي مبوية ومعالج واحد أو التي مجموعة من الرفي مبوية ومعالج واحد أو التي .

التحليل النعس والعلاج النعس

من اللبروري أيضاح فبوض ورفع النباس وارج وهو انتبأر البلاج الثغبي مرادفة فلتجليل التغس Psychosophysis ه وهال في مينميج ۽ فصال ان حل القشقال الكبير بإن فرويد Freud ويوسج يمدرا. وادار may اللين كاتوا يعملون سوية كاريق متميز هن بالية البياهات طر الثاني وليمت ذلك برحلة جديدة اخرى بظهور تلابلة علمساء طوروا النظرية الفرويدية للا بالتنفيب والتكنديب والإضافة ب وهبي البذين اطلبق طيهم جباعبة 1 القرويديون الجدد) Neo-Fresdam . كما دخلت الطوم الإجتماعية والإنسائية الاغرى في عيدان طو التفس > وفاور علم التفس الإجساعي Social Psychology) وعلم التقسي الإنثروبولوجي Psychological Authropology السلوكيية التظيديية لوالسسون "Watsons Behaviorism - كأوراً جاريا:و امسِمت الطاجات التقسية بطبيعة الحال هدبدة ومسابئة ، وبقيت الطربقة الوحيعة فلتحليل النفس الكلاسيكى او القروبدي كما هى ودعيت بالملاج الثغبى للاعمال Depth Psychotherapy أو التحليل النفس فقط Psychonalysia کا و دهیت الطرق الاطری للتحليل التفسى التي لا تتنساول اعمال السلات ولا تتوائل الى صدى بعيد مين الاض السحيق بالتحليسل التفسين السطحي Superficial

Psychotherapy 6 هذا بالإضافة الى هنده وسائل اخرى ستعددها باختصار ووضوح. وعليم فالتحليل النصى الن واهنت منن مجبوعة كيره فوسائل العلاج التفين .

الواع الملاجات التفسية

ا ب التحليل النفس (العروبدي) - Freudum Prychoaca yas: ﴿ * وَهِلَى الطَّرِيقِيةُ السَّافِيةِ الطويلة التي ابتكرها فرويسه ه والتي لستقرق اشهرا طوبلة ولتجاوز السبلة الى الكلاث مسوات الريض يستثلى على اديكة في فرخة الملاج . ويسرف المثان لافكاره ... ويجول في ماضيه وحاضره ... ويحكى اخلامه اللبلية , اما المحلل فيعهد لسه الطريق بتوجيه ونعليى مبتان ولقسير غير مياتثرا ه الى أن يكتشف الربض فيريجها الموى الخبية الكبولة في مقله الباطن ويطلع على اسرار غرائزه الجامحة وميوله اللامضة واسباب الخاذه الساوى المح . ويمتقد الفرويديون ان مجرد اطلاع الريفي على ما يدور في لاتسموره من عقد وبوازع مكيونة ب والليها جنسية الطابع ب هي الخطوة الحاسمة بحو الثناد ، التعليل النفس من هذا الثبوع فليل الاستعمال ويقتصر على حالات خاصة مثبغية يًا تتباليه من جهد ووفت وتباليف مادية .

ا ب التحليل النفي اليونجي (نسبة الملامه Analysical Therapy ويري ال ويري ال ويري ال التحليل النفي الدونجي الدونجي التحليل بالتحليل بالنفي الدامي التحليل بالنفي الدامي الكفات والإفائل ولسلسلها الحر معيد الكشف من عالم الكشف من عالم الكشف من عالم الكشفية ب المعالم والمرابات التفسية ب المعالم من مطالب ووجية فرويات من برا الله المالية من مطالب والمرابات المحالية المسالالية المحالية المحالية

٣ - التحليل النفس الدارى (سبة العلامة الدار) ، وهو لا يكترث باللاشمور والمثل الباش، ويؤمن بأن القوى المراحة الساول البشرى تكمن ل تزوهه الى تأكيد المات وسطونها وبرورها , والعلاج النفسي الادارى يحلول ان يكتبف للمريض ميوله والجاهاته التي يريد بها - من طرف خلى - ال يعوض Compensate عن شعوره بالنفس

micriority Fieling 6 المراد الريض سر مطوكه الحالي والمطرابه التقيين، ويستلهله الطريقة المية في الولايات التعدة الإمريكيلا .

ا ما العلاج التمس الارتبادل Courseling وهي الطريقة التطبيبية باسداء التصالي و Courseling عربي الطريقة التطبيب التطبيق المستبق والارتبادات التي يراها الطبيب التطبيق و المحكيم في الماضي و مباسبة طعالة الرياض بعد دراسسته ما وهي وسبيلة محسدودة الفعالية في الذب الاحيان و لانه لا يكلي ان تتصع الماض مثلا طي الدراهة و الماض التي ادت به الي هذا المسير والي كيلية التطفيل متها .

صد المسلاج النفس القسيري Technique و وفي النبه ما تكون بسابلاتها و الرياد المائح الي الإرشاد والتومية لا المائحة لا للمريفي مثلما يتسح الإسابلاء احيانا و ولاطريقه طده مزاياها في مالات مميثة فقط لدى الاشتخاص الذي يحبون الخفسوع والانقباد ، وفيها عنا ذلك في عليمة كسافتها .

ع - العلاج التوجيهى الراكسر على السريفى Chent-Centered Counselling وشيى الشراط التفسائي الامريكي ووجرد الاكبر من الجديث والتميي في أن يقوم الريفي بالجزء الاكبر من الجديث والتميي فن الاكاره ع بيثمبا بقوم المالجدور الجوجه التاتوى والنفسي الضروري جما في المائر ع الى ان بوصالا الى لب المعملة ويكون الرياس قد اكتسب معرفة اوسع للفسيه وينصبه ,

دب الملاج النفسي الإيضاعي: المداور المالج في المالج في المالج في المالج في التوجية التي حدود الشرح والإيضاح والتومية ،

وذفك من خلال اعبرافات وتصريحات الريغي .

م ب العلاج النخبي الاسترخالي Rebration بيا العدود Therapy وهنا يهيا للمريض جو من الهدود النام والاسترخاء والانتزال عن العالم الفائرجي بالاضافة الى الايحاد والإرشاد وللستفدم على المراكز التفسية المعاملات والارتواج الكرربائية المنوا لا يعد علاجا بضيا سرفا .

ب الملاج الوسيقي و Music Thoragy وهي الملاج الوسيقي و المنطقة بلاتها عول الها ليست طريقة خاصة ومستقلة بلاتها عول الها ومسيلة المسافية لتحقيق الاسترخاد والبحد عسن المالم المادوري وبذلك تاون الوسيقي مفتاها الى للها الايحاد والنوصل الى المسلف والهدود و

و المالح باللهب والمنال و الانتاهم مع الطريقة المالية المالج الاطنال و الانتاهم مع الطريقة المالية المالية المالية من إيصال وايضاح الافكار والإنمالات و بل ان بطريالاتفال بمجمون من الالام المام الطبيب التضييلي و قلال ابتكر يعفي علماء التضي طريقة اللبب في غيرف المشن وناعات خاصة معدة لهذا الترفي و ينزل المشن ليلمب بشتي الادوات مع طبعه أو بالاشتراف مع فيه واد اللبب أو يقية الاطنال و ومن دويسة عم عواد اللبب أو يقية الاطنال و ومن دويسة هم عواد اللبب أو يقية الاطنال و ومن دويسة هم عرفه كان يعفي الاستثلة التي ياقيها المالي هم همه وكيابة علاجه و

السائلاج النفس التيثيل (السائلودرادا):
المناس الابطال (موريتوا Horms) واستجملا التشائل الإبطال (موريتوا Horms) واستجمل التفسيلة التيمل في مراكز منعدة للطاح التميل في المالم . فيدلا من الحديث والتعليل التفسيلات الميث في المناس ال بالوم بتعثيل لدوار معينة في تعثيلات البة أو مهياة سابقا بالاشتراك مع مرض تخرين . ومن خلال المعمد الادوار لا الرياسة والاحاديث المبادلة تتجلى دخال الرياسة والاحاديث المبادلة تتجلى دخال الالاكار

والمسائل والأسباب الطعية ، وقد بسند الدور الماكس الى الريض لتحقيق عده الخابة . فيثلا يقوم الزوج بدور الزوجة والمكس بالمكس ء وعتملة تصبح النبتيلية سحلا مثرا لافعالات في صوفحة وتزييج الستأر حين استباب الخلاف الماكن .. الغر

السلاج بالسويم القباطيسية المعمول الا يستقدم التنويم المتاطيسي كوسيلة المعمول على امترافات والكشيف عن سرائر اللغوس التي قد لا يجرؤ الريض على الإفضاء بها وهو في كامل وميه ، كلكك يمكن ايجاء الإفكار المستجملة اليسه وهو بالم .

A ما الاستنداسية بالمقاليس المهاوسسية علله من التجرر من أسار الشبل والتردد النساء التحليل التابي a ولنجع بعلى المقالي المسوعة حديثا في فله عادة فساله والإسراع بالتصريح من لوامن القالوه بداي بالارة تدامي 1903 المربع من فوا يصبح النبية بالهلوسة ، والنهر عالم استخدم في نصابة تاريخ الدان.....دان،) (1.33 ، وهذه السول السوداء واستنظال المسدين جماسه في متناول النبياب المتحرفين والمبحق عداء المضرات المعارة الم يعدله في المجال المصبى من تحولات خيالية فرية ،

Perhavious 1 من الساول 1 من الساول 2 وهي تصعد على ذارقاه انقا من وسائل علاجية ، وهي تصعد على دارية الشاخ التي تطبقا تماما ميا دارية الساوكين القدامي والمحانين والقائلة ان الرض المضيحجرد 10 عادة خاطئة 10 تعليها الإنسان في طروف هياته ، فالسلاج المباوكي يحاول تبديل الساولة بالزالة العادة السيئة أو التحويلي عنها لتحقيق هلا التحويل بالإنجاء التباوكيون الساوكيون بالادوية أو الآلات الكورائية تسام الريض منهاده وتحويله عليها والملك فان العلاج الساوكي لا يعد وتحويله مقيا العادة المادة المادة الساوكي لا يعد وتحويله مقيال العالم الدالج والريش منهادة والإنسان العالم والريش ، والريشية والإنسان والريشية ، الادويش ، والريشية والإنسان المادة في كل العالات الرضية ، الادويش بالتجاح

في علاج أمراض الإدمان على المضمرات والإلمرافات - كمتهم بالقات او بالقم او بالمهميم ... وتحقيق الجنسية

> . (... الملاج النفس الوجودي - المنتجمعية ... Psychotherapy - 5 وهي طريقة حديثة مستبدة من الظبيقة الوجودية , وهنا يكون دور المالج الوجودل اكثر فعالية من كل الطرق السابقة و أذ لا يكتفى بالتعليق على ﴿ الهِــامش ﴾ التيـاد الجلسات الطلاجية ۽ بل ان مين واجبــه ان # يتأنبس # Empathy مسوفك الريض ليفهميه ويشاركه القعالاته وإسناديه طى توسيع افق رؤباه وتعديد أبعاد الاتضال الوجودي فيه . ولا غرابة ق ذلك ؛ لان طم التفس الوجودي - Ontological Psychology عقول باناكراس الناسي هو ۵ مولف القمالي الدلجاء الوجود والسدم 4 وهو بالاحرى ليس مرضا مسئللا بل تحولا وجوديا ,

Reinfrom Therapy , itself = 11 الشظاد الروهى الديش لديم جدا ۽ وحصيره التفسائيلا ريب فيه فالاسراف والتصييراليرجيه والعطف والمجيسة لسدخل الابن والطمابيسية على النفوس والذلك ادخلتجمض الستشغياب اليعلية معابد أو متعملاتهات داخل المستسفى لتهمير اداء الشمائر الديبية مصحوبة بالإبحاء والشجيع ر

17 ب المبيلاج التقيين الجناعين 17 Phychotherapy : في أطاب العبرب العالية الثانية ۽ ولنجيع اعداد تغيرة من الرغي التغسيين من المعارمين ال الكميين ۽ فكر سطي علماء التفس بجمع الثر من مريض في محل والجد لتطبيق مهام الطلاجات التفسية الانفسة الذكس : من ايطساد واسترخاه وارشاد ورياضة . لم اصبح العلاج الجماعى فثا خاصا واستوبا متبيزة لعلام الراش تأسية متعددة , ويجنمع من ٧ الي ١٤ مرياسا ق فادة ، ويشتركهم الجلسة الطبيب المائج وسيس مساعدية , ويفتتح هديثا في موضوع ما ويطلب من المجتمعين ايسداء ارائهسم واسليقاتهم واللمعم النائشات . . ولا يبدى العالج متناطأ مباشرا 17 ق ادارة دفةالتقائي عتد الضرورة للحشطيالاستهرار او لابداء لطيقات مثيرة ومليدة ونطرعية . الريض وسط تلك الجهامة يرتبط معلالات اتسائيةجديدته ويدخل ق رحلة استكتباف للناته ولقره بالاحتكاف القكرى والعاطفي هند تكرر الجلسات . ويهسله المطريقة ليدلث مواقف وافكتنار ومستلوف الابعثان والمجرمين والقامرين والشعرفين جنسيباء واستمادوا

شعورهم بالإنساء وبالمستولية ي

الصفات الشتركة البامة الملاحات التعسية

من كل ما استعرضنا مين وسائل طاجيسة ه سنظيع أن نجسم حسفات مشبركية والجاهاب متجانسة بينها بعددها فيما بلى :

 ان الملاج النفس هو مطية اعادة تربية وتطوير عاطلى للمريض وو

T le faire Chief ...

٣ ــ أو أفادة لوهية وليصبر بالتحفائق الجيالية وكيفية مجابهتها بالإسلوب الصحيح رر

1 ــ أو أعادة الثقة المتوبة بالنفس أو للويتها واسترجانها ...

ه ـ رقع العثوبات وترويض المفارف وتهدلية الطق

لآب أدخال الشعور بالطبائيثة والإبن والراجة النفسية ,

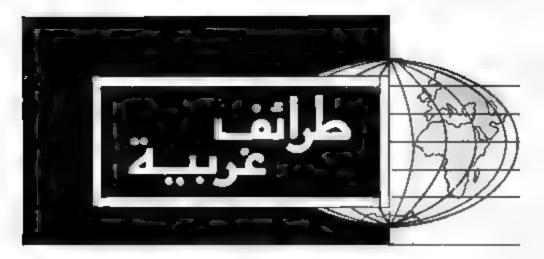
لا ساجال الانسان عضوا مقيدا وعنصرا حيويا ل اسرته أو محل عبله تو مجسمه ، بعد أن كان يشمر بالتثبال والقربة ء او يتمرف بالانمراف ويسلك طريق الإجرام ،

A .. أن الثابة التبادلة » وايمان الريفريممالجه وبستانة الوسيلة العلاجية وعامل الماطقة تلعب دورها في النجاح الملاج ۽ او على المكس ۽ في فشيله اذا لم تتوفر ظلك الشروط .

وختامها

فان الملاع التفس محارلة جابة لإنقاذ الإسمان من الأمه ومشاكله ۽ وليسير هياة مستسافة له وللبرة من الناس .. وإن علم الوسائل المغتلفة ظبطف وسنقى من كل معرسة بلببية ما تعتقده مقيشا ارضاها , وقد تشمل وتشاور هله الوسائل ل السنقيل:وقد تعسج بسية منسيا الله ما الهرت وسائل احدث والقلا ملمولا . والإنسالية لتطلع عوما الى الإحسن والإكفاء

فخرى التجاغ موصل - الجيهورية العراقية



(تولستوي يكتشيف العب)

■ لو توستوى Leo Tolston كاتب روسيا الكبير ۱ ۱۸۲۸ - 191 يه يړوون عبه آنه اممى سبى تسانه نبخته من المنى المعيمي للعيدة د حتى اذا ما بنع منبعيف المير نصور آنه علا وحيدالإحانه اخيرا عنى النبؤال الذي ظل ننج مليه إن شيانه د عكان نمكس ما نميين و داخله من متراع لحلى في قصبه الحائدة «حرب وسلام» الاحدى الاحدى د سالوه دماذا وجدب أ

قال: « نقد اكتشعبان حير ما اودمهالته ي طوب خلفه ؛ انبا هو أنجب ؟ » . هائي توليبوي نقد اكتساعه هيدانلاني ماما ، بسير بهله الرسالة البسي التي يها ، ، ومنى خلال اعباله ، ومن خلال سجعينه وحيانهالجامها البيطاع الن ينقل رسائله الى كل الدين عرفوهاو النفوا به على صفحات كتبه !

كان توليندوي بفرجه آنه دميم الوجه فكان بسناءل. 9 كنف بمكل لرحل مثلي. 4 له هذا الانف المرتمي ه وهاتان الشميان الطلعتان والعنان الرماديتان الناهيتان الصفيرتان 4 أن تجلد السمادة على هذه الارض (4) .

> وهندما فرز أن نظلق لحينه ا كنان يتعبور أنها فلا تنجع في تجويل أنظار الناس عن وجهه ا ولكنها على العبس من ذلك ا فقد رادتهم تثنيثاً بالنظر إلى عينته نصفه خاصة

> قال مكسيم حوركي صديعة ورميسل مساه يصف وحة تولسبوك في صورية المعديدة « بعد ارداد سبية بالعلاجي ولكن عييسة الرماديين الصميرتي بيتا كما هما تشعال هذا الويق العربية ومعني ومعني ومعني وكثيرا ب كانت عيناه تصران عصا يعتمل في صدر هذا الرحل العظيم مني معان حائده ! » .



نيوتن ٥٠ وجاذبية المراة

➡ حلس بيوان Newton (1737 - 1747) المائم الشهير مكتئيف فالسول المحادسة و حلس يومننا و المبيد نثر بها المحادسة و حلم المنادة و المبيدة و و محاد سألته السيدة و و مل لي ما منتز بيوان و كيف السطمتان تمال الى اكتيبامك هذا \$ 0 .

وقال المالم الكبير في هدوء : «المباله في عاية البساطة . . لقد كب افضى حالت من وقتى كل يوم افكر في هذه العاهر «المرية التي تدفع الإشياء الى السقوط علم الارض مدال النعك مجدد بالسيدة .

علىالارمن، إن التعكير وحدة با سيدتي هنبو الذي هدائي في النهاية الي هنبذا الاكتشاف 1 % .

وقات السيسدة ، ولكنسى افضى سافات طويلة من يومى ، افكر ، وافكر ، والأرعم من ذلك لم استطع أن اكتشبف السيشا » .

وقال بیوتی سالها : ۵ وقیم کنت تفکرین یا صیدتی ۵ . .

قالب ﴿ ق روحي اللَّذِي هجوني ٤ وانعصل مني بالطلاق ٤ ﴾ .

بيوش ، « وهل كيت تفكرس فيروحك بعد الطلاق ام فيله أ ه .

مالت " « بعد طلاقيا طبعا ! » .

وهما نظر البها المالم الكبر ، وقال " « أو أن تمكيرك في روحك با سبدتي كان قبل الطلاق ، لاستطعت أن تكتشمي أنت أيضا قانونا للجاذبية من نوع آخر (٢٠٠١)

(العلم المثالي!)

● سحديد فارموسة مكارمي بالا Demond MaCarthy المسجدي واساطة القصلي التيهسيد (1877 - 1877) كتب يوما يعسر اسباب تدهور الإحلاق، حتى قائد الإسبان .. عبو اله قال : ٥ مسكين هذا الإسبان .. عبو اله التي نظورت بهنا الإحبرامات المعديدة التي التكرها بعملة وصحمها سفيه حلال التي التكرها بعملة وصحمها سفية حكان في عالم مثالي .. ولكن الماسة تكمن في عالم مثالي .. ولكن الماسة تكمن في ال هؤلاء المحبرعين لم يهدموا يوما بعيين أن هؤلاء المحبرعين لم يهدموا يوما بعيين معدن الباس ، تريية رحالاً يكرسيون حياتهم للون حديد من المحترهان .. احتراع وسائل ليك المثل العليا ويعوس المسراع وسائل ليك المثل العليا ويعوس المسراع وسائل ليك المثل العليا ويعوس المسراء

السعداء بينالبشر

شيء واحد اعرفه ع فسو أن السعداد حققة بين البشر ، هم هسؤلاء الذين سعوا الى المرفة، وعرفسوا في النهانة كيف يكرسون حياتهم لخدمة البشرية وخيرها ،

الأثاليرت شقيتور a



بَايِنْ لِلدُولِ المنقدَمة والدُول

The statement of the first of the statement of the statem

عت مجال النعاوت

بقلم: الدكتور السيد ابو النجا

رئيس مجلس أدارة الركل العربي للبحوث والادارة في القاهسرة

والإحصائية التي الجمعا عن ربابة السكان ورمير نتي القلل ابضا > فقد بلغ عند السبكان ٢٢ مليونا أي برباده طيون (ل 10 شهرا بيمدل طفل كل 1 ثلية (

التقيمة !

وق البادل ثم تعديد النسل بصورة مثالية فالطعض المدل الى الرا في الالف و على حين لي تعليم ملاين الرجال فيالهند بعد أن الرفيهالمتكومة بمنع ال منهم راديو فرائزستور مجالاً ومع ذلك فالزيادة السكانية لا تزال رهبية جماً .

ان العلماء يربدون حلا سربنا يتالف من لهافي حبوب منع الحمل ومن مساعدة الثبيوب التقدمة للشعوب النامية فلى رفع معمل التنمية فيها ،

طريق التقدم

کان هناگاهتفاد بارالدول الفترة هی اتن قیس لدیها موارد طبیعیة » ویأن الدول الفییة هی التی قدیها الکسید فی اراضیها، والیاد فیتهارها» والمادن فی مناجعها ، وکنا نتمل فی الدارس ان الدولة لا یمکن ان تصبح مشاعیة الا الما کان فیها شمر وهدید .

لَم قالتَ اليانان مَن أير موارد طبيعية تقريباً ﴾

واثان بعادین خطرین هما ۱۱ الارادة ۵ و طالبطیه الله جعلت العالم کله دوردا ۱۱ کستاج الیه من دواد اولیة تحتیل السیها باحسن الاسعاره دمسدة پر ذات علی اسطول بحری ضبابی ، وجعلت العالم کله درة اخری سوفا کیم ایشتری دمسومایها و ایم زادت معمل التنبیة عندها میتة بعد اخری بالغرل بین اسعار التراه واسعار البیع حتی وصلت بها ا الله کات هذه الدولة منذ الاین مادا غنط من الدول النخافة و فاصحیت الیوم فی مقددة الدول الدول النخافة و فاصحیت الیوم فی مقددة الدول

صوره عن النظف

مناك شبه الغاق عام على أن المحول التي بالل دخل الفرد فيها من ... دولار والعاجدة. منطعة، أو بلقة العصر نامية أو مسامية .. ويزيد عدد هذه الدول في العائم طي مالة دولة .. ومعالم دول أمسيا والريقيا وامريكا اللائمية هي من هبده



Control of the first feet of the second of



ar mar at in 4 to 4 to the property or industry which the draw the property continued

الدول . وبعضها ثو كنافة مبكانية كبيرة كالهند الذي يبلغ عدد مبكانها خوالي ... دايون مسهة : وبعضها فارغ مثل لا جانبيا 4 التي يبلغ عدد مبكانها .. 7 الذ .

والمائم التخلف بمثل ٢٦٢ من سكان المائم ، ولا ينتج الا عراوي من جبلة التاجه ، على حين بمثل المائم التقدم ٢٣٤ فقط من سكان المائم وبنج عراوي من جبلة التاجه !

كقد بدأت هذه القارقة نافير مثذ مالتي ميبة

قريبا هي بدأ النبو المباعي يتساعد والبجارة بصورة مربعة . وي القرن الناسع عثر امند هذا السو الي تورونا وامريكا الشمالية » لم الي كندا والسراليا والرابان » مما أدى الي مضاعة الدخل سبع مرات خلال هذا القرن » فعدلت نقرات هائلة في مستويات الميشة . على أن نعض نفرات مائلة في مستويات الميشة . على أن نعض نقرا أميا وأمريكا اللانبئية والم بقيا حقالت تقيما نقرا التصاديا ملحوظا في المترة ما بين ... المدا _ 1847 _ 1848 في التجارة المائية » واستقال للوجاد الركود النسبي في التجارة المائية بعد مام يوجاد الركود النسبي في التجارة المائية بعد مام بهاء بعدها الكساد المطبين عامي 1847 وأحدات المربان المائيتان تقليات كثيرة جاء بعدها الكساد المطبين عامي 1847 وإحدات المؤيان المائيتان تقليات كثيرة جاء بعدها الكساد المطبين عامي 1847 وإحدات المطبين عامي 1847 وإحداث المطبين عامي 1848 وإحداث المطبين ا

وبعد الحرب الطلية الثانية حصلت مسوندولة جديستة على استقلالهما السياسي فالمسلت بالتصادياتها مع ظيل من راس المال والغيرة و وكثير من الجهل بالتطيعات المستاميةوالتجارية, وادى التقدم التكني الي زيادة كبيرة في مصل لقسادم الآلات والمسعات التي مستوردها الدول التخلفة من الدول التفدمة ، في الكشت اسوائل التصدير في وجه الواد الاولية التي تنتجها البلاد



سامية بتبعية التشاف بماثل عنها من الالساف نستامية الرخيمية ، كل ذلك مع ارساع حاد ق سفل النمو السكاني وضيق في الكانيات السمالة والهجرة ،

ومع ذلك فقد استطاعت الدول التخلفة في مجووبا أن ترفع انتاجها من السلم والكنمات بنسبة الروع انتاجها من السلم والكنمات و ١٩٥٧ ويعد علما المحل أسرع من المدلات التي حقاتها الدول المتقدمة في سنواتها الاولى . ١٤ ان معدل زيادة دخل الأود عند ٢ أن ير٢٠٪ سنويا . معدل زيادة دخل الأود عند ٢ أن ير٢٠٪ سنويا . في بيع السلم الراسمالية نتيجة القروض الهائلة في بيع السلم الراسمالية نتيجة القروض الهائلة التول المتقدمة الاجل والقويلة الاجل التي كانت تقدمها الحول التقدمة للحول التي تشتري سنها عدمائسام الدول التقدمة عن كدير المجالات الاحرارة الاحرارة المجالات الاحرارة الاحرارة المجالات الاحرارة الاحرارة المجالات الاحرارة الحرارة الاحرارة ا

شركاه في التنهية

فيسل أن تشتكم السنينات التصادياتها الى السيمينات خلفت الدول التقدمة ميوناتها للدول النامية فكان لهذا الطلقى آثره في زيادة مجزها من حل مشاكلها .

وطاب الروبرت ماكنمارا؟ رئيس النك الدولي كلاشاء والتميم عن 8 ليستر برسون 11 رئيس وزراء كنما السابق ان يقوم بغراسة تساملة قسا حقلته المومات السابقة في النتمية خلال عشرين عاما حضت عبى ان كاون هذه الدراسية بورا يهدىالعالم الررميم مياسته الافتصادية الواجنة في البيمينات .

ولي لا يوسون » علا الطب فضم اليه سمه من خلاحل الاقتصادين من يريطانيا والبرازيسل والولايات المتحدة والمانيا التربية وجاميكا وقرسما واليابان وارسة عشر خبيرا من خبراء الشعبة في العول المتضعمة والمتخلفة على السسواء وكوان لا اللجنة الدولية للسمية له التي قامت باستاهماء ضغم في آكر من سبمين دولة من دول المالم دور كثير من المؤسسات الطاسة ، ثم قدامت اخطر دور التصادى الى السلك الدولي في اكتوبسو

1994 كاطلقت طيه هذا الإسم التركاد (والتنبيات). Partiers in Development

ويتضح من حلة التقرير أن المودات ظهرت مد العرب الطالبة الثانية ثم يلفت في عام 1931 ما يقرب مع واحد في القرب من ه مليارات دولار اي دعو واحد في المائة من اجهائي الدخل الموجيع القومي للدخل أو المدونييس والدول السيوسيمالاخرى ، من الانحاد السوفييس والدول السيوسيمالاخرى ، وصلت واستمرت خلم الموبات في الزيادة حتى وصلت في سنة 1934 الى هر17 عليار دولار . ثم يستا يحوطها جو من عدم الثقة حين اخسات المول يحوطها جو من عدم الثقة حين اخسات المول المتيمة تاثير موضات السية الدورية مع ان السياسية والمستمالة المدمة صادراتها والدعيون امسالات مساحداتها المستمال المسالات المسالداتها المستماليجية ،

هذا والدول التخلفة متشولة هن التنهيسة بمحارمة التمييل الالتصادق ومواجهة مشاكسل الريف والحضر والرار الحفوق المدية سميا وراء تعليق المدالة الاجتماعية .

وفي النهابة المتنب الدول التقدمة أن من واجبها الابسماد فن الضفوط الافتصادية والسياسية المائرة لان الثروة لا تطولها حبق السيطرة طن المهاة القومية فلمول المتاجة ، وسلمت الدول النطاغة أن الامر في النهاية مرهون بالمنافها في استطعام المساهمات و وبالسياسية الافتصادية والاجتماعية الشاملة التي تنتهجها ع كما تطبت أن التنبية كلي من المداخل و وأن الساعدات الاجنبية لاعدم الا اللا كانت هسالا الراعة فوصية لاحداث النظيرات الإساسية التبي بتطبها التنمية ،

متاعب الدول الثامية

ن الفرة ما ين ١٩٥٠ و ١٩٥٠ تضاعفت اعداد الفيول بالدارس في البائد الثانية بحو كلات برات وتحسنت طروف الصحة العادة الى حد كيے » وبي التظاب عبلي الأوشية الرئيسية فاتخفاست معدلات الرائيات بسرعة تماول مسنة الخفاضها في البلاد الاستادية .

ولكن من مِن كل مالة طلل دخليوا الدارس

الإنتائية لم يصل منهم الى السنة النهائية الا الألون . والذين تخرجوا فشلوا غالبا في العثور على اعمال مناسية . ولذلك لم يؤد النطيم رسالته في التطوير الحديث .

وقد اعبدت الدول النظاعة على الحياية المجموعة المجموعية المجموعية في تقليل واردانها بعل أن تسبت عبلي التكنية في تندية صادراتها فالسحبت بدلك الى حد كبير من التجارة العالمية ، واسببت هسطه المجموعية المجموعية فيما بين التحدد التامية فلسها خصوصا في غيبة ارتيات الدفع الملاعة ،

أن الوارد الفارجية في تمول سوى 21% من الاستثبارات في الدول النظمة ، والساعدات الاجبية التي وصلت الى نحو . 1% أدم بؤد الم العاش التي وصلت الى نحو . 1% أدم بؤد الم العاش التي التي التي تعظم لأفراض اخرى في التنمية ، وكل ذلك في مجموعة لم ينظل التانية الى البلاد المتخلفة ، ولم يماني الإختاطات في العيلات الدوة الالابة الاحتياد ،

للذا السناعدة ٢

للذا يجب على الدول التلدمة أن تساعد الدول التخلية المنطقة خصوصا الذا "الت الدول التزلي تعلي داخل حدودها مشكلات اجماعية والنصادية الم العواب على علا السؤال يثبتني أولا بن حقيقة لم تعد خالية على أحد ء وهي أن المبعج القومي يخلي مكانه طليلا للمجمع الدولي ، فالاحبام باحتياجات الامم الاخرى هو تعيير عن الجاد أسامي في العصر الحديث ، أن العالم اليوم أشبة بعديثة واحدة لانه أصبح يتشهي إلى جماعية عالية بعد تامم الطران وانتشار الإلاامة والتطويون .

أن العرب التي تنتب في اية درلة فد تبت بسرعة فتشمل بافي الدول .. والوباد في احدى البيئات قد ينتشر في الكرة الإرضية كلها . ولمل الشباب يسدرك اكثر من فيه وصحة التطبور الإنساني ، ولذلك يتشل بالاحداث الدولية ويؤمى بالتكافل ، لأن فقر الفائية المشبى على سطيح الارض لا بد أن يؤدى الى تتالج وطيعة فجميع من طيها .

أن أرتفاع معمل التمو الى ٦٪ صنوبا في العول -

التخلفة يحدث فيها تعولا في الوقف الاقتصادي الا يستطيع بدحتى مع حدوث دو سائلى سريع ب ان يضاعف دخل الفرد فيها آربع مرات في دصف قرن بدول السنويات العالية للمعيشة في أوروبا الغربية في خلال فرن من الزمان ، ومعى ذلك ان هذه الدول تعبيج مبالات للدول التقدمة تركب خاتراجها وتشترى متحاتها واسافر السيامية فيها ، وحداه ابادا أن تجد من الإفضل ان تعرفي المسادياتها فلمنافسة الدولية ، ولمرض سناداتها الحطية لقدر اكبر من هذه المنافسة بدل الركون الى ريادة العماية ،

واتان ارتماع معمل السو لا يكلي وحده لتعليق العائدة التشوطة فقد برباع الاستهاط بنفسي النسبة ، والذك لا يد من المعاون بين العول التي تعدم الساعدات والديل التي تطلقها في وضمع استراتيجيات السبية .

التعاون بين الدول التخلفة

قد كان تحرير التجارة بن الدول التخلفة في الخوي يتدي دولم يوجه الخوي يتدي لفت اطار القيمي بعث . ولم يوجه الاحتمام الكافي الى تحقيق التوسيع التجارى بسين القرارة والالقاليم الكنفلة في القارات المنطقة .

وطى سپيل الثبال فان الهشد والجبهورية العربية التحدة ويوفوسلافيا طدوا في سنة ١٩٦٧ مثروها التجيف عندوا في سنة ١٩٦٧ مثروها التجيفات في التفليفات على فائمة مشتركة من التنجات في التقليفية 4 وهذا الثروع مفسوح للدول التطفقة الاخرى . وقد اطهرت هذ دول من جميع اجزاد العالم رئينها في الاشتراك فيه .

ول باس السنة بدات العاوضات في جيباء بين الدول النطاغية نحت الراف الإنابالية العامية التمريفات والتجارة لنج احيازات جبركية لتعليق التنمية السريفة من خلال الاعتماد على النفس .

وقد حققت أمريكا اللائينية النجاح الإكبر في هذا الجال هيث لم في مام 171 النساد السسول

الشتركة لامريكا الوسطى . وبطول هام 1977 كانت السول قد حققت تحرير التجلية بعسورة كاملة للربيا ل مجال السلع المنتانية مع اتشاد هيكل تدريفات مشترك شد الواردات الآلية من خارج التطالة .

والآن ماذا نطب من الدول المتقدمة ؟

السيا بعن الذين بطب من الدول التقديد ان ناخذ بهد الدول التخلفة ۽ رائن اللجنة الدولية للنفية التي اثرت اليها في مستهل هذا البحث هي التي فديت هذه اللغرجات *

ا - يتين طى الدول التعددة أن على رسوم الاستياد وغرائب اللناج طى السلم الاولية التي لا كاوم بالناجها , وأما المتنجات الإرامية التي لرد من الدول المنطقة ولنتج في مضى الوقت في الدول المسامية غيراد المستررة منها فليلا فليلا مع مرود الوقت .

۲ - یچپ آن برطع معش النبو السنوی کنانج القومی فی الدول التخلفة الی ۲٪ طی الافل بدلا من التوسط الفائی وهو «۲ حتی تنیکن تعریبیا من رفع نسیة تلوین مانی الال فیها والساهمة فی الافتصاد العالی کثریالا تصعد علی نفسها .

٣ مد على العول التخدمة أن تلتسوم بنشخيم مساعدات في حدود ٢٤ من مواردها على أن يتم ذلك بمبورة كادلة علم طول عام ١٩٧٥ .

 ٢ يد من بحث التخليف من ديون الدول النكلفة ، فإن جدا التخليف شكل متروح من اشكال الساهدان .

ه مد أن ربط القديم المساهدات طرورة الشراء من الدول التي السعمة يشوه مسان التجسارة الدولية وبلغي الي حد كبير أثر هذه المساهدات ه وقاللك يجب عقد اجتماع بضم الدول الاساسية التي تقدم المساهدات والدول التي تطفاها للحد من الدوائق الاجرائية التي من علما القبيل وبيان وسائل النظب طبهة .

إن سبجلت العونات الفنية زيادة تربو على
 إن مشرة في المالة) مسويا خلال السنيتات .
 ولكتها مع ذلك فشلت في تكييف العماقها واساليمها

طبقا التمطلبات اللطية الدول النظفة وطعنوها في مجالي الزراعة والتطيع .. ولذلك فلا بد من نوفير فرص الحيقا العطية اللاسنة العاملين في العومات العلية القومية والدولية .

٧ ــ على فانظبات الدولية أن تلب دورا كيرا في الدويب خيراء السكان ولنظيم الامرة في البلاد الشخلفة مع لتميق اليحبوث الفاصة بالتكالي الاسائي تحت التراف منظبة الصحة الماليسة وتعويلها بمعرفة البنك العولي .

 قام بجب أن تساعد الدول التقدمة في الشاء مراكز دولية والقيمية للبحوث والتنمية في الجالات نات التقدة الماسة مثل الإرامية الاستواليسة والوسائل الارشادية والتعليم ولعظيمات المن .

ا سائن السنوى العالي لمبليات التعويل في ميثة السمية الدولية بعور حول من طبون دولار سنويا والام يقتضي أن يصل هذا البلغ السي برارا مليار دولار في عام 1970 .

١٠ - ان الحواجز التي تعترض النبو السريع النجارة بين الدول التخلية موروعة لبانا . وفي اللب الاحيان تلون السهبلات النقل والواسلات الل جردة من طاك التمي تربط الدول الماسية بالقبية . كما ان المؤسسات الماليسة وترليبات الدفومات واجهزة التسويل لوجه جميحها للتجارة مع الدول النبية وغالبا ما تكون متحيزة فسمة البجارة مع الدول المفيرة .

رافيا كرع اللجنة الدولية للتنبية الشاء مجمعات جديدة متعددة الاطرافيكون وطيفتها اجراء مراجعات مبتوية الثناء الإنعائي في الدول التبى تنقى الساحدات و كما بكون من وطنفها مراجعة متح الساحدات والالترامات الربيلة بها من جانب الدول التي تقدمها ، ولعل البنك الدولي ويتوك النحية الالليمية عني أولس الهيئات يقيسادة النافشات لتحديق عدد الاحدال ،

هل هذا ممان ؟ ان الإنجليز يفولون :Too good to be true ، أي أنه أمل به من اللغي 2011ع ما يضمف الرجاء إن تحقيقه .

ربحن بقول # 2 مستعيل في المالي X . 🗨

السيد أبو النجسا



■ الانسال بحب الجديد ، لايه ازاءه
يين فرحه بشرح المعدو ونير الحاطر ،
ولكنه في احرال كثيرة بنص من الجديد ،
بل سلم من بعورة أن يرتاع منه ويرباب
بظراهرة وخوافية وسطر اليه كانه طامع
مفتحم يربدال بنوع عنه دخيرة بحرمي
فليهنا .

مل ۾ دلك تيامني ڌ

بعد فيه سافض و ولكن في الظاهر قول المحقيمة . وما اكثر ما عليه الاستنال في شعورة وهواه ة ولكنه في موفقة أمام المحادث بعيه لاستاب وسفر منه لاستاب احرى ه فهو في الحميمة لا بساقص بين حيه ونفورة لان استاب الحيادي استاب التورد .

غاذا مخاف الجديد

اب اذا رجمه الى العبيثا وحديا الله تحب الحديد وتعبل عليه في ممثل احواليا ، فاذا تفريا منه وحدرماه فلا بد

لى تكون فيه شيء بعش واب المنشية ، او يمسى المسالح والارزاق ، او بعش المماثد الدسية والاوهام التي بدجهسا بعمي الناس في عداد المنعدات ، عادا كان في الحديد مساسي ليدات في المنشية القديد وطوف النوم من غيومنا ، وتعون

وربها حالت البادات بين الأنسان وبين منسته مند الصدمة الأولى من صنبات التميير .

تمودوا زرع القمان الخاسر ، فرفضوا زرع القمع الرابع

ومن الامثلة الكثيرة على ذلك أمنا في مصر تعودنا أن نزرع الفطن ونعضله ق مناطقه على محاصيل الحبوب ۽ واتعق ق ايام الحرب المالية ان كسنت سوق الفطسن 6 وبارت تجسارته 6 وقسلت محاصيله 4 وأن زراعة القمع أمسحت من الضرورات وزادت منافعها على مناقع الزراعة الغطئية واصبح شراؤه مضمونا بالثمس المطسوب لأن الدولسة تشتريه والشجع زراعته ، ولكسن اللبن طسأل مهدهم برزامة العطن ترددوا كثيرا صل أن يقتنموا يتقيير ما العوه وقضل اتاس منهم أن يحازفوا بزرافه المطن لأنهسم الغوة ولمودوا أن يستعدوا له ق موسيمة على أن يزرعوا القميح المضبون لأسبه بكلمهم تفيير السادات الآلوقة .

مندما تهدد الخترعات الارزاق

اما الجديد الذي يهسده الساس في مسائعهم وأررافهم قلا غرادة في بعورهم معه قبل اطبئتانهم اليه > ونحن الهسوم بحيل البد أن أمسم العسائم وفعت في انتاريج تدق الطول فرحا واستشارا باحتراع البحار > ولكن الواقع أن الملاحي حطموا أول سفينة مسارت بالبحار > ولما به لم يعد فيه جديد > ودخل في عبداد به لم يعد فيه جديد > ودخل في عبداد لمالومات > وتبين يومشاد أن المغار المنحوفين منه مند فلهوره > وأن الإيدى التي تسمل فيه اضعاف الإيدى التي تاسين التي تاسين المنات عمل فيه اضعاف الإيدى التي



الا أن المحترمات الجديدة قد تمسى هذا النفر فتكون لورتهم عليها أشد من لورتهم عليها أشد من لورتهم عليها أشد من المسالح والارزاق 6 والمشاهد بالتكرار أن المخترمات الحديدة ليست كلها مما يشير الأرهام أو يرى فيه الجهلاء مساسا بالمقائد وماقضة لأحكام ألدين 6 لكن المالب على المعول أنها نهاب كل ما شعلى تكون الاسماء لأن خلق الإنسان وتسيير أو نظام السماء لأن خلق الإنسان وتسيير الملك من أمر الله ،

ى القرون الوسطى امتقدوا أن الشراح يختلس سر" الله

في القرون الوسطي كان الموت عقاماً ماحلاً لكل من يحاول أن يشرح جسم الإنسان لاتهم اعتقدوا في تلك المصور أن المشرحين يختلسون من الحياة وينازعون الله جل وعلا في أمر الروح - وفي المصور

العديثة فرع العهلاء من سماع صوت الاسسان خبارجا من آلات الحديد والحشب ، وحدث في يعض فرى الريف مند ظهور الجراموفون أن داميا من ادعياء الدين حطم الجراموفون واوشك ان يبطش بسامعيه لاتهم يستمعون الى الشيطان .

تورة على الإذاعة

وق بعض اللدان ذهب قريق من العضولين الى دار الاذاهة 6 وحاولوا افراء المديع بالمال ليطلعهم على المكان الذي يعبىء فيه الشياطين وينقل منه اصوالهم من وراء الستار 6 وكان ولى الامر حكيما عاقلا قاراد ان يقضى على هذا الوهم بدليل محسوس لا بمترى فيه الساممون 6 قبال 1 هل يقبرا الشيطان آيات الله 6 أ

قالوا : « كلا » ، فأسيمهم من المدياع آيات القرآن الكريم ومعا بدلك فتوبهم في خديمة الإذاعة الأثرية ، فهي عسلي التحقيق ليست من عمل الشياطين ، ومسألسة النعس ولنشيسط المساد ماستشاى الهواء ونسيه القلب بالبيض معلد صوره ، وصبح الدماع للمسحح عبوبه وأمراسه ، كل أونت كان في عصر الحيلاء افتراء على قدرة الله أو أدهاء وفهموا حقيقة علم التحارب العلمية ، فهموا أنها من علم الله وأن الله هو الذي علم الإنسان ما لم يعلم ، فلا يكون علم علم الإنسان ما لم يعلم ، فلا يكون علم الإنسان الا دليلا على قدره الله .

ثورة على الاقمار الصناعية

وق الابام الاخرة بتحدث التداس بالاقمار الصداعية 6 فكان من المكن ان تسمى بعر هذا الاسم 6 عيمال عنها كما

يقال في لقة العلك أنها توابع صناعية الأرض ، وتنتهى المشكلة باختيلاف الأسماد ، ولكن تسمية الجسم الطائر في العضاء باسم القبر ، أوهبت فئة من البهلاء لن هذا الاحتراع ادماء لقدره الله ومشاركة له سبحائه وتعالى في ملك السحاء .

ويسرنا أن نقول أن عؤلاد المتوهمين قليلون ، بل جد قليلين ، فلا نظن أنهم ينامون عشر أمثالهم قبل مائة سنة أو قبل مائتين ، لو أن هذا الحسم المسمى بالقمر ظهر في تلك الأبام ، وعده علامة من علامات التقدم في عدى جيلين أو ثلاثه أحيال ،

سألت باثناً في دكان بدال : ﴿ هِلْ رأنت القسور الذي تحيدثوا عنسه في الصحف ! ﴾ •

عال في قضب - « ثم أرد ؛ ولن أراه ؛ ولا أريد أن أراه » .

قلت : ١١ ولم ياصاح ١٤ ٥ ه

قال 1 % يشاركون الله في سماله لم انظر بعيني الى فعلتهم 1 % -

قاب «هل بستطيع أحد أن يشارك الله في سماله ؟ » -

مساح : ۱ کلا یہ کلا ؛ ہ

وبدا عليه كافه تتبه من غفوة أو عظة قال : « وذكن ما لهم والسجاء يتطلمون البها عالا يكفيهم ما في الأرض حسي يتطلموا الى صحاء الله ؟ ٤ ٤ .

تلت : 10 مهلا ياصاح - فان الله في الأرض وفي السماء وليس العضاء الذي وصل اليه القمر الصناعي الا قيراطا من الوف القراريط ۽ فهو من الأرض واليهاء وقد وسمت الأرض محترعات الإنسان ۽ فلماذا ياميق بها الفضاء ؟ واين يامين فلماذا ياميق بها الفضاء ؟ واين يامين

الانسبان من قدرة آلله ۽ وهو في كل مكان بل هيـو هنا اقرب اليسك مــن حبـــل الوريسد ؟ » ه

مهدات فضية الرجل وقال : * حراك الله حيرا ، فعد ارحسى وما كسه اظ الا أن القيامة قائمة بين يوم وليه وأن الصواعق مشتقض علينا من كل مكان . عالحمد لله ولا حول ولا قوة الإبالله ! ،

ان هذا الرحل البرىء ومن صبلي شاكلته مملورون فيما يتوهمون لأنهم پحهبون ممثى السماد ولا يدرون معنى مشاركة الله في صمائه ،

عالأثمان العساعية وما اليها جديدة في المستامة وليسبت حديدة في النظريات العلمية ، وما من نظرته علمية نفسوم عليها عقا الاحتراع كانب مجهوله عنف أحد من المارفين بقوانين الجركة وعوامل اطاقة المادية ، وأو كانت الشركات او المصابع النجارية تثبيعل بأمثال هناده المعترمات لظهرت الأقمار الصناعية فبل هاده السنة بسنوات كثيرة ، ولكسس الشركات والمسانع التجارية تنعق اموال حملة الأسهم اليما يعود بالكسب الماليء واثما تتصدى ليذه المترمات غسير التجارية أمم كبيرة تستطيع أن تنمسق مثات اللاين في التحارب والمعاولات ، ولا تتصدي حميع الدول للالك ، وأو كان تديها أقلس العلماد وأبرع المعترضين ا ولهدا كانب هذه التحآرب والمحاولات محصورة ق دولتين النتين ، ولم تكسن عامة حيث وحد الملماء والمعترعون ء

ولقد شهدت أم العالم في التسون الأحير مثات من المحترعات بعضها لقرب في نظرياته وتطبيقياته من المسواريع والاقمار ، ولم يقل أحد انها يقعة في الدين ، أو أنها ترعرع ركنا من أركبان المعيدة في دين من الإدبان ،

الإيمان لا يرفض الخبرهات : وانما الاعتراض بكون على سوء استخدامها

هده المستحدثات لا اعتراض عليها من حالب الإيمان ، والما بأني الإعتراض عليها وعبلى النوسيع فيها مس حالت الممكرين في الحرب والبيلام ، وكل مس المحال الآراء يبيحها ويرحب بها ؟ أو مناجأة وستاهم منهما عبلى حسب ما براه ؟ منهم من يرجب بها لأنها معرفة حديدة ، ولا تحوق اللاسبان أن يعلى الواب المعرفة بها ، ومنهم من تحلى المعافقة المحارفة الإنتهام وانتكان بها الانتهام الحصارة الإنسانية وانتكان بها الانتهام عهود الهمجية والحهالة العمياد ،

واللاش يتغاءلون وينشناهمون يعتعلاون نحق أن خطر الإسلحة الميكروب أعظم حداً من أخطَّنان الصواريم والأقسيار الصنافية الأن سلاح المكرونات مستطاع لأكتسر دول الارص ، لا يتوفيف مبلي صحامه المامل ولأعلى وقره الأموال واذا انطعت القذائف المبكروبية بجراليم الطواهمين والأوبشبة لمشبت في الأرشى وفتكب بالمجاريين والمسالين ولم تمجها المواجز والمدودة فهي متورة نكل أمة ذات صنامة أو غير ذأت صنامة وهي حطر أعظم من خطر القدائف الذرية . مين دواهي النفاؤل بل من دواهي الإمل أن يكون الانسمال قسادرا على تقبيدها واتقاد دورها في الحروب الماصية ، فهو في المستقبل أحرى أن يقيد الاسلمية القربة ، وأن يستحدم الطاقة اللربسة سلاحا لمكافحة الفقر والاسحط ونقص المواد المقائية ، وربما كانت هذه الأتمار معيدة في يوم قريب في تنظيم الله والجزر او تنظيم دونان التنوج القطسه او تنظيم السحب والأمطار ووسائل البري في المبحاري الهجورة والسهول الفاحلة ،

عباس محمود العقاد

تَطُوَّر المُدَرسَة وَالفِ عُرالتَّرْبُوِيَ عَرِّ النَّالِةِ النَّالِةِ النَّالِةِ النَّالِةِ النَّالِةِ النَّالِةِ النَّالِةِ النَّالِةِ النَّالِةِ النَّ

بقلم: كريم مناحي الصريفي

ایا طروف اید به اسجیه میدع ای اعظ ۱۰ امن افاستان ۶ میدهه طور عدر اسروی و ۱۱۹ دیمتار علی املای احراد از ایا ایا ایه صادره اید

> مرت التربية في المجمع البدائي معرحلين ه الاولى مبية c والثاملة فللة .

في دور الاسمال الاولى با معد خروجه في الدور الغابي الغوضوى الأنضبة طروف العبلى والمعاد معاوية الابتاء الآباء و فظهرات المعاجة التي تطبيم الابلة ليمكن الإعمال البدوية اليستحقة وديثن

الهارات الغرورية كالعيم والسياحة بالسيسمة للعبيان ۽ واعداد الطباع والقاني وجاير شؤون البرل الاخرى بالنسية طلبات ،

والملاحظ ارباليملم أم يكن يجرى بصورة معصودة اد ان الآباد يحيثون كونهم يقوبون بدور بالملمي ٤ والإنتاء كونهم للابيلا . فالتعلم كان ينم عن طريق

التقليد والمغرسة ، فالمسيى بخرج لماونة والعم في طلب الرزل ، والبنت تبقى في المتزل لمسساونة والدتها في ادارة شؤون البيت .

ولا تطورت اساليب عيش الإنسان القديمة , وظهرت تقافته الأولى ، وجد عضمه ويحكم ظروف المعياة مصاجا فيعضه البعض ، فتكثل على شكل فبائل مسفية ، متعاونة ، كل طرد فيها شباعر بتميية الجعاعة للفرد وبالعكس ، وفي هذا الطور لم تعد التربية البيتية كافية الألن ادبقا وطنوسا وتعرافا وتقاليد وعادات واوانين واحكاما ، ف ارجدها افراد اللبيلة ، لتتقيم السلافة بينهم ، وتعديد حقوق وواجبات كل منهم ، وها انتخلت التربية الى دور جديد وهو دور التربية القالية المعاونة ، فعهد بها الى طبعة جديدة تعمى سلمة المرافين » .

الترببه الباثلنة والمصرية والاغريقية

تتبهت الحضارتان البابلية والصرية الى ضرورة التربية فاملتا فلنطيم مكانة حرموفة ، وكان العلم يتقاض اجورا معينة فلاء طعماته التعليمية ،

وبلغ الأحمام بالبربية الهائممر الافريقي، ملفا كبيرا > إذ اتها بالخات لطورات سياسية > الأرت بها وكارت فيها ، بالاضافة الى انها لافت اهماما متزايما من كبر فلاسفة الافريق هم سمسقرات واغلاطون وارسط ، الذين اكموا على ضرورة اهتهام المولة بادور التعليم ، بعد أن يسسطوا افكارهم البربوية .

للد بلدت التربية في هذا العبد مرحلة التحسول الى مؤسسة اجتماعية مثالمة ، وقد اخذت الدرسة شكلها كمؤسسة تربوية متكاملة في آخر عصر من المصور الافريقية وهو السعر الهيليس ، الذي طلبت فيه الدراسة تثليبا مرحلها .

اما من تاحية ملاقة الدولة بالتطيم فقد فراست حكومة اسبارطة سيطرة تأمة على التعليم والنبراء هماد قوتها المسكرية ، فوجهته وجهة مسكرية فطى افراد حربين د مخلصين فلدولة ،

اما دولة الينة فعلى الرغم > من رعاينها التعليب وسن يعفى القوانين التربوية المنظمة ليعلم تتؤومه فان التعليم بقى تعليما خاصا > يتقافي العلمون خلاله أجورا عن تقديم خدماتهم التقافية من آباد الملاب > وليسى من الدولة > حس حلول المهسد الهيليس (من - ، ، قبل اليلا الى - ، ، وحد اليلاد عني بدات الدولة نفرض سيطرفها على التعليم >

ونقوم يستقيم شؤونه ومرافيته ر

أنّ أخبل ما يؤخد على التربية الافريقية المسامها بالمعالية التقرى من التربية فقط 1 واحباره هو الاسمى والاكبل ء والماتي بالرجل الافريقي السيل اما الجالية المهنى من التربية فسعتار ومهمل كلياء اذ أن الهن 1 في طل الافريق 4 لا يجارسها الا السيت .

الا إن التربية الإليبية اعتازت باهدافها التربوية التعمية التي احتيت بشطعية الغرد العظم > وعلت على تربيته تربية تكاملية > بعكس الراحل التي سبقتها > 18 كان عدف التربية الاسمى هدفا تحطيا > وهو حفظ الجيادة وبقاؤها ,

التربية العربية الاسلامية

عاكان الدين الإسلامي دينا حاساريا ۽ استهدف اغراج الناس من الطلعات إلى النور . . مسسن الجهل الى الطم ۽ کان طبيعيا ان يعي الطبسم امتمامه ورمايته و فاكد القرآن الكريم على الملم وحت السلمين على التسابة ، فإن تمالي : ﴿ يُرفِّع الله اللهن امتوا منكم والذينأوتوا الملم درجات». اما التي اكريم (ص) فقد قال : ١١ اطبرا الطر وأو كان في الصين # والسرط على أمري الشركين أن يطم كل واحد متهم القراءة والكتابة لمشرة من أبناء السلبين ۽ مقابل 1800 مراحه . وكة كان الإسلام دين عدل ومساواة فقد فرض طى أصحاب الكتاليب الاحة فرحرتمليمية منساوية أمام جميع أطفال السلمين 4 دون تمييل بين فتيهم وفلرهم 👡 بڻ من تحتل عالته مرازا اجتماعيا مرموقا ومن تحش مركزا وضيعا . وقد روى من رسول الله (ص) في هذا الصند فوله : ﴿ أَيَمَا مؤدب وفي الالتصبية من هذه الأمة فلم يطعهم بالسوية فقرهم مع غيهم وغنيهم مع فقرهم حشر يوم القيامة مع الخالين 🖈 .

على أن خلك المعاللة والمساواة في التعليم أنه تعرفيت إلى النسخة في العمر المهابي و الأطهر الاث طبقات من العليين : الأولى المتحسب يتطيم ابناء الطيقة العليا والأقنياء وسميت يطيعهـ المامة من المتاه المسمية والتقالية المتحسب يتعليم المامة من والتالثة اختصب بنجليم إبناء الملافاة وكيسسيال المكام ودديت بطبقة (كبل المؤفاة وكيسسيال

وقد قل التعليم التابييا ، خاصا ، بدفع آباد الإطفال أجور الدراسة فيه ، رقم اعتمام الدولة



حكمًا كان النمليم في اطب البلاد العربية في اوائل عدا القرن،ولا برال على الآن يسبر على ممّا الموالق،مشرائبلاد

نامره ۱ وواسعها للشروط الواچپ توفرها بالقانین طی ادارات ۱ حتی حقول القرن الاستانی الرابع هیت انشئت العارس النظامیة التی اهتمتحنطیم التلامید بعد اجتیازهم ارحلة العراسةالاتانییت. وقد قام بتاسیس حقد العارس اول الامر بعض ادام رجال الدین افزین جعلوا منها مکانا فعراسة ولستان الطلاب فی افزین جعلوا منها مکانا فعراسة الاجاد المالیة واقعانیة فلطاب . ثم معلت الدوله علی الشالها ۱ وردایتها ومراقبتها > وسن القوانین التنظیمة فشؤونها ۲ وذاله منذ تولی الوزیر نظام الرسمیة .

وطى الرغم من ان هدف التربية الاستربية الاستربية الاستربية الاستربية الاستربية عليه الدينيا عالا ان بخير ولعقد هيئة المجتمع الاستربية الإستربية الاستربية الاستربية الاستربية المربية الاستربية المربية الاستربية المربية الاستربية المربية الاستربية المستميم وسمادة واقدم المجتمع .

الحركة الطبية والرها في التربية عند الور ناور العراة الطبيان الرجالزية،

كثيرها من الغروع الاسالية بمكتسبات واساليب وطرك بحث فله الحرالة ، فاخرجتها من طبود التقريات والإحكام المتأفرزيقية الى طور التقريات المائمة على التجارب والاحكام التجريبية ,فقدت البربية علما كثيرها من العلوم بمستخداتها لطرق البحث العلمي في اصدفر احكامها على اليرامج والإعداف المربوية وطرق التدريس ، وطبيعة التعلين .

التربية الحدث

كانت التربية السائدة ع قبل بشوه وارمرع المركة الطبيقانية على أسس طريقينانية إليه المركة الطبيقانية بقيل أسس طريقينانية إليه من كما قات الإسسسال ميال بطبيعته الى الشراءة من قديمة وحيف عاديده الى طريق القبل الشريرة بال قديمة ومنف عابده الى طريق القبل بالتماح والاماد والا لم تجعر فيالوميد والتهديد والا لم تناح فيالمناب وذاك الزال الإلام المهديد والا لم تناح فيالمناب

أن التربية القديمة بالإضافة الى كربها اهملت طيمة الطفل اللسلم ۽ فاقها لر شكرم" وزما لحاجات البيئة الاجتمامية ۽ الذان سامجها التصرت على

الواد الطرية الجافاتالمبدة التطيد والمسوية. وكان ديديا شيان ذهن التطم بالطومات 8 البا ذات ادت الى ارتناع الستوى التربوي الشطعى التعلم البا تعتقد 0 .

وكالت الطربقة التطيهية ء قبل مضوج الحركة

العلمية ... لقوم على تكرية ﴿ الترويض المقلى ﴾

نلك الطرية التى أطادت بأن المقل الأسسيائي يتكون من ملكات مستقلة الواحمة عن الأخرى ه وان شجسة واللوية اهداها يؤثر طي الاحرى والا كل مكة من هذه الكان ماية ليبلع لشطيعا : فالتاريخ يشمط مللة الذاكر فدوالى البيات لشجاذ ملكة التعليل 👡 واستنادا الى هله الناريات ۽ فان البقل الإنسائى يروافى كما يروض الجسم ، فكما أن هضافات جميم الإلسيان تشتد ونقوى كلما تعرضت فحركات رياضية اكثره فان المكات المقلية تشبته وللوى كلما اكثرنا مناهريس الواد الصعبة. لقد تعرضت النظريات التربوية القديمة الى هزة مليقة نفضل الحركة العلمية ولطورها , وكان اول من کار علیها ﴿ اللَّارِ لَيْرٌ مَي قُومِدُورِمِمَسِيهُ ﴾ De Londrost احد كبار كتاب الثورة الفرنسية . الا أن أول من هذا ألى الإهيمام بالغرد الإعمام ذاته عاومناغ التظريات التربوية الفردية وكرهم هركتها في التربية هو 8 جان چاك روسو 8 الذي الرط والتاكيد على الغرد ، واحتيره ناطة البداية ل کل تربیة ۽ فقالب بشجرير طالانه وارالسنزه ودوافعه ۽ والاحة فرمي اللبو له من دون للڪل، ولربيته عن طريق العياق .

وعلى الرغم من الكيده الاعتمام بالفرد 4 فقت ثم يهبل الجانب الإجماعي للتربية 6 كلية 4 اذ اعتقد كن الاسلام الإجماعي يعكن أن يتر عس طريق المثابة بالفرد ، ومع أن دوسو أو يترجم طريقة التربوية إلى الواقع المجلى ، فقد كار بها وقام بترجمتها عسمد من الربين هسم : الإستالوتزي # Passalossi و الإبطالي وهمردارت الإلماني ويافي الاطفال 6 اللين اعبروا من كيار رجال الحركة المردية وذلك في التعمف الأول من النين ضرورة الإهمام بالانبياء . واكد على الحواس وضرورة تربينها .

وبالرغم من الفاق فروبل وهرمارت مع روسسو في خطوط طاريته الإكمة طي تربية الفرد ۽ فاتهما

قد اختلفا مد في حرفة الفرد من المجتبع ، الا انهما اعتبرا التعاون الاجتباعي فساسا لتمو شناهمية الفرد . الا أن هذا النيار الدريوي الفردي جوبه يشدة في يعابة القرن المشرين بنيار معاكس الله نباما ع هو النيار الاجماعي في التربية ، اللي ساحد على ولائه التوسع في المراسات البلغية والتفسية ، فعرف التربية بياسار الاجتبادات العبار المعالدة في العباد للجسادات العبارة الاجتباعات العبار العامل الاجتباعا الاجتباعات العبارة الرباعة على جود عون موي الاربية عوما بعد آطر ك المربية في التربية .

جمع چون دوی Devicy ین فردیة التربیة واجسامینها ، وفغی مهایا علی اسطورة الانغسال بین الفرد والجسم د الا امنیر الفرد والجسم كالنا واحدا لا یمان شطره دون القضاء علی اهداف التربیة ، وطی هذا الاساس، د فالتربیة بچپ ان تهتم بالفرد والجسم فی ان واحد ،

واخص الا دوى الا رايه في التربية بما يالى :

الا أن الودف من التربية هو لهيئة الفرد لهيئة المساهبة في حياة المساهبة في حياة المساهبة في حياة المساهبة في حياة المساهبة في التمام الاحتال المساهبة التالية يجب لن تاون مجمعا تشيطا فعالا » فيه يتعلم الاحتال عن طريق المفيرة » أن الطال تسفعية دائيةمطردة التمو والنفي » والموسنة مجرد وسيلة الساعد طي علا الاساس يمكن التور أن "

التربية حياة ، وليست اعدادا للحياة .
 التربية بدو ، وطانا كان هناك بدو كاتب ضاك تربية .

التربية ببلية الدكتشكين الغيرة التجملة.
 التربية صابة اجماعية والدرسة بجب أن ناون مجتما ديمار اطيا .

والطلاصة عائن التربية المحديثة تمنير المرسة مجتبعا مصفرا له والدرسة الثالية هن التن نمكس بالجياة الإجبهامية الى باخل الشرسة ع والجبساة المرسية الى داخل المسمع - وال بجاح المرسة يقلى باعدادها جيلا باليا مطورا ع صالحا للحياة ومسلما لها .

نشأة الدرمية الرسمية محمد بعد طور العركات الفرسة والدينارالية ي

أواخر الترن الثان عشر . واهمانها بتنوير طول الناس ولوسيع مداركها ، ونشر المدالة والساواة بينها ، ارتفت اصوانها مطالبة بريط التسليسم بالدولة ، وفتح الدارس السامة والانطاق عليها ، والبيئة المنافج والواد الدراسية ، واحداد السليب الكرمين أيا ، بنية اللحة القسرس التطبيبسية المنافية أمام أبناء النسب كافة ، هذا بالإضافة الى أن الدولة البهت الرامانية نشئة الاطمال نشئة فودية موالية لسياسة الدولة القابلة ، عن طريق كافرسة الرسبية وهلاا ولدت الدارس الرسبية .

المرسة العربية

على الرغم من النجاح الكبير الذي ملفته معارس الدول التقدمة والتيجة لأخلها ياحدث التقربات التربوية البرهن طبها بادلة تجربية 4 لا لزال المرسة المربية مبطفة مزمواكنة النطور التربوق والطعى والتكثي ء فبدارسينا لا كزال فسنودها سيأسة العضاء ومدح الإمراف يشطعنية الطط وبراهاة طبيعته و وفعكمها البيروفراطية الابارية. ولا كزال تعشو المان التلامية بالواد النظيرية التي لا يربطها مع البيثة الاجتماعية والاقتصادية رابط ، ولا ترال لهيمن طبيها طوق التعريس القديمة التي لتمركز خول المطم ولا لمور حول التعلم . فالعلم هو اللي ياوح بالتعليم : يشرح ويسال ويجيب ۽ والنائاي من حوله ينفرجون . فتلقن الطومات والمارف و والمفظ والإستذكار و والإساد فلانتحاثات ديدنها الإساسي , قبا الناسج فعوهدة في جميع مقارس القطر الواهد ، ايسن الشمال يغرس نفس مناهج ابن الجنوب . . ابن الريف كابن الدينسة 4 دونما المنبل لاطنساؤك البيئات . وهذا ما جعلها منتولة عن البيئة ، غير ماثلمة لحاجاتها وحاجات ابتالها .

يقول الاستاذ مثى طراوى بهذا الصدد الا الناهج وطرق الندرسي جافة لا تجتفيه اليها ملوس التاميذ ولا طوس والديهم ، مواد الدراسة مشعونة بمطوعات مرتبة ترتيبا متطلباً لا تبت الى النبئة بصلة ، ومكنسة تلديسا ، وبالله من المعوبة ما لا يتبح للتلبيذ التوسيل التفسيم، طيها ، والتبيجة وسوب مربع واعادة تسبة كبرة من التلاميد » ،

وهنا يتبادر الى الذهن البيؤال التالى : ترى ما هي اسباب تخلف الدرسة البربية ?

أن الاجابة على هذا السؤال تجربًا إلى تفاصيل مشعبة القروع 4 والى احكام قد تقر العساسية الدان الكتي من أسباب التخلف بدعلى ما اعتقد ب سياسية بدلاً مكتفى بالاتفارة إلى بعلى الاسباب الهامة دار.

ا ما أن مناهجنا ماتيسة من اغلب اجزائها م من صامع معترس الدول التربية القديمة ، التي تختلف بيناتها عن البيئة العربية ، وهي هستنا فهي في مستوحاة من لقافة للجمع المربي ، وفي مراعية لعاجات افراده .

٣ - أن الشرفين طي شؤون التربية والتعليم في الدول الدربية > دربون كلاسيكيون > ليتوا هند حرحلة سابقة من التربية > فقسم كير منهم ملتزم بالنظربات التربوية القديمة ولا يريد ادخـــال ه البدع > الى الدارس الدربية ,

ان النظم التربوية في البلاد المربية السترط بعن يتم الحيارهم التحيش ، وعضوية لجان النامج والتخطيط التربوى ان يكونوا من القدماء الا لأن الحديث في المربوى ان تاخذ بالتطربات والإساليب التربوية الحديثة ، اذا كل مديار اللغادة القدم في الهسية ا

امًا تعنو الى كفيم الأجهزة التربوبة الهمسة بالمناصر الشابة الكلسؤة ؛ الى جانب المناصر القديمة فات اللكل التربول التجدد والواكب فلتطبور .

السان المراع بن ما هو الديم وما هو حديث ع فاتم مثل بداية داور الذكر الإنسائي : الا أن القانون الذي يتحكم بهذا المراع هو حلول ما هو حديث محل ما هو قديم : في بهاية المثالث ، وسميميه القارمة كا هو حديث ترجع الى أنه يزعزع الإسس الثابتة فلكيانات الاجتباعية ، ويستدعى ايجسباد أسس وهلاقات وطرائق حيانية جديدة ، وقا كانت عوامل المقارمة في البلاد المربية ، اكثر شدة ، فهن الطبيعى الا باخذ المديث مكله محل القديم ، الا بصورة عدربجية دايئة جدا .

وما القضية بالنسبة إلى الدرسة البربية ۽ الا فضية زمن ۽ وستحل التقربات التربوية المديثة فيها مهما كائت المقبات والصماب التي تواجهها،

كريم مثاحى الصريعى



شعر : الدكتورة عاتكة الخزرجي

وكالأمن حلوتها الاررقساق ... أو عسيق من المسابي الرقباق تتراهأي سيحتربئة الانطسسلاق بِلُّنَّهُ عَاشِقٌ مِينَانَتُلَاقَ.. ؟ فداه الحفرُون والأحسداق... فشاع السُّلام في أمسساقي عَلَدُمَةُ الرُّوحِ وَالرُّولَى وَالْمُعَالَقِ فأدكى على جبرُ اشتيــــاق لايُدانيه عيرُ حَرَ الفيسيسرَاقِ.. عُرْبِينَ عُرْبِيتَ مِنَّ ٱلاقسى جَوْى الرُّوح وارْتيسواء الساق إِنَّهُ فَوَقَ تُدُرِينَ وَنَطَــاقِ قد أخلتنا للسهُ حِنْسِيعَ المُرَالِ وما تُصنعُ الرُّفَسي من أُ رَاق ٢٠٠٠

 پا حسيني عيباك هاتان كالسحر ليس يُدرى .. أميرُها في صفحاه وأركى نفسك الحميلة فيهسمها وأنا والله أنَّفِي سحرٌ عَيَّاسِسكُ وأحَنَّاسِينِي مُعَارِعٌ المُنَّسَاقِ ا عَيْرٌ أَنَّى لَقَيتُ مِنْ النبيلي لم وأتما فئدا فكارث قلى لِعِنسساك يا حكيبي عياك مكلأهلاكا رُوحي وتراءى الرجود حوالي طيومسا ياحبيني عياث ركركا روحبي فأنا منهأما على مشن وتسلم يا حبين عبك ثقد يهما عيدي أنَّ لَنُوَّ لاَهُمُنَّ حَهَلْتُ مِنَّ الحُمُّ لا تُستَدّى عَن المركى باحيسى فَكُ وَصِفِدُ وَمَا لِلْغُنَّا . وَإِنَّسَا ورُأُوبِكَ مِن دَائِهِ ثُمُمُّكُم مُثُلِّعِينَ



ياحبيني حقُّ عينيكَ عسسسادي ألبًا اليوم بُنعةٌ من تسلاق * أَمَا أَهُمُواكَ يَاحَسُنِنِي هُنُوكِي الرُّوحِ ﴿ وَأَهْمُوكِي مُسْتَكِنَارِمِ الْأَحْسَلاقِيرِ.. أمَا أَنْدُ بِنْ بَالنَّمْيِسِ وَبِالنَّمْسِ ﴿ وَأَمَادِي الْعَرْبِرُ مِنْ أَعْسَالِاتِي ﴿ أَنَّا أَحَنْنَسَى عَلَيْكَ مِن نَعْصِ مَامَى وَأَحَنَّنَى عَلَيْكِ جَوَّرٌ ﴿ شَهِرِسَالُ أه أحشى عليث من حَفَّقَة القاب وهمس الحفُّــــون والأحــــدق ياحبيني أفاديك من حُرَق السوجل ﴿ وَلَرُّحِ الْحَوْيِ وَوَمُنْصِ السَّمَالِ شَهِدَ اللهُ أنَّسَى أحملُ المهمدة وقلبني على الأحمة مماني أنتَ عبدي معنى بدأدكرُ الله وأعني العسلاق أنَّا و لله فَسِيدُ مُشْعَتُسُكُ فَسَنِي اللهُ وَحُرُتُ الثَّوَاتَ فِي العُشَاقِ عرَ صَابَرِي إِذَا عَسَامًا وَحَهُمُكُ عَلَنَّي ﴿ يَاحِبِنِي وَسَاجَرُ عَبِيكُ بِسَاقَ ﴿ ! قَدَرُ كَانَ أَنَّا يَتِلاَ قَسَلَى وَاتِعَاقَ حَرْيَ بِعِيرِ اتَّفَسَاقِ حُنُم " كان أنَّا تستسافسي أكواساً لم تُدرُا ولم يُسُق ساق لم تكن لى مين قبل شيف ومـــاكُــتُ فكان الهــوى بُعيد التلامي أنَّا أهـــواك يا حيين وأهــــــواك ً - وأهواك مانكُنَّي فِيَّ باق ٍ - ا ◘■

ع**ائلة الخررجي** كلية الآداب ــ حاسه سداد





قَسَّم الاستعار عَطْبَرة قِسمين فِحَعَل مِنها "مَدينة الأَمنية الأَمنية الرَّاسة الرّاسة الرَّاسة الرّاسة الرَّاسة الرَّاسة

قَرِيَّةً مَعْنِيرًة جَعلت مِنهَا السَّكَاكُ الحَديديَّةِ مَدِينَةٌ كَبِيرَةً

دَخلنها الضّناعَة - فَرَفعَت مِن سُتَوى أَحلها وَزادَت في ثَقَافَهُا دِعليها

مدينة الاضعاد ، اثنب اطفه السودابيون
 على مدينة عشرة ايام الاستعبار ،

وجاد الإستعلال __فاطفوا عليها فليا حديدار هو مدينة المديد والتار _

ويطلو فيعض الظرفاء تبيينها فإيضا بلغب عن بوع جديد .. وهو مطبرة .. مديرة التنبير هن الجو الفاسي اللى تحرض له عدد الدينه طوال الاحراف العام الواحد تهب فيها الرياح المصله بالاربة والتي يستوبها هناك بالهنوب فنجعل عن الحياة الرا شافة يتعمله سكاتها نصير وقسوة احتجال ..

وليله الدينة (اب الألماب 2013) ... فعسته طويلة ... كيما عند سيمين عاما ... لو نكن هناي

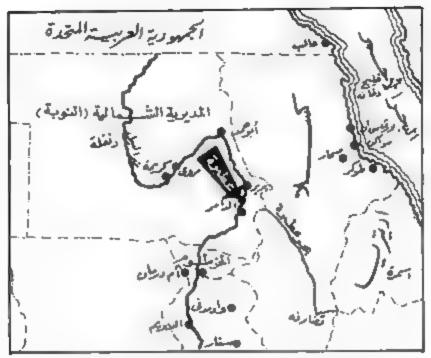
طويلة على تبدأ عمل منيعين فلاط على المن نكن هبالا - المطليفية على . حدا الدمسر ودرف بكوبري فطرة داخر المسلم الواجية الذي برنظ طبعال الدودان وربيطه وحدوثه وقربة وقرفة وله الجبيد عددية بالتبلية لم بيلات النبوذان ويمثر دايطارات المتحية التي صفعة والخددية

سها كنا فسره أنشنا المطاوات المادمة من بورسودان الشعهة أأي اللحرطوم

عبد التفاد مين النبل بنين عطيره مدينه 6 كان هناك فرية عشيرة سبهي 8 الماخلة 8 يميس اهلها حلى بداجة مربط ضبيق من الأرض الدرية مسئ شرق النيل .. يستعبلون السسادوف السنسي الراضيهم .. ال يمراون مياه الحضائر بسينتن الى الوديان الفرينة ضعرفها . وينظرون هي بجف الماء ليفودوا هم بعد ذلك بررامها .

قم یکن بدور نظف واحد می سکان د الداخله « ان فریسی اکجووف هده سلسحون فی سنواب فلیله افی مدینه می اهم مدن شمال الحسودان ، و وانها سلمبیح السریان الحجوی فی میباب ریف سمال السودان بسرهه وفریه وجنوبه . وسلمهی فصله طلا السحون السریع فی شیء واحد هو البسالات





حريقه بنين موقع مدينة عظيرة واهبية موجيها كحلية أنتنال في فللكة الوديبلات البودانية

فصة السكك الحديدية

وأسكات حديد السودان قصة طويلة بسبعي ان بوجرها هذا ... فقد بما التنكي في ادخيال المرحدية في السودان في دود سعيد باشا عالم معر () 1840 بد 1877) وذلك قريط بمبر بالسبودان .. وليكن الإحسوال المالينة في مصر بالمسلودان .. وليكن الإحسوال المالينة في مصر بالمالية التي أرجاد تشفيط علمًا الشروع . وهندما المحكر عادت الفكرة مرة اكرى الى المشهور .. ولا المحكر عادت الفكرة مرة اكرى الى المشهور .. ولا المحديدية بالسبودان فيهام عدل المساكلة المساكلة عادية مقاط من المحكم المساكلة في الشباء فقط من حققة التي المدة يبلغ طوله .. وبعدها بدى ما ما 1874 ألتدهور الإحوال المالية في مصر .. والكن في عام 1874 ألتدهور الإحوال المالية في مصر .. وصدعوت والكن إلى مرة اخرى وتم مد المحكر المحل مرة اخرى وتم مد المحكر المحكرة بالمحكرة المحكرة ومدعوت والكن في عام 1874 أليان مثرا جدوب مالة الدول والمراح وسدعوت المحكرة المحكرة ومدعوت المحكرة المحكرة المحكرة والم مد

الارام طاعمل في مشروع آخر هو ريف سوال مع برير بطريق حديدى ... وانشرب التورة الهديد في عام (1861) ... واوقت العمل مرة اخرى في مشروع السكك المديدية ... وبعد أن يول الهدى ... وبعات العرب مرة اخرى ضد خليفته ظهرت العية السكك المديدية الغمليات العربية وقام الهنود المدريون بعد خط المسكك العديدية الناه العدمهم على طول نهر النيل ... ووصل هذا الشط الى يكدة كرمة في شهر ابريل 1844 .

ودهد ذلك مباشرة بشا المعل في خط اخر يرمط حالة مباشرة ب 11 أبو حيث 11 ويطرق صحبراء المطبور ...

وفي عنام ١١٠٠ بليغ طول خطبوط السنكك المديدية في السوبان ١٢٥١ كيلو مترا .. ويدا النظام بعد ذلك في التباء خط حديدى يربيط بين داخل السوبان ومنظاها طي البعر ۽ وکيان









الدر بي سا العدد tot مسيمير 1971

المعالد حليف قرية (1 الداخلة 20 كلي علون على ملتى هسفا الطرسق الذي يرسط من مرشياه السودان الحديد يور سودان ومن داخل البالاد. ومن يومها بقير اسم الداخلة لينظر معلم اسمم الاعطيرة الأوندا انشاء المدينة المجددة واسمحت الداخلة مجرد على لديم عن احيانها .

وزيام ١٩٧٧ متي، واسبكنال الحط الحديثي الذي يرمط الحرطوم بالقصارف من طريقالين الابرال وحدد الي تسلا ويور سودان وقد اسبيتي اسباء هذا الخط افاحه كوبري طي بهر عظيره ... وهو وسيلة الوصل الوحنية الآن بين السمال السودان ووسطه وجوده .

مديته الإضماد !

طل في الزمن .. ومثل ان دخلت النسيكا المدندية التي فرية الداخلة فحولها التي عدت استها عظره .. فأم رحال السيكاد المدندية .. وكان بولي أمرها مهنديون الحليز ، بينة عديث

خاصة بهو يتصلها شريط السكك الجديدية عن الاحياء الاحرى والبي نقطتها اهالي البلدة مسن السودانيين ووادخلوا الكهرباء والماه البقي الي الحي الخاص بهر .. مهدوا شواريه .. زينوها بالإشجار ... ارتضب الباني التعية في كل مكان . وبركوا الاحياد الوطنيه مهمله بماما .. الطسرق برأبية .. السلس دنائية .. الكورباء في دلحلها الا يعد أن أم على وحولها في حي البسكان المديدية عائر سنوات . . الجدائق الجينلة على باهية من البيكات العدمدية والفدارة والبراب على الناهبة الاخرى .. القبي على باحية .. والنفر عليي الباحية المانلة زر والمسافة بيتهما لأ تزيد على مدة أنبأر فعظ في خطوط السكاتالمدسية 🚅 🤁 وببذكر مبكال عطيرة هذه الابام البى كان يبعرها فنها عليهم أن منجلوا شريط السكك الجديدية الى الباحية الفائلة ۽ ومن كان بجسر ان سنطى هلاا الشريط وهوا بطير بماما اله سعرفي لمعوسية الحلد اذا فعل هذه المبله السماء

أومل هنا جاء لقب بدسة الاصطلالي





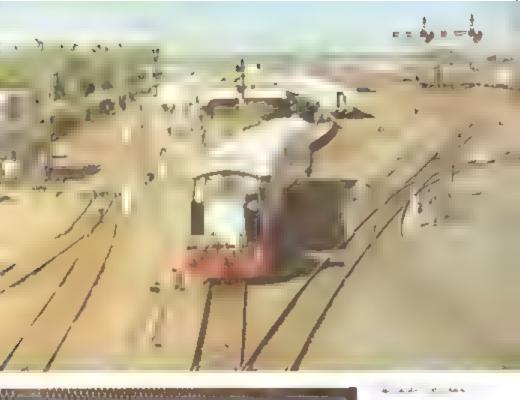
مدنته الجديد والبار

وحسين السويان طي اسبطاله في عام ١٩٥٦ رحل السودانيون محل الإنجلين . وبد الانتمام بالسخد الإجراض عنية غطيره . كبه عبار السحد الآجر الحمس الى اطله لسبكوة فيت ويصعوه نحماله ... وتوسعت الانتادات و حي

اللين المعدادة ولد الله مارن حدادة للمسال اللين الم عديدة للمسال اللين الم عديدة إلى الأقد فائل الله صهم \$ 180 من المدين الهال والله عبر المدين المساحد والتي المساحد عديدة والتي المساحد عديد المسام رئيستة أولها مصبح للمريات بنيم فيمينيم باب المساحد وغربات الركات المساحد والمناح المدين الاساح فيمينيم باب المساحد وغربات الركات الداكم عربة المواتد الاساح المساحد والمريات الركات الداكم عربة المواتد والسهنة







به مر صد تبطیقات می بداد است. این است.

عمر من لا عمد مع ب بعد لاعتان المنب بدوایا دون فیمنه دواسا استخیاه د دایا بیسورلا من لحد

آئے سنے لی لنوبی





فين العصابة بم قبة باح في الطبيع المصارة فيها: بد التربيس بالديران وسيح هذا أفسي فيند كثر بم فية فيهر المحدثة رابيكية لآناء فقع لمار كلارية وفي الفرائد المساب الكبر بابا المسيعة المائية لما يكثره بحثرة عدية المعدد والتان وقد بلغ باح ا

اما المسيو الرحيي المانت ر وزير اسكام المدينية فهو المسيد المدين باعمال الكهرباء في المدينية المسيوان بعدد المسيد الحراء بهراء المدينية بديراء المدينية بديراء المدينية المسيم الواسات المهراية المسيدية بديرات كانت بجواء بالسير دهنا المعين المدينة





فمنتع فاستنو للاسميت

لر الان مسك السكلة الجدادية هو السبب الوجيدي التشريب والتاريل الوجيدي المستب والتاريل الوجيدي المساب والتاريل المنالة مصنع الخر كبر يقع على عمد ؟ كيلو صراب التي ملية الخرادية إلى وهو مصنع ماسيو السببة للحروف الأولى للسبون التي حملت فيها لربات السودان ولبينا ومصر وهي ماج وسسمر وولو ال

وفد انسيء هذا المسيع في هام ١٩٤٧ يراسهال خبي فدرة ...,ر.. ١٨٢ هييه سودائي .. وبدا كلمسع انتاجه في هام ١٩٤٩ ولي نكن هذا الإساع بريد فن .ها خل يوميا .

روق عام ۱۹۹۹ کم برگیب فرق اخر فلاسمیت سلغ انتاجه روی طن پومیا ,

وبرجة مجاجر خابات الإسمتت طى الصغية الغربية النبل امام المستع الذي عفع على المستة السرفية ويثم نقل الحجر الجيرى بواسطه طربق هوائي و اليغربات ﴾ غير النيل الي الصبع مباثره ردوق المسجليز عبلية تكبير الحجر لوطعتمان ومعد ذلك يتن خلطه متسبية معيسة بالرحل واللاء الطقلية ويناد طعسه مرة اخبرى حتبي عميع منحوقنا بالوينكل هلأ المنحول من الطمية بواسطة مواسير فبكهة الى الافران ميلسره خيسه تتم عملية الحريق في درجة حرارا فسل السي - 1964 صوبة - وبعد دلت بطرح طام الاسمنية كبلا متمرة كافتراب مجرون والحبب بيانقة الى طواحين اخرى يسم فيها اضافية العبس سببية ؤورال الطاع واضافة الجبس المصبخ مها اطاء نجيد الإسبت حين خلطه بالله ۽ لم تم تبيئته في الإثباس بهد ذلك هيث ينم تبحثه



البي الطلق حمد عدا المسائد المدارية البي الطلق حمد المارات المسائد المدارات المسائد المدارات المسائد المدارات المسائد المدارات المسائد المسائ









الى اماكن الاستهاك وتتوفر الخاصات الكارمة لمساهبة الاستهت كلهما في مناطق مختلفة بالسودان .. فالحجر الجيرى بجاجره نقع امام المسج على الضاة الاخرى من النيل وكلفسات الرمال والطفل ...

وقد ثم التشاف صابق لمية بعادة العرب المبغرى (الأسيست) في الديرية الشمالية وماك الأن دراسة جادة لاتشاه معنع كالسيس لاستغلل هذه المادة الفام ومعنع الحر المواسي ومعندين فلللاط يتم الحافهم بمعنع الاسمس الحالى .

ويبلغ أنتاج مصبح الاسميت الآن . (1) الف طن سبويا وينظر أن يزداد هذا الاساج بنسبة . (1) خلال المام القادم . بيتما طرر زيادة الاساج الى الضعف نقريها خلال الخمس سنوات القادمة . وقد طبت الملكة العربية السمودية ويجيريا وسيراليون والعومال اسبياد كبيات كية مو اساح المستح من الاسمنت ولا تزال هذه المطاب

مديئة ممالية

بيلغ سكان مدينة عطيرة هوالي ..اد) د سببة خسب آخر اهصاء رسمي آجري عام ١٩٥٦ .. وهي رغمر السكان آلان باكثر من عام آفاة] .. وهي لابر مدينة بالديرية السجالية في السومان آلاي حجالي .. وي الله كيلو متر مربع بينها يسكنها عوالي .. والله كيلو متر مربع بينها يسكنها وبالرقم من أن عطيرة هي اكبر مدينة في الديرية كلها آلا أنها ليسبت عاصمة الديرية مل تعتل هله المكاف مدينة عصفية ليحد من عطيرة بطيست على مطيرة بطيسة عشر عطيرة بطيسة عشر بطيرة ألهم من المدينة والله فارباها في سنوى الدينة واللهم واللهم الدينة واللهم والمحام الدينة واللهم من عطيرة مدينة عصفية عشر بعطيرة الهي الدينة واللهم الدينة واللهم من الدينة واللهم الدينة مدينة من المدن .. واللهم الدينة مدينة من المدن ..

وباغ دده العمال الذين بقطتون عطرة ماكر من ١٧ الف عامل ، منهم ١٠ ١٣ف، يعملون في ررش السكلة الحديدية بيتما بعمل الماكون في مساعات صفرة مختلفة نسشر في العاد الطفة ،

ويصبحد الممال على العراجات كوسيلة من اهسم وسائل الاستغل تحملهم من سازلهم الى اماكسن عطهم ، ولذلك فانساد تجسد احدادا كبرة مسن المراجات عملاً شوارع الدينة في المسماح المباكر . . وعند التهاء مواعيد العبل . .

كثب تكونت نقانه عمال السكك المحديدية 15

ومن الوى بذابات الممال في السودان نقابية خمال السكاك الحديدية وهي نضم ٢٥ الف عفيو . ومركزها الرئيسي فيطيرة ، وقد تم الشباء التقابة و عام ١٩٤٧ ...

ويروى صفيف هبف الله مبكرتي التفابة وهسو وأحد من الرهيل الإول الذين عاصروا انتساد هذه التفاية تاريخ الشالها فيعول 1 0 ق بام 1919 اكر سليمان فوجي وكان يعس فيكانيك ق وردن السكك الحديدنة والشار ميثة فنبل البنكك العديداء وقام يجيع امضاءات عقد كبير من المبال وقلعها طى هيئة مريضة مكتربة لمدير السكلك المدندية في ذلك الرقت مد وكان البطيريا مد ولان المدير طي الرفو من ان النظارا فقيم هيالها جعيف تدي التنابات ورفض البيماح بثكاران مثل هذه الهيسة د، وال الممال وتجمعوا داخل الورش ليظهروا رفيتهم في تأوين هيئة لهم ٥٠ والمسلل المديسي الامعليزي بقومندان النوليس وهر أمضا أنجليزي ء، وحفر رجال البرليس وقامت معركة بينهم وبين الممال دد ولم القبض على عدد كير مسن الممال واودبوا ق السجن بد وابق الممال مني الاضراب من المسل الى أن يتم الالراج من زملائهم واستبر الاشراب ٦ آبام ، د ولان اول اشراب ي كاريع السكك العديدية في السودان - واحرا والمق المدير الإنجليزي لحث عدا المتحط عليي تكوين ميثة عمال السكك العدبدية ءء ولعولت الهيئة بمد دقك الى هابة ولم وصع دستور ثها مم وقد لسبت النقابة هورا كبرا في المحصول طبي السنطال السودان ا

ويستطرد سكرتير النمانة ثالاً ، 10 ان المجل التفايي في مفهومنا بعد خصول البودان هنائ الاستقلال يجيمان يستقل بياما عن العمل/السياسي



يمون الداني . طاهره بنجه التنزب في السودان من كناله الى حبوبة ، وتنبت عليه الرافق المجيوبة ، وفي بقربه فطره الناوية يجوم الطلبة ، ، ميرج مقربي بأنكيهم وذلك متباركة منهد في بشارج النون الذائي

ر , لقد القبية الإغرابات السياسية بعد الاستفائل وذلك هي لا نظرتِ الفعل الوظني » ,

جمعيات تماويسة ومستشعيات منتقنة

وبعد أن النهى سكرني النفاية من حديثه صن باريخ النقابة .. بدأ يلبسها وهو معبد خسن بيد الله حديثه من النشاط الاصباعي والثمال الذي تقدم لإطبائها فقال

ما غرمهم من منيات وللحائز ومرطبات بالسمار التكلمة ومريدلك تسبل طيهم طيلا منالمنصوبات التي علاقونها

وحيلاً يضا مرية مستشفى به طبيب قبر في عده المسئات على دورات اللاشر ما الصيحيوعمدي المساعدة الطبية فهم ولاسرحم

ويقرم المتمانة بدلام المانات لأي عامل بتمطع مرتبة لمسينة مرضة 1 لليور موالية أو في حالة الوقاة وكذلك انسأت المقانة عددا من الدارس الاستدانية والمتوسطة في معطات الوسعة وذلك لتعليم اساء مثال السكاك المعدندية بها

ومد فكلت النمادة من المحاد المحل الديني والتي هي مضو فيه لا المدادها بطريب حجباني للدين في عيادة بنما في عظرة أملاج المحسبال والرحم عظر ميالج رميده وفيد فروب ادارة المسكك المدادية المساهمة في حما السروخ عي طريق المداد سكن حدمي للطبيب واعداد مكان بحسمين للبيادة ٤ م







أتربي ب المعد 101 مبتمير 1947

وبنجدث برليس القابة من مرتبات السبال فيمول " ٣ ان أقل مرتب شهرى للمابل غير الفني هو ١٩٥٠/١٠ جنيسه ويصل مرتب الخاصل السبني الى ١٩ حنيها شهرية

وبعن الآن تقامی اشتراکا سنویا من کل ماس پلع ۱۲۰ ترفیا ۵۰ ونگر جدا فی میل طباح مانات انتقابهٔ کلسال مند افرذاد او انعامت ۹ س

تشاط تسائی عجو الامیة بین تساء عطیرة

بلطن ق مدينة عطيرة ۽ گاي مدينة ۾ الديرية الشمالية بالسودان ، كليط بن ابناء الضائل العربية التى جابت أتى هلبه البلاد مثل خات السنج 👡 والتي يرجع أصلها في رأى الكثير من الوَرِجَينَ الى بِنْي أَمِيلًا القين قروا من مصر بعد مائل آخر والر فهم وهو مروان بن معبد ... وهد أستوطن هؤلاء الصرب الإماكن الشيبالية مسن السسودان والتى لمتد من حقضا جنوبا البس المقرطوم بي ولكل فبيلة من علم الدبائل بادانها وكاليدها ءء ومن بح هسله اللبال الرفياب والرباطاب والشايانية والجعليين والغوبج وغيرهن وقد كالت أسبة التطيم بين النساء بسبة ضئيلة جدا او شبه مصومة وبعد الإستقلال بدا صفهم القنيان يتخذ شكلا جديدا با وبدأت الطنات البالية والطاليد القديمة للباس واحدة وراء الاخرى ء، ومن يح هله العادات التي بدات اللاكن هادة الزار ب. والايمان بالسمر والتعاريد والإمجية .

وقد شاهدت بعثة ١٠ العربي ٢٠ الجهود الكبير اللى الوم به بعض السيمات الشنفات في معينة مطبرة للقضاء على الأمية بين التسباد القوائي فانهن من التعليم ٤ وذلك بتطيعهن مباديء القسرابة والتنابة بالأضافة الى الاشتقال اليدوية التي تزيد من دخل الامرة .

واناك ٢٠٠ سيدة طمرات ل الانجاز النسائي فرع طبرة . . وقد قسين البلدة الى ٩ اجياد . . ولقوم كل فيئة حكومة من حوالي ١٠ سيمات



بالإثراف طي التشاف الإجباس والثقاق في كل خي ، وطول السيدة امال ايراهيم شارى وهي مستولة الاتعاد الانسالي في هي « فليه مضي R وهو واحد من احياد مثيرة :

اندا سيل على رقع مستوى الراة السودانية اجتماعيا والخانيا -- فيناك لسبة كبرة منهسي المباث -- والخالف ركزنا على قدم المدل الأبية بينين -- وفينا باستغلال ميائي المدلوس الوجردة للإمليكان بد الخطر وطومت المدرسات المبل مبنا مبيانا في اولك ترافيس ولا بتسم الامر على مكالمة الامية بين المسيدات إلى يدم الملك عن فود المبرات في البينة الاحمال وكذلك عن فود المبراة في المبتمع ومس التربية التومية والمالم المربى والدول الافريقية

اما فن النافية السمية فلى كل اسبوع لبطر رائزة صمية حيث طوع يشرح وسائل الونابة فن الأوثة وأمنية التطانة في الساطة على السيمة البادة ،

وهناك اختبائيه التي معامرات من الهادات الباليه وكأثرها النيزية طن|الجنم = وند بجعت علا الهزائر من النساول ذات الإستعد المخروطية ٤ يقل على أن سبكانها من رسال يركيس السكك المديدية ، وعلما الطراز شبه الى سه كير البرت البية من الملى ق جبرب السودان ولكن يغتبب هبها بأثه مبتى بالطرب الاحمر والاسمنت

الرئيسية هتاك هي الرة القدم 🔒 والمنافسة فيها شديدة بن مختلف البوادي التي يزيد عددمنا طی یا بواد .

وقد النبت الثوادي المعالية والهبية طسنال فالبدا جميلا في الريم الماطين من ابناء مهستهم والذين يثبنون جدارة وامائة في عطهم ... وقد حضرت بيثة لا العربي لا خلق تكريم المابه بادى طبرضين والبرضات كلبعرضات اللوالى فضنن ر؟ سنة في خدمة الرفين . وكان منجلهن مشرفا ء. وقد لے متحون شہوادات شرفیۃ تدل ضلی اجتيازهن وهفر الإحنفال الاطباء والسبولون عن an Regards

السال متزايد على التعليم

ادى انستار المستادة في عليسرة الى زيادة طعوسة في متوسط دخل الإسرة . . فيما اديءالناكي الى زيادة الإلسال على ترسيال ابتاء المعال الى المطرسين وقد طغ عدد الدارس الإبتدالية للبس في الدينة ١٨ معرضة وبلغ عمد العارس الابتدائية البنات ١٤ ميرساد .

وطغ طد الطبعة والخالبيات في البعارس الانتمالية الثر من ١٠ الاف طالب وطالبة ۽ وهناك ٨ مدارس كالوية عادة اللبين و ﴾ مدارس للوية عامة للبنات , ولوجد أياسا مدرسة واحدة لالوية طيا اللبخ واخرى البنات الى جوار الدرسة التاتوية الهثية الطباء ويبلغ متوسط ددد الطلبة ق القصل الواهد هوالي .) طالبا إو طالبة .

عطيرة محطيره مد

مدما وصف السودائيون عطيره بالها مقيرة 👡

هذه المعاصرات في التعليل من عادة الزار والإبيان بالأحمية والتعاوية التي كانت اليانيا من البين الحياة في المتبع السودائي ا

وقد ادى بشاط الإنماد النسال الى بيدو أبية ؟ ميده في حلال السنوات الأبيية

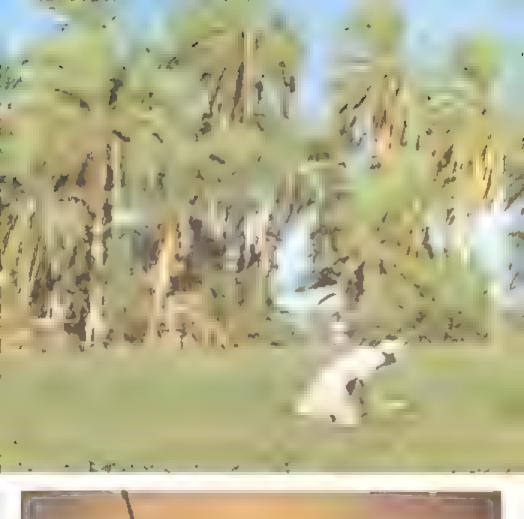
المستامة ٥٠ وتاثرها على الجنمم

لتثير مدينة عطيرة واحدة من اهي مين شبيال السودان المستامية رء وقعا كان كلمستامة بالر كير على الجبيع في حلم الدينة بن فتحو للت سكان الدينة عبال بمبلون ل مبايتانيا المستاعات ب متهم همال فبيون .. وهمال غير غبين وقت كان التشبياط الاصباص البلى طوم به نقابان العمال في اللدينة الر كبير على طريقة العياة في عطيرة. . وقمل أيرز طاهرة هناك هي كثرة التوادي الرياضية والإجماعية ... ويقبل العبال طي هذه التوادي اقبالا كيرا . . وبعارسون كل اتواع الرياضة بها الثاء اوفات فراغهم ... والرياضة



مروامة عوولا اقتصادي هام دانسة السودان د ولكن مناك صباحات أثيره من الاستمارة التي لا تستماره التي الا تستماره حد و مد ۱۷ سر حد د ۲۰ سمی در مد و المسورة اللي البهن) من متر د ۲۰ و در مد و در مد و اللي السيار من به و مد و اللي السيار من به و مد و اللي السيال من به و مد و اللي السيال مد ي مد من و مد من و مد و من من و من المسورة المفاطلية و اللي السيال مد ي و مد و من من المسورة المفاطلية و اللي السيال من من و مد من من الم







فاتيم بوصاهم القابي هذا اتما يعبرون من طبيعه الجبر الذي متعرض فيم حله الدينة خلال ٢ شهور في المستة لبدا من أواخر فبراير وتتنهى في أواخر بربيو م أذ أبها الرباح المعملة بالرمال والإثرية على الدينة مراين في الاسبوع على الالل فنجمل المروبة شبه متعادة ويتحول اون السماء السي اللون الاحمر وتسائر مسحلة البالان وتتطلل الواصالات وتصال مسحلة البالان وتتطلل الواصالات وتصالي ما الهروب لا ،

النَّمْتي ٥٠ يهاجِم البِشر ٥٠ والانقار!

من بين الاسباب التي دعت بعض الناس الي اطلال للب ق عطيرة عقيرة » على مدينهم .. وجود اسراب كيرة من اللباب الصغير جدا وهو السبة قا بالهاموش له .. ويطلعون عليه اسبه قا منتياتم بالمرب من الياه الإراجات المنتياة وهو يتكافي بالمرب من الياه الإ الزراجات الى اشعال البران في اختباب الإنتجار وقصوبها الميافة ليأرد اسراب النعتي معيدا عنهمم وعمن الجافة ليأرد اسراب النعتي معيدا عنهمم وعمن الجوافات الإنتجار والإنتام الكثرة بحيث بهاجم المعيواتات الإنمار والإنتام بالمبوق منا بؤتر على الإنتاج العبواتين في المنطقة بحث المستواون عن من المناوات من شرة .

تصدير الجمال -- والانقار الى البلاد العربية

على بعد وا كياو مترا بن مدينة عظيرة وطي مدخل مدينة المام يوجد سسوى كيس قادل والاخار .. ويأني الى هذا السول كل يوم سيت اهداد كيرة من مختلف اللبائل النشرة في شبط السودان وغربه ومعهم اللهم بعرضومها كليبع .. ويأني التجار الذين يعملون في تصدير هله الجمال الي الجمهورية العربية التحدة والبحودية للقرام .. ولمنا المسلودية بيم الجمل المبلي محوالي 10 جنبها بينا بعمل سمر الجمل التبير الى ..) جبيها .. وق هذا السول تستطيع النبائل اللي دسكن التبير الدين دسكن التبيرة ووسطه ويزيد عدد هذه القبائل على . ؟ فييلة .

وفه يختلف الزي والشكل اختافا كيرا مها

بدل نشكل واضح على القبيلة التي يتنبي اليها كل واحد منهر .

عطره والستفيل

مشى عطيرة من مشافة اسكان .. عدد سكانها يزداد يودا بعد يوم .. والهمرة من الريف الى الدينة تتزايد يتزايد وجود فرص المعل سيجة المساحات التي شعو في عطيرة .. وتعربي بلدية المدينة الان مشاريع جديدة لمعل مشاكل الإسكان وقد بديء فعلا في تقسيم الراض جديدة تسمع لبناد ...ها متزل للوي الدخسول التوسيطة والمعدودة وتراوح مساحة كل فضة ارمي بين د.، وريا متر ..

ومن أهم الشروعات التي تبحث (لان) هيمن بخال الشطة الخميسية الإولى ، مشروع الشباء وصيف على النيل يحمى البلدة من القرق الناء موسم الفيضان .. وكذلك وصف الطرق الهامه في البلدة التي لطني من سود حالة الطرق بها .

كوبري عطيره

وطيرة على علد التعاد التيل بغير عجرة ، و وجد بها طيعير عجرة توبرى فلسكاد العديدية والسيادات يعتبر الشريان العجوى فوصل وسط السودان يشماك . ولا يوجد على نير النيل أن توبيل شمال الخرطوم حتى السد العالى ، وخلا يسبب الغزال العبلة الغربية من النيل من المائية الشرفية ويؤخي التقدم في الناهية الأربية وبجعلها سزولة ولا طريق اليالمبور البها الا من طريق السنادام المدينة . . وهنال الان مروع لنناء توبرى جديد توصل عطيرة بالمسلفة الغربية والان لا يزال الشروع لحت الدراسة . . مناجع الناش عابرة المسلفة بالبادة لتكوين حماية الاربة لتكوين حماية بالإربة . .

ربت . . أن خابرة خير مثل هي لنائير المسائد على البيئة التحلية . . في مختلف بواهي الميئة . اجماعية وافتصادية وتفاليا .

محمد طلطاوي

النَّصْدِيتِ كُ فى اللَّعُسَّةِ بِدُونِ اسْنِقصَاء

ی احتیا سعة ویسر بما تحویه من محار واستمارة وتصریف کثیر وصیع متعددة الدلالات ؛ هذا الی ما تحویه الماحم من ترادف ظلالماظ علی مصی واحد ؛ او من دلالة لعظ واحد علی هذة معار ؛ قد یکون ذلك من أصل الوصیع ؛ حیما من عدة قبائل ؛ أو یکون عن طریق المحار والاستمارة .

واللفظ الدال على عدة معان ؟ لا تستطيع أحد أن يقطع بأن دلالته على معنى" هن أسبق من دلالته على معنى آخر الاعطريق الترجيح ؟ كان يقال أن العسى" أسبق من المدوى" ؟ أما أدا أنعق اللفظ ف دلالته على الحبنى" أو المدوى فالترجيع يكون بلا مرجع .

وبحار لعض اللعوبين أن يضبع فروقا بين دلائل بعض الالعاظ المترادعة ٤ اعتماداً على ورود لفظ يعهم حته ذلك في حمله بعينها ٤ لكنه في وصعه لهذه العروق لا يكون مستقرئا لكل ما حاء من بعبوص أدبية ، وليسبت العروق الموسوعة حديثة عهد ، وكانوا كذلك ينكرون الماني من قديم وعدون استقصاء ، وروى أن أنا عمرو أبن العلاء قال أن ما حاءنا من قفة العرب قليل من كثير ،

ومصداقا لهذا ما برال بعد في غير كتب اللمة العاظا أو تصاريف لم الناسا في هذه الكتب ، وقد استصلها العرب العدامي في السمارهم واراحيرهم ، والعلماء الكثير والاطلاع ، كابن سراي" والصاغاني" بوردون العاظا مكملين بها ما بعص في كتب اللموريين قبلهم ، مما عشروا عليه في اتباء مطالعاتهم .

الكاس والقدح

ومما يدور بين الناس استعمال الكأس ، فقد عرق بعض اللمونين بسها وبين القدح ، قائلين أن الكاسمعناها النصر ، أو القدم الذي فيه حمر ، أما القدم مندهم عهو النعالي من اشتراب ، وثو تشعبا دواوين الشعر وحدنا الكاس بدل على كل من هذه الماتي مختممة او متعردة .

ممما حاء محتملا دلالتها على الكأس وما فيها قول أبن الممر -

أدر السكاس عليسسا أيهسا السساي السشرات ومما حاءت فيه ذائه على العمر قول الى صحر الهدلي

هالكأسُّ ماركتىت لم يتصُّعُ شارئها وقال إن نَّعَيْدَات يا كأس، ويدي

فال الستكرى في شرحه ! الكاس الجمر هاهما بعيمها

ومما حامد فيه داله على القدح قول أبي بواس

إذا حسباها بعصُهم لم يتسبد ع منا يتمشير البدارة في كاسه وقول دميل العرامي :

رَرَيْنَا السَّكَأْسَ فَرَعَسَةً وَمَالاً فَي فَكَانَ الْوَرِنَ بِيهِسَا سَسَسُواهً وَقَ مَالاً فَي اللّه قال الأرهري دهمت الكاس اي ملابها وقد استعملوا العدم انصا بنعني الكاس كما قال أبو بواس واكان أقدام الرحيق إذا حسرت حسَّمَ الطّلام كواكب الحسوراء

الاثده والخوان

وصما بغر قول بينه قولهم المائد؛ لا تسمى مائده ، الا 131 كان هليها طمام ؛ اما اذا لم يكن عليها طمام فهي خوان .

مع أن يممن اللموتين قال أنصا أن المائدة هي الطمام نصبه وأن لم تكن هباك حوال ، ويمصيهم قال أن المائدة هي نصب الجوال ، قال اللبت : البحوان : المائدة وقال بعض اللموتين . أن الجوان هو الذي يؤكل عليه أو ما يوضع عليه انظمام عبد الأكل .

فتحى برى اختلافا في بمريفهم به وتحد أن الألفاظ مترادفه على مفتى واخلاء وأن اللفظ، قد يدل على عدم مقال با فلا داعى للتمتشق والاقتصار على ما يقوله أجد الرواه دون راور آخر با فليتي أحد أخاط باللقة واستقصى كل ما ورد من استقمال الفاظهيا ،

على أننا سيندرك فنعول أن سبينة الكاس بالتغير ، وكذلك القداح ، أو تسمية الطمام بالمائدة ، أنيا هو بنجوار فني المجاز بسبية الشيء باسم المجل ، كما أنه من المجاز أن تسبي السيء باسم الحال فيه ، كإن تقول مثلا أكلب بلاية أطباق تعنى بذلك ثلاثة أبران من الطمام ، أو تكوار الأكل حسلة فيه ، ولا تعنى أنك أكلب ثلاثة أحياق من البحرف ، هذا أدا صبح أن كلا من الكاس والمائدة لهما دلالة منعرده لا تشمل ما يدل علية القدح أو المعوان ،

الحكم

ابن هشام بن عثد ارتمویت الدّاخیل تالت أمره لدؤانة الأمویة فی الأسدلس و لعاصمة فی وطبیة

- کان تکس تحذی در عقی دیتیرها درخ والعشه
 د لحال ۱۰ فلم تا الکک لاتفست تخسیده
 ذَفِق پیشرها لفقه ۱۰ معلطت فیره الفقه ۱۰ معلطت فیره الفقه قال معید تخسید تا تعدد ق
- ودجب عمل هد إن مذكر بها وه علم والعلَّال، والحمة المدولا، وما مسول العين المعين إلى ا لطون فيرة

بقلم: محمد رجاء حنفي عبد المجلي

مم الصمر + 1 أن أمن الله 4 وكان الأمر من المحلم سلمه وأمانته وشجامته.

سناسته العامة وأخلاقه

لهد حصصت نساسة الكير الطابة للأسروف الإخداب والمحر الفاسلة التي الأسلب عهدما ب فاصطلب نساستة بالموه ، التي كان لها بنع الأثر في حسلامة وصلطانة المستمسة ، فانقلب صارفا ، طابية ، تسديد الوطاء على حصوصلة

والفارجين طيه ، ولو خلت حياته من السلك الأحداث والمن لرايناه طى طيعت الأولى : شجاما حازما ، يميل بطبيعته الى الاتصاف ، والمدالة والمع .

وقد عرف عنه آله کان طی فی شاکلة آبیه ه هکان پخپ الریاضة واقعید والترف والطرب ب برگز مجالس التدماد و والشعراد ، والفنین ، والفلاسفة ، طی مجالس الفقیاد والطفاد .

وعده الصفات الإخرة هي التي جعلت الفقياء بسخاون طيه ، ويترون النشيه شهده ، وما كان المنكم فليل الإسمام بالدين ، او خليما مسمهمراء ولكنه كان مرما يجب الحياة كما البلت طيه , اسطاع المنكم ان يتقب على جميع الأحداث التي صاداته محدده الشهادة على جميع الأحداث

التی صادفته بعزمه وشجاهتمومری کیف بعیی درشه بحد سیفه ۱ ووظ ارکان اکدولا وارکیسا هادلة مستاره کن جاه بعده ,

كان حصر الحكم بتيه في كثير من احسماله ومؤامراته ومعته ودسالسه معر چده ميدالرحين الداخل ع كما كان المكم بلسه بتيه چده في باسه واوله ع وتبدأ وطاله على منافسيه وابدائه بق قوة الاحسال ع والجلد والمبير ع ولهذا قدر له في النهاية أن يظفر بكسومه وان يسطيم ع دفي دايي أن سياسة الحكم لعثير اسمستمرارا لسياسة عبد الرحين الهاخل ،

ئورة عميه : سليمان وعبد الله

عشدها لوق عيد الرحين الماخل كان اللسبة الأكبر سليمان واليا طن 8 طبطة 8 6 وابته هشام واليا على لا ماردة به وانته عبد الله هيو أللى حقير وفاته ۾ 8 فرطنة 42 وصلي طيب 44 لم تغب الن قصر الامارة مؤملا أن يقبل عليسيد كبراه الدينة واعياتها ويحيوه بتحيسات الإمسارة و وڈان شیئا من ڈالہ لے پحدث ، ولے بھے اسم منهم خول القمر ، وعندما تنطق من أن رفيات الإهالى متمرفة عثه الى اخره حسام ولى البهد دأي من الحكمة الا يركب هواه ، فجعد البيعة لهشام وكتب اليه منعى أبيه وبالاطارة وو وبان بعضر الى القرطـ43 ليذهب هو الى 8 ماردة x _ وكان هشام والد المحكم أميكى أغويه عودتدما هيد اليه أبوه عبد الرحمن ألداخل بولاية السهد وافق الأخوان في التلاهر ، ولما تسبقم مقاليد البحكم خرجا عليه د فكاردهما هشام واخضيهما د واقام

مليمان في 8 طبيعة 4 بالقرب الأفس 6 بينما بلي عبد 40 ق « طبيطة 8 .

ولة لولى الحكم الامارة بعد وداة ابهه اعتمد هناه أن القرصةسانحة فتورة طهالحكم وخلماء وانتزاع الحكم من بين يديه ، فرحل سليمان الى حيث يقيم اخود عبد الله .

ومهما يكن من أمر فأن هناك اتماقا طيد يبن سليمان وديد الله للافاحة بحكم الحكثيرة وان كاتت الراجع التاريخية كاريبا لا لتمن على ما الفق عليه فلأخوان 4 ألا أن الحوادث لعرب عن هذا الإنمال ۽ شيد الله ڏهپ الي الثار الأطي ادافون ميونان ۽ وڪل سليمان ۾ ڄئوبي شيه الجزيرة ۽ ولم يفسع فيف الله الوقت ۽ پل بهض من والته للمعل ۽ فالب اهل الشيبال على الأمير ۽ والمب اليه الكثير من الإنصار ؛ لم الجه إلى الاستعالة بالفرنجة ۽ فدير جِبال «البرائس)» ۽ وتهب الى شارائل طاله الفربج اقلى استقبله ي قصره في مدينة 4 اكس لاشبال 4 رمينة 13,1هـ د وأخفى اليه برقبته ٤ فاستجاب له الإسراطيور ٤ ولبي دحوله ۽ لاته راي ۾ الله الدموة الفرمسية الكبيرة لتحقيق اطماعه الانديمة ؛ من لوسيم رفعة مباكته و والتعافل في شئون السلبين واضعاف تناتهم في البلاد 4 والقضاء على سيادتهم طمياء مبرما ة ويقوز ل التهاية مالتبهرة الواسمسسة والبطولة الفلة بين معاصريهمن الخواد والإحراء .

الف شارئان ابله اورس صاحب مقاطبية النبن معيديدون بالشالا الاقة الوسائل فياون البيش متاهبا في اسرع وقت عوان يسرع للجدة حليفه الادوى والمساود في الانساس و طائب اللان ان شارئان على الإقل يرد للشسه بعض الإمتزاز اللى فقده على طرقة جيشه المام امراز المداخل و واستخلا على طرقة جيشه المام امارة المداخل و واستخلا دهن بيدهب دولان ساود روستقال Reserveries فسواده ومديقه الحميم الول عالدى بكام وحون طيه حرنا عليما .

مير اويس البحر ، ودخل بلاد الاكثر الاطلى الرااون ، والقدم اليه لائم من المكام المعالدين على المكم .

وكر نخف أنياه هذا الطف على الحكام ۽ فانقد كالم هذاه وأستحد له ۽ لاله الرق خطورة هذه

الحركة ۽ وابيا اذا طِنن لِهَا اللَّبِعَاجَ فَتُودِي بِيَكُانَ الأِنُورِينَ فِي ﴿ الأِنْمَانِي ﴾ ونهدد الإسبلام والسبلهج: بالقناء .

ولوجه الحكم على داسجيسته الى الشمر الأطى، ليصف هجوم فويس على دلاده ، ولكته فيل ان يصل الى الشمال كان الفريجة فد ادركوا فشل جهودهم ومقع محاولتهم فلنج بالا « الإندلس » ، والتمكين لالقسهم فيها ، وذلك متما لاحت املهم مفاود دوسيفال ، فانسمجوا خاتمين لاركين حققاهم بواجهون افحائم بعقردهم ،

وحيثما وطثت اقداع المكم باثد الشمال عمرع اليه حكامها مطنين التوبة والخاسوع ، معاهدين على الطاعة والولاد ، فتغلبت على الأمير السروح العربية السبحة ودلا منهم دارجت سرفستك Zaragota ووائسلة Hueses وطرهها من المن الى امالات المكومة الركزية في * فرطبة * . كل هذا كان يجِرى ق الشمال ، بينما سليمان ق الجنوب يدعو القسم ، ويحمع حوله الإلجار من المرب والبربر ۽ ويقري القبائل بالطروج من طامة البحكم والدخول ق طامته هو ۽ وقد انضم اليه أخره مبد الله بعد فشقه ق اللرة المنسة والفلائل ق الشمال ۽ والسيباب حلقاته ۽ وهيما لهيات القرصة اهام صليمان ، واحسن في مقسه بالقوة دلحراء صوب كالرطبلة العاصية لهاجبتهاء فقاطته فوات الدولة السقطة بالكرب من الماسية ومتست دين الفريقسين معركة فستربة مبيعة ق شوال سنة ۱۸۲ هـ » والبهث بهزيمة سنسفيمان والعنارة ۽ بيد ان سليمان استفاع ان پچنج ظون جيشه التهزم ويهلود الهجوم من جديد ه بعد أن أطبان ألى تجيين مركزه الحربي ء فقابلته جيوش العولة فكمرة الثائية بالقرب من اسبجه Astorga) في ضفر سنة ١٨٣ هـ / هزم سليمان مبرة اخبری ۽ فلسر الين مبارده - بهدرولؤ وقبر فيدالك أخبوه ألبى طلبيسة واختلى بهسلاه ولكن فبوات الامنع طباردت سليمان حتى قباست طيبينه ۽ ويلمت بينه البي النظر ۽ فأمر بلتله ومبليه مع جباعامناصحابه واتصاردر

اما عبد الله طلح يجد حاصا من طلب السلو : فارسل الن الامر يطلب منه المستح والسلو : فلم يجد الامر منا منامه الن طلع بشرط ان برسل الله الن علاق الامر كرهبة في يده ، فست جد الله الله الله الله الله السكم اليه الله

خاصة الخام بمقتضاه في ط بنسبيه ١٤ و واجرى طيه بدفا حسنة يتناسب مع مركزه الاجتهامي كارد في الاسرة الحاكمة > لم اصغير عنوا عن القواد والجنود الذين كاتوا في جيس سليمان > ودوج ابن هند الله عبد ابنته > وددلك حسم النزاع . وهكلة فعر كلامي ان ينتصر على خصومه > وياضي على تلك الثورة الخطرة التي كابت تنفس على الدولة الاسلامية في * الإندفي > > ولم يجن هماه ولا المرسجة منها فائدة > ولم يحطق لمسم

شارئان بخطط فنزو الاندلس

لم يهدل الفرنجة مسروع غير « الإندلس » مكفة » مع ما قطهم من هزائم متنالية وتكان منددة من جراء الله المعاولة العربيّة » وظهرا يعرضون كل الحرص على مسياسة الإندال في شارالان شارالان المرسة مواليه الأندالي » » وراي شارالان المرسة مواليه الأن للزو « الإندلي » بسبب اشتمال دران التورات المناطية في السائد » المعاول ان يحتى مشروعة وهو » الشاء ولايسة فرنجية في دكن الإندلس التيمائي الشرقي » .

وليس بمستعد أن يكسون شارلان أراد مين أشاء هذه الولاية مثل سد منيع بحول دون ميور السلمين جبال * البرانس » وتهديدهم للولايات القرنجية في جنوبي * فرسنا » ، ولتكون هنفه الولاية بـ ايضا بـ وسيلة لتحليق هنفه الآكبر ، وهو السيطرة الكاملية على نسلاد » الاتدلس » وامتلائها وطرد السلمين منها .

وقم بجد شارگان امامه سوی غفر اد برشاویه ۱۹ مطبلا فهر اصلح مگان بمان آن بخته الفرنجه مطبلا ماشه تجانب الفرنجة مطبلا البحری الدیل بن ۱۱ فرنسا ۲ وین ۱۳ فرنسا ۲ و کنی یابسین شارگان بجناح مشروهه ۲ ماند مهاهدة تحالف مع الفرنسو الثانی المح جلیقیة ۱۳ ومعونة ۱۳ ومونة ۱۳ ومونة ۱۳ ومونة ۱۳ ومونة ۱۳ ومونة ۱۳ مهال الشكتی ۲ مها

تتفيذ المشروع

وي سنة 100 هـ جهز تنازلان جيشا ضطها واستد قيادته لابنه لويس لتزو لا الإعلى x K فهر جسال لا البرانس x والجبه مسوب لق

برشلونه # 6 وقسم جيشته الى الآلة اقسام 4 البيع عبكر في شعال الدينة ، والبيع في جوبها والآخر في فرمها ۽ وفترب بذلك حصارا فويا تسميدا حول الدينة ، فاصبح من السبحيل وصول اي مدد الى ١١ برشكريه ٦٠ عن طريق الير ٥ ومع ذلك فقد لبت حاكم الديثة ولم يذهى للمحو ، ولسم يرضخ لوديده وتهديداته رقم حرج مركزه 4 ودفة بوفته ، وشبة هاجته الى العوبة المقارجية ، وتنديا يثس من معاونة حكام الولايات الكاخبسة لدينته 4 ومن ومنول اي معد من الماسية إ الوقت الذي كاثت فيه الإمدادات لتوالى على قوات الفرنجة ۽ لسلل خفية لحث جثج الظبلام محاولا اخترال متطلة المصار الضبروب حبول الدينة ۽ ليلجب الي العاصمة « فرطبة » يتقصه ويطب المدة غيراته فرف ووقع أسيرا ق ايدى العدو ۽ واضطرت القوات التي کافت تعافع من الدينة الى التسليم ، بعد أن أنهك الحمسار فوتها ۽ ونجع المدو في ليج عدة لقرات في الإسوارة ، وسلط لار ورشاويه 4 و وفتل الكتم من ابطاله: نعد أن ظل محاصرا سيمة النهر كاطة .

ويستوط « برشلونه که کیکن الفرنجة من طاف التبلغة البائية ، ومع مرور الزمن تكونت في شمال شرق « الإندلس » امارة « فطونية که الفرنجية ، وفقد السلبون امنع حصوبهر والواها ، ورجنت هدود مملكهم الى منطقة التقر الإطلى « الرافون » بعد ان كالت منطقة نجبال « البرائس » ،

تورة طيطلة

كانت مدينة ۱۱ طيطة ۲۱ مصدرا للفلق ء فقد دات على الشورة صد المعودة الركوية في الرطبة ۲ منذ النح الاسلامي و وقبل ذلك راجع الى آب اعلى الله بالمحيدة لم يتسوا في يوم من الابام الله مدينتهم كانت عاصمة للبلاد و والهم كانوا السادة الذين يحمون بالحاء والسلطان و والحرة السيادة و فكانت لأكرى مجتمع اللهم وحليمي في والمحلم المنام البعد من السلمين و ويضاف الى لا فائدتهم و والربيد من السلمين و ويضاف الى دونا أنهم كانوا يعتزون بكثرة صدهم و ومناصبة ذلك أنهم كانوا يعتزون بكثرة صدهم و ومناصبة المنام البعد من المنام عبدة بن مدينة بن المنام عادد وعبد بذلك الى قائدة عبروس بن يوسفة المناى فصدهم واشيات منهم في حدة منارك فاحنة و برحنوا غيها واشيات منهم في حدة منارك فاحنة و برحنوا غيها واشيات منهم في حدة منارك فاحنة و برحنوا غيها

على قوة بقبهم وشدة مقاومتها ع ووقتوا في وجد فرات العلم التى لم تستطع ان لطفيهم بحسد السيف ع منا المطر القائد ان يستعبل معهم اسلوب الطباع والأثر بغلا من النتال والعرب وبجع بهذا الاسلوب ان يستميل الثر زهبالهم باللال والوعود ع ودعمهم الى قتل زهبهم فيقة ع وبدائد احدث الغرفة بين صفوفهم ع وضعلت مغاومهم ع والعسوا للطفيبوع والتسسليم ع وسيطرت الوات الحكم على الدينة وهدات فيها

وفي مستة به 1 عد عاد الرامل لا طلبطه ال بعني الداء التديير و فتاروا برة اخرى و في أن العالم باي في حله الرة أن خير وسيله للعبلهم حلي الطاعة والتفسوع و هو أن يولي طبهم دبعلا يقسيون به ويستر بعسون اليه و فاختار فائده عمروس بن يوسف و وكان من مولدي الإسبان و وهو من القواد السهود لهم بالكفارة وحسسسي السياسة و وبعد النظر وحسن ادراك للامور و وهذه المسان هي التي فيشته ناسسب للة الإمرة فائدا فجيشه و لم واليا على الاطبطالة كه و اخرا .

وكان مطلح الإهالي في الدينة من موادي الإسمار مثله ه وقد السمل همروس هذه العملة الونسبية احسن السفالة الونسبية الإهالي تاميته و واخذ يعاملهم باللطف والذن ه مظهرا يقضه وسخطه على بنى امية 6 منصيا روال مثلهم من الإلحاس 40 فاطعانوا الهسمة وساحدوه على تنايذ مشاربهه 6 وواطنوه طبى بناد فلمة خارج مديسهم 6 لتاون العمال لجنده 6 وحدما تم سفتها مالجند خلية 6 وطلب من الحام مدها من الجند 6 واطب من الحام عبد الرحمن طبى راس جيش واظهر الله خارج الزوالية 10 وحد المدارحة وحد المالية 6 وطلب من الحام مدها من الجند 6 واطب المالية 10 وحد المدارحة الرحمن طبى راس جيش واظهر الله خارج المزو التيال 6

وكان عمروس الد بيت ابرا خطرا عائد فرر بيته وبين نفسه فتل زهباد الديئة ع فاطن اله سيحتفل بابن الحكم في الفقية و ويود أن يشاركه اعل نامينة في الاحتفال عاظهارا لولاهم وطاحتهم ولو في القادر عواحد وليمة فاخرة دها اليها وجود واعيان المدينة ع واطلع حبد الرحمن بن الحكم على ما عزم عليه من الفتك بسادة المدينسسة ع فاقهر ابن الحكم سخاله من هذا الأمر الشائن ع

فأجابه ابن عمروس بآن عداوة الطبطيين للابوين بار كامنة دائما ۽ متي وجدت آمامها الفرميسية الرالية للرزا طيهم ۽ واللروا ضعهم الفلائسيل والقنن كا فيجب الازاعهم بها يطبه القلبهم حبى لا تقرم لهم جعد ذلك فالبنة .

خدع عيد الرحمن بقول ابن عمروس ووافقه على خطته ۽ وعندها چاءِ السناء وبادر المحبسوون الى قصر الولاية للاحتفاء باين أمرهم الحكسم د اخليا الطراس كارمدهو الهالداخل وغادوه الهجفرة وقطبوا رأسه ۽ واصوات الطبول والزامج لطلى على صيحات الاسبقالة والفرع a وأستمرت الك الدبعة الرهيبة الخيل بطوله > وفي يشعر أي شخص بحرالة لريبه حثى اربقع التهار ۽ وشان الغوم الى الطعيفة الروماء فلحروا وجروا بطلبون النجالاة ولكن الوفت كأن قد مقى ولم بيق منهم الاعدد فليل ۽ وقد هلك في تلك القنحة فراية الخبسة الاف من سادة: طبطه 🗈 وكبار زهمالها. وشياح بين الإهالي ان هذه الكيمة من عمير المكوء غيلتك فلوبهم تغضنا وحقدا طيه ووكاتوا لا يلصانونها بعيد الرحين لصار سبته) وكلتهم لم يتسوا أله كان الملة فيها ۽ فتاروا طيسمه · GUD MI

وهله الذبحة كشبهها الى حد كبر طبحسته الغلبة ألثى بظها مهيف على بجامه صلاح أأكبن بالتامرة ، وهلك فيها أرابة الألف من الماليك ؛ ويشببها كذئك مآ فطه بأطبون بوبابرات بحماة باقا ۱۱۱ لذین میلیوا بعد آن استیم و کانوا اربخاد الإف 4 فعتلهم مفعة واحدة ي

. وقد جردت هذه الألبخة « طلبطه » من سادتها وكبراثها ۽ ونالت من كبر باتها ۽ وفضت طي روح التمرد والمصيان c فاضطر أهلها الى الأستكالة والتفاسون والد عرفت هذه القنحة ف التاريخ باسير ﴿ يُومُ الطَّنِعَالُ ﴾ أو ﴿ مَلِّمِنَهُ الْمُعْرِدُ ﴾ } وكانت في سنة 191 هم .

تورة الرائض تقرطية

كان هشسسام تائي أحسبواه الدولة الأدوبة ق # الإندلس # > ووالد الحكم > أند أستسلم كناتفة العبياء) ومنحيم من السلطة ما جعلهم يملكون رمام الادور ۽ والان رائس هليه افظائفة رجل ميٽري الواهبة دوفور التقل ة وقد غلب على نفسيسية من الحياسة الدبئية والطبوح السياسي مزبع طالما جر المالك الى الغراب علما الرجل هيو

يحين بن يحين الليش ۽ اللي رايز ل اخلاص عشام للنفهاد > وق تقواه وورجه الفرصة اللحبية لرفع الفقياء في « قرطية » التي فية من اللوة والنعوثة وكاثت الأمور ضبع مبيرا حسنا طاكا بالت هذه الطائلة رفيانها ۽ وسيطرت على کل مرافق الحياة في الدولة و تدرجة أن هشاما كان لا يصدر أبرا أو يتفك فرارا الابتد بوافقتهن

- وتندما انتقل الأمر الى الحكم ، طرا على فسر الامارة تقير عظيم ٤ فالامير الجديد مرح يحب الحياة وينبتع يها 4 ومع علنا فلسنا بلول اته كان البل الاعتمام بالدين او خليما مستهترا ه وكلتنا نقول اله ليا تكي به مسلة الزهد والتلشيان فهو على شاكلة لخالك شاكلة أبيه ۽ يضاف الي هلة أن المكر حد من سلطة الفلياء وسلطلهم حتى كصدح بفوذهم ۽ فاتاروا طيه وطي ما السو به من ميقات حيلة شعوارات والهبود في ديتسيه وخلقه ۽ وسيوا اليه اللسوال والنصيان ۽ وقد وجدوا في مناول الحكم عا غلى بعوتهم والحبيها فولا 4 واستطاعوا أن يرجدوا جوا من السقط المام من الثاني ضحه ۽ ويجعوا ۾ اثارة الشقب ق 8 فرطية 12 ودبروا خلمه واحال اخر من أسرته مكاته بيد أن الؤامرة الكثبات ۽ وكان جسيزاء التامرين أن فتل الأمراء الذين أتشركوا فيهما و وسهر بعض النفهاء واسبتالام ان يقلت من اسفيه البطاء القليه يحيى بن يحيى 4 رغبس بن دينار. وكان من المُلتون أن مثل هذا المرس كفيل بأن يجيل الفتهام لا بمخلون مرة تالبة في التورات والفن ۽ ولکٽهم هرائوا القبية هئي اطلت براسها من جديد ۽ واتمبر اليهم فريق کير من افسادة والإميان مين كاتوا يحفدون على الحكم ظنا صهم ان الثورة هذه الرة ستطبح محكمه لا محالة ؛ وازباد بكش الشنب فلحكم لاوتطور الوقف الى وحشية مخيفة البيندت مع مرون الإباح ۽ ولجر" خميوم الإدر طيه ۽ فدرفتوا په ۽ وافلڪ نطبهم عليه الدول 4 ومستفوا عليه بالأكف 4 والقسموم بالمصيادي وسيوه فلثاء مهاجبله يأتحيه ألى فتل جناعة متهم بعصد الزجر والنطويقيزالحافظة على هيئه ۽ فهاجت خواطر الشعب ۽ واوليت بقوسهم كالثورة وخادرك الممكم ما يجول بطواطرهم فيعين فسره وزاد عدد الحراس ختي لا يفاهآ بيكروه ۽ واسيكٽر من العبود الرنزلة ۽ اللين كاتوا عادلا من مواحل سنقط العامة ويتفسهم . - وحدث حادث ناله ۽ ولکن بائرا لجو السخط

المام الذي كان مسيطرا على الجنع في طلست الوقت عفد ادى الى تورة كانت لها نتائجها ذات الآثر البعيد في الشرق والغرب عفد اعتدى احد مطابكه على صنائي من المسساع عفتار القرطبيون وهجموا على قصر الاحر بقليد رجيل واحد عيقودهم الاحيان والفادة وجماعة المقهاد ع واحد عيقودهم الاحيان والفادة وجماعة المقهاد ع واكن الثوار من اهل الرحلي الجنوبي القرطية ع هاخلوا بعطبون الادواب البلط والمعهود السكاكن ونكل ما يصل الى ايديهم من سلاح عوالسست العراج بين الثوار ومعاليك الحكم عوكاد الإمر بنقت من بين يدى المعرضي

كل هذا والحكم محاصر في غيره ، فاطل براسه من احدى المواحدة قراى بجرا زاخرا من الوجودة وشاهد والدهشة لبلا بغيبه شبعة مكافية الثوار باشعه تا فرساله » ولكنه ثم يفقد هدويه ورباطه والده » بل استعمى خادمه وامره ان يحضر كه الحليب ليتطبيب » فلم يستطع خادمه ان يكتبم مجبه من فعل سيده » ولا أن يصع عضبه من أن مارل لولاه : أهذا وقت النطب يا سيدى ؟ فاجابه الدكم طاقلا : أسكت أبها الغر » كيف محمور أن يتعرف المصاف راسي من بين بقيسمة المرزوس الما لم يتميز برائعة عشرة ؟

الربزل الى ساخة فصره ليخوض المركمينسية ورائشه فالبرة دلت فلى مسايسيق بسه من سرعه البديهة ويمد الثائرة أرسل ابن معه وحاجيه على راس فرفة من الجند من طريق خفقية الى الريض. وامرهم باشمال التار فيه ه ظما شاهد الثوار النيران تندلع ق مساكتهم ذعروا واسرعوا بالرجوع اليها لانتاذ اطنالهم وزوحاتهم واسوالهم > ويهذه الوسيلة لمكل الحكم من تحطيم الحصار القوى الذي فيربه الثوار من حول الغمير ، وعلى العمير الوصل بين الربض وبين « فرطية » (ا) هاجمتهر فرات الحكم من خلفهم ومن أماديم 1 ووجهت الى الثوار ضربة فاضية ٤ وأوفعت بهم هزيمة متكرة ٤ وكانت هذه الوقعة في سنة ٢٠٦ هـ، ولي يكتف الحكم بذلك > بل أصعر أدره يتقيهم من البلاد > واعطاهم مهلة ثلالة أيأح ة فين نسوهم بمصحب فطعت راسه .

تناتج هذه الثورة

ان النالج الداخلية الى لدت اليها هيده

الثورة تعير من أهم السالج ذات الإلى المعيد : فهى أهسانى الثورات الكيسرى التى قابت ق الالتعلس ال واثنهت بتعكن المحكم لبنى امية : فلقد الزالت خاك الثورة فوة ومضود الفقهاد : واعادت الأمور الى تصابها ومجراها الطبيعى .

أما تناتجها الخارجية فقد أدت الى أن يهاجر حوالي لبائية آلاف البن شبالي ﴿ الرِّيلِيَّةِ ١١ ونزلوا بمدينة « فاس » وكان الريس الثاني ظ الخلجا بأصبة لدولته , وقصف بحو خيبية عشر القا الى مصر ۽ وقت اڪتاروا آيا حقص عبر پڻ شميب البلوطي وليسا لهم ، فلما وصلوا السي # الأسكتدرية # أغيرفيهم أهلها ة ومتعوهم مسن دخول الدينة ، ولكنهم بخلوا الدبسة عنوة ، فجاءهم عيد الله بن طاهر والي لا مصر 🛪 سيخ قبل المأمون ۽ واتفي معهم علي الجلاء عن المديدة ۽ فتوجهوا الى جزيرة ﴿ كَرِيتُ لِهُ النِّي كَانْتَ فِلْيِلَةٌ السبكان في ذلبك الوشت وكالبوا على اعلها و وحكموها معة 178 مسئاه الى أن فتحها فالرماناسة 4 ابن الامبراطبور فسطنطين ق Armeter . phal/serie 32-

ويشهى السراح ، ويخرج المائر طافرا متتمراه مستميدا من جديد هيبته في طوس الشعب ، ويذهن الناس لسلطان المكومة ، ويجمعون الى حياة السام والهموه بقية السعة التي مكمها المكر ، وقد الب العلم بالربضي واشتهر به ، خمسسومها عدد ما امر بالربضي فهدم وحسرل وحرث مكاته وزرع ، وومسينه علا يسكن هذا الحي عدد مياد ،

لقد التمرت في العديث على الثورات التي فامت في وجه المكم 4 على اهم طال الثورات التي كانت تشكل خطرا كبيرة على الدولة الاسلامية في لا الإندلس الله والتي فو كان فدر لاحداها النجاح لاغرت بالدولة عرزة بليقة .

أعماله الإدارية واصلاحاته الداخلية

صمما تولى المكتم المتكثم كانت البلاد يسودها الهدود والامن والاستغرار عوالحياة راخرة والرخاء موفود 4 واسطاع ان يشتق طريقه الى قايته وهدفيته رغم ما وقع في مهيشت مين الاحبدات والإضطرابات والذين .

القد كانت له عبة صفات فلما توجد في غره ۽

^(1) تقصل بين الربطي وترطية نهر الوادي الكبير -

فهو الى جالب تسقصينه اللوبة بمثلا بقوة النفس والنزم الصلبء والفلكة وحسن التقدير وسعة الخيلة 4 شنيد الحرص طى حباية سكلاته عن كل للخل أو طولاً الكر الكرفع من المامة . كل حله الصفات جملته ينجع في الليار فخامة (22 وروعته ۱ وتأبيد هييته في طوس الرعية ۽ فدرجة أن أصبح بلاف المثلم يضارع ويتافس يساذت معاصره عارون الرشيد الطليلة المباسين

وقد أستكثر العكم من الوالى والعشير عوالط له هرسا خاصا من الصفائية ۽ وکان پڙتي ٻهم مبتارا ويربون تربية استثبية خادبة و وعربون على معارسة اعمال البطالة وتسيستون اللعراء فتهذبت داوسهم ا وارتفت معارتهم وحبسلت أدأبهم ۽ وسيت هنٽهم ۽ حتى وصلوا الي ارفي النامب ل العولة .

آلما کان طمولة بخصله جيش کير ۽ احسان تدريبه والبل انداده وكان لهذا الجبش اللنسل الأكبر في الانضاء على كل التورات والفتن التي قانت ل البلاد ۽ والولوف ۾ وجه القزو الفارجيء وأوجد في البلاد الشرطة اللوية المنطبة التسي لضرب يماله وقوة طى أيسمل الفسارجين على اظائون .

کیا انشآ جہاڑا جدیدا کے بکن موجودا من قبل بهذا الشكل الرسميرة مهيئه ذن ياليه بكل صفيرة وكبيرة لحدث في البحاء البلاد ۽ ميا حيل مباله وموقفيه طي حسن البيرة والعدل ۽ والرفيق بألثابي وايتسار المسالح الميام طي المسالم الشخصية

ألها أثشأ متصبأ جديدا يتولى صاحبه أدارة ششون أهل اللمة 4 ومرف حلاا الوطف بالمسم اقلومس لا الكونت له وكان له الإشراف على ششون اهل الذمة ، ولتظيم خلافاتهم بيماسهم البعض 4 وبالعولة د وذلك حتى يطشيرا على أن البجورية لرعى مصالحهم > ويثقوا بمعالتها .

عثايته بالطوم والفئون والاداب

كان الحكر شديد المناية بالطوم والفنسون والأداب و مولما بالشمر مشغوفا بالأدب و ولا عجباء فهو آديب وشافر بطيعه ۽ يقول مشخرا بالتصاراته للتكررة على اعماله 🕆

وأبث صاوخ ألارش بالسيقاء والمسنا وقلما لابت الشعب طاكت واقسسا

قبسائل لتورى هل بهة اليوم لضرة أبلامنا مستنشى البيق فلرمسا تبسك اي لبر اكبن ق فراميسم بران وقنفما كبت بالسبيق فادميها وأمين الأحافوا جزاميا من البردي ظر الدةا حيث من البرث جا**زمـــا** حبت بباري فانيست كطرمينا ومنن لايحامي ظبل حبريان شيكرها ولا ليستالها ستنجال برونينا

معيلهم مستنا صن البوث بالهيا وكان الحكم يأضل مجالسة التعماء واللتين والشنجراه طئ مجالسية غرهم 4 يقربهم اليه ويتسبلهم بحلله وويسلهم بعطاله ويحتهم علبي الاجادة والاحسان ، ويدفعهم الى الاستوادة مسن كامارف الخنفلة ۽ وطي الرقم مما كان بيله وين جماحة الفقهاد مسن جفوة ء الا السه كان يجلهم ويحترمهم دوياتار كتامب القضباء افاضبل الطناه ملهم 4 وطافك فالتا لإلمجاب فلأ دل مباغير الدولة طن مستقبلها الشرق دومجدها الدرين ق كل من الي يعدد من امراء أو خفقه الإسرة الإمرية في 🛪 الإنماسي 🛚 .

مرضبه ووغاله

مرض الحكم في اخريات ايامه واكتبدن بسه الطلة و فاتاب حثه أيثسه ميد الرحين في أبارة ششون البلاد 4 وكان البر ابناله ۽ فالبت كلاية معتلاة وخبرة فاقة ۽ وبراية عليمة في ميادين الحرب والسياسة وتصريف الشثين الإداريسة فلقد التمر طي خصوم ابية ۾ اکثر بن مولية ۽ وبهان يالياء الحال بيثنهن الكفاية والتجاح و وقد مهد آليه النظم بولاية المهد في سنة 199هـ. - وتزداد الرض على النظار ۽ وواقاء اجله النشوع ق ٢٦ من شهر ذي المجة سنة ٢٠٦هـ ۽ وهو ش الثانية والخبسين من عمره 6 بعد حكم دام سيمة ومشرين عاما به قضي معطبها في مكافحة الإبداء والقفيساء على الفن والشيورات ه والتعسيق للمدوان الخارجي ۽ واله کتب الله له النجاح ۽ فتقلب على كل الصماب والشاكل التي واجهته وصاداته ه وتراد لن جاد بعده دولة قوية الإركان تأبثة الأساني 6 وقد تبيهه معاصروه بالخليخة النباس للتصور في قوة (190) 4 وتوطيف الدولة 4 وقمع الإنداد ,

معيد رجاء حنفي عبد التجلي



السكوير المام للامم المحدة لماذا بريد ترك منصبه ؟!

فيف الرواق محبوط بدائر عامي

ب الواقع ان يولفت كان ينوي فرق منسيه فيل ذلك بعام أو مادن ع والله كان في كل مرة بطل فيها عن دليسه بحدم لجديد عملا خدمه ع يحدو فيمدل عن قراره لحدة شخط خالبه الدول الإملساء في المحقة الدولية ول مضمنها دول الدائر الإسالي التالب التي ينسبي بولات التي احداها ع فهو بن المنا بورما ه وكان دليسا الوقع بلاده في الإمر المسمد منظ عام ١٩٥٧ ع حتى عمرع المسلوبي المسام السابي داج همرشواء في عام ١٩٦١ ع عتيمه المام دفيل ال ينتشب رسميا لشمل هذا التمسي في المام النائي د ١٩٦٢ ،

ویجو ان براتب قد ایشید شرارا بهها ه داده الرق ، ویصمل ۳۱ یشنی بعد دلك قندایای افتی قد تعموه الی بهدید منق خیده سینه اخران ، السایه عدیده من سیها ان الرجل برید ان یمیش حیاد مانت حیدا بن مشال هدا اندای ه نقله التی حیدا بن مشال هدا منت عشیر سوات تفریبا ، فقا نظیمه الحال اذا فر بحد ان الوقف جدید ،

أن السبب الاساس الذي يكمن وراه شرار ولات بالرحيل و اتما يرجع الى شدور السكرت المام لهذه المنظية الدولية > بطبية الابل و سبحة المنف الابم الشعدة في بواحية مشكلات المال السياسية والالمسادية والاحتيادية ... وهي مشكلات اوجمعا عالها بعلم و المراح المالي بين



الدول الإعماد بضيها . حين ان يوقانت سرح يوما باوله . ۵ اللا لن شبك الإمرابات التي تكلسل نجيم دور الامر المحدة فايا بسنهار في مدى بشر سنوات على الاكثر 4 .

فعد قال يحبف منصيبه عوله . 10 أنه بن (كلسر الرخالف الفاطة ۽ التي لاينسي بوڪيها 10 مسين منطقة (10 ر

وکتب یصف مشانره آن عله الوفیقة قال (لا ان من پرخی طاه ضبقا ه هو رحمه السخی



شعر بالوفيع الذى يؤلم فيه الطااه فدهه ي

آنا في حالتي ۽ فقتي استير بالاکو في مواضع عديدة ۽ ختي آئني کو انت انبکل بي تحديد مکانهاء وهل هي فيدي ام في حسين گله ا

عقا د ومي المروف ان ميدة شعفه بوكانت سوف نسهي في ٢٦ ديستير من العام الحالي د وسكون الدورة المادت فيجمية العادة فلانت المنجدة في شهر سينجر المنل هنيي اكبر دوره معلسرها بوصفه سكترني! عاما لهنفه المنقسة الدولية الما ما أسبار راية على ترك صحبة د وفي فسقة الدورة المسا سنوف يسير التحالية السكران العام الحديد للابن المنحدة و وفي كون

مهده الإعال على رجل بطلت بولانت في هستا النصب مهدة سهلة ، فهداد عدد عوامل سسحالم في اهبيار الرشيخ الجديد » في معديها الموامل البياسية والهمرافيسة والقبوية ، المبي جانب شناهمية الرسم بلسة » وعدى ما يسمح يه مسي شمية ونابد بين مشدوني الدول الإعضاء وخاصة الابرى مبها .

ربعو آن پوئات نفسته قد تاپی بالحاولات الدولية التي مستور خول اشپار خليفه له : فقد عرج افرا طوله " 3 ان اخيسان اگرشج الجديد لا بجب آن طفيح لای مرعده الانتهارات: وابعا چچپ آن پست حلي اساس سن عطاليه النگرية والطنية 4 د (۲ ، ن)

و كالات الإنباء المالية خمس فعط !

➡ سنح من و ۱۳۷۷ الاضاء ودورها في شن الاصدر المانية غيل من أسكل أن لوشيخوا بن منا التكون ملاء الو كالات، وما هي اهمينيا في عصرنا المعاشرة ومن تخضيم في منيا لافراف حكومي ودا في النهر وكلاب الاضاء في المالم و الترما أ

بحبه واشدجنكة الكرج

ب و الآلات الانداء على مؤسسات طوم بترويد الجرائدة والمحلات ومعطبات الإنامة والنظريون وسائر وسائل الاطام بالاخبار من مشلف المباد المائم و الالباد المسور والنطبالات السياسية والوضوعات المسورة .

ور الآلات الآنياء لا نقوم بنشر علده الاضار او الوضوعات والبا لاود بها وسائل النشر المنابعة

وتنبيد كل الجرائد على وكالاب الآباء في العصول على مطو الإخبار التي تنثر فيها سواء كائب علده البرائد كبرة ولستندم هددا كيرا مبئ الصحفين د از كانت جرائد عمرة .

وتقسم و1700 الآباد الى هدة أبواع من والألات أباد مطية ، ففي بعض الأبن الأبسرى تقوم المسحف ومعطات الإلادة والتكورونالساون

ق الحصول على أخيار الجرائم والحالم ومشتك البارات المحكم فلنطى وما شيابهها وذكك من طريق وكاللا مجلية لختص بنلطية الانباد المحلية فقط ر

وهثاك وكالأث البساء كانتص بنقطية الإخبسار الطالية من مختلف الحاد المالم وقد غلورت هلم الوكالات بحيث أصبحت تغطىالا فيار المالية ونثوم أيفنا بكنابة لحليلات أخيارية مالية وترسال الصور المسحقية، وافلام التليخ بين الاطابية والاطبارية.

والى جانب وكالات الأنباء العادة لوجد وكالات الباد خناصصة ۽ وهنالد الآن ۾ الولايات التحدة وحدها حوالى رزا وكالة متبلعنصة ببضها يكوم بخدمات طبية او ديلية مثاروكالة الإنباء الطبية وركاله الإنبار الفرية ووكالة الإنبياء الدينية ء ولوجد في سويسرا وكالة الإلباد الكالوليكية والتى لختمى بالبياء الخالفية الكالوفيكية والنابكان ء وكذلك وكالة كباء النجية الباكستلية وكذل Nous Agency والنس لقال الأبساد الاسلامية باللنتين اللجليزية والارردية ، وهناك ايضا برع أغر من الوكالات تثثبته المبحيف الكيران ونقوم

عن طريقها بيتزويد الجرائد الاغرى قالماليها:خيار التروعصل عليها مراصلوها وهقه الوكالات تتبثل ل و 300 جُمَات التبويران تابيرُ المُعمان الإخبارية allar's a New York Times News Service لقرم التاييز اللندسية ببثل هذه الخدمات .

وبالرفو من وجود عمد كير من وكالإنه الإثباء ق مختلف النحاد العالم الا أن اظلب الإخبار التي تتشريل مختلف جرائد المالم تالي من يبد صغر من الوكالات , وتقول أهمالية قانت بها مثقبة التمليم والطوع والثقافة التابعة فجيم التعمة United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization

الذن هناك اكثر من ري وكالة انهاء عامة إرافيالم 🏋 أن مثام ۾ رکاڙت فلط تبتير مائية 🔒 ولديها الانكانيات اكادية لايفاد مراسلين معتمدين لها ي مختلف بلك المالو وكالكامدادهوبوسيال الارسيل السريمة وهله الشركات المالية مزودة بالإطافيات التي لبكتها من فرسال الاخيار غور معدولها الي مشتركيها في جنيع الحاء العالم . وكاول وكالة

🌰 لفظ جنبه بحلت منه في المربية والفلرسية والتركية فلم اعتراله على أفراة لبين اين جابت I haddle also

> ے بيشو في حالم الؤالد ان لفظ جنبه چاد الى اللغة الدربية ، من اللقسة الإنجليزية . 14444 شالع في بريطانيا ۽ مع انه لا يعدو كونه اسبها بلا مسجى . الله يعلى 17 شبكة ويعيد الى القائرة فقية البيلية اللجيسة التي سنوها جليهنا Quises - وجعلوا فيمتها () شكتا 4 والثي القوها كبا ألقوا سائر القطع الكمبية الاغرى ق سنة 1912 .

> والسؤال الذى يفطر بالبال هو كيف اصبحت جِعَلُوا فَيَجِمُهَا 17 شَبَلُنَا 4 أَي جِهَادَةٌ شَبَانَ وَالْعِنْ على فيمة الباوند الإنجليزي 1

السابع مشرى فقد سكت يريخانها بعض ظودها اللهبية من ذهب البتورداد سنسة ١٦٦٢ مسن مصمر جديد من غيلها Guinea البلد الإفريقي المرزف , والأق أن كأن اللهب (الليش) عليا القي من ذهب الصائر الأخرى التي سكت بريطانيا مبلتها مثه ق السابق . وبلغ من ثقاء علنا اللجب ان كثر الطلب على القطع المستوعة عنه ۽ حتى ارتفت فيعة الباويد الصبوع بن ذعب فيليا هذا ألى 70 ثبلتا في السول السوداء ۽ علما بان فيبته الرصعية لن الإد على ١٦ شكا ، وسعى هيذا البارند مع الايام جنيه و نسبة الى البلد فينها التي مشوه ان ذهبها ۽ وهن ظطوع ان عرف ويدود بنا الجواب على هذا السؤال الى القرن - (القين) في تفسق فينيا اتما وضعبه المسرب :

💣 آئے کسال وبعن بچیب

الاسوشيئة برس الها تستطيع لرسال خبر الى ٨٠٠ و كالة بودينشرسي التر بالسيومال **حولة في اقل من دليقة واحدة .**

> وهناك طرقات تباون بن والالات الإنباء بعضها وبطس فوكالات الانباد المالية مثلا تقوم بشراه أخيار وكالات الاتباء المعلية ، والتعاون بين وكالات الأنبساء بخسطف من وكالية البي اخبري ... ووكالات الأبساء فد ثاون مبلوكة للدولسة ولتنت اشرافها الباشر د بيتما يعكن ان يكون بعضها مهلوكا لنفة صنحف ومؤسسات صحفية لا وهبال بوع قالت يتشآ على اسسى تعاوية كها هو موجود ق المتعارك وكتما مثلا . ووكالات الإثباء الشبسة الكبري في الماكم هي :

و كالة أسوشيشايرس Associated Press وهى اقدم والير وكالة أتباء امريكية واقتبثت ل عام ١٨٤٨ بالقال بين ٦ جرالد يونية (بيوبورك طى ليويلها , ولبلغ ميزانية هله الوكالة ستويا حوالي 70 طيون دولار وهي اكبر ميزانية لوكاله انباد في العالمي.

United Press International

. وتكونت في عام 1924 بعد الضمام اليونيندبرس رز 196 انبرناشيوبال بيوڙ .

وكالة رويتر Restor

وهن معلوكة حاليا لجرائد يريخانيا واسترائية وبيوريلندا ولأسست في عام 1441 ,

وكاله الإنباء العربيبية

Agence France - Presta

وهى الوكالة التي خلت محل وكالة هافاس Haves - القربيبية القديمة والتي كالشخط الششت . TATE PRO J.

وكاله تاس السوعيتية

Taja News Agency

وهى وكالة الإثباد السوفينية الرسبية وتتبع الباكرة لجلس الوزراء السوفيتي وفد للسبت ف , 1974 pla

(da . p)



فاسمها البطيقي الذي يتطل به المالم والإنجليز هر ﴿ جَيِنَيا ﴾ 4 بالجرم في العطشة ،

وبغيث الامور على كلك الحال حتى سنة ١٧١٧ هن ميزت الحاومة البريخانية رسميا بن الجنيه او الباوند الصنوع من ذهب فيتها وبن الباوند المنتوع من ذهب الصادر الأخرى ، فجعلت فيعة الأول 11 فيلنا ، وابلت على فيمة الثاني الباللة , Itta t.

وملسى فرنان من الزمان الريبا ۽ وال پريڪائيا الله مباتها اللهبية كابا بها فيها الجنبه . الا الها ليم تستطع القاد هبنا الجنيبة اسما او المطالعة ، وإن هي النته من هيث هو قطبة بلود فحيية ر

(J - B)



مه سورو می دست لرمی و سد مه مد الاسل

> العلق أو رياره الاماكي بالمنسة سروف منذ لديم الزمان من فأيام الولية كان الناس يزورون بورا أو شجرة أو جبلا أو كهما من الكهوف يؤمنون باله يستك قود هلية لشمالهم من امراضهم أو منجهم الخير والبركة والطبائية .

والحج ليس طعورا على السنون فلسط و الكسيميون يقونون حالجم الى القسمى هيت الالدس ، يزورون كيسة العبادة وفير السبح كي الالدس ، وفد ددات عبلية المجم عله في القرن الراسع البلادي عندما قامت حبليها والدة الإمبراطور المستخين حالية واخذت دهن في الندس عن القر السبة المسبح حسى حترت على المسود المسبب الذي يقال الد صلب طبه ، ول المسود الوسطى المسبحين على والمسادية المسبحين على زيارة الالدسي وحدها ولان يتحد الى زيارة على وحدها ولان يتحد حي الى زيارة على وحدها ولان يتحده الى زيارة عد كهر من كتقى القديسين على زيارة الالدس وحدها ولان يتحده الى زيارة عد كهر من كتقى القديسين عشل ودايا وبالته يتحرم والرياسية التربرم في وبالانها حيث يزورون فير الرياسية كتربرم في وبالانها الذي والمن ويكت الإستفد الذي

قبل حداد ل عام ۱۹۱۰م ، واوجه ل اوروبا سه مغن يحج اليها السيحيدون ايضا مثل عديث، الأورد الـ Lourdes أن فرسا حيث يفال ان ماة هذار شاهم، السيعة الطراء في عام 1904 ،

دل ألهند باوم الهندوس بالمع الى بهر الجليج لى دواليت صينا، حيت يستعمون في مياهه للسل لموجور د وهباك أيضا عمل حلى لى الهند يعتبرها الهندوس عما ملمسة ويعجون اليها ر

والتوذيون ايضا كيم امال يتعيون اليها فهم يزودون الامال الرسطة بنوذا .

أما الترب قبل الإسلام فكابوا ايضا يحجون الى مكة والكبت في الناسج من ذي العيمة في كل عام حيث تنطف التموات الإسياة والإسوال ويصبح المع ماتسبة لهم سوفا كيها عجمع فيه مقتلف الغبائل من جميع أنحاء الجزيرة العربية .

من فقة برى أن المع بمعناه الواسيع ليس مقدورة على الإسلام بل أنه يتعداه الى مكتلف الادبان والمنفدات ، وبنود في تاريخه الى قديم الزمان . (م . ط.

اكبر منتج للشاى في العالم واكبر مسسملك

خبرى منالج تفارة بدالسعووية

ب فيست جزيرة سيلان التر المول الساجها لنشائ في العالم . فاليند هي التي يعنل مكال المسدارة في هذا الصدد ، ومطياد فينا يلي كالية مكباب الشائ التي اسجيها المون السيافسهر، بزراعة الشائي ، وذلك في سنة 1977 :

البند (البند ميلاد في البند البند البند البند في التحديث البند ال

سنونا ۱۰ ای به حادل نجو ۱۰ باوید کال فراد می مچنوع عدد کالسکان ر

طی اتنا لا سنطیع البوم بان منیه استهای استای کی دارت خوق بنیمه فی ساتی بند ن المالم الله ، فقد ناون سمی الموق الی لا توفر لدیها الاحصامات الاتر استهلاکا فلتسای مزیر بخلیا وغیرها فی هذا التسان .

(Just 1





مساة السحد

➡ سأل رجل عمر بن قيس من المحسالا من جعي السجد يجدها الإساد في الرحه أو خلفه أو عالفية الرجل , وعموا أنها تسبح حس تراد ألى مكانها في السجد. وقال له صر . وقال الرجل ، سبحان الله الا واها حتى با سيدى إ قال له عمر . فمن أين يا سيدى إ قال له عمر . فمن أين نسيح إ

HIAI (MHIMM) I MADI MAI I MAATI EILEGH KAANA IAA MARAHA HAMMA ORATI KIRKI MAMAZ 🍜

اشيام من

طوسى يضرب به العرب المثل ق الشؤم ، وهو رجل من اهل المدينة ، مولى لسى مخزوم ، واسمه عيسى بن مند الله وهو اول من اظهر المحدون بالمدينة ، وكان معيا يضرب بالدف مسئل من مولده فقال : ولدت يسوم

ثاني اثنين

 کان الوریز ابن الریسات کابیاتهای ارسا طبوحا به میل الی المنف والمسیوه ، وکان یعیول : الرحمة حوار" ق الطبیعة » ، وقد طع من عمه انه الحد صورا به رؤوس حدیدیه می الداخل یعیب فیه من یوقع بهم ، ومن العریب آن بهایه ابن الزبات کانت فی هذا الشور صدما نکیسه الحلیعة الموکل » ونکل به ،

وكان العاحظ صندها ملازما لاين الزيات ، وكان في داره هندما كيسها دخال المتوكل بعمر التعاجف من فوق الدارات فاسينت ساقه اسابه ظليتكو منها يغيه حياته بـ وهرب الى النصرة ، تقيل له : لم هربت يا انا عثمان وهم انما كانوا يطلبون ابن الزياب ، عمال : حمت ان اكون ثاني اتنبى اد همنا في التبود ،

الروءة والكرم والنجدة

سئل عبد الله بن عمر عن الروءةوالكرم والبعدة بعال اما الروءة معمط الرجل بعسه واحرازه دينه ، وحسين فيامه بعسمته وحسن التازعة ، واقتماء السلام .

وأمنا الكسرم فالتبسرع بالمروف ، والاعطاء قبل السؤال والاطمام في المحل. وأما التجدة : ماللب من الحار ، والصبر في الواطن والاقدام على الكريمة.



TO THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PROPERTY

طويس

مات رسول الله صلى الله عليه وسلم 6 وقطمت يوم مات ابسو بكر الصديق 6 وخنتنت يوم قتل مس 6 وتزوجت يوم قتل عثمان 6 وولد لى ولد يوم قتل على ابن ابى طالب فيمولون في امتالهم السائرة اشام من طويس .

نصائح ثلاث

➡ قال عبد (30 بن مباس رفي الله منده و قال في ابن ابن ابن ابن ابن اسي الله اسي الله الله الله الله الله عبد في المغطاب يكميله يجراب طبات الله و وابالا : اباك ان يجراب طبات الله و وابالا أن تأثير فال * يا مبد الله 100 وابالا أن 100 به طال له رجل : يا ابن مباس الله واحدة في من الله و فقال بل الله واحدة في من عشرة الإله .

صلى الله عليك وستلم

چاء في كتاب الجمانة الثانية من العقد العربد ، أن الماسة أبن أشرس قال كنت في الحسن ، على السيف سفا دخل طيبا ع في الحسن ، رحل ذو هيئة وبرة ومنظر ، وكانت في بدى كاس هربت إلى لاشربها ، فهما رايته احدثني هيئة ، واخفيت الكاس ، وأفيلت طيه قائلا : من التحملت عداك أ وما ذبك أ وكيف أنوا طك أنها لك السبين ؟

عقال لى 1 حاد بي هؤلاء السعهاء لائي حشت بالحق من مند ربيء أنا ــ يا و لدى ــ نبي مرسل 4 نقلت له 7 جملت فداك 4 أممك دليل 4

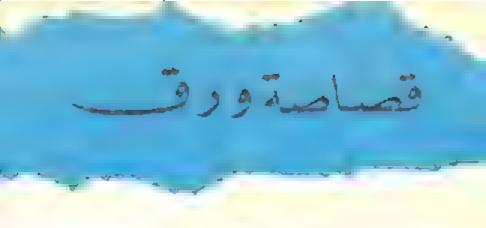
قال: تمم ، معى أكبر الإدلة ، ادفعوا إلى أمراة أحبلها لكم فتأتى بمولود يشبها. بصدتى .

قال المامة : فتاولته الكاس وقلتاله : اشرب صلى الله عليك وصلم ،

منطق!

قالبوا : بقدر ما يعطى الفني من الإبسار ، بعطي من الإجلال ، وهدر ما ينزل بالعقير من فقر بلحب بهاؤه وتتضع من قنت > حتى يتهمه من كان يأمنه ، ويسيء به الظن من كان يثق به .

ومحاسن المني مساويء الفقي ، ((اكان الفقي حواد) ، فالوا : مبلر ، وأن كان لسبتا قالسوا : مهدار ، وأن كانشجاها ، قالوا أهوج ، وأن كان حليما مسهولا ، قالوا : عليم" بليد ، وكل شيءهو للفتي مدح هو للفقي ذم ،



قصة بعلم: فأضل السياعي

من حرج علياً في أن المرف ۽ يادي. أي داده ۽ داني فليل خيسره مشتور السياد ۽ علي الرغم من الله غد علي

على رواطي <mark>فسرة أعوام ، وعلى الرغم من أن سابي.</mark> فها استخباطها البلاستات عدد

بل لا أحسيس مقالها اللا زعبت الى الدو المناه الله و المدين الصحت و الملك و المدين الدول المدين الدول المناه و المناه على الرقع سالها الدول و الدول عليه والم الدول الدو

فاذا ستُتبت وجداره بأن لا سلطان للبره على طسه في الأحلام و افليس من فيل اللفاة أن ادع الاستة عائدة يسمع على راسي من فلرورتها عليه بصوباً سجاياً و خير، ليوشك أن يتكثيفهم أمرى في است، ا

فاما مسین - النظام والبنیق ، فهو ان اطل ه طی فسیم من ام اولادی د وقد لسنت! یدی د ثات مناح د روا مقطوما ی قمیمی :

القرا يستاجي وغلاي ه غير دوارب فيهدا فيد الميلة (وتاني ادام ه باعراز وهناد و من بقبي الله وهناد و من بقبي الله بعد الأدبي و من عثور (وجبي سخر ضا عدل على الله الفصاصة المستونة – التي سطرب الدي فنها الامني التبين و فلسترنا بفيها الله في الحميام المستر و تسجير ورابط وارد حتى احال بميم حماني التي جميم و مل الحد الدت الكلميان في المسامنة بميلابها على مقادرة على الزوجية و بادل وزادها بي ورابط سنة اولاد هم اطلى وزادي في الحياة و مند السكلف والنسل اللدين طبينا عليها منادة على وزادي في الميان في التيان فيانية والدين طبينا الميان فيانية والنسل اللدين طبينا بها منذ السكلف والنسل اللدين طبينا بها منذ عطاح تسابي البائر ().

* * *

فاما * الأبية بالده * ع فهي قناة متوسطة الخول ع فارعة الدامة ع فد قانها قطار الزواج . ولقد تعاليا قطار الزواج . ولقد تعالى حولت بيننا ع مني الزعاد يجاد وبها المديث ع وإكدرون معها حوارا من بوح ما ع ادى بها الى أن تؤكد د معز بد من المصرحة ، أنها ما برال بسطر أن طهير في مناسبها ديك * الرحل * المركز من مطابعها ع فسابله طبا بعهم ع ولقرن به ع التسكيم في ما وهيرن به ع التسكيم في ما وهيرن به ع التسكيم في ما يون سائر وبيات المبل ع واهي دائم المياب المتيانة بين دائم في دائم عن دائم في ها يون دائم أنه الا عالم الدون دائم المياب الملكي بوائم أن عن دائم وراسمه عن بسائلة في حي * ابني ومائة أن ع فد وراسمه عن



اليها > وليس يشاركها في سكتاه الدوم فير ام عاجزة هي الى حافة العبر فابه فوسين . طعقت الناى هذا الجديث عاجبا . وقبل ان استعرفي في خافري البحاء الزمان مين تشفوه الثلاثين ولي يتزوجوا بعد 2 دخل طيبا 4 الإلى 4 و وتوجه اليا 2 الماء وخافشي بلاب

ولي نكل مد من أن نلمصي و هم هذه الدوو المساحية و ارتمانسسسة مل و فهرمت و يقامي الموسطة الطول و ازرا مسيرتي و وانسسد من فامي . وفرعت الباب و هسب الأصون و فرعه خليفة مامسمي ... فلال أنا ماثل بين يعني السيد الدير لاوما أن اقيت طيه تحية المساح و متوخيا الرسسي عدار و وأن الحيل راس الي جانسب

امالة منتدلة ۽ مسملا تراغياق وفاة احرام حتى بادرين فاللا

ب ﴿ استقل سهيد ۾ يُ

ب نعم 4 سيدي 1 ء

 جانئا ۽ هذا العباح ۽ موظلة متقولة بن أحد فروع الأوسية ... وبحن ۽ الان ۽ طي في أحية ثابة إنستيالها ! .

واصارب كالدي ۽ وجيجت شيختان ۽ واتا احما النظر في وجهه البين الفارق في النمير : • نم ۽ سيدي ()

لم نمیه پی اکتالیے طفیا ، فتسابلت وقد ساوربی الن : اوری السید الدیر ینوی سرفیا بن الطعمة ؟؟ ان ذلك لئی، فطیع ! واطیه اللن لد سسينطر طيهسيا ، هيئلا ، ان طالي بالزرج التشود ، اللق الطعبه وهي طي رائي عبليا ! وكان ... ما دوري ، الا ، في ذلك لله 11 .

ب دود فأصافه و المدانية و طعفيك السمي بين ه النشات و و طرال يرداد وتريبا ، واحسب أب أن يتميرك أن تشاركك و الأنسية دائدة ه الجاوس وراد مكتبك و الى يرم تتدير فيه الأمر على دجو دا ! ،

" فتقه هي الجااية ۽ الن 1 پل ان عمل الأمر كاه ان اشارائي الزميلة الجديدة الجاوس وياه مكتبي 1 وائن مطلم موطني العائرة پيليسون ٤ مكتبي أ امالا = ميدانية » ۽ واظهم اميالا همكتبيك د. ، خلم نميتي السيد الله ي لياده = الهية ٤٤ دون سوال ٢ ،

املتن ۾ ۽ ابراد ۽ سيدي 1 ۽ ۽

وهل کان في وسمي ان افسيل ه بازاه عدد ۱ الرفية ۱۱ التي البلغتنها بحرم ۱۱ غير الرضي والقبول ۲ ووراه مكتبي اقت الأنسسة عادة : ۱ درنگ ۱ با اختاه ۱ نصسف الدروج التي الي اليسار ۱۰۰ دينش في دروج البين ۲ ۱ ،

فسائنتي ، وهي تتوسيني بينين كستنالينين نحفة بهما العداب شديدة السواده وقد انفرجت شائناها الورديتان ، في ابتساعة فائنة ، من اسبان كالقراق : والدرج البريقي ، اللتي في الرسط 1 ، وافضيت هياد ، واذا السائل كيف فال الرجال من هذا اليسم العطو ، ومن هذا الجسم المتليم ، فلم يظهرا وهما 11 .

أجِينَهَا \$ * ليكن أثنا عدد قمن الافتين 1 * . . .

 حسن فلاضع فيه ع إلى جوار الراضات ع اشيالي الشخاصية ! اشياؤه! ... توضيع مع اشيالي ! .

ومالا کات اشیازها النسسامیة 1 مجموعة غریة ما لعناج الیه بنات حواد دادة * ظم حمرة شفاه ۱ طیة ۵ گریز ۵ احترة الوجنات ۱ مشط ۱ مراة ۱ فارورة عش ۱ کاتبة ۱۹۵۱ و مظاف شمر الاستراچیه ۱ نظارة سوداد ۱ دسستمول متادیل ۱۱ کینکس ۱۱ اداد دستال من درگ وردی اللون کتاب ۱۱ نفسے التامات کا این سیرین ۱ واعداد من مجانی ۱۱ خواه کا و ۱۱ کیبیاله ۱۱ ...

وادا کان طی آن احتاد الجاوبی ه من پومناد ه

رداد مکتبی ساعة فی المسیاح فیبل انطاقی الی

میدان معلی وبدان الساعة فی نهایة الدوام ه والی
چواری الاستة عالدة طی کرسیها ، رد فاد توجیه
طیا ه ایشا ه ان احتاد برقیة الزماند ه وهم بطون
علیا من وراد الباب ه پنظمون ه فیبتسمون ه لو

بنسمیون من فی سوه . . . وهناك ه فی الفرف
الاخری ه پطمون ه فی سویجات الفراخ والمحاد ه
خطات پنداوارد فیها غیری متندرین . . . وقول

ويضيف افر : « ك ولنت الإنسة بالدة على تساكتها . . . اخرا : » ،

وقد پسکید احدهم فی اطلی میلیة منسقة قد اسامه اجمادا متلات : « میه : ، ، ، ای الطری الی مسکل متید فی « این رشانة » » بیدا بخطرا من وراد مکیکه » یا امتاذ مصید ! » »

فيتے باوله ، الهاديد بن خوافري ، جعلت ارسل ، الى لا شريكتي لا ق الكتب ، نظرة المرى : ان يتها قيالف بن خابق يذبع غرف ... اله تحكالنا ... وصالون فسيسج ! هي وادبها العجميل وحسب ! فاصا أنا والاولاد وادبم ، فنسكن ، دند ادوام عشرة ، في البقر ، ما ضرا فر سرت جهم الى خلك البيت !! يسرح اولادي الم سرت جهم الى خلك البيت !! يسرح اولادي الد مرت جهم الى خلك البيت !! يسرح الادي الم مرت به التطابا لأخوة تعليم الى الحياد الا خالتهم لا زوجة الاب ! ما كان لدين الاسلام ان يحركم : دنتي والات ورباح ! ما خالتني العطوط المحاوة السمرة، ، فات القالمة الغارة المنازة !

خواطر يضحك منها الطريا ۽ واضحك 13 بيد. تن افيان 2 .

واكن لا أم ياسر 4 ما تفتا لبدى أملي ترقا ه وهي التي شاطرتني شنظف الديني الذي ما كان ليخطفي لتا جناحه أو يلين . ولي الأغلمي 4 الرة 4 من هذا النزل للمغلي 4 وليا 4 للرة أخرى 4 إل رفق متخاص . وكيف 4 بالله 4 يجوز أن نطن 4 ومعن في جلسة وادعة 4 في معاولة منها للتنفيس عن كربها الكاليم أ 4 أو أنك كنت أكثر باحة 4 فمسلد على أجازة المقول 4 كنا قبل غيراد من بني كرم أ4 4

وطي الرقير منا في هذا القول من صبحة ، ذلك أنى أو كثت وفقت حقا الى الجبيول على اللِّحال التهالي في الحقوق ، فيل أن تضحفر (تكلية ال خصلی واتا ق الصف الثالث بعد ان استنفدی كل ما تطوحين اياه الطبيقيا من سنوات دراسة ۽ الذن لمدالت 🛪 وضمي 🛪 في الوظيفة و غلموت ق زمرة الرؤسادلا الرؤومين ۽ وتكان زيد رائبي افلي القاضى 4 ميا پرفع بن مستواي الماشي والمثوي جِدِيماً . . . أقول ، أنه على الرغم مما في فولتها الله من المسحة ۽ 17 ان التمريج بلتان ۽ ٻين الحين والجزن د يخن كبريالى في الصميم د ويفكل من شأن كفادى الإنسالية ؛ واله لكذلك يلسب على" الله الاستبتاع بما ليظل في من مواسش التي آلت الى الفشيل ۽ امني به : * اللمية القائرنية لا النبي التسبئها) والتي اسبيت شديد الفقر بها | ولأن ما حيلتي للا كان فد كتب أن أن البون زوجاً فِلهاد 3 تؤمن بضي # الأديات ؟ سپيلا إلى هياة افضل [

أني بعد أن زاملت الأنسة بالدة إياما في طرخ مكتب واحد ، لبدات لميتي خصال في! ، أنا نفسي ، في أكن قاء فطلت اليها من قبل : أول علد الملحمال أني تساب رفيق المالتية ، دمت ، فليف 1 ذلك ما الاكاست؟ به افي! إ والا مدت التي مطبي اسالاها ، ادركت أن الملحس والتلاين التي مطبي اسالاها ، ادركت أن الملحس والتلاين المحل لم يجراداني من خضارة ويواد ما زلت المطل بودا ، ولم يثالا من شسستر في أسود البت ، ولمائيه مروف الزمان لا خصال ... معيد ، التي حياة من أحياد بعشق المدينة ، أن معطى يرجل حياة من أحياد بعشق المدينة ، أن معطى يرجل

ان کر پستجمع خصائی گلها ۽ طلا پاس ۾ اڻ يتحلن بيشيدا :

وقد وجِدتني ، بعد أن كليج في أن العراف على علما الطبيء من منافي العميدة : الموال سريما من موافقي الرفيقة المتادة ، وإذا الألكي مني درجني مقاهر الترق السنيما ! وهاذا سبحت للفني أن اجابهها ، اخية ، بالشميد القاربي من القيل .

- لتطبي أن المشطّ كل الشطّ في اعبدلي وفي
تقاتي ه اسا يقع طيك وزره ا فانت اسك التي
لم تعبلي في اي مسين أتوابي المحلمية
التنسعة ، فرسم بأدربردراسة منظلة بمدية !
بل انك لترحميسي بطلباتك ابني لا تتقسيسي ،
ولسيدون وأسى بشكراك من سكي طا المبيو
الملكي لسبية ، قبرا في الميساة » ا ولتعصين
ميشسي بأولادك اللين تسمينهم ، كالقطية ،
ميشسي بأولادك اللين تسمينهم ، كالقطية ،
معا يمد عام انك لتجيلون وأبت في النفاسي !!

هيئا مرخت بي زوجتي ۽ التي لم لنڪ ملي علم الجراءة :

ند مم 1 أ فترل اولادي أنا 1 1 الرائي أجيء يمم من يبت أين 1 1 ومنا هي طباني التي لا تتقدي 1 1 تل لي 1 ما هي طباني 1 أن الللهة لا اكلما في مذا البيت الا بالبيد 1

هادي ذل به الجنقاديه لسند الي طبقة جديدة 1846 : ومن لا تدرى 2

مد كتبتقي أن الفراد الذي يتسعيك عن بالمة السبان مد مثا الرغة بهدا !

وكدت أمراح ۽ مستيع في او مجتسون : 8 8- . . . أن أثاباك يفرة ليتلك پيتا مربط في أي ردائة (4 8 ه او لا ان . . .

ات حسن 4 قل في ما الدواء 1 ميا بل من آنة ميدلية تشتريه 1

واحتميت بالمبت ، مُكِنَّهَا بِأَنْ هسروت رأسي في أسى ، وقد طالقي يَثِينَ بِأَنْ هَلَّهَ الْرَاكَ ، قات الجميم الضاوي والصوت العريض ، والتي إلا تقدر المعيد من خصالي ، هي طلا بؤسسي وشقولي ! وأما الإنسة علدة ، فاية للملة طرمة ! وأي كلام رقيق ! وأى عظم ! ... يسوم عرض أبي ال يأسر ال ، ورحت لدور بالوصافة الطبية ، على صيدئيات عشق دون جدوى ، اتست فيها

کهلة بعدت الاريدرمن حزبي واشاطائي ۽ وقسمه سائنٹي 1 بحد أن كفت من التقساط تسسمرات باشرات من اطل حاجبيوا :

ـــ كم ولدا عندك > يا 9 سبيد بيك × 13 . واتها لتنافش في خالها في 1

ساستة د يه بياء هنطمة خالي 2.2 س

_ کم صبیا منهم آ وکم البنات ا

ــ 400 . . . الجيلهم في ستوات مشر إ

ـ ما أمساؤهم أ

ب در پسیاس که و در وداد که و ۱۵ مسام ۱۵ و ۱۰ در ۱۵ مسام ۱۵ و ۱۰ وسیام ۱۵ و ۱۰ ولسام ۱۵ و ۱۰ ولسام ۱۵ و ۱۰ ولسام ۱۵ ولسام ۱۸ ولسا

كم سعاتها كنتم ياجهاب 4 فيما هي كمود الي ماللطها والوكاة : ... الك لرجل 10 منجب 5

فكرت بسمادا : اذا منجب ه غير ه فعل ! ان بن هو مثني جدير بان يكون ندجا الاثنين ه فلد احساهها صباح السبت ه لتحيل الاخرى مشيقة الاحد ! لطيفة وتشاطلة . وهل أنس يوم سفعت ما سفعت من فارورتها على راسي ه فيقلت شعرى وسال العقر حتى عتلي ا وان احد الإمالة فيهسس لي س مداميا طيعا س وقد فلعت اذاه يالجة العقر الساوح :

ـــ اللى جساله واياما خلف 9 مكتبه 1) بجساله بها لحك سقف پيت في ابي دشانة 11

قال ذات و درائي التصوارات طبة رخات في خافري ... وهدالتني النفس 200 : مانك لو خافري ... وهدالتني النفس 200 : مانك لو التن و ذالت و منذ فيم حيالته ، الي الإفتران بختاة فإن تستظور _ في حقيا التناس الذي للتن التناس و مناسبا التناس و فيما نورجتك الوسرة و يميما من سطب الإلاد ومن كل صوفياء لك اللغ تسلسل الثانية التابية و متجاز دياسة العاول في ستوات أربع ليسبى فتجاز دياسة العاول في ستوات أربع ليسبى الرؤساء ... ك 1 فأجبت النفس 201 : يل الد البسمتي و كالك > ان ادامي في دراستي فيما و فاحسل على دواستي فيما و الحصوراء في القانون ! ادر

ان النجاح ليقود الى النجاح ۽ مثلما ياود اللني الى دزيد من التني ۽ واما الفتر طلا پچرا الا الى الفار ۽ وهل يضم القبل فے المشيان 1)

وفست أتسى كاله المحلسة التي لبدات في هيلي ووجئي ۽ شطقة طاكتتي في دخولي البيت ۽ وفد فاح متى (40، المبع :

ے با عقد الرائمة الطبية كا

ت مبديق . . . الشترى فلرورة عطر د فبطرني ؟

ساولاكي لزاه دده طرا نساليا ا

ب البا اشترى الطورة لا بين خطيته !

واقة الت الد اللحت في ان اخلي 4 بيدييني السريعة 4 من لوجتي حقيقة فعبة العقر اللقي سخت الإنسة حالدة على رأس 2 واقة كنت فد ليكتناء بفضل هذه العانس الطريقة كل خسائي الحبيدة 4.5 فإن ذلك قد شداً 4 في الحقيّ 4 من الري 4 وفتاح ميني على ميوب في ترجني 4 كنت من قبل 1984 عنها 2 ومالمة الدامت 4 في مبيحة برع 4 اطن على مسمع منها 4 وقد كست يدى ترالا من الزيار فعيدسي ماطوعا 2

وسروان دا تراس الية صولها من اللرفسية الآخرى :

> ــ کرواج ۱ وما پیتماد ا خاطرت صولی مستثارا :

ت تباه أن فينسي طفوع 11 أيليل ملة يرب؟ البرة محرم 11

ـــ اولادی السنة) والسابع الآن طی الطریق) پشغاونتی حتی دن ناسی ،

... أن الزرج 6 مكانته 10 قان طامست الزرجة من أداد وأجبانيا 6 حق له أن 100

طافتتي او بيالية :

الله على أمرع 4 فتاريخ بنن تابيّ 40 مطالبك التنفصية بأمرع منا أضل -

ــ الدروج 4 كسب 4 أستخلع أن الزوج أ (واستدرك) أكل إسطاله ذاله أو فنك ؟ :

ب مغولة بثت مغون . . . التي # كرهل L B

ن الآن فيكانا 1 طيب 11

_ وملة طبيع 11

... ومالة تراثي أقول فها 4 بعد 1 زرجة وقعة 1

لا بطيفها كهديد ولا ونيد د ولا غراط تشاركها حياتها ! وكارت في نفسي الفوطش : خابق في ابي رماطة ! السمني داخلة د والسام طيقة تنهادي من خلف فاسيون ! وكان د لم ادبر الرجال من الإلسة عالمة ! (1) !

اخلت اطبق التناي بالأست مادة دولنا و ي يُطلقي ، والن بدأ في الكر يها د ايضا د ق العلم د ميث لا سلطان البرد على دفسه 2 في آك الرف الي مين يتكلبون في بومير 1 تلفسك اخلبي المجب د واذا ابن زوجس اسطاني د فات مباح د مين الرف ، ، ، الا الله التي اسمى بالبدة د ا

هتفت ، ۹ وبن استنگ پهلا ۱۹بير ۲ ه ندانت ا اين ا .

وگردهه هپایا : ۵ اثرای بهدین ۵ یا امراد د . ـــ پل الت التی الدی لیدی . وقد سمت لرداد ۵ ق درداد ۱ ها الاسم براین ؛ .

وأعبات طعليسريها ٥ طيب ، قر 9 طين در المنظم والمنظم و

واسترسلت و فعدلها طيا مين تاوند عدد التي طلاق الدين ، التي طلاق الدائي باسبها في الله الليلة مردين ، ولم الفال ذاتر ابرز ما في المفسية علد المقبى التشابة التي تشمد زوجا : أن فيا طابقا مورولا و استكاد مع أمها المجوز في أبي وطالة و فاسلا من داكان ليلها في حيول المبيدية له ؟

افلست 4 ق ذلك 4 افلاسة الرائي بها الى وجدت لوجئ السفاد ا وجدت لوجئ استي الي" ولدسن الإسفاد ا ولكن 4 سبل كانت افلاستي ومباستي 4 وات المدان 4 تبكان عن امجاب بالاسبسة علاية 1-الجن 4 أن أمجابي بها ... أن كانت لك الارت ق امجابا امبيان ... فد اخذ يتشخل ... عن يسوم أن سالتني أن كان لمن " لا منديل كيتكي لا 1 وكان بما أن أجيبها بالنفي 4 وأنا أطم أن في الدرج الكرسط 4 التشترك 4 طبة فها مبارط الريا بهذه الكرسط 5 التشترك 4 طبة فها مبارط الريا بهذه

مجول ۽ فيما هي کمون حول الكتب کيا کي اتها في شافل من امرها ۾ د طيب ۽ مندخان ۾ مندرخان آللي في جيباد ۽ آلا ميمت ۾ ۽ د

والتوسنة 4 بصولة طاليسية 6 متديلي من جيبي , لم فطنت :

- - واكن ... 104 1 UM 1 ارجواء .

وگفت ، احت العامها ، أن أسطيها اياد و أولا أن متمتى من ذاك أله الله في خاية الإشسام : والذاك اللون مثاية الإوجاب « الثاليات » ببناديل الزاجين أ : الح أن الاتسة حالية غادرت اللرفسة فحالة ، وحايت لتاول : « بنكر ا . الني الإس . «

والبد سرائي 4 مقاه أن أمرها فيد. فيي و فاستأذت بن ملديلي في أكثر ألد . ولكني الطويت طي فساؤل النبن حيسته اللساء اليسوم وراه الفساوج 6 فإد الطق من طاقه في الليل وأنا نظر ... فاخلات أردد 6 دون وهي 4 أسم الإنسة حالدة 6 مرة ومرة 9 بصوت جلياً 4 مشتما في ذلك بالقالية فرجتي 6 أذ الطفتني كتراها 6 يميزين التافية : وقيما لم يميزين التافية :

ساقد تنازها و اتا والاست عاماً و طي
امر من أمور العمل (قلت آبا : أن الامر يجب
ان يائي على هذا النمو (فقالت : بل طي ذلك
الشعو (قلت : بل عكدا (فقات بل الدلك (وبن
نحسول ومعوماً و وبن مكتا والدلسيات و ارعلم
صوبانا : هل فلت : صوبانا و بنائش (المغيلة
ارتفت أموانا عاليا : إن أحداك و بند و بان

الله: : أن أمياني بالأساد عادة أند أغيار يتفاطل ، فيحد أن أكارت أستارايي بالإنها منديلي على طلد المورة : مرفت من الإماد : فيما هسم يتناولون بالتندار لمرفانها ، أكتبي داليمت من أجلها الي دائرتنا دفعا ، أنها اللت : باللها اللديل متى ، تريفنى بن ... أنا شريكها في الكتب ... وتفسر في شرا لا شفاة فيه (,

- س**التهم** ۵۰ شر۳ افزاری ۲۱

ــ واي شر^ده يا استاذ سميد و .

ساوما هو عقا الكر آآ

ان ۱۳۰۲ ۱۱ افرا ۲ مثال) وتنفس به افی تعد ۱۱ افسیطرة ۱۲

والشقف في : ق الآسة علمة : منذ ذلك اليوم : أمور وامور : لقد كان فيها ... وقا لا اليوم : أمور وامور : لقد كان فيها ... وقا لا الدي ... ما يشيعاللونة ! والا كانت اسرتني بطويل قامتها ورفيق لفظها خلال اسابيع : وسعن وراد مكتب واحد : حتى صرت احلم بالينت اللي في اين وطائعة : وبالتهام كتب القضون فيه : وبالعصول على مؤهل الدكتوراد العظيم ... نقد تكرّن لولتها منها كل الدكتوراد العظيم ... القر اليها من زاوية جديدة : فوجعت ان اكثر ما يشيئني منها أنها لمرف في وضيع الاسباغ اللباس الله احمر اللون فاقع مهجوج : وما نتنا والهذا والشاهد : والشاهد والشاهد : والشاهد والشاهد المساهد الله المرف في نقسير الإحسان والهد الى كتاب أبن ديون في نفسير الإحسان والهد الى كتاب أبن ديون في نفسير الإحسان كل صباح : ...

واما ملدیانی د اللبیع بالوساخة د هد کلت تسول آن لسل ملید طیسوط کلمپ بها البی از السطان ک د کی لیمر مینای د دام اوزادی د قبیمه کریما مناورد اوزارت تها سالتنی د مرد د دن اسم نمی اوقد اجیتها د مسکر اید د

فقستان :

بد اسائلة عن اسم أماد (

فاسيستان متهسسة : « اسيسم تسيس « مسكرية » دده دل الرغم بن البا له ترجد » لا في هيايسة ولا في هيشوختها » السيدلية المسترية : »

سالسه غريبيه (

— بَلُ كَانَ ﴾ في زمالها ۽ شائبا في الصيمة التي مشات فيها ،

فهي من دواد السحرة النموذيس و الن ا استدرجتني إلى الالصباح بن اسم امي و وبقي ان تستحصل طي لا الر لا مني 31 كيف خابت مني اولتها 1 فاين ما متابتي الله به مس الفقاء والذكاء 17 مسكينة الأنسة علادة و انها تستمق مني الراء و اكثر مها امتمها من الإهباب 1 وشرا ما فيها سائيدي في الآن والسحاس انها ما نكتا و

أنّ أجِلَسَ ۽ بعد الآن ۽ واياها وراء مکتبِ واحد ۽ سامة في المساح وڪلها في القابيءَ ۽ فقائد با لم يعد في مستخاص .

وددت أو أدخل الى السيد الديرة وارجود أن ينظها من جوارى الى جواد زميل اخر ، ولكسن ما حجتى إز ذك التي اذا ما ذارت ته دا اللولا الا التي بللني السلم بها ولست كس اليد الواهرها ا ضحاف مني وسخر ؛ وأما حكاية المنديل 4 أن المستها عليه 6 آزاها تكون مسولة لطبي 1 ، وفيما أنا الحيان اللزمي لمرض لمرى طبيه و وفيما أنا الحادث الذي ركبته القروف تركيبا مجينا ، والا كيف يمكن أن تتافق فيه الملابسات حي يميل الامر الى أن ...

مساد الشميس دهتتي زوجي ۽ كالبارة الني جريتا طيها ۽ الى ان ادخل العمام النسبل ۽ ابني ديد غار لطي ا والحق ۽ الي بولغ بالنظامة مقرم بالاستحمام ۽ واجبل با يجلو لي ان لوافيتي ترجتي الى الحمام ۽ لتير، بد لائيس التغرياد ۽ حل طهري ۽ بيمها الرفيقة العتون ،

. اچېت : د حادر د حادر د د

وکلېکټه لحقات ۽ ريشيا افرغت ڇپويي ميا فيها من ثائل اکوراگ د رميت بطبها ڇالبا ۽ وطراقت بطبا ,

وق الحمام ، معيلت راس بالصابون وانسا اختي طربا ، وبصف ان يتبج جسدى بالسرق رشحا ، تاديت ترجني ، التي عدت آراها معلين الها ، لتبر" پيدها الرفيلة على الهرى ، فوافتني بانمال ،

ناولتها الكيس الاسود » وإنا أوليها الهرق : الذلك كان الامر في الماسيلة الدقيقة ! ولان يمما أم كان » الآن » وقيقة ولا حضونا ! أحسست الكيس » وهو يتراوح ما ين كاني » سكة معرات الديمة الشق أرضا صلحة » واياني الطرب »، حتى فقد عرضت موجع الطور :

سابریت طبری ۱ ماذا دهای ۱ بدل بن مدید ۱۱ اجابتی بعبوت سیمته مقطوا ۱ د لیست (۵ این فرجهٔ آخری ۱ استها ماندهٔ ۱ دراد که طبری بید من مربر ۱ ۱ -

هتفت ۽ واتا ما ازال موليها ڪهري ۽

ب حالمة 11 أوصل حديثنا عنها الى الجيام 11 ــ وقد يميل الي ما جو الم 1

استقبراها * «أمالًا كمتين ديا الركة ؟ () .

قالت في حداد) د امني ان فرديداد السبيسة وأنت بالي ١٠٠ لر يكن ديدا (د)

کانت آف کلاے بن ۵ اکتفریات ی و کئے طر استعرت ہوجھی تعودا ، وقد ادرکت کی بایل ، الآن ، طی شر^م مستقلے ، وقا فی العمام کیا وفدتی اس ا

ــ حسن ، فاذا انق لي ۽ مثلا ۽ ان ريون ل حلي اسم السيطان ۽ 16 يکون (33 عبد) ايفــا 1

صرفت ! » الت تري الزراج من مالدة !! » . رجرايا ! » اطان » يامرمة ! » .

التداخيّ إلى الول الله : احتل يا رجل ا بالاسي هددتني بأن على الرئيسيل أن ينسيزوج بالدين ا حتى يشتى إلى البية مطالبه القسفسية! البسي الذلك أ وقد حترت : الآن ا على الوليقة ا بفط" يدل ا البياد في الله والديا حقّ في الزواج من عدد الدائس التي العرف عنها الرجال !

ولا كنت طي الله من الله يستحيل أن تكون يمق قد خطات مثل ذلك 9 الستمسك 4 البائي به 4 فقد وجدتني امرخ بها وانا مكن اطلير * 4 كالبة! ملترية 1 4 .

ـــ طیب 1 ساری ۱ حالا ؛ من مثا اللی بقری: رس یشدع ویرارغ 1

دارگتني في الحيام ۽ واڌا افسرب اخياب باسماني ۽ واضافت عجلي ... ڪنود وق يدها فصاحة بن درل هي منا مزافت پدي قبل ڪيل . بختها افراءُ ۽ 10 افراءَ ۽ يا سائن کا .

وقرات : في هذه الأصاصة : كلمتين التين بالفتي الدلالة : « عامة لسميد » :

هنفت ماخوزة 🗧 د با عدد 5 د

ب الت الثراف .

ـ من ابن البت بها 1

ما فليتها بن أورافك التي هوست على الاتهاء فيل أن لتوارى في العمام ! أني عامل اسابيع ع واذا أباك متفيار المراح : الورا الكفوع عامتى الور المُلطوع في فيصله عابات يستوجب متساه التفكر بالوراج من اخرى ! نمود اليا من وفيفتك مضيفكا بعظر يفوح منك حتى رأس العارة : لا مسادي الاسترى فارورة عضر فعليت ع فسطرى اذا اسبها تردده في النام ، في تاسكاني :

 « نثاؤهنا » النا والانسسة عامد » طي أبي من أبور ألمبل » أ ... وأنا » أوجنات الصابرة » أمهر على خدمتك وخدمة أولابك السنة !

المتبعة (معمولة: « أن ق الأمر البياسة) () . ب اليس هذا خطف ! .

الله کان خفش د حقا ۵ د بلی ۱ د .

مد فاقت كالي ﴿ انستك ك و وهي الى جواري:
بما يطبل أن يطله لسقال 1 طالبا لسميد ك 1
بعد العبر الذي ضيفته منك د يا فدار 1 امراة
المرف منها الرجال : لاسباب الله اطر بطيفتها 2
استهويات من ، لأن لها طابقا من اربع فرف وصالون في ابي رطالة 1 (وارتمش صولها) والله 2 لا الهد في طا البيت ابضا 1

والترمت من يدي القصاصة , وصفلت ياب المنام ورشما ,

أمردت د اليقد له جمعل بالصابون ، دون أن أتم باليد الحون لفر" على طوريكيس التقريك. الكون الإسمة عالمة قد طلبت _ في التيالية _ خطل ، فرسمست هالين الكلبتين المينين في فصاحة نسلتها في أحد جيوبي ! فيس ذلك طبها برميد _ ولكن كيف فالتي أن الج عليها وإذا ترتي ، السابة ، الإراق وارميها ؟ أن الإمر فيحتاج إلى تطبق وتعديس .

دکلت بامع طاسات بن آثاء القائر طی رامی . ثم لفلت چسمای بالپرسی ، وامردت الی هیت ام اولادی العزوزة » لتندپ وتندپ مطها ی بیشها مع هلة الذی ثم یسمد طبها پوما واحما » ولا رمی فها حقا 1 ،

وصاحت د على مستع من الصفار د الا راكلي ادخل طبية القرفة :

ـــ 3 حالىكلىميد 6 (1 1 كسوف لريما لإبي) (واوحت بالقصاميسية) مساطع اهلك طبيا (سالراها لامدخالك الذين يحسيونك 15 طل (4 حادة لسويد 2 (,

توسلت الیها درانا ملتمع بیرسی د والم بانظر من الی وجمی ۱۱ آنی بریده یا امراد دوانله برید ۲۵ م

ے وملیا خط من \$ ایة په کتبته 1 فل في 9 . اخلت ملیا بالمناصلة : اکلون پدی فد مضت

بهاین اگلبتین الشئونتین ، پیدا ، وآلا فی فطلا شرود 9 آلاون کتیتهما واقا است وطاق سسنم استخته فی الاتبیة طابق از طبیف غر کاسطها بین آورائی التی طرفتها 9 کیف کر اضطها 9 .

وفيما الله امن التقر في القصابة ، استرعي التيفييل چاليها يقية من اللهة مكتوبة ، يلامرف الكليتية ، يفظ سريع لا متاية فيه لا ما معلى هذا لا .

يا الفطالة ؟ خيا، طيب (يا 1000) يا الروبة (وأما فطع التبيس من خلف فيية "تيلة ، كذاك الرفات المطيلة في سيار خطري ... (10 الله الله التبلش كديات روميترافية وأبي لجان فيمة الرئس ماليا جدا ، وقد أميار المكي الستر من اللاز المير (* د الذكرين مرض ايتنا ياس ؟ «

خرجته سؤالى مبتيع لامطق تهطيد إ

دايتها تطابق خلقي ۽ ولهيتي ۾ دنية : د الار د .

د وطائرين + الرصقة + التي كليما (12 الطبيب الماري 1 د

. /31 ...

ـــ وكيف أي عرت طن صيدليات مطبق يبيا) حر الدراه مين جدري 1 .

. fl + fl -

ولڈکریں آئی تسریبیت کا آخرا کا آئی جارتا ا این خیلم الاکوائی کا آئادی پستل سائل سیارہ ملی طریق معلیق نے پروٹ ڈ ۔

ماهت في تقد صير :

— نمر ۱ تم ، اذکر ذک چیدا , وف چلپ الرچل کنا المواد دن میدلیان پیردن , وکان با دخل ذکل کا الرید طبلیان 1 ,

ب اسمى الأول ك المراة احتى الاست الله من طبقات وسليك الآن يرم سلسه جارنا ابا الميام وسلتا الألي الرجل الاان في جبين ا با استاذ سعيد الاطبى ومنات أبر وسلتك ا لاكتب في استماد طبيا الالكب في ذيابا الم بخط يقي المرا الاعتاد في الاحتى الاطلا الرسقة مائدة الى الاستاد التي يصيلها الم الرجل بين اسحاب الرساف التي يصيلها الم

مرفتها قبل دغولی المبام ۽ يا ١٠٠ فيبة 15 ء - لم فراميٽ ۽ پيرسي ۽ طي اللحد ملهاا ۽ وفد - احسبت رهنڌ پرد ضري ۾ گومنالي .

وواتني الهراة ، في الهوم التالي ، فيطلت طي السود الدير ، وقصصبت طيد ما كان يهلي وبن لوچتي في الحيام من سود للالم مردد الى الاسة مالداري فقهاد ماليا ، مثل كاد يستقي، وهو في كرسيد الدوار ، على فقاد ، وطبت مته ان ينظها من جواري .

والا حملت بالاصلة زمالي و اسف يطهم و وبضهم ضبحاد حتى شرق ، زاما الاسة جادة و قام يود طيها — با القرابة ! — آنها شمرت بشيء من الاصف از الاحفال ... قيما و طي المكنى ا لم الاتر قدل سمامها فعشي و مسامة طفت طي وجهها الطيأ بالسامية ! اكم خددتاً بها ! .

ورر السيد تامير برهده د فتقيا الى چيوار زميل آخر ، واستا نمري د تمن موظئي الباترة د آيات سترت الإسيد د بعط د هى نمو حثيث : الد دومت الإسة ماضة في العصول د بوسيئة دا د طى متديل تريكها الهديد في الكتب ، واللي درفتاه د يعد د ان تسويل منيفا قد لتسبب في بيكه د بيكه وبن فرجكه ب وهما بعد دروسان ب حين التشادة في متديكه د وهي دليك د بقيا دن امير الشفاد في متديكه د وهي دليك د بقيا دن امير الشفاد في متديكه د وهي دليك د بقيا دن

وطارت ، وما ازال الى پومي هذا افتر ؛ فر ان مديلي كان ، يوم طلبته متي اللسة عاشة ، طلبة مطرا ، فسلمتها اياد ، ولو الها مرته ، ، ميدا من الايح ، بشخيها الفضويتين ، او مرت طيه بالم همرايا ، واعدته الى في طبته ، ولو ان كريتي التشات ، يوم الفسيل ، البلغ فيه ، . . فهل كان يسطى ان الخصص من اليرطة بفس 18 .

وحيدت الله أن مشكلتي مع أم يشير كانت بن برح آخر 2 والي اللمبت في أن أبدد ع مريدا ه ضباب الشك بن خاطرها ... وذلاه كله بلضل ما مكنت به من ذكاء وفاد ع ربن طبرة بالكالمين شمما كانت كلولتي لإن اكين بمانيا لابنا 2 دلاء وخيرة ع ساميتي الدهر كله مع أم اولادي عدون أن اوفق اليحملها على الإيمان بهنا علمان ذرة 1 .

دمشق ب فاضل السباعي

القلقشندي وصنابه ضبح الإعشى

الحكتاب الذعن صت ارمتمفنا عَامِدًا بعسُورِمِن العصور الزاهية وقد منم 18 بحسَادًا وهو في كل مكنبة وكل دارذات علم وله افى اللغة اصالة

بقلم: عبد السنار فراج

■ في سبح ۱۹۷ هـ ۱۹۵ هـ ۱۹۵ ولاد حسد برعلى بن حمد بن صبح الله العراز وفي الدى سبحي اللي سبى عبدر أبي بديرة اللي سبى عبدر أبي المنظم اللي سبى عبدر أبي مندر اللي سبى بدير ويشمل سبى فيهم بيردارن ابي المنظمينية بيشتر في الوجه البحري سرافي فرح فيل المنظمينية عبد عبدال الطبوبية كان بسب بعض بني شرح فيل المنظمينية عبدر عبد بن المنظم بني شده بني عبد الله ومعهد بنها بني همهد من ماري الحرازين.

كان بها دار السب بي سمد

اد وقفلسنده به او کیا سیاها بافوت بختر فسندته وجو ۱۲سیر الدی طائر به الان د کافت بها دار قلیب بن سعد د اینی قال هنه الادام السیامی

الليب الحد في بالل 21 ر صحابه في طولوا بيشكت = وبار للنب بن ميم كليه سي بصر بن رفاعه عبانا به وكان الن شيه بن ساخا للنب بالله الجونية بن ركاعه > فلهب كان باه البالية آياه الن في الناء وقال له . فهم

یا لیت ، ام قرآ که فوله تمالی ۵ وبرید آن بین؟ علی اقلین استمعفوا فی الارغی وبجعفهم اثبت: وبجعفهم اثرارتین » فامیج وقد فقع این' رفاعة ، ومات بعد 1925 لیال :

أسم اللكقشندي ولطمه

ومند 1969، فقط القلشندي تصرف الإلمان الى صاحبنا افلى نثرجم كه وهو صاحب كتاب # صبح الامشي # ,

وقد قال السخاوی فی کتابت ۱۱ الضوه ۱۱۱۲م ۱۱ از الدینی و وکار ا از الدینی و اگار وزی ترجما اطفات ندی و وکار ا از واقد استه جید اقله ۵ از واقد الدینی داشت الله ۱۲ اگریا از ماتر الافاقات الکتاب الله الفلت نفسته مکتوبا طبها ان استه احمد بن دید اقله و ویدو آن فی الاسم اختصارا واقد نسب الی جدمالتانی،

وارب القشندة من القاهرة ، وهن تهد عنها حوالي التي مشر ميلا ، كان يتيج لابدالها القعاب الى القاهرة لتلتي الطبر على من يشامون من طباء المصر ، في مدارس القاهرة وسياجمعها التي كانت عادرة بالشيوخ البرزين في الشريعة والعربية وكلي من العلوم والعارف، ، وحبث نعقل العود بالكتبات العامرة بالأوفات في الى صوع ، ماولات كانت أو مطنعرات .

لهذا مهد القائنية على الله على ملعب الامام الشافي الذي النشر بعمر وخاصة في الوجه البحري ، وسمع حلى طبقه همره ، ديرج في طوح الله المربية ، والبت كا في مؤخفات الدن خا القافة السبة ، والما تام يكل ما يعناج الهافية التحاولة ، وبغاسة ويغة الكابة في ديران الإنساء ، وبغا الديوان النساء ، وبغا الديوان النساء ، وبغا الديوان النساء المنافقة في الموالة ، والي استحاب المنافة في الموالة ، والي استحاب المنافة في الدولة ، والي استحاب المنافة .

مؤهلات كالب الإنشاء

وكان لا بند أن يتولى الممل في ديران الانساد أن يكون طلا باللقة والقرآن والمعيث والانب

شعرة ونترة ع معيطا بالطوعات العامة عطرفة بالهوايات المفتلفة والالقاب وما يستحق أن يهدى. خيرا بليمة كل موع من هيوانات الزيئة والركوب: والطيور الجعيلة > والإهجار الكريمة > والسباب العرب وطائمهم وأوابدهم وايامهم > وكاريخ المول الجاورة > ومواطع كل مولة > والطرق الوصلة ، اليها > وصن ابن تجلب الاشياد ذات القيصة المائية > قادرا على الكتابة في كل لون من الوان المفاطيات > صبع معرفة ما يتاسب ابتحاد كل! مغلطية ومكابة > مما يجمل الانسان منا يعجب ليف الرهاوا الفسهم فاحافها بكل هذا وربوه ،

والحق أن الوصول الى الرائب السامية ، والقاصد الرقيمة ، والسالات الرموقة لم يكن من الابور المناثورية دولن نكون الا فيما ندر ، وخلك التعرة لا تصلها فاعدة يبنى طيها الشاطون امالهم ويستظرون وهم فعود أن تسحاقي فهم احلامهم ،

وكن صع أن يصل الربطيرالرالب من لريصلع فها ۽ واڻ پجيب ۾ عباد الطهاد من لم يکن راسام اللمع وأسم الأطلاع ء فان الإباع مستكشف للناس زيفه وليرزه على هليلته . اما اللين وهب الله لهم القدرة على السعى » والإستدرار في التحصيل وجنبهم الترور الشين و فان الارهم ليلى ناصمة معمودة الألم و لا يتأمل من قصرها معلى الهاوات التابية ۽ ولكل زمان مثماله ومستواه ۽ واڻ بطلب من أهل الأبرن الماشر أو المقامس عشر مثلاً أن يكوموا أن بثلة المرقة وارتفاع المستوى الثقال كانتاء القرن المشرون في فيلثمره البمايع,فلمهمم فمراته وانكاتاته دولتهدنا الإله ومخبراته دودلن الاعي البيليم بتى الحاضر ۽ وفوق الحاشر التين يرطع السنقبل الشاهق)برقد تكون في الماض طات رهير ۽ واله لٽاون متمة وفقة ان نفقر بهاض وربته حاضر د ويتفتح له مستقبل دفتكون جديرين بان ناول :

> مِئی گیما کمانت اواکتیا پتیی ونفل مثل میا شطیوا ویزیما شفرا آن تنبثل بقول افقائل : ان افتی من یقبول ها انسلا لیسی افلتی من یقول کان ایی

فضل الكتابة

يقول القفلشندى في طعمة كتابه المبيحالاعثياه

۱ الكتابة من أشرف المسائع وأرضها و ولربع البغسال والخساء والر البغسائع وأشعها ء والخسائع وأخداد الإنسان والغسائل وأفائدا الا سيما "تنابة الإنشاء التي منها بم تنب السائها ء لا تلبل الإلهاء و لا تلبل ألهمات الا طبها ء والاربون المسابها ء ويقرابون المسابها ء ويقرابون التنابها ء فعليفها أبنا خليق بالتلديم ع جدير التبييل والتاريم ...

اختلاف الؤلمين ق تصنيفهم

وباللبع لا يربد الفلتشندل من الإنساد ما هو متمارف ادينا الآن من مابة الإنساد القررة على متمارف ادينا الان من مابة الإنساد القررة على اللبيد العارس و واتما يربد يها مهلة العيران المعمد من التعلق المتمال وماللهها . وهذه الهيئة اللب فيها كيرون و واختلاوا أن متهجير و ولهلة يقول القلتشندل : «هذا والإلكون أن هذه المستمد في التمييف ولهانات فيها المستمد في التمييف وليانت مواردهم في الجميد والتاليف . فترضد الخات في بيان اصول المستمد وذاتر شواهدها والخرال وتنادت ألى ذاكير المستملمات وبيسان وأشبال متنادين الرسائل مقاصدها و وخالفة اهتبت يتسدون الرسائل فيتماله باذبالها و وكاون البيانيا من فياد ان البيد في متوافيا بن فياد ان يسمو في متوافيا ب

وان عرض يعاني طابعة القلفشندي في كتابسه « صبح الأدني » ينين بوع ما عشده الا يقول

ط ورايته على جامعة وحتر مقاوت وخاصة : أ بد القدمة فيها خصصة ابراب و الياب الاول فيه فصالان و الياب الثاني فيه 200 فصول و الياب الثالث فيه فصلان و الباب الرابع فيه فصلان و الباب الغامس به أربعة فصول .

القالة الأولى فيها نابان ۽ الياب الاول فيه
 الياب الاولى فيه فصلان .

؟ بد 1945 الثانية فيها قريمة ليواپ ۽ الپاپ الاول فيه 1915 فصول ۽ ۽ ي

وهكذا يائسم كل مقالة الى ايواپ ۽ وكل ياپ الى فصول ۽ موضحا ما تجن کل فصيل مين موضوعات ۽ وهذا مثل کا چاد في فورس سفن مقالته النشر ،

الكالة الاولى فيما يحتاج اليه بالكاب وهيد

مابان به الباب الاول في الامور الطبية ، وفيه

الله فسول بالفسل الاول فيها بعناج الهدالات
في الجبلة بالفسل التقي فيما بعناج الكاب
الل معرفته من مواد الاشاد موهم فة اللغة والنعو
والتصريف والمائي والبيان والبديج وحفق كتاب
الله تمالي والكتي بن الإهاديث النبوية وخطب
البلغة ورسالهم ومكادراتهم ومعاوراتهم، واشمار
البلغة ورسالهم ومكاداتهم ومعاوراتهم، واشمار
المرفة بالتقريق ، وانساب المرب ومقاطراتهم
والمرفة بالتقريق ، وانساب المرب ومقاطراتهم
ومعاراتهم وحروبهم وارابدهم في الجاهلية ،
واحوال الام ، والاحكام السلطانية ، واستاف
السلوم ، ومن برع في كل طم متها والكتب الدائية

القصل التالث في معرفة الإزملة والإوقائ من الايام والشهود والسنين طي المتلاف الامم فيها د وتفاصيل اجزائها د ودا يشفرط في سلك ذلك من القصول الديمة د وتعيامهم ,

القالة الثانية : في السائلة والبائلة وفيها أربعة أبراب ، الباب الإن في ذكر الإرض على سيبل الاجمال وفيه كالة فصول : الفصل الإن ف معرفة شكل الارض واحاطة اليحر بها ، ويبان جِعَامِة الاربع ، وما التنظيم طهد من الإطاليم .

الفصل اثنان في ذكر البحض التي يتكرر ذكرها طائر البلمان ، في التعريف بها ، والصغر اليها من البحر المعيف ، والبحض النبتة في المطر الإرض ونواهي المالات ، مما هو متصل به ومنقطع عله وما بها من الجزائر الشعورة .

الفصل الثالث في استطراج جهسات الطبعان والإماد الوافعة بينها ,

الباب الثاني في ذكر الطلافة ۽ وبن وفيها بن الطلقاء ۽ وبار الهم في اللديم ۽ وبا الطرت طيم ممالكهم بن الافطار وفيه فيماڻ ن

سپب تالىقە الكتاب

الله الدار الفلات مي البيرة الاول من الصفيد التانية الريامل هدود سنة ١٩٩١ هـ عند استقراره في كتابة الاشتاء انشيا ملابة بيان فيها كن الالتابة هي التي لا يليق حالب الطر من الكامسيم واها, وبيت فيها على ما يحتاج اليه كانب الانشاد من غاواد ، فاتبار طيه بعلى التبرين أن يسبع ذلك

بعستف ميسوط ، يشتبل على أصول الاتابة والراهدا ، ليكون كالشرح والريان لما أجبله ، فقام بهذا الاس ، وقد أستؤل من كتاب الا التيريف المساحلج الشريف الا الذي الله أحيد بن خضل الله المحرى ، ومن كتاب الا تقيف التعريف الذي ألله أبن ماقل الجيشي ، ثم زاد طبيبا ، ووضح ما أجهاه ، وذكر أحوال الماللماتي تكابيها معمر ، ومبينا فاحدة فل مطلة بداي عاصمتها بداتي على محل الملك ، شرقا أل غربا أو جنوبا الراهدان على الوصل الهيا برا وبحراء الراهدان المجتوبا ، وسعاد الاصبح الاختى في كتابة الإنسان » .

القلقشندى أجيز فلافتاء والدراسة

والله الجيز الفلاشيندي بأن يلتى ويعرابي على علمب الدام الشافيي من شيطه البادية سراح الديندم في سنة ١٩٧٨ وسنه ومثل المعلود عرو سنة ، وهذه الإجازة تشبسه مبا يمنح الإن مين الشهادات التبالية فلطاب ، حيث فرعلهم امام الجهات الرسمية والعلمية إن يكتبكرا بيرالطباد ويسجع فلولهم .

كان لظلقتبندي اكثر من ولد

ويبعو أن الفلاشتمي كان له أكثر من ولاد ه فكنيته أبو العباس ، مما يمل على أن ولده الأكبر كان أسمه العباس ، ويذكر كنا أن له اينا السمه الا محمد كه وكنيته ها أبو القنع كه وقليه كا مجم الدين كان غامية .

وكان القلقشندي اكثر من كتاب

ركتابه مبيع الاحتى انتهى منه في سنة 310 هـ ومع ذلك فلا شاد انه الهاف اليه شيئا بعد البهاله منه إنه يذكر في المبرد 15 من المسلمة 274 هـ فيرا ولع في رمضان سسنة سبيع عشرة ولدائماته 4

وقد طبع كتابه في القابعة الإسرية بالقاهرة عن دار الكتب في سنة 1971 هـ (1917 م) فيارسة مثر جزما كل جزء يقارب خيسياتة صنيعة مسن القطع الكير .

وله کالله کتاب د ماکر دوناند ی مبائر المدیده وقه طبحه وزارهٔ الاطام بالاویت فی 200 اجزاء ، وکان الله فی سنة 214 هـ .

وله كتاب اخر اسيه « بهاية الأرب ق السفي الدرب » طبع أولا فإلم الدواميد طبعه بالقاهري

نماذج مما احتواد ۱۱ صبح الاعشی ۹ الحمام الرسالی ومطراته

الحمام بين يقع طرحنا الحيام التعرف بين الثانى ، وطن اليمام والدبائي والقيارى والقواخت وقيطا .. وإن التبادر التي فهم السامع عقد ذكر الحيام هو مثا التوع المعموس . وإن الملاه فيمة وإطار يتها الجمام الرسائلي ، وهو القرن ينظده اللوك لحمل الكالبات ، ويدير منه بالهندارين .

فانا الاستاد به والاعتباع بشائه فقد استى به في القديم خفيد بنى العباس به كافيدى فلات خفطايم به والناص متهم به ولنافس فيه رؤساء الناس في الفراق به لا سيما بالبحرة ... وباللوا في العالم به حتى بلغ ابن الاطال الفارم ملها مرحمالا دينار ، وبقل الله بلغ ابن جال ملها جاد من خليج الاستشابتها الف دينار به وكالت باع بهامنا المطال التسور بالفراحة بمترين وينارا و واله كان عندهم دفاتر بالساب الحمام كالساب العرب .

صبح الامثى متحف عام بصور من المصور الراهية

أن كتاب الا صبح الاعلى الا حافل بكل طريف ومنيد الدوم الرجم أن يريد أن يرسم صورة المصور السابقة الإاحتفالايم وطلبسهم والقابهم ووظائمم ومعيشتهم اوكل ما كافرا يتمرفون فيمه وهو سجل لاحداث عادرة مشترة في كتابه الرفو أن طرقة المسرح والسيتما ومشرحا لهما الرافا أن يتيرة المسلة تاريخية كان يجما مرجما الرائلي والسل من الا صبح الاعلى في الله الإمر المروفة المشاهدين حياة التالى في الله الإمر المروفة ا

ي أوضح بيان ٥ كما أنه مرجع نفريطي وعيرائي رمعجم للوي لكثير من المسطحات ۽ وِدائرة معارف للمؤلفات في كل الغيوب المروفة في عهده وقبله ۽ واقه لامين فيما ينقل ۽ ولا پيڪس السابقين حفهيء الا انسه ينسب المطومات لاربابها ۽ وينص طي الكتب التي بائل متها ۽ فيزاد الله على ما قدم شير الييزاد ،

337 القوكية في الواكب المظام

بذار النائشتين(17 اللواية المعتمدالوات الطام وبلول أنها على اعتباف منتبة أ

مها (التاج) وكان ينمت بالناج الشريف . وهو ناج يركب به الخليفة في الواكب البخام . وفيه جوهرة خليجة ضرف بالبنيفة » زمها سبحة دراهم . ولا يقوم طبها لنفاستها , وهولها حواهر اخرى دونها : يلبني الفليفة هذا الناج في الواكب الطام مكان المهامة .

ومنها (طفيتها الثلا) وهو الود طوله شبير وتصف) مثلكس باللجهائرسج بالدر والجوهر » يكون بهه الخليفة في الواكب المكام .

ومتها (السيف الشناص) السلال يحيل مع الطليقة في الواكب ..

ومكانا يصلسل الإشبياء التي تكون في الوكيتومن

بحيلها مثل المواكدة الرمج و الهرقة و الطلة و الإملام ...

هيئة الحلمة في فصره

ویرافینا اظافتشندی ق کنابه بها گان طیع حال الطلیفة فیمنازله واحراق خمعه وجواریه وما یکون طیع من ری وحراسة وما یصیعون به لیلا ر

ومن ذلك ما يقوله من الطليطة

ان له لياب بابسها ي الدور البغها على
 المحد من الدام ليامه التي بالسها ي الوالب ...

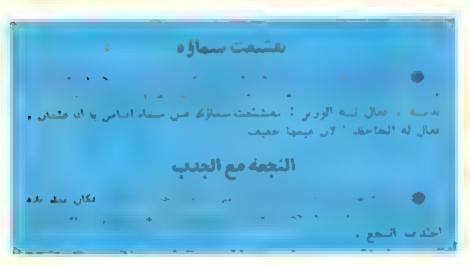
خزانة الكتب

ويحدثنا الطمستين منخزاته العليقة فيهول ا « وكات من أجل الخرائن وإعليها شائا عندهم ، وكان فيها من المساحف الشريقة الكتوبة بالفطوط التسوية الفائلة مدة أثيرة ، ومن الكتب النفيسة ما يزيد على مالة الف مجلد ، مشتملة على الواع الطوم مما يدعش الباطر ويجيئره . .

وفاته

وقد لوق القلمسندى في سنة ۸۲۱ هـ (۱۹۸۸ م) يوم السيت ماسر جمادى الأخرة وقد من المعر خمس ومسون سنة

عبد السمار احيد فراج





يقلم : الدكتور الناس تقر

■ من عدم عدد ...

م من بر حدد ...

م من بر حدد ...

م من بر حدد ...

المسائيمة حين تطورت حياته من مرحله العلمي والعبيد ؛ التي سادها العلمي ...

واستعرارا وهي المرحلة التي دخل منها مطاق الرعي والرداعة وما اقتصته من بالعلمان الجينوان وتربية المائية التي تربية المائية ...

المسلمان الجينوان وتربية المائية ...

للاسفاع من بناحها ...

وقد اختيمت دراسة طائط الإنبيان السوية طي در الدهور على الاكتسافات الآثرية والمشوطات والوفائل الكنوبة و ولى المروف أن الإنسيان عم بدأ في تسجيل مخطوطاته فيسل حوالي خيسسة الإلف أو سبئة الآلف بسئة علمت و حيب رداب الثورة المغارية في السطنة الواقعة حول تهسر التيل والرافدين ونهر السئد .

وقد سین نظور الزراعة في ذلك الوقت كفون الانسسان تعربجیا الى الزراصة حوالي ستیة معادقدم ب مدر؟ سنة قرم، بینجا كراب معافق شجال اوروبا متطاة بالتارج والمطید الا لم یصل السانها الى مقا الستوى الا حواليي ۲۰۰۰ سنة فرعد

الحضارات القديمة واستبياس الحيوال

وقد كانت الإراض المعة ما بن زادى النبل



ورادي السندة وخصوصا معر والاربن وطبيطي والتراق وبلاد فارس ۽ مهدا لتناور المصدرات ومن مفاوطات هذه المتسارات ويا سائلها توقرت سفي الملومات من تاريخ استثنائي المعيوانات وحدف الانسان ملها .

ويرى نمض طباد الآثار والاجناس أن هباك الآث ساطورئيسيموالعالم جرىفيها البنشاس)الجيوان،



اولاها منطقة چنوب شرقى اسيا هيت جرى بليس البط والاوز والدهاج والكناف والمسالير ه والثانية مبطلة امربانا الجبوبية هيت استؤسب اللاما والباتا وخترر غيتها والديك الرومي ه واللث هذه الناطق واحبها هي المنطقة المستم من اجران الى المراق والاردن والمسطن ومصر ومناطق الترق الادني المجاورة هيت استؤسب الامار والمال والختر والجمال وحيوانات المصيفة التعلية .

ويمثله الكثير من العلماء ان اليل العطـرى حلد الشماء والإطفال/لربية الميوانات كان المالز الإول الذي ممي الإنسان لاستشاس الميوان ر

وبصف الكثير من الطباء ايضا ان الأسسان اول ما بما د منا باستشاس المبوانات السفيرة الرضيمة د وفاد لاحظ العالم الشهير دارون ان

الإسباراليمائي وعمره كاراكثر بجاما واستناس العبوانات ه وقد اثنار بعض الطماء ايضا الى العبوانات المساد ايضا الى مثال بعض الطماء ايضا الى مثال بعض المناج المناجعة الإلى سباؤها فرضع الطماء الوضيعة من لبنها عند المناجعة المعموى ه وبالإضافة الى ميل الجسي النخيشائي المعموى ه وبالإضافة الى ميل الجسي النخيشائي الرحية الحيوانات والرافة بها فإن المسقد ايضا الي الاسبان الجه الى ذلك لافراض ديسية والاحتمالات والتشامي المنته الانتصادية مين المستنفي التدميمالات

واذا رغيد الاسبان في وضع عريف لاسباس الحيوان تكان ذلك بسيطا لادراكه الملالة المائرة بالعبوان له وعرف بانها العبلية التي يقوم او هام الاسانيما بالتدخل فيترنية ونطية العبوانات البرية ووسائل رهابتها .

		-79	التراني النفد ولا سنمر ا
1	11 Acres 16		
*			
			*
			The state of the s
		8.7	**
/		4.	النم عيم سريد
بالثاء وكساء	pull there	3 40	
elasty (126	feet here	الضائ	
		-	an not self
22.00	2.d 10	المغرس	
stant's state			
فتاه واساه	Englisher	a patent	
	1000	الميان	عمر حضارة اليعاوة
تقبض والقذار	2.3 Mil.	الجبل	
98.66	2.5 10.0	April	مضارات معر القديمة
- natitie	Pad Mari	del	
dentil	god Steel	المباع الماء	
فداد افساق	2 J M 2	350	
man grey alice	post than	Pleasing	
+5.34	pull the	- Plant	
		41 114	
2,00	Pull from	glocali	هامارات الهند الكديبية
رباضنه وزنيك	r J 1	افتاورس	
4536	213 244	الدماج العيس	جميغرات البونان اللدبية
1.00	(14 111	A-11	
1.0		-	
الرباضة والللاو	Contract to	eeing maly than	
		301 8/34	مضارات البين اللدينة
e fair	p.d. r.		4-2-2-3-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-4-
3.24	1	3.01	
A Bloom	pulpressesses	***	4 1 4
p1.00	7	المزير الليبي	
47.14	1.0	الديك الروس	
ph.te	PART SALES	the same of	A. p
4534	Sid part	The second second	
Arlyny Sec	guy Secu	اللاطرى	
القوارداء المناس طميلة	111	200	
مرايفه ابحاث ہے	1	, Itali	
الحاث طيية	Pop 1981	-	
August Others	F 60 150	200	
	4		



كنف مستاس الجنوان

بنهي النظر عن الكان او الزماي قال الراحل التي مرتد بها فيلية المستثاني الشيوان المكتب وللكف فاوة التمني المالي الم

ا سالرطه الاولى

وهي مرحله بين البرونفي والإستناس وهيا بسمع للعبوان بالأخاذال بيثل بوت من العبوانات البرية وهم حثال لدلك ما يجرى في الوضيالمالير في بورما حيث برقي الفيلة العاملة للبراوج مع ليئة الماب ويسمع للعبوان العروف بالايل بمثل مقا البراوج في معنى الباطق الشبالية من الكرة الإرضية .

٢ ـ. الرحلة الثانية

وفيها برس الحيوانات في خال محصور سراوح ودوالم فسين حجوده لا شخف الجبالها مطلق موعها من الحيوانات الجربة لا وكنا كثير طائبع الإستثنائي لا وسطور الى فصائل مطية مصلفه مرالانقار والساروالكناري وفرها مراكبوانات

٢ ب الرحلة الثالثة

من اجل تحسيل صفات الحيوانات فلحسون

على الصغاب الرفوط عن عاهية السغم والنصم واساح الطلب والسوف والجاود وكاده الشيوان على العمل و سبح طرطسة الإسكاب عسمت يربية العبوان وسبجة للذات طهرت فسمان سوع العبوانات المسائل معروه مسلسة لها سمات خاصة وزات البيد الساحية عالبة ... وعند الوصول الى مثل هذا المرحلة يسلح من غي الرفوب تزاوج لان مثل هذا التراوح سبؤتر على العبوانات الربودة الدر مثل هذا الاسلام

وانا اعما النظر فيما عدم لسبي لذا أن الألبية والقيور الداجت التي عوم سرستها حاليا لرئمس الي مستواها الاسامي حلنا الاحد أن طل الاسمان المدير والمدبت جيما جبارا مواسط في مقا السبيل د سواء كان ذلك طريق المستقد الإسبيعة حطيط متصود ،

رقد بنا الأسبان في اسبيناس الماشية و في حبوتهات النمل والحيها المضول لا في تدرج الى اكتواجن المضلفة ، وفي المصور الوسطى قسام باستشاس الإراب وسيك البلطى والكارى وذلك مسية مع طبوحه الدائم بحو حياة الفصل وارفه، وفي العفر المديث استوسست خيوابات المكسر

العربى بدائمه إدا سيتمير 1971

تعتبياً مع تطور العلم الحديث وليس من القريب أو المستبعد أن يقوم الانسان باستثناس الواع أخرى في المستقبل لقابات سفتفة منا بدهوما الى المعاقل على كل بوج من الواح المدووفات البرية الوجودة حاليا لأسياب عدة الخرى .

الحيوانات البرية واهميتها للانسان

وقد يتسابل البحل الألا عسله الديرة الى الاحدام بالمطالقة على الراع الميوانات البرية : فتحن الآن في حصر الليرة وليس لنا الآن حاجة الى المعام الراجل مثلا : ومحن نستطيع البيش برفد وسعانة بدون طيور البجع لو غيرها مرافظيور والجيوانات البرية .

ومع أن الأسان يستطيع العيتى يسرور وهناء دون العاجة الى هذه الفطوفات البرية 10 ان حاف الكتے من الاسباب للدونا المحافظة طى أنواع الميوانات والطور البرية الفطاطة ، فقها السيف الى جمال وفنى الطبيعة الاتسان بها الى حد كيے .

ولا يشي الره زيارة حدائق العيران تشاهط معتوياتها من حيوانات وطيور » ولا عمل الإعداد التراحية من الناس التي اللحب الإيارة عمائق العيوان الا انالانسان اروقاله مشاهط معتوياتها سواد لافراض القيفية ثم ترفيهية او تمتع بجمال الطبيعة وما طبها من مقلوفات .

ومن الطيور ما يساحد الاسان بطرق مبافرة في مطية مكافحة المشرات الشارة ء التي لهده الشاج الارج وصدافة هذه الطيور الفرارج عموما السماطة طبية وقاد الجبيل ، وقد يكون متباك مبيد آخر بدنونا فلسماطة طي الميوانات البرية والارضرورة وجود هذه الميوانات والطيور لإجراء الابحاث البيولوجية والإبحاث الطبية والطيبة الاخرى ، والما كان تكل موج من الميوانات موقع طي هذه الارض فان اختفد هذا النوع قد تكون له ذاكر يصحبه التنبؤ بها .

> **الیانی شو** ممان/الاردن

> > 2 164

 حكن أن أحد التجار تأهب للحج وبقى منه من ماله المددسار لانحناج اليما) عمني ألى المنجرات ، فرأى شنجرة خروع قحمر المتما ودفاتها ولم يره أحد .

لم حرح الى الحج ، فعاد وحفر الكان فلم يعد شيئا ، فعزن كثيرا وحمل بنكي ويقول الارض سرقت مائي ! فعيل له أو تصلت مصد الدولة عان له فطبة ! عقال ، أو بعلم الميب ! فقيل له لا ناس هصده ، فعصده واحبره بقصبه ، فحصب عصد الدولة الاطباء ، وعال ، هل داولتم هله السبه احدا بعروف الحروع ! فقال احدهم أنا داولت علانا فعال ، على به عقال ! هل تداويت علانا فعال ، على به عقال ! هل تداويت مه ، فلهما عقال ! ادهب بهذا ممك عاره الكان الذي احدث منه ، فلهما الى تلك التسجره ، فعال التاحر هاها والله تركب مالي فرجع الى مضد الدولة عات المال فتكا فاوعده » فاحمره : فقال عضد الدولة عات المال فتكا



شعر : الشبيخ معمد رضا ال صادق

البيعية الإشراف

وامن بعوك ياعظم المسبه كادت تبدأ على باب الرحسة أن الثمث ، فأنت تملأ مسرق قنور مبلجاً فزالت حيرتسي ا والنمس تمرح في ظلال البهجة

حبرت وقلبي في غمار الشيقوة !
ان لا أشم شدى الهناء بوحسدق
ميحان قُدُسك ما يبدد وحشتي
جلل ترف ما طيوف التشسوة 1

وتسبتها وسلوت وجه حييسي وأتيت محراب الحشوع بلممني ا

■ ربي البك أنبتُ فاخفر والسيّ كم أبعدتي حنك آثامسي السيّ من لي موان وأنت خابة مطلي مبحافك اللهسم أنت هديتي ... ومعيت والإيمان يغمر خاطسري

رباه كم من ليلة لثم" أنسهما -مكانما آلت - وبالصنيعمها -حتى أراك وقد أنصت على من فأبيتُ أنسجُ الجمال قصيمها

ربَّاه قد ودَّحت أيَّامَ الحَســوي وهمتُ أحلامي الميدابّ جميعتها

كتابيب الشهدر

ن والكتاب

- كيفت بندأ الحالب
- كيفت النششت ر.
- كَدُرتُ لَنِيجَ مِنْهُ الأَمْدَ السيوَّمُ.
- وتكثريتُ البلاد العسرسيّة .

حميله ، وأن أفسنا هذا الحمال بمعن الإحطاء الطبعية ، ونفض هذه الإحظاء شبع ، ومثال ذلك أن نظيع صفحة ٢٩ نس ٢٨ .

وهده الدراسة بكين دراسة ساعة سوال في الكتاب في العائم فيام بهنا باركتي د التي جعسية الباشترين في ير طاب د ويولب التوسيكو بشرها عاد ١٩٥٨ .

الكلمة تاسيع واما الكبابه فتبقى

ان الدم ما كشفت عند البعريات بن كانات يعود التي الوف النسين ، وهبي كانات كانت بغيش على الواح الطين الطرى ، لم تشوى بعد ذلك ، وهذه الالواح لابمبيرها كنيا لابها بسووها حاصية هفه من خنواص الكتاب هي سهبوله السعال ،

والارجح أن أقدم شكل للكباب بعود الى الإلف



بالنف: رويراسكاريت ESCARPIT برجمه: اللجنة الوطنية اللينانية للتوسيكو عرض: الذكتور مجمود السمرة

الاولى المبادفة للبيسلاد واحيب كان الإنسيان تكنيه على اللحباد د او الليف السائس د او التبيح . والكلبات الاورونية التي عَلَ صَارِ الكتأب نمنى في أصوفها هذه الخدة العديية افي كاسته فسنعمل للكتابة واوشنال ذلك ان كلمية Albini اليونائية نعني اللبقة الداخلية لتوج ص القصيدة ومخاصة البردي ۽ وكلمة - جورار اللابيسة نمس الجبلة الليفية الوافعة بجب لحاد السجر ، ومثل هذا كلمات Book الاسطيرية و و Boah الثانية » و Boa الفرنسية » السين برند الی چلی لئوی واحد ۽ شدی اورونی ۔ والارخج أن كلمة يوويه)؛ الروسية فد المعدرات من الكلمة الصينية وورية ، التي يعمد بهت الكتاب الكلاسيكي ۽ والي كائب نصي في الاصل تسيج الخرير والها تجدر الإشارة اليه هسا ان الكليسن السامسين الاكتب ال و الا سعر الا لا طلاقة لهما بماده الكتابة لا ألما هو الحال إل اللقات الاورونية ..

والما كان الإنسان قد استطاع ان طهر بالكتاب الزمان ، فقد بالكتاب فهر الكتان ، حيب الصبح بالانكان بعلد من مكان الى اخر ،

الراحل الي مر بها الكتاب

كانت الرحلة الاولى من مراحل الكناب هي لذا من اوراق البردى طفعة معمها نبيان و وكنان طف اوراق البردى طفعة معمها نبيان و وكنان طف اول شكل للداول و وغله الفرعة هي التي كانت شائده في الينا وروما الكتاب هذه فاحت حرفة جديدة هي بسخ الكنب وهي بشبة بور النثر في الماما علمه و ثم الكتباد الكنب علمه الكنب وقد كان يمن هذه الكنب على حرفها من الارباد و والادماء والمتدي الذيس هواتها من الارباد و والادماء والتدين الذيس الدياب والمراز و والتدين الارباء والدائمة والتدين الذيس

فرد بالقرابة طن جنع من الناس يستبعون اليه » هي الطريقة التنافية ر. .

ومند القرن الثالث قبل البلاد بما الرق ياهد مكان ورق البردي د لاد فرخس لبنا د والشير مناله . ومند بماية القرن الرابع البلادي وخلال الالف عام النائية فيا د صارت الفطوطة مسين اوراق الرق هي الشائعة في العالم الله . وفيد وصلت البنا مخطوطات من القرون الوسطى هي لعاف فنية مؤخرفة بالإلوان د ومكتوبة بغط جميل، وباع في ايامنا علد بجبائغ طالة .

(مثل اللون الرابع حتر ، وبهالا الاست الترفيهية ، والدياد عبده اللوال ، اميحت العاجة على لابتكار طريقة جميدة تجيل النشار الاتب الكتربة بقلة روماسية التر يسرا ، وقد لم علا باختراع المليمة التي اللت تعولا حفيها في فالدين الكتاب ، وساعت مساعة الورق علي تقوير المليمة ، والان الورق معروفا في المبين مثل إمن يعيد وطله العرب الى الشرق وهست طريقهم وصل الى ايطاليا في القرن الثاني على ، على ، وفردت ابتاليا فسنعه مثل القرن الرابع متر ، وفردت ابتاليا فسنعه مثل القرن الرابع متر ،

وقد كان الانساف الطبية من اهم الكششات في الربغ المغابلية الإنسانية و وان بما 130 كالانسانية المؤلم بن المسابق و كان بما مدا الانسانية و كان بما مدا السابق و كان بما يسرة السبغ المهاب يسرمة وبالماة الأل بالتي من السابق و كان بمان الم يمان ان يربحوا من هذه التجارة و وظار بسم التجارية بادية ايضا في بوج الانب التي البلوة على نشرها وهي الانتب التي يسبل بيها : فهم لم ينتموا بالانتب اللهاب المانسيكية المؤافدة و بل اخدوا في طباعة الروايات و وكتب التوادر و والولغان البينية

ولد نجع اللتاب الملبوع نجاما فال المسود الإوائل ، وانتثرت الملبط : في قد بنات في ماياتس في الديات والمنت يوبا عام ماياتس في المنات يوبا عام ١٤٦٠ ويانسية في اسبالها عام ١٤٧٠ ويثم أن بعد سكان الألمة الاوروبية كان يقل من مالة ملبون تسمة بين عامي دها و د.ه الارتم من الأميين ، الا ان عدد تسلح الكتب التي طيعت فيها خلال عدد تسلح الكتب التي طيعت فيها خلال عدد قبلة عشرين مايونا ، وفي عام ١٨٦٠ المرب

وصات قاطعة الى الأسياد بن طريق بالب اللك الإسبالي الطويو به مندوقا ،

انتاج الطيمة بقي معدودا حتى آخر القرن الثامن مشر

واللاميال ان الكتب التبي طيعت في بعاية التشاف الطبعة لو بكن وربد عدد مستها عن يضع منات ۽ ولي تنهاوڙ بيخ اللناب الواجد الالف الاق اواسط اللبون السابع عشبر ، وبلغت الإللين والثلاثية الإلى في القرن الثابين عشير وبقيت على هذا المعل الى اخر الأرن التأسير حكى _ (ويجود هذا النحد الشقفض في التبيغ الي سيين بأيسين : الإلهما ان الطبعة كالت كملر باليداء وكاليهما باوهو الأهواب أن الطباعيين لر يكونوا يريدون فيضافتهم ان يشفقض سمرها ي السوق يسبب كثرة الإثناج , وقد بلغ مين حرص الطباعين على لحديد عدد التسخ الطبوعة ي رقع ضاوط اصحاب الكبات طيهم ۽ ان فيررت جعمياتهم لحديد حدد الخابع في البلدة الواحدة د وتحديد عدد النبخ التي تطبع من الكتاب . وهكذا برى اله بام التشاف المليمة ، الا أن فسراه الكتب وافتناها ۽ بلي ترفا لا بائم طيه سوي الراد الطبقة اليسورة الطال) .

والطلافا من هذا استطيع أن نقول أن الأمب الأوروبي المطيم في القرون السائس عقر والسابع عشر والثانن عشر ۽ اللي كالت الطعة وسيشية عشره ۽ لن ينتشر آلا في معيث اجتماعي محدود جسما .

وقد كان هد الأمين في تبطيراً في القرن الثاني عشر ه الآل مله في اي بأن الدوروس آخر ه ولهذا التي التناب فيها مجاماً بقوق ما فليه في غرصا من النائد ، ودام النجاح اللبير افلي فليه الكتاب في بريطانيا فان عدد الكتب التي كانت لبيمها النهر الكتبات في المالم في بأن يزيد عن عاملة آلاف من التسبق ، أما في فرسنا فقد الذي عبد التسسخ بوى من فولتي السافر الله فلل : « خيسون فلرنا لكتاب يرمين وخيسيطالة لكتاب طريف » ، ودام ان فوله حلة ليس سوى تكتة من مكات الكالب الساخر » الا أنه له دلالته الواضحة » وهي ان في اد الكتب كانوا طيفة من الإرسنقر اطين الكفاني،

وانا کان کاب د اکومیدیا الاجهید به استی (۱۳۷۰ – ۱۳۷۱) قد استفرق اربطه فرون لیستر آل اقاره الاردوبیة و فان عشرین سنه کانت کافیه آل رایة الاون گیشوشاه الکانب الاسیانی سرفانسی (۱۹۱۷ – ۱۹۱۲) و وخمسیا آل دایدة د الام فیتر ادافقای ۱۳۵۰ ن جیته (۱۷۲۹ – ۱۸۱۹) کی بافرا بیش هذا الاستبار ر

الجماهي تصبح الشترى الاول للكتاب

والآن الزدياد عدد الذين يعرفون القرابة الفيد بغيفة من أجل تقوير الإساليب التكتية والقبيدة وقد أدى الى زوال الفهد الذي 16 الآلاب فيه مقصورا على الطبقة الارستار أطية رحدت هذا بين المربة قليها رأسا على عليه . من ذلك اخبراج المطبقة المدينة و والطبعة ذات الإسطواتات الدراج المطبقة المدينة و والطبعة ذات الإسطواتات الدراج النجارية . وفي بهاية عصر بابليون كان بالإمكان ان بخير في ساعة واحدة اكثر مها كان يطبع في يوم المزياح الغزير في عالم الالب. .

وهكذا أصبحت الجماعي الفارتة هي التسرى الألل للكتاب المنتس البسرى الكتاب الأول للكتاب المنتسب التي هو الذي الالتنافي التوزية الثانية في فرسنا الالتنافي الثانية في فرسنا الالتنافي الثانية المنتسل الجمهوري جول هنزل (1925) مهمؤسس عملية التعليم المنتسل ماسية (1926) الالتنافية التعليم الالتنافية التعليم الواسع الانتشال سالاما لوزيا في خمل التعليم الواسع الانتشال سالاما لوزيا في خملة التبعيد الواسع الانتشال سالاما لوزيا في خملة التبعيد المنافية التعليم الت

ثورة الطباعة الحقيقية كانت في الصبحالة وقد بدت الثورة المنبعية في عالم الطباعة في

المنطاقة د التي هي وسيقة الانصال بالتجاهية والتي لا يمكن ان تتمع الا باختراع الطباعة الديلة الكرام الله في بنات المنطاقة البريطانية الإرام طبابي في توزيع المنطقة في المنطقة من المنطقة الالتي التنظيم من المنطقة الالتنظيم التنظيم المنطقة الالتنظيم التنظيم المنطقة الالتنظيم التنظيم التنظ

ول السنوات البشر الاخرة اطلب هدائسية البنية و والتفوذ للمستفد : ومثل ثقاد أن لوريع والتفوذ المستفد : ومثل ثقاد أن لوريع المستفد في بريطانيا النفض عام ١٩٦٥ الى ١٩٩٩ مستفد الآل ١٩٩٩ الى ١٩٩٨م المستفد الأل ١٩٩٩ الى ١٩٩٨م بيمنل هـ و أبلغاد التوزيع بيمنل هـ و أبلغاد التوزيع الله الله الله الله الما ١٩٩١ الى ١٩٩١ الله عام ١٩٩١ الى ١٩٩١ الله الما الرابة في الرابة الله والمنفي في ان تؤليم وسائل الاطلام في لوزيع المستفد : فالمنتها الرلا الله و ومرضها الله اليسر وامته والله الله يا منه في التناب و فقيانا المشرى التباية الله من كمن والله الله من كمن التناب و فقيانا الشرى التبايد ال

وظالف الكتاب

الاجتماعي ه اي ان في اهسانها 1374 على الإنبياء الى فئة اجتماعية بعب

والدوم التاني من الكتب هو الكتب التي قسى تقابات محددة ه ويطلعون على خلة الدوع بين الكتب اسم ١١ الكتاب الوششى ١١ اى الله يقوم بوظيفة بعيته ه ومن خلة الدوع الكتب المديسة على اخبلاف مستوباتها . وقد كان الكياب الوظيمي ق عام ١٩٥٠ يمثل بخو خلام من جمع افساويي التسوره في العالم به لو داد في خام ١٩٥٠ فاصبح بخو ١٨٥ . والحدود النسود باسطل الصفحة مثل النسبة الموية للكتب الوطيفة في عدم بن بلاد المائم به وهو هنجود من مالدليل الاحسار النسوى للبوسيكو به عام ١٩٥٠ به

واللباب المرس فيو الكتاب الوطني البدي بوافر فيه مواده دوائر فيه معاومات دليقه اكثر من فيه و وهذه المطومات بشيعة التي الكتب الوطنية الأخرى منظولة جدا من بقد التي اهر ع وهيئا النظاوت بوقف على درجة المركزية في نظام النظيات المامية في البلد . وسال دلك الراسية الكتب المدرسية التي دجموع عباوير الكتب الوظنية عالمت في دركز في معهورية الماسات الاحتادية و و 27 في دريكانيا و و 77 في موانيا

انهاج الكتاب في المالم

أن الشكلة الإولى التي تجانينا عند النجب ق

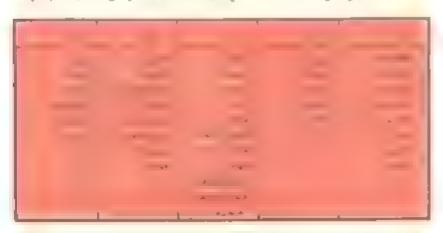
اساح الكتاب في المالم هي : ما هو الكتاب ال استدان المالي في صححه على معهوم واحد له ، فانطاف الآلا ، بغير في آن الكتاب يجب .. بطبع نك صححه على الآفل ليسمى كتابا ، المراد بمخم البلدان الآخرى الكتاب عربطا فالما على طبعد صححاته ادا مربطاتها فسنظد مسم داساتها الإمسارة

ووسط فقا الخلط في مريف الكان ۽ طلب التوسيكو فوضعت تفريفا قه ۽ وذلك في الوسم المام لليوسيكو الذي النفد في ١٩ يوفيتر وسيرين الثاني ۽ ١٩٦٤ ۽ وهو ١٠ الكتاب سره مطبوعة كم دورته ۽ سيبل ١٤ سنفته على الائل ۽ ما عما منفحات الثقالات _ والكراني سرة مطبوعة غيبي دورية بسمل لا صدفات على الائل ۽ و ١٤ ميمعه على الاكثر ۽ ما عما صدفات الطاف ١٤ .

وهبه استعراض ماوين الكتب المنادرة في التمان المحلفة ع بحسب الإحمياليات الواردة الن اليونسالو د سنسنج ما بلن

 ان الولانات المحدد الأمرنكية بطفقة من فواتي كسيبة فسسبورات المكومية المدرالية والاطروحات الحامية ع تم اخذت في فسبها الى فواتم الكتب عام ١٩٦٥ ،

 ق ان عاوي اللب الماده عن الاحساد السوليس شبل الاداج المراكز في ٩٢ لقة فيها
 ١١ لقة هي لفات شعرب الاداد السوليس ه و ٩٢ لقة اجبية ودي هذا أن الكتاب الواجد



بجنده مترجها الى عبدة لقيات ، واذا حلقنا المناوين التكبررة الكتاب الواهيد ق ترجماليه الفنلفة : فان الإناج الروبي يحتل : مع هذا : الترفة الإرلى ق المالم ،

به أن هناه في السالم الآلة بأدان هي عباقة النشر في الساليم وهي : الانجباد السوفيتيي ه والولايات النحدة » والصبح التسمية ، ويليها الرمة بلدان يندي النباع كل منها ، ٢ الله عبدان في المالم » وهي : يريطنيا » واللها الانحدية » واليابان وفرسا ، وناني بددها كلاله بلدان يندي النباع كل منها ، ١ الآل حتوان » وهي : اسبالها » والهند » وموضعا ، وتنبو منها اربحة اخرى هي : الطالباء وبولوبيا » وتشبكوسلوفاليان وفسلالها، وقد كانت هذه البلدان الاربحة عشر في هام ١٩٥٠ تشع ١٩٧٧ من الانتاج المالي اللدر بحو ، ها الما عنوان .

ي أن الدول التوبة اقتمباديا هي التي للصحر كالبة الإنباع ،

والقالية التاليسة لعلى عدد متساوين الاستب المبادرة عن يعلى البلدان > جسب الإحساليات الرسبية المبادرة في عام 1910 :

171	البزال
131	مر اکشی
Tee	اوسي
TSA	المراق
TYT	لينسان
Enh	سوريا
TTRE	+1+2+0
1.TA	اسراثيل
TVAT	التسدا
8.0	يوسا " ا
TANTO/ALVA	الرلايات التحدة

(يشعل الرقيم الآول متشبورات العكبومة المرالية والاطروحات الجامية) .

ستنه (اللبير)	المج الشمية
VEAF	المبجن الوطنية
AT	فبيرمي
Y31	الدوبيسيا

144	ايسر اڻ
TET-T	الياءان
T-VT	ماكسشان
THES	فرسية
STT.	اليونان
13110	Qb(g
Y11.1	الإلحاد السوفيني

الكتل اللغوية

وهناك ارسع لقات فريسة تنقطي هدويها الوطنية لتصبح لقات شعوب اغرى ، وهي : الانجليزية ، والافقية ، والاسبقية ، والفرسية ، وتناج الكتب في هذه الكتل الفتوية بالبسية الى الإنباج العالى ، حسب احصاد عام ١٩٢٥ كما يلي،

النبية الثوية	ه المثاوين	_
¥1	44	الإثناج العالي
76-75	51119	الكنلة الإنجليزية
X AsA X	TSYTA	بالحقه بالتلاثية
x 757	15515	اللحلة الاسبائية
2 4,4	11555	اللطة الفرسسية
g Out	SARAT.	مجبوع الاتل التربع

والما اضطنا الى انتاجهاه الكتل الاربع ما لتنجه البلدان الاوروبية البلدان الانتراكية الاوروبية والبلدان الاوروبية الإخرى و والبلدان و كان مجموع الانتاج في هذه المناب في عام 1979 ، البلدان مرهذي من الانتاج المالي في عام 1979 ، البلدان مرهذي من الانتاج المالي و شعرطا في حسنها من الانتاج المالي و شعرطا في عام 1970 تحو جرواج من الانتاج المالي و المنابع المالي و الانتاج المالي و المنابع المالي الانتاج المالي الانتاج المالي التنابع المالي الانتاج المالي المنابع بن الانتاج المالي النتابع المالي المنابع الم

البلدان العربية

وطن الرقم من التقمي في الإحصاليات الوارية

من البلدان العربية » الاختا تستطيع ان نقدر ما النبخة من الكتب والقراريس بما يزيد فليلا من ... منوان في عام ١٩٦٦ > يصمر معو ... وهيفا من الجمهورية المربية التحددة . وهيفا الاتتاج بمثل ١٩١٦ من الانتاج المالي > يشهبا يمثل سكان هذه البلدان > اللاين فعروا ينهو المالي في الفترة خالها > ١٩٣٣ من سكان المالم . وليست هذه النسبة سيئة > وبقاصة لان التاج البلدان العربية في قدم مستعر .

وتتقبيح المورة الا للاعبرنا أن عبد سكان

افريقيا يشكل هراي من سكان البائم ، وسع هذا ينتج كراي من الكتب ، والبائد العربية ايضا احسن حالا من البسائد الاسيوية ، باستثناد البائل : فبائد آسيا امثل هراهي من سسكان المائم ، ولكتها لا نتج سوى هر17 ير من الكتب ، ان الكتاب الاشتر ،

واذا الله التثباف العبوب وصلع الغيز علها ؛ هو الإنتمال الآلير كالسبان الاول على الجرع ،

فان اللتاب هو خبر الروح ، وهو الإنتيار الالبر الانسان هي الجيل والبرودية 😀

معبود السيرة : مِنَ الكَتْبِ التِي وصَلَتْ ا متناح الالعاط

مفاتيح الشرائع في فقت الإمامية ب الجزء الأول ب

كأليقه ‡ معسن النيش الكاشائي ه

كطليق : عباد الذين الرسوي البحرائي . .

الثاثر 1 مۇسىسىة 11ملىسى للبطېرمات پىرەت ــ لېغان

تعاب في الفقد النبيعي الداني يحوى كتاب الطبارة والمباثة وهو ماسم الى لربعة ابواب . الباب الدل يحرس السفوات البولية والجمعية والتوافل ۽ والباب الثاني في مقدمات الدسيان ويتقسم الى فصل في الرضود والنسل والتيمم والتجاسات والرائها والياه ولوقات السائل ومكان المسلى والتباد .

ان الباب الثالث في السال السائة والقرل في الانان والثامة واللبام والنبة وتلبية الامرام . اما الباب الرابع فيعرس اللواحق وفيه القول في الجماعة والنافيات والسهو والشاك والقول في الفرائت .

استیف : احید بن فارس : حقله وقدم فه : ماثل باجی الفائر : مطبعة المترف _ بعداد •

🚗 كتاب من كتب لرائنًا الشائد وهو معجولتون يجمع الالفاق الخاصة بيمنى من المائى إل باب واحد مما يصبح أن نطق هايه ببعاجر المالي او الكتب البوبة . وقد رئب ابن فترس كتابه على أبوأب المأتىءويقع الكتاب إمالة واربعة مثر باباه وقد لحدث ابن فلرس ومليمته من ملهجه والتابعه فقال : ﴿ أَنْ الْكَالَامُ كَانَةُ أَصْرِبُ ءَ صُرِبَ يَشْبَرُكُ فيه الطبة والدون ۽ وذلك ادني مثانل اللول ۽ وغرب هبير الوحشىء وكان طباع كبيرم فكعب استعماله بلحابهم وين هذين الشربن غرب لم يتزل نزول الايل ولا ارتفع ترتفاع الثاني ، وهو احسن الثلالة ف السباع ۽ واللها طي الافواء ۽ وازيتها في الشفانة والقرياس ، وقد الفت كتابي على الطريقة الكلن ۽ والرتية الوسطن ۽ وجعلت مغاليح ابوابسه الالغاف الغسردة السبهلة وختمته مالالغاط الركبة الجاريةمجرى الامثال والتشبيهات والمجازات والاستعارات والله عولت في الثره على الفاق الشهراء بعد التثلر من السهارهم والتامل فدواويتهم ر

الإسلام والشلافة

تألیف : الدکتری طی حسنی الغربوطی الناشر : مار پیروک الطبابة والنفر ... پیروک لینـــــان

و دراسة طبية مهجية بن الاسلام والطابقة به حيث لعتير الطابقة ملبعة فرورية في الفراسات الاسلامية والعربية » في ان الكتاب دراسة طدول الكبرى الزاهرة التي شهدها العالم الاسلامي منذ طهور الاسلام في الجزيرة العربية إلى لوائل القرن المشرين البلادي .

وقد جبل الكتاب البلاغة المعور الرئيس لهذه المراسة ، فقد كانت الفلالة عن التواة التي تأونت حوقها غذه الدول الفتلظة التي تتابعت غلى در المحبور وحيث كاتب القلافة مسيسيبالا هيوية هامة وكاليما كإبتا ونظاما غروريا ق المالم الإسائص طوال المصور اكتاريطياةالسالقة،ويغرس الكتاب فيام افدوله العربية الاسلامية والر الاسلام ق وحدة المرب القومية والسياسية والاجتماعية) لر يتقاول فلسبلة الخلافة منجميع جوانبها وطريات الاحزاب والغرل الاسلامية حرفها لاكبا يدرس فجر الفلالة ويتناول بالدراسة التقصيلية ــ على أسأس طبي متهجي ... دراحل القلالة جبيعها : خلافة الراشدين ۽ لم الطلافة الأبرية بالشيسام ۽ والخلافة الباسية ه والغلافة الفاطبية وبالقرب ومصر 4 والطلافة الأموية بالاندلس 4 في أحيسة الخلافة المباسية بالقادرةء والخلافة البثيالية و كها بالدم الكتاب دراسة من خلافة البسلاطسسين التثنالين وسالوط خللتهم ق مطبسيع المرن العشريني

بقايا القدران

تأليف - اميد سعت آل طيعة _ البعرين • مجموعة فصاله مشوعة .

رباحين

الله معدد منه الله منتبق . الناشي ، دار لبنس للشامة والنشر ل بروت ل منان -

💣 مجموعة شعرية متثوبة ٫

الممارة العربية في مصر الإسلامية

تاليف ۽ الدکتون فريد شاشي ۽

التاثير : الهيئة المربة الدمة للتابيف والنشر القامرة .

هدراسة فيمة تتاول المعارة البرياسط الجاهلية حتى الخج الفاطبي عمر » وياسمني علم المراسة لبحث المعارة الاسلامية في مصر كما يتناول دراسة المعارة المربية بصورة عامة .

ومند البداية يؤكد المؤلسف فلسبل السرب
وأسهامهم الذي يستحى التقدير في لوجيه الفيتين
والمعاربين على اختلاف مشاربهم تحو هدف عربي
خلاصي ه مها أنتج لنا علك التجف الراقية مسي
المعال والفندون التي يجسب ان للسبب الى
المعارة والفنون التربية في العصر الاستاني في
المراك أو الشام أو مصر أو في شجال المرايبة
او الاندلس حتى يزول الايحاد يتسبة الفلسل في
وضح اسبي وقاليد العارة والفنون الاسلامية

تطويرالتطيم المستاعي ق المراق

الليف 2 منالع ميد الله سرية ،

النائي : مطيمة دار الجاحظ .. يغداد .. اكبر الي 🚗 ان مصطح التعليم الصناض مصطح واسع يعثى جبيع العبليات ولوجه النشاطات التطبيبة والتعرببية التبي نعه الفرد للمصل الصناص ق جميج الستربات وبقاله فان التعليم المتامس يشمل انصاد ألممال من طريق التدريب أو التلبطة المسامية وامداد المعال شيه الاعران ق الدارس الصنافية ألتوسطةوالثن لببش الملرس الحرفيةء لم اعماد الممثل المامرين في المدارس الثانوية الفنية والتي تسمى في المراك للوية المستامة , واعداد القنيج والمتعسين التطبيغين و ويتسل كذلك الغون المسافية ۽ والبحث بالنائي يشيل جميع أتواع التطيم المستاني ق البراق مع التركير على الثطيم الأتى . و11 كان التطيم المستاعي مرسطا لزلباطا عضوية بالمبتاعة بحيث لا يمأن الخمسل ميتهما فذلك اصبح من الشروري ان يضم البحث واقع المستامة في البراق والجاهات بموها وملاقة بلك بالتعليم المسالي .

اللغتة الفايرسية

وصياتها باللفة العربسة،

بقلم : الدكتور عبد السلام عبد العزيز فهمي

■ يقترن فتح العرب لايران في القرنالسابع الميلادي بوجود اللمة البهلوسة للمه رسمية وأدارية وأدية في البدولة السياساتية (٢٣٦ ــ ٢٥٣ ميلادية) ، و وباهماء على هذه الدولة بدأ سلطسان اللمه المهلوبة يصمحل وباحد في الإيول في مواجهة اللمة العربية ، ثمة العالجين الحدد ، الذي كان هدفهم بتر الاسلام وتعطيم ممايد الشراد والفيلال ، وأن كانت اللمة البهلوبة لم تبيع تماما بمحرد تسلط العرب المسلمين ، والدليل على دليك ، معظم المؤلفات البهلوبية التي وصلت الى أنديب مين بتياج المحرالاسلامي ، ووجود الكثير من الفرس في القربي الثالث والرابع الهجرين يحيدون هذه اللمة وقد شبطت على الديهم حركة المقل والترجمة من البهلوبة الى العربية .

> ومما هو جدير بالذكر ۽ بن طبة المرب طي القرس ووروعهم الى ايران كان قرين شيشن التين هامن وردا مجوم الى علد البلاد و احمعها عو الدين الإسافي اقتنيف و والثاني هو اللقسة العربية ء فله كان العرب الفاعمون بمبقة عابة يجاهدون فنشر الدين الاسائاس د ويسعون ايفسا لنشر الللة البربيقتوذفك يواسطة القبائل العربية الهاجرة من الجزيرة البربية الى الناطل اللتومة ومنها ايران . وقد عاق الإيرانيون ق الديسن الاسلاس واقبلوا طيه ۽ وبالتالي/فبلوا طن دراسة الكلبة العربية > حشى يقهمبوا الدين الجديث ويستطيعوا مقالطة المكام الجدد و فوجعوا ق الاسلام واقللة البربية طوة جديدة دعنهم الى الاجتهاد في الدين والالبال طي اللقة العربية . وكان الإيراش التنظم ولا يؤال حتى وفنتا المعاضر يميل ألى التحرير باللفة العربية .

راؤيد التعالى التيسابوري جانبا من هساه السوي في كتابه 10 فقد اللقة وسر العربية عا طوحة در إلى المعمل الكتب على الفضل الكرب والمعجم ، ومن هداه اللف على الفضل الحرب والمعجم ، ومن هداه اللف في الفضلام وشرح صحوة للابعان اعتقد أن الدريسة في مقتاح التفقد في الدين وابالا العام وسبب فيها 12 قوة الهائن والعائد التبحسم فيها 12 قوة الهائن التبحسم والبات التبوة المائن بنها فقطلا ، على حين درى والبات التبوة تكلى بيما فقطلا ، على حين درى بن مقابل التنها المغرسية في مقابل التنها المغرسية بنال مقابل التنها المغرسية بناليان في مقابل التنها المغرسية بناليان في مقابل التنها المغرسية بنالة التنها المغرسية بنالة المغرسية الإيراني ،

كلمات عربية دخلت اللفة الفارسية

واقد نظت اليها كلبات وطبرنات ومعبالمات فريبة على شكاين :

١٢رل : القردات العربية الآثر مهولة مين اللغبات الإراثيـة القديمـة الصـــة التطــق أو اللغبات البـــيطة التي تروع بــــــــــولة وتحامـــر مقابلها الغارس .

الثائي : ماردات عربية ليس لها مصافل او مقابل في اللهجات الإيرانية ومادة ما تاون كليسة اسلامية جديدة كو ادارية وردت مع المسرب الفائمين .

ومن الكلمات الادارية التي راجت في ايران بعد الإسلام ودخلت اللغة الفارسية و الكلمات التالية.

الأسهور المربية وايام الاسهرع — هرب — فل مطان — هرس — فل مطان — هرس — فرطة به معتسب — احتساب الاتهاب – التاب — مباك — دخية — مباك — دخية — مباك — المراف — مثر ف — دولة — شرط — جزاء — حبس — خادم — خادم

اللغة العارسية الدرية

وكان من نتائج هبدا الاختلاف بين اللغنين اللغارسية والعربية ، أن نتجت لفة جديدة في طل القارمية والعربية ، أن نتجت لفة جديدة في طل الزمان من الزمان حتى صارت اللغة التعاولة فيها ليست للك اللغة البهارية التي اللغت سائمة ليل ذلك ، بل لفة جديدة اسائمية ، نيمت من لهجة في خرل ايران تفتف اختلالا تاما من اللغة ليهوية ، نتيب من اللغة البهارية ، نتيب من اللهة

عربية مضاف اليها هنا هنروف ليمنيح هندد حروفها 20% و100ون حرفا > والتي تعرف باللغة الفارسية الدرية أو اللغة القارسية .

واللغة الدرية عقد ع على تلك اللغة التي يدات تمو وتردش في العصر الاسلامي . ونظرا الونها من الجهات الشرقية والشمالية الشرقية لايسرانه الدرانية شبه المستقلة في خراسسان > وكانوا الايرانية شبه المستقلة في خراسسان > وكانوا بالطبع يحاولون العصول على مزيد من الاستقلال ويتقربون الى المسمية الذي يحكمونه ويخاطبونه بغضى لقته وليجته التي يفهمها > ظهر ميلهم الى فلتهم الاصلية > وعكانا اصبحت اللغة الدريخ اللغة الرسمية والادبية لايران منذ القرن الثالث

تطور اللقة الفارسية في مراحل خمس

ويماتنا السيم ناوذ اللقة البربية في اللسة القارسية الى خبس مراحل متبايلة على النعو التالى :

 ب من افترن الكول الهجرى حتى اللرن الرابع الهجرى ،

إ ـ من القرن الرابع حتى النصف الإيل من القرن الفاسي .

 ب من التصف الثاني من القرن القامس هي التعبق الكول من القرن السابع .

2 - من افارن السابع حتى الغرن الثاني عثم . ه ... من الغرن الثاني عشر حتى وفتنا المعالي . واذا كنا أند لمدلنا عن مرحلة تكوين اللغية الفارسية الدرية وكيفية طوذ الكلمات العربية الى اللهجات الإيرائية المُعْتَلَّةُ وَ وَالْنَسِ عَبْتِيرٍ الرحلة الاولى وبثنقل الى الرحلة التالية ، تلاء التي تشمل الكرن الرابع والتصف الاول مسنن القرن الخامس الهجري ۽ مجد مزيدا من اختلاف الللة الطرسية الدرية والللة المربية ، فتراها تقبل فدرا كبيرا من المسطحات العلبية والإدبية والدينية والسياسية ، وبلامنظ أن الكلمنات العربية وردت في اللغة الطبية أكثر من الكليات المربية التي وردت في المقة الادبية ، وأنها في النثر آلار منها في القسيسر به لان النثر الملمي فالرطل المطاحات العربية وأما النثر الادبى فوسط بن الثار الطبي والشمر ۽ کيا ان الشمر الفارمين سار هو الآخر طي تعال الشمر العربي ق لوزاته وبحوره وفوافيه 4 أما فواحد اللمسنة

الفارسية فقد سارت في طريق محلا يائيله العربي يستبد مله فعرله وبرانته ويمهم بهجه لا يعيد دله فيد انطه .

والما التقلنا الى للرحلة التالثة مسن حيث ناوذ الكنات والمطلحات البربية ء لاك كإرطة التي تشمل النصف الثاني من الاون الطامس حتى التصف الأول من القرن السابع الهجرى ۽ بجد ان هله الفترة لمثال دن سابقتيها يصفات وميزات مديدة د مثها أن اللقة الفقرسية كفيلت معيطها المعود في الرحلة الثاليسة وراجت في المبرال وأفربيجنان وسبائر ولإينان ايبران القريسة والجنوبية ۽ وهي مثاقل مجاورة لعاصبة الفلالة ورسخت فيها اقلقة النربية رسوخا كلبا وكلبت كلمى على ليجالها العليسة ۽ فانتسازت اللقية الفارسية ولهجالها باختلاطها بالقلة البريهسية واعتزاجها بها هتى اصبح القانوس العربى داخل الثروة القفوية الغارسية ء وذلك حتى هيلة للفول على ايران ودخولهم بلداد ولتطيبهمم الخلافية العِناسية سنّة ١٥٦ هجرية .

ولا شبك أن همناك دواش وأسيابا أساسيها جوهرية لدهو أأل هذا الإختلاف والتسلط مسن جانب اظلة البربية و فقد كان اطب التسمران والكتاب ق فلسله الوفت يعرسون في مسعلوس استلابية ۽ الوم انبانيا طي لدريس افلة الدربية فأته كاثت تعرس فيها العلوم اللغوية والشرميسة والادبية ، أوذا السبب فان التطبين والتأدبين ق ملد القبرة ، ونعلى يهم موطفى المولة ورجال البلاط في مختلف عراكل العكم في ايران ومصن يعتبرون بالتالى أصنعاب الشاوذ والبطائل وكالت مطوماتهم وحرامياتهم كتنبد أساسيا بثى الكليث العربية) التي كالت بدورها نظير على تتاجههم الشعرى ومؤلفاتهم التثرية , وقد افرط البعض متهم في هساده الإستفامة فأضافوا السي القضية القارسية فدرا كيرا منن القبردات والتراكيب والتمبيرات العربية ، والأكثر من ذلك أن دولوين الاشمار الفارسية لا عظوا من اشمار عربيسة ۽ كثرج من الدلالة مبلى معرفة اعتمابهما بالللبية العربية , والتفت الفرورة ايضا 17 پيرڙ ل اللقة الفارسية الا من كان على نصيب كيے مسن معرفة الللة العربية .

فارسیون من اصحاب اکسانین معلا دی آن یکون کیار الشعراد.۲۲ رقیمین

امثال متوشورى الداملةي والخيام التيشابورى وأمير سمبترى والخالاني النسيرواني وفريسة الدين البيئة البيئة والدين البيئة وشاور وسولانا جائل الدين الروسي البيئة وشاور النسوان وشاع شاؤله مين النسواء التضمين والتأخرين بالطبيعية مين السمياب اللساين الي اولئيك الليبين الشعوا التسمر باللذين الورية والظرسية والخيطوا الليبي والإنساد والمسطوا والتبير والالتبير والالتبير والالتبار الليبيرة والطراب التسميل اللتين

وكفت الشروط التي يجب أن تتوفر ق 101ب او اللديب او الشام الإيراني ۽ هي المامه باللمة العربية ومعرفته بالتون الأدبية العربية ابتعاد عن المائات السيع الى كتب السيرة والانب واللقسة والظلسلة ودواوين التسمراد حتى نصبره 4 بل کان پلشرط طیه حفظ جزء منها ، وکان هسفا الامر سيبا جديدا لزيادة المرقة والاطلاع والتعط في اللقة العربية من جالب الإيراليين) وبالتالي وبنت آثير من التراكيب والنميرات والفربات العربية في اللله الخارسية وضعها في التهاية من كثرة الاستعبال الى المنجن القفريني , وقد ذكر ذلك صراحة احبت بن على التطباس العروضين السيرقلدي في كتابه 3 جهان طاله 6 (1869) الربعة) حيث يذكر في المقالتين الولى والتاليسة التطلتين بالكتأبة والكتاب والشعر والشعراء ء الشروف الراجب توافرها في الكالب والشامس على تحو با \$ارنا ،

وطيقا كا ورد ق التاب الا جبار طائه كا لتكلى المروض البحرفتدى لا نجد أن الألقة الشعرية كانت المتاج الى البات عربيسة الأجار الأشكر والعلى الشعرية الجيدة وايراد الأوال السليمة من الكليات العربية ، ومن ماهية الحرى كان لافيال الايرانيين على الدين الإسالاس المسيقة وتأليم العيق فيهم أن يجعلهم يتطفون بالتالي بالقسمة العربية الاس المتحلة ترار القوم وعوامهم مسواد

الاقدار تربط بين اللفتين

ولا شك أن وجود العنمر العربي في الكليسة

القارسية الدرية جعل الايرقيسين ــ حتى يومنا هلات يهثمون بالفلة العربية ويعتون بها ويخرجون الناجا ادبيا وشعريا بل وايطانا في الله البربية \$الها : وستستمر هذه الملاقة القلوية فالهة ما المر الله الظرمية أن ليكى فلة أدب ويهان 4 فاند ربطت الأفطر بن هائن اللفتين يرباط محكس لا للفصير فراد د وأصبح لزاما عبلى دارس اللقية الفارسية ان يتفهر اللفة المربية وان يرجع الى فواهما ق النحو والاشتقال بل وبلائتها ويروضها وبحورها وقرافيها فدرجة تن يستطيع ايراتى تدبب أو خنائر أن يتناص تامرغة بثابته الفارسية ما لر يتوفر فدراسة هذا المتمر البرين افلى فستوطن لفته ووصلت تبيته ق بعض كتاباهم اللبيعية والمصرية الى حدود السيمين ي 1965 ۽ ولاسل أحيقنا وكريد أر مطبر الإحابين متى ثلاد الكليان كلها اللون غربية مركية على فواهد الشعو الفلاسي ولآ يزرد طبها صوي ببغى الجروف الظرسيسة لربطها يبعضها وكذلك فنل فلرسوى بهاية البييادي

كذلاك تجد 4 على در المصور 4 جيلا مسن الايرأنين يدثى بالللة العربية عنابة خسميسمة ويشارك بثناجه الأدبى والخارى وابحاله الطبية فيما يبلقه الاقتون طى علم القضة في مختلف البائد والافظر حتى لتبد موطئا فقة العربيسة شائها في ذاك شيان مختلف البايد التابية بللة الضاد ، لدرجة أن كيار الأدباء الدرب هو منن ابتاد القرس ۽ فقد حيسوا اللقة العربية وتلوقوا فيها كأبن الظفع ۽ وسيل ابن هايون ۽ والفضل ين سهل 4 والصاحب بن عباد ۽ وجرسي بن سياره الذي يذكره الجاملة في كتابه لا البهان والنبين له أله كنأن فصاصا من أعاجيب الدنيا ۽ وكنانت فصاحته بالقارسية في وزن فصاحته بالعربية و حتى اله كان يلبد للصحن والبرب عن يعيشبه والقرس عن يساره ۽ فيقرا 15ية من كتاب 184 ء ويضرها كفرب بالتربية لو يعسنرها كالسوس بالقفرسية ۽ فلا يعري باي فسان هو ا'بٽين' . وكان أبو عسلو القرانيةي يحفك كترا مسن الشمر المرينء وكان أبو سلبة الطلال علقا بالشمر والأخيار والجدل ، وكان البرامكة على عرجة عالية من البلالة وكثيرا ما تسجعوا بثى جنسهم عسلي أجادة اقلقة أضربية والتقوق فيها لتولي الوطائف الكبيرة ق دوقة بتي العباس .

في عصر النهاسة الإوروبية المحديثة

وسارت أكللة الفارسية طى هذا الثوال والنهج ق الرحلتين الرابعة والمفاسسة ۽ الي ان جاء أفحر القاجاريء اظلى كان ارين عمر النهضة الاوروبية المديثة واختادك القرب بالشرق والانجاد مخو القرب لتقدمه وتفوقه في المطوم والدنيسة وارسال البطات التطيعية الى أوروبا 4 فوردن للمطينات الطبيسة المعيشنة والافكار القربية الجديدة وانجهت القطار الى القرب واعبقائشرل أيتأبد ولطقوا بالجديد وحضلية ولقة وليديا و وحلت الللة الغليسية محلىالللة البربية فالعرس والتحصيل لتأبر أساوب الدراسة والثهج الطهى وكاتت الترجعات من القفات الاوروبية الى الطلة الفارسية رأسة فافتز هرش الللة العربية بعد ال كات الله البلبية التي لنصل بها البلوم في المغرس اللديبة ويطريقة عيلة هيث كالت الكتب الإساسية الدرسية هادة باللقة المربية .

الجمع اللغوى الإيرائي

وكان كتأسيس الجميع اللبيري الإيبرال ﴿ فرهناستان ايران ﴾ مثل خيسية وكالبن عاما الرياء والجاه بدنى الجلج اللتوية الخابسة ويعلن اكتاب ايضا الى تخليص الللة الللرسية مما دخلها من الكلبات التربية والهندية والتركيات أن فطرا جاهدين طريفاقيصها ميا اسيود بالتغوق الاجتبى والتحرر بن السيطرة البربية الإدبية واللغرية ، الرخاهر في اللكة الطرسية المسيحة . ولا تزال الللة القارسية عثبت انتبادا كليا طن اللقة الدربية والتي لا تزال أيضا اللقة اواجب دراستهاه واو لو پوچه دن پحمیها (یایران حالیا لابتعدت بهاليا في طابل لسقط اللقات الارروبية وكاور ليأران مياسية لناوزها لربائشيب والللة المربية الهمف ، ولا ترال اللكة العربية ، للـــة القران الكريم والدين الاسلامي المعليف و الاتي عاشت ق ایران فرایهٔ لربعهٔ مشر فرما مسلم الإيرائيون الفسهيدولا يزااونسل لطويرها وتكوين المضارة الإسلابية ومختلف اقسابها وبوعبوبالها المديدة التشمية ومثثثرة وصاهية طوذ روحي وسلطان ادبى ما نابس الثلة الطرسية المجاليسة البقاني

ع**بد السلام عبد التريز فهمي** دكترواد في الاداب مع جامعة طيران



قصنة للكاتب الامريكي ارسكين كالدويل

اجتازت حسبة الأبيد اليادة الطريق في بكور مشية داخلة حطرة من اطريات الطريف ، وتراكبي افرادهامراة الربوس لا تكاسما جرهم من السياح، يتجولون في الكلاة المحملة بالبيوت، الركن مسافة معترمة بيتهسم وبين رجال الشرطة » معتطين بالتصادم في مباراة لكرة القدم » وما ان بلقت علده العملية دار السسيدة وبالينز حتى توقف افرادها واطلارا سيلا من هجارة على توخها المبلح في المعون المؤلف من طبق واحد »

خات السيدة وبالينز النجوز المسلية ال الباب و ومعالت على نفسها لسبرال التقر ال الطلبة , ورافيها المسيان مقطق فليلة ثم فيرور أحدهم فصاح في مبوت خشن متاديا اسم شاراي ياطل ما وهب قد الله من فوة .

رافت السيدة ويكياز راجنة الى فراتها و والتلفت الدياها الذي تحتظ به داياه ابدا الى جانب الثاقة > وحباته الى الساحة للهندة ابام الباب > والخات ليحث من تسيراني في الرجاء المهناة بالدار > والعبيان براليونها من بعد , برابت القنديل فوق راسسها بحيث تنكن من برابة الخريق التي تفخر طيها دين أن تنشر او طية منه وابدا أن فتنسست أرجاد ظابان كه > التعبيت وابدات سيمها استجان اطل صوت يمكن أن يصل الى النبها > تم صاحت باسم والمها جدة بران :

ے شارتی ۽ آه ۽ يا شارتی ۽ اپن ابت ۽ ڇا وادي شارتی ۽ .

ارتشت فيلة القنديل فليلا حيدا داميها حيد طاجئة من ربع عيرت سامة الدار و وعها دخان باورة القنديل فسودها . الله العبيان في عاد الالقد كد قطوة الطريق ميتندين عن مسرع الرؤية والسبع . واخلات بد السيدة ويكينو ترامي وترابيات عفراست بصرها الى الفنديل فول دامها في القطالة التي استات بها البلورة بهمها الأخرى لتبنيها من السائوط والتحطير على الارض.

تشت السامة الفلاية في دناية علالة در رجعت وبحثت في الساحة الإدابية من جديد ه والبحثيمة بالمحلل القريب وذلك طوق نصست ساحة ، ورجعت الرابجة التي بعد أن وصفت في الباب ه ورضعت القنديل حتى الطارلة فسيرب البائلة ، تلفت بغيرة القنديل السوط ، وبهارت على حاصمة » وهندت من وضع شنائها الموضى حول كفيها » أن راحت محدث نقسها المرسلا ، متوقاة بين برهة واخرى مرهلة سحجا إلى صمار ومأن أن التقله الثاما ، رابية أيمبلرها من النافذة على أمل ورجاد .

حد حاول الجران بها طول سنوات اسم الدانيا بالشل طرية سنلة أن شفراني ويالونو ان



يؤوب ألى الدار . كان لا 1 أن شارلي واحدة ، وهي مؤملة الله سيحود عاجلاً أم أجسسلا . ولم يستفع السان واحد من البيران الثانية بخلاف ناسلة .

کان آمد الچران قد مبارهها من چدید مثل اسپوع واهد کاریها ۱۳۵۵ :

ــ گله شعب شارلی ضبعیة حادث د یا سیدة ویکلیکر ، وسوف ان پجود الی البیت طیالاطلال.

فوت السيدة وياكيئز راسها غير ماتنية ابدا . البة لا استطيع ان تصمل اي تيء ياوله فهـــا الجران . ان شارلي هو التيء الوحيد الذي امتكته في العالم مثلا ان اطل طي الرجـــود ه وسوف بالل حيا طالة الدوضها .

الله قادر شارلی ویکیتر الدار مند اسد بیشر مایا منطقا الی مدینة اثرین حیث وجد میلا فی معنع المطاف هنال ، وقد فای مدیر البولیسی بعد مادی من رحیاد رسافة من اگرین کلید ان شارلی ویاکیتر ساف فی من کیمیالی فاتاب تنطیل

جسده قبل العثور حليه والتشاف من دائدن . ولم يِنَّ من جسمه شيء ينائل الي والداه ، فعسمب طي عدد الواقط ان عيمال خير وفاله او نومن يها .

ثانت عفاقب كل من يحاول أن يؤكد أينا أن أبنها فن يعود 2000 :

- كان شارلى في المشرين من عيره حين فاهر البيت ، وإذا رجع الليكة فسوف يكون في المادية والثانين . فسوف يكون رجلاً منين البنيبة ، شعره أسود اللون ، وفيناه زرفاوان ، مثلها كان طيه والده . هيشما الطاق شارلي فلمثل في الرون لم يكن فد اكتمل معواجت ، لكه علمها يرجع الي البيت فسوف يكون فوية كين والمد في مثل عدد السن . ولسوف الرف ولدي شارلي عثما يرجع الي البيت فراني حتى ولو نفرني حتى ولو نفرني حتى ولو نفرت هيئته . وهو أن يتبدل كيرا بحيث لا الرفه .

چلىت ق مقدها قرب الثافقا ۽ ڪارية پديها ق حضتها ۽ برهقة سيمها ۽ مترقية متتازة , ويڻ

هن وهين لظف عيشيها لمطات ۽ ولڪها لا طبِت ان تعد يصرها من الناطقة الى طب الايل ۽ خطاعة من ان يستولي النماس على جاشيها .

خاطبت ناسها 200 :

م سوف فن ينسى ولدي ان يعود قرارتي .

راو چاه الناس جبيما في هذا السائم واخيروس انه

يعرفون . كلد عاهدس تسارلي هلى الجيء لرؤيس

يعرفون . كلد عاهدس تسارلي هلى الجيء لرؤيس

في اقرب فرصة ليكته من لرف السبل . وتسارلي

لم يكلم، على طوال عبره 4 حتى يوم كان صغيرا

يتراكفي في الساحة محلولا السبلياد المحسسائي

الدورية بعلملة اللح 4 ولائني عندما كتب اساله

ما اذا فعل كذا وكيت كان دائيا يطيرني الحقيقة

ويتطح باستفامة في عيس وهو يقول ذلك . كلد

دات السافة المثالة فوق المعاد سنته المائرة. فرت السيدة وبالبتل اليها وادارت راسها بعيت تستطيع النظر من النافلة . أن الوقت لم يناهر بعد بالنسبة اليها ، فقد اعتادت أن لبلى مسيفات الى ما بعد العادية عثرة لها؟ ، واحيادا الى ما بعد منتصف اللهل ، مترقية منتارة .

وجادت سيارة على طول الطريق و فاتسبت السيدة وياكيتر إل جاستها وهي اصيخ السبع الى مرير مجلالها ، لأن السيارة لم دلف امام الباب د بل تجاوزته متابعة طريقها .

فالت لطاطب بليبية :

— المدوات بعود شاراي الى البيت ، المسوف بعود في سيارة أو يجود سيرا على قديه ، الد وهمي أن يعود ، وسوف يعود يطريقة أو اخرى ، أنا لا أعرف قالما يحاول النامي دائية الثنامي أنه أن يجود ارؤيتي ،

واتميت في جلستها فجاة معندة على ذراعي كرسيها عندما خيل اليها انها سيعت صولا . ان العود يشيه ذلك العود الذي يعثد كرسيها احيدًا : ولانه صوار لها انه يدها من خارجالدار ـ أنه أشيه بصرير بوابة الساحة الإدارية .

والهال قرع طى الباب قبل ان تتمان السيمة وباليكز من ادراك ماهية الصوت ، فسمرت يديها بقوة , الها لا لقله مالة تضل , ان اديدا في يات

ازبارتها في مثل هذه الساطة التاخرة من اطبل قبالا ، وهي لا تقته ماذا يمكن أن نفتل . وفيها هي جالسة في كرسيها مرتمشة الجسند دلك صوت القرع على الباب من جديد ، فهيت على قدميها مهتاجة ، مبالحة :

ے اللہ کیلران ۔

أنها لبنع منسها من البكاء بمعورة . راغت الى قرفتها حيث لمغلك ثياب بهار الأحد في احد المساديق . وفتحت المشعول في هميية : كان المعرج التبي حاولت رمعها من بيتيها تتمثق ولمبها من الرؤية فتسجل من رؤية ما تريد ان لفعل . ولحمست طريقها للشروع من القرضة معاولة خلع تيابها البيتية .

وسمت صدى فرع الباب ظهرة الثالثـــة و فادرات أن الصوت حليقة لا مبراد فيها . الد سمت 200 مرات ، والصوت جلي واضح بعيث لا يمكن أن يخدمها ، واستطاعت اخرا أن ليمل ليابها > فترعت من فعمها خلها العتيق وليست حلد يوم الأحد ، تكن احدوقريتي الجداد سلطت من العما فلم لجد متسما من الوقت للمتسور طبها .

صاحت دوهي ارتب شعرها بيد وتحاول اصلاح هندام اورها بالأخرى :

ب الى قادمة و الى قادمة و الى قادمة . الى قادمة و يا شارلى ، الى قادمة ، يا وقدى شارلى، ومجرت من ايجاد فردة حقالها الأخرى دهد انتهالها من هندمة لربها و مجرت عن ايجادها في كل مكان و رقم الها لذكر الها استختها على الأرض في مجلعة .

ــ الله رجعت اخرا ۽ اليس اللله ۽ پائبارلي 1 الت افرف آلاد ستعود لالله عامدتني طي ذلله ۽

ركاست في ارجاد الترفادوفات الانفاط اللنديل، وبعثت عن العلاء لحت كقاعد والسرير .

ے اوہ شارتی اقد رجعت اغیرا ہ الیس کافات ا رجعت اکمناہ اغیرا ، فلبستے کے تناولت القندیل وعرولت الی الیاب ،

ب شارلي ۽ يا وادي شارلي 1 فقد عرفت **ڪري** اند ستعود قر<u>ار</u>تي ۽ فقد کنٽ کمرف ذلك ڊالما ۽

وما أن بلقت الباب حتى ارامشت يعاها فسيوت من رفع الزلاج ، وضعت القنديل على الأرض ه وهاولت فتج الباب بكاتنا يديها

مرخت بصوت عال :

... آما او ال وافتاء یا شار ل 1 ,

ساللي والف هنا ۽ يا آماد ۽

بالدة يا وادي شاراي ۽ ما اطلم سروري T ۽

وسألها الصوت عن الطارج ,

فم لا تقتمين الباب وتسمعين في بالدخول :
 با اماد ال .

ا سالوه د یا ولدی د یا ولدی .

استطاعت اخرا رفع الزلاج ۽ فلنست الياب واستدارت لحمل القنديل ۽ وخرجت الي السبة مساحة

ا ساین اقت د یا شارلی 1 .

وفقت على النتية ۽ والقلديل في يعما ۽ پانوٽھ في انتهاد الساحة کها دون ان تري احما ۽ فن الساحة جرداد مثلها ابعا ۽ صاحت في جنون ۽

ابن آنت ه با شارلي ۱ ابن آنت ه یا وفدي ۱.
 وما آن ومبلت الي الساحة حتى ولي اهيمر
 الى مسرح الرؤية من اهدى زوايا الدار 1986 :

, which is a fable of

واقتريه متها وفد ارخى فينته على وجهه ورفع باقة مطله :

سا 100 تعرفيسي يا أماه 1

فصامت ق اعبراج :

... آهڏا آنڪ ۽ ڇا وادي شارلي 9 اڳٽرپ ودهئي انگر اليڪ ۽ يا وادي ۽

ولب العبي ادانها والتعبب في وجه السود الشع من اللنديل الذي لعبله في يدعل

ها وجه السيدة ريكيتر كان 21 فجاليا فريا انتمره بن طلبته 4 فراحت كتارجع في همرة

ب الت لين تباري .

والليرت هنية العبيان طف السنور في عامية طابقة بن القنطان ، الاد كالسوا على الدرب طابين بالبريات والابلار بن الإارع : وما ان التربوا بن دار السنيدة وياليكر حتى فار أحدهم وأخير البالان لله سيتسلى مع البجوز ، فاختيا البالون فلفيالسور بحيث يرون ويسمدون،

قالت السيدة وباليتز بن جديد والبيرات لفتق بييها "

ب آت فصناه شارلي . آت ليسنان وفدي شارلي .

واستدار العبي وركان دير الساحة متكال مع الأخرين على خول الدرب ،

وقات السيمة ويكيتر في السامة فترة طويلا بن الزبن ۽ حاللة للميايا فوق راسها ۽ لفائي بلسيا *

رجِعت الداجها بعد فترة فاجتازت المسلمة ودلات الى البيت واللات الباب واراجته خطها . وشرعت نطع لباب الأحد ، وما أن انتهت من طي التباب واعادتها في عنابة الى صنعولها في الطرفة من حبلت اللنديل ورضعته على الحاولة فرب النافذة . الها فعيد اللنديل أبنا في مكانه المتاه في عنابة ه بحيث يرسيل آكير كميسة مبائلة من التمامة على النافذة ، كم تروح كمياء مبائلة من لتبلته بحيث يشع اللمود ويصلو دون أن يبحث دخانة يتوث البلورة ، وحين تنتهي من تركيس المسود ، انطاق الي مرورها .

لر لك لِلغُ مُتَعَمَّفُ القَرَقَةُ عَلَى الرَّةُ حَتَى غوت عَلَى الأرضَ . , ,

اتها لا الذكر متدما سباطت ما ذلا لنشرت قعمها بالسيعادة أو أن الولها فك خالتها . ولكن آخر ما خطر في بالها ۽ وهي مستقلية هنالله ۽ أن من واجبها ان تنهاس پاكرا لتائج الباب لوليدها شبارالي مندها ياروب الى البيت .

ترجعة : سهيل ايوب



محصول القمح

♠ أوذ أن أبين خطأ وقع فيه الدكتور أأسيد أبو النجأ آثاب مثال ألثائل الاقتصادى والسول أمرية المُسْرَكَة 6 فقد ذكير الكاتب بالنص : أا أن التوسيل السنوى لانتج ألوطن المربى من المناح بيلغ سبعة ملاين طن و وغلا يمكل 18 و من الانتج العالى لا .. والسحيج أن انتج الوطن العربى بلغ فعلا سبعة علاين طن في حين أن استج العالم كله من القمح بلغ الـ ٢٠٨٠ عليون طن له أي بنسية عدا إلا إليس 18 ..

صافي محمد ايراهيم ب المتوقية بـ و-ع-م الحربي * الدكتور سيد اير النجا ساميه التال سحح الركز الذي ولم فيه الميلا الملمي + تير ننده عراج وليس عاج .

تاريخ الزعماء الماصرين

على في ان الترح ان يخصص الدري صفحة خاصة تتحداون فيها عن زعماء معامرين من البرب وفي العرب . التي والق من الكم سوف للدرون اعمية هذا الافتراح وخاصة في اطاروف الصعبة التي غير بها اعتلا العربية .

قرید بلنے سائلکہ التربیہ **العربی :** پسرتا ان طعرح کا اسباد من ارید ان مکتب منہ ،

الغثائون العرب

عسفسة الذن و من الإبواب التي تثير دوبابا في مجلة العربي و ولاتنا لاحلتا أن مطلح الروائع التي تظهر في احداد المجلة المناتئ اجائب و مع ان وطئنا العربي عليه بالمناتئ والواهب الملة و فما رايكم أو تلاملتم بالخلائنا من خلال عسفا الرسامين العرب

معلة رفياد مجود بالجاجاج

العربي " ليس في المالم الدرين فنائرن ماليون الى الآن ا يرقم هذا فندن تكتب من فنائينا الدرب ق الاستطلامات الغامية بعر «

مزيدا من العلم

ه هذا رجاد ، احتفد ان ال التباب الحربي بشركتي فيه ، اثنا طالبكر بان تكبوا لذا الإيد في الرضوعات العلمية ... التبوا لذا في الليمياء والفيزياء والفاحاء والسادة والطب والطبوم ، ولان تنقسوا من ابواب العربي المالية ، (اللها ابواب منعة تبلة .

رياد هيف الكريم عد ليسان

الوربي 1 با آخي قد طبت التقيمين 4 تريد ريادة في النفرة ولا تريد تقصا يقابعه في في ايراب النفرة درمني ملة ذيادة في حجر العربي 4 وعلة ما لا مستطيع طي 11 لل في الوقت العادر -

يقترح بابا للرياضة

ور ال شيره في مجلتنا العربي ، شيق 4 وبجد فيه القاريد الل ما يصاح اليه من مطرحات .. ففي العربي الل ما تتول اليه النفس ويرضيها من خلاء فارى ، ولائكر مسيتم شيئا عاماً ، عبداً فو الكم اضغنيوه الى صفحانيا ، الا وهو الرياضة . ما واباتم أو خصصتم بابا الرياضة الشرون فيه صورة لباراة في كرة اللام أو اللائمة ، ومعها ماثل فصير أو تعليق .

سميد جد اللطيف الزنيدى ــ الكريث

الهربي: " إذا الاحته الرباضة في العربي » فقل لنا أي شيء محلقه لتحل الرياضة محله » قالب لا منطبع الدوج علد المنفحات على ما هو طبه»

تصويب

وقع خط ق المدد ١٧) بالمطعمة (١٧) من المربى ، والطفأ في الربغ ميلاد ووفاة القصاصة الإنجليزية جين اوستن فقد جاد الها وفعت عام ١٨٦٦ ولوفيت عام ١٩٧١ ـ (١٨٧٧ ـ ١٨١٧) لرجو التنوية .

معيد شاهي جامعة كبيريدج ــ المطترة





من روائع العن المالمي

♣ لوحمة 3 الأربعة في ليكن الا دساء الرسماء البلجيكي يومل الإحماد الرسماء البلجيكي يومل الإحماد المحمية، والموجودة حالية في لعم تشخياه في لمن ، وليست الموجة التي مراضها دولوجة المؤرطة الساور سوى جزء مراوحة المؤرطة الله ، ولف المجلد بها يومل الى معربر التقييمة من حماية

سد. حسال در وطبو الماد وطبو الوضوع المحبود الى روستر والماده و على مدر والماده الماده الماده المحبود الماده والوقة الماده المحبود الماده المحبود الماده المحبود الماده الماده

(to() down jill



امور خطيرة تحقيقها اشت عسرا من اقرارها

بم في السبهر الذي مصبى الإستختاء على الإنجباد بين العمهوريات المربية البلات ، وكانت البنيجة في الواقفة بما يقرب من الاجماع ، ولا يتعفل بن تعرض على السبب المربي المربي المربي به في سببل الوحدة بم يكون من بين هذا السبب من يقول □ ، فلعظ الوحدة لفظ مثير عبد كل عربي ، والوحدة بطلب عظيم وعاية وقد حقق المرب بالاستقتاء هذه المانة ممثنا ، وبني تجديمها املا ,

وقد حقق المرب بالاستقتاء هذه المانة ممثنا ، وبني تجديمها املا ,

وقد حقق المرب بالاستقتاء هذه المانة ممثنا ، وبني تجديمها املا ,

وقد حقق المرب بالاستقتاء هذه المانة ممثنا ، وبني تجديمها املا ,

وقد حقق المرب بالاستقتاء هذه المانة ممثنا ، وبني تجديمها المرب المنابة ممثنا ، وبني تحديمها المرب الاستقتاء هذه المانة من المثالا .

وقد حقق المرب بالاستقتاء هذه المانة ممثنا ، وبني تحديمها المانة المنابة الم

ان کل امر خطبے له مرحلیان ، مرحله بودی الی بعیربرہ والواقفه علیه ، نیز مرحله اخطر هی بجفیقه وانجاحه - وقد بججیا فی بغربر الانجاد مطلباً ، ونفی علیباً ان بسے بهذا ،لفرار فی سینسل التحقیق ، وهو مطلب اسق واعیر ،

ومن الناس ، حتى مين ارتصوه فرارا ، من ترياب ، صادفا معلصاً ، ق امكان يحقيقه في بعد افراره ، ولكن يدعب برينه عولاء، النبير بالقرار في طريق التحقيق بتجاحه الرجو .

ووسفه الانجاد فيها اكثر عناصر البحباح ، فهيني بخطب حساسته الاقليم ، وكانت اكثر عفيه ، وهي جفظت لكن جيهورسية سيحمستها فلها أن سجرك و جدودها ما نسباء من حركة ، وهي وحدث بين الجمهوريات في المكي الباقع في الداخل والجارح ،

أنها تجربه تفييدها أبيرع أفيناد أن تغير ص تجاجها « في علو في الإخلاص التبديد ظفرونه » وأن تلقى بالحس على الفارب فيها » وتضع الجدر حانباً » تضعه تبعيب أو تصفه بالود» «

واللبه الوقسق

المحسور

رئيرالتحريير :الدكتورائم دزكي

	■ حدث السهر حامد اليواد جامعه لا يسعى اليها الكلمة 4 واتبا هي مسعى	
	النهران الجامعة لا مسان في ماهندق والكن بهيم بجاهرات الجامية غير فراسية بالسه	
٨	بل فاته اطار الجانبات مين البياب	
4	■ الحديد ل اللساف الإحكام السرعية طوع رحب عليه لحميلها	
Φ,	■ مسلمات خالدات : زبيدة ام جملس	
	1,	4
٧	📺 نظرلات ادنية - مغيود برم الموسى الإدنية المنمي الابان الكبر	
AL	■ صفحه في اللبه البيد بناعل فالب الناجم برلها واللبه كلباباربع لا نظر في ١٦	
,,,	t death to	
p.t	 ا مصابح ای سرکه انتخاص با بنیچ الدانین واقتصر واقتگرونه و استفرانه و انتسالونت. 	
1	👚 مدار به البخوار واحم خداده و فیت جبحراء نمیز د بالالوان)	1
7.1	والربائيا والسنول الاربية الثبرالة	
	* 1	
	■ اولاد موسی بن ساکر و برهم و الحرکه افیلینه ی العصر المناسی	
,		
	ا صور سنداد دیا دسر الله اسر الله الله الله الله الله الله الله الل	,
	التحمير وم حويرة منقطمة من الرمني وه التنظوي المنتي وو احسني والا طبيانية عاد ومي	
7.1		
	الناه انظت والاحتراج الناسي المالة	1
	بسخان المسين به تحتر الانتين وثائرة على بيو البيايات بالماء ينظمه محسكم في المنا الاستان بالله محسكم في المنا الدين	
٩,	حياة الاسال ، إن الطريق الى البريح طبيع الابرة عند حيد ، عند منا	
	والمعوالا والماد والماد والماد والماد والماد	
	البعه التعلمي من تعاميد الرحه ؟ من الابينيا التحليه مرمي ورائي مع الرادع	
115	مدمط المدح وتأبيره عبى المبون	
111	ه افوافي شاتفه ∶ المعني ومرس المستر	

محله غربية مصورة شهرية جاسة مسعرها ورازه الإعلام بحكومه الكوب

ALARABY — No. (55 October 1975 P O B 748 — KLWAIT

الصوان بالكويت: " سندوق برية ١٩٦٨ ـ تلعرن ١٩٧٤ تقر اليا ه البرين الاستسنالات 1 منتى طبيا مع الإدارة . قسم الإملانات الراسستنالات 1 تكون بالمم واليس التحرين



صورة القيلاف

قعيم من قصيص كفاح الأمنيان الموني في صورة ... منذ بسوات فليله حلب كانت عدة الشفعة من الأرضي صبغواء فاحلم ، أما المهوج فقد بحولت المراو حبية المستانين و طراقة والمسورة لانتخار المراعال رفد وقفت العدى فهيدسات المرا عبات وهي نفحص المحمول المحدد مع رميلانها ... نقد حادث الراء كنمين حب الحي علم المرجل في طلا الواحة المجددة ، الشر الاستكادم بالمداد . ا

	الاسره والراء	2
4 ":	🔠 الرياح الطبر عديات الجناء 👚 من لكون الرحل مستعدد في حهد	
	سلسي	-
$\theta_{i,0},$	🙀 احباط المحاجات البسرية له وكيف يستجيبه له صاحبها	
	**	
$T^{\bullet}L^{-}$	■ الاسطار : فريه يترهبها طيسا الومان	
	ج ۱۰ و بارایج السخاص	ы.,
٦	■ المراب والملاحة سابهم في البحر فين الإسلام كسابهم من بعد البلام	
V.	■ محبود بيرم الدوسين : الأدبيه الشمين الثائر اللبي	
44	■ بولة الشور دولة فراسة بالله الربعة الرول والقرضي للهية	
	 این نظوطه البرکی ، نستوفت رخلته یا بایا به ویرکت البساریخ 	
177	Made Nagar	
	٠٠ ومسفرالا	p
157	🛍 دچاه و شمر و 🖰 😭 باهپونی وشمرو	
110	■ الشعراء الصعاليك في النصر الأموى	
3.1	🍙 كناب البيور المعلمة في الباريخ الاقتصادي المراني - ١٥١ - 📵 مكتبه المراني -	
57.4 ··	■ نخب دنبر، ۱۱۵ چ من فرایب اقتمایا فصیه بتنور	
7 16 5		
	🗷 خزیری ایماری، 👚 🐞 بر مدالمراه	
1.	19 11-10-10 m	
31	■ طرائف عرب 11 ■ طرائف قرب 4	
101	■ ۱۰۰۰ ما العام المعالم المعالم المعالم الذي حيم بين الدي والسياسة	
1,015	 أب سأل ونفي بحب انعاظ العسنة وسجيها الطورة أوريرس بها ي 	
	الباريخ المنون ددن البنودان ومصرات ومواطعها من بنواطيء الربان، بن التيلد	
en.	ص قطب والعيدة من ورق ١٠ الوسومة البراطانية ، أهي براطانية حية ١	

ثمن العدد : بالكويت . 13 قارس ، العديج العربي ؟ ورال تطرق ، اللجرين ؟ ورال تطرق ، اللجرين ؟ ورال تطرق ، اللجرين ؟ ورال الحرال ، الحرال ،



هدية المربى في المام الجديد - مزيدا من اعداد المربي

🚗 آنا احد ابناء سجلة العربي الذين يرضعون منها لبن العرفة صد اكثر من ١٢ عاما ... وكمايت أمنا العبيبة أن تقدم هدية لانتائها الاحزاء عبدما تقبع صفحة جديده من حيالها الباركة في مظم كل هام . ولكوني أهد انبالها فأنا اشرح أن تكون الهدية ــ والتي ستقملها لنا وبداية عام ١٩٧٢ -هدية طمية كأن نكون صوره مكبرة فجسم الإنسان ابينا فيها بعض أجهزة الجبني ء أو نعض اعضائه كالقلب والرسين والمعده والكيد والكليسي وغرها او ای هدیه طبیهٔ داری برونها مناسبه .

بتد المبيد البيد بند ال ب pertial in the

🚗 مچلة العربي ۽ غالر کل عربي اصبيل ۽ متهل كقال وطمى ديبهل مبه ملاين البغوس المعطسة فلتمافة والطيرة ويعز على ابناه الوصيل وابله الثمافة والعلم أن سبح مواردها من ذلك المتهل ، ختی لا پکانوں پستطیعوں رؤیہ ۔ العربی ۔ بڑیں مكسالهم .

فلا ليطلوا طينا بيزيد من السنار ، فالهابناء الوصل ينظمون يلهفة الى الله الاهداد من العربي مستكها العدوبات د والى اصبحت طرخسرة لا تفع عليها فهم يد ه وان رأتها الميون ونهست او افستها الايدي .

سبير العبداني موصق نے البراق

استطلاع قطر ٠٠ والكتب الماتية

🐞 مشرام في العدد ١٥٤ من الدرس استطلاعات فطر . ذكرتم فيه أن دار الكتب في الدوجة ترسل كبها مجانا لى يطبها , وقد ارسلت الرهله الكتبة خطابا سنجلا من شهر نوفهس ١٠١١٠ عده کتب ، واکن کم یصلنی منها رد ، غارچسراهادی ، ان کانت مکیه الدرجة نفوع فیلا بنوریج الكتب مجانا ام 1 1

محبد هيد اللفار بسوقى رابك فعنهون نے معبر

الراني الرسلتا خطابكم المحالاسنانا عنالنديغ سغر مدير الكنبة العاصبة ، والمستشار الثمال لأمر فطراء فجاما مته الرد النالي

ال تشكر عجلة العربي على السخلامها اليكويشرته في عددها المسادر بناريخ اول بوقيس ١٩٧٠ واللي اشانت فيه مجهود دار الكب القطرية ومشر الكبية وتوريعها .. ومحب ان يوضح اسا لملا نقوم مبشر أتواع حمينة من الكتب الدبنيةوالثاريطية والإدبية , وبحن على استعماد لنوريع فذه الكتب .. دون غرها .. مجانا ، غن بسيلهامن مدينة الدوحة بفسهاءوليس بواسطة التريد. 8 لهذا برجو لوضيح هذا الابر لقراتكيالكراجه.

ه∞ه∞ه∞ه القضايا الاجتماعية في الت تسال ونعن نجيب ه∞هه∞ه∞ه

ان مكبيي هي كثرى الثمين اللى اعترابه عوالكون من مائة وكانت وخسين جامعة حتى الآن ع وربعة يسال سائل كيف تملك هذا المعد مين الجامعات في بينك لا واحيته على الغور بان كل عدد من مجلة العربي حاممه فاتمة طابها . كيمالا وانسا امضي اجمل الاوقات في بحصيل الملم والعرفة من خلال منفحاتها الرائمة ، المنسقة عاليديمة .

افود لافرض الدراهي وهو ١٠٠٠ ان باب التحليل وبعن بجيب كان يعلج غضايا احتمادية بسبعيد صها السائل والقاريء على السواء عركان هذا الباب لدي؛ شيفا جدا عاما الان ومنذ سنوات فان الاستكه والأجوية اصبحت عليبة عالريكية عاجترافية بـ الخ ، . ولكن الفضايا الاجتماعية حلفت ولهذا الرجوكم الاهتمام بهذه العضايا برد الزبد » .

تباكر مبالع البوريس بالهبها

يقترح زيادة موضوعات العلم والاقتصاد

 فعية الفرين على الله ما يقدمه لنا منهواد في مختف فروع العلم والحرفة ، وبهله التاسدة الرجو ان تسمحوا في بابداء بعض الانطاب .. فقد لاحلانا أن أبواب التاريخ بمثل حيوا البيا من صفحات المجلة ، فهل اللم أن تضمروا علم الإمواب بعض التيء الأساح مجال أوسع تنشر الموضوعات العلمية التي تتصل بحياة الإلسان ، في ماضيه وحاضره ومستقله .

لم لرجو إيادة الوضوعات التي نتاول الشاكل الالتصادية في طلقا العربي ، والعالم الكبي من حولها .

فصام عمیت آآثمر نے مصر

رأس الحسين

چاد فیما ذکرته ۱۵ العربی به جوابا ای سال عن فیر العسین آن بزید نصب راس العسین بدهشق ۱۹۵۹ ایام او رضعه فی خزائن السلاح حتی کان ذمن سلیمان بن حید الملك شدش الرشی و مقابر السلمین و والذاذ چاد فی الجواب ان این کئے تسائل من این چاد الفاظمیون بالراس اللی دفتود بالفاعرة و

وطول : الله دان سليمان الراس في ملساير السلمين ه ولان لا في دمشق بل في مدينة مسقلان طلسطين لاله هسمس بأن سيكون للطفين راس المسين شان يوما ما ظم بشا أن بكون هذا الشان في معشق طابعه الى عسقلان ، وفي العام ١٩٥٨ مال الفاطميون الراس من حدقته في عسقلان الى مكاته المجالي في القامرة ،

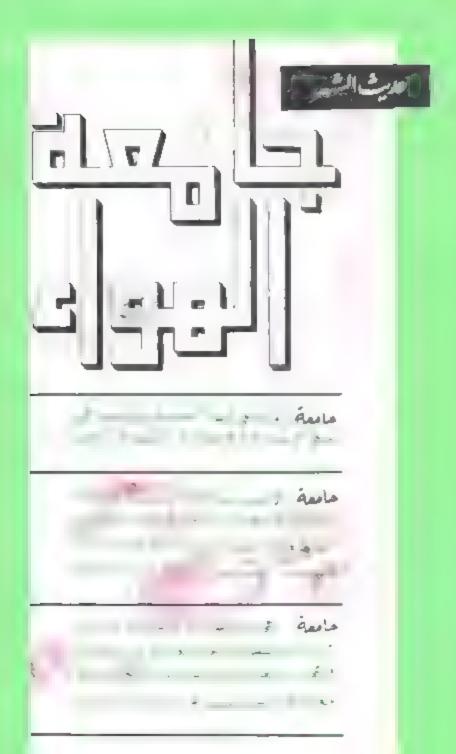
حسن الأدين / بيروف

صورة الكعبة الكرمة

ساسية قرب فعوم العدد السنوى المباز.. في عابد الرابع عشر الذي برجود فرنا لغير العرب .. برجو بان تكون هدية العربي هذا العاملي الطريطة المهودة فنحن العرب حفظنا حدودنا وبريف الجديد . مثلاً صورة رائمة فكامية الشريطة أو صورةواتمة للروضة الشريفة بالمدينة أو مسجد رسول الله صلى الله عليه ومبلم .

كما برجو أن توجهوا بعلى استطلاعاتكم الى تواصم البلدان المربية .. بريد استطلاعات عن القاهرة .. عمان، ، دمشق .. بروت .. الجزائر العاصمة .. صحد .. ثم الاستلدرية ومضائل وفيرها ده

(بَقَيَّةُ البِّرِيدَ عَلَى صَفِحَةُ ١٧١)



■ لعل أول شيئ يحطيو على بال أنعارىء - وهو عبرا هذا الاسم : چامه أنهواه : أن نسال ما هي أ نهو لا شيك وضف حديد لم يسيس أن وصفت منه الجامعات.

المهد مصر الحامضة بداء الحدد الله تعربها طالب الفهم يصمى 8 جامضة الاراس المدد المهد مداء المهد مداء الأراس الراس

وحامه الارض هي الجدمة على المرادة المدارية المد

التجليم بالراسطة ، أي بالرسائل البريدية أساس التجليم في الجاهمة الهواسة .



حاصرا ، تمرزه الكتب لمن مستطيع شراءها ، وق احر المطاب تمطی بلطالب من عمد استحابات شبتی دو بند با این بدات ایا رابع ، در ده بند با دا بوجسیه عادة لعمل فی الحیاه بالعراع الذی حسته به ند دمه داد دمه ۲

بالحداث المدخل حاملة الآنال الأ د هو هل يو بالا لا ليو ؟ المدم يو الخوامر الرابات المه المدمة الواسات المداهد الما الما الماهد الا المدمة الواسات المدم الارابات عالية الرامل المدم المحمد الارابات عالية

د عدد الله مي الدالد الد المستد المستمراء المقداء الله الراب المقداء الله الله الله المام المام الله الله المتعددة المتعددة الله

م ر عراعة الناطقة عوهوائي للا دمه نبع ، وهما بمص احهبود الاستقبال التبي هي في داخل هباد المارل ، ومباوه هوائيا لابه نقام عاما في الهواء م وكذلك سموا الحامعة حامعه الهواء لأن احطر شيء فيها عوالحديد العق فيها عدو ما تطلعه الحاممة الى

متسبيها من الطلاب عبر مساحة مسن العضاء يسكنها الهواء - فالأذاعة تحرى في حصور هواء وفي غيسة هواء .

فهى فى لقه الأدبادة حامعة الهواد، وهى فى قعة أهل العلم التعامعة المدوحة، وهى مصوحته لابها منطلعه لكل الباسر مداعه فى الهواد، ولكنها معبوحه البيد معنى أحظر سنعود البنية ، ذليك ال المستب الى الحامعة تستبيد وتعسيل مهما كانت سابقة دراستة، وسابق عله ووسيلنان احتسرتان العددان الى

ووسيفان اخييردان نصادر الى الريد والمداع بيك دراسات مسيره السائدة . السيمة سعى فيها الطلاب بالإسائدة . وكذلك محالس للماس المامية الما

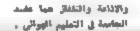
ومعنی خدا آن نکون ، النی خانت المرکز الرئیسی تلجامعه ، وله آن نفیج حشما نفیج ما دام آنه لیس اللطالات منتقی نشعون آلبه کل نوم ، مراکبر فرعیه اظلمته آخری ، نفوم للاظلیم

مكل ما بحداجه من تغيير وتطيم . واتصال بالطلاب عند الحاحة . وهي تعوم بمسجيلهم وسائر الشئون ، وليس منها التراسل بالبريد ، ولا التواسيل بالاداعات ، فهذه تها مصدر واحيد لا بحتاف ، هو المركز الرئيسي للجامسة المعنوحة ، أو ادارات لتبوب عنها ، أو هيئات تتعاون منها .

الحاجة التي دعت الي خلق جاممة الهواء الجامعة المتوحه

أنهبا أيست خاجسة وأخيدة والمأ حاجات ،

وتكشف الإنسان عن هذه الماحات . بالنظر أانى التعامعات ألتحاميات الهاديمة الجامعات الارسية نأى الاشياء وعثء ربای الاشیاء مجرت فیها من وفاه ، الحاممات المادية لا تقبل كل مس سعدم اليما من طلاب، قاولاً هي تشترط استنكمال الدراسسة الشانوبة وحتى الناجعون في هنفه القراسة الثالونية تشارط فيهم مراسه من النجاح لمنسع الكثير من الطنبة من لاجونها ، وحبي مع الوفاء بهلاه المرببة فلا تصيق رحبات الحاممه عنن قنون كبل من يريسه والسيحة وحود طوالف من الطلاب ظاملة الى الملم والمرعة ؛ لا تحد لها ربا . وتتراكم هساده الطوائف قي الامسة على مو السبين ، عندلله تتذخيل الجامعية المتوحة لتؤدى الى هسله الطسوالف الظامئة ما تستطيع من ري ، وهي أن تبلع بهم عادة مبلغ ما تبلع بهم الجامعة الملقة ، ولكن بعيف التعاجة أو ثلاثية أرباعها خير من لا تعام أبدا , والمسألة ليست مسألة ظمئا للمعرفة فحببها فالحباءُ جهاد للرزق ۽ والمره اگسب لرزقه كلما ژاد مرفاتا ٤ سواء كان هذا المرفان من التحصيص بحيث أنه يؤدي الى طريق الإرزاق ۽ او کان مما يريند الشناب أو القتاة ثقافة تفسح لهمسما







محاضر الجاملةالإرضية يعاض ظمالتوالالين: ومعاضر الاذامية يحاضر فلاف والليسون ,

اليه ، اتبا لا تساله عن مؤهلاته انهسا تكتمى منه بأنه قادر على أن يعهم مسا ترسل اليه بالبريد من دروس ، وان يمى ما ينعله اليه التلفاز من محاضرات . ثم التفاء برحال الحاممة في دراسسات محليه لا بد مها ومناشسات تجعله يحسى بان الامر ليس كله « هواه » ، بل أن الحاممة حسد متحسد .

واتي احكى عن الحاممة المترحة في الدول المتقدمة ، وفي بريطانيا خاصة ، عن تلك الحاممة التي افتتحوا الدراسة بيها في ساير ١٩٧١ ، وتحرى فيها على مجرى السنة الملادية لا السنة الكتبية.

ومثل اضريه

ومثل أمرية ٤ لمنت قنه جامهــة مفتوحه ٤ أو ثنبه معتوجة ٤ دورهــا كامــلا ،

سکرتیر ٹی 6 عمل معی سموات ہ وجاء ہوم سالتہ فنہ ملن مستقبلہ 6 فحکی ٹی 6 وما اقتملی وما اقتم نصبہ حيثما كانا ــ ق مبيل الحياه آفاقه ومن اجل هذا سايرت الجامعة الفتو حه الحامعة الملقة ، من حيث البرامج وأن تكول محدادة ، ومن حيث ستوات اللراسة ، حيث الامتحانات ، واحيرا مـــن حيث اعطاء الفرحات العليبة ، وهيل وثائق تدل على ما كان من دراسية ، وهي المؤجل الررق عند اصحاب الاممال، وهي المحوافز التي لا بد منها لكل دارس، وإن لم تكن هي كل الحوافز ،

والطامة الذين سيق أن العوا الفراسة الثانونة ٤ ولم يحدوا مكاتا في الحاممات الملقة ۽ ما اللي کان من امرهم ۽ ايك أو تشعتهم أوحدتهم ؟ في مسيل الررق . قد وقعوا على أهمال في البعياة هي دون ما يحظى به عادة خريم الحاممة ، وهم في أعمالهم هذه يتعلمون أشياء لم بكوبواً تعلموها في مقرضة ٤ ويتقربون ، وهذا التدريب هو أوع من التحصيص المملي . اللي بيمل كاتبا في ادارة عليه أن جدرب على أعمال هذه الإدارة وعلى تعهمها قبل أن يعطيها العائدة الرحوة ، واللي بعمل سكرتيرا لا بد أن يتشرب على أهمسال السكرتارية حيثا ٤ وهي اعمال شتي قبل أن يكون منه نفع لصاحبه . وهو لو عمل مساعدا في متحتير فقسد وحب منيه أن يتعهم أعمال المختبر وهي غالبة ما يكون لها في العلم غور أبو بال ، وهو أوا همل مساعد مهندس بثاء وجب عليه أن يتعلم الكشبير من أصبول البناء . ومساعد الصيدلى ومساعد المعاسب ا ومساعد المعامي 6 ومساعد التاجر في متجره ، والعامل منهم في المسائسة ؛ وق المكاتب أو عبد المحل أندو "أر ، كل هؤ لاء ، افتقدوا الحاممة ممكما ع ولكنهم وحدوا من الحياة وفي سبيل الررق معلما ۽ کل ق صنف عمله ، وكل يجس بعد بسوات للاث او اربع الله توجف ، وقف بهالممل الذي هو فيه من المرعة حيث ومسل وليس له وراء ذلك من زبادة . وليسى له بعد ذلك من هاد . وهنا تتدخيل الحاممة المتوحة عجاممة الهواء عتمطيه دلك الصرب من المرافة الليهو في حاجة

احترجت عليه أن يبلا ساعاته العارعة .
على النساب 6 بالدرس . قال : فات
القطار . قلت 1 ما قات عاني السعيه
يصفر 6 قالحق به ، وشرحت له كيسب
يلتحق بجامعيه بالراسلية 6 وممل 6
ومضت سنة 6 فسية 6 فتالثة 6 فرابعه
فاذا به يحمل هرحة جامعية في الحقوق 1
وطهرت الله وراسته في ممله سكر تيراه
وما كان لها أن تجعي ،

ومثل ثان

ومثل ثان ، طالب في كلية العلوم بجامعة عربيسة 6 قضت القسادير بان سركها ، ووجدنا له عملا 4 مساعدا ق مصنع كيماوي يصنع العقاقي . واد استقرَّ فيه التحقُّ علم الكيمياء بالراحلة ، ونفلا سنة فننه ، ومع البهارة كــل الغرص لخضبور التحارب الكيماوسية الدراسية الواجنة ابال درجة التكاريوس في الكيمياء ، قرقاه المبتع بعد جهد الى مرابة الكيماري ، ثم أُهب الـي أمريكا قوجد هبلاق احد مصانعيك على العور ، عملا مجسيريا حقا ، اذن له نشراه سيارة ، وبان يعود الى بلسده الشرتى يصطحب معه الى بلا عملسه زوجة ، لقد البر الامريكان فيه علم الكيمارى وخبرة مساعف المبتع معا .

ومثل ثالث

ومثل الله ، تضمن قشلا فريما ،
كان شابا النم دراسته الثانوية ،
واكتمى ، وسائني عما يصبع ، فكان طبيعيا ان الأكر له من أمر الدراسة بقذا به يقول في صراحة أن الدراسة مشقة ،
وأنه كان له من دراسته الثانوية ما كان ، وكان له من ذلك كفاية ، وذكر لي أنه احرص على شمانه من أن نصحه هدرا ،
واحدة ، فهو يريد أن يتمتع به إلى آخر والحدة ، فهو يريد أن يتمتع به إلى آخر وطورة والكاس ، ودحدا في أمر النساب وطورة ، وهل هي حقيقة أم محاز ،

يؤيد حبيته عن جنة التساب النشرة ؛ ذات الإزهار والتمارة بما وصف التسراء من ذلك ، وق الجر ألرح اللي كان ، وجدتي ازيد من محصول ذاكرتي شمرا اموى ، وانقلبت المناقشة الى مطارحة اشعار ، برأيت أن احسم الموقف ؛ جنا أو هزائ بقد صار لا نقع به للججة ، اما أذا استيقظت بقد تكثم المقل حدا وصار لا يقطع، وأنت أذا أردت أن تفسيد على ذى رأى رأيه فاستعن عليه بالشيع والشعراء ،

موقف الشيان من متمه الشياب

والحق أن موقف الشيان من شبابهم بحتاج الى وقعة قصيرة هنا ،

وآنا مع الثيماب، وحتى مع الشعراء، افول ان آلشنات صعه ، و کیف لا ، و قبه طلائم العياة الها ، فيه فرة الجسة ؛ رفيةً قوة المقل ، ولذائد المبشى كلهب طبقها الشناف لاول مرحاء فهي فويه ق للأذالها قوة شيء جلاط . ومن للاائلا الجسم الطمام والجيسةويقول الشمراء ومع السناء العمراء ومن الشعراء من تقرآ لهم فتحسبانهم ما عرفوا طعم الماءة وكأن كل شرابهم الحدراء وينادعلي هذه القاعدة حللوا وحرموا ه وليس كالعلال متمة ، ولكن التمأب لا يمكن أن يقضى أبام شببابه كلها مستمتما بالشهرتين ا الطمام الذي هو أصلا سبيل الاحياء الي الحياة ۽ والحسن الذي هو اصلا سبيل الحباة الى التواصل والتكاثر ، ويحدد الشباب العراغ في تهاره ، ويجده في ليله ، فيطلب مسوفا من اللهو تمستما ٤ يمثل فيها الوقت سيعقاً وهلرا ء وتعشى به الإيام ٤ وتحرى به السنون ٤ فيبغا يتعلم كم فأته على الشباب الهادر من مكاسب، وينظم أن الثنبات هو كما قلب ليس الحياة كلها غرائما هو طلائم لها ، ولمله في فترات الحياة اقلها . وتَأْتَى من بعساء دلك الرحولة فالكهولة فالشيخوحة 4

وهي كلها اجزاء خطيرة من البعياة لها مقومات غير مقو"مات الشبياب ، ولكل مثها تجهير وتحضي ء والتحضير لهسأ والتجهيز لا يكون الا والشباب قائسم ، حين الجسم كطبود المنشر قبوي ، وحين المقل كحد السيف قاطع . ولكم اری رحالا ، وکم اری کهولا ، واکثر ما ارى شيوخا هيطوا ق الميش عليس الكبر درحات ؛ والظر في امرهم فأجدهم ما كسبوا في شمايهم شيئا يمين عملي كهولة أو شيحوحه ، قصواً شمالهـــم رقصا وضاءة فهم نقصون كهولهسم والشيحوجة ف نكاء صاحب ، لا تبرل من المسين مصله القمسوع باوسر السكاء الصامت ، واسإل العلمهم بأنسى يربد عملا ، هل إنسططيع الم تصنع يكسدار؟ والحواك لأء وكدأة والحطابيك والط تعوف الانجلسرية 1 ألفر بليدم 1 (المواني) لا ، وأن يكن مدرسا فقد ظل في تتحصيله منفحا كان حصكه وهم يؤهلونه للتدريس لاول مرة .

ان التساب متمة ، لا انكر هذا .
ولكن في الرجولة كذلك متمة ، وق الكهولة وي الشيجوجة ، وان تكن طلب على النساب المتهد الحسدية ، معسد على مترات المعر التالية المسع المقلية ، سواء المسلت باليك في قراءة ولست اعنى الفن الحميل وحده ، ولكن ولست اعنى الفن الحميل وحده ، ولكن كل المترن المعلقة ، فكلها حبيل ، وكلها للهذ ، فيها لذة خلق الحديد ، وخلسق الدقيق الذي وهبا الله اراه فيما وهي من كايات ،

كانت حاممات الهواء

وتعود سا هذه الوقعة التي وقعناها مره احبري التي حبدات الحامصات المعوجية .

أنها فتحت كما بسق أن ذكرنا لتمطى الشياب الذي فاته الدحول والحاممات الارضية فرضة غير تلك تعوس عنه بعض ما فاته ٤ وبالدروس ترسلها بالبريد ،

وبالدومى طبعها بالرئي وفير الرئي من الإذاعات الى في ذلك من وسائل ، ولكناها والكنها فتحث أيضا لتمطي من فالهم ركب الشباب أو كلد ، وتعطى الرجال والكبول ، وحتى من شاء من الشبوح ، مستوفا من المرقة ، هي والذي تعطيه الجامات الارضية الساء ، ومن كسل

فرومها . واخسى بالذكر اولئك الذين وقفوا بالم فة علم مقفت بم الم فة عمم فة

المرقة ع أو وقفت بهم المرقة عوميوقة التسب خاصة ع مند المحد اللي تركوا عند المحد اللي تركوا عنده المدرات واقتسدم الزمن وظلوا هم حيث همم واقمين . وممن عدا انهم صاروا في زمان لا يصلح لهم وهم له لا يصلحون ويلمنون الزمن ولمنون الزمن ولمنون الزمن المدرات المد

والهدة التر مهم . والهدال المال الماليان العبر لوا العرادة العبلة الكور إلى وعن حرفتهم مر راسيل. يهم بريدون أن تتحولوا ، او هم بريدون في حرفتهم أن يتوسعوا ، وفي النوسع ارتقاء

الدرسون والجامعة الكتوهة

ومن هؤلاه : المدرسورالدييلي هيي لهم ظروفهم الا ان يكوبوا مدرسي أسمال وهم بر دور ان يكوبوا مدرسين لشناب الرحال في ادب رضع ؛ او علم حديث ، اسواق ومصارف ، فهؤلاء لا يجهدون السلم الذي برتمع بهم الى هذه الراقي الاعبد الحاممات المعتوجة، وهي لا تسالهم عبد الباد كما سبق أن ذكرنا عن مؤهل خاص ، أنها سوف تدرق بعد حين كيف استوعب الطائب وكم استوهب ، وهي تمطيه آخر الامر من الدرجات ما تمطي

الممال المنتاعيون والجامعة الفتوحة

ومن الطوائف التي تمني بها هسناه الجامات طبوائف المسال 4 المسال



فن فبلال الثبناب ال يرى ان خلاوة البير ، معسناه والتصف وخبر .

العستاهيسون اللذين يعملون بأيسديهم . فهؤلاء ق نظر حكماء المصر الجديث أحق بالرهاية فهما يحتمن بالمرفة . قالكثير من أضطرابات الممال بعود الى تائـة المرقة ٤ وهيم أو مرقبوا لأدركبوا ، ولنعموا بلاليك أتفسيهم ويعموا مبسائر الحلق، ثم تنصح للعامل بيدهــ عن طرانق الحاميسات المتتوحة ـ ابسواب الرتي حديدة ، حتى وهو في عبله ، وحبثي وهو يممل بيده ، فليس العمل بالبـــد اليوم مهانة ، اتما المهم هو ماذا فعمــل اليداء والمعترفون جميعاً أتما اخترفوا بايديهم ، ولقد ارتعمت قيم ليمض الاندي التي تعمل بالمنشار والمرد والخرطسة والمحلة قوق ايد لم تحمل غير الاقلام . فالحاممات المتوحمة تزيد الرجل العامل بنده النوم خطورة ، تفاحل الى عميال البد عمل الراسي ، وهما اذا اجتمعنا مما أسرع ما تفتح بهما القسطنطينية .

الجامعة الفتوحة وطالب العرفة المعددة الجبهات

ثم هناك طلاب ليمعرفه على الشبوع. هم في أهمال حباتهم كافون ولكنهم واقتون من حنهات العلم على حجمه واحدة ، او حبهمي او ثلاث ، وحكمة

الحياه لا تنال الا بتعدد جبهات المرفة ، الطبية يربضي مهتبته بالأن قبيها الكسب وأولان في علوم الطب الطوليين لاستكناه حكمه الحباد ، ولكن الطب كله لا يكفى ، الطبيب يحتاج الى التاريع ، الى الآداب ۽ اليي ما قيال العلاسقيه والنفسائيون ۽ وآلي ما تاليه حساراه الذارة 4 وما تحدث به ملماه الإجتماع . أنه محتاح إلى ضروب من المعرفة لا يتم استكناه حكمة الحياة الآبها ، واللى حياله لا يتوفعه سامات كثيرة بستكنسه حكمة الحياه يكسون ﴿ كَثَمُونَ اللَّهُ فِي برسيمه " ، يقال يأكل ويشمسع حشى تبوث ، وما أدرك أن فوق هذه الارض سمادة بها تحوم عدد الرمل: قد لتضمن اتسالا من الحلق فوف ما هرفنا ؛ ومن عرفتا على سطح هله الأرض ،

وكحاصة الطبيب حاصة العقيمة ، وحاجة القامس ، وحاجة كل ذي مهتبة برى الله هاتيء في مهنته راض بها ، الله الرضى الكاذب ،

فلهؤلاء أنشأ الحاممات المتوحة : حاممات الهواء ،

الحامة للفتوحية في بريطانيها البيا أول جامعة من هيادا النبوع ،

استحوها في الاول من ساير عام 1941 ، لتمثل مستها الاولى الى آخر المسام الميلادي ، قسسها غير السبة المكتبة المادية ، وقامت الحكومة المريطانية من اكبر وجال الجامعات المريطانية وذوى المعراه في التعليم الهالي لتبحث في هذه الجامعة ، وتحطط لها ، وترسم لها سبل العمل الاولى ، وأجتمعت اللجمة في اكتوبر عام 1974 ، وقامت تقريرها الى وزير التعليم والعلوم

وقد اعتمدت اللحمى تحبيدها اقامه الجامعة المتوحة ٤ قيما امتمدت ٤ على مبداين عامين استأسيس :

أولهما أأمساد الرأى القديم النسائم ى دوائر التعليم اللى يقول بائه ليسي كلّ التنباب مؤهلا بمواهبه فلتعليم العالى ة وأن في الجامعيات القائمية ما يكليني لاستيماب الكمايات للزهله لذلك . وعد اتحاد اصنحاب هادا الراي منين كشبرة السقوط بين الطلبة حجة على ما ادعوا من تحلف في الواهب ، والمقبقية ان سقوط الطلاب ولخسف الكثيرين مسن الشمام يرجع اكثره الى ظروف عائلية ، وأخرى التصادية ؛ وأحرى احتماميسة وسياسة ، هي التي أعجرت الكثير من هؤلاء الشبيان من اللحاق . ورات اللمية بساد على ذلك ، أنه من الطلم أن يؤجد الثنباب بمحز لينبولاهم صائموه ، واته ظلم للأقراد وللمحتمع على حد سواء ة رائه قد أصبح من حتى المراطن المرد لا ان يتعلم فحسب ؛ بل من حقه ان باحد من ألتعلُّم العالى اكبر تصب ،

اما المدا العام الثاني الذي اعتملت عليه اللجه ، فينصل بان هذا المصر الحديث عصر العلم والتكنية ، وعصر الماضيات التحطيط والإنباج ، وعصر الماضيات التساقة بين الامم ، وكل هذا لا بتعق الا والممال جميما على أوطا الموجاب واعاليها عامون ما يصبعون ، مقركون لمتباكل عدد الحياد المعارية المتعددة ، في معدويين بالذي تصب قيهما من شماك عمدويين بالذي تصب قيهما من شماك عمدويين بالذي تصب قيهما من شماك ،

وهو قهم 4 وهو الدراك 4 وهي بقطسة لا ستى على دعايه أو تحريث عاطمة 4 ولكن تسى على العلم والمعرقة التي تمتد حتى تعمل الى اقصى ما بمكن من حدود

الراساة هي الأساس في سبيل هذا الطيم الحديث

واتحاث اللحسة العلم بالراسلة اساسا العامعة المترجة .

ان أساس التعليم الجامعات العادية .
جامعات الأرض ، أنما هو المحامرات .
ينمي الاستاذ الدرس ، ويستمع له في القامة الهدد العديد ، وكثيرا ما يبلغ في هذه الإيام المائة والمات ، ويعدن الطالب و مذكراته اكثر ما يسمع ، ويعود احر النهار إلى الكتب يستمين بها على ربادة ايساح واسبدراك ما عات .

فالتتلمد للجامعة يقتضى التعرغ لها .
وتقتمى الإسمال الهيا ، والإنتعال كل
يوم . أمنا التعرغ فكثير صبح الناس
لا يستطيع التعرج ، وأنها يستطيع ال
يجمع بين التتلمد وكسب الررق ، وأما
الانتقال ليصحب على الكثير ، وهو ذو
كلعة - وقد يتمسر أو يتعلر على الطالب
العيد في البلد النائي ،

رمن اجل هذا ۽ رقير هذا ۽ گسام



التعليم بالراساة . وهي معافرات مكتوبة ، تعزرها الكتب ، وهي كتب مكتوبة حاصة بها لتناسقها . وق هذا الاتعسال البريسدي ، ذي الانجاهي : رائعه والعادي ، يحس الطالب بانديمشي من كل ، وانه واحد من آلاب تضمهم هذه الجامعية ، وهي تصحح ميا كتب ، في الجامعية ، وهي تصحح ميا كتب ، برداد بذلك الاتصال قربا .

> والتطيم بالاذاعة مرئية وغير مرئية

وكما يقوم البريد في بريطانيا بمحوده التميم ، فكذلك تقوم الادامة بنوعيها ،

الراديو والتنماز ،

والإدامة تكون ومترات باوي فيها كل استان عادة الى بيته ، وهي ۽ كالتعليم بالراسلة ، تستمل اليه ولا تكلمه الانتقال اليها ، وهي كثيرا ما لكون افضل مسن المجاصرات وأنفعء فالمخاصرون الاداعبون يحتارون من اكثر رجال الثمليم كفاية ، أداد وعلماً ، وهم قله في الرحال ، وليس لكل الجامعات الى امثالهم سبييل ويحاضرون ويتتقسع يمحاضراتهم مسن السامعين والشناهدين الآلاف الكثيرون ؛ لا المائة ولا المثاث كما هي الحال ف حجرات المامرات بالجامسات ، والسامسون والمساهدون أشمات على البلاد موزعون، وفي التلمار خاصة ؛ يمين المحاضر وسائل من الايضاح ؛ في العلم والتكبية ؛ وفي الزراعسة ، والتساريخ وحتى الاداب ، لا تنيسر مطلقا لاية جامعة من جامعات الارس الاسمعات كبره وبعائد تمدد طبل. ومعاضرات الاذامة بصنعيها تؤلف ا مع مراسلات البلاد ۽ وحدات قالبرامج الدرائية كامله .

> ومحاضرات اقليمية ولقاءات ومثافشات ومخبرات

ويلهم البريات ويلهم الإدامة : محاضرات اصافية تقوم بها هيئات محلية تعليمية تاهة للحامة الهوائية ، ومثلها لقاءات مرسومة لمدارسات ومناطبات

تربد الصلة بين الجامعة وطلابها وثامة الى جانب مختبرات تحتاجها فروعالملم المحتلفة ، أو لعلها الهن ، أو ثملها الحرف والنكسة .

انها وسائل للتعليم عدة (تجمع بعضها الى بعض ؛ فتنالف منها وحدة كامله . وهى انما شكلت بعيث تتالف منها هذه الوحدة الكاملة المتكاملة .

وهي بصاح الى هيئة ادارية كبير». والى حبره واسعه ،

ولكن أكثر هذه الحسرة مستق ان اكتسمها رحال في وحود من الجياة شتى، ولو نعير هذه الإهداف .

همى الجلسوا مشالا بلمت هيئتها الاداعية ، بل هيئتها ، درحة من الكفاية من النشول عالية ، وهي الني تعوم بالاداعة للحاممة المتوجه هذه الحديدة، وقصا لبرامجها وتوجيهاتها ، ولقب شاهدت برنامجا لها ، تلماز باء كان رومة، لا تدانية به مع حيث قوة وسيسائل البضاح به معاضرات الجاممات ،

وق آغراميلة بالمريد مدوحدها موهلي المصال ، لريطانيا خيرة بها واسعة ، معيما تحيد ، و الدرجة كليمة لعمل بالراسلة ، في حدود ضيئة نعم ، ولكن بها المحيرة كاملة ، ولهذه الكليات تحيد مصف عليون طالبه مسجل بها .

التطيم بالراسلة ف روسيا

والتعليم بالراصلة خَسِرة في الأسم قديمة ،

والروس ستحدمونه وسبلة اسسه لتوسيع دائرة التمليم الحامعي في بلادهم، حتى لقد اصبح بحو بصب طلاب داندس يطلبون التملم المالي ، انما بمارسونه بالراسلة الحت اشراف مؤسسات لهذا التمليم اقليمية ،

وق اليابان

وفي الايان استكلموا النطيم والراسله المتطوا على مشكلة اقطارها النالية ،

والمجتمعات المعراسة في الحسال المستخدموه في شتى درجات التعليم . وقامت الهيئات الإدامية تحمع سي الإدامة والمراسلة 6 تهسدف الى اولئك النبيان لا كوا التعليم عند بهايته الالزامية في بحو من العليم عند بهايته الالزامية الكمال الدراسة الثانوية ، وهي اعطتهم الى جانب المراسة الثانوية ، وهي اعطتهم فروع الدراسة الثانوية كل اسوع ، وجلس منهم الى امسحان من جلس و وجلس منهم الى امسحان من جلس المراسة التاتوية كل اسوع ، وتاهلوا دلاك الى ما ساده .

وق استراليا

وفي استراليا، اشات حاممة ه سوت ويلز الجديدة المعتمدة المحتمدة الجامعة المحتمدة المجامعة المحتمدة الجامعة المحتمدة الخامعة الاثامية الاثامية المحتمدة الاثامية بالراسسة ، ولكنها حسنت هذه الحاممة الاثامية بالتعليم على الشاء مسوف الدرجية المجامعية المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة المحتمدة وبالتعلق ، وتجارب تحسري في المدارسة تعقيد ، وتجارب تحسري في المدارسة تعقيد ، وتجارب تحسري في محتبرات الحامعة ، الي جانب ما يرسل الن الطالب من مذكرات مطوعة ،

وتنضمن هذه العاممة الأذامية مناهج دراسية هدنها تجديد مطومات المدرسين والاطباء والمندسين ٤ تلك التي مسن شائها أن تقدم على السنين .

وسبب الساع السارة الاسترالية الهائل ولداماد ارجالها ، فقت المروره بتسحيل هذه الرامج والمناهج في اشرطه تمقل الى الاطراب الميدة من البلاد حث الناس في معرل عن مصادر العلم الكرى.

15. أمم اخرى

وق أمم أخرى كثيرة . في تيورطبدة ، وفي يولندة ، وفي الولايات المتحدة ، وفي مرتسا ، وفي السريون خاصة ، الى فير

هذه ٤ قعر التعليم الجامعي ٤ وحتى غير العامعي ٤ الى السعاد ٤ الى الهواء ١ الى الواء ١ الى الهواء ١ الى الواء ١ الى الهواء ١ الى وجد فيها مكانا الرحب، ومسارح اوسعه وحاجات للناس شتى على اختلاف عيش واختلاف عيش الالسباع والرحادة ٤ وجيف السرمة في الاداء ٤ والرحادة في النعمة ٤ فالمحاشرة في القاعبة أن سمعها المائية والمائنان ٤ والملايين و وسعوها اكثر دسما ٤ واملا والسبع ٤ باللي يعورها اكثر دسما ٤ واملا مراسلات، وما يدار في القاعات الاقليمية من مناقسات ٤ وما قسد يصل الطائب من مناقسات ٤ وما قسد يصل الطائب

واين العرب من كل هذا ا

أن العرب من كل هذا في العميم .
 أنها التربية وانها تربية الشعب كله:
 في عصر لا يمكن أن يشخلف قيسه يعض الشعب ويتقدم بعض ، وفي عصر امتلا بالتناقض العكرى من كل جانب؛ تاقض

وروسيا ۽ نصف طلابها ۽ الذين پڪبون التمليم المائي ۽ اڻيا پمارسونه بالراساڌ .



وسيقول قوم كيف تأذن فلتعليم المالي أن يمند هكداً ﴿ وَأَكْثَرُ الْعَرِفِ أَمْنِسُونَ مَ وهذا حق ء و کان المطق يعمى نان بر بل الأميه فس أن تربقع بالتقليم ومعقادة ولكن أعداد العرب فأثمون مسن حولهم كالسباع لا تعطون الأمم ابني أكثرهت الحراف والنفاج ء فين فعام لها طبت وقيراء لا يعطونها الزمى الكاي لتنظور وتحسن أحوالها وتستأسد من يعد ذلك، لهدا وحب أن سالج الأمة العربية منن طرفيها ء الطرف آلناهشن لنملأه عنما ولريده وينسبع ، والطبرف المحلف ليرفع منه أميلته ، طلائع ترتفع بأسها وتصون وحدتها عن علم لا دحل فيه ولاحداع دوتصرب هبد الخدود ندفع الأعداء بأخر ما انتدعه العلم من سلاح أ وطوائف في الجانب الآجر ۽ مددا کاليمل، سيئها على الخروجيين وحل الجهالة التي رطمها الرمان فيه .

الربعة فسوف لا يترك احداء علىالقيم القديمة ، لا يرضى بأن يكون كتاسا أو رئالاً أذا أضبطره الحيال ، والطبر أز الجديد من الزمان بدأ يقصى على هـــده الماير ، فبن الكناسين من مرتبه فوق مرتب خربج العاممة والكناسة فتدهم امسحت مهله تحوظها النظافة مى كل حاتب .. ومن يشري قعد يشحرج من بين الكناسين وأضرابهم في القرون فيما بعد القرن المشرين الشيمراء والميانون، يقضى الرجل بهاره مباحا في الكس ليكسب ررقه ، ويقشى أمساءه والخيل في كتابة القصبة الرائعة أو رصد الرفيع من التعم، احلام ٢ سم . وما حقائق اليوم الا احلام الامس 6 ولو الامس النفيف . ان جامعة الهواء ؛ الجامعة ؛ ليربطانيه المتوحة التي تبعدتنا منهسا ة تزورها

ان جامعة الهواء ؛ الجامعة ؛ ليربطانيه المتوحة التي تحدثنا هيها ، لا ورها الت ، عجد فيها أملانا ؛ هنو صورة حداد يمطرفته ؛ وقد كتب تحتها ؛ هذا هو الحداد ولسن ؛ سيمبح بصناد ؟ مستوات ، ها ولسن ، سيمبح بصناد ؟ مستوات ، ها (لانها ، الاداب ،

ولا احبب أن هذه الدرجة ستحمل منه حدادا اكثر حدادة > ولا أمهسر في حدادته كثيرا > وهي لن تحولته هنن حدادته الى سبيل للردق لهرها > فلا بد في الناس من حدادة > والما سو ب تحمل منه انسانا أكثر مر فانا وأوسع أدراكا > وادرعلى النفح للحباء والاستماع بمنع للمعل والعلب عيها > ما كانت سها لله وهو على الحديد والبار > وقدول منه لأمنية مواطنا صالحا .

انها لنا ٤ مماشر اهل الشرق، احلام، ولكن ما شراتا أن تحلم وبحلم وبحلم ٤ ممسى الآيام أن تحقق لنا حلما يكوب واحدا نالف ، والذي لا يعلم أسدا ٤ لا يصدق له حلم ولا يتحقق أمل ،

وعلى الله التوفيق ؛ 😝

آهيد زکي

الليجة عرست الفظ العرد ١٠١٠

فأرجح والحلول ببن الخطأ والصواب

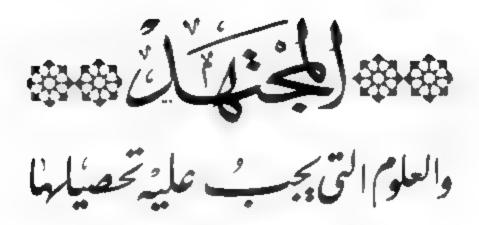
■ بمنوب منابعة العدد 157 بأن الاستهار كابت وسطا بنين المهاولة والعنمونة ، فالعصل الأحير فكانت المراجع والموسوعات العلمية النبيين الوحيد للاحانة المنجيجة ، ويسجة بديك عان احانات الفراء بارجحت بن العطاع والمنواب ، وان كابت كفة الاحطاء أرجع ،

والت أنها العارىء بمودحا للاحاب العبديجة ، ثم أسماء من حابقهم الحظ بالفوار بالسبابقة .

- را ب الجيائم سيد الإخلال .
- ة مد أمم كانب مسرحية 3 يا طالع الشجرة 4 . توفيق الحايم ،
- ت زوج السيعة فاطبة الزهراء : سيدبا طي بن
 أبي طالبه > وزوج السيعة رقية : سيدبا
 شبان بن ملان ,
- خال فؤادگ ما استخت من الهری ی هیـو
 مندر البيت ی وفائل ملا البيت : ابو تيام.
- ه ــ الاسفتج اصله حيواني , , اما الغلج عاصله . ميالي .
- 4 سفة الرست اطى جبل في اسيا ع اما الجبل الإبياس ط مون بلان » فهو اطى فهة جبل في الرديا » ويقع في سلسلة جبال الإلب .
- ٧ ما ولاية الاستاس هي الولاية التي كانت بايمة المكسيك لم الضمت إلى حكومة واشبتان .
- ٨ دورة ١٩٦٨ اليسمت في الكسيساد ودورة ١٩٦٨ اليمت في اليابان .
- ۱ ـ اشتهر مارتوبي باخبراع الانصال اللاسلكي (الرادير) ,

العائزون بالسابلة

- 🛍 الجائزة الاولى وفيمتها ٣٠ دينارا فاز بها "معبد جمال مصطفى / بتداد / العراق .
- 🖷 الجائزة الثانية والرعنها 🕻 دينارا فاز بهاسميج محمود السطريس / الزرفاد / الاردن .
 - الجائزة الثالثة وفيعتها . 1 ديناني فالربها "جعار معبد مكن / البحرين .
 - ٨ جُواكُرُ قَيْمَتُهَا ٤٠ ديدُوا كُلُّ مِنهَا حُبِسَةَ بِنَائِي عَالَ بِهَا كُلُّ مِنْ
- 1 = حَبَانَ مَحَبِدَ القَالِينَ / عَنِيرَةً / السعودية له ... عياد دوسي البواني / طراطس / طريبا
- إ معهد سميد رشدان / الكويت ١٠ مد خسين منجود ابراهيم / المامرة / ١٠٥٠م.
- ٣ ــ حالمة عرفان / حاليه / سوريا ... لا ... مصطلى عوف معبد / المرطوع / السودان
 - ا ما جميلة شافر / ينت جبيل / لبنان 💎 ٨ ما تبيل موسى عوش / اليونان



بقلم: بدر المتولى عبد الباسط

هيد كلية الشريث بالإهر سابقا والاستاذ يجلسة الكويت

■ فرضا أنه يشترط لعمعة الاجتهاد ــ كماطال هجةالاسلام الغزالي ــ أن يكونالجنها محيطا بعدادك الشرع ء متبكتا عن استثاره الكان بالتظرفيها (أي تعميل كان راجح عبد التظر () اذلة الشرع) وتقديم ما يجب تقديمه وتأخير ما يجب كأخيره .

ومرفقا ان مدارك الاحكام ... هي مد ادلتها و
واتها لرجع الى الكتاب والدسة والاجباع واللياس
الدالة اصيلة مد وهناك ادلة اخرى ليطية اهمها
الحاط طلقا ب المرف والاستملاح ، وهو معرفته
المسالح ، كما مرافقا العد الادبي عما يجب معرفته
من هذه الإدلة ، والن كيفية الإنتفاع بهذه الإدلة
لعتاج الى ادوات لايستطيع الفقيه بدونها ان
يبلغ درجة الاجتهاد ، وبدون هذه الإدوات لا يكون
بالغ درجة الاجتهاد ، وبدون هذه الإدوات لا يكون
جامع طلقه من غيره وطلد له ،

والاجتهاد مرتبة لابطنها كل انسبان به پل مين جمع افواله واحسن استعمال ظلت الادوات به كای شبان لا پيلغ درجة الاجابة في فته الا اذا توفرت لديه ادواته واجاد استملالها .

وقول" مدّرك مين معاول الأهبكام الشربيسة القرآن الكريم > لم السنة القبوية الشربلة .

واستنباط الاحكام متهما يتطلب ر

أولا : معرفة باللقة الحربية واساليها معرفية تناته من فهم النص فهما صحيحا بكل الواع

الدلالات التي يتضبئها التمريبارة واشارة ونميا ۽ وهر ما يعرف عند الطباد باللمون ۽ واقدا ما پيل دايد النص التغباد .

دليس من الفيروري ان يعرف هذه الميطلعات فاتها مصطلعات مستبعد/3 ۽ ولائن اڳم ان يعرف مدلولها ۽

كما يجب أن يميز بين المام والخاص و والمكل والتيد دوالمربح وفي المربح، والخاص والخفي، والتشابه والمكم 4 ليستطيع أن يحيل التمي طي ما يجب أن يحيل طيه من الماتي 2 وان بحديد التاريلات القاسمة التبي تجاني المسرف

وكما قلت ــ الغا ــ لا يجب ان يعرف هــده المستقحات وتكن بجب ان يكون خيرا بمداولاتها ، واشبراط معرفة اللغة العربية امر يدهى ٤ لابحتاج الى دليل او يرهان ٥ ضرورة ان المبدرين الرئيسيين الاحكام هما الكتاب والسئة وهميا عربيان ،

وترجعة معاتى الاتران الكريم والسنة سامهمنا

كانت دليقة ــ الانتي الفائية الجنهد عن صرفة اظفة العربية : لان الترجية لين عبا فهمه الترجم من اللهي الاصلى : وليست فهما للبجنهد مقسه طنعي : فيكون الفقية ــ حيثلا ــ طائدا المعرجم لا مجنهدا .

دم الرجبة الصحيحة لماني القرآن والسنة تصلح حصدرا للتفافة الدامة وتويرا الأهان في العرب بما السمل طلبه القرآن الكريم والسنة النبوية من معان سامية ومباديء كريمة .

الى اى مدى يجب على الجتهد. معرفة اللغة العربية ?

ان تحديد المستوى الادمى ال بجب ان يصل اليه المجتهد المرقة اللغة العربية مشكلة و ذلك ان المسحابة حرضوان الله طبهم ما العربية كالربية كالوا المربية المنافض و بل ان الخلة في العربية كالوا مستعربين الاهم مشاوا في بيئة عربية خالصة و ومع هذا فان فقة الجيلة جدا حديد حالاين كالوا مجتهدين و فسان العروفين مكترة المكتبا منهم الإيخاوزون المشرة الا فليلاء واما المتوسطون فهم الايخاوزون المشرة الا فليلاء واما المتوسطون فهم فليلاء واما المتوسطون فهم فليلاء واما المتوسطون فهم فليلاء بينما الذابن عرفوا من المسحابة ودخلوا في سجل التاريخ فد بلغوا من المسحابة ودخلوا في سجل التاريخ فد بلغوا مثلة الله الا يزيدون .

من هليا يتبين لكا أن تحديد السنوى اللنوى للمجتهد من الشكلات .

ومن المؤكد ــ كذلك .. ان الاجتهاد ليس فهما للتمي من الكتاب والسنة فهما صطميا > فان الاجتهاد ــ كما طما ــ يثل المهيد والبقائلة في استثباث المكم من دليله > فاذا كان الدليسل واضعا طاهم المكم منه لا يسمى اجتهادا .

وليس من المرورى أن يكون مستوى المجنهد في اللغة العربية كسيرويه في النحو والاسمس في منن اللغة وصرفة قريبها » ولا كستوى ميد القاهر الجرجاني أو الرمكترى في البلاغة » فلن مؤلاء قد تخصصوا في هذه العلوم » وابجاب أن يكون المجنهد مثلهم مجتمعين تكليف بما لايطاق ونسجيز لطالب الفقه أن يكون مجتهدا وسد" لباب الاجتهاد مع حاجة الامة الى فتحه فلقادرين عليه في حدود المقول والطاقة البشرية .

اذا فما هو الحد الادبى من السنوى اللغيوى المجتهد 1

حظ المجتهد من النحو

ان أعلى ما يطلب ان المجتهد ب من النهو ...

ان يعرف وجوه الاعراب المختلفة فلنس الذي ينظر
أيه ع فان بين الاعراب والمتى صلة وليقة ع فلى
المسى على النبيار اللعظا فاحلا لي" المنى على
اعتباره مفعولا > كما ان المتى يتلي تقيا كليا النا
المتت الواو في عص من النصوص واو حال عبا النا
كانت الواو في على ع الظر الى قوله ... تعالى :
كانت واو حلف ع اختر الى قوله ... تعالى :
علا لاكلوا منا لم يذكر أسم الله عليه واته للسقة
علن المتى على اعتبار الواو بد في علم الاية ... واو
مثار النهى عن الل متروف التسمية اللاكان الترك
مثار النهى عن الل متروف التسمية اللاكان الترك
مثار النهى عن الل متروف التسمية اللاكان الترك
مثار النهى عن الله يكون فسقة الالقا ذكر اسم أمي
اسم الله ع وبهذا الحد بعلى الانبة كالشافس ...

واما اذا اخبرنا الواو المطب فإن النهي عن الل متروك التسمية يكون مهيا مطلقا غير متيب بكرته فد ذكر غير امتم الله عليه 4 ويكون غوله ب لمائي ب 4 واته فلسق 4 (1) اخبار أن لرك التسمية ب في حد ذاته بـ فسق .

واثنا كان متروى التسمية ب سهوا ــ حلالا فذلك المل ثابت بعليل آخر ، فقت ترى ان لوجو، الإمراب المنطقة مدخلا هاما في اختلاف الماني الترتب طهه اختلاف الاحكام .

ومثال آخر پوضح فله افر اختلاف الامراپ ق اختلاف الاحكام فوله ... تمالی ... ق آیة افتهارة وهی قوله ب تمالی ... لا پایها اللاین آمنوا اذا فیتم اگی افسالة فافساوا وجوهکم وایدیکم الی الرافق واسمعوا برگوسکم وفرچکم الی الکمپین » (۲) شمان نصب لا فرجکم که پرچمح المالف عملی الا وجوهکم ک .

وطيه تاون والبات الرجل في الوضوه ... هي ...
التسل لا تلبج ، وهذا ما ذهب اليه جمهور
المتهام سلفا وخلفا ، وهما جراً هذا اللغط فاته
برجح ان تاون وطبقة الرجل السبح عظفا عبلي
رؤوسكم ، وهبلنا مقلمب اليه الامامية ويمسكي

والانثلة في ذلك كثيرة ۽ ولو تعيت" اصعد الر اختلاف المي ياختلاف الامراب لطال البحث ولفرچت من النوج الذي رسمته لهذا البحث .

خلة واتكار الر الاحراب في فهم العثى الصنعيج مكابرة .

حظ المجتهد من متن اللغة

واما الحد الادبي غيرفة المجنهد لتن اللغبة وغربيها فان يكون حالة بعداولات الانتاف والمحلي التي وضعها لها المرب حتى لا يضر اخلا مبعثي لم يوضع له 4 فان العلم بأية لفة ليس جعما لعشد من الفاف الله اللفة واتبا معرفة ما يعل عليه كل لفاف من المحلى 4 مع فهم التركيبات النفاية في كل فقة .

واللا كان للؤال له اكثر من معنى في استمبال المرب فعليه لن ينظر هل حاله الاستعبالات كها حابية فيكون اللغظاء منسركا أو أن يعفى هذه الاستعبالات كليا الاستعبالات حقيقى دون اليعفى ۽ فاؤا كان اللفظ من القنيا الاول ـ وجو جا يسبيه العلياء فشتركا الاخرى ب اي العالى الرب فيحمل طيه ٤ وهنا لفضل الإنفاء كيا أن فوله ب عالى ـ « واغالمات يتربعن بالغسين للالة فروه بعالى ـ « واغالمات جمع فلفاء ٨ فرد كا وقد وضعه العرب للميش والمهر ٤ فاد حمله يعفى المجتهدين على المسي والمهر و مايد حمله يعفى المجتهدين على المسي الالدري ومنهم الطفاء الاربعة الراشدون وابو موسى الاشترار وابن حسود ـ وفي الله عته بين المتهدين ابو حتياة ـ السلف ٤ ومن الالهة المجتهدين ابو حتياة ـ وفي الله عنه .

ودون ذهب آلی المی اثنائي مائنة ام الؤرنج وابن مِاس ــ ق بعلی الروایات ۽ ولينهم الشافس ــ رضی الله علیم جمیعا ،

حلا مثل سكته ليتين لنا وجوب احاطة الفقيه الجنهد عمارلات كل لفظ في النص الذي ينظر فيه ليستنبط الحكم الترمي ,

وبكلي الجنهد ... الآن ... ان بطع على التونيسي التي جمعت حشما طليما من الفاق اللقة البربية السان العرب أو القاموس العيط فو المبياح التي > بل يانليه مراجعة أي كتاب جمع غرب

القرآن كاتاب فريب القرآن السنجستاني او قريب العديث لا بن الآني ۽ فاض اعتقد الله لا يوجد لظا يصمب فهده من آيات او احاديث الاحكام تركتها كتب القريب ،

ولا بد أن يقرق بين المائي المعتبلة للالفاظ او بمنارة اوضح المائي الاصلية وبين المائي المجازية، وهي المائي في الاساسية ، حس لا يتورط فيحمل النص على المائي المجازى مع امكان حمله مسلى المائي المعتبلاني ويساحبه في ذلك أن يرجع الى الكتب المنطسسة في هذا اللون من الوان طوم المائة الاتاب الساس البائقة للزمكترى ,

وليس الرجوع الى مثل هذه الراجع كالرجوع الى التراجم > فان التراجم لمير هما لهمه المرجم من التمى بخلاف كتب الللة فإن المؤلفين ليس لهم الاحك الجمع والتنسيق > وهذا جهد ليسمى بالفليل الوالين ،

حقل الجنهد من البلاغة

هذا وادنى ما يجب أن يلقه المجتهد في النائة قن يحيك السر وراء هدول الشارع من نسب بنجير ، فان المنى يتلي بنفي التركيب اللفظى ه فلينى المشى مع التأليد الأستى بدونه ، ولا مع النفديم كما أو كان مع النافي ، وليني المنسى للجمل الاسمية كالمنى الأجبل القطية ، ومثبل ذلك ياتل في الجمل الإخبارية والجمل الإنسالية ، والمدول من الإبجاز الى الاختاب أو المكنى ، كل خلك لاسرار وممان لايستانى منها المنيه المجتهد ،

وهلة يتطلب من الجنهد ذوفا مربيا ۽ وكان هله بكليه فديما ۽ وكلته ــ الآن ــ يتطلب ب منج اللوق ــ طما مستامة البلقاء ،

سم ليس من الشروري ان يعرف المسالحات ع ولا أن يصل الى مستوى لبلد علماء البلالة ولكن بجب أن يعرف كل ما يتصل بالنمى الذى يستنبط منه المكم ع ولامرب بمنى الامثلة التى لين لنا مدى حاجة الفقيه ألجتهد الى سرفة البلافة ذوقا ومسامة .

قوله بد تمالي بد لا والوالدات پرشمن اولايهن خواين كاماين ان آياد ان يتم الرضاعة > وعلى الولود له رزقهن وكسونهن بالمروف () لا فان المتى الاولىللجيلة الثانية بن الإية وطرازاب بقتة

وكسوة الوالدات بما هو متعارف طيد في مينتهن ع ولأن المجتهد بقف مناملا أمام هذا التميير اللها عمل النص القرآني _ وهو فعة البلانة _ من السميم بلغك لا الاب 8 _ وهو احمر _ الى التميسير بلغك خالولود له 8 وهو اخول اوالاصل ان لا يعمل عن الايجاز الى الاشاب 10 لحكية وسر ,

المجنهد الإنراد ذلك يعر بيسر وسهولة او عدم التراث و او يكول : أن ذلك من قبيل الدخن ق السعير و بل يقف متعال و ويقهم أن هذا التعبير الي معنى دليق و هو إن الوقد _ دارا او التي يعني حالها و يتبي الى معنى دليق و هو إن الوقد _ دارا او لا يتسب الي كفاده _ معني الاعتبارات يعمها المرف و فكماوته _ من هما الراوية _ نادر يتسب ابيه لا يتسب ابيه و والله _ ومثل آخر و الوله _ نميل بغذا وقده . ومثل آخر و الوله _ نميل بغذا وقده . ومثل آخر و الوله _ نميل بغذا وقده . في التسام : الآية _ تماني _ في آية المرمات والمهاتي الإلماني المسام الاللام في التلام الله والمهاتي الولام والته عدل عن ذلك الى المبير بثلاث اللهات .

والجنهد لا يلف مكوف البدين ادام هنقا العدول ، بل يلوس ليستنبط امكاما ددة ، عنها ان للمرضعة حقا كمق الام من الرعاية والسجيل ، ومنها أن الرضعة حيث التدبت وصف الامومة ، غاضها خالة ، وامها جدة وزوجها أما أب أو زوج ام وعلقا .

ويمكن ـــ كذلك بـــ ان يفهر البالرضية لا اكتسب وصف الادومة برضية أو رضمين بل لا بند ان تكون قد أرضمته رضاعا تنامل به أن تكون أما » كما فهم ذلك يعفى الجنهدين بــ سففا وخلفا ،

ومثال ثالث : قوله ... تمالى ... ه وثن يجمل الله الثافرين على المؤمنين سبيلا له (*) غان فاهر علما الثمن الله النمال ... ان لا بجمل علما النمى انه الحبار من الله بعمل على المباعة الكمار على مسلم فو لجماعة الكمار على جماعة الكمار على أخره مد تمالى ... فلما يولاية الكافرين على المسلمين كافراد أو جماعة وإلا أنها العقيه المجتهد بلهم من علما النمى أن ملك ولهي من ذلك مد تمالى ... فجماعة السلمين أن يمكنوا الكفار من دانهم والتسقط طيهم بالفاظ جميع الموسلال التى تحول بيتهم وبين التسلمان عليهم ...

ومر افعول عن البطة الإنشائية وهي النهي المرج الى البطة الفيرية ان ولاية الكافرين طى الأمين امر يستى ان لا يكون .

هذه احتلة بين ــ لنة ــ هاجة الجنهد الى ان يكون له معرفة وخيرة ودول بالبلاغة العربية ، هذا هو السنوى الادبى كعرفة طوم اللغالعربية أن لباد أن يبلغ المسوى الادبى الاجتهاد ، ومن اباد الرض في حدم الربية التي يطبح البها كل فليد فليزدد من النبحر في الانة وادابها ,

وسرفة علام الطوم امر مستحدث في الأمة بعد الن فسك اللسان المربي وبعد ان اصبحت الدربية الأسيلة حتامة به يتعلم الدوم الأخرى .. واما الصعر الأول فقد كاثرا في فني منها لسائمة لسائم من اللحن ، وجودة ذوقهم في فهم اللقة وأسرارها ، ومع حلا فلم يكوبوا ... المهم ... فيهاد ، لأن اللقة بـ أما سبق ... يتطلب مع السمق في اللقة ذوقا اخر ومعرفة بأمور اخران سلملها لا قبيا عمد

ولهام الناسية اقول : أن كل من يتقر في مص قرآنى أو حديث بيوى ۽ ويريد أن يفهيه فهما صحيحا أو يفسره تفسيرا قريبا من المدحة يجبان بصل الى الحد الاسى من الثقافة فاللقة المربية، والا كان حالب قبل يحقيء الاثر مها يسبيب ء ويكون في تفسيره الثناب الله أو سنة يصول الله متيما الليوى جريئا على الله ورسوله ،

حظ الجنهد من علم ما يقبل من الاحاديث وما لا يقبل

والتها : علم بما يقبل من الاحاديث وما لا يقبل وما يقدم منها في الاستمال وما يؤخر وذلك ان السنة لم عدود بعدية ب الا في مطلع القرن الثاني من الهجرة ايام حكم الطنيفة المدل القرن الثاني من الهجرة ايام حكم الطنيفة المدل نقيا بالتسافية ع وطي صفتها بالاستقهال القلبي ، لان السلة بالاتباب ع الم يحونوا بي في الجملة بالاتباب ع الم يحونوا بي الجملة بالاتباب ع الم يحونوا بي الجملة بالاتباب على البحدة في الجملة بالتحكم والتناز التبات بالحكمة والتناز الشنافي ع يكا تجمت المسة في الإمة في اواخر عبد حكمان برخي الله عنه بي ودخل في الدين طور رضة فو الحياره على التبد فهذا الدين ماولوا

¹ م صورة التسادس 174 (\$1) د

ملى الله عليه وسلم ... ومنهم من حاول ان يتمر مذهبه السياس او رايه العهى > فافتسل احاديث مكلوبة على رسول الله ... صلى الله عليه وسلم ... فلما رأى هم بن عبد المزيج ذلك > وخشي ان يطول المني على الثاني ويبتعد المهد بين السلمين وبين بيهم > فيصحب معرفة ما صبح عنه وما لم يصبح فالن ... بعد اردد ومشاورة ... في تعويدن السنة > فشمر الملهاد عن سواعد البد في جمع مذه الاخبار > وتنقيتها مما على بها من شوائب > ويثوا من المهد فرينا تنبعوا الرواة واهما واهما > ويثوا مرابهم من المدالة والمبيط فالانتالا عاديث على مستويات مفتلفة عن حيث القبول والرفض.

واضح اللى يجب ان يسجل بصاد العقر ان لمام ان العقر ان لمام المام ا

وقف كان الجنهدون في القرين الادنين يسهل فليهم أن ينفردوا بصرفة الاحاديث المسحيحة ولم المسجيحة والم المسجيحة وأن يرجعوا حديثا على حديث عند التعارض لمرفتهم بالرجال 4 وأما - الآن - فإن مرفة ذلك - فطرل المهد - تعتبر مسيرة 4 بل فيحكمالمستحيل - عادة - ولهذا فانه يكفي الفقيه المبتد على كتب المبتداح التي تضرنا هملا - أن يعتمد على كتب المبتداح التي تضنها الامة بالقبول .

والحد الادلى غمرفة ذائد أن يرجع الى مقال المحديث من كتب احاديث الاحكام ء كثيل الاوطار المحديث من كتب احاديث الاحكام ء كثيل الاوطار المتحديث ونصب الراية للزيامي ۽ وسنن البيهاي ء وفي ذلك من كتب السنة المحجيجة التي تضيمت في نقل احاديث الاحكام ۽ ويدخل في هذا الباب كتاب المحلي لابن حوم ، ويعجبني في اكترجيج – في مثل عقد الاحوال – الكتب الآياء : الفني لابن فيدامة المحبلي ۽ وفتح الله و للكال بن الهمام المحتفيء ولا افول ولكن فيدم ولكن التوري الاحمال وليسميل الحجم ۽ ولكن كتابي ولائمال وليسمير الاحمال ولكن كتابي الاحمال وليسمير الومال وليسمير الاحمال وليسمير الاحمال وليسمير الاحمال وليسمير الاحمال وليسمير الاحمال وليسمير وليسمير الاحمال وليسمير وليسمير الاحمال وليسمير ولي

والشكلة في هذا الوضوع ب هو ب ترجيع ڪير

طي خير ، فإن العلماد في هذا الاسمار قد اختلفوا اختلافا كبيرا ، وفرقي كل منهم ... هو ... ترجيع قن طي فإن بالطريقة الطمية ، وكال عالم طريقته ومن لراد أن يستتير في هذا الوضوع فليرجع الى مناهث الترجيح في كتب اصول الفقه، فإنه سيرى السبب العاجب من مؤلاد العلماد، وحدى اخلاصهم لهذا الدين ، ويرى انهم في يبنوا اجتهادهم على الاهواد والافراض .

ولم يحكموا ــ اولا ــ ثم يضمون القبواهد ــ لاتيا ــ بل كاتوا امناء مع الضبهم ومع امتهم

حظ الجتهد من علم مواطن الاحماع

الله : أن يعرف المجتهد مواطن الاجماع و حتى لا يقرع عليه ،

واقعد الادس في ذلك ان يبعث في السافة التي بنظر فيها ۽ البها اجماع ۽ فان كان فيها اجماع فلينظر في طريق نائل هلة الاجماع ۽ اهو التوائر ام خبر احاد ۽ وان كان الاجماع ثابتا بطريق بليتي اهو اجماع صريح ام سكولي ،

فان كان الاجماع مثل بطريق اخبار الاحاد او كان اجماعلى كوليا وسعه أن يجنهد فيه بالاسلوب الملمى 4 والا امسال إنه ــ هينتك ــ يكون دليلا قطيا 4 ولا اجتهاد في مقابلة الدليل القطس .

حال الجنهد من معرفة اتواع العال الناسبة للحكم الشرعي

رابط : أن يعرف الواح العلل التاسية للحكم الشرعي اللا كان مهزيري جوال الاعتماد طرافتياس عند عدم النص ، كما هو رأى جمهور الألمة مع اختلاف في بعض التفصيلات ،

واما ان ادااد اجتهاده الى عدم الامماد طبى القياس ــ جملة وتفصيلا ــ فلا حاجة له الى معرفة اتواع المثل مثاسبة او لم متاسبة ،

والقعر الذي يحتاجه الجنهد - كعد ادبي -من اتواع العال أن ينظر الى بوع العلة التي يرى مناء الحكم الشرعي طبها عالمي علمة اعتبرها التسارع ام القاها ام سكت عنها عالى كانت من النوع الذيل وسمه أن يدير الحكم طبها عاشي لم يجد نصا في السنالة عوان كانت من النوع الثاني لم يسمه أن يشي طبها حكما عوان كانت من النوع الثالث فهي محل تلاخذ والرد .

والرای ـ متدی ـ ان لا پستقل برایه و بل

يشرك معه اعل الاختصاص وتحديد التفع والقبرية فان غلب النفي على الشر اخذ بها و ولا التفعا ع وليحطر الافترار برايه مستفردا من هذه المعال ا فلا الإنسان مجبول على أن لا يرى جانب الشر فيما أحب ولا جانب النفي فيما يكره ع والكوام لجرى من الانسان مجرى الامم ع وفيكن اهل الاختصاص ما بقدر الامكان من الثاقة المدول أو مستورى الحال على اقل تقدير ه حتى لا يكونوا متهجين في ديئهم ع كما يجب أن لا يكونوا نعت منطان تهديد أو اقرام ع بل تطلق فهم المرية في مرض آرائهم وبيان وجهة تظرهم ع لم تالى يعد طلك مهمة المجنهد وهي القارمة المسجوعة على هدى من قواعد الشريعة العامة .

العرف والإستصلاح

راما الحد الادس لة يجب ان يعرفه المجتهد من العرف أو عن الاستصلاح فقد تجدلت عنه في مقال سابق بما احتقد آله كاف الستوى حلة البحث .

علم أصول الفقه وعلم الخلاف

هذا وقد عد الطباء من الطوم التي يجب ان يتقنها علم اصول الطله s وعلم الطلاف الذي علور فيما بعد الى ما يعرف لا بالقك الكانين B . وذهب البعض الى عدم وجوب العلم بهما .

وقبل أن أيدى رأيي في الوضوع أحب أن أعطى للقارىء صورة مجملة عن كل من هذين العلمين ، فأما علم أصول النقه فهو علم بالقواعد التي يجب أن يلتزمها المجتهد في أستنباط الاحكام حتى يكنون أستنباطه مسحيحا > وهنقا العلم مستحدث في الإصابة الإسلامية > فسأن المجتهدين القدامي كانت فهم فواعده منتزمة في أسستنبط الاحكام > ولانها في قواعده منتزمة في أسستنبط الاحكام > ولانها في قواعده منتزمة في أسستنبط الاحكام التبافيي درفي الله عنه در فدون رساكه والاحام التبافيي واد في سنة دون في هذا العلم > والاحام الترن التالك الهجري .

ولا يعتبنا ما يزعيه بعلى الأرخونين الانسافى مسبوق في هذا القسيار » فإن الراقع ب الآن ب ان الديما الف في هذا الطوب هي سرسالة التسافي، وأما علم الخلاف فهوب الذلك ب مستحدث في الدين 4 وهو علم يعرفي لآراد المنافيخ لراي أمام معن فيتقضها > ويكافح الأراد عن راي إمامه. وهذا الطو املته المعجية القطيية = والكنه مع

غطور الزمن كان براة طيبة للفقه القارن ,

والعرف پينهما ان طم الطلاف يُعنى اول ما يعنى بلمرة ملعب مين ۽ مهما اللت وجهة نظر صاحب هذا اللعب ۽

راما النقه القارن فقه يعرفى اراه ال ملعب مدقة وامائة عاكها يعرفى وجهة نظر ال ملعب مستقاة من امهات مراجع ال ملعب عالم يقلرن للؤلف بينهشه فاراه ويتشر رايا يترجع ـ عنده س دليله .

هذه صرية مجبلة لهذين الطمين ، وكلكيه المقابل والذين الكروة وجوب معرفة الجنهد نهذه السلوم بتوا رايم على ان هذه علوم مستحدثة ، وإن المجتهدين الكدامي ما كان لهم بها من معرفة ، وبعيارة الوضيح ان العلم بها تيسى شرطا تصبحة الاجتهاد .

والذين رأوا وجوب معرفتها بلوا رأيهم على ان لصور مجتهد جامل بهذه الطوم في مطول ، وبميارة أوضح أن معرفة علد العلوم شرط

لتحلق مبلة الاجتهاد لا لصحة الاجتهاد .

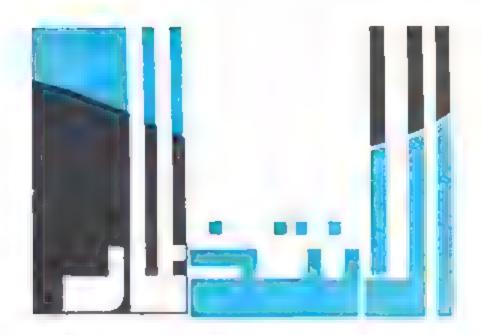
فين هذا يتبين لتا ... أن النفي والإلبات لم يلتلها عند رأى واحده وثال من الرابين وجاهته وأن وجود مجتهد ... الآن ... يجهل هذه الطوم في متصور » فإن مثلة الاجتهاد لا تعمل عند الاسان الا بالمارسة والاطلاع على اراد الأخرين » وحلا مشاهد في كل في أو صباحة أو علم > 15 لا يتصور مهتمى لم يطلع طي اعبال السابقين من الهندمين > ولا طبيب لم يعرف منهج غيره من الاشاد > وال مثل هذا في كل شيء .

راما الساطون الارلون فقد اطوا من ذك للرب مهمتم عن صاحب الترج سحيلي الله عليه وسليب ومع ذلك فان المتهدين من التامين انتفوا يظه المسحابة، وتابع التامين التفوا يظه المسحابة والتابين ،

فلا شاك أن هذه العلوم ضرورية لتربية طكات الاستنباط عند من يريد أن يملغ مرتبة الاجتهاد علك الرئبة التي يرتو اليها المنظميون من العلماء ويحاولون الوصول اليها بسحميل ادوالها .

وهي ... مع الأسف ... مرتبة يعنى الوسول اليها "كل دامي "لا حظ" كه منافظم الا الدماوي(الالانة. لا فاما الزيد فيذهب جفد،واما ما ينفع النفي فيمكث في الزرقي:

بدر التولي عبد الباسط



يعلم: الدكتور ذكراا الراهيم



واما التأتي منهها فهو ذلك الانتظام الليف المحرلة وهو النظام بريد دانها أن ينقطى الراحل الدوسطة و ويدى الآثان « بحرق المحطات له كها بعول بلسبة المادية ! أنه أسطان شلي لا يكاد يكف عن البحس م فهيو يقون التحسيسة باستفرار لا والسفاد (فيسي عقل بعد ما النظرة له) الله النظار بغرغ الحافر بن مفهونة لا ويسزع منه كل بد كه د درب بن بعلل الى الله بذلك يلتي حاضرة حاص خاص خاصة ؛ ولكنه في الرفت مفسة النظار حاص خاص عامرة يطوي على أي الرفت مفسة النظار وسالد مسورتان مشلقان الاسطار ، فهالا الاسطار المبور الماني ، وهالا الاسطار المبور الماني ، وهالا الاسطار المبور الماني ، المبدر ، والازن منها اسطار عادي، طويل الماني ، سرف كباب يغلب لمانون الحافية ، ويقرلا المبيد السريع الرائل ، ويشور على مبدأ المطرد او الوسة المنطقة ، ومثل هذا الاسطار ب ملسمته ب السطار والميني يستئد الى ووج السحادة : لانه بكره والمياه المبدأ التي تجيد فيل اولها ، وياني تجيدي المنال المناج الدائلة المناسرة التي تجيد المنا ، وياني نجيد المناسرة المنا





النساط ، لأنه الطار كسول يرفعى فابول الإمال ، وضبى السياد الحميلة في هذه الحياة الدميلة المحيلة المحيلة الدميلة الدميلة الدميلة الدميلة الأحبيار إوسل علنا الإسطار يريد دائما من حافر الى النهاب السمحة ، دول أن معهد فها بالسروط القدورية لطهورها ، وكانما هو يزدري الوسائل إذ الوسائل ، إذ كانما هو يودو لهذه الهابية على سطعى مضل فوة محرية مجهولة ؛

وليس من شك ق آن 8 الإستقار = طلبة بيلاو من ام و طاب : فلي المسلم الخدى سطله عنا الفعل التفسيلي السال لا مد من ان يغرض على مساحبه فدرا غي طلبل من مجاهده القاد، ! فن الاتسان الفي 8 جنائر 8 بغسق فردا بالعاض ، ومحرف سوفا الى المسلفيل 4 ولائد في الموفد

نصبه يعلم البالحافر لا بد ان يستغرق وفيه ، وان السنقيل لا بد ان ان يعين في دونده 7 وممير هذا أنه لا يد لرفسله الحياد من لن ابتام مع دنداك

الوسيقى الأسياء ۽ أن كل بيءَ ساق هذه العباء ٣ بد من آڻ بجيءَ في اواته ۽ وائب جي سيستان القطار سوجها الى جهة دا بن الجهاب و خلا بد للته من أن نملا وفياك ب أتناء شرة الإسطار ... أما بالنطاح الى الناظر التي بلع عليهما عيبال ۽ او مطالبة المنجف والحلابء الى أن يصل العطار بي يعة فتره من الزمان طالب أو فمرت ب الى المجلم افكى بريعتا ه وعندئل سنعق رغستك دويس بلافيت مع الإستفاص الذين كاثوا ق السقارل أ واذا كان مِن شَالَ الأطَّمَالُ وَسَمِّي أَكُرْمُنِي الْمُعُلِّسِ إِلَّا سَرِقُوا ا الإنتظار 8 ه فها ذلك الإ لإنهم عاجسرون عن التباغر مع ابغاع الأهدات ۽ فهم بجيلون دائما عس اليماد او بعده د دون أن بكون إل وتسعهم الحاسوم ل الوقيد التأبيية ﴾ وهذا هو الحال الليا بالتبيية الى اصحاب الحساسية الزائدة ۽ فانهم يجدون صعودة كيرى في نحيل دراره الإسائان ۽ بطرا لان لديهم من رخافه الحسن ما يحول بيسهير وبس افسس او المبير .. ولمل عن علاا العبيل ما يرول عي السافر القرمتوالغريد دي بوسيه مستسبب خين کان څلک ه هن ان والديه اميکسينه بري الي محل احلية لتسترى له خفاه جديدا ۽ فيا ان وضع البائغ الحلاء الجدند على فيمي الطفل و حير مناح ۾ والديه فائل ۾ 8 آسرائي يا -باب ۽ والالاميج الطاء لدنيا 🐇

هل تكون الحياه الشربة سلسله من ۱۱ الانتظارات ۱۱ ا

. • وقفد ارائمه الكانبة المرسية سيوي دي بوقوار بن قدامه المسهور الا الجنس الثاني الا به ان تصف لنا هيات الرائم و فراحت نعور ان الرائم نجيس في هو معيم • وان حيابوسا سلسله مي الإسطارات الأهي اسال المديد وسئل الإراج و وسئل ولادة البلان و وسئل من الرجل الساب حالها وسررات وجنودها ، ولسى من شيسات به فتنا بن في ان ما نسبته الفيلسوفه المرسط الماسرة الى الرائم بوطاها دون سواها با بمثل في المعلمة طابما عاما للوحدود الشرى ، فاتنا



جميعا بدمنواء اكثا رجالا أم تساوب نقفق الجانب الأكبر من حياتنا في الانتظار . وآية ذلك أن الطفل بغنائر فلهور أميناته الجديدة ووينتكر حلول المطلة المبيقية : ويتتقر معرفة سيجة الامتحان اللي أداه ، وينتظر بلوخ سن الرشد ، وينتظر اللبام بالرحلة التي وهده بها والعد .. الغ . والثباب يستكر القراخ من المراسلة ، ويتنظر المعسول على مبل ۽ ويشنظر الاهتماد الي شريكة حياله ۽ ويئتظر ولابة طقله الإول ۽ وينظر المعمول طي ترقية في عمله 🚅 افلخ ۽ وينجن چينيما مئتگر طرد ڇپوش الاعداد من أراضينا وننتظر التهاء فترة العرب ، ونشكل عودة الرخاء بعد استقران أسياب السلم ء وبنتار فيام المدالة الإجبيانية وتكافؤ الغرس في مجتمعنا العربي الجديد 🚅 الغ 🚅 وهكشا بري أن سائر الإحداث الكبرى التي تقع لنا ل حياتنا ۽ لا به ل العادة من ان تجيء مستسبوطة بضرات و طريقة أم قصيرة) من الإنتظار ب، ولكن ۽ مازا هسي أن يكون ممي الانتظار 1 ۽

ان الانتظار ـ اولا وقبل كل شيء ـ دليل على اته لیس فی وسع الرد ان باتع بالحاضر ۽ بل هو لا يه من أن يمتد بيصره تحو السنقبل ۽ سواد آگل ڈائک فطیر پرجود ملہ ۽ ام لکن پيفتساد فيہ ۽ وليس من شاك ق أن موقف الاستان من السنقيل يحتمل الكثير من الإلجاهات الوجدانية 4 ولكن بيت اللميد هذا أنه لا بد لإهداث هياتنا من لن لبدو لنا طنزناباهمىماليزالطائنين المسابيتين : ملامة الوالد (ب.) » و ملامة بالتنافي (...) . فالأمل يمكن أنءلامة باقمي (ت.) يمكن أن لنشجيل **الى علامة (ب) ؛ والمغشبية تمتى أن علامة زائد** (ج.) يمكن كن تشحول التي هائمة بالمصي (ب.) ه وهذا هو السبب في ان كل انتظار و سوار الفلا طابع الأمل أم خامع الخوف) لا بك من أن يجيء مصبوفا بصنقة وجدائية ء وقد كان الرواقيون باليمون للرفة واضحة بين الانسياء التي تتوفف طبئاً من جهة ۽ والاشياء التي لا تتوفف عليتا من جهة أخرى . وكانت حبنهم في ذلك الله مهما يكن عن خسن سير الأمور ۽ فاقه لا بِنه عن ان لواجه الغات فترة يكون طيها خلالها أن تقتع بالترقب

والانتظار , ومعن حجد كصبتا مقبط بن الىالانتظار ، لاتنا عظم أن لمة أشياء ليس لنا عليها بدأن ! .

الانتظار ضربية يفرضها علينا الزمان إ

وقد وصف کتا پرجسون ــ عند حدیثیبه هن التمالية في المالم الأدي ... علم الطاهرة التي يعن تصحيحاً فكتب يقول : ﴿ إِنَّا أَنَّا كُنْتِ أَرِيدِ أِنْ أَعْدُ لتقين كويا من الله السنكر ۽ فلا بد لي ــ سواء اردت ام فر ارد ـ ان انظر ريشها يلوب البيكر ي الله , وهذه الواقعة البسيطة طيئة بالدلالات. وذلك لان الوقت اللي لا بد لي من ان انتظر خلاله لیس مجرد زمان ریاض 📖 بل هو زمان نفسانی ينطابق مع حالة اللهفة للوجودة لدي . x (t) وواضح من هلد الحبارة أن يرجسون يقيم علاقة وليلة بن الزمان الرياض القائم على المسامات والدفائقء والإمان الشفسائي القالم على الديمومة الباطنية الحية . والامتلة كثيرة على ذلك : فان طبيبه الاستان الذي يريد أن يظلع غرسا لا بد من أن يجِد تُفْسَه مَامِطُوا الى الإسْطالِ ريشيا لأخَكُ غبلية التناسير مجراها . والزعيم السياسي الخلق يريد أن يقوم بثورة 4 لا بد من أن يجد بقسمه ماسطرا الى الترقب ۽ ريشها لحين القرمية الواتي2 اللقيام بحراته السياسية . والرجل الاقتصادي اللى يريد أن يدخل لنديلا طي ميزانية الدولة أو كشطيطها الاقتصادي ۽ لا بد من أن يعد المدة للقله فيل أن يحين موهد الافتراع على الرزائية الجديمة ، وعلم جرا . وكل هذه الأمثلة اثما تدلنا طي آله لا يد لنا ل البادة من الانتظار ، ريثها يحين الوقت الثاسب للقيام بالعمل الذى بريد ان نتهض به . وربما كانت الميزة الإسساسية التي يتميز بها كبار رجال الاعمال هي أنهم يعرفون دائما كيف يخنارون الوقت الاثلم للقيام بالشروعات او الخطط التي يعترمون العمل طي تحقيقها ، وكان لديهم حاسة خامية لبهاههم على الإهلماء الى اللحظة التاسبة التي تكون ق العادة موالية تباما كممل البذي يريدون القيام بنه . ولكن المهم هنا أن عبلية الإنتظار تنطوي على اعتراف ضبهلي

بان الإنسان رهن بالقروف و وان بشاطه متوقف على تعين القرص الملاحة ، ومملى هذا الله لا بد لنا حسواه اليضا أم لم ترد بد أن بدح الإمان المفارجي يقمم مضحه على زماننا الباطني و والله القوة الدخيلة التي لا يد فها من أن تميل مبلها في صميم ديمومننا الفاصة ، وقبل هذا هيبو السبب في أن فترات الانتظار كثيرا ما تهدو لنا طويلة مبلة > وكان الزمان نفسه قد تبدد وتضخم > فعالة الفراق > صرفت جوليت في الان يوميو فعالة الفراق > صرفت جوليت في الذن يوميو

 * لا بد لي من أن أسمع صوتك في كل يوم من أيام السامة ، فإن في الدفيقية الواحدة اياما كتية \$ \$.

ولا شنك أن الانتظار التليف التسجل عو وحده بالذي يري في الدفائق أياما ، وفي السلمات انسيرا ، ول الايام همورة ، لأنه لا يحسب الزمان بالثواني والدلاق والمسامات 4 بل بالأنسات والأعبات والتنهدات أأومع ذلك فلد يجيء المب تضييه ـ كما ورد في بعض الصحى التوراط _ فيجبل الستين لبض كالأيام ۽ إ وهليا ما حدث بالتسبية الى اللبي يعلوب ۽ فقد انتظر راهيل اکثر من سيم ستين ۽ لاته کان يميها ۽ وهاليا کان انتظاره للحظة النلالي ببشابة توقع هادىء جيله لا يستشمر مرور الزمن ۽ والل السئين بقينها فد استيمالت الى ايام ! (7) وبهما يكن من شيء لا غان الانتخار ــ هادگا کان ام معبوما ــ لا بد من ان بيمو (تا بمثابة الضربية التي يقرضها علينا الزمان , وكثرا ما يكون لداخل زمان الآخرين مع زماتنا اليفاس هو المسئول من احساسنا بوطاة الانتظار ۽ والات نصيق ثرها بذلك # الصيف الثميل # الذي ليس لنا طيه يدان 1 وللتما جبيما سرف أنه لا مفر لنا من تقبل هذه الضريبة القادحة التي يقرضها طينا الزمان ، لاته لا البل لنا بالخروج على سلطان ذلك السيد التجبر الذي يخضع له حتى اهل العروش وأصحاب التيجال [وليس القل طن نفس أي ملك من أن يجد بلسه مضطرا الى الانتظار (حتى لقد روى على لنبأن آهد ملوك فرنسنا الطلباء فوله 🖫 الله الدي ان انتظر 1 \$ } ، ولكن اللواء جبيما ...

مقبطرون مع ذلك الى أن يتنظروا ريتها يعل فهم خدامهم سيور اعتيتهم > فقبلا عن أنهم مقبطرون افي انتظار العديد عن الأمور الأخرى ...

ولكن « الانتظار » الحقيقي ليس بالضرورة مجرد ظاهرة سلبية

حقة أثنا قد نتوهم أن 8 الانتظار 4 ــ بطبيعته ــ ظاهرة سلبية محفية ۽ واکن التجربة کثرا ميا لثبهد، يأن فعل « الإثنظار 4 قد لا يطاق من نشاط الجابي ، واية ذلك الثا قد نقفي فترة الإنتالي ق الاستعداد لواجهة البحث الترقب ؛ أو ق المبل على تهيئة النبي الافاة النبيء النظل . وأنا حن اوی ای فرانس میکرد ، طالبه الی مرحولی ایفانلی ق اگوهد الثاسب ۽ فاتني متدكل اگوڻ قد عدلت من الترفيد أو الانتقار , وهين يكسسف الرء من الإنتظار ، فإن ممنى هذا اله قد عدل عن مشروهه الإصلى ۽ او اله قد ادراد ان اقتحت التوقع ان يجدت او انه قد حدث بالغبل .. اللغ . واثت خين تكون على موهد مع أحد الإشبقاس ۽ فائلك كالل لترقيه ولنظر قدومه . ولكتبك اذا طعت ان الوحد قد تأجل ۽ يسبب مرض هذا الشخص ۽ او يسيب أي طرف اخر دعاد الى اثقاد اللقاء البعدد ، فاتله متدائ لا امرد اشتاره ، وبهذا السي يبكننا أن نقول أن الانتظار ليس مجرد كاهرة سلبية محلمة 4 بل هو موقف أيجابي يتبعبر في لهثل المالة الترقية ۽ او عصور افقرت الثنظر ۽ يعيث ان الشخص ليشغل وفته ب الناء فترة الترغب 🚅 بالمبل طى لهيئة الأفعال التي ترجأ تتفيذها (أو ارجيء تنفيذها) .. ومن هنا فان الره كثيرا ما يعبد بد ألثاء فترة الإنظار بدالي اداء دوروالترقب بطريقة عللية مسبقة 4 وذلك بأن ياسم ناسسه ل صميم الولف الذي سيكون طيه أن يواجهه و محاولا تصور الاستجابات التي لا بد له من القيام بها في اللحظة التأسية ؛ ولكن مثل هذا التعبور السبق لكل تفاصيل الوقف الد لا يخلو من خطر . لأن من شأن هذا التوار النفسي أن يرعقنا ويشيل حركتنا ، فلا يلبث المعدث بن يفاجئنا على في ميماد بعد أن تكون الد فقدما كل مقدرة على

الاستجابة (وقد يحدث فيعفيالأحيان انكون على ميعاد مع شخصية هامة ۽ فندوم باعداد کل ميثرة سوف بنطق بها ق حابرة للله الشيفمبية ۽ ونكرر هذه السارات لأتقبيثا مرة يعد اخرى ، ولكنتا ما نكاد بجد أنضبتا ل حفره ناك التستصية ۽ حتى لنبطر بالكلمات التي حطلناها بالامس عن ظهيسر فقربنا ، حتى ليكاد الوقف يبدح لنا شيئا جديدا لم يكن في المصبيان ! ولعل من هلا المبيل ميا يروى عن الشبياس الألاقي طيلي (Heim) ع في شبابه ۽ من آنه کان علي موهد سا وما سامع الشياس الكبي جوله ۽ فقال ۽ طوال/انظريق ۽ يعدد اڪلمات الجنلية التى سوف يثطل بها على مستسبع من الشافر الألاثى اكليع ۽ ولكنه کي يکد پچد نفسه ق حضرة جوله ٤ حتى الرابج عليه ٤ ولم يجد ما بقوله صوی ان فاکیه انکرز به علی طریق فیمار Weimar ب قد اميحت ناضجة ! وليس پين المعين من لم يشهل ب يوما ب عبارات جميلة بقولها للمحبوب عند الإلنقاء يه د ولائته ما كأد يجد بقب ل حضرة العبيب حتى تجمعت الكلمات على لسالمه فائلاً بِهُ أَمَوِلُ مِن أَنْ يَسَفِّى بِكُلِّيةً وَاحْمَةً مِنْ كُلِّ مِا لفتن في أعماله 1 ..

الإنتظار الذي ما بمده انتظار !

وهنا قد يقال أن الإلتظار لا يحمل دائما مضى الدلالة . فهناك اتنظار سميد يحمل معتى البشرىء وهباك النائار اليم يحبل معلى الفاجعة . ولكن المائيقة فن الإنظار رهن بالسنقيل ، فهو ف المارة الله فنمنية في البلتاح الإفق ۽ وايمان خلي بامكان نحاق ثنء تحرُّهُ الله ، وأما حين يصبح الستقبل طريقا مسعودا لا امل فيه ۽ فهنائك يكون الانتظار قك استحال ألى لوقع اليم . وهذا هو اكحال مثلا بالنسبة الى الرجل المكوم طيه بالاسام : فاته یعرف سلفا ما پئتگرہ ، ومن لم فائد لا بری ق الستأبل سوى طريق مفلق ۽ وهذا ما يجمله هاجزا من وضع اية مشروعات (٢) . ومع ذلله ۽ فان بعض الحكوم عليهم بالاعدام د يتمتعون مشجاعة ناصعة د فهم يميرون من رغباتهم الأخيرة ، وهم يظارون إل مستقبل ذويهم . وقعل من هذا القبيل مثلا ما كان يقطه الرجل المحكوم طيه بالاعدام في روايسة

« الابله ۹ (17diet الدوستوباستان : فقد كان يقسم القطات الاخرة النبقية قه على فيد العياة من أجل النظم في أدور عدة ؛ كما كان يصلع من نلك الفترة القصيرة علا صفيا ؛ فائما بذاته ! ...

« تعن تتوقع الوت ، ولكننا لا ينتظره » (سارتر)

والحق كن الوجود البشرى لا يملك الاستضاد عن التوقع ۽ والترقيه ۽ والانظار ۽ والاسبيال ۽ لأنه لا يستطيع أن يكف عن النطاع إلى السيتغيل ۽ والتزوع نحوه و وتوجيه الإنساد اليه و والمعل طي لحفيق مشروعاته فيه ۽ وقد پقال احياتا اتبا منتظر الوت ۽ والن مثل هذا الإنطار ان يکون الا السطارة للتويه لن يكون يعده التطار ! وفهذا فإليا رفض مسارتر خكرة لا انتظار الوت 11 ء وفال ب على المكس من الله به فراتنا جبيعا تسوقع الوت ، والثنا لا تستقره محل 4 . ومعنى 140 أن الوت ليس حدثا منظره ۽ بل هو والمة ملاجئة لبائتيا دائما على في الكفائر (وايه ذلك أن المعكوم عليه بالاعداجه حثى اثا ما حدد موعد تتقيد العكم فيده أد بدرت من ذبحة صغرية أو اختتال في التنفس و او لاي صبيب اخر قبل الوعد المعدد ، او هو قد بالش بالمناح ال البراءة او المقيف الحكم قبل ذلك , . الغ .

وأما الذا فيل أن دوت التسبيخوخة هو موت منظر المستعدد له ونتهيا الاستقباله فقد يكون في وسمتا أن لرد على ذالك بقولنا أن التجربة التي قد تتوافر في مثل هذه المطالة هي ... على الإسلام تتوافر في مثل هذه المطالة هي ... والتسيخوخة أن الما يقول سارتر ... لا تنتظر الوت (دهمي اللغية أن الإنتظارات الانتظارات الانتظارات الانتظارات الانتظارات الانتظارات الانتظارات المائم من المائم من المرجل السجوز أن المطامن في السب الانتظارات الموافر المائم في المستحدة فتطوى معدمة الرجل المجوز أن المطامن في السب الانتظار من الموافد المنتشرات الانتظارات المنتشرات الانتظارات المنتوال سارتر أن الوت هو حالها يتوقف .. وأنهذا يقول سارتر أن الوت هو حالها يتوقف .. وأنهذا يقول سارتر أن الوت هو حالها

⁽ ٢) بروى في خفا المسعد من احد الممكوم عليهم «الاحدام انه مسئل مد جبيل تحيا المكم فيه عن رفعته الاخيرة» قبا كان منه صوى أن أجاب بقوله له أتنى لأرضيه في تعلم اللمة الانجليزية » 1!

صليد ذكل المكافياتنا عادون أن يكون في ومسطا ان نقول عنه أنه جاخل في جائزة الانتبائية 2 وما دام الوت صليا لكل الكافية 4 فليس عن الصواب في شيء أن طول ألنا أخطره 4 لأن الانتظار يحمل معنى الامكافية التي تقبل التحاق في مستقبل فربب أو بعيد 4 والوت استحالة كل الكافية 2 .

ولكن الحياة لا بمكن أن تكون كلها مجرد التظار !

فقد راينًا أن ظ الانتقلار 4 مظهر من مظاهر أنجاه النظر البشرق سعو السنتابل ، ولكن من الؤكد أن # الانظار # لا يبكن أن يكون هو المبورة الوحيدة من صور التطلع نحو السنائيل . واية ذلك أنه ليس يكان ان تترقب السنايل او ان بحلم به ۽ بل لا بد لنا من المجل هلي اتباجـــه او تجديد معاله . وربعا كالت الانتا الكبرى . في الشرق العربي ... النا كثيرا ما تلتمر طي النطاع الي السنتيل أو أرتابه و دون أن ناخل طي عافنا مهمة العمل فلي استحداله أو المساهمة في خلاه .. والحق اله لو كان السيتليل شبيئا جاهزا بعدا من ڏي ايل ۽ لکان ۾ وسيئا مثل الان ان براه او کن بُتِكِم اليه ۽ وائن السنتابل ۾ المغيشية عالم مجهول 7 بد لنا من نميثة كلطافاتنا مراجل إرتياده بروح الأمل والشنجامة والايمان . فالانطار الذي يلتمر على لوقع حصول الأشياء (أو الأحداث) من طلار مضبها ۽ اتها هو انتظار صلبي ڀڄهل ان اکستقبل ۔ ق جاتب کے ملہ ۔ رهن بنشاطنا الشاص . والذين يلغون مكتوفي الإبدى امام ما يقع لحث اهيلهستم من أهدات ۽ مكتفين بترديد السارات القاللة يحتمية الشمراء البا هم حالون يقتالون بالأمالي ۽ او واهمون بميشون علي الإعلاجة ومثالد قوم أنه القوا حياة الانتظار ۽ فهم يحلبون بالستائيل السميد ۽ بيلها تظت القرص عن پڻ أيديهم كائما هي قطرات الله التي تتمبالط من يين أصابع الطفل المنفي ! وليس من تسته ق ان اللين يقتصرون على الانتظار ء دون ان يسهموا باي هبل ايجابي في سپيل تقربپ اليوم الوهود او تحقيق الأمل التشود ۽ انبا هم اناس پجرون وراد السرائيةولا يتطعون الى ثىء اخر سوىالقساب!.

وكثيرا ما دري أناسا يقلمون جانبا غير للايل من حياتهم في الانتقار ، فكي يجينوا في آخر المفاف لمرة فجة كان يعكن المعميول عليها دون ادبي التطار ! وكا كان الأصل في « الاستقار به الله رفقي اللثمرة العجة » ورغبة في أجنئاه الثمره الناضجة » فليس أمنن في الفشل من أن تكون الثمرة التي لجرره بمد طول اتناثار مجرد لمرة فجة لخلو لمامه من كل مكهة أو علماق ! وربعا كانت أفسى صورة من صور « طينة الأمل » ؛ أن يلتمي الره في خاتمة المقاف ب ومعد طول التكلي ب يثوره كان في وسمه مثل البداية المعسول عليه أو افلاش به . وهما يتسعر الرء بالزمن اللسائم ة ويدرك اته فد بده الله المادة الثميسة التي تناطف منها كل حياتسه دِ آلا وهي العيمونة Durea ة إز الزمان البعي إن والحق أن الحياة التي تفسيع كلها في الترغب والإنظار ۽ عون ان لقبرن باي عيسل ايجابي ۾ صمير الحافر ۽ اتبا هي حياة بالهة لاد لم فيهــــا القاد الحاضر الآكيث لحساب مستقبل مجهول ابر مضبون ۽ ونھن ب ق مجتمعنا العربي ب کثيرا ما تتاسى أن الحياة لا يبكن أن لكون كلها مجرد النظار ۽ وهن کو فائنا کٽرا جا نفييع الغسرس اللحبية ۽ دون ٿن بقبلن الي ان ثمة اشياء لا يمان أن تتكرر مراين أ وليس من المكبة في شيء أن يطل الره مفسد دائما باقه بسياون في وضعه غدا ان يتدارك ما فاته اليوم ، فان القد يوم جديد ، وليس ما يضين لك أن يحيل البك هذا اليوم الجديد ما خطه اليك يومك التمرع المسيح الله ليس في وسنتا ـ بطبيعة الحال ـ ان معمل الآن کل شہرہ ہ اور آن نمبہرہ نے اِن بوج واحدہ نے کل ما تُحَن في حَاجِة اللَّهِ ، ولكن مِن الأوكد الله فله بكون من الأفضل لنا اليوم أن محصل شيئا ۽ بدلا من أن ذلل مرتقب إن الله الإنت الإنتياء } .. إنا ستقر ان محسد ۽ دون ان گلسون قد زرمتا ۽ وبنتال ان بنتصر ۽ دون ان نکون قد حاربيا ۽ ولکڻ الحياة 2 بد من أن تجيء فتعلمنا ب كبا علمت من اقبل غيرنا ــ ان مجرد الانظار ۽ لا يبكن ان يحمل الينا الانتظار ۽ واڻ الافتصار علي التراب ... دون التأهب ــ لا يمكن أن يكون الا صورة من صور الإنتماز [.

زكريا ابراهيم

🗈 مسّابقة العشربي 📑

•• ﴿ وبينار تبحست عن

■ مسابقة هذا العدد تألف من عشرة اسئلة وهي اسئلة تدور حول معلومات ليسبب محديدة على القواء ، اكثرها مشر من صل في اعداد ساعة من العربي ، والمطلوب أن تحسب أحامه صحيحه على تمانيه فقط من هذه الإسئلة المشر « لتحصل على احدى الجوائز .

(١) كتاب فرين قديم ، موضوعه التاريخ ، واشتهر يطلعت ، التي مما اشتهر يمثله . عثوان الكتاب هو ، ٥ كتاب البير وديوان المنداوالمبير وأيام البرب والسمير والبرير ومن مامرهم من ذوى السلطان الآثير » ، فمن هو مؤلف عقاالكتاب .

ألب ياترت المسرىء بهاي خلدون . جال طكان ،

(٢) عدرة بن العاص وسند ثن€بى وقاص قالدان من ابرة قواد الفترهات الإستجهة .. وقد فاما باهم فوحاتهما فيما بن سبة ع30 سـ ملاص للدية ، والمالوب هو تعديد المنظم التي لبت فيما لتوهات ال متهما ٢ اسبا أم الربتية

 (T) فار النيل يبلغ بن الطول (Clav) ميالوهو يالا ريب اطول الهائر المائم . فما هو افر في بلك الالهار و والورها مياها :

المائمين والسيسيين والدانوب والأنزون والرابن

 () اللقسة الاسبانية والبرنقالية والإنجليزيةوالعربية ، هي من اللغات الواسعة الاستدار عن العالم ، والطارب هو الرئيب علم اللمات حسبانتشارها باداة بالأوسع التقسرا .

 (a) هند الولايات التي تتاون منها الولايات السحدة الامريكية هو (,a) ولاية ، ضا مو مدد الولايات التي يتاين منها الاعماد السولييني (

(٦٠) يقول العرب ۽ طي سپيل التشبيه :

الليش من فراشة ۽ اکس من مصل ۽ اعظليمن رملءَ ويقولون ايفيا ۽

اسمع منن دم الداخل مين دم الداسخي منن دد

المُطَوِيدَ مِنْ القراعُ مَلِالقَافُ المسجيحة علمابلن هذه الالفاف فد ورد ذكرها في عبر من أهاد الدربي السابلة .

أصحاسب الإجابات الصحيحة

AND INTERNATIONAL PROPERTY OF A PROPERTY AND ADDRESS OF A PROPERTY OF A

(٨) متادان بلدة برولية في ايران ، عبديستكانها (....») سبهة تقربنا » وقطها السعم بلدة عرفت البرول في منطبة البرق الاوسط ، . فاين اقع « ابادان » » الدينة الافريقية و ماني » دو ي المحابث » او ي بيحي » ، او يبلحاس » طها بلي ابادان هذه مدينة كبرة يبلغ بلد سكانها بحو كلالة ارباع مليون بسبة » وهريل طريقها الى في نصبح مدينة برولية طليمة .

 ﴿ ٩ ﴾ جبل افرست ، اطن جبال المالم اطلاقا ديبلغ من الارتفاع ٢٩,٧٨ قدما . ويقع ق اواسط القارة الاسيوية ، وعلى المعدود بن شارين ، فساهما هلتان القطران .

الهيد / الباكستان بـ الصين / بينال ۽ جـ التيست / الماسسان /

(۱۰) متولیا بالا واسعة من بادان آسیا دهساهتها تمادل مساحة افهند بتریبا د اما ساتها فلا بزیدون علی مثیون دریج مثیون سنجة «تسمیعاسختها ۱۱ اولان بالار ۱۱ ای البطل الاحمر » فیا هو وضع متولیا السیاسی :

- 1 -- ولاية تابعة للاتحاد السوخيال
 - لالدمنطقة تايمة للهدون الشميهة
- ٧ ـ. دولة مستقلة ذات مبيادة بدليل عضر يتهاق ميشة الأمر ..

___ شروط السابقة _

- ١ ـ. أن يرفق بالاجابة كوبون السابقة النشور ق ذيل هذه الصفحة .
 - ؟ ... اكتب على الورقة اسمك وعواتك الكامل بخط وافيع .
 - ٣ ب ضع اجابتك في مقلف مثلق والتب عليه العتوان الآلى :
- مجلة الدربي بـ صندره البريد ١٤٨ التربط ٥ صنابتة المدد ١٥٠ ،
- عد الحر موجد لوصول الاجابة اليتا بل الكويت هو اليوم الثالث من شهر موفعير (تشرين للي)
 ١٩٧١ .

الجوائز ١٠٠ دينار

يمج الفائزون ١٠٠ دينار كويتي على الوجه الآتي

المائزة الاولى وي فهيارا و المائزة التانية وي فيثلوا و الحائرة اسالته وا فاقير و

﴿ جواثر مائية - فيمنها ﴿ ﴿ دِينَارًا ﴾ كل منها و بنائي . . وقت تعدد الإجابات الصحيحة المشج
 افيوائر بطريقة الإفتراع .





ا ق ۲۳ ودو ۱۹۷ میهم فلسلام خولا شادق النسانیة والاشتناف و میگون له باره علی مستقدل فلسباف الدرکیة الادریة النب الدیاسیة لاعتاد ق السباف الادریة النسرکة و

وهر فرستان الماليان المحيكات توليد لكتصرح الملى قيون يريطان عضوا اصليا في

العاقات الوحيدة الإفتصادية الإوروبية

وكان اون الفال فقد من نقك الدول هو العال الرحدة الإربية للمحم والعنب الذي عقد و مارس سنة 145 عامانا على القراح من جانب فرسيا ادلى به ومن خالجيها مورسي شومان وللحص هذا الإنفاق و

وضع مجمع الصلب والنجم والرسنا والألبا لحب سيطرة عليا في شكل تظيم مفوج لدخله وول اورنا الغرسة الاحرى . ولمثلا الضجت اليالابنال اطالبيا وبلحيكا وجولندا وكلسجرج . ودجبت برحظيا للالمسمام ولائها اعظرت في اخر الامر ا واعلن دليسي ودراتها أن خالا « اللي لا جاري ان برحظتنا لا تستطيع ان تربط بفسها بما يمكن ان سخله تلك السلطية العليا للفحم والمسب مين فرارات في السنقيل .



الاسسادية فلدول الاعتصادية من اجل نحمين الناسق في نطور الاستقة الاعتصادية ، وبعدين النبية في النبية في النبية الاعتصادية ، وبعدين الميت مصورة مستمرة ، والمامة خلالت التر بولنا بين المول الاعتصاد ، ومن اهم السياسات ؛ السياسة منول العالمية الوحدة على توحيدات السياسة الزراعية ، والمساعية ، وسياسة التقل ، والمول الاحتمادي .

ومن اسس الوحدة ايضا وضع سياسة متوسطة الاجل ۽ اي عقليڪ التائم الاقتصادي طراساني مي الحربة .

موقف برنطانيا من الوجدة الإقتصادية الإوروبية

کان ۵ وستون کثرشل ۵ من اول الداهن الی ایجاد وحدة الیمنادیة اورونیة ۵ غوم طی اساس التنارکة بن فرنسا والآنیا ۵ وله ق ذلك خطاب هام الفاه ق دورخ ق سینجر نشاه ۱۹۸۱ ، ولكله لم یكن بریان تكون برنظانیا عضوا قاهدگاه بلوحدگاه بل یكنه الوحدگاه بل یكنه والمندی ،

وكان رغان بريطاب الاشترال في مناهده بارسي الشامنة بالوحدة الإرونية للفقير والمبلب في فهد حكومة الممال و التي النب مثائره الأ فالاناجاهاب الجباح اليستاري من الحزب » الذي ط زال الي الان يعيارهن دهبولي بريطانينا الكافات الوحدة الإدبية .

ولم يضمر الموضف البريطاني على مجرد رفض الاستراك في الطانيات الوصدة الاضحادية الاورنية التكان على بالحت بريطانيا جهدا حبيبا ليجويل حركة التعاون الاقتصادي والمحادية الاورونية ع نضلت عن فلسطة الوحدة الالمحادية الاورونية ع بجارة حرة لا تفوم على السائن تخليف الرسوخ بجارة حرة لا المائية على السائن تخليف الوردة من الدول الاحتماد في المنطقة عاما علاقات أل دولة الدولة حرة بشائها لما إن يقام محققة المتجارة الدولة حرة بشائها لما إن يقام محققة المتجارة الدولة لا ينضين وضع تعريفة جمركية موحدة تبليقها كافة الدول الاستركة على الواردات مسن تبليقها كافة الدول الاستركة على الواردات مسن وق 13 عارض سنة 1947 عاد ق روما انتائل آخران بن الدول البيباء اجتمعا خاص بالوحدة الإروبية للطاغة الذرية والآخر وهو الإمال الذي نتسب على الوحدة الاقتصادية الإروبية . وهدف علا الإنتال اوسع بكثے بن مجرد اقامة اتحاد جبركى اى سول مشبركة بن الدول الاعضاد ، بل الهدف كيا نفول المادة الإولى بنه هو الكية وحدة التصادية مضفية اوروبية بن الإطبراف

اما عن وسائل مطبق هذا الهدف ه فين اشداد سوق مشتراد غبود فيه حربة النمال السلغ بل وحرية النمال عناصر الإنتاج من فوه عاطة ورؤوس اصوال ه ويتم فيسه ايفسنا تقربيه السياسات

الطائم الطارجي ۽ حباية للسلمائتي تتنجها الدول الإعضاء ۽ کيا آنها لا لسنهدف توحيد السياسات الاقتصادية بين هلم الدول ،

وانتهت جهود پریطانیا الی عالد معاهدة استفهام سنة ۱۹۵۱ - اشتراکت فیها الدیباراد والترویج والسوید والبرنقال وسوسرا لم الضبت الیها فلدها . ولم لتجح جهود پریطانیا فی ضم دول السبول الاروییة المسترانة الی الفسال منطقه التجارة المرة .

وقد غيرت بربطتها موقفها من الفاقيات الوحدة الالتصادية الاوروبية بعد ذلك ؛ اذ تقدمت بطب الالتصادية الاوروبية بعد ذلك ؛ اذ تقدمت بطب الالتصام اليها في سنة ١٩٦٦ كم اعادت الطاب مرء اطرى فيسنة ١٩٧٨ وكريكه في يوبير سنة ١٩٧٠ .

ولم يائيل طاب پريطانها الاول ولا التاتي و بسيباعتراض فرنساطي دخولها السول بانسارها على حد لمير الجنرال ديجول لا في يتم بعد نضجها الاوربي ك .

ولأن الوقف الفرسي قد تاي 6 وقبات بول السول حلة أيام الفسام بريطانيا اليها ، بل قد لعبت السول حلة أيام الفسام بريطانيا التي التي المانيا من النقلية طلي المسماية الكثيرة التي لمادفيا ، للى تلالم بين اولسانها وبين ما يقتضيه بالم السول من سياسات والترامات ، سنطى للها طلي بريطانيا بعد تمام طبولها وبصفة خاصة بعد على فترة الانتقال التي اللق عليها .

ايخاد حل لشاكل الكهنولث البريطاني

ومن الشاكل الإساسية التي كاد يثيرها اللهمام بريطانيا فلسوق الإدروبية الشتركة . موضيوخ خلالاتها مع دول الكومتوفت » الا بلغي عظام السوق بالزام الدولة العضو يوضع لتريقة موحدة نطقها على الواردات من الدول غير الاطعاد في السوق وكان تطبيق هذا المها على اطلاقه يؤدى الى الحاق الفرر بدول الكمتولك » التي تصدر ليريطانيا السواد الطائية ويصحبة خاصمة بلاد الكهشولت الطفيرة الاستعرة فالسكر وبيورطند في المفارقات السابقة باحترام البية القرر في في المفارقة » ولكن وليس الورواد البريطاني هيت الانفارقة » ولكن وليس الورواد البريطاني هيت

لوصل مع الرئيس بودبيدو فياجتماعها الاخير الي موافقة فرنسا على عدم تطبيق اليدا في فرة الانتقال وهي خديد الي وهي خديد الي وهي خديد المستيرات كديات التق طبيعا من دول الكسولات وهي الديات تمثل تسبيا كافية لعدم المعالى الكسر بهذه الدول الاعتباء في الكسولات ، أما بعد النهاء فنوه الانتقال فسيكون الأمر محل بحث ، ولكن يهدو ان دول السوى في مستعدة فكسر مبدأ اسادى من المبادية المساور الي بالسادية الوحمة الاقتبادية الادروبية بالسحاح باستجرار بريطانيا في اعطاء المفاية لدول الكمتولات ،

ولا شاك في ان العر الاستئناد على بعض السجات سيؤدى الى انهاد التفليل الذى كان مقررا الشجات الكمولت في بريطانيا وبالتالى الى انهائه بالسبة للمسجات البريطانية في دول الكمولت ما دامت منتجانها استئنى من الطبق طبها التعريفة الوحدة التى فاخذ بها دول السول والتى تطبقها بريطانيا الله سيتم تعريجها - وكذلك سيتم لعريجها القاه بريطانها فارسوم الجمرانية الماروضة طي الواردات من دول السول -

السياسة الزراعية

تيع بريائيا سياسة في اسعاد السلم الزراعية طوم على اساس حرية استيرادها حتى بلغ اسعارها في السوق البريطانية ادتى حدد عملان » وفي على الوقت فساحد التنجين الزراعيين البريانانيين عن طريق اعطانهم اعتنات مباشرة لدوضهم عن الغفاض الاسعاد في السوق المطلية .

وتتبع السوق الكرروبية الشيركة مبياسة زراعية منافشة نباط لتلانالسياسة البريطانية ؛ اذ يوضع سعر موحد فلمسجات الإرادية الوطنية ؛ وهسو مستوى مدينية حناسب فلمرارمين ويحمى هذا السعر الداخلي من منافسة التنجات الإرابيسة البيتوردة ؛ كما يضمن تعريف الفائض من الإنتاج الزراعى ، واقديم الإعلان فلمزارج ، وينهل الوقت الجوزة الوحدة الاقتصادية الإروبية ؛ من موارد مشتركة تاخذها من العول الإعضاء ،

وقتى عن البِيان ان القسمام پريطانيا اليافسول

ميظلب مياستها الرراعية التطيعية رأسا طي طفيه . وقد نقرر أن لعمل يريطانيا طي فن نلام بن اوضافها وسياسة السوق خلال فترة الانتقال المناق طيها .

السياسة الثقدية ومشكلة الاسترليتى

مست اظائية الوحدة الاقتصادية الاوروبية على التزام كل مامو بالباع السياسة الاتصادية الأودية التزام كل توالد مياسة الاسمادية الأودية على المسلم عمد السمى الى الوصول الى درجة حالية من المسال في حل استار في المسال في حل استار في الاسمال ، وليلوغ ذلك تعبل الدول الاعماد على تصبيق سياستها وبصاة خاصة من التامية اللهنادية وطي التصاون بين السلام المالية المانسة الم

ول سنة ١٩٧٠ والق مجلس وزراه الوحدة على
المامة جهاز التشاور السيق 4 كنا والق الجلس على اعداد نظام المساعدة طالية اللبلة الإرمات النامية التي قد تصرفي فيا اية دولة من الدول العلماد .

فدول الوهدة الاقتصادية متجهة الى وضبع سيأسات موحدة دوالى تقديم المساهدات الكيادلة ل سبيل تعليق النبسر والنسات الاقتصادي ، وملايلة تلليات العملة بل والى افامة عيلة موهدة بهنما تتعرض يربطانها كشاكل التصادية ماخلية ه بسبب قيام عبلتها الاسترليثية بمهبة العبلبة المولية ۽ وما پترتب على ذلك من احتفاق العالم الخلرجي لديها بأرصدة بأندية كبيرة > أي الها مدينة بمبالغ كيرة للمالم المفارجي . 100 ما طرا أى طَرَىءِ على الأوضاح الاقتصادية العظية أو البريطانية تجركت رؤوس الاموال هارسة مسن بريطانيا وواضطرت الحكومة البريطانية الهاشفلا الاجرامات والسياسات الكفيلة ببقابلة الوضيخ اما بارض آيود على تعركات رؤوس الاموال او بتخليض مطتها الز بلتهاج سياسة كاخلية طالبة مع طلب المونات المالية من الشارج ، الأبر اللي يجمل عضوبتها في السول يؤدي الى التائع في الإرضاع الاقتصادية في الدول الاخرى الإطسماء والي زيادة امياه هذه العول الاخرى في حل مشاكل الاسترابتي 4 التي يشاركون املا في حلها في



طامرات التابيد في لندن لدغرل المستوق الاوربيسية المنتركيسة

الوقت المعافر ، فين المروف ان المولىالاوروبية تشايك في الديم الاموال ليربطانيا ، الما تعرض الاسترفيش الامة ، ومن المروف ايضا ان الفائية طائل حفظ الد مانت بربطانيا من ضمان الرصحة الاسترفيشية المواقة الصول الماخلة في المنطقة ، ضعد خطر تطفيضي الاسترفيسي ، وذلك انتمادا على الاموال التي شاركت الدول الاوروبية في وضمها ضحت تصرف بريطانيا ،

واقتلف فقسه طبت دول السنوق الايروبية الشترالة من بريطانيا ان تنبيد بالمبل طي ايقاف الدور الذي يقوم به الاسترئيش المبلة دولية . تعريفيا . ووافقت المكومة البريطانية طي ذلك. بل يردو الها يمات فعلا تتخذ الإجراءات ليلوغ هذا الهدف .

بريطانيا بين مظهة الماني ومقتضيات الظروف الاقتصادية الحاضرة

كائت السياسية البرجائية التقليدية ظوم على

اساس أن مصالح بريطانيا لا تتحقق الأ ما فاست وحدة قوية في الفقرة الكروبية ، وكان مصنعو الانتزالية البريطانية ماصر تلالة اساسية ع هي الوقع الجغرافي والثروة الطبيعية ، والأطلال طي المعيطات الواسعة ، والتطر الى ما وراد البحار ،

وتقد تقر الكثر من هذه المناصر ء فلم عمد القناة درها لبريطانيا فبد القزو الاجتبى ، بل امسحت عقبة عوق المنالها السريم باوروبا و وفقد الفحير سااحد اعصدة الافتصاد البريطاني التقليدي ـ اهميته كمصدر اساسيي فلطافية و وتضادلت اهبية بريفاتيا كدولة مسيطرة على لجارة اللبيولث والنجارة المالية . واذا كسان السوق التقدي والمالي البريطاني فد حافظ طي الكثر من فقياله القلية ۽ 17 أن المستوبات الي يراجبها الاقتصاد البربخاني قد جعلت فيسبام الاسترليش بوظيفة الثلد الدولي السرأ عسيرا بحتاج الى دهم الهيئات الثقدية الدولية والدول المساعية الكبسرى , وكللساته وجسنت المساعة البريطالية نفسها لحناضقط الاستثمارات الامريكية داخل يريطانيا مقسها 6 هذا فقسلا عن منافسة السلم الواردة من الخارج وهن صعوبات التافسة **ن** الأسواق الدولية .

وقد تفرت ايضا الجاهات التجارة الطاربية البربطانية و فترابدت المعية دول السوق الاردوبية النسركة ازايدا جعلها اول المناطق عجارة صع بربطانيا و بهنما النافعية النسبية ادول الكنولت و ففي المدة من سنة ١٩٥٧ الى سنة العالم المارجي بنسبة ٢٠١٠ لا الرباء و في نفس المدة زادت صادراتها إلى دول السول الاروبية المنتزكة بنسبة ٨٠٨ ييتما طباعت السول الاروبية فارتفت نسبة ١٨٨ ييتما طباعت السول الربطة الواردات البربطانية خلال الله المدة من ١٩٠١ الى ١٤٠ الى ١٤٠ الى المواردات البربطانية الماردات البربطانية المادرات البربطانية الى دول المادرات البربطانية المادرات ا

وتنافست الاهبية بالنسية للتجارة مع دول الكملولث : فالمخطست المسادرات اليربنالية اليها من 774 الى 774 والمخاطست الواردات مسن 774 الى 774 .

وقد أستور كزايد الأهبية التجارية السبول الشتراد في الدة من سنة عا14 الى سنة ، ١٩٧ ه الا ترافع نصيبها من الواردات البريطانية من ٢١٧ الى . ٢٠ الى ٢٠٠ ، ١ المبادرات البريجانية من . ٢٠ الى ٢٠٠ ،

فاذا كانت بريخانيا تسعى في الوقت الحاض لدخول السول الاوروبية الشتركان مفسعية بعض الشيء بماثلاتها الفاصة بالكبترفت: فلأن العراش الافتصادية فد الجهت بقوة في هذا الانجاد .

وستشاراه بريطانيا في ميزانية السوق خيال فترة الانتقال ع مشاركة مطولة حددت في السنة الاولى بنسبة الاديم وفي سنة ۱۹۷۷ ع وهي آخر سنى فترة الانتقال ع بنسبة ۱۹۷۸ع وهياء النسب اقل بكثير مين النسب التي كان يجب لحديدها أو طبقت القواحد التي تطبق على الإعلاء الاصليح في السول ع ولا شاك الله عند انتهاء فترة الانتقال ع وهندها يبدأ الاقتصادية مع دول الستايد من حوايا الوحدة الاقتصادية مع دول البراها الفريسة ع فان بريطانيها ستحبل عبد الشراكيا كاملاء وان كان قد المقل ايضا على ان فترة الانتقال على محو لا ويد من نسبة الساهمة فارة الانتقال على محو لا ويد من نسبة الساهمة فارة الرابعة الاف عليون دولاد في سنة الساهمة خوالي اربعة الاف عليون دولاد في سنة ١٩٧٧ ع

رد الفعل السياس لقبول بريطانيا في السوق الإوربية المستركة

ترف فبول بريطانيا فالسوق الاوروبية المشركة يه فعل فرى عاطل بريطانيا وخارجها و والامر الآن بيد البركان البريطاني تياخل فيه فراره ه منحا تعرضه الحكومة طيه في التوبر القادم ، وتؤدى التالسرة الاولى الى القدول بان الموافقة مضمونة ، ما دامت الافلية قد صولت في سستة وتداه بريطانيا اذاك بطب الافسام للسول ، فبلغ وتداه بريطانيا اذاك بطب الافسام للسول ، فبلغ مدد من صوت بالوافقة غلال صوتا ضد ١٢ صوتا والن من المحمل مع ذلكان يتدخل المراج الموري

ق الوضوع » وان كانت النيجة التهاية فيمية يعم ستكون مع قبول الانضمام للسول .

ربئے تغییم الاقل التراسة علی دخول پریطانیا بالنسیة السنقبل الالتصاد الپریطانی متافتات دادة بن الفنیون به فهنهم من بری ان الاقصاد باقی امیاد دالیة طی الاقتصاد الپریطانی بسیب مساهمة بریطانیة الزراهیة الاوروبیلة و برسوانی المسلی وفی امیوالی الانسوائٹ السفارجیة فی سوانیا ما مبتحمل طیه بریطانیا من مساهدات من دول اردوبا الفریة بصد القصافیا الاسول کسنطیع المعمول طیوا دون ذلك الاقصیام > وفضلا من ذلك أن تنازل بریطانیا من مراح الاسترایش کساند درایة بحتیر تسلیما بالاقی الاغی فرجودها فی مقدمة المول الهیمنة علی الاشتماد المالی .

والن قالية الذكر الالتمادي لرى ان الضمام بربطانيا يوسع مثالي حرية التجارة ولا كيالنافسة داخل السول حصا ياضي على الشروعات التي لا طوع على اساس الشمادي سليم ويقيم الشباة التمادية جديدة فادرة وضالة ، في مدورة مبنايات حديثة وضافية ، ومعامل البحث والاسافي لويادة الناجية المستحة لا طيالستوى البريطاني فحسبه بل طي مستوى القارة الايروبية ذاتها ، ومن حدا السبيل وحدد تستطيع يريطانيا ان بلغ درجة التلام التي لمكتها من المسعود التكتية الامريكية واليابانية الذاكة .

ومن النامية الدولية سيطق داول بريطانيا في السول فرة التصادية وسياسية ضيفية ، كرب في مجمها الاقتصادي من مجم الاسعاد السوفيتي، وأن كفت علل في مستوى افل من مستوى الولايات التجمة ،

ولا تقتمر اهيئة علم الفترة الجديدة على حجم مواردها الالتعبادية الاستانية ع بل ان اهيئوسا الترايد ايضا اذا ما لدخلتا في الانتبار فن الملطان الوحدة الالتعبادية الارروبية من بيتها الفال خاص باللرة ع فلى اوروبا مولتان فريتان ع هما فرسما وبرجائيا ع فهل سيؤدى الامر الى خلق فسوة فرية اوروبية موحدة ع وهل سيكون الاتها التربية

المن في أن تضم أصحوا طي زناد السلاح اللري وهو اختي ما يخشاه الكثيرين . وما هو موقف الإنماد السوفيتي ورد لعله في مثل هذه الطروف. وما هو الر ذلك على ضاور السياسة والإفساد في المالم 1 .

وقد ينسائل الرد في التهاية ما هو الر السوق الادبوبية التسركة بحد الفسيام بريطانيا اليها على الاقتصاد العربي لا وما هو موفئنا حيالد لا وهل الانجاد الى الوحدة السياسية الادروبية الساره الإعبائطي مستقبلنا السياسي لا وهل بستطيعاتها! مواقف ميئة امام هذا العد الادروبي الجديد لا .

ال هذه استلة اطرح دفسها وتعتاجاً إجابة طبها الى بحث واحتال . وحمالية خاصسة في بحث مستقل ، واكتبا نظر أن الزالة المواجز الجبركية ولعقبق التعاون على مستوى رفعة الربا المبشيقة ولعقبق أن الزارد العلية في عده التنفية الاروبية أي أنه يزيد من النالج الإجبالي في جزء كي وعام من العالم ، ومثل هذا التقم في سالح البشرية . ومن ناهية اطرى لان التلمم في احدى بناح العام في احدى بناح الحدى وليست النطقة المريبة بماى من ان لايد والتقدم الترايد في ادربا المربية . ومن التلم الترايد في ادربا المربية .

وتان تلى يتم طفاءلا بد وان استيجد كراسياب الاستطال التى مهدماها إلى الافي د ولا بد ان يعرف الادربيون وهم يشاهدون اطريهم البعديد صوب حدود الرسع وقدراها أطلى د أن رخاهم هم ايضا يرابط برخاه غيرم من التسويد د فاته هد حكن الوقت الذى يجب أن تتجد فيه سياسة الديل الى خدمة مسالحها على ددى الزمن الميدد .

اما من الوسيقة الفنية التى ليكن الأسان في اليام من الرسيقة الفنية التى ليكن الأسان في البلاغ من ان يكون متصرا شعالا في لمجلو النظام ولا الشاركة في جتى لهذه فامرها متزومي معروف لا ترجه التعرفي له هنا . ونحسب أن الإحساس الدولي للتزايد في المستولية من الرخاء المام ومن المسلمة الرخاء المام ومن المسلمة الرخاء المسلمة عليق الرخاء المسلمة على الإحساف الإنسانية .

الدكتور عبد الثمم الطناطي

أولادموسى في أكر شاكر أولادموسى وأثرهم في الحركة العيلية

and the control of th

بقلم: سليم طه التكريتي

■ لا يسود حديث التفاصة العربية الإسلامية حتى تبور والمددة حركة بقل العلوم الإجتبية إلى اللمة العربية ﴾ فلك العركة التي كانت من أخطر الحركات العكرية التي كانت من أخطر الحركات العكرية التي شهدتها الامسة العربية والمظم عهد من عهود تطورها وتعاظمها . فقد استطاعت حركة العل هيدة النصاح من يدى العاريء العربي ما تو فير لدى الأحرى من علوم ﴾ وأن تعلج أمامة آفاقا واسعة من العرفة شاركت مشاركة فعالة في توسيع مدارك العرب والمسلمين ووصع اسس الحمسارة العربية الاسلامة التي بعرب العالم ولا ترال .

ولاد بدات حركة النفل هذه في عهد الفللية الامورين لم بللت أوج عالمتها في عمرى الرشيد والأمون بالشاء 8 بيت العالمة له اللى كان أمالم مجمع طمى شهدته القرون الوسطى ،

ومع أن الخلفاء الامريين والبياسيين كانوا دهاة حركة النقل والعاديين طبها فلد ظهر ددد كبر من الافراد حاكوا الخلفاء في اعتمامهم الاسبلينكك المركبة ورداية الماطين فيها والنساق الاسبوال الطائفة . وكان أولاد موسي بن شاكر على وأس الماطين على تتشيط فلسك المركة والبادلين في سبيلها السقم الاموال .

فين هم اولاد موسى بن شاكر هؤلاد 1 رما هو المور باللي لمبود في النهضة الطبية في النصر الساس 1

موسی بن شاکر

لا سرف من موسي بن شاكر شيئا صوى أنه لم يكن من اهل العلم والادب بل كان في شيامه قاطع طريق يترصف فلمسافرين فيسليهم ادوالهم

راته كان يعيش في خراسان ۽ او ط مرو t ۽ في الوقت افلي التجا ٻه المانون الي طاه الدينسة بعد وفاة واقده الطيفة هرون الرشيد .

وهين آثرت الشكاري من الدات دوسي طبي
السابلة أمر المادون باجراد تحقيق في الامر وهادت
الشبهات حيل دوسي زلكن دددا منجياته وصحبه
شهدوا باتهم كانوا يروله كل جوح يؤدى حسالة
المرب والمشاء والسبح سهم في الجامع الكبير ع
وبلك الثاب الشهدة عله وصولت الأهار الني
سواه . وكان ذلك الحادث سبيا في تعرف دوسي
بن شاكر إلى المادن خيث شدمه البعض الى الأمون
باعشاره واحما من لتجهين المنين بشؤون الظلاء
وقد انتكل دوسي بن شاكر الى بقداد بعد ان
استنب الامر فيها المادون فقويت صاته مالخليفة
ونال المطوة لديه بعد أن صنع له بعض الازباج
المائية اولاد دوسي الصنان معيد واحيد والحسن
وان يوكل تمر الصابل بهم الى استعال بن ابراهيم
وان يوكل تمر الصابل بهم الى استعال بن ابراهيم

المعيى > حتى الله ما تبوة دفع بهم الى يعيى
بن ابى متصور دليس بيت الحكمة فتفتحت امامهم
في للله الاكتيمية كل الواع المرطة والطوم روسائل
الدرس والاستفادة حتى برثوة في طوم الطلب
والرياضيات والمكتيكا والهندسة والوسيقي والطب

اولاد موسی بن شاکر والحر که العکر به

يعو الدور الذي لبيه اولاد دوس بن شاكر في المحركة الفكرية في حصري الكانون والدوكل باروا في باحيتين اولاهما المبابهم الكير بحركة الترجمة لامهات الكتب العلمية والطبيقية مسن اللفات الاجتبية الى المورية ، والابتهما المرافهم الى ممالجة كثير من العلوم والمعارف ولا سيما في ميدان الرياضيات والركائيك والعلا والوسيقى .

فلى مينان الترجية أسدى لولاد دوس مين النشاط والرحالة والبل ما ساعد حله المراح على الانشاط والرحالة والبلل ما ساعد حله المراح على الاردهار دهيت لم يعلى وقت طويل حتى المرين والمرين والافرسة والافرساق والدوساق والدوساق والدوساق والمحلفون على الشاف ماحلها وحفسها ولحويلها في بهاية الامر الى طوح عربية خالصة بما المالوه البها من مبتارات جديدة وادخلسوا عليها مسن يموريات .

بتو عوسى في بيت الحكمة

ولم يابث بنو مرسي ان اسسيحوا يشرفون في

ال بيت المكبة الأخل بالرة الطوبالريافييةوالطك
والميكانيك وغيها ، فقد كان محبد ، وهو اكبرهم
واشهرهم ، يشرف على ما كان يترجم في بيت
المحكبة من كتب البير والقابلة ، وكان قديسه
مترجمون بتقلون له الكتب التي كان يختلرها فهم
بسليه ، وكتبة يكتبون بين يديه .

ولم يقف تشاط شي دوس عند هذا الحد , فكانوا مين ولنوا ولها شيديما في الانتباء كتب الطبيقة والرياضيات والبكانيكا والطك ولا سيما اليودانية منها . وكانوا فد شاركوا في البشيات التي أوقدها المامون الى بالد الروم بعثا مين الاتب الطبية فيها . فلك رحل معبد عدة مرات الى اليودان واسية العشرى ابنقاء العصول طي كتب الطبيفة والطلك والرياضيات واليكانيان .

وعندما زادت ایرادانهم اخلا بتو موسی پرسلون البحوث عش حسابهم الطامی ه الی البلدان الاخری لاستخراج الکتب الطبیة منها وجلیها الی بمداد ه فکانت لدیهم عبد ایفادات یل عذا الشان الی الیونان واسید العسری وفیرها وکان من بین من انظود ایفا افترش حنین بن اسحق المبادی اللی اصبح من کیار الترجین .

وفضالا من ذلك فقد كان الولاد دوسي المضل في المتساف ميفريات عدد من السلماد والنقلة ورهايتهم والاحال عليهم ، فهم اللدين التشغوا هبين بن اسحال وفعوه الى العوس وتسبلوه بمطنهم ، كما أسيلوا رهايتهم على اسحق بن هبين ، وإين اخته هبيش بن الاحسم ، وثابت بن قرة العالم الرياضي التسهم واكترجم الغدير اللي جلسه محمد بن التسام الى بقعاد ومكته من أن يصبح دوس من التسام الى بقعاد ومكته من أن يصبح من متساهم الى بقعاد ومكته من أن يصبح من متساهم المراضيم في العالم .

ربلغ من اهتمام بنى موسي يحركة الترجيةانهم كاتوا يتقلسون على اعسال النائل وحسما مينغ خيسماتة ديتار في الشهر ٤ مستخدمين في فلسك معدا من حقاق الترجيين من امثال حتين بسن اسحق ٤ وولده السطق ٤ وحييتي بن الاحسم ٤ ولايت بن قرة وعيدي بن يحيى وغيرام .

والد يعشى الرد عن سعة هذا الدلل في ميدان الشهر والتي دهشته سرعان ما تزول حين يطم ان محمد بن مرسى ه كما قال ١ المنطق له صاحب الا الشعلى له صاحب الا الشعل السلماء المخير عليه وان المنتبة المارن الله ديسر وان المنتبة المارن الله ديسر عدن المحال من المحمد وقد ما منظه الى المرسية مثلا بمثل ولذلك كان حتين يكتب المرجمة بمروف طيشة والدلك كان حتين يكتب المرجمة بمروف طيشة واسطر متمرقة وعلى ورق عليظ جدا لتمثيم حجم والتاب واكتب وقده «

والى جانب النقل انتجوا

قدا في ميدان البحث الطمي فان بتى دوس الد المراوز الى معالجة عبد بن العلوم والحارف وطى الاختص الرياضيجات واليكانسكا والمسالة والهندسة والوسيقى 4 وأبدوا في هذا البطل ايما أبداع > ووضعوا النظريات والمبترات التى لم يسيلهم اليها أحد ، فقد تمرس محمد في الفاله والرياضيات والقصاة والطب وبيغ أحمد في علم اليكافيكا وبرز الصدن في ظم الهندسة بصفة خاصية .

واقد مثل أوكد موسى الثلاثة في دار الرصد التى اطابها اللمون في متباللة التسباسية في اطل بقداد وزودها بمفتلف الآلات وكيار طباء الظك في زمانــه .

مرص خاص

رحين ذاعت شهرة بن موسى وتدفقت الاموال المائلة طبهم المساوا عن عام الرصد المانونية والشاوا الهم على الرصد المانونية على باب ١١ الطاق لا في جانب الرصافة من بقعاد واشتراد بنو موسى في التجربة التي فام بها الأمون معلد الارعى وانتدب لها أشهر طبقة الفلك والارصاد حيث فام فريقان من هؤلاء الفلكيين باجراد الفياسات الماسية المانون في ال من برية ١٤ سيجار لا في شمال المال لا وصحراد الا تعمر له في الشام .

مؤثفات بئى موسى

وضع ابداه دوسى التديد من الأوليات في ميدان الطلب والبالانيكا والهندسة فقد عالج معجمت في كتبسه التسى وضعها موضوعات فلكية مهدة لم يسبق الهمور امتالها في اللغمة العربية ، والسرك الاخوة الثلاثة في وضع كتاب يحتوى على قياس المساحات المسلحة والمستديرة، وقد الشتير هذا الكتاب في الربا 4 بعد ان ترجيد جيار الكربوني 4 باسم كتاب الاخوة الثلاثة في

ولم يلمر معبد اعتمادهای القلك والرياضيات فحسب بل برج في القلسكة والقب ايضا وشارك أخاد احدد في علم العيل في اليكانيكا ،

اختراعات احبد بن موسى

وكان أحيد بن موسى المجوبة زماله في مسلم المحافية لا الما المحافية مبدية خلالة لا الما المحافية مبدية خلالة لا الما المحافية المح

لاستطيع صوى حيوانات من حجوم خاصة ان تعبيب ماتابا وشربها منها » والات نجدت صونا خاصا العا ارتاع مستوى الله فيها الى حد مين » وناثورات تندفع مياهها الغوارة في صور شتي على الغوام » وسامات مصية واسطرلابات وفيها، وقد جمت مفترعات احيد هذه في التباب اشتهر باسم الاكتاب حيل بني موس » احتوى على مالة فركيب ميكانيكي » عشرون منها ذات فيمة طبية يشهادة اسافاة جامة السفورد بلندن الذبن الخرجوا التاب الا تراتالاسلام » في اوائل الاربعينات

وألف أحمد أيضا كنيا في طم الإخال مبتية في الأثرها على الباديء التسوية الى المالم 8 أهرى الاسكندري 8 .

ودبع الحسن ، وهو اصغر الاخرة وانبغهم في الهندسة ، في السيم الزاوية الى الالله السام متساوية ، وهو ما لم يسبقه اليه احيد من قبل ، واستطعم الفريقة التسالية الآن في الشاء الشكل الاطليبي ، واحتساب مساحة الثلث الما علم طول كل ضلع من السلامه .

ويتسب الى يتى موسى أنهم كاتوا يقولونبوجود 4 تفامل لا يين الإجرام السهاوية ، وهذا التفامل هو الاجاذبياته التى تربط كواكب السهاد بيعضها البعض .

أولاد موسى والظلك

ويل ميدان الفلك والرياضيات أنجز اولاد هوس احساب الجركة التوسطة الشبس ع واكبلوا الزيج المسحح » وحددوا متيكان وسسط منطلة البروج » كما حددوا الفرول بل حساب المرض الاكبر من عروض القمر ، ووضعوا القاويم وطيقة الراقع الكواكب السيارة » واكدوا ميلان المحود الارض والربها من الشبس » وكل علم أمود لم الشهير ابن يوسى المرى في ارصاده الفلكية على ما حققه بنو موسى من انجاز في هذا المدرار ،

وبتوا للمتوكل مرصدا

واشترك الاخرة الثلاثة في يضاء مرصيف كير وحبيب الطليقة التوكل على الله الخمه في قصره مسامراه . وفي هذا المرصد صتع الاخوان سعيد وأحيد السطرلايا مدهشا لا مثيل قه كان دائري

الشكل ويسعرك بالقوة المائية وكان هذا الاسطرين يعمل في وسطه صور الكواكب والنجوم ورمورها على شكل حيوانات ، وكان كلبا غاب بجم في قية السعاد اختلت صورته من الاسطركاب ، وكلبا فهر نجم في قية السعاد فهرت صورته في ظبك الابعة .

مؤلفات بئى موسى

اما المؤلفات التي وضعها ابتاد موسي بن شاكر فهي كثيرة ومشوطة تتناول انجات الخلك والهندسة والطب والمكافيكة والوسيقي والانفال والخلسفة. فقد السرادالاخوة التلاتاتينائيف كتاب المرسطون: على ما رواه ابن التديم صاحب الفهرست، وكتاب الالات المربة 6 وكتاب الحيل .

ووضع احدد بالاضافة الى ذلك كتابا عن هم وجود كرة السعة خارج التواكب الثابتة و وكانا في المسائلة التى الفاها على سبند بن على 4 وآخر ومن مؤلفات محمد على ما شارك اخوبه فهه 4 كتاب حركة الملك الاولى 4 وكتاب المغروطات 4 وكتاب الثلث 6 وكتاب الجود 6 وكتاب الرئية المنام 6 وكتاب البية الكلام 8 وكتاب الشكل المنامي 6 وكتاب المقاوي لمازل السيارات . ومن مؤلفات المحسين كتاب التكل المغور والمخطيل وكتاب مساحة الاكر 6 وكتاب السفو والمخطيل وكتاب مساحة الاكر 6 وكتاب المنور والمخطيل وكتاب مساحة الاكر 6 وكتاب وضع والمخطيل وكتاب مساحة الاكر 6 وكتاب وضع

جوستاف لدبون وابتاء موسى

ولقد أشاد كثيرون من علماء القرب بجهود ابناه موسى وماثرهم في ميدان العلم والمصارة فقال المؤرخ الفرسي المروف الموستاف لوبوزيه صاحب كتاب حضارة العرب عنهم د ط أنهم عينوا بفسط لم يكن معروفا حسن قيلهم مسادرة الاعتدالين ع ووضعها تقارم لاحكة النحوم السيارة ، وحسوة بالفسيط سنة ١٩٥٩م درجة عرض متداد فليدوها ٢٣ درجة وعثرين دقيقة » .

وقال السنترق الإنكليزي ديلاسي أوليي مؤلف ه مكانة الكثر السربي في التأريخ 9 و 8 كيفية التعلل علوم التقريق الى السرب 2 كفي بني حوسي « أن المالم عدين لهم بمقالة في الهندسة المسلحية والكروبة 6 ويعجبوعة من المسائل الهندسية 6 ويكتابني الهندسة هو اللي ترجمه جيرار الكريسوني

وقد الل هذا الكتاب يستخدم لدة طريقة (في أوديا طبعا) كيقمية والزية في الهندسية و

وطی ما اصابه پتو موسی من شهرة ولراد د وما السهموا به في توطيف الحركة الطبية والفكرية والاهربيد منحصور المحضارة الوربية الاسلامية، مع ذلك فالهم لم يتحريوا من خلة لعيبة لا تليق بالبشر بل العلماء والمفكرين هي خلة المسسود واقطف على من كان اليه ملهم ذكرا وكرفع ملهم متزلة في ميمان الطو وللعرضة . فقيت كالسوا يكيدون كثل هؤلاء ويوغرون طيهم صعور الحاكمين وذلك ما فعلوه تجاه عليين من أعلام الظر العربي ق ذلاله الوقت هما سند بن على الظكي الشهر 6 وآبو يطوب الكندى كير فلأسلة العرب والسليج غلقب كاد اولاد موسى لسته بن طي لدى التوكل خلضب خلة حليه وأيطد من سأمراء الى يقداد لم أوفرا صدر التوكل طي الفيلسوف الكتدي خطد عليه وضربه واستئلاهك القرصة فضبتولوا على كتب الكندي ۽ وهو بل محنته للله ۽ ونظوها الى بيتهم وافردوا لها خزانة سميت بالكندية . ولو البت خبيئة طوسهو العنبشة هسده ان الأشطت هين أوكل التوكل الى معيد واهيد أمر الاثراف على حار تهر الجعفري فعهدا بادره الي احمد بن كثير القرفائي الذي اخطا في حسناب فوعة التهر ولما بان ذلك فلمتوال أرسل بطلب سند بن طى وأحضر ميه محيدا واحيد وأدرد بأن يدرس موضع الططاي التهر وهدد الاخوين اهبت وبجبت بأن يصلبهما هل شاطري الجعلري أن عملق خطـــا حسابهما فيه ۽ في ان سند بن علي افهم الاخوين باله سيلتم التوال يعدم وجود خطا ف النهر اللكور تريطة أن يردا ألى الاتدى كتبه . هش الما فعلا ذلك عاد سته الى المتوكل فاعلمه يان الاغوين لم يقلط في حفر النهر .

وكان سبك قد أفهم أبنى موس أن الفطأ في التور يستس مدة أربعة أشهر بقيضان دچلة وأن حياته وحياتهما بيد القدر أذا ما نقصت دجلسة بعد ذلك وتأكد أفقط وصا لدخل القدر لاتذاذ التكثير من موت محقق فائد لتل المتوكل قبل أن تتمى دجلة ويتكشف الفط في حفر ذلك النهر وجود ويتشرض يعنى من درسوا موضوع هذا النهر وجود المناف بين الخطبة فيهه وبين المتبسل المفليفية التوكل .

مقداد ـ سليم طه التكريتي



خصال اربع

■ عسن على بن أبي طالب رضى الله عنه قال : من أعطى أربع خصال فقد أعطى خيي أتدنيا والآخرة وفياز بحظه منهما : ورع" يعصمه عن محارم الله ، وحسن خلق بعش به في النائي ، وحلم يدفع به جهل الجاهل، وزوجة صالحة تميته طي امر الدنيا والآخره .

اشعب

الرح مالم بن مبد الله منتزها الرح نامية من بواهي الدينة ومعه اهله وهرمه فيلغ التمية الطعاع البقر ع فوافاهم يريد التطفل الأفيساطان باب البستان ملاقاه فتسور المالط عليهم.

البلاغة عنداهل الصناعة

➡ أحبع قوم من أهل البلامات بوصفوا بلاغانهم عن طريق منتفاتهم .
عقال العوهرى - أحبين الكلام نظاماً ما تعليه بد الفكرة ، ونظيمه العطيه ،
ومصند حوهر معانية في سبوط الفاطة باحبطية بحور الرواة ، ومثل المطار :
أطيب الكلام ما عمن عنيز الفاطة بمنت معانية ، معناج بسيم شمه ، وسطفت
رابطة عمه ، فتمنفت به الرواء وتعطرت به النزاة .

وقال الخداد - حير الكلام ما نصبت عليه منفحة الرويه » واشعلت فيه سنار النصيرة » ثم احرحته من فحم الإفخام ورفعتنه بمطيس » الطرقنية المظيمة » الإفهام ،

حكسم

● خرج کسری اتو نیروان منتزهافقیه حکیم ، فساله کسری عن احزم اللواد فقال : من طلت جداه هزله ، وفهر لینه هواه ، واهر به لسانه عن ضمیره » ولم یختدعه رضاه عن سمحله «ولا عضیه عن صدقه ، فقال کسری : لا » بل احزم اللواد من ادا جاع اگل ، والا عظی شرب » والا تعب استراح » ثم قال کسری علمنی من حکمتك ایها الحکیم «فال : احفظ عنی تلات کلمات ، فال : کسری علمنی من حکمتك ایها الحکیم «فال : احفظ عنی تلات کلمات ، فال : هات ، فال : صفاك لسب لیس له جوهر من طبعه خطا » وسراد العب ی الریاضیة الارض السبی علی الریاضیة علی درجیو بیانه جهل «وحملك الصحب السبی علی الریاضیة عدا» .



الطماع

فقال قه سالي ، ويقك يا اشعب ه من بناني وحرمي ؛ فقال قه اشعب : الد طبت ما نبا ق يكنك من حق ه والك لعلم ما لريد ه المستحك مله وادر قه بطعام باكله وحيل مله الى متزله ،

ممرفتك متفرقة

و دخل شریك الحارثی علی معاویة فاتل له : من أنت 1 فقال له : من أنت 1 فقال له : يا امير الله علی معاویة : من أنت 1 فقال له : علی معاویة : قبل هذه دمشاه یكر مثلی من رمیته ! فقال فه معاویة . ان معرفته ای الوجوه : واعرف البحاله ای الاسماه اذا ذکرت : واعرف البحاله ای الاسماه اذا ذکرت : فاذکر لی اسماله ای معرفتان داد را اطران ذلك الاسم هو فهذا الوجه، فاذکر لی اسماله نجتیم لی معرفتان

يتقميس

● كان رحل من التحار له ولد نعمرى كلامه ويستعمل المربب، محماه ابوه استعالا وتبرما مما كان باتي به ، فاعتل ابوه علة شديدة اشرف منها على الهلاك فعال: اشتهىان ارى اولادى فاحشروهم بين بديه ، واحر هذا حتى لم يستق سواه ، فداوا بندو لك باحسا علان ؟ فقال : هو والله بعثلي بكلامه ، فعانوا قد منمن الا تكلم بشيء تكرهه ، فادن له فلما دخل قال ، السلام علنك با ابت قل اشهد أن لا اله الا الله ، وأن شبت على اشهد أن لا اله الا الله ، فقد قال العراء كلاهما حائر والاولى احت الني سبوية ، والله يد ابني ما شعبي عن ربارتك عبر أنى على المائي فانه دعاني بالاسي : فاهندس واستدس ، واردر واورد ، وسكنج وسنح ورديج وطبح وانصل وانمير ، ودخدج ويورج . فصاح انبوه الملسل فائلا المرتمنع عني فعد الملكيني ،

دجاجة باردة

● صحب الماضرى رحلا من عربشيمي مكة الى الديسة بعال الفرشي : با فلام المسما دحاجه ، عائي بها بارده . بقال ويحك اسحبها ، ورافع صداؤهم ولم يؤت بالدحاجة، بلها كان المشاء ، قال : يا علام عشاءنا، بلما اناهم المشاء قال : هات تلك الدحاجه ، فأتي بها بارده ، فقال ، اسحبها ، فعال : الماصري " أحجروبي عن دحاجتكم هذه أمن آل برعوب هي لا باني أراها بدر من على البار غدوه وعشا ، فعال وبحك با عاصري اكتمها على وقت مني مائة ديبار ، فعال والله ما كنت لا يبعها بشيء .

العرب والمالاحة



يقلم : الدكتور رياض مجمود رويعة

 فليلون هم آوفئك الدين معرفون أن العرب طفوا سياده المحار واستادة العالم في 2014ه الإسلا طويلة قبل الاسلام ومعده .

عرب الجنوب والاحساء وراني دار الجرب واران

فعرب الجدود و ۱۱ الأحساء له حابوا الكليج الفرس ، والبحر الحجر و والحيط الهدى ، فيل المراد ال

الستن العربية ــ قاته الشراع الثلث ــ اليحق الابيض عند النبع العربي في حند الاسلام .

كدلك عرب السيمال

وليس مرب الجنوب 8 والاحساد 4 وحدهم عن بن سكان الجزيرة الفرنية الذين للردوة بهندا التناط التجرى د بل ان درب السمال شاركوهم ق حلة التساط الضال

والطبرى عول - آن * الآنگة ۱(۱) کانداسمى شش الآسلام * ان افیتد از الکره البضائع الی اللت تعلیا صها واقیها و وکلوه الصالات اقبطریة سنها وین الهدد و کها آن سکان از البراه ازا؟ اشتهروا ممثل حقا الاشاط البحری ایضا .

والساطىء البمنى في جنوب الحزيرة. والدريم تعديا ان السائل، ايتمن و خوب

⁽¹⁾ الأملة أنسخ على التناطيء الشرشي للحرار عاية المالة العراق.
إلا الأملة أنسخ على التناطيء الشرشي للحرار عاية المالية

٤) البيراة أناهم على الشاطية الجنوبي الشربي،لبينة بـ حنيه عمد عمر عمد الاحم



الحزيرة المربعة كان فيرة طوطة و المون لاون فيسلاد ودهم بارباية السفن والملاحث الوريدة وكان يبيان هذا السفن فيلة 3 ججتر له التي مرقد الناوط في المسافية فيسلة 3 حجتر له التي الأكان الأكان على المسال جائز بهمن 10 الهيومال له و 10 ربر الله و لهم وقار من و كانب بدية من مركزا عاما فيبادن المجارى السعر في والدورانيية بن الهند وممر لا وقد كر فيها عبد المحار من الهند وممر لا وقد كر فيها عبد المحار من المحارى بالروان والرومان حير الله المحارك بالمحارك والمراكب الني المحارك والمراكب الني المحارك بالمحارك والمراكب المحارك ا

والعرب في الحبسة والصومال

کالد بجدیا دلتریج از ۱۱ کسوه ۱۱ کی ادست،

استها جرید ایشوب الدی حکیوه ۱ دلسومال ۱۱

وما حاورها رای رحمار کد بحکمها سلطان غیری ، وکل خولا، قدمیوا الی هسده السیلاد رامنوطیوها مع جدیات هیجمه می دلمر بخی(جری البحر بسبب سیاطهم الملاخی دلمان کان بینا لایستارفی فی اکبر البلاد والمدن الساخیه الدی

نع على ساهر النفر الأهم والعبط الهدي وطليع فارس .

واهل سبا

والناسد الالمد ان الاستنباعين الاي مسكان الا باي مسكان الدين الدي

کداف شر عالی مای بن سامینیه بیسته به مگر سه لاتهه عراسه خدوسه ای احقای خوار بخی ۱۱ ایجا خیب کان بوخله بخان عرابه اداکات طاد داهوار با



ولسني ــ ديلوس Deloc مركزا لتجارة الترل مهيلاد البحر التوصط في القرن التأثيقيل اليلاد.

وشمراه المرب ذكروا البحر والسعن

ولسنة بطاجة الى الفول بان شعراء العرب في المعاملية ذكروا في السعارهم البحر والسنان > كما وسطوا جريها في الهيء وشبهوها بالهوادج المعلقة على الهيد الإبل في المحصواء ، وهسينة اللي مائل له على مبيل الآثل له ابيات الاطرفة له اللي عائل في الربع الثالث من اللرن الساحل الترفي لجزيرة الهرب على في البحرينة التي ورات في مطابعاً .

« لموالة » اطلال « بيرانتة الهثمان »

تارح كبائي الوشم في ظاهـــر اليد وقد شيئه فيها التبال وطبها الهوادج بالسفن وهي لمقر عباب اليم الا قال .

كنان حندرج (الثالثية (شندوة

حلایا سعین بالتراسف من ۵ داد ِ ۵ ۶ هدولیهٔ ۷ آو من سمین بن ۵ یاس ۲

يحور بها المسلاح طبورا وبهتدى شق حميات المساء حبيرومها بها كميا فسيم الثرت المائل باليد

فيقد الإبيات لها دلالة فاطبة على أن سكمان البحرين في الجزيرة العربية كانوا يتماطون صناعة البحر . وان بن قراها بعلى القرى التي المنورت بعمامة السفن امثال قرية ٥ معولى ٥ .. كما كان فيها بحارة مهرة مشهورون امثال ١/ ابن ماجد ١٠ .

والمرب عرفوا الإنواء للوسمية والابرة للمنافيسية

ولقد عرف العرب عثد القديم الاتواد النصرية ومواهيدهاء كما عرفوا الايام التي لهب فيها الاتواد الوسمية > وعبوا الابام المسالحة الملاحة > حتى ان « السعودى » يقول : إن التجار العرب كالوا يستمينون أن اسطارهم دوليسل محيري مسعود

8 رهمائي 8 وهي 'المنة فارسية تعلي ... دفتني فرشامات الكلمة

والعرب السلبون هم اول من استعمل الالعلام العلام الدلام أي الأسفال البحرية . وكان ذاك الأرباط البحرية . وكان ذاك أن الآلمان المائدة الطيان هم اول من استعمام في أوربا بعدم .

وعناية بالبحار من بعد اسلام

ولم يكن العرب بعد الاسلام الل هناية بالبحر واكلاحة منهم فيل الاسلام » بل للد وابت هذه المناية » وتوسسوا في أحسال الملاحة فانفذوا الاساطيل الحربية » الى جالب السفن النجارية التي كانت تمكر عبايد المدي والبحس التوسط بعد الساح الفتح العربي والقضاد على الاجراطوريتين الرومية والفارسية .

ول القران الكريم ايات كثيرة عمت السلمين على التشاط والسابة بلس البحر 6 واستفادك 4 والنمتع بخيراته الكثيرة التي هي من ثمم اللسه على خلاف .

وصالات الريش ب اللبيلة العربية الشمالية بالمعربة فيل الاسلام ومعده النهر من ان لعرف 6 لا سيما ان النبي التكريم قد الله من حله السالات حين امر الازمنين بالهجرة الى العبشة 14 الشند التى مشركى فريش فهر ، وقلد المسن 18 النبائي 18 ملك العبشة استقبالهم في مستقباته 6 وامتهم ولم يسلمهم خين طب البه وجود فريش من الشركين دفعهم اليهم طبي البنتاجوا متهم وليوهم الى دين الوالية .

والتاريخ يروى لنا إيضا > اله كان للجاليسة العربية الاسائاية التي مسكنت الصين بسيب صالها التجارية البحرية منها الليازات خاصةجند ملك الصين > الا شعهم حق احالة خلافاتهم الي كامي متهم يحكم بيثهم بمتول من القضاء الصيني، وتم لكن طده البرة لجالية غيرهم في ارض الصيني،

وبلغ المرب كوريا

واقد بلغ الدرب بل استارهم البحرية بسلاد الا كوريا كا التي يسميها الا ابن خرداذية كا الا بلاد التبيلا كا . وقف وسلها فقال منها : ان فيها اللحب الكثير كا وان مبن دخلها من فلسلمن استوطنها عاواته لا يعلم ما بعدها !!

وقصة ابن ماجد

ومن الثابت الآليد ان البرب ظولا سادة البعر في الحيط الهدى حتى سنة ١٤٩٨ البيان عندها دخل البرتقاليون مياه هذا الميط ,

واصل من المفرقات الداخلة أن يكون دليلهم ومرشدهم في هذا البحر الجرا حربيا مشهورا هو ه احمد بن ماجد لا أن سابنتهم من الملتدى شرق الريايا الى « 1824 لا اكان من سفرية القدر ان ملاحة دربيا مشهورا ساجد في القضاد عبلى العادة العربية > أذ أم يستطع العرب بعد ذلك ابعاد الشهوب الإربية > أو منافستها في هذا المسهر .

وق زمن همر

وي زمن خلافة عبر بن الفطاب ب رضوان الله عليه على الواقة الله الله 17 مد 10 الواقة لا سمنة 17 مد 10 الواقة المربية من السواطية المربية على الداء المطلبين. فلاد سير عبر حبلة بحرية غيد الاحباش ردا على مجالهم على سواحل الجزيرة المربية ، وكنان خلك في سنة 7 المجالة المرادة الواقة المبتة 17 المبلاد خوصات الى 3 الدانس 10 واقتها لم اوفق حين خوصات الى 3 الدانس 10 واقتها لم اوفق حين خوصات الى 3 الدانس 10 واقتها لم اوفق حين خوصات الى 3 الدانس 10 واقتها لم اوفق حين خوصات الى 3 الدانس 10 واقتها لم الوفق حين خوصات الى 3 الدانس 10 واقتها لم الوفق حين خوات الى اليابسة لاسباب لا حجال الدان ما متا م

وق البحرين وهمان

الله استفدم العرب بعد الاسلام السامل السام السامل الشرقي لا أي اليحرين وعبان الدن بعض الفارات السمرية في بعض هروب اللتج العربي و فغلوا بعض أواتهم العاربة بحرا و الما السبحت بعض الفارات المربية البحرية فيما بعد جسارة من السامل المسلمين عند بعض الوالة و أما للوالة و إما لرد فارات المقرين والحجاش والروم .

فعلمان بن ابن المامی التقلی در والی البحرین فی زمن خلافة حمر بن الفطاب در ثبن غارة بحریة جریقة من ۵ ممان » علی ساحل الهند عند مدینة ۵ تقة » باغارب من مدینة ۵ بوسای » ، کیا رجه اخاد د الفرة بن ابرالساس د الی «خور الدبرا» ملد حصیه غور السند سنة ۱۳۲ میلادیة ،

راً دجع جيش خدان بن ابن العاس التغير من 3 الله 10 - كتب الى الطليخة عبر يعليه بخير المعيلة - 30 كان طد قام بهلد القارة دون ان يستأثن الخليفة - قلاب اليه عبر ياول : يا الحا النيف > حملت دودا على دود > والى احلف بالله ان او اسهوا الاخلت من فرمك مثلهم !

والشبور من الطليقة هو بن المعاب الد الن يخاف على الصامين من البحر ه ولذلك كان يابي المعاليم خالين أو معارين فيه ه ولم يقبل ذلك الا مرة واحدة كما ذارما انظا هين لرسل هملة يحرية تتاديم الامبائي اللين الاوا يابرن على شعال، الجوروة .

وحكاية عبر مع واليه على الشام _ عبارية بن أبن سفيان .. صروفة مشهورة . فقد كتب مبارية الن الخليفة عبر يستالله في ازرج جزيرة .. فيرمن _ كتب اليه ياول : يا شير الأزمين ! ان بالشام فرية يسمع اهلها تباح كنائب الروم وصياح ديركم !! وهم ظلاء ساحل من سواحل هيمن .

عمرو يكتب الى معر وصف البحر ع فيحشاه معر

فاتب عبر بن المقاب الى واليه في مصر ليصف أه البحر ـــ الا كان عمر كها فالنا بخافه ويرهيه و فاتب اليه والي مصر حموو بن الماص ـــ ياول ألا يرابت خفال كيرا يركبه خفق مبقي ه ليس الا السماء ولفات ان ركن خرق الفلوب و وان تجرف ازاغ المقول و يرداد فيه اليفين فقة و والشلف كثرة . هي فيه كدود على دود و ان مثل غرق و ران حجا برقارا ،

ظما قرا هو هذا الوصف الغزع للبحر التي الى واليه معاوية يتهاه ويقول له : الأ سمعنا ان يحى الشمام يشرف هلى الدفي ه. 1 الشمام يشرف هلى الدفي هلى الترفي هلى ويسنالن الله في آل يوم وليلة في ان يليشي هلى الدفي فيترفها . • فليف أحمل المسلمين على هلا التافر المستصحب ؟! ونائله يُسلم الدب الي مما حرت الروم 4 فاياك ان عرفي لي ... وقد لقدمت البله بالا نشل .. وقد لقدمت

هله القصة .. التى تلوح طبها دلاق الوضع ــ بنفذ متها اليمان دليلا على ان العرب لم يكوبوا أمة معربة ، والا كا جهل خليفتهم البحر واحواله،

⁽ ٣) برق ۵ کارچ ، ای تحر حتی لا پطرف ، کر دمتی ظم پیمر ،



قراح يسأل حقه عامله على مصر عبوق بن العامى .
وجهل حمر بن الطعلاب البحر واحواله ... على فرض عسمة علده الرواية ... وددم مسياحه فليسلمين يركوبه فازين او هانمين لا ينهاس دليلا على قصر باع العرب بعشاعة البحر بولا يحتى الهم لم يكوبوا سادة علدا البحر ففترة طويلة من الزمن قبل الاسلام وبعده .

استيلاء العرب على فيرص

حلى أن معاوية بن أبن سخيان اللن اخفق في الناع عمر بن الخطاب بالسجاح له بلاو فيرص ه فد نجح ايام خلافة عثمان بن علان حـ سنة ١٩٤٤ حـ سنة ١٩٥٦ م ـ بالنامه للموافقة على حلا النزو وقد السرط طيه الخليفة أن يصحب زوجه معه ليناكد من أن طور الجزيرة لا يشكل خطرة طي الغزاة المسلمين كما زمم له واليه !

ول سنة ١٤١٩ م ازا العرب جزيرة 3 فيرص له ول السنة التالية استولوا على جزيرة 3 لرواد 2 وهلا يعنى أن العرب بداوا يستعملون الإسطول البحرى في ازوالهم وفتوحالهم بعد كافي من خيس عشرة سنة من استياشهم على الشواطيء الشرفية للمعر الإبياس التوسط .

مناز العرب استطول ضخم

ولم يعان على اللتج العربي واحتلال العرب ليعلى شواطيء النحر الانيان التوسط زبن طويل حتى شعر الولاة العرب بالحاجة الى اسطول عليه يعمى شواطئهم من خارات الاسطول الرومي طيها. طقد الانالاسطول البيزمالي يقير بين القينة والقينة طي سواحل سوريا والسطين ومصر ، فينال سها، ثم يقفل راجعا .

ول برهة وجيزة صار للعرب اسطول ضخم يجوب المتوسط دون خوف او وجل من الاسطول البيزيطى الذي فل حتى ذلك الوقت سيد البحر الابيض المتوسط من شرفه الى الربه .

ين الاسطول العربي والاسطول البيزنالي وكان العدد الماسل ق علول الاسطول العربي

طى الاسطول البيرطى في هذا البحر و هو معركة ا ذات الأصوارى » التسهورة و وانتصال العرب في هذه المركة التصال يسط سيادتهم البحرية على البحر التوسط دوزمانزجار مزاهمهدةاجيال. ففي سنة 100 ميلادية الخست من مصر عائدا سفينة عربية تحت قيادة والي مصر يوم ذاك ه عبد الله بن سخد بن ابي سرح » وابحر من التسام هد من السفن لا يقل من هذا العدد يقودها ه ابو الامور السفى » وكان فرض هذه السفن ع على القالب ع التزول على معامل « ليكيا » لافتطاع شجر السور لبناه السفن .

وتعرفي فها الاسطول البيوسل به وكانت هداه خمسجالة سفيسة ساق عرض البحراء والمؤرخون العرب بالولون ان العرب عرضوا على البيزدلين الفتال على البحر لتقنهم وكفايتهم وكفاية اسطولهم ما ولكن العرب في المناه العركة البحرية استعملوا خطفا للتبكية جعلت المركة تبيهة بعد كة برية ا الا تشاملت السان العربية بالسفن البيرداية ا واخذ العرب يعاربون بالسيوف والنسال لماها كها بعاربون على البابسة وهذا الطراة من الفتال كان يوافي الجانب العربي دائما .

على ان من العسب الانتفاد بان العرب حاصروا
السطول البيزهل جديمه في مكان ضبق حيندرات
العرافة في عرض البحر وفي ساحة كبيرة عنه 1 بل
الافرب الى الواقع ان يكونوا قد عمروه في عدة
معلياء وبشكل مجزا ء كيا انبا لا منكر ان اللاهيب
الفيط الذين كانوا يلودون بعلى سفن الاسطول
العربي القادم من عصر قد ساعدوا العيش العربي
المحاربة ء وهكذا أنوزم الاسطول البيزهلي انوزاما
متكرا والحرفت الكر صفته 4 ونزل العرب على
ساحل قاليكيا 4 بعد المركة 4 واصبح اسطولهم
مشكرة فيلك الحين السيد المسيطر على البحر
التوسط 4 وراح يودد حالة المباطيعة عاصمة
الترسط 5 وراح يودد حالة المباطيعة عاصمة
البيزهلين و 3 صفاية 6 المباطيعة عاصمة
المبردطين و 3 صفاية 6 المباطرية التي طراها
التوسط الدرب فيها بعد .

ومما يحمو الدهنسة والمجب - كما يقبول المؤرخون القربيون - قيام العرب بهذه الامسال الجرينسة في البحير المتوسط بمثل طلك المترة الوجيزة من الزمن > الأمر السلس ولف عنده المؤرخون مشعوهين حقرين لا يملكون الا أن يمجبوا بهذه اللهة الميةاتناشاتة التي ضربتالمثل وقدمت

الدليل طريدكاء ايسالها وجراتهم وبيوطهم واسهامهم إياكثر التهضات الني يسحد بالارها اليشر اليوم.

وق الاسكندرية

كذلك كان النشاط الدرس البحرى فالمحود الاحتدرية الاحتدرية الاحتدرية الاحتدرية الاحتدرية الاحتدرية الرحائيين الله المدين عليها عكما كانت السام الرومانيين الله المنح الدرومانيين الله المنح عليه معر المامي فاقع معر بمامين فاقل ١٥ تراجان ٢٠٠٤ م. ١٤٤٠ م. ١٤٤٠ م. المدين من طريق حلم الفلاة عند ميناه ١٤٠٤ م. البحر وشحن من طريق حلم الفلاة عند ميناه ١٤٠٥ بالبحرة المحياة المراب البحر المحياة المام المن البحر المحياة الذي جامرا بسبب القحط الذي اصابح ل ذات المام من طريق المخاب قد المحياة المام وكان المخيلة عمر بن الشخاب قد كتب الهه بطب النجعة الشام المسلمين من طريات مدر .

والطبرى يذكر ان التصور جوز سنة 107 هـ جيتنا في البحر لجرب « الكرك » أي الكرج الذين كانوا ألد الخروا على « جدة » سنة 101 هـ .

شاه الرشيد شق فئاة السويس ولكله مدل

كما أن الخليفة هارون الرشيد من بعده ارد عد كما لراد عمرو بن العلمي من قبله مد فن يشق فسالا مكسان طبياة السويس التي شابها الهيدس القرمي الا داسيس لا بعد عشرة قرون وبيف م مئة ١٨٦٦ هد مد سبقة ١٨٦٩ م بد وكان الرشيد عمل من هذه الفكرة السبب نفسه الذي من اجفه عمل عمره بن العامي من تشيقها قبله ، وهو ان مثل هذه الانفظ فو فتحت ، ربها مكتب القوات البيزطية من الإلفارة على طرق العمج في البحر والإعدر ، وعلى ماة واكدينة للإعتداء على المحيج في موسم الحج .

ولا يأن احد أن في هذا الزمر في جنوح الى الوهم أو الخيال ، فقد البت الراقع فيما بعيد صحة هذه المقارف عندما احتل الصليبيون هابلته طن خليج المابة في القرن التالى مثر للهبائد ، وثن الا ريتودي شائيون له اهد قواد الصليبين سنة ١١٨٧م فارد الهابينين

احمد بن ماجد ودليله البحرى

اما الورخون العرب الذين كتبوا من البحير والتشاط العربي فيه فهم كثيرون 6 ومخلفاتهم جميعها على طي ان النشاط البحري العربي في المنطط البحري العربي في المنطط المنحي القر التناط المنحي القرن الثانية عشر حين وضع فارشد البحري العربي المشهور 8 المدد بن عاجد 8 دلياه البحري المبتاز المالي استثد فيه الي خبراته التناهبية واللي مطوعات عن سبقه من المؤلفين العرب في عبدا العالم واشهرهم 8 ابن خبراته السالك والمالك والم

کتا ان ۱۱ کلیمتویی ۱۱ سنت ۱۸۹۱ م و ۱۹ این انفیمتوهاین رشته سنت ۱۸۳ م و ۱۷۲ستفری۱۱ سنت ۱۹۵ م و ۱۱ این حوفل ۱۱ کتبا فی الوضوع نفسه بعد ۱۹۵ انتاریخ بقابل .

رگان آخر کتاب هرین وضع بهشا الجمومی هر کتاب ۱۰ الروژی ۱۱ سنة ۱۱۲٫۰ م(۱) ,

وبغيث

رحد .. فهذه شعة موجزة عن المرب وبشاطهم البحرى وقرل باعهم في علده المبناءة و وصحناها بن يعلى الفارى الهديد عليه الإبة التي قال التصنون من مؤرش القرب حتها : * النها قادت العالم في مرحلتين طويلتين من مراحل التشدم الإنساني طوال الفلي مسئة على الإقل قبل ايام اليونان لم في العصور الوسطى عدة اربعة قروب تتربيا و ورافقت المعيات وطورتها ، وقلت في عدم البخار حين عدم البخار حين معالاتهم من مجازاتهم تقروفهم التي المتخدم من مجالاتهم من مجالاتهم من مجالاتهم من مجالاتهم من مجالاتهم

ري**اض محبود رويحة** الاندلية ــ سوريا







بعلم سلم زبال



ألف طن من من المعتكرونة تأكلها الكويت سنويًا

٢٣١ طسنا مسن البسكويت لطلبة مدارس الكويت

■ رقيف الكبل .. بذكره دائما عندما بجرع.. وخاصية في مشرفنا المسربي ، حيب بعبل استهلائنا للطبل الى ارفام خيالية .. ففي الكويب مثلا ، حيث يصنع يوميا ما يوازي اربعة ملابئ رفيف ، عجد أن متوسط استهلاك الفرد الواحديزيد على خيسة لرفظة يوميا ..

> وهلاالرقم بجالنا تتسامل لا حل حقا بعن نائيم كل هذه الكنية من العبر 1 ده ام ان رحمی لبن الرفيف 4 يجبل الفرد منا باكل نصابه ويمثل النبيف البائل 4

شكوى من رداءه الطيز

ان هذه الكبية الكبية من الغير الذي بسنهاته الكويت يجرى صحه في L-T مقبرا وتورا لمثل في البلاد .. وكان اصحاب هذه المقابر يستوردون الدفيق والطحين من الكان الذي يريدونه : في ماشين بظافة كو جسودة .. وارتفت احسوات الاحتجاج في مطلح السنيتيات .. الاحتجاج على بوفية الشير وانعدام طالاته ..

وسارعته البلدية طرفي التروط الصحية طي المابئ ولحام طيهما المستعمال ١١ المجادات اليكافيكية ١٤ بدلا من المجن باليث ... وذكن الاسكاد نقيت دون حل ١ كان الشكوى كانت تتمييد طي دوعية الدقيق اكثر من أي شيء كافي ..

الحكومة لسناهم بطيون دينار

ولُ مُسَى الوقت صَعَد قرار آخر يَعْمَى مناسبسى
الا شركة مطاهبين الدفيسي به يحيث تكون الجوسة
الرهبعة المسئولة في الكويت من استراد اللهبع
وطعته وتورجه على التجار والمغاني ... ووفات
المكومة مثل تقلها الى جانب الشركة الوليدة ،
لدعها واستحا ، فاكنيت بجلغ مليون دينار
ليمة تصف اسهم الشركة ، اما المتعقد البالى
لقد طرح في الاسواق ليكتنب به المجمهور ، فنظاء
في الرحم الكول من طرحه .

نجاح فئى ناهر

وسات ۱۱ شركة المااهن لا عيلها سيرهة فائلة .. واست دانيا بعيلسغ ١٩٩٦ الشجليسة استركيني ع الشيرت بها مكائراتشريغ القبيجان البواخر ۽ ومكائن لطمن القبح ۽ والدالة لبناء صوامع ضبغية لحظ القميح ، وارسلت يعلن الشباب الكويس الى مطاحن البياني الكترب هناك . وعيدت الى بناه الباني الكارمة كالات قبل وصول الآلات .

وبعد 17 شورادای فی عام ۱۹۹۰ بمات التجارب طی عشرة الآف طن من القبع لاختبار مدی فعالیه الآت التفریغ الآلیة د ومكتات الطمن د والات التعارین در ولالت التسیجة : تجاما بادرا .

عندما تتكلم حية القمح

ومقسح الجال فليلا امام هية من حيات 148 القمح لتروى لنا فصة رحلتها من حفولها ودخولها الى الطحلة الإلية الجديمة .

بری دا افلی ستفوله هذه الحبه لو فدر آیا ان تکلم 1 ... لمالوا تسمع البها سویا :

ما كنت المابل بهيلاً، موهوة طوي الممي الممي و مرق حكول القمح في استراقيا ما ومسئة جادت مساده كمرة مصدتني مع اللاين من صويعبائي سبت مكونا التي مستودع ماثل بي سفيفة خاصة الا وضعونا قيها واطفوا طينا الايواب باحكام والد حوفا طيما من البال .

ا واسلامت بنا السفية ، وبعد رحلة طو 42 استمرقت كلالة اسابيع وضوة المرانيج ، وطنعوا الابوابه ، وسيمنا اسوافا ولهجات مغنلجة قرصة، ادرائا منها اثنا قد جرما مياه المعيط الهمدى ، ووسلنا الى الكوبا .

ة ولم شركوا لكا مسالا طوطلا للتنكير به الأهد

الدس سيسا أمونان كيران ه خرط على الهور سنجينا أواسطه أنهواه أوما هي الا سوصات طبله حتى كالله غاير السفينة حاولة مي كل حنة ندح أ أأ أواد سنسية الإنبوري قبادل أنها حال الساعة المستبد الأستان

الأقراص تتطل

وبسرسل خيسة القمح في هدينهما فظلمة

الشجو ٢٠٠٢ على من المبلغ

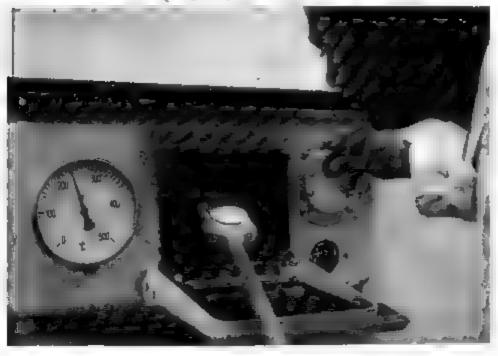
۹ واستار ب القام ي هذه المدوامع و وجده بديا بسيسيون و بعه عربه والعه ميمته من الام ابر ابني د بوط بيسا وعدادا بيها ه مرحدناه بتحل بن عارف خو بميوسة المها وصدوف للكافحة الأفات في ظهر بيسا مسترد أيد منه إفر عني فنجب وفقها عمو ما عد بعدومه رحد في ماك فدود فوس ... 4

بظافة زائدة

وبعد مهى سية ايام عادل حية القمح الكيل قصلها قاتلة : و فلموا كوه سمية إلى استسال السوطة التي سبا غيل ه المدفيا الي حرام سعرت عليا التي سوامم منصرة حرى الاستدام الرا عب الآثرية و فلمنور المساططة وكان بدائي حسل مقدي ستية برشي الا فيا شعرف به الا يام طاد إلى بيواه الملتسي متصاطيس بوي: عليا اليه كل ما أيدين بينا من معادر فريية عدد الية كل ما أيدين بينا من معادر فريية

ميا فبيله بكيف كالبله فبدافتي حبلل

س خلال شمه معرد پر انظوان با بم مرامه هلیه خبر السکونت با انفای بتمرمن العراوه. منفوله بین ۱٫۵ و ۳۵ فرخه میونه با نسبتراند به









الي البين

.

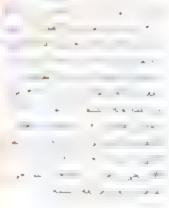
_ _ .

.

(Ausur Pagent



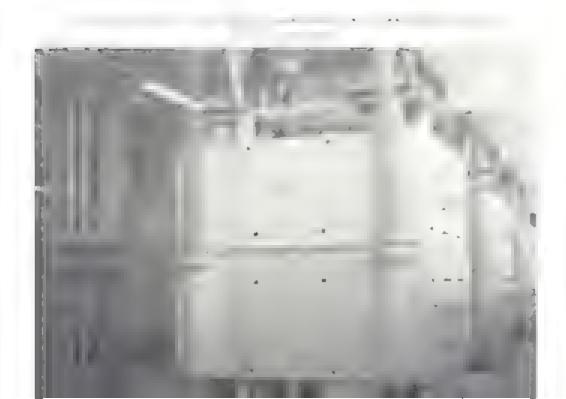




العربي سالعقد 100 أكتوبر 1471

أستعانه

بالأنه الواقع عن الأشافيق وسنكت صه النهم عن الكلام ، بعد ال الهاب



الحدشة

واثلى لم بذكره حيه القبع هو ان كل صنف من الخبر يعمام الى بوع خاص بن الديبي ... الخيز العرس يعباج الى دفيق مسبة الثخاله فبه مربقته والمكنى الخيز الافرنجي الكئ يجباح الى دفيق على اكبر حاسية من التعاود ، اما البضر الحلى فيطباج الى بكنق سوفر كبه مسنة مربعته ص التحالة .

التجالة من بقايا القمح

ومن بغايا عطيات الطحن ومرضبون حبات المنح سيبغرج التخالة إر وهذه البخاله طمم طما تلانفار ٤ ١٤ معويه من فيمه برونينية عالية واست كمية أنزأر الطليب وعطبين بوعنة لحم الحبوابات المدة لللمح .

والإقبال على هذه النخالة راد فن كلالتوقعات والاهتمالات ۽ هي بلغ دفدار ما استهاڪه اسوال الكويت ١٢ الغا و هجة طنا من البخالة خلال عام .197 ومنجه هذا الاشال الزائد اضطرب سرائية الطاهن ألى الاعتدار عن طبية طلباته التصمير الواردة عن الباباروغرها من المول .

متساكل زياده السكان . .

وهكذا بدات تبركه مطاهى الدفيق نسبر على تدایهٔ الطریق د ولم یکن کله مغروشا بالزهور د فقد برزف علبات وفراقيل ه كاتب تتقلب عليها الواحدة بعد الأحري .

ومندما راد صدالسكان ۽ وزاد الاستهاڻه عن كبيه الناج المفاهن لا سارمت سركيبه وحسده طعن جديدة و استطاعب أن بواحه بها مطالب الإسوال التي فكل أستهلاكها من ٣٦ الف طن دفيق عام ١٩٧٤ الى ٧٠ الف على خلال مام ١٩٧٠، اما اتناج شركة الطاحي فيمكل ان بصل الي ١٠٧ الماطن عند الحاجة .

10 طنا من الحبر يوميا . .

واطبان الناس وارباحوا الى الدليق الحدسد الطيف .. ولكن طعبوح السئولي هن شركه الطاحن ۽ کان اڳي مکثر من مڇرو تعديم دفسق وبخالة .. كاتب المافهم بربو الى بخفيق مـلــكه

لصة رحلتها للشرة من الإت مطحبه الدفيق الكبرة المستاريع الخلبق حبناعات متكاملة مسع الملاحل المديدة ي

وهكلة وبعد مرور كلاله اعوام على موقد هذا المسح المملال ۽ جاءِ الواود الثاني علي هيٽية مخبر آلی گهرنائي کيے ۽ يسج يوميا 10 طنا ص تجبر الافرنجي النوع إن وعندما بدآ النساج هذا الكفير في عام 1574 فالمن شركة الطاحن 1 8 ان احتدى النابات الرئيسية منن أسبالنا للمكسن الممرىء عي جمله فريا بمودجيا تجري فيديجريه الدفيق اللى تنجه الطمية يوميا واعوامريف المعابر والمستهلك على منسوى العوده الذي يمالي ان يصل البعه الاستاج هسد استعمال الدفيق المحلى ال

والإمال كبره في ان يستكن هلنا المخير الحديث ض اساح الحبر الفرين الريبا ...

الف طن من المكرونة والشمرية يستهلكها سكان الكويث بسئويا

ودا كاد يبر عاوراهد على القبل الألي 4 هـي جاه المولود الثالب لشركة مطاهن الدليق على ضورة مصبع كليمكروبة والسمرية،وقد بدات الإله سنج اول خبوط من المكروبة ل بهاية عام 1975 مكروبه طازجة مصبوعة من اجود أثواع السبيف

فقد الهيطا المستع نمسه فرانسية مستقيضة لاسوال الكويت ۽ انضح منها ان استراد للمكروبة عَلَمْ وَهِمُ مُنَّا مَ فِي فَأَمْ مِنْ 1975 وَهَذَا مَا تُسْتَجَعَ المنشوقين على المفنى في مشروعهم بن وتسائدهم الحبهبون فالبل على سراه المكروبة بمد تسرون سنيط ء العوده على سراد المكروبة المستوردة ه ولكته عثدها تتمر بالجودة الكبرة الوجودة واللواد الارليه المسوعة مثها المكرونة المحلية ء البل طبها معماس زائد حس أن الماكنات عمل هائية تكامل طافيها لتسبد الطلبات التلاهفة علىالمكروبة والسمريةء

ومصبع المكروبة يحسوي على كلاث ماكشأت ضخبة " ماكنه تنتج . 27 طنا من المكروبة(لطويلة سنوناء وهاكته نبيج ٢٧٠ طئا مسويا من العكروبة القصيرة ، بأثبكال يزيد عددها عن ٣٠ شكلا . وماكنة تثبج ١٧٠ طنا من الشعربة الرفيمة .

أي أن مجموع الثناج هو الله عان مستويا في المكارونة والسمرية لاعلى أسأس العمل لهائسي ساعات بوسا . .

۲۲۱ طنا من البسكوب باكفها طبه مدارس الكوب

ان سسياط شركية مطاحى الدخيق جعلها تعيم مصنعا جديدة في كل عام نفرية ... قنعد أن بلغ مولودها الثالث المام الأول عن غيره ، جامعا الولود الرابع ... مولود حساس دلايوربتناج الى مهارات خاصه للساية به...الله مصنع السبكوس.

فالكويساكةستصهد كلية على استيراد البسكونسة حين بلمب كيمة المستورد فنه ١٠٠٠ طن في عام ١٩٩٩ ـ

وق شهر سيمير دردام ۱۹۷۰ بدامبرياچالمير بهيه ۱ دندما مرح مصنع بالسنگويت الدنني في انداج دوين من البسكويت : درج عجيسه طريسه لينة ۱ ودوج عجيسه فاسية ۱ / داري د بيشي هور ودرها ، ،) ،

وبدا عبليه صناعه البسكويت مخلط الدهن المستفرج عن الفيح الفسل البرويين مع السبن البيائي الخالص و والطبيب والسكر و مع السافات من البكهات الخاصة مثل العابلية ... نخطط كلها ليمسح عجيدًا يوضع في جهاز الى بنغلها في رحله طويله فير فرن طوله ..؛ ميرا ه لا نفرج صنه المجته الا وقد أصبحت قطعة مسكونت سهية (ابائر تفاصيل مساعة البسكويت فحب المدور من ٥١) .

ويتوم فضيع السنكونت حالبا بتقديم ٢٧١ طنا من الپستكويت الخاص لطلبة عدارس الكونت : بحرى فباعينات اضافية عن المناد .

اما اسواق الكويب فقد بداب كيسهك كمات كيره عن هذا البسكويت المحلى به بالرغم مس المنافسة الكرية التي يلافيها مرائيسكويسالاجتهره ولكي البسكويت المحلى يستوق على المستورد من عدد بواج به اولها : فيهته المتاتبة الرحمةلاحيواته على افضل المواد الاولية به وخاصة البنين التسابي الخالص في المحلوط باي بوج اخر .

وتانيها أن البسكونت المحلى يغرج طازها الى الاسواق مناشره نفد صفعه ٤ نعكس السنكويت الإجبي الذي لا بصل للاسوال الا نفد خفى شهور عديدة من صبعه .

ان قدره عصبح السنكوب، المطلى هي داها طن ستويا لا يتنجها علمها بعمل لا ساعات يوسا لا ولكن الكوسنلا تبسهلك الكن من العي طنستويا...

مدير شركة المطاحن يتحدث

وجلستا الى المدير الأداري والنجدي لسركية المطاحن ه السيد سيدر عيد المحسن الموسى ه سيسمع الله وهو يعدننا فن السركة وفساريفها .. فسال .

اتنا در سفانده کنره قوانی طیبانه خیریه می آخی درونچ دیبادنند ده فکد اتری د به مدی خیابه دخیبرخان با ویا بخویه می دو به واباد نموفر لفت دیران الرخوده فی حبول آل

لاحسنه عداد البدسية الآنة والسيعد الاحسن دالذي للد بارجوج

في مكانبة التمليفية في البواي التوانب و لليمة طرح مبوحات في الأسواق ،

وبديع المدير الإنباب ميدنية بدائر ، 10 ولسم درمته بساند، فيد الأسوافي بمنية قمط د بي حداث بمسفر بدوسة لتجديج ، التي أسو في المددة المراجة الاستردية والبحراني والمدرات المنتبع وترجع بنيمر منتجابية أسوافي البني والرابع دفرجيد ده»

 وبيرانية الإنداج على الديم د ولمنسط بسمات الله د ممالات بساعف الجهد و ترقاله د من الجي ترفية المسين السلطيع المسيود المساط سالمنية المدم كات الأحديث في بلك الأسوال

ه ونبعه بمده الليانية أنسطت دكات اد ح بمديق والمعروبة والتنيث بميل على مدار الباعة لتنبية الطبيات العربية

مستع جديد في الطريق

وسطل السيف بدر فيد المغسن الوسي الس العديب هن مساريع السنعيل فياول ،

وفي نصبي الوصد الذي تخط سعور فيه حسم يعلن الناحب ه تخلت بدري فراسات عبد بله في الإحت والسحي المساجي وتحديد استهلائهما في يكونت --- ومن بسحية خلاد المترابية الانتماد في الاحمة بمنسخ لابناح عدين المستهى الانتساري فو ادر بروري

 ع وسوعا تشیف طام ۱۹۷۲ بدایه اسمی فی از کیاه الاده هذا الجسیع د اکثری بادی آن اسم.
 الباحه فی بهایه هام ۱۹۷۳ .

ه ونيوف ټول څانه عد اټمنيغ دروځ طړ



11 حيريثا بجب نصرف اخوييا 11 -

وسهى المدير الإداري والنجاري جدب فابلا

2 22 3 44 4 4

r 2 . may n ,4 ~

لقد حدثت تركة الطاحي الهدف الإساسي الدي السبب مراحله بن وهو علمي الدفيق النواعة لاس تكريب بالكنها أو نفف أو بدوده عند هذه السبب من الطلب عدم وعصل حسر اصحت اربعة مصالح عاملة في شركة واعدة الإجمعة بن

سليم زبال



رجل عظيم

مندما بلغ السام الإيطالي * تاسو # Tasso ، و الدام ... 10() الم 15\text{\text{0}})) فية مجدد جاده بعلى اعتفاداته يقولون له . * لقد اصبحت الآن في مركز تستطيع بفضله ان سنفم من الرجل اللي اساد اليك ! # .

وقال الشامر الإيطالي الشهر - 2 انتي لا اربد أن السبب في اذبة احداء ولكن هناك شيء واحد اربد أن انتزعه منه التزاما ! 4 .

وبياله اصدقاؤه في لهفة ... ۱۱ وما هو هفا التيء ، هل هو شرفه ثم لروبه ام حياته ٢ واقله أن اخبرت فنضارن له الموت ، فهو رجل لا بسبحى أن يعيش ١ ١٠ . وهنا قال تأسو في هدوه ... ١٢ اخطانم ايها السبادة ، فان ما اربد أن اهبله ، هو أن أحاول أن انتزع منه تلك الروح التبريره التي تسيطر طيه ... ولي الرك وسيله الا وسوف الجا اليها لكي اضيف لاصدفائي صديفا جديدا ١٤ ١١ .

اروع صور الحياة

ن الكبير قالوا: « ما دا ا » .

قال وصوره الحراح أندى أمسك بصفحه وراح بعمل في هدوء وبعه بعد ان أنسف الليل أو كالا با مجاولا أنسف الحياة لانسان حملوه الله بين المنوب والحياة !

واحيرا صوره المدرس الدى عى وحده بعدد أن المعرف كل تلامية المدرسية ومدرسيها عائدين ألى يونهم ، لانه وعد بعض تلاميلاه ، أن بشرح لهم ما صمب عنهم فهمة أ مداسوا الفسان البلجيكي الكبير دوسر سايسس
 ۱۸۲۳ - ۱۸۲۳ هـ ها هي احمل واروع صور الحياه مي حولك ؟ » .

عال * صدور* الام التي وصدعت مولودها الصغير ثوها ، ثم مدت بديها وهي راقد* في فرائية - ليحدين هذا المحدوق العديد اللذي انتب تدعه اشهر من حياتها ، بنظر وتوله الي هدد الديا؟ »

الفلسفة ٠٠ والحرية

● العيلسوف الإسمائي الولد الشهير جورج سائيانا معينيسه George Sungiana (1997 – 1979) ، قضى حاته الطويلة بعوب اقطار الارضى ، الى أن استمر به المطاف آخيراً في امريكا ، حيث فيسل استاذا للملسمة بجامعة هار فارد ، قسم رحل بعدها الى فرسنا ليكتب ويستسو في الكنب أ

سائوه وكان فلا بعدم به انفصر « الم بتيمر بالجنين يوما لللك ؟ »

عقال: ۱۹ ان کل مطره ی دنی نصرح من اعیبانی آل علد این تنفید آ ولکن مادا

عساى أن أعمل قبل الهيود التي فر منها رحال السلطة على عقول الناس و حي أمسيعوا أثرت إلى قطيع الإغمام السلى سوقة مساحية إلى الدرارى ليرهى و ثم سود يه في بهاية اليوم إلى حظيرته لينام التي أعيش بقلبي ودمي في تلايك منسان في الارمى التي تحميان في الارمى التي تسمى من حولك بحثا عن بلك السنيات الطليعة من حولك بحثا عن بلك السنيات الطليعة وتعكر وتكتب بعيدا عن كل قيد يكبل حيراتك ! » .

الناس تعنى واعمالهم تبقى خالدة

روى احد اسائلة حاملة كمر بدحى أنطئرا القصة الناسة ، لا كنت فصوا في لحية مباعثية رسالة الدكتوراة التي تقلمت بهنا احتيات الجريحات ، وكان مو صوع الرسالة بمبلق الإنجاري وليسام شكسير ، ١٩١٦ – ١٩١٦ ، ويدا أقصاء اللعبية ساؤليون صاحبة الرسالة فيما كنيت ، وقيما قرأت عن هذا الثناءر الإدب الكبر ، ، وكانت فقاطات وأسهب في الحديث عن روائيع شكسير وأعمالة الإدبة التي حديدت دكراة ، فجيلت شخصيات روايانه ، وحاويت عن طريق بعيلها عدا الترسم صورة لتنجمية شكسير نفسة ؛

ومندما أوشكت منافشية أرسالةعبى الأسهاء ۽ نظر رئيس اللحبة ألي صاحبة الرسانة وقال: ﴿ لِقِدْ جَدِينِنا طُولِلاً عَنْ أَعْمَالُ شَكِينِيْ وَلَكُكُ سَمِيتِ أَنْ تُكُرِي

لما شيئا عن حياة الرحل نصبه 3 0 .
وارتبكت صاحبة الرسالة ، ولكنها
ما لنك الاسترداد بعض نمنها سعسها،
وهي تسممي أدول لرئيس البحبة في
تحد 8 هل سنطيع أنب الرئال لنا
شمئا عن حياه شكستم الاستال 4 6

واحفل رئيس اللجنة ، وراح بفكر ثم عاد يقول وكانه تذكر شيئا : ٥ حصه لقد فرصا هذا الرجل المملاق من حلال أمماله الحائدة ، لكنتا لم نعرف من حياته أو شياته الكثير ؛ ولكن الا تكسما ما قرائاه عسن أعمال هسادا الإدب الكبير ، . أن الرجال تذهب ، ولكن أعمالهم تنفى وهي الحائدة دوما في نطون الكتب والناريج » .



صور بستفاد منهاعبر

بقار الدكنوراح مدزكي

صحراء تقضر بالتبت من بعد اصغرار

● مسجواً و قد لا تصبياً المد البيوات المصلية و ير تعددت ا صبيه المطر اسامر صاعه من الر الذا هام الصحراء الجبرداء عدد بالخباء وتحفير بالنب وبالرهر من بعد اسفرار ، ابها البدور رفادت في حاد الرمال وطلب فيظر اباد ، فلم حود الماه من البحدة رفيت وازدهرت. لم يموث النب وبيرك وراءه البدور تدم في الرمل دهرا طويلا سيظر المعر ليمد البها الحاه ، حسر بنصاه اي ويست بهنا اي تشبت ،



ملک البیانات باکل انگیرات و اینا در بینان بعلی بعلی بینان بی

بيات ياكل اللحم

من الكلامة اللحوم حين أحرى عو هذه تصيف لها صحاباها، أنها الحباء، فيها معان للرحمة فيراما ناهو الانسال



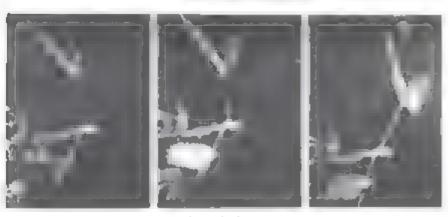


جوزة سقطت في الرمل

● د المقد م الما الحدارة الله المدارة المقد م المدارة المقد المدارة المقد الما المدارة المقد الما المدارة المقد المدارة المقد المدارة المقد المدارة المدارة

للبدور أعمار __

البد عدد الفسيد في المدين ال



حس" ولا اعصاب



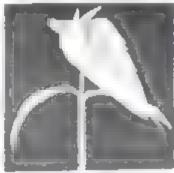
اسجار عملاقه

بيانات منطقله

هدات المداد ولا هو معصور على الحبوان الماد عالم الحبوان الحبوان الحبوان

أ ومن الجمــالما وـــل!











1971 - 1/97

NISL - ATT

بمياسبة مزور عشدة أعوام عسك وفساته

بقلم: طاهر أبو فأشبأ

■ عالى ۱۱ برم ۱۱ ضعد بنيفه وسيس عاده قبل ان نصع القتر و وطوى حسيستجنه در نشر ط الرحية الاخرة غير بنيد جرية ، وقد عالى ر هذه دلينين معارف بنيسا دلسياسية والإحتياسة وأي الدينسووي الاقتاعي الوطني دوانشومي المسرين

وقد فقد أن فيقا التنان الطالم أن يمسى طوله حافة في مستسلط وأسسته بالاستكندرية ما بن الكتاب ١٤ والدكان و ومسحدي أبي السابي واليوسيري، وسلخ صباء عاملات وصبيءً بمائل الانقال ١٤ . . ولكته بعد سنوات من الفلق يستقر بهائيا و ويركن الى صباعة القلي .

زعرف لا برم الا للعلم فيمه و والدار شرف الكلمة و فارسط منذ اول وهلية بالجماهي و وستى فضاياها عدما وقف الى جانبه السجم عبد المعلس البلدي الذي كان مستحل طبه الإجانباق الإسكندرية و فتال فصيفته المسوورة .

ر بائع الصحال، طلسم واحدة كم للعبال ، وكم للمجلس الملدي،

ف تهیب بهده المفیده طهور السیاده الدی وهموا البیب دانیا لهت به وحددان الحمافیر الی راخب بر درخا ق آل مگان الدیب و رسیرت دوخاوید جنداوها بی قصی مصر این فصاها کیا کابت سری وسیسر الحان سند دررسی ق شده العرا



وكانت هذه القصيدة خطوة هاسمة في هياة بسيم ،

فقد تَبِعُينَهُ الى آله لم يفاق الا فيكسون القيثارة التي يعزف طبها الشعب المعرى الامه ه واحلامه ،

لم سئمي بالتونس

مشكى « التوسي » الن جده لايه ــ الشيخ معطلى بيرم ــ كان اونسسية . نزح الى معر ه واقام بالاسكتدرية وتعاطى فيها تجارة التسوجات ه وتزدج فتاة من بنات الاسكتدرية » فلنجيت له الالة اولاد . احدهم « العاج معيد مصطفى بيرم » والد معدود بيرم . وموضوع عله الكلية .

وكان « الماج محمد » مزواجة , مات بعض زوجاته في حياته ه ومات هو من النبن احداهما والدة شامرنا محمود برم ,

يرم في المهد الديني

ولسترعي تجابة الطفل المقتر ابيسه وافراد اسرله ، ويرى الحاج محمد أن يسسلك الطفل في طريق السليه ويرى الحاج محمد أن يسسلك الطفل في طريق السليه ويثانه بكتاب الاستتمارية وبجد الحفل في شيخ الكتاب من القسوط ما يكترادا الكتاب الكتاب الدكان ليسير على درب ابيه اليه ، فيرنه الى الدكان ليسير على درب ابيه وجماد في تجارة المسوجات ، ولكن اباه يابي الا أن يسير اللذي في طريق الموقة ليكون علا فقيها ، فيلحقه ، بللعهد الديني وكان طراد مسجد ابي فيلحقه ،

يموت أبوه ويثنكر له بئو عمومته

وكان المروض ان يقطع بيع طريقه في مسطك التطبع الى نهابته كا يسساحه على ذلك ذكاره الثلبتاج كا وحافلته القرية كا وشبيه من الطالبات سبق به أترابه في هذه السن! البكرة ــ ولان . وقع له حادث قطع عليه طبريقه كا وفيتر خط حياته . فقد مات أبوه وهو ما ذال في الرابعـة

عشرة - ويضط الفتى الى الانتظام من الهيد ، ويرتدا الى الدكان ويتنكرا له بنو مومتسد ، ويغرج من تبطرة أبيه صل البدين 4 ويعامره المفتر 4 ونفسيق به سبل الرزل 2 فيتسنل ماملا 4 ويممل صبيا في دكان بتدائل لا بقال 4 لم يستقر به طوالا 4 وتموت شه 4 وتبراد له مشابلا من مال بعاول أن يستغرها ، فيفسل ، ويغلس ،

ويها برم يواچه العياة وحيدا ۽ معروما من العظف والحتان ۽ فقرا لا سند له . ولا عين .

موهبته ثم يكشف بعدا عنها

وثان الفنى يشعو في قرارة منسسه الله يملك موهية لم يتلانتسلطا بعد عنهسيا . والله ليجد ارهاسانها في حلقات الدروس التي كان لا ينفطح! من فشياتها - بل ربها كان انصرافه النها واحدا من الاسباب التي الدات اللي فشله في التجارة -منا فضلا من الكيابه على الدرابلا . فهو فاري ممثل بهام ويتمثل ما يغرؤه في فعرة هجيبة . وبحسباك أن علم أنه قرا لا المتوحات الكيلا » لابن طربي في هذه الفترة المبكرة من حياته ، وهو كتاب ينتود ، ويحشيا به ويتوه فيه كبار العارفين.

کان افلتی پچد کل هفا فی طبسه و وینیش به c وفاته لا پچد طریاد الیه .

وقد بهته الى هذه الطنيلة نجرية دئيرة مرات
به عالله التي أشرنا اليها في صدر هذه الدراسة
فقد كان مجلس بادى الاسكتدرية ــ كها هنا ــ
في يد الاجاب وكانت له سلطة وصولة حتى انتير
دولة عاخل الدولة . وتطبقت الاسسكندرية من
الل الفرائب المختلفة التي كان يغرضها بحجة
التهوض بمعران الثقر » ولم يكن بيرم » ولا اسرته
التهوض بمعران الثقر » ولم يكن بيرم » ولا اسرته
بنجوة من فعاحة علم المخارية الفائدية » فنظم
شخصية الساخرة اللالاية التي أشرنا اليها وجمل
ظالينها في جديم ابيانها من المسنة واحدا مي
والسخرية :

قد أَوْقَعَ القل في الأشحان والكمد هوى حبيب يُستمنَّى المجلس البلدي،

وهيها بقول بيم فيها بقول المشي و أكثم أنعامي هاؤة أن المعدد الماسي هاؤة أن المحلس البلسدي إذا الرعيث أنى المناسب البلسدي والنصف أثر كه المحلس البلسدي أو صت فقالت: أخرك المجلس البلدي أخشى الزواج إذا يوم الزفاف أنى المنابب المحلس البلدي ورباسا وهب الرحمن في ولسدا المحلس البلدي وإن أفست صلائي فلت معتجا الفائم أكبر الماسم المجلس البلدي وإن أفست صلائي فلت معتجا المحلس البلدي وإن أفست صلائي فلت معتجا المحلس البلدي المتعر الف حتى في الصلاة عدات المحلس البلدي غيادتي بعد على الصلاة عدات المحلس البلدي

يا دائع اللمحن والمسليم واحسدة كم للعيال وكم للمجلس اللسدى

* * *

ومع أن هذه اللمسيدة ليست من أطايب برم ه فهي الناع" مبكر يدخل في باب المعاولات الإدبية نشاب خاتيء من شندالة الانتقاديين ، 18 أنها أحدثت داورياا شديدة > وكان لها صدى" بميد ء فائد وقعت على الجرح > وأصابت ما في نضوس الجدائي الذين وجدوا فيها متنفسة لماناتهم من أرهال هذا المجلس اليلدى > ولهذا راجت على

البت الناس من مفتف الفليهات والطبقات و فعفلوها و وتاتعدوها و وكيهها الخطاطون في لوحات متثمت في الإدائن العادة و واللهاس ه التتعون - حلى الذكر - في مولد أبي العهاس ه واداعاها الاثرا من شاعر ، فأرسطها يوم الى جريعة الأدائي وكانت محيفة مشهورة يحرزها ويصدرها بالاستكتارية عبد القادر حمود () و فتترها موضة باسمه لا يوم التوسي لا ، ولساط الناس : من "بوم ؟ ولذا يوم فلك النس القليل الشعر ،

مجلة السلاة

كان رواج علم القصيدة على هذا النعو شهرة فاجئة لهية على يرح . فالطش في طريق اللن! الادبي وليا وقد الشج له فجالا فدخك من اوسع الادباب .

ويمشى أن قصيدة الجلس البلدى لم كان أول المال يرم . فقد سيلتها محاولات : تشرها في عام 1915 . ويحلمها أجود عن قصيدةالجلس البلدى، ولان الرواج والسلعة حطوط ... ايضا ب وقد بلغ من رواج علاد القصيدةان يرم عندما استر مجلسة الشالة 4 عدم نفسه الرائها متسوية الى هذه القصيدة : فاتب عواتها على الملاف * « المسلة المساحية محدود يرم التوسي ، ساحية فصيدة المبلد، البلدى ال

واللت هذه القصيدة مورداهن موارد رزقه في هذه الغنرة . فالما متمكنه المعاجد طبع منها بضع منات و وراح يوزديا بنفسه و فينخاطبها منه الناسي و وكان بازر طبعها كلما اهتاج و فيتجمع له من ذلك ما يردا عنه شبح الجرع .. بل كان طبعه و دشره و وتوزيعه لهذه القصيدة تجربة وجنهضها وفادته إلى اصدار مجلة « السلة » .

وائمة سماها « الرسالة » رمزا الى سمسالة الإسكتمرية الأربة » وقد رسمها على خلاف المبلة » وكان صمور العدد الأول منها في الرابع من مايو

وأبعوه 6 وطوه ـ ولكتهر لم يتسكونوه . بل لطهم فد زوكاوه بالبياب، شسطعية السلطيل والثورة 4 ألى حثيثه لهذه الأرض التي تنقي فيها وبهنا .

وان يمدم الطائر فصنا يصدح من غوفه . فيسل يترجم كل ذلك في رواقعه > ويرسلها من فرسسنا الى مجلات التسبسيات . والنيل . والفسون . والامام .

قد ابعدوه من ممر ، ولاته فم پتعد منها : ولم يستطيعوا ان يسعوا صوله ان يمير البعر : ويفرل العدود : ويجد سسبيله الى فلسبوب الجملان ،

فرئسا لثفى يرم الى تونس

ول مام ۱۹۲۷ ، كانت فرنسا عبر" يلامة مالية. وانتشيرت فيها البطبالة والتنطل ، فاليهت سياستها الى لرحيل كثير من المفريين الى بالدهم التي كانت علم في دائرة النفوذ الفرسي ، فلازممن شماهم ذلك بيرم ، فلاد بفته السقطات القرسية الى لوس مرة الحرى .

أن يرم من النامية الشورية يتشيره" ... من بعض الوجود ... التاثر" الاسلامية المليم السيد جمال الدين الافغاني . فعيتما الان يعل السيد جمال الدين الافغاني . فعيتما الان يعل السيد عبال الدين الافغاني . ويصور أحوال الجماعي ومتنافساته . فعا الديستقر في توسير محتى الان في الجبهة التي فعا الاستمبار والاستقال . فجعل يتسميك في تحرير بعلى صحفها 4 ولم السبع عقد السبعك الافكاره وارائده فاصدر مجلة سباعا 3 الشباب الدينانية في ويسى 2 فتعلق ويتهي به السلطات الفرسية في نوسى 2 فتعلق ويتهي به المالك في الشام .

يرم ق دعشق

ولي دمشق يقبض عليه الصبعد الفرسبي ويفير يعليه مراة اخرى الى فرسما ؛ ويضعونه في سفيتة

ليتعبك" من الاذلية الي مارسليا مارة" بيورسميد فلاسكتمرية .

وفي بورسميه وفقت السفينة التؤواد" باللوب التي والولسبود ، ووفف بيرم ينظر الي الإرض التي يتشتقنها والدموج فجول في عيبيه ، والما المند" لا البعيوطية الاستعبار السان سمن ابناء بورسميه يستوففه بكاؤه الصاحت ، وأن هي الا كلمات كبور بيتهما حتى يقوده الى الشبط ، وقد حكيلانا عين" الطاليم فحسيه الحرابي" (ميلا لهذا الالبميوش) ه

حلى هذا النحو ليسكر" ليرم ان يتسكل" مرة اخرى الى وخته وقد اصبح رجالا يتلفق الخاصسة والتربعين 4 ويثوه يرصيف فسلم من كلام القربة ولجارب الحيالا . فقد كان ذلك في مسيف عام 1974 بعد ان فقس في متافيه نحو مترين عاماً .

لى بود مسجيد السسفينة ويسلا وسيت يمسرع ويسلا ويسلا والتباعيسين حوطون وعملة الكن وعملة الكن بوليس المديسسية المناه تملسه بايور مسجد واقة حسسرة ولسب با اسكندرية

- 黄黄黄

منتف بي مانيا وقا للسبي الرال . ومن أحير عُزُوت، الرال . ومن أحير عُزُوت، الرال . وي أساعة تنجيل فيها الشاطيين في تُوتسه الرال دا رَبُسك تنسيل أخوقك وفيوق الحكومة

خطئت في مستراً المهيمين المسترات المست

* * *

واقسول السكم بالمتراحة اللي ف زمانك اللي ف زمانك الليسلة المسيد المتاحة المسيد المتاحكة والشوف مناصب المتيانة المشاهن بالقلمي راحية الا الله المتاطقة المترافسيوللة المتاطقة المترافسية والمتلابة والمتلابة والمتلابة

وهكذا عاد الى مصر ادبيا فقرأ ، سننطقيا كيا إقبول ،

نَرَائِتُ فِي مَصْرَ مُسْتَحِيقِ فَمَيْرٌ وَأَدْبِتُ دَحَلَتُ مَوَكَانِدُهُ مُصْنَوَحَهُ لَكُلُّ عَرَبِتُ تُعَلِّقُ الحَاجِ سَائِمٍ أَ يَعَلِّمُهُ اللهُ حَسِيب راحن مُمِكِلُمْ مُنِكِجِلُّلٌ تَرْبِيةً كَتَاتِب

ونظار داد عيون الحكوماة ويضعون له الإرساد و ويشير طيه بعضهم أن يسعرفي الشراى في بعض اشماره فكم شخعت السنمان الإسلام لامتاله . . فكان غاية ما وصل اليه آنهم نقاضوا من وجوده ، فاقام في مصر بصفار في يسمية . الى أن فات تورة ٢٢ من يوليو ١٩٥٢ فمنحته الجنسية العربة في فام ١٩٥٤ .

وكانت الإيام قد أخلت منه عيمه أن تكنداست به السيرا ع والكلم" مرضي" قا الرائز كه وكله طل الى آخر لحظة من حياته وهو في مكله من صغوف الناضلين الشرفاء من حياته الأفلام الحرة الجريئة ، اصحاب الكلمات القوية الضيئة حتى فارفنا الى جوار أفله يوم الثلاثاء من باير عام 1931 . فهات وافعا ـ كما يقول المسكريون ـ .

فسن' بسيرم

ان محبود پرم التوسی المری ـ هو قضیة نات تبکیلن *

اولهما : يرم نفسه , حياته التي دائمها بالعبن والعرض كتموذج لكفاح الضائر المعر ه وكانت الار برم الادبية الرائا لهله الحيساة ,.. وما زلتا بمول : ان برم ب بفسسه ب درامة لم لكتب الى البسوم .

وتاتيها : الثرات الطليم الذي لركه بيم . واضاف به الى مالوراتنا التنميية رصيما بافيا بعناج الى تطليف » وتعويل » وجهوم تتاسافر التهرض بنقريب هذا التراث وكتثر المواجز بينه وبين الشمي .

* * *

ولقد كان برم 11 لقافة مربية واسعة ، وهبو يكتب بالفصحى ايضا ، ويتجيد ، واستمع اليه ن حدد الناجاة الصولية العلية

قد دُعَسَاكُ المُكروبُ في غَسَنَى اللَّهِ وَقَسَدُ نَسَامٌ كُلُّ حَسَى سَوَاكُا رَبَّ أَنْ الطّبِيفُ بالنَّرُ والعاصى . مُجيبٌ لِسِكُنُلُ حَبِّيكِ دَعَاكا مُجيبٌ لِسِكُنُلُ حَبِّيكِ دَعَاكا لَكُ لُعُلَّيْكِ في الحصيبُ لَو أَمَنَ لَكُ لُعُلِّيكِ في وَقَعْمِهِ يكسادُ يَرَاكا أَنَا مُسَتَمَّسِكُ يَحْبُلُكِكُ فِي البَّمُ الْأَلْمَ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّالْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلْمُ اللَّاللَّالِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

ولو قد الربيم أن ينجه الى الكنابة بالفسمي فجاد أدبه شعيبا أياسا ۽ أل بيكن اعتبار الادب شعبيا ثلا تحدثت عن فضايا الشعب ۽ وحالجها وطبية فهما ، وأن لم يكتب بلقمة الاسمب المانية ، . ولكن برم آثر أن يكتب للشعب بلقه الشعب البيلية ما دام قد تيتي فضايا الجماعي .

طاهر أبو فاشيا



رجاء

الله المباد على مهجنى بددا ، فهات من الله المعانى عرب على ، وال بكس أمست شقيسه عرب ملاه ملسوها ، في كل عسرق أو حليسه فال وأنت . أد ، كلانا واحمه أ . أحوا بليسه المرب العيسه المرب العيسه المرب العيسه المرب العيسه مراد عليه لعنه يُستى على السم كر النديسسسه المربكات في المرب العيسه أمان عليه لعنه يُستى على السم كر النديسسسه المربكات في الميساه وحير ما بسى من سجيسه أن أحمال العمد على السدى حليق الريسسسه أن أحمال العمد على السدى حليق الريسسسه أن أحمال العمد على السدى حليق الريسسسه أن أحمال المربسات على المحالة المربسسة المربسة المربسات المر

بامسن توى في حاطسرى وأصاء عبوه المعباسسة وأهام في حبسدى الحمال وكان بجوائ الشجيسة وأهام في حبسدى الفيائة وكان بجوائ الشجيسة الله ولدات المقبيل وكانت المسهب السجيسسة وطلال هداسك كن في أن أسبا وآسلا ميسسة لاشفى من أصفرا بك بسلا عناب أو روبسسة هيسي أسات كا زهمت وما لما عناب أو روبسسة هيسي أسات كا زهمت وما لما على حطمة (١) وما تراث عبد المسال العلاسة وادسا عبد البسسة المراث عبدات العلاسة وادسا عبد البسسية المناسبة ال

وهيب دناب

و () خطيه ؛ خطينة (بعد البين الهمزة) بقولها الشاص مستعطفا ،

وَ ولَهُ عَمْ عَبِهِ عَاشَتُ أُربعت قَصُرُون، أُسَتُ مَ عَمَّهَا، وَتَحَوَّد مُلُوكُم سَا وَخَاصَ تَها، وَانْقَرْضَ شعبه سَ مُسُنْدُ القَرْن السَّا فَي عَشر،

بعلم : تجدة فتحى صفوه

الوزير التوطئ سانفا بالقفاد

يما تصه دوله « العرز » البالدو؟

ومين دلف شعبها ! واكيف اعتبات النهودية !

الخزر والبلقسار

سود حدود روسيا ... او الأنطقة التي نصرف مسطلة السهوب Scopple ... الواما عدده مساطلة السهوب Scopple ... الواما عدده ما الدن على فروها واستبطانها منذ الدم الإزمنة ... ومن اوائل هذا الإلوام * الدوط ته الهول ه رقم قبال المان ... نم المسال ... نم المسال ... نم المسال ... نم المسال الأداريون ته عامل مفودة بركية ... معولية فهزمت القوط ... ثم اعتبهم الاكادريون ته عامي غارت على النطقة لقبرا عال الكرر به قبال مدوية بشات هما فيها بعد يوفيا الماني الميودية بشات هما فيها بعد يوفيا المنزر به الميودية المساد ... و « الملمار » المسلمة ...

وهذه المناق لا بعرف اصنيا على النحصى ه وان كان الامناد السائد ابها بن اصل تركي سا معولي ، وقد استهم للجزر دولة قوبة امندم في منظفة واستة بن بيش التجزر (بحر الزوين) زيم الدلما برقا ه إلى شبة جزيرة لا المرم إلا زيم ادرسير إدغرة .

ولا ترال معلوماتنا فليلة صن الوقت السدى
الفصل هذه الملفار فن اخوابهم المقرر و وقسن
كيفية هذا الإنصبال ، وصبو ال فيائل ١٥ البلغار ١٥
ثم ترغب في المفسوع لدولة ١١ الكرر ١٥ التي كانب
الوى منها والحسير و فاضطرات الى الهاجسرة ١٥
وانسطرت فلسجان خطب اوالهيا الى شمثل بلاد
الكرر و وقد السنفرات تلك الجموعة في حوضي
بهر الغوفجا (الربور ١١ الل ١٤ كما مستلية المسادر
المربة) واسببت هياك دولة ١١ بلمار الملحا ١٥
وانسبت هياك دولة ١١ المارية المسلم عائدة فقيد



والتحجب بها و وافاعت لها دوله على الإرض افي احتفلت بالنم اذ بلغاريا الاحتى الدوم :

دولة تجاربه

وقد ذكيرته دولية الغزر فيميره الإدار سنة ١٩٧٧ م . بوصفها حليفه فويه للأمرائورية السريطية في حروبها مع الدرسي . وكانت عاصبها في النداية في سهوية الفحاني السيالية لا تسم نعب في مطلع الغرى النامن البلادي الى مديسة ال الله كا في مصبية يهر * المولجة كا وغرب موقع مدينة ال السراخان ال الجالية

واصحت بوقه الخزر بوله مستعرق وامت،

سببا و وبالرغم من أن سفى الخزر التسبوا ق

عهود استوارهم شبئاً في الخبرة في الزراعة
وبربية الواتين وصيف الإسمال ، فان اهسامهم
الرسس كان موجها الى النجارة ، وقد ساعت

بوله الغور موضها الجعراق على مضرق الطرق ان بأون مركزا بجارنا دوقنا مهمكا . ويقول المسيسرق بدلوب كا جن الواضح ان ازدهار دولة التشير ورخاها المبتدا على موقعها المبال على طرق المبتداة الاثر عن الاسادها على مواردها (") و وقد السناة الشرق الالسود عن جهه و ين المبتداة المرسة في المحبوبة > والمستمال بالمبتداة على الادارة بالمبتداة على الادارة على الادارة على الادارة المبتداة والمنتداة على الادارة المبتداة والدارة المبتداة والدارة المبتداة المرسة على الادارة المبتداة المرسة الدارات المبتداة الادارة المبتداة الادارة المبتداة المبتداة الادارة المبتداة المبتداة المرسة والمبتداة المرسة والدارة المبتداة المرسة الدارة المبتداة المبتداة المرسة الدارة المبتداة المرسة المرسية والسحة المرسة المرسة المرسوبة المبتداة المبتد

وكأن رفسيم الكنور بخيبل اللغب الرئين « حافان » » وكانت السلطة فسمه بيته ويسين باد بجنين عليا» بدا « فالسنطة ال<mark>سيدة المستدة</mark> في شؤون الموقة والذين كانت بيد الأول » على

حين إن الثاني كان يبارس السلطة العطية .
وذكر يافوت في معجم الطعان إن مدة حكم ذلاك ..
او الطافان ... لا تكون الثن من ارسين سنة ع فاذا
جاوزها يوما واحما فتقوه وفائوا حقا قد بقس
عقله واضطرب رأيه (١) ، وذكسر المجهودي في
الدهم بالهة إن الله إذا اجدبت الإدفى أو بابت
يلدهم بالهة إن القارت طبهم أخلة من الاسم أو
قاد الجيش (البله) فغالوا له قد تطربا بهذا
الخافان غافته أو ببائهه الينا لتقتله 4 فريها
فضل ذلك 4 أو دافع عنه (١) .

البحث عن دين سماوي!

اختلط الغور بسكان البلاد من « السلاف » : كما كان يزورهم النجار المسلمسون والسيحيسون واليهود ۽ فائسترت هله اقدياتات بينهم يعد ان كان معظمهم وليين قبل ذلك . وق العرن الثامن كان 8 الخافان 8 وحاشيته والطبقة الحاكية فد بلقوا درجة من التحضر والاستنارة لرادوا معيسا النفاى عن وللينهم واعسال أحد الأديان السماوية التي تؤمنن بالتوهيف ، وكنان التجناد مبين الاميراطورية البيزمطية يبشلرون بينهم بالمسيحية ء والنجار السلبون يدهونهم ألى الاسلام ۽ آبيا ان اليهود الوجودين في مناطق القعفاس والقسرم س القربية متهم .. يحصكون اليهم اليهودية . واصبح للاسلام والسيحية الباع كثيرون بين الخزر ، ولكن الخافان » كان مترددا في فيول واهدة من هائين الدہائے ۔ ویری الؤرخ 🛪 فرناہمیکی 🛪 🕳 وہنے اكير أسأتلة التاريخ الروسي المعاصرين واوتفهم ــ

ان تردد الخافان ربها كان لأسباب سياسية .
فقد كانت هانان دبائي الدولتين الفانحسين
الامبر الورية البير طبسة والخلافة الاسلاميية ،
فخراك ان يسع الحساق احداها طود سياس
اجبي دياما ، فحل الشكلة باختيار دياتة بجابدة
هي لا اليهودية كا التي لم تكن على بها اية خيوط
مياسية (٢) ، فاصنفها هو واسرته ومعام السراد
الطبقة الحاكمة والفية ، ويقال ان حدد اللابسن
نوادوا مع اللك علم اليعة الإف (١) .

وهكذا لهوادت دولة العؤر ... او بالاصبح حكومتها - لأسباب سياسية وليس بسبب اهجاب حكامها متعاليم الديانة البهودية ، او بعديلهم (ياها على سواها من الإديان السبارية ، كما ذكرت يملى المسادر اليهودية () ,

وضع تسبالا

اداى تهواد الطبقة المائية في هذه المولة الى وضع غريب شاذ . فقد كانت اكثرية السكان من وضع غريب شاذ . فقد كانت اكثرية السكان من والوتنيين ه ولكن الخلك والطبقة المائية والمبيئة ب كانت تدبيس سفيمة تطبقه من طبعة شميها > والناس في هذه المولة في يكونوا لا طبي دين ماركيم لا . ومع ذلك > فان احتال هذه المبلغة الديانة اليهودية كان سبيا في التسارها التعريبيس بين الشهيد الطري ي

واول من أمتنق اليهودية من ملوف الغزر هو الا بروان الا ، وذلك في حلود سنة ، ١/٧ م . وكان

ا) بالوت المبرى و سجم البلدان 4 4 لابراء ١٨٦٧٠ ج ٢ من ٢٦٩ ،

⁽٢) السنودي 4 مروج اللحية 4 5 يروت 6 1975ج 1 من 195 -

^{*}Cecipe Verradsky, A.F. story of Russia, New Haven & Lordon, 1964, P. 21. (9)

Solomon Graysel, A History of the Jews, Phylici pain, 1264. P. 280. 1. ¹ May July (L)
 The Standard Jewish Procyclepedin. (Ed. in Chief. Con. Roth.) London, 1966. (c)

P. 2123

آن فيسواد بحرن من الأدنة البارسية التي بستدرهم السائين بأن البهود يستول حيسا بها لم بلاحلة منصر حربية « وان البهبود جميلها للحكرون من سالالة واحده هي سالالة اسرائيل » كنه به بسئد الجرافة المسائلة أن البهودية ليسلمن الأدال السنيرية » وإن الماحف بم الحاولوا فكرها يين قرهم من الكلوب »

هامرا للطليظ هنرون الرشيسة والأميراطبور شاريان .

وقد ترواج الامراطور البيرطي قبطنطين الطاسي كبروبيموس (۷(۱ = ۷۷۰ م) اسيرة طرحة ، وتولى ابته المرش يقسم الإمبراطور ليون الرابع (۷۷۰ = ۷۸۰ م) وقالي بـ ۱۱ الطوري » مسية الى انه .

ربقال أن يزيد بسن أسيد السلمي د والسي أرابينية د تزواج كائل ذلك الوقت ابتة مقبك الخزر طبية لرضة الخليفة اللصور .

وسمع حسمای بن شپروگ ، التلبیب الیهودی فی الاندلس ، بوجود دوله بهودید فی طلت النطقه ، فنراسل مع آخر ماوکها ۱۱ یوسف » ، وکان تقله ی حجد الحکلم التانی . وقد روت بعض المسادر مصوص الکب البادلة بین حسمای وملک الفور ، ولکن صحه جلد الوناقی کانت موضوع تقسانی کتر بین الباحتین ، ومعلمهم بری آنها موضوع تقسانی

حروب مع العرس ثم مع العرب

وفادا الشبك الطور ب مثل متصلب القبون السابع البلادي ب في سلستك من العروب عبع اللوس لو مع العرب الذين نلزعوهم السيطرة على اللفضائي 4 وقد تمكن العرب من رداعم في كل مرادر

وفي مسلة ١٣٧٧ م . ديكر العرب ميلة فويسة استرت عن جزيمة مشكرة للعود ، فالتسمسوا التلقاس الشيمالي (ما وراد التهر) وتقلقوا شيمال حبى نهر الدون ، واسر العرب في حدد العبلسة طرابة عشرين الف اسع سائل ارساؤهم السي سورية .

عربي" يزور طلا الخسور في القرن الماشر البلادي

وفي المسادر العربية اشارات كثيرة الى الطور ودولتهم ، وقد روى السعودي في هروج اللهبية ان چيش الطور اللي اغار على البلاد الاسلابية كان على راسه فائد خوارزمي ، على حين انه كان في حرص ملك الفاور فيما بعد جبود مسلمون من خوارزم في برضوا بالفتال بن صحه الا بعد ان مشيع فهم بالبقاء على المياد كلما اطن طبقة الفترر الحرب على السلمين . (ا)

طي أن أهم مصدر خربي من النزر ودولتهم ... ولطه أهم مصدر عتهم طي الأطلاب ... همو رسالة لا أبرية أن الطليفية المسالات لا المنابق الأن مملكة الله الا أن سنارة التي مملكة البناقر ... على المنابق أن مطلع الترن المائم الميلادي .

وكان طلك البلغار لرميل الى عاصية الكالية المباسية يمبولا ، وطلب الى الطبيقة ان يبداء مالدون لجاء ضغط الفزر على بلاده من المبتوب ، ولا ينظ اليه من جراف شميه بشمال الاسلام ب اللى اعتماره مثل جد غي يعيد ـــ ويثي لهم سجعاً ، ويليم لهم حصنا يتحسنون فيه مسن الغزر واحتداداهم ، وكان طلب علم الدولسة الغائمة من الطلابة البياسية القوية الزدهـرة الدبه بالساعدات الفنية والمسكرية التي تطلبها الدول التادية في ايامنا علم من الدول الكبرى ،

وقد استجاب ۱۱ الفندر ۱۱ الله ملك البلغلر فارسل اليه سطرة أو وفدا كان الأحيد بن فاسلانا علموا داروا فيه ع فادون في وصف عقد الرحلية رسالة أصبحت مرجعا ديما نقل عله المؤلون المسلمون والفريون فيما كبوه عن المفلر الفلجاء وكذلك من المازر الذين مرا الوفد بالادهم في طريقه الى بالاد البقتار ، وليل هذه الرسالة عي الوصف الوحيد الفاى ديثجته يراعة شاهد عيان غربي فتينك الدولتين .

[.] The Standard Jewith Encyclopedia, P. 1125 1

^(؟) الطبري 3 الربح الاس واللواد 4 ج ؟ ص3؟ -

^{117 - 117} or 1 g (1) (T)

وتحدث ابن فضائن في رسالته مع الفور فقال ال ناكيم حديثة طليبة على نهر 3 الل لا > وهي جانبان : في احدهما المسلمون » وفي الاخر اللت واصحابه ، وأشار الى اجتماعات الفؤر هسيلي الميلئز المسلمين فقال انهم كانوا بغرضون طيهم الفرالي يؤدونها من كل بيت في المبلكة » وفن طلك المؤر بخطب من يريد من بنات طلك المبلغز » وبيرودي » وابنة الملكز ، وسلمة . (ا)

الحياه في بلاد الخزر

دردی باقوت فی ۵ مسجم البلدان به اخباره اخری فيها معلومات مهملة (٢) ۽ منها ان دولة النزر کان لا فيها خلق كثم من السلمين ۽ يفال انهم يزيدون فن عشرة الاف مسلم ، وان فهسم تحو الاتسين مسجسها 4 . والثبعي يتألف منى السلمين والتصاري ، وفيهم عبدة الإرلان ، واقل الفرق هباك اليهود ۽ على أن اللك وخاصلته متهسي . والقالب على اخلافهم اخلاق اهل الاولان ۽ ويستجد تعلمهم ليمض علد النطليم ل وجريدة جهستن المُلك الله عشر القد رجل . ولنبدث من موارد الدولة فقال : ١٥ أنها من الإرصاد 4 وعشسور التجارات ۽ طي رسوغ اهم من کل طريق وينعر ونهر ۵ و وذكر أنه كان ۱۱ للملك تسمل من الحكام ه من اليهود والتصارى والمسلمين واحل الأولان ه اللَّا فرض لكتاس حكومة فقبى فيها هؤلاء > ولا يصل أهل الحوايج الى اللك بلبية 🛪 وقال 🗧 أن القالب على قولهم الأرز والسحاد : وما عدا ذلك مها يوجد هلمهم يحبل اليهم من الروس وملكار وكويايه ١١ (١) .

ولروى المساهر العربية ايضا الله كان في 10 اكل 10

العاصبة مسجد جامع له مثلبة شامكة ، وبلغ ملك الخور في عام ٢٦٠ هـ ، (٩٢٢/٩٣٢ م ،) ان عيدا لليهود لله داخر في بعض البلاد الإسلاميته فيا كان حته الا أن هدم مثلمة المسجد ؛ والنسل الكونن ، ولم يمس المسجد نفسه يسود مفافسة ان التحرر جميع العابسة اليهمودية في البسلاد الاسلامية ، (4)

الشعب الخزرى

آما عن الشعب الغزرى وصفاله ع فقد روى بالوت ت لا الهم لايشبهون الالراف ع وهم مسود الشعور ، وهم حسفان لا صنف يسبلون قسره خزر (اى الخزر السود) وهم سعر يفربون بشدة الى السواد كانهم مبتك عن الهنسك ، وصنف بيض لا فاعرو الجمال والمسن لا .

وفال في فقتهم : ﴿ أَنْ فُسَائِهِمْ فِي فَسَانِ السِّرَاءُ والفارسينية : ولا يشاركه فسان فسريق مين الام ؛ (*)

وأما كتابتهم ۽ فات ڏكر ايسن التسميم في # الفهرس 4 ان # الطور تاتب يالمبرانية x (r) ,

أتنساح دولة الغزر وامتداد سلطانها

واشير الحوليات الروسية بوضوح ــ كسان المسادر العربية ما إلى أن مبلكة المطور في الازن المائر المياندي (الرابع الهجري) كانت السوى نكثير من مبلكة لا البلغار » وأن سلطان المسؤر امت كثيرا من تاحية الشمال الغربي (م) مشى شملت جمايتهم الروس المجاورين ، وكان امر

⁽١) وسامية أبين فقيلان - جعميها وتشيرهاالدكتور سامي الدهان) دمتين ؟ ١٩٦ م س ٢٢

⁽۲) لأكر ماهلوت الله عمل هله المسلومات عن رساله ابن عصلان ، عن ان تحقیقات عبد علی اللحثین دلت علی الله علی دلامین دلت علی ان مصلف ما رواه پایوت لم لرد ظیها ، وزیما نقله عن مصادر اخرى ، وعاله آن پشیر الی ذلك .

⁽٢) كونات " في مدينة ٥ كيف ٥ ــ عاصينة أوكر البنا ــ كيا تسميها المسادر المربية

⁽⁾⁾ ياتوت ۽ مجلد ۽ من 719 -

 ^[4] or (4)

¹⁹ mg (full 197 - 1979) 1 milety a state of 197 - 197 on 19

⁽١/ بارتوك (ي دائسره المسارف الاسلاميسة إماده " بلمان ؛ الطبية الدربية ، مجلد لا من ٨٨ -

كييف يدفع فها الإداوة ايضا ، وق هذه المترة التنسم التن اول دولة يوسية تكوان يتوحيد القسيم الجدوبي من قبائل السنقاف التمركزة حدول الكييف كا مع القبائل السنقابية من الشبيال الشرقي ، وكان مترة الا المتطابعة الروسية قبل التنافي مدينة لا تموتوروكان كا وكانت في البدايسة تجارتها ، ولكن الخزر لا واحتماد طبيعا في البدايسة لجارتها ، ولكن الخزر الاستمادة بتنجة المعانت المربية - خاصة بعد سنة ١٩٧٩ م ، ما تم ضمغوا على التنمالين على المنافية المعانية الم

واحس الباور بالفطر ، فاستعادوا بالبيرطين لباد حصون على بورى المونتز والدون ، وقبد الشاوا بمونتهم للمة طي نور الدون ب منطيت الا ساركل » ، وبهله المتربقة سيطروا على طرق التجارة الى الشرق ، وفي خلال عشسر سينوان استولى الا الغزر » على الا السياف » الوجودين في منطقة (اوكا) وسيطر الناهم على منطقة ليبف ، والسطرب وضع الروس ، وحاولوا التناهم مع الامراطورية البيزنطينة ، فلم يتجنحوا في ذلك (ا) ،

تگوین اول دولة روسیة « امارة کییف ــ روس »

وي اداخر القرن التاسيع اليلادى وسنة ١٨٨٦م.) الجد « ادليغ » أمير « موفقورود » الى الجنوب » واستولى على « كهيف » ووحسمها مسع امارة « موفقورود » في التسمال » وبلىك فامت لول دولة روسية موحدة » في دولة « كهيف ساروس » التى دامت اللاكة قرون » والان مركزها مدينة كهيف «

وكاثت الهطة الرئيسية التى تواجه هذه المولة

هي توسيع التجارة ، لآبها كانت أساس التصابطاء وكان من تناتج ذلك ، أو من مقتضياته ، التوسع الافليمي .. وقد قام لا أوليغ » بحمالات مسكريسة حديسة مطلبها كان موجسها :لي الإمراطوريسة البيرطية ، وقد هدد القسطنطينية مرارا .

وختلف لا اوليغ له على العرش ابنه لا ايقور له
الذي خاض حربين طاحتين مع بيزناة و وختلف
لا ايقور له ابنه لا مطياتوستاك له وهو لا يزال خلاف
خاليمت أمله وسية على العرش ، خلما شيخ واولي
الحكم سنة ١٩٦٠ م . استلف سياسلة الترسيع
الالليمي له وحادت الحجازات العسكرية له خلسان
الحبايا توجيه غربة كاميمة الى دولة الغزر له
خستين خلفة ال مباركل له يبيد الروس لا شيم
العاسمة لا الله وبعدهما تدبئة التائية في الباد

سقوط دولة الخزر والقراض شعبها

ولم الام دولة الكارر بعد ذلك اكثر من لصف فرن آخر کا وقف النقل مقرفها دلی شبه جزیبر3 القرم ۽ حتى أسقطها بهائيا ﴿ ماستيسباراتِ الارق ﴾ بمعاونة البيزمطين في سنة ١٠١٦ ميلادية ؛ فهرب تُور قربي الشافان الإخر الى اسباليا ﴾ والنحلوا بابناه ديالنهم غيها 4 ولشتت الشميه الغزري فقد القبم بقاية الفسترد في القرم ... في الحبوي الاحتمالات ... الى الجاليات اليهودية القديمية الوحودة فيها ء ويذلك انتقل فسم كبع متهم الى أمارة ١٠ كييف ٢٠ كما الملفلوا في داخل روسيا ٥ وافتثق يعضهم السيحية ، ودخل اخبرون بل الاسلام ، والصهروا تدريجيا في القوميات الاخرى ، ولو يدرف للبعب الخزر الرحلة الذرن التسائي مشر 🖫 وهكذا بادت دولة الطور ۽ بند ان سادت حوالی اربعة فرون ۽ پاتمارن الليما ۽ وٽي ليل من شعبها بقيلة .

نجدة لتحى صعوة

الدكتور عبد السرير الدورى و الجعرافيدون الدرب وروسيا C سعاة الجمع العدي البرائي ٤
 M. Dubnow, History of the Jews in Russia and . ٦ سه ١٩٦٦ مي ١٩٦٤ د. ١٢ المبلد ١٣
 Poland, Philadelphia, 1946, Vol. L. P. 28 - 29

منعة فالتعنية صنيفة فعاعيل المنطقة الماقية الم

بقلم: عبد الستار فراج

🚾 ادا خليد الكليات التربع فهي ۽

(۱) لیاتے کل ترب ۽ آوله ۽ کپائے المباح والکوار ــ اي بوال السان ۽

()) والماجيب المجالب

 (7) وتعاطي الساد اوائله ۽ والائات النظائي البئش يعرج في وچه العلام والجارية سـ هـــ السباب .

 إ) والتعاشيب الطروب من التيت والعطع التعرفة منه .

وقد فالت عمل التيه اللغة كاللسان والناج ق ماية (بشر) ان هذه الكثبات الاربع لانقير لها . واذا حاولنا ان بيعت بن بالأثر لهذه الكلبات في كتب اللغه بفسها التي بعبت على اطول الساب بجد فيها اللافا كثيرة على وزبها ومن بوجها ع اما في موابعا الطاسة بها 4 واما جادت عُرفسًا في شرح فقط اخر في مادة في مادنها .

وبعلي بذلك غذا النوع من الإلفاق التي يصبل ان بكون مقردها % تغيل 4 .

ولئي عجبتا من فولهم ان هذه الاربع الطبع لها فان المجب ابضا بنتابنا من فولهم من نداس هذه الالداف انه لا واحد فها من لعظها مثل ما قالوه في تباشي وتعاجيبه .

اما ميرب ذلك فهو ان الرواة لو يحيطوا من اللقة بكل شيره 4 واليات الدليل .

تهاويل وتصاوير وتزايين

فقي مادة (هول) نجد الفاقة 20% ، وفو ما النهاويل ، وهو ما النهاويل ، وهو ما مالنيك مين شيء ، وانتهاويل أيضنا لرئينة والتماويل ، والتماويل النهاء والتماويل ، والتماويل ، والتماويل ، والتماويل ، والتماويل ، والتماويل وراهيما من بين أصغر وأحمر وأنيض وأخامر ، والماريف وأخام ،

فد علامة بهرطها د وی الحدیث لا پنتگر می ویشه النهاویل ۱۱ تراد باسهاویل ۱۱ توایین ۱۱ ریشسه وما فیه می صفارهٔ وحکورهٔ وبیاش وحکوره د بثل نهاویل الریاض د ویری بعضوسم اثر اقتهساویل واحدها ۱۱ توتوال ۱۱ ر

فنمن بری هتا الکلمسات نیازیسل وتعساویر واژاین دردت آن بادهٔ واحدهٔ .

التعاريق

ول دادة و فرق) سود لقط تفاريق ، ويعاون ان ادراة كان لها وقد شديد المقرادة مع ضبطه اسرودرقة ، وكان فد والبا فتي فقطع الفي انته ، فاخلت الله درته ، ثم والبا اخر فقطع الأخرا تشخله ، فاخلت اده درتها فسلمت هالها ، فعالت نشاقه ادنها حلة الذي كان سيبا في صلاح

التهدا بالمراوق يرما والمكفيا

استه خیر" مین نفیاری المعیا خال این الامرایی : المعا تلیز فیسطد منها ساچور : فائل آلسیر الساجور المکلت مثیبه الارداد : فائل کبر الواد المکلت ملیه الترادی شمر" بها 1960له ، فیلاد هی التفارش التی نبیر دن المعال

التلافيف ۽ والتلابيب

رق ماية (فقف) في ارغي بتى فلان خلافيات بن تخصي ۽ اي بيات ملتف .

ودرهنا ما يقال في اسطلاح الطب اللافيف الله ».
وفي مادة (لبب) * اخلت ، بتلبيبه وتلابيه
اذا جهمات ثيامته عند محره وصدره ثي جرزته ال .
وفي مسادة (وكند) : التأكيب والنوالييد
السليور التي يتسبه بها القربوس السي دائمي
السليور التي يتسبه بها القربوس التي دائمي
السليور التي يتسبه بها القربوس التي دائمي

وفي مادة (آمر) (۱) ناسير السرج : السيور التي پؤسر بها .

وفي مادة (سخن) والنساحين الراجيل ع والنساخين ايضا الخرفاف » وفي العديث # فامرهم ان يمسحوا طي الساوذ والنساحين # التعاود المعالم .

وفي أساس البلاقة في عادة (مجد) 3 وهو أهل التعاجيد 15 ,

التعاتيح والتعاقيح

ولي الكسان والتاج مادة (فهد) : وانفهد : الترجيل اذا كان جسيسلاة في يتميح ، فاقا تفيح فهي التفاتيج والتفاقيع .

ول مادة (فقع) قالا : كلّ تُوْلُ للشيع فقد تفقع دوكذلك الوردوما أشبهه من يراميم الأوارد ونقلعت الوردة د نضعت . ومع ذلك لم يذكرا التفاتيح ولا التعافيع .

ول أَعَادِةً ﴿ صَمَفَ } * وتَصَاعِيفُ التَّبَيُّهِ * مَا ضَعَافَ مِنْهِ .

وفي مادة (روح) ؛ التراويج تبر"و بحة ، وهي الرة الواحدة من الراحة ,

وي مادة (مرد) والثيراد بيت صلي يُجِعل ل بيت الحمام ليشمه 4 فاذا جملت سقا بعضها فول بعض فهي النباريد 4 وقد مترادها صاحبها ثير بدا وليرادا .

وائن فالتباريد بعنبل أن واحدها كبار يد ۽ کيا ان واحدها لِباراد ۽

وقال الزمخترى عن كتابه الكشاف في التمسير : ان التضاميع في السمية بلا حضمتم

وليس فيها فماري مثل اكتافي وفي مادة (برح) : الباريج . الثماله : وتاريخ التوف : توهفيه .

مقرد تعاعيل

ومن طرئنا الى يعلى ما جاد ه طعال ان الواحد من نفاميل بقلب طيه أن بكون على وزن ال تحميل لا وقد تكمى طى ذلك إلى النهاويل ويفهم إيضنا مها سبق الله الساريج في مادة (برح) ء و الل ما فالوا عله أنه ليس له واحد ء مثل النمائيي والتماثييي والساجيب والتصاوير والتزاين والنماطي يحييل أن واحده طيوزن تفيل ويؤيد ذلك أن الزمكتري حيم التمبير طي الخاصر ع وأن هناك الفيالا

يستعملها الثانى فلى هذا النهج ، فدلها لسم الدران في كتب اللغة ، ولا يعول دون فصاحتها شره مثل .

ایام النحاری . وتقاسیم ادود ، والنسایی ،
دالترانیم ، والتعاوید وتعشیع ادمل ، وزرالیب
القول ، والتحالیل الطبیع ، والتصابیت ،
والتحالیش ، والتحالیف ، والتصابیف ، وهکذا ،
والتحالیش لم تذکر بنصها ، فی ماده حیش
ولکن چاه المارد نحییس وهو بعشی التجمیع ،
وکذلك یستعماون التضاریس وتكالیف المیشد .
والتحاری والتجارین .

وقد يكون بعضها مغرده « تصيلة » و مثل ما فالوه في ترويحة ، ولا يمتع أن يكون مغرد التراويج السرويج » لتسيها فها بالتهساويل والنفاسسي والتلابيية .

ان الباحث في الكتب ه والتنبع لا يقوله الباس ويستملونه ، سيجه من ذلك اللخا لعلها كثرة . وهذا لا يعنع ان لا تعاميل لا تكون جيما ابضا لا كان طي لا لومثال وتعالى ، وتبساح وتعاسيح، وتبال وتتابيل ، وتبراد وتعاريب وتستختان . وتساخين ، وفيل إن تساخين جمع الستختان .

تئور وتثاثي

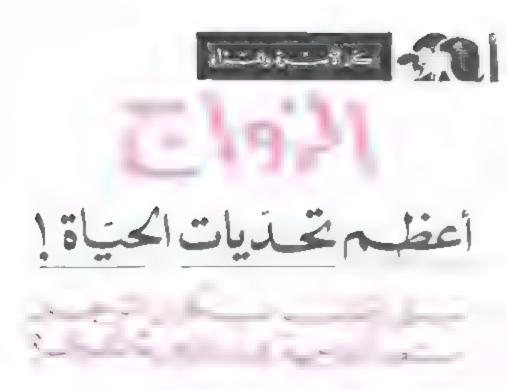
اما تتور وجعده لنقي 4 فاطني طبه الأسر اللغوين ان وزعه فعاول وان للده اصلية ، ولهذا وضعود في حادة (كل) 4 وقال لطب : ان تثور وزعه لفعول ماخوذ من عادة (بور) . وعظمه عليه ابن سيده بقوله : لا وهذا من الفساد بحبث لراه ، واتما هو اصل لم يتستعمل الا في هسلا المرف ، وبالزبادة وصاحبه ثنائر) .

والذي جِمَل بعض التعوين يتصون في يعفى الالقاف انه لا واجد لها عاهر تطبيقهم لقسول العالى ان الصادر لا تجمع الا في الغليل ،

جمع مازاد على اربقة احرف

ولا باوتنا ان طائر ان الل ما زاد على اربعه احرف ولم يسمع له جمع فاته يجمع فياسيا جمع مؤلت سائلة ، تقول : اسطيل واسطيلات ، وحينام وحينامات ، وقد طبق الناس هذا أن الل مصدر جاه على تغيل او غيره مما استخدوا مسفته في استعمالهم ، مثل تأمينات ولاتيات ولسهيلات وطلبخات وتعريفات وتنبيهات وتهديدات مما لا يتخاصى من هذا الورن ، والملك من غيره امكانات ، اهاتات ، وتصوارات وتاملات ،

^() الإسر 5 المثق وتكوين الجسم -



اعظم تحد ق العياه ، حو هذا الذي بوأحيد الرجيل ق اعظم تحرية له ق المماه بحرية الرواج ٢٠٠١.

من کنیه اقلام من حمال العباد ، 10 ازید ان اتروع منصبا با ابی ، ، ولا اربد ان اتروع شابا مضوبا ... فاتا انظیہ دن رجِل پھیس وباہمیں وحیسے 11 کا ۔

ولم سفض فيره طوطه على هذا التحديث الذي دار بين الاب والاسة و عندما نكب رساله حبلينا النها البرية، ٤ ويوفعت الكفاة وهي طلبها بني سيها ٤ ال نجد فيها من كلمات الوله والهبام ٥ ما بحده كل فتاة جميلة من غؤلاه المجين الذين اخبرفوا مطاردة المسال ٤ في كل مكان تساح لهم فنه فرصة المعارف والاحتلاف ١

رساله من رجل کیم

و هلست بغرا الرسالة ۽ فلم تبد فيها من كل هذا اللئي بغيوريه شيئا .. في ليست پرسالة ۽ كما يوفعت وابعا هي ديوم من رچل فاضل كئية اليها يقول * 8 علمت الك علت من الكارج بعد ال حصلت على نصيب لا ناس به من العلم واللياقة . لا ند الله سيمت عن العركة التي بدات في البلاد ا بری می بازن ابردن مستقدا تعول هفا
 الحدم المحدم المحد

وهل هناك صفات خاصة بجب أن بميز بهنا الرجل لخوض عله النجرية , , بجرية الغروج من حياة الوحدة والنعب بريادل الزواج ۽ نکسل ما بحنط به ص

ولللمج الى هذه التملة اولا طبل ان بعل رائ المحشين ..

فالب الداه لابها و وكانت جملة و دليمة مثقلة علم بيخل طبها والدها بجيده ومرقب وماله علكي يجفل فتها سيدة صغيرة مسطيع ال محتل مكانها في المجمع من قالت الدناة محدث اداعا اللي قرات في مكتبة العلية المادرة عا وتعلمت

طاك التي نداو الى دحرير الرأة ، ومنحيا حبق الإسكاب ،. قلك لا شنك ترتبين في الانفسام الى هذه المركة ، وقد يهنك بعد خلا أن بطبي التي آزاد صح الراة هذا الحق ، فذا من دساء محرير الراة ومساواتها بالرجل » .

دِمَا كَانِبَ الضّاةِ مَرْغَ مِنْ فَرِاءِهُ هَذَا الْخِيَابِ عَ حَبَى أَمِرُ هِنَ الِّي وَالْعَمَاءُ وَالْعَبَ مِثْلُ سِالِهُ النَّامِةُ وهي تقول 1 4 اربعہ ان القي هذا الرجل 4 4 .

لفاء ۽ وحديث

وكان اللغادن، وجلبت الفاة بتحدث في حماني كده سامة كانله عن يورها في هذه المركة ، وعن الظاهرات السنبية التي تقدمت فيها المستوف باعية الى هذا الدور الجديد الذي لزادية لساب جنسها !

أما هو فقاد جلس ينجب باعتمام الى هاره إلغناه الصفرة ألى لم نكل قد يقطت بعد عابها المسر ي

حمى اللا الرقت ع واح يعملها بموره عن رايسه ق دعونها ودحسته لهذه المدعوه واخيرا عن اعجاسه الشديد بهذه الروح الشابة النظلمه التي وفعد سحدى القانون والماليد ونطالب بتجرير المراة من فيود المدمع .

ول مسباء خلط اليوم اللى بم فيه اللماء سين المساء وصاحب الرسالة عانجيت الاسه الى اسها في قرفه مكتبة وفاقت : قد للاد وجدته يا ابى ع وحدت الرجل اللى كتب اسعد عنه ياء وابا اطلب مواقعتك على تواجي به 18 ،

أمرأه عقليهه

ولم تأن هذه المناة سوى اطين بالكهرسب المناف الشهرة التي حيلت لواء النجوة الى منع الميان المناف الشهرة التي حيلت لواء النجوة الى منع الراة الانجاب السياس وبريطانيا منذ مسين عاما طريعا ،



اما الرجل الذي اخبارته زوجا وشريكا لحياتها فلم يكن سوى الدكور ريتشاره بالكهرست . Richard frinkhurst ته المعنى للمروف الذي بقى بلا رواج حتى بلغ الربعين من عبره > فكان يكبرها باكثر من عشرين علما .. وقد عاشت معه حياة سعيدة عائلة الجبت له خلالها اربعة اطمال إلى افل من ست سنوات بعد زواجهما الذي احتفلا به عام ١٨٧١ ا

ما أللى وجِدته املين في هلنا الرجِل ولم تبعده في قيره من الرجال 9

ماذا قالت املن ؟

کتبت فی مید زواجها المشرین تقول " « کت والقة ان ظنی لن بطیب . کان اول ما فقت نظری الیه د والد اهمتنی به د هو هلد الفسوسة والمباتبة اللتان لمیژت بهمیا كقاطیع وجهسة د وكانما كان بربه آن بقول فی : « التی استطیع ان اهلی بتفیی د واستطیع آن اهلی بك وباطفات! . د ولان تبة شیء اخر چلدتی الیه . ، هو حدیته المجاد الذی برجی بالثقة والاطبسان!

القد کان ریشارد کئے الشیه بوالدی » فی بصرفاله وجرکاله » وحتی فی بالرله الی کئے من امور الحیال ، وقد کنت امید والدی » واتملی ان اجد رجلا مثله ۱۱ ».

صورة الاب 1

بغول عالم النفس فردربك يرصحهام - Frederic Birminchum : ق ان القباة نتائر ، غير واحية ، بشيامنية انبهاء وخامنة الااكان بخمتها بحببه وربايته 4 وهن اكثر ميلا الى السائل بوالفشا في سشى الطغولة ء فاؤا اجتازت هذه الرحلة وبدات لخط ال الراملة والشباب ، بشأت تبحث عن فتي احلامها بين الرجال الذين يهبرون ممها طريق المحياة في المدرسية أو الجامعة عائر في مقر عبلها بعد التخرج ۽ ولكن مع هذا تبقي صورة ابيها عالقة في ذهنها فهي لا تكاد تلتقي برجل فريب ه وتشمر بينها وبن نفسها بان شيئا ما ف هذا الرجل بجديها اليه ۽ حتى تعود ۽ الي القارنة بيته وبين والدها ۽ اول رجل مرفته وهي طفلة ۽ وخملها ببن قراميه ودللها وداعيهما ء واستجاب لتزعانها ورغباتما . . وهي نجيل ڏلڪ مرة اخري , K 1 late cay Mr.

الزواج هدف!

حتى يكون الرجل مستعما للزواج ? بدول پرمجهام : ﴿ لِيسِتْ هِبَالِدُ مِنْ فَعِينَةً للزواج ، وانبا هناك استعداد للزواج ، وهيدا الإستنداد لا يتحقق الا اذا كأن الرجل فد وضع الزواج في مقدمة العدافه في المعياة ، فهو يقبل على الغرس والتحصيل ويسعى ويكد عاحتى يكبل لطيمه الجامي الل يستطيع ان يشفل مراوا ممتازاً في الجنع اللي يعيش ليه ۽ ليگون جميرا بالفناة التي تصورها في احلامه ، وتبسى أو انها اصبحت له زوجة وشريكة لحياته 🔐 وقد يجدها سريما ۽ وقد لنڪ به الاعوام ۽ وهو با زال پيوٽ علها .. مثل هذا الرجل ، سواء كروج شابا ، ام رجلا في متنصف الدمر 6 فين الؤكد ان يكون زوجا صالحا وابا كريما ، لاته لم يتخل ابدا من الهدف اكلى حمده للقسه ق الميالاء وهو تكوين بيت وأسرة ۽ يعطيها من وقته وحبه ورعايته کل ما ادخره لهما ۽ طوال مسلي بحثه عن تصبقه الحلو التاله وسط طرفات العياة (8 ,

فالزواج هدف ، وهو مند الراة هدفها الإول والاخر في المياة .. فلرس هناك امراة واحدة لسنائيم أن لميش بلا زواج .

القنر والمبي

اما حقد الرجل و فالحال يفتلف و فهو علد الرحلي و مسالة الرحلي هدف وفاية و بيتما هو علد فيهم مسالة يتحكم فيها القدر والمسي و ولانيا ما بالى الرواج مسادلة و ومع هذا يكون زواجا ماجما و اذا كان الرجل مستمدا له عافليا وادبيا وماديا .. ولكنه ايضا لانه أم يكن الرجل اعلا لهذه الجربة الجديدة في حياته ..

باول برمنجهام : ١ ان اهم عامل من الموامل التي ظهيد دورا دئيسيا في مجاح الرجل في تجربة الزواج هو ان يكون مهتما اهتماما حقيقيا يبينه وزدجته واطفاك ، ويسوم يشم الرجل بالله لا يعتمل ان يبتمد من بيته ، ولا بالتي فرافه ويتلهد على الدولة الى البيت بعد انتهائه من عمله ، وبعد الدفاق التي سيلتلي بعدها بافراد اسرته ، مؤلاد اللين استحوا استفاد ، وحلفاد وشركاد له في حياته ، يسوم يشمر الرجل بهاما الشمور ، فهو قد مجح في تجربته ، ومرف اليف الشمود مقده وبيته .

تحديات الزواج

" ان التحديات في الزواج ، تحديات حقيقية وكثيرة ، وهي تتطلب من الله المكثر وسعة الصدر والزراك السليم ، الشيء الكثير ، ، هنگ مثلا حله الإسالة الرئيقة التي تعتى به وتسهر طل حاحثه وترعي بينها واطفالها الها فختف عنه في تشريعا المسيولوجي ، في طريعا المسيولوجي ، وي طريعا ال أميد ، . فإذا استطاعالر جل أن ينظم ، ويعلم في الوقت عمله وإن يسكلي من أن ينظم ، ويعلم في الوقت عمله وإن يسكلي من كبرياته ويقبل طرحا على مسلمه روجته في شئون البيت ورحاية الإطمال ، دون أن يجد في شئون البيت ورحاية الإطمال ، دون أن يجد في شئون البيت ورحاية الإطمال ، دون ان يجد في شئون البيت ورحاية الإطمال ، دون ان يجد في شئون البيت ورحاية الإطمال ، دون ان يجد في شئون الرجاء أو التقاصا كرامته فيم زوج باجع البيتاج الرحاية الإطمال ، دون ان يجد في ذلك الرحاية الإطمال ، دون ان يخود الرحاية الإطمال ، دون ان يجد في ذلك الرحاية الإطمال ، دون ان يخود الإطمال ، دون الرحاية الإطمال ، دون ان يخود الرحاية الإطمال ، دون ان يخود الإطمال ، دون الرحاية الإطمال ، دون ان يخود الرحاية الإطمال ، دون الرحاية الإطمال ، دون الرحاية الإطمال ، دون الرحاية الرحاية الإطمال ، دون الرحاية الرحاية الإطمال ، دون الرحاية التحاية الرحاية الرحاية الإطمال ، دون الرحاية الرحاية

البغلافات في الزواج

أن الحياة بن الرجل وادراته في البيت لا يطو من الخلافات .. وهذه السنائل في الزواج ، هي بمثابة الملح في الطمام ، وكما لا يمكن ان يطوب مقال الطمام بقي الملح ، كذلك لا يمكن ان ليفي المعبادائز وجية حلوة بقي بالتخليزيات والشلافات؛ بشرط الا تشؤور وتابر بهجما !

ويقول برصيعهام ، « ولكن اللا عرف الزوج ع كيف يعالج صبائل الاسرة في هدوه » وان يسراه دوجته في كل العرارات التي نسس حيايهم » وان يعبر هي مشاعره في وضوح وصراهة » هذا اسبعده تعرف مد من امراته » في بعاول اخفاد سعادته » بلته ويخفله في صعيده » فير من غضبه دون ان بلبته ويخفله في صعيده » فلا عرف الرجل ان ينفي اسرته عرف الاعسال بالفكري والروهي بالسراد اسرته عرف بلون مستهدا دائما لان بصفح ويسيء بهد كيان الاسرة » «

حساسة الراه

أن الرأة أنسان حساس ، أى شيء يرفيها وأى شيء بجرحها ، فلاة عرف الرجل كنت بعير من مشاعره نجاه أمراته ، وكيف يظهر لها تعديره لمورها أكبر في حياته منها ، ولا بلونه أن يشي على توفها ، ويهمس في النها بكلهات الامعياب والاقراء من وقت لاخر ،، فلاة تمسيه قبي الشام الذي فدنته له على مائمة اللداد سارع بشكرها

طي ما صنعت و ولاا راها تلبس فسيانا جديدا و لم جس أن يرمى اعجابه يه و ولاا جنو عيب ميلادها ، شم لها فيه هدية جبيلة د ولاا جابت اليه تذكره بعيد زواجهها ، فاجلط هو بسهرة عادلة بلكبياتها وحدهما بعيدا من البيت والإطفال د. اللا عرف الرجل كيف يتسعر زوجته بشديره لها ، فهو شد بجع في الخلاجي زوجته حسن هلا البرواج ، على روحها فد بدا بهلها ويساها

الجرح الدامى

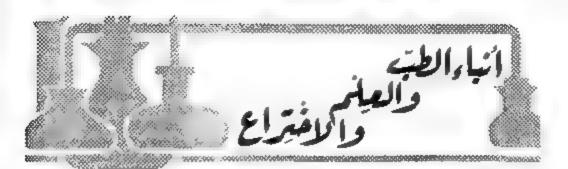
اما الجرح اقلى يبقي دامية في فلب الراة ،
الهو ذلك الذي يصيبها ، الما اهسبت بوما ال
الرجها فيس اميما على حبه لها ، وليس وهيا
الهذا الرماط اقلى جمع سبهما تجب سقف واحدر
فالراه لا نقش الما لرجلها اذا شعرب ، وشيور
الراة لا يكلب ، ماته بطوبها ، او اله يدا يدل
حياته معها .

يقول برسجهام الدان هذا هو اعظم التحديات التي نواجه الرجل في رواجه على 2007 ، فلا الدرك الرجل في رواجه على 2007 ، فلا الدرك الرجل منذ اللحجك الاولى التي اختار فيها الراك الا بني اسره ويسوء دينا سعيدا به والا الدرك الله لي بروج الراك لكي تصبح كه خادمة ودرسته الأطاله ، البحال التي يتحرها مضمها فيهم الاولى التيب لها ابه على السحاد الان طبحي معياته من اجلها ومن اجل المحاليات التي دينا الدينات الدرك التيبير الحلها الدرك ا

متى يكتمل الزواج ?

ا واقا عرف الرجل بعد ذاك ، أن الهيداء الراوحية لا تكمل بهذا الحفل النفليدى المدى الروحية بقام احتفالا بالزفاف ، وانها هي في الواقع سد، في هذا اليوم الذي يسم فيه عقد ذلت الرباط الذي بكر سه الروجان وبنموان عاطبا وماديا وادبياء ومع هذا المبو ترداد علاقهما فوء ومسلامة ، حبى لا يقوت الله يعوت الله على من الرواح الوب ، أنها يعوت الله شيء هي . . فقا عرف الزوج اخيا كل فقا ، استطاع ان ينقلب على التحديات . .

0 4



دليل جديد على تاثير التدخين على الرئسة بالنسبة لصفار السن !!

➡ بالرغم من البحوث الطبية المديدة والتي الست ان التدخين علامة وليفية بيرطان الربة ، وبايرهم من التحدير البالكثيرة التي دينريها الاوساط الطبيعة دان انشيان عادة التدخين لم تبائز الانفرجة مشيلة ، واسبب الاحصيائيات ان عدد المدخين بم يمل الاستبقام معير «حلامة لما كان متوقعا من قبل الهيشيات الطبية إمد الحملة التي تسبتها فسيدالتدخين .

والوم بأني تحدير حديد بهنيف اليحطورة البدخين فيهرا حديداً فد يؤدي في النهابة الى أن نفيع عدد كثير مستثنيات اليوم وحاصة السباب السباب السباب الله الذي سراوح سبهم باين 10 و ٢٠ سبة عن هذه العادة المبارة ، وقد حدد هذا النحدير بيحة بحث فام به فريق مسراطناة كليسة الطبب تحاممة سبل الإمريكية على ٣١٥ هناليا وطالبة سراوح اعمارهم باين 19 و 10 سنة ، ، و كان من

أبن هؤلاء ، 8 من الطلبة الدكور بدحور بأتظام ، أما تسببة المتبات اللوائي يدخن باتظام من بين من اجريت طبهم البحوث تكانت TV ،

وكانت نسبة الطلبة اللين بدخون من 11 الى ٣٠ سيجارة يوميا حوالي ٢١٪ من محموع اللكور ووصلت نسبة من يفحون اكثر مسن ٣٠ سيحارة في اليوم الى ٢٪ اما نسبة القيات اللواتي طخن اكثر من ٣٠ سيجارة يوميا فلم تزد على ٢٪ نقط.

وقد تم فياس حجم الزفير في كل شخص من الاشخاص موضع التحربة وكان اهم جزء في النحرمة هو قيماس حهم الزفير وشرجه خروج الهواء في لاحر معليه الزفير ، ، ومن المعروف أن درجة حروج الهواء في عاما الوقت بالدات تعتبد على حجم الشحسات الهوائية الصفيره



A Atreote B B الرئة وليس على الجهود المصلى الذي يقوم به العرد اثناء عملية السنفي B ولهذا السنب عان اى ضيق ولو صئبل ق الشمينات الهوات سننت ق تحديض درجة حروج الهواء .

وصد احراء التجاوب على هدة المحموعة من الطلبة والطالبات 6 وكانوا قد امتحرا عن التدخين لمدة 75 ساعه تبل احراء اسحارت عليهم ، اتصح الردحة حروح الهواء في آخر عملية الرحي تقل بنسبة محسوسة خاصة عند هؤلاء كنما كان الشحص بدخي الثر 6 وهذا ينبل في الواقيع عبلي حسدوث تلف في ينبل في الواقيع عبلي حسدوث تلف في الشعيبات الهوائية المرئة . وبالاضافة الى هذا التلف فائه لوحظ ان المدختين المناز بصابون بسعال حباد 6 والرازات البلم 6 وقصر التفسي .

ويقول الأطباء الذين أشر قوا على هذه التحارب أن حطورة النتائج لا تكمن فقط وي البلعة الذي بصبب الشعبيات الهوائية تقول أن الانسجة الشميية للرئة تستمر في التمو في الانسان تدريجيا حتى يكتمل بموها في سن العشرين ، وهذا يمي العشرين ، وهذا يمي العشرين ، وهذا يمي العشرين يؤدي الى توقف النمو الطبيعي المشرين الرئة ملاوة على التلف الذي ليسببه لها مما يؤدي الى عدم قيام الرئة يسببه لها كاملة وعدم جدوى اى علاج ،

ويعتقد اطباء جامعة ييل أن نتائسج هذا البحث ستؤدى الى أن يعكر الشبان الصعار مرتين قبل اقدامهم على معارسة عاده المدحين لما في ذلك من خطر كبير على صحم .

غاز الاثيلين ٠٠ وتاثيره على نمو النيات!

■ لقد كان اكتشاف تأثير غاز الإثيابي gthylene هلى نمو البياتات معاجأة كبيرة لعلماء الساب وبندو من الإنجاث التي نحرى الآن أن السابات نقوم بعلا باساح هذا المار كمنظم بنموها ، وقد أصبحت هذه الظاهرة مجل دراسة الكثيرين من عنماء أسبات آخيراً.

لقد كان من المروف في المامي ومباد منتصف القرن التاسع عشر أن العارات المستحدمة للاسبادة والدخان تؤثر تأثيرا أما على بعو النسات ، وفي عسام ١٩٠١ أن المنصر العمال في جلده المارات عسو الاسبن ، ولاحظ لا سحاو » أن بعدو السات الى أعنى يتأم بأترا كبرا ادا ما تمرص لعار الانبان ويؤدى خدا الى عرص لعار الانبان ويؤدى خدا الى

أن يتنو التنات أفقيا لا وأسيا مما يقل على تأثره بالحلابية .

ووجد هلا العالم ال كبية ضئيلة جدا قبلغ ٢ من الانب في الليون مس جدا قبلغ ٢ من الانب في الليون مس الانبيان في المجو تكفي لكي تقلل من درجة نبو البيات وتؤدى الى تقصير سيقانه نابر الابيلين على السانات المصنعه الا الماليان يؤثر في درجة بموها ٤ ويؤدى الالبيان يؤثر في درجة بموها ٤ ويؤدى يؤدى أيضا الى السعج المكو الشمار ٤ كم يؤدى أيضا الى السعج المكو الشمار ٤ كم ودول الإرهار ٤ والى اعوجاح وتشى ودول الإرهار ٤ والى اعوجاح وتشى الانبيان يؤثر عمليا في كل عمليات المعوليان بأده مليا في كل عمليات المعوليان بأده ولي ما ما العرب المعالمة بالديان وليا ما العرب المعالمة المالة النا مادة لها مثل هيدا

أنبت الطست والعيام والاخستراع

التالير على ثمو السات لا تكون من مسين المواد الثي تقوم النسات باتشاحها طبيعيا ،

وق مشعمه الثلاليسات من هذا القون وقصر اهمية أكتشاف تأثير الإثبلي على

تم اكتشاف حفائق هامة عن فسيولوحية الإثبلي ومربي هذه المقائق أن الهرمون النباعي السنعي اوكسين يبديهم البؤدي الى رياده اتتسام الالبلين . وقسد ادى الختبأف علما آلامر الى المارة جسليل علمى حول ما اذا كان من الممكن اعتبار الاليمين هرمونا تباليا أم لا . . 3 و تــد استبر هلنا الجدل الملس طوال مسدة ، ٢ هاما ٤ ولكن هدم وجود الوساليل المسيه العمالة خلال هلاه الدة للكتبف ص قسيولوجية الاثبلين وهمله داخسل البيات ادى الى تو قف الكثير من الإسمات

مسيواوحيسه الاثيلين في أوائل المقسد السادس من القرن العشرين بعسد ان بمكن العلماء من اكتشباف طرق لتجليل الكبيات الصميرة جدا منن النازات . وادت البغراسات النبى اجبرت ي الستيمات من هذا القرن الى ممرحة ان الاتبلين تنتجه كل اجزاء النبات وتبلع أملى نسمة لانتاحه في البراعم والاوراق الصعيرة والثمار التاضحة والوهور بيسا نقل في الاحسواء الاحرى للسبات ، ولم اكتشاف أن قمليه سقوط أوراق البيات ثها علاقة مباشرة بزيادة أتناج الاتينين اذ لوحظ أن الاوراق العسمراء للسات بحثوى على كميات اكبر من الاليلي عن مثيلاتها الحصراب

أستمماله لانضاج الفراكه المسكر مما

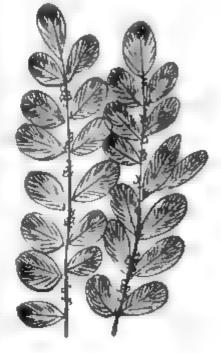
وفساد الاهتميام العلمي لدراسية

اكسية أسم هرمون التضج ،

وبدراسة سرعة التعال الاليلين مبن حزد في النبات الى الحرد الآخر الضح أن هناك أحتمالا أن اغلب هذا السياز بخرج الى الهواء المعيط بالسات وان كمية قليلة جدا منه هي التي تنتقل من حليه الى طية .

ولا تزال دراسة تائي الانبلين لسظر الكثير من الاحابات على الكثير من الاستثلة التي تتردد على اذهان علماء السات . . رمن أهم هذه الإستلة هو كيف يعدث تركيب كيماري بسيط مثل هذا الكثير من التمييرات في ثمر الشابّ ا"

ولا يعونها أن مذكر أن تركيب الإليلي سيط نجث البه لا يحوى الاعبلي فرتين من الكربون بيسهما رابطة مردوحة غير مشبعة ، وأن كل قرة من الكربون تحمل لأرتسين من الاطروحسين فرمزه الكيماري هو الذا ه ك ؟ يد \$ % .





ساعات ناطقة تتحكم في حياة الإنسان !!

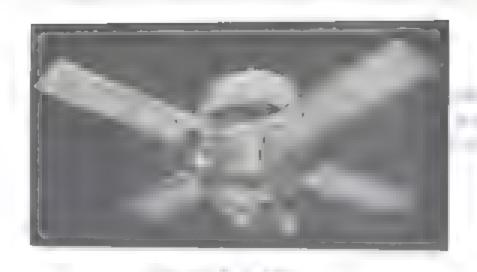
 التقدم العلمي الهائل الذي بشهده في الأبحاث القلمية المتطورة التي شملت كل ميادين الحياة لم سرك محالا في اي صماعه من الصنافات الأوطرقة باحثا عن تحسيمات جديدة يدحلها على هاده الصناعة او من احتراع جديد قد يقلب هاده الصناعة راسا علَى عقب ، ولعل احدث النحرث التي اجريت اخرا ق مبدأن صناعه الساعات هي بلك البحوث ألتى فامت باحرائها شركة مانسوشسا Ma aushita اليانانية والمحصصة في الجيناعة الالكثرونية ، فقد استطاعت معامل النحوث النابعة لهده الشركه ان لسج ساعه حديدة هي مربج بين حمساز لراديو وساعة مكلمة ، وبقوم من يربد ممرفة الرقت بالضمط على زر مضيء ي اعنى صندوق الساعة وسرعان ما سطق السامة معددة الوقت بالقسطاء ويمكن أنصا صبط هده الساعة المكلمة بحيب تنطبق في وقت ممين للذكرك بموعبلا محدد ، او لتقوم بالقاطك في الصمام ق الوقت الذي تقسطه اثت بنفسك ءً ويمكن بهذه الساعة انضا أن تكور بطفها لتوقب بلدة حمسي دقائق بدون تومف وبدلك بثم أنعاظ كل دى يوم بقبل !! ولا تعتمر الامر على ذلك بل تمكن صبط طبقات صوت السامة ٤ فليؤلاء الذين يزهجهم الصوت المالى البرات يبكهم ضبط السامة بحيث تبطق بصوت رميق اقرب الى همسات المشاق . . وهؤلاء الذين لا يونظهم سوى الاصوات الزمحة يمكنهم صبط صوت البيامة يميث بكون أقرب ألى صوت صفارة الإنكار!!

و مظرحتراء الإدارة الى هذا الاحتراع الحديد في عاليم الساعات نظرة كلهيا سرور ويهجة . . فهو في نظرهم قد تكون بقطة البداية لتنظيم وقت الل العاملين

لحت أدارتهم ة ومتدما يتم تطوير هذه السامة التكلمسة يحيث تكون صعبيرة الحجم ويمكن ارتداؤها على الرميغ بذلا من السيامات العادية يمكن لكل مستول في مؤسسة أو شركة أن ينظم مصل مرؤوسية عن طريق هيلاء البياعات التكلمه ء .. وندهت التممن في الحيسال الي اكثر من ذلك فسنصورون ما يمكن ال بحدث عن طريق هده البياعات التكلمة في تنظيم حياه كل عرد عني الارس في المستغبل فللعبورون أن كل فرد يمكن آن برود بساعهمبكليه تبحكم في مستقبله عن طرانق أشرطه مسيحلة مترامحة خسبية درحة ذكاته وبها التعليمات التي تحدد لهذا الفرد مثلا مبمره طبيعة الممل الذي بصلم له طبقا لمواهبه التنجمنية .. ويقول هؤلاء أن هذه السنامات بمكن أن تتحكم في الحياه بحيث تلمى تماما ضياع ابة دئيقة من عمر الإنسان هناء ، كلُّ دقيقة ستكون محسوبة من قبل ومعد لها يرنامج ممين ما على الفرد مستوى تنفيله طبقا لاوامره الممحلة على المساعة التي يحملها !!

ترى أية حياه هذه التي يرسمها لــا حيال نعص العلماء !!





👛 اطعت الولايات المبطاة مركسي لصاد من طر از جار سو Mariner ۴ اگر الربع في شهر مايو المامق لكي تصلا ١١ حد اول المربح في شهر توقعتر وفائك

سريعه فتعظم دورتها حول يا 🕒 🧎 ساعه والثانية اطأ فنعطع دورته 🔹 🔻

وبعول المبثولون عن برنامج العصيباء الإمرائكي أنه أذا ليسا بجاح الركسات سرة سالهما ورمدارهما حوبهذا اللب بلا تصفران حوال سنة تحمع الثمر

وتحبلكل مركبه اجهره مماتله للبركبة الإحبري وكل واخيفه منهما مبروء we have no pas we have " 4. 24. - 44. - 4 n 5 to 55.7cm

دولار ال الارمن حيثه سم

الى السرائع ان تؤدي هــده الرحية الى ميس الكثير مسن الماريات التي لا را . ممنا عيان هندا الكوكب الجبراء فملاوه عثى المقانسات المنفرانون ببيتوم بمسح سطح هذا الكوكية هبين مسعيحة للمربح فان مسن أهم أغسراص برجله مفرافه وجود اللاباعلى سطح فابال بكرات و أ الك معياس درجات العرارة والمتمط العرى مجلفاجراته ودرجه يركير غاز الاورون التي قد تعطي فكسرة من وحود حياه فوق هذا الكركية ،

بالعداء العصادان للجاج فللدالرجلة المسائنة الطرطة قد تؤدي ف النهابة الي الكنف فين الكثر منم أمرأر العملياء لمد - بنايا ، الما الخارجي حامله دلك الكوكب للنهب

00

إخباط ُ الحاجان للبشرية وكنيف يَسْتَجِيبُ لُهُ صَاحِبُهَا يَسْتَجِيبُ لُهُ صَاحِبُهَا

بقلم: الدكتور فاخر عافل

عاملاً على النكيف وفضاء العاجاب , وقد بكون المعل الذي يقوم به خرا او شراً ... من وجهه على الاخلال والمجمع ... ولكنه مع ذلسك يعاول فضاء خاجة جسدية او شخصية او اجسامية .

الحاجات الإنسانية الإساسية

للد وقدع علماء النفى قوائم عديده للحاجاب البشرية . ويرى معظم علماء النفى ان الماجات مكن أن تشمم الى فتين ! ()) حاجات ذات مسلة بالجبد و (?) حاجات ذات معة بالنفى . اما العاجات المستدية فللسنيل على الحاجه الى الهياء والماء والجبس واخراج النفاذات ونجب الآذي الجبيدي وسواها ، اما العاجات التنبية فسها الحاجة الى الاحدة والحاجة الى الحدد والحاجة الى الحدد والحاجة الى الحدد والحاجة الى

■ بالمن الإسبان ، طفلا وراشسيما ، اربعا وغشرين ساغه كل نوم ق ارضاء خاجاته او محاوله ارضاء عذه الحاجات ر وهاجات الإنسان جسدته واجتماعية وشخصية , وهكلنا فأتنا برى الناني باكلون ويشربون ويسسرنجون ا ويبوقون الى تقدير الجبمع ۽ ويبحثون عن اظلة ۽ وبحاولون اتمان خرفة من الحرفية ، ويستنسبولون الى المريق . والذي بلاهظ الإخبال المسسقار بلاحظ ابهم لا ينقطبون عن طلب شيء أو اخر _ اما الإطمال الإنبر سنا والراشدون فهم دالعو الانسقال يعيلون على تجفيق أهدافهم التي بخفف من النوبر الذي عظمه هاجاتهم ، ومن وأجب عالم النمس أن بكلحظ أن كل بشاط من انشطة الإنسان بحاول ارهباء حاجه ما , وهكذا فالإسبان ـ طفلا او راسما ـ حين بكون التهبجا او هجوانيا أو المعوبا او جالحا او مجرما أو فاتما بأي عمل من الامتال فاته يكون

الاستقلال وغرها من الحاجات الكتية الآخرى .
ومعلوم أن فرويت _ في اخريات أيامه _ قال بان
للاسمان دافعين رئيسيين شها فريزة البعياة وفريزة
الموت ، أما أدار فقد جمل الايل الى التعوى أهم
البول ،

ويمرى جبهبرة طباد التلي ان الرضى من اللحات والاستمناع بالحياة لا يكيبون الا ملشاد الحاجات الاساسية ، ما كان منها جسديا وما كان منها مضيا .

واهم ما في الأمر أن الساجات أذا لم ترض فان الغرد يشمر بعدم الراحة والتوثر ويحاول القيام باعدال لعيد ألى نقسة وجسده الإانهما الذى اخلت به الحاجة في القفية , وعلما عان الإنسان الجائم ببحث عن الشام ء والإسسان السطيس يبحث عن الشراب 4 والإنسان القلفية يبحث عن الراحة ع والإنسان البردان يبحث عن الدفء والانسان التكرة يبحث عن التميز واسترحاء انتياه من حوله أليه ع والإنسان في المعبوب يبحث عن بمنابة ميائع فيها يبحث عن التحرر والاستنال .

وحين تلقي العاجة تحدث حالة من الإران الجسمى أو النفي وترقف البسمى أو النفي وترقشع النفي الرقي وترقف مشافها بهذا المعمد ، وهكذا فان الإنسان الفي يتناول وجية من الشام طيبسة يكف من البحث أن الخمام مدة سامات > ومثله الرؤوس الذي سمع من دليسة للله على عبليه فيكنلي به لأيام لطول أو تقصر ، ومع ذلك فان الإنسان دائم النول ألى الشحور بقيبته وتميزه وأساله الى الجماعية التي يعيش بينها ..ومن حسا كانت المعاجات الإجماعية والتبخصية في تواق مستم المناس الريالة من مفسه الريالة وبهانيا .

الظروف التي تسبب الاحباط

كثيرا ما بعول حسوائل دون بطبق رغيات الانسان وقضاه حاجاته , والعياة مليتة بالظروف التي تقف حواتى إل وجه مطالب الانسان , وهكذا خان زيادة المطر فد تسبب السبول التي تحول بين الانسان وبين الحصول على طباعه , ومثل هذا صحيح عن قالة المأر وزيادة الجماف التي تؤدى

الى التبيجة نفسها . وقل الثيء نفسه من ريادة المرارة او زيادة البرودة اللتن تضايقان الإنسان وتتعارضان مع حاجاته . والجنبع نفسه فد وضع فيوداً وكواجر وبواهي قد تكون في مصفحة الجبوع واكتهبا تتمارض أهيساتا مع مطاليسب الأضراد ورفياتهم .. والأمر نقسسية صحيح عن اللوائين والأمراف والتقاليد التي كثرا ما تلف في وجه رابات الناس وحاجاتهم . ولا تشي الفقر الذي قال عنه الرسول الكريم انه كاد ان يكون كفرا ة وما يسببه هذا الفار من هرمان واحباط . ام ان العامات الجبيدية من من أو عور أو صبير أو قصر بعبر أو درج أو فع ذلك تحول من التاس ... احيانا ساويين فلساد حاجاتهم ولتخيث رابياتهم . وقل الإمر معسه عن المعاهيم والمثل والغيم والمقائد الني تاون الفرد والتي كثيرا ما تتفسارپ مع مفاهيسم الجنبع وأمثله وفيسته ومفالده ر

الاحباث

ومائلا تستطيع نعريف الإهباط باله التثبيط اللي يصبيه جهود القرد الرضاء حاجة او حاجات بطريقة أو باخرى بالرغو من الجهود المتكررة الني يبدلها هذا الفرد وما يرافق هذا التثبيط من مشاعر بعدم الرضى والفيق والمجز ، والحق أن التشخص الذي يستشجر الاحباط يشسجر بعدم الرضى ويكون في حالة من عدم الوائن ولذلك كان لا يد من شيد من التكيف لتخفيف التوان ولدلك كان من نثيل الرضع ،

التكيف الذى يثيره الإحباط

ولدة انسكال النتيف حديدة باوم بها الأفراد الذين تعبل المالهم وهي تتسبيل الهاجبة ع المائرة أو غير المائرة ع والتعريفي والتعميد والتقيمي والتبرير والاضخاد والكنت والسلية والرائز خسول الفات والإنسسجاب والتكومي وغيرها ، تما التبخص المتعابي أو الملاهاتي فله طراح الخاصية في دواحية الاصاط وهي تشيل والهارسة وسواها ، وستحاول أن دو بيعلي هذه الاستجابات مراها ،

الهاجمة

الهاجبة : هي رد ضل الدولجي الإصاط .

درى التنيون من علياء النفس ان الدائم فهجوم

هو الاخياط ، بيد ان الإنسان لا يظهر الهجسوم

السائر دوما بل حد يكبنه . ومع ذلك غان من

الامور النسوية أن يهاجم الانسان ما يحبط اعماله

ويحول دون تحميق رضاته وقضاء هاجاته . وتعول

(كارن خوري بحصي رضاته وقضاء هاجاته . وتعول

الشاعر العادية والهجومية أمر مغير من وجهسه

طر المسحة النفسية > ذلك بان مقيا الكبت في

بقود الى القلق والمتحالية . وهي تقرح الله من

للهيد الإنسان أن يحير عن مشاعره العادية من

خين الى آخر وذلك بلعد النسيس .

طى أن الهجوم قد لا يكون سافرا ومباترا ولا سيما عند التبدينين والتدفيق , وعقف فان العلم الذي لخاصم مع زوجه صباحا قد يصبح نكسما طوال النهار ويقاسم خلابه , والرؤوس الذي لا يستطيع مهاجهة بأرسه قدد يهاجم مراجسها براجسه في أمر من الامور وبجعل منه 8 كيتي المعوم فد يسبب اللاق وقد يجعل من الاسان فردا تكما سيء التكيف مع من خواد .

التعريفي

"لل السان يعيل الى الشعور باهمينه 4 والنا ثم يستطع الحصول على النميز بطريقة ما حاول التميز بطريقة اخرى . وهكا فان الطفل اللى يسقط في دروسه يحاول ب احيانا ب ان ينمير بالرياضة وان يتفوق فيها . والرجل السلى اصبيب بشكل الاتفال في طفوته قد لا يصبح في برجولته رباهبيا بارتا والله يصبح كانا مشهورا ع على ان يعضوم يصر على ان يتفوق فيما فشل فيه باكلات . ويسرى عاصاد النمى ان المسل الى التعويلى ينجم فن شعور بالعطة والنفس .

النصميد

التعميد في الواقع شكل من اشكال التعويض ويرى الفرويديون أن طبيعة التصعيد جنسية ء اما فع العرويدين فسرون أنه استنمال الرفية فع

القبولة اجتماعيا أو اخلاقيا برغبة مفيولة ، وهكذا فأن الراحق أن يصحف ميوله الجنسية ويستعيض عنها بدمولفنا ... بمبول فنية أو رياضية أو سواها،

التقهص

رافتهمی و او التوهید Identification)
هو الیا آ برخی بواسیاتها فرد دا اهدی او مشی
حاجاته الاساسیة من طریق توحید خاته مع خات
شخص اخر از جماعة اخری او مؤسسة اخری ،
ومکدا خان الاطمال بوهدون بین ذواتهم وسین
ادائهم ، والاب الذی فشل فی حیاته بوحد بسین
خاته وین ابته وبجمل الل همه فن یسجح ابته فی
الحیالا ویمشق ما ام بسخع در نطبته وخدان
خور برخی ارضاد وبجاهدوبتشب اختیاه ویتالی

التبرير

كان من المسبب عبلي الإنسان إن يعترف بخد ميريات بنا الوصول إلى اهدافه فقه يجد ميريات لهذا الفتل الفتيل و الماسنة فد يتسبب هذا الفتل إلى تغير مطبيه أو إلى غرض أصابه أو إلى غر ذلك من البررات و الدهل أن التبرير اليكلا على جالب كير صبن بالدهية ولولاه للسان المالم زاخبرا بالبرضي المغلبين ، إن في النبرير حباية المسعة القبرة التصنية .

الإضعاء

ويسميه معلمهم بالاستفاق Projection وهو الله يتسب فيها الاسبان اطفاده الى الأخبرين ويستطيا طيهم ، ومكانا فان الكثيرين من البخلاه يتسبون البطل الى مولهم ، والاستفاد في جوهره موج من النبري ، ومطوم أن الكثيريسي منا يتسبون اخطابهم الى الاغرين ومكانا فسان الطفل الذي يتقرف في مقابلة كثيرة ما يجسل الطفل الأخر مسؤولا عن هذا القبال ،

الكبت

والكنت كها هو معلوم مقام خاص هلك فرويك

Froid والياهه روهو عملية يقها الانسور و بواسطتها الى دفع ما يرمجه الى عالم اللانسور و وهم يعتقدون أن اهم أسباب التسيان هو الكبت . ولرى عالة النفى كارن هودى Kares Horney ال ان كبت المشاهر العادية هو السبب الرئيسي للقلق والمحمال .

تكوين الرجاع الماكسة

وهو فعلية الاستماضة برقبة معاكسة عسن رفية اسلية,وحثال ذلك ان سيدة كلات ترغب رفية شديدة في حدم التجاب . ولكنها حين ولدت كرعت الطفل ، وهذه الكراهية سببت لها شعورة بالالم وذلك على احتبار ان المتروض في الام ان لصب وليدها فها كان منها الا ان باللت في الحسرس على وليدها وهمايته . ونستطيع القول السحين يلاحظ على شخص البالمنة في عمر كافت حين يلاحظ على شخص البالمنة في عمر كافت والتعمس له فاله عن الواجب الشنك بوجبود علم الرجاع الماكسة .

التركز حول اللنات

الإنسان اقلی لا یشتر بالاطبئتان والرکسی من ناله کثیرا ما یمیل الی وضعے مضعه فی مرکس الانتہادی اله قد یشتر مسجها ینفسه ویطرح عددا من الاسئلة ویتلام بصوحه حال ویماول اظاور بطاور اللاکی صاحب النکتة ویلوم یکئے مسب الاکمیپ، وامثال مؤلاء الناس کتےون ومعروفون وهم موجودون بین الکسال والصفار یا الالیاد والفتراد ،

السلبنة

أن يعلى الناس ستيون في كل شيء طريبا : كلمتهم المفسلة هي (2) » انهم سليبون في البيت دفي العمل دفي المجتمع - ومعلوم ان يعلى الاحتمل يكونون سايبين ومعتمى قلسات الهميم بستشعرون الاحباط والشبيط واقتلك فان من واجب مسمن يتعامل معهم أن يتتمه الذلك وان يعمل على تذليل المساعب الني ياتلونها -

الإنسحاب

معلى الافراد لا يكادون بواجهون صحوبة او يصادفون احداقا حتى يتكشوا ويتسميوا ، وقد يبعد لاول وهلة أن الإنسطاب لا يعتاج من المائة الا قدرا فشيلا يقل عن احداجه الاشكال الاخرى من اشكال الواجهة ولكن الانسحاب في الواقع مؤلم ، وقد يقود الاستحاب الى احلام اليقالة ، كما الله قد يقود الى الكمولية وادمان المقدرات ،

النكوص

والتكوس برع من الاستحاب ، وهو اليسة يرجع الفرد بواسطتها الى مستوى من النفيج والتكيف اقل من مستواد الحالي وذلك حفاظا على بياسك شخصيته ووحدتها ، وهكذا على الراتبد العاجز من حل التشكلات التي تراجهه قد يلجأ الى تصرفات وطرائل سببالية والافلاد الراحق افدى بلجأ الى عمرفات الن يقوم بها حين الن خفلا مشيرا ، ومعلوم ان الراشدين كثيرا ما شعير فضيهم على وأن الراهدين التيا عمدت لهم حين كلوا اطفالا وأن الراهدين التيا ما يتعرفون تصرف الإطلال المستاد جدة ، وهذا ما تسميه بالكوس ،

الهروب عن طريق المجز الجسدى

ان الغرد الذي يجد نفسه و وضع صعب أو مراع تضي قد يتسحب من هذا الوضع السحابا يعتبره متاسبا عن طريق الخيار هوارض المجمو الجسمي . وبديهي أن هناه الإقهار السجم الجسمي ليس ملحمودا ولا تحوريا . والاسم قد يظهر حتد الغرد أمراض للشال أو المعي أو المجمو قو غرما من الإمراض . أن الرض يضمم لمن قراده هو أن المنطق ، والذي محب أن تؤلاده هو أن المنحواية تكون سليمة ولكسن الملك لمقي حتى تنهل مشكلة الغرد التي سببت الملك لم وعاد الغرد منوايا .

التكفير او التموطس

واخرا هناك اليه يستهيلها الكثيرون بن الأفراد

من أجِل التكيف التنفسي والتطلعي من الشهور بالاثم وهي تحيش بالتكني أو التعويض - يقول احد طعاد النفسي : 8 حين تفتيل جميع الوسائل في تخليص العرد من صراحه الأولم بخصوص خبل معلب للاسعيد فإن التنخص قد يحاول أيجاد طريقة للتمويض عنه والتكفي من السيئات . بيد إن المحوية التي تواجه الإنسان هنا هي السه يعاول التكفي من سيئانه دون أن يفسر السدير المحدير المحدير المحدير المحدير .

وهكذا فان الطالب الذي المصل دروسيه او بجاوز فوانين المرسة قد يشعر مغلق شديد مسن جراء اعماله هذه وقدات فقد يستسعر الراحة من طريق معافية ذاته سطريفه او ساخرى . وهكذا فقد بلجا الطاقية الى المسيام كلفرة من تتوبه . ويعول اعبد المؤلمين الله يعرف طالبا في معرسة للموسلة للوجهة كان لديه شعور بالام طوى من جراء معارسته للعادة السرية فها كان مته الا ان اخذ يعو خراده بالدوس حتى ادداد .

التكيف العصابي والذاهاني

ان آلهات التليف الاربية عثر التي ذكرناها سابلا بليسا آلها جبيها الاستفادي الاسبياسة بيقادير ودرجيات كيرة از صفيع كان الإحباط لاحباطات المياة للمنافل ، وكليا كان الإحباط اكثر جدية زاد لجود الفرد الى اليه من هنظ التسوع يكفيف بواسطتها من نوبره التمني ، والاشتخاص المصابيون Neurosice او المعابون اليها الاشتخاص الاسبوباد ولكنهم سجاورون الحدود التي يعمل اليها طؤلاد الاسبوباد ، ان الشخص

المصابي مثلا قد يتسحب السحادا كابلا من اجل ان يتجنب مواقف العراج > في حين ان السحاب العرد السوي يكون جزئيا ومولنا ، والإنسسان اللحقي قد يحسب الله دابوليون او الاسكندر الكير في حين ان اللسان السوي يعنقد احيانا انه دا اطلم مها يحسب الناس الاحرون » .

ربائرهم من ان المصابين والفخابين يطفعون القوائين المامة السلولا ۽ شائهم في ذلك شان سواهي ۽ فلهم لك يلجاون الي طراق وحيسدة من بولها في حل مشكلاتهم التكيفية .

واقا 'ان البال لا يتسع الأثر جبيع طراق التكيف المصابية واللحائية وشرحها في مقاما حلا فلا الآل من أن تشي اليها "اطين أن مصود اليها ,

ان من بن الطراق الرضية التي يلبط الهما العمابي : الهستيا » وقد سبق ان ترحماها » والراهاب الإيمال والقلق والممسطر (فو الوسواس) والالحاج Compution والهجاس السوناوي والالحاج وسواعا ،

اما اطرائق الترضية التى بليا اليها اللحالي فاهيها فصام التنفصية. Schizophinnia بالواحه وقد ميق ان تحدثا دته ف « العربي » .

الظلامية

ان الإحماط ناشيء من الوقوف في وجه الرغبات ومنع فضاء الحاجات > والإنسان السوي يلجا الى طراق عدة في مواجهات عددنا لفعلها > اما الإنسان غير السوى عنظير عدد اعراض امراض الرئا اليها -

دمشق فاغر عافل

نباهة صبى

خال الحاحظ : دخلت الى صنديق لى اعوده وتركت حيارى على الناب ولم نكن بعى غلام بتعظه ، ثم حرجت والأا فوقه صبي ؛ فغلت التركب حمارى بعير الذي أ قال : خعت إن يهرب فحفظته الله ، قلت ! أو هرب كان احب الي منت بماله ، فعال العنى ال كان هذا رابك في الحمار فاعمل على الله قد هرب وهنه لي واربح شكرى قلم ادر ما اقول .



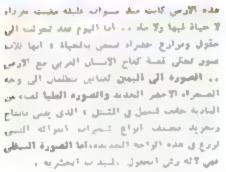
اعرف ولمنكث أيهاالعزى

واحة حديدة في قلب صخراء مصر مدرية التحت ريز (القلياع الشميال)

ا ومسكارمرى

خيرميف







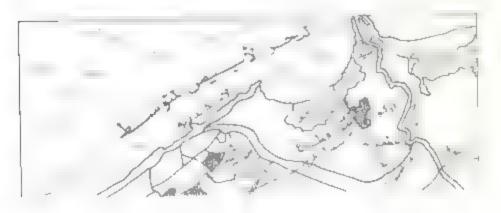
العربي ــ العدد 160 اكتوبر 1971

على الطريق المبد من العاهرة الى الاسكندرية محترفا الصحراء العرب وي قلب تلك المعقدة الصحراء العرب عبوق المن تكسوها الرمال ، وتنتشر عبوق سطحها الاعشاب الريه والكشان الرملية يود عدد الارب حسداء بدحه عجد و مرد مد و بحد عدد الاستراق بدحه حسد عدد الاستراق مراي مراي من احد حدد الاستراق مراي من احد حدد الاستراق مراي من احد حدد الاستراق مراي من احدا حدد حدد حدد الاستراق مراي من احدا الاستراق من احدا الاستراق من احدا الاستراق من احدا الاستراق من الحدا الاستراق المناؤ الله المناؤ الم

هناك > وعلى بعد ١٥٠ كيلو مترا تتمالي غرب الداهره د عاصمة مصر د واربعن كيلو ميرا جنوبي غير الاستندرية على شاطيء المحر النوسط ، فامت مديريدالتحرير الجديدة بقطاعها السمائي د موضوع هذا الاسبطاع ..

فصدنا اليهنا بالبيارة التي وضمها اخبار اليوم تحت تصرف بحثة العربي > طوال الرحلة و واطافت السيارة بنا تهب الطريق بها من الماحرة ليسر المسحراء الواسعية التراميسة على الماحرة ليسر المسحراء الواسعية التراميسة على الجانين . . . رحلة طويلة ميلة لا يطاك الا ان

م معد مجدود عامم وقر معدج لا يالامط وعد ما و دند المعراطي م



لشعر خلالها بالوحدة والرحية منا ه وازن وى بفسك وحيدا على الطريق التمرج المنت امام حيديك في ترتفاع والخلافي ه كيا ليت الإض بجسمها الطويل وهي الرحف على ينتها في تلكو والحداء .. فقد هربت السيارات هربا من الطريق المسعراوى بعد الشاد الطريق الوراس القسيج الذى يربط بين الالمرة ومعلم معن الدلتا حتي شواطيد البعر التوسط ..

لقاؤنا الاول

وافترينا من مشارف المهالا الجديدة التركيفت على القسطة الشرقية فلطريق المستمراوي ... وكان فلاونة الاول بهلة القون الجميل اللتى لهنو اليه الشاوس > فون الآرم الاخفر > وقد استست الشجار الجزورينة التى الرفعت يقامنها الماليسة وفرومها المسلية > لتمدد الرباح والمواصف من الأعمان الليئة والثمار الطبية ...

ووصلنا اخيا الى فلك الواحة التى فات ق فلت في المنفي عند المنفي المنفي التوفيجة التي المبدئ المنفية الشمالية المنفيلة التنافيجية المنفيلة وما التنافيجية المنفيلة وما المنفيلة وما المنفيلة وما المنفيلة ومنافيلة المنفيلة المنفيلة

تعوذج فلحياة الجديدة

وق أربة الناصر التي نام طي طريق السيارات المساراتي مباشرة و راينا سوردها مصارة اللمياة الجديدة التي قامت في القري الركزية (2000 ء التي يتألف منها القطاع .. فما القرينان الإخريان فهما قرينا المحمالة والثورة .. أن كل قرية منها اعتبر مركزا فعشر قرى سكنية صفيرة تصيط بها .. وتقع كل مجموعة عن المجهومات (2010 وسط منطقة من الادفي الإرامية تبلغ مساحتها .؟ الف فعان .. وبذلك تاون مساحة الارض التروسة في القطاع الشيمالي لدورية التحرير على .؟ الف فعان ، تتبع كلها محافظة البحرير على .؟ الف

ولكن لا بعد لكا هذا من وقفة قبيرة بعرض فيها بابجاز هذا الشروع اللبي الذي اللم المبيلة في

الله النطقة المسعولوية ، طيقها السياسة التي تبتنها وزارة استمالاج الزرائي في معر » وهي التي كمو الي التوسع الالتي » او يعملي التي زيادة الرامة الورامية في البلاء من طريق المالاء التاريخ » وتحويلها الي الراض زرامية وتصبيتها التاريخ » وتحويلها الي الراض زرامية وتصبيتها وتطويرها على مدى السنين » حتى يمكن بعد ذلك تحقيق سياسة التوسع الراسي فيها عملا بسياسة وذارة الزرامة » التي تسمى دوما الى مضاعبة علا العمان من الارض ».

لمبع المبحاري

وقد نجعت لجربة لعبر المستاري في العديد من التافق العسم اوية في معمر : نذائر في ملدحتها ه الوادق الجديد و النقل استطلاع البربي العدد رقم ١٩٠) ، والقطاع الجدوبي لديرية السمرير اللي بدأ السلسالات واستزراعه في عام ١٩٥٢ دومريوط وفيرها دد وكان الدافع الإسابي فيذا التوسيع 4



صبحة اقتام 4 احد الساجة الدينة التراقيب في مديرية التجرير 6 ويقع علما المبجد في العلى القرى التبوذجية الثلاثة وهي لترف على الطريق المسعراري بين القامرة والاسكندرية .









الهمورة المنا عدد د الدر الدران الد



مييت الدولة توغر السكل المسعى البيال الرواميين الدين يعيلون في الراوح المحكومية التي التبيت في التبيت في منزوة تركات وموسسات و في المسورة احد المسترات السكية التي البيت على الطريق المستراوي ، مثل بعد ين) كيان بنزا من الإسكندرية ، وتكف ساؤه الذا الله جنبة ، وقد احد لاستنبال مدها عامل رد في يوميا ، وبديات المبال في حدث المساكل بالمعلى ، وتعدم بيد للات وجبات المبال في حدث المساكل بالمعلى ، وتعدم بيد للات وجبات المبال في حدث المساكل بالمراحي من الجرء اليومي الملكي يصدل في المتوسيف التي هالا المرتب مدرب ، وبعد المبال في مسكرات لايواد المبال الاردامين.

واضافة اراض جديدة الى الرفعة الزراعية في مصر » هو الزيادة الستعرة في معاد السالان من ماهية » وقد طغ اليوم ٣٤ عليون بسعة . ويوفر مياه الرى بعد فيام البند العالى والتحكم في مياه الزيل .

وحود الى الدائع الشمالي (موضوح استطلات اليوم) . فقد بدأ التنكير في الشاله بعد بجاح لجرية استحمالات الدافق واستزراتها في اللطاع الجبوبي به الذي طفت مساحة الارض المستزرمة فيه حتى اليوم ما يزيد على المالة والالين الف فعان .

ول مقدمة البوامل التي ساهيت في لعقيق هذا الشروع الجديد، توافر الفيرة التي السبنها فلك الجدومة الهائلة من الشساب الثانب المامل اللين دربوا على هذا الثوع من المسل وهو اللتي كان ملصورة من قبل حلى الشركات الاجبية ، ولصلحة فلة معدودة من الواطنين ..

الدرسة الاولي

وهكلا بمكن ان تقول ان مديرية التجرير كانت العرسة الحقيقية لاستصلاح الإراضي واستزرانها في عصر » فهي التجرية الرائدة .

٣٠ الف فدان

ظف بدأ استمسلاح القطاع الشبالي في أواخر دام ۱۹۰۷ : واستزرمت الأرض التي تبيلتها هيلية الاستمسلاح وهي ، 1 الف فدان : ابتداء من عام ۱۹۵۱ . وتلف الشروع هوالي 10 مليون جبيد في الا أن هذا الشلغ غلز الي ٢٣ مليون جبيد في "ميزانية دام ،١٩٧١/١٩٧٠ : بعد اضافه ،) الف فدان جديدة ، بدة العيل فعلا في استمسلامها تبييما لاستزراهها ،

ول مبنى صلح يتألف من 1978 طوابق پتوسط حديقة جميلة النفينا بالهندس عبر عبد البزير ا الدير السحولين/الفطاع الشيمالي اديرية التجريرة وكان يجلس وسط الداس من طرائط مسجوالرية وطرائف الشروعات الجديدة الاستكان والرافي العبار في القطاع الشيمالي علد بدايته . . جرّت مع اول عامي قريت في الاراس ، ومع اول فيلرة عام طريعت لاروي المجمراء الملاملة . القيد عنب التجرية من اولها . . وكان معلا شيافا مزاصلا لا يعرف الهدو، المدا . . وكان ما اروع ان يجي للرد غيرة الده وتخاصه ، مهما طال به الإنتظار . .



الهندس مبر حيد البريق ؟ الدير السبول ضين المطاع الكسائل بناتتى المدردات البديدة على العرائية مع النين من الهندسين الزراميين ، ، لقد عامر الهندس هبر النجرية منذ بدابيها

تتركز خوادع المنتيد في منطقية التامير يسهيرية التحرير و حيث ليلم سماحة يسابين النبيد فرال اكثر من سعة الآلف لهذان ويضم المقدان الواد خوافي القد فيجرة عليه وفي السيورة لريل ع السال الوراميين و وهم يقومون بعنية الخليد السمال الوراميين و ومن معلية تجرى سودا ادباه من ادب ساير حتى المر فراير وبنع طرح التبحره الواحقة من المسحاد السبح خيسة التبحره الواحقة من المسحاد السبح خيسة السبد في منتصبه بيهايو ويستمر حتى منتصعه الكومر فلنا للمهنمي هو : 8 مدلنا من طبة السيل ... من الإيمل التي شاركت فيه د والتجارب التي امم يها > والتمار التي جبيموها 0.3 .

بداية الطريق

قال : «نحن ما زلتا في بداية افقريق و وقو ان السائع التي حقفاها هي الإن و فافت كل ما كان منوقها فها ، ولاكن قبل ان امدلكم عن ليار هذا الشروع و سافاه لكر صورة مريط فهذه الإرمي التي تنبقي اليوم بالحياة ،،، ترض التوسيع الزراص في البرد الصحراد .،

× ان هذه الأرض لتقسم الى فسمج . .. القسم الاول فافراض البسنائية التى ازرع بشتهانواع الغالبة وهذه مزارج حاومية دائل نفسن الدوق لوحيد دوعية القواكه التى عند كلها فلتصفير ... ه اما اللسم الآخر ۽ فهو پشمل الاراضي التي تزرع بالقفرارات والماسيل والراعي 🔐 وهلة اللسم الاخر ما زلكا مخوض ايه عدة لجارب حتى اليوم. والتجربة الكولى » هي تجربة لطيات الأرض للمزارمين والثائية لأجر الارض للممال لاراعيين والنجربة الثالثة ، الشاء مزارع حكومية وصورة شركات ومؤسسات يعبل فيها الممال الإراعيون موظفين في الدولة و مقابل اجر يومي بحد الني لذره 70 فرشاء الى جالب المصان البيائية والصحية والاجتباعية والتفاغية التى طعم فيررر الا بل التجارب الثاثث ، الزرابة برجهة دعش بدكن المعافلة على احتياجات الدوقة الاستهلاك المحلى ۽ والتمدير ۽ وضيط اليسزان التجاري فلمادرات بقندر الامكان ة وق اطبق المطبة اقهامة تا ر

فلات مناطق زراعية

ومضى الهندس النسئول بكمل حديثه و فال لا طناك الثان مناطق زرامية في القطاع و كيسا لملبون و بيل كل منطقة بن عقد الإياطق فرية مركز بتنهيط بها عشر فرى سكتياسطية تابعة لها, لا وساهدتكم من الزرادة في كل منطقة من هذه الناطق الكانات و التي تبلغ مساحة الارض التنابعة لكل منها رح الف فدان ...

لا هذاك مثطقة النامر 6 6 هيث تتركز موارح العب 6 يمكنان الواهنة 6 وقت طفت مباهد بسالين العبد 7 الآف فدان 6 وسوف جسمبر





لا عديم من يقد د لا الله من من معرف المنطقة ا





من د طريب به الم معنه مال حد بده المالينار) ماليناد المالينار)

. .





مجموعية من الرقايق والرقات بادارة كسون الساملين بمديرية التحرير ، ، وهو بتيبون جميما في السائل التي اهلت لهم ، مباتاهم : « كيف بعمون المبائل التي اهلت لهم ، مباتاهم : « كيف بعمون المبائل على مبائل الله ، « النا نديثي حياة مادية بعيدا من مبتلب المن وضحيحها ، سباء الريف المعديد ، النا سعداد براحتنا البديدة » الريف المعديد ، النا سعداد براحتنا البديدة » لم لا إنسوا النا سعطيم أن تنتقل الى معدور أو الإسكارية في الل بي سامة » بعيدل المراصلات المنظية البديرة و الاسكارية في الل بي سامة » بعيدل المراصلات المنظية البديرة التيا معاملة البحرة »

الترسع فيها حتى عمل الى عشرة الإف فعان . وقد بلغ التاج الشير منها عام ١٩٧٠ ، سينة طارين كياو جراما من العنب ، وفيمته ٢٠٠ الك جنيه .

ال اما النظاء الثانية فهى منطقة التورة وتركز فيها زراعة الواقع : وقد بعات مشائر العارها مام ١٩٧٠ - وبلغ مجموع ما انتجت هذه النظاء ... الف كيلو جرام ، فيمتها ١٤ الف چئيه .. على اله يجب ان نلاحظ هذا ان مساحة الإرض التزرعة بالواقع لا تتجاوز حاليا ...هد فعانا ، مسيح لوسيمها إلى 10 الف نمان .

الزرعة الآلية

بقيت النطقة الثالثة ، وهى منطقة بالصندالته، طلة التى استخدم فيها طالتات الزرامية بالفا صورها والبرها .. طله حات الآلة محل البلش الزرامي في كل مراحل الاساج ... وتختص علم الليانة بزرامة الغضروات والحاصيل ذات الاساح

العالى والميزات والخواص الجيدة التي استبطعا الادارات المنية بوزارة الزرامة » أو الاسباف التي كان يتم اسبياد تقويها في الأخور بالخلاج بالمبلة المسبقة ، والهدف من ذلك هو نشر هذه الاستاف على مناطق الركيز في مختلف المعاد معر » للمحان سالمة علية التوضع الرادي »، وقد تم بالفيل الناج تقوي جنيه علم ، 1974 » سترنفع الى مليون جنيه فلي الرادة الإرامة لتوزيعها على مغتلف التعاوى كها لورارة الإرامة لتوزيعها على مغتلف التعاوى الها الورارة الإرامة لتوزيعها على مغتلف التعاوى الها الورارة الإرامة لتوزيعها على مغتلف التعاوى الها الورارة الإرامة لتوزيعها على مغتلف التعاول الإرامة الإرامة لتوزيعها على مغتلف التعاول الإرامة الإرامة الورارة الورارة الإرامة الورارة الو

وارات الهندس عبر مع الغرائط والهندسين الزرامين الذين جادوا يستون معه في مشروعات الفظاع يسبي الممل ه فقد كنا على موجد مع الهندسين الماطين في الزرعة الآلية .. وهي لبعد بضعة كياد مترات عن علر الإدارة الهامة للقطاع..

مدينة صفرة

وصلنا اليها برفاة اهد الهندسين التسان الله يعطون فيها .. حديثة صفية جبيلة تحيط بها الإرارع من الل ماحية وتنتشر فول ارضها الساكن العديثة 2 ومن بميد تظهر الرسال العماراء التي لم تصل اليها بعد يد الاصلاح ..

هنا خيات الهندسين ه وطي مقدرية منها في التاحية الأخرى مسائرالمبال والوظفين...والطرق بينها مبيدة الأخرى مسائرالمبال والوظفين...والطرق بينها مبيدة مرصوفة a وانسجار الكافور والمور لتنشر في الرباع الأخاص عيد للمبالة بالرمال ... حيد الإسائراد والطباطم والبطاطس وفيها ...

ووسط علىا كله پرزت 1717 : ذلك التيستاهيت ق تحويل هذه الاران القاطلة البرياء الي مزرعة معوذجية بكل ما كميل هذه الكلية من مبان . .

رايتا 27% لمؤرز غليب التربة وحراها ورايتاها لحصد وظيو .. تو رايناها أخيرا وهي ترتي الزرع بالبيمات كتنفذه من الأفات والمشرات ..

حظرة الإصلاح والصيانة

واخرا رابنا الطرة الكبري التى اصطمنائها البرايات والآلت فول مساعة بن الارض ازبت

التفاء ذاتي

٣ ألما معيا حياة عادلة في علمه البقعة من فرغى الوطن ، وبحن مجد في الزرعة كل ما معناج اليه من ماكل ومشرب » فصعدا الاعلام ذاكل ، . فينظ مبيرالسوك السجاري الذي يقسم جميدة اسبهلالية ومعاول المسلمان والخواات ومبجرا الملاقسة » ومايزة وسالون حلالة تقرجل والحر السيمات ، . واخيا مستشفى صغيرا واطباه منخصص وردسرسة ابتمائية ومكتبا كاربد ومركزة للأرطة . . أننا ميش وسط مجتمع مسفى حقيقة الاتران من مدن معر الا . .

وأمرة الهندس عادل ليستنالامرة الوهيدةالي نعيش ل الزرعة الآلية ٥ فهالد بشر أمر اخرى ٥ اما جدد الإسنان العاملات منالهندسان والسرفان والدرسان: فيناغ ضعف عدد الإمهات العاملات،

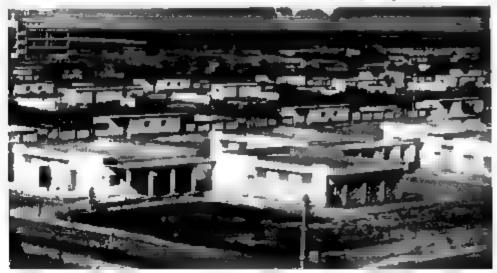
هدية الشمپ الروسي

الله مدا العمل إن الزرحة الاليد إن سهر السطس فن كام 1970 6 فاتب كوانيغ الطائية بين جمهورية محر الدربية وبين الإعماد اللسوفيسي د كلفس بان طن 17 فداتا غطن جزد كير منها 4 وجطوا مته ورشاة لاصلاح خذه الآلات ومياتنها 4 تبعينائيراف خيسة من الهمدسين الدبين الصريين واكثر من مالة عامل فتى 4 يقيمون كاهم في الساكن التي اعدت فهم ولاسرهم فوق الرض الزرعة .

استقباتا الهندس عادل طاهر سليمان في بيته الذى يميتى فيه بالزردة مع روجته واطعادالثاث ر، فيلا جميلة اليقه سالك من خمس كرف ومطبخ وهمامن وحديلة كبرة تحرط بالبيت . .

الل فتا الهندس عادل : 8 انس اسبان في طه الفيلا بالتجان و حبي التور والله لا مداع مغابل اسبهلاتنا فهما اجرا ... ان زوجس ايضا عمل معرفه اجماعية في الزرعة , لقد تشرجت في اليه الزراعة في عام ١٩٥١ و وديفت في السودان المبعي حيث رحت النقل بين العربي وسئال وجزيرة ابا في احالي النيل و واخيا عنت الى معر و حيب مبلت في معلمه ابيس وفي الوم امير و واحيا في عديرية التحرير القطاع الشبائي . وما الا يصفر ورارة السئون الإجماعية فرارا بنقل زوجي الني فعلت بي مع اطفائنا بعد وصولي بيلسناساديم.

منظر عام بمانية من الرزية الآلية أو برية السندانة وظله الاين السنطيع طبها المكنات الوراعية يأألك! مورجا واد طهر في المنورة المناكل التي انشكت البيندنيين والنيال و واحد المعينات البيكية ، ولا يزال النسل خارنا في امنافه المريد بن امنياكي وافرانين النابة والتي تنظلها التوسيات المعدمة لاستصلاح الأراضي و سنروانية











العربي سالمدد دده اكترس ١٩٧١

مدم السحيائسوفيسي هديه للسحدالمرفي سأون من المعاب و1224 الزراعية الكرمة لانساء مزرعة تمرة كاملة متكاملة إن والداملغ عيد هذه 1250

٣ وحدة , وق حلال السنوات السب الماسية الماسية بمع الماليون على هذا المبروج الجديد في نشاه عدة المردعة المردعة البوطرية المن يتجدد البوطرية التي يتجدد عليها كل اراض المطاح في الداعة بماء الري عاوض الترعة التي يتجرح من الرياح التجدري .

قال الله المهندي المسئول عن المطاع . 8 ال الزرفة الآلية سنصنح نفوذجا لما سوف بسخ ال استمثاح طلا المباحة الكبرة من الارتي السني يجرى الدادها الآن بالمرب من الارتمة و والي

رِّيف مساحها على ٢٠٠ الف فدان من الاراضي المنجراوية التي النت النحائيل خصوبه و بها ومناخبها الارائف .

وبركيا الإرباء فكين حولتنا في بايت الحيام العطاع . .

مصنع الرجال

قال قنا مراجعة . « سيرون الآن مسيع الرحال مؤلاء اللبي بدومون على اداره وسيات بنك الآلاب والمصاب الإراعية التي حجل في اراضيي الإرمة الآلية وفي آل بنية الحرى حلب فيها الآلة محل الإندى الكافحة المائلة في الإرض بند الإلاب التسين ك .



حالت من مراكز فقر من حيثة تمني المستعلري الفرق النبيء في مام 1835 المستعد ومنون الألاب والمعادر المناف الماسات المناف المناف

مد مناني الورش البكانيكية

وذها الى السنع .. الى موكر تدريب هيد مدم الاراض .. ورحنا بحول بن ارجاد للبلان التي ورحنا بحول بن ارجاد للبلان التي فانت وسط العنون والزارع التي فنعت لي كل انحاه .. ورافعنا الميدس محيد رشاد الملا المستون عياركر ودخلنا الميلي والمسات والورش وقانات المراسبة المراسبة جانب من جواب التعريب على انارة ومسائمة المعرابات والإكاب الإراميمة على انارة ومسائمة المعرابات والاكاب الإراميمة المعاربة الوالي .. فهي المنابع الدهام الإول .. فهي المنابع الدهام والسريب

قال قنا الهيدس المسول - 8 لقد بدة الديل ق انساء هذا الركز في بهابه عام 1933 ه علي وصوي الآلاب والمداب من روسية وكان الهدف الشعير من النسالة هو حلق جيل من المدال والعبين القادري على تسعيل هذه الآلاب واسلاحها وصياسها . .

معهد التدريب

ا وقد بدات الدورة الاولى في عام ١٩٦٧ و وكان عدد الطلبة الدين الدحموا بها خواتى بهذا طالبا جادوا اليما من مضلف الدجاء فلماهلة دوتكي فيرة شدة المدورة الاولى كانب فصيرة إلى معظم الذين المنحقوا بها كانوا بمعلون فعلا في تتركبات استجمالاح الإراضي فيل ذلك ولم نكن الالة غرسة بليم ع فقد دردوا على تسميلها وصيفيها ...

الم الله وضعا شروطا خاصة للخابة الراغيس و الالتحال بهذه الدورات ه في مقدمها إن كول المثالب حاصلاً على السيادة النوسطة إو الاسادية .. ولكنت عا النشاء إلى عملنا عن برافر عليها البرط و وهلنا الراسيي في هذه السيادة بسرط أن حجازوة احسارا خاصما في الاستعداد ظفيل بنوفر الدار الذي كالمثالث الدرسة عالى عامل نهذا الدرسة عالى عامل نهذا الدرسة عالى فرائع الرامية كامنة لشرسها في واحد الرائع برامج كامنة لشرسها في واحرابها الرامية واحد الرائع برامج كامنة لشرسها في واحرابها على يرامج كامنة لشرسها في واحرابها دو برامج الحرال المناز في المناد على عامل وبرامج الحرال المناز في المناد على المناد

الأراق المركز سوئي رعامه الطالب منذ القصله الإرثي التي يضحق فيها بهذا للبهد حتى سبوم بخرجه ... فقد اعتجا فهم مساكن صحبه داخل المركز الذي يحتل البوم مستحة فن الأرض تزيد



ي المتعلق الذي القلوم بيمارية البحرين بيعياب من بنات الرازين ارتفيا مدرسة الاستان البدوية بسرح للاكة من طبيدانية في النظرين وقد فم ابتياد فقا المتعلق بتنك الآلة الدوام : وتعلم التبييلة ستما زمرية لا يتعاور فا الرقيا تبير ية بعديل درادينية فيه

عان خاتان حصص بيها ... فدات عمر ارح التخرمية ۽ واقبائل للمبائي واکستان ۽ والرڪي المانه نار

رغابة صحبة واحتماعته

۱۱ وبجد الطنة في علم المدية المسمرة » كل ما نشاخون الرة » فندم لهم الوساب البدالية بالمان » كما يوفر الركز لطنسته كل المديات الصنحية والاحتمامية والتمالية والرفيهية »،

الله الله على هد الطلبة الذين بترجوا من فركل التدريب والتعليق! بالمجل في مختلف اللهامات بيخاطلة التحرة وعرها من المحافظات التر في الله وماتي عامل فني حيى الان ...

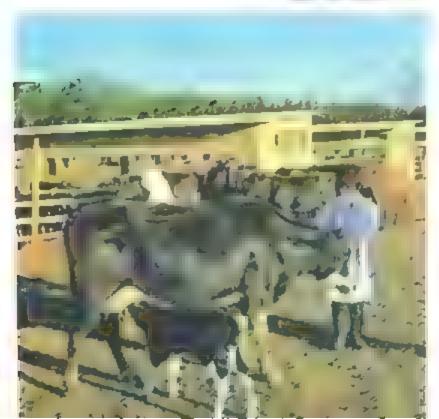
ه على الا دساف المركز لا شخص على عودب واعداد الممال فحدب ه على لغت وجها اهداما خاصة بالهندي من خرجي مخدبة الهندية المخدمين في مختلف الروح المكابكة والكورية وهؤلاه نبخد لهم دورات بمربية كامله في ورش الماكة المحلمة والمعلى بناء بعل المكابك المعلمة المحلمة المح

الراكر المحلفة، الهدف منها ربط النظريات السليسة بالنظرين العملي و وذلك نبهندة الحافهم بيواهم المعلى في شبى الحاد النالاد . , وقد بحرج منن



ورائي در الأنه در المرائي و المرائي







التي السفل حسب که يعام به مده الا الله به مده الا الحراف مدا الاحال الا





حدى الوسديات الزراهات اللواني صبعي في مقاررته التطريز و بشرف على عينية حدم البرتقال في الإعقاض بوطنة لارتابه التي معامل فسنة الفواكة للتهتقير أو اللانتهائك المطلي ... فيد عادت الراء ابن مديرته التخرير - لتعمل حدد ابن حيث مع الرحل في حدا الميدار الفلاية في ميادين الساء وانتميم

اثر کر حتی الان ما پزید علی الماله مهنمس میکدیکی ومهندس گهرمالی c الی جانب ۱۵۰ مهندسا زراعیا هامروا دوران مهالله c . .

الرادق الصحراء

لقد انتهت چرلبنا في مديرية النحرير أو كابت:
الهل نسينا شيبا ؟ عم سيئا .. ثبينا الراة
التي الغينا بها في هذه الواحه التي قامت في ظب
المنظراء .. في فرية الفاهر ۽ وفي الزرعة الآلية ،
وفي كل مكان .. الهمدسات الزراعيات اللوائي
يعمل جنبنا الى جنب مع رمائهم في المحول ،
والمعيات المعملات في المكاني، المعملين والمعلول ،

لقد بلغ عدد الهندسات اكثر من عشرين هنة رايناهن في الحقول وفي مزارع اربيسة الوائسي

والدواجن ، وحد الثوات الرق ، يعيلى في هدو، وصحت من العجر حتى غروب الشمس ، ، سالناهن ، ۵ كيف يجس الجياة هنا ٢ ٪ . فالت الهمسة الإراجية وفاء السيد ، وكانب اول فتاة تخصصت في الإثناج الجيواني

الله نظرجت من اللهة الرزامة عام . (جبت وجبت متوبية المحرور .. وجبت الى دادرية المحرور .. وجبت الى داد داخت المحرور .. وجبت الى داد خلافة و ولم يكن ل راسي اية صورة كا سوف الون طيه الحياء هنا! لقد احسست برهة في الايام الاولى لعبلي ادهو شمور طيمي و ولكني ما ليثت ان شعرت بعد على بليجة البابيع من وجودي هنا وسط دميائي ودمائي و الني اليس بن الخولي واهلي .. الله كان حناك عمل الهي بن الخوالي و والآن دوج التعاون التي السنها بهن بالمادان في الزراة خلفت على المبدد الذي بشعر به كان حال في مجال عمله الجديد الـ

هؤلاء هم ابتائي

لم قالت : « اثنا مشرف على الثر من مشرة الإف وأس من الإمقار و 11 ألف وأس من الإفنام. مؤلاد هم إسائي لـ » ..

قالت هلة ۽ لم مدت يديها تحتفين عجلا صفية ولدته ادب لتوها (

ووقدا بتامل الهندسة التي اختسارت الانتاج العيواني و مبالا لدراستها وعملها و واسبحت بشرف على حقا العدد اللهي عن الاندار والانتسام وسغارها .. فقد كانت ترندي المطقف الاييشي و والعضائر والخشاء والعضائر الشي ينطي يديها التامينين .. كان كل شيء فيها يؤكد أنها فتاة عاملة مائة في الملاة .. واكنها مع على لم تنس انها امراة .. فقد يما شعرها الاناقة ما ياتف والراة .. فاتراة هي الراة ابنها الانت وديما الخطف والراة .. فاتراة هي الراة ابنها الانت وديما الخطف طبيعة عبلها ..

في بيوت الهشسات

ودمينا الزبارة السالن التي خصصت اسكني الهنمسات إهديرية التعرير ... بيوت صليه جميلة اوافردخيها كلوسائل الراحةوالتسلية .. كلها مضابعالكيربادوورودةباليادالطوة العارية..



السيد على قوزي يوسى مساخط البحيرة ع تال لما 1 ه ان كل مواود جديد في حاصة الى رعامة - وقد اوتينا جانبا كبيرا من اهمامنا بهله الرثمة الخضراء الجدعم وبالحياة قبها »

وفي المسلم ياتنقى العاملون والمادلات ي النادي الاجتماعي والرياضي الذي الشيء خصيصا فهم 4 حيث يجمعون الشاهدة برامج النفلا 4 ولمب الشطريج والبلياردو .. والاستعداد ليسوم عمل جديد ..

محافظ البحرة نتعدث

وهدها بدورية بستيد الرحيل الى دمنهور ا عاصمة مديرية السعرة حيث قضيتا اسبوعا ۽ كنا بطرح فيه كل مساح الى مديرية التحريربولا بدود اليها قبل أن طيب الشمس في الساد ، ، وشعبنا بشكر الرجل الذي يسر تنا جهدة استطاع عسله الساقة التابعة لمحافظته ۽ وضح فنا كل التسهيات التي كافت فنا انجازها ۽ افسيد على فوري يوسي محافال البحرة . .

فال يسالنسا : ۱۵ مسالاا رايتم ۽ وکيف کالت رخلنگر 9 کا .

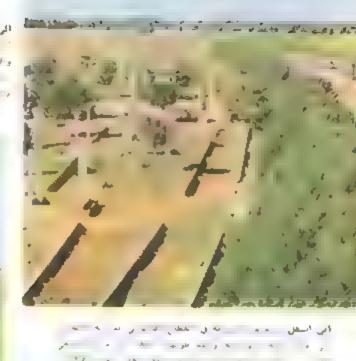
وجلستا نثقل که انتباءات ومدینا سحدت ومصف که ما راینا ، ول البیایه هال

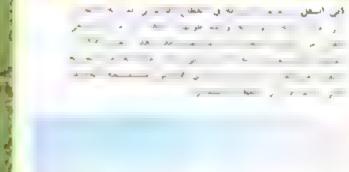
ا أن كل موضود جديد في حاجبة ألى رصابة
.. ومن أجل هذا أوليت جانبا كبرا من أهساني
بهذه أقرضة المغراء الجديدة وبالحياة فيها ..
انتا معمل من أجل أوفير كل وسائل أقراصة
الماطين في هذا الخطاع . أن هناء الإن ما يريد
على غشرين ألف تسمة بعيشون ويعملون في القطاع
الشمائل وهده أديرية الشعرير .. ومن المنظر أن
ينضاطه هذا المعد قريباً بعد استعمال وأستراع
الترافي المحمر أوبة الجديمة .. ومهمتها الان
تحصر في أولير الخدمات فهذه الإعداد البيديمة
الوافعة من الواطين ..

أهم الشروعات

رقال المافظ : ١١ ان امر الشروعات التي بدايًا في تقليلها بالفش ۽ تطمس فيما پلي

الشباء خطوط منظهة تربط ما بين معاطلية البحرة ومدينة الناصر ۽ مامينة القطاع الشبالي لمترية التحرير ، . فينالا خط مياتر سيبط بين معتهبور والباصر ۽ وخط کان بين ابسو المطام والتاصر ۽ وخط قالت بين الاسكتدرية والناصر ، هاما الشروع التاني ۽ فيصي منصيم الجمعيات الاستهلائية في كل قرى القطاع ۽ وتوفير السلم والواد التمويسية الاساسية حتى بنجاق الاتناء







- الی اعلی مند نے بطابی شدی است او میں عملات ولایت کو بند نید کمیاہ
- رده مسلم دنده





العرابي بد المعدد 100 الدوير 1971

الدائي لسكان عله السطه جيبط ..

ال أننا بهم الآن بحل مشاكل الشجيع بالرقي المحديدة ويوقع مطلبات الإنباج .. أن كل شكوى بصلبا طقى السيمان مباشرة وحبى بمبين المبيمان التوسيع في استرباع واستصلاح الربد من الإراض، وحبى لا يستم طؤلاء الماطون بالقرائق هذه المستميلاء بالدخي المحديدة لهرف الإرض، إلى خطيات السيميلاء الربي المحديدة لا يجب ان يستم مساحتها مع كل يوم على وادى المبين الوصول الى المحدد على المرائق المدن على المحدد على

ولا تقبيم ال

وبركنا دميور ه عالدين للفاهره بالسيارة غير انظرين المسجراوى ، وبحن في عبقه مما رايب، ،، تجربه في تزريع المسجراء المدرية لقد يستع بها في تجارب اخرى بدوم كرريع المسجاري المربية ، وبا التر المسجاري في وطنيا المربي .

سه شعور البانية والسيارة مطاق بنا عالده غير الطرق الطويل بي لقد فارضا المسعور بالكن المسلك احسبنا به أن طرق الدهاب بي وان الطريق القصطراوي لم بعد صغراويا بي لقسم الاسب، چساله عاون المعمرة بي اون الحساد بي

000 مئے مصیف





يالحيولي

* * *

.

ب يا ود د د عديد لخسن د ويو __ اي حدد ك اد داد

طس الهداوي



بقلم: سنبه قراعه

الله الموام سنستاه هاسته المحتمد على السابع الجيدالواحدة ، كانت لخد مرت على البياء بعب عداد السنامات المسابعة التي سنظا المو حفظ المسابع وللمرة حلاقية .

حبسه اعوام مرات مثل السناه بعداد ، والاللسيون الدوم وهو ق الاهمر «لفهت الالتسبيع منطه بمنده وحلبه سنمل بهاد الفصر وبطالبره وطرقاته ، بر بنمالي في الارف هيهمه ومبيحات هرج وليرطك ،»

راح أبو حمض المصور سنائل بقيله فينسبانكي أن تكون قد حدث الموم في قصر المدينة . وأنه بناه تنسمه بأه عماله ساعي البه بالسيرى، ولم نظل أبي الوقيان أقد المساؤل أد طسيرفي الناب حاجبة بعد المطلات لنجيل المه تشري مثلاة جمدته ... و ولي بياب ولده جمع

ودالا أمر الأومين أبو چمل التمور فو هاجبه بالتمب لفاء عدد البتري التي جاده بها ... فر راح بستمد فيستال قورا من فعر اللمب الى فعر الخاد فرى حفيمته وبداركها ويتمس أن تقدون كبا تصورها أن تاون ..

ووسل المتصور الى فصر الفات لم الرح ق غيره فرحته الى حيث كانت الصحيرة القائدة الا اسبة التزيز الا .. فيال عليها يشلها ليم حطها سين يدينه وراح يتطبلع في محاسبها وهو سحيد ه الا قد جارت على الصورة التسمى بيناها عماما لا وإذا يه يسال عن اسم الولدة » فلما فين له 1 امهم تخيرة لها اسم الا امة المرزز الا قال الل سموها الا راسدة الله الهي كما برول بسه نضره فها حسل في بهد من قبل عليني

فستوها «وبيدا» كما ازاد حدها ، لم الانتيب معد ذلك ناسم « أم جعار » . .

وعكما .. وق مرائع العبيق والجاه درجت المنتره لم شبت ونمت وترعرفت على غير ما نصاه لها اطرها فعهدوا بام اربيها ويشلعها وظليما صادىء الدين الى ففهاء لهم مكاسهم » فراحت تتزود منه بما حمل معاركها لنسيع وجمل لها نظره فاحصة ورايا تماما بييرت به رفع صقر ستها ..

کانت زریدة تشعر وهی طفلة آنها شوه عظم فی عالم طلیم ، واته لگل قسمتر فی مدارج الطلم واقسمو طبها آن تنطق طلواضع والکرم ، وظرس فی آهنام القلوب هنها .

ولقد أحس تعلوها منا كائب طبيقي به بطبيها من امال واحلام، فراموا يندون لها المددريمهدون لها الطريق لتصل الى حيث تريد .

اشتلانها في المبحراب



كان مبدرها بجنش بالإمال الجنبام ...وكات بنظام ولطالا بينيه في آنها كالت برجلا ۽ الن

غرضت كيف تروش الرس وتجعله مندها الطيع . ولكن الله ارادها أنشى ! وإنها لنحسى وأسها أمام هذه الارادة وهى نؤس في الرارة بمسها أن الانتي أنما خلصت التؤدي أخلد وأنبل وأمس الاعمال في باريخ البشي ه أذ كانبه هي الدانية وهي الرابية وهي مصدر الحان وهي سر الوحي وروح الالهام.

كانت زبيدة تتمنى .. وكانت استيها كنطام وتتمالى متسامية بحو افال ببيدة ، وتكنها ثم تكن نتهب التمادى في الفيال ولا الافراط في اسلام المارها الى مجرى التخيلات ، فكانت الله بهذه الإمالي الذائية شد هد معمود ، وكانت تسرى أن البداية المالة لن تكنيل فعلا الا يوم يتهزر اجها من « هارون » وليكن بعد ذلك ما يكون .

وطنيل الى زبيدة ان البداية الفاطنة التسي كانت تكون في احتاد طيافها بدات تنجسد ذات برم وقد غرج معها الهدى لحرب الروم ، وخرج معه البحرب القروس ، كتاديب الروم وايقاف مطامهم عند حدود لا يجب ان يتعدرها ، فلا يجرؤ جرى منهم بعد ذلك على مهاجية الشكوم العربية واتساعة العرب ولا على وطنهم الكبي راح أمين وحارس بلك بلغه الارتباد الروم المادين بالرصاد . .

خرج أبر الإربين محيد الهدي الى هسسريد الروم ومده أبله هارون وقد أهست زيدة أن اليوم الرجو قد بما قطا مع هذا الشروع ، والد سيقدر الإنتية القالية أن لنحق وأو مع بدايتها على الإقل له خاصة وقد حالف النصر الجيش العربي الذي سار من فتح الى فتح وجمال[الروم للدهر أمامه في الل موقع الى فتح وجمال[الروم

وصالحت ه ايرين ۱۱ مالة الروم امر الترسين المحل على الجربة والششوع ، واحتدت حبسا سلف ، وتعدت بعدم المودة الى ما كان السيب في قبل هذه الحرب الشروس ، وعاد أمر الترسين مع ولده هارون الشروس ، وعاد أمر الترسين المالح المالم والموتدي المربى المالم السال المدى أبده الله بتحره وادو معه مكانة ولده هارون ، فقرب الله المال المولى المربى المالم وتحلق عند المرب كانت تشخص اليه الإعمام وتحلق عند امل الاجبال المالدة التي كانت تامل على يديد الشرب بقن المعرب وتتاهم ي المحرب الشرب بقن المعرب وتتاهد على يد ابيه المحرب بقن المعرب وتتاهد على يد ابيه المحرب وتتاهد على يد ابيه المحرب وتتاهد على يد ابيه المحرب المسلم ».

رمدا الضباب ينقشع من البداية التي تصورت ربيدة مقلمها وقد بعات تبين معالم اليوم الرجوء واذا بالحالة لفيق على الحقيقة وقد في اصع المؤمين المهدى 11 أن يوز الأفراج التي تسملت البائد بغرحة كبرى اسمعت كلب احب التاني اليه مد لكب زبيدة بثت الحيه جعار وظب وقده عارون

الرشيد ... فزوجهما في حفل رائع زفت فيسبه المروس الى رجل أملامها الرشيد وكان ذلستاك عام 110 الهجرى .

واحست زريدة بان احلام الإس الهاشة فد بدات تتسائر أمام العقبلة التى بدات لديش فيها يرم تزرجت هارون الرشيد ! واحست أن اليوم الذى تبئته قد وقف امامها وفي عومده المسبعد الدفيق .. اليوم الذى مشمط فيه ولمعل .. وأن يكليها ابدا أن كلون شريكة الرشيد فعسبه، بل حيثه التي ترقب 4 واثنه التي لتسمع 1 ويده التي ترتفع .

وبالرفم من أن هارون الرشود أم يكن ولي مهد الهدى الت زييدة لؤمن بان هناك قدا مشرفا يتنظر هارون » وأن دلائل هذا الله ويشارانه فإلا تبدت في رهاية الهدى لهارون دون ولاه الاكبر ال الهادى 6 حتى القد قرب عثرون طى الهادى وخصة بيره وعظه والاثن من أمرازه ... واحتمد عليه في مديد من اخطر وادل أمور الدولة ...

والقريب أن أحساس زييدة بأن الله سيكون لهارون دون أغيه بأن ع يرغم أن أخاد قد ورث اباد بعد موله وأصبح أمرا للمؤمنين .. والسن زبيدا رقير ذلك لم نقد الأمل : والآت لا الزال مع الرائيات آبام أمر الأمنين ط الهادي لا ع والا بالمك الفساحك يسرح ألى بأب زبيدة أم جعفر ع ليدفه ويقول لها أن اليوم الذي طابا تشيكت مقدمة قد لوقف أمامها بمواليه وأبهته .. وأنها اليوم لم تعد زوج أمر عباسية فحسب » بل شريكة إلمر الؤسين عارون الرشيد ! .

وضحكت زبيدة ارد المحلا فحالته اد والما المنت مع البداد صحكها الهائلة على الهما عبس الى مضيا هيسة المحلوا الهائلة على الها التها التها راحت خيال البها التها بعدت هنده التفس واوسيها وظول ابا اذا كان الحط الله دل بابك النمي على الته التعمل على التها الاستان التحل الته التعمل على التها الوحيد التفريق منه الى التعموريات موال المائيات المحلية الى المحلوا المحلوان المحلوا

الراسعة وليدها بالزرع والسلية التنج ابهمي واغير التمار والنالات و ولم تقدر في بغي الوفت في العمل بالتجارة و هكان فيا بتساط طاهر في ميادينها التعددة و عن طريق والاد الحلموا في العمل لمبالمها وراحوا بتشي الرسائل بعماون علىتمية تروة ربيدة المساسقاتي كانت قد ورتبها من ابيها جعفر بن ابي جعفر ،

وحدث ثانت يوم أن العم أحد والله أم جعفس على شراء مسفقة من الإبل من صاحبها ، ولم يعطه لعبها في حيته وارجاه الى موحد قريب يعقع له لعبه لعن ابله ، ونظرا بكافة وكيل أم جعفر لسم الرخيل في الجيل لعن ابله ... ولا حل موصد الوفاء وذهب التاجر ... وكان من اهل خراسان ... ليتسلم لمن ابله من الوكيل كسابق وحده ، عاد طبلا يماطل ويسبوف ويرجيء ويعتدر ويكتمق مواهيد ويحدد أجالا بمضيط قريب وبعضها بعيد ، حتى ضيائرة ، فتسحه بأن بالتسكوي وقت وقف موقف الحية مبترفه ، فتسحه بأن يقيم دحوى الإمراطي بصفي مبترفه ، فتسحه بأن يقيم دحوى البات عين أمام الغاضي العامل « حفص بن قيات » ...

واستطاع الدائي العادل حفي بن قيات وهن طريق ذكاله وبرادته ان يحبيل على اعتسراف بعديونيسة ام جماع عن طريق وكيلهما الرجبيل الشراسائي 4 مكان ان المدم اول ما الدم طبي اصدار ادر بعيس وكيل ام جمار حتى يوق الدين الصاحبة ..

وطيالام زيدة فارتبالارنها والتيرتما هدت اجائه بهبان بال التالي مصرين فيات منها باصطر امره فورا بالافراج عن وكيل ام جعفر دولان القامي ابن .. وابن ابضا الا ان بثبت الدين والديوبية ويفرن حكمه بموجب الدعج ا فقر نجد زوج الرشيد الا ان تفرى روجها بحق القامي ، فاطاعها دون ان بحقق الامر او يعرف مر ما كان ..

واسرع رسول ام جعفر الى قامة المحكمة ليسطم القامي قرار دوله ، والرجل العامل متهمات بل البات ذلك الدين بسنجلات المرتة ، وكانت محكمة الاسراع ان يحول دون القافي والبات الدين مصفة فاشعة في السنجلات الرسمية ..

واهس القائي بالإمر الجلل سامة أعل طيسه الرسول وناداد ۽ فلم يحته وحمل پرجله ويسرع في تحرير سند الديوسة هي آئي اليانه ۽ لي الثقاب

الى الرسول القادم بقراد حزاه واسلم الاسسر وكان شيئا في بان + ثم ترك مكانه واسرع الى الرشيد ليقف سه موقفا كان حضي بن فيات أقدم التاس على الوفوف فيه لالبات حقه في القضاء دون تدخل كان + كان من كان + مهما طت مكانته في مثل علم الامور الدخيلة التي سوف يحاسب في مثل علمها الفاضي ويحاسب طبها أمر المؤسسين ..

وفرف الرئيد چلية الأمر ... والر وغلب ا وانتار لعامي بن قيات وراح يترضاه ع وسعب الرار العزل الذي اصغره ولوسل الى الرجل ان يعود الى مالله في القضاء ع قمتكه يجب ان يقل حيث هو .. ومئله من يجب عليه أن يرد الفارج على التربية ولو الان امر المؤنين مضه .. نم أمرح الرئيد الى زبيدا يمثلها والان له معهسبا موقف انتارت فيه ولراجمت ع وأسرعت تترفي الفائي المائل بنورها ع وأمرت بعلم دين التاجر وطسوا الناس التياهم أو أن يشتروا باسمهما بضائع يرجئون دفع قيمتها ..

ولا خلا الجو من الشهرران بعد أن وافاها اجلها المعتوم ، في تشمر ام جعفر وحدها بأن السلطان لك وافتها مواكيه ، وإن السيابة والمجد الهيما طلك يمينها ، بل شمر بذلك فياها امر الأوتسين هارون الرشيد نفسه ، أذ كان يرى في امه سبحابة داكنة لمجب عنه معارسة كافة سلطانه ، وتضعم ملسها فلي شتى امورد وليرم ما لا يريده ولفسخ ما يريد ..

ووجعت زيمة أن المرح أن خلا أبا وهدها فرات فيمنواهية العديمة وذلاتها الثان واربها اللياني ، فقد كانت نجرل المطاد ولمرف في منع البيات رقية منها في جمع الكثوب هوفها وربشها البها برباط التقدير والعب والاعترام ...

کالت لبلة , و کالت ذکیة , و کالت ذات هلل راجع ، عرفت به کیف لطله امناه الرشید زوجها، حتی کان لا یطین فرافها و کالت تحل که دواما صحبتها ومجالستها ,

وقد الجبت ام جعقر الروجها الرشيد n معبدا الأمن n الذي كان طوله ملغ الشباب من الأسباب الفطرة التي حولت تقاره الي الجال السياس، فراحت ترافيتها مار وفالله فتعرفهساري تياراته الساينة لتصل بها ويوفعا الي هيتكالت لرياد . .

وكان الره ما تكرهه زبيلة أن يعرف الرشيط بعلى اعتباده ومطفه عن وفيما الآخر ۱۱ ميد ۱۵۱۰ المامون ۱۱ ر

كانت زبيعة تشعر بكراهية الوزداد البرانكة ..
الذين درخت مكانهم وطلم طونعيل دولة الرشيده
حتى معاد جعفر بن يحيى البرمكي وزير الرشيد
وكانه أبي المؤمنين في الرسمى > لا يبرام أمر الا
بموافقته > ولا تفر كبيرة من الامور الا وهو راض
منها > وكان الرشيد هو الرجل الثاني في الدولة
بعد جعفر البرمكي ..

وبدأت قريدة لمثل ... وبدأت لوفر مستمر ترجها طى البرامكة ، بأساليد لا يأتيها الشاد من بين يديها ولا من خطفها ..

وبنا الرئيد يرى بعينى زبيعة ويحس بطيها ويستجيب الشاعرة التي كانت صمل الشاعسر ويستجيب الشاعرة التي كانت صمل الشاعسر وهائه أن ولاله وفادة جيشه وكبار رجال دولته كانوا في المب الرقال والهمايا ولرعة كانت ترد محيلة عن الإمميل والهمايا بيت جعفر دون أن ياكر من ترسلوها في ترسالها أني بيت جعفر دون أن ياكر من ترسلوها في ترسالها الني بيت جعفر دون أن ياكر من ترسلوها في ترسالها الني بيت جعفر دون أن ياكر من ترسلوها في ترسالها الرشيد ...

وتنفست وبيدة الصحداء يوم ختاد الرئسسيد بالبرادية وقص طبهم .. وبدات تشمر عن ايدان معيق أن الرباح قد والت ولدها الإمن والد الدون اليوم وحدد وبلا منازع في قلب ابيه ، وإن المدون قد فلد دعاته واتصاره ومن كاتوا يروجون له ويشيدون بذكاته ويتحداون من كرمه وجسوده وفيدون بذكاته ويتحداون من كرمه وجسوده وفيد م حتى لقد بلقت البيراة بيطمهم كن كانوا يرمون الأمن وهو وفي المهد مائلياه والتطفر البين من البيره في حق النبوع ان كان تون ولاية المهسمة من البيره في حق النبوع ان كان ولاية المهسمة

وصل الأمر آلى ولدها معيد الابن آللى بويع بولاية آلمهد في حياة ابيه وبويع بن بعده اخبوه المامون آلذى كان يحكم الليم خراسان

ولقد شابت القروف بعد أن أصبح معيد الإمن أمرأ القرامتين أن ينظع أخاط المامون من الولاية لتكون لابته من بعده دوانا بالأمور للمطرب دوانا باللحقة التي استفاعت طويلا تقرع من مكينها

وتكشف ان وجهها ۽ واڏا بالامون يٽڪي کاڙعصار الجارف من طراسان وينتهي الام بيفتل الامن .

والا مات الأمين مقتولا ودائت العنيا فهد الله الملمون بمات زبيدة أم جعفر تفيق من العلم الذي كانت تعيش فيه وراهت لنظر في اسى وتعسر الى مروح امائيها وقد تهاوت والدائرت > فعرفت وبعد فوات الوقت انها كانت ليش فعمورا على الرمال... فعمورا من ودف لم طيت ان التسمتها رباح العوادت وذهبت أباديه ...

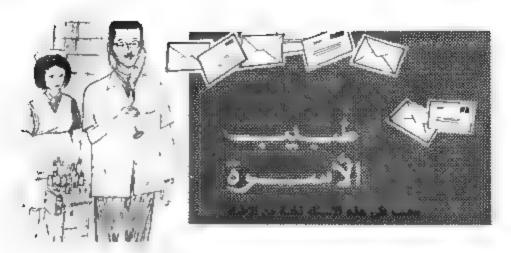
کانت زیردهٔ کانیا" ، وقاعت فی ظهر کتاب ورد الیها من احد عمالها : ان اصلح کتابك و الا صرفتاد من مطلف ، فتامله ذفته البادل ظهر یظهر له فیه شهره ، فعرفیه طی بعض اخوانه فرای دیه الدماد لها ، وادام گرامتك ، فالل : انها تشیفت الله دموت طیها ، فان گرامة التساد دفتهن ، ففیش ذاك واداد الانتاب الیها ، ففیلته .

ولم طهر زبیدة حلنها على التسراد واللبن والاطباد بل تسبلت به الفتراه والساكن وارباب التفوى والمسلاح والعلماء . وكان لها مالا جسارية بعفان القران » ولكل واحدة ورد عشر القران وكان يسمع في فسرها دوى كدوى النحل من قرادة القران .

و الن الكرم من اطهر مساديا ، وكانت لها طي جهات البر آياد و آلار ، طقد النسات من مالها المفاص مسجدا ، كما انها الشركت بمالها في ميارا حديد من الامال في البلد المعرام بر، واليهسما تنسيد مين الله الجارية التي لعرف باسم « مي زيدة » ،

أن التاريخ حين يروى سيرة زييدة بلك امامها مطافرة الرابي ماخوذا بالبطال والترم والتنجاعة والتجملة والترمية وبعد النظر ، فقد كانت ظية تقية ، سيالة الى الكارم ، اسارع الى الخيرات وتبد اليد في سيادة الى الكارم ، في حان يطلب تعاما من اصحاب الحاجات 4 فاسهمت في مواة الرئيد كل ميدان من ميادين التشاف في دولة الرئيد حتى استطاف عن جدارة أن نظف استها في سعالك العمر البالي بعداد من ذهب 4 فقد سعمالك المتابعة من البل واعلم السلمات الخالدات .

ستية قراعة



الطفل ذو الخصية الواحدة يستطيع الانجاب عندما يبلغ سن الشباب

 مندی طاق ولد بخصیة واحدة دوقد حسنس طبیع جراح بمبل مبلیة لاتراق النسیة الاخری به فیل بنجیجشد العملیة ؟ وهاردامکارهذا الشخص ان بتروج وینجب اختلا ؟

مادة التول الخصية والشهر الثامن المسلم المسلم بعيب يوك الطمل بعيب يوك الطمل الإحمال قد يوكن هناك حوالي الإجمال الإحمال قد يوكدون بعصبة واحده المراز الخصية الإحرى ق الإسابيم الأولى الإطمال الذي مكرون وطلسون بحصبة واحدة أو حي مدون حصية عبر موجودة المالة أما أن لكون المصية غير موجودة أو تكون المصية غير موجودة في المر الطبيمي لها أو تكون الناء لزولها في المر الطبيمي لها أو تكون الناء لزولها وحرجت الناء لزولها إلى مكان آخر و

ويصب علاج علد البعالة في سن منكره قبل العاسسة او السادسة من العمر ، وذليك باعظهاء الطفل هرمونات تسمي الحسية في خلال شهر مر الملاح ، فاذا لم تبزل بعد شهرين يمكن تكرار العلاج مره احرى، فاذا لم تبرر بلحا لمبل عملية حراصة لإترال الحسية ، وعاده بعضل عمل المبلية بين همر ٦ الى ١٢ سنة ، وعادة بعد سن الحامسة تسفا الحسية

الملامة في الضمور وتعقد وظيمها والراز السائل الموى تفريحيا ، وقد تكنون ضاحرة من الاصل،ولذلك كلما كان عمل العملية المراحية مبكرا كان افضل قبل المضمر المعصيةوحتى يمكنها الاستمرار في النضح بعسد بزولهما والاستمرار في وظيمتها .

وفي بعض الحالات القليلة قسد تنزل الضمية عند سن الباوغ نتيجسة زباده افراز الهرمومات ولكن يكون قد خسمر حزء كير منها عند علم المسن ؛ وحتى في الشخص البالسم الأ العصية مماقة وفي تبرل مقبل عمل عملية لاز الهاحيث ان العصية الملقة أو الدي بازلة لها مضاعمات اكثر من في ها مثل السرطان أو العدى او الالماو حدوث فتق معها،

ويمكن الشخص البرواج وممارسة الحياة المادية الطبعية ، وكذلك انحاب الإطمال 131 كانت المسية الراحيد، الوجودة سليمة وطبعية ، اما اذا كانت هي الاحرى شيامرة قال الإمل يصبح صعدى انحاب الإطفال ،

كيف تتخلص من تجاعيد الوجه ؟!

انا شاپ فی الرابعة والعشرین معری مصاب بیشان و بجامید بسیطة فی درجیی » وقد وصفوا لی کثیا مین الازانیا » فیل نفید فی الزانة التجامید ؟

- التحاميد تجددت ميوميا سيحيه ميور بي حلايا الاستحة والطلعة الدهسة من الحلاء كما أن التميرات التي تحديث أن العقلات المسطحية خامية في الوحة تودي التي يعمن التحاميد وبالتالي تبير من شكل الوجة ۽ وعدد التميرات عادة للمحيد من المحيد من المحيد من المحيد والمرافي في المحيد والمرافية وقت تكون المحلد في المحيدة جافا ۽ وقت تكون عليه يعشن المحيدة ما هي الاسيحة بهائية ليمض الامراض ما هي الاسيحة بهائية ليمض الامراض الوسمية

اما التجاميد المعيقة التي تحدث ق الحبهة ، بين الحواجب ، على الزوايا الحارجية للعين وعلى حواتب اللقي ، مهده تحدث بسبب التواء العلد تسا للمضلات الرجودة تحته، وعادرا ما تكور التحاميد ودائية ،

الملاج : اولا يجب علاج اى مرض موصعى قد يؤدى الى عله التحاميد ، ولملاج التجاميد نصبها يلجا سفى الباس الى طرق مختلفة مثل الكي والمدشي حتى بعدث التهاب سطحى مؤديا الى بديه حميمة



تكون أفضل منظرا منالتجميد الوحود. أما من ناحية الكريمات والراهم الوضعيه فقد ثبت أن استعمال الراهم المعبويسة على فيتامين ا تعبد كثيرا في كلا الحنسين كما أن هناك كثيرا من المراهم المدية الحليف منتشرة في الاستبراق ، ومسادة تستعمل هذه الراهم مرة أو مرتين برميا مع التدليك الحميف بأصابع اليد . كما أن هناك بعض مراهم التحميل العنامية التي لها اون الحلد فكل بشرة لها مرهم يشبه اونها 4 وهله ليس لها اي تأثير سوى أتها تمطي فقط ألتجاهيد حتى لا تندو الناظر البها ؛ ثم يزال المرهم ق المساء عند النوم ، ولوحد الآن مراهم محتوية على هرمون Outrogen بسسة يسيطة ، وتستعمل بكثـرة في العليد الحاف الحمد خامسة مثد السيادي واعطت فتأثج حسنة الااته يجب استعمال هاده الراهم ومواضع محددة ومساحات شيعةحتى لا يمتمى هرمونالاستروجين مؤديا الى مضاعمات غير مرغوب فيها . وهناك بعش العمليات السطحية لازالة هذه التجاميد مثل التسلم السعلمي . وهساته ينعيه عملها يوانبطة الاخصالي حتى تؤدى الى نتيجة الحالية ،

الانيميا المتجلية مرض وراثي

 قال أي الطبيب بحد غطمي أننى ابائي من مرض الاثيمية النجلية ضا هو يا ترى هذا الرض وهل من خلاج غلل هذه المبالة 1 ...

الآليميا المجلية المساهيم الذي يحدث الدي يحدث الدي يحدث التحدة التحد الكرات الدولة العمراء على الهيم حلتي في الهيموجارين عادها والوحود هذا الدوع من الهيموجارين عادة والوحود هذا الدوع من الهيموجارين عادة الدوع من الهيموجارين عادة الدوع من الكرة العماراء

ارتفاع ضغط الدم وتاثيرة على العيون ا

● والدئي هبرها ... مسئة ع وهي مريضة باستعاد الدم الرئفع ع انحنت لتنتقط بعض الافراض من طي الارديء ولما امتدات ع ابالت الها لا ترى شيئا بعرسها اليسرى ع فهرمنا بها الي طبيب العيون الذى قال : انها مصابة بنزياب ماخل المين ع واهالنا بعض الادوية ع ومسحنا باستشارة طبيب باطنى فعلاج مرض اسقط الدم ... فها رايكم لا

ما الصيحة التي قدمها لكم طبيب البيون هي نصيحة قيمة ومعلمة 6 الأ العرب هي نصيحة قيمة ومعلمة 6 الأ العدم الربع داخيل العرب وحيث أن الوالدة أعادت بانها لا أمايها 6 قممي ذلك أن التريف 6 أما أنه كان ضديدا للبرجة أنه غطى النسكية أو أنه كان ضعيفا 6 ولكمه حدث في منطقة المقيمة المسعراء 6 وملى أي حال 6 فان التيجة لتوقف على ما بعدث بيستد



انتصاص هذا الربع، ذاذا لم يتراء الرا فان الرؤية تتحسن تقديحيا ، أما اذا سبيه في تلف انسحة الشبكية ، فان الأمل ضميف في حدوث اي تحسين ، ولا يوجد الاسف ، اية ادوية لملاج هذه الحالة ، وملاج ضعط اللم المالي هو للم حدوث بزيف آخر بنمس المين أو بالمين الأخرى ، ولمع حدوث مضاعمات اخرى في القليه والكلي والمخ على سيل المثال ،

تكليا المنحلي وبدلا من أن تكون حيساة الكرة الحمراء ما يقربهن ١٣٠ يوما فاته في حالة الإنبيا المحلية تكون قصيمة حوالي ثلالة أسابيع ثم تتكبر بكبيات كيرة مما يسبب نقرا في الدم مع ارتماغ في نسسمة المسواد المسلم اوية يه نسبة المسلم ارتماغ حسا لذلك درجسة الحبسرارة ، وتعمدت الإم شديدة في الجسم خصيوسا في العظام شديدة في الجسم خصيوسا في العظام وفي معقسة الطحيال وفي العلين وفي السائين ، وتكون علم الآلام شديدة ويعدد أن تزول النوية نرى أن تسسمه

هيموخلويين الدم تنجعش مما يستدهي اعطاء الريش دما لتمويش ما فقده .

رق بعض العبالات سطى السبوائل كمحلول الملح ، وبيكر بومات الصوديوم ، ولكن كل هذا وجد اتبه لا يعيد كثيرا ، والملاج دائما هبو تعويض الدم عندما تسحمص نسبةالهيموجلوبين تحت ، في . والمرص ورائي يستقل من الآباء الى الإساد وليس لمه في الوقت الحاضر عبلاج . والوقاية منه خير سبيل ، وذلك بأن سمع رواج المسابين به .



 به الما الان الرحالة العربي العالى ابن بطوطة المربى قد خلف لنا ارافا خالدا في استاره التي اللت لطالع بالمدارس الثانوية الى عهد قريب :

فان الآ أبن بطوطة التركى الا أوليا جلبي(ا) الد وظاء حله المستشرل بارغواد (۱۹۲۹ – ۱۹۲۰) يوم كتب عله يقول : الا ومن الآكر بات الإمسالة التي دوبت باللغة التركية وصف وحاة الوبا جلبي الذي يقول كتيا اللار البخرافية العربية والكنوبيكية إلمرقرة مادته البغار الله والالتوقر البة والكنوبة على الرقم من أنه لك العبل فيه خياكه بصورة كبية 198 .

کم کرر ہارکوک علا الحکم علی اولیا چاہیں۔

بابجار في كتابه * المعابلة الاسلامية * فقال :

3 أن توليا جلبي يقول من حيث وفرة الساحة
وازارة المقومات معينفات شية المجار الين المرب
طي الرقم من جنوحه الواضح الى الشيال ١٩٥٠ .
وجساء بصد ذلساله المستشرق كراشكوفسكي
(١٨٨٢ ــ ١٩٥١) ليؤكد قول باربوف فكل :
الما من حيث كالت البائد الهية فقد كان بلاشك
التر قرادة واطلاما من ابن بطوطة ولجا التر منه
الى استعمال المسادر الادبية ١٩٥١ ،

اسمه وقلبه

هو اولیا چلی پن دروش بن معهد من موالید

¹¹⁾ جلبى ، طنظ بين الجيم والشين وهي الحرب الى لقط الشين ، وهي كلمة تركية معاماً * لطيف أو مهاماً * الطيف أو مهام؛ عن المحال عن المحال المراق السيد ، والعامة في الدءار الشامية عقول * * قلان شلبى * يعمني لطيف المشر ، أو النين الطير ،

Bartold, let.tzuch. Vostoka 2, P. 114 (†)

⁻ Bartold, Kulk, Mus P 140 (Y)

⁽٤) تاريخ الإنب البشراق التربيء

عصر الرحالة

لو مقتنا النائر في المصر الذي مائمة الرحالة باللغات ، لوجعنا أن الاشعائين الاتراك في ذليك الحين ، كاثوا يمثلون مجمول القبوة والإندفاع المعتملين الاسائمي بكل طواهره وتجاربه ، ولقد المعتملين الإسائمي بكل طواهره وتجاربه ، ولقد الرلا من الجهالة الاقتبالية التي لم كان عرف في جانكيزيتها وتبحوريتها ، الا القسل والشهراب والتحجي ، فاذا بها بين ليقة وضحاها ترعقي الي اللغة الإسائمية الساملة ، في المنتمان التوجيدية ، والوازين والقبر الإخلافية ، فسحور الإمة التركية بغامل الإسائم من عبودية المبيد للمبيد ، وترفع في اسبارة من عبودية المبيد ، وترفع في اسبارة منافية

عالية « الله اكبر الله اكبر » .

من الله الصنيقة التاريخية التي علم يعلى طلحبية التيانية المتبانية الاميراطوريبة المتبانية الاسافية والسابع مشران السافية فوال القربين السافية والتا لم تشال الطلعة والواحة هي الإطلال ، والات الدارية المعلومية منطبة تنظيما معليا بهدف الي الطيس المام واوفيه المرفية ، والات التي يعتبر الطافة والنظام من ارضع المفائل الذي يعتبر الطافة والنظام من ارضع المفائل الذي يعتبر الطافة حياك ، أما جيشها النظامي فقد الذي المسين مدهبية المسين المسين مدهبية المسين مدهبية المسين مدهبية المسين مدهبية المسين المسين مدهبية المسين المسين المسين مدهبية المسين المسين المسين مدهبية المسين المسين

الرحلة الكبري

دن کات اللائم الاسلامیة السبت رحلة اولیا چاپی بدقة مثقامة النالی ، والتی استفرفت اربعین مادا ، نجد رحالتنا یجوب الافال نارة ق لیاس ادام او مؤذن د او قاری، (حافظ) الذران اساطیول « القسطتطیئیة ۱۹۱۸ ومن اصل ترکی وافدی راق للکتے من الاِلغین الترک وغیرهم ان یلقبوه یہ 8 این بطوطة الترکی ۱۹ حیث برد الی حد کیے فی محیط البغرافیا والرحلات الکبری ۱ مما چمله ان یعمل لقیا آخر باسم ۵ سیاحالم ۵ وما زالت الدوائر الطبیة فی ترکیا نظامه طیه الی بوما هال ،

كانجده معيد حاط الواد السلطان بعدد الثاني الفائح والتترك في فتح التسلطنيية عام ١٤٠٢ . الفائح والدرى و فويرسين اما والده درويش فقد كان جوادرى و فويرسين بان الالباط السلطان وكان في مدية السلطان سليمان القانوني في بعلى حماله المسكرية . كما أن والدة الالباط التركى الانتخاط المسير الاعلم . ولقد عرف عن اسرته أنها مائب اعمارة طربلة ألا بلغ جدد من المبر الملد الرابع يست طرباة ألا بلغ جدد من المبر الملد الرابع يست عشر عامة وسيمة عشر عامة .

مولده وتشباله

اما رحالتنا فقد وقد عام 1.1 عدد 1711 من اصل رفيع الكته كو يشا أن يلتحق بالجيش ولا بالبلاث اللي التي المتحق بالبلاث اللي الأربا منه طول حياته ، وققد فهرت أديه مثل البعاية بعض اليول الطمية بعو الدراسات القرائية ، ففي عام 1.50 عدد الدراسات القرائية ، ففي عام 1.50 عدد 1777 طبقي به عاطفة القرائ الكريم بمسجد الا معولها ، وهناك بجد السقطان براد يجذبه الامتمام بالماطف فيضمه التي حاسيته ومرافقته دون أن يعين له عبلا رسمها في البلاث .

لم تبرأه پاتحیق بالجیش التقیاس بعریسة اسباص » ولم یکن که حقد الترقید فی سساله اثریت الوقیقیة » وقد برجم ذلك الی الجاهاله گرمالة » وصول » ومجالد قسیبل المطالات التی کافت تسدور بوشند بین الثرال والضرب طی ارض اوروبا الشرقیة والوسطی ،

 ^() أن اليونائين المداين سنوا فاصنتهم باسم مشود الاسل ٥ استابول ٤ انا الاتراك فقد غيروا
 Mazas, Alexandre, Let Houstes: Illustres: De ... ٥ استاودخ الاسلام، ١٤٠٥ - ١٤٠ - ١٤٠٥ - ١٤٠ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠٥ - ١٤٠

⁽¹⁾ في العاملة المعودة بين السلطان محبود الثالث وبين مبرى الرابع ملك قربسة بسنة (1) و المعاملة المعارفة بين السلطان الذي بعدسل سم الله والآله التي لا تحمي و ومطبل بوة المعالق العظيم ومعشل ممجزات بينه الإعظم و اميراطور الإعام و المثالين الشيمان على اعظم علوق الإرض و عقادم المحرون الشريفين مكة والمدينة و وحالم الألدس الشريف وحاسبها و التي Affaira EmpoGenes - Turquit, Vol. 1 (1494 - 1644)

الأريد ، ومرة نجه الآبا السر فيميته شخصيات من آبار دچالات الدولة ، وطبورا ميموقا خامسا لهؤلاد الى العاصبة ، وقد سالته البطاره الطويلة المسيح ، الى بلاد القرس والفوقال والمسوال وسوريا والاعتران والموسئة والنجسا والجو ، والى اعمال البلاد المالاتية ، والسوية ويولندا ، واخر طريخ فيوسف المالات من المالات ولهذا يلترفي أنه قد تولي عقب ذلك في عام ١٠١٠ هـ مد ١٠٧٠ ولهذا يلترفي ولم يكتب له المحلك من العبر الطويل ، كما كتب لاسلامه من الباد والإجماد القريبين مته .

أسلاميول وضواحيها

الم رحالت الله ابن بخوطة التركي له باستفره التي بدأت منذ عام ١٠٤١ هـ ــ ١٩٤١ متهما اخذ ينجول حول الواضع التين لعيث باسالابسهل وموافعها . وقد كرس ليما بعد بن وصفه تتلاه الواقع من الجزء التيل بن مؤلفه الاسكم الذي يام في عشرة اجسواء له والتي التلبت في شسكل برسات ، وبرسف مسهب الأول رحلة بللب في فسفامتها واساويها الاسمى السنين الهزيلة .

بروسه وازمر

وستطیع آن نتیج طریق رحلته زالجود التنی اللی پتناول فیه الکارم بالتاریخ الاسل میں بروسه (۱۰۵۰ – ۱۹۱۰) واژبید (بیلومیدیة) ورطنته آلی باطوم ، وطرایزون وبلاد الابلازوی ۱۹۵۱ م ۱۸۵۱ هـ ۱۹۵۱ هـ ۱۹۵۱ هـ ۱۹۵۱ هـ – ۱۹۵۱ ۱۹۵۲) ورطنته الی ارضروم والریپیجان ، کرچستان Goorsis واماکن اطری (۱۸۵۱ هـ ۱۸۵۱ م.

سوريا وظسطين

یمنگ رحلت فی البنتره الثالث الی بنورزیا وقلسطین واردید وسیوانی وگردستان واردیدیا (۱۰۵۸ قد سد ۱۰۵۱ هدید ۱۹۵۸ به ۱۹۵۰ و والروطی 4 خاصسة متطلقی باللزینا ودیروچه (۱۰۵۱ قد سد ۱۰۵۲ هدید ۱۹۵۹ س ۱۹۵۲) وق نام (۱۰۵۸ هدید ۱۹۲۹) کری ۵ این پطرحه

التركي © فريضة المع والله ارجا ومنفها إلى الجزء التابيع من مصنفه .

العراق وايران

وقي الجزره الرابع يصقد لنا مدن وان وكوريدي وبتعاد واليمرة (1,70 هـ ــ 1,77 هـ ــ مما7 ــ (1787) .

ق الحملات والبعثات

يحدوي الجزء الفاسى خانية وصف رحلت،
السابقة من والى البصرة ه ووصف رحلت، الى
والسابقة من والى البصرة ه ووصف رحلت، الشالوف Ochator (فرتمان) والمبلة المنبئية
لمد بالوشي Enkotti (فرتمان) والمبلة المنبئة مام 1.74 هـ 1.74 أهـ 1.74 هـ 1.74 مـ بروسة من طريق المبلغة بالإناضول ورجوعه مين
بروسة من طريق المبلغة بالإناضول ورجوعه مين
الى البندان 1.74 م. ويلى هذا وصفه المسلخيا
الى البندان البرسنة والمعلة على دالسيا تمم
رجوعه الى صوفيا (1.74 هـ ص 1.74 هـ ـ بروعه الى صوفيا (1.74 هـ ص 1.74)

محاصرة ايوار

ویحتوی البوره السادس وسط الاشطها و طاله في العبلة على ترانسلغانها والبشتة الى البائيسا تدجومه الى اساتعبول (۱٬۷۱ هـ ـ ۱٬۷۲ هـ ا ابرا و معاصرة ابرار ودهته في النسبا والانها وهولنما حتى طرفه بحر الشمال . كما ان هذا المبورة يعتوى على صور حية ، ونفاصيل طربة فريبة من جيوش النتار البالغ مددها (.....) جندى ، ومس استياله العشائين مع حلا العبيش الأوى على مدينة أبرار ورساس فلاخ البير الاخرى، وتعلسينهم النستاد بقشادى بقراد (۱٬۷۳ هـ ـ ۱٬۷۲ هـ ـ ۱٬۷۲ هـ ـ ۱٬۷۲ هـ والعبل والعبل والعبل الدورانية والعبل الدورانية ، المبارات والعبل الدورانية والعبل الاسود والقبة التعداد المباراة .

القوقاز ودنكرى

وك خصص الرحالة اليود السابع فوصيف التمسيا والجير والإضمان والإضائل واللريم

۷) الابارا Abaza قبیلة است. الی الانقاریا Abkhazia (السره اثر کری المصدس ، واکثر حدادهم
 نشد هاجروا الی سوریا حدس ؛ المدیطره ، دحشق ، منیج) وایی الاردی حدان ؛ درزداد)

والدائستان وفرها بن بواهي الفوظوية ودكت فيجال واستراخان والطريق الي الآل بوريم ويضم هذا الجزء وصفا فليها واوريا الوسطي هيت بلغ الرحالة مدينة مناول ودلي ما يهتو ان الا يحاوفه التركي لا كان ضمن حالبية السفح فره محمد باشا عام ١٠٠١ هـ من ١٣٦١ والي كان تضم منة وطبعين شيخها ، ثم لو يلبت الرحالة أن الو لجواله مناودا يروح من الشجاعة التفرك وفي يرجع الى اسالبول الا بعد 1887 السوام مجتازا في طريقه بالد السويد، ويولندا وروسها والغرير .

كربت وسلانيك

ويصف في الجورة الثانين القريم فيتماء من الواق لم كريت وسائليك والروطي پيا في ذلك ادرية ه كما اله يصف في هذا الجورة السراله سياسها في حملة فيد كريت لم في العبلة فيد الليثة . Lemainoisi

ل الحج

دل الجزء الناسع افرد افرحافة وصفا شيقا لعجه في ١٠٤٩ ف ــ ١٩٤٩) مثل بمايتها مين اسلاميول فلاتافيول وسوريا والعجلا .

ق مصر والسودان

دق الجزء الباشر الاخر يعتوى وصفا غمر مع استقرادات كاريكيسة علساة - لر الكهام على السودان والحبشة .

كناب الرطة

بلول موردتمان (۱۹۳۱ - ۱۹۳۳) بن كتباب الرحالية اوليسة جليس لا تاريخ سبياح لا او لا سياحيات لا واقتل يحد بن خيرة السيشرفين المارفين لتقريخ تركيا : لا يجب الإمتراف بالاكتب الرحالة التركي ذكرة لا تفلد في جميع ما يمس الحياة الاجتبادية والدب التسبيروالجغرافية والد يعرض كل عقا في كنابه باستوب يمثل باليساطة والحيوية عما لا .

الها أن تتشتر يقول . أن كتاب ۽ بيسيامتنابايه

يعد من الدم الولاق التي تعبف المدر الذي على فيد الرحالة اوليا چاپى ، فهو معبدر تاريش في الافقة الارلى بالتسية لتلاف الانترة ويقدم إنا في ذات الوقت وحبفا البائد والتسوب التي ركسا لا يتفيد ولانتي وتعادياه لا يعانيه فيه احد ، وهو معين لا يتفيد فيلغامياه التي تمين جديع مظاهر العضارة الشرية » .

الرحالة الصوق

وقيل أن نهى بحثنا في أوليا جلي يجهد أن لا نسي أن أسعة وحياته وقيد الادرسة السولية التركية فيمسناه الذا الاسلم بالسارات ويشمان التركية فيمسناه الذا الاسلام بالسارات التقريفيسة والترساف الجهر الهاو اللاحظات الترخصية الدخيلاج ه التي يتميل بها يحرجة فالية من حب الاستفلاج ه ينضبن الكثر من الحقايات التي تتمثل بالرامات الترلياء والسائمية يوم كان دليس المروايش الوقوى عن يسمى لا جليل التمثيل الديارية والتي التمييه سلطان عرش الامر اطورية المثيلية والتي التناشام في مسجد المسايل ابن ترب الإمراري المسوار

الخانية

من كل ما الدم سين ان د ابن يطوعة الشرقي ه أدايا جلبي (١٩٠١ - ١٠١٠ عد الواقق (١٩٠١ - ١٩٠١ عد الواقق (١٩٠١ - ١٩٠١ عد الواقق (١٩٠١ - ١٩٠١ على الاستفيار الشرب من الرحالة القربي طلا يقلب المستول القربية من الرحالة القربي الشبية المناسرة عملان المستول الأواقة من المناسرة المناسرة المناسرة المناسرة المناسرة وقد المناسرة المناسرة المناسرة وقد المناسرة الم

محمد ادیب غالب طرابس و لبتان

١٨١ اللاف الدائستالية بنبيل الناطى الدرقية لفاقانيا جدماء . وهى علاد حمينة بطبيعتها حصيية محديدة على الدراه العابسين . وقد كافحوا وحداقها وبراية العابسين . وقد كافحوا و حداقوا عنى البراه العابسين . وقد كافحوا و حداقوا عنى استظرافها وبعالية وبسالة لا دريفاطيها > وبالوا بالكان اقمر الكرف.



اسفاط الجنسية وسنعيها

محمد معبود ميد الله الوصل / البراق

ما لتوضيح مثل البناط الجنبية بن الفرد او سحيها د لا بد لنا ان صرف اولا ان الدولا بي التي لبلت الطاء الجنبية د ولا يحق لاي دولة ان تدخل لمل موله اخرى في مسائل الجنسية د لهذه السائل عدش في البنال الخاص للدولة ،

ومن الواضح أن كل بوقة لنسخ بحرية كابلة ق شريفها لجنبيتها اكتبابا وبيريما .

والدولة عبرد الشمعين من جنسية سيق ان منحتها آياه 4 وذلك بالسمية .

ولان الدول لم تلتمر على هذا النوع من النجريد ، بل صدت الى توسيع هذا الإجبرام ليشمل الوطني الاصيل ايضا ، ويسمى هسمدا الدوع بن النحريد بالاسفاط .

والخالصة د الد بينية السميد اجراء طب اليد الدولة لتجريد التجسن من جلسينها د بجد ان الاسفاط اجراء لنظته الدولة ليجريد الوطنى الاميال من جسينها .

ويحمل تجريف القرد من چنسيسية 4 مسواه بالسحية قو الإسفاق 4 مالها منى الجسراء ع

- اسطوره اوزير سي لها في الباريخ اصول --

 پریسی واوریرسی احسان مسحسیها کی اداریج اختری اختیار مل کاتوا خرامیة فی بسیر و ام کانوا آلمیه ام غیر ڈٹک ا

بطدى وهنه ب اومي

ساسطورة اوزيريس اسطورة طربونية طبيعة كيت حوالي عام ١٤٠٠ أن.م ، وهني كاللب الاساطح المربة القديمة لها طلاموليقة بالسعمات الدبنية وبمبادة الشمس وتقديس طور النيل ،

ونفول الاسطورة أن اوتريرس هو أبن أله الارمي الذي يتعدر فن سلاله أله الشجس رح ، وقب أصبح أوتريس طالا على عمر وعام شعبها كيف يزرح وليف يعسم الخبل والنبيك ، وسروح أوريريس من أخته أرزيس وتعاويا سويا لتتهم الحضارة في البلاد ،

وگال اوروروس مجوبا کدی شعبه واثار هیشا افعاد حکد آخیه ۵ ست ۹ اقلی آخذ بگر ق النظامی دن آخیه والسیال علی عرشه ر

واستطاع ۱۵ سبت ۱۵ ان پدیر حیله اکی بندلیس ان اوزیریس حیب السعه بان بنام داخل بخش ۱۵م بالدائه طید والدائد آن النیل .. وحیل النیسار النمش الفقل واقص به آن بکان پسمی بیپلوس حلی شاخید سوریا ، وهرمت ایزیس البحث من چثمان زوجها واخیا عثرت طید واحکردد الی حصی .. ولکس ۱۱ سبت ۱۵ قام بنتظیم چثمان اوریریس اهشما مبایرة ورترهما آن طبول البلاد ومرضها به وقامته ایزیس بالبحث من اجرام توجها القبول ولاقت الاموال آن سبیل چمهما واحدة یعد الامری .. وحد طوق عثار استخاص



لمغوبة ليفض الجرائم ۽ تليك النبي جنكن رو أسبابها الى عدم ولاء التيفعى الدولة ۽ او سرح صلاحية الفرد ال باون علسوا في مجتمع الدولة .

وقد وچه الى نظام النجريد دالاسماط معسد شديد و وذلك سبيد ما يؤدى اليه هذا النظام مي المدام كليسيه مانسيه فلوشين الإسالاء عن المدام كليسيه مانسيه فلوشين الإسالاء في علم المولد أن سبيمي من علم المعودة بطورة أو جرامات احرى و عد نظور الاتر ردعا بالنسية الوطني الاصيل الذي وقولة من بعض المعود الهامة و وبيلة حلى من المعود الهامة و وبيلة حلى من المعود الهامة و وبيلة حلى من المعاود في والاد من رعاماها .

أما أجبراء التجبرية يستعيد الجبنية من النجنس و فهو أكثر استسامة ولاله أجراء توقعه

المولة حكما تسين علم ولاء هذا الاجنبي التجنس مجتسبتها د أو هذم مبلاحيت لأن يبلى علموا في محتسبها سيبيا خاورته حلى ليان الدولة د فلي هذه المالة تجد الدولة ميرا كافيا كارجرع إل عامًا التحسى اللق كانت سحته .

زائرد الذی نجرده الدولة من چنسیتها من طریق الاستانات او السحیه لا یستطیع استردادهاه اللهم الا داده الدولة ان میردات هذا التجریات فد دافته د فرد الهه چنسیته د وق هذا اعلاد الدولة سلطه لقدیریة د

اما منن فقد جنسيته بالبغير و ال بمعلى ارادته و فن طريق النساية جسية اخرى و فإله بسطيع استرماد چنسيته الإصلية و اما علموة الفاتون و وادا بتوافر شروط عينة .

[4.6]

هذه الزوجة الوقية كل لجدم كل اجزاد جسب الديريس ، كر فائنة بمعونة بطي الإلهة ويسجرها بأدادة الزدريس الى الحياة الإندية ، واصبح الزيريس الها بعد بنكه وعاد برة اخرى الى الزوي حيث قام بنطيم اسه لا خورس لا ومستقدت فند عيد الاست الا واستناع جورس في النهاية الانظي على عدد والاسبياد، على عرض ابيد .

وجول الأورخون ان هذه الاسطورة نشل بعنهي الأحداث المتاريخية في معر الفرعوبية .. فالعراج الإدارة والمراج الإدارة التراج ال



مدن السودان ومصر ومواقعها من شواطىء النيل

■ لاحظید في خريطة الوطن الدري التي وزينها ميطة الدري عدية مع ملعمة النسوى التامن ان اطلب من الجيهورية الدريية والنبودان القع طلى الشمة الدرنية الديل غيل جناك سبب ليالا . وما هو 17

سليم فيد الله ب الكونت

 فيقة الطاهرة التي لاحالتها أسباب تاريخية وعوامل چترافيسة واقتصادية ولسبل الإسسباب التاريفية اهم بكثر من العوامل الهترافية .

واهم الاسپاپ التاريخية هو ان ظعاد المريخ كالوا يعيشون مع الشمس بل ومبعوها في فترة من فترات تاريخهم اللديم ، واللاحظ ان معهم كانت بالبا للع شرق الليل في هين ماليرهم ومنابعهم الجنالية كانت كاها في فرب النيل ، ولهم كالرا

يستضون أن الشمس وهي ريخ الحياة في شروقها ترمج الموت في غروبها و وللنسات كان الغراطسة يعضون مركاهم في الغرب بيشها يعيشون ويقيمون معنهم في التسرق وينظون موتاهيم في مواكسي جنائزية عبى النهر و والصليل على ذلك هو ان الله الإلل الغربوبية القديمة مثل الإسرامات علها و التربك ودنمرة وحتشيدون و وهي مقابر كلها و التربك ودنمرة وحتشيدون و وهي مقابر كلها و التح على المدلة الغربية للنيل و وكان لهذا الاحتفاد فاتره الذي احتد عبر الإلى السنين ... وشات الجيال وراد اجيال لتجد أن المران والها والاجداد حتى بعد أن ذالت معتلمات هؤلاء الإباء وحلت معلها معتلمات وعادات جديدة .

أما المرامل الجارافية والالتصادية فهى لتقضص

ـ بين المملة من ذهب والمملة من ورق ـ

نادل سياره ــ سوريا

العلاد التي ان التلود الورقية كديمة دون الداولها يعود بنا الى ايام التورة الاستادية د او حتى قبل ذائم... والحقيلة هي ان التلودالورلية لم يأن لها وجود البنة في الله المهمود د والهما وضعت موضع التداول في اكثر دول العالم في اوائل القرن المشرين .

وكالت بريطانية هي الرائبة بن دول اوربا ق

هذا الصدد و وقد كانت صاحبة الإمراطوريسية النباسية التي لا تقييم عنها الشميل ، وقسط الرائية التي التقديم ، وقسط الرائية الإولى ، وعبلت حكومة لتمن في فاله الإنفاء الي صبحب المبلسة القميلة من أسوافيا ، ومن سائر الاسوال الاخرى التي في دور السوافيا ، ومن سائر الاسوال الاخرى التي خفست لفوتها من قريب فو يميد ، ولا يقلى أن يريطانيا وجدت في فله البالغ الماللة ، يقال الاحرى خسوص غيسار بل الكتوار ، مونا كبيرا فها على خسوص غيسار العرب ،

طى ان افعام پريكانيا وارها من دول اوروسا خلى اصمار العملية الورقية لا يعني انها القست مطلها اللمبية _ فقد يقيت علم العملة موجوعا الى جالب العملة الورقية حتى سنة ١٩٣١ ، حين معدت القوانين التي اوقفت التعامل بالتالبود اللمبية بصورة تهائية _ والاهم من ذلك هو ان

ل وجود مور النيل مضمه كفاصل طبيعي بن الترل والمرب ول والورة الناحية القرابية التيل والمرا وجود الانكانيات الالتصادية لربط الضطنين بعدد كاف من التباري ينائل المعران القديم على الضبة القرابية . والما نظرنا السي السودان مثلا فائنا لا نجد كويريا واحسا على التيل شمال المرافوم حتى حلفا ولي الجمهورية المربية ايضا فسان المد الكباري الوجود على التهاسل المنان عدد الكباري الوجود على التهاسل المنان عدد الكباري الوجود على التهاسل

وقعل في الشروعات الجديدة التي لعرس الإن في "كل من السودان ومصر ما يؤدى الى لعمسر الضفة الغربية للتيل .

Car. 23

خريطة لين أن اللب المن في الجنيورية العربية المنطقة وجنيورية السودان السع على انضطة القرقية للبيل ،

طاب القرائين الدعما يعرف بقاملة اللهي الميتسد Standard واستيدات بهما ما يمان للميتسد بقاملة بماثل القطية الإلى الإمساد طبى القطي داشترط القاملة الإلى الإمساد طبى القاملة طب غطاء للتقود الورقية بيتما لسبح القاملة الثالية بالاعتباد على مبلات الحرى بدلا مهاللها الشارة بالاعتباد على مبلات الحرى بدلا مهاللها الشولار مثلاً ، تاون عن تعتبد على اللهب

والنطاة خروري ه كبا لا يفض ه حل التاسود الورقية , الذان فيمة عله التقود ليست في ذاتها واتما في غطاتها ,

ونجدر الإشارة بعد علما الى أن ظرة تداول الناود الورقية كانت من ابتداع الولايات التحدة الكريكية وقد سيفت بريطانيا في اسمار المبلية الورقيسة بتحدو نصف قرن . ألا كان ذاته ابان حربها الاطلية (١٨٦١ ــ ١٨٦٠) .

13.51



الوسوعة البريطانية أهي بريطانية حفا ؟

 حصیت آنا وسیدی صلی افرنسومه البرخانیه التن اثان می حقی در وها حدث قال صاحبی آنها آمریکیه در قلت آنها برخانیه و بداین آسیها در قابدهای حق تا

ب حقا ان الوسوف البر بطليسة، Brianica Brianica بين ليست بريطلية في الوقت المالير. فهي ادريكية ومترها الرئيسي في مدينة شيكاجو ع باكترب من جامعة شيكانو الشهيرة و التي نصلك بعو 173٪ من اسهم الوسوطة الرئيسية بي

على أن الملافة بان هاين الأوسسين لا بليمر خلى التواجي المالية . فجامعة شيكاهم بنماون ومعردى الوسومة الى حد كير . فهى عليج في مساول هؤلاء السررين ه الذين لا عل همدهم عن المالية و حصيلة خبرانها وليرة بحولها و عفيلا من المراجع والمفتوطات والكتب المرسة التي ترخر بها المراجع والمفتوطات والكتب المرسة التي ترخر بها المحاليا ، ولمل لجانبة تبكاجو المصل الاكبر و كما بقول البعض د في أن الوسوعة البرطانية بحثل حكمان الصعارة بدين تمني الوسوعات في المالم .

فالوسوفة البريطانية بينج في مشلقب بلاد المالم ما بين ١٥٠٠٠٠ - الادرود المسلمة في السبسة الواحدة و والنبيخة الواحدة بمثلث من عسمة مجلبات (2) مجلما على وجه التحديد إ وسلم شد مسلحات المجلم الواحد من هذه المجلمات معر الله تستحة من المجم الكين ، ويشارون مجدوع هد الكلمات التي لابيت بها مواضيع الوسوشية المريطانية اجمالا منحو ، المحيون كلمة ،

واد لا بخین ان ایشه افرسوعه میزات اخری اهم واخطر من کیر جمیها . فین تصف بیمه النطال بعیث لا بالاد بخش مالله موضوع الا وبجد آن الوسوعة البریطانیه ذکرة که ماسک کان ام موجزة . وفی تتصف ایضا بالوبول د بحیت

ينتك الإمناد على ما تجده فيها من معلومات واداد .

کے ان الوسوعة البرطالية ليست في منای من اللاخلا ، وقد نجيم عدد من حليد في کياپ طهر في بيويورک طبل طبع ستوات معوان ۱۱ اسطنورة عرسوعية البرطالينية ۱۲ بائيم الدکينور هارل سيانغر ،

وبيدر الإشارة التي الداخل التي الخطا التعادة الاقدادية خابل وقياة ، فتي الوسسولة البريطانية ، انها بدور حول حقالاتها الطمية ، وستلد ما تتعرفي له هذه القالات من قابع » في من البسين ، فالعلوم في نقدم مربع ، ومكتشفاتها ومشرفاتها في تلاحق سريح ايضا ولا على للمستوفين من فلسولة البريطانية من نتقيع مقالاتها المغيبة بالسرية التي شيفينها هذا البلاحق وبالا التغيم »

ولا عجب الأن ان كاتب اسرة لطرير الوسوعة البرطانية ماهية و العماد مسطة جدمة منها و البرطانية والني المسلم الحر الطوران و وستعمر طلم النسخة المدينية في اواسسط السيمينيات وكان ان والسط المدينية والمالات المدينة المدينة والله المدينة المدينة

ولا يقوما ان مقال بعد هيدا ان الوسوسة البريطانية يزيد غيرها على لربين ، فقد اسسها رحائن استختديان في البيرة عام ١٧٦٨ ، ولسم طبت ان البعلت الى لنفن ه هيد بليت السي سنة ١٩٠١ ، حبيها البعلب الى امريكا ، وهيكلا امسحت الوسوعة البريطانية اصلا امريكية عقرا وملا وقلها ومساعة ،

(2,6)



يقلم: الدكبور سامي عمران

الله من المطالب المنظل المنظ

الواع السكر

الواد السكرية الكسنة الثاء السطيل الرولينى للـول في الحيل على يومان :

Execuse Upl — 1

وها الترج من السائر بطير في البول في اساسيع المعبل الإخرة وفي ايام الرضاع الاولى واحداد الناء الولادة وليست له اية دلالة مرضية بل بعل على الدياد في مساط خدد اللدي .

الساسل جلوكور

رسل طور هذا الرح في بول المائل مبلي راحد من احتمالات كان "

وه الاحتبال الاول 2 يبقى بالمهاز الهلمين المحمد 8 سكر الحهاز الهلمي 9 - Almentary الهلمي الا المحمد المح

اما الله العيل فان البلوكور يستمي من البيار الهضمي عليج منا يشترن الرائد في الكليب والمشكلات ومنيجة قللك برطع سبيت في الدم فن المحد الطبيعي .. علم المنافة طبيعية وتحبيم السبوع في الشبود الإرثي عن العمل يربما كان الرباد مشاط علمي الاسعد المحاد الالاسمة الامرفية والكاربة وقول الكاربة علالسة ملك

8 الاحتمال التابي ، ويتطني بالكلية ويسمى الإسال التابي ، ويتطني الدامل التابي الدامل المحلسة المحلسة الدامل المحلسة المحلس

ي أما الامتمال النالث والأشر " فهو أن تأون الحائل مصابة فعلا بيرض الرول السكري .

من هذا برى آنه بالرقم من ان الواد السكرية شائمة اللهور في القب حالات المعيل الطبيعي ه الا ان مرض البول السكرى المروف لا يشكل الا جزءً شئيلاً منها ،

الصور الأقينكية فلسكرىاتناء العمل

السن علم الفلة يكون السن كيرا بوها : المعامل بين الفلمسةوالتلاين والفلسية والاربعين من العمر ع لميل الرياضة الى البدائة ويزيد وزبها عن فلمتاد . وبالرفو من ارتماع تسمية البطوكول في الدم الا أن هرمون الاسبيولين موجود في البلايما ع ولا تعلى الرياضة من اي نقص فهه .
مثل هذه الترع في منتشر الللة العمل في عداء المين التافرة لسبيا .

إ ب أما الفئة الثانية فلمبادلها بسين حديثات السن من الموامل ويتجيز هذا الترح بشرول استمر في وإن الجسم وبالمدام هرمون الالسواين لماما من الدم وبارتفاع مستوى البطركوز فيسبه الرباط كيها يتسمده ويموردا ه ومثل هذه الرباط بالإمها الالسواين التي لديش .. وصطلم حالات مرض السكر التي نصادتها التاء العسل لتتم لهذا الترح .

تشخيص مرض السكر الناه الحمل

ظهور أفراض السكر المووفة ع الارباد فرات التبول a والشعور المالم بالمطلي a والمكسة المحلدية وخاصة المكلة الهيلية a وتقسص وزن الجميم المستمر .

مغيريا : بالتشاف الجلواوز او الاسيتون ق البول او بواسطة منحش السكر في الدم البشي بنظد شكلا مبيزا الرفي البول السكري .

الر الحمل في مرض السكر

.. يكون هناك ميل خاص التكوين المواد السامة التاء المعمل مثل اللينون الاداماة التي تكون التاء المعمل مثل اللينون المثلرا بالاتراب غيبوسة السنار الرغيبة Dinberic Cone ومما يزيد في حملة الميل لاترة التيء في فول المعمل والتهابات المعمل المتحافة الاتهاب حوض التكية Pyclis مثل التهابات موض التكية of Pregnancy

س صحوبة السيطرة على مرض السكر الاساء الحمل لموامل كثيرة لتجاق بالحمل طسه و مهسا يستوجب الحائر الثام والمقة البائلة في غبيط جرعة الانسولين التي تبتاجها الريضة لسرصة هبوث السكر في الام Hypoglycommin .

كألير هرض السكر في الحيل

الرط المامل اذا احبيت بعرض السبكر الله العمل منج من ذلك الإدباد الاستعماد للاصابــة بالامراض والملات الآية الناء العمل :

• المسل النسمي : " المسل المساد من المسل المساد عليا المساد عليا المساد الم

الاستسالات الاعتواني Hydramoios وليلغ نسبة ۲۰۰۰ إن حالات الاعتلى المسعوبة بيرض السئل و بالغارثة الى ١/١ إلى من حالات العمل العادي) .

التهامات الكلية والتهاب شبكية المن

وبحدث هذا بعد جا ... ؟ سنة من الاصابة بعرض السكر بسبب تألس ولفتر الارعبة العموية الدايئة في الثالية وشبكية العين .. ومن فيل علاه الاحوال قد يربلع ضفط الدم تردناما كبيرا الثار العمل د الا يهدد العمل وقد ينظب هذا الهام العمل فورا .

الاخطاء التي يتعرض لها الجنين في مريضات السكر العوامل

 برود وزن الجنين عن الحد الالوف ميا الد براز أن مبلية الولادة .

د، بالرغم من آير هجم الجنين ۱۲ انه جنسين ضميف ۽ مرهف ۽ ناقص النبو ۽ غير نام الناميج ۽ 2 يصعه بل کثير من الاهيان فصاية الولادة .

ـــ قد يُتَــيِّهِ عرض السُكر في عوث الجنهج داخل او خارج الرحم ،

ومن العوامل التي تساهد على موت الجنين : وجود الحبل التسيمي ۽ ارتفاع شخف الدم ۽ صعوبة التحكم في مرض السكل ۽ ارتفاع تسيسة الهروپ الطائية في الجنينجيث (بلغ دي) ۽ کها

يسادد الاستشقاد الامبيوس مبلى اليساد ديكس الحمل (قبل اسمة اشير) ، هذا بالاضافة الى كبر حام البنين الذى له يسبيه صحيوبة في الولادة ، كما الزداد فرص اختتال الجنين التليما يسبيه لحام رثته في بشي الاميان .

ومن المروف أن نسبة السكر في دم البشين لبيط عبوطا حاما علي الولادة مباكرة مما قسد يسبب وفاته في الايام الاولى بعد الولادة .

قال هذه الاسباب والعوامل نهد ان نسبة خسارة المبنين داخل الرحم او الطلا حسبات الولادة ، ليلغ حواتي ، 10 وهي نسبة مرافسة جدا لم يؤثر فيها استعبال طفر الإسواين وفيره تعلاج ، ولكنه يتميم مراكز رماية الاموسة ، والدياد نسبة العملية القيمرية في مثل عبده المعلات ، وانهاد العمسل مبسارا فيسل عبداده باسبومين فو 1800 ، الخففسة علام النسبة الان الي حوالي 270 ،

فتره السنوات التي يتوالي فيها الحيل قد تكشيف من مرض السكر

تركل البحث في الاولة الاخرة على فترة عفسة لبله من 10 ــ ، ٢ سنة قبل الأسابـة بعرض السكر الا كسوحظ تزدياد مطسرد في مبدل وزن الجلين ــ وخاصة ما زاد هن ١٠ أبرطل ــ حيلا بعد حيل هتى يطن مرفي السكر غطا بن وجورت . اما لوحال اله في تضن افتترة ترافع سبية الوهاة بن الاجنة والاطفل مديش الولامة كلها الاتربت التفامل من الاصابة يعرض السنكر 4 اما درجمة الأخصاب فتكون لابتة لا تتقي ، وقد جلبته هذه الفترة اهتمام الطماء والاطباء على استاس اثيت بالإمكان للسقصيص مرض السكر فيل وفوعه بعدة ستوات . ويتم ذلك ببلاطلة التعياد الاوادس يتجين أطفالا يزيد وزبهم متد الولامة عن المسدل الخيص بالنبية فهن او بالنسبة الوسط اللى يعثبن فيه 6 أو الكالي أديهن السنعاد ورالي كلامناية يعرض السكر ، وقد وجد غيلا البيد بالباع هذه الطريقة امكن التشباف كثر من ساوي السكر فيل خيورها بعدة ستوات . وتتبجه فدلله لحسن الوضع بالنسبة كاجين وبالنسبة 100 ق نقس الوقت ,

لا يوجد اي ميرد خيي بقهاء العمل واجهاس الريامة في الاشهر الإلى يسبب مرض السسكر فقط ، ونادرا ما يلها الافياء لتمقيم فلريامة بعد

الرلامة اللهم 19 19 كانت هناك مضاملان خطرة كارتفاع مال ومستمر في ضفط الدم مثلا .

طريقة الولادة

١ - حال الأن الذي شيد سال ك في جبيع مراكز التوليد واستشفيانها في كل اسدة العالم الربيا بالهاء العمل بواسطة العبلية التيمرية: « Comment Section Comments Section في المالية والثلاثين من السبيع والثلاثين من العبل ، فقد وجد أن علم على خير طريفة عومنا هو السبيد ولك المحصول على جنين حتى لم يزد المرام بديج المبنية عبد هذا الموقت يديج البينين في خطر حقيلي 4 وربما عسرفي يديج البينين في خطر حقيلي 4 وربما عسرفي منظيات المبنين : كبر السبيم 4 فديف الإجهزة عن منظيات المبنين : كبر السبيم 4 فديف الإجهزة على التنسية الترام البنس منظيات المبنين : كبر السبيم 4 فديف الإجهزة على التنسية الاجهزة على التنسية الاحتمام والتنسية على التنسية الاحتمام والتنسية على التنسية التنسية الاحتمام والتنسية على التنسية التنسية التنسية التنسية على التنسية التنسية الاحتمام والتنسية على التنسية التنسية التنسية على التنسية التنسية التنسية على التنسية التنسية التنسية على التنسية التنسية التنسية التنسية على التنسية ا

 أزود الام بكمية كاليسة من البطركون والأسوان قبل وبعد الولادا .

رعاية ما بعد الولادة

مده الرعاية هامة جدا بالنسبة الام والله بالتسبية الشامل الفسيف المسرفي الاسابية بالتسبيف المسرفي الاسابية بالاتهامات الرئوبية المنطقة وخاصة الاتهامات الرئوبية من كل ما سبق ترى ان مرفي السكر تبس بالشيء الهيئ بالنسبة اللام و وغياماتك خطرة و والبرد على المعل والرادة لله يكنون وخيام العالمة في تخير من الاحيان و وفرصة الجنين في العمل الرغم أو في الايام المنافة الموت منواه داخل الرغم أو في الايام المنافة الترفي بعد الوادة ، كما يجب العبل على اكتشاف الرغم أو في الاتباع التباقل الرغم أو في الاتباعات تركي بعد الوادة ، كما يجب العبل على اكتشاف الرغم الاربية المناف على وسعها من الاتباعات المعلل الانتباط المنافقة التمال الرغم الانتباط المنافقة التمال الرغم الانتباط التباط المنافقة التباعد والامان منافقة المعلل الانتباط الانتباط المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة التباعد والامان والامان والامان المنافقة المنافقة التباعد اللها المنافقة التباعد والامان وا

ساس عمران



مدلي يفرح اشد ما يفرح هين يعسر بالاطفال فيلقي طيبها التجافيستا، فربها بالعشر والامجاب والاليان ، ان دماني

جبيعه باللهطيهم التحياد وشيرهم درجالا يستخاول منه علما الاكر اجاو كانتها الشعور بالفرجل داوس الإطفال يسكب سمادة مؤفردة في اللهب عملي ه ويشعره الله ما زال فتي اللهل لما السيت الإسكم اللي نهتر فلاكره افتدا التشي في فريته وجميع القرى المهارزة . وكان هلما الشمور يسليه هن نظره الذي يعلم الله اصبح ضميفا وهو يعلم الله بهب أن يشهب الى فريب يعالج له ما يقلمه من عيشه و ويورل مجمد الذي اصبح في مهب الرباح بها . فهر في بالل أحما مثل الان مشوات وحبعه يونيك ان يعبج سبها و فقه فولا فرحة الإطفال يتمايته لاصبح بلا امجاد على الإطلاق .

وهو يفتس ايضا ان عرف حييته هلية ان نظره قد ضعف فيتاعش هيها له ولافعل هايسه زوجها عيد الدائل فهو الن يقى على سره دفيتا إلى العميق العميق عن مسود لا يطلع عليه العدار.

خرج مدلي دن داره في اول الليل وراح بتصمي طريقه الى دار ميد البالي ۽ فالليلة موحد ۽ الان ميد الباقي في الحال يروي الأرض وسيطل مثال الى سامة متاخرة من الليل ۽ فافترسة موالية لعدلى ان يذهب الى هئية ،

استقبلته هنية في بشائبة ودفلا الى هجرة النوم .

أو يثال بهما الكام ق الحجرة فقد سبعا صوتا .

- ے مید البالی
- ے عل فرم الليڪ
- ے اخلی سوف
 - ب ايماد ابره
 - كدجين
 - ے وقال بعدلی
 - ـــ الله زوجي ملحا. معد اللا
- ولفل ميد الپالي مما يري
 - ب جدلين

واخرج تعلى صنعته من جيبه ولم يتكلم ، وقطرى عبد البالسي والثورة ترشك ان تعرفته اعزيفا ، ولم يجه شيئا يفطه 20 أن يخرج صن النيت عليا على وجهه ، ولاد يه الطريق وطال به النبي 2 يعرف مكفه من القرية وهي فريته ، ولا يعرف موقع طعيه على الطريق وهي طريقه، والها الذال الذكر زوجته الطالقة ومسمى عملي



فيعود الى الصياح ، ورئسلغ الايل ولطح الشمس ولان الطلام ما جزال يعيث به ورنطت حوالهاء اخر الأمر فيتين له أن فديه قد سعيتاد الى عراب فريبه من لكايلة ،

ق الدينة بعرف طريقه يعرفه في اميرار وحزم أنه الأن يعرف ما يريد ... ويعرف الطريق .

- بالبللي الله تسطف
- ب بقامة عشرة في 1900 م

- ــ ۾ السناد 1
 - ۔ ق الشہبر
- ۔ اعلانی عشرۃ جتیہات
 - ب کام شہبر ۲
- ب حتى اجبع اللطن ه
 - ب أماة 100 شهور 1
 - 4.5
- ۔ سم ب رقع طی علہ الکہیا



العربي ـ العدد ددا اكترير 1941

- ـ حات القاوس
- ب اوقیمات کے واضع
 - ب اوقع ثالية
 - ب خلا الظوس
- ـ هذه سيطة جبيهات ال
 - ب خصيمت الفائدة
- ساة بيء أثن بزال هذه الكيبيالة والتبيب كبيالة اخرى بخبسة عثر جثيها . وسار طريفه رزرر الديمرف طريك ر
 - ب اوريد مستعب
 - ب هل مياله رخصه ٢
 - ب بكم خلة السعدس ؟
 - ــ أن كان ممك رخصة فهو بتبانية جنيهان
 - ۔ وان کے پکن میں ا
 - ۔ فہو ہالتی مشر جنیہا
 - ب والرصاص ٢
 - August -
- ــ أصبع أريد هذا الرجياس بيلوبا يضعض با يحبله عن بارود ,
 - سد در علی بید سیاده
- وحين هاد الى القربة تي يشعب الى البيت ۽ فيا هاد له بيت ۽ ڏهپ الي حقله ويات لپائيه بل المرابي

وفي الصباح راح يهيم علي وجهه معالرا لن يقترب عن بيوت القرية هتى الكربت الشبهس مَنَ الْكُتِيبَةِ ﴾ فهو يصبي فأنى بينته مسمود حيث يطم ان عدل يسهر كل لبلة ويتنافر مبرقيا .

هيڻ ڪرچ عدلي مباو خلقه بلسم ڪلوان کر أخرج مسفعيه واطلق مله رصابية _ وكار اليه تدلي هالما ۽ فاڪڻ رصاصة اغري ۽ رياجة هتى افرغ السندس چېيمه . وددلى واقف على فديسة أو يتحرف ، فهنو مسير الي الإدبي : شاخص الى فالله لا يكاد يحس بقدميه من الهلع . وهذا الرصاص يتعافع بن اكسنس ، وعبدالناش الند هلما ومعشا من جدلى ان الرصاص لا يصيب مقتلا رء وجين يشتهن الرصاص بكل عدلي مسهرا ق خلمه) يقيق هيد النافي الي موفقه فيستارج بالجرى الشائف الخزع ۽ ويطل يجري ويجري حتى لجبت فدماء الطبريق الى الدبنية ويظيل

يهيم بها شاردا ناهلاه فها يعبيع العابج وتقتع الابواب الظلقة حتى يسارع الى الرجل اللي بابه السدس

ــ ما هذا الرجاس 1

رصاص بلا بارود

ب 144 فطت هذا T

ت عرفت الله لريد أن افتل

س وما شبائله ا

ب وعرفت الله لست 100 معتريا

ب وما شاتك 1

ب ليس في العالم شيء يسبحق ان نظم مين اجله حیالک او حریکلی

ب شرق

۔ طالعیا

ب شرق

ـ أن طائها سيميع ترفها هي وليس ثرفك ائيت .

ويصمت عيد البالي حيثا ويجلس ويجتلب هن اعباله نضنا يبيد الالواري

۔ مجینہ

ب أخبى ألأن بالراحة

F like ...

برافد فطعه

ے مل فتلتہ ا

ـ. اتا فتلته واكن هو لي يمت

ــ الآنا فائت فعلت ما لرجد

ب کلی ارتباد

ظل عملى مسعرا وظاطر الناس الى صوت الرصاص فرجدوه وافلا جائدا ق عوضمه لر ينتقل جراهوا پسالون وهو شارد 🔒 ڏاهل 🔒 هزاره 🖫

ب فتلتی

ے لیس بات جرح

ب ولائنه فطني

104-

ولطايرت الأصبة في أرجاه القرى جميما واحسم ألقرم ولا حديث لهم 31 هذا الحابث ۽ فالهم هنائر يترقبون مثل هلد الموادث بشلف و يصططون أتنكما ويطبئون حدبثها وخالهم مثكر لا يجدون الكثير من وسائل التسلية ولا عزاء فهر عن هذا

الا المديث .. لن يتركه سال .. سيجمل من چنه فريلا .. منسمع الكثير في الإيام القليلة القادمية .. وسينروى الكثير في الايام المقيلة القادمة .. وطول .. وبروى وشعمت ونسال .

ولمر الایام ویزداد النوقع والتشوق و وهنی وهده بدلر آنه ان پستطیع آن یصنع شیدًا د ان یده 3 لمرف طریقها آلی الطبق اللی یاآل منه الا بالتحسین .

ويمسر بالناس فتراو اليه العربيون في ارفيد ولوقع ، وفي البقر إيضا ، فهو ، قرجل الاعلامات به امالهم ان يعدهم بموضوع فلعديث يعينهم على اكالله شهرا او ربعة شهرين . . أنهم يتوفعون وهو يعلمانهم يتوفعون والانكيف . . امله يستطيع ان يستنجر فاقلا . أنها الذر النهاية . . سال اللف على عمره جميما يستنجره الناس القتبل يستنجر هو الاخر . الذر قد مات عدلي .

ولمر الایام وتصبح اسابیع وما کیت ان تعبیج شهورا وبحس الناس پشیسة الامل فلد فتسر حدیثهم من حادثة فید البالی وهم پریمون ان پرساوا حدیثهم من مدلی للد خاب اطلع . . خاب اطلع . . خاب اطلع . . ولان های وال پیر بالداس ویلاس التحیة وقد اصبح الرجال پستطبور هذه التحیة بنشمة فاترة فینظاهم مدلی باله لم پلادی عدل الدور . ویمر بالاطفال فیسمد بالتمنة الرحیة الرحیة بالامیار ویتسمر انده ما زال دا طبد وتسمون .

حتى كان يوم 👡 ياقه من يوم .

مر بالاطفال وكان من بيتهم محمد بن عيده اين السيد . . وكالت هذه الكلة من الإطفال أند مردك ان كرد كميته في اهجاب شديد يزيد على لمهاب الجيامات الأخرى من الإطفال .

۔ السلام طیکم یا رجال

ولخالت الإصران وهي تقول :

ب ساؤم

سالم طلق .. این اثن السائم طیکم ورحیه اگله وبرگانه یا سید الرجال ، اثن الاطال ایضا فد اصابتهم هموی الفتور .

ولكن التكار ما هذا إ

الله لم يک يڪاو خطواين حتى سبع صولا 👝

اله يعرفه . . يعرف المبوت , قال المبوت - جاباته خيبة يا عمل

ويضحات الاطفال دولا يطاله عماني مضمه فينظلها اليهم .

- ات واد یا معید کیف طول علا 1
- ب أصلك هايف ولا طِّ اللَّهُ لَا عَمْ عَمَلَيْ
- ـــ فتلت الآلين رچلا ولا يمكن ان انتهى الي فتل المقال .
- ب استخارج ان النال رجلا (13 شئت یا هم هدلی ب واقعه ان النال الا آبال
- ب انا شتهتك , انبا فرى فتك ۽ ولم ليد اليه يما , جانك خيبة يا هر سلى ,

والرحدلي وهاج وحلا صوته ومرخ , فقد اعماد القوال عن الراف الوقف فتجيع الناس ووجد القوم اخر الام حديثا يسليهم عن اللالة ,

وکان دمکی کے بطق ۔۔ حیاتہ امون من ضیاع مجمد ۔

انتظر مهد الباقي في الطويق ولحري ان يكون ملاصطا طبكان الذي يمر يه حيد الباقي .. ومر حيد الباقي واطلق عدلي رصاصة ، ولتش باطري قبل أن يقتر اليه عبد الباقي في سيه هو وصحصه لراما .. ويعرخ عبد الباقي في طلب النجدة ، وجين ياتون الي مكان المحادث يقرر وكيل النباية معال القامية ضد صلى والسبب أن الكان الذي اطلق منه صلى الرصاص على عبد الباقي لا يسمح بالفطة ، فقو الله الراد فتله كا المطاد فقد كانت المسافة مترا واحدا . فالشكوى كيدية بحاورتها صبحن عدلى . فالإعروهو اعلى لا يمكن ان يقطي من هذه الباقية القريية .

ووجد الأوم اخر الإمر شيئا يتحدلون فيه .. وأصبح دملى اخر الامر اسطورة خوى وخذلان .. وبعد شهور كان عبده أبو السيد يسير بحدارة فاذا بعدلى يصنك يراقية المعار .

حاول آن پائٹٹی حاوی البرمن یا میدہ
 یا آب السید ، ظم بستایدوا ، ولان ابشاہ
 یا جدہ یا آبو السید فائٹی ، فوضت امری
 الی اللہ ، فوضت امری الی اللہ ،

ثروت اباتك

الشهاياك

العَمِسْتِرِ الأَمْتِوِيَّ الْمُسْرِوِيُّ الْمُسْرِوِيُّ الْمُسْرِوِيُّ الْمُسْرِوِيُّ الْمُسْرِوِيّ

بقلم: الدكتور حسين عطوان

الجامة الأردنية برعمان

المساود في الله هو اللقي الذي لا يبلك من المال ما يتليب ويكيم المتحددات في السنديال الادبى في المتحددات في المتحددات في المتحددات المتحددات المتحددات المتحددات المتحددات وجوددات المتحددات المت

وقد ضعفت حراة الصحلة في صغر الإسام ضماة شديدادوهم ضعف هيّيّات" قد عوامل كيرة فقد حل الاساؤم جميع الشيسائل التي الكرت السمائيات الجاهلين اجتماعية كالتار التصاديات وسوى بين الثاني كافة ، وكان لكل السان حكته في الميلة الكربية ، كيا وضع المنمود اللفتلة الجباعة ، والقسد في الأرض ، عيالة للقسين ومفاقة على أرواح الأدة وادوالها .

ويان بعلى الدارسين أنا حرالة المستحلة لم كثير ألا في النصر الجاملي ۽ أنا في النمسسر الأموي فتارتست واختفت .

والحق أنَّا هركة المنطلة عابث الى الكاورر ق

اليمر الأموى دوليل اختلال الأرضاع الالتصاديات واضطراب الاحوال السياسية دوالنمساك بالروح الجاهلية والمعبية القبلية هى اهم الاسسراب التى ادات الى شاة المحاليك في المعسسسر الأموى .

الأوضاع الاقتصادية

اما من التاحية الإقتصادية للي كل الأصوال التى ترد الى بيت الألل في عيد بنى امية لليقة و يعيت لا يتختون من الأنفق حتها على وجدوه الأمة بالتشقة و فقد الن بيت المال ملاين الابتائي من الصفات والشراج والمثالم ، في الابتائي من الصفات والشراج والمثالم ، في عدد الأبوال الهموا بالفيانة وباستعماد الأبوال يتفسيم و كبا أن يعلى الفلفاء الأبوين _ وخاصة هبد المالة بن مروان _ فالروا في تطبيق النظام الأ اسابوا اسابة باللة الى الابسسال التسياسية و ناسئينتها العماد ووقف في السياسية و ناسئينتها العماد ووقف في السياسية و

وسَانَلِهُ أَيْنَ أَرْتَحَالِي وَسَائِلِ وَمِنْ يَسْأَلُ الصَّعْلُوكَ أَيْنَ الْمِيهُ وَمِنْ يَسْأَلُ الصَّعْلُوكَ أَيْنَ الْمِيهُ مَوْاحِبُهُ أَنَّ لِعِهِ لَجَعَرِيصِتُ مَا إذا مَنَّ عِنْهُ بِالنَّوالِ أَتَّ ارْبُهُ إذا مَنَّ عِنْهُ بِالنَّوالِ أَتَّ ارْبُهُ

طيهم ه يغرضهم المسحالات اليلمالسنة طيها ه ويتشنداهم في استيفالها منها دون در ادالا فالروفها فسواد اجديت ارضتها كو اخصيت ه او التقر ايناؤها او حسنت حالهم فابد كان دويها ان تؤداي ما فرضوه طيها من الأموال .. والا تأخر طسيخ من شيوخ هذه الآبائل في دفع ما كتب على فيلته من المسطات كان السحال يضربونه غربا خبراها ويتكاون به المما فاواع التنهل و وما يؤالون به حتى بدفع ما طيوا منه .

وشكرى شعراد اللباق موالتم معال الصدالات و مشتوي خامرة سجاتها الشعرات الأمويون و وشتوي بها الشعاد والبيل ورضوا بها الشعالد القريات الى الفقائم والبيل وفعها الى مهد الله بن عرفان يشكر فيها من مسف مباله مشهورة و والمبيدة عمره بن احمر الإلهال التي الشامل التي الشعال ليحيى بن المطور بن أمير الإلهال والل التي الشامل والل التي الشامل والل التي الشامل والل التي المامل والل التي الموال بن عروان يتكم فيها من اربعاق السعاد التوجه مذكورة .

ويچائې ٿاله ٿم پارغي الاويون ۾ البخاء لڪراد اڪيال التي مادايم والممانايا والمحاجج متهـ1

من نمى القران القريم لمنا مربط على أنا فيم فيها حكا معلوما ، بينما كقوة يتنتكثون المستقان من المنابعيم اد ويتساعلون في چتشها متهسيه ويتبار ان طيم الاموال المعالد فتي يكلوا اوليام لهم ، ومعاربة إن ابي مبليان هو أوال من من عقد السنكة للمقاباء الامورين ، أنا يقول ابر القرع الاستهالي : قا الله كان يارض في المناد لاعل اليمن » .

آما المعتقبون ۱۵۱ بعثمه منهم ولا يُعِتَرِيه عليهم ،

رائم بن خلف آن المجاليات الامرین لم یکوتوا بعیدین من هلت الطلام ، بل کنوا رامین لهسا ، بعیدین بها ، ساخطین طی الامرین بسیها ، وادل انتهار صحاوف امرازا نمد بسیاست الامرین اللای وصفه این قدینة بلته ۵ الان (۱۵۱۸ اسا بقطع الطریق » اذ بادل :



وما أنّا كالعَيْرِ المُقْيِمِ الأَمْلِيسِيِّ على القَيْدُ فِي بَحْيُوجَةِ الصَيْمِ بَرَأَتْعُ

والا كان شعراد القبائل فيه التنوا من المبل الطفاد والمبال فان التبعراد المساليات الإليين الطفاد والمبال فان التبعراد المساليات الإليين الفاسفة لبني ادية > فان الروا طبهم > ومالوا الفاسفة لبني ادية > فان الروا طبهم > ومالوا المساليات الفاراد الذين الفقوا من التغيراد والتورة وسيلاك الفراد الذين الفقوا من التغيراد ومن المهرهم في هذا العمر ماليات بن الزائم التمهمي > وشافات القبين > وابو هراديت العبيمي > وابو التشتشائي التمهمي > وابويت اهد بني كميا بن مالات بن حنطة > وجنحادارة بن مالك المنظى .

الأحوال السياسية

ومطوم منا، زمن بعيده كن الأمويين كترابوا القبائل اليمنية ، واستمالوا بابتالها كلفساد طي خصوصهم السياسيين الاطموارج والتهمدة والزبرين ، اما القبائل المعنالية وخاصة التبائل القيسية فابطوها عن السياسة ، ولم يُشتعاوا بها ، كما القوا حربا مثياة طبها .

وكان فهاده السياسة الأمترية القطرية النبي تنازع فيها الحكم اكثر" من حزب ه والتبي كان الأمويون يتتمساون فيها دالما القصاد على اعطهم ب الترها على بعلى الصماليات الأمويين التتمرادين 4 فقد مضوأ يتكرون على الأمويسين سياستهم الماسحة وينتلمونها نادا دارة!

ومن أبرل المحاليات الأموين الذين الشاهم الاحوال السياسية اللسطرية عبد الله بن الحجاج من فيس عبدان ۽ وخبتيكا اللمه بن الحجاج الجمثان! من ملحج ، أما جد الله بن الحجاج فيصله أبو الترج الاصابائي بله 4 شاعر فائك شجاح من معددى فرسان ملى ذوى الباس والشجامة والنجمة فيهم 4 ء كما يقول فيه ايضا

الله لا الذي تبيادا فافا مسلولا من مطالبات العرب متشكرات الى الذين لا ، وليس من شبك في اله الم يتفسطات ولا تسرح الى الختن الإ الاله راى الأمرين قد ارملوا فيلته من أمرها مسرا وتكلوا بها في موقعة متراج راهط تتكيلا شعيدا ، ومن أجل ذاك كان يتبيل الى الى من يطرح طيهم تكايا بهم والماقة فهم وتتشكيا منهم ، الا خرج مع عمرة بن سعيست بن الساس بعشسق طي فيد الكه بن مروان ، فلما فلر به بيد الملك عرب مد جيش المجاح الثاني متية وكان في جيشه يقائل مد جيش المجاح الثاني متى قتل .

وكان طبئيتًا الله بن المر الجمل النهر" ذكرا ولأبتحا خطرة عاوكان كلاوضاع السياسية الرها الواضح فلى لصملله ولوجيته هركته الثى لمولت الى ما يشبه الثورة العارمة . فقد كان في صعر حیات .. کما یاول افتایری .. رجلا من خیار تومه منازحة وفضلا ومبلاك واجتهانة ، فلها فتسل خيان بن علان اتتبر له والضو الى معاوية بن ایی سفیان د وایر یابت معاویة آن جشکاند ق ولاله ووفاقه » فالقصل عليه , وما هي الأ أنَّ ببوت معاوية ويثور أين الزير بملة وتضطرب الإعمار على بتى أمية حتى يقتط من مسلاح الإمة والصاف الانوين فلريشء وينادى ابناه الحرائراء فيانيه خالبين كل فبياة ، فكان عبه سبعنائية فارس غرج پهم الي للمائن ۽ فلم پنداج" ماڻ للسلطان فدم من بلاد الجبل الا استولى طيسة وأخذمته عظايه وأعكفيكة أصحابه الذين خرجوا معه واللين كلوا بالكوفة .. ومضب حياله على هذا التبك : يسيطر طن الأممار ه وبارد هالها ملهنا كاويجين خراجها ويرزمنه غبلى مساليكه ، ويحارب كل من تصدى له من الأنويين كبيد اللبه بن زياد ۽ ومن الشيمية كالمفتار الثالي 4 ومن الزيرين كمصمية بن الزير ال ان غدر په فاف دن فادة مصحب پن الزير على اعرده .

التمسك بالروح الجاهلية

اما من النامية الاجتماعية فقد انت كثيرة القيال العربيسة بالاسلام » واللبادي لتقيمه

وقواتيته ، وتظلت من كثير من كاليدها الجاملية، وخاصة المصبية القنية . فسر ان ايسانها وخاسوعها ولحللها من عاماتها الورواة لم يعجب بقرا من ابتالها مين (مكانات" الروح الجاهلية ملهم واستحامت في تقرسهم و فاخلوا يطالبونها بالمافكسة مسلى عاداليها وكاليسعما الليفية ه وبالقروج طي التقام ۽ ورفض الانمياع اقوائين المولة التي تتحكم في رفايهم ، وبالانتصار فهم سواه کالوا فالین او مطلوبین جلی تباکله با کالت لقبل في الجاهلية . ولم ضبتجب لهم بل احتقدت بأن عهد القوضى قد ذهب وأزا من الشر فها ان التزم بالنظام ، وبلغ من تسبكها بالقاتون الها كانت للبلهم وللبراة ملهم الأة فعدت جراليهم ا وطبت تعاون مع الدولة لا يطلبها فهم واطفها أتها لا فحتمل جرائرهمم فحمسيه ، يسل ايضا بمساعدتها لشرختها وصعالها كللبض طيهم والزبال المآوية يهواء منا زادهم سططا طيهانه وجطهم يهجونها هجانا لالما يصمونها فيسه بالقسيمان والتفائل والتقامس ، وميا أجيرهم على المروج ملها والالتجاء الى المنحراء للإختفار فيها منن عيون السلطان الذين يبحثون عتهم ويتربعبون بهم القلياس طيهم ومعافيتهم، واذا هم كرفاقهم من المتعاليك القفراء لا يجدون نكاقا امثا لتوفر لهي فيه افحياة الطبئنة والميشنة التى يتشعوبها الأ ي مجاهل الأرض وخفار المسحراء التي لا يصل السحاة اليها ۽ ولا تسيطر الدولة طبيع . وولا هر لا يجدون وسيلة الى كسب لرمالهم 18 بقطع الطرق والاغارة على الكوافل ,

ويكثر مداو هناه التبنية من المحاليبة الأموين التبوذين في قيالهم ، المطاردين من الدولة الترة يطول منها احساؤهم ، غير أن من النهرهم يتمثلن الأحول اليشكرى ، الذي خضه قومه ولبراوا من جرائره الى العرب ، فاقهم الني المصوص واخذ يتنير على احياد العرب ويقطع السابلة ، والأحيابير السعدي اللهى الذي الن الى القارات وقائل الارض ، وحيد بن أيوب السبرى اللهم العبيث الذي تقدر السفان معم السبرى اللهم العبيث الذي تقدر السفان معه

وظمه قومه ، فاستصحب الوجوش وانس بها وانست به ، وافتنقال الكلابي الذي ظب عليه هلا القلب لتبرده وفقه ، والذي الآت عشيراه تباتنامنه الكرة جناياته وما يلطها من الماه ، ولا تمنية من مكروه يفحقه .

وطى اختلاف علم البابقات الثابت التى باك منها السماليك في العمر الاسوى ، وبايس الاسباب التى حطتهم على التعملك ، جمسع بينهم النظر والتشرد والتعرد ، ومادوا جبيما في الصحراء او في النافق التي لا يعتد اليها مغرذ العولة ، خارجمين عملي فياتلهم والاربن عملي العولة ومتفسلين الفسؤو والانسارة فلسيلب والنهب وسيلة الى فعميل الواتهم ، ومؤمنين بالهم لا يرتكبون خطا ، بل يعافلون على حياتهم وبعاقون الكرامة والبؤة الشمهم ،

لال طبلة مشكلة

وكان الآن طبقة من المسماليات الأمويين مشكلة و كما كان لمسماليكيا رائ فيها ، امنا الميماليات الخائرات فكان اللغر غميا فصية تسلمهم ، وسموا الى التقلب طبها بالاقتصاب والانهاب » دون اكتراث المهالات » أو خسوف من الوت الهسم فتصالوا المهاة التربعة طي الحياة الدليلة » وفي ذلك يقول ابن التشتئائي التميمي احسد المسماليات الفاراء الذين طيروا و عهد مروان ابن المثام :

وسائلة أبن ارتحالى وسائسسل ومن يسأل الصنعاولة أبن مداهب مناهبة أن النبجاج هريضسة إدا صن عنه بالنوال أقارئسة ليند رك تأوا أو ليتكسب منسما ألا إن هذا الدهر تنفرى عنجاب ا فعيش مُعدرا الوست كريما فإنسى أركى الموت لايستى على من ينطالبه

الفجاج : الطرق الواسطة بين الجيسال ه والثوال: المثاد : وتترى : متنابطة : ومتنازرا : مديا الطر والحجة .

مشكلة الصماليك السياسين

امثا المساليسان السياسيسون فان الاسلم السياسي امرا مشكلة استولت على تكريم ه ومعلوا على التنفاص من اميالها بالتورة مشى الأورين ومعاربتهم ه ابتقاء الأفسام طبهم والمامة دولة المشاطيات التي لا تتراك فيها بين وضبع ولا بين فقع واتي ، وق ذلك باتول أبو حتراداينة دولين أمالك بن الرابب متبتلها او انتداء الله بالإطل الخاوي الدين يتمان بهم من الاقاصة بالأموين وهامهم :

فَهَالِ الآلهُ بُشْيِعَتَى بِمُسُولُوسِ لِبَنِّى أُمْيَّةٌ فِي سِرانِ جَنْبِسِيرِ

السَّاران : ٢هُر ليلة من الشهر 4 وابن جِمِي : اليكل في طلف الليلة ,

وكان منينيث: الله بن العنزا الابتدل طن ما ينتسنية الرجه من الالتساد والسلطوة لا يستنظيرا على صحاليك لا بل يعاملهم معاملة حسنة لا وينسنوال بينهم وبن نفسه لا في خوصه الماركة معهم لا بل ايضا في التسام ما ينتمون من الاموال بالتساوى والاعساف لا بل ذلك يتول :

أقول ليعتبان الصنعاليك أسترجنوا بأموالكم أثر تنهيلكنوا إلى الهواليك إذا ما خنمنا متفتشا كان قيسشة إلم نتقبع رائي الشعبع المتاوك

مشكلة سريان الروح الجاهلية

اطلا المتعاليات الذين الشاهم سربان" الروح

الباطية في طومبهم > واستبداد الحبيلة الارابية بهد > فلات اخطر مشاقة صادفتهم مشاقة تحتال في المسينة القبلية > فاخلوا يُحتال في النصيبة القبلية > فاخلوا يُحتملونها على ان تتباسله ولا تلامي السطان > ولا تبتكن القلون > فلما ثم سبع الهم احتوا في تمثيا والهامية بالجين والمولا > والهامية بالمحلها والمفلومي مثاب المحالية والمفلومي مثاب المحالية والمشاقية والمشاقية الهام والتشاقية الهام المحالية > والتلامي متابية الهام المحالية > والتلام والمتابية المحالية > والتلام بالمطالة > ووق مراماة القالة وي المحالية المحالية > والتلام بالمطالة > والتلام بالمطالة >

باليتى والمُنتى ليدت بناصف الله المنتساد الله المنتسر بقيت فيهم مكارمهم الرائم المكارم إلى إرث والسساد المنتركون أخاهم في مسود أن المال والعار المنتركون والمحراة تغرعهم المنتركها المال والعار المنتركة المنتسبة المنتركة المنتركة

مالایا وحسن وسیگار ۱ دن شجعان بسی افزارهٔ واستشار ریسی به والواداده د فلیگاری الدالیاد د افغانی .

شعر الصماليك صور جوانب حياتهم

ولا يتميع القام الدديث بن موضوعات شمر المساليات الأموين الترابا وتنوجا . في ان شعرهم صوار كل جوانب حياتهم : النساب لمرحم ولوراهم ، أو مطاردة الدولة لهم ، أو التجاثهم الى المسعراء وسايشتهم لميوانها .

ادِ افارتهم حلى الابال والاسواق والابراق ۽ عو العذاب اللق الك يعسب طيهم الله ما وضوا في لياسة العمال .

ومن طريف التعاريم ونادرها مما لا تهترا طهد مند فيهم من التسراء الرسدين الاجوين ه واستلام فعياة السون الناسية على الاجار يكيلون به من فيوم الايلة على ويتسداون اليه من الادام عضروبة على وما الاجار يلاقون من العقاب من الاام النفسية الريزة التعمالهم عن المبليم من زيارتهم ومتيتهم اليهم والى العربة حنينا فياضا ، ومن ذلك فيل جندار بسير معاوية المتكلية وقد حثيبية بسهن داوال بالبادة ع يتماران فيه تغرمه الى الله أن يسلح علمه ع ويتشهيه من الهلاد و يصور فيه اياما ما يتالي والطاب التامي :

ان دَحَرْنُكَ باإله مُحَمَّسه و دَحْرِى فَاتَوْلُها لِيَّ استغسارُ لِنُجِرَلُ مِن شَرَ مَا أَمَّا خَالَسَنَ رَبُّ البرية لِيس مثلك جَسَارُ كانت منازُلنا التي كُنَّ بيسسا شَتَى والنَّق بيئت دَوَّارُ سِجِنْ يُلاق أهلُهُ مِن حَرَّفِ أَرُلا وينُشَعُ منهم السير وَارُدُ

وقول المشتهري بن يشير المثالي يسف تمثالته بينزله وزوجه التي ازوره في اللبام وهو مليد بالقيود القوية الشتلة على رجه و ويصف كالمان خوفه من الوت و وامله في ان يطت سبه :

أَلَا أَيْمُهَا البِيتُ الدِي أَنَا مَاجِرُهُ * فلا البَيْلَتُ مَنْسَبِيُّ ولا أَنَا رَاثِرُهُ *

ألا طرقت ليل وماني رهينسة المائية مسامرة المسامرة المسام

ومن التحقيقي ما لمدلوا فيه من لويتهم ۽ بعد ان ظممت يهم السن ۽ ورجموا من الفتك والسخامه واخلوا يتعتون حلى الله ان يغفر فهم ۽ ولا يطبهم ۽ اللهم الفرغوا الفروب والهمرالم وهم مسئل لا اسلام فهم ترمجم ۽ ولا دين ملمهم ورجوهم ۽ ومن فات فول ميد بن ايوب :

يارب عنوك من ذي تراة وتجل كنات من حدار الناس سجسون قد كان قدم أحسالاً مقاربية أيام ليس له حكل ولا ديسن والها يبده بن السلطيل المتعبلية اللق عاد عما يبدل الهال لو عام وقتل لي سيد الله ألا قبل ترحيان الآيام أحسيلوا فقد ثاب حيا تعلمون يريسه وإن امرآ يستجو من النار بعد ما ترود من أحماطا تسميسيد

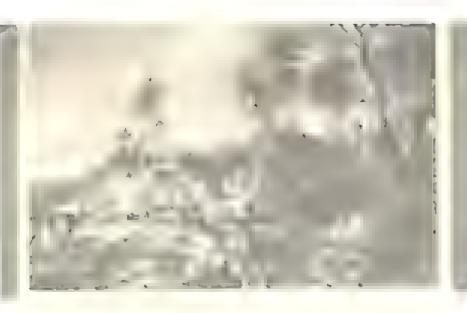
وواضع أن حركة السطلة لم تضيف ولا توقت في العمر الأموى ، واثبا الهران من جديد كيبا ظهرات في العمر الجاهلي ، وإن اختلفت يصفى الأسياب التي الشات الصماليك الأموين عبن الأسياب الي الشات المساليك الجاهلين ، تتلج طبيعة الحياة ، وتبدل نكام العلم ، عبا استتبع اختلاف كشاكل التي كانوا يعتون متها والقايات التي كانوا يسعون اليها .

أغطوا : استرحتوا أبكي

حسين عطوان



ىغلم: يوسف زعبلاوي



هيئة امراة مرتدية لوبا اسود ، و عبير في اوسط اللوحة مارس ، اله العرب ، وبيوس الهة الحب ، وقد احدث عده تشد بانه العرب وتعاول سمه بن المني في مهميه ، ونظير في أعلى اللوحة وموه و حيب من حرج ، د ، ، ، مد في اسعلها وجود واحسام احرى تمثل اللمار والودي ،

وسير روس في طليمه رسامي اوربا في الهرن السابع عشر ، وهو يذكر عاده مع أن المرابع عشر ، وهو يذكر عاده ورسراند وتريبي بيسيط ، ويسلسب الكثيرون الى أن لروسو العصل الأكبر في تطوير ويشر استوت المارواد في الرسم ، وقد شاركه في دلك بريسي الذي ذكريا،

وحسا أن مكان في هذا الصفد أن من ميحاثيل العليو وتيتيان لا وهما من اساطين عصر اليمسة كما عبو معروف وتذلك من كارافاحيو The Cameron وهم من اقطاب السياوية الباروك ... هيفان اليهاان المعان المنادان في المن قد التيا مل اتبعدا في دوسوم دوسر ولوجانه .

ولاعجب فقد زار زومن اطاليا سنة

ورودائل وانحو حوال تدان سنوات و ورودائل وانحو حوال تدان الم

اضعه الى ذلك الرومتر وار اسانياه اول مره الداء اقامته في الطاليا سيه الراح الراح فيها بعود الراح فيها بعود الراح مسواتاي ١٦٢٦ - وعالات مسواتاي ١٦٢٨ - وعالات مسانيا مرقابيه سنه ١٦٢٨ حيما عليه الملك فيليمالوانغ امينا علما لمعلس الملك فيليمالوانغ امينا علما لمعلس الملك في المدام الراطئة المحامل بالبلاد الراطئة المحامل بالبلاد الراطئة المحامل بالبلاد

وامسى وويس بعد ذلك فترة في الدي 1771 - 1770) عمل أن على الآلام معرضها وصحح ، لذى الملك فيهاراز الاول ، وقد ظفر العبان في تلك الإلياد بوسام العروسية واصبح يحمل لقب سير بوسام العروسية واصبح يحمل لقب سير بير ومال كذليك شهادة الماحية بعدر م برير من حدمت تسرده

وتوق روسر ی انفرس مسلم ۱۹۱۰ من میر شاهر ۱۳ عاما . 🗨

كناب الشهر

حرب علاه الكره الكابرة من مؤرحسا أن يكنها باريطا على أنه باريط جكام ومعارك و ولم يهيم الاختصارية و وحاليه الإراقة و وحالية عن و من المن في التي حي و من المناس في المعمر الذي يهديه الناس في العمر الذي يورجون نه - وهذا الكنف أندى يهديه للدكور عبد أنهو إلا الدوري و أنها له طبيه للعرابية التي ميني أن فدمها في بام ١٩١٨ منوان أن يتربح المراض الاقتصادي في المهري المجرى * و

uururigari, ei ei ei ei ei erena lana, ane laikarakana kalaikana kuri ei elekarakana lanasena arakana arakana i

مقسدمة فحسا

الساريخ الاقنصادى

بعلم: الدكتور عبد المسريز الدورى عرص بعلم الدكتور مجمود السمرة

■ وهذا الكتاب الدى من عدد به عدده والتاريخ الاستعادى الدرني الدو يود به حمده من المدني الدول الدول الدول الدول الدول المستعد من المدني المدني المدني الدول الاستعادي والاستعادي والاستعادي والاستعادي والاستعادي والاستعادي والاستعادي والاستعادي والدول الدول ا

طول الؤلف ل مقدمة كتامه " - ولا أرباط السخمات النالية أن تربق فل ما وسقت اليه ليحوث المحدثة ، وأنها أربات أن أرسم مسئطا أوبيا لتربحنا الانتسادي بين المترجي المسلم والناسخ مثر القبلاد ، ربيرات في ذلك من معارفة بمراسها سمة الوموع ، وكثرة الكوات قه ، وما ينظري طبة من ليبيد ، أنها مساولة لاحد

حلاسه نسلیته فترنم الانتسانی البرمی دللمین خطوحه الرئیسیة غون ان سنهی الی نظریة ما ه ولکن مثل خلاا البرمی پردی مالسرویة الی معبودة من الاراء تسرر من خلالسه ۵ در وهذا الوصیف للکتاب و صنعتج ودفیق ب

وبحق مستطيع أن بوجق الفالم الكيرى والكتاب على النصر التالي: (



1 - كان الترن الأول للهجرة (السابع العبارد) قرن الأوان الأمة ولعبلها التجهاد ، وقارة الهجرة الكبرى للقبائل الى الأمصار ، والبقالها من حياة الترجل (لى الاستران .

أ - وكانت الفترة الدائية و الفسم الإكبر من القبون الثاني للهجرة - الشباص العيالا و فترة الإهبام مملكية الإرض و وليها ظهرت الكليسات الكبيرة وفيها ايضبا ظهر الوالي الاوة جديدة بانستار الاسلام و كها برزت المصبيات الفيلية بعنف حبى انتهت المطل بالتورة الساسية .

٣- واستد النبرة النائدة من التصلى المناسيين الي القرت الرابع الهجرى و السائر اليلادى و و وهى فترة بيت فيها المن و والزمرت التجبارة والميروة ولوسمت اللايات الكيرة في الرض و والوت وأسطالية تجارية عبرفية والى جائرية بهاابقية فادت حركات شميلة لورية .

وامته الفترة الرابعة من قسقط البويهيين.

(اواسط القرن الرابع الهجرى - العائم البلادي)
الى بداية السيطرة الاستاية ، ول هذه الفرة
الحرف خبات التطور الالتجادي ، لتراجع التشابل
التجارى » وضعفت المؤسسات النفدية » وهاه
التأمي الى الاسماد على الزراعة ، واخطر من هذا
الله ظهور الافطاع المسكري الذي اخذ بالاستار
حبي هم المنطقة كلها ، وكانت هذه الفرة الما
بناية التهابة تلهان المسرية السياسي وجريتهم »
وتركه ، وسهد خدة العراء العالي ويهاك

الغرب الأمراض فترة السيطرة البحدارية وفيها ركات البراية الإحدادية وفيها ركات الحياة الإلسادية في البحدارة الرحية عيث سيطر البراغاليون على طريق النجارة الى المحيط الموضعة المرابية في المحيط المهندى على البحداد المرابية ويقسمها الى ولايات ويرسخ النخلف البحداث الدالية.

هذه هي المالم الكبري لي الكتاب . ويسفل بعد هذا الي ثيره من النحليل والنضير يوضح منا سبق ذاره .

الحياه الاقتصادية ق صغر الاسلام والمصر الاموي

العد المدخيالاسلام اورة شاطانيالاجياة العربية ، فهو الحد رفض المصيبة الشايبة واحل مكانيب مقوم الامة و والد طي الوحدة بدلا من النجزلة ، ودما الى المعاد ومبيل المشدة بدلا من النزو » وجمل الفاترن با او الشربة الاهي المكر في تشون التسامي لا المرف اللبلي » والله على المسالة الاجسامية وهاجم الاستقال والجنم » وجت على الاستقرار بدلا من حياة التنقل والجماوة ،

وهكذا بجد أن حياة الادة قد نظمت على اسمى جديدة ، وكان الجهاد في سبيل شر الطابعة على راسها ، ولاجل فسقا التشت درارين الجند ، وطرفت الاطلبات فلمجاهدين حتى لا يشاقهم شيء عن الجهاد ، واذا كان الطلبقة الاول فرسول الله قد ساوى بين الثاني في الاطيسات فإن الفالياة الثاني جعلها متدرجة هسب السبق في الاسلام ، واشائل وسبياء ، والعاجة .

ول قل طروف المنصليب الضرائب من حراج

وجِرِية ، ورَكاة ، فامل البائد التنوحة يدفون الرّكاة ، والجرية ، وقدا البطون فيدفون الرّكاة ، والقراع عبر ضرية يدفعها في السلم عن الرصه اللك ، وحدًا لا بقل من الخصى ، ولا يزيد عبن الرضه اللك ، وحدًا لا بقل علما كان السلم يدفع عن الرضه اللك ما يرازي العشر ، وكان في السلم يدفع الجريدة ، وهناء حدودت كان فيها ضير السلم و الذمن) وهناء حدودت كان فيها ضير السلم و الذمن) وهناء حدودت كان فيها ضير منوف السلمين ، اما الرّكاة فهي عربرية الزيدهمها السلمين ، اما الرّكاة فهي عربرية الزيدهمها السلمين فساعدة الظراء منهم ،

هبلة هو التنظيب الاقتصادي البلي فيناح ق حسم الإسلام في ظبل الفتوح . وقبط جليت الفترح منها مشاكل التصابية : فلد رائق الفتوح هجرات كيرة من الأبال المربية الى الامسسار المنتوحة , وقد اعتابت علم القبائل على الفنائم الاتيءُ التي كالت من نصيبها بسبب مشاركتها في الجهاد ۽ ولهليا فالها اخلت تتمليل علمما فرعي خليها أن تكتفي بمطالها من ديران الجند ، بعد أن لوقفتموجة الفثع , ومنا زاد في المرها ازالاراض القتوحة لم كوزع طيها 4 وبقيت بيد اصحابهما وربونها , ونظرت هذه القيائل ايضا ۽ فوجنت ان السلطة التهت الى فريش ۽ وليس فها هي 🖫 دور لاتوى . يفسناف الى هذا كلسه أن عرب السمن ه وبطامية قريش ۽ وهن تجار ۾ وجدوا ۾ اليسالاد اللتوحة افاقا جديدة النجارة) فتشطوا) وأصبحوا من أميماب الثروات الطائلة ، وزاد في تلمرهم ان الخليظة عثبان رضي الله هنه ، أك الخطع الإراضي الشاسمة فعد من افاريه .

لي ظل هذا كله تستطيع أن عليم التورة هلس الفليظة بتدان بن مان ۽ وهي لورة كان البيائي الاقتصادي فيها بابرة جدا .

وقد ارتاست امبوات مسلبة معارة مثارة من مذا التفارت الكي بين الثانى د هيث تكسبت لروات طالة في ايدى الله قليلة د وفالت : ان الاسلام يدمو الى التسوية والمنالة . وكان اطي هذه الاسوات والواما د صوت ابي تر اللغارى .

* * *

وكات الفتوح عاملا هاما في تعمير الالمالع القديم في البلاد الفتوحة ، حيث كانت الرغى المالميات فائس المالمة والتبلاد ، ورجال المولة . وكانت

هناك ايضا مباهات شاسمة ماصحة المعادد و وكانت سبة كبرة من الخلامين لميثري شبه مبودية 2010 الرض = فلما فتجالسلمون هلمالبلاد النبرت هذه الإلماميات ملكا لبيت المل > يتعرف الخليفة فيها كما يشاده على أن يعود الناجها الى بيت المال كما أن المسلمين هرروا الخلامين من عبودية الرض وجعلوا الخلاح مستولا عن فرائبه بصورة مباشرة .

ويسبب التماتي الحياة الاقتصادية في المدن ه اخذ كثير سيالفلامين يتركون ادافسيهم ، ويهاجرون الى اللدينة ، مية فنع المبال امام بعلى الصرب لاستبلال هسلت الاراضي ، واخذ بعلى الشاهساء يفشون بعلى الخاربهم واتصارهم الإراضي الشاهسة ومكلا مجد ان طبقة جميدة من العراف القبائل طهرت على الها طبقة الرستار اطبة من اصحساب الإملاك التدفيعة .

واد افر عقا الوضهاليديد بواردات بيت المال حيث التقل كثير صبي الاراضي الفراجية ، السي أيدى السلبين ، واسبحت اراضي عشرية ، وإلد في ازمة الفرينة التشار الإسلام ، وبهذا قل عدد اللين ينفعون البزية .

* * *

وقد حدث في زمن ميد اللك بن مروان لعربيه دراوين القسد ه وليما للناك لعربيه النقسد و وليما للناك لعربيه النقسد و ولعربية المربية للمواوين ,وكان لهذا الإجراء الأر التصادية عامة ; فقيه الآيت على كيان المولة المالي ولدميم الاتصادها ، ولعنت المولة حرحلة التعربية هذه الي اعلان التقد ه ووضيع وإن خاص جديد للدينار الوزان التقد ه ووضيع وإن التعاولة عبيد لا كان التعاول الدينار البيزيان وبالموقة عبيد لا كان التعاول بالدينار البيزيان وبالموقة عبيد لا كان التعاول بالدينار البيزيان وبالموقع والمالة وبالموقع المالة والتيارة والابتران عبالة ذات شان دولي في المالات التجارية والالية .

وخطا مبد اللك بن مروانخطرة اخرى في الوية خزينة الدولة بان فرض الضريبة التلدية طبى الارض يملا من الضريبة السيئية ء وفرض جزية دينظر واحد على كل راهب ء وكان الرهبان قبل هذا لا يعقبون جزية , ويبدو ان السبباطلى عبل مبد اللك يتكذ مثل هذا الاجراء أن عددا كبرا من اللمين التعلوا بالرهبئة تعاشيا لدهم الجزية , وقام المهام ء والرهبة اللك طيالراق ، بغرض

القراح على الدق التى كانت اصلا خراجية ه والتى امبيعت ارضا حشرية بانتقالها الى ايدي السلمج . ولفل هذا هو السبب في ان العرب في الكسوفسة قاصوا ، الساء لسوية ابن الاشسعت (١٨ ـــ ١٨هـ ١/٩٠١/) ، بحرك سيطات الدافي في الديوان ، لينصوا بعد ذلك ان فراضيهم كانت مشربة لا خراجية .

* * *

وجاء عمر بن عبد الترز والطليفة التقي النان الورع ، فراى ان كتبيا من هبقه التنظيمات الكريبية لا تنقي وببادي، الاسلام ، ولهذا حاول اعبادة تنظيم القرائب في ضمود مفاهيم الاسلام : فالإراضي القوحة (أرض القراع) ملك فلاسة لديرها الدولاباسم الإمتواهلماتها ، والأد والداد ملك للامة تستتموها المكومة مباشرة ، او تسمع واعتبر الوفود و100 ملكا مشاها فلامة . كى أن مصادر الثروة الطبيعة هي ملك فلامة . كى أن

والفاد عبر بن عبد العزيز اجراءات في السار المفاهيم الاستانية ، فاعلى المسلم من دفع الجزية مهما كانت حداثته في الاسلام ، وقرر أن الارض المغراجية تيلي خراجية ، سواد مالها مسلم أو فعي . والتراهم خلافة مع بن عبد العزيز لم تترك المجال لاصلاحاته لكي لترسخ وتبوط .

الوالي في الدولة الإسلامية

وقد كان من مناتج اللبوع ، وانستار الإسلام ، الهور فوة جديدة هي فوة الوالي ، اله السلمين من غير العرب ، وقد عبي الوالي من سكان المن بالانستقال بالنجازة ، والمسيطة ، او بالعلي ، وكان متهم الباحة والعساج ، والمسجاب المرفة التتومة, ويبدوا ان العرب في يكوبوا يحظون بهذه المرف وذلك بسبب المرافهيم إلى المكسم ، والكارة والجواد ، وحكانا لرى أن سما كبرا من الوالي كان بمثل مكانة مرمولة في فلجنمج بقباف الى هذا ، ان الوظاف كانت ملتوحة اعليم .

وكان اسحاب الحرف والمنابع بعيشون في اسوافهم الشاسة بهم ء واكل حرفة أو صنعة مكانها ، والنا تلونا في تشتيط المن الاسلامية الجديدة كالكوفة والرسرة والقروان وواسط عنجد

ان الاسوال الرئيسية قد فات جنب السيد المبعد . واللت المناولة للرف على الاسسوالي ولين لهذا الماسي ولا الماسي ولا الماسي والله المراب السول » و وبهمته مراقبة الإوران والكابيل وجباية بعض الشرائب على المبعات ، واسبيقا المولسة المولسة المولسة والإجراء فلمالين في السول .

ان كل ما مر يدحش ما جاء به بعض الباهلين من ان الوالى كالوا في حالة للمر دائم بسپيناهتقار الدرب لهم 4 ومعاملتهم معاملة مبيئة 4 وبسبب المالهم بالضرائب .

المصر العباسي عصر المجتمع التجاري وازدهار السدن

ان اختيار موقع مدينة بلداد نفيده يمل دلالة واضحة على مدى اعتمام الباسيين بالتجارة : في قد الليت في موقع وسط بالنسبة للمواصلات البرية واغلية ، ولتظهم الدينة يمل على الاعتمام بالاسوال ، ولخديهم معالات مناسبة لها ، ومهل المباسيون على معم التجارة الطارجية وتشجيعها واحتمرا بتنظيم الفرائب واخضاعها للاسمي الاسلامية ولاجل هذه الغاية وضع فهم ابو يوسف كتابه الشجور في الغراج ، وكاتوا هم الذين طلوا عته ان يغيل ذلك .

وقد بلغ عاور العياة الالتصادية والإجتبائية قروله في القربين الثالث والرابع للهجرة (التابيع والمائر للمياة فيها » وادل ثيء نلائطة نير المن » ونظور المياة فيها » وامتزاج الثاني من مشتلف الالوان والاصول » والساح الاسواف » والزدياد شاط اصحاب الحرف والمنابع وقهور تثليبات تعير من تكافهم ولعاويهم ، وفقت في هذه الفترة الى النسبة الى المبتة والقبيلة ، وهذا بدوره زاد من النسبة الى المبتة والقبيلة ، وهذا بدوره زاد من العية المائة » إلى اصحاب العرف منهر ،

وق حدا المصر ثبت لكل حرفة ع شرفها الفاص الفاص الفاص الفاص الفاص الفاص الفاص الفاص المتحدد في المحدد والمحدد والمحدد والمحدد الفاص المحدد والهم والم الفاص بهم والهم والم

شيخ از رئيس نصرف به العكومة ، وقد لكتاره هي احياتا . وكان لامل كل حرفة رابطة تجمع بينهم ، حلى اختلاف اديانهم ، وذلك من اجبل ضمان سموي جيد المنامات ، وتحديد الاسعار، والدفاع من حقولهم . وكان اصحاب المرفية الواحدة بتكافون ضد السلطة تحجابه مسالحهم ، ومن أمثلة ذلك لورة سنتاج التسوجات الاطلبة والحريرية في بغداد سنة ١٧١ هـ ، حين فرض البويهيون غربية المشر على علم التسوجات مولم نهذا الثورة الا بعد ان القيت المربية . وكانوا خاصا بهر ، ويطنون الواكية .

* * *

وهناك جالب اخر يدل طى التباش الميساة الالتسادية ، هو التجارة : فقد امتد التساه التجارة : فقد امتد التساه التجارى من العراق هتى وصل الى تقرب الالمي والأدخس وشرق الرياية فريا - وامتد شمالا حتى وسيا وهوض اليقطيق ، وشرقا حتى الابسب والممين واوريا - وسيطر التجار السفيون في هذه المنزة على الفرق البحرية والبرية الأوية الى شرق الريايا والرقيق من الريايا والرقيق والذي والمدوع والسيوف من الريايا الشرقية وبالد الترك ، والساك مس النست ، والتياب الجريرة والورق من المسين ، والسباد من المينيا والرسال والإهجار والرسال والحجار من الهند ، والتياب الجريرة والاولول والإهجار والمياء والمالي والرهبار والإهجار من الهند ،

ركان النجار السلبين والان ومراكز بهارية ق مختلف الجهات : في الهند ، وسيلان ، والسين ، وبلاد النازر ، وسومطرة ... وكان التمامل اما بالنابضة او بالنف مبائرة .

ومكانا نشأت طبقة من التجلر لمثاله الإموال الطالة ۽ وقد بلقت لروات بعلمهم اللاري ,

وكانت التجارة هرة > ولان الدولة كانتخدان التجار الاجانب صاملة دولهم لرمايا دولة الطائداد من هيث القريبة - ولا شبك فن مما جعل التجارة تزهش هذا الازدهار > الرخام الاقتصادي الازي كانت تثمم به الدولة > والرخاد جمل الرفاد الانة فادرين على شراء ما بجليه النجسار > وبشاسة الطليقة والابراد وكيار موظفي الدولة > حتى ان

اين خادون اطلق طي الدولة اسم 8 (لسبول الإطل التجارة 8 .



ويسبب النطار التجارة ، شيات الأسسات الألسان بدور عام التجارة وقد قام المرافون بدور عام التجارة والمسيات بن التجار بدون حاجة الى ان يتحديد العسايات بن التجار دون حاجة الى ان يتودوا بالدفع مبائرة في ال سيقة عجارية. والتوا بمتعفون في معافلاتهم ما عرف يلسم قا السيقام به التجارة الاخرى ، وهذه التب الأخرى ، وهذه التب الوم بها الرم به الجوالات الأخرى ، وهذه السيقام خراب على خارج حدودالمولا السائمة ، وظهرات الشام على مارسيات صيرفية اللت طوم بدور البواد في أيامنا على مرودا الاسلام بحرم الربا واخذ المائلة فإن التجار والمبيارفة في يعلى المائري المائرية التجار والمبيارفة في بعلى المائري المائرية التجار والمبيارفة في بعلى المائرية المائرية المائرة المائرية المائرية المائرة الما



وقير هذا الإرهار الالتصادي ايضا فيالزراول) وحلك التجار قرافي زرامية واسعة بسبب لرواتهم الطالة، وهذه التروان اماتت على بترير الإراطار

والآن طينا أن نذاتر أنه ألى جالب طلا الثرام الطاق ع كان هناي فقر مداج . وهذا النباي الى الى فاق اجتباس » كان من نبيجته أن شهد الأرن الثالث الهجرى فيام حركة الميتارين والشبائيلة ، وترزة الزبج » وحركة التراسلة والإسبائيلة ، وحركة الميتارين والشطار يمكن وصفها بانها لورة المامة على الطبقة المنبة الترفة ، اما تورة الربج فات ننيجة لتوسع الإفطاع في منطقة اليمرة ، في لورة الرفيق المجاودين من الربايا فلمبل في الارض على اسيادهم .

حقة الإدهار الرائع السلى بلغسه الدولية المباسية في ظل الحكم الدربي، ولان ملدما خضمت الدولة لسيطرة الإجلاب في القرن الرابع الهجرى (المائر البلادى) اخذ علما الإدهار بالراجع . وطي علما فائما تستطور الإلتصادي ، كما شهد الهجرى شهد فية التطور الإلتصادي ، كما شهد بماية التراجع في المياة الإلامهادية ، وذلك بعد ان تعرضت دولة المفلالة التجزئة نتيجة العرادات الإنفسالية ، ورحب ان دخل البويهيون بقداد

(۲۲۲ مد / ۱۹۶۰م) ليقيموا حكما ورائيا في كلب: الماللة :

التسلط الاجنبي ويدء الاقطاع المسكري

كان النزو البويهي 16 الله بسيدة في حيساة الحرب ، فقد الن بداية السيطرة الاجتبية فياليلاد العربية ، وبداية العربية ، وبداية تشور الطاح السيكرى ، واسلس منا الإطلاع السيكرى ، واسلس منا الإطلاع السيكرى ، واسلس منا الإطلاع المسترى ، واسلس يدهموا لجنودهم الراسات ، المفهوم الإراض بواء النرة الطاعاتيم والخر الإرامة ، لان الجند تراوا الدرة الطاعاتيم لوكات يتوبون منهم ، وقم يكن الجنود ووكاتهم يوسنون الا بجيم الله ، دون فن يقتلوا الى جهد للساية بالرض ، وتحسين فسرتها الإنتاجية ، ويبدو ان احبار الإرض حالة الحيتي المالية ، ويبدو ان احبار الإرض حالة الديام التي جاد منها البويهون ،

وكأن من متيجة السيطرة البويهية ايضا ه تفهور التجارة والصرفة بسبب لعرض النجسار للمسادرات والفرائب الاثيرة . وقد بلغ نخلف البويهيين المفسارى درجسة جعلتهم يتلابسون بنسية المدن التبين في الثاد ، كانين انهم بهذا يوفرون ملا على الخزينة من قرق المدن التبين ، وللتهم بعطيم علما قضوا على كلة الناس بالناب الذي يصدرونه ، وبهذا قل استعمالهم لسه في معادلاتهم .

وجداد السلاجاسة فسساروا مسيرة البريهين والنزاويين في الافتاع المسكرى ، وزادوا فيعلوا الافتاع المسكرى ، وزادوا فيعلوا مخطوط مبين الرمن ، واجتماع القصول الطفافة المباسية (١٨٦ هـ ١٩٣٠ هـ ١٣٠٨ مـ ١٣٠٥ م. وفسل العراق من طبية البلدان العربية ، ول وتمهم استبرت السالة الاقتصادية في التدخير ، ولورسع الافتاع ، واصلحا الرافيلكترة الفرائي، وخيرها اطبها ، واستحال كثير من المنالي غرائي، المبارة العام معرفي الدن فازو البدو ، الذين كانوا المبارة العراق، المبارة العراق، والمبارة العراق، ومناه من منظر المبارة العراق، ومناوا من منظر المبارة ومناه من المناقرة التجارية ، ومناه التجارية ، ومناه التجارية ، ومناه التجارية ، ومناه التجارية ،

رجاد الماليات (٦١٨ ــ ٢٢٢ هـ/,١٢٥ م ــ ١٩١٧ م) فحالتوا مصر ۽ وضنوا سوريا ۽ وتابتوا

هر آلا الاوبين قبد بقايا السليبين حتياستولوا على اخر معظهم في عكا سنة 1911 م . كما انهم وقوا سمة الدروا عليهاول التمال سمة فعد تقدم القول » ال احروا عليهاول التمال اسالاس في معركة ط عين جالوت » منة الادرين التمال في المال ما تعريب الى مدر ، وفي دنهم بقي الافتاع المسكري المحول به و واقت الادري من جند فييش وما يستطيع ان يقدمه الادر من جند فييش المسكري : فهم أد ابطوا عوبلا على الافتداع المسكري : فهم أد ابطوا عوبلا على الافتداع المسكري : فهم أد ابطوا عوبلا على الافتداع واخرى فتاليد مسيطرتهم على البلاد ، كما انهم واخوا منذ المناوا منذ مطاع القرن الرابع مشر وردورا المناوات المنوا منذ مطاع القرن الرابع مشر وردورا المناوات المنط في هذة اداكن ،

وجات اكبرية اقامية إبهاية القرن البيابي متر هن سيطر الرلفاليون على الميطالهنديء وفضوا على التجارة العربية في البحل الشرفية .

الاقطاع الجديد

وق سنة ۱۹۱۷ م أنهن الاراك المتبانيون حكم المائيك 4 ودخلوا سوريا وممر 4 وامتد سلطانهم الى شمائى أفريقيا حتى مراكش ، وق سنة ۱۹۲۹ امبح جل السيارة التامة على المراق ، وهائشا أصبح جل العائم العربي لحت السيطرةالمتبانية ، وقد اخذ المتمانيون نظام الافطاع المباركي 4 والتهم أبطوا صفته المسائرية : فلارض عمل إن يديرها المائة، فهو يشرف طبها ويرسل واردها الى الرائز بعد أن يدخذ عنه عرابه ،

* * *

وبعد خلة العرض لابرز طالم المباتلات الدي حكم في التاديخ العربي منذ صعد الاسلام الى حكم الابراك المتحقيين ، نلاحث أن العياة في المجتمع كانت ، في فترات الانحيات خاصة ، نفرج من التماليم الاسلامية ، وقد كان تلبدا الاسامي في المحالة في السياسة والتشريع ، وفي الملائدات الانتصادية والاجسامية والتشريع ، وفي الملائدات الانتصادية والاجسامية ، وهم التفاصل بين الناس

ومن برقبتا السابق نلامظ أنه حدثتنا عبرافات خطرة تنافض هذا كليدا الإسلامي الغالد .

محبود السبرة



المالب المالية بزوائد السائيد الثمانية ــ الجزء الأول

النائي : وزارة الإرناب والشئون ١٩ سلاميسة ب الكريت ،

الليف: العائف ابن حجيز احساد بن صلي السنةلاني ء

لطيق ‡ حبيب الرحين الاطبى ،

و كتاب من رباض السبّة الخيرة وهو يهب فوى المناية بعلم الحديث وترى الاعتمام بالطوم الشرعية وهواة الثقافة الدينية ، غيو مرجع بدين اولئك وهؤلاء على نفر بهالاحاديث وطعماء والكتاب تريد به النفاب الاحاديث الرائدة على ما في الكتب السنّة المشهورة ومسبّد احمد ، وهو فول حلا معاولة فجمع السنة النبوية ليكون ذلك سبيلا الى صنع موسوعة حديثة ،

ودوضوع عقل الكتاب هو استعراض لإهاديت لمانية مساليد كاملة هي : مساليت الطيابي والتعبيدي وابن ابي عمر وسعد وابن مليع وابن ابي شيبة وجد بن حميد وابن ابي اسامة واصاف البه من مسلد ابي يعلي وسنت اسحال بن راموره فاستقراع الاحاديث الزوائد فيها على ما في الكتب السنة ومسلد أحمد ثم راب للله الاحاديث على تربيب الابراب الفاهية خلافة لتربيب الساليت

وهذا اللتاب افتى ما الف من كتب السبتة لروة والورها فائدة لا حبواله على زوائد خلف السنديد الثمانية تماما وهلى فيء كثے من زوالد مسندين اخرين لم فجمعه في مكان واحد على التربيب اللهي ما كان معدا في لمائية امكتة بل مشرة من غيم مراعاة لهذا التربيب والاستماله في كثير من الواضيع على بيان درجة الحديث من صحة وضعف والسال والقطاع .

الفاد ، جبية التعرير البربية ، التأثير : دار الطيمة بايروث ــ لينان .

هان الالتر الجديد اللى دخل سياحة المالومة مع الرساسة الاولى فجهة التحرير العربية ساهم منذ البده في توضيح الطريق ادام القارمة والمتيح والفتر في وجهها وهمايتها من العزلة والاختثال ووامليه القارمة على النشبت مس ويعليه القارمة على النشبت مس سفامة على خطرة يريد أن يخلوها > ولا تسك الوجهة لوجيد التطبات داخل القارمة واديين موقع القارمة من التورة هو التطلق الرئيسي للجاح القصيسة .

والقارمة باوبها تحديا المرالات الوطنية في ان ترتفع الى مستواها مسؤولة عن وضع صيفــة النضال الثورى التى نجعل الأ من المبل اللمالي والعرالات الوطنية يسے بقوة الالتين معا .

الأوالل

تأليف ، اير مائل السناري تحليق : معند السيد الركيل ،

الثاثر : أسند طرابزول العسني الدينسية التروة - السعودية

ولا كتاب من كتب التراث العربي القديم يعزج الأدب اللي تستمتم الطول بتحصيله والتاريخ الذي تتول الناوس الي الوقوف على حقائقه ، والكتاب يعرس اوائل الاميال ومتلدمات الإسماء والاضال ، ذكك لأن الترية المعاملة وجل الباسة فيجون بالسؤال عن الاوائل ، وعن اعمالهم ، بل ويعوى خلف الفندون ويعوى خلف الفندون وابرابها ، الا نظا مترقة في تصاحيف المسعف ، وقد قسم المؤلف كتابه الي عشرة ابواب تحدث والراب الاوائل عن ما كان من قريش ، مسين فوائل الاعبال واستار الابياب الاول عن ما كان من قريش ، مسين الوائل الاعبال والتعادية ، وما معاناة ويا المجاور في المجاولة ، وما معاناة ويا بناية بيا ويا بناية ويا بناية ويا بناية بيانا واحداً

فلسطين فيل ويعد

فاليقه (1147تور پرسمه هيکل

الثائر : دار البلم للبلاين

🐞 درامية مستغيضة بن بينكلة اللسطين مثلا بدايتها ، فالؤلف يجاول ان يطلع القارىء المربي في مختلف البلاد المربية على حفائق تشطق بطبستان قبل هزيمة حزيرتن ١٩٦٧ وبلول ان حرب حزيران كائت خطوة للوصول الى ما لهدف اليه الصهيوسة ق بناء دولتها من النيل الى الدرات على هساب الامة العربية ۽ وان هرب حزيران هزيبة لي يتي فيها فتأل فأيث وفعت كك الكارلة ! وهل كانت هَنَاكُ أَفْهَارَاتَ تَحْتُمُ وَقُوعٌ مَا حَمَثُ ﴾ ومَثَانًا عِنْ قَرَارُ مجلس الآمن رقم 717 عل هو ي منالج الآثيبية العربية او ضدها وما هي مراميه وكيف يتبقى أن بأهمه على حقيقته 1 لم كافا لسائد الولايات المتحدة الامريكية موافف اسرائيل وماحى مصالحها ق ذلك ؟ وهل يطعم ذلك حقيدةالمنالم الابريكية . أم يتحدث الأزلف من الكاومة الكلسطينية غلاة ظهرت ومن هم أعداؤها دوما واجب البرب لجاههاه لم ما هي فكرة فومية المركة التي لم عرضها في مؤلمر طراطسي

طبقات الشافعية ــ الجزء الاول

بَالِيَّاتِ): جِمَالُ اقدينَ عِبْدُ الرَّحِيمِ الاستوي ، تحقيقُ (عِبْدُ اللهِ المِيوري ،

الناشي : وكانية ديران الاوناف ... بنداد .

کتاب في اللقه الاسلامي لعالم فقيه عاتي في القرن الثامن الهجري » وقه اعتبد المحاق طي مدة سنخ لهذا الثناب مثبونة في مكتبات العالم » وقد سبق الإسبوى كثير من الطقهاء مين كتبوا عن شقات الثنافية ,

والكتاب يتناول اعلام القلهاد التباطية و فقد بما المؤلف بالترجبة للاعام التباطي و الم ترجم لاسحاب و الله عامروه والمنطوا حله فلاكر مواليدهم ووفياتهم واحبارهم وبالندهم وتسيوخهم و وما الله طبهم من اللسون وتسبينا من تسمرهم وتسابقهم ومناصبهم التي بالتروها و وقد راب المقل الذي يحصل حك التمريف و والتبهرة اسها اللقال التي يحصل حك التمريف و والتبهرة اسها النال الا سعوها و وقد استاني حصادم ومادة كتابه و وهي تتكون من كتاب الشفات وكب التاريخ والتسيخان و

اد**ب الطف** أو شعراء الحسين

اليف : جواد شير ،

التاثر ۽ دار الصادق ـ. پيروٽ ـ. لپناڻ

و يعرس هذا الكتاب القصائد التي قيلت في وزاد مبيد الشهداد العسين بن طي ين ابي طالب بعد ملتله في كربالد مثل القرن الون الهجرى حتى القرن الرابع عشر والكتاب يمتير موسوعة ادبية يضم بين دفتيه لراجم خلافة كيرة مس شعراء الشيعة ونتاجهم المقرى لم الرائي الكثيرة التي الشيعة ونتاجهم المقرى لم الرائي الكثيرة التي قيلت في العسين واحل بيته ولي موقة كربالاه كم دياسة تعطيلية فحياة اكثر همؤلاد الشعراد التعراد ال

البراهين الحسية طي تقارض اللفتين السريانية والعربية

بكلو 1 اغتطيرس يعكرب الثالث

الناشر (مطابع الكريم المدينة ... جربيه ... لبنان

ه الحف الؤلف الكتية العربية بهذا التناب القيم a وقد ضبكته بحثا والها وكالها من الصالات الجوهرية صبا بن اللفتين الشقيفتين العربيسة والسريائية .

وهو كتاب شيق في محتوياته ، مبتكر في اسلوبه وطريقة بحثه ، سدة حاجة حفصة عند اللغوين الباحثين في اللقات السامية ، الا وظر عليهم عناد السعت والتنفيم ، طلبك ان المؤقف بسلل جهدا كيرا ، ومبلا شائب في مفتقف المسادر والراجع حتى تبكن من ايراز كتابه عدا ،

ممجم الأؤلمين العراقيين

باليشاد (الوركيس مواد د

النافر 1 مطبة الأرشادات بندادات البراق

البود التهائي والثالث اسجم المؤلفين
 العراقيسين في القربين التاسيع على والمتسرين
 البلادين بعصى مؤلماتهم ونتاجهم الفكري باللغة
 العربية والإنجليزية والكردية مرتبة حسب الترتب
 الهجائي . كما يسهل طي القارى، الرجوع اليها .



بقلم: حسن الجداوي

🚃 موضع القرابة 🕳 ل هله الفصيبية 🚐 ان رجلج مختلفن كل الاختسالاف ، اهدعها بدي والاش بعيث . أحمدها متعلم والاش جاهل او یکاد د احدهما گها قال الشام_ر « بادره التمیم فصاله بلبالة » و35 تر ماثريل العفر الدعع وسطف الميتىء اهدهما ابن طيون الحليريوك وباريس وفرس فيها لم في 17لية الحربية بلندن ۽ والاجر ابن قصتاب معترم ب لان كل مسامه محرمة ب ولد في ضاحية صبغرة من ضواحي لثمن وعبل في دكان أبية بدد وجلان لم يسترا في طريق واحد و ولا اخترق اعدهما خط حياة الاخر . عاجرا ق وقت متفارب ولكنهما هائنا على مستسافة الإف الأميال نماس فق نماس ۽ فلوا مات احسميا حاول الأخر ـــ الذي يقي على فيت الحياة ـــ أن يدمي أته الأخر ، لينسول على للبه وتروته . ورفع داول شظت بها الحاكم ستوات طويلة .. وبالرب ل مثاب الحلسات . وبرافع فيها معابون فيتابيل شنظوا فيما بت مراكز بإساء القصاد .

رافع احدهم ثلاثا وخصيح جلسة ، واستيرت مرافعته في سفى الجنسات ليلى عشرة ساطة بغير انطاع ، والقسيم الراي المام في هذه اللقيية ، ونحمس فريق لابن القصاب ، وتبرعوا له بالأموال ليستن في دحواه ، وتقدم مثات الشهور فيشهدوا لمالته ، ولخص وليس القضاة وفاتع القصية في لمائز وهشرين جلسة ، ومشرت جريده التاييز

اللمنية ـ الفسيلة مصفحاتها ـ وقائم الجلسات والراهمات في الحي وخمسمالة عبود .

ولتنما الغمنة من اولها .

ل عام 1971 اولي سے فتری بیسبوری سلیل اسرہ انجتیریہ فریقہ وضیہ وسیلہ پرچم تصما الی اکثر من سسجہ قرون فن 1975 ادناہ ، نوفی اکبر هم افراد منظیا ست بنات ، ولم پردی استرهم الا ماسه واهدہ اسمها الاربن ، ومکلا انتمین اللهب الی الان الاوسط الذی لم پرت تبیتا من التروق بیا للنظام الانجلیزی ، وکان شلا الاب بیاجوس ب ظم سبی وکڑوج کی داریس مقساء فرسیے جمیعہ وضیف ، . ، ولکھا اسہ غیر تدریب طرید سیحرد ولسمی الی اسرة پریون وقد مجمعت سد قضایا شخلت المالم طویلا کی اسرداد چرہ سد قضایا شخلت المالم طویلا کی اسرداد چرہ کیے من ترود الله دورون ،

ومع ذلك قان اسرة تيشبورن اضيرت ان زواج الاين قد افعق العلر بها وادى دلك الى أن يستقي الاين چيمس في طريس ، فينعما بروجه عن هياة الارسنتراطيسمة الانحليريسية المؤسسة في المهد المكورى ، وفع بكن ذلك لينفسه ووجنه التي كرهبد لدين طبر حيها لياريس ،

وهد سنة ونصف من الزواج الجب ابنا أسماء بوجيه دشن في كليسة المدان .. وهو سال فقيسنا هذه ... وقد أمضى بوجيه سبيله الإرلى عدالا من



استوران السن بولا مے کیشن مستوری وگان روحہ علم کدر آخر می اندانہ ولکہ طبق 2 بعرف الاستعرار ، انتخان می حصام مداری ادر می د معصدی می الواحدة بعد الاخری ے وتجہ ادد کا کلاطار فی گل جرتا ہوگا سعت ججیم ابواپ امه مهملا لدروسه , لا برطفی له امه طلبا , ذلك أن ترجها ، وان كان رجلا طببا ، الا الله كان محرفا الى لعب الدورل ومطاردة التسميله ، همرفت الام كل حبها الى اسها ولم كان مسو علم سن هو الوريب عنظر نلب وبروه سره

ظالرس في وجهه عينت الدعموسين خصوصين .
واثار ال ليشبورن ازدها الوريت اللب يجب
ان ينظى تطيمها الجارزيا يؤهله الحمل الاللب
وزهامة الاسرة – وكان مقدهها طي زواج سبح
جيمس بفتاة فرسية قد خلات حداله فارسلت
السو الآب الالالمة في الجائزة و والته فلسل ان
الإنجازية و وفيها التحق بالالايمية سند هرست
الحربية الشهرة ،

وبعد يضع مستوات فيتر ابتعاد يوجيسه من حضاتة ابه من اخلاقه و ولانه لم يكن يتسجم كثيرا مع بملالته من الأنجليز و فعسائر يتجنب الاختلاف بهم ويقفي الاثر لوقاته مع منسيات ما قطت بهته وبينهم معارف ويفربهم ويفربونه ويفربونه ويفرناك في فرضته يعني طيرته ويلرا كنسب المستحان والمخارات ، وقد خترى عمرهه هذا السياحات والمارات ، وقد خترى عمرهه هذا الى الله وفع طي رأسه الناه الراوب ويلي سامات طويقة غيبوية .

وجاه والعاد لويارته فتول الأبيوالاين في ضيافة

أسرة ليشيورن ۽ واضطرت الام للتزول ۾ عمل لأن الأسرة أم الل لمنتطبع استقبالها ... الى هذا اللدى وصل التومت الإنجليزي ۾ علاد الايام 🚅 👊 وق هذه الإثناء غام كيوبيت (الله الحب) بدوره بين روجيه وكالرين أبية هبه التي بلقت الفاسية مشرة فلما الحق روجيه بالغرفة السابسة المهالة التي كان متزمتها ارسيالها الى الهند : جمع روجيه شجادته ولأدم بطلب يد ابتة ميه . ولكن طب رفض باباد وتبهم كما يقولون . ليس غلط كا ماق بعواد امه ۽ ولڪنه لاله تربي تربية فرنسية فيها الكثع من المعربة جملسه مظوت اللسسان لايتحرج من حكاية فصحى ونكات مكشوفة وينتمك بكلبات محرمة في المسالوبات الالجليزية _ وكائبت صعمة لو يائسن يتوضها , فلسرر ان يتترب , واستقال من الجيشي . ولاته كر يشي هيد لابــة معه ، وبدا يثها حبه ق خلامات فال ق اغر خطاب مثها * أتني أقسم تكاثرينتي الجزيزة أثش سوف ادود لانجلترا في بهاية اكتوبر سنة ١٨٥٤ او يثاير 1840 فإذا فو تقبن قبط كروچتا او خطبت لاورجها , اما اذا كانت قد تروجت او حتى خَلِبَ فِسُوفُ ابقى لِ مَنْفَايَ عَثْرَةَ أَوْ عَهِسَةً

على حاما ادبو فها بالسمارة فإن سمادتي في إن ارباها سميدة 4 .

وجمع ما ليسر قه من مثل واقترض من اللهم ودكب مركبا شراميا مع خلمه . وكانا الراكبان الوحيدان بها > ولفي يبحث من التروة في امريكا البتوبية . وهند وصوله الى 8 غالبارور > كانلي بساقة تبته يوهاة واقد كالرين . وفكر في إن يعود فيظيم يه كالرين وتلته فائر أن المارفية في زواجه كانت من أم كالرين لا من ابيها فقرد ان يستمر في دحاته يادرس ويعمل واخاد يشكل بهن بالد أمريكا الجنوبية . باك تشبيله > وبالد تعطام الى والده الله كان قد استقر في الجنرا يقول الى والده الله كان قد استقر في الجنرا يقول شجائرا .

ادق ۲۰ ایسریل ۱۸۵۰ رکسپ درگیا اسمیها # 2 بيالا » جمولة خصيبالة طن ۽ مرت عبلي ميتاء كتجستون في جزيرة جامايكا . ولواد الجزيرة ببرايه في ٦١ ابريل فاصدا ليتربول ولم يسمع ملها يحد ذلك و فك يقبها الهم جسما ويحسارة وركابا ، وحر على يعلن بقاياها ، والتهي التحقيق الذى اجرى بالبيارها مظورة بهاليا 6 ودهمت شركة اللويد 4 شركة التأسين 4 التعبوباسات . وادت الصيبة الى اللرب ين ابوى روجيه ه هجانت الأم التى كالت قد يقيت ق بأريس الى لندن وافادت في فصر ليشبورن وادتير التساس جميما اثن روجيه قد مات ۽ اڳ اده ۽ فقد پقيت التكثر الإخيار من جميع البعاد المالم 4 ولستلبل ق القصر كل من يدعى أن قديد اخبارا عن الركب لابرالا وقالدها القبطان بيركوت , واصبحت موضع حديث البحارة في جبيع الواني 4 يتحدلون ــ فيما بينهم .. من خيل السيدة المجول التبي تبحث من انتها ، ولا كثر هد الترددين ١٤٧١ين اللين يدحون أن أديهم معلومات للسنقبلهم الام ولرحيه يهواق الأقصراة فساق صهر زوجها فامر بمام السماح فهم بالالصال يزوجته اعتقادا منية بالها اصبيت بالجنون ...

ومقبت الإيام .

دل عام ۱۵۱۰ کروچت کارین ه فقد ماست مسوات طی قباب این عنها وذابت ی خیستوط اکشیمی ذکراه ،

وفي سنة ١٨٦١ لزوج اغ روجيه الصفع (اللي

ورث القب والثروة التي كانت عود الى روجيه أو لم يمت) . وقبلها مات سع جيمس فاسرمت زدجته بالعودة إلى فرسسها واستقرت في متزل مستقير لتكسرس وقتها كله في البحث عن ابنهها (الغالب) فقد بليت مصببة على أن للبها يؤكد لها أنه لم يمت وسيعود البها . وبلغ عن قوة ابعالها اتها كانت تنع حديلة متزلها في كل لها حتى لا تعشر خطوات روجيه الما عاد اتناد التيل من رحلته .

ونشرت في مبحل القابات القدس اطلا نصد :

لا ستمع دالالا سخية فن يقدم مطوعات عن معمر دوجيه شابل ليشبورن اللى ترى دور دى جائر في الريل مسئة 1000 على الركب الريل مسئة 1000 على الركب الإلسالا التي غراست بجميسج محتوباتها في الالتطابق ، ولان المشاع في أخبارا ان قسما من البحارة والركاب قد اللهم مركب الجهت بهم الى مابورن فيما بالل ، ان دوجيه شابل ليشبودن بكون قد بلغ التانية والتلالين ، فسيف البنية ، متوسط المقابة ، التال الشعر ، الربل المنومات الى ليدى ليشسبودن برام الا ترسل المنومات الى ليدى ليشسبودن برام الا تساو مالودين بالربس ال

واستمر هذا الاعسان ينشر من وقت لاخر ق كبريات الصحف الطلية من سنة ١٨٦٢ الى سنة ١٨٦٠ . لم لوظف النشر ... فاد طور روجيه بعد خول الانطار ... بلحده ودده .. الا عثقا ادمي شخص في خطاب تأريات الا يناير سنة ١٨٦٦ ع ارسله الى الأم الوالية من مدينة واجا واجا باسترائيا . طلا ظلب الام سعادة والبت لها اتها كذت على حق وان قلبها كان دليلها .

قرات الغطاب بقنها - لا مطلها .. والن بعيد :

اا أمي العزيزة ، بعد اللساء هذا الوقت الطويل منذ خطابي الأخير في . 7 اجريل منذ اعهد اجد فسيرا أن اجدة خطابي علما ، التي شديد الاستد الا سببته عن آلام وقلق بعدم كتابتي لانم ، ولان السكوني هذا الطويل اسبابا يعرفها دجل اعمالي وأنا حريمي على أن احتفظ بها سرا وأن أبوح بها كتابة ألا مشافهة لك . الخد المعطرون فلميتى في السناد ولكن كوبي على القد التي لم اطل الا بنق مع شرف اسمى ، لقد كنت بالسنا ، ذلك كل ما في الأمر .

أثنى الآل الله يعلى وفائع معروفة الله ولى الانتقاد بشطعيتي ، مثل العسلة السعراء التي يجانبي وحوضوع ديل اللهب في برايتون ، ولاكنى أرجو أن لا يعلم أحد في حلم البائد يهذه الأمور ، أرجو أن لا يعلم أحد في حلم البائد يهذه الأمور ، ولاتني حصمه على أن أمود البائد ، فارجمو ان لبحثي التي الدي أجرة الطسويق وتسديد بعلى ديوبي التي لا يد على مالتي جنيه ، ولي طربي أن أحضر من طربي البحر والبر المت تعالياني والان لا بد يا أمي السنزيزة ان تحتيني من ذلك » .

وفي ورقة اخرى ضين بقس القارف (القلاف) شرح باختصار كيف اتقد من فرق 8 إبيلا 4 واته لم يكن الوحيد اللي بجا ، واعترف اله هن ركب الركب كان في حالة سكر كانل ، وكان ذلك ... الا كان ذلك ... ال لم تقته القائرة ... يوم .. ابريل ، وان مده الذين ركبوا معه سيعة عثر ، وان البحر فل هادنا يما الرحة أيام وكان الله بما يتسرب بكثرة ، وهاج السعر ولم نافح الطعبات ، وقرر القبطان برك الركب وركب سنة منا في زورق بجانا ، وكان بن حلتا أن لحننا عركب السيرا ... فيها الأكر ... الرسيرى ... همانتا الى استراليا .

وهذا الخالب مجموعة من التنافعات . الله بدأ الشاك يتسرب الى فقل الأم . الأم التي طالا استقبلت في قمر ليشيورن الإفاكين الذين كالت لرحب بهم . بدات لشاك ب أو لعلها خشيت ان لصمال ب وفالت الماريين منها . « ليس هذا خط روجيه ». « ولا أمرف ماذا يقصد بالحسيستة السمراء أو أدبة ورق اللمب » وما الذي جعله يحتمل عيشة الفياد التي يعترف بانه فاشها ؟ .

والنها — مع ذلك ... ردت على عرسل البلطاب
ددت في ردها « ويزى المجوب وجبه » وارسات
اليه ماتنى جنيه اردفتها بماتين وخيسبين لم
مارهمالة بناه على طبات مكررة منه ، وكان في كل
مرة يتلدم بتفصيلات من حياته طوال السيئوات
الاتن عشر ، فقد عبل فصابا في واجا واجا وعاش
على « قد الحال » . وكله ياض عن مصره . وقته
ازوج من فئة أسمها على ان بريانت من اصل
حواضع ، المينة لا تقرأ ولا تكتب . ولكنها رفيقة
عابلة ومخلصة ، وقد انجبت لنا ابنة واحدة .
واله احتفد ... كيف وبالذا لا احد يعيى ا ... ان
جبيع افراد اسرته قد ماتوا وقلتك استور كل تلله

المة لا يكتب او يبعث باخباره وقع البيسمه الى المنترو .

ويقول في الله الوراقة الثانية : « وكان يبكن لن ابتى على حدد المثل لولا ان وقع نظرى على الادان التشور ، فما كلد يقع نظرى عليه حتى شعرت بتيدل كامل في حياتي وارابساط بوطني واسرتي وهيائي السابقة ، وكرهت حياتي التي احياها في التلي ، واحترت ان (كاسترو) قد حات واتبي بعدت الى حقيقتي ليشبورن ، وابعث لله يصورني ومنها لمكدون على حادار ما زاد في وزمي ... الى الماتي اللرب با اماد » .

* * *

الان تأتي الصورة على الام فسوية . الد وات عمورة ابنها حيا بعد أن احتلد الجميع الد لد مات . الد وجمت ايمانها الذي طرفت به جميع التنسي يتملق . الد مرفت ابنها عباما والتشخت في الصورة جميع اللنبيالترززة التي لم يمنها طول الشياد من ذاكرتها ... الد المحت كل الشكرك التي راودتها باديد الاس . والبت لد لخطره من استلامها المدورة بكلمات كلها حنان وهب. وقالت في خطابها أن باسترائها خامدين مسابقين الاسرة فيشبورن احدهما بسناني اسمه جيففويل والاخر سياس خيول ادود اسمه بوجل .

باليا من مسكنة ، ألها في لينتها كنطيق غلها بدأت لبد من فكنه أبلها بالطومات التي كان پچپ أن يعرفها — فكان يشفد من كتابالها سلها يرفي الهمه .

بعث صاحبًا ــ وسنطق طيه من الان اسبيه الذي العاد (روجيه) تطليقًا قرئبية الله حش المنتسع من حيثها الفساوقسين الرجاين واستنجاعها الى واجا واجا وحصل منهما بكل مسهولة على شهادة قررا فيها الهما تعرفا من الوطة الإولى على إسباحها) . وكان الأول البستاني يكسب قوت يرحه ولا يقتر في ترك استرائبا فعاد الى صاه . اما التاني فكان بالسا وقد توجة ووقد خالصه دوجهه بطعمته وشاه بالله مسياطته واسرته مهه الى الجائزة ... وادياء صاحبًا ما يرجد الاسته من اسرة ليشبورن وهو يستمع ويدون في ذاتريه من اسرة ليشبورن وهو يستمع ويدون في ذاتريه الإما يسمع ويوز راسهوبلول « الأكر ذلك تهاما ».

* * * ودگید روجیه وتوچکه وابشته وبصحیتهم بوجل

وادچته وابته مرابا وجهتها ميثاء الهافي ، اسرع الى باريس حيث استقبته أمه (؟) بالإحضان ، واعتلد اله أند حتى مطبه وان اللقب والثروة 48040 قد اصبحت في متناول بده ،

**

وكان الرداية لم تكن قد لبت فصولها ، فقد ورث القالب والتروة الإين الأصمى اللى تزوج وتنب إينا هو الإن عامل القالب » يقدد الما مع لن اللادم من وراء اليحار هو مسساحب الحق الترمي فرفضوا الاعراف به .

وكات تويِّبة سي جيمس (انه) تعده بالأل في انتظار ان يضع بعد على التروة ولان شاه حطه السائر ان لا علول حيالها ... لعل ظيها لم يعتبل ما غيرها من سرور ... وانفطع بلكاد ما كات البشه من ملقة وربع مدى حيالها .. ظم يرق امام روجهه الا ان بلها فللمساد .

وات لوا عليفا فقدم بالانا الذي فيه إن وفاة أنه لم لأن طبعيسة وطاب استشفراج بتنها تشريحها كما طاب لشريح جثته اللا مان لانه ب فيما أدى بـ لا يجول أن ميلغ الك جتبه فد مرض طي أحد خدامه ليدس له السم في الشام . واطع اللافي طي شستهادة الإقباء البيشبية لاسباب الرفاة روفض هذا الطب .

ولي بلف خصومه مكتوفي الابدل فيشوا يرجل نسبه ماكترى الى استرائها فيجمع مطومات من شطعية فريبهم وقام الرجل يتحريات واسبعة وعاد بشهادات لثبت أن كاسبترو كان يعمل في استرائها قبل تقريغ وصول يوجيه افيهاوانزواچه بان ملرى يريانت قد طد مرتين مرة في عام ١٨٥٩ امام امام فسيسى ويستطاني ومرة في عام ١٨٥٦ امام الاكتيسة الكاتوفيكية ... الرجد أن اكتشف كالبدرو ان اسرة تيشبورن كالوفيكية .

واستفاع ماکتری ان یحمل طی مفارة بهما بیانات باط کاسرو منها منوان فعر بیشبورن بال ایر موضعه الصحیح ، کما کشب اسسم نیشبورن مترات طرات کما او کان کاسترو برب ان برسخ ذاته الاسم فی ماله ، کما وجد فیهما جملة متاولة العلاما کانیها شمارا له طول :

« پنفسم النفي الى فتنين ٢ اصحاب علىول وليس فديهم اكال , واصحاب مال بعون عليسل وجدوا غصلت الله الإولى 4 ,

واكتشف ماكترى أن فصابا آخر اسبه شولييه

كان في واجا واجا كان يعرف كاسترو والد مثله من فعلمية فياهية في يقدن السبها وابينج .. فجمع التشير من المقسومات عنه .. لانسيه كان فيد في المستراليا .. وانتقل الى وابينج بحثا عنه ولاته لم يجد له الرا بل وجد الرا ظلماب التي صديق له السبه اوراون فه ابن هاجر الى استراليا في حوالي سنة الدور الله الإيام الأشرة حيث ظهرت على يجمع قروة الا في الإيام الأشرة حيث ظهرت على المرة اوراون بطي الايام الأشرة حيث ظهرت على المرة اوراون بطي الايام الأشرة اوراون عقالوا ان العد المواجم بطلك فيهاها والدية في استراليا كد الشراء الذي المتراليا كد الشراء الذي الستراليا كد

**

ولتيم القصوم هذا الفيط الجبيد وايشوا إن ادار اوراون هو الأفاد الذي ماد نعت اسم كاسرو ويدني آله روجيه اللقود . فين هو اراز هذا ؟ .

اله الاین الثانی عشر لاسرة داونة من لهانید ذکرد واریع بنات ، کان ابوه جودج اوراون قصابا معترما آن وانسمج ، وهو من حوالید ، ۲ طرس ۱۹۲۱ ای اله یکیر دوجیه بطمس ستوان ، درس دراسهٔ اولیهٔ آن احمل معارس الفسواحی وام یتم تعلیمه لاسابته بعرض الرحتیة حلی الرحریق شبید آن فالباریز حیت وصل آن برنیو سنة ۱۹۲۹ ای دولی آن برنیو سنة ۱۹۲۹ دراس بواجاواجا بماری آن بریات وی الفسطس دولیس بواجاواجا بماری آن بریات وی الفسطس حدولیس بواجاواجا بماری آن بریات وی الفسطس سنة ۱۸۵۲ هاجر الی استرالیا .

وأن آل أيشبورن أن هذا هو التصاب الذي يهد إلى المسوابقة ليحرمهم عن أسمهم وظيهم وارونهم المطالبة . ليحرمهم عن أسمهم وظيهم وارونهم المطالبة . بينا أتناس في للدن وق الإمبراطورية الإربطالية بين المسلسال للامرة وخصوم وشكلت المساويات والنوادي والمسحك باشار القضية ودارت الراهنات عولها .

بدأت القمية في اليوم المالر من ماير سنة ۱۸۷۱ واستمرت حتى ۱۸ يناير ۱۸۷۵ .

جات في البداية مجموعة من الشهود الذين جمعهم آدار أوداون من مرع تسمسهود المعاكم

التطوين الذين يشهدون بما لا يطبون . الرفهم خاصه الناء التحافه بالرفة السائسة الذي السم اليمين والد قد فرفه من النظرة الإولى من طريق مشيته واقوس مسافيه والقراج ركنتيه ومركة مينيه .

واقيهم رجل استخدى لم ين يوجيه الا مرة واحدة على رسيف طرسيليا قبل واحد وعثرين سنة والد اله هو الذي راه .

وعدد كير من الشهود الأخرين فسارب عميمم المالة متهم من چاد الصاحة ومتهم من چاد متعظما بحمامته وجميمهم في يصعفوا أمام استستهواب محامي الأسرة وبما المحادين أتهم فيسنوا بالشهود العمول .

ربدا استجراب دوجید (او اوداون) ورجیت اید استاذ کنی دن اقامی وی معلی افغیوم دن حیات فی وی معلی افغیوم دن حیات قبل آن بهاجر وی کسرفاله وتنقاله (الله افات افغیال ایس کسرفاله قاللا اللی کستهیس کسرفاله قاللا اللی کستویس کسرفاله قاللا کشیرفاله ویژا ما آن کسرفاله من ششود الی جلیه کشیرفاله ویژا ما آن کسرفاله من ششود الی جلیه کشیرفاله ویژا ما آن کسرفاله من ششود الی جلیه کشیرفاله ویژا ما آن کسرفاله من ششود الی جلیه کشیرفاله ویژا ما آن کسرفاله من ششود الی جلیه کشیرفاله ویژا ما آن کسرفاله من ششود الی جلیه ایروپ ان لا کسرفاله ی

واحدث ذلاته التلبيع ضيعة في الذلية بها حيل محلى الأسرة الى ان يتحداد الله كان يجرؤ ان يأتول أن كارين التي اصبحت الآن ليمل رادكيف فد اباحث له تشبها .

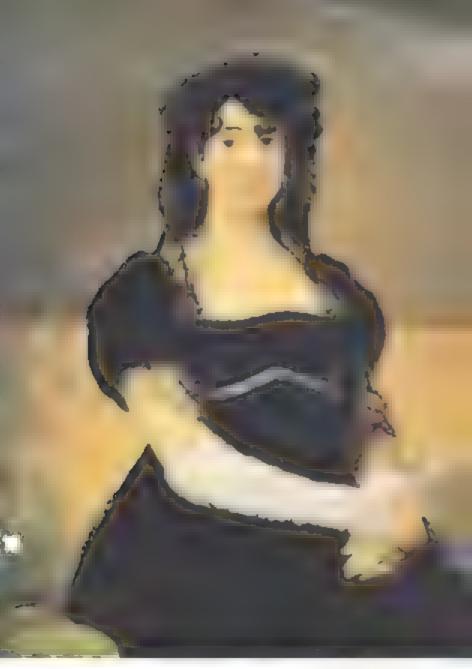
فتردد فليلا كن يستعيد باكرددار يفعر خطورة اجابته كم فال : تمن ،

وهشا مستاهت ليعل راداليف التي كالبن بالجلسة بموت ماتل : هذا الاب , ، كلب ,

ولمعنت أسبّلة القافي له ظم يستطع الإجابة على اللتے ملها .

فيو 2 بلائر امم القسيس الذي عدد , والد الد لم يكتمل باي مدرسة في بارسي , ولا ذكر أسم التاذ من اللاكي والمدون , وذاكرته من وقائم جرت الثام الدراسسية بيفسياد ، وكان يتحدث الفرنسية بطالة تابة فاحد فرسية وهائي حياته الكولي في بارس ومع ذاك لا يعرف كلمة واحدة





من روائع العن العالمي

نها لوجه شهرم فترسام الاستاني جواء رسطها سنة هرها واكتفي مستمديها 10 صورة الطويد راز با الرقال الطويب فيم مسلم شرره والله الكساط المسرجي جين زارات اواكنيت جيسا يا الألاس في عمرها حسبما راصلت حلسانها فرسمها القبال الوالدوجة موجودة خات و الراسمة رساطة الصورة إلا إلا منز بالاطارة الدو

عزيزى اكفاري

«الوا لما دخلت النجرين ودخلت فطر فيته الأمر المنفذة فوحيت النهلة
 رسكتوا رسكتا

وقالوا يتداياه ووطئه وامتان فاقيكه الأمر التحدد والوست التهتية

وسكتوا وسكتبه

سكت من نهسته لأن منهشته لا تكون الآ مثن البحير الكبير الذي والجواء المن ا

وطرف في حمر سالة المساء علم الهينة الأملنون . دع الأمساء الأحدين ... ودعدا بها هينة بتديل فيها شر" المحيدات الأنسانية ، والعدف في داعمراطية

ابها هيئة علم مالة والآلين فضوا ۽ ورادوا واحدا . ي حكم القانون اهماء مسياوون ولكن الاطلاع غيهم شر" من افعاع كان في الغرون الوسطى ، منهم دول قليله اسمو"ها بالدون الكبرىء واستحو"ا قلم يسموا خلق الله الباطين بالمول المنقرى . وسياسه الهيئة هي سياسه ما برى النامياء الأربعة او الخمسة ، واسمينهم بقياد كا ذكرت المثل العربي الذي يقول

يا بِشُتْ مَنْ اللهِ النَّفِيبِ ` \$الله

وأمرابيل م ومن فينت من الدون الكري في فيء م عن كيره م لأن ينفيت الأكثر ع في الأمم انتخاذا عائماً - ولقف كويت الولايات التعدد ، في حيثه الأمم التعدد ، والنع ، كيد لنع الكواكية اللبيس - مقابها الهما ، لا يدون بولى دولكن المعاور الانتنابي، لذي يمون، أن المال الجري جاذب ، والألمال الشوة ، قولاً علم ، أو قولاً حرب

الولايات التنصة اليوم،هي ل الأمم التنصة اليومِعسنة"، هينصنة اطام ي هيئاميرمنجده.

راب أنهلا بدخل الحصين الهيئة مسواتم ، فما دخلت . وقالت أمم كثرة في الهبئة المائية. لا تدخل .. ثم رأب هذا المام أن بدخل ، ويتدرة قادر ، قالت يقبي تلك الأمم . لا يابي ، فلتدخل !

THE PARTY OF THE P

فهل نمد كل هذا يكون هناق سجال التهنئة بدخول هيئه تدي كهذه 🕶

ان تكن يمم كل هذا نهيئة ، 1864م، البرب 2001، الف تهيئة ، وبهنئة ؛

المحسرر

ألسراب

رئيسالتحربير:الدكتوراثم دزكي

	The state of the s
A	■ حدثت الشهر - الأسرة - بن عصر بن زراعي قدين وصباغي خديث
	The state of the s
7.6	■ مساحد الإسلام في سبي العصور ۽ المسجد فكره وروح هيل ان بگون مين وسكلا
41	■ جونه والاسسلام
	لمه وادت
34	 سمر اللاحم ل الإدب العربي ق الحاطلة وق صغر الإسلام
AA	🔳 اين زهاون - نصي بالراح خيات راجزانها بنفرا خالفا لا يفيي
H.CA	🛎 بدوات لها باريخ - بدوة المستد يوقيق البكري فناجب كياب منهاريج اللوقو
17,1	📺 الفافظ ، ول من بنه الن خليف لمه الإنسال بالفياشر
	استطلانات مصورة
#1	📹 ملبات الكويت (بالأثوان)
1	 استارفه احدى ادارات الإنجاد الوليد بالتجليج العربي (بالألوان)
	April of the state
	🐞 وحدة الله سرادي ي وحدة خلفة . د
£.	الربط ين الميودات والسابات في وحده الكول الشرى
1.5	🛍 امراض شسطمه 🗈 استثمال اللوزاين 🚃 💮
	■ الناء الطب والطب والإهراج عدد مدة مدة مد ٢
	a well-state of the same of
AT	 خابه من الدماح انفرات بعد الطابة بن الشطارها
	👑 طبيب الإسراق التشور على البشرة ۽ تصاحب الحاف 🕳 الفظر مرض مجاد سريع
14	. ور ادا کا به الایماد
133	💣 المبيد والبيرية هند العرب ومن قبلهم ومعدهم
	شغراء وسمراء
4A	a اسائل منك الخار و قبيعة »
34	■ صغر الخلاجير بلم المنية على مد المسمى وأبي بهام انطابي
AA	■ ابن ژیدون ۶ شامی خلد الحب شعره

محلة غربية مصورة شهرية جاسة مسترفة وزارم الإعلام تحكومه الكونب والوارد عرامسيالة علا مشتر فيها عن براه

Al ARANY -- No. 156 November 1971 P. O.Box 748 -- KUWAI الصوال بالكويت " بسعري بريد 748 ت كمون 1914 فعرانيا « الدرين ا

الوامسيسلات : تكون داسم رئيس التحرير



صوره انفلاف

 ۲۰ مگینه داده او ۱۹۱۷ مکیدندرسته سنس ق حقیع انجاد (لکولت وی اسطانه اقداسیه احدال فیواخر (لکولت با مکینه عادم حافیت بازنین) بخوی علیه الآلت فی الکتیبه والمحلدات میورد منها به از انظر (الاستفلام ایندادی صفیفه ۱۵)

	عروبة
171	🗷 الاصيل في معليم العرب ان مكون بالعربية
107	■ المسكلة الفرنية الإسراملية فرة اخرى
	كي الإسره ۽ اڳ اه
	■ الحب عن نصبت الصديد بالسف على جيها كفايات بيند خافية ، وخافات و التواليا
95	فانعبة كاسيسة
	بريبه وعلم نغس
	■ الممل الدمل المسلم الدم صار لوم عروره ، الممل بلوم الإخلاق ومسلها ب
۲.	الأخلوة العيل ق الل مدرسية
	باريح بازوية استخامي
AA	🖮 دن زيدل أساحت ولاده الله المستكفى و نصى بخلها
117	■ تعدور باد الورسكين الإندلسين
. "	■ أبو الفلح السللي عظم السللة الذي سارك في بالللي تدوله العزبوية
151	الجاحظ) دائره معارف عمره وميحاضه السيارة
	کیے
41	■ كتاب السور : السكلة العربية الإمرائيلية
145	■ مئتبه المسترس
	the same of the sa
114	■ المحور والطبق : فصبة من المستمر المسور
19.	🐞 اقدرس الأخر و فصة ۽
.,,	منبوغات
7	■ دونری المساری،
- 3	🛎 من يواتم التن المسبالي 🕴 👚 بريد المسبراد
50	🕿 تسجيه مباطه المدة إها 💮 🐧 🍙 مساطة العربي
νŧ	■ طرائف مبرنیة 👚 ۱۲ 🐷 طرائف غبرنیة
	🔳 الباد بنظل ونظر نظيم 🔞 📗 🔻 🛴 د 👢 د د د
	, c.a.,
177	غلالية باختى فرقته وما في فرايسها واحكامها لأسور المنجي العطيم

سي المهد بالكوسي عرب عبية عال ". بعال الموسية المال الموسية المال الموسية المال الموسية المال الموسية المال الموسية المال الموسية ال





في سبيل موسوعه علمية

ق ال المسعد جديد نظيع عليها السربي، موضوعاتها الدسمة في الطم والادب والنارسخ ومختلف فروع الثقافة - ان الواد التي ليتر وهذه الادواب تمسع كنيا كم سوق لمؤونتها كاملة لكل ما يتره العربي وسينشره - إلاا لا لصدرون كنيا تجوى الموضوعات المطبية واخرى فلموضوعات الادبية واللثة فلناريخ ومكلا - ، مرجو ان تحققوالنا هذه الادبية . - حصيد سعد - السجودية

سرين " ليس هذا بطلب جديد ، فقد تقييباوها زلتا نتقى مئات الطبابات من القراء من مغتلف ارجاء الوطن العربي ، يرجون ويلجسونل الرجاء بأن مجمع لهم مواد العربي في كنيه ، لا سيما الطبية ، وتحقيقا لهذا لقدام احسبدالبائرين العرب ، وقه هواية بالعلم ودراية ، فاستانن لطبع ما شرته العربي نحت باب « فيسبيل موسوعة طبية » ، وقد طبئا ان هيذا الكتاب الجديد أبد اوتبك على العمدور وبرجوان يتبع هذا الكتاب بكتب اخرى تجمع ما بشي العربي من مسلسلات في العلم والادب والتاريخ ، كما ذكرتم .

الاندماج الاقتصادي

و لاحظت في عدد دور ١٩٧١ في دمالة الإندماجالافتصادى على المسوى الاطلبين الكالب اسماعيل المربي أن هناك خطأ وقع في الاراسياح بالخارطةالفاسية بالاتعاد الجيم في الارابقية الوسيطى وحيث النبي على الفقارطة المذكورة أن من جملة هذا الإنجاد الكونفيس بتسبيطريها في حين أن الكونفو إرازافيل) وحدد هو الصواب لاندفيس المجموعة المرسية الكونة فلاتحاد .

ناسين الشيطلى ــ بعداد

اقتراحات من القراء

استجابة لا دونا القراء اليه من ارسيال الفتراحات تتصل بالوضوعات والإبواب المنشبوره بالعربي ، وبهندية العام الجديد ، وصلتنا من الكثيرين منهم القراحات قيمة ، ولكنها لم تطرح من الالفراحات التي سبق أن أرسلوها الينا في الإعرام اللهائة .

وبعن سندی الشکر الی بن گرموا بارسسال الفترخات ر د البرین د

خطا مطبمي

چاد ق مقال الدائور حسين مؤمس افلی شر فی العد (م) این المربی لجت حتوان ، افرا باسم ریاد اللی خاق ۱ الایة الکریمة من سورة الدار وهی : ۱ بالیها الدار افر فالد وربست فکیر ۵ ، واکن فکیر کتبت فیگر ۵ وهو خطا مطیعی لا شات ق ذاك ۱ الله وجب التویه .

أحمد مبتاز الجلاد دمشق / سورية

ربط العلوم الطبيعية بالعلوم الانسانية

■ مدا ايام ظيله تسساهدت على تناشسيسة التفضاق » بدوة كان يديرها المسيسيد الدكور عد الآخير ابر الدوم وكبل وراره البحث الطبي وجاد ذكركم في سباق هدب سيادته كاحد اعدته العلم ودهائمه والار سيادته فضيه ما من شك ورابها سنخطى منكم باهنهام بشبيع كا في المذالية بأسباع بوسستا في مجاله وكان بعور المنافشسة مدى ارساط الطوم الطبيعية بالعلوم الاستسابية ومدى مساهمة التكتية في نظوير الملوم الاستاسة ووجدت بدي تلفاتا الابت ليبيساديكم مباشيدا غرض الموضوع في سنسلسله من المحالات طي بطرستاسته مطلات « وحده اطلبة برادى في وحده خلقه » .

ح ۾ اسمة حسين فيسي

كربلاء والنجف الاشرف

■ سبق للجلة المستربي أن قانت باستنظاع المستربي أن قانت الإثرف ، ق المسترب الإثرف ، ق المسترب الإثرف ، ق المسترب الإثرف ، ق المسترب الإثراء أي منذ عشر سبوات أو بجو ذلك . ومنذ ذلك التأريسيغ حدلت طيرات أثيرة في الديبي الذكرين ، فقد أزدهريا وسنطت حركة الميران.

فيهما دحى اصبحنا بن الدن الهامة في العراق أبني التسرح على نجبة المسربي أن تقوم بريازه چدهد سنستطع فيها هائين الدينتين في تونهما الجديد ،

بند الراب مرهود السيلاوي بمران - البحث الإمراب

اقليدس لم يكن انطيزيا-

ن المنفعة الثانية من عدد أبريل ١٩٧١شرتم لوحمة لبتل المائم اليوبائي القمديم (القيدسة) والمنفعة الثانية المدسمة والمساء المدسمة والمساء المدسمة والمساء المدسمة المدسمة المدسمة المدسمة المدسمة المساء الله المدسمة المساء المدسمة المساء ا

علا صححتم بالله طيكم ، هذه الخطيئة ..فاظيمنى لم يضع كنابه المُشهور باللغة الإنجليزية بل باللغة اليونائية القديمة . واراهى بصلع الفيدينار على ان الخليدني لم يحرف اللمة الانجليزية ... فهذه اللغة لم يجن موجودة بعد في مهده ...

بجند فيد الرجيم غنتان

خنير فندسي - كننها

البرس الماك تؤكد في رساليك حمائي معروف مل سيلما بها .. فالكل يعرف ان اقتبدي الملكر ، العالم اليونائي المقديم المدى عاشي ودراس والاسكندرية ، حوالي سنة ٢٠٠ ك. ج ، لم يعرف الانجليزية ، ولم يضح كتابه الانجليزية ، ولم يضح كتابه الانجليزية .. حما لقد المثلبا مسوان الكتاب الافريمي الاصلي (Storcheta) .. الاان اكتماما بذكر اللحظ الانجليزية المدوان والذي يقوم مقامهي الغرب ، ليس بخطيشة ، ولا يجود ان يفهم منه بأي حيال ان الطبعين وضبح كتاب باللهبة الانجليزية .. ولو أبنا كتياه بالعربية وقلب الدياس هرف العربية .

(البقية على صعحة ١٧٤)



الأنشرة ما عت عندالروس ، تم عادت إلى تما نسك.
التبعية الفكريّة ، عبودية لا ترصاحا الفقول ، الأعن عجر.
الضناعة وككت روابط الأسرة الفديمة النصنع منها أسرا عديث.
والمراة عملت ، وكسد ف ، وكسد ف ، وتخرر سنت .
تخيرُ المتراة لا يعن ف ، ولااله باجيّة الحاضرة بقاضية عليها .
الفلاق لا يفهمُ الأنهة ، ولااله باجيّة الحاضرة بقاضية عليها .



زراعِي قَرِيمٍ ، وَصَنَاعِي حَدِيبِ

المحلات به فاحلات به باق في الأسرة والها بالمحتمع الفقاء محتمع القائم فاوتها ال المحتمع الفقاء بسام أي إرااح والان فيعة الأناء لا بقار بله المجرد بالعشي عمد ا

∗ن ہدا یہ

افلاطون ورانه في أمر الأسرة

ظب ، اقسرا جمهورية اطلاطيون ، فيستحد فيها نظاما للدولة فريدا ، ويجد ان الدولة عبده هي دات الحظر الاكبر في حياه الياس ، ومن اجل هذا لا يد من العياء كيل منا بنافيتها في الحظورة

والسبطرة، والأسرة من اكبر منافسيها، واذن وجب الفاؤها أو على الأفسل اضعافها ، وهو يقبرح الدولة أن يكون حكامها من رجال ونساء بعضارون من زوحات بالشاع العكام الرجال جميما ، فلا يخمص رجل بامراة ، وما يلدن من اطفال يكونون اطفال الجميع على الشاع أياما ، فلا يعرف والدا من انته ومن بسه ، ولا تعرف والدا من انته ومن ولدا من أبوه ومن اتمه .

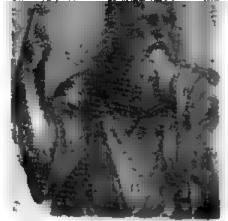
استمع الثباية وسكت ،

واردت ان ازیده ه مسالته تای الدول الحاضره الیوم خی فی نظبرگ اکر نساریه ، معکر بم عال می سی، من استخده ، بعنها روسیه .

فسب سائنگ وادا اعلم آن خوانگ سنسکون آبروس ، فاستمع لما مستع آبروس ، هؤلاء آلیستاریون ، فی امسر آلانبره ،

الروس الثورة ، وما صنعوا في أمر الأسرة

ان الثوره الروسية قامت في عنام 1917 ، وكانت تظريفها الى الإسرة عثم مين استجفاف يهسسا ۽ وهسدم ادراك لحطورتهاء ويشيمت هاده النظرة أسييب المزاج الثوري' ۽ الفي کره' ۾ منسب كل النظم التي كالت قالية في عهد القياصرات ومتهنا الإسراف وبنبت الرعبة العامة الجامحة للنجرر من كل فتقا وقصيب الورة عبلا لاظكانتار بروح من نشاء من نشاه ٤ ويبيحل، او سعنانس الاستان فيصبح ألسجل كالمماش وفي عام ١٩٢٩ مات رحل فتساهت أمرأتان تلاعبان الارث فيعا حالف ، ولم تكونا روجتين الرحال الراحل ، ولكن قيب أن كليهما تعابشت وأباه رمثا تفايئش الزوحيي ة معميب المحكمة العليا لهما باقتسام الراث . وكانت الشيحه الطبعيه لهذه النظرة للزواج ۽ فللاسرة ۽ ان لم يکيد يکون



اطلاقون ... جعل النساه شراة بين الرجال ه وطلك تما الى اباحية مطلقة وفصل بين الإمهاب واولادمن ، وجعل الاولاد ، اولاد الموقة .

هناك داري" بين الوقد ينجنه الرجل في رواج 4 والوقد ينجنه في غير رواج .

والطلال مين بعد رواج ، اداهنيه الثوره ، بلا عاني ، كان هندا العاني ما كنان ، يكمى ان يذهب الرجل او تذهب الراه ، الى وكبل الحكومه فنطلب الماء زواجها ، او يطلب ، ويقع الطلاق على العور ، ولا هو يتسال عن سبب ، ولا الروجة تسال عن سبب ،

نم ياتسي عسام) ١٩٤٤ فينظب وأى الروس في الزواج وفي الأسرة - انظبوا ، وهسم البساريون ، بعد بعويم ممنى الاسره تعويما هام أكثر من ثلاثة عفود من الزمان ، فهي هذا المام،عام ١٩٤٤، صبدر القابون البذى يحسرم أن تحل المائسة بينالر جل والراة محل الزواج، والزواج المسحل وحده ، هو الاسلوب الوحيد الذي ينعبسر عن علاقة الراة بالرجل -

والطلاق أصبع لا يؤدن به بمحمى طلبه ٤ فقد وجب على المحكمة ارتعمل على اصلاح ذات البي بين الزوجين اولا، وزيد رسيم الطلاق ريادة كبرى ٤ ورحب اعلان طلبه في الصحم المحلية، عاذا احتقت المحكمة في اصلاح دات البيء فقد يؤذن لها بابقاع الطلاف ، ومعمداً، فعسمه الروس البسوم ابما هي كراهه



ليتين , . بدأت الثورة الروسية في غير الإسره ، باباحة الطاق اياحة مطله ۽ لي رطلة بروابط كثيرة خفاظا على الإسرة .

الطلاق ، وقد وحهت المعكمة المليا الى المحاكم عام ١٩٤٩ مكتونا تلومهم فيسة على شبىء وجع من التسباهل والميل السي ارضاء الزوحين بالطلاق ، وذكرتهم . بان الطلاق لا يسطى الا لاسباب قاهره بايتة لحففت المحاكم من قيامها، ويحيث اصمع استمرارا الزواج معها لا يؤدى اني آلهدف مئه من حيث المعافظة على كبآن الأسرة ورعاية اطمالها

الحق لا يعرف يسارا او بميتا

العبت الثباب إلى أولى هذا كله ، ومع هذا ظل ساكنا يعكر . فرايت ان ازياده حشية أن بحطىء الهدف مسن کلامی 4 ویصبیت این امینعت مصه يساريا ۽ ولست ابالي ان اکون پښاريا: أو أكون بمينيا؛ لأن لا أفهم معتى محددا للبستارية ٤ ولا للبعينية ، كل يقعبي الهدي' ﴾ وعبدي أن هـــداي' الطبريق لا يكون دائما في اتحاه واحد . والهداي قداً يسلك اليه الانسسان" سسلا" ذات أتحاهات أربعة أو ما ششت من أعداد

ظلت : أودت أن أزيد هذا الشاب صفاء رای ، فقلت له : اذکر ان الذی استخف نامر الاسرة يؤوره عام 1917 كان يساريا ، وأن الذي أعبرف بثقبل ودن الاسرة في المجتمع في عام ١٩٤٤ ،

وأن استقرار الاسره لا يدمئه لايستقرار الجمع ، كان أيضا بساريا ، كلامها اعتمد الفكر مصاحا للحلء واخطا العكر اولا ، واصاب الفكر اخبرا ، حنى لكادّ أن يكون بمينيا ، وحتى لَقَالِ الروس بما قال به الرسول " ﴿ أَنْفَقَى الْحَلَّالُ عَنْسَدُ الله الطلاق » ، أما خطباً العكسر أولا فلامتزاحه بشائيه من عاطمه جامحة هي كراهه الظهم اللِّي كان قبل الثوره ، والحميم الذي كان ، وبالسم كلما كان. ومن ذلك الاسرة ، وأما أصابة العكسر أحبى الامر فقد أعان علبها ما كبيب الروس من خبره في ربع القرن السذي مضي بين الرابين .

وسكتا وسكت الثباب

التبعية الفكرية عبودية لا ترضاها المقول الاعتد المجز

وعدت اسال الشناب؛ عن فحوى ما استماد واستعلت من هذأ الجديث مال ۽ هرقسنت ان الروس کرميوا الأسرة 4 وهذا كنت لا ادريه .

قلت الحديث الأسرة والروس ابعا حاء عرصا ۽ واتما الراي الذي اردتك ان نصبه وان بجدره ان تسمع برای ، وتعلم أن اليستاريين تقولون بهاء فبلاعي لهندا الرای اتعلم - یم نسمم برای وتملم ل البعيسين عوقوالية فتدعى لهدا الرى الدخر واحدر من عكس دلك اربع راًى بغول په اليمينيون ۽ وحفص راي هول به البساريون، أنها الشمية العكرية والسوديه العقلية التيطعي فيها الرحل، وتلعى الأراة عملها وعكرها بالتستعيض بهما فكرا وعفلا غيرهين وأهل اليمين كثيرا ما سجدون عن الاستممار الفكري. واستالهم واقتطم أنهم الها لفصيبدون الاستعمار البسارى وأهل أبيسبار كثيراً ما يتحدثون عن التحلف العكرى ، وتسألهم افتعلم أنهم يقصدون الاستعمار المكرى اليميسي وأن كان لا عد مسن

أستعمار فليستعمر الرحل نفسه 4 من راسه يخرج الفكر ليبنى 6 ومن راسه يحرج الفكر ليردع - ومن راسه يحرح الكثر ويحرح الإيمار،ومنه بحرح المدلال والهدى - وليس لذى المرد اداة هدى الاعقله 6 فان ضل من منعد اجتهادمنادق مما على المرد عد دلك من سبيل . الا ان يتمن الله عليه بالفكر الذي يكشف حطا الفكر 6 ويقيه الفترات .

قال الشباب : هذا كلام طيب ، ولكنا الى الآن لم تقص في أمر الأسرة شيئا ، هل تظام الأمر بظام باق على الزمى او هو رائل مع ما رال من بظم هذه الحياه عمر الايام ،

قلت : اظلنا قضينا اتنا لا نستطيع ان نقضى في امر الاسرة ، هل تبقى ام تزول ، سبب قدم او حدالة، فالشجر والحياة نفسها قديمة وباقية ، وقضينا كذلك باتنا لا نستطيع ان نقضى في امر الاسرة ، بقاتها والزوال ، بناء على ما يقول اهل يسار أو اهل يمين ، وانتهينا الى أن لا دخل ليساريه أو يمينية في الحكم على الامور ، وهذه قواعد تابنة الحكم على الامور ، وهذه قواعد تابنة وحداها ، ولكن في سائر ما تنظر فيه من امور .

وقطع الحديث فاطع

وفي تلك الساعة استأدن بالدحول الينا من قطع عليها العديث ، والحق أنه كان قد طال حتى استباتت بهايشة.

ولكن ترادى لى مع هذا الدام الإسرة على هى دادية مؤسسه راسعه الكياد في المعتمعات الإنسانية أم هي الي والده ما لا يحوز أن يقف الإنسان به عند الحد الذي و ثما عدد ؛ لا سيما وقد ظهرت في المعتممات الإنسانية ؛ ولا سيما الغربية ؛ ثلر" تكاد تناد" يفتاه الأسرة ؛ فيذهاب الاستقراد في هذه المحتممات.

الأسرة القديمة فيما قبل التصنيع

واستأنعت العديث بالأسرة القديمة في بلاد القرب ، أي قبل عمر التصنيع والحضارة الحامرة،وتشبهها في أصول الصعاب ، الأسر ، الربعة العديثة وبلاد الشرق وبلاد العرب ، وهي لم تمرف بعد ما ألعها الصيافي ، ولم تشائر ، بعط بعالية الصيافي ، ولم تشائر ،

الأسرة العديبة كانت مؤلفة من رجل روج وامراه روجة ¢ واولاد ثلاثـــة او حبيب أو عشرة ، ويكينسو الأولاد ويتزوجون وتتسبع لهم الدار ء حمعتهم حبيما للحبة الارس، وشركة الحياة لبلا وبهاراء وتورهب الواحيات بينهم مالاب وهو المامل الأول ، والكاسيب الاول ، ومُعداه ومراحه خارجالدان. وهو الراس المديرات وهو الناصح واليه ترجع ألامور ، والروحة الأم لها النب كله أ فيه ممداها ؛ وفيسه مراحها , والأولاد ، اندكور ، في اندار يتعلمون . او قيما هو قريب من الدار ، وان كروا وتأهلوا فلهم في الدار عشيَّ مأمون ـ وأن لم يكن معشى من الدار قريب، تمتد اليه الرقابة ، وقامة رب الأسرة الكبير ، وهي تمسح على السبين مشباركة 6 ومعاوية وولاء للاسرة دائما ،

وحاجات العيش كانت تمين كلها على
ربط الأسرة الكبيرة وضم عسيجها في
تلك المصور ، عصور ما قبل المعسر
المساعي الحديد ، فكل شيء تبكل
صاعته في البيت ، فالبيت مصحه ،
رعيف الميش يعجن ويحبر في البيت ،
واللبن بحك في البناس عبرة أو بعرة ،
واللجم بجزر ، الحيرار عن قبرت . ،
وتبحث عن المطاعم في المربة أو المديد
المربة فلا تكاد تحد من ذلك شبئا ،
وقد تحد الحال ولا تحد العدف لأل

وكالطعام في الأسرة فكفائك الشامي . بنصبع في النيب ، وتنفسل ويسوأي في النيب ، والركوية ؛ لكل بيت ركونته ،



الامرة القديمة فيما فبزرالتعشيع؛ هاجات الميش/كانتخص الها طي ربط افرادها؛ جمتهم جميعاً لحمة الارض وتركة العياة،

ولكم" سنعنا وبعن صفار" هن مدرسين مشهورين أهسلام كالسسوا يتثقلون الى مدارسسهم على الحمير والنقال 6 هسي حميهم أو بقائهم 6 ولها في الماؤل كما لاباء آدم ماوي ,

والاسرة يكسب كاسبوها فيومسع الكسب كله أن حصيلة واحدة . ولا كاسب عند ذاك غير الرحال .

والاسرة كانت تحمل اسسما واحدا بجوب به كل اعضائها في القرية 6 أو في المدينة 6 قبل العصر الصناعي 6 وهي تحمل مع عدا الاسم كل ما بلمته الاسرو في بيشتها من مكانة. كرجل القبيلة بتنقل ومعه اسمها 6 فيو تعيمي" أو مازيي" 6 ويكال له من احترام بقدر ما لاسسم بحمله من مكانة .

والأسرة القديمة كانت فحقيقة امرها اسرا ، يجمعها الى جانب الكانالواحد، والزمان الواحد ، العش الواحد ، والناس الواحد ، والعاس الواحد ، والعمل الواحد ، والعشابة ، وتجمعها الحظيوظ المتقاربة ، وهي من حيث العلاقات الإدبية والالترامات الروحية ، كانت كتلة متضاحة واحديان اصابها منحمدة السيراد فيها الحميم ، أو منحنة مسئت كل الراحما .

والسيادة فيها كانت للذكورة وللاناث

المحل الثانى ، وكلا رامر بعيشه ،
الرحل السيادة ومعها السعى ؛ وتبعه
الررق والميش ؛ وللمراة أن تطبع
وهى تمعى مسن قلق الكسب وحطبر
التحيال الالتقاط العام اللحياة ليسبت
دائما بالدانية ، ورضى الرجل بنصيبه
لانه عليه مشا ؛ وما عرف حالا عرد ،
ورضيت المراقبصيبها لانها طيهشبات؛

ثم تبدئت الحياة بدخول الصنابة

ثم البدالت الحياة بدحول الصنامة ، ولكن رويدا رويدا .

ومع المستاعة حضارة لا شك جديده مست كل مواهي الميش ، وكل مكان في الحياة ، وكل زمان ، والمكر دخلت اليه هذه الحضارة المستاعية التكنيسة الحديثة فكويت من الإنسان ، انسانا فير انسان ذلك الزمان ،

المستاعة فككت رواط الأسر القديمة

العسنامة فكتكت كل كلسك الروابط القديمة ، ومنها روابط الإسرة القديمة، طو اتك قرمت اسرة قديمة باسرة من اسر اهل القرب جديثة، (وإنا هنا انكلم

عن العضاره العديثة وهي في درجه الاكتمال علا الكمال عالتي وصلماليها والن لا بد من ضرب الامثال من اهل الفرب) لوجدت الاسره قد اخترال اخترال عظیما • كل صناعات البیت خرجت عن البیت ، ووجب ان تخرج ، والا فیم كانت المسانع ؟ وصار لادناج حتى الرغیف مصنع ، ولانتهاج اللین مستع ولكل سائر العاجات مصنع ، او مستع ، او الكان ولكل سائر العاجات مصنع ، او مستع ، الاسر ولا معنى اهل اورودا رغیف الحيز وما راوا في حياتهم حبا القمع قط .

وعمل المنزل الكثير المنسعب السدى احتممت عليه الاسرة المركبة القديمة ، وبيه تعاونت ، قد خرج مسن تعلساي

الأشرة الي المسائع د

والمعانع احتاجت الى عاطين، ومنها ما احتاج الى عاملات ، الوفا الوفيا ، فخرج اليهيا المامليون والعاملات ، والمعانع لا تنتقل الى العاملين والعاملات، واذن البقيل العاملون والعاملات السي المعانع ، فنغرفت الاسر وتقطعت اربا ،

ومع المستاعة جاءت التجارة

والسباعة لا تتقدم الا ومعها التجارد.

عكان الشعار ، وكانت السنوك ، وكيات الاسواق ، وتباعدت وتشنت ، وطلب الماملين والماملات ، محرجوا وحرحن البها ، وزاد هذا الاسرا القديمة تعرف وتشنتا وتمرقا .

ومع الصناعة والتجارة جاء التعليم

والصناعية لا تزدهي والا ومعها التطيم ، العنون ، ولا فنون الا ومعها التطيم ، وانن شاع التعليم ، ووبدا رويدا ، حي عم ، ما خرجت الدارس ، واخرجت العاميات على السنين ، بل على القرون، أجبالا من النظمين من الرجال والتعلمات عن النساء ،

حَشِيُو الرؤوس ادن تعير' ۽ وتعيرت مطالب' العارب وآمالها ،

والواصلات كان لها نصيب كبي في تشتيت الأس

وبالسباع الصناعة و والسباع المعامة و والسباع المعقبارة و كان لا بد من ابتداع صنوب حديدة من الواصلات و تربط الأطراف السبارات و وكانت الطائرات و وأشرعة السبارات و وكانت الطائرات و وأشرعة النار والبحاراء وأصبح تورع المعال بالانتقال و لا في الأحياء المناعدة بالمدينة الواحدة و ولكن كذلك بين المدينة فؤاذ في تناعد في تناعد الرادة

والراه عطب ، وكسبت واستقلت وتحررت

واتر كل هذا كان اللغ على النساء منه على الرحال فالرحل شفي وكسب



كنان القينو لمنصه الاسرة أن البيت > قبم امنيع بعض المتنامات القومية العامة .



والواصلات كـان لهـا تغييب كير في نشــيت الاحـم .

عشبت ما عشب ۽ فوحدت اکثر الرچال من رمي ٻقارورته فحطمها عند الفضب ،

> تحرر الراة لا يمتى فسناد ادابها

واهل الجعاظ من اتناس ؟ لا مسبط من العرب ؟ لا يستعون سجرد المبراء الا ويعهمون منه الجروج عبن الهووف الرسوم من الآداب ، والتعربة درحات ، وقد بلغ من الجربة أن نشبق الرحل دلك ، وقد كان في البياسة الهربية من احبل قديمها والحديث ؟ سناه فاقت الرحال في أدب ؟ ورادت طبهم في حصافية ، وعايشهم أرادة حتى أفيد سياستهم والنفوا ، وهن في حربهن هذه النافية لم يرمهن أحد يسوء ؟ ولا شاتهما في حربهن واستقلالهن عيب "

ومع كل هذا طت الإسرة وحدة المجتمع الراسخة

ومع كل هذا النمير وانستان ، وتعرف الاسر وتشبئتها ، هست الاسرة الى النوم هى وحدة المعنمع الني لا تسقل ، كانت الاسرم القديمة مركبة ، اعبى مؤلفة في طول عمره اما الراة فكان هذا اون عهده مد المدا عدد عهده من سعى واكست واكان هذا الرقي المندما لا ترفي شيئا و وكان تقولها لا في نفسها فرحمة كانت بشرى لها بميلاد مهمة حداد واصدف مشرى او لم تصدف

نفیت فی اسراتها وعطت ۱ او حرحت اش اسراتها وکست وانسفت ۱ وکان انعلیها الحمرافیسه هساده ۱ وطالتها الاعتصادیه می حیثانها صارت کاسته ۱ کان بهذی اثر بانع فی نظرتها لفضاه

الاستبداد طالت ، لقبت فيهما الروح الاستبداد طالت ، لقبت فيهما الروح السنيد العبر حساءولكها لقسالروج السنيد التحكم التسجرف اكثر الإحيان، وما نفع اكثر الرجال في ذلك دين ، ولا بعبت شهامة ، وخيم الجهل على الامم فسد مسالك الرحمة دون النساء ، حتى في الاغربي ، وهم ساده الامم عقلا ، شقيت الراة اكبر الشقاء ، كانت كمة مهملا ، والرومان لموا بها لهسب كمة مهملا ، والرومان لموا بها لهسب الرحمة الرجال ونساء ، يمنا الرجال المساء ، وهاء الإسلام ، وقال الرسول رفقا بالقواري ، وقد

حفيقتها من أمر كما ذكرنا ٤ فتنسطت، واصبحت الاسرة روجاً وزوجة ، وما أنجِياً من أولاد هم في المسادة قلبة . والْزُوحةُ امَّ تقومُ على تربية اطعالها ، حتى أذا بلمُوا عهدُ القَعَابُ أَلَى المُعرسة، وقرعت ألام منهم 6 فأغلب الظن أتهنا تعسيم كزوجها ، روجة تممل كأسية . واهان هلي ذلك ان أكثر حاجات الميشي بحملها البائمون الى أبراب المدور أو قريبا منها ، حتى الملائس لها في خارج الدور ؛ في الاسواق مفاسلتها ومكاربها ." ونظامة البيث سهالتها في البيث كلِّ أداة تدار بالكهرباء ، وائتلاحات تحفظ بها الاطعمة لايام واسابيع . كل شيء مهيأ لحروح المراه الزوحة للعمل والكسب ولكن من بعد أداء وظبعتها في اطمراد النسل ، وهاده الوظيمة تاتي أولا ،

والسرأة مصالت ۽ وكسيت ۽ واستقلت ۽ ولمرزت ۽ وق جدود الأنب ۽ لعرزت



الاسرة اذن باقية" ، والزواج بالر ، ولكن على حال مسن الديمقراطية لسم تمارسها الاسر القديمة كثيرا ، حستي الزوج ، لا تختاره الإسبرة العديثية لابنتها وتلزمها به ، ولا تختار الزوجسة لانتها - الله ، وانها ، في حركة الحياة ونيضها لا بد مصادفين ارواحاً متجاذبة، واخرى متنافرة ء وتتصاق وتتشايك الاذرع ، وتسلك الى طريق السزواج مسلکا قریبا ، یتحالی به امل کل فناه ق الحياة ، ذلك الرواج ، واقامة بيت الاسرة الذي تتم فيه اكبر عمليات الخاق واشرفها واكرمها عئد الله ء فيما نمرف من ظواهر هذا الوجود ،

لا أسمادً لها اليَّوم ولا الثاب

والاسر القديمة اطهرها أته كان لها اسماء طانه زيانه ، تثردد أمبداؤها ي أماكن في الريف ، والمدنَّ الريمية مَّدة . عاسره الطحارى ۽ واسرة السخاري ۽ وأسرة عرابي ، والعجاراتي ، قد تقبم المنات والآلاف ، ولكن الاسرة في المسدن الكبيرة ق عمر الحشارة السيدامية العَاشَرة، بعدت كل اسم ديان يشيع . فهندا بیت محمند علی ؛ وعلا بیت فيد الحافظ اسماميل أوهادا بيت حسن مبد الرزاق ، اسماء شائمة بعمى ابها لا تدل على مسميات بذاتها ، فقد تعد من بيوت حسن صد الرراق مالة بيت في المدينسة الواحسة 4 لا صلة للقرابسة بيتها أميلاء

فصلة القربي هذه ، صلة السدم ، التي كانت رأيطة من اكبر الروابط في ربط الاسر الكبيرة القديمة ، ذهبت بهسا الأيام" . وُلعلها خَرِا فعلَتْ ، فهي كَانت تطمى على صلة الزوحية؛ فكثيرا ما كانت تستباع الزوجية في سميل الولاء لقربي القماء



واسباد الاسر ضامت ۽ فهڏا رڄل اسبه محيد علي ۽ وق حيه عشرون اسبهم عمهد علي ۽ لا پئٽيون الي اسرة واحيفة ۽

الا يترقوق! في غدرانه ، فبيت الروجية ان افتدح وحرج! منه شمرر احياناً ، فالأغلب انه مصنع تصنع فيه المحبة وتربو وتركو ،

والإباحية ليببت بقاضية على الأسر

ومن الناس من الحاد من الإباحية السارية اليسوم في امم العرب ، امم المبتاعة والمدينة الحاصرة ، دليلا على افتراب زوال عهد الامر مسن المجتمعات الانسانية ،

وليس حديثي هده الساهسة في الاباحية 6 فعديثها بطول ، لهسدا ادع ذكر ما بين الاباحية والاحلاق ٤ واقعر قولي على ما بينها وبين الامرة والزواج ،

والإباحية تشبه بالعيوانات ، وهي منوف" . صحف" منها ، ان پتمسل الشاب بالشابة في غير زواج ، وان بطول المبال" . فهذا كثيرا ما أدى الى حال كحال الاسرة ، وانتهى بالزواج ، الا أن بكرن قد وقف المناد المكرى المقائدى في سبيل ذلك ، كما وقف لدى الكاتب المرتسي، فيلسوف «الفكر الرجودي»، بول سارتر Joen Paul Serter .

وصنف من الإماحية يتبدل فيه الصاحبان ، فلا يكون فيه استقرار . وهذا فيه العرم كل القرم على المراة .

الطلاق لا يهدم الأسر" ولكن يصحع" اخطاءها

ورأى الراءون في ظاهرة الطبلاق الشائمة اليوم: عنى البلاد التحضر «عبلاد الصمامة 4 أنها دليل" على قرب اتحلال الاسر في البيئات المستاعية التحضرة العاشرة .

وسم طالبد أهل الفرب الناحة الطلاق حتى ما تكون له حدود تقف عندها . وانتمرت هذه العسركة في كثير مسن الولايات الامريكية ، وكثير من السدول الاوروبية ، على درجات متفاوتة . وكان آخرها اباحة الطلاق في الطاليا ، وهي معقل الكثلكة التي تقسول ما معناه أن الزواج رابطة وبطها الرب ، وما ربطه الرب ، لا يجوز أن بحلة انسان .

وليس في حركة أباحة الطلاق هسله ما يدل على أن الناس أنصر فوا عنائز وأج وعن الأسرة > فهم يريدون المحرد منها، ولكن دلالتها أن أهل أوروبا ضافوا في المهد المحديث كثيراً بما أحسباب بملى الزيجات من فشل ، وقد قلص عبلي الزوجين العاشلين > في الهائنين > أن يكالا على هذا الإنصال الزوجي مع مافيه من شقاد الزوج والزوجة ، وقد يتمدى الره كذلك إن أنجياً من يتين وينات ،

والرواج ككل شيء في الديبا) ينجع وبعشل ، وتكون مصالحات ، ويظلل العشل قائما لأن هذا الزواج الذي بعن بصدده قاد بجمع من الساقص في الطبائع جمع البار بالعطب ، فلا يكون منهما الا اشتمال ، والمكمة آخر الإمر انما تكون في العيارلة بين الحطب والبار ،

وليس معنى هذا » أن يناء الاسر ق خطر • فالى جانب عشر من الاسر فيها الصياح والصراخ » سجد الف اسسرة لا تكاد تسمع فيها صوتا » الاحفيف الشجر اذ يهتز بورقه » والا هدير الماء



الالحيسة ع أن مسعد الشباب > فهي عاصبه منن عاهات الشبياب طارنة تاهنة ,. تعطف ماتشاپ آخر الامر آلي الراة والاسبرة وهدوء اليست > في الرجبولة والكهولة والشيخوطة

> فنقدم السن يعمل بالراه ما لا يعمل. بالرحل ، ومثل هذه المراة التي تتبدر. هو موضع القمامة في المعتممات ،

على أن هذا الاتصال الاناحي ، أن مهرنا الرجل ، فهو مهرب السي حين ، فالحنس في الحداء فيس كبل شيء ، والجنس يتطفيه لهيه عبلي السنين ، وهو اشد لهيا بين المشريي الحياء متقدم السن فيعقدها : الصحيه الحياء متقدم السن فيعقدها : الصحيه الإس في الوحده ، في عربة وعم عربه ، وفي وحده النكبات ، و كل هذه لا نكون في وحده النكبات ، و كل هذه لا نكون لارتواء الشهوة مكان ، ولا لراويها ، وفي الإراويها ، وفي الإراويها ، وفي الإراويها ، وأنها على حصفها : أنها الإنانية ، وأنها الكراهية ، وأنها النبية في قلب الراه ،

وكم هرفيا رجالا ، طوا في مدارح ايرياح والاهواء سنيي طوالا ، يہ بردت الريع من بما، دفاء ، فادا هم بالرواح تباثرون ويستدفلون ... ولكر بما ا

خلفوا الكثير من الفسحاء عسني فسوال الطريق - ونسن الطريق

ومع كل هذا به مأم الاسره . في المحتمع الصحاص . المحتمع الصحاص . في منا ذكرنا بالمصرات فادحا . ولات

على هذا الإحصاءات المرساء السادة المددة الحروف في البلاد المساعة المددة في البلاد المساعة المددة في المجتمع ، وأو اللها عملت الكائت الماحسة الطلاق بين أهل الشعرف ، والمسرب حاصة ا والطلاق عددهم كما يعمل الكيرون ، كلمة تخرج من فم الرحل الى امراته) لكانت هذه الإناحة مبيسا في المراته) لكانت هذه الإناحة مبيسا في المرات المارة بين أهل الشعرف المراب الاسراء بين أهل الشعرف والمرب

و كذا الإناحية ، يقالبها في طبيع الإنسان خصائص لا يمكن أن يتعلمي منها لأنها مصورية في كيانية ، فهيو لا تسطيع أن تسمير طبيع الكيلات طوط ، وهو عابر حبيل ، فاشهيوه كلماء لا للهرب ، والعباة ذكيري والحباة تميك بالإنسام وتميكي والأنسان منا ذاهبة ، وهرا الذاهبين من وتراوا وما لحق ، وشرا الذاهبين من قدار وا وما لحق ، هم أحدا

اا ۱۰ از ۱۰ ان الاسرة باقیة ما بقی طبر ا فادرا علی بناه عش ا ۱۰ طبر بنظم کیف بپینیه ۱۰ او حیوان وحش بطب چحرا بطویه ۱۰ او انسال باویالی کهف سنکنه۱ او بیت بعدونه ۱۰

احمد زکی

الآرامِيَّة كَانَتْ لُغَة المَسِيح

■ مسابقية العبدد) (۱۵ ساوليتمعلومات عامة في محيالات شبي مين المرافة ٤ وحاءت بعض استلها علميناتجية لا محال للنجيبي أو الإعبياد على القائر «في حلها «لذلك برحجت الجوريين حطا وصواب ٤ فأحمق من اعتبيد على التحدين أو الذائر « . . وأقلح مين اعتبد على الراحيم العلمية في حليه بميناته .

والبك أنها الفارىء بمودحا للأحانةالمنجيجة بم أسماء من حاتفهم الحنظا بالغوق بالسابقة .

اللعة التي كان يتكلمها السعيد
 المسيح هي اللمة الأرامـــه .

٢ - الشامر هو حافظ أبراهيم ،

إ بريطانيا هي التي تحكم جميل طارق الآن .

ة ــ يوحد بعو . 10 الف بوغ مين الحاسن .

٦ يا موقعه ميستون حرف بين المرف

ف سوريا رقيادة الشهيد الطل يوسف العظمة والتوات الفرسية المتدله -وعد استعدا هذا البؤال من المناهه لما وقع فيه منى خيطا الناه الإجبازة الصيفية وفياب السئولين -

 لا .. السلحماة هي اطلول الساك الحيوانات عمرا .

۸ مد الحقیقة أن اللبایسة هیشمین كبرلین ، ویبنهما من قوقهما عادة ثلاث عیون صفیرة كثیرا ما تنظیم فی سبائس هده الحثیرات

العائزون بالمسابقة

الحائرة الاولى وغيمتها ٣٠) دنبارة فار بها حالك محمد النبيم / حمص / سوريا

التعالزة الثانية وقيميها ٢٠ ديبارا فاز نها ، عبد الرحمن محمد شميين اندين / العروانية / الكويت ،

الحائرة الثالثة وفيمنها ١٠١) دناس فاز بها عثمان الراهيـــم العسوال / دونورك / المرتكا ـ

اً ﴿ حَوَالَٰرِ قَامِتُهَا اللَّهِ ؛ دَسَارًا كَسَلَ مَمَا خَمَسَةُ دَنَائِي قَالَ بِمَا :

1 - ستاه حالم حموری / الرباض / السمودية .

٢ ـ. عبد الرزاق احمد محمد الذكير/
 المعرة / العراق .

٣ ــ عدية محمد مييشين / همان /
 الاردن -

) ـ فايز عودة الياس / بيرت / لنسان ،

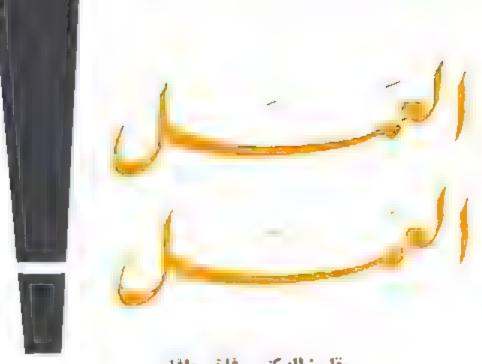
ع ــ تحية ميد الرحمن عطية / مصر المحديدة / مصر ،

٧ مدمحمد حسن القماطي / البيضاء / لينساء

. ∀ _ الأمين حسين بور / الحرطوم / السودان .

۸ _ احماد محماد حجاهاد شيبائي / عادن / اليمن الديمقراطي ،

ومشرسل الحوائز للفائزين 🔳



بقلم: الدكنور فاخر عاقل

🖀 الحبير الفلاسخة المعدامي ان البيعد المسرد للاسبان هي المغل ۽ وقد اعتبروا المعل ملكه طبعته فتسؤها الكون الخاص المفنى فلمعاغ السبرىء كفا اهبروا أن المغل بساعم الإنسان على الغهم والمعالمة , ولدلك كله هرف الطلاسمة المعمساء الإنسسان بالسه 11 كاني فاقل 8 (Homo) السباب ولكن المقسينوف الوبيانين الكستاجيورس Anaxagorat فينسه السبي ان العلل الانساني ابها هو محصول عيله اليدوى . وقد مال اكثر المكرين والطلاسية في العرب الماضي الى تطعيبهن المقام الاول ورحياة الإسبان ليبياطه المعلى،ولذلك فهم لم يعسروا المعل الا واسطة لبجليق الأهداف العيلنة وصبع الآلات الناضه ر وقد كأن في مقتمة المافسن من هذه التكريبرية الملبيسوف الافرنس (طاري برجيسيسون) with all of tities with Heart Bergson الافراسين (دول فالري) ۱۸۷۹ (۱۸۷۹ — ۱۹۹۵) وقد فالا أن الصنبة الجوهرية للإنساق هي السه # كائي عامل # Nemofabes . أن عضل الإنسان - ل يأنهما أنه تأون لأن أنه يضا تصنفع ١٩٣١ ص . وبالأحظ (دأو) الروسي أن الإفوام البدائية

کانت منتصر بهذه الفکرونندورا کافشا ولدال کانها گنرا دا کانت بیکل الالبه د خالبق الکنندون » و صوره ت

فالمحل اقراء اي المدرة على الإنباج ۽ هنو المامل الإنباني ق خلق المعامارة البسرية , وهذا ما دفع (آليل ماركني) الى الفون بان المهاء الاحتمادية في حميم مظاهرها فرنيطة بالمناه الاقتصادية وخاصمة قطرق الإنباج ووسائلة رئة نسما فن ذلك فن علاقات بين البسر .

والحق ان الناس جبيعهم عبال 4 سواء الانوا طحون الرض او يضربون الحديد او تكسسون العسمى 4 ذلك بأن كل هذه الإعبال برعي الي 1 1) كسبه العيش . (2) مسع مواد جدناء لها فيمة المصادية (2) خدمة الجمع .

واو اسمنا النظر اوجمعا ان الدول مستعط عن جوهره به بن المائل الدادى الذي يحمل الحجارة والتراب وبن المهدمي الذي يصمر البناء ويشرف على نحياه ، ذلك بأن الدامل والمهددي عاومتلهما كل انسان اخر عا يقدمون المهددي ويقدمون المهمع ،

الانسان عاقل والانسان عامل كالمسن يعمل مقاله أوسيده فهوعن على تقسيم العامل صار السيوم صرورة تقسيم العامل بين السرجل والمسرأة العامل يقسوم الأخالاق وستبها أذخا أوالعامل فالمدرسي كامدرسي كامدرسي

وعكلا يكون العمل ــ في أساسه ــ "ل بساق أساسه ــ "ل بساق أساس جهدا كان شكله وبوده . أما في على الاعتصاد فالمصود بالمحل الجهد الذي ببدله الإسسان لاساح شيء مفيد بسائد على الفساد على الفساد علمانية الطبيعة التي يعامل بواسطتها على ما يتعاج اليه في حباسا المدية وحباسا المدينة وحب

والبسر نجاجه بالها الى الميل لاستنسطر خراب الطبعة ومنيستج الواد اللازمة لفقيساء حاجاتهم واللما تقدمت المقسارة رادب الجاجة ذلى الممل وبطنعه .

الواع الممل

تعدم الاعوال البيرية بين التستيات الديلي والارادي من جهة وبين الجهد المسلي من جهة أخرى و ومن المسلي من جهة عملا عملنا مرقا أو عملا بدويا محمداً ووبائرهم من ذلك فان من المكل البقلي ... المنزوي من الممل المحمد به الممل الذي يتوقف بالديرة الأولى على ظرة عضلات الممل الذي يتوقف بالديرة الأولى على ظرة عضلات الممل الذي يتوقف بالديرة الأولى على ظرة عضلات الممل الذي يتوقف المدينة . وإما السمل المحتل طهو الذي بحياج

ے اکثر ما بھناچ ے آئی استخدام الظر وابیال انتقل ۔

وق المبدال الاضحادي سجلي الممصل العطي باشكال مخطفه من مثل الاضراع والادارة والسطم والرافية والدفاية . ولهذه المظاهر المختفه للمهل باتم تجبر على الاصلح بقول تشرأ اهبية العمل المصلى .

وبدير علياء الاهتماد داده بن الديل البدوى ذلك والممل البدوى ذلك التكامل البكانكي ، وبعد بالممل البدوى ذلك التي يستعدم فيه المامل بدينتوجال ذلك عين المنظر واستخدامه للهنسينار والمغرطة ، اطائميل المكانكي (او الآلي) هو المدى يقوم به المامل بيسادة الآلاب التي تتجرك باوة غير لونه المحلم او الكورياء او سواهها ، وبطوم ان الممل و المحلم المائل بيا المحلم ان المحلم المحلم المحلم المحلم المحلم بالاطملمة وهني الاستخدام بيناطع بها جمل المحلم بجرى طفاتها او الوماتكا وكذلك بسمين الاحميرة ، وذلك طبعا الوماتكا وكذلك بسمين

ونتوقف القدرة على العبل الجسمين لدي الجرد على دور جسمه وسمة صدرة وورن جسمه والود عضلاته وسرعة حركاته وسهولتها ۽ وبوع غذائه

ومقداره ومثابته بالرياضة النعبية وفواعد حفال الصحة وفي ذلك ، أما في صبيبتوى الأمم فهي مرتبطة بعدد السكان وصحتهم ،

على ان هذه القوة الجندية لي يعد لها مكان هام في حضارتنا المديثة حيث الدب القدرات الطريبية الدور الاهم وتوقف طبها الحينية الافتصادية ، وواضح أن القدرات الفكرية توقف على الذكاء والذاكرة وحسيين الفهنيم والإبداع والاختراع وما الى ذلك من فابليات مثلية ،

وبديهي أن العمل لا يمان أن يعديع منتها ها من الوجهة الافتصادية - الا الا تم تنظيمه بصورة طلبة طلبة واعتلا اصحابه باحلال خاصة من مثل الاجتهاد والثابرة والتسمحور بالواجب النراعة واحترام العمل والسرور به . ومن هنا كن ما تلامله من أن الدين يتجعون في العمل ليسوا الوقتك الذين يمتلزون مالسوغ بل الذين يتحسفون بالاجتهاد والثابرة ولو اللت مواهوم التنظية لا تغييم في العرساة الاقتصادية الما المنابة الاقتصادية أن الاسان أنما وجد في هذا الكون من أجل الديل، أن الاسان أنما وجد في هذا الكون من أجل الديل، وأنه لا يستطيع تعتبق العداقة في الحياة الا من واله لا يستطيع تعتبق العداقة في الحياة الا من واله لا يستطيع تعتبق العداقة في الحياة الا من

تقسيم العمل

يقوم الاقتصاد في الملاد التهديقة على أساس من تقسيم المجل الذي بلغ في وفسا المعاصر درجة منايعة من الالساع وادى الى بتائع خطرة جما ، لقد كان الرشر قديما — ولا يزالون في الجميعات المدائرة — يسمى كل فرد منهم الى فلساء حاجاته المقابلة بنفسه ولذلك فور يقوم بالمال هذة متومة

أميا في المجتمعات التبعية لل حيث الزدادت حاجات البشر الإدبادا عائلا , فقد المنقر النامي الى تقاسم الأعبال والمتصاص كل واحد منهم بعجل عمن , وفقد كان الأسيم النمل في الجيمعات القديمة معصورا في طال فيين لل كما هو المجال في بعامي المجتمعات الريفية الدائدة لل اما في المجتمعات المحديثة فقد السبح طسيسيم المجل ولشجيد على طفح عدودا بعيدة جنا ,

وأسبط مظهر من مكاهر تقسيم المهل واقدمها هو تقسيمه بين الرجل والرأة فسمن الإسرة ، وهو تقسيم فالم هي أساس من اختلاف الجسسسين اختلافا فسنسبولوجيا . ويري بطس الطماء ان القرق في القرة الجسدية هو أساس هذا التقسيم. فالرأة ساق رايهم سااصلن جسينا واغسط فسوة ولللك فهى نقوم بالإعبال التي لا تتطلب جهونا كبيرة ويلحب اخرون الى القول بأن علاا مخالف التوافع الا تعل جبيع الخلواهر على أن الرجال الم بكونوا في ميدا لطور الجماعات البشرية افوى من التساده وتجمع الدلائل على أن الرأة البدالية لا نقل سرعة ومهارة في الحرالة من الرجل ولدلك فهي كثيرا عا تثباركه في مجاربة الميوانات الضربسية وفنال الأعماد . ثم أثنا ذلا أمميا النظر في الإممال التي اختص بها كل بن الجنسين بجد انها ام توزع حسب الصنوبة أو السهولة والها هبسب بيل الاصال وحقارتها واطارجل يتصرف الى الهبيد والقنص والفتال و بالسبارها أميالا كريفة للسبن الرجل السيطرة والسيادة على الراة التي يترك فها ششون البيت وحرالة الأراس وفي تفسك من الإعمال و المعترة) . وحملوم أن الراة العديثة في الجنبيات التفدمة للرت طى غلاا كله ولارت كل الإعمال ألتى يعارسها الرجل دون استثناء بما بل ذلك العرب ,

ومن مقامر النسيم المبل النسيمه بين الطبقات، وهذا لتجلى فكرة السيطرة والاستثمار بعسورة واسحمة ، فقدي الهند اللديمية كان الجتمع مقسوما الى طبقات هي (1) طبقة البراهمانين وهم رجال الدين (1) طبقة المعاربين و (7) طبقة التجار والزاردين و ()) طبقة المسمم و (0) طبقة فلنبوذين ، ولي المجمع اليوناني كانت الطبيطة من اختصاص السادة اما العميل السوى فكان من اختصاص البيد ،

وبطلاف نظام الطبقات باوم تقبيم المصل وتوزيع الوطائف في المجتمعات الحديثة على اساس الاستعدادات الفردية والواهب التسكمية، وليس هناك اليوم ما يرفي الافراد على ممارسة مهس الماهم كما كان الامر في فرسيا مثلا قبل الثورة . ان التقدم الاقتصادي المسجيع يقتلي ان بياش كل فرد المبل الذي يستطيع ان يتقته وان يستج

فيه اكثر ما يمكن , ومعنى هذا كن يكون توزيع العمل حسب الواهب والاستعدادات القردية , وفي البلاد المعديلة مؤسسات المتوجيه والانتدا المهنى ، تنفي لكل مهلة اصلح من يصلحون فهنا وتوجه كل فرد بحو اصلح مهلة فه .

والعبل الحديث مقسم الى اجبزاد دقيقة مدروسة يمارس كل عامل جزما معينا عنه وفي هذا فوائد التصادية وله مقسار مقسية كتب عنها الكتاب الماصرون ومالجها المفارون المشيون .

قيمة العمل الاخلافية

ليس العمل وسيلة الانتاج والعدم المادى فحسب بل هو كذلك من الوظائف الاجتماعية التي فحسب بل هو كذلك من الوظائف الاجتماعية التي منها الكثير عن الواجبات والعطول . ان الانتاج لا يخرج في جوهره عن أن يكون عملا السائيا ، وحتى لو طرحا في العاصلات الطبيعية لرايتا ان الترحاه او على الافل طك التي عليد في فضاء العاصلات الانسائية » لم يورد مين الطبيعة في فضاء بموردة علوبة واتما بجهود البشر وعملهم ، السه لم يكن من الماردا من البشي سائلة على المتبارهم مبافرة لو التي متهودين مجهولين من التشهيعا عمل التبارات ومشترين مجهولين ما التشهيعا عمل التبارات ومشترين مجهولين ما التشهيعا عمل التبارات الوحشية واعتباره مراتبانات

وخرات الطبيعة التي سيشي طبها مثل خصب الارض واستخلاص المادن والافادة من فوة الله والبواء والبطار والكهرباء أم ثان لتصبيح منام لولا أن المائل البشري قد اهتدي الي معرضة صفائها المليدة وتوصل الانسان بجهدوده السي استثمارها .

وهكذا درى باته في العمل تنهيان شخصية
الانسان , ان العبل الفيد يقتفي استطعام اللي
الواهبه > والعمل احسن وسيلة فتعبير عبن
جوهر الشخصية والفيار السخوة عبلي عباصر
الطبعة واستثمارها لمسلحة الانسان . ومن خلال
العمل عظهر ميترية الإنسان وقدرته على الاكتشاف
والابداع والاختراع ، وقديها قبل لا ان النبوع
عرف جبين » .

ومن هنا كالت للعمل كرامة عظيمة لاله هسو

اللى يشنون أصاحيه استقلاله ويساهد مبلي تأمين حاجاته بتقسه حتى لا بكون حالة على غيره . ومن هنا كان وأجب الربين ... آياء وامهات ومعلمين — في أن يعرفوا للمجل فينته ويحتربوا كرانتيه التي لا تختلف عن كرامة الإنسان طبيه . ولقد اخطا النااسقة والربون القدامي الذيسن كالوا بميزون بج المعل الفكري والسياس الذي يطتمي به (الاحراد) واللي يصرفون له وحده بالكرامية رين الممل الجسدى الذي يقوم بسه (العبيد) واللى ليس قه ق نظرهم اية كرامة . كلد كيان كل من اطلاطون والرسطو نفسيهما يمتبران جميع الإعمال الاقتصادية ــ بما في ذلك المساعة والنجاره - من اممثل المبيد المقرة , وهل علما الراي سالعا أي القرون الوسيطي والي زمن التسورة القرسبية ، كما ظل مباقدا بين ﴿ الإشراف ﴾ ق أوروبا الذين كالوا يظافرون بالهم يعيشون دون ان يعملوا شيئا . وما زالت بقاباه ــ مع الأسف ــ عاقبة في الحان الكثيرين من (وجهاء) شعبت العربي -

هذا ولا يمكن أن تكون للعامل كرامة أذا لم يتمع مالحرية وقد كانت علم المرية منتفد في الإزمنة القديمة وكان المبيد والإثنان ما وهم الظاهون الذين كانوا المبيد كالرفي التي يولدون فيهما ويتقدمون لسلطة صاحبها ما يقسرون طي اعبال المعمودة ولا يرغبون فيها ، أما في معسورنا المعمودة العامل في يعمل حيث يريد والمعمل المسلل المعمود المعمودة المعمودة

على اثنا لا تحب ان نبرك هذا القسم مسين حديثنا قبل ان نشير الى ان الممل حق وواجب ، ان من واجب الآنسان ان يممل ولا يجور لاى انسان ان يتوقف عن الممل آلا في حالة الرغي أو التقدم في السن او المجر ، والتسلمي الذي يعيش ال

الجمع ويتمتع مكراته ويفاعينه دون ان بساهم هو أيضاً في الجهود اللازمة الارتقاد مهلا الجمع ليس سوى حشرة طفيلية ، ان العمل وظيفة اجماعية يجب على ال فرد ان يقوم بها بمنتهى الإخلاص والنقائي والتزاهة .

على أن العمل حق كان فرد ومن واجب الجسم أن يهيه كال فرد عبلا يقوم به ويمناش عنه وكان انسان حق الطالبة بالعمل ، والعبل أن مشكله عمرنا الحاضر عي أن يعفر التلبي يرفيون في العمل ويجدون في الره ونكتهم لا يجدونه ، ومن واجب الحكومات الوادية أن جهيد كان مواطنين عملا يليق به ويكفاعاته ويؤمن قد عيشا كريمها يحفظ له كرامته ويقفي حاجاته وييقي حتى عاد وجهه .

التربية والعمل

بعد هذا الذى فدمنا من العمل واهبيته وفيمته في تكوين الشخصية البشرية نكتفت الى الدرسة والى البيت والى واجبهما في تعبيب الطفسيل بالعمل وتلمية الشعور باعترامه .

ل التربية فول مشهور يتمن على 3 اتنا نتطم المبل بالمبل 4 ومنى هذا انه لا يكلي ان طول للحدث أو الراهق أو الشاب ان طيه ان يمبل دان يحب المبل ويعترمه ، ولان لا بد لنا من ان سعيله على الليام بالإمبال العطية من اجل ان يعرف قيمة المبل ويحب العمل ويحبرمه .

والحق ان مجمعنا المربي ما زالت فيه بنايا من احتفار اللحل ـ اليدوى خصصة _ والاحتفاد بان الوطيفة الكتبية اشرف من العمل ل المحصل او المحفل . والحق ان لربيتنا ما زالت نظرية ومعيدة من العمل والتطبيق العملي . والحق بعد ذلك ان المدرسة الحديثة تعمل جاهدة عبسلي التتربيب بين النظر والعمل وادخال العمل الاسي مناهجها وبرامجها وطرائتها .

ولو نظرنا الى المرسة المدينة في الترق او في الفرب لوجديا أن المبل جرد 2 ينبوا من عبلها

اليومي ويرامجها الأسبوديسة ومساهجها العامسة والخاصة .

وحين تتحدث عن المبل لا تقصد البمل في المغيرات المطبية أو الإسخال اليدوية كلامسال الأورك والورق المتوى والمشتب وامتالها فيمسب، والما معتى المبل في المبل في المبل والرحة.

وحين خادى بوجوب مبارسة العبل فلا بقصد درجة عمينة من درجات المدارس فالعبل يجب ال بعود جزما من منهاج المدرسة الابتدائية وكذلك المدرسسة الاعدادية والتانوية والجامسة ، واذا كان صحيحا أن طبيعة العمل وبوعه يشتلك مسن معرسة الى مدرسة فاته اصبح أن المجل الفعلي بجب أن يكون جزماً من دراسة كل طائب ،

والواقع ان المدرسة الجديثة لا التنفي بفسم مغاير ومشائل وورشات الى مبتكاتها والهما تحمل طلابها على ممارسة جزّه من مشاطهم التعلمي في الحقل والإرمة والمستع والعمل ,

ان هذه هي الوسيلة الوحيدة لحب المعمل واحترامه والايمان بكرامته كيا اليا الوسيلية الوحيدة التطيم المسجيح والتقريب بين الملم والمحل ومسايرة عمرتا المحديث القائم هسلي المصل .

ويديون أن تشيرهاهثا الى أن ما مدعو اليه مفتلف عن التعليم الهيي ۽ أن الذي بدعو إليه هو ادخال العمل الي الدرمة ۽ كل مدرسة ۽ ايا كان بوجها واية آلات درچتها ,

ربيقى ان نشير الى الدور الدخى يجب ان يغيد البيت ومن فيه من دربن في تعبيب الخط بالمبل واحترامه له والباله طيه ، وبديهي لن خول شرط فقتك كله هو أن بحرم الابوان الممل والمبال وان يغيرا أنه لا فرق بين ان يمسل الاسان بيده أو مقله وان كل عامل ـ أيا كانت درجت ـ يلمب دوره في بناد وطنه ودفعه الي عمام .

فاخر عاقل

المسابقة ، (أسسئلة عِسلمِيّة المطلوب الإجابة عن تماينية مسنها

1 ب الأنسجة التي يستخلمها الأنسان بعضها ببائي ويعضبها حيراني ويعضبها كيماري مبتاعي ماتسبب الاربعة الفالية الى امسولها ،

قطن ب صوف ب حريز ب نايلون ۽

؟ - المعلة انتقدية ؛ كثير منها الآن يستم من الورق الطبرع ، وكاتب لديماً ، من أدناها الى علاما 4 تصنع مع العادن ، وكان أطلاعا واقلاعا الذيبار الذهبي لا رمز يصنع من اللهيه ومصله مددن آخر عادة ؟ ليعطيه لمرة لمرقي فرة اللحب رر قبا هذا المدن ا

٣ يد الروق 4 اصبح البرع اصناقا مخطعة 4 يعضها الرخيص ويعضها المالى لا ومع الرخيمر ورق المنحف وانجراك ومن القالي الزرق اللي بحبثر فيه الناس وسائلهم 4 لا سيما ظك التي لها فندهم فيعة ذالهة كبيرة ، وليذيع الصبغي من الردق مصدران مختلفان ۵۰۰ کلاهما بیکی ۱ لما على الصعراق ... الرخيص والقالي .

£ ــ الارض تدور ق طكها حول الشيسي ۽ ابتيم تطع علما الظلاء في محر ١٣٦٥ يوما ۽ وهي تسير في هذا اللفاق يسرعة في الثانية هي بالتقريب

دلا مهلا أو \$درارا مهلا أو عدلا مهلا ،

فاي هذه السربان هن المسجيحة 1

ه به الامراقي المدية تتلكل من مريض الي ىرېض پراسطة 1 أ ـ. الغيروس 4 پ ـ. تلكروپ . نأي هذه الامراض يتثقل ماثايروس وايها يستقل

بالكروب ، الماثريات الكولسية عانات السركة 🕳 الدوستتاريات الكلب

١٠ - الاغترة عبر في الحبار الهمسي 4 بالرويد 4 فالمدةة قالاكي مشري ة قالدي الدليق ة قالمي الطباق ، أنأى جزء من هذا الجهاز يقوم بالتمبيب الأكبر من الهضم واعتصاص الطمام الهضوم ... ٧ - المفرضات المدينة١١١ ارادوا اللدير الولها خالوا اتها لسناوی ۲۰ مرة من توة ت.ن.ت او ماثة مرة او الف مرة عافما هو هذا الديا تعيين يات: ا ــ پايود اسود

ايا مامواد فستورية معلوطة ببواد اكسيهنية ج ـ مادة مشرية بتزينية متدعلة مع حامص الأروليك

الدحوف الارض لا يقون الطبياء اله مؤتف من شيء معبيون عو

حديد ۽ چرائيت ۽ بخار ماء تحت ضفط عڪ ر فايها المحلوج 1.1 .

والساالية احبر والبثراء احلفيه عتمر خالص ۽ والاش تصابي مضاف اليه ميدن اشي ۽ فايهما غي الشائص وما المستن الأخبى البلكي افتيف اليه ال

. 1 ــ وداه شكله شكل ميكروط ذائم 2 عيبريا نامدته عن البليا ؛ لم ملاباه الى بيانية بالله ؛ فكسم لترا مين الله احتسوى د عليا يأن فاعسية الخروط فرص فطره ءلا سنب وترتائع المفروط a Tour To

شروط السابقة ٥٠ وجوائز ١٠٠ دينار

ال يراق بالاحابة كويون المحابقة المنشور في ذيل علم المحقيق ،

1 ــ اكتب على الورثة أسبك وعنوابك الكفل يخط واضح .

٧ .. شبع أجانتك في مثلف مقلق واكتب طهه البنوان الآتي :

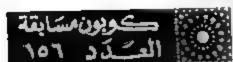
مجنه الدرس - سنفوق البرط ١٤٨ الكريث 3 مسابقة العلم ١٥٩ ه

2 ... حر موجه لوسول الاحابة الينا في الكونت هو اليوم الثالث من شهر دسمهر (كابون أول: ١٩٧١ ه .. كل خطاب يعدد شرط من هذه الشروط فرضية لأن فيمل ولا عدخل حطية الانتراع على المجوالو بيتم الفائزون جوائز ١٠٠ دينار كوحي على الوجه الآتي :

المواكرة الارلى . 7 دمارة المجاكرة الثانية . 7 دمنوا المجاكزة الثانية . 1 دناني ،

٨ جَوَاكُرُ مَالِيَةً ! فَيَعِيُّهَا ١٤ دَيِنَارًا ٤ كُلُّ مَنْهَا هُ دَنَاتُرُ ،

ء وهبد تعابد الاحامات الصحيحة ليتم الجوائز بطريق الانتراع





مهاكسة

→ سحاوم مر بند دادین رجعاً
الا ختفافا ، بیج الخفاف الا إیمل،
اقتال الرجل : ایبماک ایاها بشرة ،
اقتال الادین والله او کانت من جلد
بتره ینی امرائیل ما اخلانها باکثر می
درهم ، . فقال له الرجل وائله او
کانت دراهیک من دراهم اهل الکیف
ما بسها لک .

الدیها بیدانی .

سال میدانی .

سال می

و فیل صحب طعلی رحلا فی سور مقال له الرحل ، امشی فاشتر لحما ، قال : لا واقله ما اقدر ، فیفی همو فاشیری اللحم ، ثم فال له ، فم فاشح، فال له احسان الطبح ، فطبح الرحل ثم قال له ، قم فاشراد ، قال ! وائله انا

يشرب شراب اهل الجنة

➡ H حبى الإمار 10 بواس دخل عليه المصيل بن الربيع ، وكان يتمهد المحبوسي ، ويسال صهم وكانت فيهمد على اما يواسوون ما حرمك حتى حسب حسن الربادية \$ أرباديوانت \$ قال ' معاد الله ، عال المصد الكسن \$ قال ، ويكنى آكله يصوفه ، عال - المصد الشيمين \$ قال ، والله منا الحسن فيها من بعضها فكيف المندها إقال ؛ افتصد الديك قال ؛ لا والله بل أكله ، ولقد ديجب العدديك ، لان ديكانفرني مرة فحلف الإلحد ديكا الإليمية قال ، في حيث به كان من على المنافرة من المنافرة والنم حيف قال ، به كان شيء حسبت \$ قال الانهاشيات من المن المن المنافرة والنام حيف الناس ، قال ، وإنا أنصافها ديك ، به دهب الى الأمين فقال ' ما تحسيون حواد الله تحسيون من لا ديب له اسألت رحلا في الحين حيزه فقال كذا وكدا ، حواد الله تحسيون من لا ديب له سألت رحلا في الحين حيزه فقال كذا وكدا ، وعرافه بكل ما حيري يسبه وبين الي واسى ، فضيعك الأمين واسير بتحليبه وعراف ، فضيعك الأمين واسير بتحليبه ولمن المياواني ، فضيعك الأمين واسير بتحليبه للحال ،

للحال ،

بين الرشسيد والمامون

ه دخل الرشيد على المون في مكتبه فوحده وقد امنيك بكتاب يعينه بنين بدية فقال له ما خذا بندك؟ فقال "بقص ما تشيعد به العظيه ، وبيئه به من انفقته ، ويؤنّس به من الوحشه فقال له ما تبعيد أن اهدى لك؟ وال " حسين رابك .

فقال الرئسند - الحمسة لله الدي روحي من ولدي من بنظر بعين عفيسه اكثر ما ينظر يمين جبيعة وسنة .



الضرائر

ی فیل ارجل من العرب کان یجمع الفرائر : کیف نقدر علی جمعون 1 فال : کان لتا شمال پمبایرهن علیه . ثم کان تنا مال پتمپرهی تنا ، فلمسا شمپ الشیاب والمال بلی لنا خاق . حسین فتحن متعاشر به وسمایش .

كسلال ، فترد الرحل ، مم قال له " قم فاعرف ، مال : احتى الله مقال له المال ، أم قال له الله قم الأل فكل ، قال الطميلي ، قد والله السحيت من كثره خلاق لك ، وتعدم فأكل ،

دعاء غير مستجاب

● كان المنصور الصابئ فيل الأسوالي الخلافة سرق على الرهر السمال ، وكان عالماً بالخديث من أهل النصرة . فلم السخيف المنصور صار الله الرهر فقال له المنصور : ما أفلامك ؟ قال حاجه با أمير المؤمين على أربعة آلاف درهم ، ولى دار منهدمة ، وأريد النباء لانتي محمد ، قامل له تأريعه آلاف درهم ، وقال ، با أزهر ، لا تابا طالب حاجه ، قال افعل ، فتما كان بعد أنم عاد فقال با أرهر ما حاء بك ؟ ، قال "حبّ منتلماً يا أمير المؤمنين ، قال ، أنه لمع في نفسي أنك ما أنب ألا لما أنب له في المرة الأولى ، وأمر له تأريمه آلاف درهم ، وقسال الا تأنب طالب حاجه ولا منتلماً ، قال انهم ،

تم ما لبث أن عاد فقال با أرهر ما جاءتك لا به قال لا دعاء كيب منعف أمير المؤمنين بدعو به فحيّب منسمنا لأجداءعنك فقال الا تكتبه لابه غير منسخات، لابي دعوت أنبه به أن يرتجي منك فلم يستخب في بم صرفه ولم يعظه شيئاً ،

اذا رایت

■ قال بعض الإدكياء - ادا راب رحلافد وقف عنى باب داره وهو بعول (وما عبد الله حير واعى) فاعلم ال في حراره ولبمه لم بدع اللها ، وادا رأب فوما يحرجون من محلس الفاضي وهم بقولون، وما شهدنا الا بما علمنا ، دعم ال شهادتهم لم بعبل ، وادا تروح الرحل فسئل عن حاله ، قال قال مارعنا الا المسلاح ، قاعلم ان ژوچته قبيحه ،



الإستالام

بقلم : الدكتور حسين مؤتس

زخو مسحيم ومدرنسه ورومسنة المربح افي أن وأحادات فيميونه معبدرته وألمة ليتاز بغيدامة البياء والسحامته وأربدام جنراته وامالاته سادم لتناذن المسترية ف احبين سورها المنة دات الانواس الماينة بدبر من ممايم الطبراتي المبطوي المصاري -

■ المساحد بنوب الله سنجانه ، بنيها المباديتي، من قصله ويوفقونها على عبادته ، فيهيرو بذلك عن شكرهم آياه وليسترجوا من فضله روفد قال مسحقه في سورة اليور و سوره ٢٤ ه CTALL TO WAS

» إن بيوند_ا أذن الله ان ترامع ويفكر اليها فهو مسجد ۽ ولا بشير فان السجد بناء ولا هينه السنيمة والمبكع لهافيها للأمجارة والأسال مسارية وومي احاديته الرسول صلى الله عليه رحال" لا تنبيب تجارة" ولا نبع من ذكر اللبسة وأحام المسلام والباء الركاة ل يحالون يرها تتملب فيه القلومة والأممان ، ليجار بهم الله المسان با غبلوا ويزيد مم من فصحه ه والله يرزي من

وتعلوان فالمستنديل الارمى مسعدا وطوررا خبي العدران لا ضروره لها ه فقد انجار السلبون ل الإجبال الاولى مساجد هي فطع من الارض فصلوها عن غرها بخندل بصوبها من ولوج الثاني البها دون طهاره ونبسع كذلك دخول الحيوانات البها ۽ ومثال ذلك مسجد الكوفه الارل الذي لم

وكل فكان نظيف بخصص للصلاة وتعصبر عليها

السعادة الماحد عناصر اساسيه حدادة المساحد عناصر اساسيه حدادة المساحد عناصر اساسيه حدادة المساحد عناصر اساسيه

عضده الاسلام سيله واصحه لانفست ولا بكلت فيها ، واندس بعضون بوضوح الاسلام و عدد عي السكلف بعضور بهذه المساحد المبلطة ، لابها محرد اماكي طاهره بعضونه عبد نسوب طهاريها بعدد المؤمن فيها بين يدى ريد .

وقد قرات كتابا قطيعا قسي كالوليكي هو الاس عراردي Berguereni به اللهي سنواب طويله في افغانستان كب بعدها ذلك الكناب بسبيل غيه خلاصة بجارية في ذلك البلد الاسلامي الجميل غيه وقد حص عنودية االحرر والتع الله والدين عكان اكرات مسى قلبة وارك في بعدة وقعا ليمنا ساطر عدة المساحد السادحة واستلمون يؤدون صلوانهم فيها في خشوع لا يجدة ذليك الفي في ضيخام الكالدراشات ، وقد قال في بيغي مشحانة الله كان ذات مرة في حافلة تتوقل جيلا

وَالْمُسْالِمِينَ فَى شَتَّى الْعُصُورِ

ا ولا طرز عامه وانها نطور کل منها ل هـ د منهه ه

كن أله جدران و وق طاد الاسلام جميعا مساجد ليس لها جعران أو عمد أو سعوف واتما هي مساحات صفيرة معبودة ميا حولها داى صورة من صور المسالة بارش محمير أو بجود ليعوم الناس فيها بصلواتهم . وق بعض مساجد الاسلام الأولى لم يعرفه الناس حتى قرش الارض بالمصير و فكانوا يقرشون الارش بالمحمي و الزلط المنفرع الجاف التقلف فإذا السنخ رضوه واستندلوا به فرد .

وهذه المساجد اليسيطة ترمر مساطعها السي جانب هام من جوانب المتبدة الاسلامية ، فسان

تارة على مير ضيق يدور مالسنع وبطل طبي
حالى لا بقل عيفه عين التي عير لا فقدا بلقب
الحالية مستحا من دلد المستد التجوف ارعد
السائق السيارة تفت حالط الهجل لا ومفي
الركاب ميه الى فسحة لا تريد مساحبها على
عمرة امتار مربعة باررة في الفساد كانها شرف
معلمة بن السحاء والارض به وبوضا الرجال مين
مسيل ماه كانه المثلج برودة ثم وقفوا عنفوفا في
هذه الشرفة المثلة على الوت ورجوعهم الى

تانت طلا هي سالة المفرب و وقد جلس بركروى برقيهم في أبدع صالة راها في حيات . فلها فرقوا من اقسالة وعادوا الى اماكتهم قال القبي لجاره : اما لار اميس أو امتظرام قصييتم الدرب عبي المشاه عبد الوسول لا أما النيم عبين مبار ! فعال الرجل وهو يشير الى الهاوية : والله ما معللا من الرجر ديها 15 هو مسحانه فليسعد معللا من الرجر ديها 15 هو مسحانه فليسعد

المسجد النبوى في الدينة ، أبو الساجد جميما

ورمز البساطة الطلقة في مساجد الاسلام هيو مسجد الرسول على الله طبه وسلم في الدينة ء شرع الرسول في بناته في الشهور الاولى عسين استقراره في الدينة » وكان مجرد الانتهاء من ذلك السجد ابلانا بليام الجباعة الاسلامية » فقت السبح لها مركز يتجمع السلمون فيه وحوله » ولقد يشري السبحد الالمة العسلوات وكلته في بلبث أن أصبحج ظب الجماعة النابلي ورمزا ملموسا فوحدتها » فإن المسجد بيت الله » ولان بيث السلمين أياما هشاك بتلافيون ويتجمعون ويتبادلون الراي ويحسون بوحسدتهم احساسا

ومندها ابنى الرسول مساوات الله عليه حجراته في دكن من صحن المباسع ه أصبع الركز السياسي للجماعة كلها » فان بينها » وقائدها يقيم هناك ويجدمع فيه باصحابه ويتبادل معهم الراي وينقذ ما يرى من القرارات ، هنا كان يقد الناس ليتمرفوا اخبار جماعتهم وينظوا تطيمات رسولهم الكريم: ايان ذلك الانتباء اليسيط الفيمنت رسولهم كان في واقع الامر حداة عالا في تاريخ البشر :

الن ایالة بیاد جماعة الاسلام وقیم دولته ،

کان نقطة البدایة بالله الاسلام الشاسع ، وکان
ایشا منبع الحفارة الفکریة الاسلامیة بشسی
فروجها ، فهنا کان المسلمون یسمعون اخر ما
ارجین الی تبیهم من ای القرآن الکریم ، وها
ایشا کاتوا پچتمون یاهل الذکر منهم یستاویهم
ف أمود دینهم ودنیاهم ، وهنا ایضا س مواد فی
انجامع او فی چلسانه وسط صحابت س القسی
الرسول الکریم بالجانب الاکبر من حدیثه النبوی

ومتى هذا أن السجد أو يكن مجرد مكان الخامة الساوات > إلى أصبح منذ النمالة جورها من بناء الجهامة الاسلامية، فكما أن الانسان لا يسطيع أن يتصور أسلاما بقى مسلمين فكفلك لا يمكن أن كوم جهامة أسلامية بدون مسجد يؤدى لها الوقائف الدينية والسياسية والإجهامية التي الترما اليها .

انشاء مسجد جامع في بك ممتاه دخول القطر كله في دار الإسلام

وقيقا كان اول ما جرى الفانمون السلمون على معله بحد الهام الفتج المسكرى لأى بلد هو الشاء المسجد الجامع ، لأن قيام هذا المسجد ممساء

جميع السليمقيسة في آورقة في الركاء ويشي فيدا يمون سنتسي المحال (1874 وهو من اجمسل سادج المن المركبي المثياتي الشام المهندسين في للربح السلام فاشيد ينبي بعمو ٢٧ مسجدا وومثل هذا المدد مس المورد بالاصافة الى مدارس وانرمة وقائل والحظ المادي الترابة الرائمة المناربة في السو المناربة في السو المناربة في السو المنارب ما بين كبرة وصفيرة والمناذ وبسعية وصفيرة و

امتداد الجماعة الإسلامية الى ذلك البِلد ودخوله في مثال دولة الإسلام .

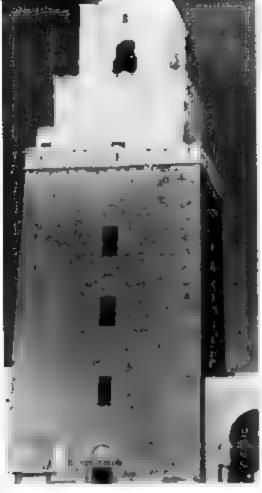
ومن القوات الاساسية التي ساو طيها بنة دولة الاسلام الكبرى لله لا يمكن النظل من قبل بقوم في النظل من قبل المسلون مسجد جامع ه فاذا لم يتشيه السلمون مسجدا جامع أي قلب فيل من الافتار لم يكن عليم بأس الافتار لم مسكرية أو سياسية الى ذلك عومن امتلة ذلك أن أنشاه فقية بن تافيع لليسبجد الجاسيم في القيوان فيما بن سنتي وجوء / ١٠٠٠ ب ١٧٠ م ١٩٠٠ ولاية المريقية وهي فقابل الجمهورية التوسيد ولاية المريقية وهي فقابل الجمهورية التوسيد البوا في البوا التي قامت في هذا النامية وكانت المسلمين الوقائي في البلاد النامية وكانت المسلمين الوقائي الشهداء حتى استقرت فواحد الاسلام في البلاد من الشهداء حتى استقرت فواحد الاسلام في البلاد من الشهداء حتى استقرت فواحد الاسلام في البلاد

فيل ذلك ــ سنة ١٩١/ ١٩٦ د كان عبد الله بن سعد بن ابى سرح قد فتح شسسمال السسسودان بانتماره في والعة ختلفتة ۽ واقعه في پيشيء علب انتماره مسجعا جاما فيها ۽ ومعني ذلك الله في ظر في شجال السيسودان الذاك جماعية اسلامية ۽ ونتيجة لذلك في السودان ۽ الاسلامية مازمة بمواصلة الانتج في السودان ۽ الناش فتحه واسلامه كثيرا .

ق ايامنا هذه عندما يختمون بلدا يرضون على عاصبته راية الفالع دليلا طى الثمر والسيادة ه أما السلمون فقد كالوا النا فسعوا بلغا الشاوا غيه مسجدا جامها دلالة على أن الباد أصبح جزادا من دار الاسلام ومركزا من مراكز جماعته . التسبحة السياسية التي تترتب على ذلك هي ان جماصة الاسلام الكبرى نصبح مسلوقة عن ذلك الجسزء الجديد من دار الاسلام ، كان انتباء السجست الجامع اعلانا فسيادة دين الله سبحاته وان بكن ممثاه الحد سيادة القالبين على المطوبين . ق خطب الجنعة الاولس الى القيت بل الكوفية والبصرة والقسطاط والقروان لاتجد اشارة فط ائى ائتمار او فتع او غلبة وانبا بجد فيها شكرا لله سيحانه على ان فتح هذا البلد او ذاك كلاسلام. ومن هنا فأن وجود السجد الالمس في اللعس الزام للمسلمن جميما باستمادة القدس والليهها

هذا واجب بحثمه الاسلام على المسلمين جميط فرادي وجداعات .

كله وهو فلسطن .



ميلمة المستجف المجامع في الشيروان ؛ أموذج الأمادن في المساح المترجي لمائم الآسالام - فساك سسيسول المديدة سوممة وتشميرية بناء مستقلا بنسبة بمث المحار العثمي الراحة للميكة من المستخد

السلبون ما كانوا يحولون الكنائس الى مساجيد

هذا يكلن ليعطيك فكرة من الدس فلميد لاتشاء مسجد جامع في حاصمة بكد فتحه المسلمون او في بك اختطوه ليكون عاصمة او معسرة كسما كانوا بقولون .

كانت الساهد التولي كلها تعبل هذا المني رغم انها كانت ابسط مساجد متاما السلمون ل تاريخهم .

ولم يأن السلمون الأول يقولون الى الحاظ التناشى مساجد جامعة في البلاد التى فتعوها . الأن ما القراه من ذلك في مسميح وهو من اختلال بمستى المسترفين من امتال ليوس الابتاني بمستى المسترفين من امتال ليوس الابتاني Cactan مسن و طيعم أن يسلموا بأن السلمين ابتداوا معارة مساجدهم على لحو فريد يجمع بين البسافة المطافعة والوفاء بالترفي > ويفتح البساب الما التجديد والابتداع .

فلا في بيت اللدس ولا في دمشق ولا في بصر او القرم، د أو الإنداس أستولى السلمون على كليسة وحولوها الى مسجد .

والله الآثر الناس الكافع فيه قميه الكثيري المؤرخ من أن المسلمين مندما دخلوا فرطية تساركوا المسيحيين لتيستها له لم الستروا النصف الباقي مندما جاء عبد الرحين الداخل واتساوا جامهم .. الى آخر هذا الكلام القريب الذي لا يزال يردده بعلى المؤرخين المعدلين .

وقد قراد الارى الاسپائى فيليكس ايرماندت بحفائر في كل قاهية من دواهي مسجد فرطية وقهيه مع العمل الى مشرة استار فيا وجد الرا لاى بناه سابق > لاكتيسة ولا في كتيسة > وفرد هذه المختيفة المندس الاثرى ليوبولدو توريس بالباس Loopoldo Torron Balbas في الاستارة من الله الاسلامي الاسمايس في مصرى الاستارة والهلاللة .

وبعد ذلك بسنوات ثمينا مع نفر من الآلريين وحقيرنا وحقلنا فما وجدنا الآ ان الزرض التي فام عليها الجامع ارغي نكر لم يسبق فيها بناء .

وماذا كان يحوج المعلمين الى لجشم عتبساء النفاوض مع المسيحيين طي اخذ جزء من كيستهم في حين ان انشأه المسجد طى ادفى عذراء ابسط وأسهل واقل تكاليف ثم هو لا يؤلم مشامر احد من الناس ؟

حقا لقد الشا فاسفون مساجد في مواضيع ابتية قديمة مهجورة لل كلمايد الوثنية مثلال لكي يستقيدوا من جعراتها ولرضها البلطة بالعجر ع وهذا امر لم يعارض فيه مسيحي او فس > لأن هذه الداني كانت خرائب مهجورة على اي حال >

واقد أستسهل الحرب ذلك احيقا ، لأنهم كاتوا يجدون في هذه الشرائب أعدة واهجارا تعينهم حلى العبل ،

وقد البت باحثون الخرون ددم صحة هيده الإدمانات فيما يتصل بمساجد اخرى في مسجد فرطبة ، وقد تالم من ذلك بتفسيل الاثرى المروف د . احيد فكرى في مدخل كتابه الجليل من مساجد القاهرة ومدارسها .

ونسنتني من ذلك ما فعله الاتراف المتهليون في الاستقة ۽ ويعفي ما فتحوه من يلاد الدولية البيزيطية .

واكن هذا رد فعل قا كان الاسيان يعطوب. بمساجد الاندلس التي وقعت في ايديهم ... كان هذا معاملة بالاتل جرى طبها طفاد المتبانين في ظروف الربائية ممينة . والله لم يكن فاميدة اسلامية عامية .

تفاصيل عن ابي المساجد

واكن نزيد علم المطيقة وضوحا ثمود السي ميلاد الساجد الاصلامية بادلين بابيها جميعا وهو المسجد الاول الذي النباء الرسول صلى اللسه طيه وسلم في تقديلة بعد شهور الليلة من ججرته وصوله اليها بعد الهو الثاني عشر من ربيع الاول من العام الهجري الاول ()؟ سبتمبر ١٩٣٤) .. فقد كان وصول الرسول الاهلم الى فنياد شم استقال بني فكري أبن النجار في ومسلط مسيل منازل بني فكري بن النجار في ومسلط مسيل الاسائية الثانية به كان حليا المائية ومسلط مسيل الاسائية في الدينة .. فقد التف السلمون حوله وتقافر طبه نقياد الانسال ودوس الهاجسرين وتقافر توجيهاته وبياداونه الرأى في نظيم امسر بالجماعة الجماية وبياداونه الرأى في نظيم امسر

رمن اول الأمر استقر راى الرسول على الشاه مسجد فلجماعة فتقيم فيه صلواتها ولكون مركزة ملبوسا فوحدتها وقد اختار الرسول فلمسجد فقفة فرفى كانت مهملة يئيت فيها عثب وحثي وتسجيرات مسترة لسمى النرفد ٤ وكانت فيها منطعفات يتجمع فيها ماء آمين ٤ وقد العاسد الناس في بطى نواهيها قبورا ..

قام الرسول مع اصحابه بتنظیف علم الارض ونسویتها ، ونقلت القیور الی مکان بعید شرقی



منحى المنتجد التجامع في حليه اللاي كيل مناؤه في العرب الثالث فكر أمامة من الطراق السلجوطي البكر والثال بسلامة الرامة الفرادة في بالها في عالم السناجة الانسنجان كله مبط بالأطاب كيرة من الراحام لتوسطه ميشأة للدمة كوم للمت جوسق دي صة ا

موضيع المسجد ۽ وقد عرف هله الكان بيفيع افترف واحبيع طيرة فلمسلمين ۽ واول من دفن فيه عثمان ابن مظمون ،

وبقال أن الرسول الكريم أشسرى علم الارض مَن صَاحِبِهَا ﴾ وكامًا لمُلابِن يشيعِن لحت وصاية ابي ادامة استخب بن زرارة . وهذا ايضا غبير صحيح لانثا ستجد هذبن القلامين بين القاتلين ق بغر بعد شهور الليلة ۽ ولي پکن الرسول يسجع فلظبان بالاشتراك في المرب ، وممى هذا ان هله الأرض في الن ماكا لقلامين يتيمين او غير بتيمن ۽ واتما هي کانت ملکا للمحاهد الجليل ابی امامة اسبط بن زرارة ، وكان يصلی فيها مع اصحابه فلل هجرة الرسول صلى الله طرسه وسلم , وطی ای حال فقد کان الاعاق بسین الرسول واهل الدبئة بطيه الحى في التصرف ق اي قطبة ارض مهيلة لا يثنفع بها احد , ولد حث الرسول أصحابه طي استصلاح هذه الاراض وكانت كثيرة جدا وكان لذلك اثر بعيد في بهرض العمران في المدينة .

وكانت مقاييس السبجد اول الامر ٧٠ فراها ي

۳۲ و وافتراع الفصود هذا طوقه ۵۴ سلتيجترا ٤ اى ان مساحة المجامع الاول كانت على وجب... التغريب ۲۵ و ۲۲ مترا ٤ اى انه کان مربع... افرب الى الاستطالة .

وقد جعل الرسول من أيل الأمر للجامع قبلة »
اى الجاما محمدا يجعل المسلون جبيعا وجوهم
قسالته ، وكانت المبلة الأولى لجاء بيت الملاس ،
وستقد أن جدار المبلة هذا ... وطوله هر ٢١ سرا ...
هر أول ما يني » فقد حفروا له أساسنا عبقته
متر وتمسيف ويتوه بالمجيارة السنفسلالة اي
المسقولة > أما طية الجدران فكانت من اللبن أي
الطين في المعروق » وقد قانت هي الاخرى طي
أساس حجرى ،

وكان ارتفاع الجعران هيشا يقول الؤرطيون « بسّطة » اى طول رجل ميسوط القامة ۽ وهو ضيع مناه متران كاريبا ،

في تعمومي اخرى مجد ان ارتفاع البصران كان مرح مرا . وهذا القول الثاني بنطبق على ارتفاع المسجد مدا ان وسعه الرسول وزاد فيه .

إن داحية القبلة جعل الرسول هريشا أو طلة تقوم على جلوع طوم بوطيقة الاصدة ، لسم ستفوها موارض من خشب جلوع النفل ايضا وطرحوا عليها السعك والجريد .

وضعت جلوع النقل الالسة صغوف موازيسة فجدار القبلة > في كل صف تسمة جلوع بج كل مخلة ومخلة ٢ امتار تقريبا .

إن صدر السجد ايضا حددوا موضع العراب وطبوه بمالمة مبيرة > والي جانب العراب يشوا جزما مرتفعا ليقف عليه الرسول صلى الله عليه وسلم اذا خطب ، هذه هي بداية التير ،

وفتعت في جعران هذا السجد الالة ابواب : واحد في البعداد الشرقي فرب جنوبه > والباب الثاني بلابله في البعداد القربي > اما البساب الثالث فكان في وسط بلس ذلك البعداد القربي . ومعى هذا أن مسجد الرسول صلى الله عليه

ومعنى هذا ان مسجد الرسوق صان الله عليه وسلم في الدينة كان يضم في صوراته الاولى الصاصر الإنباة .

 ا ساحة واسعة مكثولة في التي تحرف بالمندن في مصطلح الساجد ،

 بن جزء مروض او منطى من خلف الساحة يقع في ناحية القبلة ؛ مدا الجزد هو الذي سببية بادة بينه السلاة :

لا ابنة محددة يجعل المنترن جيرا وجوهم ناميتها عنف المسلاة ، كانت هذه القبلة تنعه اولا بحر الشمال اي بحر بيت القدس بالسبية للبدينة ٤ لم حولت القبلة الى العنوب ٤ اي بحر الجدار الجنوبي المتجه بحر مكة الكرمة ويتها الحرام (بالنسبة للبدنة) ،

) ــ موضع معدد في جدار القبلة هف عجامه الإمام وهو المراب ،

 ه .. شيء مراعم الى يدين المراب ليقد عليه المطبب في صلوات المدح والاعباد وحر المدر .
 وهذه المناصر الشبسة : المدحن وبيت المسلاة والخبلة والمحراب والمدر هي الاجزاد الرئيسية

رکل با هما ڈالک فوبایات ومنامر اکبال الت فیما بعد c وهی لا تدخل فی صلب الساجد .

التي لا يمكن أن بخلو منها مسجد ..

فائشه مثلا لیسی من الضروری وجودها فی کل مسجد . ایام الرسول کانوا بؤشون من اعلی بیت مجاور د هو بیت السیدة حفصة ام للؤمنین .

واليفياة كذلك عثمر المالي ، لان العروض ان المسلم بذهب الى المسجد منواستا .. وعلى الرغم من تصور كثير عن المسلمين لأهمية وجود اليضاة في المسجد فاتنا عقر ان وجودها اغر بالمساجد بصورة عامة وكان من المقبات التي حالت دون المناطقة على طافة المساجد كما يشتى .. وقد ان ان متحال من الترام اليضاة الان بعد ان دخيل الله النقى كل بيت . ومن الؤكد على كل حال ان لا نضين الطهارة الكاملة . لا نضين الطهارة الكاملة .

والمُصورة كاللك عثمر لا يدخسل في السوين السجد ، والنفاذ المُصورات دادة في صدر السبع ومفسمي ليصلي فيها اهل الساطان ،

وكذلك القباب لا تعتبر اجتزاء اساسية ق الساجد.

ومنى هذا ان صبيد الرسول صلى الله طيه وسلج احبوى على المناصر الإساسية للمساجد و وطن الرغم من النطور الشامل الذى مر فيه غن بناء الساجد عند السلين الا ان احدا كم يضف بعد ايام الرسول عنصرا اساسيا .

دان نماسي في التاريخ المعجد الرسول ، فهذا نفريخ طويل ، ولكن يكفي ان نذكر هذا ان الرسول ذاد في مسجده زيادة كبيرة في السنة التاسيسة الهجرة ، فالسيفت اليه خصمة امتار في الشرق وعترة امتار في لربه وطيسة عثر مترا في الشيطل.

وسيجة لذلك اصبحت طاييس السجد 20 ير. و مترا ع اى ان مساحته اصبحت . 170 مترا دريط نقريبا ، وهي لعدل بصف فدان طي وجه النقريب. ومندما حتوالت الفيلة الي الجبوب امر الرسول بانساد عريش او ظة اغرى عند جدار الفيلسة الجديدة، اي أن بيتالساتة انتقل مناشمال الي الجدوب ، وكانت مقاييس بيت الصالة الجسديد وطريقة بناله هي نامي مقاييس الانديم وطرياسة بسائه ،

وقد سمي ييت الصلاة النديم المثلاة ۽ وكان ياري اليها طر من القيساد السلمين احبسوا ان بعيشوا دائما في بيت اقله وطي طربة من رسوله الكريم ۽ وهؤلاء هم اهل المساة .

ويثان الكثيرون أن أهل الصفة كانوا من العرام الذين عاشوا هناك على أحسان أخوانهم السلمين، وذلك في صحيح ، فعندما كرا أسماء أهسل الصفة على أيام الرسول بجد الله كان فيهر بتر من

قدامی اصحاب الرسول مین لا پوستون بالمتر قط ولا برضون بان بعیشوا علی احسان التے ، وقد کان الرسول صلی الله طیه وسلم لا برضی من الزمن ان بعیش علی جهد التے ، وله اجادیت کثیرة تنهی من ذلك ، فكیف برضی ذلك لتفر من صحابته الاحزة علیه من امثال این در النماری ومدار بن یاسر وخیاب بن الارالات 1 .

ولم يصل احد الى تحديد الجهة التى الخام الرسول فيها هيراته التى مائى فيها مع ازراجه امهات المؤسين > والرب الاراء الى المسحة ... دون تاليد ... الها كالت صفا من تسميع ضرف مجاورة بلعملق الجزء الجدوبي ممن الجمدار الشرقي > ويدخل اليها من الباب الشرقي .

ولم ثان الفرف متصلاً بطبها بيمض بل كانت الوابها كلها اللج على صحن الجامع، وجدير بالذكر أنه لم تان لها أبواب من خشب بل الرخيت عليها صعر القوم مقام الأبواب ،

اى ان سكن الرسول الاطلم كان مقوحا دائما ه ولو ازاد السان ان پدخل من باب السجد ويغفي الى مقدع الرسول فقيل دون ان پچد صعوبة , ولهذا سا احتقد ب حرص اهل الصفة على ان يليبوا على مقربة من رسول الله > فاد، ترادوا الا تقبئن چلوبهم الا على عاربة من باب الداخل والفارج وخاصة في ميكون الليل ,

المساجد الجامعة الاولى

وطي ترار مسجد الرسول فات في الدينة التورة مساجد كثيرة على آيامه صلى الله طيه وسام 4 وقد عد السميردي عددا كيرا دنها في كتابه الفريد 1 وفاد الوفا ياخيار دفر المسطني (القاهرة ١٩٠٨) .

سمحه ومدرسة انجمى في توسية في الرئيا ، انشىء هسلا المبين المعين سنة المرادة المعين ال

وطي طرازه أيضا فانت السبياجد الجانبة الأولى في حواصم البلاد التي فنحها السلمون طي أيام الطّفاء الراشمين وبئي أنية واحبها :

مسجد البصرة ، انفيء سنة 190/18 على يد عبة بن غزوان ، افام سوره اولا من فصب اي من البوص : لم يثاه ايو موسى الاشعرى باللبين ؛ لم يثاه زياد بن ادية بالحجر سنة 190/2 .

ومسبب ۱۳۹/۱۵ اشهد ۱۳۹/۱۵ او ۱۳۹/۱۷ او ۱۳۹/۱۷ طی پد سعد بن این وفاص .. ثم یکن له ۱۳۸/۱۷ طی پد سعد بن این وفاص .. ثم یکن له چند اول ۱۲امر ام معل له چدار من قصب ۵ ثم بتی باللین ۵ لم بالحجارة ستة ۱۳۰/۱۷ .

وثالث الساجد الجامة مسجد مبرو بن العاص في الفسطاط ۽ بڻي مسسلة ٩(٢/٢١ وتاريخ ملا



السجد طويل،فقد وسع وهدم ويس مراوا هديدة. والسجد الحالي لا ينت في حيارته الى السجد الأون بصلة 4 وهو حديث النظر .

ورابع الساجد الجامعة صحيد عقية بن بالام في الغيروان ، شاه ذلك العامع الطليم فيما بين سمى . « و ٢٧٠, ٧٠ و ١٧٠ وقد مر هذا المسجد ايضا بالزوار شتى في تغريفه ، ولكن هياته الحالية اصيلة ترجع الى ايام ايراهيم بن احيث تاسسم امراء بني الإنكب على الاريقية ، وقد احت سبة ١٨٠٥/٣٦١.

وخاصي المباجد الجامعة هو المسجد الافسى في اللمس ، وبناؤه يرجسج الى ايسام عمر بن المطاب » وذكن ليست لدينا فكرة عن مسورته الاولى ، وقد اساد بناءه بالعجر عبد اللك بن مروان سنة ما/مما » اما الذي اعظاد مسورته الناريفية التي ظل محافظا طبها وقع التجديد واعادة البناء التكررين فكان الوليد بن عبد الملك مسسنة ١٠/١//١٧ ، والوليد عن اعالم البنائين في باريخ الاسلام .

وهذه الخيسة الى جانبه مسجد الرسول صلى الله طيه وسلم هي آباد مساجد الإسلام كايا .

وياني ذلك المسجد الجامع بواسط وقد بناه المجاج بن يوسف سنة ٧٠.٣/٨٤ .

والمسجد الجامع الأموى في دمشتى ، وهو من بناء الوليد بن هيد الآلت فيما بين سنة ٧٠٦/٨٧ سنة ٧١٤/٩٦ .

وبعد ذلك لآي الوضا المسيساجد التي يتاها المسلمون على طول تاريطهم .

ومطلع علم المسساجة الجادية الاولي عرف ق انسالها الاول بالراحل التقليدية الثلاث : مرحلة كانت جدرانها فيه من القصب » لم حراقين محل القصب » لم حل الاجر أو الطسبوب المغرول أو المجران في عالم الاسلام ، وتاريخ كل مسجد من المعران في عالم الاسلام ، وتاريخ كل مسجد من هذه أنما هو جزء لا ينجزا من تاريخ الاسلام » لان المسجد ليسي مجرد مكان فلسلاة » يل هو فلب الجماعة الاسلامية النابقي ورمز وهديها ومجمع اعلها ،

وقد وأبنا أن الرسول صلى الله طيه وسلم أمرع بأنشأه مسجعه الجامع حتى تأكد الجماعة الإسلامية هيأتها اللعوسة .

عمارة الساجد تجمع بين نقيضين البساطة والعجامة

وطى الرقع من التقور البعيد الذي مرت فيه مساجد الإسلام ، من ميلادها الى اليوم ، الا انها طلب تحتفك بصامرها الرئيسية القمسمة التي التملت فها ايام الرسول .

وقد واچه المعاربون المسلمون مشاكلة هويمنة كلى طيهمم ان يجمعوا لهما حلا اذا ارادوا ان يسيروا الى الأمام بقماليب بناه المساجد على بعو يتعشى مع ما وصفت اليه دولة الاسلام من مثلك شاميع وتطور خفسارى واسع المدى .

فلر يأن من المأن أن تصبح دولة الاسسلام المراطورية اعتد من حدود المدن الى الأطلس ولال مساجدها الجامعة سياجات من القصب أو اللبن لدور حول مساحات من الأرض بعضها منظى بمناقف الأوم على أحدة من جلوع الشفل ا ولم بكن من المكن كالملك أن لدخل على المساجد مناصر لا تتفسق مع طيمتها الا تناسر تسارعي مسع بساطتها الان علم البساطة تعبير ملموس عما لمناز به المقيدة الاسلامية من وضوح وسسهولة لمناز به المقيد .

فكيف الان يستطيع المعارى ان يجد حالا يجمع بين اليسسساطة والفخاصة د وهما إل واقع الإمر مفيضان 1 .

معادلة عسيرة استجاع المعاريون المسلمون حلها سجاح يدمو الى الإعجاب ،

قد كانت اقامة الكنائس مشافة يسيرة المل طي المعاربين المساري ء الن الكتيبية بناء معقد مركب ، فهي مكان المسارة وفيها سجل الاموال التسسخمية ترعاياها ، وفيها مكتب او مكانب فلاسقف او القس ودسساديه ، وفيها معازب اللخائر وادوات المائة المقوس من سلبان وكوبي واجراس وكتب عقدسة وكتب صاوات وملابس كل مرحقة من مراحل المقوس ، وفي الكنيسة ايضا خوات الامتراف وفرف لتقي الكابس وسباكي خفوات الامتراف وفرف لتقي الكابس وسباكي

اي ان العماري الذي يضع تصميم كتيسة بجد ادامه مسحا كلاستان والتشكيل ۽ أضف الي ذلك

ان الانائس ترهيه بالتصاوير والتماليل وكل ما يساعد على لجسيم العليدة . .

أما الساجد فلا البل شيئًا منطلا على الأفادل.

واثن فالمكامة يتيفي ان تنصيه على فشكال السامر الأساسية الأولى وكذلك على الواد التي بس بها ،

والعبور المسكرة والزخارف والسكال الإربتة بعني أن اقتصر على الساسر في الرئيسيسية : الأعجدة والبوائك والمبابيك والادواب والسقوف والماذن والغباب وما الى ذلك ،

وهذا يتيلي ان نقرر ان المبارينالسلين وعلوا في امعالهم توفيقا فال كل ما كان متصورا .

طرز المساجد الإسلامية

وهنا نظف أمام ياب الطرز المغتلفة فلمستاجد ر

والطرز جمع طراز (مثل كتاب وكنيه) ويراد بها الهياة العامة الشكل المعادى العبنى والإسكال المفاصة للمناصر الرئيسية والعبنسود المبتره تلمامر التاوية ،

وهنا ينيقي أن نازر ان ناريخ عمارة الساجد لم يمر في اطوار عامة يسود في كل متها طراز بميته في مساجد الاسلامكها كما نرى في الطرز الرومانية والقوطية والرميسانس والركوكو الو الباروك وما الى ذلك من عراحل لطور همارة الكنائسيل القريد.

واكن الذي كدينا طرز مطية * فهافطراز ابوي هو في المائيلة طراز شامي . وهنگ الطراز السري الذي سار في طريقه عن جامع عبرو الى ان وصل الى جامعتمند على في الطلبة مارا في طوردبير احل واضحة اهمها الرحاتان الططية والطوكية .

ومناد افطراز البراقي الذي يعرف علية بالطراز المباسي ، والمم ما يلي لئا من مهاذجه الإولى جامع سامرا ومسجد ابي دائف . وقد مر هذا المراز في مراحل شنى لي تاريخه الطويل .

وهبالد الطرائز الإيراني الذي يلغ ذروته وارهم صور جماله في مساجد النصر السفوى الرائمة .

ومناك الطبراز الهندي أو القسولي تجده في مساجد الهند والفرحتها مثل جامع قطب مثار في دلهي وقريح التاج محل في اجراً .

وهناك طراز اللاير اللى بجده غيبا يلي الهند شرفا حتى جزائر الدوبسيا وجنوبي الظيبين .

وهناك افاراز البركيبتاني الرائع الذي بجده في بخاري وسمرفته وطشفه وما اليها ,

وهناك الطبراز التبركي العثبلي الذي يروع النفس في مساجد الاستالة ويروسة وادرية ومنا اليهنا .

وهاك طرار المعارة القربية الذي ولد في جامع معبّة في القيران وتطور بعد ذلك تطورا رائما كها درى في مساجد الرابطين والموحدين والمستديمن والعاربين في عائد القراب الأهمى جميما .

ومنافالطراز الإندليووف مر هو الاخر ي يحوار شتى ولاريخ طويل .

ومن المستحرل طيسا في هذا العديث عن الساجد أن عطى ولو فكرة يسيرة عن خصالص كل طراز عن هذه .

وقبل أن مضني هذا المديث لثا رجناء الى اساللة المعارة الاسلامية . الهمجميما مشكورون طى ما يؤلفون ويكبون .

ولتنا بعاجة الى كتاب مانتسر لا يزيد على

..) صفحة يقدام القارى، العربي العام كل عا
يصابحه من العاومات عن الساجد عادة ومن الغرد
المختلف، نريد كتابا مطلى برسوبهالربشة توصلح
لتا الاجزاء والتفاصيل وصسورا جيدة واضحة
مطبوعة طي ورق جيد بدلا من هذه العبور الباهاة
والكليشيهات الهزوزة التي تجدها في كل كساب
يؤلفونه ، تريد صورا بالأبياس والاسود واخرى
يؤلفونه ، تريد كتابا كهذه التي تجد منها عشرات
في مكتبات القرب عن تاريخ اللن المبارى عتدهم
واصوله .

باطتمال تريد كتابا واضحا خاليا من الكلف وجميلا إيضا يشترك في هيله متخصص في دارسخ الذن الاسلامي ومهندس معباري ورسسام جرف كيف يرسم ورستام بالإلوان يعرف كيف يكتوني و ومصور فوتوفرافي يعرف كيف مدور ، وبعد ذلك ستحلقام بالله _ مطبعة فعرف كيف تطبع كتابا جميلا وناشر ببيعتا اياد بشين وهيم .

حسين مؤنس

أنسائل عَنكِ آذارا ؟

[اليهنا ق ذكترى الخامس عشر منن آذار ١٩٤٢]

لعَسِلَ السِيدَيَّةِ أَحَارُهُ * سَهُوَى وَالْحَسِينَّ وَالْسَارُ * استال مسك آدارا
 مسك آدار حراً

تحساوران الثلاثيسا! وأي عسد ميشيسا ؟ سبى عشت طلطيسا عيما كساد يرديسا تصبوق لسه أماييسا سرمربطا عاميا سادكسرى تلاقيا ت أمياس ولاتراليا دوسات للمسع مدرود! باو أمايسات كتسب الحيث أعوامياً والمسادي غيد سيى وجاءً عيد سيى وجاءً عيد المكتبه الأوسير كانسب هيراً والميان كانت والتلاث الميان الميان والتلاث الميان الميان والتلاث الميان عيد كانت الميان عيد كانت

ألا ما أحمسل الدكسرى تعمينا على تعسد أرك هساك حلول البد



ما أحسان الساتيييين أن الساتييييين الماتييييين الماتيييين الماتيييين الماتيييين الماتيييين المناتيين المحتمد والماتين المحتمد المحتمد وأعليين المحتمد الماتين المحتمد المحتمد

وهده طيفسيك المحسو أفاديسه تعسال إلى فيسومي أشبه آت أراه مقسلا ولقسيد وقيدام في أرهسير السر وهيات وليم تعسد عيدي هيالك عيدي

با أيدي أعديدا المناسبات المناسبات

هجيسرانا القديس والفردت وعردت المساق مسياحدانا والفردت المساء الماسية في طالب المساء الماسية في طالب الماسية الماسية

وگ در ستاند میرادی تا و خدد حسد وف در شد متش بی مدامع صلعه

للنّباتات هرمونات كَمَا لِلْحِيوانات هرمونات

مقام الدكتور حمدزكي

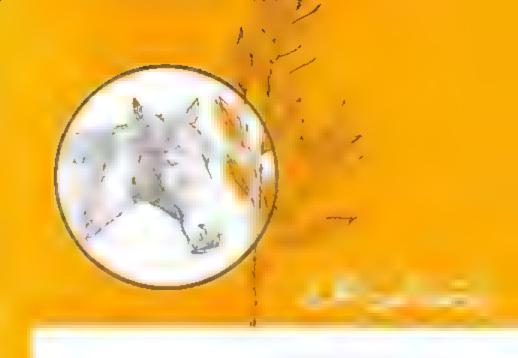
ر ممای کا و ۱۳۰ یا حکوم ۱۹۰ معیول ۱۳ اگر ایر ایا امای ملک دا م ۱۸ میلا ایسا - با امان مدم افعاد افعاد این

1 de ab ab 2 d

که خریج در پدل کار م خدم علمه استان ان پلک الحد، ماکما داخر و استان همیم عالب لمامل دالباق کارکیف یسیم لیک بالمتور د

واتب تنوحه بعد ذلك الى السياب

اکسید الکریوں آلموجود فی المواہ ، ومی



■ سماور السائيات بنسب ق الارض ، فسنفان بصحد إلى السماء ، وحدور بهيط ق البرية فمن علمها إن في السماء الهواء ؟ ومن علمها إن في التربه إلماء ؟

 والساب ، نضعه ق الظل ، فنينل ناورافه وفروعه نجو السمس فمن عليه علي الكنيساء الذي نقون
 اا أن السيس مصدر الجناء قوق عدء الأرض » .

> نساله كيف نصبع ذلك , وتسال الساب ولا تعد منه قر الصيب ,

> ان الهدف الذي دكترت ان الباب سنهدفه - نصمتوده وشوطه - هيو نصبه لا نفرضه - وهيو اذن لا نفرف الوسنة او الوسائل التي توميل بها الى هذا الهدف او الاهداف -

> کذات حسمات الله ، بحری فیه منا بحری کا ولا تکاد الت تعهم لیدا الذی بحری فی جسمات فاید الا اقامهٔ الحیاد، ولا تکاد تعهم حتی ما بنوسل به الحسم

الى فقاد المانة د أو الماناية بن وسيدة أو وسائل، لائك أنب ما صنعت الح<mark>سم.</mark> ولا حطيف له كتب تكون د

و كذليك السياب ميا مينغ خ<mark>س</mark>مه سفسه ، ولا خفظ نعفر فيه او ميال، ال يضعف او يهنظ ،

ستعول انك بعلم اليوم عن حسمك الكثير الذي كتب تحيية بالاسس لا ولفد صدفت في علما انصار أنه العلم العديث الذي علمك ،

وكذلك هو العلم التحديث الذي عيب

کیف تصفید البساق ، وکیف بهط البخر ، ومن قبل ذلك علمنا ، أساذا بصغد الساق ويصط العدر ، طلسا للشمس والهواد ، او طلبا للبلح والماد ، ان الذي يجرى في اجسام السانات ،

واجسام الحيوانات ، فيه من التعمل والتدبر ، ومن العلم ومن العن ، ما لو و كلامر ، الى النبات او الحيوان العسه، او حتى الى الانسال ، ولو كان ارسطو فيما رعموا له من سمة مهم وحدة ذكاء والساع افق ، لقسدت هذه الإحسام ، بسبب عجز مسن و كلت اليهم ادارتها

فعزا مريمات

أن في الإجسام الحية جبيعا من فر وعلم أ وحيل شتى ا وظواهر غامضة وغير غامضة المجرى كلها معا على تستق لا يحدث به نشاز ابدا ا وفي ادارة الإجسام الحيسة جبيعا حصيلة من واجبات لمجرحتى المقول الإنسانية من فهمها ادع القيام بها الهذا كاراول تدبير العلق أن توضع كل هاده الحصيلات العلق أن توضع كل هاده الحصيلات من عقول أربابها المتدار او كبرت ا وحد ها التاليا التدور واعمل شدرة قادرا وحد ها القائيا . حتى لا يكاد يدرى بها المقل القائم على الحسم أللي تعمل ليسه مهما بلع من حسوق المراتب الشرية .

كلت أن أقول أن قلبات عظلا

اقد كدت أن أقول أن أنسات به من المقل ما يدرك به السبب في توجيسه ساقه إلى أعلى 6 وتوجيه حلوره ألى أدبى 6 وأذن فهو بقوم بهذا التوجيه . وحال أن بكون في همانا تقسير بسيط مربح لنا 6 نعن بني الناس .

حف الذا توسعنا في معنى المقل حتى بسمل الأواتر التي تسمية بالقرائرة كحو ب العدني من شعله عود الكريب . ولكن عصل التي التي المثال علما الرسانية عانه علينا الرسانية عانه على علينا ان بحمل العقل ؟ اي عقل ؟ عقل ؟ عقل ؟ عقل ؟ عقل ؟ عقل ؟

ما يحرى في حسمك أو حسمى 4 وسنا يحرى في حسم تسعوط ريبون أو عود تحمل قمحاً؛ ذلك لان الذي يعرى هناك أحداث وأعمال وأتجازات أشق وأكثر وأوسعهما يتسع لها المعل الإنسائي مهما كانت مكانته منى المطلة وقدرته على الإستيمان ٤ فكيف سقل للحيوان أو أنه كان ،

تدراء هذا مما سوف تذكره توا ؛ مما توسل به التبات من وسائل تذعو بمضه ألى أن يسمو إلى السماء ؛ وتدعو بمضه الآخر إلى أن يتحط أن بطن ارض.

الهرمون جسم خالوه ٤ قبل ان يكتشفوه

متلد هام ۱۸۸۰ خال بعض هلمساه النبات 6 من تجاربهم في تشبة النباتات 6 ان هناكمر كبات كيماوية بصنعها النبات في جهة مسى جسمه 6 بمقادير قاية في الصغر 6 وان هذه الركبات تدور في جسم النبات الى حيث تنمو الازهار أو تنم الحدور فتشطها وتحقوها على النمبو نتمو .

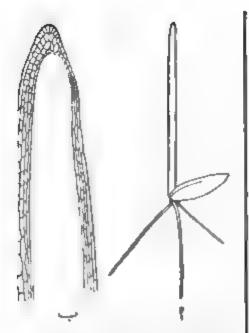
ومن هام ۱۸۸۰ الى هام ۱۹۹۰ . ژاد هذا الرأى ولوقا هند العلماد لاتعاقه مع خبرتهم في النجوث التي قاموا بها في بذك الهترة .

وق بحو عام ۱۹۰۵ اطابق علماء بغومون پتچسارات في الحيوان استيم هـــرمون Hormon علي هذا الشقء الذي خالوا الله موجود في الجيوانات ،

والهرمون لفظ أفريقي معناه النشيط وقم علت علماء السات أن أخدوا هسذا الاسم هن علماء العبوان لما خالوه مس وجود مثل ذلك في النباتات ، من أجسام حادرة مشبطة للسو .

الكشيف عن الهرمونات في النباتات

اكثر علم العلماء من هر مو بات السابات حاء تشحة الحاث قاموا بها على الاعتماب، وعلى الاخمر على عثب بالشوقان oas



رسي ايضاحي قبارة في الارض (1) د انبتت ، فخرجت الجسلور فخرجت الجسلور المناف عليا مي ساق بات فغاصت في التربة . والساق هنا هي ساق بات الشوقان وهو وليسه ، وهي فيقرا هيئ غسب الشوقان وهو وليسه ، وهي فيقرا البديد حتى لا يتلكي وهو خفرج من التربة الفشئة ثرقته ، لا يتلكي وهو خفرج من التربة الفشئة ثرقته ، والى جانب الربع (ب) للرزة النيد علي (ب) للرزة النيد عول اللرزة التراث اللي للمناه التبات اللي للمنه ،

حتى اختفى أو كاد ، ذلك لأن الهرمون لم يستطع الرصول مسن الكروة السي الساق 6 فالقصدير لم يأذن للهرمون ان يصل الى الساق كما فعل المعلاين .

وبوضم اللروة ، على الساق التعطى مصف مطرها معط ، مالت الساق ال باحية مكس الباحية التي غطت فيها القروة بعضي مقطع اللساق . والتصبير ال الملووة ، دالهرمون الذي فيها ، تشخطها في البحانب ، مكرة العانب ، وكثرة العلاما في جانب دون جانب، الآحر . مكثرة المات العانب على العانب قبيل العانب الآحر . مكثرة المات العانب قبيل العانب الإحراء اللساق المات عاليسل او الانحاد البسالي ويسمى هلا

وحدث أنهم البئوا مبيع تلك التحارب وجود هذه الهرمونات > ودفك بالكشف من آفارها أولاء لم هم بعد ذلك كشفوها> و فصلوها وافتتوا كل صفاتها> وخلوها وكشفوا عن تركيبها - ومن بعد ذلك هم ركيبوا منهما بالتخليق في المحتيسوات ما ركبوا -

الكشف من وجود الهرمون خبينًا في فهة الساق

ل الصورة الرفعة بقرة التبويان عد تسبب في الارض ، وحرجت منها الجلور وذهبت الى اسفل في الارض هبوطا ، وذهبت الساق (وهي في اول امرها فهد بحثوى الاوراق ويحميها Coleoptile) فوق سطم الارض صايدة .

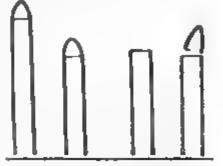
واللي مينمه العلباء) أو بعض الذي مستمود) أتهم قصوا الذروة من هاده الساق) وأزاحوا اللروة من الساق ، قاذا بالساق يقل بموها ،

مثدئل ردواً اللروة الى الساق عقداد النبر النها ،

ثم وضعوا بين القروة والساق طبقة من الحلادين ٤ فاستم النمو ، ذلك لان الهرمون ٤ المفروض انه في القروة لا في الساق ٤ استطاع ان ينفك الى الساق من طريق الحلاين ،

له أعادوا التجربة ، ولكنهم وضعوا بين اللروة والساق ، بسفل العلاتين ، ورقة رفيقة من القصدير ، فقل النمو

> ساق فلقت فررولها ۽ لم اهيدن اليها: فلمت الساق حتى کان اللروة لم تقطع



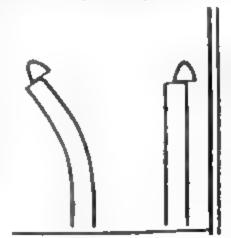
الكشف عن الهرمون واستخراجه

حدث بعد ذلك أن استحرج الكيماوي كوجلKogi ؛ وهاجن شمت Kogi تلاثة مواد لهما قمدره كبيره ي حصر السات على الثمو ٤ كاثت احداهما اكسين Amin A أوالثانية اكسين ب Auxin B والثالث هترو اكسين Heteroeuxin 4 والا اكتشسقا وجسود الاكسين الاول بمقدار لا ناس به في بول الانسان فعبلاه على هيئة بأورات مبه (مام ۱۹۲۱) به وجللاه ودرسا جرشه يكان رمزه الاولى له ١٨ يد ٢٢ أ ه . ثم اكتشبقه كوجسل وامستحابه الاكسين الثاني قاميموه (پ) واسموا الاول (أ) هام (۱۹۳۲) وحصاوا علیه مسن زبت حراومسة السادرة لم أكتشعوا الإكسين الثالث ، واثبتوا أنه حامض رمزه لد . ١ 4 1978) OF 19 de

وهم اشتقوا لعظ اكسين من اللعظ البونائي اكسو Austen ، أو قعله معاهده ومعناه يزيد والزيادة هناهي ريادة نمو السات .

وقد كشعوا من وجود هدمالاكسيسات في شنى السانات وهي تعسم لا شبك به

ساق لطمت ذرونها ۽ لي اهيدت'الي الساق بحيث تفطي نصف القطع ۽ فئمت الساق واکنها مالب الي الناهية الاخري .



مثل ما تصبع في الثبو فان من حيث الجعر على النبو .

وقد ركب الكيماويون من هله الواد مشتقات لها ق المحتبرات الكيماوية كان حاصرة على التمبو كذلك على درجات محلفات .

الإنتجاد الضوئي او اتحناه الثبات باحية الضوء

نلك حاصبة معروفه في السانات مسن عدم علو الك وضعت اصبيصا به سات في حصرة قليلة الضوء ، ووضعته بحوار باعدة بدخل منها ثور الشجس ، الان الل النبات بعروجه واوراقه ناحية الشجس ، وعسال الرجل العادي من سبب ذلك فيعول لك أن النبات بطلب الحياة سب الشجس ، وتساليه هل للنبات اراده ومكر بهما بعرف ضرورة الشبمس لحباته فيقول لك ألا ، انها هي الغريزة ، وانها حكمه الله .

وسأل الرحل الكيماوي، او من درس الكيماوة ويريد الله هذه انظاهرة تفسيراه الكيماوة ويوريد الكاهرة المعاهرة تفسيري ما نحكي لك عن التمثيل المعسيري عقاد النمات (وهذاء الحيوانات بالطبع) من باين اكسيد الكربون في الهواء الحجمة الى ما يصل اليها من الارمن من ماه كالتي ما يصل اليها من الارمن من ماه كالذي هو اول حطوة في صبع الاعمد من المداء - ثم هو يوبدك تفسيرا فيعسول ان ضوء الشبسين دخوله ضروري في هذا التركيب كاوتطيق الحلوكور - ومن احل التركيب كاوتطيق المحلوكور - ومن احل ذلك مال الشات الى الشبسي باوراقة وها المحلولة وهو القسيم كاوراقة وها المحلولة وهو القسيم كاوهو القسيم كاوهو القسيم المحلولة المحلولة

ملمي صحيح ،

وهو من العلم الأكور الثبائع . ولكن يبقى البؤال من غير حواب : هل عرف الباب كل هذا !

سؤال بعي بدون حواب .

ثم بندخل آلملم بعد ذلك ليريد هيده المملية تفسيراً .



وفي هذه الصورة الحيي الاسيعي على جائمة ع وقد العلى طوره للجهة الراحدة التي جاء منها التسور ع فاتحب السال انحشاء كيبرا مامية النور .

التعبير العلبي لانتحاء النبات باحيه الشهس

اما عرضا الإكسين ، وأنه برند في معو الخلاما حيث بكون من حسم الساب. كل هذا ثبيا بم سخت العلماء في الساب، كيف نميل باحية السيسي

وصل القلماء الى ان بيصوء بابيرا كيرا في صبيع هذه انظاهره، والبتوا ان الاشعة القصيرة في طبق الشيمين و السفييجية والزرقاء) لها الالى الاكتر في الجيدات هذه الظاهرة ، أميا الاشتيمة انظويلة الحمراء علا بكاد بكون لها بابير .

ووحدوا ال حساسة السال كيده بها السال كيده بها الاشبعة حتى أدا طب شديه كثر أد والاستعاب بالملل بحو الاستعاب من أدا هي بلغت من سدة هذه الاستعاب من المنافذة من صوء المبر المنافذة المناف

نصاح معامه الى مناعات كثيره ، وتربيد شدة الصوء فتعل السناعات ، وتربيد الشدة فبعل الزمن الذي يتم به المبيل حتى بنع كبرا من الثانية .

ويحرح العلماء بان عدا الميل بحيو الصوء بالعلات بيند أن الهرمورالياتج في السياف عبد دحول الصوء ألى السات من حالب واحد ، يحتل معدار التاجه ويورعه في السات الفد كان يسيع في السياب بالسوية في كل باحية منه) علما أسيفل حالت من البياب بالصوء ، قل الهرمون الماتج في هذا الحالث ، وكثر في الحالب الأكثر اظلاب ومصى هذا فردياد بيو الحلايا في هذا الحالب المطلم ، فارداد حجمه ، بالسينة بحجم الحالب المصىء ، وادن أنجيب الساق باحيث المصود ويهذا تعتربالاعصان والإوراق من مصافر الحياة الإول ، الشيمين

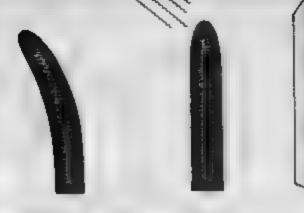
الانتحاء الارضى للنباتات

وكالانتجاء الضوئي للسات ، فكذلك الانتجاء الارمى .

ومنظر في الانتخاء الإرضى للسباق فنجد ان السباق دائما تصعد الى السباء على الرغم من جاذبة الارض ، اما المالة الحيومة مسن ذلك فظاهرة وسبسق ال







ساق البيات تنفى فاتهه مستقيمة اذا تساوى تورع القبود من حولها كما ترى في الصورة اليمني . اما اذا هو جاء من باحية دون باحية ، مال الهرمون في البيات الى الجانب البعيد عن القبود > الراد يمو خلاداء ، فاتحتى النيات نسبب ذلك ، ومالت ساقه ناحية القبود كما برى في الصورتين ، التالية والتالثة ، والمعلوط المتموجة ترمر الى النعة القبود ، والسهم الاسود الذي هو في داخل الساق يدل على الجاد عيل المرادن إلى التجاد عيل الهرمون في الساق .

> ذكرناها وكرزناها - ولكن الطانوب الآن ان يمر ف كنف يعمل النباب 120

مُعَلَّمَة تعاماً كياً فمل في الإنتخاء السولي

اى آل البنات نسخ الهرمون بتفادير مسطية في دروه الساق ، على كل معطع البناق ، فينيو مفطع الساف بدرجية واحده وفعت لطبيفية البنات وحاجة حناته ،

واذا بعن معيسا البات ، مصب ساقه) بان جملناها في وضع افقي ، تغير تورع الهرمون في الساك فراد بيو الملايا في ناحية ، فشيا عن ذلك تحفر في الساك دائم ليصعد الي السياء متى ازلنا عنيه الاكراه الساي فر فساه طبه ،

تعمل الملماء ذلك بان حاءوا بسساق (صفرة ليمة طمه) قوضعوها فعسا في وضع افقى كبسا في الشكل المسرفق ا وبعثوا قوحدوا أن الهرمون > الاكسين، يتركز في التعسف الإسعل من الساب اكثر من التصف الإعلى .

ومصنى هذا أن بدو البعلانا بكون أكثر

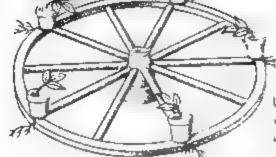
ق النصف الإسفل منن النباق وهي الميه ، واقل في النصف الإمان ،

ومعنى هذا أن الساب أداً تسرك في حراسه وهو على هذه الحال استمام راست وصعدت سامسه بتحسو باحيه السماء معارضه قوم حادسه الإرض ،

فيلاه هي ظاهره الانتخباء الارضي 6 والانتجاد من فعل التنفي تاحية ما اي مال اليها .

ق الصورة اتحتى الأصيص اللى به الزرج على جاتبه ، فيا فيثت البيال أن اتحتت وارتفت راسيا ، فيثا طيعه ، يجري ذكس الجلابية الما في





وزادها أسياباً ولكنه لم يصل الى اعمق الاسياب وهنا لا يد أن توضيح أن العلم راديا سيراً لما بين النبات والنسيس (والندياد،

ومنا و يد ان وصبح ان الطم وادنا تعسيراً لما يينالتبات والتنبس (والتياه، من علاقه ، اولا يعسير ظاهرة التمثيل الضوئي Photosynthess تم سعسير ظاهره الانتجاء الارضى ، ظاهره الانتجاء الارضى ،

زاينا العلم تقسيرا

ولكن بقى السؤال الاصيل من غير حواب:

كل هذه العلميات تحتاج الى علم (هو علم الكيمياء) والى فن (لا يتصل بعلم الارض وحده ولكن كذلك بعلم السماء)، والى تدبير واحكام ، وهذا كله يحتاجالى العفل في أكبر مرافيه .

وسوف تعود متفول اتها العرائر : وسنتمول ممك أنها المرائر .

ولكن آذا معن أدركنا أن القرائز تتضين كل هذا العلم ، وكل هذا العن ، وكل هذا التدبير والضيط والشظيم ، وحب أن نصع العرائر فوق المعول ، فهي الهن من المقول احتسواء ، وادق ضيطا ، وأوسع حيلة ، وهي في العلم المقى ،

بين أبداع الصنعة وشمول الوحدة

حديثنا هذا ، كان حديث المسمة ، مسمة العلق ، في أبدع وأروع صورها ،

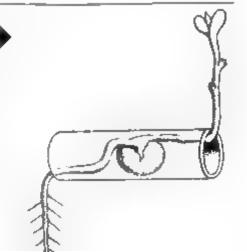
في هذه المورة استيملنا قوة الطرد الركرية بقوة المباذية الدفسية ، ولا دارت المبطلة بسرصة وطبها الأصحى بالتبات السلى فيهنا ۽ الجهت السيلان الى تامية على قوة الطرد و ولوة الطرد الى خارج المبطلة) ، اما الجذور المبطلة على المبادور الى خارج المطرد كما المبادور الى خارج المطرد كما المبادية الارابية ،

لا يما تضمته من عمليات كيماوية قاية في الدقة ، ولكن كذلك فيما كان بين هذه العمليات جميما من تراسف وتوادق ، وبين ما تهدف اليه جميما من الوماء باهداف العيساة ، في ضبيط هجيب ، وربط اهجب ،

الوحدة وهرمونات النباتات

بقي شبعول الوحدة . وقف مبيق أن تحدلنا عين هوموبات الأنسان 4 وي هسلة الحديث العاشر تحدثنا عن هرموثات السات .

بقرة التيات الذا عليت في التربة ، واراود بقاد ، لتيكت ، وصحيت ساقها السي اطل ، ويزل جلوها إلى اسال ، فاذا تعل عرضا هذا بان رضعنا البلدة (والتربة منها) في البريسة الفلية كالنسي ترى في الصورة ، فاد فرضنا بقفاد على السال ان تنمو قصبا الفلية، وكفا الجدر ، حتى الا هما يفقا عافة الإبوية ، رجع كلاهها الى فيما يفقا عافة الإبوية ، رجع كلاهها الى ونزل الجدر الى اسفل ، الساق تلهب عكى الجاذبية ، والجدر يلعب وفقا لها ،





البوشية او الهولي المحالة عابيات عاداً المحالة عاداً المحالة بوضع المحالة عاداً المحالة عاداً المحالة على المحالة على المحالة المحالة

وفي شبول الوحدة نفول الزاليرمونات ــ كما رأينا ــ منتشرة في البنايات كما هي منشرة في الإنسان

وحد دكرتها من هرمونات السابات الواد المروقة بالأكسينات، ولكن يوجد في انسات من الهرمونات مواد كثير «آخرى غمير الأكسينات ، وهي جميما لوحية السابات وتحكم اعمالها الكيرة والكثيرة، وذلك بمعادير منها تنطلق في النبات غايه في الصفر ، وهذه هي صفة الهرمونات الأولى ،

والعرق بين هرمون الانسان وهرمون السات أن هرمون الانسان تصنيه أعضاء منخصصة تصرف بالهيفد العيماء أو اللاقبائية ٤ أما في التيسات فالهيرمون تصنيعه خلاياه ٤ ماده كيماوية ٤ تجيوي في البيات حتى تستعر حيث يراد منها استقرار ،

هرمونات الانسان تمتد لتشبيل الحيوان

اما عبى الهرمونات في العبوال فما السبهة بهرمونات الإنسان ، وهي تقوم نضيط فملينات العينساة في احتسام العيوانات الفقارية جميعا كما تقوم في حسم الإنسان وذلك طبول حياتها ، والعدد الهرمونية موضوعة في العيوانات انتقارية في مثل مواصيفها في حسب الإنسان ، وبلغ صبن شبهها بهرمونات

الإنسان أننا مستخدم بعضها عبد انجاحه لبيد عجرها في جسم الإنسان، ومن ذلك اننا مستحدم الملاصية المستجرحه من انداد الفرقية للحيارير لتمويض ما في الانسان الريش من عجر في افراز هساده العدة، وكذلك الإنسولين مستجرحه من العدة، وكذلك الإنسولين مستجرحه من

وضاد يوحله الهرمون في الاستناب والميوان في العفار على السواء و وكن فه تخلف عمله في هذا عن ذاك ، ومعنى هذا الخاجه الحيوال في حاجهالاستان او ليست مثلها بهاما ، فوجب أن للمير واحب العمل مع ان الهرمون واحد ، ومصى هذا بالطبع ان الهرمون قد يكون به كمانات متعدده ،

اما هما دون الحيوانات الممارية ، اي ما تحتص بالحيوانات غير ذات الممار ع فقد كشف الملماء عن وجود الهرمونات في الكثير منها ، وحدوها في العيوانات المشرية وفي الحشرات ، وكشعوا هني حملها ، قمنها ما تتحكم في ألواد السائمة في العليد ، ومنهنا ما يوقب لانسلاح البطد

علی ان انجاث انهرمونات انجاث فی عمومها حدثه ، لم نفرع العلماء منها بعد ، وهم فنها عالمون وکل بوم نانی فیها بعدید .

احبد زکی

استنصال اللوزتين

بقلم: الدكتور محمد الزعفراني

■ تكون الثورتان جوءا من حلقة القدد الليمعاوية التي تقع عبد مدحل اللموم وتقومان يوظيمتهما الدواعية بتنقيةالهواء والمكولات من الحراب بعبد دحولهما الدووه الدموية أو الليمعاوية .

وهده الوظيمة الدفاعية بدومها دامت النورتان سليمتين .

ونفع الموربان على حاسى السلموم ق بهاية العم، وفي بعصر الاحس يحصر احد المرضي الى العبادة للكثيف عليه مسائلا ال كان عنسده لوزنان ام لا . وطبيعا اللورتان حره منالتكوين الطبيعي للحسم ولهما مناهمهما وقسد تعسسات اللوزنان بالتهاب حاد وهذا شيء طبيعي اما اذا تكرد هذا الالتهاب على فترات قصسية بالرغم من العلاج فقسد يسبب احددي المضاعفات الاتها:

أ ــ التهاب الكلي ،

٢ ــ التهاب ق المصل او العضلات .
 ٣ ــ شعف ق صمامات القلب او ق عصلاته .

۴ مد دمامل في الحلا .

وتتح هده المساعفات من وحود بؤرة متعفته في اللورتين، وفي هذه الحالة بعب استئصال اللورتين منها للاصرار التي تنتج عن ذلك .

وتحسري عمليسة استلعسال البورتين فنادنا نفسح وجودها أكثر شررا للجسم من منافعها . وتحري هذه المملية تحت الشحدير وق يعض الاحيسان بالتخدير الوضيحى د ويسبستغدم التحيدير الكليى في حالات الإطميال أميا فيي الكبأر فقيبه تستخدم التجادير الكلِّي أو الموضمي ، ولكل منهما مزايًّاه فانتخدم الكلىاكثو راجه للحراحوكدلك للمريض فهو يخلصه من الوهم والعوف وكذلك نعطى للحراح فرضه اكبر للممل لو حدثت أيه مصامقات اتناء العملية مثل التبيزيف الجباداء ويجن بعميل هينا استعمال التحدير الكلى في معظم الحالات الا ادا مر وحود طبيب البحدير فيمكن استحدام التجدير الموضعي ، وللتحدير الموضمي نفص المرانا فبقل فيه البرف أثناء أنجراحةو كذلك تحببالريص بمص الصامعات التي يمكنان تحدث بعدامطاء المحدر الكلي .

وأفصل طريعة لاستثمال اللورتيين هي طريعة التشريع والمقصود بطريقة التشريع هنو أن تنزع اللورتان مين فشائهما أو تقشر قلا تشيرك أي بقيايا وبهده الطريعة بمكن للطبيب أن سحكم في الاوعنة الدموية فلا بحشي الترف .



وفي الماضي كانت اللورتان تقصان او تعلمان مثل الاستان الله تسمى القصلة، وقد الدثرت هياه الطريقة ولو انها مازالت تستعمل في معن بلاد العالم ، واما الدثارها فيسب انها كانت تترك فايا بعد المملية في كثير من الحالات فيضطر الطبيبة الى استأهائهما فيما بعد ،

> دواعي استثصال اللوزتين هي ما يلي :

مثال دواع كثيرة لاستثمال اللورتين تتلمس في :

 1 - الانبهاب التكرر بالرغم من العلاج وقد يتعسوش المريض فتيجة لذلك للمصاععات مثل امراس القلب أو الكلى أو المفاصل .

 ٢ ــ التضخم الشديد فقد يكون كبر حجم اللورتين يشرجة تصوق اللع او السقس او تؤثر في الصوت .

٣ ــ وجود بؤرة تعمن في اللورتين ،

ولى بعض الإحيان قد لا يشعر المربض بأى الم في اللورتين أو التهاب بهما وعني الرغم من ذلك تكبن الحرائيم الحديثة في تناياها وتسبب تؤرة تعنن فتوحيد فيوات باللورتين بنكون بها صديد يظهر بعضه في الفم عبد الصفط طيها ويستب رائحه كربهه البحر وسيرى الحض الإحر الى الدورة الدموية أو الليمعاونة مستنا أعراض كثيرة مثل:

ا _ رومانبرم في المعاصل ،

ب .. تَاكِلُ فَي صَمَامَاتُ القلب ،

ح ــ الثهاب بالكلي ،

د ــ ارتفاع شمط الدم ،

حد مرآض المينين مثل التهامات القرنية أو الشبكية أو مصب النظر ،
 و د الامراض الحلدية مثل الاكريما ؛

الدمامل ۽ وجي الشياب ۽

 كالهور غدد درقية بالرقبة وسيمها دحول جرقصة الدن الحيواني في ثبيات اللورتين وعادة تأتي الإصابة عن طبر بق اللين ضع المستر ٤ قان لم تستأصل اللورتان أستمر دخول جرثومة السلل

وقد تسبب اعضاء اخرى من الجسم .

ه ــ وقى بعض الاحيان تستأمسل
اللورتان لتعلهما جرئـوسة الدفتسريا
واليكروب المسبحى أو أن تكون بهسما
اورام حميده أو خبيثه أو قيهما أو قى
احديهما جسم غريب وتعلن اخراجمه
مثل شوكة السمك أو قطعة من العظم

٣ ـ تكرر خراج اللورتين ،

أستلة وأجوية عن استنصال اللوزنين

وهناك بعض الإسلفة التي تدور حول معلية استثمال اللورتين والإحانة عنها -س 1: عل الإنصال أحراء العراحة صيفا أو شناء؟

ج: بحدث احراؤها في عصل الصبح والشناء على سواء واذا لم يكن باد من التفضيل فان فصل الصبح افضل عونمي بدلك الصبف المتعل وليس الحار حدا المسحوب بارتفاع في درجه الرطوبة مثل المسجد في الكويب ودلك لأن تحمل الدم في الحرارة المتعدلة اسرع منه في البوودة ولان الكمادات الباردة على الرفيه تطبب في الحر اكثر منها عندما يكون الجدو في الحر اكثر منها عندما يكون الجدو

سي ؟ 1 ما هي السن التي يمكن فيها احراء العملية ؟ وهل في اجرائها للكمار حطر ؟

ع : يمكن احراء المعلية في جبيع الاعمار ولكن عادة يكون الحسد الادني (ع ستوات) والعد الاتعني (. ٢ سنة) س ٢ : هل تؤثر جراحة استنصال اللورلين في الصوت ؟

ج : لافساك أن المسوت بتحسين ويعسم حلو العراسي بعد أن كان أجشا غيظا بيد أنه قد يعضي بعض الوقت قبل ظهور هذه النبحة .

س ع من على تؤثر الحراحة في القشاء بالسبعة لمعترفيه ا

ج : البندي، في الفناء يستعيد منها عالها تكسب صوته مزيدا مسن الفسوة والعذرية ؛ إما من احترف العناء فقد

يحتباج لاجراء تمرينات صوليسة حتى يساد الرصع العديث ، صي ﴿ أَ مَا أَسَيَابُ حَدُوثُ الْبَرِفُ بعد تصمة أيام من جراحة ناحجة 1 عدي : قد يرجع ذلك إلى أحد الاسياب

أ ـ النوم في حجرة سيئة التهوية . ب ـ تتاول الإطميسة الجافسة والمجروشة والجارة والحريقة . ج ـ الاسراف في استعمال المرقرة

جد نے اوبراف فی استعمال انفرطر، او ملک الاسبرین ،

و ... الاحهاد الندي والجنبي ،
س ٣ : هل بحور الحراحة للحوامل ٥
ج : احبانا قد تكون مروريه حسدا
بحبث يصعب تأجيبه ولكن الافضل
ارحاؤها لما يعد الوضع ودلك للقيء او
مين التنامس الذي قد ينجم عنها ،
س ٧ : هل يجور استنصال اللورتين

حُ : من الأفضل لحبب هذه الطريعة للاستاب الآلية :

 ابها تحرى ملى حلسات متباطئة وهذا يستعرق اصفاف وقت الحراحة.
 ب ـ لان كيل حلبية تعتبر بمثانية حراجة قائية بدائها بظرا للتفاعلات التي ستنشأ عنها والالتهابات والالام التسي تصاحبها وما في دليك من الارهباق للمريض .

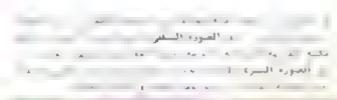
تجات او تلوث العرج بعدث نويعا بالويا يصحب البمكن من ايقاعه . د_ احتمال حدوث التماثات لبعبة وحده قد تختمي تحتها بؤر تزيد العالة صودا .

ها ب استحالة استأمال اللوزاين بالكي استثمالا كابلا دون تبرك بقابا منها .

و ـ الصحوبة التبديدة التي تواجمه المعراج بعد ذلك لو أراد استحسال القيايا .

> دكتور محمد الزعفر أتي رئيس وجنة جراحة الان والصجرة مستشفى المباح ــ الكورت

مكنيات الكوبيت ٢٣٧ مكنية غاملان الغاران المنافظات يين مدرسيّة وعنيانة









العربي - العدد 164 توفيير 1971

■ السئولون عن تراثنا العربي .. الرموا الكتاب واعطوه لمدره ورضوا عنزلته .. وعرفوه باله جوهرة تشميع سورا يسعد ظهات الجيل والتخلف .

وكم اهرانا ومعن بنى اليوم انضينا من جديده ان بانى هذا البناء 4 مرتكزا على العلم واغرفة ء ولن يكون هذا ميسورا 17 بتيسم تداول الكتاب ليصبح في متناول ال يد . .

٢٢٪ من السكان في المارسي!

واللويت فو اليوم بعرطة جديدة .. مرطة التنمية الثمافية و تخوضها بعد أن قطت شوطا كسيرا باجهما في مراحل التنميسة المعرانية والاجتماعية والالتصادية ..

واغركة الثقافية الجديدة سركة شباقة طويله متشمية الافراف .. داوضها ضد التاش العلميء

فتسية الامية في الكويت ما زالت ٢٠٥١٪ بالرقم من الجهود الجبارة البنولة لتطفيض حلا الرقم م. جهود امتحت الى كافة المجالات .. النطيم جماره الزاميا بالسسة ظجميع، وفرضوا العوبات الراجعة حلى الذين يتخلفون .. والذين فاتهم المطار ، فتحوا فهم ٤١ مركزا مسائيا لتعليمهم، حتى احميع عود٢٤ من مجموع سكان الكويت يتطبون في مشنف معاهدها ومعارسها .

مكتبات بالجملة

وثم يتوقف تغيف التنهب على العارس و يل الطفوا يفتحون فسه الكتبات ... مكتبسة عاسسة جديدة في ال ضاحية من ضواحي الدينة .. ومكتبة مدرسية في الإمدرسة حكومية ... واحسوا عدد الكتبات في الكويت فوجدوها .) مكتبة عامة و ۲۱۷ مكتبة مدرسية ..

امين المكتبة المدى هو الوحيد الذى يستطيع ترتيب سحلات الكتب وفيلاسيا وفى نظام دوى العشرى المحديث ، الذى تم تعديله في ادارة المكتباب المدرسية ، لينلام مع الرسيع في الوطن العربي ، من امراق للتراث والأدب والتلويغ المربي ،





احتماع معض اماء وأمينات الكتبات القوسية إيفرقه ونيس القسم الاستلا معند مدالتنيم عبد النزير وأبي إستاره حضت الاسنة عادلة عبد الله التركيب ٤ حربجه قسم الكتبات بجامعة الفاعرة

تغارننا الى الكتية

والكتبات في التوبت ما زائت في عبر الزعور .. وحالها لا بختلف كتيا ابن عال الكبات في معظم البلاد العربية التي زرماها .. ما تضاد تتموق قليلا بن شاياها عاهتي تفاجأ معلامات استفهام تتلاحق امام ميتباد : .. ما مي طرب الي الكبة 1 .. وما حو دور ابين الكبة 1 .. عن لمن ضعب بقرا 1 .. وماذا تقرا 1 ..

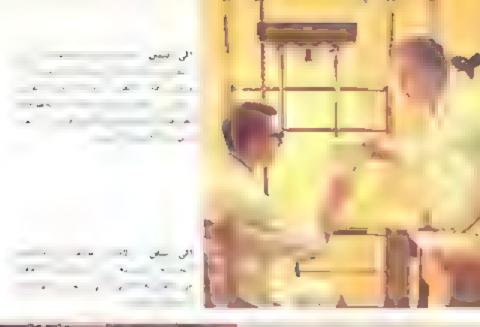
المؤسف ان العبورة الرئسية في العان مطهتا عن الكتبات انها : نامة كبرة فيها كتب البقة فوق أرفت طويلة *، ومقاعد ومناسد ،، وطاعات معنت مجرار بعضها البعض ،، وفي سعر الثامة بجنس امن الكتبة ،، والمغروض في هذا الامن ان يساعد قراء الكتبة ، وذكن الروتين المكومي جمله يجلس كمارس من حراس الكتبات ، كل هجنه المعبلولة دون ضياع الكتاب او تلكه ، مكافية المعبلولة من مرتبه في آخر الشهر إ

من يكشف أسرار الكتب 1

ويؤاكد الدكتور اهيد بغر صبتشار مكسات جامعة الكويت أن الكنية لم ليد في مسرنا عدا ع من قلطامر أم الاشكال المادية لا كالمنى والإلاث والكتاب الذي يرضع على الرف 6 فيلاد لهما المدينيا التي لا تذكر 6 ولكن الاهم منها هي المدرمات وزاد الانسانية منين المذكر والمرضة المضيرة بين دفتي الكتاب ..

٩ وفود أبين المكتبة هو ابعد ما يكون هي دور المعترس أو أبين المغزن > لمدوده على فنرلقاني، ولا يستطيع تأدية هذا المدود الا بن كان مؤخلا ومتاديا بادرجة السبحله بارشياد الإستاذ الجامس، والعشم ، والطائب > والحديدرر على اختلاف مستوياته التعليبية والطبية والتقانية ، يرشدهم الى ما في الكتب من أمرار وشدم لهم العثومات بمحرد طلبها ، .

والواقع أن غياب الامتاء الؤهلين هو السبب









البائر في تدهور مكتباننا البربية وقالة الانتفاع بمحترباتها .

وهذا ما حدا بجامة القاهرة مثل 19 علما الى ا افتتاح قسم الدكتبات يتخرج مثه متخصصون في الوناقي والكتبات ،

الكتاب ، حياة له ؛

وينحفث الدكور فيد المال سالم مكرم، استلا اللغة العربية عن الكنيات قائلا : ٥ ان مكيانا العربية في حاجة الى انقلاب لكرى ليير ، حسى لأدى رسالتها على اكبل وجه سع طلاب المرغة في وطننا العربي الكبير ، ، ولا على ان النظرة الفسيقة حول الكمانية على الكتاب ، وعدم ليسيره لطلاب العرابة لا تتلام مع وثبتنا الكبرى في مصر التعديات والتكتولوجها والعرفة ، .

8 أن أيمة الكتاب في استعماله 6 وكلما امتدت له الإبدى كان ذلك دلبلا حيا على أن الكتاب ادى برسائته في عادا المصبار ده حتى ولو ضاع الكتاب واختفى من المكتبة 6 قان علما المسباع حياة له ٤ لابته أن يستثر في يد عمرف شدره 6 وتنزله المترلة الملاقة 6 وذلك بالنبام ما قيم من معرفة ٤ لتخرج علم المرلة بعد ذلك مردا يشيء ما حوله من طلعات 8 .

١١٠ الاف قاريء فصحف !

وانتقال الى الكتبة الهابة المركزية في الكنوبت لتتحدث الى الاستال يوسف علا جسين مدير عام الكتبات يوزارة التربية ، مسأله عن القباري الكويتي عالما يقرأ في الكبات ، وما مدى الهباله على المرادة ، فقال : « في الدام المادي ، ١٩٧١ كان مد المرددي على الكبات الدامة ، ١٩٢١ لمراد طالبوا من الكتب الدلية فقط ، ١٩٠٤ في صبين وسل البالهم على الكتب الادبية الى الادر مي مترين الف كتاب ، ، وكان عاد قراء المسحف والمجلات ، ١١ الاف شيخس ،

۱ أما الاستعارات الغارجية 30 تم الا يصد دفع الآلة اضحاف لبن الكتاب كتابين له، لسيائته من التعزيق والشياع ، لان القاري، ما زقل الى اليوم لا يحترم الكتاب - ، ولكن مليا لا يسم من ان تتقافى من الحابين بالبعية ظياحث والادبيا

الذي يقدر الكتاب ¢ طئ أن يسيده بعد و{ يرما من استمارته ٢ ..

تدهور الكتاب من تدهور القاريء !

اما القارية الثورتي القديم فينحث على الاستاذ معهد صالح التركيت ع الرجل المبلئ المستاذ معهد صالح التركيت عالرجل المبلغ المن يتاعد في العام الماضي ع يتحدث حته قائلا . في الماضي كان منده في الكريث قراء يعندون يقرادة الكتب والراجع ع امثال فيد السبئر ع وجد الله السبئر ع والشيخ حيد المريز حماده ، كانت قراءهم فلكتب النسية القيمة ع وقم نكن ملفا لابنا المنتجة ع اما اليوم فاتت مضطر فوضياتها الرابها المنتجة تدعود مسترى القارية علامه الماضة الرابها بنيجة تدعود مسترى القارية ع د

اول مكتبة في الكويت

ويحود التسوي بدائرياته الى الماضي في الترب التربية التسبية و داول مكتبة النست في التوبت كانت الكتب الأسبية ه النبية عام 1911 من تبريات الامالي ومساعداتهم قبلغ عدد كتبها ١٥٠٠ كتاب د دولكن عندمنا تسليتها وزارة التربيبية واسبنات الني ادارتها كان عدد كتبها ١٥٠٠ كتاب فقط ١٠٠٠ الماليرم فقد تركتها وعدد كتبها اكثر عن مائة الماليرم فقد تركتها وعدد كتبها اكثر عن مائة الماليرم فقد إلياد ١٥٠٠ كتاب غ ولها ١٩ فرما في مختلف الساد البلاد ١٠٠٤

مكتبة نسالية واحدة ا

ورواد الكتبات العامة جميعهم من الذكور ع بالرغم من أن بقام الكتبات يسمع للعراة بدخول الكتبات الى جانب الرجل > ولأن رية البيت في الكوبة لم تعود الطروع بعد من منزلها الى الكتبة ، فضلا من ان خالم الكتبات العامة كله من الرجال 4 معا يسبب قها هرجا > علا الى جانب ان تسبة الالبية بين الإناث ارتفع الى الارالاج في الدوامل وفرها بجد ان هنال مكتبة عامة واحدة التسلم الاج عين سجموع التربيات طبها مين الطالات > ومجموع التربيات طبها مين الكتبة الطالات الم ومجموع عدد التربيات طبها مين الحالاتها في متازلين عرفافن)))) كتابا باطل



لوزع الكب الجديدة على مكتبات المدارس داخل مساديق كبره 4 يضم الواحد سها بنو - 19 كتابا . ولام مبلية الدورج كلات مرات خلال السنة القراسية .

الكتبة ... اي ان هنان لمو خيسة كاف امراة چنن بطالعة العسمان » او مراجبة الواجبان ..

رای الراة

وتتحدى السيعة التباية عزيرة البسام امينة ماتية العصمة التبالية 6 وتعزو الله الإضبال على القراط والكتبات الى تعهور معتوبات الكتاب علسه التقول : 1 الذي برجد الجرة والنصور بين القاري والكاتب 6 هو أن حياتنا العربية تنادي وارس باشهاء معاددة 6 بينما كتابنا في واد آخرة ابعد ما يكونون عن مشاكلنا وواقع حياتنا 5 لهذ كانت اظلب كتاباتهم غربية عن واقمنا العربي الذي سبشه 10 وبالنيت العالى ينقلبه ويسبح الترجخ العربي مؤلفا عربها خالهما 6 ينقبه ويسبح وجالح اونساننا ومشاكفا 10

 الله اصبح كثابنا يكررون الصبه ، للم يعد التاريخ بعثر على جديد في كتابانيم فيدا يبتسد هنم ، وبالنائي بينمد عن الكتب الدربية وهن مكتانا ١ . .

٢١٦ مكتبة مدرسة 1

وتترف الكتبة العامة وفرومها النسمة مشر لبحث من القراء والإساء الااشاء و والكتاب التافع ، ونتجه الى الكتبات المرسية ، هيث الفارىء المالم موجود ، ولكته غائب في اللب الاحيان (

وجاستا الى الرجل المستول في علم الكنات الاستاذ معهد عبد الطليم،انه بسل معلا متراسلا يربيا ع ويود على مكالت الالة لليفودات مسرة واحدة لا تتوقف في الربين. . طبات واستفسارات عن كل شهره ١ ١١٤٠ وكتبه ولهارس وفيها تابية في جميع مغارس الكويت ع تعالوا مستمع اليه مكبة له ١١ مدرسة جدمتك فقير مجموع مكبات الدرسية الى ٢١٧ مكبات المدارس التي الدرسية على عام من اعداد الالك والكاب والمهدرس التي تتنج كل عام من اعداد الالك والكاب والمهدرس التي تاليا على استكمال اعداد عنه مكبة احديانا والمهدرس حليا على استكمال اعداد عنه مكبة احدياناية حاليا على استكمال اعداد عنه مكبة احدياناية حاليا على استكمال اعداد عنه مكبة احدياناية حاليان جادية خلال السنوات النسي التادية على مقوسة جديدة خلال السنوات النسي التادية ع







الارثب ديدي والدوائر الالكتروئية 1

ويتابع رئيس قسم الكنبات حديثه اللهرسية ط وحدد الكتبه الوحودة حاليا في مكباسا المدرسية يريد على مليون وخبسين المف محلسة وكساب وكتبيت الم الترخ مواضيتها أأ من قصة الأرب دبدى الذي اكل النبس والمزر في دوضة الطبل ا الى قصة السينولوجيا والودائة السيتولوجية إ حلم تركيب الخليسة الى عظير عات الدوائم الالكروبية المواجع من الكتب العليسة الموجودة في مكتبات المدارس التاتوط والمهنة

ط وفي كل عام مشترى كتبا جديدة يسلم ١٠ الله ديدار لقوم بتوزيمها على ٢١٧ مكتبة ، ان عدفنا مو نقديم الكتاب الماسب للقارىء المناسب في الوقت الناسب ة ابتداد من التلبيل في دياتي الإخمال حفى تفرجه من معيدى الملين والملبات والمدارس التانوية ٥٠٠٠

النهج الدراس هو الشكل الاساس !

وحضرتا اجتماعا ضبع معدا كيرا من المشاهدة المسات الموسية .. إن الل صهر بطرك المفاهدة وبها تسووات مع المخلف في المسابق منذا يكبن في المهج بدراسي المريدة قبر مرابط الرباطا كليا بالكتاب المرسية المبادل ما يحطله المالي من سطوره عن ظهر نقيب كا وهذا على طرف المديني من منهج المدلل الرجينة المنتسبة المالي يعلى المطلاب لمبحال الرجينة المنتسبة المنابع بنها إيمانا يستشرجونها من بطرن الكتب الماليجية غير المعربية المنابع مدارك من منبع التنابة المعينية لانها توسع مدارك من منبع التنابة المعينية لانها توسع مدارك طربية فسم الكتبات بجامعة القاهرة الانسة عادلة عبد الله التركيب عالمي مطت في توجيه وتعربها فميتات المدينية .

ظعيدات مدرسة ابتدائهة في الكونت سبين مواهبين منابعة المصور الخوبة والمعومات ال<u>ــــطة</u> الجوجودة في مكتبه مدرستين بعيد الراف المدرسة وانبية الكتبة





تقوم ادارة الكتماب المدرسية » بتروط مكتمانية (1/ 157 بالكتب المبديدة مع فيارسها مطبوعة على بطاقات خاصة »، وترى همّا ماكنة الطباعة التي تطبع من آل يطاقة »؛ بسمة ياسم المؤبعة و «٢٠ بسخة ياسم عنوان الكتاب »، يهتما جلس النان من قنين الكتبات بنظمان البطالات

مطوب وقت للاطلع !

واتوالي الاراء والافكار » فيقول الاستاذ سازية فجعي : 4 الاخلاع والتغريب على استحمال الكبه يعتاجان الي وقت » اما الاكتفاء سنعميمي ») دفيقة كل اسبوعين » يدخل خلالها الطالب الي الكلبة ليقرأ كرادة حرة » فيذا غير كاف بالمرة » دويعاب الاستاذ فيد المتم أبو ثهد امين مكتبة لقوية خيطان على هذا بقوله : « لهذا المترح ان بكون التغريب في الكتبة داخلا في سفيد المنح الدراسي يُستعى فيه الطالب كلى مادة اخرى»

الابحاث تدفع الطالب الى الكنبة

والقاهرة الواضحة في التنبات الدرسية هي التنبات الدرسية هي المتنافة بمراجع التنبات في أراحل الإندائية والتوسطة والثانوية > ولان في معهد ودار السلس تنقلب الآية > وفي حال يقول أمينا الكتبتين محمد مسيد اللبح > واحمد محمد ميسوى : * يختلم الوضع في معهد والمدرس في الوضع في الدارس

التارية وما قبلها ه طهنا بطلقة الإسبالا مراكتميد ادخالا ؛ طيه ان يدخا ويبسك عن مطوماتها في "تب خارجية غير مفرسية ؛ لهذا ينجه الطالب التي الكتاب النافج المسل على مساعدته ؛ وارضاده التي الكتاب النافج اللازم من بين الا الك كتاب مرجود في مكتبتي معهد ودار المنسين ك ..

الروتين في عصر التحديات !

ويتحدث ادتاد قاتبات الدرسية واحدا بعد الآخر لل وددهم ١٨٢ ادينا وادينة د ٢٧ علهم متخصصون والبائل في متخصص د و ٧٠ منهم في متارفين اي يعطون امناه متبات الي چاپ مطهم الرئيسي وهو التدريس لل يتحدث مؤلاد الإمناه تحاديث يروون فيها ليطربهم ومتابهم واهمها 1 النظرة الدينة ، نظرة الردين واهمها 2 النظرة الدينة ، نظرة الربين مدر اسمود حصر التحديات ، عقد في التركن

العربي سائنده ١٥٦ بوهبير ١٩٧١

الكريم على اللين يعطون الكنية من قبي انستموا بها ة المنسجيم بالحصار الذي يعمل استمارا دول ال بقرى با حيب على تعالى - 3 ومثل الدين حملوا التوراة لم لم يحملوها كمثل المعمل يعمل استاران . . .

معاعيات الارقام

وبیع فسم الکتبات الدرسیة فی الکریت مکتبه مرکزیة لوزارة التربیسة ، وهی الکتبسته التی نظام امرة التربیة من مفتسین وخیراه ومدرسین وطلاب بخسات ، ولقسم ۲۵ الف کتباب الملیها لربوی ولعلیمی ..

اما الكيات الدرسية فعجموها ٢١٧ مكتبة مورمة على هذه الصورة :

د ۱۲ مكتبة لاربة و غ في دور وساعد السين والملمات ۽ تحوي كل منها كتبا ومراجع يعسل عددها الى ، ۱ ۱۲اك سطة في التوسط ،

.. Al مكتبة متوسطة تحوى كل منها اكثر من خيسة الاف تسخة في التوسط .

 ١٣ مكتبة ابتدائية تحوى الواحدة منها أربعة الاف مسخة في التوسط.

 ٢٦ مكت وباض اطمال تحوى الكتبة الواحدة في التوسط اكثر عن ١٥٠٠ بسطة مين الكتب المسطة والصورة الاطمال ...

مكتبة مجانية لطالب الجامعة !

وسراد الكتباسالموسية تعاسب امتابط حساب المكاين وازيد عدد كتبها ، وسجه الى رأس مكتبات الكاويت . . بكتبة العاسة .

اروع ما في علم الكتبة الجامية هو هديتها التأليا الطلبة والطالبات المستبدين : مكتبة خنبية عن معمومة كتب تكون بواة كالبتهم التزلية المامياهيميون على بوميمها واستكمالها حتى تتحول الى مكتبة عامرة تصبح لهم مرجما طبيا ولقاليا دائما ،. وقد بلغ عدم الكتب التي

مين مكلة ورارة تتربية كامل تاهين ويونيم الفصام عومان باللهم بجيوعة حديدة عن الكنب » قبل ممل الفيارين الخلارمة لمين



قدمتها مكتبة الجامعة حتى بهاية الدام الآخي الى الطلاب الجدد ، 1 الف كتاب 4 لمنها اكثر من ،) الف ديتار ..

سبع مكتبات في مكتبة !

رمكتبة الجامعة ليست مكبة واحدة ، وابها هى سبع مكبات في مكتبة ! ... واحدة بركزية كيسيرة ، والاث للطبعة ، وكلات للطالبات .. واختلاط الجنسين مسموح به في الكتبة الركزية فلط ...

وهذا التارز (ينومية الكتبات فتر باعداد الكتب الى 10: الله كتاب 7 تحمل اكثر من ستين الف طوان ...

ويقول الاستالا سليمان فلندر 4 مواقب مكتمات الجامعة : 6 تمثر مكتبة الجدمة بقهم التصوير والرسائل السمية والبصرية الموجودة فهيا لهذا القسم يقسم احدث ما وصل البه الملم من الات النصوير والسرفي بطريقة الخابكرو قفر والمائزونش 4 الى جائب اجبوة المصوير البعاف المرارئ والتصوير الملبون 4 وماكمة طباحة المانيسيت ،

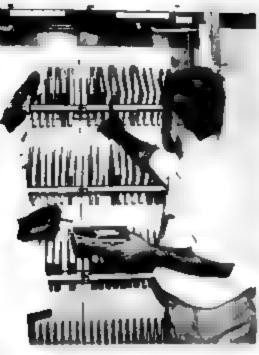
1 وتقوم ادارة الكتية بشراء كتب ومراجع ودوريات ببلغ مالة الف دينار ستربا . ، ويسل في مكتباتا ٢٦ فنيا متخصصا في كالمة فسروخ الكنبات . .

وقيالمامالافي ١٩٧٠ بلع عدد الليراسنفادوا
 من الاطلاح في مكتبة الجامعة ١٣١ الله فارى، ١ استماروا هم الله كتاب ١ استمارة غارجية ١ .

مركر التراث القومي في الجامعة

ول هذا المام ۱۹۷۱ صدر قراران من مجلس الدونداد الكويس يومي فيهما جامسة الكويت بتوسمة مكتنها د لتقصيص جزد ملها التسساد مركز للتراث القومي د يجمع فيه ولاق الكويت والطبح العربي والجزيرة العربية .

ونتراه مكتبة الجامة كبحث وللقب من الركلق



تَرَيِّهِ بِيحِبُ عِن أَحِدُ الأَمْرِطَةَ الْمَاحِلَةَ لِعَامَرَاتَ الرَّسِمِ التَّنَاقِ فِي الكَتِهَ الْمُامَةَ الْمَحْمِيَةَ وَالْمِعْرِيَةُ الحَامِدِيَّةِ وَالْمِعْرِيَةُ

والتراث ، وتسال من مقدار ما تستورده الكويت من كتب ، فسجد انها استوردت ما وزيه . ۱۷.. طن من الكب في العام الماضي ، و1) طنا من ورك الاستنساخ و ۲۱ طنا من ورق الكرون و ۲۲۹۴ طنا من ورق الطباعة ، يستهلك الجزء الاكبر منه في طباعة الثلاثين جريدة ومجلة التي تصدر من الكويت ونطبع في ١٧ مطبعة عاملة فيها.

وتتولى بيغ الكتب في الكويت ه)) مكتبة الا ان الكثير منها بييع الادوات القرطاسية ..

متطقة حضاربة

أن المام القادم ١٩٧٦ هو المام الدولي للكتاب

ر. والكويت تبتعد من الآن لاستقاله بطباط. وهية ..

ول وزارة الاشغالمثروع لانشاء منطقة حضارية تمثل طبي مياه الفليج الالاوردية ، تضم مياني للمتحف والمرح ودارا الكتب .. اللب، التهت المراسات الماناصة بالتحف...اما البافي فيا زال تحت المراسة ..

لا جديد تحت الشمس !

أن الأقبال على شراه اللتب وفتح المتبات في اللسويت ع يفترنا بعافسيتها المجيد ع فقديها الرسل خليفة قرطية رجاله وسياسرته في كل الدساء الكرق ليجلبوا له الكتب حتى يزيد روائع مكتبته مع والملهمة المريز في الماهرة عسوت مكتبته معطوط في واكس دار للكتب طسيت معطوط في المتلسطة في الرياميات ع و إلى الله معطوط في دام يعلم معلوط في دام يعلم على يعلم والم يعلم على يعلم المائي مشرة للبة للسطاعية الى مكتبة فسنمة فيها لبائي مشرة للبة للسطاعية الى مكتبة فسنمة فيها لبائي مشرة للبة للسطاعية الى مجار الكتبة المقدية ع ...

وتنابع الستشرقة الكافية زيتريد موتكة الانها هن الكتبات العربية القديمة في التابها الرائسي التسوجم 3 السمس العرب السطع على الغرب ا فتقول : 8 وسد وفاة الوزير الملبي عام 177 م ، برك مجموعة كتب مكونة من أدردا1 مجاد ا واستطاع زميله الشاب ابن عباد ان يجمع في مكتبته ١٠٠١/٢٠ كتاب 4 وجمع است قضاله م د ١٠١ مجلد ١٠ ولم يكن بعض الولداء يضرع الى رحلة الا ومعه حبولة الالين جمالا من الكتب بسحب ركبه

الا وسعد مور الكتب في بعداد ثبو المشهد في الأرض الطبية عنفي عام 841 م ، احسي مساقر عدد دور الكتب البدية في بنداد باكثر من ماقة عودات كل مدينة تبتى لها دلوا المكتب يستطيع مدو أو زيد من الناس استمارة ما يشاد منها عواد يجلس في قامات المالفة ليقرأ ما يرط من .

واقد خصصت الكتبة ١ الطامية ٢ ٤ وهي القدرسة الطيا الشهيرة بينداد ٤ ما يعادل مايرتا

وحسقا من الفرنكات اللحبينة لقراء الكب والمطوطات منويا .

ان مشق الكتاب لم يكن وقفا طي جهنة من الملماء فقط ع بل كان مواية البرب على اختلاف طبقائهم ع قال متملم من اكبر كبراد الدولة الى بالع المحم ع ومن قاش المدينة الى مؤذن المسجدة هو مشتر دائم حتف بائع الكتب ..

 أن مكية كيكية النيف في البراق ع الله الحرى في القرن الدافر ع -) القد مجلد ع يبتيا لم قفر اديرة المرب سوى التي ملر كتابا ربطك بالسلاسل خشية شيابيا عا ع .

مكلة كان شلقب اجدادية بالكتاب فاين نبعن من ذلك اللامي 9

المالوب من الجامعة العربية ان تتحرك

الله ارسات الجامة العربية بمثان إلى بعلى المدرل بحثا من المخاوطات العربية القديمة .. وصورت المديد من المخاوطات وهذا عبل طيب يمتاج إلى مضاعفة الجهد لمراسة ترانا المخاوط المدرل المنتفذة ؛ العاسة والماصدة .. ان ترانا المخطوط التي من ترانا المخوط التي من ترانا المخوط التي من ترانا المخوط التي من ترانا المخوط التي من ترانا المخاوط التي من تراناليم .. لهذا لا يد من شر المسالح حتى اليوم .. لهذا لا يد من شر المسالح حتى اليوم .. لهذا لا يرسط بماضيها، لا حاضر لها. . وباناتالي من لا حاضر له، لا مستقبل له . .

قصة اخرى ستعود اليها

واكن هل اتتهى المديث من الكتباك (10كويت! لا 4 أله في يثته 1

أن هناه جانبا هاما لم منطرى اليه في استطلامها هذا ... أنه ذلك المجهود الفردى الذي قام به ادباء الكوبت ورجالاتها ... مؤلاه الذين مشقوا الكتاب فاقتنوه ع والحاموا في متازلهم مكتبات خاصة 4 راحوا بيحثون ويتقبون فيها 4 ويفتمون ابوابها لكل من سمى وبسمى الى العلم والمرفة...

اتها فصة اخرى ۽ وهي قصة خويلة ۽ سوف تعرد اليالمديث علها فيعد مايل بالټالله. 🚛

س ، ڙ ،



فِي البَحَاهِ لِلسِّنَةِ : اعْتَدَعْ مَنْ التَّهُومِ لِي وَالْسَاطِيرِ
 فَي البَحَاهِ لِلسِّنَامِ : لِلْغَ قَتْتُ عَلَى يَدِ النَّفَ فَي وَأَنِي ثَمَّامُ الطَّالُ الْأَنْ

بقلم: عبد الجبار محمود السامرائي

عني كلية (ملحية) في اللغة الدربية الوفية البطيعة ، وقيل موضع القتال ، وفي الحسميث (اليوم يوم اللحية) ، والجمع ملاهم ،

فالت العرب . . (العم فلان الشعر) ، اي ماكه وظلمه واحكم اجزاءه .

اما معناها الذي اصطلحاً على ان يكون مفائل لفظ. عفوع في الأدب القربي فهو القصيمة التي السمت بالمديث من الابطلال . ولمنهم طيالخيال للجنح ، وتصور بطولة التحارين ، وتميز كذلك بالطورة ولمكن فصمن الاجمات التاريخية،وينجلي فيها تماثل الآلهة ،

-والشمر للقمس الذي سمنت عله ۽ او شيمراللاهم ۽ هو شمر اللحلة بنصاء الدرين ۽ اي شمر المروب ۽

ادوار اللحمة

لقد خضع الإدب العربي ... كفيء من الإدابالمكية ب. لمواصل النشاة والتطور والأردهــار ، وسار متاثراً بالبيئة في طهوره ، مسرياً بالوامهــاوامبيانها للسوعة ؛ فلك الاصباغ التي يضفيها كل عصر على لقافته ، وكل مجنمع على حياته ، وكل جيل على افكاره وعاداته ، فتلفقها خيال الشاعر فيجعلها عتصرة القول ، وميزة العمل العبي ، وروحاللموسيقي الوجدانية .

وعلي هذا الإساس يمكن تقسيم اللحمة فالشمرالمربي واق الراحل التالية

١ ـ دور النشاة :

ظهرت بوادر التسمر اللحمي في الجاهلية محيتمشا التبعر من حمدمة الجياد وصابيل السيوف والدقي بالإبطال والحروب , وأن التسمر في طلالدور اعبد على البياء لدفليه ومصوية , ديو في طلقه طوبل ، للغ المصيحة من فصائده الإنما ميالابيات وهو في مصاء يذكر الحروب والمحن وبلاء الإبطال فيها ، ولكمه يذكر الاجهاء ويستوجيهم مايريد أن يقول ، في هو في مصاء ب اجتماعي بيقني شخصية التساهر فتاء ناما في الجباعة التي يصفهان جهة والجماعة التي يستهما من جهة اخرى . وقد سبحل الحرب في جاهليمهم كثيرا من المهيرا شار هروبهم واطالهم , هذا عمرو من كلتوم يمثل فوه نظيم في حرب البسوس التي داميناوارها مستطة طويلا ، فقد جمل عليه وهي يمثل فوه نظيم الاحداء بشفيهما شعب . وقد ملاوا البحر طبيعة نطحن الاحداء بشفيهما شعب ، وقد ملاوا البحر عليمة نطحن المطبح من صبيهم المطبح ،

مَنَى بَقُلَ إِلَى قَوْمِ رَجَالِبِسِينِ اللَّهِ وَلَوْ اِلَّهِ اللَّهِ عَلَمَا طَحِيدِ لِللَّهِ وَلَوْ اللَّه يكون تفاهينا شرقي بجينسياني ولنَّهُ وتُنها قُصاعيةً أجمعينا

يقول فيها : إذا ما المسلك مام الناس حساساً أبيا أن نقراً الدل" فيسسم ويقول ايفنا :

ملأنسا البر حسيني صاق عسسيا وماء البحر تمسلوه مسسسهيا قعل :

إذا سع المطنام بنا صنيبين - تتجرأ لنه الجانبير - اجديا

اما النابضية اللبياني ــ السفى يمثل فسوة تفساسنة في العرب بـ وباسهم فيها ۽ فيقول ان جموع مقاتليهم لم تعد زاحفة في الارض ۽ بل فيالرفي والسماء ۽ وان البسور تعولت من مرافقة اللؤمان التي تنصيد في البيماء ۽ فتصبيح بسين،صفوف الرجال في مواقعهم الحربية

إذا ماعدوا دخرش حلق فوقهم عصاف طير مبتدى بعصافهما يصاحبهما عصافها الوافسيم عصادها الوافسيم عوانح قلد أيق أن قبلمسلم المعاد أون عالما التقى الجمعاد أون عالما التقى الجمعاد أون عالما التقى الجمعاد أون عالما التقى الجمعاد فلا عرفها الكانتاف

ورصف الجاهليون الطيل ، واراوها كل مثاياواهترام ، لأن الخير معتود بتواميها، كما قيل ، وقد هوا بانسابها وتفاخروا بها ، حتى ان اكثرهاكات لها السماء معلومة ، وتشرب بها الاستسال بالسرمة وانتصاب اللقية ومرافة الاصل ، لابهسامصدر قوة لهم في كرهم وهرهم .

ومن الشمراء الذين استنظارا الجواد في كرهيوفرهم التباعر العربي النظل عبترة بن شبيداد العبسي ۽ حيث فال :

الحيلُ تعلمُ و عوارسُ أنسبى فرقتُ جَمَعَهُمُ اصرية فيصل إلى يُلكنوا اصناقُ أمر (١) . إن يُلحقوا أكرر ، وإن استلحموا أشد دُه وإن يُلكنوا اصناقُ أمر (١)

تُسقَى قوار سُها بَعَيعُ الحِيظُلِ (٢) والحيلُ ساهمةُ الوُحوهِ كأعَلَلُ

٢ ـ دور التعلور :

ولما جناه الاستلام ، كنان هنكا التديرالجدينة ميعشنا لتطنور اللحمية الشعرينة ، خيث السفت تعاليمه الروحية المعصسة على الإنطال وراه تستسم بالاستمالة في خبعثيه ۽ وراهبوا يتهافتون في سوح القبال في سبيل الذب عنه واعلابرايته له وكانت كتائب الفاتحين لعبول وتحسول ولتسج مجالاتها حس بلغت الهبد والاندلس .

وهذا كمية بن رهم ، يحكي معركة بدر الكبرى،وكيف تكاثر فيها الاعداد وتكالبوا ، وحين المتعم معهم المسلبون ، بصرهم الله ونصر رسوله محيداصلي الله عليه وسلم ، وكان منه الاوس ، واخواته بتو النجار ... وفودر رهماه فريش ، ابو جهلوشية وفيهما صرعى في عيدان اللبال . وفيد

لأصحابه مستسلأ النفس صافسوأ وأن رسول المدنالحق طاهلسسسر مقانيس أأير هيهسا لعيسنك شاهو وكان بلاقي الحسين من هو عاجر وعنية أقد عادرته وهو عالسير و کل کفور و جهنسم مانسسر هوالواء وقالوا 📖 ي أنت ساحر وليس لأمر حمله الله ر جمير (٣)

جلهم الله واويا لتار جيتم : السما لقياهم . وكن الاهماما وقد عربت بيص حفاف كأبه س أساه حمعهم فيسددوه فكسب أوجهل صريعها لوجهه بأسيدوه وقودالبارا في مستقرها و كان رصول الله قد دان ٠ أقبار ١ . لأمر أراد القرأن يبلكي يسيبه

وها. هو ذا بشر بن ربيعة يصفحرب اللانسيةالتي دارت رهاها بن العرب واللرس سنة ١٦ هـ 4 وكانت اطلم وفائع السلمين ، وكان سمد بن ابروفاس يلود ثاله العرب .

> تُبَدُ كُثُرَ هَمَاكُ ۚ اللَّهُ وَقَعَ سَيُوهَا عشية ودُّ القومُ لو أنَّ بعصهـُـــم فصاربتهم حيي تعسرق جمعهم

بناب فأديس والمككسرة صريسمسو يكار جناحتي طائر فيطلسم أتونسا بأحرى كالحبسال تمسور

٣ ــ دور الإزدهار :

وكا انغمس العرب في غمار المحصارة العياسياتوترف العيش + 111 المقول عَمَ المقول + و111 الجد العربي الاصيل تستفره السعوبية الفاترية عراؤا بالجرانة الذكرية يطبي لها العبار .

وفي هذه القبرة والروفها التصاربة ، تكسل مايدور فيها ، يواكب الشاعر القائد ، وهو يحمد هجمات الأعماد ، ليسمج حوله وبه اساطي الجدرالحماس ، ليشيد مسرح اللحبسة ، الواقميسة

كان التبي ينفق وزام الحرب ويدق طبولها،وكان ابو تبام يعد المصباع ، ويوضد جدوة التلاهم ، ويرفع بتود الهوس والمثال .

 ^(*) ساهمة الوجود مصرتها ، وتقييم المطل : عميزته ، والجنظل بات مر الداق ، (٢) حبه الله فيرم الله

والإلتحام بين المسلمين والروم > عبوقه في شعرالتسبي وابي تمام والبيطري وغرهما معن سيقوا التنبي ، ولكن هؤلاء الشعراء لم يقرفوا لهذا العنكما عرع له التنبي ، ولم يبرعوا في اومساف العارك كبراغة التسبى 4 لأن اغليهم لم يحضر ظاعالوفاتع واللاحم على عكس السبى 4 فوصاوا ما اناه السماع ، والسبي وصف ما اناه العيان علاقه كان يرافق سيف الدولة العبداني ـ حامي الثغور الاسلامية .. في ملاحمه مع الروم البيز طبين... وكان جهاده للروم جهادا متصلا ، وتضاف تضالا هيفا ر

والمروف من اختار التبين اله لما - المبسل-سيف الدولة ، سلبه الن الرواض ، فطبيوه القروسية والطراد والمثطفة ، لم مسار يصبحبه فيخرواته الى بلاد الروم ، ويصبر معه في مضام الطنن والقرب ، وقد التحم السلبون والروم ووقعة بالعرب من بحرة (المعث) ، فسعارت الدائرة على سيف الدولة وتشبت جنده ، وهلكتاتناهه ، ولم ينج مهم الا سيف الدولة سفيسه وسنة انفار احدهم اللببيء واخلت الروم طيهيالطرق ء فاخبرقوهم ونجوا ء ولذلك بجد السبي اندع كل الابداع في وصف القبال والتلاهم ، هيان ابن الإلي صاحب الثل السائر قال ق النبيي (أنه أذا خاص في وصف معركة كان فساقه التقريان نضائها ، وأشجع من الطالها ، وقالب الواقة للسامع مقام افعالها ٥ خبي كان القريقين السمطابلاء والسلامان فد تواجيلا . .) .

سَرِوًا عِبَادِ مَالِمَ ۚ قَسُوالْيُسْمِ ثبابُهم أس مثلها والعمائب للم ويي أدُّن الحوراء منسه ُ رَمسارم فما تُفيم أَخُدُونَ إِلاَ الرَّاحِيمِ

كأنكُ في حصيس الردى وهوناثم ووجهنك وصاح وثعرك باسسم إن قول قوم أنست بالميب عالم تموت الحسواق تحتهسا والقوادم وصار إلى اللبات والنصر فسيسادم وحتى كأد السيف للرمح شاتسم معاتيجه البيص اخطاف الصنبوارم كما تُشْرَّتُ فَوَقُ الدروسِ الدراهم

ومن دوالع القصائد المعمية المتنبي ، المبادائي وصف بها سيف الدولة اتوك يجرون الحديسساد كأبيسم مسروًا بجياد مالم أ إدا برقوا لم تُعرَف البيص ُ ميه ُسمَ حسيس بشرق الأرص والعرب رحمه تُجمَّعُ مِه كُل لِمِسْ وَامَّـــــةٍ

افي ان يتول : وقعت وما في الموت شكَّ الواقب تمرُّ بكُّ الأنطاب كُلِمي هريمــــة " تجاورت مقدار الشجاعة والسهسى صممت حاجهم على القلب صمة نصرب أتى اهامات والنصر عائب حَقَرْتُ الرَّدِيبَاتُ حَتَّى طُوحَتُهِــا ومن طلب الفتح الجليل فإعسيسنا فترتهم مسوق (الأحيدب) كالمسه

اللحمة المربية :

وكان لاستيلاه العرب على (عبورية) الاثر الالبرطي تقائم العرب الثالد ، فوصفوها بـ (اللحمــة العربية) . ومن هذه المُحمة يحدثنا التاريخ علىالمنصم لما بلغه أن أسيرة فربية ثلثي الروم هي واطفالها ، استفالت (والصعيماه) وبلغ الصعيرخير استفائتها ، اهتر من كرسيه ، وصهم ان ياناك حصن عبورية _ فخرج من (طرطوس) طرياس جيش عرموم بلغ قوامه مالة وكلائين القا من الجاود ، ثم عصح النجنون المنصم الا يتقسم للاجتمالة وقت نضوج النين والعنب ليسرودة التائس والكوج فيها 4 فيران الصعبع فرت بهذمالنصيحة عرض التعالف ونائدم اليها وحاسرهما

للهة اللى عشر يوما > إلى إن تمكنت فواته مزاقتهام حصوبها واسوارها الليمية > وبهيتهما ودمرتها 6 وفتلت الثر أهلها 6 واستولت على كثيرين المقائم 6 ثم أحرفتها في النهاية . وكان ذليك and TYT of

ولما عاد المجمع الى فسامرا) احتفلهاستقبالدورسجه ابر لمام الذي صحيه في اللحمة بقصيدة

مصماد تعد من اروع طلاهم التسعو العربي : السيفُ أصدق إنباءً من الكتب والعلم في شهبب الأرماح لامصة أين الرواية ؟ أم أين النجـــوم وما تحرصا وأحادبثا ملفقيية

في حمله أخسيد بين الحد ّ واللعب ين الحميسين لا في السعة الشهب صاعوه من رخرف قيها ومن كنب ليست بيم إدا هسدت ولا عسراب

وكان حصاد هذه المركة ليستعين الفاء مينالحاربينء والوفا ليرهم اكلتهم شقرات السيوفء والوفا فيهم جثوا على ركبهم يطلبون الإمان :

تسعون ألفا كآساد الشري بصبحت حلودهم ، قبل تصبح آئين والعب

ولا بد للشاهر أن يهيء المنصم على هيلةالمركة الحاسجة التي بلقت من النجع فرق ميا يطلب من الثار . ولابد أن يهدج فيه المزج والاسرار ، ورد الكرابة من العمر الذي دمر الدن الأمسة وروع السكان الأبنين في متازلهم :

لم يعر قومسناً ، ولم ينهص إلى طسندٍ لسو تم يقد جحملاً يوم الوعى لعدا

من نفسه وحدها في جعقل لحب جرثومة الدين والإسلام والحسب

ولا بند لابي امام ان يجد شبيها لهذه العركية،النسبة الى انها كانت موكة فاصلة غضت امال الروخ واقطالهم زميا طويلا عن التحرش بالمعدودةفراها اشبيه تبيره يتعركة يغر التي كابت العاسمة يئ الشرك والأسلام ، وبسين فريش والرسمبول صلى الله هاره وسلم

موصولة أو دمام عير مُنقصب وبين أيام (بسمر) أقرب السب إل كال بين صروف الدهر من رحبم فيين أيامك اللاتي تنصرت مهسسا

خاتبة

تستخلص مبا كلدم ان الشمر اللحين عبرضق الجاهلية ، باته قصص حباسي يعتبد لخياله التهويسل والتطليبم بح ميسي فلي الطبوارق بمتبخون بالبطولات الاسطورية كالبي لفبور عالما تتطاهن فيه فيالق اللدر وهفاريت الجن , وكانظامرا عن البناد اللحمي المائيء سيجة لسطاجة الجاهليين الفطرية ومديهبتهم في اقتول 4 وبمدهومن التمبق في الماني والتمكر فيها .

ول صفر الاسلام تابع الشمر اللحين خطويتم شيء من النطور مناثرا بتعاليم الدينالاسلامية لم بلغ قمته في عصر التخسارة البياسية 4 على يدكنار الشمراء مثل ابي نمام افتائي والسين .

واذا أنعبتا التظر ق ما بعد عصر أبى تبسابوالتببي ء بجد الثبص اللحمي يكاد يخبض لباما من صفحات الأدب المربي ، 31 لا يبدو له اثر عجبي قيام التهضة العربية الماصرة ، حيث هب فيها الشمراء مفجرين طافات جديدة من طافاتقديمة ، ومزجوها بالروح الرومانيكية المعديثــة بيد أثها لم تبلغ اللمة بعد .

عبد الجبار محمود السامرائي جلولاء/العراق



أضخم اعباء الحياة



● كان العبلسوف البريطاني الشهير برتراتك واسسل (۱۸۷۲ - ۱۹۷۰) ،) بعمل فوق كتفيه آلام واحزان البشرية كلها - ، علك الآلام التي قفق حياته في محاولات لتحليص المالم منها - ، ولكنه كان سعيفا بهذا الهنياء الذي ظل بعمله، وخاصة عندما كان يعسى بان هناك من ا سنجيب لندائه كلما فها الى السلام وبيد العنف ا

ماله شاب صغير يوما : « قل لي يا مستر راسل ؛ ما هو أكبر عبء يحمله الإنسان في هذه العياة 1 » .

وراح المبلسوف الكبير يفكر برهسة لم قال : « متدما يشمر الإنسان يا بني انه لا بعمل مبنا على الإطلاق !

مالفراع هيو أصحم حمل ف حبيته الإسمان رجلا كان أم أمراه الله ,

شعوب الارض ٠٠ فثات ثلاث!

● کتب حسان جساك روسسو معهد المروسسو المحدد المحدد المحدد المحدد الشهير (۱۷۱۳ – ۱۷۷۸) بقول: «انتی المسات المالم الی تلاث فشسات: «هو حؤلاء الذبن بمستمون الاحداث ، وهؤلاء فلم في شعوب الارض ، وهؤلاء الذبن يقدون متفرحين على هذه الاحداث وهي تمسر المامهم ولا يحركون مساكتا

واحيرا هؤلاء الدين لا يدرون من امرهم ومن أمر هذه الاحداث شيئاً ! سالوه : « أي الفئات الثلاث أجدر بالحياة 1

فقال 1 % منافق الإحداث 6 لتحن في حاجة إلى الزيد منهم 6 لانهم وحدهم الدنين بستطنون إن يقييروا وحنه الناريج 1 % .

بين تلميذ واستاذ!

● شارل فرانسوا جودود مصحت (۱۸۹۳ – ۱۸۹۸) ؟ و المراب المرتب المرتب النسمير ٤ كان له مدرسة تضم مجموعة من التسبيات المرب الطماوح الذي كان يحلم مورو هذا المالم الذي كان جودود يتربع دوق المل قمة فيه ، ، عالم الوسيقي ، .

وكان جونود قاسسيا في معاملته لتسلاميله ، حتى أنه كان يضبطوهم في يعض الإحيسان ألى أعاده هسوف اللحن ألواحد لاكثر من مائة مرة لكي يصلوا به الى مرابية الحودة التي تشفيفاً . .

وكن هذا التكرار تنم الملل والتمرد في بغوس بعض للأمياء الموسيقار الكبير ، الى أن حدث يوما أن التي احدهم باله الكبان على الارض فعطمها ، لم تقدم من استاذه وقال له في لهجة يشسوبها التعدى :

د اعتمد اسي احدث عسوف هده المعطوعة ، احدة بامة ، ولن أعسود الى تكرار مرفها مرة احرى . . . م هماك شيء آخر اربد ال أقوله لك يا سيدى . . لمد جعلتني اكفس بالعلم والتمليسم . . لا معلمين ولا تماليد بعد اليوم لا انني اشعر بانك تسبحق شخصيتي منحة الله . .

ووقف جوبود يستمع الى تلميذه التمود في هدوه بعد أن طلب الى باقي رملائه عالتو عف عن المرف ثم نظر البهم وقال في لهجة يشسوبها التأثر عالى الني اشعر باني فقدت اليوم ابنا لى ٤ ولكن ما حيلتي أذا كان هذا الإبن يؤمن بوجود مالم من الإبناء فقط دون الآباء ا ع .

ویکی التلمیاد الثاثر ، و مجأه تقدم من استناذه ، ثم الحنی علی یاده یضلها ویسسلها یلموعه تا ،

حياة الرجل في راي شيللي

ائساهر الانجليري المحروف شيلتي Stelly (۱۸۳۲ ما ۱۸۳۲) ٤ سالوه
 بوما : ١ جدتنا عن حياه الرحل ٩ ،

قال: ﴿ الرحال سواد . . هم ستووري شيء واحد ، أتهم ليسوا ملكا لأنفسهم . . والمنا هم مليك الأخرين . . منكلامها بهم وملك لزوجاتهم واسابهم وأحيرا ملك لكل اللين هرفوهم في حياتهم . .

ق السنوات المشرين الاولى موحياة الرحل ٤ لساله أمه : « إلى ابن السادة عبد با بني ا » .

ويتزوح آلرجل ، وتكنسه ببقي اسيرالمراة ، وان اختلفت حياته ممها ، فقد

سود أنْ بِآخِلُ مِنْكُما كان يعيشُ مَعَ أَمَهُ وَ ولكنه هنا مع أمراله يعطى ولا يكف عن الاعطاء ، وسبع هندا يبقى السيؤال التقليدي : • إلى أبن أنت فأهب آ ولماذا تأخرت ! • .





بعلم: الدكتورة درية فهمي

استالة الادب الفرسن بجامعة الاسكمرية سأنفأ



باحية مجهولة من بواحي الإلهام عند جوبسه

هده باحيه غير معروفة بهام المرقة من بواحي
الفكر والإلهام عند جونه ه فان اكثر المؤرجان
الفرسيسين والانحليم الديسين فاموا بعراسسه
حياه المساهر الإلمي الهاهيم قد اهماوا هسفه
الساهية ، ولم بقصصوا لها 31 صدحات سدودات
وان كانوا قد فطنوا الى بنوح علم المسعر بدالمثلم
الا أنهم ارادوا ان بدخلوها في مباره واحده وصوره
واحدة طبعنا لمحددهم ، فصسوروا لنبا جونه
لروسيطنياه وجونه كانوليكيا ، وحوده بابعا لمنهب
لروسيطنياه وجونه كانوليكيا ، وحوده بابعا لمنهب
واكن واحدا منهم لم يفكر في ان بعنو ك حو مناها فيد والكن واحدا منهم لم يفكر في ان بعنو ك حو مناها فيد والكن واحدا منهم لم يفكر في ان بعنو ك حو مناها فيد والدين الودين المدينة

ابارة جبيع السامر الكرمة لهذا البحية ! فلنا التي شرف الشنام بهذا الواجع :

رجل متسامع مقتبس من کل ممن

ونصب الديمول فيل كل شيء الديمول كالم يرفلا سيبامها كل التسامع لا يجهل شيئا فها حمل بالإستان ، فقد اعتكف على العضارات كلها سفال دلا رح الماطلة السيمة وحاول أن يفهمها حملت عبال تقديل في كل منها ما سيطيع ال منتكة دلى كار الحكمة الذي كان تدخره وريسة فكان نما من دلطسمي الا تتقديد الثاني بعيم باحده ديلا برندور دا واحدا عاولا بروا دليليه على صورة راحدة و وقدا برحيدته السهر الذي سنتر به على عفرة وسنطر به على نفسه

أبود وأمه ومطموه

وقد وضعته تربيته الاولى في معرسة السهامة واظهرت له أن التابي لا يظهرون جميما بنفس الطريقة .. وأبوه أولري مدفق .. الله فسے ميال الى التمنوف . وابد ديلتة وديمة مشبعة يشاعرية التوراء ومطمود يتيمون مذهب التشكك وقد خال احدهم ١١ ويل الله إيضا أجد عيوبا ١١ .

وكان جوته في شبابه مع وقمه بالفرفة واحترامه لواقديه ومطبيه يكل كل الثقة في اولئك ومؤلاء ه ويعرف لهم اقيميل لا فاموا به من جهرد في سييل مهضة علله ودفعه في الجاهات مختلف .

في منزل اهله

وكان يرقب البرواد من الطبعية الوسيطى ه والتجار الذين يترددون على منزل والدهءويسعدت الى الصبيبة لي الشوارع ، وعندما ادت مصادفات حرب السبع مشوات الى المجيء مشت والبده بضابط فرنسي لموب طالتي خليف الندس حفظ بيشة وبيشة أواصر المعدالة مدة من الدهر ،

رحلاته في طلب العلم

لم عشدها رحل الى ليبرج طالبا كليلم اظهر الرقية نفسها في معرفة الثانى ومختلف الإراء التى يتبادلونها او يصمعون بها .

وليأسفاره الطويلة عرف المانية وفرسما وابطاليا وجنى من كل حضارة احتك بها خير ما فيها من امور ...

وكان ياتنس ل الوقت نفسه من دور الكتب كل ما كانت علسه الوثابة فسنطيع ان تفتسيه . كها كان طبا كل الاثام بالعلوم والاداب بتعلم اللقات الينة طى اختلافها بما فيها لقة التوراة الميرية.

جوته يؤلف قصيدة روائية حماسية بطها محمد

ويرجع اول اتصاله بالأسلام الى بهد شمامه حوالى سنة ۱۷۷۳ متما كان مترددا في شمان دلطريق التي يسلكها . وكان يقوم في الوقت تفسه



کن خوبه رسلا منتیمها کی محم لا پعیل سیبا سد نمین ۱۷ ای و چ وی آدیایه بالاسلام این دید بند خوابر ۱۷۷۳ دیدس کان داده کی بدن حراب بن نمیدید

بابحاله الطبية ومعاولاته في الشين ، واين يجد صورة الشمر وتعيرا ابلغ مها يجده في افتران لا غياضًا في قرابته ولي مثالمة رحالات السافرين الذين عرفوا الحضارة الاسلامية في بفكر فيتاليف فصيدة حياسية مظيمة بطها معيد ،

وفولتي اتبقد محيدا بطلا ، ليسيء الى الاديان وقد كان « فولتي » فد انقد محيدا منذ عدة

The Roll of the same

متوات بطلا لاحدى تشيلياته . ولان المتبلية كانت رديئة والبطل ميفضا الى حد يحده من الحقيقة . ولم يكزفونن ق الواقع ينفى الاسلام او يريد أن يجاهد في سبيل الدين ولائد كسال يريد أن يجاهم مؤسس الادبان وانشيسج عسل اختلافهم ، فهم في ناره رجال يملا فليهم الطموع ، يعنون ارض حكمهم المطلق منطنين مطابقة اللسه مدة لهم ووسيلة . فلم ينقد فولتي محمدا ولم يكلفه بالفيام بهذا الدور المتكر الا للتهرب من فسوة الرفاية الدينية في ذلك الدمن .

في قصيدة جوته : ان محمدا نبي اوحي الله اليه من روحه

اما متبروع جوته فهو يختلف عنه ال الاختلاف فقد الدم على موضوعه بروح سبحة الل السماحة تنفع فيها بلطة هباسية خالصة . فيحدد إلى تقره بين حقيقي أوحى الله له من روحه والهمة فداسة رسالته وجلالتها الالهية . فالأساة التي تحود في نفس النبي هي ماسالا عدم امكانه جلب الباحه في طريق النور التي يحفعه الله فيها . ومن لي فريق المحياة التي يحفعه الله فيها . ومن له لفيد السعل ان بنزل الي مستواهير وان يهسيط الى منسواهير وان يهسيط الى منسواهير وان يهسيط الردادة بفسه جسرة وكلية .

ولم يتم جوله روايته ولم يبق متها الآن سوى لطعة صغية . وربعا شعر جوله الله لا يستطيع ان يمكث على اللعة التي يلقها . على الله ترك لنا عناص مطولة لهذه الرواية وجد في وضعها على حد تصره لا متعة ومرورا عظيمين » .

تبدأ الرواية محمد تحت قبة السماء ليلا

رئيدا الرواية بهتدمة ملؤها المطبة والتسام بة, ضرى النبى واقطا وجده لحت فية السيعاء بنائر الى السجوم تنائق الواحدة نلوة الآخرى فتبدو له كل واحدة منها اللهة فيقدم فها شبيد السادة , فلاا ما ظهر المنسرى ملك الكواكب خصبه بصلاته وحده ، فيظهر الهلال بدوره فيطعما بضا بالصلاة والمنادة ، والحبيا لاح المسيح واشرق الصبح فاخذت باسى محدد وقد طالت والمشت تقدم له صلاته الاخرة .

وهيئند بقتن انه لا بد له من ان يقلو في الارفاع حتى بيلغ الى الكائن الواهد الإزلى الذي ينوى اليه وجود الشمس والقبر والنجوم .

وكان جوته باسف كل الاسف فاتسه هده الفسيدة وقد فكر ان يعيدها على شكل المبية ، وفي اعتفاده انها تتناسب والوسيقى يسبب لتوح سايرها . فكان يشغيلها على السان فائد فائلك يشغيلها على السان فائد فائلك يشغيلها على السان فائد فائلك في مرددون دليه المناه . ومن دوامي الدهشة ان احما من لهار الوسيانيين الرومانيكين الالمان في يقدم له معاونته فيسمح بتحقق هذا المسروح بتمقل هذا المسروح المعارم ، ومنا يهدو يوضوح مدى الإسف الذي يشعر به الرء لحدم المسال اواسر المؤالفة بينه يشعر به الرء لحدم المسال اواسر المؤالفة بينه وبن لا بسهوف ك .

لم كانت الرواية فقص كيف هدى بحدد زوجه ولمبيده طيا الى الاسلام لم حاول أن ينشر عليمته في قومه لم خام بهجرته وانتصاراته ولطهم الكنية الآ أنه حين ألباد أن يواصل الجهاد بين الناس أضطر إلى استخدام الاساليب التى يفهبونها وهي الفرة والالماع ، واخرا لم يسترد صفاده والمسالة بالوحى الالهي الا في المصل الأخر فيحدد مبادىء الدين الملايلة وإنظم البلاد لم يتوفاه الله لم يحول البيا من علم اللحية الرائمة الا للملة واحجة هي نشيد في دعج اللبي واحجه جوله على للمان على ه وحسبه أن يتسمرنا بالاسلام الشديد لمدم استناف جوله على

بين جوته ومابليون

لم البث نجارب اخرى اراجنلبت جوله والاعت على باسته الشفوفة يعترفة كل شيء ۽ الزالب رؤية النبي امام شبح فرار Werther الثباب الشباهية فتسطل جونه به من غيره ة وطال به الامد فلم يرتو فيه من يتابيم الحكمة الشرفية المندسة . الم عاد اليها بعد ذلله بدائع من الالم والاسي حين كان مع ذلك على فية المجد وافترف وهين اشتدت طيه وخاة الدهر والإباع فالقلت كاهله القوى . وكان نابليسون هيئنگ فسد دوغ اوريا بأسرها عالم هاجو يرى الهزيمة للمرة الاولى ال صغيع روسيا فتتسحب فلول جيوشه المتهزمسة الى اللايا هيث اخلت الشموب الظوبة علىام ها نتهض لتأنف أمام النساؤى . فهسا هي الجيوش الفرنسية في سكسونيا التي دمرتها 4 ولينزج التي اشطت فيها ألثران ٤ ترى الثمر الذي طالا رافق اعلامها فد حاد منها المرة الثانية .

واكن جوله لم يشمل بأي فرح لتحرير وطنه بل لم يجد نفسه جديرة بان تشمر بأي فرح .

فنفسه لا لهتر الا له ليجيه المروب منها من الإم وهلاب للابرياء والقسطاء له وقليه يرفض الربصتي الي الاحسوات التي تتحدث اليسه من البرف والحربات الجربائية . وقر يتسم باي حقد بمو المنجر له فقد عامله بالليون احسن معاملة والرمه كاهد امراء الدار ، فقبل جوله منه بيتسان الشرف ورفض ان يوافق على أنه كان من الواجب للعضاء على القائد العظيم فن يدمر كل حقة الجمال وال باسحى بكل هذا العدد من الارواح السرية .

رامام هذا المراع الهائل لم يشمر جوت. للمتعرين والمزومين الا بالشخلة واحيانا التعور ولم يكن له الا رغبة واحدة هي انفلا رفاهيمه الهددة , لذلك فلمي باقره من كل ما يحيث به من فظائع وتنامي المعافر المنجع ليلجا الى ماضي مشرق مبتسم يعلؤه المسفاه والور يجد صورته فضيئة ساطحة في الصائد شعراء الغربي حافظ والغردوس ,

وكاتابعرف ابنات الشاهر الغربين « ليوفيل جولينسه » Theophile Gautier في مقدسة مجموعة فصائدة Emaux et Oarnies ، حيث يعول :

يحون في أمان هروب الإمبراطورية بين قصف المدافع الحوية كتب جوله « الديوان الشرفي القربي » وهي واحة منصفة يتتميم فيها الان

جوتة يرفض ان نكون الشاعر منحزبا

واتيرا ما يتعدث الناس في زماننا من الكتاب والشعراء المتحزيين ويسلمون بأنه من واجب الشاهر ان يحمد موافعه ويتحزب وان يقهم بقسه في محيط السياسة وان يقول المته في العوادث القطيم التي تحسي وهنه . لأن جوته يخالف هذا اليما كل الطالفة . بل لا يتخاد على بقسه الا تعيدا واحدا وهو أن يكم بالجمال دائما وقوق الل شيء . فهو كما قال الكاتب القرسي بومان بولان فوق عامة التابي لا . ورومان رولان بعد الي حد ما تقبيقا لجوته .

وقد اخذ بعض الناس طي جوته هذا والهيوه بالانائية والمدام الروح الوطنية وبات مال هذا الانهام بد بن جهل لكل ما تنظله هذه البزلة مين المبناء وهب للجمال بدخاليا من القرض > ولل تقر الام من 35 ثابنة في مستقبل الشرية ، فهر بريد

كن يؤمن أن البشرية ب بالرضيم من الحمروب والتحميد التي ب قد جلك السمادة وأن المساب غايتها الطبيعية وليس الآلم ، وأن الحب والتساب والجمال هي الوضوعات الوحيدة التي يجد فيها التباعر المناد الكال لنهيز له فيكارته .

على لن جوته لكي يتماثى والطلائع التي تعيط به ينفيس بشدة في علا الجو الشرقي الذي يسول به عبا ق زمقه من يؤس . فيبدأ كيا فعل عندما كتب رواية 4 محمد 4 بالقراط المتصلة عن الشرق وماباته وتقاليده , ويقلى رقبته وهبه الولاب الى المرقة بكل ما يلع لحت يده من مذكروت المسافرين . 19 اله في هذه الرة خام باعظم من ذكاك فقد اخذ ق الرابعة والسين من عبره يغرس اللقة البربية ۽ وكم كالمبرورة عليما يوم استطاع ان يلكل بيده مخطوطا عربيا . واخذ يتخاطب مع الستشرفين الشهورين أدثال فون هاميز الافاس You Hammez وسلفيستر نهساس You Hammez De Sary - اللفرنسي . وقبل الله هاول ان يتماطي المخدرات ليفلى احلامه الشرفية . الا اله كان فيورا طى صطاء ذهبه وحدة ذكاته حتى يتهسادى ق الخوض في « علد الجنات المستادية » . لم كالبت مخيلته من الغوة في الارتفاء وتصوير الاحلام ما جملته في أشرعن تتشيطها بوسنائل اصطناهية.

محادثاته مع صديقه اكرمان

ومود في محادثاته هم ۱۵ الرمان ۱۱ يتعلق به اللها عميمة عن دراساته الشرق وذكل ما يتعلق به وعن حيه له وراسته في فهم الاسلام . وقد افهم بعدفة خاصة اعجابا عليها فلتربية الدبنية التي تعطى لشباب السلمين .

وقد قال فيها الا انهم يبتون قبل كل شهره في المعانيات الراسطة الراسطة المانيات الاسمان الا يصيبه شيء الا وقد قدره له سلطان الهي منظم لكل شيء . فها هم قد اصبحوا ماستون غال العينة وها هم قد اصبحوا واضين لا يكادون يعتاجون تشسيه آخس .. ثم يسمدة السلمون تربينهم الطسطية بهداه السلم وهي الا يوجد شيء لا سنطيع أن نقطع مكسه عالما يعربون المان التبياب فيكسبهم ذلك مراتة علية في التقلع ما .

 ولان اذا استطاع الراء أن يؤكد خلس كل رأى حيثلد بتولد الشاك في نفسه ويتسامل أبهما هو الحي _ والراحة متمامة في الشبك لان الشبك

يدفع الطل الى المحث والتنفيب والى الغيرة التي الله ليعت الي حلها القدي عنها اليقين وهو الهدف القريجة فيه الإنسان واحته النامائة. لا ودهن برى الن ان هذا المحب ٣ يتنقد الي شيء وائنا لا دفوقهم بشيء بقي لعدد مناهما ولا يستطيع احد أن يتقدمهم بشيء له (محادثة يوم الارداء التالى من شهر ابريل سنة ١٨٣٧) .

كتاب الديوان الفربي جواه شرقي

وهكلا برى أن جوته بعد لن كتب الديوان بعده طربلة ول آخر ستى حياته ما لتىء يربو الىي الصفاء والسماحة واليدين التهاتي التي وجدها ل الاسلام .

فقد مشات الن القصائد المجدوعة لدت عنوان الديوان الغربي » من الناملات التي قام بها جوله أوله إلى مدا التاملات التي قام بها حوله في ابان حروب بالبيون ، وقد زمر في هذا الكتاب إلى قبلك الجهل رهور المحكية الدارسية ، وإلى الواقع أما بجه فيه كنيا من التسميم القطافة مو الشرقي في هذا الكتاب » فلسخصية المؤلف مو الشرقي في هذا الكتاب » فللصور شرقية والتسمور فربي ، ومع ذلك فقد ليم الفافلة بكل رفق مير المسحواء واصفي الى الناشيد لا البراة ، وجمعسنة الموينة على ضفاف البيابيع البراقة ، وجمعسنة المعاد بكل الخلاص » وسترا لسماع بيرات هافظ المارس فكان الجمع الذي وفق اليه من هذا كله من غير ما يمكن ان يوفق اليه احد ،

قال كان جرته قد قال في مدا الجو وان كان قد اطلق المجال تكابته في يعلى الإحمال فهذا شيء طبيعي ا

وینکسون ۵ الدیسوات الشرشی القبسویی ۵ وجو مجموعة من الاستمر اللثائی د من التی عشر بایا وجی : تلطرب، وحافظه و المترن، والاحتال د البحور ، وزلیشة ، والخمر والتشابیه ، والفرس، والبعة .

وقد كتب في صدر باب الاحافظ اا وهو استاذه ومرشده في رحلته السافقية هيده خلال التسو الغارمي ه فال : الا فليكن السالم الاروجة وليكن المائل الاروج فين صرف حافظ فد حضر هيدا الاراج الديران المنقل والشمر زواج جوته والشرق ماذا ما حاول أن يؤديه الا الديرانالشرقي الذين الا وأن المعجين بجوته متحدون جميما في

امجابهم بنضارة هذا الآثر العظيم الذى اولده ظلم شاعر فجاوز السنين > ولوله وراده حياة حافلة بالتجارب التتوعة, ومن العسب نقل هذه القصائد التي فلة أخرى ١٤ فيها من خفة ورفة يبدو بن المسير بقلها الى لغة غير اللمة التي وضعت فيها. ويبدر أن الوسيلي هي الشهد الذي تنظيه ولم تجدد حتى الان .

أن 3 ألديوان 4 أليوم ألى للد طواد المحسر وأنساد 4 فقد ألقت به لا آلام فرار 4 والتسختان المُختَفَعَانَ مِن 3 فوست 4 وفيها من يوالم آثار جوله في ظل التسيان . ومع ذلك فين تاريخشرها يبنا تاريخ ادخال الصبحة الشرقية في الفرالاللي وفي اللن الرومنتيكي الاوروبي اجمع .

وحلا الشعراء حلو جوته

وقد حتى حتوه كثير من الشعراء اللتالين الالتالين الشعر الشرقي مع المارت الالتان والمنزل المنزل مع المارت الالتان التركي الالتان التركي الالتنابة المناس حسن المناس وشئل الانسجام السماس المناسبة المارتين المناسبة المناسبة التناسبة المناسبة التناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة والمبيئة المناسبة المناسبة والمبيئة المناسبة المناسبة المناسبة والمبيئة المناسبة المناسبة

واخد الشعراء طارح المانيا يتعرفون الى سعو الترق وخيالته واحلاسه وقسام بيرن (Pyron الترق وكواريدي (Pyron وكواريديات) Chai osuBrand وكواريد (Colorige يجون والامارين (Pyron الترمور في حديثة « مبعدي » تلك الزمور التي الاحداث الترمور التي (Parerim الترمور فالورة (Parerim المريد فالورة (Parerim المريد) المريدة الرقبقة المريدة الجريدة الجريدة وارائها (Parerim الجمل فسائدها وارائها (Parerim المريدة الجريدة الحريدة الجريدة الجريدة الجريدة الجريدة الجريدة الحريدة الحريدة الحريدة التحديدة الحريدة ا

وهكذا كان جوته في كل ما يتعلق بالرومنتيكية الرائد الميقرى الفلد . استطاع مقله اللى كثيرا ما ومناوه بالله أوروبي ان ينظلمي من حسود اوروبا ويتدفع الى الشرق مع مالله من ميل الي معرفة كل شيء حيث يشمر بقلك في ابطاليا وفي فرساء فهو في وتام والجاء تام مع جميع اللين يتطلعون من وياء بؤس المالم المعافر والامه الى المعكمة وياء بؤس المالم المعافر والامه الى المعكمة الالهية والمعال الازلى .

داريس درية فهمي



عندندنكشف كك فيها كفايات عنك خافية، وَطَاقات في أطوائه في اقابعت كامنة.

بعلم: مثير تصيف

Thomas of a

🖷 هل نعرف المسبيا ؟

بيوال فيها بوقف عنده الا ونحى بمنس ق يوامه هيره البعدة بكل ما هنها في صور الا وبكل ما يجويه في البرار أ

واكل غادا لا نغرف العسسا ا

-	1-0.			-		1 74	
No. 10.	P 44	-		,		4	- 4
** *		3	_	5	44	-4	ų.
~ ~ ~	+	4-		3.	y ab		,0,
		Ŧ	4	27	+ -		4 3

الهرب من التفسن

مول الطهاء أن الباني ــ رجالا كانوا أم نساه به قد التكروا على في البنيين ، أساليب مسوعته فرينه الم تقييرات في تفسيد ، البنيين البنوم بينياليغ ان تسعن كل وقييا له وال بهاد سيني حواليه حياليا الا وال يرحم رؤوست المعتلف مشاكل الحياة واحداء ، يمكن أن يحلد فيها الى البامل والبحكر ، في بتوسيد الا ومحاولة أنتجرف على فيا العالم التوليد الذي تكمل و عماقيا

وقد عبيد هذه اللحظة في وقت أو في اخر ، في مرحلة أو في اخرى من مراحل حياة الإنسان ، وثكتنا كثيراً ما معاول الهرب منها لاننا لا بريد أن معرف هقيقة اللهسنا ...

فيل معنى هذا ان الإنسان يعيش ويبوت ۽ درن ان بلنهز هذه الفرصة يوما ۽ لکي يعرف ثفسه ؟

کيف وجد نفسه ؟

وقبول سومرست سوم 6 الكانب البريطاني الشير 6 قد تشب شبايي 6 أيمت الشيت سنى شبايي 6 أيمت من قبياني 6 أيمت من قبياني 6 أيمت من قبياني 1 أو أو 1 قد كنت من أي دراسة القانون اللي مشتته بالورائة عن أي وجلى 6 وين دراسة البلب 6 ولكني كنت الرقة اللي أي مينا فيلان الإبام 6 فقد كان الكلام بالنسبة في مينا فيلان وفياسة الملب 6 ولكني في اسبيح فيها 6 ومناما بفات المكر في هذا المستقبل المثلم الذي ينتظرني 6 وأسسكت باقتم لاول مرة لاسبيل كان ليترافي المنازمي 6 وأسسكت باقتم لاول مرة لاسبيل كان المنوافي المنازمي 6 أسبيت باتن في وجدت ناس 1 6 .

ركب مجع كاب بربائيا الأبير في أن يجت نفسه 4 مجع الكثير من الرجال والتساد 4 في النظمى بن هذا التعود الذي يسيطر طيتا .. الشعور باتنا فرباد فن الفستا .

مشتكلة الدلة

فالبحث من النفس ۽ واقعرة في معرفة حقيقة هذه التقس ولمرانها وطالاتها ۽ هي التيكلة التي بمائي ملها كل السان ملك طلك اللمالة التي يري فيها التور ء،

الطفل يعيش مستوات حياضه الاولي حالية لا يعرف ماذا يريد ، ولا ماذا هم يريدون به .. والشاب الذي بدأ يطول اول خطوانه في الطريق الطوبل نحو المستقبل المجهول ، همو ايضنا لا يعرف من ميوله والجاماته الاحذا القدر اليسم

الذی تثبیء مته نتائج امتماناته ، فی الواد التی بعرسها ... فهو الیوم یرید ان یعبیج مهندسا ، وهو بل التد آمیل الی الادب وفروده ، لم هو بعد ستوات طیلة ، لا یرید مدا ولا ذاک ، فهو بنا یری اثبیاه کثیر تربیه بل هذه الدیا وهو یرید ان یدرس ویندی بل هذا اللی شده الیه اخود الانسان ، فی شسی مجالات العلم والمرفق .

للراة أكثر صراحة وقدره

والنتاة عن الاخرى .. انها حائرة ماذا تمسج
حاسها ويمستدلها .. ولو أن العلماء يؤكدون
انها اكثر الترايا من فهم حقيقة نفسها من الرجل،
مالرغم من تلك القيود التى تميش في طلها ، والنى
يارضها الجمع على تصرفاتها وحتى على اسلوب

فالراة اكثر صراحة مع باسبها من الرجل ع واكثر قدرة طى التفكر فيما تربد وفيما لا تربد من بلسبها ومن الثاني ومن المجتمع الذي لميشي فيه .. وهي وان كلت في بعض المجتمعات مظربة على امرها ع الا آنها لم نقف في يوم من الإيام الثلة بنفسها ٤ ولولا هذه الثنة لما استطاعت الراة فن تفتحم دنيا الرجل ٤ ولما مجمت في ان تمل إلى ما وصلت اليه في تشي مجالات المياة..

حتى وكيف يستطيع الإنسان ان يجد دفسه ؟ فيس هناك في الواقع اجابة مجددة على هستا التساؤل .. فيعاولة اكتشاف النفس به مجاولة صعية في حد خاتها به اذا بحن چختا عنها هدفا ورحتا بيحث وناكر فيما بحن فيه وفيها تحن خياون طيه من آهدائ ..

تجديد النفس

ویری الطباد ان اکتشاف النفی و لا پتجائی الا عن طریق نچدید النفی و وهذا التجدید و یکین بی فدرة الره حلی النظمی من الا الروین و اللی یسکم فی اسلوب هیاله و سواه اراد ذلك ام فر برد !

الغي محس الأحيان مجد الثا فد التشفقا الغسنا

١. كان مومرسية مرم مصابة بالتأتأة ٤. وكان لحد منعوبة في اخراج الكلمات

بالرغم منا ع طعما بطرا تغیر چذری علی الطریعه التی الفناها و تتوبنا علیها فی حیاتنا ۵ کان نترک حیات الفزوبیة الی الزواج ۵ او منتقل الی الحیات فی مدینة اخری فی نلک التی مشتا فیها و فودناها و درفتا اهلها ... او حلما تلحق بسیل چدید یختلف من المبل اللی فضیئا فیه جانبا کیم!
من مسوات عفرها ..

او متدما لوجه اليتا الدموة لتادية واجب المفاع من بلديا ووطتنا ..

ق الحرب

متدكد بجد الرجل ، قد خلج لباسه لكدي ه وارتدى حلته المستربة ، في وقف مودها زوجه وابناده وحياة البيت الناعية ، سائرا في هسشا الطريق الذي وسعود قه ، الى ساحة الشرف والقنال ، حيث مصبت الخيام ومشقت للدافع والحدث العزائم طي الدفاع من الندس ومزارض الوطن الى اخر قطرة دم .

هنا 4 يتخرر الإنسان من الحياة التي اللها 4 رمن العادات التي لرسيت في طبعه وتبكلت عله 4 وسيطرت على حياته 4 ومع هذا التحرر 4 سوف بدرك 4 وربما لاول مرة ابعاد هذا السجن اللي كان يحبس نفسه فيه 4 والذي لسجوه له مبن حوله بخيرط عن الحرير الناهم 6 السيه بيب

والره في هذه الرحلة عن براحل التغيير التي طرات على حياته 4 سوف يكتشف في بفيته ايضا فدرات وطالات هائلة لميم يكن يعلم پوجودها عن قبل ،

وق غير الحرب

ولكن هبل يجِب أن تتنقر حتى يحدث هبطا الطبي في استاوب حياتها وطربلة هيشتا لكى نكشف حقيقة لنفسا !

وليف المبيل اذن الى البحث عن التفي ومرفتها ?

حل من وسيلة تساعمنا على الثعرف على ما إر داخل باوستا ۽ والمقعى من روتين الجياد التي

تعيفها ۽ بعيث تستايع ان نظل ذلك دون ان مثل في سپيله چهدا ك يدفعنا الى الهرب من محاولتنا علم ۽ ما دمنا نميل الى الهرب دائما من انعسما كما يقول ارساق !

وقبل أن نجيب على هذا السؤال 6 بتوفف ظيلا فترى ما حمث لهؤلاء اللين طيرت صورة حيامم في ظروف عادية 6 يقع حرب 6 فالتشخوا الفسهم من خلال معاولتهم فتعربها هذه البغس طى السع في هذا الجرى الجديد 6.

مانا حدث الرجل الذي اراء بلده وبيته واحله واصدفاده وممارفه ، وذهب الهيشي مع افراد اسرته في بلدة اخرى لا يعرفون من طابع الحياة فيها شيئا 1 1

التخلص من المادة

قد احسوا بانهم فرباء ضالمون في هلا البلد الجديد ، وهذا الإحساس هو الذي يطق القدرة طي تجديد الخس ، فلا بد لهذه الاسرة الاميش، ولكنها تعرف ان هذا الميش أن يصبح مبكنا ، الا اذا استفاع كل فرد مسن افرادها أن يكيف حياته بهذا الناغ الجديد ، ويتافل ،

ومبدئا فاط پيدا افراد هذه الاسرة يتطلسون مين السادة التي لمكنت متهم وسيطرت طيهم وصيفت تصرفاتهم وسلوكهم بهذا الروتين الذي لم يتلي استوات طويلة .. فاسلوب الإنسان في الحياة لا يحدو ان يكون اكثر من سلسلة من المادات التي فيكنت مته فيسار عبدا فها ..

رمكا تنفي حياة هله الاسرة .. حياة الإب رحياة الام والابناء .. وفي هذا الانتقل بن هياة الى حياة أخرى جديدة > سوف بكتشفون ابمانا جديدة غيولهم والجادائم وتظمائهم للمستقبل .. ولكن طلا يحدث الما لم يطرأ هذا التغير في حياة الاسرة ؟

الروتين مظلوم!

وسود الى السؤال السلى طرحتاه 4 كيف السبيل الى البحث من النفس ومعرفتها 1 هل يمكن العرد ال يجدد داسه 4 والو حبيس هذا

الرواین » اللمین اللی تیکن مته فلم یحد یترف له فرصة فتجدید نفسه وتغییرها ۲

والواقع أن الرونين يقتل الشمى > ويفتى اللمرة على النظير والتجديد والاستادر 2 والاندا لا سنطيع أن طوح الرونين وحده في هذا اللدى يصتعه بنا > لسبب واضع > وهو أن حلا الاسلوب من الحياة الذي لا يتقي هو من حسمنا تحن > وبعن وحدنا الذين نبلك القول الاول والاخير > في البل الحياة في طل الله العادات التي تعانب مئا > أو راضها > وبالنالي بقل كل محاوله المحلنة للتطفي من الرونين ونفير اسلوب حياتها كلها هات الغرصة لهذا النبير .

الرخلات والاسفار

من هنا كانت الرحلات والاسفار من اهبالموامل التي اساعد على التغلص من رواين الحيال .

رحلة فصيرة للوم بها الاسترة في علامة نهاية الاسبوع ، أو نزعة في فلرب صغير في مياه النهر أو حتى المارسة لتوع من أنواع الريافيية كالسياحة أو لعب التنسى أو حتى المتى طي الافدام غمافات طويلة في الاسبيات ، كل هذه وسائل يمكن أن تساهم في التخفيف من البر الرواح على حيساة المسرد ، في مختلف مراحل حياته ..

الكتأب اقدم مدرسة

لم ختاك القراءة > رهى المم واكبر معرسة على فيها الأسدان ... وهو قد تطي في الكتب ان الره يسير في طريق المياة > دون أن يطم على وجه التحديد > ما هي حقيلة طاقاته وقدراته .

يقول الميلسوف الإمريكي الكبير أيبرسون ،
ق النا لم تكتشف أبدا ما الذي يجيد أن سمه
لابنائنا في المدارس ، فتحن تقدم لهم مسارة فكر
الانسان ٤ بدلا من أن سلمم كيف بمكروب ، أب
سطيم رعورا فوق طبق من قشم ٤ بدلا من أن
مدريهم على زواعة الإهور ، أبا سمم مقولهم
بنناج من مبتهم من الإباد والإجهاد بدلا من أن
برجههم إلى المضل وسيلة للتفكي والإنباج ! ٤

الطلاق القدرات

ول الكتب التي ياراها هؤلاد المقار عندما بكيرون 4 خارج اسوئر العرسة، سوف بكتشئون اشياد كثيرة وحقائق غريبة 4 فابت علهم 1ولكتهم خلاا تافرا المرفتها ... وقد يكتشفون مع هذه الحدائق انفسهم 2 وحقيقة فدراجم واتجاهاتهم 1

ان الطافات والقعرات التي يتيتم بها الره ه ايا الآن ۽ ليست دائبا محدة فلائڪڙل لتمسلم به ويمسم بها ما يريده لتقسه ۽ وجي نظل کامنة خامدة داخل طوسنا ۽ لان طروف حياتا ومبلنا ۽ لم تنظيد ڪروجها من شامنها .

رمن أجل ذلك ۽ فان استانساف هذه الفدرات والواهب ۽ لا يجب ان يترف للروف الحياة التي سيشها ... لا بد لنا من ان بحث عنها في كل فرصة ولي كل مناسبة لتاح لنا ۽ الي آخر جوم ي حياتنا .. والكتاب اللي بيادتره تعن ۽ ولا يترص طينا ۽ هنو وسيلتنا الاكيدة لاكتناف هنده الفدران .

السدد كان اوماس اديسسون تلميستا خالبا في طولته : هندا كان يؤكد له مدرسوه ، وهو لم ينظرج من لجامعة ولكنه كان يعشق كب الطوم والهندسة : ومن خلال فراعته لهذه الكبيداسيطاح أن يكتشف الطالات الهاكلة الكامنة واخل بفسه ، واستطاع أن يادم للبشرية من المفترعات المطيعة ما خلد اسيه :

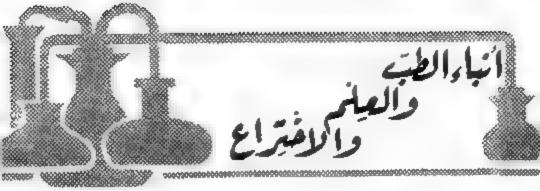
الحب اعظم سلاح

يقول أيدرسون : « في مصرف الثاني ما يضده العيد في حيالهنسم لكثير الدائم ولائي عبد وجسه البلايع ،

۵ ان العبيه عمر السلاح الوحيد الذي يستطيع ان يعمله اللي يجل وامرأة وطفل الأكل عادا المدم الذي يترجم و الخلل 6 6 ذاك التمور الذي يمر حتى يسبح 8 فولا 6 خيسة لرواين المسلسور الذي لا ينمير - ولا شيء يشفي على الشمسور سزلة النفس 6 ويقسوة السياء 6 ساوى المب معمله في صدورة التالي - والمالية الإراني ال 6 .

-

متير تصيف



مستقبل غامض لمحادثات تحديد الاسلحة الاستراتيجية

في تعود فراء المسجعة في المالم ال بقدراوا بصفة منظمة تعريجات مبالها فيها للسياسيين العالمين هن اهمينة العائبات تحديد سناق التسليح العالم، وأحسدت تعريجات الرئيس الامريكي بيكسون المتعاللة الإخرة مما اسباه بنقطه لامتراليحية التي تعديد الإسسلحة الاستراليحية التي تعديد الإسسلحة وأمريكا ضجة في صحف العالم بالرغم من أنه من الواصح أنها مسبه على محرد الوصول إلى العاق للدخول في معاوضات حول معد اتفاقة متحدد عددي للصواريخ الدناعينة والهجومينة دات السرؤوس الدورية .

وقد نشر تحمطة العالم المديد والعلوم الاس Scentat and Science Journal معاداً الموضوع قالت فيه :

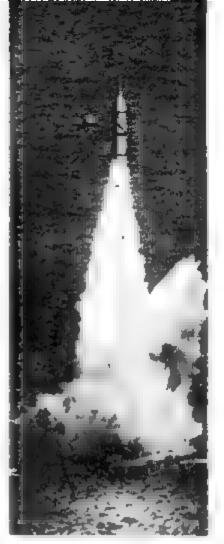
ان دلت التمليمات الصحعية ، ذات التوقعات المرقعة ، ذات التوقعات المرقعة في التعاول ، حسول عمريحات نيكسون على شميه ، فانها تدل على مقمل في ادراك او فهم المعلم المعتبقي لسماق المسلح الدوري ولنوع الاعماق المطلوب الوصول البه للتعليل من عده المحاطر ،

ان هناك الآن ؟ عوامل جديدة اثرت ف التكنيسة المسكرية وتهسدد باحداث احتلال بي الميزان الاستراتيحي الحساس القائم الآن بين القوى العظمي ، وهده

العرامل هي اولا التحسينات التي ادخلت على عامليه الصواريح المسابرة القارات وربادة الاعتماد طلبها، ولاثيا ربادة اللاقة في هسلمة العبواريخ ، ولاثنا أ استبسار المبواريخ المناف في وقت المبواريخ المسماة ميرف واحد وهي تلك المبواريخ المسماة ميرف احتمال أن كلا من دوسيا وامريكا قسد تعملك الاول موة، قدرة حقيميه على بوجيه تعملك الاول موة، قدرة حقيميه على بوجيه السيوات القليلة القادمة ، ولا يلوح في السيوات القليلة القادمة ، ولا يلوح في المعديد الاسلمة الاسترات بي محادثات العليم عدادات العليم عدادات

ومن المتوقع أن الإتفاق الذي وصفه الرئيس بيكسون وطلت له الصحف أن يؤدي ألى اقتاع الكثير من الدول التي وقعت على اتفاقية منع التشار الإسلامة الغربة أن هناك أحراءات فعالة اتحدت بحو برع السلاح اللرى ، يحب عليما أن تتوقع أن عدم وجود مثل عليه الإجراءات سيؤدي ألى زياده عقد الدول التي تمثلت موه درية

والعطر الموقع، حلال الموة المصيرة المادة المصيرة المادمة عنيجة التغدم الرئي في التكنية اللوية المسكوبة عولانتشار الاسلحة محالة بكس في ربادة احتمالات تشوب المادرية بكس في ربادة احتمالات تشوب المادرية بكس في ربادة احتمالات تشوب



حرب فرية شامله متيجة حادث غير
مفصود ؛ أو نتيجة خطأ في التقدير أو
حتى نتيجة لحظة جون . ، ويمكن أن
سول أنه أذا استطاعت محادثات تحديد
الاسلحة الاسترائيجية التقليل من هذا
العطى الرئيسي فانها تكون بذلك فهد
استطاعت تحديق تعدم أكثر مما نتوقعه

منها الآن ،
وعلى الاقل فانه يجب أن يتم تجميد
اتتسار الاسلحة العديدة 6 والوصول
الى العاق يمنع الحالتحسينات جديده
على الاسلحة الدرية وبعد دلك عقد انعاق
الرسلحة الدرية وبعد دلك عقد انعاق
الاسلحة القرية في كل الدول اللرية ،
وقسامة المعاوضات الوصول الرائعاق
شسامل لموقف التحارب على الاسلحة
اللوية في اقتساع الدول المنفري على
حسن توايسا السلول العظمي بالنسبة
للوصول الى برع السلاح الدرى ، ودالك

الوامع بطارت لربادة الكمادة النوعية لهذه الإسلمة وهذا يعنى بساطة العائدة التي كانت مرجبوة منين العاقبة وقف التعارب اللرية فوق سطح الارض ٤٠٠ ال دول المالم ؛ سميره وكبرها لنظر الآن الني مجادلات عجدينا الاستلمة الاسترانيجية بظرة امل ورحاء ، وأن كان يشوب هذه النظرة الكثير من القلق ومدم التعاؤل ،

الإسليمة الدرية تحت الأرض أيما هي في

العلم يكشيف للشيعب ما يصنع له نوابه في البرلمان

کیف یعنی السانب وضله فی انزلمان آ

كم سؤال بوحهه الورزاء بالبيانة هن باحبيه ؟

ماً موقفه من الفصايا الحيونة التي يتحلها البرلمان 1

هذه كلياً أسئلة بهم الناجبين في البلاد

الدبهراطية معرفة الاحابة عنهما حتى ستطيعوا تقييم ممثليهم في البرلمان ، وقد اقترح الدكتور مارك فراتكليم Mark Pranklin محاشر العلوم السياسة في حامصة ستراتكليك Strathcivite ، استبعمال الحاسسات الإلكسرويسة استبعمال الحاسسات الإلكسرويسة Compurers ، في البرلمان الانحليري لماسة

الدغدغة ٠٠ في رأي علماء النفس !!

یادو آن آلفقدغه اسبحت امرا
 ستحق البحث وبحمل فی طباته اشیاء
 احری فیم الضحات والانتماش ﷺ

لقد قام فريق من علماء المسريحامعتي المعورد وشيملد بنشر تقرير عن ابحاث المردعة السيب ق أن الشحص لا يضعك عندما يدخدع نصبه أ وقسد استحاصوا من يحتهم هذا أن الدندمة ليست بالساطة التي يتصورها الإنسان.

وفي المناسى استرعى نظير المنائم المسائي الكبير تشارار داروين Charles المسائي الكبير تشارار داروين Davin المسائد أن الأرة للمسبه لا تكون بنعس المسائد أن الأرة المسلك مثلما يقوم السان آخر بعمليه الدفدقة لنفس الشخص ، ولكن يعوث داروين اقتصرت في هذا المحال على التيمة البيولوجية للفسحك والدفدقة...

اما ابحاث المربق الحديد من علماء المعلى والسلى يتكلون مسن الدكائرة ويسكر أنتز Westrant 6 ودارللحنون ويسكر أنتز Westrant 6 مسن جامعه السمورد والبرت يعنق من حامعة شميلد فعد اجريت لتحليل المعليات التي تتم داخل الجليات التي تتم داخل الحدادة مسلمة

وقد استمان هؤلاء العلماء بعريق من 7، منطوعا أجريت عليهم تجارب هديده بواسطة آلة ميكانيكية تقوم بدهدفتهم بيسما يعوم العلماء بتسحيل ردود العمل في كل واحد منهم ، وقد أخريت على كل وأحدة منها عن الاحرى ٤ في التحريبة الأولى سيسلم النطوع لم بحرى عليه التحرية بماما ولا يعوم دى عمل ، وفي التحرية التابية بسوم السحس أبيدي تحرى عليه تحرى عليه التحرية الثانية بال يعوم العلامة وسم التحرية الثانية بال يعوم العالم التحرية بينها الدعدية بينها

محتلف اوجيه الشياط داخل الروقية البرئان و وكذلك متابعة بشياط كيل بائية على حده ، وبائرغم من أن هيلا الافتراح يندو سهلا الوهلة الاولى الا أن هيلا مناي منعربات فيية كثيرة تقف حاليا أن بشياط الواب في البرئان البرطاني متفرع ومنفر في وثائق هديده داخيل المحلس ولكي يستطيع أي السيان أن اكر بن حهة داخل المحلس وألى اكر من حهة داخل المحلس وألى اكر من معظم من معاضر المحلسات واللحان المحلسة وغيرها من وثائق المحلسة والمحان

وبالرغم أمن ذليك أبان باستطاعية الحاسبات الالكترونية سظم هدهالمملية بدلة مساهية إذا ما ثم تلقيمها الملومات

المطاوية تدفة أتضيات

وهبن طبريق تنظيم جهال وظيمى مختص يمكن عمل ارشيف كامل هبن اعمال الواب منا عام ١٩٤٥ حتى الآن ونصبح في منباول اي ماحيه ان نعلم كل شيء عن اعمال النائب الذي انتهاء من قبل وبدلك يستطيع ان يحكم له او عليه 4 فيعيد انتهانه او ينتجب غيره ، ويقول الخدكتور فراتكاين انه يمكن التعنب على كل المشكلات التي تقب عائنا امام تعيد فكرته ،

ويبغى حدّا السؤال أهل يوافق الربال التربطاني ملى صعيد عدّه النكرة 1

فى المأسى أنست الاحداث أن البرلمان فى أنحلوا كان دائما يمارض فى نشر ما شور فى قلمه على الجمهور ، ولكن كلما قلت السرية فى الحكومة كان هذا لخير المحكومين .

ويتسامل النعش الآن من لماذا لا تنمذ هسله العكرة من وتصبيح التعابسيات الالكترونية رقينا جديدا على تصبر فات اعضاء البرلمان الانتظاري ؟



اللبت والعيسام والاحسراع

تكون يد التطوع على يد الحهاز التي تعوم بدعدعته .

وبتحليل مائح التحارب الثلاثة الصح ان معلية الدخلمة تكون ذات معالية كبيرة في اللرة الضحات متلما لا يكون للشخص الذي تحرى عليه التحرية ابة علاقة بالدغلفة ، وتقل هذه العمالية الى درجة كبيرة اذا قام الشخص نفسه بتحريك حياز الدغلفة ، اما متلما يضع بده على بد الجهار فإن العمالية تقل ولكن ليس بتفسى الدرجة التي تصل اليها منلما يقوم هو فعلا بادارة الجهائر وتشميله .

وقد استحلص العلماد المستركون ق التجربة من هذه السائح ان هناك عاملين رئيسيين بمنعان أو يقللان من الشحك عندما يقوم الإنسان بتقديلة نفسه .. أوليما أن حركة قراع الشحص وهنو يدقدع نفسه تؤدى الى يوع من الشعور السلبي تجاه الدقدفة نتيحه عدد الحر ته ه، والعامل الثاني هو اشارة الامر الى تصدر من المعل مندما يقرر التبحص ال

ويقول الدكتور وسكر انتز ال ههاه المتالج قد لا تكون دقيعة عاما لاحتمال المتالج فد لا تكون دقيعة عاما لاحتمال في يكون بعض من أجريت طبهم التجاوب فقد قاموا بالمثنى ولو قليلاً ، دون شمور ممهم ، عمد تحركهم الباء احراء المحارب عليهم وخاصة في حالة وضع يدهم على يد الآلة الثاء دفدة عهم .

ويأمل المالم المسائي البريطاني ان يتمكن هو وفريقه من أجراء تجارب اكثر دقة في القريب لكشف كل اسرار معلية الدعدفه !!



طاقسة من اندماج الذرات

▲ معدد القوة اللرية الوحودة اليوم و الدول النامية بنجد صورتين (1) مستورة العبلية الدرسية كالمسية اليوريومية التي ورتها الشيطر النفرة معطى نلك الطاقة الهائلة المدمرة التي ظهرت اللاها اول ما ظهرت في العبلية التي اسقطها الإمريكان على مدينية هورشيطا في العرب العالمية الثانية كا في المسطى من عام ١٩٤٥ كا وهدمت ما هدمت من مياني المدينة كا وذهبت بمنا ذهبت من ارواح الضحايا .

بهده هي الصورة التي بها انشطار اللرة لا تسابط له > ولا يتحكم فيه احد، ثم علا ذلك (ب) المسورة الاحرى لانشطار اللرة التي فيها لتحكم في سرمة الانشطار > فيسبح على هوادة > وبغير المجار > وبالسرعة التي يعطينا فيها المقدار النامع من الطاقة من في دمار ، نعفه هي الطاقة التي تعليا فيها نعفه هي الطاقة التافية من في دمار ،

نهذه هي الطاقة الناقعة من الشطار الفريه ، ومنها تستج الكهرباد مثلا .

اما انظریقه الاحری 4 فهی التی تکون می انتماج الدرغ Aloeste Forms ، براهٔ دره مسن اللوات الحقیقة 4 مثبل قرة الادروجین او تظائره 4 تشمج باخت لهاء ویستج هن علما الانتماج تفاعل کیماوی تکون حصیلته مجمعات احری مسبن الروتوبات والبوتروبات (والروتوب والبوترون منهما تدیم بویات اللرات) وممها حروح هافة هائلة ، هی الطاقیة السی حسرحت مسد اطبلاق القبلیة الدروجینیة وهی کانب اقوی من المنطق الفردة 6 مسلة اشتطار الدره 6 واصوی کنیرا .

بقي على الطباء ان يهدئوا من هدا التعامل الإندماجي ٤ كما هداوا مسن التعامل الاشتطاري للبورسوم .



بعد الطاقة من انشطارها . . .

ان تحقيق هذا سيكون فتحا على الانسانية ليس كمثله فنح ، لأن القره التي سوف تستحدم للاندماج هي فرة لاندوجين التعيل ، وهي السي تتألف براتها من فرة واحدة من الروتون ومعها فرحود في الماء الفي تشريه وفي ماء الارص حميما ، وهو ليس من الصعب الحصول عليه كما هنو صحب الحصول عليه كما هنو صحب الحصول عليه الوربوم .

وقد عمل الباحثون ستوات لتهدئة التعامل 4 لماكادوا أن يصلوا .

والحبر الجديد اليوم هو ان العلماء في منطقة لوس الاموس ، وهي النطقة التي شهدت انتاج العسله الدرسة في الحرب العالمية الثانية ، ألموا بناء حهاز بعديد وهو حهاز يعتمد على ما سبق المائماء ، وذلك لعمر اللرة الماحها ، وهي متايسة ، اى متعككه المحتوى ، في شمه زجاجمة ، لا تس جمدراتها ، والسلى يحسمها تطمق هذا الحير الذي سمه بالزحاجة تعلم نطاق معتاطيسي شديد ، تهرب مشه الفرات الى أوسط الزجاحة ،

واذ نطلق قوة المجال الفاطيسي عليها تندمج في اصغير حيز وبدليك لرامع درجة حرارتها ٤ حتى اذا طفت الدرجة العالية المشودة حسل الاندماج. والدرجة المشودة هي نصع عشرات من اللابين من الدرجات ليمض اللرات، وهي يضع مثات من الملابي للرات

والطريقة الحديدة في هنفا الحهاز الجديد المنفى Seylac هني تسليط قوم المحال المناطيسي عنلي النفرات المتأينة (ويسمينها العلمناء النسيرم

عبيع 6 وهو المصل 6 كسيرم الدم 6 وهو لفظ الحريقي معناه كل ما مبال من شيء 6 كمصل الدم الابيض وشبرش العبن 6 يصف 6 ولكن عبلي دفعات 6 وبلالك قد يتحقق البلوغ بالمصل للبك الدرحات المالية .

وهو اذا شها ۽ واندمجت اليفرة باللرة متدها ۽ اخرجت من الطاقية فوق ما اخلات ۽ واذن هي تسير بقسها تفسيها ۽ وتکون کلرة اليورائيوم متدما تعليق ،

الله العلماء في تشتقيل حلة العهدال ع ولم يلاهبوا يعيدا .

وهم قدرون ؛ اذا هم تحجوا ؛ ان لا يصلوا الى استحدام عده الطائـة الجديدة الهائلة تحاريا ؛ الا في عام ١٩٩١ مما يعده .



بقلم : محمد رجاء حنفي عبد المتجلي

■ وقد أحمد بن عيد الله بن أحمد بن قالب أبن زيدون المؤرمي في لا فرطية كه سنة ١٩٩٤ هـ أبن زيدون المؤرمي في لا فرطية كه سنة ١٩٩٤ هـ أباء م > في بيوت أميانها وظلهاتها و أباء مرف في الاسلام > كان فها شرف في المجاهلية ووصلتته في الاسلام > كان فها شرف في المجاهلية ووصلتته في الاسلام > فهر من بيت هسيه ونسيه > ولقد اهتلت أمرنا الشاعر لابيه وأمه في المجمع الأعلس مركزا جليلا وضياح > فيالده كان فا جاء هريفي > ومال وضياح > وله المشورة المحترمة في لا فرطية لا > وجدد لامة تولي المقداء مهدينة السائرة على الكام

نشاته

شأ أين زيدون في مدينة ١١ الرئصافة ١١ التي بناها عبدالرحمن بن معاوية ١٤ الناخل ١٣ وسهاها يهذا الاسم تشنيها لها برصافة جدد هشبام في ١١ بعشق ١١ ع وعدما نوسم فيه والدد القدرة على الانتفاع اهتم يه ٤ واحدر له الاسانانة والعلماء

والفقياد 4 ليائل مبادىء الشعر والفلة 4 وقرارة القرآن وكاية الحساب وتعلم النحو والمرف 5 وذلك على الطريقة للبحة في ذلك الوقت .

لي أن المُوت فصف حياة هذا الوائد ، ووقده
مد صفي ثم ينفد العادية عشرة من همره ، فكظه
جده ولسبولي تربيته ، فتشعد على ايدي كيار
الاساطة والملماء ، واخذ يشرف من بخور العلم ،
شأته في ذلك شأن كل راقب من أبناء « فرطية »
مال الى التعلم ، واشتالت علسه اليه . وثم يرد
ابن دُيدون أن يخوته ما يأتي في جامعة اد فرطية ا
الكيمة من الدروس وفيروب التعليم ، فأمها وخذي
عقله وروحه كليه من شباب عصره بالوان المدارف
والتنافة ، والملوم والاداب .

لقد کان بینة صالحة ، غذاها البلم فاتجت شهی الثمر ، نظم الشمیمر وهو فی العشرین من عمره ، وقد کان اوت القاضی اللغیه این ذکوان اگر کیے فی حیاة این زیدون ، نائد رفاه بمرلیه بلیفة طی فیره ، غلاع میینه وطارت شهرته فی « ارطیة » کلها ،



أبن زيدون وحبه لولادة

العملت حياة ابن زيدون بحياة ولائة بعض أي لا تنفسم ، ويرباط قوى لا ينقطع ، وابتنات معرفته لها وسنه لا تجاور الثلاثين .

اما ولادة عبى تنسب الى الرق بيت مالك المبي رحرة من زهرات البيت الأموى ، ولنمي الى عبد الرحين الناصر النبي خابيسة الولى حكم الإنعاس ال من بني البية ، وابوها المطيفسة المستخبى بالله ، ويجمع المؤرجون على وصبف أميها بالتخلف والفسة والإنفياس في الثلبات ، ولى بيت حلة الخطيفة شبات ولادة ، واللب الثان انها بلكستكمى ، ويطهر أن أبا ولادة المتنى بها فأحصر المستخبى ، ويطهر أن أبا ولادة المتنى بها فأحصر المرودة ، وتابي المناب الثان المنابع المناب

كاتت بيضاه البشرة ذات شعر أشائر وجمال خان 4 يارزة الصفر 4 دليقة الخمر 4 مهشوفة الدوام 4 طوبلة الصن 4 ذات خال اسود في خدها 4 وقد لهج ابن زيدون بوصف جمالها .

معتشقان الأهبار له ب<u>معالمات.</u> امن عبدرا في حيداًه المدهبُّب

وكانت تجمع الى جانب جمالها الفتان وللافها الواسعة 4 ذكات وفادا 4 وروحا فنيسة موهودة 4 وسرعة بديهة 4 مع ما استازت به منالوقة والمدوية في الحديث 4 بحيث نطاله سامها طعما تتعدت اليه 4 الركانت من الأدب واظارف ولتميم السمع والطرف بحيث لشناس القاوب والالياب ولميد الشئيب الى اختلال التبياب 4 .

لقد أهب أبن زبدون ولادة حبا طلة طبه كل حواسه و وسيطر طي جميع مشاعره و وشقله من كل شيء و واساه كل فييمة و فكان لا يتساها حتى في أوقات الخطوب والمن و وقد فير هذا الحب في نفسه يتأبيع من الشعود اللياض السابق فيه فصالحد الترامية و فجات من أروع ما صبيغ في الحب من سمات ومن دموع و ولكتا لا مستطيع في الحب من سمات ومن دموع و ولكتا لا مستطيع

وگان یتمتع الی جانب مرتعیه الادبید بالبر معیب دن النفة بنست و والاعداد دیکانیه و اداه والامزاز بمواهده ومیفر بنه دن ارفع واباه د حتی تکانما بجری ن مرواد دم اللواد د دنی انه کان الی جانب ذلك سلیم المفیدة صافی النفس .

وقد رافقت الفسلا ابن ربعون من سرالغاصد حتىسن الثالثةوالثلاثين في انظائا لمروالعمات افي وفت في تكن للهيه عن طب الطرد والدعوب على تشون السيامية في طبي الوقت ، وقد اجمع الدارسون لحياته وما مر بها ، ولتسمره على الد قد السرك السراكا فيليا في الفسلة التي وقت في لا فرطبة » بل لقد كان من زمماتها ، فع أن اهباره في ظائد الفرة بسونها الديومي ، وهذا ما يجعله لا تتعرض فها بالرفع من نابرها الديق طي هياته الاستاء .

بيد أنتي أسنطيع أن أجِرَم بأن أبن زيدون كان يشايع أبن جهور ، ويؤيده في سياسته ، وأنه كان الرجائباتفايته ومواهيه منابرز أنصاره ومؤيديات الأمر أللني جعل أبن جهور يسبوتره ، ويستعد طيه كل الاعتماد في أدارة تشون الماكة ، ويستعين برايه وأدبه في صلته باللواد ومراسلتهم والسفاره اليهم ، وكان توليه الورارة سنة ١٢١ هـ ، وسته لا تسجاوز الثمانية والمشرين عاما .

أن محدد متى الله اللقام الأول الذي الماليحا فيه القرام ه وأفاور الله منهما ما في طلبه اللاقر ه وال الترام ه وأفاور الله علاقر ه وال التحت أرجع أن اللقاء الأول الله الله الله مسردين بعيدا عن مجلسسها الأدبى هو ما جاء أن المالة الله الله المناه على لسان ابن زيمون فيقول : الا قال أبو المؤلد كنت في أيام النسباب وغيرة التصابيء هائها الوليد كنت في أيام النسباب وغيرة التصابيء هائها وللماده التحديث الله اللهادة كنيت الله اللها

ترقب إذا جُن الطسلام زيارتسى وإن رأيت الابل أكسم السسسر وبي منك مائو كان بالبدر ما بسعا وبالشمس لم تطلع وبالليل كم يسسر

وذهب في الوهد اللمروب ، ورباح كل منهما الأخر بحيه ، وشكا كل منهما ما بقايه ، لا ظما الفصلنا مساحا الشمالها فركياها :

ودع الصبر عب وده المتوده الدائع من صره ما استوده الدائع من صره ما استوده الدائم يك يقرع الدن على أن لم يك الدائه و تلك الحطا إد شيم الله المائه وسنسب الدائم المائم وسنسب الدائم ومناه وسنسب الدائم ومناه المائم المائم ومناه ومناه

ومرت الآيام وهبا پميشانق اهتا مسابة واچيل حبر 4 يتسافيان گؤرس الهوى 4 ويسپان من شكى النميم 4 كلبرهما كلال الحب ودفؤه .

على ان هذه الإيام لم تدم طويلا ــ وهذه هي مبتة الحياة ــ 4 فحدلت پيتهما جغوة 4 واتقطعا من التلاقي 4 فكتبت ولادة اليه :

ألا هل لنا من بعد هممانا التفسير ق سبيل فيشكو كل صب بما لقبي ؟

وقد كنت أوقات التراور في الشنا أبيت على جمر من الشوق منحرق فكيف وقد أمسيت في حال قطعة لقد عجل المقدور ما كنت أنقسى تمر الليالي لا أرى البين ينقضسسي ولا المبير من رق التشوق معظى متى الله أرضا قد خلت قك مترلا بكل منكوب هاطل الوبل منفلق فرد طبها باوله :

لحسا الله يوما لست فيسه بملتسق عياك من اجل النسوى والتعرق وكيف يطيب العيش دون مسرة ؟ وأى سرور فلسكتيب المسورة ؟

ولم عثل مدة البغاء بينهما ۽ پل رجعا الى ما انا طبه > وعادا الى سابق عهدهما > بيد ان البغاء سرمان ما رجع الله بينهما » فلد عدث في اهدي الاسبيات » وابن زبدون جالس مع ولادة » وجاريتها عية للتي لهما » أن طب ابن ليدون من الجارية ان لعيد له صواا خته بدون أمر ولادة > فلاسه يفائل جاريتها » فالبت الايسامة من فسسول شديما » وفررت جاريتها علية وكنيت اليه وسالة تاول فيها :

أو كنت تنصف في المسودة بينسا أم تيسو جاريستى ولم تتخسسير وتركت غصنا عشرا بجمالسسسه وجنحت الغمسين الذي لم يشمسر وقصد علمت بأني بدر السمما لكن وكيعت الشيقوتسي بالمنشيري

الن فكاردة بيلهما لم نكن صافية ۽ بِل كان الجفة يشوبها حتى ل آيام الققاء وانصرفت ولادة

هن أبن تربدون المرافا كليا ، وكو تجد سها الوسائل والطرق التي خاضها فين تربدون فيمود لسابق مهدها ، ولم تشفع له رسالله الرئيقة او العينة على السواء ، ولقلب النان أن تربها لم لكن السبب الباشر في جفاء ولادة > بل هباك ميب آخر قد يكون له اكبر الآتر في هذا البياد ، هو الضمام ابن تربدون لمركة البهابرة وما تراد من أثر سيره في ولادة وهي بنت خليفة اموى .

لقد حدات القطيعة بن الانبن ، وسمعت ولادة لمحبد جديد بالدخول إن حياتها ، ولم يكن هذا المحب الجديد شامسرا مرهنا ، وتصبا كان الوزير الفطير إيا عامر بن ميدوس ، وتشبات المفاوة بيئه وبن اين زيدون ، والزدادت عنها ، وكانت حاضرا لابن زيدون على الشاء يسالنه الهزلية الشهورة ، التي تعتبر اكبر ملام ظام به الانب المربي من علد النافسة ، كما كان حافزة له على اتشاء بعلى اللماك التي يهدد فيها ابن خيدوس ويتوهده ويسكر منه .

أثرت هزير التسمى إذ ريسض ونبهت إذ هسانا طاختمسض حساني حسانا طإن السكريم سم إذا ميم خسفا أبي فامتمسض وإن سكون الشجاع التهسسو من ليس عائمسه أن يمسض وإني ألسمين لمسن لان لسمى وأترك من رام قسرى حسوض (١) وكم حرك المجسب من حائن (٢) نفادرت ما به من حبسض (٢)

ولقد دفعه حرصيه طی الاستثنار بولادة ان یتهمها فی وفائها وقی خلقها ، حتی لا یشارکه فی امجابه بها احد، ولا یئال حبها سواه ، فهو یشال مزاحمه ، ویائیر تهرمه بها وامراضه متها ، ویود آن یصل الیها حقا السرم والامراض ، فتهرما دوافع افتیة وترجمها الیه ، ویکسیه فها کتیا من

القصائد ذاکرا حبه، متشوطاً لایامه السمیدة التی فضاحاً معها ، راکتها نصم النبها ، وتلق ظبها ، فقف صمعت طی هم الرجوع الیه ، طیکتپ رسالات ، ولینظم شمرا ، فان ایل مذا ان یؤدی الی تنبید حها ،

والان آبن زيدون لا يستطيع أن يتساها ۽ فاتها وان اصفت اثلام العساد والوتياد وهيرته ۽ وترکت ظلبه يثن ۽ فاته سيدگرها دائيا وسيمغال حيد حيه طالا کان له في العياد عبر .

لس قصر اليأس منك الأمسسل وحسال تجنيك دون الحيسسل وناجاك بالإفك في الحسسو دراقك محر العدا المفسستركي وخرك زورهم المفند المفتسسل وأقبلتهم في وجه التيسسول وقابلهم يشمرك المقتسل في المنام المسوى لسن أزا فيان خيام المسوى لسن أزا ليقبسه وخاطا كما لسم أول

ثم يخبرها باتها اذا استبرت في بلالها طيه استفطر أوداها الى قير رجمة c وهذا الوقف الذى سيتاطه سيكون مكرها عليه c لانها هي التي امرت طى ذاته c وإذا كانت قد سلته فسيحاكيها في سلوانها c ويقدها في الصرافها عنه .

علیك السلام سلام السسسوداع وداع عوى مات قبسل الأجسل وما باحثیار تسلسیت عنسسس سلك واكتسنی مكسره لا بطل ولم یسفر قلبی كسیف التسسسزو ع إلى أن رأى سسیرة فامتلسل

^(1) لا يقري على القيام ، ﴿ ﴿ ﴾) من قرب سيته ،

وهو الى چائب حلا كن يوج بها بيتهما من أسرار > وسيحسمل في سبيلهــا مالا بخنمسل > وسيقل طبي عهده مهما اشتخت ولادة واستيمت .

يبى ويبنك مائو شت لم ينضب مر ادا داعت الأسراد لم يسلع بابائما حطة من ولو بكلسست لى الحياة بحلسي انه لم أبسع يكفيك أفك لو حملت قلبي سبا لا تستطيع قلوب الناس يستطسع نه أحتمل واستطل أصبر وعراهي وول أقبل وقل أسمع ومر أطم

سچن ابن زيدون

كان المجتمع الإنداسي في عهد طوف القوائف
يموي بشتي الوان العسالس به ويضطرب بمختلف
انواع فنون الكالد ع من الر الاخلاب السياسي
واضطراب نظم المحكم ع فالجاسوسية تنتشر في كل
مكان به وتشباول جميسج الامور، ع حتى الاسور
الشخصية والاحوال الفردية ع ومن خلاف ما ذكر
بعض المؤرخين الله كانت في طا الرطبة لا جارية
ان ينتشر خيره ع وملك الامر على تفاهته وصل
ان ينتشر خيره ع وملك الامر على تفاهته وصل
ان الوذير أبن زيدون ع ظم بصفل به لان الكل
منطلل في هذا الطريق له وكانت الجارية تقرض
الشعر ع فجائبت تفسها بهذا البيت وامنتع عليها
ما تريد

بامعطنتي عن وصال كنت وارهه هل منكن غلة إن صحتُ واعطشى

ظفیت الی این زیدون به وطیت مله ان پزید طی هذا البیت شیئا به وهی سنقد الله لا بحام بامرها ولا بما هی طیه من هب اللئی اکثرشی به فامسانه بافقام ملتوزا فرصة الروی وکتب :

كسوتي من ثباب السُّقم أسبغها ظلماو صبر تسمن لُمن الممنى قُرُشَى جعمى إذا التلت الأجعاد طبيب كرى حما المنام وصاح الليل يافرشسى

لقد خلق هب ابن ربدین لولادة ومكانته كدیها اعداد له وحسادا د كیا كانت مكانته علد ابن چهور د ومتركته فدی اطواد فی سفاراته د ومركزه الدام الذی كان بخشی طی مركز كل وزیر د كل ملا كان دامیة المست وضعے القامرات ضده ، آله لم یصل الی ما هو فیه من مجد وراعة الا بكلة ابن چهور فیه د ظرمیل حساده واهداؤه طی زهرمة طده التقة د ولان كیف یصلون الی هداد ا ۱ م وبای اساوی ۲ .

ان این چهور آجس پیکانه این زیدون طبیف فالوق الذين كان يقطب اليهم في سفاراته) فهم بحثارن به الل الاحتفاد ا ويجسدون ابن جهور على الاختصاص په وپردون او طال وجوده بينهم ومد؟ في مستقراته تياما أخرى 4 والواقع أن هؤلاء اللوف على ما كان بيئهم عن مقاهر الودة والجاطة والراسلة والسفارات وكان يعامهم دائبا في حالة توجيي من يملي ۽ فات علمتهم الفين والاضطراب 21 بالمثنوة أو يحسنوا اللان بأحداء فيسم حلى حشر دائر ويقطة مستمرة ، وابن جهور أم يكن كتفوته ملاحظة اهتمام طواد الخلوائف بابن زيدونه وفكن كان يصرفه من الإمبيام بذلك الثقة الطلقة بولاه ابن زيدون ۽ وها کان پسيمه حله من فصالد في الاعتراف بتعبسته والاخلاص في مودله ، بيد أن الوثباة والحافدين عليه حيتها عملوا عملهسم ه واحكبوا كبيرهم واصبحت ملاطقات أبن جهور طي ابن زيدون بمثابة الشواهد والادلة ، خصوصا أن اعماء ابن زيدون ابلقوا ابن جهور الله يعمل طي اطدة ملك الادوين متخلين من أبصة حيسه لولادة الاموية دليلا يفساف الى الشواهد والادلة الأفسرين

واخرا لكلوا له لهبة التصاب علاء وسيق من اجل حلد التيمة الى الحاكمة ، وحكم طيه القاضي ابن الكوى بالسجن ،

واغلب القل ان الامي ابن جهود كسان من الوحين بهذا الانهام ــ نهمة التحساب المقساد ــ ووجد فيه القرصة الناسية فلنخلص من ابن زيمون ، فعزل ابن ذكوان من ولاية القضاد ، وهو صديق ابن زيمون ، وولي مكانه ابن للكوى في محرم سنة ٢٣٤هـ ، الذي حكم على ابن زيمون بالسجن على الغود لوجدة فديمة بين الالتين ،

ويقضى الشاهر ما ينوف من خصصالة يوم سجينًا هائرة 6 ويستمالك ابن جهور ويناشده العام 6 ولان كل ملة يذهب دون فالدة .

لقد الله السبون في نفسيته عاصفة فنية ع المارجة الإمه و فاخذ بأن البنا جبيلا و وبائن في هذه الآلام و فتارة يصفها ويعير منها بالتسير و وتارة بالنثي و وكانت نفسه بن النفوس الرجفة الإحساس و الدليقة الإدراد و فهي تناكر بكل شيء وينظيم فيها ما حولها بن الباحج والاحزان و في ان خواطره في العزة والتسمم والفشر كانت عشتقد بدعومه و فسجعل مدحه لابن جهور أو متابه مدحا فنفسه هو واعترازا بكيرياته و

ولان الياس كان يستيد به احياتا ۽ طميوسا بعدها طالت طيه مدة السجن ۽ فيستسلم القضاء ويوجي لتفسه بان علد هي سنة الحياة ۽ ويائب امانها صفحات الايام اللا بازع من الاحداث التي لحائث به ۽ ولا يري فيها موضع قرابة او استثال فيصبح الزلي الصارخ اتلاسا هادلة ۽ يشبع فيها الاختان والرضا .

ومكذا يتماوج بين الياس والرجاد ، والنفسيد والمبر ، وكانه في مراك دائم بيته وبين ملسه ، وبرى ذلك والمحا في القصيدة الشهرة الفياضة بالالم واللومة والحزن ، والتي بعث بهما الى صديقه الوزير الكانب ابي حفى بن يرد ، والني جاد ذكرها في فلائد العانيان ومطلعا :

ما على ظنتى بتــــاس من يجرح الدهـــر وباســـو والدهــر وباســـو ولقد سحيـــك عمـــــــــــ الله ورديك احــــتر من والمحاديـــر ســـهـــام والمحاديـــر ســـهـــام والمحاديـــر قيــــاس والمحاديـــر قيـــاس عز قاس دل قيـــاس عز قاس دل قيــــاس عز قاس دل قيـــاس عز قاس دل قيـــاس عز قاس دل قيـــاس من عنــة داك البـــاس المحـــ المحـــان منـــة داك البـــاس المحـــاس منــة داك البـــاس منــة داك البــــاس

لم يحاوده الرضا والإمل :

ولمارده الحيرة ويشالته الحزن فيقول :

ین قدا الدهمر فلنمیسیاس در قدا الدهمر فلنمیسیاس در من الصخر انبجسیسیاس در آن آمییست هیمسیاس ما فلامیست احتیاسات المعروف وهو اقلی کان پری فی طبعه دمتی قدسیا یسکن الدم واللحو ویسمو بها علی حالا الافق المالم للمدود ، دنآمل کیف یخشسیسی دنآمل کیف یخشسیسی

العربي ــ الندد ١٥٦ بوفعير ١٩٧١

ويُعَنَّتُ المسلك في السمسيار ب فيوطا ويسمسلمان

وقان الامل يتقلب طيه في التهاية ، فيحاول ان يسلى مبديلة :

وأدر ذكري كاسييا وأدر ذكري كاسييا ما امتطبت كمك كياس واغتم صغو الباليييي إعيا الميثل اختيالان وصي أن يسمح الميييي

والواقع ان خلام السجن والماملة التي للبية فيسه قد السرت من حمله ويرضت للبسيه على الالاسان ، وان" الهمه" ذلاته البحكية في شعره .

ومن سجبه بد آیضا بد ارسل الی این جهور رسالته الجدیة ، پستمطله فیها ، وارسل سها طمیعة یمدهه فیها ، وذکر ق الاسیعة آنه ملک فی السجن خمسماته یوم ،

أكلَصبر مثين حبدًا من الأيسا م ناهيسك من عدات السسيم

فرار ابن زيدون من السجن

لم باق أبن زيدون عن ابن جهود ربام استجافه له 17 الجناد ۽ ظلم يعف عنه ربام لوسالات التي ذهبت مياه بين جعران ذهبت ميثا ۽ ويمز عليه ان تطوي حياته بين جعران السجن ۽ يعاني من الله خلام الحس والتفي ه فيتمايل طي ان بطر ويمرب من هذا الجمعيم الذي حكم عليه أن يميش فيه ۽ ويائر من السجن في خلصون سنة 177 هـ ۽ بعد أن أخفقت وسائله ولوسلاله، وليسي بهستيمه في أن يكون أبو الوليد،

آین چهور گف ساهده علی الهرب کیا پڑمر بعض اللورخین 4 اشعد کان صدیقه ۵ وکان پڑورہ فی السچن 6 ویلھب این زیدون الی 8 اشپیلیة ۵ و ویجد هناك صدرا رها 6 فقد ادناه المتخد منده واربه الیه ۵ وقدرہ بطابه ۵ پید ان بقس این ترجون کانت متبلقة بدولن هواد وصرح صیاه ۵ فالت نفسه فیلیه الی 8 فرطیة ۵ ماکنی الی ولادة قصیدته التربیة الفالدة :

أضحي التائي بديلا من تدانيسنا ونساب عن طيب لكيانا تجالينا

ولم يحق ابن زيدون البقاد بمينا من « فرطية » فعاد اليها ۽ وائل هائدا طي وجهه ۾ بواهيها وهو يقطرب ويضيق بئ الميطة والحلر ء وقد تثكر له کل شیء ۽ فهو پشکو اظرباد وما هو يقريب ۽ ويتديد الاصدقاد الذين تخفوا عته وما هي يبعيد و ومع كل ١٨٥ لا يتسى ولادة ۽ بل يتضافف حنيته البها وحبه لها 4 ولا يأتنا يذكرها إلى كل المهالاية باللومة والمصرة ، ويظهر أن أبن مبدوس قد التهل فرصة المعثة التى لحقت بابن زيدون ۽ ـ والتي كان قه فيها نصيب ب ۽ فشئنل بولادة وشفلت هی په c وهذا آمر ما کان پمائی مله این کردون ق محتته 4 كر أمتكر به كلام مختليا في فساهيسة « الزهراد » > ولم يكن اهد يعرف مكانه الا اخلص التاس اليه من اصفقاله ۽ وهم فليلون بعد محتته، فراسلهم ويستشطع بهم لدي ابن جهور 4 ومن لا الزهراد » أرسل الى ولادة الصيدته الماطلية التي يتشوق فيها الى فلالها ، ويصف لها فرط للله ۽ ويمانيها طي الفال عبده :

إلى ذكرتُك بالرهسراء مشتباتا والأفق طلق ووجه الأرض قدراقا والنسم اعتلال في أصائلـــــــه كأنــه رق ً لى فاعتـــل إشفاقـــا

الدنسو

ولم يول ابن زيدون بابي الوليد يستشفع به الى ابيه ابن جهور حتى شفع له رمفا هنه ، وظهر ابن زيدون بعد اختفاله ، وتوققت تلودة بين أبن زيدون وابي الوليد ، فيمدهه ويمدح اباه ، ثم لم يلبث ابن جهور ان لولى في سنة ه؟) هـ ، وبنائد ابنه زمام الامور ، فيتالق مجم ابن زيدون ويرتفع، ويقربه ابو الوليد عله ويمينه للنظر طي اهل اللمة.

ازمة اخرى

ول مام .)) هد نكب بنو ذكوان و وهي الاسرة التي يتنسب اليها استال ابن زيدون القاضي ابو بكر ابن ذكوان و الر معاولة بعضهم الولوب طي السلطان في « فرطبة » و وحاطت الشبه بابن زيدون > فارسل الى ابي الوليد قصيمة يظهر من خلالها فلق الشاهر و وهم اطبئتاته الستقبله و وينفي فيها من نفسه الاشتراك ولو من بعيد فيما فعله بنو ذكوان .

ويرسله ابو الوليسة سقيا الى 3 ماقة 3 ه فيطيل الثواء هناك وبتلرب من اميما ه فيمتب طيه ابو الوليد هذا التمرف > ويتزله من السخارة بيئه وبين أمراه 3 الأنعلس 3 ه ويتهديه أن رجع الى 8 فرطية 3 بعد أن أوقر خصومه صدر أبي الوليد ضده ٤ فيقصد أبن زيدون 3 بلتسية 8 ويستقبله أميها أستابالا حسنا ٤ في أقه لا يقيم بها طويلا ٤ فينچه الى 3 بطلبوس ك في القرب بعد حدة فضاها في 3 فرطوش 8 و وفقي من اميها مبابعه وشوقه ٤ وجبه وهيامه ٤ فالتنكل والرجيل لم يتسياه أو يشقلاه من هواه ٤ فهو في حتين دائم وظهف مستمر .

یادیم مُسُبِّ ما شنت أن تصویسا ویا فوادی آن أن تلوسسسسا

إذ الرزايا أصبحت ضروبيا لم أر لى في أهلهبا ضريبا قد ماأ الشوق الحثا ندوبا في النرب إذ رحت به خريبا علىل دهر سامنى تعذيبا أدنى الفينا إذ أتعبد الطبيبا

ف اشبيلية

واخرا استق به القام ق 8 اشبيلية 8 عبد ان الآلاد پرسائل ارسلها الى خواص المتقد والمتابيد لفسه مين انه ميتزل طبى الرحم، والسمة 4 وقد احتفى به المتفيد احتفاه وائما 4 وولاه الوزارة والله بلى الوزاران 4 وقد بلى ابن زيدون وزيرا فلمتابسة حتى لوفى مستة ابن درون وزيرا فلمتابسة حتى لوفى مستة

وكان العنده شامرة معيا اللادباد ؟ لا يستولد وزيرا الا ان يكون ادبيا شاعرا ، ولقد واق باين زيمون كلة مطلقة طلديرا لادبه وشعره ، بيد ان حساده وطلى راسهم ابن مبار حاولوا الايقاع به لمى المسبد ، وسعوا في التكاية به ، ولكنالمسبد لم يستمع الوشاة ، ولم يصدل ما قبل في ابن زيدون ، وكان لهذا العسليم الره في ملس شامرياء فيدحه يقصيدة عرض فيها بحساده ووصفهم بالشاة :

قل البغساة المنبضين قيسية المسمم سترون من تنصيه (١) تلك الاسهم ما كان حلم (عمسد) ليحيلسم

ما 10 حم (عسد) ليحيل

وتعامى الايام بابن زيدون مقعهة بالسرة ، والهناد : ولا يعكر صغوها الا نطياف هب قديم حائم في القلب : وقم تنسبه حضوته الطليمة عند المتعد لا قرطية » او تقلل من شوفه اليها ,

الرجوع الى قرطية

وق عام ٢٦٢ هـ هاجم ملك # طبطلة ته اللهون ابن ذى النسون # قرطبة # > يريد احتلالها > فاستجد ابو الوليد بن جهور بالاسمد » فيمت اليه جيشا بقوده احد اياته > فانسحب جيش المامون بينما نزل جيش المسمد في ضاحية المديدة واخذ يتصل باهالي # فرطية به معرضا اباهم على التورة حتى تاروا على ابي الوليسد » فانتهدو الجيش الانبيلي الفرصة واسدولي على « فرطيفت ودودي بالسمد ملكا طبها ،

واغلب الخان ان ابن تربدون كان يقرى المسبد بالاستيان على ١٥ قرطبة ١٠ ٤ ان حنيته كان يقع عليه فهى موطنه ومنبت طفواته ومصدر هواه الذى خرج منه كاسف البال حزين النفسي مشرها و فهو يود أن يرجع اليها عزيز الباتب مرهوبالسقطان و وبضاف الى هذا ما كان يصل اليه مناشاه بؤله في ملسه ولى الرابته عطى يد ابن الوليد بن بن جهورة على الرفع مما كان بيته وبيتهم من صلات و فين العابيمي أن يعمل على الانتقام منهم .

وهالنا يرجيع ابن زيدون الى ١٥ الرطبية ١٥ مديد النفس الريز الدي برؤية وطلبه واهله ووظلل الديا طبية برزية وطلبه وربائع مطله ووسلغ منافحات المديد المديد ما يجعل وزيريه ابن مرتين وابن عمار الشروف و المديد والكيست كه و وتساعمهما المؤرف و المديد في نهاية مام ٢٦) هـ في المشروف و المدينة كا ويبحث المتبد من ١٥ فرطبة كا الشيئية ١٤ ويبحث المتبد من ١٥ فرطبة كا بيادة واحد المناجب سراج المولة ، ويسول ابن مرتين المعتبد ارسال ابن زيدون مع

الجيش ۽ اللاق ان تنجع مهمة سراج الدولة بدون اراقة دماد 14 الإن زيدون من محية في ظوب اهل « اشبيلية 4 ء في ان الوائسج لم يكن فعست الوذيرين سوى ابعاد ابن زيدون من 4 فرطبة 4 ليمستر الجو الهما 6 ويتفردا بالصيد خصوصا بعد ان قطت طيهما شميية ابن زيدون الكبيرة التي كان بحتج بها في 4 فرطبة ».

النهابسة

کان این ریدون مریشا و وطی اثرغم می مرضه کادر ۱۱ فرطبة ۱۱ بصحیة سراج المولة وجیشت قاصدین ۱۱ اشبیلیة ۱۱ و ترک خفاا له فی الوزارة ایته ایا بکر ۱۱ وکان التامرین ۱۱ بلحسان طی ناصده حتی ارسل الاین وراه ایه ۱۱ وکانها اراد القدر آن بشهد الاین موت ایه ۱۱ ویشتی بسییمه ودانه فی ۱۱ اشبیلیة ۱۱ .

والواقع أن هذه الرحلة كانت سبيا في وهاة ابن زيفون > الأكانت حالته الصحية لسوء يوما يعد يوم > فعات يعيدا عن الدينة التي عشفها واحيها في حا من يجب سنة ٢٣) هد > وكان فنيا موله في ٥ فرطية > رنة ابني > وحون اهلها عليد حرنا شديدا .

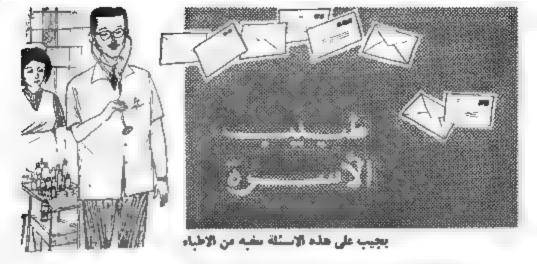
★ ★ ★

وهكذا تطوى حيالا شامر ملا الافاق شدوا ۽ رهڙ السامع لحثا ۽ وفارپ المواطف فرلا وهرا ۽ دروغ الكلوب اسي ودها ,

تحوی هیات مجاهد روحته الایام ی وطیردته الخطوب ی وتقاذلته البلاد والمالله ی فلا پستگر به القام فی مکان واحد .

تناوی حیاة ق مالم اللتاه ۽ لنپدا حیاة خالد) حیاة آدیه ڈا۔ رفیع ۽ وفن رائع خالد طی صو العصور والایام ،

محمد رجاء حثمي عبد المتجلي



القشسور على البشسرة ٠٠ تصاحب الجلد الجاف

اعالى من فشور ق جميع المادجسين، وقد قيل في الله طفع جلدي،
 وهو غير مؤام ، ولكنه يشوه الجميم ، فما هو حلة ظرض وطرياة علاجه !

س يكون الجسم عادة تشورا حفيفة ودفيعة ۽ ولكن اذا حفث اضطراب في استراء سيحة بعض الإمراض برداد عده المشور زيادة ملحوظة ، وقيد بكون المشور حافة أو دهنية مصلفة والشكل والحجم واللون بنما للمرض ، فقد بكون بنماء أو صغراء أو فضية أو بنية .

ومراللاحظ دائما ارالغشيور تصاحب الطلد الحاف ة وجعاف الطلد قد يكون وراليا مثل مر شن Hehthyoph حيث بكون الحمامه شديدا والقشور كثيرة ه وقد بكون الجفاف مكتسبا تتبعة الضمف المام وصوء لمذية الجلداو ضمق مشاط العدد الدهسة وآلمر فينه بتبيحة اصطراب الهرمونات او استعمال مقاقير الحارصين والدهب او اضطراب تمثيل الماء والبروتين ق الحسم أو حفاف الحلد في الإشيقاس السنيء وتحتلف درحةا لمعاف والقشور تبعد تلير من المنتب وشديه فقر المنمف أنعام وألهرأل سيجه امراص مرمنه او سنوء النعقابة تكنون المشور سطحنه ودقبقه مثل الرده . وعاده تحف حسدة الجداد والقشور تلقائيا في الصيف حيث الحرارة والرطونه ، وترداد في الشتاء . وهماك الكثيرات مراكسناء تشبتكيرمن هذه التشور الثي قد تصيصها بعض الحكة

خاصه في المسادة أو بعد العمام ، وذلك نتيجة شادة سخونة المياه ، وطول فتر الاستحمام مع كثرة السمعال المانون والاصباع والعطور بشكل ملعوظ ميا ودي الى جعاف الحلد وظهور القشور ، كمنا أن استعمال مساحيق المابون الملاح ، المسم عبو عبلاح السب الرئيسي ، وبلاحظ أن أعطاء عبامي الرئيسي ، وبلاحظ أن أعطاء حلاصة المسدة المدة بكمات كابسة ، وكذلتك فيتامين بالمركب ، كما أن أعطاء حلاصة المسدة المدة مناون في العبان المعاونة تشيئة تؤدي الى تحسن المعوظ ، هذا ويصبالا قلالهن استعمال المعوظ ، هذا ويصبالا قلالهن استعمال المعوظ ، هذا ويصبالا قلالهن استعمال المعوض .

كذلك أستعمال حمامات معاول علم ٣٢ والحاوس فيها لمدة ربع الى نصف ساعه بوميا ، وكذا المراهم المحتوية على الملح بسسة ، ٢١ تفيسه كثيرا لازالية الحماف والتشور ،

ومن الأشروري دهن وتدليك العلمة وميا بالمراهم المليسة المحتويسة على اللابولين والزيرت وكذليك الكريمات الرطبة Cold cream ومنالمراهم المروقة طبيا Libridenn Cream وقيرها كثار من مستحضرات التحميل .

الغطر مرض معد سريع العدوي

مثال احبرار أن فقلال يتسبع الربايية وكلها عاليته عاودى الآية لير
 أصيب ولدى بنفس الرض ه والجيرى الينض الله عمل ه فيا هو هذا الرضية
 ومل هو معد ؟

الله فعلا مراس فطري معد بنشر بين الدكور اكتبر من الإناب وتسمى بين الدكور اكتبر من الإناب وتسمى الإناب وتسمى به عباره عن رفعه دارية تحلف التحمل من افن من المن عدة يوصاب وتكون الرفعة على المجدر ويكون لويها محمرا او دا صيفة بنية، وتحد أن اللون يرداد عبد الطرف حيث بنية الربضا ، ولكنة يرداد عبد الطرف خيث بنيد الربض ،

وجيب بوحد بعض العنبور والنبيور السيور السيور السيور السيرة ودد لا تشكو الريض من أي اعراض سوى هذا الاحتراز المرابد أو والحرارة والعبارة في الحاليات الالتهاب وترداد الحكة مما يصطبر الريض الى سرعبة البحد عين علاج ، وسيحيص الرض سين نظرا لشكلة الموروف ولمكانة المحدود ، كما أنه بمكن المثور على العطي المطور على العطور على ا

النظر خلال الجزء الاوسط للنظارة الطبية

يقمَى على الزُّوغ البصري

التقليمات والارشادات الصحيحة ، وما بنتكو منه وابدك بالج منا نفر ف بالزوع التصرى الدائرى للمدسات وفي حالات المدسات اللامة الغوية فنان انعطوط



ـ في ضي أن والذك أجريت له هملية أســـتحراج الشـــد منع المعظـة Introcupsular Cataract Extraction

والسناد هو ما نفر ف ناسم الماء الانتصاء ونفاد هذه المعلمة تحتاج المرتص السي نظارة طبية دات عدسية لاسبة دو نية ، وتحتاج الوادمة مدسية لاسبة لهدة النظارات بعض الوقت ؛ أذ أنها تسييب مضايفات شديدة لا تلنث الرتزول بالناع





والقشور والنثور الوحودة و طبرت الرقمية ، والمبرض يميل الى الازمان والمعاودة نظرا لان المريض يعدى نفسه ينفسه .

العلاج : أن المنم هنو الواطبة على

استعمال الدهانات حتى بعد اختصاء الرض تماما ليشمة اسابح حتى لا يتردد الرض تانية علاوة على تطهير الملاسي الداخلية باستمواد ، وكها واستعمال الصابون المطهر ومنع الاحتكاك الشديد وتحفيف المرق باستمراد ،

والدهانات المضادة للعطر كثيرة اومنها الاستيرول ودهان اليود ودهان جاديت المشادة يعدث بعض التقشير السباء الملاج فنلجا الى دهان معتدل او نستعمل يعض الدهانات الملطمة حاسة اذا كان هبالد التهاب او حكمة تسديدة ، كما يمكن استعمال بودرة الستيرول خاصة بعسد شعاء المرمى كوفاية من عدم تكراره .

تتحراد في اتحاه مضاد لحركة البين ؟
مثلا اذا كان الريض يتحدث الى شجعى
امامه ثم تطلع المرعض الى السمين خلال
الحزء الحارجي لمدسة نظاراته ؟ فيان
الشخص الذي كان يتحدث اليه يختفي
البسار كي تشمل المتحدث اليه ، انصا
عده تسبب مصاحات كثير * مثل تعشير
الريض في الائات أو الارش في المستوية
الريض في الائات أو الارش في المستوية
السطح أو عند هبوط الدرج فائه قد
العمى عن أحدى الدرجات ؟ ويسقط .
ايضا من عبوب هذه الظارات القرية
عبور الإجسام اكن من حجمها الطبيمي
ابتصور الاجسام اكن من حجمها الطبيمي

مصبع والدك بالتظار حلال الجنزة الاوسط النظارة الطبيعة ، وأن يلتعت بكل الراس ، وليس بالعينين نقط صد النظر الى احد العابين أو إلى اسقل أو اطلى فاذا لم تتحسن حالته ير حيمر احمة الطبيب الإحسائي فريما اشار عليه طبيب عدسات لاصعة أو باجراء عملية بركب العدسة داخل العرفة الإمامية العين . المستقيمة تندو منحنية الى الداحل فادا لصورنا بابا فان جانيه الراسيين سوف يتحيان الى التداحل أي جهية فتحة ألباب ء وحاميه الانفيان ايضا سوف ينجيان الى الداخل ۽ ولذا سادو فرجة أساب سيمة حبفا طاهرياء ويعتصند الربس الذي يستعمل هده البطاراتان مثل هذا الناب لريسمع له بالروز خلاله ويحنى الانجناس فيه "، ولذا بتردد او يرفض الروز مترة؛ولكن أدا ثم تشتعيمه ومسر من خلالته يستثلام مع لوشييح السبب ، فانه لن يلث أنَّ يمر مس الايراپ بدون خوف ۽ ايضا يحب ان يتعلم النظر خلال الجزء الاوسط مسن عدسات النظارات ، وأن يعول كل راسه الى الحهة التي يريد النظر البها ، وليس هيساه فقطء اما عن حالة اختعاء المرتبات من أمامه فهي حالَبـة باتنعة مــن آلزوع النصري التشوري ،

وهذا الزوع البصرى المشورى ينشأ مند التطلع خلال الجزء الجارجي للعلامة دات القوة الكيرة كورؤدي هذا الي حدوث حلقة عباء تشمل الجزء الركزي ليدان النظر وهذه الحلقة الممياء التحركة ٤

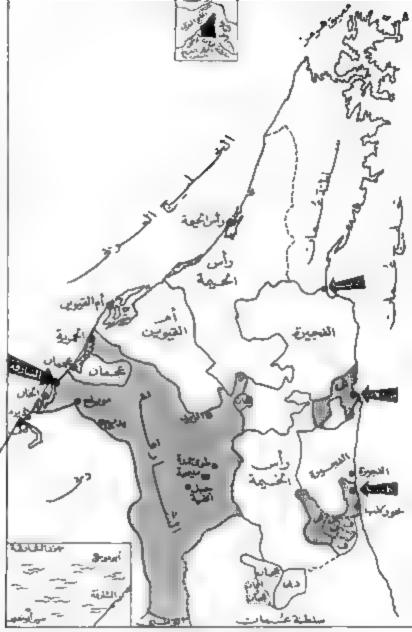




أعرب ولمسكن أيمنا العزلي

ضورة من صور المحية ة الجديدة ، في إحدى إمارات



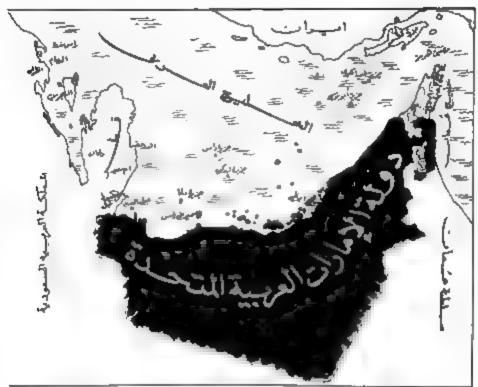


غربات ساحل معان الرات ساحل معان الرات ساحل معان السحداد السحداد التحسيم البرية المثلثة في المراة المثلثة في السيدة المثلثة في الرامية المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثلثة المثل المثل

■ تسمة حكام تسمع اطرات عرضه على طيعياه الخليج الاتزوردية اجسموا في اوائل سمه 1978 ميلاديه ووقعوا العافيه موقد العاد الاطراب المرسة ...

وهلل الناس وصعفوا 4 فالوحده خر من الفرقة ۽ واثنظر الفرب بهاية القمية ۽ ولکين الإنجاد ظل يدور حول نفسه رونفاقيت المعلاقات وانسجت شمنها .. خلافات على ابغه الإسباب في كل الجالات ..

واقترت الوحد البهائي لجاله القوات البريطانية ، فعب الحماس ، وكلاحقت الاحماث النهائية فوقدت دولة الامارات العربية صبيحة يوم ١٧ يوبيج من مبئة ١٩٧١ عيلادية . .



ول حريقة نتير كدوية الإبارات الحربية المنتسدة ۽ المؤدنة من المراب يو طبق ودين واج الديوي والمسيدرة وحسيدان واج الديوي دين دريج وحربية ۽ فكرن ابو طبق المسيود الاكبر سيا ١٩٠٠ مين مربع وسلم عبد حسيكان اللدولة المستديدة موالي و ١٩٧٥ دين المستديدة والساديدة موالي المستديدة والساديدة والمساديدة والمساديدة والمساديدة والم المستديدة المساديدة والساديدة والمساديدة والم



اليمان الآن يفضلها دولة النافية .. والبطيالاأن الآن يرجعا سماسية .. واكتها هباله جادت > دولت سماسيسة عكوسة سن الوظهرا ...دولا) سمة) (ا) ودبي (...راه سمة) والشارفة (...درا؟ سمة) وهيمان (...؟داسسة) وام القيوين (...۱۲٪ بسمة) والمجرة (...۱۷٪ سمة) .

لقد غالت كازت أمارات من الاتعاد . رابيالكينة (..مرو) سمة) الترضت على وستور

ا لما عدد البيكان طعا لاحصاد ١٩٦٨ الرسيم ومنا لا بيك فيه أن البلد لد وإذ كثراً الوم .



الى اليجين مسلم بسيخ سبو به كاسه مسيخ اليسسب حة سيخ اويه باحيه ، سويب الراحد عه علية عباء ، محاس جاله الماسة ، عداسة

الرالحات بد





مظر جوي رائع ليناء خورتكان افليمي النال على خليج -منان الله ميناه المستميل 6 الذي سيكرن له شأر كبر .

واحة الربد ، ارتبطت مع التنازية نظرين أبر ظي - اليب سطلة مينية نمانة >

الاساد فانسلطت عنه .. اما البحرين (١٩٠٠,٠١٥) سبعة) فاد كانت عنه . اما البحرين (د اختبرت و سبعة) فاد كانت عنه الاستعلال فد اختبرت و اختب فاعتب في صباح يوم) القبيطت الجامسة المربية والامر المتحدة واصبحت دولة مستقلة .. ولم تناخر فطر (...و. السبعة) عسين السعرين كليم ا فاطلت استقلالها هي الاخرى و ودخلت الجامية المربية والابر المتحدة .

وحتى لابساد فهم حقا الاستقباق لم يتسس الستواون في الموضح المستقلين الوليدين ان يذكرا الناس بتكرار كلمة الاتعاد عاد وكيف انه ضرورة مصيرية تحتمها مسلستنا التستركاوتقتضيها الروابط المعيقة و . و . . كاحتى اخر الكلمية المتاوة . .

الاستطلاع الثالث

ان امارات الخارج العربي لم اليوم بطــرة انتقالية حاسمة .. فاي مطع العام القادم .. ۱۹۷۲ ــ تسقط العامدات الإبدية الى طنتهــا برياناتها عام ۱۸۲۰ صع مفتق الإمارات ..

وتستعيد القوات البريطانية منن قواعدها ي الشطلة ...

والجاف الصنكرى البريطائي يمثي في الدرجة الكولى الجات من الفاددة البريطانية المسلسمة الوجودة في الثنارفة منذ عام ١٩٤٠ .

والشارفة هي بك الاصالة والبرافة .. فليها عائل القواسم الذين وصلت قولهم في يوم مسن الايام الى درجة جعلتهم يسيطرون دلى ساهسل الطليع العربي عند مدخله ويترضون الفرائب على كل سليلة تعر بعضيق هرمز ..

للد فصمنا اليها في الأث زيارة 4 قبل موف الاساد بالدور فليلة 4 قاد سبق أن زيناها مراي واستطعتاها في المدين رقم 2 و 112 مين العربي وفي ال عرة تستطعها ديد شيئا جديدا يستحق الاستجيل .

« شبابنا هم تروتنا الحقيقية ٠٠ »

وعلما طربا اليها في هذه الرة لم بصدق اعيلنا بـ حل هذه هي الشارقة التي عرفناها بـ. عليــ





بسبك أقيم خني بخقبه البيح رابد خائم ملات الزارع ببتشر فيها طي بطاق والسع

ا بران ← ساخل قبال - أنها فرية ذيا المستبة الى ♥ قبام اليمه لنقطنة ميان ة والمصن للسارية ، وستبرم الدجيرة ،

مقحل نقل السكان من حياة البداوة الى حياة الغرن المشرين في غفرة واحمة .

ولكن فيل أن سمًا البيتيكاويًّا هذا دعومًا مستهم اولا الى حاكم الشارلة وهو يحدلنا بن بلده :

أبيا يميز ويفحر باليمسة الابتليبية في بلادياه ويتنابها العاملي ء وتعناك الطلابية الي خاممات المالم 4 و تني بلغ عدد افرادي بعير

ان هرُلاه اللباب هم نواة تروله العبيمية ومسطره النبيح حالف بن محببه القاسين حاكم أمارة السارعة الذي بعمل ١٦ سامة وصيا ا ولكن بدر النطيم وحدة لا يذكر ان يؤدي المرامن عراجوا منه الإااذا واكنه بياء بمنفاطة متطوره بماضية مع مفكي المحرحين والمعملين العبادة كا وانتجاوب منع طبوحهم وبطارتهم التعيفة ... أن الواحف منهم لمن حدين ألما المجلى كأليه لحب منعف أصعين في المسيثيء تهذا أسي وأهبر وأخطط للتستقيل وليسي للبوم فمطاء جني لا تلمسي الإحيال المادية - و

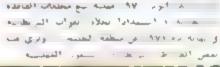
گيار اللشطائن بقول طيه 🗈 x النقل عبير الذي يسمع الدية - والجدية عن ابني تصبع التقل ويماق الشبيخ خالف على عليا بأتوله - ومكذا مواقية النعوا فقول الطيش الصاعط من الناء الشنارعة ی بینه متعلمه متطوره ۵ لبینج بهم بیشر . برخاه والاردخار في مجتنف ارحاه انتباريه وساحل عبان وفق أمتوب من المياه حدسة

وتركنا الشبيخ خالد ، مع آماله العريضة المتي نداته لتحقق في اظر هذا الإنجاد الجديد ۽ الوليم وخرجنا نطوف بكرجاء الدينة ء شوارع فسيحة طوبلة معيدة ٥ وعبارات شاهلة مرتفية ١ احتلت مكلن الذائل التي شيعات بالطين ۽ وقادتنا الدامثا الى القاعدة البريطانية انها نقع ل مدخل مديثة الثبارقة وافتعتم اعتمادها من باحية الجسبوب الغرين . .

ورقة صغرة

وحاولنا الدخول الى القاميمة و فاقتادون تحت المرابية الى القائد الأطى : الذي رهب ويتهي الأمير الشاب حديثه عقول ماثور لاحد - بنا وقال مينسما بيراءة : 3 3 ماتم لدي ابدا من





منظ بحويه ما مرد ياطيه عمد ر نے القو با تعلیم نہ لرخاب وي ما عبودر برصنع عجبد استداد ليمها لاخالي مطعم وتنحيه لعليات بيلم النظمة معر حالا م الاد الى رسه الاد







الي الاستال مديع فاير دايي،
الاثان الديار المح بارسعة الرا فهد الله الديار من مالية فهد الله الديار المالية بعمل في المنازعة أفي لابي فيها بالاستواد (الرفاض)»

تسهيل مهنتكم -- تكن لا به من ورفة جسميره مالوافسة فعلى التحسوير حبسي دار الاحتساد البرطاني در 8 ،

وكان الكابن ليقا ولكنه كان باروا حتى النا شعرنا بلسمة الحر عندما تركناه وبدانا شيق طريانا التي مقابلة العند البريطاني .. انسب الأغير موجود ٤ ومشغول جدا يعطيات التقسيل والأنقال .. وفابلنا عبياءه ٤ وكيان الرم: لا متارسل برقية التي مركز القياده في البحرين ٤ ولكني لا اعتقد بالهم سيواعون .. فقد سيق ورفضنا السماح لمندوبي مجلني لايف ونابس المرسول إلى القاملة وتصويرها ، ولهذا لا اعتمد طي كل حال .. ه. ماودا الأنسال بنا لاية

المُقُوفِس بن حسون في الشارقة !

ونهبتا الى فتدل سيا تى الفيسين غرفية الكيفة الهواد ۽ وكتا ندفع ١٥٠ ريال ــ اي طرخ جبيهات استرليبية تقريبا ــ طبر النوم في غرفة مستقلة ذات مريرين ۽ مع الوجبات النادي ،

وجلسنا في اليهو الكبير .. اتأمي من آل مكان يتحدلون .. ويذيمون آل ماخلي من أمرار .. غليس في الإمارات السبع كلها سر مجهول لا يأوك للأميلة التأمي أ

ونحركت فينا الماسية السنادسة كما ياولون وبدأنا برهف السمع .. مجموعات لجلس في كل مكان .. اشطاعي جادوا من اركان المالم الارسة اللي المسارفة يتحدلون اللي ابناتها ويتهاسيون معهم .. في مطالب واحاديث أربية شيطة .. هذا يطالب بحق استفائل القاصة الفسلمة بعد جاد الانجليز لا ويؤكد كلامه بالمربية والانجليزية فاكلا الانجليز لا ويؤكد كلامه بالمربية والانجليزية فاكلا

 اوف دہ حر کتے فتدکر دہ کیف تطیعوں مثا المر دہ لذا لاتھاجروں میں مت ۳ اللہ

وعلى أربكة كبيرة جلس رجل كبير يتحدث 1984. 3 سنصائر دادا خاصا مع معلنا التي نظى الدار أله 1 تبعدت فيه عن الشارقة وسنطد استكروبجلكراتهر من القرقبرين حسون ١٠٤٠. وسالنا عن القولس بن جمون عند اعل الذكرة

ظم تجد که اترا (2 مغماریات بالاراضی !

وق وسط الربعة كان العدهم يروى قعشبه

بعبوت عال وكيف اله اشترى مثل الاث مسوات فطفة ارض في الشاراة بثين ينفس لا يزود عين بيال القدم الربح الواحد ، وبعد فترة عرضوا عليه سيبة ريالات القدم ، ولانه رفض واجر طي خترة بيالات ، ، وتبسلك بالثين ، ودارت السيا دورتها ، وخار فلتسرى ، ويتى هو يلين طبعه وجتمه !!

وبترجية لهذه التسهيلات بدات في 1979 عمر كة الفقوا على تسبينها بـ ١ مدركة الدانس ا الدرب في الشارفة يشترون ، . ودبن خدارج التدارفة عوروت وشيكات كلها البان لفطعة ارض في التخرفة ، وقدروا الرجة ما اشتراه المسرب بمكغ . ٢ مليون ربال لقريبا ، اشسروا بها خدال عام 1979 الرضا صداحتها خيسة علايين للما

عربها رو

وهبلنا ارتضت البان الإراضي في الشارقة من وبال الى سيعة ، ومن ، 7 الى ، 10 وبالا في ومنط المدينة (كل 11 وبالا به چنيها استرائيتيا للربيا). وليست كل الإراض تباح في الشارقة ، المساهدة أن المساولة ، المساهد الى فقع مساحتها ، 1 الإف فدم مربع ، يقدمها حالم البلاد مجانا للمواطئ المربى الله يريد اللهة ممارة عجارية أو سكتية او مشروع مساحي في الشارلة ..

ان إيبان إيثاء الشارفة سروسهم جعلهم يطلقون اسم 3 المروبة 4 على الشارع الرئيسي السلى يقطع عاصبتهم .

ابتسم ٥٠ اتب في الشارقة ا

وتراكة الذمق الذي يستضيف المبلوماسيين والوزراء والجهلة الى مدينة الشارفة ... يا الله ... عل هذه هي الشارفة 1 مصابيع ليرق

.. وفاورسنت ماون يشسع من كل حكان .. وسيارات فاخرة تنهيه الإراض في كل انجاه .. والمواد ميثى السينجا تقير الكان .. فتقرأ على ضوئها عبارة مكتوبة على الانتة عند عدخل المدينة ة تقول :

ة ابتسم انتواق الشارمة ١٠٠

واشبيها .. وشمرها بارلياح داخلي اربيه .. فانت هنا تشمر بان الإنسال العربي الاسيلها وال موجودا لم يبدله زيف العضارة بعد ... • ابرابنا ...وطباء ، ومدورها معترجة للامل والإحباب» .

رمجرد چاوستاه مع ۱۱ اکثرفاری ۴ وتناولت البوالة ۽ اي الحلوی التي تقدم فيل اقتورة ۽ بن موڙ ويرتقال ولوڙ وحلوی مسلطية وشوگولاله ومليخ ۽ عجرد تناولك لتلك البوالة معيمي اتك امينت صديقا طريزا ء.

« والشرقارى » ۽ هو اپن الشارقة اللي يقلف معييا مرحبا ل کل مکان .

« تمالج النعوس بالثافورات » !

ووفقنا أمام بافورة كيرة والبة 4 نطق الياه مالية 6 فتنعكس طبها الإضواد اللونة التحددة ...

فال نا حالم التارقة : « انسى المستسمر بارتياح مندما ارى الناس يقون ادامها ويتطلمون غيامها الرائسية : لانبي صدما الطلع الي وجوهيم الح طيها براحة البال وراحة النفي ، « ولهذا الشقة نافروة في كل مهدان »، انا عالج الدوس مالوامي »

وتركت البافورة وانطقتا في شبارع العروبة الرئيس ... كان طريقا رطيا لا يزيد عرضه عن ما فعما عندما روبا الشبارفة لاول مرة ، فاذا سه اليوم طريق معيد عرضه ... السيما ، مضرفه السيارات في الجاهن.ونضيته الصابيح المام دائية منذ عام ١٩٧٨ فنظب قيله الى دوار ..

حسرة في غير محلها

ويتحدر يعضهم طي ايام زمان .. ايام كات الجمال والصفود لمسرح وسرح في الشارفة ه فاميحت اليوم لجنال ولهرب من الطرق العيدة الساخلة التي تتسابق عليها طوابي السيارات والمراجات > تلفت الفاترات مسن عادمها في وجه الجمال والجمالين ..

ه ان رومة النامي لن ضود ايدة د، كان كل منا



لاول مسرة يوضيح فاتون للبلدية في بناير 1471 وله على الره مجلسرمندى مكون من ٢٢ فيحما اختيروا من خيرة رجال الشارفة ه، لقد فتم المجلس بأحسال طيبة حتى الآن 4 ولكن الطارب تحسل مساولهات المسارفة بجراة ودعى الاتراف،









خاره مقرحه علا ی خدو خوق خوق تساریه نشد قلبه فی تنیی د دی ه تختره ای کار در د

الى اليمين 1 يعونون داسا ان دخل البنرول هو الذي سبيد البان في اسارات بحبيم ويكن عب في انترابه سبعوا مدد ب راحة دوران كور تدنيم

الی السال دمه مست فی استرحه و مساد بینوی مناطق سهلا به بدیمه ای طور البو و دم ور مستم در دام فی منظمته مستم الرحام ، و ستم ه آلاف بلاطة بونیا



بعرف الأحر لآت كا ظه فاسبعا اليوم وسط مجسم واسم من كثير من الأحباس - - 0 - - وكال وومة الماضي في حرية المراع بين رجل ودجل دور تدخل الترطة !

وهذا الكلام فد يكون فيه بعض الصحة ۽ فيها لا شك فيه ان مجتمع البادية : الفة واستقرار ۽ ودعوة وشهامة ۽ وحياة رئيبة احت كلال طيمة متيلة .. ولائته في على الرفت مجتمع يميش دائها احت رحمة الطبيعة : عاصفة هوجاد الفقادة وعظر عدرار يجرفه .. وضرة جفاف نهاكه ..

ويقولون أن تحول السلطة في الشارقة ، مسن البدارة إلى المبية قد حرم ابن البادية من الكتي من حقه في حكم مضبه .. إلا أنهم يتناسون أن هذا التحول جمل ابن البادية يتبتع بتمسيحن الرخاء والطمانينة والإستقرار لم يتبتع بها من قبل ..

بخطط لخبسين سنة فادمة

للد لتيه التبيغ خالد الى أن التعارفة تبخل عصراً جديدا متطوراً > فسارع الى الإعمال مع شركة عالية للعبيد الركة عالية للتخطيط تطبيب المعديدة. .وفي ملس الوقت استمار خيرا سودانيا أسمه معاتار الثوم > لتطوير السلدية > واخبار معه ٦٢ من البان البلاد ليصبحوا اطماد في المجلس البلدى . .

ويدأت مديات تطييط واسعة النظال البناطي المدينة والقديمة ، والنظل المبل من الشرائط الى الشوارع ، فتحولت الشارقة عام ١٩٦٩ الى ورشة عبل هائلة ، وانتهت الرحلة الإولى بطبور طرل طوبلة معيدة عضاية . وعلى الالسر بدان المسيارات ارتفسيع الى عشرة طسيوان الهيا

شارقة الله التي ستعتد شرقا حتى المعود مع عجمان ۽ وجنوبا طي طول طريق الزيد ..

وقال فنا الاستاذ مقتار الترم طبع البلدية : ا اننا بحطف لخبسين ببيئة قاديه ، ، بمطف اسكتى - 13 الف شيخس في مدينة الشيرية بقط - ، وتضبح لك ضحابة على الإرتام الما طبت ال علد سكان الاماره كلها حالية هو حوالي - 0 (لما مسمه نعط ا

ان بلدیة اشتارقة > رغم ارتباع اپرادها من
 انت ریال عام ۱۹۳۲ الی بحو طبوعی ریال
 انمام الماص > وجدت بنسید عاصرة من تعطیه
 بسات الشاریج والانشادات التی طوم بها ؟
 فاصیبت میزامینها بمجر یعلیه حاکم البلاد

الرمال المتحركة تقفى على مركز الشارقة !

ومدينة الشارفة الله على خور (خليج صلى)
مثلها في ذلك مثل بقية مدن ساحل دمان ، وكان
هذا الخور مصفر رخالها وامجادها النجارية ...
ولاتها بدات المقد مركزها النجاري المماز عندما
للدور القراق القبيمي عام ١٩٣٠ السر اختراع
القراق العسامي .. إلا ان ماساة الشارفة الحميمية
المناق الرمال البحرية المنحركة التي سمنا
مدخل المور في وجه السمن والكنشات .. ومنف
عام ، ١٩٥ والتنكي بدور دائما حول لنفيذ عشاريع
حتى الذن عام ١٩٥٠ عندما وقع حالم الشارفة
خالد بن محمد القاسمي اتفاقية مع شرالة عالية
لامادة الحياة الى الخارر ...

وبدا المهدل في الشركة حثيثا متميا .. فلاد



المبني العديد السدولي دا السدولي دا سبعث وبكسر خنبي بشمسل الماعدة الجوية الريطانية ا بعد الجلاه صهد في بهامة العام،

اظام الثاني الواطا لهم فوق الرمال التي سنت الفود ، وكان لا يد بن تعريضهم واجالتهم من هذه الرمال ، وهي الفود يشات الشركة لؤيسل مترات الاف الإطان بن الرمال الملسبة وتسيف المستور القاسية ، ونصب الاسبب والمسيد لعبل مراس للمراكب ،، وبعد مرود سنتين بن العبل الشاق افسح شيور الشارفة في التبهر المان (التوير 1941) ،

وبيات 11 سنينة ولتثبا هبولة الف طن لرسو لأول مرة على لرصطة بلقت اطوالها ...11 شم وحمق مياهها 14 قدما وقت الله و 17 لمدا وقت الجزر ... اتها الرحلة الأولى ل امادة المياة الى خور الثبارقة > وقد بلقت تكاليمها ملزون جنيه استرليني ..

ميناء خالد

والى جانب هذا الفور يبتد ميناد الشاوطة الكبر الذى يتسع لرسو سليستين حدولة كل منهدا 1. الالد طن وفي اليتاد منطقة حرة فضدة التبلدة كلها ، أما البضائع التى لدخل الشاوطة فالشرية طبها بسيطة موجدة بنسبة 1/4 أي فلط ...

ول الماجلافي . ١٩٧٠ أحتلت مراد البناء الركز الابل في الواردات ، فقد الات حراة التغريم و البناء حسب الارقام الرسمية التالية : ١١٠ الف طن من الاسمئت ، و ١٠٠٠ طن من الاختياب ، لا مـ٢٢ طن من المعديد و ٢٠٠٠ طن من الرخام.. ان التبارفة لبني مفسها .. وميتاد خالد هو النافذة التي بدأت لطل منها على الفارج ..

الشارقة في سطور

وتنميل الشارفة بموضها الاسبراليجي المبالا وسط ادارات عبان السبع..وهي الوهيمة التي لها مدود مشتراته مع كل الإدارات بالإصافة الى سلطنة عبان ..

ومباحة الشاركة ٢٩٠٠ كيليو متر مربيع ، وطلاً بجعلها لقي الإير الإمارات البيع مساحة ، بعد أبو طبى .

يعيشون في طبة اجزاء الامارة ... وطدروا عامد القبائل في الشارفة ۽ بسيمة وحثرين فييلة ء البرها القواسم ..

جيب ف الشارقة

وارض الشارقة منسبة الى اجبراء اربعه متباهدة -، الجزء الرئيس بقل على مياه الخليج المربى ، وهو سهل منيسط بعند بن السخل، الى الداخل حوالى .ه كياو مترا .. وهي هذا الباحل تقع العاصمة الشارفة ، والرى العمرية والخان والزيد وفيها .. وفي وسيف حلا الجزء بن أرض الشارفة ، نقع امارة مجمان كالجيب المعقر .

المستقبل لخورفكان

واذا كانت مجمان مثل جيبا طرار في الشارف الخلفة طي الفليج العربي ، فإن المعورة تشكس في الفسلة الاخرى الملك على ساحل ممان ، هيت سحول اراضي الشفراة الى كلالة جيوب متفصلة من بعادها باراض لابعة لامارلي العجرة وراسي الشيعة (الكر الهمرياة) ،

واتبهر هله الجبوب : خوراتان .. اليناه الجبيعي الذي لا بعادله ميناه في طول السامل المت بن مسقط حتى رأس مستدم ..

أنه ميثاء السنقبل الذي يتسع أرسو سبان حبولة ٣٠ الف طن ء قل عابما في درلة السطرارية لعدم وجود طرق توصل اليه به اما اليوم فائد بعا الإعمال بتم ماليناه .. ومني ثم نظيم هذا الميناه ووصله بشبكة طرق مبعدة غانه سوف يانمي لماما على مواتيه الطبيع به الاستقف عنده السفي الكيرة وتفرغ بضائعها على ارصفته دون حاجه الى دخولها للخليج العربي ، واضاعة وقتها في رحلة ٣ داعي لها ..

وخوردان ليست بك السنليل فقط ۽ ولائها طد اللائي اللك ۽ فلد جانها البرتناليون ل متنصف اللرن السادس عثر ومثاوا طعلها السم لمثيلاما سبق ولائرناه فياسطلاماتنا الساطلان

برقان خليج عمان !

والى الشمال من خورفكان تقع بينا مد أو مراين ساحل عبان : فهي مقسمة بين كالقامترات. التعارفة وسلطته علمان : والفجرة : والقامس يسهما ليس حائظ : والماطران رملية ! وتقع دبا









التي أمكل ١٠٠ كان يمكون عليم بالدا منتداه في يدرنه بساعية بالبيارية الومية التي التي يدرن براقبة في أدار بالداعي بدان بطبي ١٠ كاناب الوسية فالمادة الالارس به الحوال بالمجلس عرالياد الرمة بديل بكركوا من بدرنانه بدانيانه ١ واعد الله تمانية في تنبوذان والكثر





٢٠٩٤ طائبة بتلين لطيمين في مقارس التبارية - ولعرم سيسة بنيسيس ١١١ مطلبة ، سين 11 شاة عن اللبارقة نقسها 6 لخرجن كأون دعمة من معهد الملمات وخبس يلرسن وهن حاصلات طي الكاترية السباسة



طوم انگونت نساد اگر ڈابونہ ومنینج تکالیمها جنیرتی ریالہ

طى خليج رملى ساهر 6 لاكره الرحالة بيلجريف في القرن التابيع عشر يقوله . • بندارع حليج ديا خليج داورتي بجناله وروضه - - ا

والعبب الديت للتبارية هو منطقة كليسيا الرقي زيرامية خصية للقابة لقع حيوب خورفكان ة ما زال اهلها وزرمون المتيع على الإسلوب القدم مستمتلين الإسمالا سمالا الإرامتيم أ

دقيق او طحن السمك

والسبات في خابج معان صواره ومكيات خيالية وقد اجرت شركتان : امريكية وكندية عبليات مسح استفرقت ؟ شهور للتروة السعكية في مياه خلاج عثمان الرضفة الكرارة ؛ وكانت هذه العمليات فيرورية لمرفة الكانية مجاح الشاء مصنع قطعي السمك وتحريفه الى خمين في الرية خوردكان . ان هذا الشروع سوف لبلغ تكاليفه مشهرة ملاين دولاد ، وهو فن يؤثر على الثروة السمكية عن اطنان السمك ... فالاسماك موجودة في مياه

خليج شيان يكميان خيالية ،، ومما يذكر ان مجموع ما يصطاده الصيادون (إ الإمارات السبع مجتمعة 12 يزيد دن ، ، ، و طن ستويا فاط 11

مسلسل قصة التفط

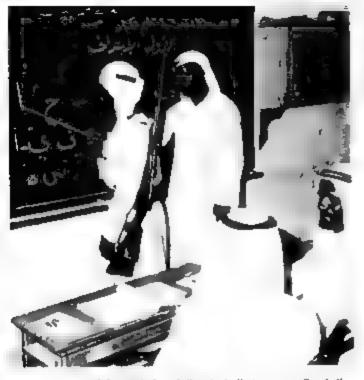
وأهمالات المثور على النفط تحت مياه خليج مبان بمات تعادع المواطف بالرغم من ان الشركة المسئولة لم تحفر يثرا واحدا حتى اليوم ف التحقة ...

وافعدیت من التفط فی الشارفة علی علیه ره حاماً رهو یشی التعجن والإعمال ... فاول مرة ورد فیها اسم التفظ الآن فی عام ۱۹۹۲ فی حسد التسبق خالف بن احمد القاسمی . اقلی ارسل خطاماً المقیم البریطانی یخبره فیه ان التسارفة ان تحلی حق التنقیب من التفظ فی بلادها الا الشرکة التی تخطرها بربطانیا ..

والل كل قريد هانكا حتى عام 1470 طعمــــا بدأت الشركات الطلية لتعالب على الشارطة ع الواحدةة وراد الإضارى وكائنــًا شهد مسلسلا







التعليم للجنيع ... وفي الساء الفتح الفارس أبرانها البية إن ذالهم سي التعليم 4 وترى هذا حارس الدرسة القاسمية 2 هيني عليان 4 نستع - في الاستاذ لهد أبراهيم جلال من ينشة البحرين 4 ومو عمر اله ما كيمه

سيتباليا بداله شركة ارسي و اهدى فروع الشركة البريطانية الإيرانية للبنزول و باخلا مق التنفيب من النفط في كل امارات الساحل عام ١٩٣٥ ولكنها بعد عام واحد لتلزلت عنه فشركة اخرى كانت اكثر حباسا و فيدات لدفع فعالم الشارفة ١٩٣٩ دربية ونصف شهريا قبل ان يتمير البنزول و مطلة نفسها دانها ستشرى الطن الواحد من روبيات فقط ا

ولان هذا الحداس كان كاهريا ع الا لم اينم الشركة كثيرا بالسنيب، وبعد عامن ١٩٣٨ تظرفت شركة تثمية نقط امارات الغليج عن حقها ... وحفرت الشركة الجديدة بثرا بتيمة عام ١٩٥٨ لم تعط اي متيجة ع والرت كارة حساكم الشسارقة ونحت الماحه وضيطه تكفت الشركة عن حقوقها في كل امارات الساحل ع ما عما أبو ظبي ودبي ... وحلت شركة ميكوم مكانها عام ١٩٦٠ وبدات معلية حقر داخل البحر طي مسافة ٣٠ ميلا عن سساحل الشارفة ع كام يعشروا طي النفط ...

والجيوا الى اليابسة ۽ شعفروا في منطقة الهوررة فطروا حلى نقط عن اللومية المثارة ۽ ولكنهم ادموا باته ليسي بكميات تجارية . ، وانتهت اهمال حدد الشركة بالتهام فميازها عام 1979 .

الحفارة اليتيمة إ

واللريم، ان اهل الشفرلة جميما يمنقعون انتقاما جازما بوجود الناط لعت اياضيهم دواته لا بد سےى النور ق وقت قريب ،

ول عام ١٩٦٨ جانت شركات جديدة الذرن فسيلة حولها ۽ عندما سات تنسخت عن الإساليب التطورة الحديثة والآلات الالكرونية التي ستمكنها مين التنقيب والكشف عين التفال قبل بهاية عنام ١٩٧١ .

وشعر أهل الشنارفة بفرحة ماخلية عارمة , . كيف 3 والازدهار النجلي الذي طائسا التظروه اميح طن الابواب \$

وبداوا يتمراون في بعض أمورهم وكان النقط قد فداق من تجت اراضيهم ... ولأن سرعان











. . . a change of the house ولالله ليلكان لملك طوست وخرست a James Years & La



ما ارتسبت غيبة الامل على الوجود ... الا تمكني الجبل الكبر عن غلر صغي ... فالحمارة التي لمثلكها الشرائة ذات الإجهسيزة الالكوروبية ... إ ... لبت أنها حفارة لا تستطيع الإنطاع الى الاثر من 11 الف قدم لحت منفع الارض > يينيا مكان التعلد موجودة حسب قول الجيولوجيين طبي معق ها الف قدم !!

ليس هذا فصبيا ، والنا لوفقت اكثرات من المغر في التنفيذ الإول ، والنقلب المغارة الهيمة لتبحث عن النحل في ام القيوين وراس الخيمة .. انها حفارة واحدة خصصوها لتبحث عن النفط في لالات ادارات ، في حين النفط في الالات ادارات ، في حين النفط في النفط في الالات ادارات ، في حين النفط في سلطية شيان .. مثلا ؟

اما قصة البحث عن الهضف عدت مياه السارفة في الارائارة والما من قصة البقد بحث الباسة. واحتمالات وجود النفط لعند مياه الطلبج العربي ، احتمالات طبية ومسجعة فلنابتوخامة حول جزيرة أبو مومي .. فلك القطعة المزيرة مل خلب أبناه الشارفة وفلب كل غربي ، الهما جرد لا يتجزا من تراب الشارفة ، ولم نبدا شركة البخر أب عملياتها حول المجزيرة الا بعد البحطانية في حملياتها حول المجزيرة الا بعد البريطانية في شهرى ، ا و 11 من عام ١٩٧٠ تؤكد فيهما أن جريرة أبو دومي تابعة فلشارفة ، ولا سيادة لاحد عليها الا الشغرفة .

واطعات الشسيركة وبدات كيستند للعفير ه ولكنها اصطعت بشركة اخرى حصلت من اعارتي ام القيوريز (٢٠٠٠ سنية) وعجبان (٢٠٠٠ شنية) طي اعتبال التنتيب عن النفط في ابنو عوسي ومياهها باعتبارها تامة فهما !!

وانظات الشنطة برمتها الى محاكم الولايات المتحدةومندر الحكولميانج شركةالشارغادالسريد، ولكن الشركة الاخرى استألفت الحكم ، وهو الآن معروض أمام المحاكم العلياق الولايات لاساء الرائ التهائي فيه !!

فعية أو مأسال مربية تؤكد لنا مدى اهبية فيام العاد الامارات ليقضى على مثل هذه الترميات المردية الضيقسة التي تمييب النطقة بالبسمج الامرار ال

اكبر قامدة صيانة

وقبل سمرتا بيوم وانعد جابت موافقة فيادة

البحرين على السماح لنا يتصوير صورة يبسع مطفات الجيش البريطاني ،

ودخلنا القاعدة .. انها مدينة كاملة مكاملة و وليست بقاعدة ... فيها ١٣٠٠ مثرل كلها مكينة الهوادة تسنع لسكتي آلثر من خهسة الاف ثبيهاته ومحطسة كهربائية خاميسة كملال فوتهما كسبوة محطتي التسارفة ودبي مجتمعتين ا و ٢٠٠٠ خط طيفون هاخلى بب وخزانات ماه هائلة تتسبيع لايون و دري القد چالون ر. ومستشفى كېيسى يتسع فخمسين سريرا كمالج فيه كل الإمراض . . وماد اليق جبيل ياسم حوضا للسباعة ومطامم وملامية .. كل هذا الى جانب طبرج الطباير الهائل ۽ ورادار يعبل ليل نهار ۽ وورشاة صبياتة حديثة لختلف الواع الطائرات به تضم مصدان اليمتها اكثر من سئة ملاين جنيه استرفيش . تجرى حاليا بالكو شديدات مفاوضات بشانها من حكومة التبارقة وشركة طران ببدية عاليه لتحويلها الى مطار مدس كيے حديث ۽ يقبر اكس حظرة ميثة للخائرات أغدبية والحربية ق الشرق الإوسيال

کیا کچری مفاوضات مع شرکات الطران العربیة والنالیة لطد الفالیات تسبع بعد خطوط طران مباشرة الی الشفرقة ب

كممات في الطرق

وانمناح الشارفة في يضمر على الجو والبحر ع وانما التد الى التي عال يجرى هائيا شسسق طريق يربث سلطتة شبان بالشارفة: مارا بساحل الباقتة مير وادى حام الى مساؤروائزيد والشارية بد والانهاد من شق هذا الطريق الميوى الهام ميجمل من الشارفة نقطة النقاد شبكات الطرق الكبرى في مباحل شمان ..

اخوة ابناء الظبج

وعندها بداوا في اطلاق الإسجاد على الشوارع،

كان أسم الكويت في طبعة الإسجاد ع وفي هسئا

قال لنا حاكم الشارفة * أن عقد التسمية هي

اعتراف منا بمحهود الكويت الرائع في النطقة ...

طفد ابدت الكويت دورا مشرفا في بلادنا ... فهي

ذاتني وضعت الله الإراني للتعليم في بلادنا ...

وهي التي ساعدتنا وما ترال تساعدنا من ناهية

والجهنا الى الشيخ بشر محيد احيد الهبياح



طيس مكب الكويت في الإمارات ۽ مسأله من دور الكويت في النطقة . , وكان جوابه دلولتا الىءاديةلعاد

في مثرته الانبق ع النبعنا خيلالها الالا شهيبا .. ولكنا خرجنا التي ما ناون جوها ... جوها من ماهية العلومات والبياقات ع الا الانفي الشيق بقر بالقول 1 ه سين ها بين اخراضا الب اخرة ابناء المغليج بكل معانيها .. والذي يدور بين الاح واخيه شيء خاص ليس للنشر ابدا . . .

سن القبول لا سنوات النحيث على الدارس

واتجها الى دائرة التطيع في الشارفة ... دائره حديثة يترضها شاب طريح من ابناء الشارفة ه جلستا سنتمهاليه فوجدناه يتدفق حيوية وشاها وامالا كبارة ... أنه الشاب عبد الله عبران الذي بدأ حديثه بقوله :

الأبال على النطيع في المدارقة طال كدل المتديرات ، وقدخليف عن حيدة علا الأبال ، ولمنظيف من حيدة علا الأبال عن ست رفعة من الأبول إلى لا منوات يقلا عن ست ، أن حيدة سنة الآلاد طائب وطائبة يتعلمون في عدارس الاشتدالة ، ومنفعا في عدارس الاشتدالية في صاحبة إلى مدارس جديدة السنطيع إوادم »

ويستطرد عيد الله ميران عاكلا :

ه حتى الكبار اصابتهم عدوي التعليم فاطلح لهم حاكم البلاد مدارس فيلية طي بنتيه ع عي الاولى من دومها في معاجل مثبان ف يتطم فيهــــا اليوم دؤا أمرأة و ٢٧٠ رجلا ١٠٠ كيا فتح مدارس لتعليم ابتاد معاطق الويد وافحدرية ودبا وجور فكان وجزيرة ابر موسي ١٠٠

ا أنا الكريث فقد شيخت حفى الهوم تحصح مدارس المارة بينائونة ومنوسطة واندانيه: مدارس الشارقة بينائونة للبين تكاليميسا وتشوم حالها ببناء أكبر المترفة للبين تكاليميسا طيوتي درال لقضم ٢٤ فصلا ٤ وصينهي بناؤها في أوائل عام ١٩٧٢ ٤ .

ویتهردلیس داارة سلیرانسارفه حدیثة بقولات د ولدینا حالیا بعنات معلین عرب پتوفرن التدریس طی بنشة حکرماتیم ،، لدیسا ۱۵۰ مدرسا من الکریت و ۲۱ من جمهوریة مصیبسر العربیة و ۲۱ من ایر طین و ۱۲ من قطر و ۲ من

البطارين و 0 مقومسين من المثلة الدربيسة المسودية .. 6

٧ الاف قضية في السنة

والذي يثير العجب في الشارقة هو الها ليتي مقسوا دام العدام الامكانيات المادية تقريبا وم ه مقيقة أن النفط لم يظهر في يلادا يعد 1 ولكنا لا متحد 4 والما عبد الددة لاستثبات مناما متمبر و 0 0

واتالافا من ميما مشاركة التسميد في مسئولية الدرة البلد النسأ الماكم ١٢ دائرة حكومية ٥ وزع طيها مختلف الاختصاصات ٥ ويدات بعض عدم الدوائر عملي بتائج البجابية مفعلة ٥ والمارف ودائرة الرافي والمساحة ٥ والبلدية ٥ والمارف ودائرة المسئول ٥ فقديمسا كان المساكم يجاسسي مغسه يسمع الى شكارى الناس ويفصل فيها منافل ١ محاكم شرعية ومحاكم مدينة ٥ ومحكمة السناف ٥ وفيسة فاساة د. وامرفت يربطانيا بعدائم المحاكم علامات بحاكم الاجانب التي كانت تتولاما د.

ول مام ۱۹۷۰ بلغ عدد الفضايا التي لم اللصل فيها في مماكم الشارقة القر من سيعة الاضفضية معوفية وجواتية وشرعية ا

نفيع في اسلوب الحياة

للد عشيانا هذا الحاكم وكانه منتبل كيم وه سعت عبلا رائما وو تحت عديثة كاملة وو البلاط كل ما في قليه ووجدانه من حب وجهد وللبحية وو ويتاد يعبل صياحا ومساء و يحاول استفراج الأمن ما يمكن من اقل ما بمكن و وفي يوم الجيمة متمما يستريح الناس يفتح الشيق خالد ابوايد لاستنبالهم والحديث صهم في مجلس شسورى مغترا ...

ان الذي يحدث اليوم في الشارقة شيء فريد .. كلة النجاع فيه راجعة على كلة الجدود .. والتغيير فيس في ذابس والكان 4 بقدر ما هو في الانسان في الجامه ... في هدفه ... في اسلوب حياته ... كليير سيجمل من الشارقة جوهرة في جين دولة الادارات الشعدة الوليدة ...

سليم زبال

الأمنل في تَعنليم العَرَب.. أن يكوب

بقلم : الدكتور عزة مريدن ميه الله الله بسبق

 الضحة التي قامت ق بعض البلاد المربية وتقوم ٤ حول تمريب التعليم ٤ بين المعكرين المسلمين ، وبين الملمساء والمسؤولين ، ليست الاولى من تومها ، فلقد مسقتها ضجسة معاتلة او اشسد حماسة في أيام الوحدة بين سمورية ومصرة التهت الى قران تعليم الطلب والعلوم الاخرى باللمة العربية عاحستني جاء أن المادة الثامنة من القانون (١٨٤) المتضمسن تنظيم جامعسات الجمهورية المربية المتحدة ما يلي : اللَّمَة المربية هي لقة التعليم ، ما لم يقرر مجلس الجامعة، ق أحوال خاصة ؛ استعمال لقة أحرى ؛ على أن الاستدراك الاخير ، لايمني اكثر من الالحاج على ضرورة ممرقة اللمسات الأجبية ، والا قان الاصل في تلك المادة ، أن يكون التعليم باللعة العربية ، لعسة البلاد الاصلية ؛ التي كانت ومازالت من أثوى لعات المالم؛ في قدرتها على النجت والاشتقاق والتمريب والنصريف

ولقد طلب الى وقتلا ـ وكنت هميدا تكليه الطب بعاممة دمشق ـ ال احاضر من تنائج التجربة التي عانيناها في تميم الطب باللمة المربية ، مبد ناسيس كلية الطب حتى ذلك اليوم ، فلبيت الطلب ، وحاضرت على مسدوج دار الحكمية بالقاهرة ، مشتا بالحجيج والبراهيين الدائمة ، نجاح هذه التجربة ، وأوردت في محاضرتي ما يعجم المارضين ، وما يوضح أن نفتنا العبينة ، قادرة على الاضطلاع باصاد التعليم الطبي والعلوم الاخرى ،

وقد زهم احد المارضين وقتلا ال سبب التعليم باللمة العربية في فير بلاد العرب ، يوم كانت الدبيا كلها تتشنى فيه شوة العرب واسجادهم وبطولاتهم ، يكمن في قوة الفتوحات العربية الذاك ، وان القوة وحدها هي السبب الأول والأخي ، من مشر التعليم بلفة العرب ، في البسلاد التي استوفوا عليها أيام فتوحاتهم ، ولقد

بالعربية

رددت هذا الزمم ٤ واجبت المارض بان هذه المعقة التي ظبها الي جاسه ٥ كانت في الواقع حجة عليه ٤ فهل كان يريدنا ان نعتقد ان القوة اباها ٤ هي التي كانت السبب في تعليم الطب والعلوم الاخرى باللمة الإنكليزية في البلاد المعربة 1 ولقد شد أزرى آتلك علماء ولقريون قطاحل ٤ من اسائلة كلية الطب وشهرهم كانوا من شهدود المعاضرة ٤ مؤيدين مسا ذهبت البه .

ولقد أبت الفائد) أن كثيرا مسن ما مداء عصرنا اللحبي) مين لم يكونوا في الاصل هريا > قد اختاروا اللغة البربية للتعبير والتأليف > والتعلم والتعليم ، لما تبين لهم من قدرتها على حسن الاداء وغناها بالمردات والعسيخ والاوزان ، وتمكنها من منابعة التيار العفساري والعلمي من نواحيه كافة > ولما كنت من والعبه كافة > ولما كنت من والعبه المداع من تعليم الطب والعليم العلب والعليم العلب والعليم العربية > مستبدا

الى مانى العرب المعيد ٤ حيثها كانت العلوم كلها ٤ تدرس باللمة العربية؛ والى النجاح الذى لاقتسه هذه التجسرية في جامعة دهشق ٤ منذ نعيف قرن حستى اليوم ٤ أحببت أن أدلى يدلوى بسين الدلاد ٤ ذاكرا ما اعتقد بصواب منطقبه ودرة ححته .

في مؤلم الإدباء المرب الثاني المتعقد في لبسان في شهر ابلول من عام ١٩٥١ ، قال عميد الأدب العربي الدكتور طب حسيم: لقد اثبتت اللغة العربية الهيا لعة طامعة حربعية ، تسبع وتهنسم كل ما تستطيع أن تلماه المامها من الواع السحت والعلم والعضارة على احتلاف فروحها ، قكل ما كتبه اليونان والرومان ، أساعته اللغة العربية ، وحولته السي تقافة واحدة .

ويقول العالم (الرو) : لقد كانت العلوم ادل نشالها يونانية ، فارسية ، هندية ، فاقتبسها العرب وترجعوا جميع ما وقعت عليه ايديهم الى اللغة العربية ، وطبعوها بطاسهم ، وأضافوا اليها الكثير من مبتكراتهم وآراتهم ، ولما استيقظ الفرب ، انتقلت علم العلوم من اللفة العربية على يد التراحمة اللالا .

وبقول المالم (لو كلرك) لم يك ينقشي القرن النامن حتى كان العرب قد ملكوا جميع طوم اليوبانيين ، وحتى اضافوا اليما الكثير مما ابتكروه أو تقصوه أو مراحة وحدها ، رهاء (١٠٠٠ السف) مجلد ، في مختلف العلموم والفنون ، والله والاداب ، فليت شمرى كيسف العلوم اليوبانية ؟ والى أى لفة ترحبوها أن لم تكن اللغة العربية ، وكيف امتلات بطون هذه الكتب بالسلم ومصطلحاته ؟

وكيف كنان يعيس اساطنين الكيمياء والرياضيات والطب والجبر والملك عن بحولهم وكرائهم 6 وهل عجزت اللهنة المربية عن قبل جميع المسطلحات السلمية أو وضع مصطلحات جديدة أو معتها أو تعربها .

ويقول السير (ويليام اوسلر) : الن ضاع معظم اسول العلوم اليوبانية ، قال العرب قد جعظوها لمماليثوا ان جودوها ورادوا عليها ، لم التقلت عبهم الى البلاد العربية .

ويقول (سارطون) : أنه لعمل مظيم جدا أن يتقل المسرب علسوم اليسونان وطلسعتهم + وأن يزيدوا عليها حستى اوصلوها إلى درجة مرموقة عن التمسو والارتقاد .

ويقول (سيديو) : أن المرب كانوا اسائلة اوريا كليا في جميسم قسروع المرقة ، فقد التشرت علومهم في مصر وسورية أبان الحروب الصليبية 6 كما التشرت من صفلية وبورمانديا وحنوبي اطاليا ق مهد بني الإغلب ۽ وانتشرت من الإيدلس ، وهي اكبر مركز للتصيدير ، بواسطة التراحمة وألرواد اللبن أموها من بلاد العرب يتهلون العلم من متابعه التَّرِةُ الداهِيَّةُ ، في ظلال الحكم العسريي السمح ، والم هؤلاد الرواد (جوير) المولودي (اوعربيا) والدي رقتي ميما بعداً كالرقبة التأبوية باسم (سأمستر الثاني) وذلك لطول بأمه في العلم الذي أجلة عن المرب في الاندلس، وهو اللي مقل الأرقام المربية الى اوربا وسهال بلالك فلم المصياب والبعير والملك .

وكانت طليطلة والسيليسة وقرطسية وغرباطة ٤ مبائر تتألق بالعلم في غضون الحكم العربي ٤ وحيسا سفظ العردوس المقود ٤ كان اسقف طليطلة ٤ يجسم العلماء في قصر الزهراء الترجمة الكتب

العربية كالمهيدا لتدريسها والاضادة منها ؛ فقد نقل (ليونارد) كتب الجبر والطبعة ، وأمر (روجته الأول) في معلية أن تكون كتب الادريسى الرجع الطمى المتمدع وحيسما أقل بجم المرب عسن صغليسة وحسكمها النورمانديون ا وجادوا أن لا مثامي لهم من تعلم اللمة المربية ، وقربوا الملماء المرب للانتماع بهم ٤ وحافظوا على آثارهم ٤ ودعا حاكم صقلية مدئك (روجه الثاني) الشريف الادريسي حلا ، التأليف ق الطبك ، قوضع له كتابه الشهير : ﴿ نُوَهِمُ الشَّمَاقُ في احتراق الأماق) ؛ وحت الامبراطور (فردريك التاني) على دراسة علوم المراب ، حتى أثنان أيسناه الفيلسوف (ابن رشاد) يقيمون في بلاط الإمبر اطور ٤ ليعلموه فرومي الثبات والعيوان . ولم بذكر المراجع الناربجية شيئا عن اللهة التي كانت تلقى بها هسله الدروس ، ولكن المسالة لاتمدو أن تسكون أحسف أمرين 6 ماما ان تكون هذه الدروس قد أمطيت باللمة العربية ٤ وهذه متاسبية قرية للتذليل على فضل أمنا الحبيبة وأضطرار العربين لتعلمها كالمستطيعوا دراسة العلوم المربية واما ال تكون قط أعطبت باللمة الأجنبية ة وعدا دليسل آخرة على أن اللقة المربية مرسنة كريمة معطبناه فأجلد وفصيع وفنطور ادولا فمجز من بعل ما فيها الى لمات غيرها ۽ كسيا لم تعجز من قبل من بقل ما عبد الآخرين اليهاء

ولعبل استشهادی باقبوال واهمال الستشدر قین والعلماء والتراجمسة العربسین ٤ کاف لاقتباع العاجبدین والمترددین ٤ بعصل لسنا و تعربها علی حمیل الرسالة العلبیة ٤ الیوم وقیدا والی الاید ٤ مثلما حیلتها فی الماسی ٤ یوم کات بلاد العرب ٤ کمینة القصاد

ومنارة الهدى ¢ يؤمها التمطشون العلم والمعرفة من كل حدب وصوب .

اما الحجة التي يتلزع بها المسار التمليم باللمة الاجنبية ، وهي مسالسة الصطلحات العلمية والإسماء التعسديدة التسي تشبيأت بسبب تطبور العلبوم واتسبامها ء فقد كعاتا الملامه اللمسوى المرجوم الامير مصطفى الشبهابي مؤوثة النقاش فيها ، وذلك حيتما وضع كتابه القيم عن المصطلحات العلبة ، فقيسه آزاه لميتسة هسن كيفيسة وضسم هقه المطلحات ، وطريقة ترحمتها مسن اللعات الأجبية ، والسبيل الى توحيدها في الانطار المربية كانة . ولقد تطورت الماوم في جميع قروعها ، وتشنات منهليا التطور وجوه جديدة للقول قيه) وصما وتعريفا لا وشرحا وتصنيفا لا فكبان لا يد من أن تشمو اللقة وتزداد مقرداتها ؛ بوضع المتطلحات العلمية ، وضمها الي صعيم اللمة العربية ، ولتن ثمت اللمة المربية فيما مصي من الزمرة بالاشتفاق والمحاز والنحت والتعريب فهل مسس الصمية اليسوم أن تتمسو بعد تطسور الملوم ، بهذه الوسائل تقسما ، وفسوق ذلك ، قان العلوم المعتلمة تسعرس في اللاد الاحسية بلمات اهلها ٤ فكيلف ستبيع هذه الدوانية ، تحن المرب ، بلعة ميريا) حتى تلك الأمم ؛ التي هي درننا لمدما ولتآمة ومراقسة في اللمسة والادب والعلم والعدداء لا يستنع لهسة لمستكها بقوميتها ولقتسها ووأحبسها الوطيئ ۽ ان فقرس الماوم يشير لقتها .

على أن الاقرار بضروره التعليم بالله المربية في البلاد العربية ، لاستى الاكتفاء بالدراسة بها وحدها ، بل لا بد مسين الرحوع الى ما قبل أو كتب في غيرها من اللهات ، أذ أن التوسع والاطلاع على كمل مستحدث وجديد ، ثمر صه صرورة متامة الركب العلمي ، السائر بحالى حثيثة فعد

الامام ، وهذا ما يوحب معرفة لهة أو لمتين أجنبيتين معرفة كافية ، حتمى تحرج علومهم ومعارفهم ، من أفقها الغنبيق المعدود ، إلى الأفاق العالمة التي يجب أن تكون فيها ، ولكن المرق يظل واضحا بين تعلم اللسة الانكليزية أو العرفسية أو سواهما ، وبين التعليم باحدى هذه اللمات ، في بلد ووطنين في بلدو وطنين في مدها ووطنيا ، فيما أمر أن مستقلال ، ولا رابطة تازم بالضرورة ، أن يتحمل هذان الموضوعان بل هما يتممان بعضهما بعضا .

واذا قدر للتاريخ أن يعيد نصبه في يوم من الايام ، وأصبحت للعرب علومهم ومنتكراتهم ، فأكيف سياخياد عنيا الآجرون ؟ ألم يأخلوا في الماضي بترجمة كتنا ولقافتنا من لنبنا العربية السيالوم ، ما حل لعيرا في المامي ؟ وسبيلنا المربة ، الذي يصم علماء ولعوبي ، المستلحات التي يقدمها محمع اللمنة من البلاد العربية كافة ، وكذلك تلبك من البلاد العربية كافة ، وكذلك تلبك المستق عن جامعة اللدول العربية ، والدي بشرف عليه في المعرب ، العلامة اللعوي بيترف عليه في المعرب ، العلامة اللعوي

وأني لأحلص من جميع ما ذكرت ع الى ان السرورة القومية تعرض عليسا عرضا ٤ أن تجمل التعليم في بسلادنا ٤ بلمتنا ٤ وأن تشميء ابتاءنا وأحيساليا القادمة ٤ على العخر والاعتزاز بلمتهم ٤ وبمقدرتها على أسافة العلوم وأستيساب الثمامات م

دمشق ــ عُرُة مريدن

الع جوز ٠٠ و الشيف!

🝙 ق نهمة الليل ۽ سرت متحسسا طريعي ۽ الطلام أكداسي د مقسها فوق بعض د السمة تشيم في نصبي + صعتى فيني -الهواء حبيس كثبهاء بجثم على صفري ء وبعد لای اهندسہ الی داری ۔ لم استطع أن أشمل النور ء ، لا كيرياء . . حتى لا أموأد نعاب م داري حربه مهدمة 🖫 والبحب فيها ركنا أشنك الراحة و ولكن ليسن تمة من راحه ، بل ييس لمه من تميد. انه شیء سهم ه پرسب ی قراره وجدایی: العيساس بالطوادات ، سدر و شق ورفسه ۾ ان اعاو ۾ ۽ وبش النوم كان همنيا . مباغ با له بن صياع ا ونهاوی راسی من بین پلی . واسترسك انكى و ظنلت وصاطوبلا أذرف الدمعء وكد فيداني الم اهلی بناین هم 1 اموالی ہے اپن ھی 3

قصة من الشعر المنثور بقلم محمود تيمور

معدی ده کبریائی ده معری ده لم يمد لن من شيء . واستشمرات بفلا فون أسكاه وجها أءانن عار احسابي وافكلات أفيت عن وغيى وددي الى سيفي بان جان المية جفق احتجة ، وراسف راسان علوف تهامني أتيمت كان عصابا والنباء الماق حمه أمامي ، على المكتب سنسبه بعداجهداء واسطا أنعسام السنائدا البعت العصعور للبدء وملتباوق أللعيا كان شدوه حبرنا ۽ آجاء بمعامع قلي ۽ استيب له و ستثنيا به ر کان رافتات اختجته نطیق ومتنایت و فی صوبها اسا ريش محتلف الواية ، كأنما هو أوس أوح . -رمتمار باصع بياضه ۽ کابه قطعة من عاج ۽ وحصلة على الحنج تتهدل خيوطا من حرير ... ان العصفور يعدو حيائي ويروح ، معافر على كنعي رشيق الحطاء نقف على رانتي ۽ بداهي، شعري ۽ وما ليك بتنعل مواصلا شقوه الرجيم وصن أصعاني به ، وتحاويت إلى فلي الجفعات خيمي وأجرأ بلحث المصفور على صوء وفيف الاحتجه بمترف س كعي . واستقر على مدى 🚚 شادما هو خصيف الورن ۽ لا آگاد احس له وهما ۽ ۽ ووجدتني أدبيه من قس ولامس مغاره سعني

بالرعشة ابني هريس . .

111



واحسست المصغور باتي في فيي بحيات رفاق . اكانت حيات صح ، أم حيات أزر ، أم لا أدري ما هي ؟ أنها حيات جاوه المذاق .

ما كان اشهاها في فني بعد مينامياللديد ، ، صبيام أغوام " و حد المصغور بنظائر تم نمود بجوي ، ليلممني من حبه الشهي ، ودنت في الرصالي حياة ،

واستطاعت عبدى أن تجلو عن المرئبات عوائق الطلمات ، . ومن الإمماق البعيفة ، اثنثق طيف توراثي ، .

واقا هو يقترب متى . .

طيف عاده ، حيادها شبطه وهاجة ، عليها علاله فرمونه ، وفي رأسها فللاب حصائل شمرها الواج .

ببارت في خطو وليد د براف علي فيها النسام ، والنصوع منها عظر ا

قالت في صوت منعم ۽ وهي تقور حوالي ۽

ے کاڈا آت جالی مکلا آ

ب أنى شيخ هرم) هذه الشياع !

ــ کم عمراد آ

_ الوف سين ا

ــ عبر مائرف فيمن هو على قرارك - -

_ وهن جسمی ۽ واشتمل الراس شيبا ۽

انه رأس عامر متحربة الزمن ٤ وحكمة الأيام .
 أشعر بدنو أحلى .

_ ستضيف ألى صرك الوما من السبين أخرى .

_ لقد مساة بي

ن طبيعة الجياة التجديد . . وسيمريك بالجياة جديدها .

ے انے مالك ا

ــ لقد صارعت الزمن في مامنت ؟ وستصارعه في مستقبلك ،، منه الجناة ، إلى مصفوتها الطالف:

ـ تعد امــحب الحياء عفيماً ، لا تنمحص عن معجرات - ■■

- المحرة فيك أنب . . أيها المحور ! . . أطلبها تستحب لك . . أنها لا تحيثك من خارج . .
 - . . صبحت 6 وتأمل . .
 - الا تمرف بالذا زرتك أبها المحور ا
 - ب ائی منصت لك و .
 - ۔ لاتی احمالہ ، ، متولهه تالہ ،
 - ء. فياه بمرة تجيد شبيجا فانبا باء
- ــ الها بنية الحيام ، تجمع بين المناعدين ، وتؤلف بين الصادين ، لينحقق النالف والوفاق .
 - ے۔ وماڈا تحدین منی ڈ
 - ت غضون وجهك . .
 - ! 1 _
 - ... انها كتاب حافل بالتطولات المظام ،
 - ــ لقد مغى الزمن على طك التطولات .
 - لما أنب مستطيع أحياءها ؛ بل مستطيع أن تحلق بطولات تصلها بما مسق .
 - 11 -
- ل تعجرك أن تنبي ما أتهذم ، وتبعث ما طبيبه في عدم ، ، فأقتح عيبيك للبور ، وأملا رئتيك بالتسيم .
- وهما أربعع شدر المصغور ، والغيب المادة تتوسيط المامة ، وبدأت تحرك فلميها رافيقة هيئة .
- كانت ترفض في رشافة ، ودراماها تتماملان في الهواء ، كأنهما حياجان لطائر . . ووحدتني اطلع النها في انتهاج ، وهي تنفث الي بالتسامات لطاف ، والنفم الملب يملف كيانها الساجر . .
 - كنت أربو اليهاء أمتم باطري بطيعها اللالاء ،
 - ظلت هي كذلك حساءً وأنا سادر في متمه ، مائب في نشوة .
- ومن بعید ، ترامت علی صمعی مع بواکیر السیم هتمات بثیر المشاعو ، و<mark>ترادت</mark> بعینی علی ساشیر الصود صروح تیمالی شواهق .
 - ئے صافح سمعی آدان تنجارت اصفاؤہ فی الفصاء
 - أنه أذان العجر الحديد ...
 - وتطلعت الى الباعدة عادا حيط اليص يتدين في الأعلى ، مسئلا الى الحطرة . . وادا العادة والعصعور يترايلان في مبوئه على مهل ، يمنصهما عود الكان !

محمود تيمور





همل الجنيمة الاسترلينسي والدولار همسنا العملسسان الصعيبان فقط في العالم ؟

👛 الدولار والاسترائيس ب 👚 مطبيان ليسمية ريراليجارة

كمال حصين أبرأشتم بدألسودان



ارادات عمارا ١٠٠٠

فارس سنطي ب الورده

ا أما همرو في هذا المثل فهو عمرو من الماس بن وائل الفيرسي البهمي ۽ المديور بالدخاء ۽ اسلم سنة تمان في الهجره, وخارجه ۽ هو خارجه بن حكد افلا بن خاتم الفترسي المدوري به من الذين سهدوا فيع مصر ۽ وائل آمي وائم المدد الذين اعدا بهم علمر بن الخطاب رفي الله علم عصر فياطرة عمرو بن الماس لماوية بن آبي سميان، وفال الله الله فاضيا لميترو بي الماس بعصر ، وفال الله ابن فاضيا لميترو بي الماس بعصر ، وفال الله عن الخوارج فد المعود على ان بقبلوا

وعمرو بن المامي ۽ واجيموا طي ان يکون ڏاك ق ليله واهيم في ساته المسيح .

خاصا مصلعا على بن اسي طبالپ فاسانه عبد الرحمي بن مثلاجم المترادي فلطه فيله في مالات المصلح بالكرفة .

واما الحجاج بن عبد الله المربعي ويعرف بالتبرك فاته بوحه الى ممسى ، فقرب معاوية بسيعة وفو ق المبالة، فحرج الثبلثة ولم يتناه.

واما دادار بله ۽ وهو رجل من بئي السير بن مرو بن بيير ۽ وقيل اله بولي' فهيدفاله بر منك



ابضاحا فعون أن العبائد الحرة هي نقد الميلاد الاسراد ودون حاجة الى الفاقيات شدية خاصة . وقاله ما يكون مركز المعلة المرة تاما في الاسوال سبجة ما يكون مركز المعلة المرة تاما في الاسوال سبجة مناة مركز عطائها المعرة تاما و الاسمادي . أما المنازع فانها نصبح في حرة ه وهذا الاجراء ناسطر اليه كثير من المول الماجية لمحاجة بعدها مس المدور سبجة الاختلال ميران مدوراتها وجواص المحالة لاتراق احرق . والمعلاد المصرة فيها اسوال دولية احجها في جيف وجوجوران ويحدد المعالد بوجاء في حدود فيها الاسوال هوامن الاحتاجاء ألى معود فاله مبحد من الموامن الاحتاجاء إلى المالية التي تؤتر مسوق المال ، وهي عوامل التي و سجال فلارها .

40.0

لمعرو بن الماص ه لكن عمرو بن العاص هيل انه احداية شيء في بطئه في نقك اللبلة النحق عليها ه فخلف في منزله ع واسبطف خارجة ليمسكل بدله به فنقدم دادويه من خارجة وهو بطئه عيرو ابن العاص ه فنتله . فلها قتله الحيد والدخل على عيرو بن العاص هفال ! من هذا الذي ادخليوبي غيره لا فعالوا ! حمرو بن العاص ، فعال ! ومي فيلت لا فعالوا ! خارجة ، فقال الردات عيرا ودراد ذاتله خارجة ،

وكان عبري باول 1 ما ملسى طلى قط الا بلك الليلة .

حَلَّا وَقِدُ قَالَ أَيْنِ صَدُونِ فِي طَعَيْدِتُهُ أَكُنِ رَبِّي بها مِن الأِفطَى عَلُولُ مَطَّلِّنُونِ :

وليلتها الا فسندها عَبْسُرة بِعَارِجِهِمِ الدَّمَّا عَلَيّاً مِن شَادَتًا مِنَ السَّمِ

اسكتلتديرد. مياهو عميل هيده الدائره الحقيقي

 ما مو صراحكمديرة لا طرغو الاستخدارات استاسية ٢٥ ديناميد البنيانية ١٥ درارة لا و طيل رائا بد الموصل

ساسكلمديرد هيي هيوة بدوليس العاصمة الرحظانية أو 6 أن بكنه المداد هي اوه دوليس المحلة و هي اوه دوليس المحلة الكبرى المحلة المحلة المحلة المحلي مسلمة المائية المحلي فيوى الكرائية المحلة في سيسي المائلة في سيسي المحلة في سيسي دوليس المكلنديرد ، او فوه المحلة المحلية المحلية المحلية المحلية الأسير طلبة المحلول حميما المحلية الأسير طلبة المحلول حميما المحلية الاستراتان المحلية المحلية المحلية المحلية المحلول المحلية المحلية المحلول المحلية المحلية المحلول المحلية المحلول المحلية المحلي

وطوم اسكتلت برد بنفس الأعبال التي يقوم بها التوقيس عاده - فهى بسرف على حرالة اقسير والرود وتحافظ على الأمن والنظام وبيارس اعبال الشفر والنجدة د وطوم بيلاحقة المطربين - الي غير دلك من اعبال .

خلی ان استخلصارد ه وای تبایت ایرها من قوی البولیسی من حیب الاعبال التی نفوم بها ه فایها حکیلف علوا من حیب الاسبوی الرفیع الدی باتبه فی معارسه بات الاعبال ، فهی سمیر برالده ق خلا المعان ، وقد براقر ایها من الخیره والاعدبه حد عا لی برافر قدرها ، علا اذا لیر باز باز فوی البولیسی الاخری ه البربطانیه وقیر البربطانیه ه کترا ما فرجع الی اسکنلدیرد به بطاب مساعدتها و بالیس ارساندا ، ولا سیما فی الفضانا الهامشیه و البراز المستخصیة ،

لا عجب اللى ان كانت دائره الجربية وrims Department أو دائرة ١١ °C الا كما يربزون اليهنا 4 هي السنير دوائس اسكتلنديرد الاربع

دايره الجريمة .

واخطرها . ويعزى ذلك الى الإساليب التطبورة التي تعبيد عليها هذه المائرة في معاربة الجربية وحبيبا أن يستير فضا التي تأتشة من تلك الإساليب، او بالأخرى الى الشعب التي عمل بها

فهداك شعبة الارشيف المهدائي الدرورات المردود المردود

والمعمود بهذا الاستوب الملاسبات او الاهسال التي لا علاله مباسرة لها بالجربية والتي عبيد عن الجرم اندة ارتئابه الملا » كالمدحين مثلاً » وهدد السنجابر التي يدختها المجرم في شره الجربية » ومقدار ما يدخته من آل صها » ومكاناً ، فقد ليت ان هذه المقومات الجانبة واسالها قد نساحد على الاستاف المجرم » حتى في المالات التي سطيس فيها المالم الاساسية للجربية »

ويجنفر الإنسارة هبيا الى السغرة المامية المحامية المحامية المحداد التى استعدنها البكائديرة وطورتها، فهذه السغرة تصنف شنى التصبيات وضبيها الى فثانة مختلفة , وهي نبيز بن علم المان سيديد الواميقات المسركة بينها بحديما بقطا بسهليمه المديب عن البحيات وكانها السيارات , وهكانا امنية في المالم ان نبائل الماردات عن المحيات دون الحاجة الى نبائل الماردات عن المحيات ، وهذا ابر فريه وقد نبائل محود علم المحيات ، وهذا ابر فريه وقد البحيات الميزة هي في ابها بكتلك من السيال البحيات الميزة هي في ابها بكتلك من السيال البحيات الميزة هي في ابها بكتلك من السيال جدا ، فدروها بحالة واحدة في كل (١٠٠٠))

نائي الآن الى هنا يستي مغرضية الاستطاعات Enformation Room . ولمل المهل اللتي نفوم به علم الغرفة عو من اسرو ما انسهرت بنه اسكونلنديرد اجمالاً . ذلك أن رفو ۱۹۹۹ الستى بغيره أن للنبي للاستخداد بقوة وليسيميكونلنديرد ابنا هو رائم الفرقة الملكورة . وإذا طبنا ان الرف الذي بفصل بن طلب التحدة وبين وصولها الرف طالها عالا بكاد بجاوز بضع وفائق معدودة ع



ادراتا الدور الخطير الذي طعيه غرفة الاستخلام التي ذاريا .

ولا يسمع المجال بعد هذا اللحديث عن شعب أخرى من ضعب دائرة الجريمة كشعبة الباحب الجنائية Coperation المستولاتي منالتلهم الى معهد الدراسات الحبائية والمضيرات الكيهاوية والحنجيفة اليومية التابعة لاسكتلىديري . ولا بن ان التلميج ايضا الي أن أسم اسكوط ديرد الما هو الاسم اللي اطلقه اهل لندن على المقر الاول اللبي شيقلته وثانية فوة الحبوليسي هذه 6 لدى اسباتها مبنة ١٨٢٩ . وكان ذلك مسبب فثاء ارد کان وراه ذلك القر 4 اشتهر بين اهالي المام الشاء الإسكنيني (Yard يا Semba at Yard ودلك طرة لغربه من طمن استشلعة الذي كان تلوك اسكلنده أبام كالب هذه دولة مستقلة . والغريب ان فوه دوليس الخروبولستان دفلت عن مقرها الإول ولكن اسم ستكوطلانديرد في سطل! عن مقرها الثاني . فقد انتقل معها الي هذا المقر الثاني الذي تسطته اعتبارا من اواخر الغرن المالمي والأني أصبح يعرف منفلق باسكوتلنديرد العديد New Scotland Yan.

الملاكمة . . . متى عرف وماشى فوائستها واحكامها . . ؟

ن ادا بن حواة رادمه الكلابة ه برا بن المدار في مبنى المدار الدار الد

صافح فلاح/انكونب

المالاتية من اعتب الواع الرياضية في المالم و ورجع ناريخ هذه الرياضية الى عصر الدماد الاخريق واليولانيين الليان مارسوا لوها من المثال كتي السنة برياضية الملاكبة اليوم و الآلة بختلف علها الان المتيارين والمعالمي كانا يستطعمان المشات ديمهم مارية الا المنازات و الى أن كان عام ١٩١٧ منه المباري يدعى جيمس فيح المباري يدعى جيمس فيح المباري يدعى جيمس فيح المباري بدعى المبارية في المبارك وديام كورت Concentum Coun كان يعرب فيها الكتي من للاميلة الهواة ، وكان يميع الساونا عتبضا في ملاكمة في المباركة ، وكان يميع الساونا عتبضا في ملاكمة خصودة .

وحي هذا الناريخ ، لم يكل الملاكبون ، أو المناطون بحرفون المعازات ، كما لم يكن لهذه الرياضية وراسة ، كما لم يكن لهذه الرياضية وراسة ، فصد كان مسموحنا المعازان أن يستطعما كل الوستائل في مسبل الزال الرياضة بالكميم ودعمت المنجر من اجمل والرقس والاحساك بالتحصم وحمله والمائه عبلي والرقب ، كلها اساليب كان مسموحا بها في ذلك الوقت ، وكانت المنازاة تسمير ساعات طوطة ، واستجرد اطول بيازاة ست ساعات و جا عليمة.

لم تطورت الملاكمة ۽ وجاء احد طلامط المال حيمس فيج ۽ فيضع اول قوادن مكونة للملاكمة ، ويستكر الفعازات ۽ ولو ان استيمام علم المعازات كان معصورا على التدريات وحدها ۽ فقد استمرت الماريات تجري بدون ففازات .



الی ان کان عام ۱۸۹۱ میدما انشیء بادی الهواه افریاضی فی ابتدار ۱ دوسیج اعلماد هذا الددی وی منتبیم جون شیمپرز Chambers اینی الی فراهد میاریات اگلاکیه بالمطارات ۱ وهی الی امیحت بعد ذات اساسا اگل الموانی الی نسیج علیها میاریات الملائیة الیوم .

وهمدت هذه العواهد الأوران المسرة للملاكمين، وهي التي لا نجير لاي ملاكم أن يدخل في مباراة مع ملاكم آخر الآ اذا كان من نفس الورن .

وقد امينت الكلابة الآن يومنف بأنها 8 في المقباع عين النمس 8 ء وأن المبتب بألينف والعبوة 4 جبي أن أمواذا كثيرة أرفقت مطالبة بألماء ملاه الرياضة .

وقد حاول المسرفون على حسقد الرباضة ال بضحوا الغوابين التي نجرم الشربات التي تشكل خطرا على خياة الملائم « فيسمت الفوابين الشرب بحث المسؤام » آيا منسب بوچنية اللكمات الي منطقة الكلسين او الظهر » أو القدرب بالفعاز وهو معلوج .

وصحه حول الخلال على النيث طوابي الألامة وطي توجيه الشربات المستالية ، وطي احكام الدفاع في نكسه ، واخرا على حرالة فدنيه فول حقية اللالمة .

اما التمر ه فينطق عن طريق 8 التعط اداي عبد المردات المناشة (لتي توجه الي الخميم و و بحسبها الحكم لمنافع اللالم الدائز داو الشربة العاضية دوهي تلك التي لا يستطيع اللاكم الهزوم ان بعقد بعدها على فدهيه عندما بنتهي الحكم مي المد حتى رفع عثيرة داو المردة القاضية الفياد التي يصاد فيها الملاكم اجدادة بالقد نترض هباله للخطر او يصبح عاجزا عن الدفاع عن بغيث اذا ما استمر في الماراة .

0 - 7

سور الصين

 عن سري العلمي ودرات اله عديم ولكنت لا بورقة ملياً عن داشليه ع در عن الله در الرحم ان محلمونه عن ذلك في دابالت بسأل ودحن يحيبه ع سليم للحبان د العامليلي

س سور الصين العظيم سور ضحم للفايه .

البو طويل وبسد مسافة .. اه حيل (... البو مير) على حدود الحسين السمائية والعربية .

وهو مرخع ، وعاوه متفاوت ، الا الله بيلغ . الله مردوج ولا بلسصر على جدار واحد . ويصل بن جدارية الماحلي والخارجي مهر او سيخم منظ (ابائر المسورة) . السف التي ذلك ان عددا كبرا من الابراج المصيبة بيكل سور المسي وهد بدم البرج الواحد عن البرج الذي يلية على . . المد البرج الواحد عن البرج الذي يلية على . . المد البرج الواحد عن البرج الذي يلية على . . المد البرج الواحد عن البرج الذي يلية على . . المد البرج الواحد عن البرج الذي يلية على . . المد البرج الواحد عن البرج الذي يلية على . . المد البرج الواحد عن البرج الذي يلية على . . .

وسور المدن الطليم فدني في التاريخ . أنه من الأن الزمن النديم التي صيفت واحتطاب بكراريا

سور تبنين التفيد بر ساؤه جو في باو ۱۹ ق و منط فنظا المنزر عبناية ، دو)؟ التو عد



حتى النوف الحافر ، شنقه في ذلك كشنان الإفرامات ، وان كان ما يبلقه من العمر (...۲۲ مثة) لا يكاد يساوى نصف غيرها : (...۲۰ سنه) .

فقد استكمل بناء هذا المسور فيما بين مسمه
۱۳۸ - ۲۱۰ ق.م ولا يعرف بالفيط عتى بئيمه
اجزاء ذلك السور التى كانت فائية ابداكاوالتى
مود بماه ها الى اقدم عصور الماريخ ، الا ان طلا
الاجزاء كانت فليلة وغي صصفة وكانب في القالب
مدية من طن .

وبقيب بلك الإجراء على هذه الحال هي ظهور
الإمراطور شية هوانج في الامراطور شية هوانج في
وقد تزايدت في عهده غارات فنائل هميونج بو
المسجاح وكانت مسوطن الماطي الواقعة الى
المسجال والسحال القربي من المميى ، وقو ذكرنا
الد هؤلاء في استلاف شائل الهومي المراب المي
اجماعية الرباء فيما يعمد ، في الفرين الرابع
والخامي عد المائية التي شنوها على المدين ،
بل الحروب المامية التي شنوها على المدين ،
معمد السلب والمدير .

وطفب علم العبائل من الفوة والشراسة ما ثم بلغه المبائل الاخرى التي المارت على المسين في الجنوب والسرق والسمال السرفي، والتي ما ثبت ان خضمت لحكمات الورها المائم او لمع الماسر كان لا مد التي عرصور عظيم نكيم جماع طفالهمائل المرة وقد نعلى كسر شوكيها والسيطرة عليها ،

وعكذا عبد الأمراطور نبية هوانج الى يدهيم ما كلى فاتبا عن اجزاء السور ووصل نعلتها بيمكن واعلاه بياد الكثير متها ۽ وكذلك الى بناء اجزاء جديدة ۽ اطول واغوى من بلك القديمة حتى كان سور الصين الطليم .

ولطف « عظم الله ليسي بمنا منك . فعد سهام اهل المسين وغرهم على هذا المنحو مثل العدم .

-



سبلد المورسكين الاندلسير



مقوطا ملابحة المحتور

الترسية ، وما زال مشرات الالوف من اطابهم ، يعيشون بها حتى اليوم » في ظيروف واحوال نميزهم من بلية اخوانهم التوسيين ،

من هم الوريسكيون

ويجب فبل أن نتهدت هن استور ك وهن غواصها التاريخية والإجسادية > أن نقول كلية من اولئك الوريسكيين > الذين قانوا بالشائها و واتشاد فيها من البلاد والمطلات التوسية الجميلة الزاهرة - كالوريسكيون هم بانايا الانف الإندسية المقوية > الذين اليفينهم اسبانيا على التتمر > بعد أن سابات في يدها فريافة > اخر التواهد وتحولوا بامل الفيند والاضاباد اللجيق > مس وتحولوا بامل الفيند والاضاباد اللجيق > مس طيهم اسم الوريسكين - كالوليكية > والافسائل ك التسرب الإسسائل ك ويسمون في الاستخلاج التباريشي > و بالمرب التنصرين) .

وقد لبث اولتك الورستكيون ع يعيشون لعت التي الاسبائي الرحق ع زهاد مالة هام اخرى ع وهم يعلون لروح ما يعليه الشهداء عن ضروب الاضحهاد والدلة 4 طاردهم السلطات البعية والدينية 4 ولا مبيما محاكم التحليق الشهرة(١) يافعي الواح الطاردة 4 ولرفهم تباما 4 طي ترك

عاداتهم وكاليدهم الإسلامية ه ولقتهم وأسبالهم وليابهم الدربية عحتى تقفس بلالك على تراثهم الديش والجابباري و وطي أخص مقوماتهم اغادية والمتوية، وبالرقم من انهم كالوا والطاهر لصاريء بشهدون القدامي ء وينالبون القششتالية كالوا ال سرائرهم مسلمين ۽ يتعلقون اٿيد التعلق ۽ بطيدتهم الدينية الاصيلة ه ويزادل الكثي متهم سرا 4 شمال ديله 6 من المبلاة والعبوم 6 وتاتوة الكتاب النزج , وكاثت أسبائيا نظر الروجودهم ق الرضيها ... وهي ارض النالهم و اجدادهم من قبل ... نتح السخط النبيق ة وتنبرهم عثمرا دخيلا بقياسا د پچپ التخلص مله د وذلك بالرقم من أتهر كالوا و من اخلسل فناصر السكان ۽ تشاطا وخلفا وكفاية وممالة واماتة واخيرا قررب الميكومة الإسبانية ، لحت خطف الكنيسة ، أن تتخلص منهم بهاليا ۽ وان تجليهم عن اراضيها ۽ وکان ذلك ل سنة ١٦.٨ ء ي عهد الله فيليب الثالث، فلي ٢٣ ميثير دن هلا النام ۽ صدي مرسوم النفي النهالي للموريسكيين تو العرب التنصرين، وهو يثوه بخيائتهو ¢ والمبالهم بالحاد اسبائيا ¢ واخفاق كل الجهود التي بغلت لتثميرهياوضهان ولالهم . وينص على تقيهم جميعا الى بلاد البرير ﴿ الْقَرِبِ ﴾ ، وَبِنَّاءَ عَلَى ذَلِكَ فَأَنَّهُ يَجِبُ عَلَى جِنِيعٍ الوريسكين ۽ من الجنسينان پرحلوا مواولانهم

^{1 1 }} هي المحاكم التي ضرف خطأ بيحاكم التنتيشي .



منوحمة تتقليم الاعظم

في ظرف للالة ايام ۽ من بشر هذا القرار ۽ من اكدن والقرىء الى التقور التي يعيثها فهم مأمورو المكومة والوت عاوبة المعالدين ۽ وان فهم ان ياخدوا عن متامهم ما يستطاع حمله طي ظهورهم. وان السطن قد اعدت لتطهم الي بلاد المترب ، وسوف تتكفل المكومة باطعامهم الثاد السار ، ومعى الرسوم على تفاصيل واهكام كثيرة اخرى ، ولاما المتلف المناطق، التي يعيشرفها الورسكيون،

حياتهم في المنفى

وبدأ طروح الوريسكيين ، وطفأ لهذا القرئر ؛ من حكنك الثغور الإسبانية ، في اكتوبر سبة ١٩٠٩ (رچپ سلة ١٠١٤ هـ) . وخرجت جعوج كبيرة متهم 4 عن اللود بالنسية ودانية 4 والمسور اسبائيا الجوبية . وسافرت جبوع كبرة منهم ۽ هلى السفن الحكومية ۽ في منافر سنكية ۽ مسن البؤس والهاتة والجوع . وسافر منهم اتوف كثيرة من الأغلياء والوسرين 6 على بالتهم الطامية . والقته السئن بمطلم النغيج ۽ الي للور اللترب ومدته الخنلفة يرونزل مطلبهم بتطوان وسسلا والسرباط ووهران وتلمسان وغاني ه والجسرائر والثقور التونسية . ويلدى حدد من قادر اسبانيا هنن الوريسسكيين المغين بلحبيو مستهلاة الف ۽ وهلکت ملهيم اليوف کٽيرة خيسلال السقرة من الجوع والرض والانتماء . وقد عاد مطلم الوريسكيين عالقين مقبوا الراقريتيسة

والشرق ه الى الاسلام دين الآياد والإجداد ه ولم تخيد مائة عام من التصبي المصوب a والارهال الستمر a جلوة الاسلام في طوسهم .

ظك هي قصة الوريسكيين او العرب المنصرين، وظلته هي مأساة نفيهم من اوطائهم القديمة ، ق ربوع الإندلس ۽ وقد قصعت من اولاك التغين جموع کبیرة الی شواطیه تونس . ونزلت منهم ق الماخل الوف كثيرة ۽ يلدرها البعض سعو لهائين الفاء واليك ما يقوله أبن دينار الزّرعُ الترسي ﴾ مَن مقدمهم الى البلاد التوبسية؛ وقد كتب تاريخه بعد ماساة النفي بنحو سيمين عاما 4 وذلك في حوالث سئة 1.19 هـ (رصحتها 1.18 هـ) , ق وق حقد السنة والتي طيها ، جانت جائية الأندلس من بلاد النصارى،بلام صاحب،اسباليلاه وكاتوا خلقا كثيا ، فاوسع لهم دثمان داي في البلاد ، وقرق ضعفاتهم على الناس ، والأن فهم أن يعمروا حيث شابوا فاشتروا الهناشير ۽ وبيوا فيهنا 6 والمنتوا في البسلادة فعمسرت بهسم ة واستوطنوا في عدل اماكن ,

اهم بلدائهم

۳ رست بادابهم المشهورة بيسايمان ۶ ويلي ع وبالوا ٤ وارباليسة ۶ واركي ٤ والجديدة ٤ وزاوان ۶ وطبرياته واريش الواد ٤ ومجاز الباب ٩ والمسلوقية ٥ وتستور ٤ وهي من اطام بادانهم واحضرها> والمالية واير ذلك ٤ بهيت تاون مدتها ازيد من حثرين بلدا ٤ فصار لهم مدن عاليمة ٩ وارسوا الكروم والزيتون والبسائين ٤ ومهدوا الطرفات بالكراريك المسافرين ٤ وصاروا يعدون من اهل الباد، ١٤ .

واذن فقد كانت تستور ، وقت ان كتب ابن دبنار تقريفه ، في اواخر القرن العادى عشر الهجرى (اواخر القرن السابع عشر البلادى) . من اعقر بلدان الوريسكين ، في طلا النطقة ، من الاراضي التوسيية . وهي ما تزال كلفك الى البوم ، وأن كانت بعضي الزمن ، قد فقدت كثرا ، من عناصرها الوريسكية القديمة . والواقع ان تستور الذكريا بخطها وطاهرها المعرائية، بالمين الإندلسية المستية . وقد النسا شعر شسعورا غامكما ، ونحن تتجول في دروب استور ، النبا تتجول في دروب مدينة المفسية . ونعن تستايع من تقول دون تردد ، ان استور النبية ، وهمازانها وشارعها الكبر ، ودروبها الباتبية ، ومنازانها

العربي سـ العدد ١٥٦ بوفعير. ١٩٧١

البيضاء (وهو اللون الانداسي التفاصل) هديئة استجاة الإنداسية > الواقعة على بهر شغيل فرع الوادى الكير > على طرية من چئوپ غربي فرطة ، مدروبها ومنازلها البيضاء > ذات الطابق الواحد والمانين ، ومن مقافر النخايط الاندلسي > في المجود إيضا > ان كثيرا من متازلها > يصوى على الفياه الاندلسي المداخلي > وقد غرست به البخيل أو اشجاد المدرج والورود ، وقد وفقتا على هذه المجليلة > حيثها معدادا الى اعلى صوحة الجامع الاعقام > والقيام مها طرية على المتور > فاذا بها مراحة المنطقط والشاء الاندلسي معتنفة المجامع عراحة المنطقة المجامع الرحة المنطقة المجامع الرحة المنطقة المجامع الرحة المنطقة المنطقة المجامع الرحة المنطقة المنطقة

الجامع الاعظم

واعظم حروح تستور التاريخية و هو البيامع الاعظم . وقد النبيد وفقا الرواية التمارخة مبنة الدام (۱٬۳۱ م (۱٬۳۱ ه) و اى بعد النبيد الله بمعو عشرين عاماء وقام طيانساته محمد الفاريو و احد زحماء الجيل الثاني من الهاجرين . وهو اسجد كير الحجم بلع صحنه في داخله و وحميط به المقود من الجهات الاربع و لموم الها على احمدة دومانية و اخلات بلا ربب من الاطلال الرومانية الفرمانية و اخلات بلا ربب من الاطلال الرومانية ومومه الدلسية فعلمة عاليمة و اشميه بايراج الاجراس الوريسكية في اسبانية و اشميد اليها بسلم عاطلى و وبها زخارف سالاجة في السحود اليها

الاطي .. وقد رسمت فوق واجهنها الطيا ساعة و حزولة) ترى من بعد ه ولسير من اليمين الي اليساد ه خلافا للوضع المالدوف .. وق صبحن الجاسع ه دولاب به تبسقة خطيسة من صحيح البخارى ه محبوسا طيه » في عدة احزام » كثبت في صفر سنة ١٠١٧ هـ » طي يد لا محبد بن بلنسجن الاندلس التاستوري » مها يدل على ال استهد بن الندلس التاستوري » مها يدل على ال استهد المحالي التاستور كالت قسمي من قبل لا تاستور كالت قسمي من قبل لا تاستور كالم تطور

وتغيم تستور من السكان بحو عشرة الافعالي و وبالرغم من الها كانت في بداية عمرها الاول و مترلا للاندلسيج الوريسكيج دون فيهم و فانها اليوم الى جانب سكانها الورسكين الاصليجن و ضميم مسكانا مين التوسيين و وضرب جيسل وسئات القريب من مدينة القروان وقفة ضليلة من اليوود ، ويوجد اليوم في تسنور بحو مالة اسرة من اصول بوريسكية محققة و وعدد آخر من ما ذالها يحملون اسماحم الموريسكية المقديمة و ما ذالها يحملون اسماحم الموريسكية المقديمة و الإندلسية المزيزة ، وقد وفقنا من سجل بلدية تستور و طلي فائمة الاسماء الموريسكية و من اهل تستور و اليك بعض ما بقلناه من هذه الإسماء *

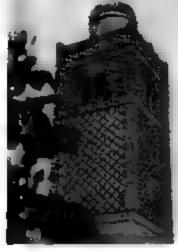
براياتو — يركيلة — الهشود — بلنسين — بالكو — بكيل — يومست ,

ومن اسماء الأسر الحالية الموجوعة بها اليوم :





محبوطة من الرقيع بدار النفاطة المتسبأة طي الطبرار الإندلسي



منتوسه خامنع میدی هاد اللطیف

جیسی ب الحدورش ب رمنانست به کسامش ب کاشیمی ب کافنی به در کیگو به دورشکو ب ددریت ب ساکنه به هدیلی ب هشیش به دارگو به بالیس ب الگوندی به سروسو به طیعو به در بالغ ب

ومقا هو بالفسيط ما نلاحاله في مدائي القرب ه أثنى نزل بها الوريسكيون 4 مثل نقوان والرباط وسلا ومراكش وفاس وفرها 4 ففي هذه المن تكثر المتباص الوريسكيسة 4 التي تحفظ باسبانيسا الوريسكية القديمة 6 مثل اسر بركاش وتكيطو 5 وملاط 4 ومريتو وبائنيو 4 وكريسيو 4 وفرتون 4 وفديرة 6 وبودو 4 وفوريش 4 ومنايسة 6 ومدينة 4 ومسوداريش 4 وفيرهسا _ وتحفظ هسلم الاسر باسمائها الوريسكية القديمة 4 كذلك اعتسراؤا

مميزات الاسر الوريسكية

وتعناز الأسر الوريسكية بنسبور 4 كما استان في فيها من بلاد المهاجرين الإنداسيين 4 من باقي السكان 4 متاول واقدح 4 في مستواها الإجمامي والثقاق والنبي والمهني 4 وتزاول مطلم هداء الاسر الوريسكية الإدبال الزراعية، ولا سيما زراعة البسائين 4 وقد ذكرنا فيما تقدم ان نستور تقع في وادى مجردة 4 ومن الرجح أن وقوع مدماليتية، في هذا الموادي المصبب عمو الذي حمل الورسكيين في هذا الموادي 1 على الترول جها 4 وتعميها 4 وتعميها

فرها من المعالات الفريية ع مثل بلدة مجاز الباب داوربسكية ع التي تقع طي دقرية من تسنود ، ودهن نعرف أن الاندلسيين ومن يعدهم اعتابهم الوربسكين ع كافرا من ابرع التسعوب في الزراعة ع وغرس المحدائق والخبرة بتستون الري والعرف ، من الزارع والحدائق النفرة » مطلعها لاهل تستور الوربسكيين . وقد اسات محافظة باجة اخيرا » فيطرة طي نهر مجردة » لتسهيل المال الاهائي بهزارمهم وحدائلهم » واسهيل الواصلات بصفة عامة بين ارجاء الماطالة كلها .

ويعتفال اعتاب الهاجري الإنداسيين ، بهندا التغرق ايتما وجدوا ، وق سائر الباند والقبري التي انشارها ، وتراوا بها ، وقد كان لتشاطهما وتغرفهم الهني واللسي ، الأو طيسة في البلاد التوسية ، والباسيا من تغرفهم ويرامتهمالفئية والمرفية ، وقد الاخلوا بها كترا من مماذج الممازة والراقي ، واللاسي والاطعمة وفرها ، وقو ما لم يقت المؤرخ أن يتبر اللهه ، وما يشهد في تفيي الوقت لعثمان داي، وحكام توسي المامرين في تفيي الوقت لعثمان داي، وحكام توسي المامرين وسمة صدر ، بحسن التعرف ، وبعد التظر ، وسمة صدر ، بحسن التعرف ، وبعد التظر ، الاسلامي الدمين ، المعرف ، وجميل الشعور والتصادي

محمد عبد الله عثان



جوبیا رسام اسبانیاالثهیر

بقلم : يوسف زعبلاوي

■ يعنقد الكثيرون ان جويا 4 رسام اسبانيا الشور 5 هو في طبيعة المانين الذين الجبهسي النصف الثاني من القرن الثاني على وراى حبيث الإسالة والإيضاع - هلا على الالل هو راى فلالتين كاردورا Velentin Cardorous صديق جويا وكالب سيرته 4 وقد استهل علم السيرة بالراى الذي ذاريا .

اسم جنوبا كاملا هو دون فرستيستگو جنوبا فرسينتس Don Francisco Goya, Y. Lucientes وقد وقد سنة ۱۷۲۹ في احدى مندن الاراجون ع الملكة الاسيانية المروفة اندائر .

وكاتت دراسته الأولية للفن في الكاربية سلن أويس في سرفوسة وي الاجوان الزينية . ولكن بماديء الرسم واستعبال الأجوان الزينية . ولكن حب جويا العنيق للرسم ما فيت ان دهنه الني روما لاستكبال دراسته فيها . وكانت روما ورخر بطلاب الدراسات الفيلة من الأسيان الذاك . وقد اختلف جويا من هؤلاه في الله في يكن معتبدا على مخصصات البلاف الإسباني كما كلوا في المقالب درم يارف عالما فرطوا ، باي وقت كان في وسمه ان ينفاه في التحصيل والمراسة . ولا هجب فتلك هي خال من يجمع بين موارد الامل المحدودة وبن المحدودة وبن

ادراء جویا دوهبته تلك وذهب الى ابعد الحدود في الاستجابة لها ، ولم يسمح لنفسه ، بالرقم من ذلك ، او لربها يسبب ذلك ، بان بجرف النيارات ، سواء تيارات الجماهي ، او تيارات النيارات ، دوات مادت بن معاميده من الفاتين ، فقد راح جوبا بشق طريقه ، وينافعل في سبيل المدف الذي وضعه نصب مينيه : رائدا ، في ذلك المعتمل مواهبه وكفاياته واستهمام فطرته ورجداته ، ولا ربيه في ان منا هو الغارق الثاني والاسامي الذي ميز جوبا من غيره من طلبة الغن وروما .

ولم نظل اللهة جويا في عاصمة اللي فقد فليته طي ادره عاطفه سعو ايريه العاد الي الوطي للميش معها وعدم الافترال ميما ما الكته ذلك . وهكلا التهي هيد الدراسة ويدا هيد الإنتاج الدي ع او بالحرى ع الرحلة الإدلى من حياته الفتية .

ويقب على فن جويا في هذه الرحلة طابع السناطة وعدم التلاف ويقلب على لوحاله فيها طابع المعدق . ولمل هذه اللوحات لم نسم بعثل الحيوبة التي السبت بها لوحاله المنافرة ع الا انها فاضت بالإماثة والإخلاص ع واول ما يذكر من الناج جويا في هبخه المرحلة المحود التي وسمها السبيل الشان الناشية ، ولعلها هي التي مهدت السبيل الشان الناشية ، ولعلها هي التي مهدت السبيل الشان الناشية » هي اشهر ما انتج في الله و مثاب السبح » هي اشهر ما انتج في الله الإناد .

اما الرحلة الثانية والاخطر في هياتجويا اللتيات فتتميز بالمرافة الدراسسة الرساميان الكبريان فالسكيز وراميرانده دراسة واسمة . وقد اخط جويا عن فنان هولنده الشهير اسلوبة في المحد من الإصهاد على اللسوء في رسم ما رسم ، واخذ من رسام السيطيا واسيانيا الأول في المنازع ، ما شاح في الوصافة عما يشبه السائر ، او كانه اللسباب الرقيق الذي التشر .

ومن اشهر أوحات جربا في علم الرحلة فوحة * أسرة شاراز الرابع المكية ¢ وهي موجودة حاليا في اللحف في مدريد 4 حيث يرقد افراد هسذه الاسرة c رفادهم الاخير .

ونيما الرحلة الثالثة من حياة جويا الطبية يساره الى باريس سنة ١٨٢١ ، فقد اعتلت صحته وضحات فواه فالتمس من اللك ان يزور الماصية الأرسية ، ولم يال امد هذه الرحلة نظرا لان حياة جويا لو تبتد طويلا بعد ذلك فات والته التية في مدينة بوردو الأرسية عام ١٨٢٨ ،



مُعَالِّمُ الْمَسِّبِيَة ... السندى شارَك في تَأْسيس الدَّولَة الغَرْبَويَّة

بقلم : محمد الخولي

■ بالرغب من أن كثيراً منا يحطف ابيانا من القصيدة التربية في الحكمة التي مطبها

ويسادة المره في دبيساه تقصيبان

وكسبه ، في محض الخسيم ، حسران الله القصيدة التي كان يحطها التلابيد في شتى بقاع المالم الاسلامي قصوم فوائدها وجليل موالدها ـــ كما بقولون ـــ الا النا لا نكاد بقفر مشيء من المرفة عن صاحبها أبي الفتح البستي .

والواقع أن ذلك الرجل الذي كان ولرزا بارها وشامرا مبدها بقل المحديث كثيرا من حياته واخباره في الراجع الذي ترجمت لرجال عصره و وكل ما لدينا من ذلك ترجمت الرجال عصره و وكل ما لدينا من ذلك ترجمت الرجال عصره في وكل ما المحديث أبو معمود أبو معم المنتبي في تتربخه المحديق له اخر هو وتسمها بقصر من التعاره على أبو تقديما بتصرف المستشر أون المراجع التالية بعد فلسمك . حتى المستشر أون المدين عرفوا بسمة الأطلاع والتقمي عن ترجم الاله تنهيا هم يروكمان ويهان فاد وبراون عن ترجموا لأبي الفتح عافق يضيفوا جديدا طي ما ترجموا لأبي الفتح عافق يضيفوا جديدا طي ما ذكر في المراجع السابلة .

اے اتنا مسجارل انستانا طی تلک اگراجع وطی دیران الشاعر مضمه به وما جمعناه من تسعره الذی سائر فی بطون الکتب عالان برسم صورة برجو ان تکون متکاملة فذلك الرجل الذي تبارك في تاسيس الدولة افلاردية واداي فها اجل الخدمات .

مولده ونشاته

وقد أبو الديج في مدينة بنست الواقعة الآن في مائد الفقاستان و وكانت اللكالا مدينة جليفسة فراجت كثيرا من العلهاء الاعلام كابن هيان البستى وابن سليمان الفطابي ، ويذكر برو العبان ارموقده الذي عام ، ٣٦ هـ ، كان ذلك ليس صحيحا ، فابو المنتج كان تقييا فلمحدث الشهير ابن هيسمان البستي ، وابن هيان توفي سنة ١٩١٨ هـ ، فكيف تتقيد عليه فيل ولادته بست سنوات ، كذلك فان نامي الدين سيكتكن هيئها الفتح تناك وزيرا لاميحا ولا سنة مائ أبو الفتح اللك وزيرا لاميحا ولانه مرجح أن يكون وزيرا وسنه خمس سنوات ، وكتبا برجح أن تكون ولادته بين كم ١٣٠ و ١٣٠ هـ ، وكتبا دري شيئا من شون ولادته بين كم ١٣٠ و ١٣٠ هـ ،

11 ما ذكره الثمالين عرضا في الا تنبة البنيعة » من أنه بنا حياته معلماً للمسينة في بست » ويبدو أنه لم ينفن في معله هذا معة طويلة » أذ لا يلبث أن براه كاتبا في ميران الأمير » وينظهر في معله المهديد مقدرة ويراعة تؤمالته للترشيح للورارة . لكن أيا الفتح يرفض هذا المتحب كا يحيط به من بسائس » وبراه يقول .

حرضسوني طلسى وزاره سلست وراوفسنا من ارقسع الدرجسيات للسك لا اقتسستهى ورارة سلست

انسسی لم اصل مست حیابسی لکته لم یکت ان فیل ذلك التصب وان کان فینا به نادما علیه » وهو یمبر من ذلك بموله ; رداره یست رزیمسا ناسم اظمسر

وملائيسنا مثباد المستبداة التي الممر السلا لمطبيسنا الهساء قراة النهسر

وبعينيسا درج اليصمولة فسي المسم وطي اي خال فك استير ابر الفنج وزيرا لابي بست حتى ادى تطور الاحداث فيه، الى اسمعيات الابع مبيكتابن على تلك الولاية وطرد ابيها ملها .

استبلاء سيكتكين على ينسنت

أما فعدة استيلاء مبكتان على بسست في تتلخص في أن أمرها للعمو لا بلى ترز 8 لم يكن في الحقيقة أمرا شرعيا للبلاد > بل كالمقتصيا فها من أمرها ألمو لا طفان 4 وقفد للعب علما الأخر ألى عاصر ألمين مهم على عسامدته في أعادة أعارته المسلوبة اليه في مقابل كمية من السلاح وقدر من أقال يدفعه اليه بعد أعادته إلى عرشه .

وفعلا تحرکت چیوش مسکتان الی بسست والنقت طاهرها مجبوش بای نوز فام تصعد هذه خویلا وولت الادبار وطی راسها بای توز وهاشیبه ومن بینهم آبو الفتح .

وأفيد طَمَانَ بعد ذلك الى فرشه في بسبيت : ومسكر سيكتكن بها في انتظار التضاء ما انعمًا طبه ،

الا أن طفان النوى في تنفيذ هذا الاتعاق فعظم هذا مسيكتكين الى أن ينفظ له في القول ه فثار هذا وأسسك بسيفه وضرب بد الامر ضرفة شنخيت منها بالدم ه فضرب الاخر ضرفة التصسيف بها فتضمه كالم أمر جيشه يتعلم الناطية من طفان

وحاثيته 4 فتم قه 10 أزاد وأميطت بسيست خالصة له .

موفف سيكتكن من أبي الدتح

صحب اپر الفتح آبےہ بلی توڑ کی فرارہ جش اعيته صحبته ۽ ولي پجه مقرة آخر الأمر من ان يستائنه في التخلف عله فاذن له ، فعاد أبو العبح ائی بست وعاش متواریا د الا آن الامر دل علیه فاستحضره ٤ ويبدو اله كان على علم بمقدرة ابي الغثع الديوانية فقرر ان يستد اليه امر ديوانه . ويقول المنتبي مؤدخ الدولة القزنوية : أن الأمير استحضره ومتاه ه واحتمده ١٤ كان قبل معتمدا لعه ال كان محتاجا الى من هو إل مثل كفايته ومعرفته وهدايته وحتكته ة ولقد أيل أبر القبع هذه الهمة شاكراً ۽ ٿکته طلب جن الامے ان پينجه فترة من الوقت قبل أن يكل اليه أمر ديراته ۽ وڏلك خوفا من أن يتهم بالعبل لأميره المغلوج وذلك كارب عهده به 4 فرافق الأمر في اعجاب على ما طلبه 4 واتنار طيه يتاهية « الرغع » التي تتسستهر بمبتزهاتها الجميلة دفلهب اليها أبو الضج وقفس بها سنة النهر في اسعد خال واضأ بال ,

ابو العبج رئيسا لديوان الانشاد

والواقع أن سنكتان الله في حاجبة إلى أبي النتج ربما الله من حاجة أبي الفتح اليه ، فهذا الرجل المصيف اللكي الله قد لمدى القمسين من عمره عجيما استحت اليه امارة فؤمة ، كان عارفا بالرجل بصيرا باختيار معاونيه متهم .

وكان قد تولى هذه الإمارة واحوالها مضطربة وخزائتها خاوية ، فاصلع امورها وطم جدها ء لائته لم يجد وسيلة لدفع ارزال حؤلاء الجد الا رسيلة معفرفة بالفائل حقا ، وهي الهجوم على نفوم الهند المعاورة وافتتاح حمسبوبها ، وكان لشجاعته وسيالته وبثه روح الايثار والتضحية في جنده ، وحثهم على فتح هذه البائد لرفع رايسة الاسلام فيها البر الأثر في انتصاره في كل موقعة دخل غيارها مها فوى عمزمه ورفع شماته وملا خزانية باكال ،

لكته رقم ذلك كان حاكما معليا محدود الشهرة بين الامارات المربقة فلميطة به د قد يكون المي واقوى متها د في انه كان يفتقر الى اللسان البارع الذى يتوه بالتصاراته ويذبع آحداث وقائمه بهياته وسطة .

ولذا فاته ما يكاد يمثر على أبي القنع شهرته الواسعة ، وبادبه وخيرته الطبسويلة في اعمال الديوان حتى يتمسك به ويسبره على حد أول الطنبي اخلص صفاياه من فتح بست وسرعان ما يسته اليه أمر ديوانه ،

جهود البستي في خدمة الدولة

لم يفرد احد من الذين ارجمهوا الإي القنه حديثا من جهوده في خدمة الدولسة ، فالسبي في تاريخه والثمالي في يتيمته اشارا فقط يميارات مريعة فامغمسة الى يعلى للك الجهمسود ، اما المستشرقون الذين كنبوا منه فقم يشيروا باللمة واهدة الى هذا الموضوع ، ولعل بدرة الإشارات الواردة في المسافر عنها هي التي صرفتهم من الحديث من ذلك .

كان ذلك لا يملى أن يتنفي التساؤل من هذا الأم ، وبخاصة وان البستي يشير في شمره الى ان له من الكبيما الذي من المبيوش، دفور بقول : كلسب الأسسر كتابسية في المبركة

والسيراي منسنة طيوسية ذاء البلكيسة واذا رمسين بالطسين أمسيرا متسسكلا

المستحك ستتفوز المهب عته مهتكه ولا جِمَالُ ق أنَّه كان يمني نكتب الأمر كاليه أي أته يعلى مقسه 4 غاذا ما حاولنا ابراز الدور الذي فاع به مستندين الى النزر القليل من النصوص والى ديواته لأمكننا أن طول : أنه ق الوابت الذي كأن فيه الأمر سبكتكن متصرفا اأى فتوهه الظفرة ل الهند ٢ كان على ابن الفيح كالبيسة ووليس ديوانه ۽ وهو متصب اثنيه بوڙير الڪارجيسة ق مصربا المحاضر 6 ان يحمى طهره من ان يخبع ق بلاده طامع أو يعتدى عليها ممتد ة وذلك أثبها بتي بترليق المسلافات بيئه وبين الامارات الجاورة . ولحقيقا لهلم القاية فقد راح آبو الغتم يوطد علاقاته بأمراء عدد الثواهي ۽ فتراه يهدج خلف بن آهمد الصفار أمر سجستان آلير الامارات المهاورة كتزنة بأميعة طريلة وبيعلى ملشات شعره و وضها قوليته .

خليف ميه أحييك أحيييك الأحييلاك

اربني بننوده طبي الاننسلاف خشمة بن أحمد في الطقيفية وأحبية

لكنينية منتيريم عنيين الألاب أضبحي لأل اللينث أميلام الهييدي

فتسلل النبين لآل مبلكة متملك

كما مبراه كالمستاك يبدح بني فريدون امبراه الجورجان ، وبندو أنه أأرسل اليهم في مستأرة ناجحة الأمراه يقبول

یسین درسیون قسوم فی وجوعهسم دور البدی وضیاد السسودد السالسی کانسسا حقیدوا در مسسودد وسیالا

ومسيناتر الناص من طبين وصلعمينال يا سائلي ما البلدي حصيبات عددينم

دع السيسؤال وقم دانطين الى حالسين كذلك فقد عدج أبو الفنج فأبوس بن وشمكر أمير طيرستان وأتباد بتاديبه للعماة الطارجين طيه في بيته هذا الشهور :

لا مصورًا فسنسس الشيبالا فايرست

سن مصنى تابستوس لأنسس بوسيسا وكانت الملافات بين أبي الفتع والعماسب بن حباد ولاير البويميين في الراي متيشة وليقسة ، والكالبات ورسائل الود كثيرة البيادل بينهما .

اما صلحه برجالات الدولة الساملية ، وهي الني كالت تشميا أمارة غزبة ، فقد كالت في خاية المودة والتقديم ، وجباسسة بيشه وبين وزيس الساملين الفتي الدي علي العاملاتي الذي تربع في دست الوزارة منا قبل انها طلت خيسبسة وعشرين عاما ، الى جات صلاته المديدة بالملياء والدياء في حدم المولة وغيما ميا يطول ذكره ،

أثر هذه المبلاب في خدمة الدولة

لا جدال ق آن هذه الصانت التي لربيط بها اپر ذلكنج مع رجالات عصره كان لها ثار كير ق خدمة المولة التي كان يراس ديرانها ،

ويضح ذلك إلى أنه حيثما سابت الأمور إالمولا الساملية وخرع طيها والآنها وقوادها و واخيطر الاساملية وفوادها و واخيطر الأمير موح بن منصور الساملي الى طلب النجمة من الأمير سسبكتين واليمه على فردة بعد أن جيئمه ، إن علم الأورة فرى سيكتين يسسحه طيفان من الدفاع من الدولة والديب المصالا ع وكان اثنان منهم وهما أبو على الحسن أبن سيمجور وفائق منهم وهما أبو على الحسن أبن سيمجور وفائق أنه أمام مدو فوى فيطب معونة جياته من الإمراء أبي اللهتيع ع وعلى القسور يجد أستجابة من خلف بن احمد اسي مسجستان ع وكذلك من بني غريفون أمراء الجورجان على حين يضم فابوس ابن وتحكير الىجانب ابن سيمجور عليه بيضم فابوس ابن وتحكير الىجانب ابن سيمجور ع

ولفرج هذه الجيوش الجسرارة الى كاعبر بلغ لتحتم العركة بيلها فترة طوباة بلا ترجيع كاعر .

الغاجاة الذهلة

وبيتما المركة في شسسدة احتماعها الا تحديث الماجاة اللحلة فيام طابوس بن وشبكير ابته دارا بالاجرام عن جيش أبي سيمجور والانفسام الي مسبحتين و وهنا العدث الماجاة البرها فيلم الانسراب والمثال في جيش ابن سيمجور في حين تقوى جيوش سبكتاين ولتقفي كالبراة طهالمريسة التي شاها الكوف و فلا يجد ابن سيمجور بدا من المراد بما خال عن جيشيه و ويدخل سيكتاين خراسان دخول الماح المائر .

وسيجة لهذا الانتصاف الذي مفظ الدولية وحدثها فان الامر يخلع طي سيكتكن اللي نامر الدولة وطي ابته معمود ظلي سيف الدولة مع اوليته خراسان وهو لو يتمد العشرين من عمره .

مهمة اخرى لأبي العتع

الى هنا ويردو ازايا الفتح قد ان له ازيستريح بعد ان انش مهمته بنجاح د الا ان اللمر كان ما يزال يدخر له مهمة اخرى .

ال الله بيتما كالت البيرش التحاللة عود الى بالدها سعيدة بالنصر والفيجة ع كان خلاف ين الدها سعيدة بالنصر المنجة ع كان خلاف ين الحدد المبالد الني سجستان ظبيعه طارب الفية ولد خشي من ملية ارتفاع بجم علما المالك الذي الن يحرز من الانتصارات الترافية في الهند ما كان بحرز من الانتصارات الترافية في الهند ما كان التصارأ كيرا داخل الدولة الساماتية وليس في الراف الهند التي ما كان يميا بها احد ع ولها طالد المحالة سبكتكن في طالد المحالة ع في مشاركة سبكتكن في طالد المحالة ع في دارة والمن طلبة خان طلبة الدولة الاستيلاد عليها .

ولمسل هذه الآباد الى سيكتكن فتدفعه بغوة الاقتدار الى الأدر بادداد الجيوش لتاديب خلف والاقتدار الى الأدر بادداد الجيوش لتاديب خلف والاقاحة به : الا أن أبا اللتج يتدخل لتج هذا : ويشرح الدنبي هذا الوقف بلوله : فتناه الابه أبو اللتج من ذلك : واراه أن بعض البلافات ورد أو أن وأن القابل فها الافتال ماخوذ بها موثور ، لم أن أبا اللتج كاب خلفا بما علم أمره عنه : فود هذا منزا حدوث ثبه عنه . فقادى طيسه سيكتكن

كثيرًا من هداياه و واستمرت الحال بينهما على الملاطفة .

طله المنة سريعة من يعلى جهود أبي اللتج في خدمة الدولة ۽ ولا شبك ان له جهودا آخري كترة اغال اگورخون ذكرها ۽ لكنها في الواقع لك اسهمت في ناسيس الدولة التزنوية التي سارتامبراطورية عظيمة فيما بعد ۽ ورفعت بن مكالة ابي اللتج لدي معاصريه ولدي أمره على وجه الشعمومي ۽ ويتامج هذا من اشارة العتبي في تاريخه الى ابي الفتح باركة : كالب الأمر وصاحبه ،

ابو الفتح الأديب

الى جانب ما كان يمثال به ابو الفتح من براعة سياسية دهنكة وكياسية ه فقد كان طلا كبيرا واديبا بارماويدكر التمالين أنه كان طبيبا ومنجها وحاسبا وفنها ومصلا ع هذا الى جانب براهته الانسانية في تدبيج الرسائل وتسره الرفيق البديم المستمة ، واقد كان لابي الفتح مؤلفات في سائر الفنون ه الا ان يه الإمان لم لبق من ذلك الا متاا يسية من رسائله وديوان شعره المسقى .

واذا ما ابدما النظر في هذا الشير فإن اول ما يسترض انتباهنا فيه هو الله من جهة مباليسته وافراضه معلوه بهماني المعلمة والإيمان باللسبه والمحت على خلال البر والإحسان ، ومن جهية الفاقه فإن المسعة البديمة وبخاصية الجناس نظب طبه والتأثيل فيه مع رفسية علد الإلمان وسهولتها ، مها جمل الثيرا من أبياله شمسهرة مبيارة ، ومنها فوله :

اذا متينسات" لم يكنن ۱۹ ميكننيه تعشنسته تدولانسيه ذاهبينينيه وقوله :

البين حطبين بيدي فينين اری فدنيني اراق در....ي وقوله :

تازع الناس في السحوض" واختلوا بدأما وظاوه مشححتا من المحجوف ولحجحا أينح طا الأبح في طحي منائل فموض حتى لأثابه المحجوفي وقوفه :

خولسون لآتر المسيرة يحيسنا بمسسلة وليس لنه فالسير الما لنم يكن مسينال غفلت لهمسم مسسنان بدائسم حكمتي قان الم يكن أمسال" قاتًا يقا أمسلنا

والبراعة مثا في استحبال الهناس واضحة جلية و والواقع ان ليا الفتح كان يماله مقدرة فلة في التشاف الإلغاف التشابهة وتطويعها للبحال التي يريدها و ولنظر الى لقط و الجواريا به الذي اورده في اربعة معان مختفة في وتسافة ويسر ع

۾ اوله :

اتسبت بأيام التسبيدي وهوسا
واتسبت دميرا في جسوار الجواريا
ظما رايت الشبب يبسبم فساحكا
مكيست فاحجلت الهيسرن الجواريا
وللست غدا زيدي بتسبين كابيسا
ولاست اراه يتسدح التلبيج واريا
فطاس ريساء بالمسبوع سيلينها
وما يتحسوع قد مراها الجوي ريا

واد الشيم الما الدوو بستمل فيه شتى فروب البندي :

دعتمين قان ضريع القسيمية الإمتمين وذا إماليك بـ فاسرح" فيسمه بـ الإمتي مضى التبالية بما احبيست من مشسح والقسيمية والى بما ابقضته من مهمتن فما كرهند السموكي عشمادي ومنقسي

وما حرست طیسته منسلا مَیَّ آئیسس الی آبر ذاکه مِن طلوعات الرقیقسیة الهمیمة المسلمة آلتی یطول بنا الامر او آوردناها کلیا ،

رای الثقاد ق شمره

يتعبت النقاد القدامى البرا بابي المتبوت مرده ويسفون بصفات الالبار والتقدير عليقول التعالي هو صاحب الطريفة الأنبقة في التجيس البديع التأسيس ، وكان يأتي هيه بكل ظريفة وفهيلة ، وباقول ابن كثير : له في المجاهدة البد المولى ومبتارات الرئي ، وباقول ابن المجرئي عنه : هو الشاهر الشبهور ، كان يقسد التعالق والتبائي في شعره ، ويعبب عبد القاهر الجرجفي في الرار التلافة على الفتح ويشيد بهذا البيت من شعره : ساؤسراً أم فيسسا جنسي فاقسسراه

او دماسسين امست بند ودمانسن الا ان التقد الجديث لا يوافق طي هذه الإراده والواقع بعد ذلك أن أبا الفتح ابن بيئة الأرست بهذا النوع من التبير دوهو قد وفق توفيقا كيرا مال على القدرة الفائةة لتطويع أصميا خفية عرفها الإسمان لشيئت وهي الكلمات والإلماق .

خاتبة أبي العتع

الل أبو الفتح يتمنع بمتزلة سبابية مع أمره ناصر الدين مسكتكين فرابسة المشرين عاما حتى توفى الأمر مسئة ٢٨٧ هـ 4 وليولي ينعد ابته محبود بن سیکتان . وقد الضمت متزشـة این الفتح لديه ۽ ولا ندري السبب ۾ ڏاند اڌ ٿي پڌي المؤرخون شيئا من ذلك قط ، والواقع أن أبا الفتح لا يرهو أنه ارتكب ذنبا الفدب طيه الامر : وكل ما ق الأمر أن السلطان معبود كان يبثل اللوة الماصطة ۽ فهو قد طفني علي الدولة الساملية كلها بحد الثاث سترات من حكيه ۽ كيا لقبي طي كل الإمارات الجاورة وامتلكها ، والنسج من بلاد الهتد وخصومها ما لم يكن احد يحثم بالوصول اليه) فلم بأن والحالة هذه في حاجة الي(لسياسة التي يمثلها أبو الفنع . وأحل منطه اخرين من الوزراء والقواد ، ألا أن أبا الفتع بأسس لما وصل اليه حاله من الإيماد ويشاطب اديره 1986 .

> أم يرفع صوله بالشكوى 1964 : واذا خسيستك التفارسية البسيون في مخشعة السيان لم طبقة

في موششوا اليسبان لم يلحقسوا بي غلمسانا حرمست بن فسمير مجسو ولسانا طرفيسيان بن فسير حسبوب مسادق البوط والرميسية جيمنا

ولسسان المكيم فسير كيسلوب
ويكثر أبو القنع من شكاواه هذه التي لا لهد
مجيبا له يل يبدو أنها أحدلت أثرا علسسيا في
السفقان معبود الذي ليثمر ك عند سعة المبدر ع فيصحر أمره أخرا بنان التسام الى بلاد الترف ،
ول مام ...) هـ ولي سهول الزجند توفي التبام البترع والوزير الذي ادى ليلاده أجل المعددات ع ولم يكافأ في اخر حياته الا بالجحود والتكران ،

ئدواتالهاتاريخ (٣)

ندوة توفيق البكرى ماحب المناب مياريج اللؤليل

بعلم: انور الجندي

■ کانت بغوه انتیند بوجنیق السکوی عصد ای دار السکور ای افخریمی از وکایت بسیری مناس الادر واض است و بخی به اش به البرات از ادرا والایهه د وکایت انتیاد الکری دیها دار از ادراه وابدهامه با معروسه بایشی الشافیی د مدهبه ایستوف والعدری

ق الندوه

راف ميدرها ديد الرحو النحس الحسد الواسع المسين لا الذكي اللباح ه وقد خطته بدوية دفلام عشر مير رحبان الادد والسياسة والوزر والإمرا ول مقدمهم السيد على يوسف مناجب الويد و رفارس بير مدر المطي و ليب السيميل ، وحمره ضح لله والراهيم لموطفى ، واللب عراسي ، واللوا سيورد حتى ساسه عناشرة في الليل ،

ويناور المحملين فطنفت الإجلابية

فادا اطال المسلس وبطور النفي التكرى مع زواره الى مائدة حافله به فلا يزالون باكلوب ويسمرون حتى بيشى الهريع الإول فن الشلق . ولفد كانت تجهل اقتادة ويسفى الناسيات الإسلامة بيت بغ المترى المبوقة الا كان بلر رئاسه بديه توبه الواء السادة المكرة ، ولواء السيدة المبوقة ، جراواء خامة الإشراف.

المكرى ، دولها رمجديا وكاتبا وساعرا

رفد دو صد عام ۱۹۹۲ عبد، وفي اقتصار عپاسي حقيض الثاني عرشي بهر ه وكا له رفيكا في الأهواست،وکان قد برد و معتلف بمحالات الساسة الاداد مولف وتعددا وکانا وتايم ا

و كان المستقد قد اخرار حقاق من المنتبير فيمري المنف تفريسته و رس المقوط بدرا راسردية حقار بالله له الاستخد محمد للده الاجاد بدهم و السبه المشري كما الل عال عالاه و وهيم برواحة الدهام و حالم فالدي وكما على دراسات و غراب المامة المراجة و حالها على السبح محمد محمود التستقيطي (الكبيراء)

وقد نقدم بعد الجام دراسته الى الازهر السريف حسد احراء النسيج الإيناس بيد السجاب وجاء و إجازية الفائية:)

ب بتباطئ حاليك النشاطة عيب الكاد واحكدولتنك

وقد عرف قه قدره في مجال المدراسات الادسة بعدد من الراجيز المرب اطلاعا وشرح غربها ع وكان كناء اصهاريم النونو ؛ فو الكير المجانة ، وقد استود عام ١٨ ١.

و هي کيت ر العرابات الإسلامية کيا به عيبين للاسلام) صدره عام ۱۹ دوا على ما باره معن الميسرفي ۱۰ مندسي مرحدوث هي شيهات 4 وله از دنت سير وسر کيد کار کاب بختر به الميخت ولاد خرى از کيات مسهارح اللولو على بين الإدباد الله اس و السخم



سنط الى فرادله ويسؤن الى مطالعه .

۸ زرده السبيد ويعلم الله أن سوقي الى لعاده كمرمي على لعائه عسالت عله فقبل لي آمه حرج ليودع وانرا وهو عما فليل حامر و فاستارس رجوعه وبرقسه طوفه و فلم ازل أحد اللحظات واستطيل الاولات و حبى بزغت الانوار و واربع حسمي الدار و وجهاه السبد في موكنه تعمما لاستطاله و فور بنرف وجود الفوم حبي حالالي وكير على حبته أن يراني 4 فقادري ومن على سباري و واخل في السلام على جاري و وتشرد الفعود والفيام و وانا في هذه الحال اوجم حاري المناور والفيام و وانا في هذه الحال اوجم حاري المناور والفيام و وانا في هذه الحال الديد سائط الهد سائط الخواد .

وسلحمي النصاف في أن حطني يأميف أأن فد تحمث أثى السبد في الأدب وطال بنهما السجال، ومما قالم حكى تأميف للنبيد :

ان خلِيه ان بيراد السنين ۽ لاله لي بيرع ڪيه ولسي بن عبله ۽ وابطا هو بارز في البلاقه والبيء ولائن السنيف رفض هلڌ افراي وغضب ،

هنالك بخداه حيني باصف أن بالم كل ميها فصنده على التوره وأن بحكما حكما في التصنيدين لمرد اليماني والمعولى ، وأنسرت على السيد أن بكون المصندة في أنا المثل أنا ، وواقي الشكرى - فلما أنسي المكرى من قصيدته و وكان حيني قد المنا فصندته و بلاهما واحدة بعيد اخرى لا أو المنول المترى لا أو المنول المترى لا أو المنول المترى لا أو المنول المتني المنطق المتنيان وأبهى الموقد ، ولكن يعد أن كان المكرك قد ولم بينوما ، فاستلها للمدول وكانت حال المنازلة فد ولم بينوما ، فاستلها المدول وكانت حال المنازلة فد ولم بينوما ، فاستلها المدول والمنازلة المنازلة المن

فصده البحو

وكانت قصيدة ۱۱ قدوم ۱۱ قد قبري في 1 بوقيس ۱۸۱۷ على صدر حريده (المبادئة) البر كان صدرها و احمد فؤاد) في بلسي يوم دومة القديم من مصيفه من الإسبانة وفي مظليها هذه الإسات

فیعوم ولکین لا افتیول سیمید ومُثلیك وان طبال اللیدی سیمید والجاس والصناعة اللبوية ۽ صور فيه جوانب من هياته ورحلانه الي بارسي واستانپول .

وقد صور سليم سركيس في لقاه له مع السيد الكرى عام ١٩٠٥ استوب حياته الادب فلسال الكرى عام ١٩٠٥ استوب حياته الادب فلسال ادهلس الى غرقه مكنيه وقد مكانها طاوقه مستطله لولها أربعة أمناء حافلة بالكتب والإوراق والإكاس اليبيه في الياس مسترة ونكب غالبا علم رصاص وغالبا بدخن وهو بكرة الكلام الداد التبيعالة بالكانة . ومما قال أن له المارا اكثر من كل كانب مصرى ولكنه بيشل ه شسر كداباته ه .

وطول الدكور ركن مبارك 1 أن اكبر الر يركه الكرى هو كتاب مبهليج اللؤلؤ ، وهو الر كاف في الدلالة على أن صاحبه كان مرشحة للحول منذ امد عبد غاله لم بيغى لكانب في اللغة العرب أن طائر طلك العظر من الذكاء ، وما طل الداري، مرجل بهللسائلهم الوان السمسياف والاستمارات والكتابات في الآثر المعبور الادبية حتى استطاع ان تحولها على اسلة طبه الى ملك خاص لا بنازيه شبة مكانر ولا حسود .

وقفد کان انتوق البکری بازیج و فقد وسید قیما میفهای من بازیج الادب و وبلایج من بازیج السناسی و واندرز جدان ادبین فیها هستا : رسالة جانی باصف السهره وقعسده البهوطی و هجاد الکدیو بنجریض من البکری .

حطاب حقني بأصف الى التبيد البكري

واغد کان خطاب حقی باصیف افر السبط البکری می ابرع صدحات الادم و وقد فلت طعیده حدیدا قدانی و ما فرد فلت طعیده حدیدا قدانی و ما فرای و استواد افران در استفاده ملیول : (۱ کتابی الی السبط السنط دولاد احتیام الدواب مته دولاد من و اتما استاله ان

تذكرسا وؤيساك المسام اكسرات علينا خطوب من جدودك سسود دمتنسا بكس متدويسا فاصابنيا مسسيديا بسهم وبالبسائد شبهجد

الى ان قال :

اللبي بلمر اللبك اصبيح مائيها مين الاثيم والطلم البين مبيد

وبنيديا في اطلاقه اليسوم ناميا له دنيه لرديد الراسة منسيد

وقد هزت القميدة دوائر القمر والإستعيار ق عمر ۽ والهم السيد (توفيق البكري) باقه هو اللى حرض النظوطي طي نظم القصيدة ۽ بل قالوا أن له مشاركة غيها . وق التحميق اطرف مصطفى قطفى الشفاوطي واحيت فؤاد يأن الإزل هو المشيء للقصيمة هدا الطلع وبيتن في وسطها ء واكثه كان يابى ان يقول الهما للسيد البكري . وفال الثاني ان السيد البكري عبو الضري على الشاء القميدة وطيعها . أما السيد فقد أثار ق التحتيق معرفة التهدين ، وقد شنلت اللفسية المسحف خلال عام ١٨٩٨ الهارة كثرة 4 وايما متعدمة ، ولا كان توفيق البكري قد اختلف مع الخدير قبل عله الحادلة اقت جرت مجاوظة لتأتيش منزله 🖫 وقد كافت الندوة في خلال علم الفترة للسم كثيرا من اصدقاء الشبيخ من المعامين والملماء الذيركاتوا يتحدلون طويلا مرهدا الوطف وقالت المنحف ان البيني اللذين اضافهما الباري هما :

أمياس لرجيو أن تكون خليفية كميا ونا أيساه ودام جميعود فينا ليت دبياليا ليزول وليشينا

تكنون بيطين الدش هبين ليسود وقد شظته اللصيدة التساخ الذين تسطيوا بنها عثرات بل مثان ,

حتى ثلث أراد أحد الكتاب أن يعيد تشير القميدة في الصحف فشطرها وأمساف اليها ما يزيد عليها ووضع الإصل بن الواس على هذا التحو الذي قام به الشاعر عتمان الوصلي وشرها صركيس في مجانه :

(ضغوم واكنن 11 السول سميد) طبی فاچسر هجنو اللسواد بریت لاضعرابه بیت مین اللسؤم عاصر (وطاك وان طبال الدی سیبید)

وفهم الثاني أن القصود هو نشر ما بين الإلواس وهو مني الأميدة الإصلية .

التصوف

وكان مجال التصوف من ايرز مجالات سدوة البكرى طقد كان بحكم زعابته الصوفية ورئاسته فلاوية الثالثة ميرزا في هذا المجال ، وفقد كانت لحال داره في المتأسبات الإسلامية يرؤسك الخرق وقد حكتوا حوله في تسبق عجيب ، بطبولهم وداوفهم وبطودهم يتأون الا دلال المترات الا يصوت كل طريقة بعد اطرى ومها اطلامها ومساييحها فود المبالم المتادي من باب الدار وطلها رجائها فور المبالم المتادي من باب الدار وظلها رجائها فيتحولون الى المحديلة الفسيحة فالحي الهاريق فيتحولون الى المحديلة الفسيحة فالحي الهاريق فيتنولون الى المحديلة الفسيحة فالحي الهاريق

وقد على السيد البكرى في تعواله يطرح موضوع اصلاح الطرق الصوفية وكانتلامام الشيخ محمد عبده كوجيهات في هذا الصدد . وكانت المسحك لا تتوقف عن المعيث في هذا الامر يعمل لواده السيد رضا في التقر والشيخ حبد المستريز جاويش في جريدة (الطر) .

وكان السيد البارى قد التقي بالسيد جمال الدين الافتائي في الاستانة ولعدت مد في هسده الشان وكان لاجتماعه به الر بعيد في نفسه ، وفكره 4 وقد اشار الهه في كتابه 8 مساريسج اللونو 4 .

كما اشتر الهان هذا اللقاد كان جابلا إساسيا في كتابة فصول كتابه (المستقبل بالاسلام) وفيه تحدث من المور الذي لهبته الطرق المدولية في رقد الاسلام خلال القرن التاسع عشر في افريقيا . وقد كان مالما يرمد في مدوله أن اهم أسباب التشار الاسلام هو خدمة دماته (الصوفية) ويقول انهم جمعية في الامة الاسلامية مرئية النشام ، منظمة الهنمام ، يبلغ مددها مالله لمورن من النفوس فهم اكبر جمعية في الدنيا لا يضارها البوكر في المعين ، ولا الطوائف الدبية في اورما ، وقد فاستخذه الجمعية بالدورة الاسلامية في اورما ، وقد والمدوفية في المعارة الدالة على والمدوفية في المعارة الاسلامية في الدالة على والمدوفية في العالم الاسلامية في الدالة على والمدوفية في العالم الاسلامية بالدالة على والمدوفية في العالم الاسلامي خراهم في المدورة والتمان خراهم في المدورة والتمان خراهم في المدورة والتمان خراهم في المدارة والتمان خراهم في المدورة والتمان خراهم في المدارة والتمان خراهم في المدورة والتمان خراهم في المدارة والتمان خراهم في التمان خراهم في المدارة والتمان خراه خراهم في المدارة والتمان خراهم في المدارة والتمان خراه في المدارة والتمان خراهم في المدارة والدينة والتمان خراهم في المدارة والمدارة والدينة والتمان خراهم في المدارة والتمان خراهم في المدارة والتمان خراهم في المدارة والتمان خراه المدارة والتمان خراهم في المد

افريقيا وفي الحمين والهلد واواسط اسيا ، بل

في جزر المعيط يدعون الهالاسلام ويدخلون الأفواج

فيه على مدى الإبام 4 حتى أن الفطوف التى ترسم في افريقيا ليبان حدود الاسلام وراد خط الاستواد لتنقل متقدمة التي الجوب في كل عام ه وذلك من الر فتوح مشايخ الصوفية في مجامل الربقيا a وما دخل الستموون فرية من فسرى الكونتو الا وجدوا الصوفية فد سيقوهم السي واصبها ،

ولقد واجبه السيد البكرى حملات الصحف والكتاب طيه ، ورد طيهم مؤكدا اهمية النصوف مستشهدا بكتابات الإمام القزائي واشلر السي اهتمام الكتاب القربين بالصوفية .

مجمع اللمة العربية

وقد كان من ابرز موضوعات بدوة البكرى :
موضوع اللغة العربية,فقد جرت مسامرات طوبلة
خلال ليالى متعددة عبن فقد الآراء حتى حملها
الهندس ط وبكوكس ك في خطاب الذي اللاه في
حديقة الارتكية ابعت عنوان د اللغة العربيةاساس
التاخر الا وهو الخطاب الذي ترجع تأخر العربين
الى اللغة العربية الفصحى ودعلهم الى الخبال
الفاض ولور ، وفيره من عماة ما اطبق طهه اللغة
المائية .

لو صبح العزم على الخاذ موقف 4 قدما السيد البكرى طية الباحثين والطعاء في سرايمالخربشي وتحت بالسته . وقد عقد حلا الاجتماع خريف عام 1845 ، وحليد عيده 4 والتستقبطي الكبير 4 وحدين الطويل 4 وحدزة فتح الله وحشي ناصف وحدد بيسوم وحديد الويلجي 4 واوالت اجتماعات عقا المؤلير الذي الطق عليه من بعد «عجم اللغة العربية » الول

وقد استطاع المجتمون الراد بضع المسات مربية بديلا لثلها من الطبات الإجبية وهي المات : مرحى : بدلا من (براقو) ... مدرة : بدلا من (افكاتو) ... مسرة : بدلا من (الميفون) ... مم سياها : بدلا من (بون جود) ... مم مساد : بدلا من (بون سواد) ... بود : بدلا من (مناون) ... افاذ : بدلا من (جوانتي) ... وشاع : بدلا من (كردون) .

المعديث من الجاممة الاسلامية

وكان من اهتهامات ندوة البائرى الحديث عن الجاسة الإسلامية ، فقد استقبل البائرى طالا

فاضلا قدم من التركيبتان هو (اسباعيل همير سكن) يدم الهالجامةالإسلاميةفاحنظ دوعراف به رواد دوته وسمح له في أن يصور فكرته ع وقد الترح السيد على يوسف على السيد البكري ان يعاد له اجتماعا عاما في فعدل (الكوستسال) وليشرح فكرته لاهل الراى وقد هرمهالبكرى ان بارد دائما كلما الى دوضوع الجامعة الإسلامية : د ان الجامعة الإسلامية متذ القديم جامعتان . دينية وسياسية عداسا الجامعة الديئية فهي

دينية وسياسية ع أسا الجامة الدينية في موجودة لوجود دوابطها وهي العقيدة الإسلامية اولا واحوة الاسلام لليا عوالقطة التي تنجه اليها وجود للسلمين مرايا في كل يوم ، اما الجامعة السياسية التي يختلطا الإفريج فتي موجودة للقدان الرابطة في كل امر سياسي لا .

وقف كان السيد يتحدث في فيل من طاعه السيد جمال الدين الإفغائي في الإستانة عيام ١٨٨٢ ومن فقاله السلطان عبد العميد الذي الم طبه بعرجة وذير ، وقد تعدث من ذلك في كتابه ط صهاريج الكراؤ) والستايل الانسلام .

اهتمامه بالشعر والشياب من الشعراء

وكان للسيد اهبام بالنثين وتنعره وسايسه وكان يحلك كثيرا منها ويرديها ه كيا كان يسبع الشعراء الشباب ان يرودوا تدوله وينشدوه من شعرهم ه وكان بوجههم وكان الوي صدالته : لعلى يوسف صاحب الأيد ، وفترس ثم مدير الآمام ، وكان كثير المالدة ، وقد حوت مكتبته الآما من الكب البربية والبرسية ، وكان حيتا بأن ياديف اليها كل جديد وخاصة في الوضوعات التي اولاما اهبماده

وهي دراسات البلالة والشمر والللة الهربية والاسلام والتموف ,

وقد احتدت ثموته في سراى الشرعش من هام
1847 طربا (وهو العام الذي لولى فيه مشيخة
الطرق الصوفية ومشيخة السادة البكرية ونقامة
الاشراف) الى حوالى عام 1817 وهو العام اللكي
المستربت فيه احسابه على الر المخلاف السلق
وقع بيتمه وبين الفاديو ، فتقل الى مستشفى
المستورية قريبا من بيوت ، فتقل الى مستشفى
مام 1874 الى القادرة ، وقد عاد متهدم البئية
منهولا القوى فلم بلنت طويلا مستولا الناس ، حتى
توفي عام 1877 الى القاهرة . وقد عاد متهدم البئية
توفي عام المهدية .



وبحن بعرف ابه ما ان بدت الازمة في الايلى و طيو ۱۱ آبار ۱/۱۹۷۷ تا حتى بدا بسئل من الكتب والمجلات بذير معندا على الازنة والسابة وما يمكر ان برنية خليها من بالآج , ومن سوة المحك ان ذلكرة المناحية من هذه المتصورات بدرض وجهة

النظر الإسرائيلية وسيناها دون نظر التي هد وق المربد ، وقد نقلب الإ المربد ، وقد نقلب الإ المسلم و فقد نقلب وقد نقلب المسلم وفق القبل جدا هي الاسباب المستشبة الذا المراب ، وفقا الاسباب المسالم المدول الفرنيسة في الشملة ، وفيدا الاسبال أن نامي علما الذا المربي ب الاسرائيل ، نصما على الاهبواء ، وأساليب المنابة السناسة ،

واستلاقا من علم النابة و قاسد جاسة عواد هذا الكياب و السيمة مجددا خدري و دهسال هذه المالات الاليس فسره و التي كسنها الحائم رحال مين الاستلام التفايد فرقسوا بتحييرهم ويتوضوعين والبحية ودلك من احل ان سيام القارية المهم والمحدد المحدد المحدد المحدد عوادي المحدد عوادي ويتوضوعي والسيادة محددا خدوري مؤهلة بياما للعنام دجا المحل " الهي مراتية المولدة والوقت في تقاله والسيرونة وسنادوردة والوقت في البلاد المرتية الإدرونيام



لغرار معدنا جدوري

عرض الدكور مجمود السمرة

إدمال معثل الربالا السابي في هيمه الأمم م والدكور جوب مانو الديادية الذي كان رئيسا تتجابية الامراكية في العامرة في سخرا لامريكا في الجمهورية المراكة المتحدة له والله ماخوشة من مجلة فرنسية هي , Dischange (Dischance) الد

وبروی ورست فی مشابه بالبدیبان الاحتفاد الی انت الی حرب الایام السنة . وبری جود بادو أن المراب بالمون كنرا ولان انكلام هندهم لا حسى الخمل و اما الاسرائیدین شاهدت ولیفه معخص بن الكلام والمش , وهذا ما كان بجیله المائر الفرس فن الفرید ، وق راءه ان الاریكیم لا بخصوص وجهه النظر المربة » كما ان الدرب لا بنهمون الامریکین ، ویطال البسرت حسورانی ، الاستلا مجامعة الاستورد ، الواقع العربی بحلیلا جیدا » ویژاک طل آن الدرب لا یکرهون البهرت لایم بهود » ولاکیم برکشون رفضنا عاطمنا المهنوبیة ومفایها فی بالادی ،

دري فقيالات دون النسوراق Con Corder الربية والربرجي Elmer Regar ، وجنان الا الربية المساكة الدرل المربي لا نسبت الاخطاء الطحية في السياسة الإمرائية لا تعالمك الى تشهور صورة المربكة في عوا المالية الماليج لاسرائيل وهم بداون المسؤولين الإمراكان الى المادة النظر في سياسيور هذه .

وبعد هذه الإشارة البريعة الى بعض فقالات الكنات a يقدر شيء في التجميل فك يعضها

غلوب : الله فرضنا بوعا من الرفاية على تاريخ العرب

وبيعة ممثل سي جون باجرت فاويد Sin Fohn عنافرة كان الاستان المسافرة كان أصله مسافرة كان زائر کا . وهي زوجه الاسالا مجد هندوري الاسالا ق جاسه جوبر هولکتر .

زهده المالات منوعة ع لا جبيع سبها مبول اطرح الخرص المها متمت من المراح الجرس المها ستمت من المراح الجرس بالاسرائيلي ، ولسم بالدن مخطير بيال الهما واحد ع وهي المالية التي سمرت في مهملات متمددا ، والمبيدة الإولى التي سمرت في مهملات متمددا ، والمبيدة الإولى المكاب التي على حميمه الربكا ه لتي يظيم المالية الأمريكي على حميمه ما يجري في المنطقة علمت في حضيم المعابة الإسرائيلية التي حجيت عن الامريكيين الوجه الاحر المعلية ،

نظرة عامة في الكتاب

وسله الكناب مثلات مقالات تنكول الطفيته الماريخية للعرب ه والازمة المعالية ع وهي باطلام سرجون طوب (۱۰۱۰/۱۰ باعدال ۱۰۰۰/۱۰ اعت والورح السهمور الموقعة الرميسي (۱۳۰۰/۱۰ المدادة الماري والسيماني البرطاني المحروف الطوبي بالسم ۱۲۰ ته ۱۹۰۰/۱۰ . وباوها كان معالات مزيجرات

قد القاها في 8 معهد الشرق الأوسط 4 پوششطن في ٢٦ اكتوبر (تشرين الاول) ١٩٦٧ . وهذا يعلى ما ورد في ملاك :

يقول غلوب : لا التي اربد ان امرض طيكم هذا المساء وجهة خار في ازمة الشرق الاوسط مقايرة لتلك التي تقرأونها كل يوم في الصحف . ول راین اتنا کن طهم الحاضم ۱۵ ۱۵ ومیشما أغاضى . وهذا التاريخ البشري الذي يمتد مير خبسة آلاف منثة 6 شيد أميراطوريان شادها الغراعتية والانبوريون ، والبابليون ، والغرس القدماد ، والإسكتدر الأكبر واليوبان ، والرومان، والعرب ، والمثمانيون ، لم البريطانيون،ولشبترك كل هلد الامبراطوريات في صفة واحدة هي اتها جميعا حكمت مصر .. واذا يعثنا عن السر ق هذاه وجدما لذلك سببين ۽ اولهما ۽ ان مصر ومنطقة الشرق الاوسط هي الطريق الوهيد اللي يعبل أودوبا ودول البحر الترسط بالمعيط الهتديء والهنبدة والتسرق الأقمى ة والدوتيسيسا ه واستراليا ،

ولاتیهما ان الشرق الاوسط هو دار تر اطلق
یمسل بین اوروبا واسیا وافریتیا و وهی قدرات
اضائم اقلدیم اشتات دامروفت ، ولهلا عان من
کان یستولی طی مصر e کان یستطیع ان یتمرک
مثها نحو اوروبا e او اسیا e او افریتیا e
ویستطیع فی الوقت طسه ان یشطع افطرین من
ای من هذه القارات الی ای فارد اخری .

ولا اربه اليوم ان استمرض تاريخ هده الغمسة الأف سنة ع ولكنى الأون الأمران المسلمون القرن السابع المالدي حجاجة منهم شرقا أن الاميم مجاهدين فالجهت جماعة منهم شرقا أن الامير الخورية الفارسية ع واحتلت ما يعرف اليوم بالمنافستان ومهول شمالي الهند ، والجهت بالارض السوفييتية ع وشمالي التبت الي ان وفقت عند حدود المدين ، واتجهت جماعة كالله وشمالي الغرب فاستولى الميانية على مسوريا وظميقي ومصر وشمالي المرتبية ومصر وشمالي المرتبية ومصر في المرتبية على الميانية على الميانية على الميانية على الميانية على الميانية ومصر وشمالي المرتبية والمنافية على الميانية على الميانية المؤسية للميانية على الميانية المؤسية للميانية الميانية المياني

هما الإمبراطورية البيزطية والقارسية ۽ ويقيموا امبراطورية تبت عن المعيط الاطني الى حدود المبح _

وفي هذه الفترة من التقريخ الات اوروبا لتطع الى الأميراطورية العربية ، كما يتالم العمرب اليوم الى فوروبا : فقد الات الله الابيراطورية هي مراكز المستامة ، والعلوم ، والاداب والتجارة، والآت هي المسيطرة بسختها على البحار المروشة حتى أن الآبا أوروبيا معاصرا قال : الآلا يستطيع اى أوروبي أن يُستير في البحر الإبيض المتوسط حتى وأو فوح ختسيا ، ألا بأنان من المرب الاوانات ارادت أوروبا ان تستريه من البائد العربية .

وقد دات سيطرة الحرب الكاملة على المالم اللهبي c الذي كان معروفا الشاو c مدة ماتين وخمسين سنة c وهي الدة علسها التي عاشتها الامراطورية البربطانية c لم اخلت في الاطسام الى دول صيدة .

ودقع المركات الإنفسائية غان العرب بلسوا مدة مالتين وخيسين مسنة اخري فابدا اللكسر ق المالي : فهم رواد العلم المحديث ، لانهم هم الذين طبونا الارفاح التي تستعطها والثي ما زلنا مستيها باستهم دفكالوا واضعى استسائر باضياب وكاتوا القرون طويقة السادة المالي في الطب ع والكيمياء ، وطي الحيوان . وهم الذين نللوا مبتابة الورل من المبن الي اوروبا عن طريق الإندلس , وفاسوا معيط الارض قبل ان تصل اوروبا الى الايمان بأن الارض كروية بستمالة سئة . ولم يستطع العرب الابحققوا هذا الستوى الحضارى الرفيع > 31 لاتهم مبيطروا على مثطلة الشرق الارسطاء ولنما لذلك سيطروا طيافطرق البحرية والبرية المروفةن وكانت تسبجة سيطرة المرب طئ هذه الطرق أن حكمبيرات أوروبا غسبن حدودها ، ولم تجد لها حياة الا في الزرابة ,

ومكنا ترى انه خلال اربعة الاف وخيسيالة سنة بن الرخ الامپروخوريات الاستانية البائغ خيسة الاف سنة ، التب عمر وسوريا تقودان الحسارة الإنسانية ، وقر تنظيا من علا الدور الا في الخيسيانة سنة الاخرة ، وهذه المقبعة تنج هوننا على ان جهلنا بالتغريخ الانساني جعلنا نقان ، خاة ، النا معن صفوة الجنس البشرى ،

بيتما كان العرب في اللغي في مثل موفعنا اليوم منهسم .

والد يأول بعضكم : 3 قد لا يكون ما تقوله عن العرب صحيحا ، فنحن لم سمع بحل هذا الكلام من قبل لا . وقد اجبيكم بقدا ل الغرب قد فرغسنا نوما من الرفاية على طريخ العرب ، هو إيشع ما عرف من الواع الرفاية ، الاتنا عندما نكتب التاريخ لابنائنا ، بحلف عامدين هذه المبغمات الباهرة منه ، لان العرب الاوا المئة الوحيمة في المالم التي استخامت أن للإونا في علر دارتا ، وتقرض حصارا علينا طيلة خيسمالة سنة . ان الكرامية التي يحيلها الغرب كلوب هي التسي الكرامية أن يلف منهم هذا الوقف .

تلك يسدان كفسة اوروبا بالرجحان فييل عام 1010 وفي سلة ١٤٩٣ بالقبيط ۽ حين التشف كوليس الريكنا ۽ وق سنڌ ١૮٩٧ هنج دار فأسكودى جاما حول رأس الرجاء الصالع دليصل الى الهند بمساعدة ملاح عربى اسمه احبد بن ماجد .. وهكذا ملأت السبان الإوروبية المعيط الهندي ۽ وسيارت طي اللاحة فيسه ۽ وعليه مسيطرت طى مداخل البحسر الاحمسر والطليج المبرين) وحصيرت الصرب فيهسما , وهبدت الشيء لفسه في البحر الابيض المتوسيط . و111 بالحال يتأثب الى ضده : فالحصار الذي كإن العرب قد فرضوه على أوروبا له ويسبيه ماثبت اوروبا في ظلمة اللرون الوسطى ، كان احسبح حصارا يقرضه الاوروبيون على العرب ، وبهلا النهت المصور الاللبة في أوروبا 4 لتبدأ في البلاد العربية .

وقد الدراسابليون بردارت قبية التركيالهربي،
وعمر خاصة ، في صراعه مع بريطانيا ولهذا في
يهاجبها في اداديا ، بل قاد السطوله الي مصبر
واقترال العربي ، ولو دين في السيطرة على التطنط
للتهي على الامراطورية البريطانية بقطعه فقطوط
المراساتها التي الهناء ، ويردى سير هعمون فو
المراساتها التي الهناء ، ويردى سير هعمون فو
حيث كان الامراطور أسيرا ، ان ناطبون قال له :

ه الا التسرية الذي لا يمكن أن السياد هو فن مصر
عي الاشرية الذي السيطرة على مصر، والدي على
طي العالم الله م وحدد لا نسي الصراح الذي على
طي العالم الله م وحدد لا نسي الصراح الذي على

العول الاردوبية في الحرب العالمية الارلى من اجل السيطرة على منطقة الشرق الاومسط ، وقسه نشيت بين دوسيا والمثمانيين احمى عشرة عربا في القرن التاسع عشر » كانت دوسيا لهدف من درائها الى الخروج الى البحر الابياس للتوسط » ومنطقة الشرق الورس ،

تويتبى : بقوة السلاح البريطائي فقيف بجسم فريب في فلسطين

ومد هذا نقف عند مقال الؤرخ اليربطاني الشبود اربواد تويسي Toysbor الاستلا بجامعة لتدن ۽ وصاحب الزلنات العديدة , وهو پيدا بعرض وجهة التظر اليهودية ؛ ثم يأخذ في الرد طيها 4 وق نهاية مقاله يقترح حلا للمشكلة , وهو ق بده طی اگرفت الصهیوس پری اله فی عسام ١٩١٨ كان ٢٩٠ من مكان فليبطين من العرب ة وفلسطن هي وطنهم مقال القرن السابع الهائدي. دق 44 1414 ريازة السلاح البريطاني فلف ل وستأبر بجسم قريب ة رقم الاحتجاجات العربيةر ويصنافلة يريطانها ايضا لايتي اليهود القرباء فرة عسارية افرق كثيرا فوة مرب فلسطح . ومندها حققت بريطائيا لليهود هلنا التغولء لركت البلاد لحت رحمة الصهابنة؛الذين اجبروا العرب بأساليب هذة > متها الفتل والارهاب > على ترف دياراتم لا ويهلنا المسيح بالباديارة مين غيرب فلسطح لاجتبن ۽ يعيشون هياة بؤس فائل . ومسن بالى مثهم كحت العكم الاسرائيلي احتبروا مواطنين من الدرجة الثانية .

والعجيب أن يعامل اليهود العرب بهذه الغربيث وهم الذين معوا أن ظل الامراطورية العربيث بالماملة المتازة واولوا الناصب العالية ع حتى الماملة المتازة واولوا الناصب العالية ع حتى الديود بأن يعيشوا في فلسطين بعد أن فتعوها وكان ذلك الإلى مرة بعد خميسالة سنة . ومنعما فتعوا الإنعاب حروا اليهود من ظم الاسيان . ومنعما التعوات التدريخ حافلة بهذه الماملة الطبية التي معم بها اليهود أن كل المعلم العربي . واذا كان اليهود الد قاموا الاشر طي ايمي المنيا المنزيات فلدوا التعود الد قاموا الاشر طي ايمي المنيا المنزيات فلدوا التي طي اليهود عيا فلدوا المنات بالدول المربي على الرابع مثلاً . واذا كان بالمحال المربي على الرابع مثلاً . واذا كان بالدول المربي على الرابع مثلاً . واذا الله الدول المربية تشمر مع اليهود و وتصاطف

معهم بسبب ما حل بهم > فياحكان يريطانيا او أمريكا أن تفتحا بالدهما لهم . أما أن يدفع التمن شمب لا يد له الستة في هذه الجربية > فاسر مباف للمدل .

دِيْ رَأَى لِرِيمُنِي أَنِّ الآلِيا ﴾ وبريطانياء وامريكاء هي التي خُلفت هذه الشكلة التي قد يعتب خطيرها ﴾ فيهسند العالم بمواجهة بين الكولتين الكبرتن .

الطولى تانفغ : الأساة الطسطينية مثلا وعد بلعور الى اليوم

وهلا هر عثوان ملال الطوبي ثانتغ ۽ وڙيسر العولة البريطاني الشؤون الخارجية (١٩٥٤ ــ ١٩٥٦) اللي استقالاتناه هرينالسويس احتجاجا طى تمرف حكومته اوقه عن البرب كتاب هاغير بــــ (1550) . وهذا المثال في اصله مسافرة كلي قد القاها بالبغ في بيويورك في الثاني من بوفعير (تشرین الثالی) ۱۹۹۷ ء امام اللزبیر الثالث والمشرين للهجلس اليهودي الإمريكي . وهو هنا يركدة أن وهد بلاور افلى اعطته يريطانيا فليهود ل ۲ بولیپر (کثرین الثانی) ۱۹۱۷ کان اساس البسائة ، ويستمرض في مقاله الواقف الإيفلال، اقتى وادتها الحكومة البريخانية امام الضعوط المبهيونية ۽ ق کل مرة حاولت فيها تان توقف النشاط الصهيوبي في فلسطين ,ويبدو ان بربطاتٍ ا أثئى أكفلت وهد يلفسور سستأرأ لخلى وراءه طبوحها المطيقي الي حكم فلسطين من اجل حماية قباة السويس بطريق مواصلاتها الى الهند ۽ تحد وجِدت تَقْسُها بِعِد حِينَ السَّمَفُ مِن ثَنْ تَلْفُ قِ رجه النظبة الصهيرنية , ولهذا حالفت التظبة المهروبية ۽ وساعدت في فيام عولة اسرائيسل لتكون قامدة لها في الشطلة ۽ يمافڪ من خلالها جار مصالحها في الشرق العربي . وقد عبثرت هبله السياسة البريطانية هن تقسها بوضوح في حرب السويس ۱۹۵۲ . وق خرب يونيه (حويران) ١٩٦٧ فسبت اسرائيل اليها اراضي من 600 دول عربية ، مقاللة بذلك دستور الأم الاعجمة . ويبدو أثها لا تعتزم القسيماب من الارامي التي احتلتها ۽ وهي نقيم فيها السنمبرات ۽ ولا نقلي بالالكي فراد من الامم الاتبعدة وميطسي الامن ع لا يتأق مع مأطفها التوسيس لا هسلا الملطك

الذي اكد الدرب فن شرائيل قريد ان طبع موته امتد من النيل الى الفرات . وفي رأى بالنغ ان الولايات التحدة الامريكية وحدها هي القادرة على جعل اسرائيل لعيد النظر في موقفيا ، وهي مدموة لان نبغل جهدها من اجل حل حله الازمة ، التي الذا لم تحل ، هددت السالم كله بحرب علليهة معموة .

الر برجر: مشاكل رجال السياسة الامريكية في الشرط الاوسط

وهذا هو متوانالماتدرة التي القابا الربيجي وهذا هو متوانالماتدرة التي الدوليد والمبير والشرين الترقيق التي المحلف المسلم المسلم المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف المحلف المحلفة المح

وبنا برجر معاصرته باوله : « آنه لا تبيء المحدة التر صن موقف الولايات المحدة الابريكية من النزاع المربي ما السرائيلي . والأكر بيف الابريكية من النزاع المربي ما 1918 حقد وزير الدخاع الابريكي و جيمس فودبسال الابريكا في النسري مان السياسة التي تتبعها أمريكا في النسري المربي سنؤدي الي القضاء على كل مصالحها في المنطقة ع ويذكر فوربستال في مذكراته إله قال المنطقة ع ويذكر فوربستال في مذكراته إله قال لوزير الخارجية المن بياس عليم سياستما لوزير الخارجية من من المهود في هذه البلاد > لا لشيء موى الهد بدات من الهود في هذه البلاد > لا لشيء صوى الهد بدات من الهود في هذه البلاد > لا لشيء صوى الهد بدات من الهود في هذه البلاد > لا لشيء صوى الهد بدات من الهود في هذه البلاد > لا لشيء صوى الهد بدات من الهود في هذه البلاد > لا لشيء سوى الهد بدات من الهود في هذه البلاد > لا لشيء سوى الهد بدات من الهود في هذه البلاد > لا لشيء

والتيه الليؤرخ الداكسور جيوري لتاورسكي

المسياسة الامريكية في المطاء متنالية في الشرل

الدسطة مسبه الكلاف الغالم بين البيت الابيض

الدرادة الخارجية : فورادة الخارجية تنطق في

الرادة الخارجية : فورادة الخارجية تنطق في

الرادة الخارجية ومعمى من هذه المسالم ، ويرى

في اسرائيل موضوعا يستطيع عن طريقها ان يترضي

في اسرائيل موضوعا يستطيع عن طريقها ان يترضي

الولايات المتحدة يامل من هذه الطريق ان يكسب

اصوات اليهود وادوالهم في انتخابات الرائسة » .

ويذكر الر يرجر ان شهادات الدامت امامليسة

الشؤون الخارجية في الكونجوس التي وراسيها التر من السالور فلبرايت ، بلغ عدد صفحاتها التر من للاتمالة ، وكلها تثبت بالدليل الفاطع ان ملاين المولارات التي تبرع بها الشعب الامريكي لمساهدة البيود المحتاجين في امرائيل ، في انفق جلها في امريكا من اجل الدخان الامريكيين ، حقا مع العلم ان طلع التبرعات معفاة من الفرائب لانه فيسل انها مستنق على مشروعات السالية في الغارج ، فهل الدحاية لامرائيل ، وخداع الشعب الامريكي ، فهل الدحاية لامرائيل ، وخداع الشعب الامريكي ، وطالعه معاومات كالباء ، من الإدمال الاسالية في المحالة المرائيل ، وخداع الشعب الامريكي ،

لم يتسابل الربير : 8 عل سياسة امريكا في الشرق المربى تضميلات الربكية 1.3 لم ياخذ في تحقيل مصالح امريكا في النطقة ليتبت ان مثل هذه السياسة تشر ء ولا شك ، بهذه المسالح ، ويمكن الفيص مصالح امريكا في الشرق المربى في تلالة أمور ، هي : 1 } كند صداقات مع دول الشرق المسريي ، بيبيا موضها الاستراتيجي لتستطيح أن تلف أمام ألك الشيومي 4 ويهسلا لعول دون واجهة بين الدول بين الشيومي 4 ويهسلا معافلات مع دول التاقة بسبب موضها على طرق مدافلات مع دول المنطقة إنها فلية بالمخت . ٢ } علد صدافات مع دول الناطقة إنها فلية بالمخت .

والا الآت هذه هي مصالح الريكا في الشرق العربي، فان طبها ان لصادق الدول التي لسنطرع لطني هذه المالح لها ، وهي الدول العربية ، بينما لا استطيع الرائيل ان لطقي العربكا ابثا من هذه المالح. وما تفظه سياسة البيت الابيش هو استعداد شموب المنطقة طبها ، بسبب مؤازرتها دون لمفال ، ودون حمود ، لاسرائيل ،

جان لاكوتيه : آغة العرب كثرة الكلام وقلة العمل

ربجد جان لاتونیه) الصحفی المروف فیجریدة (لومولد) الفرسنیة » یعاول ان پیرد فی مقاله کیف آن اسرائیل » بسیاستها العالیة » المب تحفر قبرها بنفیها ، ان الاشیین من المبحثین » اللین شهدوا حرب پوریه (حزیران) ۱۹۹۷ءوهو منهم » قد معشوا اتراس صفوف الاسرائیلین قبل نشوب الحرب وجدوه اسمایه، واستحدیم

المثال للعرب ء وقد دهش هؤلاء المبعثيون اكثر 10 راوا من الاسرائيلين بعد التصارهم : فقــد امتابات باوسهم ارورا ۽ واتك لتجس ۾ حديث كل من تقابل منهم اعتقاده بأن الله مهالاسرائيليين لأتهم هم شحبه المغتار ه وايماله بأن فوة اسرائيل المسكرية هي القبعان الوحيد ليقاتها . الهسم شعب اصبع يعبد القوة ، ولا يؤمن ١٦ بها . ول بأي لأوليه أن هذين التطلقين الخاطين و وهما : الايمان بأنهم شعب الله المغتارةوالامتقاد دان القرة المسكرية هي القيمسل في كل الامور ۽ سيؤدبان في الثهابة الى صقوط اسرائيل . ولكن يبدو في أن رأى لا أوتيه في أن الماوة المسكرية ليمنك هن الثن تحسم الراقف ۽ مقالف فواقع الشيوب في عصرها ، حبحيج ان الأنسان فد بثي كل هذه الحاسارة الرائمة ، وتلته في غرائزه بلي \$اله الأنسان الأول الذي كان يحيا ف بيكة_، السبيف فيها هو الاقوى , واذا كان الإنسان قد تقدم كثيرا ل ميدان الطم والتكتولوجيا ۽ فان هذا التلمم الويرافقه مالتصية نقسها لقدم فالاخلال والهنتان

ويستأل الأولية بعد هذا الى القدول : إن المستعين الدين بميسون الشرق الاوسط يرون ان أكبر فيد في المريحو الإنفسام التام : في حياتهم، بن القول والمعلى ، ثم حتك اختلالهم فيما بينهم > ولفائهم في ميدان التكولوجيا ،، الهم طي مقيض الاسرائيلين تهاما .

دئيس بيلي: العرب هم الهثود الجهر

واخر مقال في هذه الجموعة بقلم دبيس بيلى Dens Buly > وهو استاذ الجليزي ماش في طلبطين من عام 1977 التي 1901 > وهو الان استاذ جفرافية الشرف الارسط بكلية كتيسون Kenyon بولاية اوهايو ,

ويما بيان مقاله قائلا " أن صوره الرائيل في ثمن الفرد الامريكي هي " أنها دولة صغيرة بهدها عشرات اللاين من العرب بالفئاء، ويرى الامريكيون في الاسرائيليين صورة منهم عندما هاجروا المي المريكا 4 فوجدوها فاحلة بسبب كسل سكانها الاسليين من الهشود العمس 6 ولكنهم بجدهم وتشافهم وكفاتهم تحالوها الى جنة . وكسا

اتنهى الأمر بالهبود المبر الى القتل 4 أو العيشى في مسكرات خاصة بهم لا بقرجون منها 4 كذلك فاتهم يرون أن العرب لا يستحقون اكثر من هذا و وقد سادد على رسم هذه الصورة الامرائيلي والعربي ذكاء الدعاية الصهيوبية 4 وسوء الدعاية العربية التي كانت ضارة بهم الى ابعد العدود . كان (بيلي) أنه عائل بين العرب سيمة عشر عاما 4 فلم يجدهم كسائي 4 أر في الكان دومكس هاما 4 فلم يجدهم كسائي 4 أر في الكان دومكس ها ادارة بلادهم 4 فسيب ذلك انهم حديثو بهد بالاستقلال 4 بعد أرون طويلة خضموا فيها لحكم اجتبى متخلف .

لا وقد الزمش ۽ وهڙ۽ انسانيتي ۽ رد فصل الامريكيين لحرب يومية (حزيران) ١٩٦٧ ه كما أرائه ق الصحف والكثب الثي صعرت عمالتربيد وكها شاهبته على شاشات التنفاز ۽ ذلك جهزا چميدا لدير عن وجهة نظر چالب واحد غلب د دون أن يدور نظاد الإمريكيين ان هناك فريقا اخر يستحق أن تستمع أثى رأيه ، وقد كان البرور فامرا لانتصار الاسراليلين في الحرب ء حتى علد أطلق عليها بعاسهم أسسم # الحبرب الإبدسة # واعتبروا النصر السريع اللتي احرزته اسراليل سجرة جديدة جاد بها الله طي شعبه المنظر وو اما اللا فلا اشارى الثاني موفقهم هذا . وفي يقيش ان حرب یونیة (هزیران) ۱۹۹۷ فی بحل اید مشكلة 4 بل أن الوفيع أصبع أكثر خطورة لان كلا القربانين يؤمن اله لا مقر من اللتكل ۽ وائسه استعد للهجوم عندما يري الفرصة موانية اد 🚅 وكلا القريقين بحاول أن بحصل على المدت استنجة الحربء والثرها فمرة طى التصيران

ونحن تستطيع أن تلاحق التصاحد والبيض. وفي نوع الاسلمة : ألما استعرضنا والملتا عروب 1944 و 1967 و 1970 وافرال المعرة ايات ...

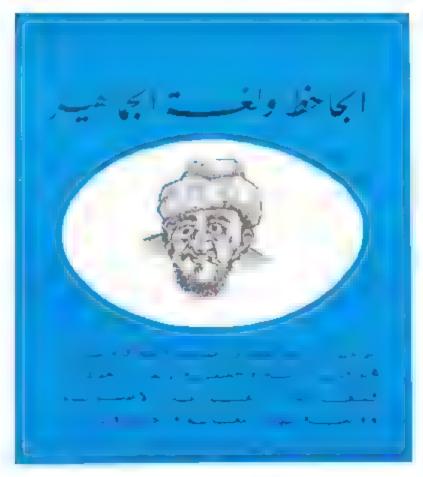
ولا عرى الدرب الهم في حراجم هذا يجابهون الدرائيل هذا ع على الدائم الضربي بالطلبة ع والبيوديسة المائم الشربي والسياسة والدربها على تستقير المسالم النسربي لطحمة السياسة الاسرائيلية . صحيح ان اسرائيل متلامة على العرب في ميدان الماؤجوالتكنوفوجها >

واكن الرمن كليل بتضييق هذا الفارق بيسهما .. هذا الفارق الذي سببه خضوع الحرب المعكم الإجنبي التخلف بحو ستبالة سبلة 4 مما جعلهم عاجزين في ميشان السياسة 18 يعسنون الاستفادة مبن خيات بلادهم 6 وموضها الاستراتيجي 4 واعدادهم الكبيرة .. ودام كل هذا فانهم د ر. انهم فادرون طبي فاليل المسماب التي تعترض طريقهم 4 وأن قديهم ان يستعروا في الصراح من اجل استرداد ما احتل من اراضيهم .

ويبدو قه وسط بوامة الدماية الصهيوبية ع لا يستطيع الغرب أن يقتلع بقتامة العرب بأن اسرائيل دولة توسعية ، رغم ان الشواهد طي ڈللہ کئےۃ ۔ ان اسرائیل نطن السه لیست لدیہا اطماح لوسمية ۽ وڪڻها ۾ الوقت بقسم لقطط لمدوان جديد .. وقد يبدو هذا الراى مضحكا كتله الفئة من القربيين التي تؤمن ان العرب هم المنعون ۽ واکن يکفي ان الاکل علم الفيَّة بان أمرائيل اطلت في هذه البلاد انها معناجة ليساه دور الاردن ۽ ونهر الليطائي ۽ من اجل مشروعات الري في التالب ، والماه هو حيالًا الثاني في البلاد التي يقل فيها الماء . . وهو كذفك بالنسبية لسكان هله المطلق وللناس الذين أسمنهم المظا فلم يحسوا بليمة الخار في حياة الناس ۽ أسوق اللمية التالية : في 71 المسطس (اب) 1970 ، وعندما حدثت لزمة الله في بيويورك والولايات المجاورة ، قال كيار السؤولين في ميويورك لوزير الداخلية : # أنَّ اللَّمَى مَلِيونَ غَالُونَ مِنَ اللَّهُ الْمِذْبِ النَّيِّعَـبِ يونيا في نهر دلاون Dilawing اليست دار و بل دما يسيل من اجسادنا » . واشير ايفيا الى ما ورد ق كتاب اسرائيل السنوى لمام 1970 حيث ورد فيه : ١١ ان درلة اسرائيل قد قامت على جزه بسيط مين ارضنا التاريفية 🛪 ۽ وفيل حرب 1979 أصمرت أسرائيل ٢٦ طربالة تخصيلية # فدولة أسرائيل » كان ملها هبة غرائيك لاراض لم يكن الإسرائيليون فد احتلوها حتى ذلك النمن. والامثلة على عليا كثيرة 🛪 .

قبل پِشِي ۽ بعد هذا ۽ شڪ في بوايا اسرائيل التوسيية ۽ 1

محبود السبره



بعلم : فاروق شوشة

الرابعية المريء والمسا الطديبة والمياولة و مدونة و على السنة الناسي وعلى الالانهم وهن نار الاوان لكر بندرف علر طو هرها مطحرها د ويناس عن كنت بمانك وروداها وادة كاب وسامل أقو صلات لف طور من الهوات الراجهة با نعس اسجد حدث التكرية والاسته والدهى تعرص في خصفه ارساطه سراسا العراس البهاليا النه دراهي احرد نصبع الدامة فلي حصته السائل الكراق البي بواجهها لعب العرابية ر تندا التنديد المبر ، و محيالات ابرحمه والتمريب داوق فواجهم مصطلحات المتوم العصابية والفاط العصارم الفاط النصاد لمامه , وق

 اللرون الى التون المسرس المسارة العرن الدي سهت الطي البرات و ميدالي وساس الو صلاب ووساسن الانصبال بالجيماهي ، و الفصور والفرون والفاط في سفيته الصحراء ه فسطنه البحار والعطار والطابرة الهاعد والبرق منهنه بالافعار المستعبة وتنفي التصاءاء فال وساس الإنسال بالجهاهر عن بنب الصحالة والسناه الادافة بوعها السجوعة والمرابة ونفد حديث ويناس الإنصار بالجهامي جدد ،

میادین تطویر متن اللغه ومعوها معتا واشندافا ونوسما وفیاسا واخیرا فی مجال ارساء طواعد عام جدید لیلاغة عربیة عصریه جدیدة ع سمثل جوهر التراث > وتسموهید ووج المصر ع ویلی باهیاجات اللوق الادی المامر ..

لفة الاتصال بالجماهر

وسيجه لهذا الرحد الحسى مرائض السيرية وسيجه لهذا الرحد الحسين باحية الرحدة ووسائل الانسط بالجهاهي من ناحية اخرى ه عمل الغل السلام بال فئة الإنمسين بالجهامي ه التي اصطلمتها المسحافة تقسيا في الأدبى التي السلمية المحافلة ه وأبر لقة النمي الأدبى التي بنوع على الألوان والقلال ونسته الى الماطمة والإنصال والسحور » وفي فئة المسلمين بالمليوم والبحوث النجريية بالم بنيها الإنسان بالمليوم الاكثر حمالة كالسيتها والإناعة والتلغزيون عمائي الغران بالاعتمالية من مستحدلات على الغران ب

مبحيج أن لقة الإنصال بالجماهم فد الإدهرات ق وطئما العربي مع مطالع القرن المشرين ۽ وظام رجال الصحافة الرواد و يدور بارز في سبيل نأصيل هله اللله لا ولممثق المبالها بيوضوعات الحياة افحديثة ، وجنئية لله مجمع بقرا فيل أن تاون قلة كتاب يتتلى 4 دل خوض الصيراع الطريل أثرير فع الماخلي التسعدين فن سعنة اللقة ۽ الذين توهيوا ان في بطويع افلات فسروح المصراء ونطوير امبالييها وتراكبها باوتوسيم أهابها وتجديد معانيها ل مروفا ومصياتا وتعربا على العديم المألوف ... الأن الذي لم بلنفت اليه أحداه أن لهله اللغة ـ لغة الإنسال بالجيامي ـ ق أدماً وتراكنا التربي أصولا نعيدة .. أبعيد نكثير مين مطالع اللبيرن المشرين 🚅 ولثن كلن الجاهات تبيخ العربية وادبنها الكبر ساهو اهد اطلتها البارزة ، الآ أنه ليسي الثل الوحيد ؛ فهناك رسائل اخوان الصفا والرسائل الديوانية ه وأدب القامات ووادب الماملات من الخلفاء والولاء والغواد وحكام الإقاليم ... كل ذلك يتبكل الثبع الاول الذي تشيرت منه لنة الانصال بالجهامي ...

روادعلى الطريق

القد ورئا مع مطالع عصر التهضية والإنساث لهه فادهة من عصور الانحطاط والضحف والنخلف ه، جسنا علا روح ه ولوما تعليديا فضحاضا يخفي المجرّ عن التهديد » بل والمجرّ عن محاكاهاتنديم والارحاع الى مستواه » لقة جامدة » ابتليت على ابدى الوراقين والنساخين وكتاب التروح والدول والحواشي ومصنفي المضعرات وباطبي المواصد والمواشي ومصنفي المضعرات وباطبي المواصد والمورد مني ترقر بهم عصور الخطف ..

ئے آئیم لیلہ اللمیة ان اواجیته × مستحک » المنحوة دمع الحضاره المديكة الوائمة دوهبا ببرق عود الرواد الأرائل اللين واجهوا صحعه التمامل الأولى مع المصارة العديثة ... وكل ما ق جميتهم لقبة جانبة مورولة ... ول طيعة هؤلاء الرواد : رجال المنحالة، وعلياء الجامع المربيلة وأسائلة التعليم ، وخطياء اللورات العربيبة ، والكباب والأساء بيروق مكان المسارة بن هذه الطبعة : وغامة وافع الطبطاري الذي دما الي المغارة الحديثة واوتشا مبرسة الإلسن و وواجه متفسه متبكلة التوريب والغاف المفيارة وهو يضع الثانه فالكليص الايراق في تلخيص باراولا الذي يعد وكيقة متقدمة للقة الانصال بالجماهيرة والى جانب هله الحاولة الرائدة لرفاعة الطيناوي كالت عثال جهود فارس الشديال ف لثان وطي ماأرك ومحمد فيده في ممر لا والجامع البليبة المحصنصة كمحمع البكرى الذى بسبق بحيم الاربة المرسة توقف طويل ، ثم تتابعت مواكب الرواد ؛ كل ميد نصبحا لبه الى نثاء اللله ، وتراه الى منفيستها 4 واودا الى نفرعها وكرالها دانستاس الكرملى وبهجب الأثرى وابراههم اقبازجي وعيسى الطوف ويعلوب عروف وأنيس المتدمق وهبين الفاءاني وخافظ عوض والطون الحمثل ولطفيئ السيد ومتصور فهمى وميد القادر حمزة وفارس دهر وتوفيق ديأب والدكتور هبكلوالز بات والمازمي والطاد والدكتور طه حبسين والدكتور احيد زكي والدائبور حسين فورى . . وغيرهم من حملهاللسمل وفرسان الكوكنة ..

صعمتان حضاربتان ء، والحل واحد !

هله المسمعة مع المشارة الحديثة » النبي لمشغب عن لقبة الإنسال بالجماعي ، تلاريا



تقلم: عمر الاستعد

■ سادت قدى سائر الادباء بظره خلاستها الحكم على ما بسجى معسور الدول المساهسته بالجمود والمقم الفكرى والادبى معا ، وحكو خذه المصور عن الادماج والاصاله الدانية . وهذه المطرة المائلة بمعمود خلم المهود بنوفلت من غير قصد في المائب ، بعد أن قديا مباخلوها عن مبدديها عن خصوم اللمه والادب معن ارادوا ادخالد في مناهاب بدور بها ما شاوره فه ذلك . فكان هله الراي ابعد ما يكون عن المسهداد و فلات المنافر المنافر حين من الروية والمام المؤر

واذا خصصا من طلا البصور ، المصر الدي عائل فعه التساعر الذي مجمدت مد ، وهو عصر الايوسين في معمر وبلاد التسام ، وفصا علىسسى المودجات هيد خصيد لاعب رفيع لا بزال بعب الركام ، يحناج الى جهود الخنائمي من الناحتي لمئه واخراجه الى النور من جديد . فقد قل من عرفه من غير المخصصين ابن الساويذي وابي الساعائي وابن عبق ، اصاليل لتسراه اعلام

ستحضون آن سئر آثارهم ويتداولها علية بارسي الإنب ونعاده .

صحيح ان شاعرنا موضع العدسا فيا بيير حته الترون نكتر من البرات وجاوره براهل ق الانفاع والاسكار ، ولكن شعره بيوذج لنسره مي حسب كونه ضوره يقيمه للحياء الاحتيامات والاحداث الباريشية العارية ابدال ،

ابن الثبية بالت بلاية

حرب على بن محمد بن السنة المعرى خدد سعراء المورى خدد سعراء المورى السادس والسابح من حدد المهرة الرسمة ، وسطة بن شهرين الرسمة عليه من الملاح السعر إلى ذلك المعمر اصار كل مهمة بمرات فابدة الى طريق الاشتهار والسوح، هما أمن سباء الملتالمول سادسمانه رداسر جمسية والمهاء ركم المورسات علايات على السيرة بسقى بعديد وقع شاعرة بن فارن يرفان يقف عنهما ، وما

ة واصحر الإدباء بيامات ؟ ١ - ١٩٦٥ ــ ؟ ووعيات الإمادر لابي حديًّا ن؟ ــ ١١٥

مناحي لقاع، الإدبي 4 وصمال كالبوط الآسريية بمعامرية - وتأثره الربية بالأطاهب الشمسيرية السابقة وآحاد الشعراء من مطلي الله اللفاهب ا

حياته وبولده

اشار این خطان ۱۹ ق ترجمه الاترف دوس این العادل الایویی و مهدوج این النبیه و پسرفی الحدیث دی الشعراد الاین معمود و انسساره دایرة میشنا الی اطان کصمید طرح السیریی اوالت وظام سنة آسع دشرا وست مثلا و بعدینا بدایری الشرای وجود الایوا مادار سیوسته و ادا اخیری صهره بالادرا دادی استوسته و ولد سنة خیس مئة وستی او اربا منها .

ويمكن قسمة حياته الي قدرين منداوتين ا الإثماء كمم التشالا الإولى التي لا نعرف عنها خيئا كيّرة ، ولهذا معرفتا به من خلال بعلي التأليف الإدبيادة التي قسمت ما كان يدرر في موالس الإدبياء ، وقد ساغ فترة حياته الإولى هـ وهي مطليها ، ق مجر ه هسامرا الملافقات الفاضل وبعلي فرى الثنان ه مادما لهم بمخطات مشيرة الآليت بطمها في دواله ، وليت هسسطه المنطقت اخباره في دهم ، فيسمع صوله في الديار بالجزير يتمادها الماقه الإتراب يديا من ذاته التاريخ بال على ذلك بعلي الإحداث التي ترخ لها في إداليل شعره في الإحداث التي ترخ لها في ارتال الله الإتبرات » والتي جبرت

ويفاقف ابن النهية صاميه في انه اختمي في تلاية فترتى هياته ۽ بالإترف دوس بن العابل فقد كان كافية الاتساد لدية بين سنتي ست متة رسبت ملة ولسع عترق , وهيا سنة انتفاقه من معرّ الى بات النسام وظهوره في باتاته ، وسنة وفاته على ما ذكر القر من ترجم له وي , وفعي

جِل هذه الفترة في نصيبِين من الجِزيرة القرائية حيث آلان الاترف مكا طي الديان الشرقية ،

للسافته

سكتت المادر التي ترجبت للشام هن ذكر البيالية وإساطله فلي نعرف متهر أجدا , ولاتا معرف أته فالى تحبيبا حبيثا من الثقافة ء المكس ق شعره وأحلله 4 كأن يكون مناهب ديوان رسائل الكك الإشرف , وهو مثميب يستكرم فدرا غيسير محدود من المرفة) ويزيجا من الشمر والنشير واخبار الادب وهل الدين . والحق أن مستزمات هله التحب الإدبية اثنياد منافية جافة وصبقت خذا اللون من الثنس يصيفك خامية ، لين يها شجر الهواة من أصحاب دواوين الانشاء والترسال اللين اضطروا الى الفاز من للكر الابب الرفيم لنحم فلياتهم أماكن ميليبيعية فعد فيدروسينكرمات هقا اللمسب ايضا أحاطته بليود أو بترايء متهاه وأطاق للبياطن شعره سراحها ه وتراد طبيعته طي سجينها ۽ لائن اثناجه ليرا اطيب واکسلا خضج . الا أن المنة التي ريقتِ بن اللــــان الاترف وتافره ۽ جملت حقا کے اقصب لسه دائم الفقر به 4 داليا على ذكر فضالله وبمجلماتهم سيتعطفا آياد آثا ترهبت بري مجيسسسه ۽ فاللاق ذلك شمرا ملايبا ر

أما فعية الإيه بالقافي ألما في متوانات يعفي سيخ دوراته لا فقد سكت حلها المسادر جيها لا ولسائرت على المافيا وجدم الاشارة اليها ، ولماه الآية بذلاله جريا على العادة الكيمة الثار في اخلال منا اللهب على جيفة كتاب ذلك المسر ، يؤيده ما تربيه المقاشية كتاب ذلك تعاب الرسسان بالترن علا الاقب والالقاب المعرمة منه كانسمال والناضوى على ارباب الالام في المسلة لا سواه كما تر البلياد والكتاب ومن في مساحم ، وطل خاك مرف المائة إيضا إ .

٣] وقيات الأنيار) - 114 هـ)) مثل كتاب نفائع البنالة لأبن طافر الأبرى المولي بنية ٦٣٣ هـ :

^{•)} النحوم الرامرة لأبن تخرى بردى ٦ - ١٤٤٣ وشطرات (للبيه لابن الساد المنبقي و - هرد ، روات الوقيات لابن شاكر ٦ - ١٤٣ وخلاميم السيوطي في حسني المساشرة ١ - ٣٩٦ وقيسي وطاقه سنة ١٣٦ هـ .

٩) صبح الأدينتي ٥ - ١٤٥١ والأقاب الأسلامية للدكتور حسن النائبة من ١٩٩

ديسواته

قسم الشام ميزانه الى 450 السام جبل 10 منها اسما :

۱ ـــ الطيميات ؟ وتستيد الى الطيفسسة المياس التاسر لدين الله اهيد بن فليستفيء بن للسنتجد ومعمد فيد في فؤت فسالد ، ورئى فيد أحد ابتاك في واحدة .

 لا ـ الددليات - وددح به الكاد الدائل محصد ابن أيوب الحا صلاح الدين في قصيدتين التنين وصبه اليه .

 ٣ ــ الادرتبات : ويشكل هذا القديم جيسل الديوان والتره في مدح الإكرف اللك سبه اليه ايضا

طبع الديران عراين الأولى في يرون سسستة ١٩٩٩ هـ ، والثالية في عمر سبلة ١٩١٣ هـ بعناية ميد الله الكرى اللى فلم بمستمة شروح لبعض الكلمات والتماس .

ابن النبيه ۽ بين ابن سناه اللك ۽ والبهاء زهے

مرف آین استاد اللله بتاحیتین اطارتا میشه ،
اان غیهما اسیق شعراء مصرد غیما هو معروف ،
اما الاولی فهی آله اول بن جمع طوشحات وطم
فیها وبوبها ق « دار افاراز » اللی شهر په ،
فشاع منه کونه وشاها التر مله شاهرا ، مع ان
له دیران شعر ضطها .

والذي ينفت نظر دارس ديوان ابن التبيد ، مرتبحة وزجل البنيما الشام فيه » ونظيهها في معدومه في وقت يوازي الفترة التي عرفت فيها الموتبحات والارجال واشتيرت على يد ابن سنة الملك وابن فرمان في الشرق والفرب ، وهي همرة طفت النظر في طهور علين الفتين في التبام ومصر والأدفس جميما » وتقال من فضل مبيق ابن سناد الملك فلموشعات واشتهاره جها .

وأول موشحة ابن النبيه خزل مطعه

قبل قبين ولينوم في ميتونيك المر قصيبته قبينوم في تثييب الاعتبير تسيييره التقييم مبكر طبي سيكر

> اه او سفانی ۵ اطفی حر برانی دیر کیسهای الیاترت مکربازد:

ومالع الزجل:

الاصبيان مسيعة صوابي والغيب حساد وليتسمق دالريسيع يسيماط اختسم والليسراب أصبغ مسروحي

والنامية الثانية التي درفت عن ابن ستاه الله: على أنه يمن شعره يزاوية من زوايا العلم والله الروزة 1 حتى أن الاستار النصر فيه عسل درجال الاستقامات العلمية ولعابر طلسوم الدين والزلها للرة طموطابة .

وقد بهم ابن النبية هذا النهم أيضا > فيث في صفعات ديرانه كثيرًا بن المنظمات فادكورة > بل لله فيين في قصيدة واهدة آيات من سيسوية تكريل من الكتاب الكريم > حشد في كل بيت منها آية أو الكتاب » وظلت رام ذلك مقبولة غليفة الرفع راقة المنطق :

نبت ليبل الصدود الا فليسبط

لم يثلث لالسركم ارتيسسبلا

ووملت البياد لتبتع ومستمبلا

ميم" كل" مين كسالام مستقول

مين افقي طبعه لبولا الهسالا

ولااد" د وقد كان بين فسسلومي

المساده الأميساي المطا وبيالا

قي بمسل المدين المعمون أن لهمني

إن بمسل المدين في المسريلا

بان مني فمسيمت في المدر الهيد

من فرموي واميلسسوم كليلا

٧ حو موشح الرّع بدأ بيت لا جمعل - وبيته من الأنه المزاد ونظه من ارسة
 ٨ نظر كتاب ابن بناه الملك ومثلكة السفم والإبكار في المتصر الدكتور عبد البريز الأهوامي م

وطوبة لفك وبساطة تمي 4 طفل ابن التبيه شاركة ثلث الرقة والطوبة 6 وحمل طورها معه الى الشام 6 واضاف اليها جمال السيك وحلاوة التبير 4 فالشهر بقصائد جميلة مشئاة لا تزال مثالا لشعر الغزل المالع . من ذلك فصيمة يمدح بها الافرف دوس 4 صدارها بالتقزل بالسسائل ومااجئة روصف غروب حسته وبهائه :

أمانا أيسسمية القسير الأطلسيل" عن جليبيك أسياف تسلسيل"

يزيسته جنسال وجهيستك الل يرم وأن جنسست⁴ يدوب ويضيمسل

ونا صرف النسمام طيريق جيستي ولان دالاً من أهنوي <u>تستس</u>يدل

ظيل الرصييل يقتمينا فيان في يعيها وابيل منينية فطينيل"

ودن ذلك أيانيا مطلع فصيدة يستعطه غيها وقد وجد طيه د فال فيه :

اقدیه آن جعرف البری او شیاب مثلک الدراد" 4 قبا میں آن است

دن أمم يقال طائم" المينية الطلب حمارا فقمة جهمل المية والمسي

مثل في طبؤادك رحستة كيليكم المستند جرائحية فبؤادا طرحتنا

هل من سبیل ان ایک هسسیایی او انتکی بارای او انهسسی^مسه

مناحي تفكيره الأدبى

ويمكن أن تضيف ألى خصائص أبن التهيه السابقة خصيصة أخرى لا القربات بها مركات القريفة في ديواته لا وهي التي رئي بها أهست أساء الخليفة النامر الصابي لا تلك هي فسمرته على طل مشاعر العزن والاسي الى نفس القارى، عن طريق مغافية العقول لا لا يسرد صفات الأرثي على ما درجت عليه أكثر مرائي الادب العربي لا

بل بالشاء فلسطة خاصة للحياة والوث تجلت في صوره حسنة من صور التمير .

السباس المحموت كعيبل الطراف مليا الجواد والله لا يدب المحواد الا يدب المحواد الا من المحمود عبن ذي البساد والسوت بنساد طلبي كالم جواهبر" ياتساد طلبي كالم والمسبرة كالطبيل ولا يحمين أن يرول ذاك القلبيل بعيد المحاد مارس طي المحيج الاتبياق المحداد طبرتا" يا موت كريسيا للم

كم يلتفت التي مطاطية المطيفة واقد الأولى ه غيهدي، يرده ويسيغ طيه يعلي الصفات التسي يقتضى ان يتحلى بها في مثل هذا المساب ، ويذكره لله يشتباكه وصفاته يعوض خسارته ، ويعزيه بان فقد وفده لم يفاده ولاه الرمية كلها :

طبقة الله اصطبر" واحتسبيا فيها و"حتى البيت" وابت المسالا في العلم والمطم بكم يكتب بدين الردالا الديالا المصلح واسمال الردالا المصلح والمسال الردالا التحليد وحسرها لا ينكس الالدل" منها ويستداد والت السبح" البحسر ٤ منا فستر"ه الاستسال من بعض تواحيسه والا حبيلك ترض" في كلسبوب السوري وابن الولا يكسبدال بابن البرلاد وابن الولا يكسبدال بابن البرلاد

ولا نمری ۱۹۱ فصر التنابر القول على المح ء فقلا ديوانه من قع هذه الرئية ، ما دام وصسل في الرفاد الى مرحلة اشرافعواطفنالقاري،المساب، وتوجيه احاسيسه الى الفطيد الاليم ،

واقد التن شاعرنا فتونا من القول لطيفة ، لا بجاوزها القارى، دون أن تترك من شاعريته الرا في النفس ، فكما نقرا علين البينين في الخصر ، فيعتبنا فيهما جمال الدبورة وما ألقى عليها من

القدوة الشعرية

جعل الشعراء ديديم ترسم خط السابقين وتحوقهم في آل ما ياتون ويترون ، فلقد بعسيا كل شام من شعراء العصر تنفسه اداما مقدى ، العرف الى مراجعته ودرسه والاستهام طبه ع تم حب شعره في قوالها الذي بنديه بجدتها وجودتها ، الملك كان لول ابن النبيه ، فليم بعا فيه منعى التجديد والراحل ما تواكيسم طبه الشعراء من بكاء الطول ومناجاتها، وانعرف عن ذكه الى الافراق في الشراب والتكنن أروميا، الشعرة ، فهو في هذا فليد النواسي لا ربي ، ولتستيم اليه ينشد :

حسبتك و لا يعنى سيستوال الديار فحراف المتار فحراف المتار واستخلس المتار الانتخاص المتار واستخلس الميسان ان كنك وا ليه والميار وكاني المكنسي والميار وكاني المكنسي والميار المكنسي والميار الميار الميسان الميسان الميسان الميسان الميسان الميسان الميسان الميار وذاب النميسان الميار وذاب النميسان الميار وذاب النميسان

اما ملحیه الشمری فی المیاة ، اللق پدعو الیه فی آکتر من مناسبة ، فهو التكسب لیس فی، یلماج الیه حینا و پمرح به احیاتا ، كعدیله من الاثرف تر مخاطبته :

مثل البریل ویطنوه حینا کنم کانسه سبائل من کان اطلباه فاشنینی پایش ذی المجد العلی واثن کن مینیدا فی الذی ارجو واختیاه

ويصماد

هذه نظرة شديدة الاختصار الى هذا الشاور الايوبى وشعره > تجاورنا فيها المحديث مناحداث عمره السياسية والاحتمامية > اطين أن يتوفر خلى دراسة العمر وشعراته محبو الادب والمتيون يسه.

هم الإسمد

الكلال والمركة والإلوان ، هلات متاصر الشنها المناه "

برار" ۱۰ (۱) ابن سباه مسأها ليست" اوب المباب حيساه منته والسحت تشملمت في بد السبافي وقد مرّوحت كأنهستا بعسال المساد قد ذايدت

كلفك يعجبنا من معالمه لوحات رسيها مين خلاق معدوجيه » واطلق فيها لشاعريته المنان. فيتها مدح الملك المادل من خلال وميك فليسسة الطور التي يباها فلفت طرد اليها شيوخها واشرافها وهيتها ,

الحلالة المسافل من الشبيسية فقسة بأي دوسسي على الطور الأسبية فيساج طبين متفرق لما استفارت فيسراف المور براهيم الجيسيم" ليه متكية المنجم في الرفيسية والتيسور المنا أوتفتسية حارسيا

ويحاول احيانا ان يديز اسلوبه باللوة ۽ خياني بالتمپرات الفقية ويسپلها على المائي البطيلة كما في منح الأخوين الاشرف والعظم مسسامب دمشق :

مثان حلا من الطيبية في التسرف استمام الحبيم منيع الراشي وأميرا ميك المزال فريد الجنش خلصل وحبل الفضل سلسال الندي خدر لكم جبرش الما جالب فداة وضمي! بنظمنا من جيبوش الله ليتمسرا

ولدى الشائر في حكاية فوة الجيش وضفات وشجاعة افراده 4 نماذج لشطيعية معبرة :

وحيثر لهي الليس الحل بنقده اذا والمنات من لميم استباله البنتر واست على جبرد لها مثل سسيرهم اذا ما فيلس اللوت في المثل المثم دماه أصاديم شيراب وماجهـــــم وأجنادم شيدياً إلى اللئب والنبر

رستالة إلى ولتدى م

بقلم: خلیل هنداوی

و الداء

والداء في جسدي !
عيى من السهاد و
فسى بأمي الأسدى وأراك مل بسسدي للرثيات با سيدى

لو رحمت تصدرسی والور شدخ عسلی وأنا هنا وهسسا القاك ي حلكمسي لو رُحمت تُصدون

* * *

کالطائیسر العیسیسرد مسینی ، ولم یتعیسید مقاعاً بلا عکسیسد دروحی ، إلی الأبسید ***

 قللت المستني والدماع المحسس





■ ق عام ۱۸۷۱ حلت باسرة انطون تشيكوف كارات مالية ترجع الى سوه تصرفات والده اللدى الله الدارة وتراكمت طبه الديون فعرفى البيت الله كان يملكه في باجبروج ب وهى بلادة روسيه بالبراد الى موسكو هروما من السجن لم المحشر الى نبعته زوجته واواده التلالة عليكل وميشا وابالان ع واضطر الطون الى ان يبقى في تاجتروج فيواصل الدراسة معارستها العليا وكان في السادسية مشرة من عمره .

وق موسكو فاست العائلة فق الفقر وهيوان الديش الا العطرت الى ان لديش في مسكن ففر ماثلم يانع في هى تاتيع فيه مثايا موسكو 4 وهانت العائلة فسوة الجوع بهارا والدهاب اليرد ليلا الا كانت العائلة كليا تنام على الارض العسلية الرطبة الجرداد ر

والى جالب الكاركة لعرضت العائلة لحلة أخرى في الخيالة > فقد طعم صديق العائلة عارضت الغال الإثرال الذي كانت نقيم فيه العائلة > وذلك مفع السنتمق طيه من ديون وقد قبل ولائسة استولى طى القرل لنفسه .

وعائل انظون اشیکارف فی باجتروج بعد ان شهد رحیل اینه وآمه واخرته وحاول اظالات افتدید و مائریمائی الام الوحدة واقعرمان ولبدد جو البیت اگر فے درجہ مکل ما الان پشتبل طیه من اسالیب وحادات درج طیها واسادها و وقیف ترک شبلا المادت الرا لا یعمی فی مضی اشیکارف ومن هنا تکثر موافف الفراق فی قصصه .

وعرض طيه 1900 الجديد الذي سليهم البار حيلة وخداما ان يكل عقيما لديه في عقابل ان يضطع بتعربس يعفي الذيه » وقبل تشيكوف



هذا البرض الا ثم يكن هناك مكان اخر يقعب البنه .

وق هذه الطروف القاسية المؤلفة عاش الطون تشيكوف ولاته واجه الوقاف بشجاعة ورجولية وروح السائية عادرة لتشد وتطمين وسط كل عقد العوامل الداعيية الى الياس ب التواحي الطبية في الحياة ، وقد لعرض الطون تشيكوف في اول الأمر السطرية ومهاجمات بعض التافيين من امل البلدة ولاته الجير الجميع ، بما فيهم صاحب الدار ، على احترامه الا الات تتسم امرهائيه الها بالهدود والحوم دون ما الحدم ,

وكان بشيكوف قبل الكارثة التي حلت بمالته يعلم بالعرية ، وكانت العرية عنده هي التخلص بن چيروت والده الباطئي القاسي السيد ، فلما جارت چاء منها الإلم والهولن والتحلج واللقر ... ولكتها الحرية ،

ولا يعرف الكثير عن الهبنوات الكلات النبى فضاها شيكوف في ناجتروج (١٨٧٦ – ١٨٧٩) ولكن من المفطرع به أنه علف على تنميسة ثانبه وتسخميته في الوقت الذي كان يواصل فيسمه المراسسة كالمالية ، ويلبوم باعطاء المدرس المفصوصية للطبة ويرم ما لا لزوم له من البقية المافية من الآلات المتيلي لميه حتى يستطيع ان يرسل بعض التقود الى عاقته في موسكو ،

وق مام ۱۸۸۱ کتب هذه القصة التی بصور فیها درنه الانسان فی معنته » وانعراف کل آمری، الی فایاله واهدافه الفاصة دون اکترات انسام الاخرین ،

القيبة

ستيان كوفاليوف شباب حديث التطرح في البد المقول ، وتم تأن السافة قد أربت على السافسة مباها حين استقل عربته وفي محيته عروسه ، والطاقة في احد الطرل الربنية ، وقع يكن الدسيق له أو فمروسه أن استيقاتا في مثل ذلك المعين من البكور ، وشعرا أن روعة العباح العبيش السائن تشبه بضع صفحات من احدى قصص الإساطي ، ان الإرض الكسوة بالكفيرة وقد تاكات من فوقها قطرات النمى ، كانت جبيلة تشيقي بالسعادة ،

وقد ترامي شود الشبيس الذي تابقيه التلال فوق ارض الماية وتاتي طي صفحة النهر التلاليد و وكانت هناك طراوة في الهواء اللازوردي الباليخ الشخافية حتى تكان يبدو ان كل دنيا الطائق قد يرزت لتوما من حدام منعثي ولجدد شاطها الي اول حد .

كان ذلك أستد صباح لدى آل كولياكوف إ شهر المسل كله 1ءكيا اضرفا بذلك فيبا بند بل است مباح ق هيانهما كلها ۽ لقد کانا پترازان بلا القطاع ويضحكان فيحكات عباطنة بلا بيبيه و واستمرا في ذلك دون اي احتشام حتى النهي بهما الأمر الى الشمور بالخجل أمام العودي . أنّ السعادة كاثت ليتمس لهما في الحاضر والمستقبل ايضا ۽ اللہ کانا في طريفهما کشراد فسيمة 1 رکن خيالى 4 مبضيع كالا يعبران أمره متسق يوم زواجهما د ان المستقبل كان ياوح الليهما بازهي الإبال .. أما هو فقد كالت لديه أحلام من وظيفة بالهيئة الشرفة على الاقليم) ومن الزراعة وفق الإساليب الطمية وكل الإمهال والسرات الملترنة تبعينا الأرباف التي سبيع وقرأ غثها الكثير ؛ أما هَى طَالَتُ تَفْسُهَا الأمرر الخيالية لمامًا } الرحلات على سطح البحرة > الدروب الصفرة الطلبسة واللبالي الطرة ر

ولم يفت به مع الفسطاة والعديث ب الى الهما فطعا مسافة الإلى على ميلا الى ضيعة المستشار الفيسرى مايكاف التي الآنا خاميين لمساعدتها ، الان عبالا بيع ماه علد أسطل التل لهاما ومن فوقه يقوم المتزل الذي تلاد عقليه اشبهار البحولا ، ان السلف الأصور الان يهدو وقد احاطت به الإشبهار الاثنياة ، والتحدر الشعب التربة تتناثر فوقه الشبهران ،

وقال کوشائیوشہ حین کاتا پمپران مجری اللہ :

منظر لا باس به ... المتزل فوق التل ومجری خلام متد اسطه ، باله من شیء لطیف جدا جدا ولان ما با فیروشکا ما درجات السلم لیست علی ما برام ، انها نشوه التال ... انها بشمة واذا ما انسریتا القسیمة لا بد لتا بالتالید ان بستمدلها بدرج من العدید الزاهر ،

وقد أحبت فروتشكا أيضا الثظر ورابته طي

السلم ، وهي تتربع من الر الفسخات البهيد ، ربعها زوجها وسان كالعبا وهبا بلهشبان الر الحديثة وكانت طلبسهما فد فقدت تناسعها ١٠كان اول شخصي يقع بصرهما عليه فلاح قسقم البتة كثيف الشمر ، طيه امارات الندم والاكتشساب وقد چلس نعت سقيقة الناب ينظف حذاء طفل ،

وساله كوفاليوف :

ب حل السيد مايكوف موجود 1 الحب واخره أن الناس الذين برابون في شراء الضيعة قد قدموا ليقانوا عليها بطرة الطائح في كوهاليوف وزوجته في محشة بلهاء ودلف في بالده 4 الى المار 4 بل الى الطبخ وكان بناد صفعظ من النزل وسرمان با برزت من بوافل الطبخ وجوه 4 كل منها النر تماسا من الاخر .

وستبع هيس :

 قد وصل التسرون ، ، يا رب ، الهسبة ارادتاد ، ضيمة مايكوف نباع ؛ ، الظر ، ، يا لهمة من زوجين مطرين ،

رئیج آف ل مکان ماه وطلب صرخه القرد عدما بدوس شطعی ما فول ذیله » وسرمان ما انتخاب مدوی الغزع الذی آماب الطعیالی صفار البجاج والارز والدیگة الرومیة التی کات کتهادی ق بواهی القیمة » وبعد فلیل برز من المنبغ شخصی یشیه الطعم وضیق من هیئیه وهو بنگر الی ال کوفالیوف » واخذ برکدی سترته وهو بیپری معو التزل » وکانت کل ملاه الانفعالات تبسسه مصحکة ال کوفالیوف » ولم بعد ف وسمهما ان بعتما من الفسجاد .

وقال گوفالیوف وهو یتبادل النظرات میج نوجته :

يا أبا من وجوه مضبحاة , . أنهم يتكرون الينا أما أو أثنا من التوهشين ,

واخيا برز من الدار رجل صغير العجم تو وجه طيق شديد الضمور وشير اشعث ومسبح قدميه المشورتين في خلين ميزفين مترزين .. فعل ذلك وهو يشعلى وابتسم ابتسامة مسررة وهدائي في الضيفين القادمين بلاموهد .

وبما كوفاليوف المديث وهو يرفع قيته :

ب السيد مايكوف لا اسمح لي ان الدم بضي ه كل من دوجي واذا قرا بيان بنك الأراض الذي يعول أن فسيمتك معروضة للبيع وقد الينا لماينتها ومن الرجح أن تتسريفا ، فهل تتكرم ولديج فتا أن نامي طبها طرة .

واحترى مايكوف الارتباق وهات وجهه ابسيامه ماتمبية 4 وفي حيرته لإداد شعره عشمتا وارتسم على وجهه العطيق مزيج من المعجل والعيرة الي حد جبل كوفاليوف وفيرونتيكا يتبادلان التظرات السريمة مرة اخرى ولا يستطيعان اخطار البسمات؛ ومسم مايكوف فائلا :

ب وسطعي أن أراكها ... أثنى وهن خيمتكها : اجتبا من نكان بيد يا سيدى ؟

ب اثنا فادنان بن گرفار أو در لدينا ميسان حيش هناي ر

ے مکالہ یہ مسکل میپلی ہے شرہ چیپل ہے معارہ یہ معلیہ ہے گلد استیمالتا اوا ولم برتپ مکان بعد بیانا ہ

وقاد مايلكوف الزائرين اثى مؤخرة النزل وهو بيسبين في مرادة ويقرف يديه ۽ ووضع كوهائيرهي طاراته على عينه والخذ هيئة السالح الخبي حين بشاهد بطريالاماك المالورة وأخك يتفحص الضيمة بادئا بالنرق وكان بقاد من المجارة ومن طرار ميق بالغ التعليد ۽ 16 واجهات لحيل رسومات خربيبة وسيافانه وقبت لنسطغ طلاوه ي وكبان السلف في حاجة ماسة الى طبقة من الخلام اما رجاج التوافذ فلد حال لوبه وأميج خليطا من الوان هدة وذلك بفعل الزمن ۽ وقد بمحالحشنائش ق الشغول التي تنخلل درج السلم ۽ کل شيء كان متداعيا ومشعثا ۽ ولكن القبلين طي الشراء والهو المتزل في عدومه فقد كان ذا طابع شعرى متواضع كحسن الوقع دمثله مثل الطانة الطبراء التي كأدم بها السن ۽ وامانه علي بعد خطوات من الباب الرئيسي يركة ماد تكلا ق الشبسي ۽ وكان راح بها بختان ولعية على هيئة خارب وكلت محاطة بعد من أشجار البنولا متساوية

الطول والشفانة .

وقال كوفاليوف وهو يقبيون عينية والشمس ساكد بن عدكم بركة اشاب هذا ثود كطيف بد هل فيها أسماك أ

یہ عم یا سیدی ... کان فیها ایضا آتواج احری نے ما بعوریہ حالیا ولکہا مات عبیدما بوقتا دن نظیف الرائة .

وقال كوفاليوف بلهجه الإسساذية

ــ شورد سيريه اللغابة لا بجيب مطليف البركة المما امكن ذلك له ويزيد من المينة الإمر أن الطمي وسابات الله من المخصيات المسارّة المحمول له سرون با في 1 المنفعة بشيرى هذه المبيعسية بستيم كوخة عبيتها على سطح البركة هوى دعاتم وفيطرة له القد رايت مثل ذلك الكوخ الصبقى إلى مسكن الأمر المسوف ...

ونصيب فرة ق علونه .

ب ببكتنا بناول الشاى ق الكوغ الصيفي

ــ فيما . , وما هذا البرج تو الطرف السندل؟ وأجاب ماطاوف :

ب الله خاص بالغنبوف .

 أنه بدو بابياً على وجه ما ء أننا سوف بهده وطي وجه العموم أشياد كثره هنا لا بد أن بهدم بـ أشياد كثرة .

وفجاة سمع بوضوح بكاء ابرأة وتقسيس آل كوفاليوف في انجاه المتزل ولائن في نظد الشمطسية بنسها فيحب بافله بعث ولمره هميره برفب جبان كبريان مطلتان باللموغ من وراء الرجباج الشلط بالألوان له ويبدو أن الراة التي كالب بنكي فد خجلت من بموجها فاشمب وراء السنار وهي نقاق النافذة .

ویدا مایکوف پتحدث بسرمهٔ وهو بقطپ من رجهه الجمد بشکل ملجوف ، واضح السبراره اکثر من ای وفت مشی .

الا تریدان رؤیة المدیقة وظیائی الفارجیة؟
 ان اهم شیء – کیا عرفان – لیس الترل بیسیل
 الاراض المیطة به والاشیاد الاخری .

ولحب الوطالوف وعروسة الرؤية المطالسير والمائي المدين والمائي المدين المدين المخترج حول الل ميتى المائية وتشبيه واظهر لن معامد معولات بالزراعة واستطم عن مساحة الشيمة بالمحلل وعدد الإشام وأنحى بالثانية على روسيا مي أجل أرائيها غابانها الإربية على المحلية على وينية المساخ الكيرة التي اضاعها وساول غير ذلك من الموضوعات وأسهب في الحديث الاوضوعات وأسهب في الحديث الاوضاء التي لم بعول عيناها عالم المروسكا روجته التي لم بعول عيناها عام كانها بالإلى المحلية

بدعا فلألله رجلي هليان

والثاه هنابية مثارن الحبوية سمع صوت بكار مرة اخرى .

وسالت فرونشكان

ے ارجو ان نظیریں من الذی پیکی 🕽

واتساح مابلاوف بيده وابار وجهه وهنسيده معوفته التبهمات الى بكاء عملي مواصل لبنيب فروشيكا .

ـــ خابيه ۱۰ کما او کان هنال من پهرپ او بنال شخصها دا ر

رفال مايكلوف :

الله الها زوجي .. كان الله ف عربها .

ے واکن کالا کیکی و

أوسالت فروستا (

£ 131 أسيعها 131 ±

سدمان لا بينها يا سيدتي ۽ السك هو الذي بينها ۽

الد غربية .. ولاقة تسبع له 1

والقى مايتاوف طرة دهشة طى وجه فروتسكا المالق وهر كتفيه وفال

- 3 بد من دفع فوائد على الرهن : الغان وماله

مين الروبلات ال هيام ومين اين النيا هيقا 5 ذلك با يجلها بكره السياء ضنيعات كبا تطبيء الله لينزيها أن تلقد متراتها ۽ الها حزينة من أجلى ومن أجل الاولاد ۽ آليا تشيم بالطبيل أمام الخدم وادار وجهه باحية كوفاليوف لم أضاف أ

ے بلند راق فلد ان طول فرب البراة ان مقا لا پند ان پهم وزالد ان پیس و کان ذلک بیتانه سکان نقلت الی ظاہما .

ول طريق الهودة عند مرورهم امام الدار راب في ال النافلة راسا حليفا فصبى في الدسسسة المشيا وفتائن صفرتن لا وكان من الراضح الهم ابتاء مايكوف : لرى فيم كانوا بخارون وهسسم بتظرون الى التشرين الا بيشو أن فيونشكا كانت نديك ما يدور في رؤوسهم من افكار ، وعنسمما ركبت العربة للمودة كان العباح النضير والركن الفيالرف زال كل سعم معاضيها وقالت ازوجها

_ ان كل هذا لا يلين 1964 _ وق الحقيقة 1914 لا مطريم ميلغ الألمن والثالة روبل 17 دعهم يعيشون في ضيعتهم .

وغييمك كوفاليوف ءء

_ يا الله من ذكية .. التي اسله من اجلهم طبعاً ولكنها للشهيه من اجبرهم طي رهن اللهجمة ولانا احيثرها الي هذا العد 17 في جدير بنا ان ماسف حقا من اجلهم .. الأا ما احسن شخص رماية هذه اللهجمة بمهارة فادخل هيها الطلاحة اللهبية وقام بربية الواتي لجمل من هذا الكان تبيئاً طيبا للقابة .. ولكن مؤلاء المتلفين .. الهم مل لاحقت قدع التراب الكامي مه ؟ وهي سيده من الثباة العليا وسلوة .. قدا احرف احسال الالتان الناس .

ت كيف تعرفهم يا مسبوما ا

ب بيكتني أن أعرف ه أنه يتباو من هوسيره من دفع فوائد الرمن ه كيف يحدث ؟! يستطيع أن يكافع ويجمع الفن من الروبلات ؟ أو ادخلت الطلاحة الطبية وأستعملت الاسمدة والفسيرت الماشية بالتربية ه واذا ما ادخلت في هسامك

الخاروف الناخية والافتصادية ليستطهن أن تكسبي ميشلة من فدائن النن .

وقل لا سبوط لا يتحدث طوال الطريق حضى البيت لا وكانت توجته تسمع اليه وتؤمن بكل الله يتولها ولكن فرحتها السابقه ليمدت لا اتها لم لسنطع أن تكف عن السفار في ابتسامة مايكوف المنتصبة والمينين الكبران المفضلين بالمعوع التي لحنهما ...

وهيما مند عندما تضب ستيوبا بهجها الى الواد واقسرى الضيمة ردفع مور زوجته لبنا فها كانب هي مكتبة ان خيالها لم يكاف بن تصور مايكوف وعائلته وهم يركبون اهدى المربات ويقسادرون مبهم الكديم باكين اه وكتبا ازدادت الصور التي رسمها خيالها بؤسا وتاثيا اد كلما ازداد سنيوبا انسراها .

کان بتحدث بنزید من اللغه ی النفس هست الزراعة طبقا فلاسالیب العلیبة د وکان پرسل ی طلب اللتب واقبلات الزرادیة ویجس مست بایکارف موضوط استفریسه د وکانت خططته الزرادید تنهی دائنا بالناظر الجرید فللسبایه والمجل الفاید .

ے صوف تشاہدین ہے آتا کست ماہکوف ہ صاریفہ کیف تاون الزراعة ہے صوف افعل ڈلک حما ہ

وضعا انتقل آل اوفاليوف الى ضيعة مابالوف الهجورة الن اول با لاحظته فيونشكا بلبح بجلابات الية تراجها السافون : برنامج درامي خلاته يد خلل ، مبارات بالظير الرصاص علمى المحافذ ٨ فتاتنا بيناة » د عصفور بقرد بطبع الى النافلة ليتناول فتاته المتاد والنياء شبهة بلكك ...

وكان جزء كيے من القبيعة في حاجة الى 100 او كساد جديد من الورق ۽ وجزء كير لا بد من هدمه حتى تنبحى ذكرى محتة الآخرين .

.

ترجية: تصري عطا الله



بين البئستتى والرئتدى

فال الاستاذ الحقق عيد السيار فراج و بغاله القيم ال العمرى في كنامه حياة المبسوان الكبرى الا النشور في عقد يوليو ۱۹۷۱ (رفم ۱۹۲۱) من مجلة العربي القراد :

ررر وقد بأي (الدميري) بعض الاحماليد العاوال الثانية مثل الصيعة ابي الضع البستي التي بلغت ٥٦ بينا والتي مطلعها "

ديادة المترة في دينياه مقصبان وربعة غير محفق الفير حينزان **حكفة قال اولها والآل الآنا بعنظ مطبها ليا** في 1

ربادة المسرء في دنيناه بقمستان اللا يقدر بطيب المينش السال القاطول الاستلافراج هفته الله ، ويبغو في إن المشع الذي يمثله الماجو :

> نکیل شیء اڈا ما نے خصبال ذلا پائسرا بطیعہ اقبیش انسان

رهو مطلع فسيدة اخبرى د بالوزن والروى بغيبه ، فشام اخر هو ابو النقاد صالح بن شريف الرئتين اخر ادباد الإندلس في مراهب الشنجية الشهيرة الذاك الفردوس المعود د وهي واردة بتمامها في بلج الليب للمغترى وفي النطل السندسية لشنكيب ارسالان د ويشر مطلها صبح يمض ابيانها في مقال فطافر القاسمي (الفردوس المغترد) في المعد الا من العربي (ديسمبر ١٩٦٣).

اختلف في تاريخ وفاة البستي ، ويرجع فها خير الدين الزرائي في الاعلام سنة ...) هجربة ويرد قبل ابن كتي في البداية والنهاية حيث ذكره في وفيسات مسئة ١٩٦٩ هجسرية . ومسيع الى لا اجد فيمنا نحب بدى من مراجع برجمية لابي النقاء الرحدي لبن الربخ وفاته ، فاله لاحته منافر كتيا عن البستي باعتباره الحسر ادبساء

الأدلى ، وارجع أنه خليف فعيدة البسي واستمار منها لرئاته الورن وشعارين على الاقل . فعى فعيدة السبتى البيان .

> لا تحسين برورا دانية انبقا من برء رمين بادلية ارميان با طفا فرحية بالحين باميده ان كنت في بينة فالدهم يقطان

رق فصيدة الرائستان ;

عي الأمور كيا شياهيدتها دول (من مره زمن سادسه ارمان يا فاطلا وله في الفجير موطلية (أن كنت في سنة فالدهر بقطان (

واضيف ان خير الدين الزرائي في ١٠ الاعلام ١٠ ذكر في حامتي برجيته لعلى بن معيد البستي ان شكيب ارسائن في الحلل السندسية سسب لحميدة ١٠ زيادة الرد . . . ٤ الي الرسدي . والحليقة ان البديدة التي اوردها ابر البيان هي فعيسه، الردي بماليها ١٠ كال ترد اذا ما لر نكسان . . ٤

السوبي 1 مع المتكر طفر أن مسالح بن خريف الربقي لوفي حول سنة ٤٠٠ ما وذلك أن ماهم، كتاب المديل والتكفة ة المتوفي سنة ٤٠٦ ، يذكر انه كتب اليه باجازة مارواه والله .

> **سالم طي سالم** كركة بعظ الكونت

إلى الني الاحك بعرور الوقت أن مجلني الدريرة العربي كرب من ستر القالات والوضوعات الادبية : حتى أصبح كل عدد منهما يحوى الالمة مقالات إلى الدينة ، وربية الشير ، وبذلك تقل فلمسسامة المعربية التربية المؤسسة المعربية المعربية المعربية المعربية المعربية ، العتربية يوسع المجال للشير الاربد من المحوث والدراسات المطبية التي يستفيد منها قراء هذا الجمر ر، عمر العلم والتكنية ،

جانبر معبد النبرة / المراق

•••••••





■ لوحة للقبان الفرنبي قلم خرمان نفى ن () (۱۸۴۱ ۱۸۳۹) ولد و بارسی ولکی بهایه النکالورد دیرین الاف به ایکلاستکنه و بد کاد آن باشر دردینه الفادون و ویکند ما بد بیشرف الی بدن و فیجهنسی و افریسه علی بد کیان وساخانه بدور وقت عابیر دیجا الانجینیین بیشرف الی بدن و بیشراکی دونه دربوار وغراهها میهد و بایر باستونهم و واجد عنهم تجیب فسیح انظناعیه منهم و نظر اکی بنداد وقد تحصیص و . بد مسافت برفعر الیالید

المسال يت ترى كل سشى ؟

عسزيرى القسارئ

- طلب الولايات المحدة اكثر من عبرين عاماً يمنع الصين السعينة
 بن بن تحل محلها المرسوم لها في محالين هيئة الامم المتحدة ، تمنيها في ذلك الكثرة ممن اصطفيهم من أعضاء هذه الهيئة من أمم .
- واحتفظت الولايات بهكان الصفارة في هيئة الامم بها كان لها من قوة ، وما كان من مال وقير بنفذهه عليهم اعانات بنفق في عداء حرب او شيئون اقتصاف ...
- وق هذا العام الحاصر بعر وجه البنيانية الامريكية ، فرات ال بادن بلاخون الصين البنمنية في هنئة الامم ، وتبعى على العين الوطنية فيها ، فلما بقدمت بذلك إلى الجمعية العيومية لهيئة الامم ، وحرى البصويت على ذلك ، واقعتها في دخون العين السمنية ، ولكن حدلتها فيما يحتص بصديقة العير ، العين الوطنية .
- ➡ كان رد الفعل لهذا الحدلان ق الولانات المحدة بندندا ، لا سنيما في مجلس السنوح ، فاذا به تحجب أعوال العون عن الامم ، وعلى لاحمن عن هنيه الأمم المحدة بكانه بها ، وحراء بما أفترفيه من حدلان ، وهو نعلم بان الولانات أذا مثمت عن هنيه الامم عونها لم تجد الهنية ما تكفى ليفيم أودها ، فتقوفيت ،
- المال عبد الولايات المتحدة بيسري كل بيء ، حيى ديمفراطية الراي التي تحت أن تتميم بها محالين هيئة الامم ، تحت أن تحضيم لما تدر عليها الولايات في عول ، أن الصدافة عندهم بيراء يمال .



رئيسالتحريير: الدكتورائم دركي

حديث السهراء أتسبوه علامات وماعو الإمواصلات بن يراح وأفهام أأمن بمد	
مواصلات من اهسام واهبيام	
	البلامياب
جامع الأصول من حاديث الرسور ، كتاب للإمام المعافظ الن الألم.	
	لمه والد
ادبية المربي و قد كن الإنهام فيه و در قصيمي رسيع وير ساب	-
عدوات فها باريخ افجالس حمال الدين الإقباس الاياس التمسية والإسبياد الـ ١٨٠٠	
ب ميوره	
سندي - فلاسه سپوداسه الها ي الباريخ مجلد قديد (بالالوال) - At	
e ale e	
وحده الله سراه ال وحدة خلفة الله الله سراه الراجدة خلفة الله الله	
الرسان و الطبيد و الطبيان	
ل سمال اوسواله طبهه	
الارمن الرحاء ومع فلما فتنب الين بالبرة البرة من الناس بنائر بتوبوط	
الواقي شائعة 1 مرمن التركيب! أو مرمان الله	
ساه الطب وانطي والاطراح	
المعالد على مبع المنجفانية . وابعه بن الدر بن لها سامه فتني ب فارت يمري	
حديد الأورنيون وفيود التمود بي بلادم	
طبيب لامرة الطعرفات . الم	
وطامها برناده مبوشه اللدهاب المساسية مراأستات أمدار أنسي	
	سياسه
ين المثل والعاطمة في عالنا المرس العامر	
طال برائن حدث عظم د مسهل سلام الارس الي جي	
الشوسة والمدائة عناصر طلابة باست داراس بالمادة ٨٠٠٠	
	احتماع
الجدامة الاختماعية مهية بطاح التي علم المستر وهي رضين	

العطلة عربية مصورة شهرية خلصة . مسترعا إرازه الاعلام تحقومه الكواسة



صوره القلاف

▲ مدينة المفهراء من حدث بدر الكونية حقول فيها الآن بيمنة غيرانية بنسب بين عراقي العياد د والمفهراء احدر ۱۱ يك البيلة التي استهرب بالزراعة ي منظراء الكولية مثل المدد ، ولا يران النساس الديمة فيها همي الليوم ده.

وهده الصورة لفاطعة دلية محتام الحهراء للانس للوبها الوطني للاب اللحال 4 لحال 4 وغلى وجهها السيامة فلة بالأستابان

	سعر وسعراء
*1	∰ بنيخة (المسيدة)
7,1	■ يا خمر (خميدة)
171	🛢 دستمر . راو الإدباء من عرب وغير غرب و المراهم ، عاليه ، بهيله ، راطاعته
IAA.	🖷 رساله الي ولدي (فميده)
	ركن الاسرة والمراه
117	👑 قبان غرير ۽ اعادت اليه روجه وقيه اطلا ضياعا
	برسه وعلى بفس
175	■ المعل ب مكانه في فلسخه التربية على عر الأمروث
	باريخ والاريم استخاص
٠,	سربع کا ویونی انتہائی ■ من رابا فیرانی انتہاہ ؛ الحیہ ابری بمنیا ومحکیہ الماء کتابہ الی ادوء
137	■ این البیده المری
-	
	/ Hab hab was been as a first war
VT	 ■ كتاب السبور - أصواه حديدة على حيران ، من حكل رساله الى الواء البر أأيت.
	رابيه جبي فهن عجبه
ΨA	■ تكليبه المنسرين
	فصنص
tet	■ لسة الإسانج الدامية
19.	■ محتلبه الأخبرين
	صوعات
T	👚 دو بری الفیادی،
4	■ من روائع المني المائي النائر التراء
41	🐷 سينية بساعة العدد دور 💮 و مساطسة العربي
177	🗷 طرائف مربية 👚 😘 😘 🕳 طرائمة غربية -
	■ البيان ويعل يحسد التشهول المشهر من حمر بداول الترزن بدائية تمانوا من
	نفيت الآباء لـ يونان و الأمم المنعدة بـ النجر البلات المنه المراعبة بني تعليمة
. 7	والحبال - البليون والربون - الربوليمية (الماليات فاتراس المبلوم والإراب

بهن المستد 2 مالكويت و 11 طويل ه الحبب الديني 9 ربان عطري ، الدم لي العدل الدينية الدينية 9 ربان عطري ، الدم لي العدل العدل الدينية الدين الدا قريل الدينية الدينية 1 مروش ، ج عدم المعلودية 7 مردس الاستولادية 9 مردم ، المبدل هو 7 رال الدينية 10 مرشد ، المبدل هو 7 رال الدينية 10 مرشد ، المبدل المبدل المبدل المبدلة الم





جامعة الهواء ايقظت طموح الشباب العربي

وجادسا خطایات کتره مسال من جادمه الهودرائی سازلها بالحدیث رئیس النجری و اول سننهر ۱۹۷۱ ع وقد دفت هفه الکتره طبیحا ابتخابه علم المجادمه فی فلوب الشباب منظموح کار بائیا فانسیفظ ع واقعتی آن جادمائا الدریدهافت عی ان تسبوهب الجزء القلیل من سنایط التنظیم الذی یرید آن بسنگیل طبه ومعرفته عظما طبیبا علیهم بخیر هذه الجامة الجره آئی ترامیل بالبریید وبالرادیو وبالتفاز وبوسائل افری ع ولا تمیع شبابا سائرا فی طریعه لکسیب الرول ع من آن بنمی فی هفا الطریق ع کا طبیباطیه بخیر هذه الجامعة ع کان رد اقتمل الشدیده رئیلا فی معرفة موان هذه الجامعة .

ولكن هنده الجامعة ، مع الاستف ، جامسه الجليزية ، اطيعية ، لا يسبع معالها الخارج حمودها ، واندن فهى لا نمن من بسكتون وراء البحار ، لم يق الذر امام هذه الرقة الحالجة ، الا ايقاق دجال البرية في البلاد المربية السياسيكمال جاماتهم الرسمية بجامعات ظمر اسلاته اسوة بجامعة الهواء الايجليزية، او الطهم شخفور مثلا لجامعاتهم من مع الجليزا ، فهذه الجامعات ، كما ذكر رئيس التحرير مبشره في كثير من الامم ، فهى في روسيا ، وهي في فرسيا وهي في استراقياء وهي في بيوزيلندة وفيرها .

يقترح اعادة ذكر سؤال السابقةعند نشراحاته

■ ان مجله العربي القراء الهادية لعبلنا باعداد معدودة وسنهي معيرد وصولها إلى الكبياب كثرة الراضين في قراءتها والإطلاع طيها. وكان من سيجة ذلك اصالا صمكن عن سراء بعض الإعداد ، وهندما يستعنا المطلا وبهتلك مددا عن المجلة سدا بلراءته صفحة صفحة ، وعندما بعدل إلى سبجة مسابقة العدد اللي سبقه ولم بره بجد أن الإستلة مجاب طيها ولائي لا مطم بعن السؤال الفي لدينا اجاب، فهل لائم أن تميدوا بشر السؤال باختصار عسد بشر الإجابة المسجيعة طيه .

عبد الرحين وائند الجدوع الملكة المرابية السعودية - حالي

* * *

تصبويب

ن فهرت بعض الاخطاء إمقالي النشور بالغربي في عدد النوير الاخم 4 ارجو التفضل بنصحيحها بالشكل الذي تروية مناسبة .

الضواب	9-441	السطر	المهود	المنعمة
ÇHC THÇ	کار	TA	- 1	77
الاستثني	نسشي	13	*	17
بتويل	بجويل	177	*	13
الشية	اللسية	18	- 1	TA
التسبية	بالنسسة	ሞኒ	1	TA
الغربية	3 <u>-2-4</u> 1	10	4	TN

عيد المتم الطنابل
 المستدر برياسة مطلق الورزاء الكومة



اخطاء المنجسد تداركوهسا

قرات كثيرا في العربي وفي ها عن اختلف معجم المنجد في اللغه للاب لورسي البسوعي ، ولكني لم الرحل من لاحظ على جامعه عن العراف واسعاد عن حابة العمواب في كثير من الاصطلاحات الدينيسة المحتة ، والعمال وبعرياس وللهف عند ذكره معلى الاطاط الدينية الاسلامية ، مثال ذلك "

ب المسيخ : لقب المرب بسبوع ال الليه المحمدة

بد تعشرات عضية التنهدة عريم والجدة الاته المتجنبذ ال

ت المنطقي: تعيد موسى الرسوق "

عبد الله بي يعين الطوي ـ المامرة العربي : اطلع دين التعريز على رسالكم ، وحاور أن نشد هذا الأمنة التي دكربوهة في الطبعات المدادة من المحد ، بنز يجد ليا الرا ، فقص استفات يتحد لداركرا الإبر،ودد الجنبية

العرب

العدد السئوى المتاز يصدر ق اول بناير ومعه هدية كالماده

العصر الأموي

و أرأت في المعد ددا من (العربي) الإاهرة غواسنا بسايرا (السمسراء العبداليات في المعر الأموى) يضح الهمزة واللك ادجعه أن الأموى مسلم الى بس أميسة فالأصح أن يقسال الأموى فيضم الهمزه لا فتجها) .

وقد يكون الأمر خطأ مطبعيا أو قد أكون أنا على خطأ » وفول كل ذي علم طبع .

ينتهم ألدويب بالمداد

الفريي الخصم والمنح متعيندان، الأول فياني وانتابي بنماني وصائد وحه بالتا هو بيني وعد قال به بيپيرية وغيره

صبيحة ملكة قرطبة

اطلعت في عدد المسطى على مغال السبيعةسنية طراعة من صبيحة ملكة فرطية طوجدت به
بعض الحطاء كان يمان السعراكيا أو رجعت الرياى مرجع من مراجع التارسخ الاندلسي الدلبور ،
مسسواء الحان من الراجع القديمة أو من الراجع|لحديثة أو كنب المبسرون .

من ذلكه ما ذكرته السيدة في معالها من التصور» وانجه السناب الطبوح الى التسبطل الإفريقي الذي عاد منسبقاته الى من الاطب وقد استقرائعوائم الى معم وراى ان يربط فدره بقدر طلت البلاد : وان يتقدم لفائية اسماد ابنة الأمن الاطبير عيم الغبائل هناك ومنسيد المشبسائر والحاكم التعرف صاحب الجد والسلطان » .

وابن عقاري بخول في الجسرة الاول من البيانالقرب ان انقراض دولة الاذائية كان سنة ١٩٩٦ اي قبل ان يولد التصور بن ابن فامر ۽ ولست ادبيطن من أصبدت السيدة في نفر برها ان المصسور تروج « اسماء ابنة الأمر الاغلبي » والصحيح انالمصور تروج اسماء ابنه الفائد الاندلسي السمير فاقية النامري في قصة معروفة .

ونقول السيدقل مقاطه وهي نتحدث عن مساسبة السنيدة في يسريف امور الدول لا جبي لا تمع بلك فرصة الى الدول لا جبي لا تدع بلك فرصة الى فرصة الشاركان واسبراه الاطاع الترجيب لي يجدوا كلهة ينطون منها الى تعقيل ما كانوا بطيعون فيه ، ولسنت ادرى من تركان عقا الذى نفصده فشاول الاكبر او شاركان حقيد شاول مازيل لم بكرهان الداخس ، وقيد شاول المراجين الداخس ، وقيد كان مساجرا لميد الرجين الداخس ، وقيد كان مساجرا لميد المراجب المراجب بكارلة كان فيحاياها صفيقه الاكبر دولان ،

أسمؤه ...

اعرال

وَمِاهُوَ إِلَّا مُواصَلاتُ بَيْنَ أَرْداح وَانْصُام مِنْ بعث مُواصَلاتٍ بَيْنَ أَجْسَمُ وَاجْسَام بَيْنَ أَجْسَمُ وَاجْسَام

أبقار رئيس التحرير

■ أحيري صابعي بأنه داهب ألى بلد من بلاد عرب أورونا ، وأنه هــاك سوف بغيم ألى حي ، قلب و با أيضا طريقي لا ينبث أن بأحــادي ألى هــده الارحاء ، وكأني والله بك لاحق لارالا هــاك وارى كيف أستفر بــك وبأهلث ألمام ،

ولحقت به على مثل ما حلب ، ووجدته استقر هو وروجته وولده الواحد واسته الواحدة في المدينة المربية بعسير كشير عماء ، وحلسنا بتحدث ذات ليلة ، قال أنه رخم استقراره البادي يحس هسو واهله بالمربة الشديدة والانقطاع ، أنهم حلوا في علم المدينة الواسمة الزاحرة بالباس وكانهم حلوا في نقمة في صبحواء لا حياه فيها ولا به، ،

ووجدت الى جانه ورقبة عظيمة معتوحة المدارية اليها عادا بها خريطه لهده المدارة المدارة

قلت الصاحبي ة هذه البغريطة همي اول وأصلة لك بالمدسة ، لا تستطيع قراءها النوم ، ولكن تستطيع عدا ، حين تتعلم كيف نفرا ، وعبدئد ترول عست الشبها ، ثم تصبح لا ترى لنفسك حاجه الها الا فيما بدر ،

وسائله: هل عرف آین السبوق الفرینه و واین تشکری اللحم والحصاد آ قال نسم عرفنا بالسؤال ، سؤال الساس و ومنا کان استرعهم احاضه واحرضهم عنی عول ، کانهم احتسبوا

ُونُواُ نَّهُ شَامِ بِالْذِي تَسَامِ بِهِ بالل إعسال اليوم، الناس رامنون عنالإعساج وفيرزاضيناه لأمهم يمثلون نی زمان ، حدیث تَهُ اختلافُ أكثرهُ اخلابُ

بأنثا غرباء ؛ ومثهم من تطوع ودلتا على حر الاماكن التي منها تشتري .

وسألت : وماداً عرفت غير الاسواق ؟

قال ، عرف الى المستلبة الفريبة ، وابن الطبيب القريب ، والمستشعى ، ومركز الشرطة ، وهبرفت السبارات العامة ومسارها ، لا سبيما تلك المتنى تحملني الى عملى والى اوسط المدينة ، وهرفت وفرفت ،

قلت 1 كماك هذا الآن ، ولا تجاول ان تلتهم الديسة التهاما ، الت اليوم تلحب اليها تتمرف طبها ، وهي فدا تأتي اليك لتهديك طرقا ، وتهديك سيئلا اخرى .

وعراجت على صاحبي بعد أشهر

وحدث ان مراجت على صاحبي هذاء وقربني كابعد بضحة السنهراء ولمبا احتمعت بالأشرة بقاف التنايد عرجال هذه المنجراء التي شكوا منها الإنقطاع والفرقة مبلد نصفت عام أأ فحرف على الوحود ابتسامة ، وعلمت اتهم أصبحوا بطبون من هذه المدينة ، غير الصبيرة ما بكاد يسباوي ما يعلمون عن مدينتهم ق وطبهم ، وتقميد النفكة عام مناجبي فاحمير نعيس التقريطة بالحريطة المديية ا التي كان تسبطها في مند زيارتي الاولى . وقال لىوهو ببتسم : لقد تعلمت قرأءتها ورالت هني المثينها ، وتابع يقول : ولقه صيدتت ۽ مقد كانت هذه الحريطة ، بيئنا وبين المديئة والناس ، اول سميل من مسل الوصال ،

ئم استدرك يقول ۽ آعتي الواصلة ،

الوصال والواصلة

قلت لا بأس عليك ، قالوسسال ، والواصلة ، شيء واحد ، وهما مصفر للمعل واصل بواصل ، وجمع المواصلة الواصلات ، واقسيارات الدامة اسموها سبيلا من مسل المواصسلات ، وكسفا

القطارات والطيارات مبلا من سسل المواصلات الانها تصل بين البلد والبلدة وبين البلد والبلدة وبين البلد وحريطب هذه وصلت بيبك وبين الدينة ، فهي سبيل من صبل المواصلات ، وهي شيء لا يركب وانها هو يترسنم ويشر ويقرا، وليست كليسل المواصلات بالشيء اللي سركب ، فان نكن اكثر ما اصطلح عبه الباس صبن مواصلات الحمل اجتمامها والمانا ، فمن المواصلات ما يحمل اجتماما والهاما ،

وتابعت أساله أن يجدلني من غير هذه الحريطة سبيلا ألى وصال ،

في النادي

فال التماؤنا باحل هذا البلد أصدق سبيل لمواصلة ، وعلى الاخص لقاؤنا اناهم في النادي اللي جمعت المهنب وحمع العمل فيه بنيا وتنبهم ، فلسن وتمرف على هو بالتألياس والموصيم ، والتاس كالقواميس ، فقتح متهم المربهم الى ما فشاء لتعلم ما فشاء ،

والسير ق الأسواق

قلت لم ماڈا آ

قال : السير في الاسواق ، تملا هيها عدك ، وتملا فكرك ، وتملا قلبك بالدي ترى ، أن كل سوق منسرح ، وكل قالم سوق ممثل لامب ، سواد حمل طملاء او حمل سائة ، او هنراول مسرها ، او مثبي طينا متكنا على عصا .

وكالأسواق المساحسة والكنائس ، وكالمساحد والكنائس ة الإمراس وبلائم. كلهسا سسيل للتمرف الى الناس وعلى الناس ، منبل للتواصل ، منبل تتواصل قبها الإمكار والمواطف .

قلت هذا جمل ؛ ولكن هذه اشياء لا نظلها الرء خامية ليملم ؛ واتما هي تأتى في الحياة عرضا ،

وصحيفة الصباح

عالى : بعر ، نعر ، ولكن هناك الصا سبل الواصلات الدائمة الرائبة التى وصلتنى بهذا البلد معرفته عرفان طدى الاول ، فأول هذه المواصلات صحيفه الصناح ، أن صحيفه الصناح وصليا بالناس والإحداث ، وصليا باحداث الدنيا ؛ حتى الامور العطيرة التى تحدث في بلادنا النميد ، ووصليا ايضا بناس هذه المدينة التى نعيش فيها وباحداثها، أن في هذه البلاد صنعين من الصحف ، صحف فومية تنصل بالوقائع على سنتوى العاصفة والدولة والعالم ، وصنحف

الأسواق، قديما وحديثاً ، هي التي الواضع وصلا فلناس بالناس 4 فيها الامين ترى 4 والانان اسمع 4 والعضول نمس وتحدث



محلية ٤ تتصل بالوقائع على مستوى الدينة والدن التحاورة ، وكلتاهما اداب لنا خلمات في التمرف على هذا البلد كبيرة كثيرة ، ان صحيفة المباح لرحل هله الحفارة المعاشرة في موضع من الحفورة كالوضع السادي يصع فيسه اعطاره ، والتاس هنا يُعنون يشتون مايتهم عايتهم يشتون بها اكثر عاية.

مع ابن بطوطة

وترکت مدینة مناحین هذا ، وابنا «فکر فی حال دنیانا هذه العاضرة ، بما استنجد فیها من طرف دواصلات لا تعمی راداری نینها و سین دنیت الناس الی کاب مند مثاب من النسین ،

وذكرت فيما ذكرت ؛ ابن بطوطة ؛ الرحالةُ العربي المربي هندما خرج من موطنة طبجة في القرن الرابع عشر أيريد رياره بيت الله ۽ عادا به باخل بطوف ئي المروف من الارض ۽ والشيور وقي المشهور من البلاد ، قراية وبع قرن من الزمان قبل أن يعود الى موطنة الأول . وسادلت نفسي كيف كان المسكين يصبعء لاحرائط ولأصحبه ولابوادي يرتادها الباس ، كانت كل اداة مواصلة بيسه وبين العشرات ؛ او العلها المثات ؛ التي رارها من متن العالم ؛ اتما هي عيمه ديما بري ۽ او هي آلاته فيما پسيع . والاحبار بين البلد والبلد هي ما تشآلله بي البلد والبك العيل والجمال ، وهو نصبهما انتقل الاعلى مثلها ، من حيل وحميال .

وکار پنزلقالبلاه فیتصل بعاصبه، آرای السنجد بمامه ه ویدورای اساس بنزی ما بصنعبون ه وبیسمع لبی منا نقولون ،

وقصى ى برحاله نصعة وعشرين عاما، وحلت او آبه عاش النوم مسدلك . نفس الك الذن أنى استقاع في دينات

الزمان البعيد ؛ فالقدر الذي استطاع ؛

الم استمرق بوسائل الواصلات اليوم ؛

اكشر مين هام بل لاستمي بوسائل
الواصلات اليوم بشتى صنوفها هين
الكثير من الترحال ، مستطلع الامس
كان لا مد أن يرحل الى اللد الذي يريد
أن يستطلع ، ومستطع اليوم ؛ بوسائل
الاستطلاع المدامرة ، حدر أن يستل اليه
الاستطلاع المدامرة ، حدر أن يستل اليه
مده اكثر مما وصفاين بطوطة أو صاحمه
الاسلل الذي حضر بعض رمائه ؛ ورحل
مثل ترحاله ؛ ذلك ماركو بولو

Wesics ،

مواصلات الامس ومواصلات اليوم

مواصلات اليوم؛ وامتى بها مواصلات ما بين المقول والافهام 4 تضم الكتب والنشرات؛ وتقم الصحف والمجلات ؛ وتضم الصحور المتحركة والسيسما ؛ وتضم الاذامة ؛ وتضم التلفره .

وليس شيء من هذا يشترك فيه الزمن القديم والحديث غير الكتب . وحني

مسترت المحينة اليوميسة في الاوطنان القربية : وكذا في كثير من الاوطان الشرقية : معلى دوبين الطار السباح : وتكاد تكسون جزيا مله .





ماركو بولو الرحالة الشهير ، وهو البر وحالة اوربى سافر الى الشرق الألمي ، ومتله الرحالة العربي ابن بطوطة ، وكان ابن بطوطة اعلم بالتاطق الشرقية التي در بهما ماركو ابولو ، وماركو بولمو ، عايش ابن مطوطة ، ولاته كان اسن مله .

هده كانت تنشر استنساحا بالقام ۱ فلم تكن ابتدعت المطابع ، والصنحف لم يكن لها وحود ،

والطبعة لريحترفها معترفها الأورويي حوقبورج الآفي قعو عام ١٤٤٠ ٤ ومغي وعب طويل بعد ذلك قبل أن تعسج اداة للنشر -

الصحافة

المبحافة ، وقد استنسات أول ما استنفت على الحبر ، بقا الشعود بالحاحة اليها في عصر النهصة في أورونا، عندما نشأت المدن وامتفت ، وانتشرت التحارة بينها ، وكانت عباك حاجة أن بعلم بعصها اخبار بعض ، وتقلت الإحبار

مع المسافرين اولا اعتباطا ، ثم مع عربات
البربلد تجرها الحيل من بلد الى بلد ،
وخرجب اول العسجت ، لا يوميسه ،
ولا اسبوعية ، ولكن كلما تحمع مس
الاخبار قدر ذو بال ، وكان اصحاب
المطابسم بللك ، هم أول صحفيين
وظهرت اول صحيمة يومية صنظمة ق

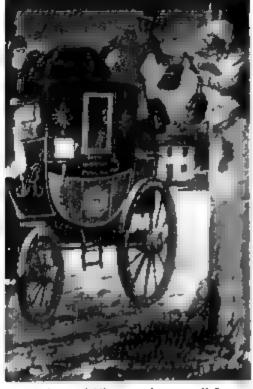
واخيات طيرى الطبع تتعيين المورد واحترمت ووسائل انتقال الحبر تتسهل، واحترمت البيكك الجديدية المورق ، وحلا كف مكن المسحف ان تحتل مكاسا رانسا نابتا من حياة الحميور المحتى تكانت محيمة التيمس اللدية تطبع ...ه علما رقعا عظيما سبقت به مائر محمد المالم عند داك .

وكات هذه الصنعيمة فياع بسبعة بنسبات 6 منهنا 3 بنسبات شرسة للحكومة .

وكان في هذا ، وفي غيره ، الدليل على ان الحكومات ، منذ و لدت الصحافه ، لم تنظر الى الصحافة نظرة عطف وود ، لا سيما تلك الصحف التي مالت السي لاستقلال في الراى ، أو تلك التي لم ترد ان تكون لسيان حيال الحكومة المالية .

واتحد الورراء من الرشوة اداة يرشون بها رؤساء التحرير ، لينشروا ما يودونه في صحفهم ، فأن لم يعملوا ضايقوهم في ميشهم ، أو كان السجن أمرع وسيلة الى هدف ،

حيى في البلاد التي لم يحكمها حكم دكتاتورى ، رأى حكامها أن الحمهور سنفان ، مثقف وقسير مثقف ، وأن الجمهور المثقف هو وحده الذي له المتق في الاهسمام باحداث البلاد ، وأن جاز دانداء رأى فيها ، ومن أجل هذا هم



عربة البريد يجرها هد من الفيل ,, هذه هى البريد واوربا في الغربات التى مرفتها البطترا واوربا في الغرون الوسطى ء وكانت تعبل البريد من شبعال البلاد الى جنوبها واستقرى في ذلك الإيادونمبل فيما لعبل الاخبار خاصادهانة،

فرغسوا الشرائي على الصنحف ليقل توريعها على الاحرين .

ودار الزمان ، و فعلت النكنية في القرن التاسيع عشر سيا فعلت ، وأن القرن العشرين جاء اللاسلكي ، وكان صبقه التلفراف ، وجاءت السيارة والطبارة ، وشتى وسائل النقل ، من با فلة حسي ار بافلة فكر ، وكلها مسعت من الصحف شيئا لم يكن يحمل على بال من ماش هاش في مثل رمان ابن بطوطه وماركو بولو ، وبلغ ما يباع من الصحيمه الواحدة في اوروبا وأمريكا مئات الالوف واللابن ،

ويُعنَفُ النّسرن المعاصر ، القيون المشرون ، هو عصر انتشار المسجف التشارا جعاهيريا عظيما ، لا سيما في الدول المستاعية ، فعي هاف الدول صارت عادة قراءة المنجيعة في المساح بعض روتين اليوم ،

وقد احصوا منا سنوات قليلة ، كم يناع من المنحف تكل الف من السكان . وخرجوا بالإرقام الآتية :

ببريطانيا ٧٣ه صحيعة ، في السويد ٢٦٢ ، في اليابان ... ، في الولايات المتحدة ٢٧٧ ، في المانيا الغربية ٢٧٧ ، في قرنسا ٢٢٤ ، في روسيا ١٠٧ ..



صورة الهوائيق معطة الاجاليش الكالوب وهي مين احبمت الرسائل والرها لنقل الاختار من بقية في الإرض الى يقعة اخرى فيها = وذلك عن طريق الافيار السنامية = وتعمل كذلك الصور وميها نقلت صور الهبوط على القمر لاول مرة .

ومن بعد الصحف جادت السيشما من صامتة وعاطقة وجاءت الإذاعة وجاء التلفاز

وكلها اشياءة بقكرها رجل الحبهورة وامراته غلا يذكران متها الأانها اصوات وصور ۽ وقصة وحير ۽ ومسلاة من مسالي الانسان قاحره ، وهما لا يريان ما احتمى وراءها من تكنية شتيته ، عظيمه ٤ ممقدة ٤ يارمة ٤ قصى الإنسان في تحريفها بعو قرن من الرمان ، ان الحمهور لا يرى من العلم البارع ؛ ومن التكبة المغلِّمة ؟ الا فصلها الاحم ؟ ويرادق ائصر صوره واخصرها ، وهو لا يحرحه أن يعهم منها أو لا يعهم . تعاما كالرحل الضبعم ٤ يركب السيبارة الضحمة 6 وتتعمل منه بسبب غابة ي السباطة ٤ فيصلحه له مصلم ٤ ولكلسة لا يعهم ما حقات فيه من أصلاح ، وهو لا تجاول فهمه ، وهو الا يدخل سيارته المحمة لا يرى مثها غير القاعد الوثيرة؛ والتوافذ الرجاجية التي تعتج وتعلسق بشمط زران

وسبقت السيتما الإذامة ، وسبقت الإدامة التلمان ،

السيتما بدات في نحو اوائل هسلا القرن ، والإذامة بسدات ما بين المقد الثاني والثالث منه ، والتلماز بدا قبل الحرب المالية الثانيسة ، لم عساد الى الظهور بقوة بعد التهائها ، وعاد كميا بعود الماء الواخر وقد الصدعت في اعالى النهر صدوده ،

وظلب التفياز الليبيا ؛ وعلب الإداعة ,

دلك أنه أحنطف مهما المبورة ا وأحنطف المبوث (من كلام ، وموسيقي وغير ذلك) ، ثم هو قوق ذلك دخل المازل دون أن يستأدن على أهلها . وهمم لا يدمعون للحواسة ثمنا ، أو لا يكادون ، وفي وسعك أن تمهه مسن دحول ، ولكنه دائما حاصر عثل الباب .

ولكن ليس معنى هذا أن السيمة أعلقت أبوانها ؛ أو أن الإداعة خطيعت أبواقها ، ذلك أن في كل مهما صعات ، ليست في البلغرة ؛ لأمن وجودها رغم شعبية التلفاز ، ودليل ذلك أنا ما رئيا بعتم الرديو لتسمع الإحمار ؛ نستمع أي حديث سياسي خطي ؛ أو أعسه من الخياليا الرموقة ؛ أو معاضرة من ورب تقبل ، ليس شيء من هذا مكانه التلفاز ،

ان الإنسان هئا يريد ان يتركز على

المستوت ، ولا شيء عبير المستوب ،

وما تتجيها العنوف من قيم ،

وكذا السيسما ، لا برال بحرج اليها ، الى شاشتها الكبيرة ، وهي تطل عليا واسعة مديدة في الدور الواسعة ، وتصح حماحيها فتح السر حماحيه ، تحمل ك بينهما صور المعاركوالحروب في ميادنتها الشاسعة ، او صور المهرحانات المظيمة والذي بها من فحامة وابهة ،

ادوات مواصلة ، ولكن في اي شيء ?

والسجيما الكتب ة والمسجيف ة والسيما ة والإذاعة ة والتلماز ة ادوات مواصلة ة واسماها اخواتنا الاوروبيون من قبلنا المجموعية أو المواصلة الجمهورية أو الجماعيمة أو المواصلة المحمورية أو الجماعيمة ألى طرف ألى طرف ألمانية فهو حمهور الطرف الذي تحمل اليه فهو حمهور تشعب على احتلاف طنماته وتمالت وتمالت مراتبيه أما الطرف الحامل ة فهو السجيفية أو الادامي في المدين في التامازي في التامازي

اما التيء المعبول الى التسب فالف صنف وصنف ، اثاً لا تكاد بحصى الاستاف التي تنقلها الواتي والسيارات واقتاطرات والطائسرات والسفن مسن بحاربة وغير بحاربة ، من طعمام وكساء

العدد القادم عدد مهتاز

รู้ข้อและสอด กรองจุดรูกและสอดจองจองสอดสอดสอดจิ

وناء وحاحات حياة وأدوات مديه ، ومكنات صباعية ، وكلها مواد توصيع في المبرآن فتثمل به ،

اما اللى تحمله الواصلات المحاهيرية المكرية ، مصا تنتج المنابع صن كتب وصحف ، وصا تنتجمه دور السيما والاذامات والنمازات من كلمات وصور، متلغ عند العد المد صف وصف ، ولا تثقل بهاالوازين ، ولا تخف ، ذلك أنها معان لا مادة لها ، أنها طاقة ، والاحسام توزن ، والحياة لا وزن لها .

ومن هذه المعاني صنوف المعرفة .
ويدخل فيها كل ما يدرس في المدارس
والجامعات ، وهي أقسام ، تنقسم الي
اقسمام ، من اقسمامها الكبرى اللحمة
والإدب ، والمسلوم الطبيعية النظسرية
واحوامها المطبيعية ، والطب وفروعمه
والإسمانيات وصها التاريخ والمحمم
والعلسمة والبرسة وعم النفس ومها
المون ومن العون العصص ، والواب

وهله المستوف سيتقول انه يتقسمنها المتشور من الكتب .

ولكن كذلك من الصحيح أن يتصمها المشهود من الصحيفة المشهود من الصحيفة اليومية أساسها الجبر - ولكن حادثها من بعد الجبر الرأي ، ثم جادتها الثمانة الراما كثيرة ، لا منيما صحف الاحتفال أوروما .

الطلع بعمل صبوف الثقافة أمس. داء حافة من بعض ،

الدباث أنت منظسر فبينا تعسرهن دون

السيسما فتحدها تتركز على القسسة ، وقسد تكون قسة تاريخيسة وقسد تكون احتماعية اجراميسة ، وقد تكون حيسا وشسمرا وعاطفة ، ولا يحلو شيء مسن ذلك من تثقيف ، أن لم يكن تثقيب مقل، فهو تثقيف عاطعة ، وارهاف حس ،

والى جانب هذا ، فالسينما تأليك بالعلم ، وتأليك بالعن صريحا أو معلما .

الإذامة والتلماز أوسع من السيسما ة بكاد يدخلهما كل شيء 6 مع مراعساه لتعصيصهماء فالإذامة ليا الصوت وحده والتلماز له الصوت والصورة مما ، وفي أمر التلماز 6 لا يكاد يوجد شيء يذاع على طلبه في دور العلم بمتمع أحراحه في التلماز 6 وعلى وحه أكمل ، وهل أدل على هذا من حاممات الهواء التي أتحدت من التلموة خاصة صالة محسافسرات متسعه بحصرها والوقت الواحد مشرات الإلوف من التاس 6 أو مشالها ،

التسلية معنى ظب على اكواصلات الجماهيرية

منالت رجلا مسي رجال الامبلام ، ما صعة البرمامج الأول اللي تضمن له البجاح † قال : ماذا تعني بالبحاح ! قلت كثرة المشاهدين ... قال : أن يكون للبرمامج في مراتب البسلية مرسه دات مال ...

جواب لا شك صادق النا ما اعتبرنا كثرة المشاهدين ه،

ان رحل الجمهور يعتم التلفائر عادة في ساعة استرخاء من يعد عمل . وهو شاهده وهو في حال بين البعظه والمام، سنتمم الى موسعى هادره او سرى رقصة فكاهية ساخرة ، قاذا العنسم التلفائر على شيء من الحد كا فما اسرع ما يعلقه ، والمفاتون همم كثرة مسن الحمهور او قلة كاوفق ما يكون موضع

التلفاز من سطح الارض ، ومن بوع الامه التي هو فيها 4 وفي أي مستوى هي من مستونات الثمافة في أرجاء هذه المعورة 4 وما أقل ما ترتقع مستوياتها وما أكثر ما تنجفش ،

والتسلية : لفظ يطلق حادة مسلى
التيء الاجرب الذي قسد يُمتسح ولا
يشيع ، وتحاول أن تمضمه فكانمسا
تمضغ هواه ، ويلدهب هنك فتسسساه ،
واكثره الذي يلدهب من الرجل العارع
مغل رماته ،

ولبيت أعيب على رجال الأعلام أن يتخلوا المبلاة لتحاج برامجهم هاديا ، مالساهد حراق أن شبهد المنهد المداع أو أن لا يشهده ، لا شبيء يقصمه على أن شبهد ، وبحن قد شبهد عرضا للتلعرف قلا ترصاه ، ولكن يرضاه السواد من الناس ،

ولكن السؤال الذي يقرس نفسية خنا هو ، هل تكون التسلية السقية الأرجح في البرامج ، والصعة الدائمة أ

وسؤال آخر يفرض نفسه 4 هسل ادوات الإمسلام يحب أن تسمير وراء المبهور 4 يرسى الحمهور عنها 4 أم عي مدونة أحسانا بأن تتعدم الحمهسور ليسم آ

سؤال ، على اى صيعة كانت احاسه، بعلف في جمهور المشاهدين قومنا غير راحنتين ،

رافسون عن الاعلام وغيرراضين

لهذا ، ولأشناه جاراً ، أم أحد في علاد المرب بلدا الا سناحظا على ما فيه من أحهرة أعلام ، تممل في البلد في داخسل البلد ، ولمنالج البلد من أخهزة تشر





السراويل لم تان يوما من المالورات الشعيبة التي استحق العرض على الخشيات السرحية

هي الكتب ، الى صحافة ، الى سينما ، الى اذامة وظفرة .

والسبب احتلاف الثقامات لا سيما ف البلد العربي الواحد من الوطن العربي.

في الماثورات الشعبية

واشرب مثلا بالمائورات الشعبية : انها بلاعه جديده من بلاغ الفرات حاديا . وبريد أن تحبيها في السنيما ، وفي التلفاز مقلدين، وتشهدها المشاهد المثقف احيانا وهو تتصنياها في محل وحرى شاديد، ويراها مشاهدون آخرون منا فسيرون فيها فحر الماضي وعربه ،

وتسال المتمعين : فقولون أن يكن فها حقا ، مقد أندين ، مما بمثنا رماثم المابر ؟!

عبدهم آنه م آن کان مانورا شمسا کریما ۶ فلینشر ۶ والا فظلمة السبیان به آولی م

رايان محتلمان عيصبران عن عاطمتي، كل متهما صادق ، احتلما لاحتسلاف المتناتين في اللد المربي الواحد .

ولكن ع مأثور شعبي كهذا يحب أن لا بحرج عن حدود وطئه ، فاذا هو خرج أصر بالبلاد من الوحهة الإعلامية ضررا لا نفهمه الا المتعون ،

وكالألورات الشعبية الأغانسي

بيمني آن لها كارها وحامدا ۽

والكاره حقول الله أنها أفان ملوكة لا فن فيها عوهي تكاد تملأ رمن الإذامة والتاماز ٤ فاقلب ألظن أنك أذا فتحت المدياع عشر مرات ٤ فسوف تجد أول ما يخرج منه الإفسية الشعبية ٤ ثماني مرات في كل عشرة ،

أنها الحاده التي تمال حانات البر أمج حين لا تكون هناك ما يعلاها .

وهي افان عن الحب ، وهو توع من الحب الذي لا يمت بصلة الى حب هذه الخب الذي لا يمت بصلة الى حب هذه الأنام ، الله حب يتحدث عن المدول ٤ ومن الحبب الماحيب الماحيب الماحيد المرت ، فالملت بدف ، والكد فر حي من الحب ، وتبطر الى المعين او الى المعينة فلا ترى ق

الوحوه والأحسام عير الصحة وعسير المدانة ، وقد نعلي المدى اعسه حريدة الدرج وتبطر اليه فاذا على وجهة يهجة الدرج عامرة ، ومعان للجب برلت اليهم من معر مسره بن شداد ، ومحون ليلي الا تتفق مطلما مع الحو الذي نعلي صاحب فيه أو صاحب لم إن الحياب ليوم اذا صاف يهم الحدة الماني شيئا . الساء ولم يهموا من هده الماني شيئا .

الله قتاء أن منت الى قرن فهو القرن الماشر ، أو ممان فين مماني القرن الماشر تمشى على مسارح للألوف والكلابين ، هم شهود أهل القسون المشرين ،

وأستثني مقاصد المناء عليا > لا الرال اللمع ، من بعض بحوم الماء ، الحي بعد الحين ،

وكان العناء في الإذاعة صوتا ، ظما صار في التلفاز صوتا وصورة ، السدت الصورة الصوت ، وتعنى الكثيرون من المشاهدين أو عاد المصون ، ولا سيما المنيات ، إلى الإذاعة التي لا ترى ، العنيات ، التي الإذاعة التي لا ترى ،

هله آراه سبعتها من رحل هربی معمد ، ق أمر أنساء المربی التنائع ق الاداعة المربية وتلفازها .

ولو انك استنطقت رجلا كريما ، قديما عسمه ، منفوعه في ماسي بلده الفريي ، لو انك استنطقته تتمرف على وابه فيما قال مواطئه هذا ، لمنب عليه اللمنة من كل دلو عطيم . .

احتلاف لقامة ، واختلاف أموسة ،

وبينهما يقف رجل الإملام في حسيرة : بين طرق زماته 6 عنيقه والحديث .

فنسوات لا فناة واحدة ------

أني أو استرسلت ق هذا الامر منا

البهيت الى قابة ، وحسبي أن أقول أنه لا محرج من هذا الجرج الا أتشسساء قبائع لكل من الإذاعة والتلفاز ، وأحدة للزمان المتبق وأهله ، والاحرى للزمان الحديث وأهله .

ان المبحاقة لا تحد هذا العرج ، عالمنحافة القسمت الى صنعين عمين شعبى ، وصنف فوق ذلك (فهي قنوات، حتى الصحافة اليرمية في بلاد المسرب تحدها على مستويات عدة ، فالتيمس والابردقر والتلفراف في المحترا ، فوق المستوى الشعبي ، وتوريعها الحل ، والدبلي ميسل ، والدبلي اكسيرس ، والدبلي ميرد ، صنعف يومية شعبه ، وتوريعها اوسع كثيرا ،

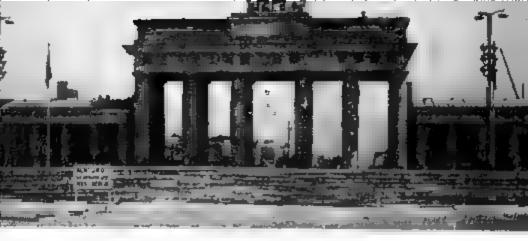
والكتب ، وهي مني أنت فعيام الاصلاح - منتوناتها لا تقد - جنتي الاطفال لهم كنتهم -

ونائشاه فنانين او اكثر سوف بتمكن الإداعة وسمكن البلغاز 4 وهما اوسنع ادوات الإعلام ساحة وناحة 4 من المنام بواحتهما الإول اللي يستعاد من لفظ الإعبالام 4

أن الاعسلام من العلم ، والداوس والجامعات تعطى العلم ، والدنيا تعطى العلم ، والدنيا تعطى العلم ، والدنيا تعطى العلم ، والإذامة والتلفاز حاممتيان بطل سيعد منهما بارك الجامدة بعد تركها ، علما وأدبا وقتا ، وحبيرة حياه ، ليس شيء منها من العسب الدى تعطيه الدارس والعاممات عادة .

أن أجمل شيء في الحشيارة العاشرة. الماشرة الماسروة والاستثنارة مصدوها. واحظر ما في الماستثارة مصدوها. ومن أحظر هذه المسارة مصادر الكلمة الماسورة المنامة الماسية عليما تبديق حلقها جديدا الاويما تتمير مقيادين الشعوب

احمد زكى



العقاص يركس مده مدَثْ مِنْ أَحدا سِنِدِ الدُّنسِ اعظيم مدَثْ مِنْ أَحدا سِنِدِ الدُّنسِ اعظيم منمِن مستسلام الأَدمِن إلى حيسين

بقلم : محمد عبد الله عنان

● وقع خلال مام . ۱۹۷ ، تطور خطع و ماسم ، في صحيم المسكلة الالاتية ، ول ميدان السياسة المولية ، ول ميدان السياسة المولية ، وذلك حيسا علد ميثال بعدم الاعتدار في دوسا السوفينية والمانيا الغربية ، تم توقيمه هذا الميثال على وجوب المعافظة على السلام ، واعدة الموقف في اوربا الى حالت المفييية ، والممل على تحية الملافات السلمية بين المول بنص على تعيد الدولتين بنسوية منازماتهما بالمرق السلمية ، والامناع مين التهديم بالتمانية الدولتين بنسوية منازماتهما بالمرق السخمامها ، ويتمى اخيا على التوام وحدة وسلامة باحرام وحدة وسلامة

اراض العول الاوربية يحدودها الحالية ، ولا سيما بالتسية ليولوبيا والاليا الديطراطية . .

وسيني ذلك ، وهو أهم يتود الليثال ، هو ان الاتبا القربية لعترف ونفر حدود المانيا الشرقية ، التي حددت تتيجة لهزيبة المانيا في الحرب المائلة الثانية ، بنهر الا اودر الا وامتعاده فهر الا بيسي الا ومعنى ذلك ان المانيا الفربية نترك وتعترف اروسيا ومولوبنا مما استولتا طيه منارا في المانيا القديمة ومنها بومرانا ويروسيا التبرقية ، وهي اراض يسكنها الاتر من عشرة علاين من الإلان ،

ومعنى 233 اخرا ۽ ان اللآيا الغربية ئيئب امانيها الدليبة ۽ في نحقيق الوحدہ الالمانية وست المانيا الكيري ۽ وربما كان ذلك بدي اجيال .

ولع يحض على عقد اليثاق السوفيس الالقي
دهو كلالة النهر اخرى ، حتى طبت الأنيا اللربية
في منتصبف شهر يوفير سنة ، ١٩٧٠ مع يولونيسا
مماهدة يعدم الاعتداد ، وبيا استخدام القوة ،
مماهدة للمبثال الذي طلعاله مع دوسيا ، وفدر فت
فيه كما احرفت في قليشال الروسي ، باقرار حدود
بولونيا القربية كما هي طي خط بهر اودر .. بيسي
وبس طي أن تسادل الدولتان التبتيل السياسي ،
كما الفقتا على وضع الواطنين الإنان السياسي ،
نالتيمين في يولونيا ، ولسهيل شجرة من شسام
منهم المودة الى الليا ،

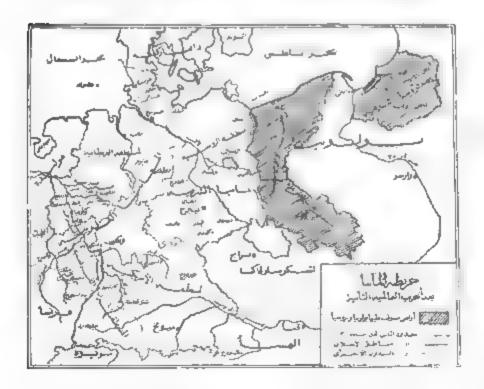
كان راك هذه الدياسة الكانية الجديدة هو السشار قبلي برات رئيس حكومة الآنيا القرية (الإنجادية) وقد ابدي بل الإنجادية بها شجاعية ما الرقاع المسخد من اراض المانيا العرفة » وضعها الى روسيا الن برانت في الواقع » علا كان رئيسا لمكومتيران الغربية » كلما يرزت مشالة بران » يصرح بان حل الغربية ، كلما يرزت مشالة بران » يصرح بان حل الشاكلة الإيبكن أن يتو الا في طال تسويه الشاكلة الإلمانية ذاتها .

ومن لم ة فاته ما كالا يحقد البناق الروسي الكاني : والساعدة الثانية البولونية : حتى ظهر ما يبشر مان مشكلة براين قد بدات تدخل في دور التسوية . فقه اجمع طي أتر ذلك سعراء الدون الاربع الاديري : وهي التي نحتل براين : في براين خانها اسحث حالا الوضوع : وصددت اجماعاتهم مدى اشهر : والنهت اخيا بوضع مشروع انفائية لحل مشكلة براين من معافر نواهيها .

ويجدر ينا قبل أن سحدت من الحول التسي انتهت اليها الدول الاربع الكبرى لشكلة براين ؟ ان بوضح طرفا من موامل هذه الشكلة ۽ ويواهيها الجغرافية والسياسية والإسبرائيجية ,

اصول الشكلة

والواقع أن الموامل الجغرافية طبي في مشكلة يراين اعظم دور 2 فقد سفطت براين والمانيسا السرفية كلها في ايدي الروس في 4 مايو سنة 1948 > فييل تسليم المانيا النهائي بايام فلائل 2 والفرد الروس في الإساية باحتكل عاصمة الريغ المدينة 4 ولكن روسيا لتلاثث يطسفي الفسال





الهج فيلي براب مدينيار الانها عربه

خاص داند بینها وبین حلفاتها د من القطاع القربی ادینهٔ براین د وجو یشمل بحو بدیك مساحتها د الی حلفاتها القربیین د وذاك نظیر حصولها علی اجزاد من مقاطعتی سكسوبها وتوریجیا ضحت الی مطابقه احتلالها ، وحلا هو اصل الاحتلال الرباعی لدینهٔ براین ،

وظع براین فی طب منطقة الاحتلال الروسیة ه وهی النی فدت فیما بعد 3 جمهوریة المانیسا الدیمقراطیة اه وتبت عاده النطقة فیما بین بحر البطیسی شمالا و صمود نشیگوسلوفاکها ویفارها جنوبادوالی مهر اودر سیسیشرفا > والی ما وراه میر الالب فربا > وتفیم خیسا من ولابات المانیا السابقة هی مالتبورج > ویراند بورج خوسکسونیا ویدیم سکانها سنة عشر طیونا ونعیف طیون من الانفس .

وتعتل روسيا من براين قطاعها الترقى > وهو بنكون عن لمانية السنام من السنامها القديمة ليلغ مساحتها ١٥٤ ميلا مربعا > وسكانها محو طيون ومائة الف مضي . ويعتل العلقاء التربيون فلامها الغربي وهو يتكون من اثني عشر قسما > تحسيل امريكا مثها سنة > ويريطانيا اربعة > وفرسنا فسمين > وتلغ مساحتها عن ميلا مربعا > وسكانها بحو عليودين وماتني الغب نفس .

ومن الواضح ان موقع براين على هذا النعو ء ق قلب متطقة الاحتلال الروسية ؛ يضع مواصلاتها الحيوية مع القرب ؛ تحت رحمة الروس ، وهذه هي اول بقطة حساسة في البُكلة ، وقد ظهرت خطورتها بصورة عطية حيثما وقع الطلاف بين بوسيا والحلفاء ، حول طام المهلة في الدينة ، وقام الروس بمحاصرة قطامها القربي في يوبيو سنة ١٩٤٨ ، واضارت الدول القربية للمحاورة ان على خطوط مواصلاتها مع الدينة المحصورة ان شيم جسرا جويا فوامه الاف الطائرات ، واسمر هذا الحصار الرفق بحو عام ، حتى انتهى الروس الى رفعه في مايو بن المام النالي ،

نظم الحكم ف يرلين

وكاتت روسيا وحلفاؤها فد انفعوا عقب التمره على ان يكون هالم براين المعتلة على يد مجلسهن أواد الدول الاربع ، ولكن هذا النظام لم يلبث ان عطل والقى 4 11 نشب بين روسيا والحلقاء مين خلاف عبدت روسيا على اكره ۽ وڏلك ۾ شيهر توفعير منية ١٩٤٨ ۽ الي انشاء مجلس بلدي خاص لبراين الشرفية يتولى حكبها . ورد الطفاء الغربيون على ذلك مان وغبعوا من جانبهم لحكم الحكاح القربى وسنورا خاصا بدا كلبيله مشط سنة 190. . وهو ينص على ان برائ تعبسر مديلة ودولة مها ء وانه يجري حكمها وفقا للنظام البركائي دخلي يد بركان متناب و بلد سناج) ويبولي الحكم مجلس تثليذي (بلد سرات) يتكون من هملة الدينة كرليس ﴿ وهنو دليس حبزتٍ الاقلبة) 6 وباتبه واحد عشر شيخًا (وهم بيتابة الورزاري

واما عن طلقة در ابن داناندا القربية (الجههورية الاتحادية الكانية) فإن الاستور الاتحادى يعبر برقين فسمن الاراضي التي يشملها علبيلة ، ويتمي دمسور برقين الصادر دبئة ، 140 ء من جهة اخرى طي أن دراين في 3 ولاية » من ولايات المجهورية الاتحادية ، كلبي عليها فوانيها . بيد ان فواد الطقاد التربين قد احتفظوا لاتضبهم بنمي بقرر ان براين لا تعتبر محكومة يواسطة الجمهورية الاتحادية ، واته كن يكون فها بواب في البرقان الاتحادي ، وات كان يحى لها ان تشترك واجباداته

طل بد معتلن عادين ، وطبقا أا تقدم غان بران مثل باقل الولابات الاتعادية ، لها معثل في بون الماسمة ، وللجبهورية الاتعادية من جانبها معثل في بران ، وهاد العلاقة التبادلة القاتبة بيبرئين التربية والجبهورية الاتعادية ، ليست علاقية باللاطوبية ، وانها هي بالعكس علاقة مطبة فعالة. وياني أن تعلم أن الجبهورية الاتعادية تقدم ال براين القربية كل عبام اعاتبة تبلغ نحبو الف وخسيمالة طبون عارف لتقوم بالغافها في اعبيال الاتعادية تعصل كذلك على ١٨١٪ من صادرات براسين .

برلين الفربية والشرقية

وقه زار کالب هذه السطور برلن غے مرة ، فيل الحرب وبمدها ۽ والذين يعرفون برليزها قبل الحرب لا يرون اليوم من صروحها واحيالها اللديمة ل براين الحالية سوى لحات ضيَّيلة . والوافع أن براين الفربية ؛ هي اليوم مدينة جديدة بكل معائى الكلبة ۽ وقد استحالت اهيڪرها اللديمة في فترة للمسيرة من خرائب وركام مؤذبة ۽ السي مدينة من أعظم الدن الاوربية للمن بالإحياء الضغية والمروح اضالية المحدلة و والشوارع العربضة والنشات والتاجر الطبية من كل فيرب ، وفسد خلمت هنها الثوب البروسى القديم اللش خلمته معن المالية كثيرة اخرى جددت يعد الحرب . وتعتبر برأين الفربية من حيث الاتناج والنشاط من أطلم ميمن المائيسة المسامية ۽ ويشيشل من مسكانها الليوسين ۽ الالمائية الف ۾ مختلف المنتابات وويلغ ليبة التاجها الصنامي المام و اكثر من صيمة الإف مليون عارك .

ولقم متاللة براين الشرقية من السكان تعبو مليون من الانفس وقد قام الروس فيها كالساه باعمال التعبير والتن بنسبة الآل عن نالينها في القطاع الخربين . واعظم اعمال التمير الروسية : هو اقامة شارع ستالين الشاميع (وهو السوم شارع كارل ماركس) على اتقاض شارع فراتكفورب القديم ، وهو الان اضام شوارع النطقة الشرفية. بيد انه مما يلاحظ ان الحركة فليلة في هذه التطقة وما زالت توجد بها خرائب كثيرة .

اسوار حول برئين الشرقية

وقد كأن من الر الخلاف المتكرر بين المطلقاء الفريبين والروس على مشكلة برلين ۽ ان اضطربت علاتي القطاعين الشرفي والقربي واشدد الروس الحجر على متكان النطقة الشرقية ٤ ومتعوهم من مقادرتها ، گها شعدوا في مشع سكان اقتطاع من دخول القطاح الشرقي والزيارة الخاربهم وقفساه مصالحهم التسادلة روتركيه طئ ذلك هالة مصبية في القطامين وكثر فرتر الالان من القطاع الشرفي الى القطاع القربي بكافة الوسائل دياً بالألوبه من الشدة والإرهال ، واستعمل الروس البد الوسائل للبع علم المركة ، وكتهم اخفلوا , وعبدوا في النهابة الى وسيلة مشرة حاسبة ، هي ان الااموا هول القطاع الشرقي من سبالر بواهية > اسوارا من الاسجلت السلح ۽ پيلغ ارتفاحها نحو الالة احتار (السناسي سنة ١٩٦١) وكان لهسلة الإجراء أسوا وألع لدى سكان القطاع القربي ولدى الطفاء : وزادت بسببه حالة التولر بن القطامين

وقد كان اخر طهر من طاهر مشكلة براين هو ما وقع من احدجاج الروس بشعة طى طد برقال الاتها القربية (البته ستاج) في براين القربية (اواتل سنة ١٩٦٩) وقيامهم بنظع الواسلات البرية الوصلة الى براين .

لسوية مشكلة برؤن

ول الوقت الذي كانت نبرى فيه الإنسالات للمد ميثال مدم الانسداء بين روسينا والمائينا الفريية دلات الدول الاربع الكبرى و الإنساد السوفيتي وامريكا ويريطانيا وفرساب طد بدات المسالاتها في معاولة جديدة لتسوية مشكلة براي، واستغرفت الماؤسات بين سغراد الدول الاربع عند الإناني » والماهدة الإلمانية البواويية و طي داي الماؤسات والمعملة و وأربوم الا السطس سنة 197 و المعاودية و وأربوم الاربوء فقد مجمود في الوصول الي سغراد الدول الاربع فد مجمود في الوصول الي المائية براين و وان علدا الاتفاق فله الرسل الي المكتوبات المنت لا المائية والمساور وان علدا الاتفاق فله الرسل الي المكتوبات المنت لا الاتفاق الدول الإن الاتفاق الالمنان التحديد و وان علدا الاتفاق فله الدول الي المكتوب بتضمن الاستهر و وان الاتفاق الاتفاق الاستمر و وان الاتفاق الاتفاق الاستمرانية و

أولا : قبل الاحاد السوفيتي أن تضطع الدول انتلات بالسفولية الطبا لحربة مرور قرات الطفاء القريبين ، والذلك مسرور المديين عيسر اباعي جمهورية المانيا الشرفية .

لاتيا ، يمان فسكان برتن القربية ان يجبازوا أسوار برلن الشرقية الى لراضي اللقيا الشرفية وكذلك يحق لمسكان براين الشرقية ان يعيروا الى برائن القربية .

لالنا : يحص الهيئات الفيدرائية في يون التي نها مقار في برلين القربية ان تحديظ بها » ومع ذلك فان حالا لا يعني التباء براين القربية الى المآيا الإنعادية سياسيا » ومن تم فاته لا يجوز للمؤسسات الفيدرائية متسل وياسسة الجمهورية والبرلان الإنعادي (البت ستاج) ان تمارس اعجالها المستورية في برئين .

رابعا : يمكن لسكان براسين اظربية السفين معملون جوازات مسطو من الاليسا الإمعادية ، ان يستعملوا هذه الجوازات السنقي الي بلاد حلف وارسو .

خاصيا : يحق الاتحاد السوفيس ان يلسع فنصلية دادة في برلين الفريية ، وعنيد هسفه المحملية من جانب السلاد المسكرية في الانجاع الذي تقام فيه ،

وق اليوم الثالث من سيتمير لم ق برلين لوقيع الفاقية برلين 4 من مبتلى الالحاد السوفيس والولايات الالحدة وبريطانيا وفرسيا ,

وقد نوه ل الانتاقية بتعهد الدول التربع بالممل من أجل ازالة الدول و والميلولة دون حسموت تطيد في فالمناف في الإيام بهديد او استخدام المتوقة في الانتقاد به وان تسوى المتزمات فيما بينها بالوسائل السلمية به كما معى على الدف في بطرة في المنطقة اي نقيج على الوقف الديم ، ويمان جانب واحد من قبل احدى الدول التربع ، ويمان الاحدد السوفيتي من جانبه بانه في نقوم ابية مواقى في سبيل هبود الافراد والسلم بالمترك المديدة والمرات البحرية من المناسبة والمناسبة والمرات المناسبة والمناسبة وا

وتعلن الدول القربية الثلاث من جائبها بان

برقين القربية لا تعتبر جزما من اللانيا القربية ، والها لا تحام برلين القربية .

ويتمى الانقاق اخراطى ان تبولى الاتيا القربية الشئون القنصلية اسكان پرلين القربية مسد سفرهم الى الانحاد السوليتى ، كما انها تبشيل براين القربية في البجال الدولى ، ويقيم الإنصاد السولينى له فنملية عامة في براين القربية .

وطلبقا مطلق المجنوة ، واستطاعت الدول التربع الكبرى ، بعد عمر ربع فرن من الخلافسات الستعرة بين الاتحاد السوفيسي والدول الغريسة، فن تصل الى الانفاق على تسوية مشكلة برئين ،

وقد كان لهذا الانقال اصفاد عبيقة في الجال الدولي 4 ولا صيما ق المائية القربية 4 التي يحبوها الإنمال طالعة من الزايا الحيوية ، ومن الواضح أن أكبر الفضل في نهيئة الجو للتفاهم بيزروسيا والدول القربية ۽ يرجع قبل كل شيء الي سياسة الهر قيلي براثت ۽ وڇهوده ۾ المبل علي تعقيق التغارب س الشرق وافترب ء والامتراف بالوافع فيما يتملق بالاوضاع التي خلفتها المرباضالية الثانية ۽ والي لم يال لبة مندوحة من التسليم بها ۽ وهي ڇهود السمت بکڻي من الشيباعة ۽ وضبط المواطف و وبعد النظر . وقد استحق يرائت من أجل ذلك تقدير سيائر المائل الدولية، وكان من الر هذا التقدير ان متحته لجنة بوبل جائزة بوبل كلسلام من هام ١٩٧١ ، ومرحت السيئة ازى ليونايس دليملة اللجلة ۽ بان برانت منع الجائزة لساهمته الإساسية في كلوية احتمال الطورات السلبية ، لا ق ازربا وحدها ؛ وكان ق المالم كله ن

مثا وقد النبع اخيرا ، الد قد حدثت على الر لوفيع الفال براين بعلى خلافات ، ق بداه وق وسائل عليقه بين المانيا الشرقية والمانيا القريبة، بيد اله عهدا كان من شان هذه المفلافات فاتــه لابه، أن الامر يرجع قبل كل شهد الى موقف الاحاد السوليتي ، وهو الذي يسيطر في الواقع خلى المانيا الشرقية ، ويوجه سياستها ، وهــو المستول من تنفيذ الإنفاق الذي قام بعقده مع العطفاء القريبين ،

محمد عيد الله عنان

وصدة متدنية المائية من المنت المائية ا

ولفظ كان في الأمكان أن توامسيل في تناول أجهزا الجنب الأجرى ، بيش هلا الأسهاب ، ولو مسيسا ، ولفلا كان هلا تحملا في دائه هلافا ، وتحملا وتسله ، ويرتادنا اطلاعا على ما في المحلق من صبح بديع ويلايي فائن ،

ولكن الاسساق في هدد الرعبة ، ومع العسرانها ، بعمل من الحدث في وحدة من حدث من من الحدث في من من من المدند والله من المدامنة والمنافعة في مسوف ما حلق الله من أحياء ،

لهذا و وطفا ال بمر سريما و وطفا و مسار اجهزه المسارة المسارة الحديد و حسم الإستان و المديد المسام المعائدي الأولى التي لا مد من نحمها عندما بحرى و النظر في حلايق الله و من اكثر حدمه و العيسوان و المديد على العيسوان و المديد على الحيسوانات التي يتالك من المديد في الحيسوانات التي يتالك المديد و مديدا في المديدة و حددا في المديدة و حددا في المديدة و حددا في المديدة و المديد و من المديدات و والله المديدة و على المديدة و المديدة و على المديدة و المديدة و على المديدة و المديدة و

ان حدد منائلتمت عسبی منت توی مساحلق، من دونه منتویات انصامه -

ويين م إسم ويذهب الوعلى عن صاحب، ووغى البجسم النّائم قائم يرُقنب، انهُ دُ غنير حساجة إلى يفطه القنحو، يقطة صاحب.

اجهره آريمه

وهاده الأجهسرة ألى بعالجها سربيا وخطعا بالسابع المسيرة الكبرى با هي جهرة أربعه

اید بخت به محتر بخد.... الاثیر

ر در ۱۰ ساس انگلسان والثنول ۱

الفيت والدورة الديوية .

وال هذه مبكل اعتبارها منعمات لجهاز الهمي والنفاية .

ولعد سبق لبا أن شرحنا اكترها في المربي ٢ هل المسعدة الطب المسود ٢ علي حمد الما من نشاد ليرداد وماده .

الكبد

ابها اكبر غلام في جسسم الأنبسان ، وهي ترن في حسم البالغ به بين ؟ و } ارطال . اما موصيها من البطر دين في الحالب الانبن صه ، تحب الديمات

المعادة في الحانب الإنسر عن النطي : وفي محدوي موالحبيم ساكر هاديء،

وفي محبوق موالتسبيم سائل هاوي: على نجو ربع ما إلى الحسيم من دم :

وسبسموا الكند بمحسر الحالك الكندة ما تقوم الكندة ما تقوم به من تقوم به من تقوم الكندة بيما بيات الكندة بالكندة والما الكندة والأيد ال بدكر دائما الكنية كيماء الكنية كيماء الكنية الكني

ان الذم نصبيل الكنف عن طريعين الطبيرين الأول : الشريان الكنسبقي المطالب الكنسبقي المؤلف عن الشريان الكنسبقين المالكي بعداجه من دم ومن اكتبحين المالكي بعداجة المناني الموريد المنساني الموريد المنساني الموريد المنساني الموريد المنساني المالكيف المناني المالكيف الما

امتصت الأغذيه الهضومة من الما وسائر العهار الهضمي ، وتبلع اطوالها بحو . ٣ قدما ، تتجمع مع غيرها لتصب في وعاء مركزي واحد ، هو الوريد البابي ، وهذا يصب في الكند ، وهو يدخل جسم الكيد فيتعرع بيها الى اعداد هائله من دروع تحري بالذي بها من دم بين خلايا الكيد ، وحلايا الكيد ، فيه بالمرساد ، انها لا تأدن بمرور كل فيه بالمرساد ، انها لا تأدن بمرور كل شيء فيه ، لم هي تظلل تجسري في المداد الداحل اليها تعاملات كيماويسه لا بد منها هي بعض واجانها ،

أن ألكنة تصنيع المرارة ، وتحتون ما تحتون منها في الحويصلة المرارية ، وهي تنجب آخر لامر في الانبي مسرى لنمي على الهضم ، ولكنها لا تهضيم ظيني فيها خميرة هاضمة .

ومن وظائف الكيد أثلاف ما لا خير فيه من كرأت الدم الحمراء ، والكِف بمبع يرونينات تترمه الحسم ، وكذلك تمسم الواد اللارمة في الذم لتحليطه وتحميد جروحه فلا يتسسكب من الحلد بدون توقف ، والكيد تحبول السسكر الي حبيكوحين Olycogen وبذا تخشيون منه لصالح العسيم ما تغترن . قال احتاج الجسم الي السكر عرو دته الكيد يه من محزونها هذا . والكند تنعترن كذلك الدهن والبسروتيات ، والكند تبعول الدهن والبسروتين الى مسسكتريات ، وتحوال سكر الحليب الى سكر المتب أي الحلوكور ، وهي تعصل النشادر من الحيوامص الأمينية المستنسدة من الروتيات ، وهي تجول انشادر من عد ذلت إلى الوليبة التي تحسرج في البول ، والكله تصميم الأملاح آلتي لمسحب الصفراء فتعين على الهضم

وستطيع أن بمضي وبعدد التسيء الكثير عن وطائسف الكند ، ولكنا بدلك بوغل في الكيمياء المضوية ايمالا ،

والفدماد تسميوا الى الكند امرحه بعمية كثيرة ، وضعت الكيد لا شك في احترام الناس موضعها عاليا معتازا ،

ودلت الأبحاث على انه موضع كاذب ع الا أن تكون الكيد المسجيحة مصسدرا للمسحة ع فللصفو والبهجة ع أو تكون الكند الريضيسية مصسيدرا للمرش ع فللاكتتاب والجزن -

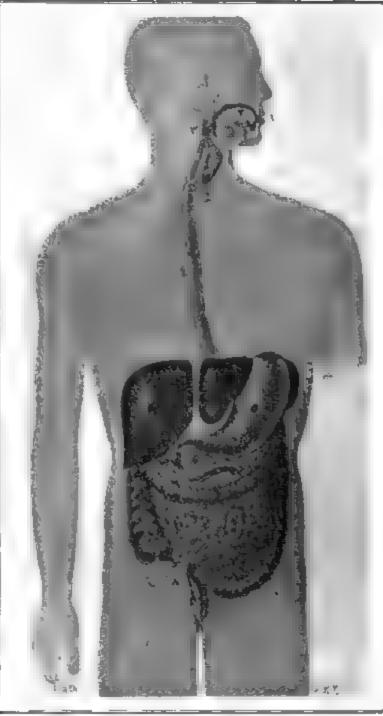
وربط المسرب الكنف بالحبه ، فاذا اشتد المشق متدهم فهو الرص ، وهو مرض الكنف خاصة :

ولي كيمة طروحيسة من يبيعتنى بها كيمة ليسسبت بلات السروع اباهمة طية النساس لا يشسسترونها ومن يشسسترى ذا مالسسةر بصحيح

الرئتان عاملان في التعلية اساسيان

اذا ذكر الانسسان العداء والأغدية ،
ذكر اللحم وذكر الحيز وذكر السسكر والسسجين ، فاذا ذكرما الاكسسجين ،
السبعين الهواء ، يحسبانه غذاء ، لردد السامع ، لأن هذا معنى قل ما يجرى يه
ف المطبع لسان ، والحق انك تستطيع ان تصبر على اللحم والحيز وكل ما
ذكرنا من الإغليه ومنا لم نذكر ، الإبام الطويلة ، وتستطيع ان تصبر على الماء ،
السامات الكثيرة والإبام القبيلة ، اما من
الاكسحين فدقائق معدودة يسحسن فيها
اكسحين اهواء منك تطمىء منك شعله الحياء ،

وسعينا الحياة شعلة . وما اصدقه احدواى حسم كالريت او الشعم (هو طعام المساح) ، وبحرج منه عزاره والاور ، وهنو احتسراق لا بد له من اكتبجين الهواه، انه يؤكند ماده الشمع بالريت ويعطي الحرارة والنور ، ومن بالجالاحتراق غاز ثاني اكتبيد الكربوب ، وكذا الجسم ، تحترق وتتأكند الإعلية في البها عن طريق الرئين ، انعطى الهياه البها عن طريق الرئين ، انعطى الهياه شعلتها ، تعطى للحياة طاقتها وتعطيها بساطها ، وهي طاقة من حركة ، وهي



صورة الاحشاء

- 1 ، اللم
- ور الإسان
- ٧. البلدوم
-)، الريد
 - Links of
- ٦. الما الدفيق
- ٧. الالتي مشري
- ة. الزائسية البودية
 - ٥. الما القيط
 - را الستانيم
 - 11 الاست
- ()) اللند اللبابية
 - (پ) اگلِت
- (م) العويماسية المطراوية
- (د) البنكرياس .

طاقه من حراره ، وهي طاقه كماوية تحترن في الجسم اختزانا حتى بحتاج الحسم اليها في صمع حلايا واسمحة مه ، طبت ، ووجب استقالها ، فهي طاعه محتربه من احل محبق مسدد شحسم حديده .

كل هذه لا تتم الا بالاكسجين، تعترق به الاحسام السكرية والبغية والدهية غالبا ، وأولا ، ثم تليها تبدلات الحسم الكيماوية من هذم وبناء ، تلك التي يجملها في قوننا أن الحياة كيمياء ، وهي ممليات يجملها الملماء في قولهسم عداوا الإيمى ، وقرجمه علماء المرب عداوا الإيمى ، وهي كلمة تصاح الى قرن يتحري مألوقه على السنه العرب ،

والرئتان مدخل الاكسجين الى الجسم

سدا مدحل الهواء الى العسم بالم م فالحنجرة وفيها العبلان العسوتيار Vocal Cords اللذان ينتجان الكلام ، لم القصمة الهوابية ، وتتفرع فرمي ، فرع يذهب إلى الرئة اليمني ، ودر ،

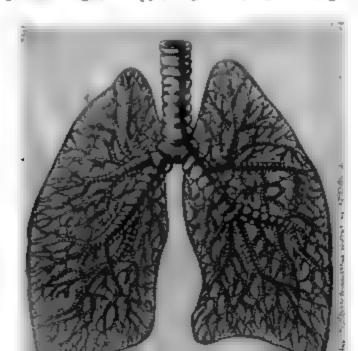
يلجب الى اليسرى ء ويتعسرع كلاهما آلى شَعَبُ ؛ والشَّمِ الَّي شعبُ اصمر فأصغر ٤ ويعرج من الشعب شببيه اكياس هي التي تمثليء بالهواء من داخل الرئه ، وحارج الكيس بحرى أوعية ابدم الدنيقة ١٤ وهـو الدم الذي يأتي من سائر الجسم ، وحيشما يُنتقى الدمبالهواء عند هذه الحيدود ، أي جدران هيده العويصلات الرصقة ء ياحد هيمحونين الدم من الهواء الاكسسجين ۽ ويدرغ في هلهٔ الهواه يعض ما يه من ثاني اكسيد الكريسون (تُتبِحة احتسراق الأطممة في خلايا الجسم ، وهو نفس شبجة احتراق الشممة في الهواء كما ذكرما) ، ويتحدد هواه الرئتين بالشمس ، وبتجدد الدم الواصل اليهماء

وهنا بقلف الرجل الدالم ماحسودًا بحقيقة ما يجد .

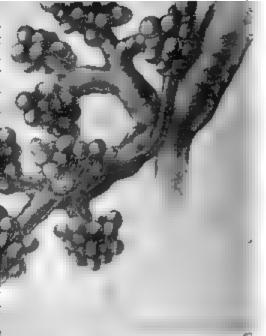
قلبا پشجدد دم ویشجدد هواء .

أمنا تجلد الذم فنالدورة الدموينة الجارية ؛ وهذه سنبق أن وصفاها : وقد تعود .

ولكن ما تنعفد الهواء \$.



الركبان والقمية الهوائية وما نفرعت اليه من شفعب



الطبعيات التي البهت البها شميد الرسين . وهي ذات جعران رقيلة يعيط بها الدم خارجها في شميراته الدمويسة . ومنا يحصل الدم مين المعيرات طي الاكسبين ، ويتفرخ فيها ما بعمل به من لاتي اكسيد الكرمون .

سعة الرثة

ومن عجب أن المرد ما نحمل رئتيه
ولا نصرف كر تسعيها ، ولا كر من
الهواء في اليوم الواطلا ، لير نهيا أ
ونغيم ذفك يحب أن نعود الى اصل
من أسبول السياة ، أن الأسسل في
الحيوانات السيطة ، البسيطة التركيب
إذا ، التي تتألف من عدة من خلايا ،
النياد وحتى الحترات ليست في حاجة
الي حهاز تنفس ، ولا الى دورة دمونة
ولا الى رئة فيها ، وذلك لان الحترات
من صفر الحسم بحيث أنها تعتمد على
الايب تحمل الهدواء تحرى متموعة في
حسم الحشرة عسلع غابتها وهي ليست

ولكن في النحيوانات الكبسيرة - وعلى

الا فاعلم أن الرئه مضحّـة هـواء عظيمة ، كالمعاج تنعج به يبديك ،

ان الرئه (مع القلب) تملأ الصيفر كله 6 وجدراتها تلتصق بعدران المبدر التصافا ، وفي استفل الصيفر 6 وبين الصفر والنطنء يوجد الحجاب العاجز ، وتفسم الرئتين من جابيهما افسالاع المبدر ،

والآن يمكن تعبيير حبركة المضحه الهوائية ، حركة المعام :

ان الحجاب المحاجز يشد بصبه الى اسفل ، يبنا المضلات الوكلة بأضلاع الصدر تعمل على الساع المعصر الصدري. وكلا الشبيع يزيد في حجم الرئمين فيوداد ما يدحل الهمما أمن العموم وترتحي عضلات الإصلاع بهمط المواد فيه ويصعر الصدرة وبريد ضعط الهواد فيه عبدرج الماسا حارة ، وحرارتها من حرارة الدم اللي الصلت به .

وسود الصدر الى اللياع ، وسود الى صيق ، وهكذا دوانيك

ونظل هذه المستحه الهوائية تعمل ، دون اراده الإنسان ، ما عنثى ، عاما ، او عشرة الموام ، او مائه عام !! .

ومسئولية الحصاب العاجيز في التنفس اكثر من مسئولية الاضطلاع وعضلانها و

واحد مسكن فيجرى السفس بسرعة هادئه مشرمة لا فكاد عسس الت بهسا ه ولكنك تحري فتحد أن التنفس قد راد ع أردت ذلك أو لم ترد ، حتى لتلهث وتحطف أنعاسك من الهواء حطما ، أن الحسم راد بالحركة أحيراقه ، قراد في دمه تأتي اكسيد الكربون ، فاصدر أمره بأن تريد عدد الأنفساس وكم يحب أن تريد ،

وتقول اصغر أمره فعن أصغن ؟ لا شك أن المصدر ثلامر ليس الت .

رأسها الإنسان ۽ کيو الحجم کيرا بالما بالسبيه نسيطح ۽ فلم يکن ٿه من جهاز کامل مختص بائشفين بنجلق فيهنا . ولنمويمي السطح المقود وجب ان بکون جهاز النفس الجديد ذا سطح عظيم جين بلتمي بالهواء .

لهذا نحد أن شنيعيا الرئين ، نعد تفرعهما ، ثم تفرعهما ، ثنيم تفرعهما ، تنبين الى حجيرات رئونة ، تمليي، بالهواء ، كثيرة العاد كثرة حسب من سطوحها التي تلتمن عندها بالدم - تربد عنى سطح جنيم الاسبان كثيرا ، حتى لتبلغ نحو حميين مثلا من هذا الحسر، وقد تقدر بعصهم منتاجه سنطح هذه العجيرات الرئوينة فكاننت بي ١٠٠٠ و ١٢٥ مترا مربعا ،

أما ما يتنفسه الشخص البالع العادي في اليوم وهو ساكن فيلغ بحو . . ٢٣ جالون (الجالون بحو) ونصف لتر) ، وهو يتنفس في الدفيمة ما بين ١٦ و ١٨ بقدماً ، ومعنى هذا أن النمس يستقرق ٤ ثوان أو دون ذلك قليلا ،

والتسخص الا يتنفس بتسرك وراده دالها بعد كل نفس حبسة اسفاس من الهسواد > ثم يتنفس فيترك خمسسة اسداس من تلك الحسنة الإسفاس > وهلم جرا .

وفي الماييء التي لا يتحدد هواؤها لا يستطيع ساكوها المقاه فيها الي الاند . ومربوا مثلا فدلك مخبة سمته ١٠٠٠) قدم مربع (٤٥ قدما × ٤٥ قدما × ٤٥ قدما) سنطيع ١٥٠ شيعما ال يظلوا به السامات ، وهم ساكتون ، عادا بحركوا لم يحتملوا النقاد فيه اكثر من تمسيف هدا الزمن ،

القلب والدورة الدموية وعلاقتهما بالجهاز الهضمي والتغذمة

أن القلب والدورة الدموية يقومان ي

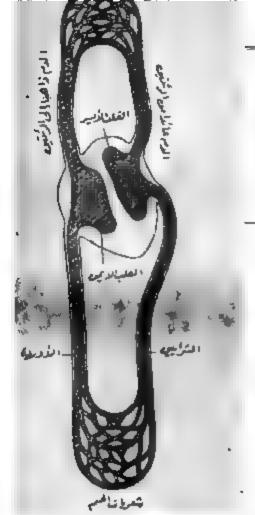
الجسم يشيء يشبه ما تقوم به وزاره المراصلات في المدسه الواحدة لا مسيما في الدولة الاشتراكية .

ان المدينة قد يكون بها الطمام كثيرا ، والحيق واللحم والماء كثيرا ، ولكن ابن هذا كله من الناس في منازلهم ، لا سيما في البلد الكبير ، لا بد أن ينفل كل هذا الى الشماراع والأزقبة والحارات ، وحيثما كان يبت ،

والجسم 6 هو تسبيا شيء متعدد الحساب ٤ متعادد الإطراف ، والطمام يقهمم في الأساء الهضمية ، وهذه المداد رغم الطبواء الجسم عليها ، هي حسارح الجسمم ، وجندران هذه الساء تسمى الطمسام الهصبوم ، وهنو يطبل حيث هنو اذا لم بالمنان والمبلد والراس ، وكن حله في الجسم تحتاح الى غذاه والى ماء ، وكان في الجسم تحتاح الى غذاه والى ماء ، وكان في الجسم ، انها هو الذم ، في مكان في الجسم ، انها هو الذم ، في دورقه اللموية ، لك التي يقوم على معتقر في مكانه من المبلد ،

والدم يندفع خارجا من نظين العلب الأيسر ٤ من طريق شريان آلجسم الأكبر (الأورطه أو الوثين) وهو يتمرع ، ثم تنفرع فروعه) وتعود تتفرع هده الى أن تَقَلُّ أُومِيتُهَا فِيسَشِّرُ مَا فَيِهَا فِ خَلَانًا العسير حيثما تكون) وهناك يعطى الدم الخسلايا ما يعطى من طعام وأكسسجين وحاجات اخرى ، وباحد منها كل ســـا مرقت منه من نعایا هي بقایا ما جری فيها من كبمياء الحناء ، ومن أهمها تأبي اكسيد الكريون احد نوائج الاحتراق . ويعود تحمع الدم في نوع من الششمر بات دميق حديدً ؛ هي الأوّردة ؛ وتكرّ ثم تكبر أوهيتها ، وتتّحمع في أوهيه أكبر ، وتتهيأ للوصمول الى آلفلب ليضحها في الحسم ق دورة جديدة .

ولكن ، بهذا الدم الآن أوضار كثيرة



العورة الدموية واتت ناظر اليها من امام

ق الأحياء المسعيرة الديشة اقترب المداء من حلابا الحسم التي تتفلى ،
يسبب صغر هذه الأحسام ، فلم تكن هناك حاجة لدوره تحمل المذاء سيدا ،
ولا تحمل عن العلابا فضلات الحياة ،
ولكن ، أذ طالت إيماد الجسم ، وطائت
شوارعه ، وتعددت حاراته ، وتشابكت
آزفته ، وجب الوصلول إلى كل جيزه
حيّ عيه يدورة كائي وصعنا ، تدق
شعراتها آخير الأمر حتى تدخيل كل
شعراتها آخير الأمر حتى تدخيل كل

صورة ايضاحية تريا حقيقة أن القطب قلبان ء الايسر ويضيخ الدم الي الجسم اله من طريق الشراين 4 ويشهي الدم بعد ذلك الى الغلب الايمن 2 وهلا يضفه الى الرئين لينصنكي ويتزود بالاكسجين 6 لم يعود الى القلب الايمن 4 لتبدأ منه بالضنخ دورة تالية

لا بد من الصعية الدم منها ، من أهبها ما ذكرنا من المنها التنبيد الكربون - اذن المسلم الأوردة بدمها الى نصب الدنب الأيمن (لا القلب الإيسر الذي كان حرج منه هذا الدم) ، وهذا يعود يضخها ، لا في الجسم ، ولكن الى الرئتين حيث يتصفى الدم من اكسيد الكربون اساسا، لا يرال تحت دعه السمم الايس من اللهب بل دعاته ، بل دفاته ، بعود الى القلب الإيسر وقد تصفى مما ذكرنا ، فيضخه الى الحسم ، الى كل أحزائه ، فيضخه الى الحسم ، الى كل أحزائه ، ويهذا لتم دورة وأحدة بالدم كاملية ، وتلو الدورة فدورة فدورة فدورة خدورة الى حر ، لا دورة فدورة خدورة خدورة ، الى تحو ، لا دورة فدورة خدورة خدورة ، الى تحو ، لا دورة ألى الدقيقة ،

والحقيقة أن القلب تلبان ،

أنه مضختان . مضخة تضع الدم من طبن القلب الإسر عسر الشرابي ، م الأوردة عالى القلب الإيين . ومضخة تضع الدم من بطين القلب الإيس ، عبر الرئتين وما بهما من شلمت وحويصلات هواد ، الى القلب الإيسر ،

والقلب الإيسر هو المضحة الكبرى : لأن حمله القل .

والقلب الآيمن هو المضخة الصغرى ؛ لان حمله أخف ،

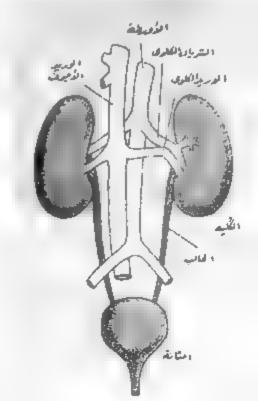
وتسال : وما الإبداع في كل هذا ؟ . والجواب : أن كل هذا ابداع .

الأرقة 6 وتدحل حتى الأكواح . وكان لا به للدورة من محرك فكان القلب لها محركا .

وهذا القلب عمل حتى قبل ولادة الطعل - وهو يظل سمل طول عمر الرحل حتى اذا هدف الى المائة من المسنين عما موقعا - لا هو بالساعة التي لعالا باداره يتوقعه عبد فواغ بنويه - اعط العسم العلمام ، لم أنس ما يجرى فيه - ولا تعاول ان تعهم كيف يجرى ، فالى الأل لا يعهم مر" ذلك السلماء ،

والكليتان هما للدم مصعاتان يستخلصان منه اوضاره ان للميش ٤ كل ميش ٤ فضلة .

الكليتان والمسافك البولية



والحياة لا بد لها من غلاء ، ولكن يتيقى من العقاء بعد اجراء الحده عمله، وقضلات 6 لا تمع الحياة في شميء 6 وصها ما يضر 6 فلا بد من التحلص متها ليخلص الجسم صعارة .

من أجل هذا صبتم منصبتم الأحسام؛ لأجسسنام يتى الناس ؛ جهسازا بهذه التصعية حاصا ؛ هو جهاز التبول .

وحهاز النبول يتأثم من الكليتين ا سعرح متهما حالبان » يصبئان البول في المثانة البولية » ومن علم يعرج البول الى خارج الحسم »

والعن والابداع اكثره في الكليتين "

ماذا تأخدان من الدم أذ يمر بهما في دورته المادية ، وماذا تتركان أ وكم تأخذان ، وكم تأخذان ، وكم تأخذان ، وكم المنجدا أل هماد المتروك ناصح ، وأنه بهذا القدر الذي تتركه بانع ، قان هو زاد من هذا القدر ، الذي تتركه بانع ، قان هو زاد من هذا القدر ، الذي تشرع ، الذي يشير ،

أمور أو دخلنا فيها أطال بنا القال ، وتعن سعى الإبحاز، وقد سبق أرستاولنا هذا الوضوع في 8 العربي ٢ باسهاب فيه قناء ير ،

ولنشرب مثلاً للذي تأني الكليتيان الجنم منه من المراز ،

دلك مثل الرواين (مادة اللحم) وما تتحول اليه في الجمسم ، أن الروايي يتحول الى حوامض أبينية فيها المحبوعة الكونة من ذرة نتروجين وذراني ادروجين، وهذه الذا انفصالت بالتحسول الكوان النشسادر ، وهنو غاز بتالف من ذرة تتروجيين وليسالات فرات ادروجين ، والتشادر في الجسم سام ، فالحسيم بتحلص مشه بتحويله على العنور الى

⁽ير) راجع # المربي # المدد ١٢٢ مارس ١٩٦٩ .

المادة المروفة بالبولينة أو البوريا التحويل) وهذه المادة لا تضر بالجسم التحويل) وهذه المادة لا تضر بالجسم مثل النشائر ، ولكن لا بد من تحليس الحسم منها حتى لا تتراكم ، والكليتان تقسومان بقليث ، حتى لا بريد مقدار البولية في دم الرحل السليم على بحو من المدرات في كل مائه سيسمر مكسم من المدم ، والطبيب يرسل بلحك الى المحتبر نتحصل عند المرس ليماكد من المحتبر نتحصل عند المرس ليماكد من الويسة في الدم ريادة لا يودمها شيي، الويسة في الدم ريادة لا يودمها شيي، فيكون المقارا بالوت .

ومثل آخر ،

مثل السكر في الدم ،

أن الكليتين لقومان على مراقبت. فان زاد مقداره عن حد معلوم في الدم ا هو عادة تحسو ، ١٧ مليجراما في المائية سسنتيمتر مكميب من الدم ٤ قامت الكليتان بفرر الزائد عن ذلك في الدول ، وكان هذا دليلا على احتلال تحول السكر في كنمياء الحسم ، نقص الاستولين ،

کل هذا پچری ۽ وائٽ لا تفری .

وبجری ولا تکاد تعلم کیف بحری . وظواهر بردها الی ظواهــر اخــری ، باخری ، وتبقی الظواهر الاخیرة بدون تعسیر ،

اتساق في اكتمال واكتمال في اتساق

احهزة خمسة ، بدانساها بالهشسه وجهازه ، والنمساها باحهرة ارسة هسي للهشم اعوان ، ومع العون اكتمال ، ولا يكاد نتصور انسان وجود حهاز من هذه الممسة بدون وجود الاربعة الآحرين ، فلا مسي لوجود كد دون جهاز هشم ، ولا مصي لوجود كليتين دون دورة دم ، ولا حاجة لوجود دورة دم اذا لم يكس

هناك طمام مهصوم براد توريمه:واوضان ق الدم براد تصفينها .

ثم مع التماون السساق في العمسل عجيب ، واحتمساظ كل يواجبالسه ، وادائها في زمانها ، اهجب ،

کل حهاز بعظ حاصر لکل طب ، فی کل وی بهار ، وی کل ساعه ، وکل کل وی بهار ، وی کل ساعه ، وکل دسمه واتائیة ، وینام الجسم ویلجب الوجی عن صاحبه ، ووجی الجسم قائم برامب ، آن الحسم فی عبر حاجه آنسی وعی البعظة اللی شمیع به صاحبه الاسان ، الا بعدار

والعسم 6 في وعي مشام أو وعي معلة . لا نطب من سياحيه الاستان المون في حال ، وكف بطلب منه المون فيما لا يقهم 6 فيما لا يقهم 6 فيما لا يقهم 6 فيما المحلم موضا عنا الاطباء ، والطبيب أمالم الحق أول معترف بحهل ، أول ممترف فلي الاقل بيئة وبين نفسه ، ومن أحل هذا كان ضبق الناس بالإطباء وستثنى أهل الجراحة منهم في كثير من الإدرو .

ان اجساسا ضبئیت علی مستوی من الحلق ، من دونه ، ومن دونه کثیر ۱، مستویات امهامتا ،

ومنظر الى الاحسام ، وهي فامضة ، فححب ، ومحصة ، وسحب ما بها الضاما ، وثبحث ، وتكثيف العامض ، او تكثيف للمامض ، او منتحت للبواد جميما ، وقوانين هيئت الكور ، اربضت من هذا العموس رداء كثيما ، فاحتمث وتكتيف طرف الرداء ، فاحتمث وتكتيف طرف الرداء ما برى الداما الا أنها هنا سبعية من خمود محب ، وكان ما برى الداما اللا أنها هنا العموس كتيف وعرف ، ولو عرف القليل ، وكان الإبداع الذي احسبيناه على العموس الإبداع الذي احسبيناه على العموس الداما اللوة ، ولو عرف أنهم ، والعمو البداما طأطيء راسة تسليما للقوة ، ولو فاصفة ، واحتايا بها ،

ا ۽ ز



بعثها من المسدم مكس والحسير الأعتم روحا بأحلام جتم وسي خيال مضطرم رتائها الفا د والعطاء والكرمرم ورسخات لما قلما له ورسخات لما قلما ولي بعض خرافات الرهام بعض خرافات الرهام ا رد مُرِسة الحسرير والسلد
السنيا الحسرير والسلد
النه مُها في حاطلوي
مجدت في عملواليا
فبادلت في عملواليا
خي إذا يوم مفلوي
خانت أماني ولسلم

خالد المصائي

"مَ سَيْجُ مُسَابَعً العَسَدَه ١٥٥

سعت لأفي العِسراقِ وعسنه و في ميصت ر

 فامت مسابقة الهند مدا على استلة بدورجول مطومات مطالعة سبق أن بشر العربي اكثرها في اعداد سابعه ، وذكي الكرمظ أن العسراء لريشيوا الى ذلك فالمكس هذا على اجوسهم لهذه المسابقة فجارت كثيرة الإخطاء كما أن عدد الرسائل الواردة كان فليلا بالتسبية الرسسابقات الماضية .

واليك ابها القاريء مبوذجا فلأهابة الصحيجةلم أسماء من حالتهم المك بالغور بالسابقة .

ا الناب المسر وديوال المبلك والنصر الأس ختشور

٣ مارو ين الداس سنهر بعوماليه فالربعيا ، ادا سعد ين أبي وقامي فكانت فتوحاله
 ق آسيا .

٢ سـ أمرش الأنهان وأفزرها مياها هو نهـــرالأمــرون

) با اللقاف الأوسع التستسارا بالترقيب الإنجيزية في الأسيابة م التربيب**ة و ح**يدا البرسالية

ه ساعفاد ولايات الالحاد السوقيني هؤ ولانه

١ ــ السبع من قراس 4 أحقد من حمل 4 السفيرمن دياك

لا ما وأتك الغضاء الذي سبح في الغضاء أولمرة كأن روسيا

٨ ـ أيادان مدينة الربلية ضع في جمهوريةبيجريا ،

٩ ــ جيل الرست يقع بين بيبال والنبث ،

۱ با متولیا دوله متنحله دات بنیازه

الغائزون بالجوائز

- يها الطائرة الاولى ومينها س/ ٣ دسترا مازيها الشرف الواهيم متمون سالمامرة / مصر
- ى الجائزة الثانية وقيسية // ٢ ديارا فارتبه أبو الميد الطاهر المبهي ـ خرامس/بيبيا
 - ﴿ الْجَائِرَةُ الْمُنَافِقَةُ وَمِيمَهِا رَاحُ الْمُنْسِينِ فَأَرْبِهَا ﴿ عَنْدَ اللَّهُ شُرِفَ شَبِيكُنْ رَاض رَا الْبِسَ

٨ حواير فيمتها ـ/ } دناراً كل منها حينه فالبر قاتر بها كل من

- ا س**عد ابراهیمالسام ای** ... بعداد/البراق
- ۲ مد هور صالح فهد اليوسف د. المحسيم / السعودية د.
 - r . **وليف شراب** _ کيمان/الفرات
 - ا ابو العبديق ايرب _ الجزائر

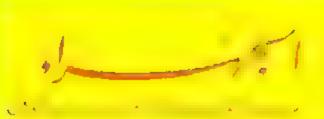
ه ... محید ولید صبری قائلا ... مدر ۱۹۲ردن ۲ ... موای محید علی الوعد ... بنشس/ در ب

٧ ــ المديق زلاتي ــ ترـــا

A. مثال محود السقاف على

وسترسل البوائز الى استعابها

ЩŒ.







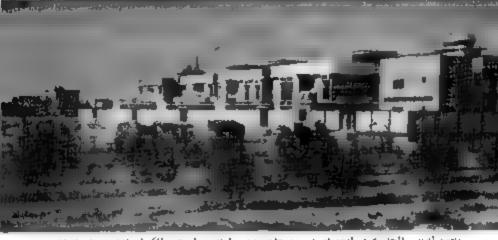




استطلاع مثير تصيف

سور فهد الكوح





داهمة الحديث البعد به في العوراء له ومع علاء الباني ارتفعت البحر الكينة والمجرورية وعرفة من دعمائات الرباح الخفي لحدى المدن من الرباح المتربة بالآلرية - وفي الأمورة حالب من العلات المحدلة التي شايلاها المسحابية في محتلجة المتال

النشة الطبية من الارض التي نقع على بعد الالبي كياو منوا شبيلا من قلب مدينة الكويت البايلي . قال : 8 ان الجهراء على ام الكويت الدول حنيمة كالبة .. عل نعرفون كاللية اد الديئة الجديلة التي للتي الشعراء بها اد وجاء ذكرها وفصائمهم كلما دب الحين في فلوبهم الى مسمات هوائهما البحارد وذكرياتهم فيهما الحق الدهما الطفراد الكافية حدد على الأصل .. على ام الجهراد والكويت، عودوا الركب الناريخ وسوف ق قال صاحبنا و وكان شيخا بقغ الثمانين من عمره او كاد : « اهلا بكم في مدينة الجهراء » واستضافتا في بيته ه وقدم فنا الجداء الشساى وافهوه اكرة وهي عادة عند العرب قديمة في اكرام الفسيف » وجلس يحدثنا من هذه الدبية الكويبية القديمة الحديثة » من حاصيها ومن تاريخها ومن اصلها وفصلها » يقدر ما يذكر » ويقدر ما امتد به المدر » وبالدر ما سبع من قصصى رواما فه الابداء والاجداد الذين سباوه في الديش هوال هذه الدار »

تأميدات الرحلة الأصدائية بمفرسة العبراء المبتركة للبنات ، وقد وفقي في طواير بعناه المفرسة فين بلاء اليوم الكواسي - وقد سبدت مباني المدرسة طني أحدث طراز ، وتعبد هبته التدريس ١٥ مدرسة الجامد لمن وزاره الدانية الكرانية منياكي حاسبة بين في العبراء





حدد مسخد نبد في مدية الحيراد ، وقف ساء الساح منذ المحلس الليام المسيعي بن خولي يدله وهو عم في ندارغ الاعمر الأحير ، وتتلم لآثر بن التي مجبل ، وتكتب باء المللجد خوالي ٢٢ أيف دندر وبيلات يجاح فية المحلس بروعة في الطهراء ، يروح فيها للي يواخ المعمر واب

اجدون فيها فصولا عن كاللبة ومن الشمر الذي فيل في كافية 10

ماذا تقول الكنب

وهدا الى الكني .. رحدا نتايد في بطوعها وبحث . قال يافوت العدوى في كتابه معيم البلدان : 8 كافية جون" على سيف البحر ، في خريق البحرين عن البعرة ، وبينها وبين البعرة مرحلتان ، وفيها دكايا كثيرة وماؤها شروب (اى دون الطب) واستسفاؤها قاهر ، (اى في بعيد الارشية) » .

رجاه وصف كافية في 8 مبيع الاملي 4 c 8 قال : 8 كافية جون" طي ساحل بن البصره واقتليف في سبت الجنوب من البصرة مسرة يرمن 4 واربعة ابام من القطيف 4 £

وقتا : فلندب آلى كافية لترى ما بنى منها رفعينا .. الطلات بنسا السيارة ماخل منطقة وبعيرارية ، لا لرى فيها من حولك سوى السك الامشاب البرية التي تنشر على طول الطريق .. ولكن ما هو عقدا التريق اللكي سلكناه بالسيارة لا الله لا يعدو أن يكون اثرا فعجلات المديد مين مبيارات الثاء الكريت في رحلة المدعاب الى كافية والمودة منها .. وكو من مرة أردنا التوقف لشود من حيث البنا متدما التعدد بنا الرحلة وفي جعد لوجهنتا غاية .. وقان العات مصورتا ، وهو من لوجهنتا غاية .. وقان العات مصورتا ، وهو من

أبناء الجهراء ، كانت لطبئنا ولؤكد كنا النا في نضل طريقنا ، لاله يعرف كاطبة ، وقد زارها كيرا ، وليس في الكويت من لا يعرف طريقه الى كاطبة من ابتائها .

ومزيميته وكتا قد قطبنا معو عشرة كيلو مترات أو ما يزيد فلياتدام ابن الجهراء اصبعه وقال : هنك : « هل بروبها ؟ » .

هلد هي کاظية

ولم بن شيئا من راينا الفليج وساهه الهابلة ع والله ميان هديمة مهدمادولا ثيء الثر من هذا... وقال مرة اخرى : « هذه هي كافعة 1 ش

وبراتا من السيارة ... الهواه طيل جبيل ه فيه يرودة لم معمدا مثل تلك اللحالة التى تحرانا فيها قبل تصف ساعة طريبا من الجهراد في فإ العبيقة ... وطنى التساطىء التشرت تسببالا العبيادين » وقد رقعت في حكاتها تنظر مودلهم اليها » تنفرس معهم في الله بحثا من المسملاد .. لم عالماً لا لا شيء التر من علما ...

هله هي كالبة او ما بنى منها .. وهي تقع في الشمال القربي من مدينة الكويت على ارضي فها شبه لسان (راس) ء حافل البحر ، وليهد عندينة الكويت يعوا ما بقارب الفيستوالمشرين كيار مترا .. ارض منهسطة لا ترتفع من مسطح البحر الا قليلا .. كل شهد فيها العسبج في لمة





ار بــا



ي لبيار



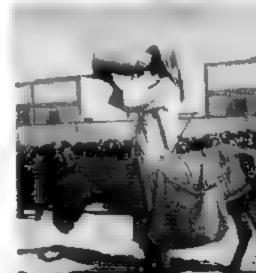
التاريخ .. حتى قبر مظهير ، جف عبد اللك بن فريب الاصمعي راوية الادب ، الذي فيل انه مات ودفي في كاظمة ، يعثنا عنه ، فلم دجد له اترا .. وطاهر حبّا ادباد البي صحيحاني الله طيه وسلم ، واعدى الاسلام دينا ، الذلك لم دجد الرا التي جد العرودان ، واحد دان في كالمة .

ذكرى عزيزه قديمة

وعدما من حيث اثبتا له وبعن طقى طرة آخرة على هذه الارض التي تغنى بحبها شجراء العرب في الجاهلية ول الاسلام ، عدنا وفي النفس حسرة وفي القلب فصة .. البي يكن جديرا بهده البقعة من الارض العربية اللديمة أن لبته اليها بد الاصلاح لاحبع منها شيئا .. ماذا لو حولوا شسواطها الهادئة الجميلة ، وما اكثر الشواطيء الهجورة في الكوبت ، الى معيث يقصمون اليه حربا من حر الهميذ، .. لو انهم فعلوا لاحبوا ذكسرى قديمة طرزة .. ذكرى مديئة دخلت التاريخ .

الله اطلبا في المديث من كافية ، التي امبيعب اليوم الرا من بعاد من ، وكلتها أم الجهراء ، كما

داوي يرمى اشامه د. القد سالها ادامه مسن المسعراء حيث الأم مثنه التي يسيش فيها ا الي ظلب مدينة الجهراء ، ولكته لم سس ان بحين معه ماه وراده ، لقد بدات حياة المديم تشدد الهها د، وفي يعضي وفت طويل حتى يترك هذا الرجل حياة التبكل والترحال ، فيستم اخيرا في نطاق المجتبع الحضاري ، وهو هدف حكومة الكونت ، وكل البكومات البربية



فدمنا ۽ وهل بسنطيع الره ان يتحدث عن القرع دون الإصل . .

الجهراء عى كاظهة ا

يقول الإديب الكوبي للمسبورف أحمد بشر الردمي: قاليس من المعول أن يشبهر موضع ع الا أذا كان ذا ماه رقع و وامل ما في المسجولة الساء ، والمجهولة لا يعد عن اللغبة باكثر من بضمة كياو متسرات ه وإذا اختفد أن الجهراء هي الني كاتت ندعي الأقمة قديما » هيت أن ما مر في وصف المجهولة في التب الناريخ » يتطبق على الجهراء فعاما » ويما أن الوضعين متقاربان » ويما أنني » فهاما » ويما أن الوضعين متقاربان » ويما أنني » في أجد الجهراء الرا فيما لتبعد من مسسادر فديمة » سواء باسمها المعالي » أو باسم اخر »

انتهى كلام الؤرخ البشى ،

وكلوفيق بين ما ذكره الؤرخون من ان كافية كانت جودا على البحر على طربة من البعرة ، وبين ما يراه الاسناذ احبد البشر ، قد يرى الرائي ان الجيراه المائية وقد كانت هي كافية ، كانب مصدة فعلا الى البحر ، فهي في طريق الداهب من العليف الى البعرة .

واحة في الصحراء

فعنا الى الجهراء و فوجداها واحد في طب صحراء الكويت الساخية، كثيرة الماد لقد اكتست ارفيسها باون الفغرة ، وفايت صرارع افغلم والطباطم ويعلى الواع البغول بن التجار البخيل التي تحتلسنها في رفق ، وهو بخيل قصير الذي طب الثمر .. وكثرت زراعسة البرسيم الذي بقدويه طفا للميوانات .. وانتشرت اللسوات العسقية بن الطول ، وهي نقل اليها الماء اطلى بسخرجه الآلات من جوف الأرض ، فالجهراء عبة بياهها الجوفية، وهي ليست بياها عدماء ولكنها صالحة للزراعة فضالة نسبة الملوحة فيها ..

وسرنا بين خاولهما وبرارهها التي نسبك فيما تردع على ما يقدمه فيا الشسسل الزراعي الذي الخاموه في الدمى القسيمة الواقعة بجوار مستشمى الصياح ... وهناك يرمون الشسسل الجديدة > وجعلون على تجويدها واستياط احساف جديدة من الفواكه والزمور ، التي يورمونها على مختلف تتنافق الزراعية في الكويت ، والجهراء بحسسكة خاصة ... واهم ما يكمى به الشرفون على الزراعة



الاطباء والمرضيات لمواحية الوبلاة المستمرة في عقد الترفقين طبي المجمع للطلح C حقى وعف بيناه مجمع اخر في المستقبل القريب C كما صر بتقاميم هيئة الاطباء المسابعين

ل الكويت ؛ هو مصدات الرياح ، مثل اشسجار الكيبا والطاف ، والجزورينا ، تلك التي فابت ، وما تزال نقام حسول الزارع وطي اطبراف الدن لتحديها من الرياح الشيعة بالاربة او (الطور) ، كما يسميها اهل الكويت .

اين اليوم من الامس

ظما بن التقيدًا يهم من اهل المهمراء التساء جولمنا بن ارجالها > لتقدم صورة للحياة بل حله المدينة الكوبتية > التي اصبحت اليوم نضم ما يزيد على الاربعة والثلاثين الله مسهة > اللاتا : * لا شبك ان هذه الارض الخمسية عندكم > وما تحويه من مياه وفيرة > لتارد بها الجهراء من مقيسة مدن الكوبت وقراها > ترى هل يكفي ما تزرهسويه من خصر لاستهلاك سكان عدينتكم ؟ » .

فائوا : ۱۱ این الیسوم من الامس ... الله کان انتاج مزارمنا بانفینا ، ویکفی اهل الکویت کلها ، کانت الکویت نصمه علی الجهراه ، ال مشما مها تحتاج الیه من خضراوات ، وطف کلمانسید ... ولکن این محن الیوم مما کنا طبیه کی کامی ، الله کان هذا قبل عمر الناط ، وفیلانتحول الکویت

الربك مستورد لتبي الواح الطفراوات والفاكهة من مختف الدول العربية التسسيقة ۽ بعد ان تضامف عدد سكالها عدة مران ,

ا أن الزراعة تأفد تثمثر متعنا وما ترويه اليوم لا يعدد أن يكون تملقا بمهنة لوارتها بعض ايشناء الجهراء من أبالهم .. الله تراث بريد أن تصبيرته ومعطله ، فتحن لا سبتطيع أن تنظيل الجهراء بدون خضرة وبدون بخيل .. اثنا نزرج اليسوم ومعصدة تجرد اثنا بريد أن يرضي بزعة في بلوستا مناصفة ..

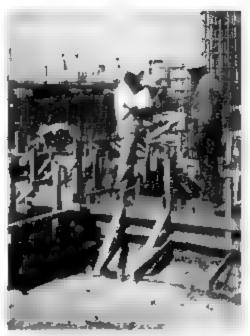
مديئة جديده

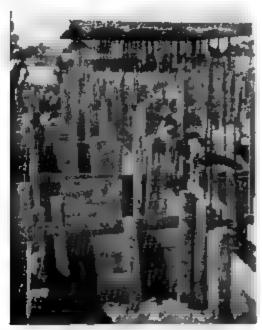
ودامينا تكمل جولتنا أن الدينة .. الد يعولت الجهراء أن اقل من خيس سنوات ، الى مدينــة حديثة الردجيت بالمجارات الســـانـية الجديدة











حرثه الناد والمصحر لمحرى الهوم على حدم وصاف في محتلف اللهاء المدينة لتوقير الربط من الأشعاء الحائل الأعالى المجبرات الذي الصورة (التي الهجين) » المستدسون وحم يشرفون على صور المدل في ساء اول دار للسياسا قدم في المجبرات » وسينتين المدل فيها خلال الاشير المطبقة الخسلة » اما المسروة الأخرى (التي المهملة) فهي لجاب من الباني التي لم تستشيل بعد لا للصحية المداد عامياتها الاستهلائية الكريث الشراء عامياتها

والثلاث البديلة ، وكل الرافق العابة الحيوية ،
الني تحلق لها شيئا من الاكتاب الذاتي ... معارس
ابندائية وموسطة البدين والبنات ، ومركز البريد ،
العبرى ، ومخلر المرطة ، ومستشلي ، أو وحدة
العبرى ، ومخلر المرطة ، ومستشلي ، أو وحدة
الولادة ورداية الامومة ، ومخبر وصيدلية .. وقل
المستشلي ، هو الرفق الوحيد الذي اصبح شيه
الاربع وعثرين سسماعة بلا توقف ، على مواجهة
الإماراد المستمر في عدد الرفي الذين يترددون
عليه يوميا للملاح ... فقد الرفي المستشفى في عام
مليه يوميا للملاح ... فقد الرفي المستشفى في عام
يزيد عدد سكانها على المفسدة الاف سنجة ،

٢٤ الف تسبة

أما اليوم > وبعد هذا التوسيسيع الكير الذي تشهده الدينة في هدد الأنفس الذين طقوا ٢٤ الك بسمة > كما قدما > ومع حركة العمران الاسامة التي شملت كل مرافق الحياة فيها > فقد أصبع

الستناني ماچزا من الدية رمسسالته على الوجه الاعمل در حقيلة ان السنتسفي يهم بالحالات الماجلة ا بيتما يترك السنتسفي المساح > الذي يبعد حله بحوالي حترين كيلو مترا لطمها سيارة الإسماف بل كلك سامة المهمة المنايسة بالحالات الاخرى > ولكن بالرغم من خلاا > فهو لم يعد قادرا على مواجهة الإيادة السستمرة في حد الترددين عليه يوميا .

بثاه وتعمير

وقه زائر الدكتيور المبعواني وزيير الصحة الكويني مستشفى الجهراء طب توليه المستشفى مباشرة a ووقف بنفسه على ما جاليه المستشفى من نقص a فوهد باشام مستشفى جديد في المطقة الجهوسة من المدينة a كما أمر بزيادة عدد العاملين من الاطباء والقديدين والمرضات على القود .

بقول سكان الجهراء 3 أن يد الإصلاح لم تعند الى هذه البقعة من فرفى الكويت 17 مثل خمس سبوات او بعو ذكه 4 مثدما كان اطها بصعدون انتمادا كليا طى السواق الكويت 4 فى شراء كل

ما يكرمهم من حاحيات ، حتى الصحف اليومية والمجلات ، كانوا يعلمون من اجل المعمول عليها مسين كيلو صرا ذهاما وايايا .

اما اليسوم ۽ فقسد افير الحسال ۽ واسستخام الستولون في الدولة أن يمواضوا سكان الجهراء ما فاتهم ٤ أن حركة البناء والتعمير تشمل كسل بواحى الحياة فيهاء ومستشفيات جديدة ومعلرس جديدة ... ومثات من السائن المديثة بجسرى العمل في تشبيعها على فدم وسال 🚙 مساكن للوي الدخل المعدود ائتهى العمل في بناء المعيد منها ، وما يزال العمل جاريا لاستكمال ما تيقي فيهان ودأر جفيعة للسيسنا لليمها شركة السيشا الوطية اللوبية وسنكون اول علر ف الجهراء : ظم يكن فيها سيئما من فيل ۽ وسوف تفتع ق الشهر السابس من المام القبل عام ١٩٧٢ ء وجبعية تعاونية استهلاكية وخنطية وهي الإخرى سوف يشهون من بنالها خلال السبلة القابية ع وسيجد فيها اهل الجهراء كل ما يحتاجون اليه من سلع وكماليات . .

اسكان البادية

لم مشروع اسكان ولوطئ السادية ، وهو مشروع فسطين المندسين المندسين والدمال ، اله البعال و الادخار المسين المندسين بهوم بتمويله بنك التسليف والادخار الكويتي . . لله احتمد لهذا الشروع مبدئيا مبلغ طيوبين من السنة ، وهو يشمل بناء المسل الى خمسة ملاين دينار . وهو يشمل بناء مايزيد على الفين وخمسمالة بيت ، ويناد مدارس ابتدائية ومسجد ، ومستوصف ، ويناد مدارس وحمدائي مادة ، الى الخمر ما هناك مسن الرافق وحمدائي مادة ، الى الخمر ما هناك مسن الرافق

المساج محمد مراول التقينا به في البيراد المبلس يحدثنا من الربانيا والربقة ، الله ناهز المبلس يحدثنا من الربانيا والربقة ، الله ناهز المبراة المبراة المبراة أو مراة المبراة المبراة المرام الات مرات يهر الربح اليه السنة اولاد وخسس بنات) لامم الربياة وهو جد لاكثر من للالمبلس حميدا ، الله يميش على المائل السلام نصرفة له وزارة المبلون الاجتماعية ، وحصد الكه على ما يرقة ، المقد عامر الساج مردوق الكربت في ماصيها وحاضرها المعدد ، وحر سميد

صفية ، فائمة طالها ، ولمثير التدادا لديشة البهراء .. أما هذه الساكن الجديدة فسنوف تؤجر للمو من العاملين في العكومة الكوينية معابل أجر دمرى لايزيد على الالة دنائع في الشهر ، على ان يعنيج البيت حالة لمستاجرة بعد مبداد لبنه ،

ان يفسيح البيت طال المستجرة بعد مبداد ابته . وسوف يتم السليم الدفحة الأولى منها وهي تناف من خمسيالة بيت في الشهر القبل من العام الجديد ١٩٧٢ - وسيدم تسليم بقية المساكن لياها طي مراحل -> كل مرحلة لمستفرق سنة النهر > وبدر بعدها لسليم خمسمالة بيت جديد وعكدا..

بين الترحال والاستقرار

ان مشروع توطين البدو في الكويت ، هو جزء من الانجاد العام المتزايد في كل البلاد المربية ، لنفل الندو من حياة المحل والترحال ، الى حياة الاستقرار ..

ومن هنا بما الاهتمام يتوفي السكن الصمعي الكلم ظلمو د لمهيدا التحليزهم د يحيث يصبحون مواطئين لهم كل حقوق الواطن وواجباله وبذلك يصبحون جزما لا يتجوّا من الوحمة القومية .

وهذه العملية .. عملية لوطن البدو وتعلميه عملية معلمة ، فهي كال العمليات الإجماعية التي لستهدف ظير الناس ، تعتاج الي جود كير ، حتى يكون التطيع جاريا ، بحيث يشمل كبل النبر والإنجاهات والسلوك والعادات .. وهو امر لا يمكن تعليك بن يوم وليلة .. فهو يعتاج الي وقت ، والي دراسة سخصصة لطبيعة عؤلاء النوم الذين لم يعرفوا الاستقرار يوما في حياتهم ..

وظه احتمت حكومة الكويت مثل الأو صبئ عشر مبتوات بتوطين البادية a وبدلت في مبيل ذلك كل الجهود لموطينهم وتوفير سبل الاستقرار وبث الطمانيئة الى ملوسهم .













جانبه من المساكل التعديدة التي سيفت لقوى الدخل المعدود في التجراء - حول محتمل المدينة الله الواقع أن لفسيع مدينها من احمل مدن الكويت والإرها خلال السنوات النبلة المادمة ؛

ازالة المشش

يقول مقتار الجهراء ، العاج عثمان مزصل السميد : الا أن حكومة الكويت لهدف الان الى الزالة العشش التي يسكنها المعر ، كما فعلت وما ازال نفسل في المناطق الاخرى من الكويت ، ولكن هسلما أمر لايمكن لجليقة ، الا الا وقرت الحكومة السمال المسكن المحمي لهذه الاسر التي يعبل معظم رجالها موطنين في الحكومة الكويية . ومن المل ذلك شرع المستولون في استكمال مديسة المكن البادية ، وهو مشروع فيضم كما رايتي . المادية الذين يعيشون الان في الخيام والمششى وعدم المحراء المعيمة بهديسة الحجراء ، المنشرة في المحراء المعيمة بهديسة الحجراء ، المعيش في المسائن المسجية الجديدة » .

قلناً : « ما رأيك في وصف الجهراء بالديسة النسبة † »

لا ٥٠ لم يئسوها

قال : ﴿ إِذَا كَانَتَ بِفَ الْإِصَلَاحِ وَالْتَعَبِيرِ قَبَّ لِمُ الْمُورِةِ وَلَنْ فِي سَنَوا الْمُورِةِ بَعْضِ النّبِيةِ الْمُؤْرِقِينَ كُلُهَا ، لَمْ لِيَبَا الْأُورِينَ كُلُها ، لَمْ لِينَا الْأُورِينَ كُلُها ، لَمْ لَيْبَا الْأَوْرِينَ كُلُها ، لَمْ لَيْبَا الْأَوْرِينَ عَلَى ذَلِكَ فَلِيلًا ... وَمُعْمِعًا وَمَا الرّبِيرِةُ وَعَلَيْوا اللّ يَعْمِضُوها مَا فَاتِهَا ، وقد رايتِم بالفسكم الشروعاتِ المُسْعَمَةِ الْمُسْعِمِةِ الْمُسْعِمِيةِ الْمُسْعِمِيةِ الْمُسْعِمِةِ الْمُسْعِمِيةِ الْمُسْعِمِةِ الْمُسْعِمِيةِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الْمُسْعِمِيةِ الْمُسْعِمِيةِ الْمُسْعِمِيةِ الْمُسْعِمِيةِ الْمُسْعِمِيةِ الْمُسْعِمِيةِ الْمُسْعِمِيةِ اللّهِ اللّهِ الْمُسْعِمِيةِ اللّهِ الْمُسْعِمِيةِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ الْمُسْعِمِيةِ اللّهِ الْمُسْعِيقِيقِ الْمُسْعِمِيةِ الْمُسْعِمِيةِ الْمُسْعِمِيةِ الْمُسْعِمِيةِ الْمُسْعِمِيةِ الْمِيْعِيمِيةِ الْمُسْعِمِيةِ الْمُسْعِمِيقِ الْمُسْعِمِيةِ الْمُسْعِمِيقِيقِ الْمُسْعِمِيقِيقِ الْمُسْعِمِيقِيقِ الْمُسْعِمِيقِيقِ الْمُسْعِمِيقِ الْمُسْعِمِيقِيقِ الْمُسْعِمِيقِيقِ الْمُع

التي يجرى العبل في البجلاها على فتم وساق ه من رصفه وتعييد ظائرك a وعطيات توصيل لمياه المحارى، وبناء المساكن الحديثة » وانشاء المدارس، والمستشفيات a وبناء اول دار للسيتها في المدينة، وقع ذلك من المحارات اخرى تحققت بالقبل خلال السبوات الخفيلة الماضية a وفي معتمتها مشروع اسكان رجال القبوات المسلحة ، والشرطة الى اخره » .

أتا ابن الجهراء

واختتم المفيار حديثه ممنا بقوله : * الآ ابن الجهراء القد كان جد جدى وشقيقه وابن عبهما با هم اول من حثوا بهذه النظقة منذ اكثر من مالة وخسين عاما ، الذه كان الاشهم من الزاردين عول الزراعة لابد من الرحمة عن الماء ، وقد بحثوا همه وحاروا الرض ، وكان ان ظهرت اول بثر اللهاء ، فعالها : * الله الهيد جهردًا البئر واجتهرناها ؛ اى كسحوا البئر ، وكان من قبل معقودة . . ومسن هما المهورة . . ومسن هما المهورة . . ومسن

القد عامرت المهرادة كسا ترون ع كها عامرها آبائي واجدادي من قبلي ع وانا اعيش اليسوم الذي فريتنا المنفرة ع وهي تتمبو وتكبر وتردهر .. انتي اتوقع أن تصبح الجهراء في خلال السوات القليلة القبلة ع من اكبر مدن الكويت واحملها 8 .

مئے تصیف

◊ أسئلام جنا.. وهناك ، وجوائز ٥٥ أديب ار

 مسابقة هذا العدد تنالف من عشره استلفان هنا وهبك و والمطاوب ال تجيب عن ثهانيسة ملها اجابة صحيحة و لتعوز ناحدى الجوائر التي يضمها العربي لفرائه مع كل عدد جديد .

> ۱ سالاختلان شامران عوبیان به سمی احدها الاختلا وسمی الاخر الاختلل السنے ... عین هیا مذان الشامران وبا هو السمر الذی باش فیه کل منهما ...

٣ - شهر رحضان شهر لبيكر من بين الشهور بان نزل القرآن الكريم في اواخره ... في ليشة القدر .. و القد تميز باحداث اخرى .. منها مولد سيدما على بن ابي طالب > كرم الله وجهه > وكل ذلك في ٢٢ رحضان > ومنها وفاة المسيدة خديجته وكان في ١٠ رحضان - ومنها وفاة المسيدة خديجته في ال في ١٠ رحضان الضا غزوا بدر وفتح مكة .. في اكن جرم من ايسام رحضان وقع كل من هذين الجداين الإخرى ؛

٣ ــ طيئوان الخرجت من هيئة الامم ، وحلاب معلها المدين الشميية ... فاين بوجد طيوان هذه وما اسمها القديم ... ؟

ل حرادى الوت الليم اشتهر بجفافه وجديه وحرارته بين الخاليم الولايات المحدة الإبريكية , وقد بلقت درجة الحرارة فيه في احد ايام المسيف الماضي ١٩٧٧ درجة فهربيت ، وبلفت في اليوم بنسه في احدى منن الكسيلة , o درجة مشفراد : فكي الكانين كان اشه حرارة , ، وكان . . ؟

ه سا فعيدة مطبها ا

آمین" الآگر چیران بسلی سنگی مزجلت" دهمنا چیری من ملکار پیدم فمن فاتلها 1

١٦ ١١٤٠٦ التي يسميها الكيماريون : اللوريد
 الصوديوم > طبعها

الأساطو كالبكر

يه ب مبره

چ نے طبیعا بالج

غب لا شر غيال

لا الخرس السويسران الشهير 4 اين يوجد
 وما هن بهيئه :

ا ـ يوجد في سويسرا ويقوم بحراسة مقبر رئيس الدولة السويسرية

یہ ب پوچد ق سویسرا ومہتہ ھی خراسا۔ ضریح بھی سویسرا العروف ولیے نل

جه ب الحرس السويسرى لا يوجد في سويسرا واتما في القاليكان حيث ياتوم بحراسة على اليابا الا ب العود آلة موسيفية وارية لا كم عندد اولاره لا

١٠ - بيوبوبه هي الولاية الاولى من هيث المساعة والنجسارة والولاية التانية عن هيث الاسماع من الولايات السحمة الامريكية > 18 نبلغ مساحتها محو رد الله ميل مربع ر اما سكانها فيفاريون ١٨ طيوما ر

خما هي عاصمة ولاية بيويورك هذه 🔐

. 1 ـ فالوا انسرعة طائرة الكونكورد البريطانية الترسسية ٤ كمادل ؟ ماك . وبسال عن ماك هذه فتعلم انها سرعة العموت. فكم نكون هذه السرعة !

____ شروط السيابقة _

- ا ــ أن يرفق بالاجابة كوبون السابعة المنسوري ذيل هذه الصغجة .
 - أحد التب على الوراة اسمك وعوائك الكافل بخيف واضح .
- ٣ ــ ضح اجابك في مقلف مقلق واكبيد طيم العبوال الإلى
 سخمة العربي ــ سندول البريد ١٨٤٨ الكراث سيامة المدد ١٨٧ د ١

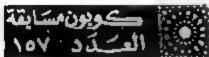
£ بـ آخر موحد لوصول الأجانه البـا ي الكويب هو اليوم الثلاث من شهر بناير (كانون الثاني) 1947 -

الجوائز ١٠٠ دينار

يبنج الفائزون ءوا ديثار كويني على الوجه الإتي .

المائرة الأولى ، ٣ ديمان! . السائرة النائية ، ١٥ديمان! . المائرة النالثة ، ١ دمائي . 6 جوائز مائية : فيماها .) دينارا : كل منها ه دنائي . . وحد لعد الإجابات الصحيحة لمسح

ه جوائز مالية : فيمنها .) دينارا : كل منها ه دنائي .. وهند كنند الإجابات المسعيدة لمسج الجوائز بطريقة الإفتراع . ■■







⇒ أو أنك أو قف البوم مينيا ق در
و أنه مادينه ، وهو حارج من مقريسه ،
وناعية بهذا السؤان أ

الارس هده التي نميس غلبها و هدا انكوكت و منطحه منسو أو مستدي ه أو تلفه أحرى و هذه الاردي منسوطة هي كالسباط المهروش و أم هي كسرة مكورة لا

> الذن ما توقد في النحواب عمال : انها كوم مكوارة ...

دم أو أنك كسياسيوفف وجلا كيلا به غالم بجريرا بني عجر في عصور الملم عام جي كان أنبو المستقة بيتم الارفين فلا بكاد سوك فيها فراعا، وسالته هذا السؤال بمسته عا

اعتب الص الله سردد له

فقد احتفیه المصور القدیمه فی امر الارس اختلاما کیرا به عاشیوا علیه طویلان ومانوا کثیران وی برینها دیبوا عرف قُدُما، الإغريق أنّ الأرض كُرّة ، وقاسُوا قطره ومحيطها، ومع هذا ظلَّت أعين باصرة كثيرةٌ في النَّاسِيس مُنكرتكوِّرها، حتى غلبت العقولُ البصيرةُ آخِرَ الدُّهـ م القلوب فلم نعف دهناكث موضيعٌ لإنسكار.

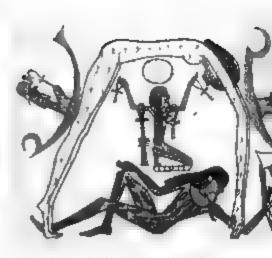
بقيم لدكنة وأحمد ذكي

سكل الفالم ق نظره القدماء من يني الإنستان

. چه حسي در مده ... ر میه and the same and the

من أم مكر أرة .

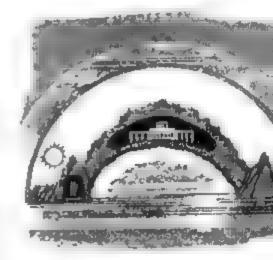
علم فلم الموم عوهم على الله الم ووهرف في الله الله الله مهالا با جندر وقت له با د وقسي 4 حراد المدور والأ عافض علاجا بالعبدج راسم ما فقعلت محتها فيمرف بالفائد البوائد ن المدرات به عب حدر الله ا مله لادر الله علا دورلاد الا . each war at he was حسمادرت و رباها ماشد الما



ظدماء المعربين تصوروا الأرغى الها متكا ع هو الآله كين > وقد غلاته الطغيرة > وتعسسوروا المساد الهة وقد النحيث بقرامها الرئيق فسول الأرض > وقد ساعدها على البعاد في وقسمها هذا الله الجو ي آما الله النسمي > وهو المسور في القاربين > فهو بعير السماء كل يوم الى ليل الوت،



اختلف الهندوس في عصورهم صورة الأرض ع ولكن طالعة منهم اصفدت ان الأرض لحملها الفيلة: وسحراء الفيلة ، فسحدت الزلازل ، والفيلة نفف فرق سلحفاة ، وهي الميوان الذي ليست فيه الآله وتستو . وهي استقرت فوق الشيان المروف بالكيسيرا ، وهست منسمهم رمستل المروف



بابل تصورت الأرض جيلا اجوف عجله واعاط به النحر ، وفي داخل هذه الأرض استقر عالسم الأموات ، في ظلامه ومع غياره ، وفوق الأرض استدارت السماد سيئة صلية ، وميّر السسماد سارت الشمس والقمر والتجوم ،

الحيال بمربعيدا ، وكانت احلام المام العل ف الرائهم من منطق اليقطة .

والكثير منهم تصور الارض قرصبا معرطتما ؛ أو شبه قرص ؛ عام فسوق الماء ، وعلاه ماء ؛ وعوق هذا المساء دارت الشمس ودارت التحوم ، خيال خيص !!

ق القرن السيادس فقط قبل الميلاد دخل المنطق ي تصوار الناس شكل الارض

والحق ان النطق لم يدحل في تصور شكل الارض (والدنيا) الا في اواسل القسرن السادس قيسل الميلاد ، ومسن الطريف ، ان يذكر الانسان هذا القرن فيذكر الله القرن الذي ظهر فيه بودا وظهر كموشيوس ، وكان دخول المطق في تصوير الارش (والدنيا) على يسد الاعريق ،

كان عثدهم أن الارش مقرطحة كمسا

أول من قتل تكروية الإرض

يشسب هسلة اليسى العيلسوف الإغريقي فيثاعودس(٢) * Phythagores وهو قد ولد في اوائل القرن السنادس عشر قبل الملاد ؛ وكانت له شهرة ملات الإماق .

میلی اتبه یقبال آن پرمیئیندس ة وهيار من النساع Paracaldes فیثافورس ، وعاش حول عام . ، ٥ قبل الميلادة هو صاحب فكرة كروبة الارش. ولكن اختلط الامر متسب هذا الراي الى فيشاغورس استباشميية فيشاغورس الهائلة ، ولانه عاش طوءلا حتى لحييق بأوائل القسرن الحامس ، فهسو هائش تلبيلاه برمينيدس ، وحسرى مطبق يرميئيهس في شان كروبة الأرس هكذا: قال او کانت الارض ڈاٹ شکل غیر شكل الكرة لتقوضت وتداحل بمضها في بعض ، والكرة هي الشكل الواحد اللي لوازئت کل آجراله وتعاللت ، فكانب أثبت الاشكال حميما وأكملها أتزانا ء

لم أن السماء عنده عمل براها كرة ، وتدور هذه الكرة ، وتدور هذه الكرة بنجومها ، وتحتمي تمومها ، وتحتمي خديد في المشرق عند الشروك من الحامه الاخرى القابلة ، وهذا بدل على كروية الأرض ، وبدلستك تخطي برمينيسدس المستوبه التي كان بلقاها من يقولون عفوطح الارض ، اذ كانوا يسالون ، وابن

هنف سائر الامم ، ثم باتت لهم ملاحظات دحلت اليهم بالشلك في هسابا التصوار السبيط الظاهر ،

لاحظوا ان البجوم الديراها الناظرائي السماء تجتلف بحثلاف مكانه من سطح الارس ، قالباظر إلى السماء في اليوتان بري من البحوم ، حمله ، شبئا بحلف عما براه وهو في مصر ، ومن امثلة ذلك بحوم المحبوعة المروفة عاللت الاكتراء، حول البحمة القطية دورة تامة ، اما في مصر فانها تعطس في دورانها وتختمي في ومال الصحراء ، قدلت هذه الظاهرة فيما ذلت على أنحناء سطح الارس ،

اول القاتلين يقحناء الارض

وكان اول القائلين بهسدا فيلسوفهم اناكسى مندر Anaximenter والقريب انه قال بالحاد سطح الارض من جنوب الى شمال ، اى في حدود الظاهرة التى واها ، اها الحداد سطح الارش ايضما من شرق الى غوب فمسالة اخرى ، اى وطال من حنوب الى شمال ، وهو لم يذهب من ذلك الى القول بانحتاء سطح الارش من شرق الى غوب ، ولمل علا الرش من شرق الى غوب ، ولمل علا الرش من شرق الى غوب ، ولمل علا المرب المقيدة الدينية التى كانت سائدة في ذلك المصر ، ان المرب هموطن الماس من معد موت (١) ،

(1) والفيلسوف الآكني متدر فلكي الحريفي عاشرين عام ٢١١ وعام ١٩٤٧ قبل الميلاد , وهو منن عديثبية عييتس Miteus على مباهل اسسياالسخرى اليوم في قيالة اليوبان . وهي مركز علم الريقي قديم ، وفيها ولد اداكني مندر ، واسبالاهالشهير باليسي Thales ، الذي اعبره الاغريق مندره علم الهندسة الاغرجية وعبام الطبيقةوالطسطة فيهم .

(٢) ليس في التاريخ الثيء الكثير المعروف من فيثافورس . انه وقد ي السوات الاولى حسن القرن السادس فعل الميلاد ، وعائل فوق التسميرهاما حتى لحق ماتمرن المعامل . وزار مصح وبابل ، ومباد الى موطنه مجزيرة ساموس Samor عتد الساحل الايوس (اسسا السخرى الآب) ومناف واختصم مع الفرس ، فطرح عن طبه الى طمة كرونوا Crossas على الساحل الابطالي ، ومناف تكونت حوله اخواة عليمة ، فطاح صيبه وكراسمه ، ولكن في ختام هياته كان له من النسوة الروحية بين المتوم عناك ما ازعج رجال السياسة، فنفوه من كرونوما ، وخوا الاميانية ، والمن من الرفاك ان ازدادت ساعلة فشافورس على الاجيال الكان المذى كانوا جمتمون فيه ، والمن من الرفاك ان ازدادت ساعلة فشافورس على الاجيال الكانية بعد وفائه .

تدهب التجنوم عثدما تقبرب والارسى قرص مدرطح !!!! ،

هدا الفيسول تسبيب المض الى برمينيدس و لا الى استاده فشعورس و على أن مؤرخي المهد النصرائي الذي حاء من بعد دلت بعرون و عادوا فيسبوا هدا السراى الى فيثاغورس و والذي بهمنا أنه و ي عصر فيثاغورس و كان في الأعرب من راى أن الارض كو قائلا قرصا معرطها كان سبق أن راى قدماؤهم و

والاجرام السبعة تدورى افلاك سبعة

ولقد ذهب ميثافورس الى ابعد من دلك ، فرهم ان الاحرام السبعة المنحركة في قبة السبعاء ، وهي التسمس والقبر ومطارد والرهبرة والريخ والمسترى وزحل ، انما هي اجرام لدور حسول الارض في اعلاك سبعة تابتة .

وافلاطون اعتمد كروية الأرض

كان للوصول إلى المقائق عبد الاغرس طريقتان : طريقة البحث عن أصول ثابية

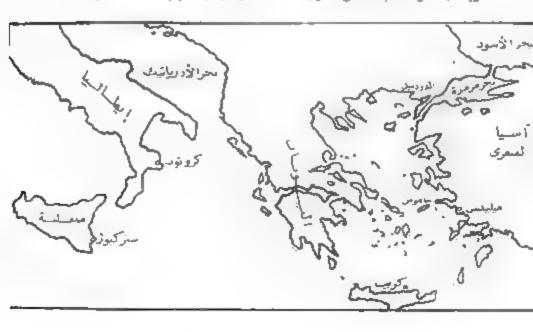
عامه شامله في الحناة بالسنوتغون منها ع ماذا هم معلوا مطلقوها حيثما شاؤوا من طواهبر الكون ما وطريقة الخسسري هي المشاهدة واللاحظة بالعين .

وقد اهتدی اقلاطسون الی کرویسهٔ الارض ، واکتسر اعتماده علی الطریقسهٔ الاولی ،

قال أن ألله حلق التون ، وألله أكمل شيء ، هاذا حلق شبئا فانما يحلقه على مثاله كاملا ، وهو حلق الأرمى ، وهو لا بك شكلها على أكمل صسورة ، وأكمل صورة ، هى صورة الكرة ، هى أكثر الأشياء تماثلا وأترانا وجمالا ، وأذن فالأرض كرة ،

وراد افلاطون فقال : والله اعطى احرام السه اعطى احرام السماء هذا حركتهاء واكمل الحركة الدائرة ، قالكو الله السير في دوائر ، واعلاط ون عاشى بين القرن الحامس والرابع قبل الميلاد (۲۷ ۲ ـ ۲ ـ ۲ ۲) ،

وارسطو قال نكروية الارض وقال ارسطو بدا قال الاطون .





أغلطة كروية مسعة » في اوسطها الأرض كرة .. وسار في الظلاف الاول القمر وعطاره فالزهرة فالشيس فالربخ فالشبرى فرجل وزجل هو أميد الكواكب دارا وكذا خال القدمان

وظهرت في مهد الرسيطو حجة قوية الخمري على كروية الأرص ، ذلك أن المسمس علما بعن بصولها على الأرص ترمي بطل لها من ورائها ، وباي العمر عبد الحسوف بعر بهذا انظل ضرتبي صورته سوداه على الغمر ، ولها حرف من بسمين ، هو في حقيقة لبس الا صورة من بسميطح الارض المحيى ، اى الكروى ،

ومبور ارستطو خیرکه الدوائر کما متورها املاطون ،

وحمل الأرض مراكز الديا ، وحولها دارت الإجرام المتحركة السيعة , والشمس والقمر كانا من عدادها) ، وارسيطو ماش في القرن الرابع قبل الميلاد (٢٨٤ - ٣٢٣ ك.م) ، هو ماش استاذه اطلاون رمنا .

الارض ليست كرة فحسب بل هي ايضا تدور حول نفسها

انه هر تبدس Heraclides کیر دراء علم الملك في الاغریق ٤ هو صاحب هلا الرای ، قال به في غمرة رای آجر قال به علی ؟ حر ۱ ان الأرض تدور حول كتله من عار (واو قال الشمس لصندال) .

وكان يريد من ذلك فيما يربد أن يعسر كيف أن المستماد كلها بتحومها لا تدور حسول الأرض ۽ وائما الأرض هي النسي تتحرك فلترادي السسماد وكانها تتحرك حولها ،

مرئش هو قيستاس دوران الارس حول كتلة الثار هذه ، وقتل فلنقل ال الارس تدور حول معورها ، عهدا ايسط واسر ،

ولكته كان اقتراحا لم يبق على الرمان طويلا .

وهر قليفاس ماش في الفران الرابع قبل البلاد ،

المالم الملكي ارستاركس

ومضى الاغريق على تمسبور اعلاطون وارسطو للأرس والعالم تحبو قريي من الزمان ،

حسى جساء العلكسي أرسساركس Aristarchus

وهو وقد في هام ٢١٠ قبل الميلاد . اي بعد وهاة ارسطو نائش عشر عاما .

وتدل المأثورات التاريعيسة على السه رأى أن الارض تدور على محورها دوره كاملة .

وهو ارتاى ان الشهمس ثاسه فهى لا تدور ، وان التحوم ثانية فهي لا تدور . انما الأرش هي التي تدور ، فتترادى لنا الشمس وتترادى المجوم كانها جميما بدور .

هنو أرتأى أن الأرش تدور حسول الشمس؛ لا السعس بدور حول الارض، وأن الشيبيمس هي مركيق الدوران لا الارض ،

آراء سافقة لأوانها ، لم يهتد اليها العلم الا بمجىء العالم العلكي البولندى الكبير كوبربيك Copermicas وقد عاش بين القرن الحاسس عشر والسادس عشر البلادي (١٤٧٣ ـ ١٥٤٣ م) ,

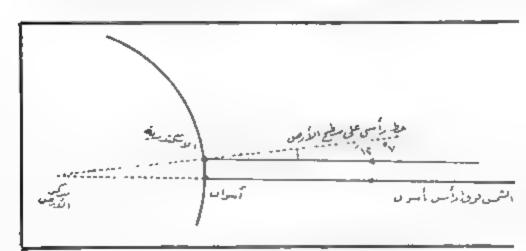
وما بين القبرن الثالث قبل اليسلاد ع والقرن المعامس عشر عظل العثماء عند رأى افلاسور وأرسيطو في نصور الارس وأجرام السسماء : الارش كرة عوهي المركز عوجولها تدور الاجرام السبعة : القمر ومطارد والزهرة والشبيس والربخ والشيري وزحل ،

افريقي" اسكلتورئ قاس معيط كلادض وقطر ها وصندتى فياسا

كان هذا في متنصف العبون الثالث قبل البلاد .

اميا العلكي واستسمه اراتوسيمس Eraconbenes ، وهو يعد أن الثن بال الأرض كرد ، راح بطليسي عليها علم الهنفاسية ،

كان هو ق مدينة الاستكفرية ؛ ق شدمال مصر ؛ حيث كان ترمرع العلم الافريقي رمانا وانتعشت الطبيسية ؛ وظلت هكذا الى ما بعد مولد المسييع عليه السلام ،



📺 هكذا فاس القلكي الإغربلي الاسكلمري محيط الارضي

 إ. أسوان كانت الشمس في رأس السماد عبودية على منظم الأرض : بينا هن في الاستندرية مالت من خلا الرأس بمقدار ٧ درجات و١٢ دقيقة . والمسافة بين أسوان والاستندرية ..ه ميل . الذن فمحيث الارض ...ه؟ ميل



الطائل البولندي تجريبك وهو الذي احل الشيبي محل الارض ، مرازا حور حوله الكواليه : مطارد والازكرة والارض والمربخ والمشسري وزخل ، (۱۷۲۲ ــ ۱۹۲۳)

بطليموس الإسكتدريه

وتمتد مدرسة الاسكندرية الى ما بعد ظهور المسيحية 6 ويظهر الفلكي الشهير مقالب والمستحددية وهو عاشي في القرن الثاني الميلادي 6 وام يكن بصرابيا و وهيدو مساحد اكتاب النسهير في العلك الذي عرفه المسرب واسبه المحسطي Abmagest

ونطلسهوس هذا كن آحسر العنكبين الاعربق وهو آمن بدوران الكواكب والشمسي والقمل في اعلاك دائرة ، وأنها تدور حول الارشي ، عالارض هي ألمركز ، ولكن حركة هذه الاحوام حول الارص لا تبتقيم مسع دورانها خسول الارض تماما ، قمنها من يعترب ، ثم يبتعد ، ثم يقترب ، وهو في الدورة الواحدة ، لو الاغسريقي ٤ وهو المقياس الذي تقاس به الرحلات ٤ ومعداره ١٩٧ مترا ، أي أن البعد ما بين المدينين كان تحوا من ٥٠٠ مسل .

وعرف صاحبا أنه عند تمام الظهر ة عند استواء النهار بالليل ، بين الربيع والصيف ، تنير الشمس في اسوان بئرا حتى قاعها - ومعنى هذا أنه في عليك اللحظة تكون الشمس همودية موق سطح الرض هناك ،

وقام هو في تلك اللحظة برصد السمس في الشمال ، في الاستكندرية ، فوجدها تميل عن الحط الراسي المعودي بمقدار لا درحات و ١٢ دقيقه ، اي بما سم وي برايا من محيط الارضي .

وبعملیة هندسیة پسیطه ۽ ظاهره في الرسم الرفق ۽ اهندي الي طول معبط الارض ،

بلاحظ من هذا أن خطوط رصيد الشمس في الزمن الواحد حطوط متوازية دائما ٤ مين أي موصيع مين الارش رصدناها ٤ لان الشمين نبيدة نصدا كيرا ،

ومن الرسم تری آن الراونة فند مرکز الارض هنی انفسنت ۷ - ۱۳ ، وادن فالمسافة بین الاسکندریة واسوان وهی ۱۰ مستبل مصروبة ق ۵۰ مره ۱ وهی ۱۲ ۲۲ / ۲۳ ب ۲۵۰۰۰ میل ، وهی محیط الارض ،

وهو رقم قريب حدا من رقم بمرفه اليسوم ،

وتقسمة هذا الرقم على ١٣٦١، سببة محيط الكرة الى قطرها) خرج العلكي الذكور بالرقم ٥٨٥٠ ميلا ، وهو رقم لا يعل عن الرقسم المروف لقطسر الارض ماكثر من ٧٠ ميلا ،

هكذا يتراءى ، واسدع بطلبهومن صورا يعسر بها هذا النظام الكير التعقد ، ومع هذا فهو عاش الى القرن السادس عشر ، حين جاء كوبربيك ، واستشفل بالأرس الشيمس ، مركزا تدور حبوله الارض والكواكب ،

> الأرض في المصر السيحي الأول

عباد الآباء المسيحيون ، في المصر الأول ، الى فرطحة الأرض .

وممن قَسَال بقرطعتها القسديس اوقسطين Augustin دوهو عاش في ختام القرن الرابع المسيحي .

وقدُ جِناءِ في الكِتيابِ القيسدِمي ، سفر التكوين ؛ الامستحاح الأول عدد ٦ اليّ ، ١ هن العلد :

لا وقال الله لبكن حلد في ومسلط المياه ، وليكن فاسللا بين مياه ومياه ، فعمل الله العلد ، وتمثل بين المياه التي تحت الجلد ، والمياه التي قوق الجلد ، وكان كذلك ،

﴿ وقفا الله الحلد سماء) وكان مساء)
 ركان صباح يوما ثانيا .

وشال اللب لتحتمع المساء تحب
 السماء الى مكانواحد ؛ ولتظهر اليابسة؛
 وكان كدلك ،

الدودها الله اليابسة ارضا ومجتمع الياه دهاه بحاراً.

ه وراي الله ذلك انه حسن ه .

وبيّ القديس الفسطين مورد الدنيا على ما ورد في الكتاب القدس : فالسماه محاطة بالكد > والارش معرطحة ، وهتاك ماه فوق السماد > وما تحت الأرس ،

والراهب كسماس

وحاء بعد القديس اوقسطين الراهب كسسماس ۽ وکتب کتسا التي عشسر منونها ۽ اثرد' علي العسوم الذين ۽ رقم

العائهم المستحية ، يؤمنون بما يؤمن الولتيون ، من أن السماوات مكورة ، وفي الكتاب الأول بذكر هذا الراهب أن الدنيا جزيرة معرطحة في أوسط الدنيا ، تحوظها الماء ، من كل جهانها ، وعلى نفد منها توجد جزيرة أخرى هي الحنة ، وهو تدكر أن العالم له شكل الاستطوانه اذا تنصفت چ ،

والظاهر أن الكنيسية الشرقية كالت أحفظ لما حلف اليونان من الكنيسسية الفريية ،

> الأرض في العصر الاسلامي الأول

كقد مسكت القسران هن الأرض ع ما شكلها ، وهن السماء ما يدور بها وكم يفور ، لم يأت قيه هن هاما الأمر شيء مربح ، ولا هسو تاقض كروية الارض وقد شساورت في هساء الرأى علمساء الحلاء ، فاقروى على ما قلت ، ذلك على الرعم مما اسلا به الكناب الكسردم من الحث على الحداء واستحلاء الحرامية .

كم حاء عصر الترحمة ؛ لا سبيما في المصر المناسي ؛ فترحم العلم الافريقي الى العربية ؛ وكان هذا بدء المهسسة العلمية ؛ لا العلمية العرب وحسب ، مالهشة العلمية الاوروبية انما بدات حين انتقل ما ترجم العرب من الافريق ، وما استحدثوه انفسهم ؛ الى اوروبا ؛ لا سيما عن طريق الاندلس ،

واللى ترجم ؛ وانبهى امره الى اوروبا من مؤلمات الافريق ؛ شيامت امسوله الاعربمية التي على منها المرب ، فيم يكن بد من الترجمة من المربية الى اللمسات الأوروبية .

والحدث عن اثعلك المربي ، ق ألمصر المناسي ، والذي تعدد ، حديث شهير ، ولكن وقف قيسه العرب حيث وقيف

ى داي القديس اوفسطين والراهيا كسهابيمتقول عن كتاب فلدكور Jean Charon العالسم الغزيالي في مؤسسة اليحوث القرية معرسنا Commology



الأرفروف صورها رجال المقناه وهرفول سطحالكم فكالت كرة يراها واضحة ضميف البصر والنصيرد

الاعربق من حنث كروبة الأرض وأبهبا مركز أبدنا ،

وأذكر أتي فرات لنبيروني منافسة ، هل الأرض لاسبة ، والسمناء لبادور بتحومها حولها ، أم أن الأرض هي التي للتوراء والسماء وتحومها لواتب ؟ .

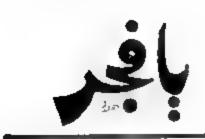
وادكر أن البروبي قال: أنهما فرصان متشانهان ، والحركة هنا شيء نسبي ،

عال كان هناك جرمان في الفضاء 4 بدور احدهما حول الآجر 4 ثم سيستبطع ال تفون من بدور حول من ...

ولو أنه راد عَنانَ أَنَّ الأَصْفَرِ بَدُورٍ * والأكثر بيسكن * وأن هذا فسرض من السياطة التي تقرضها أنقلم * لكن أقرب الى الصوات *

احمد زكي





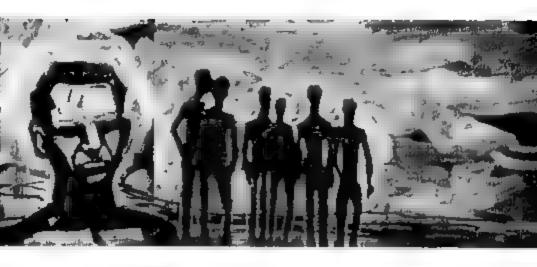
بقلم: الدكتور محمد عبده غائم

وأحساب ولسكن الاسلامي مل آمالنا النر العنساق من المالنا النر العنسساق من ولا تضالنا بدم ومساق نكاد تذوب شوقا المسلمان العماق ال

أشيقاء ولكن في شيغاق منى يكتام صدع كاد يقصي ويسلبا جتى درع سقته
 إلى أن أبعت سه تمار الإسار الحدى الإسار الإ

ونحى من التلهيُّف في الحسيراق سيبلاً للشَّدِي مِن الولْسَاقِ بدَمْع أَسَى تُحدَّر في الطلاق بسسم كم يُشكُدُ عني الحياق بما في النمس من أكثم الفيسراق لكم يافجر ترهيقنا الدلسي كطيفل في الفيماط فيا يُلاقي كطيفل في الفيماط فيا يُلاقي فكيف نيلام إن سالت مساقي وكيف نيلام إن صاقت صيفور أيجي اللوم شاد قد تعلى

ظلام النات متعلمود السسرواقي ونحل مكاد الصلتي في السباقي كرام الانهوان على الرفساقي بشاشته على قادام وستسباق منى يافجرُ يتجلو عن حيماسسا تُرَى تُستَفَكَنْتُر اللَّقْيْنَ علينسا فكم سالت لحسك من تُفسوس وكم وَلَنَى الأجاليك من شـساب



وکم طفل رأی فینا أکسساه وکم روح عدکت من عیر تعلم

* * *

منى يامجر تطلع ي رادسا اتفنى حالم أففك الأمالسي الطلمعة وتحليف كالسا فهلا جبتنا والشفس فيسا هما ينفشي الرفاق إدا تعاست لكم أشفقت من عشت المشاية إدا مدّت إليه يندا فقساة فلا يتلفني ما إلا عسساة

ستبلقتي أأعينا يافحر تتراثو

هم نَفَقُوا رحاءً المَعَدُ فيــــــــا

وأن الشرَّ دُوْسُ مسى رُوال وإنُّ كَثَرَتُّ لِمُسَوِّلُتِهِ الصحابِـــاً

سنبقتى نترف الافاق حسى

ي رُدسا ي رُدسا ي لاتباليسي وعن بدوب من حَرِّ اشتياق كأتَّا المعلى الصَّبَرَ في لَيْسالِ المعلق رُ فيسا قَوِى في الدياع والأنساق إذا تصلَّ عُوى الاحاب في تكسد الشقاق لما المسَّالِ الشيخ ليس يُجدي في العاق من المسَّالِ المَّانِ في المُد شداً الرَّيساق مناها وإن كانت من الحَور الرُّقاق

وتترقب حَسَّطَ بُورِكِ فِي السِّاقِ يُحدُّنَا بَانَ الحَيْرِ بِالْمِلْسِيِّ وإنَّ بِنَعَبُ بِهِ الْمُلْسُِ ٱلْسَرَاقِسِي وإن طالبَتْ عدائحها السواقِي يُلوح سَلَكَ أَو تَمَلَّى للسَّاقِي اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ اللَّهُ اللْمُنْ الْمُلِيْ اللْمُنْ اللَّهُ اللَّهُ الْمُنْ الْ

يُسَاق إلى الرَّدَى شَيَّرُ النَّسَاق طيس ها من الأُخداث واقسى

محمد عبده غاثم



عمر الله الدورة و مدة عليه الدورة و الدولة الدورة و الدولة و الد

وهذه الدوه الخاصة الصادلة و تستحق كل عابة من جانب العرب والسلميين و حكومات وهبات ومجامع علمية و وبالاحتمى ابنا الدوم اصبحنا ولدينا المثل الكثرم كثل علم المباريع و كما انتا لا بنفسيا الحبيرة والمرفية والداهية الواسعة من جانب طبائنا والمخصصين متهم على وجة المخصوص .

والذي درت أن دوضحه في هذا الممال و هو مدى النود الكبير الذي قدامه لما علمه البعداب من الملك المسالح في حمع البعداب من كتب السنة المسالح في حمع البعداب من كتب السنة المسمدة و ورتبي ذلك في طولها واحد و للنسسي على الباحث المتود على أي حديث يريد الوصول الى معرفه طرقه و ويه وضعفه .

ودمن لامجارف وبرغم أن علياء التعديب السه الدلوا على الناحية الهامة عال الهم فرقوا منها واوفرها حمها عالهذا ابر لا بعوله عاولان الدلي للسامعي عافله الإمكانات لدنهم في ذلك الزمان -فلم حكن للشاعة وجود عاكما الهم لم يستعملوا الارفام في كنتهم عاولاتهم رغم ذلك كله فد وضعوا مؤلفات بيسر أو حرب على الباحية المدور على ما يريد من الإحاديث ورواناتها المسلفة .

عثاية الطماء بعلم الحديث من الوجهة العامه

وقد فام طباء الحديث نجهود كبره ء ونحوث

للامام اكا فظ محدالدّين بن الأثير

بقسلم حسين محمد علي الصافى

فيستقيضه وووراسات بالمهاء ومولفات مسجية و لطم الحديث واكانت باعلى وحبيه المبوح ب الاستأس لكل المحيود التي قام بها المسترخون ه وسنعدم العون للبسروح الدى دعا اليه الإبساد ﴿ قراج ﴾ ؛ بل سنكون الرجع الذي يعلى الإسفاع به ه والإمساد عليه ه لا سبيما اذا عرفتا ان علياء الخديب فداطنوا الملزوة بمني الطم والمرفية مالتجديب وطرخه دامع دقة أكبحرى والسنجنص د وانهم فد ذهبوا في الإدور الى المد مها سمبوره ه وتكفى أن بذكر أبهم توسعوا في علم المعدب ه وبوهوه الى طوم كثيرة ه والراغوة الى التسون مسوعة دواصيحت مؤلفاتهم ق خقاه العلوم اكثر من أن تخمين ۽ ويکفي ان مشيع الي ان کل غرج من فروع طم المديب فد كليب فيه الؤليات المديدة وكل مؤلف متها في أجزاه فسخمه ه وللساليل على ذلك بذكر أن الإمام عيد الرحس من أبي حائر الرازي الف ق * الجرح والتعديل » ــ وهو فرع من فروع الحدث ب كسابا في بنسبة اجبراه (مطلبات) ، هذا عما قره من الطهاء الذي التجرا ق هذا الفرح ، وهكذا في سناتر طروع الحدث ..

كتاب جامع للاحاديث الشوية

وبعود الآن الى الوضوع القصود بالقات من علا القال وهو جمعالاحاديثالثيوباق كتابيواحد ..

وقد صنفت محاولات في ذلك آن من دجلها سر فيما مطير سالتاب (جامع الاصول من احادث الرصول) للامادالحافظ مجد الديراني الأبر الموق عام ١٠٦ هـ ولا أعلى أن كان حدًا الكتاب السد طبع أم لا ع وتوجد منه سنقة خطيه في مكبي الخاصة كنت عام ١٩٦٧ هـ ،

جامع الأصون

وقد چمع ابن الای ب إل كتابه الذكور ب كنب المحدیث النسخ ، العروف، و بادرسات العدیث المنت) وفی (1) صحیح البخاری (7) صحیح مسلم (7) بسن ابن باود ()) چامع الترمدی (و) بش المسائن (1) موطا دالك ،

ومن الغيدات وبحن بعشد حجم كتب الحديث لا بدائم بلا مائم الأثر لأكل في كنابه ه ابه المحد على كتابة ه ابه المحد على كتابة حال الأثر في كتابة حال المحدد على كتابة المحدد المحدد على المحدد على المحدد على المحدد الأحداد الأحداد الكتب المحدد الأحداد الأحداد الكتب المحدد الأحداد الأحداد المحدد المحدد

ومسترض شنبة بلى الإعسام الثلالة بانجاز لأن المرض الوال لا نسبع له للنام .

المبنم الاون

وسقمان القسيم الأون و أو السرال الأول) الباديء وهي بنفسم ألى جيسة أبراب .

وهى أمنية بعقيمات بهد بهنا الدحول الى الكتاب :

وذار في (الاول) الناجب على عمل الكناب ه وبيئن منفا جمع التحديث ونائيفه > والتساوه > واحتلاف الحراض الملماء المعدمي في بعسيف كبب الحددث > والاستداء المناخبين بالسائمين > واحتصاراتهم فلسوم وتاليفها > ثم بيئن المرضي من جمع كنابه .

أثم ذكر ﴿ (الناب الثاني) لينية وضع الكتاب؛



رما يتصل بها من الاسائيد والنون 4 والإيواب 4 والعمول الى آخر ذلك .

لم ذكر أن (الباب الثانت) بيان اصول الحديث واحكامها وما يستنى بها من طرق مقل الحديث ودوايته التي آخر ما هنائك ، لم ذكر « البرح والمتدبل » وما يتصل به من فروح ، لم ذكر « السنخ » وحداده واركانه موشراتك ، واحكند. لم يين الحديث الخ . . .

ثم ذکر و (الباب الرابع) الاتمه السنة امسطت کنب الحدیث التی جمعا فی کتابه وهی مالک ه والنظاری ۵ ومسلم ۵ وابو داود ۵ والترمدی ۵ والنشائی ۵ وبرجم لکل صهم .

لم ذكر في # الباب الخامس » استنيد الكب تاويعة في كتابه .

القسم الثاني

اما اللسم الثائن (او الركن الثانس) خان للقاصدة وهواهم اقسام الكتاب ة ويضم الثر اجزاله ، ويتضبون هذا القسم بقل بص بتون جبيع الاحاديث الوايدة ق كتب الحديث السبلة الشار البها 4 مشيرا علب كل حديث الى مثن رواه منهم ۽ واڏا کان هتاك اختلاف في الرواية بيكسن ذَلَكُ الْأَحْتَلَافُ ۽ واورد بعن الروايات المُعَلَّمَة ۽ ولنيسي البحث وكأريبه رليه موضوع الاحاديث على حروف المجسم ۽ الا الله مسن المروف ان الاهاديث كلها تدور هول مراشيج معروفة ومقاصد والحراض معينة ۽ مثل 14 المبلاة 4 و 5 الركاة 8 ر × المنبوع # و # الجيناد # و # الإيمنان # و 11 الإصلام » و 11 الطلاقة 11 الى لم ذلك مسن الوافنيج ۽ وکتب الحديث تسمي کل 🛪 موضوع 🤋 ماسم « كتاب » فهم يقولون « كتاب المسسالة » و ۱۱ کتاب افرکاة ۱۱ و ۱۱ کتاب الصوم ۱۱ و ۱۱ کتاب الجهاد له الخ وهذه الكتب للد لستعبل على ابواب وقمول قد تتجارز البشرات الى 2011 4 وقد للل من ذلك تيما للموضوع ،

فالولف وضع كل لا موضوع » في المعرف الذي يتنكره به ، ولنشرب مثلا لا حرف الفساء » خصاص له خمسة كتب ، هي : كتاب (الفائق) وكتاب (الخوف) وكتاب (خاق المالم) وكتاب (الخلافة والإمارة) وكتاب (الفلع) .

وبعد عن يورد الأهاديث التي تشتص بهسده الكتب ة ويورد مئن" رواها من اصحاب الكتب السنة ، ويبح اختلاف الروايات عندهم ، ويورد نصها ، يجد هذا كله يوضح أن هناء دواتيسم وايواب أخرى ق حرف 4 الفقار 4 ولم ترد ق حرف الخاد ﴿ وقد رايت أنَّه ثم يطمعن للفاء الا خيسة كتب ﴾ ـ فيعول (الفتيار) في كتاب البيع من حرف الياء (الفُلَمسي) في كتاب الجهاد عن حرف الجيم ة (الخبر) في كتاب الحدود عن حرف الحادة وكتاب الشراب من حرف الشين (البغائم) ق کتاب الزينة من حرف الزاي (الفضاب) ق كتاب الزينة من حرف الزاي (الطوق) ق كتاب الزينة من طرف الزاي . (الشنان) في كتاب الزينة من حرف الزاي (الخيل) ق كتاب البسق والرمي من حرف السين . ﴿ الطَّلُودُ بِالسَّامِ ﴾ في كتاب الصحية من حرف الصاد . (الخوارج) ق كتاب الغن من حرف الطار .

أم يألي ﴿ يَشْرِح فَرِيبٍ عَرِفُ الفَّاءِ ﴾ ﴿

ريشرح قربي الإفلاف التي ورنت في الإهاديث في الكتب الخنسة التي خصصها فعرف الغار .

ويتيلى ان ناكر ومان بعدد شرح فسريد الحديث ؛ أن لابن الالي كتابا يسمى و النهاية في قريب الحديث) وان ابن متقود صاهب المعبم الكبي و اساق العرب) جمع كتابه المذكود من خيسة كتب ؛ اهدها كتاب (النهاية) لابن الإلي ؛ ومن هذا تصلم أن ابن الالي كان ايضا من الهة اللغة ؛ كما هو من الهة العديث ,

والآن وقد اوضحنا طريقة الولك بهذه الامتلة من حرف الغاد ، فقيش على ذلك جميع الحروف من حرف الغاد ، فقيش على ذلك جميع الحروف حرف كتبا ، ويسرد بعد كل كتباب الاحساديث الواردة في ذلك المساوية لم يتبع ذلك المراب والمواضيع التي كان يتبقى أن ترد في ذلك المحرف ولم ترد فيه ، ويحيلك الى تربيد ذلك بشرح من المروف الاخرى لم يسيع ذلك بشرح المساوة العام ان يعفى المروف كسرف تحييد حروف المساد ، مع العلم ان يعفى المروف كسرف المساد ، مع العلم ان يعفى المروف كسرف على المروف كسرف من اجزاد (جامع الاصول) لانه يعتسوى على من اجزاد (جامع الاصول) لانه يعتسوى على واضيع مثل (كتاب المحرف) و (كتاب المصوم) وواضيل كثرة .

القسم الثالث

اما القسم الثالث من اللثاب (أو الركس الثالث) ففي القوام .

وياسم الجزء (العلد) الخامس الله من الكتاب؛ ويتسمل على الآلة (فنون) كما سماها ,

(فالفن الاول) في ذكر الاماديت المجهولة الواضع وطد قال الؤلف في عمريف ذلك لا الله قد يعرض للاسمان في بعلس الاحاديث السباه فيشقد علمه موضعها من الكتاب 6 وقد اشريا في بد مقدمة الكتاب الى الما استفرجنا من تلك الاحاديث بد فيها 5 كان الحديث يتعرف بها 6 فاله لا يطلو فيها 6 كان الحديث يتعرف بها 6 فاله لا يطلو الاسان أن يعرف من ذلك العديث كلهة يستدل بها 6 وقد البيا تلك الكلمات في هذا الكتاب على ما مبق على الهوامش منطقة على حروف المجم 6 واشرا في مقابلها الى الوضع الذي في جاء ذلك الحديث فيه 6 فالما الصيت الى حديث يتسبه طبيك مكانه 6 فالماب الكلمة الذي تستمل بها طبيه في حرفها واقرا ما بالزائها 6 واظلم منه تجسده معالم بعون الله 20 م

لم واسع فهرسة الاحاديث المجهولة مرتبا على -خروف المجر ،

﴿ وَأَمَا أَفَلُنَ النَّاتِينَ ﴾ فقى الإسماء ۽ والكنش ۽ والابناه ، والالقاب والانسناب ، وفيه كما يقسول المؤلف لا ذكر المسحابة ، ذكرهم والثاهم ، ومثن! بمدهم من التابعين وغرهم ۽ مهن له ڏکر او رواية ق الكتاب ، وذكر من ورد اسبه في الكتاب من جاهلي أو قديم ۽ أو اسم فيبلة ۽ أو كنتهة ۽ او لليه ۽ او تسب مرتبا جل حروف المجم ۽ وقد قسبتا كل حرف من الحروف الى فصول اقتضاها ما ورد فيه من الاسماد ۽ ﴿ فاكنصل الاول ﴾ مثها ق الاسماء ۽ وفيه قسمان ۽ القسم الاول ۾ الرجال ۽ وألقسم الثاتى في الثبياء وكل قسم بثها أو احدها بتقسم الى فرمين أو للألة فروع (الأول) في اسبياء الصحابة (والنوع الثاني) ق اسماء التابعين ومتن" بعدهم » (والقرع الثالث) في أسبياء الجيامة في مئن" ورد في الغرمين الشدمين ۽ من جاهاني هو قديم او غره 6 وربها چاه في احاد الحروف من التسأء واهبة أو التثان فتضيفها البي أسهاه الرجال ولا بارد لها فصلا 8 .

(والفصل الثاني) من الحروف يشبعل على الكثني 4 فان كان يتقسم الى ما انقسم اليسه

الفصل الاول قسمناه ه والا مردباه فصلا واحدا . (والفصل الثالث) يشتبل على الابناه 6 ويجرى حكمه مجرى فصل الكنى .

(والقصل الرابع) يشتمل على الإلماب ء ان كان في الحرف الغاب ء وهو فليل ۽ وربية چاه من الالقاب ء اللب الواحد أو الإثنان ۽ فاضفاه الى فصل اللتي ۽ لاله اشبه به .

(والفصل الفاسي) يُتسمل على الإنساب ع اما التي فيلة ، أو بلد ، أو صبّعة أو التي قر ذاك ، وقد الترمنيا في ترتيب الاسهاء والالتي والالقاب والإنساب تقديم المعرف الاول من تربيب عروف المديم ، ووضعها بعد الانتداء بالحسرف الاول الذي هو أول الكلمة ، ثم نلتزم ذلك في المعرف الثاني والثالث أن أمان ، عان أسنوب الاسباء المبعدة ذلك في الإداء ، فسان استووا الترمناه في الاجعاد ، ولا نعتبر بين تقدم زماته أو تأخر ، ولا مقدم المعمول على الافصل ، بل والابناء ، فالترمنا الأدم الذي أضيف اليه الاب

وطن هذا النحق يسوق الاسباء والكنى والإبناء والاتفايات والانساب ويذكر عقب كل اسم ليذة وافيه لبن كلما يتصل نهذا الاسم .

(وأما الأن الثالث) فلى فهارس الكتاب ؛ ويتضح من هذه اللهارس أن الكتاب قد التنمل على : مالة والدين والالين كتابا ، ومائة وواحب وتلاكين بابا وخمسمالة وكاللة عشر فصلا ، ومائتين وواحد وتسمين قرما .

الخلامسة

وبعد ، فهذه بعض الجهود ، التي الدامها بعض مشئا الصالح ، في سبيل جمع العديث التبوى وترليبه وليويه ، والتي برجو أن تكون المرجع والاسلام للعشروع الذى دها اليه الاستلا فيد السئار فراج) ،

وطلا ما ارتبا مرضه د منع قصورنا والله
باسانتنا في طلا القنبار د فضلا من يثمه بلاننا من القطينونات د ومن دور الكنتب الايسرى المطلوطات د ولاتها ملاحقات ذكرناها ليل فيهنا الكرة نافعة والله الوفى .

حسين محمد علي الصاق الجمهورية العربية اليمسة



بقلم: عبد الله زكريا الانصاري

ربسس رابطه الإدباء الكومسين

👑 أنَّ أَهِم مَيْرُة نَمِيْرِ الأَنسَالِ عَنْ غَرِه مَسَى التفلوفات هي العفلء والنفق هو البران المبحبح الذي بزن به الإنسان الناجع ۽ وليائز السانا بأحيما إزخله الحناء بون أن تكون المغل فنسطرا على بمرفانة ۽ ويمرفات الإنجال التي لا سڪي فيها المثل ويؤدى به الى القسيل اللبريع والألات ان المعلى منظر الى والعوالادور مجردا مرالاتفعالات التعليبة التي كثرا ما يؤدي الى الحطاء والمعن كما بغول أفيتمات اللقة أنما هو السبب في الأمورة والنبث في الأدور هو التكلير فنها نظكرا عبنما فبل الإفدام عليها والقاد تستمي المغل عفلا لاته بيدل صنصه عن الورط والمالك ، أي أن المدر بيساديمناهية ويجبينه هنسا غراي بورط بدفعة الى الهلاك ؛ ولما كان معنى المغل ، هو اللهبير والإدراق والافاقة بحسى صاحبه ونصبكه عن المصرف في التي امر عن الأمور الآ سعد ان يغرث بهذا الإمر وينهيم فهما كاملا على حصصت وخاليا فهم هذا الأمر والبركة بمقله الجداملية الجداما بون خواف از وهل ۽ مطيس البال ۽ مرتاح الحاطر ۽ هادي، النفس ۽ ويغول النسن

اذا استخامت ان تتحكم في المقل عند اي انتسان 1 أن مثل هذه البيحامة بقود صاحبها حيما ألى الهلائداء ادا الراي فهو الذي يبسنك بصاحبه عن اى بورط بعوده الى الهلاك ۽ واڏا کان المسرب الاوائل يقسرون كليه المغل بحبس التحس وردها مَن هواها ۽ وان نقبيرهم هڏا انسيدوء عن ڪل البصر بجيم فوانمه ه الركنا فيهك العلل عندهم ه ووضعه بالدرجة الإولى في المورهم د وعلل البعي ستهمع فوائمه واكتفل اللستان وحيسه واكلافها ودي الى المني المصود ، الآ ان على النمر اي تحميم فوالمه مرتطها والمسككا بهاعن الإنطلاق على غر هدی د والانطلاق طی غیر شدی بودی الی القساع ۽ ول ڌلك ڪساره لا ٿنگ فيها ۽ وهن اللسان ای هیسه به بعسال به انضا عن الإنطلاق ل کلام فے معبود ان لم یکن علما الکلام مبادرا بعد مفكر وان لم نكن موروبا بمبران العفل د والكلام غير المحبود يؤدي بمساحبه الى الزان النش فد سنج عله القساع والهلال .

بالبركة التابية بنف المغل وارما هرفائده السنجاوة

الماطفه 💶 مزاناها وغيوبها

وبجانب البمل هبال الماطعة ، والماطعة بقدر ما تسبيل على الرابا الطبية ، تشبيل علىالمبوب ابتيا ، والماطعة كثيرا ما بقلت من العلل ، أي

البراى فيبل شيحاعه السحصان فسبو اول وصبي الحيل السائي

اي أن الراي النابع من المعل هو في المترجة الأولى عند الإنسان المائل ، أما السجاعة فنجيء



رق تعرفاته وانصالاته النفنينة و ودفيته الى سلوك خاص حبال اىلكره يربدها او سىء بنشمه ان خرا فخر وان شرا فشر .

فافتد المثلء وفاقد الماطعة

ان المعل والماطفة من طبيعة البحر ة وحمين مهيرات الإسبان ووالإسبان اللاي بخلو فرالمغلو نظم فيزة الإستان(العافل ۽ ويڪرچ من عداد الباس الماطين فرفقه الحباة دابل بقعد قبيه الجباء نقسها ه ويغيني على هامسها نبيدا هن إدورها وعن الناس الذين يعبسون افراخها والراحهة لا لأبه بكون بفقده المشل فاقدا لكل معابسي المسام و ولكل الماسس التي تتحكم في تصرفاته حيال نضمة وحبال الناس وحبال الحباة . والإنسان السدى معلو من الماطئة ۽ مخلو من کل ميڙه من مبرانها الخرداء كحبدالضراء ونغفى السراء والمطف على الضميف ۽ والمستقه على الطلوم الي في ذلت مَنَ الأمور التي ويجع بالانسبان عن غرة من للخلوفات الأحرى ، والتي تميره عن الحبوانات الضارية التوحيية ه ولا يميعد أن هيال أتسيابا بخلو فطمية فن الماطقة عافد خفل الماطقة فيه عاويصل إلى درجة واطئه والكنها مهما كلف الامرالا تسبيل الى درخة الصغر هبنية اعتبادنا ۽ فاڈا کانسقولا أن معلد الأنسان علله 6 فاته من غير المعور ال تعفد عاطفته ه ولا تدري تمكي صبحة اعتمادنا مذا ع ورسا راى طناء التمس رأبا غراطا الراىءكشا مستهدا رائنا فها تشاهده ق الانسان وق الجبوان انها أثيرا فانكرج فرنظاف المعل وتدهم مساحبها الى البصرف والاندفاع؛ بمينا عن الروية والنظرة والروية والتعكر عن ساج المعل طبعاءاما الماطاه فان الزوية والتفكر لا يستطيمان البحكم فيها او حين البائر طبها في كثر من الحالات ۽ الام الذي فد ندهم بصناهيها الى الهلاك والدمان ، والذا كان الماطلة فزايا جميلة حبيته به فان لها مصار ومساويء في كثير هن الإهبان ۽ واحيل بايسين للناطفة هو ذلك التمسير الذي جآء في السجسم الوسيط من انها أي الماطقة 8 هي استعداد يهين نترع بطباهيه الى السحور بالقطالات معيسة و والمسام مسكوك خاص حبال فكره أو شهد 11 ٪ لكن يري كيف بكون هلا التروع المسجون بالصالات معينة ۽ وکيف بين هذا السلوف الخاص هنال فكرة ال ثيرة ه الما كال سلوكا فنابرا بيساغ والقمالات بكسينة معينة 1 لا خباك أن هذا السلولا والمقا البروع كف يدلدان بعباهتهما الى امر باهم مقيد وقد بدفعائه أبابها أثى أفر فسأر في باكم يودي به الى الهلائد . فاذا كان هسفا التسروع والتبلوك صادرين عن البيش بيسميل عقله وبتكره في أمورة التي تصرفها و فانهما بلا نساد بإدمان الى نسجة حسنة طبية . أما الآا كانا صادرين عين السبان لم يستعمل علله ونفكره في أموره فالهما بلا شك يؤديان الى بنجه سبئة . وكل السان في هذه الحباة لدنه بجانب المثل ، الماطية ؛ فالطل والعاطمة فاكل انستان والثاني مستويات مختلفة لد وموازسهم مختلفة عا وبظرتهم الىالامور مختلفة ء والمعل والعاطفة يتصارمان فيوماء فاذا بعلب اخلحها على الآخر احتلفت موازيته في اموره

ايضا و فالحيوان لا يفقد ماطفته و الا ان كثيرا من الحيوانات التي مشاهدها مرى الماطفة لابيها طوية و فرية و بل ان مضها نكون الماطفة لديها عالية و بالرغم من انها لا تعالى و لا تتمنع بالمقل اللدي يتمتع فيه الإنسان و والا صبح ما ذهبا اليه من ان الحيوان لا يفقد الماطفة، فها بالك بالإنسان و الذي ميزه الله تعالى بالمحلى ، قد تنقلب موازين الماطفة لدى الإنسان و فتحقم به اما إلى الحكمة واما إلى الجهور به فإذا فتحقم به اما إلى الحكمة واما إلى الجهور به فإذا أل الاحرو والحكمة فيها واذا رادت تسبة المحلمة فيها واذا وادوره والمحلمة فيها واذا وادوره والمحلمة فيها واذا وادارة وادوره والمحلمة فيها وادارة وادار

موازين المقل والماطمة

وهله النسب في العقل وقي العاطفة ليسبت متساوية بين الناس ۽ ولهذا تراهم مطتلفين في تصرفاتهم > وق اعبائهم > وق مدى بجاحهم ق خيالهم > ول درجة فشلهم في الورهم والمالهم ه واختلاف الناس في عفولهم وفي عواطعهم من صبيثة الله تمالي في خلقه ﴿ وَلُو حَبَّاهِ رَبَّكَ لَجِيلُ السَّاسِي أمة وأحدة ولا يوالون مطتلفين ﴾ . فلو لمبورما مثلا الإموازي المقل والماطلة متساوية بجافتاس وان النساس مثلا متثبابهون في كسل تبيه ، وق لمرفائهم وق أعمالهم ۽ وق حركاتهم وسكتانهم ۽ فعالنا تاون النبيجة ؟ بعتلد ان النبيجة ستكون دكودا وجمودا عوالركود والجمود يؤديان السي القبياد والى الوت ، والوت غيد طبيعة العياة ، \$لك أن مثل هذا السيابة بقبل النعاق الىالإنداع والتظلب على الاخرين ، والالبان بكل جديد ، وتركيل المظل والنظام على التجديد والاخبراج ه والوصول الى معرفة اسرار هذا الكون العطيم ۽ وظلك اهم الحوافز الثى تعقع بالانسبان الى تعمر هلا الكون ، واستشراع كثوزه ، بل ان بعم النشابه في كل شيء بالإنسان من طبيعة الحياة ۽ وطبيعة الحباة هى النفع والتعلور ء والأسمسان بطع ويتطور مع تثع الحياة ونطورها عاجل ان الانسان نفسه يقع ويطور الحياة الني يحياها ء والا أميح جاندا بيننا فنند طبيعة العياة . ولهلا تراتا ترى الستوبات الشاسعة بجالبكيء تعلمهم بلغ اراني هستوي في خياته ۽ ويعلمهم ما ذال يتعثر في حضيض الحياة ، بعضهم دفع

يه الطبوع الى الكتبق عن اسرار الكواكب الإطرى،
والسلم الاخر ما ذال يبحث عن لقيلا ميش يسد
بها رفقه ، وبعضهم من الذين اختلت او اختلفت
درجات الماطقة لديهم يجرقون حاصلاتهم الطالية
حس لا تؤدى كثرة التابها الى هبوط مسنوى
اسمارها في ميزان التجارة ، ويعضهم يجوتون
جوها بالشبات ، بل بالآلاف لصحم استطاعهم
بهم عن الموت ، بالغرب في الاس ان مثل هؤلاه
التاس الذين يكافعون الموت ، ما فتتوا يدلمون
بموجات وموجات من البشر ، ويتركوبها عسامه
بدون متاد ، وبدون استعداد يمانها من المتلب
بغون متاد ، وبدون استعداد يمانها من المتلب
الها الماطعة بالاشاعة ، الماطعة الراجعة موازيها
طي موازين المتل .

خكن ترى ما هو مدى استطاعة الإنسيان التحكير ق مثله ۽ او ق عافلته 7 وهل يقمر الاسمان ان بنحكم ق عظه ۽ وهل پستطيم ان يسمكم فيماطفته! لا ثباله ان الانسان لا يستطيع أن يزيد بن درجات عائله 4 ولا يالمر ايضا ان يقلل او ينتقص من درجات ماطنته التي خطفها الله تمالي ف كيالسه ه لاته يستطيع ان يستعبل دائله ويتحكم به ويفكر تفايرا عميقا فبل ان ياتدم على أمر من الامور : لا سيما 15 كان هذا الإمر خطرا ۽ او يؤدي الي عواقب وخيمة في حالة فشقه ۽ كبا انه يكبر على ان بالبح جماح عاطفته 1 ويروضها حسبها لهلبه معيلجته ومعيلجة مجتمسه والكا كاثبت عاطفتهم مستدفع به الى الهلاك 4 وكثيرا ما دفعت الماطفة الى الهلاك . أن الإنسان الماقل هو الذي يروفي نقسه ويطوحها طى كليل الحياة مرها وحلوها ء وهبو البلاي يستطيع أن يتحكم في فواطفته د ويخضمها لارادته، ولا يتركها تقلت على غير هدى، بل آله الذي يستطيع أن يستقيد من ميزات العقل الذي وهية الله تمالي ،

تباين وتضارب

اتما عندما متكلم من المقل ومن الماطقة ۽ كانها مثالم عنهما وتحق بشمر مالالم والاسي من جراء ما سيمع وما بري هنا وهناله حولنا ۽ من عواطف منالئة ۽ ومشاعر متعلمة بدون انجاء مصنفد باليائل والحكية ، حواطف متحاكسة متضاربة ۽

الإفادة من النجارب

المجيب حقا ان تو طينا كثر من العروس القاسية ، والعير البليغة الرة ، التي سخلت في الهزائر والتكسات ۽ ولم مستطع ان بستقيد منهاء ل التحكم بعقولنا وعواطفنا ديل ما ذلكا نسمع التصريحات التي تعجو آلي الركاء ة والخطب التي شے السخرية > والإدعاء الذي يخلو من المغل واسطىءوالتعليقات التي لا يجد فيها الا العواطف المسبونة الهوجاد ، والحماس الذي لا يثير الا السيكرية ۽ فاقلين پديون الوحدة ، ويملغون على رؤوستهم شعاراتها والتثبيج اعصابهم حينصا يشمرون برباحها تهب طيهم ة والذين يبادون بالحرية براهم يبطئبون يها ويمثلون بجثتها تطيلاه بمغبهم خفية واستحياء ووبعضهم دلنا بكل صلك وكبرياء . والذين يتبجعون بالمدالة الاجسادية ، يغنافون المعالة ، ويشبوهون سممتها متصرفاتهم ، وبالترف اللين يتوشون فيه 4 في بطونهم وفوق الهورهم . أما الذين يبكون على الديمقراطية ٤ وعلى المدالية ۽ فهيم اول مين أسساؤوا الى الديمعراطية ۽ وارق من فلبوا العدالة . والذين ناغوا وتمزانت احتباؤهم طي اوائلك الذين لاقوا مصيرهم العادل من جراد ما ارتكبوه من جرائم ، ومن محاربة الخط العربي الوحدوي السليم ء ما زالوا يخشبون محاكمة الوحدوبين امام الجبهور المربى ، وما زالوا يطجلون من التحدث بصدق ومراحة عن الرجال الشرفاء الذين امدوهم بالعون اللدي والمنوي ۽ وضحوا ۾ سبيل دفعهم بال شه الى المنقوف الارثى لطوض مبركة المبير العربية غالاا بهم ﴿ ابدون ويخادبون الشعب العربي الذي بعرفهم ويعرف كل شريه عنهيى

ان العلل العربي عدم إلى العصور بعد الغيبة الطويلة ، والعائدة العربية مدموة إلى الاتران بعد الخيلة الرئية مدموة إلى الاتران بعد الاخلات المقاتش الذي مبارت وما تزال تسع فيه، أن العقل العربي عليه أن يعود إلى الرؤوس قبل أن تطرح ، والعائدة العربية عليها أن نهدا وتتبهن الداء ابن تأسيع الامة ، وقبل أن يستفحل الداء ويثر الدواء ، وقبل أن مفسيع في هذه المتاهات التي خلاتها لنا الإعداء ، ورحما تعمل وإياتهم السوداء من بعدهم ،

عيد الله زكريا الانصاري

ومشاعر مختلفة مسابسة ، وكلها تلحب هيساء ، فيض الرياح ، بل لطها تترك الخارا ميته على النثىء وطي الجيسل السلى يتطلع الى وفسسمه المصطرب ، وينظر الى هذه السهام الخائشة التي تثل ازيزا في المه 4 ويستقر العجوة التي تعفع به الى معترى الحياة موهد الراي ۽ صابي اللهن ۽ واضح الهدف ء عارفا الغابة التي يتدفع البهاء والبدا اللي يعبل له 4 والنبيجة التي يصل اليها . أن العاطلة والعقل اللذين مشاهدهها في عالمًا العربي في متوازين 4 وعالمًا العربي عالم واحد ؛ لكن الإنسان العربي الذي يعيش في هذا العالم العربىء مغسارت العكر والراى عامهتز العاطفة والسعور ۽ من کثرة ما يري البراشين حوله ۽ والنشڪيك ؤوهدته ول تراله وق حضارته وفي تاريخه ، والسبب هو اختلال موازين العمل وموازين الماطفة لسدى التحكيين في ملدراك ع والقائضين هلى ازمته ۽ والسيطرين هلي دموره ۽ ول هذا الجو الضطرب الحبوم الذي يميش فيه: هناك بعض اللئات التي شيرت من ساهد الجد : لتبغوض هذه المبمة ۽ وندخل فيها مع الداخلين، وتنشر فيها شباكها وعلها لرجع مثها يحصيلة 🖫

ان الفرد العربي يكاد يتوه ويضبح في هسله الفلسفات والباديء الخارلة طيه ء وكلها فضرب ق انجاد قر انجاد الاخرى ۽ فالطبيقة الواحدة لنقكك ولتورخ الى همة للسيرات والى همد مين الظلسفات ۽ واکنسرون القيمون طبها پٽڪيڪون ق تقسيرها ۽ هن قصيد او هن اير قصيد ۽ والايدي الخفية تندس بين هؤلاء واولئك ، هسن طريق مباشر ۽ او في مياشر لتصاحد على ڏملية الفكر العربي وتبزيقه ووحلما هبت رباح الوحدة التي تريد ان تدفع هذه التيارات المتعاكسة المتضافة ق الجاء واهد ۽ هيت رياح اخري معاكسة لتحكم فيها الماخاة ، وتبتبج الشاعر ، ويضيع المعل، ول نفس الوقت يروح المدو يعمل عبله بعيما هن المواطف ة ويستعمل عقله لاشمال نار الفنثة من ابتاء الابة الواهبة والسطة الحرب التضبية طورا 4 ونارة بوابيطة مريديه واتباعه . يشسن الحرب النفسية بواسعاة الاجهزة التررسيطر طيها ق الغارج > بل وق الداخل ايضا > وبواسسطة مريديه واتباده الذين يتقلون ما يتملكي طيهم بكرة واصيلان

كت ب الشهر

أضرواءٌ بحَدبِدة عَالى . . .

مِنْ جَدالا ل رسَائله إلى ...

حتى قصتى نتحبه

بقلم: توفيق صابغ

عرض: الدكتور محمود السمرة

عدا المحدد بن حدد بن المحدد بن المحدد بن المحدد عليها عسد عن الادب والتساعر المبحري المعروف ، ق اله الله المبكر الابتحاد عليها عسد دراسة جدران ، وهذا الكناف بعمل كثيرا من الحساد حران التي اعبرها بدا المراد حدين مستمال بالمدار عدال المارات حدين مستمال بالمدار عدال المارات الما

وقصه هذا الكتاب ان المرحوم الاستالا بوقبی صابح قرا فی احسادی مستحف الادم، الامریکیسته الاستوعیة « ان عددا من الرسائل السادله بین جبران وسنده امریکه موجودهٔ اگل لدی مکیسه جامعة من الحامعات فی امریکا . « » امر هداه البحث الی ان الرسائل موجوده از مکیه حاممه بورث کارولیسا » وانها موجهة الی ماری هاسکل، وکل من اطلع علی حیاة جبران بعرف ان هذه

السيدة الامرائلة و التي فرقت جبران في يوسطي مثل عامه الحادي والمسرين و على التي زعته و وامدته بالهور الملتي و حين كان في أسيّ الحاجة التي العون ؛ فقد خصصت له هلا دولارا مساهده شهرية عتها له و لم يقطعها عنه و وهي السي ارسلته على بعدتها التي باريس ليمرس المان و وهي التي طلب اليها ان يزرجه فرفضت لإيمانها يقد مسكون زواها فاشلا ي وقد يقيت هيده



حرضي كا في هذه التصول ، اود ان البير السر السالم البادرد في حياة جيران ، كما وربت و مؤلمات الذير كبوا عنه ، لتري بيد، بختلف هذه الصورة السائمة عن صورته في هذه الرسائل ،

جبران كما عرفناه

وقد اختلف المارسون ي جبران ، فهو المعرى الذي فلما بجود الزمان بينكه في كتاب برباره بونغ ۱۱ هلما الرحل من لبنان ۱۱ و وو الغامسي المسحد للاحلاق في كتاب ۱۱ حبران خليل جبران ۱۱ هلاب الياس وغيى ١ وكتاب ۱۱ محاولات في درس خبران ۱۱ لامن حالك ، وينفي كتاب مبخاسل بصمه مراب ۱۱ لامن حبران حليل جبران ۱۱ اكثر الكتب التي كتبت من جبران امناها ، وان الهمه البعلي بان كترا من اخباره من بسح الجبال ،

وقه جبران في فسربه بتسرى اللسابسة في ١٨١٨ من عائله همية ۽ وق سنته هياها خملت الام اولادها الاربعة والطبرس وسلطابه ومريما وجيران) الى بوسطن ليسكنوا ق هي العبيين ۽ افلي آهياء الدية ۽ وائسط الاخ الاكير ي النجارة ليمول العائلة و وادخل جبران ق مدرسة عبالا . وق المدرسية للب بوهيم التعبوبرية مطيبه د وق خربقد عام ١٨٩٨ مساد حبران الى لسان ليعرس العربية (معهد الحكمة علمُ اربعُ سنوات عاد نعلها الى يوسطن لرى ان فراض أأسل خصف أخنه سلطابة والبرائي يكسب الوب أن أخَلَ البه أمه وأخاه الأكبر بعد أن فتك الرض اللمن بهما انفسان ولواسق قد سوي الخبة مرياتا والسنفل بالابرة ليل بهار دوبديب بور عبسها من اچل ان سفق عليه ۽ وهو متصرف الي رسومه وكتابيه .. وق اول معرض لرسومه بيرف الى يدرى خاسكل و وهي صاحبية معربية في الدبنية و فاهتفشه ورهبه أعجابا مثها ببوهبته ر

وفي عام ۱۹۰۵ صدر قده اول کاپ وهمو ا الوسیدی ۱۱ ه تم تسلاه الا عبراسی الروج ۱۱ و ۱ الارواج المعرده ۱۱ وق سنه ۱۹۰۵ سافر الی دارسی فلمخصص فی ان الرسم علی بدند متری داسکل به وطائر جبرای انه نظمت فی دارسی علی بد الرسام المسهور رودان (۱۵۰۱) ا و لکن معرفه جبرای برودان مسکول فیها روداد الی بوسطی و السندة صديقية الإفرة الى يوم وقاته . وفن شا كان لهذه الرسائل شبعة كبرة شد الإسبان بتراسية حيران .

ونفس الرسائل الوجوده في مكتبه جامعه بورب الرولية ٢٣٥ رساله من جيران الىدارى هاسكل، وزهاه ٢٠١ يساله من دارى هاسكل الى جيران ٤ النب بن عامى ١٩٠٨ و ١٩٣١ . واخر رساله فيها هى رساله بن دارى النبها الله قبل وفاتله باريمة ديام .

رفد قرا الاسبة ولدی هذه الرسائل ، بر خلا مقاطات متها ، وقدمها الی مدهدهٔ عطستا ل آلاته المدول هی : چیران وطری ، چیران والوطنه والسیاسة ، خیران : خدات الدخافیة ، رق الکاند صور لدمنی رسوم جیران ، وقبل ان

فيها . وصعدت قده ۱۱ الاجتمالة التكبرة ٢) وديوان شمر بصوان ۱ الواكب ٢ > همو ديوانه الوحيد > وقد صغر مزينا يرسوم عن ريشته > و ١١ المواصف ١١ . وفي بيويورك اسمى > صح اصطفاد قه > راطة أدبية عرفت باسم ١٤ الرابطه افغلمية ١١ .

وصد عام . ۱۹۲ المرف الى التاليف باللغة الانجليزية ، فاصدر ثمانية كتب في لمانية الوام ، درات عليه دخلا طبيا جمله ينسى الشقاء الذي شنا فيه ، واشهر كتبه هو كتاب ۱۱ النبي ۱۱ هند وضع فيه كل آراله بعد أن المجب .

دق ۱۹۳۱/۶/۱۰ توق چېران ۱ لم طل چتمانه ليمان ل دي مارمرکيس بلېنان .

هله هي القالوط العريضة في حياة چيران ه اتبهر ادباه الهجر فاطبة ,

والآن ماذا في علم الغماول الثلاثة في علما الثماب الذي مقدمه ؟

جبران وماري

ان الاستاذ توليق صابح اكتفى بان ظل اليما من الرسائل خلاصة للعلاقة بين جبران ومفى ، دون تعليق والذي سمتنتجه ان جبران كان يتصور اشهاد لا يتمورها الإسوباء ، وان ماري كانت امراة ساذجة , وبين لنا عقد الرسائل ان صفته بها كانت اشبه بصفة الإبن ماه ,

وجِبران اطلى نعرفه ياخذ صورة اخرى ق علم الرسائل : فهو يروى لارى ان اجماده جازرا بعشق ق ألقرن التاسيع ۽ وكاتوا حكاما اشداء ۽ شنق للالة منهم و واوجه بعضهم الى جيل قسنان لي اللرن الثاني عثير ۽ وهكبوه بحزم وفوة , وجداہ لابیہ لری ارسیاراطی کیے پھتفظ ق دارہ بأسود كما يحنفظ الأنسان عادة بكلاب , وجده لأمه ۽ الذي نمرف آله خوري پسيط ۽ يصبح هئا مطرانا بسنبة اطلاعه ، وهيه البحث والدراسة ء ويتكلم لقات مدة , وجدته لأمه كاتت ابئة المني رجل في لبنان . ويغيض في وصف بيته في بشرى ه وما فيه من الثاث فاخر ۽ وتحف نادرة , ويحدثها عن أمه الاطبة التي لم على تعرف القرامة ، هلاا بها هنأ رفيمة الثقافة ء تتكم الفرسسية والإيطالية والاستانية والانجليزية ؛ هذا المربية ، ويذكر لها أن والده كان أحد افراد حاشية الاميراطور ظيوم ۽ هند زيارته ائي سوريا ۽ واته هو مقسسه كان يعرف الاميراطور معرفة جيدة .

واقل کانت ام چیران شده ارتمات بارلادها الربعة الی بوسطن قسیین : هربا من الفتر ، وهربا من قسوة الآب اللی لم یکن یحسن سوی شرب الکاس ، فن جیران هنا فی هذه الرسائل شب فنی یفهب الی المدرسة ، ویزادل ابتاء المی سوربا ، ویدفی المال بهنة ویسرة .

ويحدلها من اديه : فهو قد بما يكتب الشعر في من الماشرةعوفصائده هذه التيكتيها في مين ميكوة يصبها المات في سوريا ومصر .. وما أن بلع القالات عشرة من المعر حتى كاتب قد نشرت عله القالات المديدة في المسحف العربية ، وصمرت الكتيبات من اتناجه ورسومه ، وعرفي على مارى لوهسة رسمها في من الخاصية عشرة ، وقال لها معتما على اللوحة : « الى ابو التكميية » !!!

وبجمع بجبران الخيال ع غلاا به يؤكد لها ان عنده شعورا واعيا باته عاش حية شرية قيسل معره هلا ع واته عاش عراين في سوريا ع وعرة في كل من ابطاليا ع واليونان ع ومعر ع والهند ع ماري : كم قربا في المستقبل يعي الآن ع وكم قربا في الماضي ع فيد بكل فقة : الله يستطيع أن يرى ما بعد ... عام في المستقبل بوضوح اكثر مما يرى ما عدد ... لا أما الماضي فيوسعه أن يعيش فترة ان أرى ... الا أما الماضي فيوسعه أن يعيش فترة التهضة فيه بيسر شديد ع لكن الفترة الابسر عليه هي فيل المض سنة .

وبحق لتا أن تتسائل : والذا أرمق جبران نفسه في خلق حيساة جديدة فرارا من حياته الواقعية T وفي رايي أن جبران الذي لم يكسن راضيا عن غاره وعمره وطروفه وبيئته ، وعليها جبيما الله ، خلق تتفسمهالا من صنع خياله ، وابن بالتقمص لان فيه تبويضا عبا فاله في واقبه ،

ومن مبالقات جبران أيضا حديثه عن السيد النسيح الذي وضع عنه كتابسه ال يسسوع ابن الأسين الذي وضع عنه كتابسه ال يسسوع ابن الأسان » الانطبرية : فهو يتعدث الى مارى من طلاته الشياسية به و وكيف الله يظهر له مرازا أن المسام الواحد ... الآنه لا أنسام الواحد ... الآنه الأن من اربع مرات في المام الواحد .. لا وقد راه لاول مرة عنما كان عمره أربع عشرة بيتة وتسف السنة : وهو على عمره الباخرة السائمة به الى سوريا . وهو دائها

یظهر له علی صوره لا تقی ۱۱ لا پشیه ابط ایة من المبور المروفة له ... فنی الصور پیدو طی الدوام و آلفه طد خرج لتوه من الحمام ، بشعره السواک جیدا ، اما آنا فاراه فی بوم فاکل ب دوما اراه فی منتصف النهار ، وعلی قدمیه غیار ، و فی یده عصا ، وشعره منتوش ، یرندی توبا رمادی اللون ، فا هاشیة باون القبار ، وقد اور ۱۲ وحف! فی استفد ان اعظی ای شیء او آنی استفلیم ان اخبرک من میشیه وجلده ، فاتا نی استفلیم ان توبیدا علی شید وجلده ، فاتا نی استفلیم ان اوبیدا علی شری ابدا ، تنمیتیه لیستا بالمزیشین ولا بالرختین ، لکتهما ملیشان بالحیاة والمیروسة والمحق والراحة والحد والبساطة »

ويبدو أن مارى كانت تهب أن تسمع مته مثل عدد الاحاديث ، ولهذا بجده يسهب في الوسف ، ويعود الى عدد الوضوع في رسائله دون أن يمل التحدث من المسيح . وهنا اذكر أن جبران ذكر من الروا في حياته هم : السيسد المسيح ، والنبي محيد ، وعلي بن ابي طالب

اربحنی الشاعر الحالم او ان السبیج زاره کل مرة ، فیکتب الی ماری فائلا ۱۵ تا ماری ، یا ماری ، ۱۹۱۸ کا بمکتبی ان اراه ان اهلامی کل ایلة ۱ ان فتجیبه : ۱۵ کم اثت داری ، یاخشی ، لالله اخبرتنی من حامله من یسوع ، ومن شعوراه ان الیوم التالی ، ان ذلك کینبوع ماه علب عمیق پنفیم ، ان .

* * *

ومن الوضوعات التي يطرفها في رسائله : الزواج ، وله طبه ماخله ويمرف أن له يعفي السافع اذا نقام ، ومن ماخله عليه قوله : ان الازواج الآن برون بعضهم بعلما الاز يقتم مما يجهه لا لان خلا ميتيمل بعد طبسمائة سنة من الآل ، ولكن الما حداً الغيرة بغيسمائة سنة بالدات لا لاعدي ، وعناصر الزواج الناجح ، وقم يكون لكل من الزوجين عمله المخاص ، وحياته يكون لكل من الزوجين عمله المخاص ، وحياته بعيشا كشخص واحد ، وطبهما أن يتاما في فرقنين بعيشا كشخص واحد ، وطبهما أن يتاما في فرقنين وسيضيع دراسة حته قبل وفاته ، ولكن يبدو تمه وسيضيع دراسة حته قبل وفاته ، ولكن يبدو تمه

ورأى مرة مواكب من العمال خارجة من اماكن

مبلها ع قاتب اليها يقول : 8 هذه الواكب تيمت في العزن ع لانها مواكب مودية ع أن الإترباء الرباء لان يوسعهم التحكم في العمل مقابل دفع أجود تهيدة ع فاذا تحكمت التساء بالعمل ع فاتهن مسيحين عددا الل من الإطفال ع وسيكون فواما على السنطندين أن يدهبوا أجورا اطلى ع وأن بقل السنطندين فيها ... أن الراسمالين والحكام يريدون ع فن وفي أو أير وفي ع أن تزداد الولادات والإنجابات ع لانهم يريدون مزيدا من الممال الذين يدهبون لهم أجورا وخرصة . 8 .

ولا توافعه ماري على رأيه هانا ۽ وهجبها ان هذه المبلة بين طبقة العمال هي متمنهم الإهريدة في الحياة ۽ فيل يحرمون حتى بن هذه التمة لا

جبران والوطئية والسياسة

والله كان خيال جبران الجامع قد خلق فيه حياة لا صلة لها بالوافع ، فاته جمله ، إيضا ، بنقيل للقبيه دورا وطليا هاما في الحراكة الوطنية السورية ، ويبدأ الوطن يشغل باله ة ويحسل هيڙا من رسائله ۽ في مطلع هام 1911 وهش هام ١٩١٩ .. وهو في هلم الرسائل شديد التغيية على الاتراك المثمانيين ۽ ويبدو ان الستين لي الليش من رايه طيهم ، اله يكتب اليها في ابريل ﴿ بَيْمَانُ ﴾ 14.1 مَنْ # المطاطية الإتراف الطلقة بد لأنهم الخلوا المنيض على زعماء المتورة المدرزيسة ه وشبنقوا للالة مثهم ، ويكتب اليها ق الشبهر التالي فاللا ﴿ اللَّهِ احَالِلُ أَنْ أَبْشَارُ بِينَ السَّورِينِ بالإغبياد على القات ۽ اتي اربد هؤلاء القبيوم المساكن أن يعركوا أن الكلبة الجميلة رديثة رياءة الكذبة البشعة ۽ وهذه الكذبة الجبيلة هيئ اعتبادهم هلى الحكم الجديد في تركيا . اريشهم ان يحرفوا ان عرش السلطان الجنال ميتي على بائل باطب ، 1914 برگھوڻ امام مسئو ماوٽ ۽ ما 194 لبة فضاد لا جد له يوسعهم أن يحداثوا فيسمه ابصارهم ۱.5

وعندما الدامت الحرب بين الدولة المثهائية وإطاليا في اكتوبر (تشرين الاول) 1911 ء مرى جبران يكتب اليها قائلا : الله يخش ان يميسل المسلمون المرب الى تركيا لانها مسلمة ، والمحقيمة أن جلد الحرب فحد تكون الطريق الى تصرفر السوريون من حكم الاتراف ، ومدما تقسسف اجتاليا دروت بالتنابل ، يكتب الى مارى ان

« قصف الإطلاعين ليروت بالقابل قصد الله للسودون أن تركيا لا تبائي بهم ... أن كل شيء يؤول بالسورون أن تركيا لا تبائي بهم ... أن كل شيء وشده السورون الى كره الاتراك البلغائية، ابنهج جبران أملا أن تؤدي هذه العرب الى تجزئية الابراطورية المتمائية » وتجرز العرب : « الى أرجو » وأنشرع الى الله » أن لؤول هذه العرب ألى لجزئة الإبراطورية المتمائية » كيما لجيا من جديد دول الشرق الادبى السكينة التسمنة » كيما للتج الام سوريا فيسها الحربسين وتحدي من جديد ل الشمس » .

ويكنب في احدى رسائله الى مارى بأنه عاصد على كتابة شيء ١١ قد يقلب العالم الدربي الب بأمره ضدى . لكني مستعد للطلك . القد حرب معتادا على ان السبار على العمليب . ٣ وعكذا مراه يتعدور دفسه مسيحا جديدا يضم مضب هدار الكامرين 11

ومند ما بدات فكرة العكم الدائي فسنوريا تراود انحان زميالها : "تب اليها باته هو منشيء حلد النكرة : ويقرون الإجساع في مؤتمر يضمهم هلام اللكرة : ويقرون الإجساع في مؤتمر يضمهم في باريس : ويرسلون دفوة التي جبران تعضيور المؤتمر : ولكنه يرفض العضور : لاختلاف مهم في الرأى . أهم يريدون أن يعصلوا على الحكم الكالي عن طريق المطرمانية وصاحدة الدول الكرديية لمم . وجبران يريد الثورة ! لم ينهد المؤتم : فيكتب بان المؤتمر قد فشل : والسبب لم فشله أن الامضاء ؟ يتكلمون كشمراء ويتصرفون والمجيب ان يضمر هذا القول من جبران وهو والمجيب ان يضمر هذا القول من جبران وهو سيد الشعراء العالين .

وضعلع نام الحرب المائية الإرلى ، ويعود الى المعديث من لا كتابه المتوح الى الاسلام 3 وكيف أن بعض أصدقاله في الوطن كتبوا اليه بالله بهذا الكتاب قد واقع وليقة موله بيده اا لكتي لا الها . وان لو يسمح لي بالعودة الى وطني ففي وسمي أن ألمب الى بلد آخر . 8 ويصف كتابه بالله لا رسالة بسيطة الى جميسم السلمين ، نفسر باسلوب بيوى ، كانا الحكومة التركية مدمرة للاسلام اجتماعيا وسياسيا ، 8

ولحمله أحلامه إلى أفال أبعد فنجده يُنحدث في رسائله عن أقامة أمير الورية عرساناتمرفن أنحلما

من أحلامي ، وواحدا من الإشبياء التي أريد ان آثربي وقتي ثيا ، هو الخابة امپراطورية بربية . واتوقع ان آثربي ويما ما بضع سخوات على الإطل لهذا الحلم . لو كانت لي المؤهلات لافادت فلادة هصوى ، ذلك ان الممالم العربي يؤمن في كلانب . همي أهدائي يؤمن في الكنبيات المسكوى تكان هذا شيئا عليها ، وتكنت العببت ذلك ، كا

ويتصور جبران ان الدولة المتباتية ليرى فيه خطرا طبها ، ولهذا في لنام طيه ، ولسمى فيه خطرا طبها ، ولهذا في لنام طيه ، ولسمى ولالك فان لبنا جديدا فد وضع لراسي . ان حلا لا يهمسي ، وانت تعرفين إن هذه الابور تافية بالسبية لي . • ولروى مارى إل مذكراتها لاخر بوسطن ، وق هذه الزيارة كشف لها من ذراهه ، ورصاصة اطلقت عليه هينها كان في باريسي يخطب رصاصة اطلقت عليه هينها كان في باريسي يخطب متحدد مالاتراك ، وإن معاولة المتياله هذه ديرها الاتراك لتشخص منه ، والتريب ان جبران يعدلها من هذه الموادث من هذه الموادث عن هذه الموادث

ويحق به خياله ليصل به الاوج عندما يكتب البها في ٧ بوفعير (لشرين الاول) ١٩٢٨ فاللا ،

البها في ٧ بوفعير (لشرين الاول) ١٩٣٨ فاللا ،
رفية في ان العرد اليهم ، والولي العكم فيهم ،
الهم يريدومي ان العمل ذلك ، واتت تعرفين ،
يا عليى ، الى مشتاف لوطني وان فؤادى يعن
الى ظله التلال والودبان ، لكي من الإغامل ان
اليث عثا واشتغل » .

وبعد أن طغ به خياله الدرجة التي ليس بعدها درجة في تصوير دوره السياسي ۽ براه ينحف على الارفي غجاة فيكتب اليها في ٨ بولمبر ﴿ تشرين الثاني ﴾ ١٩٣٩ فاللا ﴿ * أن عسؤولياتي في الشرك قد انتهت كا . الله تكسر جناحا خياله السياسي ٤ ظم يجودا فادرين طي حمله الي الآلاق البميدة ٤ بحد الآن ،

جبران: حياته الثقافية

وبعن اذا حاولنا أن يبعث في هذه الرسائل عن ظرية فهيران في الاب والثقد ۽ فائنا سلفشل

فهو ليس فه سوى اراء متاترة هنا وهناك . وحكمه على الادباء اللين يشير اليهر انها هو حكم فاتم على التلوق والاستمتاع ، لا على عد معجى سيمشر معصى .

واول ما نلمسه في علم الرسائل هيو اهجامه البائغ بشكسين ، وهيه لتيشية وبليك ، وقد لاتيه الدارسون للرا عن الر بيشته وبليك في جبران ، وليس العام ها مقام التحدث من هذا الجانب من جبران .

والى جانب اطلبات المابسة على الابساء والمربى عصرا والمابنين عيكتب البها من الابب المربى عصرا به فهو لا اعظم الله على وجه الارض . والمرب هم الامة التي تعظل به الله الحرب بالتسم » ويقول الحرب بالتسم » ويقول الها : لا أن لدى الفصل شامر فرمسي » . !! ويحدلها من اللكة المربية ودورها في الابت عجم البتحية العربية ودورها في الابت عجم البتحية العربية على للة العربية هي للة الابت اللكارس إيضا » والابب الارشي » والابب الارشي » والابب التركي » فعيشها تصبح علم الابتي الها » فاتها المربية على الدين الكارس إيضا » والابب الارشي » والابب الرسي » والابب التركي » فعيشها تصبح علم الابتيار ومتى الها » والاب كيف لا ومتى الها ومتى الم

ولي هذه الرسائل اشارات كثيرة الى اصين الربحاني ، وهو هنا يعو لنا في صورة غير التي معرفة غير التي معرفة غير التي معلى بامراة صديقة .. فقد كانت حياته موحشة. وجبران ومارى لا يتقان باراه الربحاني فيمسا منده شيره صها . الا وهو يبقل جهده لان بعات الناس ، ولا بد أن عدد اصدفائه المقيليين فليل جمد الا ولمن السبب في مراجه هنا الله كان يعاتم من الام التهاب المعبب دون انقشاع . ويفيس جبران مارى بان الربحاني كان يعيش بمؤرده لا برفقة أمه واخته ع في مكان منول طي الجبيل برفقة أمه واخته ع في مكان منول طي الجبيل عرفيها كثيرا على الجبيل عرفيها كثيرا على الجبيل عرفيها كثيرا على الجبيل عرفيها كثيرا على الجبيل الجبيل على الجبيل المتحد الإسلام على الدين على المولوق بالربحاني ها الدين على على الدين الميارة : ه الله لا يمكن المولوق بالربحاني بين الدين على الدين الدين الميارة : ه الله لا يمكن على الدين على الجبيل المتحد الإستحدال الوبول بالربحاني بين الدين التحدين الوبول بالربحاني بين الربعاني بين الدين الدين الدين الدين الربعاني بين الدين الدين

ويتعدث إن هساد الرسائل كيف السه راى إن أحلامه جميع الرجال الطام الريبا : وخاصسة الشمراد منهم. الدحلم بكيسس وشيلي : وباولهما اكثر من الثاني . وهلم بيليات : ولان الل مها حلم بكيتس وشسيلي .. وحلم بشكسير سوارا

هديمه " 8 أن هذه الاحلام حقيقية ، لكنها ليست مؤترة كما هي احلامي من السبيح K , ويعول فها أنه كان من مانكه أن يعطف بعضر يسجل فها احلامه بالكفة العربية ، لكنه اطلع عن ذلك منذ سنين ، وأن بكن قد احتفاد بالدفتر ,

* * *

رق عله الرسال اشترات الى رجال الوسيقى اللين يعجب بهم 6 ومستمع الى مقطوعاتهم ه وبيتهوان عقده 10 اعظم البشر جميعا 4 واكثرهم غموضا ، الله يقل مرا غامنها 2 ولا افرف كيف ابدع علد الانتر المفادية 2 ولا كيف اكتشف علك الادماق والقدم القريبة التي لا فرى كيف يمكن تخليلها 18 .

وهو تندید انتشفه بالوسیقی العربیة ، التی برگاه کاری انها الا ادوع موسیقی فیالمالم » وعندا عمل که داری : ۱۵ العلی او پتاح کی سماهها » . بخیبهما بسره : ۱۵ تا تستطیح الاثن القربیسة مساهها » . و بقول تها فی مناسبة اشری : ۱۵ ان الوسیقی العربیة امد شاتا من ایة موسیقی اشری » .

* * *

وبنحدث في الرسائل باسهاب من طريقته في التنابة ، ومن مكاسبه التنابة ، ومن مكاسبه العالمة التي يعتلها في الانب العربي ، ولكنا مناه واخرا ، نقف منه نقطين ،

فهو بكره تاليف نقسه ، وپرار هذا كپريرا مجيسا لا فهو قد تصبح بالدرس ، كلته كان پايي خشية دريشي الدرس طرفرديته وميقريته (۱۲٫۱ ربحن تعرف ان دراسة كالر الفالدين ، وقرانهاء ترجما فهما بالحياة ، والإنسان ، والان ايضا .

رهو یکنید آتی ماری قاتلا : ۱۵ آتی اومن 4 یا ماری به آن آلستقبل آن یکون قاسیا علی تناجی یه آتا اعرف آن آن آلایک آلمریی آشیام کثیرة دمالم من آتاری به واکنی آطول بصراحة آن آتاری هی آثیر آثار آن آللنة آلمریة آلیوم ۱۵ ,

ين رابي أن حاضر قراء العربية اليوم،لا يتاق ضاما مع تفاؤل جيران .

هذا هو جبران في يسالله ۽

وهی وسائل مثرة » يتمس مشاق چېران او انها ام تر النور ،

محمود السمرم



من الفلسفة اليونائية الى الطسفة الإسلامية

البائر : مكتبة الفكر الجليس ... يروت ـ. ابنان

فأليف للمعيد عبد الرحين مرحيا ء

■ دراسة عن المؤسسة اليودائية مثل يداياتها الى أن أنتقلت إلى المؤسسة الإسلاميين ، لم ان الكتاب ينقسم إلى للالة السام يساول المسلم الإول مدخل إلى دراسة المؤسسة عامة إيا كانت عدد المؤسسة عليه يجد التغريء يعلى المضمات المؤسسية واكتساه حفيقتها ومسرفة وطيفها والمؤلفة التي تعود علينا من دراستها لم المرى بين المؤسسة والعلم .

اما الأسم الثاني فيبحث في الطبيقة البودليدة لم طاربة بينها وبين الطبيقات الاخرى ، والمؤلف ياح طى العبينها بالتنبية الى سائر الطبيقات و ثم يحرض فلاطوار التى مرت بها وللراحل التي قطعها حتى الجبت سلراط واطلاطون وارسطى ،

اما القسم الثالث فيدرس ليف وصلت الطبيعة الى المرب واهم كتبها المتفولة واشهر النقلة . ثم يتناول مثبكلة الطبيعة الاسلامية واستقييسة وجودها ، ثم يتنقل الى الكلام من العارابي وابن صبا والمرى والغزالي وابن رشد وابن خلدون .

بيليوغرافية الادب العربي المعديث

الله : الدكتور صالح جراد الطبية الناشر ، مطبعة الداني ــ ينداد ــ العراق ،

هذا التناب فهرس منظم ينفسين ما تشر ق الجلات المربية المنادرة بين 1910 - 1970 من مقالات ومسرحيات لدرس السرح العربي . وذلك لا للمسرح من اهمية وزيادة الاقبال على دراست والساح افقه وتعدد دوضوعاته واستاليت في فيرة

ما بعد العرب العالمية ، وطهور جيل جديد من الكتاب الذين خطوا خطوات الثر جدية وجراة في مواجهة المقنات او معالجة الشكلات التي لصرض فيام فن عربي المسرح واضع المالم والإهداف .

وهذا المهرس يحاول الاستعانة بالبر عدد ميكن من المجالف العرسة ويراعى نباين الافطار العربية المفتلة في الانجامات والإبداوجيات ويعلى صورة تساملة لأوجه النشياف المسرحي في العالم العربي .

وهذه المجازت مجازت مجيمية وجامعية مثبل مجازت المجامع اللغوية في بنداد ودعشي والفاهرة ومجازت جامعات معداد والفاهره والاسكندرية وهي شجس له في مجازت تابعة لوزارات عربية مختلطة لم مجازت ادبية وتفافية عامة ,

صمحات من تاريخ الدونيسيا الماص

فاليقدة محيد البد هيابان

الناشر : دار لبنان للطباعة والنشر ـ پروټ لـــان

کتاب یسلف الفوه طی تاریخ اندونیسیا
 الماصر ویکشف امراز احمالها المقدا والتلاحیة
 السواب الاخرة ، وبسیخل الدلك اطاح الشمید
 الاندونیسی ونظماله للحریة والازدهار ی

كبا أن الكتاب يبرز فشل لورة الشيوعيسين للاسبيلاء على السلطة وما صاحبها بعد ارتكاب ابشع جراتم اللتل والمطيب التي لبت ق ٢٠ سيمبر سنة ١٩٦٥ وتنفيذ المطط للاستيسلام طي الحكم في البلاد وتصفية المتامر غير الرغوب فيها .

والكتاب يساول كيف دخلت التيوفيسة البي الدوبيسيا ثم الثورة الشيوعية الإرلي في سبتمبر ١٩٤٨ وأورة ١٩٦٥ والدور الخطع الذي لمبتسه الدين الشميعة .

كما يعرض الكتاب لمبلة سوكاريو ويعض زعماء الدويسييا ويعرض كذلك للاسباب التى ادت الي فشل الشيومية في الدوييسيا .



بقلم : الدكتور أحمد حافظ يوسف

دكوراه افراض الدم London دكوراه افراض

■ "ان الطبيب الثاني الشهير رودلك فرخو (Virchow) اول من اطاق اسم Virchow) الالوكيميا » طيعنا الرض في عام ١٨٥٨ . وكليه لوكيميا معتاما الدم الإييشي أو الدم الذي يشبه اللبن لكثرة ما يحوى علما الدم من كريات بيضاد. ولقد وصف فرخو دومن من اللوكيميا : طعائية ولمارية اعتقادا عنه بأن للسطم المعدل أو القدد

اللمقاوية في الريض هو السبب في صلع الكريات البيضاد الرائدة .

واللوكيميّا هن أصراف في معروضة السبب وتميز غرادة ثابنة في الربات البيضاء بتبجد القربات البيضاء بتبجد الفسامية بصبورة في طبيعية وفي منتظمة المضوح والخلابة اللوكيمية تاون دائمة في مكملة المضوح وفي طبيعية من حيث الشكل والتأوين ، وهي





النظرية الأولى

تعبّر اللوكيديا بوط من الاورام الطبيئة التي تعسيب الإنسجة اللموية واللمفاوية . ويمكن تلخيص الملائل التي تتأتي وهذه النظرية فيميا يقي

أ ... أن خلايا اللوكيميا في بالبنجة وفي طبيعية مشابهة تماما الخلايا البرطانية ,

يه ب لوالد هذه الطلابا يبدر بلا عدف ويصعب على الجنيم السيطرة عليه أو تطبعه ,

هـ ـ خلايا اللوكيميا تقزو الاعضاد في العموية وتعرفل وكالتها المضالة ,

د ـ وجود گروموسومات شادة داخل خلایا
 اللوکیمیا یشق مع طبیعها فی العبیدة ,

النظرية الثانية

اربط بين التوكيميا وبن الواح معيلة مين الفيروسات ، ورقم تبكن فريق من العلماء مين احداث علا الرض في الفتران والقوارض السليمة بواسطة تلك الفيروسات الا أن الدور الذي تلبيه هذه الفيروسات في التوكيميا عند الحيوابات لا جزال مجيولا .

وتستجيب كل خلية فهذه الفروسات بطريمة مشتلفة عن الاخرى فيعفي هذه الغلاية تقفي على الفروس ففساء كاما . والبعلى الآخر يتحول الى خلاية فوكيمية .

آما في او البديا الأنسان فقد فشفت ال الماولات لا بجاد ال مالسل معد فيقا الرفي ، وتكن المالم بيرات (Burkett) وجسه في مسام 1954 ان السراوما اللمفاوية زاى السرطان الامفاوي:منتشرة بصورة وبالية في بعلى مباطئ وسط افريقيا .

وبما آله يمكن الربط بين هسلا البرض وبين اللوكيميا 4 فان هذه اللامالة لايد من احتمال وجود هذا العامل العدى ،

النظربة الثالثة

کاتت ولیدة دراسات مستفیضة هین شلود الکروموسومات دند مرضی اللوکیمیا . وعماول هله التقریة ایجاد ماش وراثی مسیب تهست الرض . ودام آنه قد یصاب اکثر دن فرد بهایا ظهر هادة في الدورة العموية كيا آلها تتزو مخاع المظام وانسجة الجسم الاخرى .

وتقسم اللوكيميا من هيث مدة الرفي الكليسيكية الى لوكسية هادة ولوكيمية مزمية ومي هيث بوعية الطلابة اللوكيمية الى "

الوكيميا جذبية مقانية Lymphoblastic, Lymphocytic وكيميا القادية التوالا الوكيميا القادية التوالا

وقد يصحب في بعض حالات اللوكينية المساده تحديد بودية الطلابة اللوكيمية وهذا ما يطبي عليه اسم لوكيمية جلعية في معيزة ,

واحيقا قد لا يزيد هند الكربات البيماء في الدم من معدله الطبيعي في حين ان شعمي بخاج المقام قد يؤكند وجود صرفي الكوكيميا وهناء النسوج يعبرف باسبم الوكيمينا لا لوكيمينة Alcukemse Loukerna

وهناك أتواع بادرة من اللوكيميا تصيب الكريات المحوية المعرراء Erythro - Leukemia از المُطَاعًا الأم للمنطاح المحوية Megkaryocytic Leukemia

السن

ليس مناك من حميثة ارض اللوكيميا ؟ فقد يصبب الاطفال كما يحبيب الاجار من كل الاعمدار ولكن يحكن اللوكيميا المجلمية اللوكيميا المجلمية اللوكيميا المجلمية اللوكيميا اللهاوية . كذلك فاضه يضمر اصابة الاطفال باللوكيميا الرمنة التي تحد سن الكلاس. ورفم أن اللوكيميا اللهاوية الحادة هي المتوج ورفم أن اللوكيميا اللهاوية الحادة هي المتوج الله يعدم الله يعدم الله يعدم اللها اللهاء اللهاء اللهاء اللهاء يعدم النهاء اللهاء الهاء اللهاء اللهاء

أسياب االوكيميا

إن الوقت الحاضر ليس لدينا مطومات كافية للناكد من طبيعة هذا الرض او سبيه إن الأسبان, وللتعرف على حقيقته للهب الباحثون الى دراسة جوالبه للختلفة وخرجوا من يحوض بكاريسات تحاول تفسير طبيعته .

الرضى في بعضى الاسر الا الله من في المروف ان الأمهات المسابات باللوكيميا يتجين اطالا مسابين بهاا الرض عند ولادتهم ، كذلك فاقه رفي تصد حالات اللوكيميا الطلمية عند الاطعال (اى الاطابل اطدين يولدون وهم مصابون بهذا الرضى) فائده ثم يثبت أن أما واحدة ليؤلاد الاطعال كانت تشاي من اللوكيميا ،

ومن المروف ان بعض شفوذ الكروموسومات يكسون مصحوبها باصراض خلقيسة كالتعوليسة Mongolism هيث يوجسه كروموسوم والد عسن العسدد الطبيعي وان استعداد المتفولسي الاسامة باللوكيميا يصل الى حوالي عثرين مرة استعداد الشخص العسادى . وبصا أن حالات اللوكيميسة الجلدية المتطابية المرصة سميز عن الاخرىبوجود شفوذ كروموسومي داخل العليه اللوكيمية وبدس كروموسوم فيلادلتها ، فانه يمكن العول من سبب الكروموسومي الملتفولية يرجع الى التسفوذ الكروموسومي المدكور .

النظرية الرابعة

ليس هناد شاد في أن اشترفي الميات كيده من الاشعاع يعهد لمسرفي اللوكيميا عشد يعلى الاشعامي . والكيدا لهذا كانت نسبة الاصابة باللوكيميا مرتفعة جدا بين الاحياء الذين نجوا من التخجير السادي في هررشيما خصوصا بدين القريبين من مركز النفجي . كذلك فأن المرضين للاشعة كالماملين في هفتا المخل والرضي الذين يعالجدون بالانسمة هم اكتسر من غرهم تعرضسا للوكيميا . ويعتقد السطى أن تعرض الجبين داخل الرهم للاشعاع فاد يسبب أصابته بهذا الرض لديجة احداث شلوذ في الترومومومات .

وهناك عوامل اخرى الهمت بانها عرسية ارض اللوكيميا مثل النقيطات Sepsic واستعمال المسادات العدوية الالكور امليكول والمغييل بوناؤون ولكن هذه العرامل لا تيرز كثيرا في تاريخ برض اللوكيميا . وبما أن المكوين الجسمائي كالطول والوزي عسد الرض يكون عادة طيميا فان احتمال وجود عمل غذائي مسبب لهذا المرض امر مستبعد .

اللوكيميا الحاده

تصيب اللوكيميا الحادة الكبار والصفار جلى

السواء وقد كون من أحد الأنواع الثلاثة السائلة الذكر _ وتسيق اللوكيميا أحادية البواة الحادة عن غيرها بأنها نادرة تسبيا وتسيب الكبار فقط كما أنها تحدث تفسقها في اللثة وتقيمات ملتهية في غشاد اللم المفاطي .

ومن الاحصائيات اللهج أن أصابية الأطلبال ماللوكيميا المحادة تكثير عادة في البنتين المهمس الاولى من عمرهم وأن الذكور اكثر لمرضا لها من الانات .

ورقم لشابه حالة الريض الكليسيكية في كس الأداع الا أنه من الستنفسن معرفه بوع اللوكيميا فلسية يعدى استجابته للطلاج . فيثلا من الأسهل المعمول على فترة مهاودة في اللوكيميا الليفاوية مه في اللوكيميا الجذعية النفاعية .

أعراضها

ان الامراض المختلفة فلوكيميا المعادة استوجب من الطبيباسيماد علما المرض المعطي بعمل فعمي مع على الاقل في معالجة اية مشكلة مرضية . ولاند تنج عن الدوارن في علما الامر تعريض بعلي البها مثل عطية استشمال اللوزنين بسبب لضغم مطرد في حجمها أو معليات استكشاف بالبطن سيجسة النهابات بقسدد المساريفات اللهفاوية . Mesenteric Adentis

راهم أمراض اللوكيميا الحادة في الكبار هي : نوعك ، فرنفاح في درجة الحرارة ، الام في المظام والمفاصل ، نزيف والمهابات بالقم والمحجرة . وقد يتاسطو الطحال والقدد اللمفاوية لمرجبة بسيطة وموسطة خصوصا في اللوكيميا اللمفاوية.

اما في الاطفال فأهم الطواهر الرضية هي : ارتضاح في درجسة المسرارة » تضعفم في القسدد اللبغاوية » الام مطلسام الاطراف ، الذلك تكسر الشكوى من التريف في صورة فرفورية ... Purpura او رماف او تريف من الكنة .

اللوكيميا الزمنة أولا : اللوكيميا الجفعية الزمنة

هلة الرض يصيب الإنسان عادة بين سي الاربعين

والخسين كيا أنه يعبيب الذكور والإباث على السواد والإباث على السواد والخلايا المسابة خون عدة المكاييا السياساء الحبيبية المكايا المسابة الدي Polymorphs النوى المرض المبنز لهذا الرض ودجياتا يكون المرض المرض المبنز لهذا الرض المديد ودجياتا يكون المرضة كثيا في ها الرض خصوصا المحاودة حادة تودى بحياة الريض هذا الرض صاحد بحيز اللوكيميا الجائية المراضة الإراض وكيا ذكرنا كروسوسوم فيلادلها داخل الكريات المدويت البياضاء وخلايا السفاع فقط . وهمم وجود هستا المسيحة المحاسمة المسيحة المسيحة المسيحة المسيحة المسيحة المسيحة المسيحة والمست ورائية

ومثل بداية هذا الرض يتراوح عبر الريض افل من ميئة الى عشر مسوات وفي اكتوسط كسلات سيوات .

ار خلنية .

فأنيا : الأوكيميا اللمعاوية الرمئة

هي اكثر الواح التوكيميا الأرصة التشارا وهي نميه الرجال اكثر من النساد ونظير حادة بعد سن الارسين ، والعرض الميز لهذا الرض هو تضخم الشدد اللمغارية مع تشخم بسيط او منوسط في حجم الطحال ، واحيانا تظهير على الربقي الراض جلدية كالحكة والهربس النظي كمنا أشه يكون عرضه للالتهامات الرئويسية كمنا أشه يكون عرضه للالتهامات الرئويسية المخاص شبيسية الجلوبولين

له لا تسبب اللوكيميا اللمفاوية الزمنة ايسا اعراض مرضية ولي احسوال كثيرة يتم التساف الرض بمحلس الصدفة عند غمص دم الرياس لسبب لا ينطق باللوكيميا , ومثل هذا الريض لا يعتناج لاى طلح سوى مرافقته الى أن يالهم المرضاماا الزيادة حجم الفند اللمعاوية والشعال الم الى أن يظهر تصفور متزايد عند فحس دسه كهبوط تسبة الهيموجلوبين , وقد يعيش مريض خاجة الى طلح .

علاج اللوكيميا

ليس هناك علاج تساف مسروف يقفي طى اللوكيميسا حتى الآن ولكن الهدف من المسلاج الستعمل هاليا هو :

ا ب السيطرة على الرض وادخاله في فتسرة مهاردة وذلك بارجاع كل من دم ونطاع الريض الى حالتهما الطبيعية . ويرجع المغمل في ذلك الىاتشاف الادرية التى تعبط اللبسام الكريات البيضاء المرايد .

النظب على الإفراض الرضية حتى يعيس
 الريض حياته بصورة طبيعية ,

تأتى فدائج الضامنات التي قد تلشا
 أن الرض خصوصا الأنيمية والتريف والالتهابات.

إلى معاولة أطالة عبر الريض بقدر الإمكان أملا في أن تسفر الإمعاث الجارية في هذا المجمل من علاج يضي على هذا الرفي . ويما أن أسسجابة اللوكيميا للعلاج لختلف من شبخص لآخر فأله من المسعب تحديد طبيعة فو مدة هذه الإسسجابة عند أي مريض .

الملاج الإساسي

ومن اهم الإدوية التوصية التي تستعمل في علاج

Vincrisine اللوليجية المحادة طائر الفنكرستين

I Cystosino Arabinoside سيموذين أداخوسية 6 Mercapio - Purios مرموسات 4 Asparaginase مرموسات Adreno Cossical مرموسات Steroid Hormones والمنسواريكسيت

واختيار النوع التاسب من الادوية اللكسورة يتسوقك على سن السريفي وتسمة الرض وقت لشخيصه , أما فترة مهاودة الرض فقد تستمر اياما او شهورا او سلوات ,

بل حالات اللوكيديا الجاهية المنطعية الزملة فيحاسل استعمال دواء الملح ان Hyleran القوء فعاليته وطلة مضاهاته ، الآلك استعمل عرمونات قشرة الكافر المسرويدية و ١٠ ما كيوبرين اداما ف حالة عدم استجابة المراس الأدوية فيمكن اشعاع



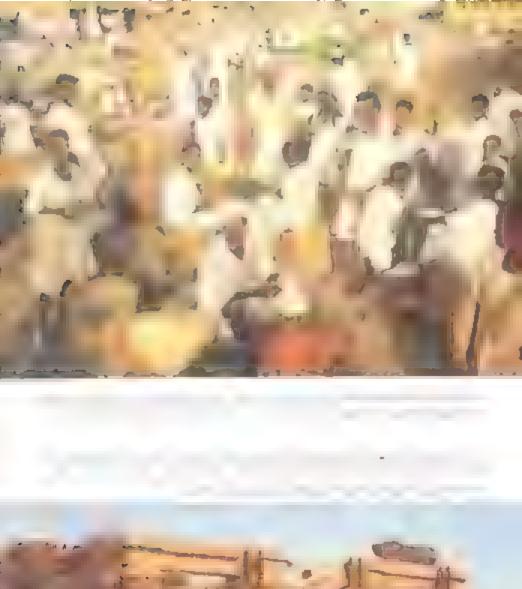
اعرف وطبت إيها العرف



استقلاح مجيد طبطاوي











منطقه شندي متراضية الاطراق ويمنع اكثر مان لا فرية 4 ووسيلة الواصلات بين علاد الدري والمدينة في خلاا الاوتونيسي اعتواج والاوتونيسيات هناك مردحية دانيا سنين طلبة وودورد الطرق

■ الرخ السودان ، تاريخ قديم فريق ... وقد البنت المعفريات الآلية وجود حضارات يعسود ناريخها الي ... والتعققة الني ناريخها الى ... والتعققة الني السودان لفع في اقليم فاتت فيها التعيات الآولي للسودان لفع في اقليم محصورة في شريط ضيق على شاطيء التيليد لذلك محصورة في شريط ضيق على شاطيء التيليد لذلك العضارات القديمة تبتد جنوبا حتى شملت مطقة المستدى » التي تعتير الآن من افتى التنطق الآلية في السودان ... وقهرت في هذه النطقة حضارة في السودان ... وقهرت في هذه النطقة حضارة في المحمورة الروية مسة الى عاصمها مروى نورة الرية الإنن) .

في الطريق الى شبعى

والطريق من المعرطوم الى تستدى طريق وعسر يبلغ طوقه حوالي ٣٠٠ كيلو من يقطعها عطسار

نتشر في شبدي صنافات فلمره بيلية ... ومن أهم هلاه الاستيامات الصغرة مينامة . لاريازه الفعارية. ويشتل على نزايها بلكان المنطقة الم<mark>خبطة</mark> بالمكانية وهي النيز بونها الأنود ويقونون. بها تعطل بنيه: المترب، بكية حاصبة ميورة



اما بقية السكان فهم فرب رحل أو شده رهبل يصعفون في معيشتهم على بربية الواثن وعلى الأزراعة الخارية .. ولقم القبائل المنقلة الارتنيم في المنطقة شبدى هي العبانية والعادبية والعالب،

بلدة تاريخية

وشندى بلدة صفية ، وللتها مشهورة في تاريخ السودان قديمه وحديثه ... وهي للتسب المينها الآن بوصفها الرب مدينة لجد الضائل الرحل في اسوافها مجالا فتتجارة ، يبيعون ويشعرون ... السكك العديدية في أكثر من سنة ساعات بصو فيها بصحارى واسعة على مدى البصر ... ورحله القطار من الشرخوم الى شندى هي 1 ساعات من المذاب .. الدراب يعلا معرات الركاب حتى يكاد يصحهم من التنفي وعلما يتحرك القطار يسم حو خمس مشرة دفيقة أو أكثر قليلا لم يتند في معطة من المحلات الصفية التي لا ترى غيها الرا الحياة صوى هذة مثال لا تريد على اصابع اليد الواحدة مثنائرة حول رصيف المعلة ...

فبالل رحل ، وفيالل مستقرة

ومنطقة شندى منطقة مترامية الإطراف لينغ مساحتها ۲۸۷۲) كيلومترا مربط ويطغ عدد سكفها اكثر عن 10. الف تسبطة حسب اخر لعداد رميمي (دام ۱۹۵۲) دودهم منطقة شندى اكثر من 17. قريد يكيم فيها اكثر من 18. من حدد سكان النشفة

لي طب سول عدله سادي ونف فقا الفلي وفو عن فلله المعيدين بيون خيبه جداء، للديه ولماء المعيل يتكون من الملوه الرفيعة المعيراء اللون













عن أهالي القنيمة بقومون يبناه مدرسة للكربه ان كل واحد مي اهل عدد الدربة عد سيبارد في وصبح جيجر في هذه البياء

ييمون الجدال والاضام ويشترون الفرة والماكولات والافعنسية ...

وشندى هي البلدة النىيقسنها السياحاللين يريدون زيارة آثار السودان التقريخية والتي نقع على مسافات فريبة من الدينة لا تندى السسين كياو مترا .

ولمبر الدينة الآن مرازا من درائز الانسماع الإجتماعي والحضاري بالنسبة للريف السوداني الإجتماعية عند الرئز القومي التنمية الإجتماعية الذي الشائه وزارة النربية والتعليم بالتعارن مع هيئه اليوسسكو ، والغرض منه اعداد مرشدين اجتماعيين للمحل على رفسع مستوى المجتمع الريقي من جميع السواحي الانتمادية والتقافية والمسجية .

الإهالي يساهمون في تهضة طدهم

ومدينة شندى هي ق الواقع مثال لكل المن

مجبوعة من الفتيات المسردانيات القرائي يقضين ذوره تدريبية في الركز المومى للدمية الاستحا**ية ي** شبخهي لقد التين من جميع مديريات السودان وهي بمئس في مسير داخلي ملحق بيدس الركز وي المسررة بمعن حولاء المتفريات بتناولي عقادهن في مطبر الدكر





احتماع عجسن قربه القيمة طبة. غرشت الاسباس بها ة وحصرته المرسدة الاجتماعية وافضاه عملس. بنافشة مشروعات الدون اللالي التي يعرم بها الاخالي فتى بمعتبر الرفع مستوى منيشيتهم

المسترة في شمال السودان و فيائر لم من المفاقي
مستوى الميشة وهدم رجود مسالم أو شوارح
مماد احساسا بين السئولين من شئون الديسة
من موظفي الادارات المكوميسة المختلة بشرورة
القضاء على ال دواهي النخلف و والمبلعلي رفع
مستوى الميشة بين السكان من طريق استفلال
الامكانيات الطبيعية للهنطة ، ويشسسارك هؤلاد
المستولين في شمورهم امناه البلدة قضمهم والدين
بداوا بترجمون احاسيسهم واتواقهم سعو التغدم
ترجمة عملية بانشاء ستامات حديثة في النخلة ...

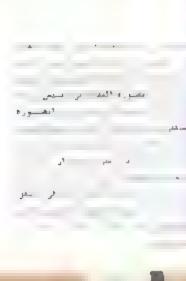
مصتع الكمال إ

رمن أبرز أمثلة الساهبة الشميية في هذا المجال هو مشروع مصنع تسبيج ﴿ الكمالِ ﴾ ﴿ وهمو

المسم الكثن الوحيد في التنافعة الذي بغوم بالناج المشبسة الإلواب الموسة التي تركيها الفتيات السوداتيات ومبر الزيالقومي للفناة السودانية, ولهذا المسم فصة طويقة سرك سردها لبطها كمال الدين أحمد عرفو صاحب المبتع ومؤسسه :

لا منظ عام ١٩٣٤ وحتى عام ١٩٢٤ ، كنا مجموعة من النجار من اهالي قرية التوراب التي تبعد عن شندي حوالي ... كياو مترا على الضعة القريبة من النيل ، وقد مارسنا تجارتنا في مدينة كسلا ولكن كانت هناك فارض دائما ، وهي المودة الى مامي الصغير وانشاء مشروع صناعي فيها للممل على رفع مسنوي اهالي علم النطقة اللاين يزيد عدهم من ،ه الف مسمة .. وبغات اعلم منشاء مصنع التسسيج في قريتي ط النوراب كا وفرضت الشروع على زماني التجار به فرحوا به في المعالد والتربئاران الاجتماعات والدراب كا











جميما من الكثروع بحجة ان القريسسة بعيمة من المعران وليس هناك طرق صالحة تؤدى اليها ءر ولم اكن في وضع يسمع في بلن افسوم بشطيق حلمی وحدی وترکت کسلا وتفست الی ام درمان ه ومنها ذهبت الى القاهرة حيث عملت في الإسبيراد والتصدير ۽ واستطنت ان اڇيم بطي اڳال وهدت احلم من جديد بالمستشع في الرية التسبوراب ، واستطعت ق عام 195. أن احتق حلبي بالشاه المنتع بالإن يفوية . . وبعد عشر سلوات اي ق عامء١٩٦١ لطول المسبع الرمعيسع مكثيءزود بالمدت الإن اللسيع ، وبمحظة كهسرباء لمده باللسوى الكهربالية اللازمة لإدارة الآلات ، وأصبح الناجه حوالي ١٤٠ ألك مثر في البام الواهد ... ومع دخول الصناعة الى هده النطفة فلت هجرة انتالها فليحث فن العمل واصبحت هنك كهرباه ق العرباه ومجزه من ادباح المسبع بثيت مستثباي مركزيا جديدا تلف ٧. الف جنيه ۽ وبرمت بهبلغ ١٠ الاف جنيه للمساهمة في انشاء طريق معهد يربط بين ام درمان والقضلاب فرب ۽ وهو مشروع پطيي عددا كبيرا من قرى الفسفة القربية فليسل البي سائي عن الإهمال بسبب وهورة مواصلاتها .. 🖪 .

أهنمام بالزراعة والثروه المبيوانية

درا يعل الحارب بن جانهم حلى النهدة بالدهم على النهدة المحرومات كثيرة للنهضة بمنطقة شندى كلها .. مسرومات كثيرة للنهضة بمنطقة شندى كلها .. ومن أهم المشروعات الحكومية مشروع استصلاح الاراضي ورداعتها بيسانين المقجو والوالع . وهناك الاراضي الملاح المان كاول فدان كاوم الهيئات الإرامية الحكومية الرامتها ملكانجو مستميلة في ذلك احدث الطول برداعتها ملكانجو مستميلة في ذلك احدث الطول أمنطقة شندى بتشميمين الإرامة في منطقة شندى بتشميمين الارامة المسلمة السمية والاراضي التزرعة فواكه في المنطقة خوالي . والله الدالي على رواله فواكه في المنطقة خوالي . والله الدالي .

وتهتم المحكومة السودانية بالتروة الميوانية في منطقة شبئمى . ولما كانت المنطقة واسعة ، وبها عدد من القبائل الرحل ، فلن الاحصائيات الدهيقة من العداد التروة العيوانية في متوفرة ، ولكن الارفام التقريبية نقول أن في شبئى حوالي . ٣

الف ولين من الإنقار ه و ۱۹۰۰ الف ولس عين الالبام c و 10 الف وأبي ماثر وهوالي ٦٠ الاف من الجمال .

ويتم لصغير 17 ألف رأبي، والإضام سبويا الى السعودية ، وحوالي ٤٠٠٠ جمل الى الجمهورية العربية التحدة ، وكذلك عدد كير من الإيقار

الركز القومي فلتنمية الاجتماعية ودوره في الريف السوداني

يعطن التر من ٢٠٠٠ من الشعب السوداي حارج المن ه ولوجد في الساحات الواسعة خارج الدن عابة أمالن متعلقة تعلي من التالوث الرحيب البطل والطر والرض » علارة على سوء استعلال الفطلات والوارد الطبيعية . ومن هنا مشبك العبية الدور الذي يلبيه الراز الدومي التسميه الاجتماعية في شندي والذي يقوم باعداد الرشدين الاجتماعيين ولدربهم حتى يصبحوا فادرين طي الاجتماعيين ولدربهم حتى يصبحوا فادرين طي معريك المجتمعات المنطقة وتطبيعها لتغير من طرى حياتها النظليدية ؛ ولنستقل البالقات والامكانيات

تدريب الرشد الاجتماعي

وبحدث السيد النور عبد السيد النور مراقب
الركز ان دور الركز في احداد الرشدينالاجتماعين
فيقول ١٠ ان الركز يهدف اللي تزويد المدارسين
بالمطومات وشتى وجود الغيرة والمهارة في فترة
الدراسة وهي استمر ١٠ شهور والقسم اللي تلات
مراحل... الرحلة الأولى فلمراسه النظرية وينفي
فيها العارس ١٨ مادة تتعلق طيافسية الإجتماعية
وما يتمل بها من خدمات فتية الالبيارة والنعاوي
والزرامة بالإضافة اللي ما يتعلل هذه الرحلة من
نصريب طي بعض الغيرات والمهارات كالوسائل
السيمية واليصرية والمستامات الربقية الميدوية .

اما كارحلة الثانية فهي مخصصة للمبل اليداني للتعربيه على كيفية تطبيق التظريات التي درسها الرشدون ل الرحلة الأولى .

وتتاول الرحلة الثالثة فن البعث الإجماعي . ويقبل الرائز في كل عام دفعة من ٢٠ باحثا او باحثة اجتماعية ۽ الهم مغتليون من بين مدرسي العارس الابتمائية في مغتلف مديريات السودان . ويتسرط في كل واحد متهم أن يكون قد أمضى



يمر ساحمة ، حتم بر ماه في منحراً، لخبطي حيث فيجمع فجناس الرحل لينعي الخامها وموانيتها والتيم بم الملأول بريمم المحلفية باكاء تنفيهم عطش المنتجرات الدانية المنتمر في المنتابر والتما التي للتحليق المناتها كثرمي لأكتابه

ي التعريس بالدارس الانتدالية في النعاء السودان الخلفة مدة لا نقل عن 4 سلوان ,

الجمليون والشنجاعة إا

ونميز قرى منطقة شندي بطابع خامي ۽ علاقب سکانها من قبائل الجطيع، أو الشابق منوفد فادت بعثة العربي بزيارة القرية صفرة تسمى القليمه

ويعد 1. كيلو مرات دن مدينة شندى _ وهده المرية بالذات كل سكانها البالغ هدهم 17.0 من الجمليين و والجعليون قبيلة عربية 1 تزال لحنفلا ستقاليدها القديمة واعتداها بالنفي ولا يزالون بساطون فصة الرجل المعلى الذي تهشيت سافه تهشيها ناما واضطر الطبيب العربي الى بترها في مكان الحادث لاتفاذ حياته فلم تصدر من فيه جرخة





تاوه واحدة الثاء عطية بتر ساطه وزايردت النساء نعبة لشجادته . ظما سمع الزغردة اسر على ان بقوم الطبيب بسر سالمالأخرىدليلا على سجاحته ونحيفه 2010م الله .

التطور الاجتماعي يتم بمعونة الأهالي

وفي قرية القيمة بلوم مرشد اجماعي ومرشدة اجماعية بالاشراف على تطوير القرية ... وقد يوى لنا الرشد الاجماعي أنه بما عبله والطبة ليسي فيها من مرافق المبيئة المديئة أي شيء ... ولم نبغى طروجوده سننان الا والعربة فيها مدرستان ابتماليتان واحدة للبنات والاخرى فلبسينيواسشه فيها جمعية تعاوية ، ودخل النفيسة ، وانتناف الجمعية التعاوية ، ودخل النفيسة ، وانتناف الجمعية التعاوية محلا للجزارة ، وأخرا أشيء فيها أيضا مركز فلاسمافات السريعة يشرف عليه مضجد من وزارة المسحة ويزوره أحد الإطباء مرة في الاسبوع .

کل عقا تم پھورنا الاهائي وينماونهم ويواسطه توجيهات اگرشت الاجتماعي لهم ،

اما الرشدة الإجماعية فلد فامت بتطيع سناه القرية المسامات اليدوية والخياطنة ۽ والنديي الترقي ۽ واستطاعت بعد مبير طويل ان لفض طي

معيد الآله أمون في منطقة المسررات السعراء وقد ظمسرت على جغرائه رسومات لشبه ليابا للساد الرسومات التي توجد على الآلار والمائد العربوبية القديمة الموجودة في مصرب



كثير من المادات القديمة كالاعتقاب البنطر والثبعوفة والزّار ,, وانشأت ايضا فعبلا لمعو أمية النساء كبرات الدين ,

ويقول احد مباكل القرية عن هذه التهضة « أنها ليست الا البداية عند أن لستا مدى مبا مستطيع أن نحققه عن طريق تعاومتاً » .

في الطريق الى الآثار القديمة

نسير متطقة شيمى من اهم المناق الألزية في السودان كله كما ذكرما ه وعلى بعد هوالي . و كياو مترا من چنوپ شرق الدينة نقع منطقسسة المعاورات المسارات الاركان نصير في عهد المبلكة الروية المدينة مكانا معدسا يجع اليه كل ابتاء السودان .

والطريق الى المصورات الصغراء طريق وي غير معهد يمن وسط السجار الشواد والإسباب البرية .. ولا يصلح النسياره كنا بنومج ان لا تستقرق وسما الرحلة الاثر من ساعة الموصول الى منطلة الالار .. ولان يبدو النا كنا متناتلين التر من اللازم .. فقد استقرفت الرحلة الاثر من ساعتين وحصف سبب ومورة الطريق وعدم وضوح علامته .. ولاما الى السبياج الاطم وصوح علامته .. الالما الى السبياج الاطم وعود علامته .. الالما الى السبياج الاطم وعود علامته .. المالة المرب عواما الى السودانيين عود المهد بنام الم المرب عند فدعاه السودانيين عود المهد بنام علم المديد في الفرة ما بين عام ١٩٥٧ الى عام دالا المرد تاريخية الى عهد اللسبك المروى الرحابين إلاله قام ١٩٥٧ الى عام المعدين الاله قام ١٩٥٥ الى مهد المديني الاله قام ١٩٥٥ الى دم

وق خلد المطالة لوجد مجموعة من النبائيل وصور الأفيال التي تعل طى آنها كانت منطقة شية بالميوانات التوحشة مثل الأفيال والأسود ،

بنر بناجه ٥٠ وبنر البرك

بعد أن قينا يزيارة مبد ابون وميد الأسد ع عمنا مرة الحرى الى السسيارة الالادروش والى الطريق وسط البجار الثبولا .. والامتسساب ، وذلك الزيارة متخلة الرية الحرى تسمى منطقية النقمة . وفي الطريق شاهدنا ومسيط المسحراء لجدما كيرا لعدد من دجال القيائل الرحل مع دوانسسيهم وجمالهم واشامهم .. فلد اجمعوا جميما حول متر تسمى يتر ساجه وبداوا يداون



و حد من الحرابات بنظمة البحراوية . مروى المدينة . وحلت الأخراباب في التي ولى طيها الملوك والكاب المدين حكيوا المنظمة عام 100 ق.م حتى عام 200 م

فربهم الجائدية إلى البائر ويستوبها بواسسطه حمارين لنظرج طيئة بالله اللي يحميل الهسم ولطيواباتهم المحياة ... وفي النحمة شاهدما مسد المون الذي بناء الكان لا تناه أماثي » و2010 أماثي باري في عام 15 ك.م .

وشاهدنا نتاه الريا من الطراز الروماني القديب وهو البتاء الطبوعة صوراته على العبلة السورانية الورقية عن لالة الجبية > ولم يعرف بعد الربخطة البتاء الا الله عن الرجع أن يكون لك بنى في اواثل القرن الثاني بعد البالد . ويصبر متسالا للتاكي الروماني على الفن الروى اللهمير .

اهرامات البجراوية

وق منطقة الهجراوية (مروى الفدينة) نقع اهرامات البجراوية الشهيرة في السودان . ، وهذه الإمرامات تلقسم الى ٢ محمومات رئيسية هي

 أ الجبوعة الشبالية ودان بوا اللوك والكات الذين حكموا الشطقة منذ عام . (2 ك.م حس عام ٢٤٠ م .

) الجعومة الشرقية وتسمى بالترامات الويداء
 وفي المعيقة فهي معافن الإمراء والمالات ثقاللة .

 ت) الجيومة الجيوبية وهي اقدم مجبوعة من هذه الإمرامات وقد دان فيها اللواد الذين حكبوة منذ عام 190 ك.م وحبى مام .50 ك.م .

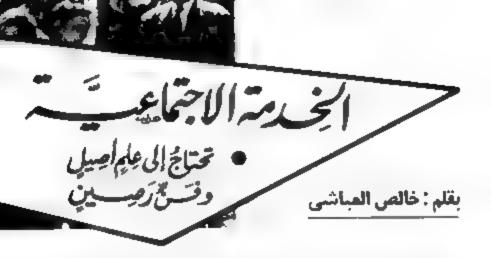
وفارة الإهراءات السودانية بأخوذة اصلا من اهراءات مصر الشهرة ,

شندى المستقبل

بيد ان شاهدنا ۱۲۵۱ التي بعيط مهدينه شبدى ومثائر في المنظراء .. لبادر الي اللحن سؤال واحد محدد ... هو للذا لا تسبيل هذه البطله اللية بالاثار مبياحيا ٢٢ .

وبعدها فقط سيخود تسبيدى الى مجدها المدين

محيد طبطاوي



■ ارتيف الغدمة الإجباعية في العان الشرين باسال البر والاحسان ، وابناء المسعات ، واعديم المون للمحتاج ، والرباني ، والعاجز واليتيم ، ويردد بعض التاميان المعتمة الاجماعية ليست مهتة ، ولكنها واجب السائي حثت عليه جبيع الادبان ، ومارسه الانسان لماونة اهيه الإنسان مثل بدء الخليقة ،

وسمع اخرين يتادون بان الخدمة الإجماعية شاط انسائي يقوم به الإنسان دونما هاجة الى اعداد از نظمتن . غلاساء : واعلساد الابرة الواحدة : والاطباء : والعلمون : ورجال الدي .. كل هؤلاد يقومونيدور ايجاني خدمة المجمعية مع انهم أم يتدربوا على الخدمة الإجماعية : ولم يتعرسوا بقتونها في العارس الهنية المحدة لهذا القراض .

وق واى حلة القريق أن الميار المسحيح الذي يمكن الخاذة أسامنا اللهبيق بين الأميال التي لمتير من القدمية الإجتماعية > والأميال التي لا لمتير الذلك > أنها هو الماقع من وراء الميل، والتوايا التي يسطوى عليها .

وبعائش هذه النظرة احتبرتهالطهمةالاجتماعية المجهودا تطوى على الاخلاص ، والتوجهلياسلوب منظم يوجه محو الإفراد الذين ناشر تقدمهم بسبب اسمف صحى ، او اضطراب في حافاتهم المالليسة او الاجتماعية ك .

ولا مراء في ان الدافع الذي يبعث اثره ملى اليان التابي أو المداد النصح للقع ، هو المورمر المتين المتين على وهو الذي يضلى طل هذا العمل فينت الإنسانية .

وما لم يثق الإنسان الذي يتلقى العون مسن

السان آخر پائ معوت خالصة من الشوائب ، منزهة عن الآرب . . لا يستطيع ان يتقبل هذا العرن . ومعما تضطره ظروفه لقبوله ۽ فائلپ الفان اته ان يفيد منه الفائمة الرجوة ولن يكون له في مفسه الآثر السنجيب .

الساهدة بدافع الحبة

طى أن اواضر الدواهم الطيبة و والنوايا السائمة .. ليس هو كل ما يهم في التعامل مع انض يسخيطون في مساكهم دويتجترون في خطاهم، فالساسة التي يسديها الوائد لولده د او الملم لتقييده د او الديديق تصديقه د يداهم سين المسة والخيرة . يعكن أن يكون فيا طعها الأما الن الشخاص الرغوب في مساعدته يتبتع بشخادية مورة . أى الآ كان يتكل للحياة طرة ايجابية ك ويراب في التعاون من أجل ايجاد حل المشكلة الني يعاني منها د أن كانت لديد مشكلة ما .

وتان اللاحظ برجه عام ، ان كثيا مين استدهى امرافهم اسماء العرن والتصح فهم ، هم انفي يمانون عن السطحية ، فالإشخاص اللين يتعلن طيهم التمامل مع فيهم من الباس ، والمساكسون ، والمهيبون ، وفيم التعاربين ، وارتك اللين يخرجون من المالوف ، ، انبا يمانول جيما من صود التوافق النفسي ،

وامثال هؤلاد كن تفع معهم معيحة والمحط الصدق أو معونة ميملها الاخلاص وربيا الظبت التعبيحة أسانة والمونة مغيرة بالتبية اليهم . ولتغرب فلالك مثلا يعربة الودها بمهارة لألى بطيعي الجاوب يسرحة » كما أن نظري سليم يميز



الرؤية بوضوح ، فضلا من كولى اللن استخدام ادوات الليادة ،، وكل هذا حسن وجميل طالا كانت العربة لسے دون ان يخوا طبها خال ما ، ولان حينها يصاب احد اجيزلها بخال ، ان يكون في وسمى الا اللمود مكتوف الهدين ، حتى يمرع للجدلى من هم اكثر منى خبرة في شؤون ميكافيكية العربة ،

وهكذا المال بالنبية الماثلات الانسانية , الا قد تافي التوايا الطيسة وحسسن الاتراك في التمامل مع شطعى طيعي وفي وضع سليم ،

لكن قدرا كبرا من الطال يمكن ان يدب ق طوس البشر ، وكلما كبر الطاق اشتكت الصاجة الى المرفة والتخصص » والى الفهرة والهارة لطاجه واصلاح امره .

ول مقدورتا أن نقصيه أثى أيند من ذاك ع فتؤكد بأن القرر كثيراً ما يعبدر من السان خالص التية 4 كريم القمدد , ويوسعنا أن سنول هندا بعض الامثلة العبلية على ذلك :

الخطا من الحكم على الإمور

قد تضيق توجة شابة لمنا بحياة الورجيسة الجديدة طيها د وتحنى باتها للد خدمت د وان ترجها لا يقهمها دد فتاتس الى راى صدياتة فإين لها هجر توجها د والسمى الى المبل مستقلة بته دريما لا يعلي اكثر من اسبوع واحد د حتى يكون الورجان الشابان للد سويا خلافاتهما د وصفا الجو بيتهما .

وفي حالة كهشد ۽ في يعمدن غير كيے وَالواقع ۽ اقام الا ما يعني سمعة الصديقة ومكانتها ۽ واكن

من يعرى 9 فقد تتطور الإمور الى اسوا من ذلك وتتيى الى الخصال الزرجين من يعضهما .

او تتفرض ان سيدة بلية السريرة ؛ عالها ما رات عليه متزل احد جيانها من حيث قنارة قرفه » ورؤس اهله .. فبللت جهدها وبارذها في ابعاد اطاق ۱۵۱۰ الاسرة من دارهم والحالوم باعدى دور ۱۸۵۲ الاطفال .

ارى ٣ مل طعت الله السيدة الغيارة ايها البد طابا واباما الاطفال : بالزهم في مسكنهم الرضيع : حيث الغارش التسفة : والوجبات الرضيع : حيث الغارش التسب ... ام ميشهم في جو تتوافر لهم فيه ال اسباب النظافة والمنابة والترفيه ... بينما يقون معرومين من حظف الجام وامهاتهم : وعفد العمراة في بيونهم ؟ ..

هتافته مثرات الإنثلة فلبواقف التي يمكن إن يأدع فيها الإنسان تو التوايا الطيبة، والمواطف النسطية له ويططىء الجام على الإدور .

وليدًا كان لا بد أن يريد أن يتمنعل لهمية مساحدًا الثاني أن ينتمل الفكر البلمي في تاويد المواطف الاسبانية .

الماطقة ٥٠ رجل اعمى

وقد سال فنا الفيلسوف الكاني الشويتهاور ته تشبيها طريلا في مقدا المنى به يستثد الى فسة المقدد والامني الشيورة بم الشيد الساطقة بالرجل الامنى به والكار بالرجل القند .

فين الواضح أن الماطلة كالرجل الامي دليلك فوة الدير والحركة والكها محرومة من نعصة الرحر ، الها تسجل من رؤية الطريق 10 لستطيع

ان تعن الإنجامات التي يجب ان تسع بحوها , واما الفكر تساله كالرجل القصد » يتمتع بيامرة حادة » يرى الطريق وكل ما يحيث بالطريق » فيستطيع ان يعن الإنجامات التي يجب ان يمير معودادولكنه معروم من فدرة العركة فلا يستطيع ان يسع محو الاماكن التي يشاهدها بعيميه مع لته يدية وجوب التوجه محوها وضرورة الوصول البها .

كذلك فن الخدمة الإجماعية ، اتها وليدة عائلة الغير: يهديها السبيل فكر مستني ، يتودها بخطى وليدة ل ضوء فهم شامل لتوازع التغس البسرية ، ودراية تأمة بطرق البحث العلمي ، ومعرفة يصيرة بأساليب المعل مع الافراد ، والمجمعات ،

تطور الخدمة الاحتماعية

وهذا هو التعبير المعديث لطربلة الملدميية الإجتماعية كما عير عنها عالم الاجتماع القرسي (رربيه سائد Rese Sand عين قال : انها وضع الشعور واليل الاجتماعي موضع التطيف ع مع الاستبارة بيحوث العلوم الاجتماعية ،

بيد الافتحاد الاجتماعية لم تسرالي ما وصلت اليه من عاور وعلم في عصريا هذا الا بصد لي فطعت طريقا طويلاء حافلا بالتجارب والمسامية ملينا بالتجاح والفشل . الا كان عليها ان نظور فلسنتها وان تعور اساويها باستمرار ٤ ليميا فتاور الفكر الفلساني والسياسي الكل مجتمع وكل معر .

فيند أن أبتار الإنسان في الأرض 4 وأنشية الزارع والقرى 4 الجهت الاظار بعو الخالف الذي يبتك الارض ويدير شؤون الجباعة 4 باعتبارة المسؤول الاول من مهمة الفوث الاجتباعي .

ول العصور التي سادت غيها ساليم الادبان كانت الوظيفة الأولى فلطعمة الإجبهائية هي مسح الصدقات والمونات , وكانت الأرسسات والهيشاء الدينية هي المبؤولة عن هذه الهدة ,

وبعبا من القرن السابع مشر ، ظهرت في العالم الاوروبي لاول مرة ، فكرة مسؤولية الدولة تجاه رماياها ، ويطامية اولئك اللابن بشكون من طة ما ، واللابن يميشون في قل اوضاع لم السائية بـ وذلك عندما صدر في الكفترا عام ــ ١٦٠١ ــ لانون المفتراء المشهور بقانون الكلة الرزانيث ،

ومنا ذلك المن استمرت فكرة مسؤولية الدولة العاد رعاياها لنبو وتتقدم لعربجيا حتى بلغبت الرجها في حصر الاستدادة الإجدادية العمر الاستدادة حيث حالت فكرة الاطلاقة الإجدادية الدولة الرعاية الاجدادية فلمواطين مسؤولية الدولة الاثر مها هي مسؤولية الدولة الاثر مها هي مسؤولية الدولة الاثر مها

احترام الغرد كانسان

فكان الأرن الثامن عثر اخوجنا من الظرة اللبيلة التي اساسها المساعدة بالإحسان المي فكرة جديثة ، واسمة الإفق ، وهي فكرة احبرام العرد كالسبان ۽ والايمان بالمدل الاجتماعي ۽ وبذلله خطت الإنساقية خطوة وأسمة الى الإمام ر وهله الظلمفة الجديسة التطبورة انعكست صورتها ف عراة التثريمات الجديدة التي تقوم على فكرة الديمقراطية،وعلى البائجيمعافديمقراطي اسرة كبيرة يوشج العبلة بن الرادها تواد وتراهم وتعاطف و بالإضافة الى مصالح مشتركة تقرض طبهم التعاون طي نامن الحياة ، وترفيه العيشي، وان على هذا الجسمع الأحة الغرصة لكل مواطن لبينال عيله من الجلم والعيل ويطف العبي ما ليجمح به مواهیه حتی یؤدی واجبه کمواطن اکمل،ا یکون الإداء , غالة اقتضه عن هشا الواجب مرض أو عجل أو عامة ۽ اخلت آدينه بيده ۽ ولمهدانه بالرعاية الرؤوم ۽ وهي حين لفيل ۽ اڻيا لؤدي اليه حله طبها ۽ لا تسمي البه ٻها ۽ ولا تتصدق طبه بقلمل نوال ۽

ومن حقيا بعن معتبر العرب مسلمين وسيهين ان بياهى بان مجيماتنا الترقية كانت أسيق الى افرقر ميادى، العدل الإجيماني وحاول الإنسان . وذلك حييما الخامت الدولة الإسلامية بظاما كاملا الرماية الإجيمانية والتكافل الاجيماني كان بمثابة توجج اللمبادى، الانبيائية التي اطلبها الديائية النبيحية ، وتكيفة فتظامها الاجتمامي الذي يقوم على امتبار المبدحة حقة طلقتيء لا منحة متفضل ، ولا هية محسن .

اهم مميزاتها اليوم

على ان اهم ما يميز الطعمة الاجتماعية والقرن المشرين موضوعيتها وتناولها الملاقات والشكلات الانسانية باسلوب البحث العلمي . ظم تعسد

لتقدع بتقديم ما يبكن السبيته بالهربة السكتة او اللطاعة ولم ضد لترخي بالطول الوفية والما فعت سحث عن المونات الطلاجية الشافية النبي يبكن أن بكون لها صعه الديمونة والتي تجلع ان تكون اساب في النهوض بشيكسية الدرد والحمامة والجنمع نحدين المني درجة من الماطية والاساجيد تكل منهم .

وما من خطة يرسيها الاخصالي « وهو الشطعي الزهل علميا ومجليا في طرق العمل مع الاضراد والجماعات والمجمات العطية ال الا وتكون مسبوفه بدراسة علمية وافية لطبيعة الوقف الذي يستلزم الساعدة ولقموامل التداخلة فيه .

وقريب وچه الشيه من هذه الناهية ، فيها بين مهنه الطعمة الإجماعية ومهنة الطب . فهاه سالج الخاب البنين ، وطلت سالج الحاب المجمع . والاخصائي الإجماعي شهاله الالاخصائي الطبي لا يكتفي بليراسمة الإتراض الطاهرة للمرض ، ولا ينتج باعطاء الدواء السكن ، بل يلهب بعيدا في البحث وراء الدوامل العطيفية للمرض مستعينا بمنهج الدحث العلمي ووسائله .

تضافر الهن الاخرى

على ان الطعمة الإجباعية حيثها تصدى فشكلات المجنمع لا تستطيع أن لقف وحيدة في الميدان لا لا إلد أن تضافي منها مين أخرى تشيرة لا كالطب لا والإراضة لا والهندسية لا والفاتون ...

مثا رئا كان للماتون قوله وسلطاته في الجميع فلا مندوحة منانستهم المراسة الطبية والمخط الملاجية ، بتشريمات وفائية واصلاحية تعميها ، ونبكن فها في السفيذ ، حلى ان تستوحى احكامها من حاجة المجمع ومصلحته، فقع القوانين ما سد بلما او جاد صدى لعاجة .

وهاده التشريعات الوفائية والاصلاحية انها هي يمثانة عبلية تسلح اجتماعي به تساعد الشعمسة الاجتماعية على دخسول معركتها فسعد اعدائها التقليدين : اللقر ، والجهل ، والرض .

فتتریع اجتماعی یعند منع الطاق واسعد الزوجات ، املون لوحندهٔ الانوا ، واسیلم لبنالها ، واجدی ملیها من فاتون یعند النفقه لاولاد حیاری بن آپ مالق وام حاضته .

وتشريع بسقط حق الآباد ق الولاية الشرعية

طى بنيهم د الذا سانت بهم الغدوة د وتضابات منهم السانة .. اجدى على الإنسة بين الشيام مؤسسات للمشردين والمقضع بن الاطفال الذين خاب حظهم ق ابود سالمة كريمة .

وتتربع يوفر كلممال فمساتمهم اسبياب الوطايه من امراض الهية وحوادث العمل ، انفع لهم وكلامة من صرف الأموال الطائلة لتعريضهم عن بواهي السجز والقصور التي يصابون بها ، فضلا عن الأموال التي لبسترمها المامالؤسسات الإجنمامية المضمنة بتاميل الماجزين ولو أن هذه المؤسسات لا فتي عنها لاى مجتمع طائلا أن مصادر الإصابة بالمامات متمددة ، متنوعة ، وقع مقتمرة على اصابات المحل .

تنسيق الحهود

والمُعمة الإجهادية وكنامها ضد موامل المكلد والنظف الإجهادي ۽ اشبه بالجيش العارب ۽ غور اللي يكتب له النصر ۽ لا بد له من تسبق جورد وحداله المختلفة لبلوغ الهدف المسرف . فتنسيق جورد الهيئات المسية بطحة المجموعة اطلبية وحكرميسة ۽ ضروري تتباسيك المجمع مدد عدد دالد ماد المجمع .

وبورضه ، والكاف جهود الوحدات الإجباعية المدانة غنم الل منها يبسر مهمنها ، ويشد ازرها فيما هي يسبيله من وجود الاصلاح ، فالدرسة لا تؤتي لعليما المرجوة طي الامل وجه ما لم تعاربها الامرة ، واردد ضداها البيئة ، ويمكس تعاليمها المحمج ،

والما حاولتا لحديد هور الشدة الاجتباعية بالنبية العجيم ب يصلة حادة وبصورة بيبيطة بيكتا ان شبه الحديم بجيم الإنسان ، ومثبية الأنقية الاجتماعية الوجودة فيه (كالبطام الدلاليء والنظام التعليمي » والتفام المكومي) باجهارة الجسم (كالجهاز التناسي » والجهاز الهلسمي » والجهاز العصبي) .

الموامل التي ادت الى ظهورها

وكان مما سادد على تشدود بهتة الهدمسة الاجتماعية في القرن المشرين نضافر عدد مسين الموامل دفعت بها خطوات واسمة الى الاسام مئذ مداية القرن.وتسطيع ان تجبل هذه الموامل في الآني " ...

ا ـ تقدم الحاوم الاسبالية ، وتطبيق منهيج

البحث الطبى في ميادينها على اوسع م**حال ۽** مثل آواڪر القرن اللقي .

أ - اجتهاد رواد الكدمة الإجماعية مثل ارائل طا القرن ، في طل وترجعة المعقاق والمطبات الإنسانية التي حيادي، عطية اطبيقية ، ويتصب اخر ، وضع علم المحقاق الإنسانية في طبعة الانسان بضيه .

 ٦ - التوسع الليم في الاخط بكارة مسؤولية الدولة في الرعاية الاجتماعية فواطنيها ابتداء من مطالع المعمر المحديث .

لا عالمور اللحال الذي استماليليدية الإجباعية خلال فتران الازمة الافتصادية العالية عام 197. » والحرب العظمى الثانية وما يجدها ... مما جمل الجنمات القدرها حق فدرها » وبحلها فرفسع مبرقة .

هسلا ، واعتبارها الخدمة الإجتماعية مهسة يقتامينا لحليل طومات الهن بوجه عام، ومقارمتها بالقومات الخاصة مهسة الخدمة الإجتماعية .

اولا - ينصف المعل في معيط المين مبوما ، بالله عمل فكرى قبل كل ثوره ، وينطبق عسفا الدول على المفدمة الإجتماعية بالنبار أن العمل في عيدانها جدما على دقسة اللاحظية والتفكر والمحليل (لحليل الملومات والبيانات الاحساة طلاعرة اجتماعية عمينة والربط فيما بين حسفه المغومات) ، من اجل تكوين صورة تشخيصية لمطح ان تكون اساسا لحالة عملية في معالجسة الطاعرة .

النيا ب اللوم الل مهدة على مبادي، وحسل خلاية مبيئة ، وتنظب من التضمين البها سلوكا مشرفا لهنتهم . والقدمة الإحتيامية من اشب. الهن صراعة في هذا المطلب ، فهي تغترفي فيمن بمبل تحت فواتها ازبحمل صفات ومبيز التحسينة، الاستفادة والعمبر ، والقدرة على ضبط الإنصال، وحب الثاني ، والنمنع بالروح القرية . . فلسلا من القوادد السلكية التي يتبلي أن بلترم بها ،

 المعاط على سربة الملومات التمانة بالاسر والافراد الذين بتلقون العون من اهدى الهيئات الاجتماعية .

ب ... المائلة على دلة الواعيد .

ج، ب احترام گرامة النباشی وتقلهم نصرف النظر فن ادبارات الجنس واظون والصفد .

د ــ عدم ۱۹۲۹ الاحكام الماجلة على الإخرين ع
 د عدم لوقيع القرح طيهم .

ه ... المعياد الثام ازاء الواقف التي عرض لعد .

تألقا : تحلى الهن جديما ، وبخاصة الإنسانية منها ، كافقي والقصاه والنهايم والارشاد الديس باحترام وللدير جديم فئات المحتمع وهيئاته ، وما أقل أن الفدمة الإجهامية والفالدين طيها يستعقون نصيبا من الاحترام أقل من فوى طك ناهن ، ولان لا يجب أن يعوننا أن درجة التعدير التي تحتم بها مهنة ما تحديدا عوامل مشنفة أهبها .

ا مدى بجارب ألهنة مهارضاء المالج المام.
 ب ـ درجة ألوس الاجتماعي والثقال الموفرة لدى الجمور فيما يتصل بأهبية الخدمات التي تقدمها حدم الهنة للمجمور .

رأيدا .. الخدمة الاجتماعية كما ليقية المست مجلات وميادين بعثل فيها اختصاصيوها ، وكما ال الطبيب بعبل في عبادله المعاصبة » ول الشاق العامة والراكز المسعية » كذلك بعثل الاخسائي الاجتماعي في طالب ودوائر المعدمة الاجسائية المعدلة بالدارس » والمستشفيات» ومعامد اصلاح الاحداث المتعرفين » وفي المسجون » وفي مراكز المائي الريف » وفي المسجون » وفي مراكز التأميل المهدى للوى المامات المسية برعايسة التأميل المهدى للوى المامات المستدة الاجتماعية

خاصنا ــ ومما يضفى على الطعمة الإجتباعية صفتها الهنية ۽ كون العلاقة التي طوم فيما بين الاخصائي الاجتماعي وصيله (فردا او چهامة او مجيما معليا) ملاقة مهنية مجردة عن الامواء التسخصية ولها صافة الوضوعية .

سانب _ ولق اخص ما نبناز به المدمة الإجتماعية كيه الماملين الإجتماعية كيها السائية ما تضغيه على الماملين في مجالاتها من مشاعر الرضا والسمادة . والى الذكر الكلمة التي خالها في أحد اخواني طلب المدهد المالي للخدمة الإجتماعية بدمشق الرعودية من دبارة فام بها لريض كان ينتبع حالته المسعية والمائلية . قال أن الإنسان ليستشعر سمادة كرى حياما يساهم متسط في اسعاد الإخرين .

الخدمة الاجتماعية كعلم وفن

ان القول بان القدمة الإجسانية هم وفن لأمر يحتاج الى لام من التحليل والتفليل . وحسنا في خلا الجال ان بورد البررات الرئيسية لاميار الطعمة الاجتماعية طها « وفنا » .

فين المآن احتيارها طبا لسبيح وليسبيح : اولاهما ــ الها ق تشخيصها لاى موقف السبقي تميد الىنفسير الملومات والمقاتي\المسالة بالوقف ق ضود معليات الطوم الإنسالية .

وتتفيين كل طريقة من طراق اقتصدة البيع. وفق خطوات اساسية كلات هي :

أ _ المراسة الإجتماعية فليوفف .

ب ن التشخيص الاجتماعي فليوفف ،

ج _ لمبيع الفطة الطلاجية للموقف ,

ومها هو جدير بالاكر أن الوسائل التروستين بها الاخصائيون الاجتماعيون في دراستهم فلموافق والملافات الإنسائيسة هي ماسها الاستخدمة في مجالات الملوم الانسائية ،

« فالقابلة الشكمنية له الترستيادمها الطعمة الإجتماعية في مجال السبل مع الافراد بوجه خاص: هي احدى وسائل البحث المطبقة في ميدان طم الاجتماع وهي ما يعرف بمنهج « بحث الحالسة القردية بالاس Case Study ».

لا واساليب اللياس السوسيومترى الا التسى ابتدعها المالم الإيطالي الا مورينو الا حوالي عسام (١٩٣٧ - التسستها الطعمة الاجتماعية من طر النفس الاجتماعي لا وطبقتها في مجال العمل مع الجهامات . وذلك كوسيقة بالاعطاة وقياسي طالات وتفاعلات اعلمان الجماعة والجاهائهم لا ومعرفة درجة تماسك الجماعة أو نظائها إلى أم ما همالك مساعدته لجماعة او نظائها إلى أم ما ممالك مساعدته لجماعة لا وتحديد دوره سبها .

لا رسيج المنح الاجتماعي ٢ اخلك الطعبة الاجتماعية من علم الاجتماع واستخدمت على مطاق واسع في المراسات والمعليات التصالة بالهافي المجمعات المطية في الريف والعضر ,

دور الاخصائي الاجتماعي

ومن الممكن أصبار المقدمة الاجتماعية فتا والانها

امتعد في معارسة استوبها الهي والطمي على شخصية الاخسائي الاجتماعي وطريقته في الاغارة من معارفه وفي للريسها لخدمة الاخرين . ومن البديس ، ان ياون لكل اخسائي اجتماعي باعتباره الساقا مشيرًا به طريقته في النمي وقدرته طي التكاني .. مما لا يشاركه فيهما اي السان لاش , وفيي ممني هذا ان كل اخسائي اجتماعي يتمرف وفي محبته الخماصة .. الا ان خمالك مهادي وتوجيهات هامة مرتبطة بالاستوب والتوجيهات عن ميدان لدرب الاخسائي الاجتماعي والتوجيهات عن ميدان لدرب الاخسائي الاجتماعي خلال مسوات اهداده في المدارس الخمسائي الاجتماعي

والما طبنا بان البشر مقتلون في كل شيء ... في الرجنهم > وفي السجاباتهم > وفي ميولهم > وفي المراكهم ... الدركشا البه يتدين طي الإطمالي الاجتمالي ان يواجه في كل يوم وفي كل سابق حالة جديدة وموقفا فريدا . الامر اللتي يتالب منه ان يكيف شخصيته ومعارفه ومهارك تائل حالة جديدة .

كال هبله الاسياب تجت ان عليق ميادي. واسلوب الكدمة الإجماعية على الإنسان، يتطب ادراك وحساسية الذان ،

وبعبت لا فليست القدمية الإجتباعية طيبا

 « متكاملاً » «أباته » (فيها يزال الماطون إموادينها ق طور اختبار صحة افتراضاتهم يراسطة اساليب البحث المروفة في ميدان الماتفات الإنسانية) . وليست هي گذات فنا لا خالميا لا ۽ والها يتعاون في اطارها كل من اسلوب العلم والبلوب الغن ويمتزجان احتزاج الله بلون الاناء السدى يحتويه , والخدمة الإجساعية كما اراها : اخرا ؛ مهية لتضبن علما وفتاءوناهم بواسطتها المساهدة ان يجد صعربة في التكيف ويعتاج الى هذه المسامدة ۽ کيا اتها السامدة التي يطاها من هم ل حالة تكيف اجتماعي سليم حتى لا يصبحوا ق هالة مسوه تكيف , وذلسك بواسطة الإخصاليين الاجتماعين وعن طريق الإسسات والهيئات المنية بالرهابة والتنظيم الاهتمامي . وذلك في حسمود اغداف الجنوع والاالبه .

خالص العياشي مدير لفقيط النطقة الشمالية (علب) الفقر العربي السوري

المقصة الباليالية

صُورَةٌ في الذِّروَةِ منَ الفِيِّ لمَسَتْرَى أَداهُ تَغْبِيرِهِ الْحَرِكَةِ وَحدِهِ الْ

بقلم: يوسف زعيلاوي

■ قتراً البالية ، كما لا يقلى ، قون من الوان الرقمي السائمة في القرب , يعل على ذلك اسبه المشيق من الاصل الإبطالي Ealare ، ومصاد : يرقص . ١٦ أن هوة مسيقة نوفي رقص الباليه عن سائر أنواع الرقمي ، ولا كاد أن يكون لاما . ولو أنت طارت الي هركانه لشعرت بانها من الرشافة والمبل ما يبنعه بها كثيرا عن حركات الرقص المادي .

فالباليه فو طابع قريب ومديك حكا . يظهر ذلك في وفوف الرافعين وسيرهم ورفعهم هل اطراف اصابع الغدم . ويظهر ايضا في المركات التي تعتبد اعضاء في الجسم وحصالات في بمالك الانسطن استعمالها يقعبد المعركة ، وشكر المورك طي سبيل المثال ، فهو بمثابة المحود لكثير مبن طركات الباليه ، يمالن الرافعي من مدا سباله في شنى الانجاهات على زاوية مستقيمة في شبه مستقيمة ،

طى ان هذه الحركات القريبة سيكتة ولائتة المحددها فواجد واصول بهت ولطورت على مدى الردن . وهي اما حركات بأيسية ا وهذه فليلة الا يتجاوز معددها الفهس ا واما حركات فرعية الا يتجاوز معدها الفهس ا واما حركات فرعية المحردة بالاراسالة Arebesque ، مكانة مرموقة بينهذه الحركات جميعا ، اما تسميتها بهذا الاسم فلطسه يصرى الى التباسها اصلا عسن الرفهى الاتعلى .

ولا يكلى أن حركات هذا تستها لا يد وأن يكون اداؤها صعبا ع بل مستحيلا ع ما لم يعتبد طلى أسامى عن الدراسة الجديسة الرمبينة وللبران الطويل . فعماهد الباليه تشترط في التسمين اليها الجسم المرزن القوىء و1780 الوسيقية، فعملا عن حضر السن ع وهو ع عند الهدد . 11 ...

۱۱ سئة ق الذكور و ۹ سرا سئوات ق الاتاث ، وهى تخفيع طالها لبرنامج حافل بالتدريبات الشباقة الفيية ، يجرريها لباط يوما بحد يوم ، خوال منوات حديدة ، بحيث يستي فهم القان حرالات يؤمي الباليه ، والبارغ به حد الكمال ، وهو احد ما يكون من الافرة الجنسية والتميي من الفرائز والبول ، أنه يبرز جمال حركة التمان من الفرائز والبول ، أنه يبرز جمال حركة التمان في المتواها ويستمتع بها الانسان ، وينتيم علا في ميلول .

غير أن رقص الباليه يمير أيضا عن اهاسيس وأفكار وهالات بلسية و وفق ما للنضيه طبيعته بن هيٽ هو فن مسرهن ۽ فهو والاوبرا والاوبريت اشقاء . اذ كلها تروى فتا فصعبا وحكايات مرفوق خشبة المبرح وكلها لسنتين على ذلله بالرسيقى الكلاسيكية الرائمة . ولكنها نختلف فإداة النمير التي اعتمد طيها في سرد الله اللمنص . فالاغنية عن واسطة التعبير في الاوبرة ۽ والافتية التبي يتنائلها الحوار والمديث هى تلك الواسطة ق الدريت . أما ق الباليه فاداة التميير هي المركة الرافصة المطلقة التي لا يرافقها بشيد ولا كلام . ومقبرب مثلا على ذلك بالبالية الشهيرة 18 ينعيرة النجع Soom Lake it وهيالتي وضعوسيقاها تشابكوفسكى Tchaikovsky ، فأوسيقار الروس المروف . انها تنالف من ارمية فصول في طويقة. يالمراق ازلها الامير زيجاريد وهو يحتال بميست ميلاده الواحد والمشرين دافي حديثته راوكنيه مادی الفاق ۽ ولا پنند عن فلله طهور هند عين البجعاحان القيات الجبيلات ا وقد اخلن يرفعن من حوله ۽ ويرفرفن پاڄڻمتهن من فوقه ۽ وفجاڌ يخار بيال الامر الصيداء فيتوطئ فيه الخلاص من 1966 وكايت 4 ويدمو المنطقاء الى مشاركته الميه .. صيد البجع ..



حركة فرجية منبيعة من احتى المحركات المجيس الرئيسية ، لاحظ ان ورن العنب كله ابنا لمجته المدّة اليسري - قاليني كليا مراوع -، لاحظ نشا دنساء المستم في الجاه الناق المتدودة

ويبدا الغصل التباتي ، وما اسرع ما يحصول العبيد الى قزل وهيام . قد يكتشف الآم ان البجعات ثم تكن طيسورا وانسنا كانت فترسات مسجورات ، وأن زميمهن ، اوديت ، من ايضا مسجورة ، وتؤدى اوديت من الرفضات والحركاب الرئيلة المهرة منا يوجي لزيجتريد بالساء ، ولا يلبت الآم إن يويم بعب اوديت ،

لم پیدا الغمل الثالب طهور الساهر السلام مسخ اودیت ورفیعاتها . قلد تغلی حدا الاکر الطبیت فظهر فلی هیئة فارس وجعل استه و دیل، النی کافت بصحیت ، بدو و کانها اودیت . سر ذلك لتر اخر جدید كان ببیته قلیجما . فانظامر ان مسخهن فلی هذا النجو لم بال كافیا لارواه قلیله .

وانطنت الحباة طي الاص ، وقن ان ابنت الساحر هي حبيب او اخر ، وهكانا داخ وبجغريد السحر نسبب او اخر ، وهكانا داخ وبجغريد السعر نسبب الا اخر ، وهكانا داخ وبجغريد السعرة بحركة السعرة بحركة المنومة ، وعدها ٢٦ حركة ، وقب بالله الام طي طلب يد ابنة الساحر وها يتدخل الاب ويشبرط يمين الولاد ، فيقسم وبجعريد هذا اليمين ، ولي لح فيما تدوى الوسيقي بعنف وسطب ، ولي لح البحر يختى الساحر وانته ، ونظهر اودبت من يعد ، وهي ترفرف بجناحيها ، ووجهها بعتمر ابي والا

منتك يسعا العبل الرامع وتقهس البجات يرفهن رقصات حزينة بل بالسة ، ولكى الامي ربجغريد لا يلبث ان بالهر الآية ، فينقدم مس اوديت خاطا الفعران ، ولم تتردد سبدة النجات ل السعو عن امر الاحلام ،، لم خاص الحبيبال في السعرة ، ومعطمت بلالات عقدة السعم عس اوديت وزميلانها ، وتنفي البالية بالزواج من الامر زيجغريد واوديت ،

ثما من خاور رفض النالية في التاريخ فيمان الفول بان نداية ملة الرفض تعود الى حوالى منتصف العرن الثانن فشر .

وبيدر الاسارة هذا الى أن رفض الباليه المجر في ذلك الزمن طى البلاد اللكي وفصور النبلاد . ومن طريف ما يذكر أن الملك أويس الرابع مسر كان مين هبواة هنقة الرفص بل مين رافعيه المدعن 13 الا أن رفص البالية ما لبت أن اشمي من فرسنا وابتائية وفرها من الدول لدى الدلاح الثورة الفريسية ١٧٨٨ . يستشى من ذلك دوليان هما : روسيا وامريكا .

فقد بنى هذا النن هيا ق امريكا هيب ظهرت الرافصة التنهيرة الزادورة بمكان الإدورة هذه في مطلع الفرن المسرين ، ولم تكن الزادورة هذه رافصة فحسب ، بل كانب مكارة ومعدلتة ابضا . الا ان مظرمانها ومضرحاتها لم يكن لها الر بالكسر همى وارت خلد الرافصة روسيا .

دان ان رفس النالية الذي لرسوف في روسيا مند البده على بما وطور في موسكو وبطرسبورخ حبي السبح فنا روسيا خافصا عاو كاد عواسبع الروسي زساده بلا نزاع . لا بجيد الدر ان وجدت التكار الزادورا الامريابية سبيكها الى النطبيق في بطرسپورغ خيث كان فوكين - Michel Fokute في اوجه .

ولم يكك بيضى عام واحدد فلى هنذا المعاول الروسي الأمريكي حتى ظهرت ساتجه الطبية سنة 19.4 وخاصة في رقسي الرافض الروسي المبدع مجمعتكي (Highey) به الذي يمير على راس رافضي البائية في كل ترمان ومكان ، فلنا الرافسيي ولم عقل الرافضات ، الذات مكان المبدارة بيهي فد احتلته 12 ماطوفا Anna Pasinsa

لم يقف الروس عند نزعم في النالية في بلادهم بل مقطوا حدودهم التي فرسية وبريطانيا واحطاليا وقيرها حيث ساهبوا في تأسيسي دفعي الياليسة أو تطويره سياهية فعالك .



بقلم: الدكتور احسان هندي

■ بحيل كلمه القومية اللوم في سحف والرعات وكنت وحميم وسائل اعدما مد الا تحقة أنه كلمة حرى للا تعاد تعلم فيحيفه ما و أو بليمم لي محفة أنادية فرائمة الأمار الله فرائمة الأحمية الله من الاحميم الأحمية المستوية والمار الله الذي حمام الدول النائمة بقريب و وجائمة فيها على المحميم الاستهمار منذ ما يدائم فالتقيم الاستهمار منذ ما الاستهمار منذ المحمية القومية المدائم الله المدائمة ا

وسنحاول فيما يلى غريف القومية بشكل دفيق ثم لپيان الفرول مينها وبين الكلمات الأخرى التي سميل بها :

ا ... لدريف القرمية ، ان الاليال بتعريف جامع مامع لكفيه ، الموصه الالمس بالامر المسهل مطلعاء الد ان هذه الكفية هي الاكتال الإسماء المجردة المنهوم بطرى يصحب لمريفه بالدغة المطلوبة الاطلاء عريف من جهة الاومية بنائر الله التائر بنظرة صاحب التعريف الى الاكتاب الاساسية، ولذا فقد اختلفت التعاريف المطلق الى القومية الإطلال ... المطلق التعاريف المطلق الى القومية الإلال ... المطلق التعاريف المطلق الي القومية الإلال ...

معهومان لكلمة القومية

لم يجب أن تشير ها أيضا إلى أنه هناها ملهومان أساسيان ومتهيزان لكلهة 8 المقومية 10 : أ .. المعوم السلى * والمقومية حسب هناك المعوم هي الوجود الناريجي الإحتمامي والثمال

السياس الذي يعيز امة من الامم عن أيرها ه فالغومية العربية خسب عقا المنهوم العملي هي وحود الامه العرسه الذي بصرها هي فرها مد ان ظهرت كلية الا العرب الا للوجود وحتى الآن ي ب ــ المنبرم النظري : والقومية بهذا المنهوم عن العكرة التي لمير عن على الوحود ولجسمه في اجلى مظاهره خلال مرحلة عمينة عن براهل التاريخ .

وهذا المهوم 17هير لد الذي يمير عله أهيانا بها سمى ١٠ نظرته العودية ١١ هو مفهوم قابل للمدبل والمطور والنظور لد سكس المفهوم الأول المشتي 17 جزول الا بزوال الأدة .

رسسوضح هذا الفهومان اكثر اذا قلتا عكسوس الموسية المربية : إن الأمة المربية بدات بالظهور كامة متميزة في التاريخ ملك حوالي كلالة الاط سنة ، وإذا فالمومية العربية حسب الفهومالمملى موجودة ملك ذلك الوقت كوهود الاربطى يميز الأمة المربية من فرها , وإما اللومية المربية

عدصر شلاتة: شنعب وارص وارسيدة

ان <mark>قیاهم درالادم مجبله عیرات تنافیه او حضاریه</mark> او نارنجیه او میشنیه ته .

واما المعوضية العربية سيكل خاص فيمكن حريجا بانها : « عقيده بابعة بن اعبال المداب المعربية ه ومن نقكم كل عربي بان الإنه العربية الله محميزة ذات خصائص السيلة للبية وطابع بمن لا .

هذا فيما يعلق بالفونية و ودا بالنبية للأنه فان الفيل بدرت أيا ... ق رايدًا ب هو الشريف الذي الفيل الا والد وقال لا في التي الاتناز وقال لا في التي الإدرائي الاتناز وقال لا في التعالم Group (الاسابات الإدارة الاتناز والمناز الإدارة الما لا بالله الإدارة الها عندهم من المالوة والمندل بحب يكنون في اليسورهم الاتناز والمناز المنازة والهنازة والهنازة المنازة منا ويتمالوا المنازة والمنازة المنازة المنازة والمنازة الدرائية المنازة والمنازة الدرائية الروابية الدرائية الدرائي

وقد اخبرنا هذا التعريف دون غيره للابه وذلك لاته دون ه ويمان الطباقة بدقة على اية أمه كابب لاته لا بيورط سحديد المومات الإنبانية للمومية فهذه * الرزاط * التي تسم اليها التعريف يمكل ان تكون * الله * اذا كانت الإنه تعنق البطرية الاكابسة في المومية و ويمكن أن تكون ه النبية الراحدة * أقا كانت الانه بعنق النظرية المرسيةة ومكن اخيرا أن تكون * المناتج الاقتصادية # أذا كانت الانه تعنفت بعنق النظرية المراسية بـ

الامة المرب

فادا حاولنا بطبق هذا المربقة في 9 الأمه العربية 4 يحسب واقع هذه الأمة وبالمانها حاليا فان التعربف الذي بقرحة للأمة العربية هو البالي ...

الراحة المربية عن الحيامة الشرية الي سيش افرانها صدمن الحيية الحمرال العرمي ودحيرون عن غرهم بتاوين بكس خاص بابج عي لابة مشدرات د هي اللغة العربية ، وباريخ واحد وبرات تمال ويرخى واحدة ومسالحواحده متدركه حد نميرا لها في وحدة الإمال والإهداف !! .

وقد حاولنا في عليا التعريف التركير علىالإركان الاساسية للقومية العربية التي تنهتل الآن باط<mark>لته</mark> حبب المهوم التطرق فين الندة الذي يجير فن هذا الوجود بدأو هي النظرية التي تجدد ابداد هذا الوجود وهي بهذا النس لم طهر الا سبد فرن من الزمن لا اكثر ۽ وبلورت في النصف الارب من الزمن لا اكثر ۽ وبلورت في النصف الارب من الخرب المشريق مارة بجيدا ، الدرجيات جميدا ، الدرجية المشتبة اصلا مس كانه به فرا الباد عبر مسن باومون الي الفنال عبر الوجه الرجل الواجد ۽ المصاحة اللمزي الاسلى الدرجية المشتبة كا باربيا ، وادا الدرجية السبية المشتبة كا باربيا ، وادا الن فالمورية الاربياتي الدوجية بي وادامة فيما بنطق بالدوجية الدربية بي قد استد وادامت المستبة المستبة الدامت على الدوجية بي وادامت المستبة المستبة واستج بدل على 8 مجموع في الدربية وادامت الدربية بي 8 مجموع في الدمنات المبترة والدامي وادامت الدربية بي 8 مجموع في الدمنات المبترة والدامي وادامت الدمنات الدربية مال 8 مجموع في الدمنات المبترة والدامي والدومة ولاده به كيكرة و

الغومية والامة

وخنى وأطة الولاء الخنى محسن بها الغرد نجياه

امنه العاللة كتمورية إ

وأول ما بلاحقه من اللهي الطبل الذي الله المناه الوثيقة بين بعيومي الدافلونية بين بعيومي الا الطوية الوثيقة بين بعيومي الا الطوية » إلا الإمه » ولا غرامة في ذلك حتى الناهمية اللمرى المكلمين واحد في الطب اللماء الإحسية الكلمين (المساء المناهم على المربعين و وهما مشتخل ميرفعن (الولادة ودياه المربعين و وهما مشتخل ميرفعن (الولادة ودياه المتوال المتو



العربية ، وبالتقريخ الواحد ، وبالتراث الثقاق الواحد ، وبالمتقدات الشتركة،ثم اخرا بالعدائم الالتصادية والسياسية الواحدة .

ومن المنتصين هذا ان يجدد طاف الإختال و الآدة الا والتشابه بين طهومي الا القومية الا و الآدة الا من جهة الا وبين جملة مقاهيم اخرى اقترب التي الوقائد الوقائد من جهة الا وبين المقهومين مثل الوقائد و الدولات المبال من نصيد الا جنسية الا وفي ذلك ، ويهمنا قبل كل شيء سال المبال بد ان نصيع حمدا فاصلا بين مقهوم الا الادة الا وميهوم الا المولة الا وسيقودها ذلك الى استعراض بقية المفاهيم التي تتقرع عمدا الا لتعلق بهما .

عناصر ثلاثة

الدرلة ب كما يعرفها طباه المطول والاجتماع ... هى لا جماعة من البشر يعيشون في فرض متسركات مؤلفين هيئة سياسية سمنطة ذات سيادة n (r) , فالدولة كما مستطعى مزهلا التعريف لسناوم وجود 1978 عناصر اذن :

ا -- أأسكان : أي وجود جماعة من التابي ،
 أفوا أو كثروا ، يميشون مما .

٢ - الأداس : أن وجود حيز جاراق في سين
 تحتله عدد الجماعة من الناس ,

 7 - السيادة : أي السلطة الثبثالة موالسكان لتنظيم حياة الجهامة ,

والعتصر الأول عن هذه المتأسر 2023 يطلق عليه في بعض الأحيان أسم الا التسبب ك وطي هذا فالتسبب ك وطي هذا فالتسبب خصو العنصر الديموغراق (السكانسي) الذي يشكل المدولة > ومن هنا لا يصبر من المهلا أولنا الا التسعب المبوري > و « التسعب المبري ك فولنا أنه هناك « دولية صورية » و الا دولة مجرائرية الله صورية » و الا دولة مجرائرية الله و الأملة والله المبرية » أو الا الألمة المبرية الله الله الله الله واحدة في المبيعة عدم الدول الا وهي الألمة المبرية .

وأما المتمر الثاني من مناسر الموقة a وهو الرش a الرش ع الرش ع الرش ع الرش ع الرش فالوان ليس هو الا لرغي الآباء والاجماد . ومن هنا يسين فنا الفرق الواضح بين مقهوم طالوطيفة من جهة لالية ع

نالرخنية هيشمور الجب والولد اللي يكته القرد ﴿ الواطن ﴾ كياه خاصة من الارض هي ﴿ الوطن ﴾ ﴾ وأما القومية فهي شمور الجب والولاء الذي يكته الفرد تحو جماعة مع اليشر هي ﴿ الأملاءِ » .

واما المتمر التألث ــ السيادة ــ فيو الــلى
يين تنا الفرق العقيق بين مفهومي الامة والمولةه
وذلك لان متمر الا السيادة لا فرورى تباما لوجود
المولة وظله ليس فروريا الوجود الأمة لا ال ان
المحب القوس يدمو الى أن يكون اكل الا امة الا
واحدة (دولة) واحدة فات سيادة ، ولكن الواقع
هو في فلك في التي من الإحيان حيث سجد الالة
الزاع من الأم

تلاثة اتواع من الامم

ا ما الدرلة ما الادة از الادة ما الدرلة ما الحدود الادة المعدود الادة الما الحدود الادة بن المنامية الديموفرافية من المنامية الديموفرافية ما الديموفرافية الديموفرافي

وها الشكل هو الشكل الثالي في المجتمعات الخودية ، وفرد ... مع بعض التجاوز ... في عدد معدود من الدول مثل : فردسة ... ايفاليها ... السويد ... البائيا ...

الدولة التي تدري أكثر من ادة : وهسا فيتمع الآثر من ادة داخل طاق دولة واحدة ، أي أن الحدود السياسية ، الدولية تكون اوسع من الحدود القودية ، الثالية ، بحيث تحتوى الدولة على البحل في المعل في بغيبًا ، التي تحتوى ادتي هما الفائلون بي بغيبًا ، التي تحتوى ادتي هما الفائلون بي والفائميّة ، وفي سويسرة حيث تتعايش للغلاث الوحيات ب العظيان والالمان والفرمسيون مد وفي يوفوسائلها التي تامم منت قوبيات مشتفة ، وفي وقومية از اكثر (واللهة قومية ترادف اللهة ادة في فومية از اكثر (واللهة قومية ترادف اللهة ادة في حدا المسجار) .

٣ — الأمة البراة في التر من دولة : وقيف يتمكن الوضع السابق فترى الامة الواحدة موزعة على هذه دول عن دولة : وكون ذلك حين لا تطبع الامة في توحيد تضبها ولم شبئاتها فتكون المصود المثالية للقومية ب المعافدة الوصع بكثر في عندالمالة من المحود السياسية المولية به الواقعية عوذلك كما هو الحال في الامة المربية التي تضم حاليا

^{1]} هن كتاب # كراء وأحاديث في الوطنية والغومية # لساطع العمري من 9 .

 (۱۵) دولة مستقة وهدا مراثيطات والعبيات والسنمورات ، ومساهات مين الاراض ذلاتحات والنصبة من ليل سلطات اجبية .

ربما أن لا الوطنية » من مافقة الولاء تجساء الوطن النمثل بارض الموقة » والقومية هن عافقة الولاء تجاه الإماموللة طيفان الماطنتان لا تتطبقان على يعلمهما لماما الا في حالة واحدة من المحالات الثارات السابقة » وهن حالة الإمة ... المولة .

والتاريخ لا يربئات وخاصة قبل القرن التاسع حشر _ كتابقا ناما بين «الوطنية» وبين «الفوسه» اي بين « الدولة » وبين » الابلة » » وبا المرالات القوصية التي قبرت مثل ذلك الوقت وحتى الآل الا بوع من « لورة الإم على الدول » واستهدفت في بعلى الاحوال الفصال الابلة من الدولة التي الات لحكيها » وسعت في احدوال اخبرى وباء توحيد شعوب الابلة التي الانت دورعة بين دول متعدداً لتاون دولة قوصة واحدة » (») ,

وخلاصة اللون في مجال القرول بن ما الاصة له و ال الدولة له الد لا يزال متاك موجب التمبيز بن هذين الكورمية وذلك لاختلاف الواقع السياس من النظرة القومية الكالية التي لسنهدف ان باون لكل امة عولة خاصة بها _ ولان في انتظار دلك بجد أن كيان الأمة لا ينولف على تثبال دولتها المنيطا ع لان الأمة لا ينولف على تثبال دولتها المنيطا ع لان الأمة لا ينولف على تشبال دولتها المكتب من تشكيل دولتها القومية لاسباب خارجية او داخلية ع او الذا كالت قد توصلت لاستخلالها لم خلدته و وكذلك في حال لون الامة مجزاة وموزدة على حجة دول مستطلة لم تتوحد بعد .

وبهذا الشكل نكون قد اوضحنا الفرول المقينة بن جملة مقافيم يتصل بعضها بمض عن ،

القومية دوالامة د والدولة د والوطئ والشعيد، ولم يرق بعد الاميان الفرق بين كل من الأفوميشه من جهة دو « الجنسية او النابعية » من جهة نائية :

فالقربية Yestion بالله عاطية خات ملهوم اجتماعين » واصبا الجسيسة أو ب التاميسة Nationalice فهي وابطة خات مفهوم حقولي ،

الانتماء الومية مميئة

وبرضع هذه القارة التر فناول : أن الاتباء الوبية دمينة هو التباد طالعلي بين على العقيدة والشعور ولا يحتاج لأى دواج شكلية لإطهاره ه بيئما حيد الآنماء لتابعية أو جنسية دميسة هو التباد شكلي طلوبي (يشبه العاد) يوسع كل طرف فيه (الدولة من جهة ودواطتها من جهة كالية) فصبه والتحلل منه .

والله مجد الله من الجائز ان يجد السان ما نقسه يحمل جلسية معيلة بيلما هو يلتبى ل قرارة نفسه الى قومية كثامسي دولته البداد كها هو للحالة بالتسبة لمربخلسطين والنطقة الحطة سنة ١٩١٨ هيث أثهم فنكيا يعطون الجنسية الإسرائيلية ل الوفت الذي لا يزالون يديبون فيه بالولاد فلقومية المربية من الناهية الماطفية (P) . ا وملى هلنا يجوز بن من جهة اخرى بن ان يكون للإسبان اهيقا الار مع جنسية واهدة ولسد يصبح ل حالات معينة لا بلا جنسية Apartheid والان القودية لا تتحد ولا يملل أن تسطط ، وأن كان بعض المقارين لا يعتبرون مجسرد الانسباب السئين الى فومية معيلة ديروا لاعبار شخص ما لا قومية لا ويصرون طي أن يكون هذا التسخص مؤمنا بقوميته ويميل صن اجل رفعتها ولحفيق المباطيا لكى يبيشطى ملبا اللغيد ر

وهلا يقوما اكيا الى ايضاح فرق اخير بين لا القومية » كتارته و لا القومية » كبدأ : خكره القومية هي مجرد خطرية لحمل طلح السلبية في مفهومها ، واما البدأ القومي فهو لمر مفهوم|بجابي لاته المتنالي الفكرة المومية ، ال بالأحرى هو لا وضح هسلم الفكرة في هيسق التطبيق ومجالي العمل » .

وباش ان تكون بهذا الشكل قد حررنا ملهوم # القرمية # مما يتصل به من مقاهيم أخرى في مجال القاربة القومية نشكل عام والمومية الفربية بشكل خاص .

احبيان هندى

⁽ ٢) مع 4 مامي الكونية 4 كساطع المصري ص:٢

⁽٣) اما سكان المعطى السربية المستلة في مستة١٩٦٧ فلا يزالون من الناحية القانونية الدونينية يتبعون حسنيات بلدانهم الاصلية ، مصريون الردنيون الموريون؛ لأن الاحتلال الحربي هبائي مؤقف لا يؤثر على جنسية السكان -



🛢 خلاة المنة قبال لم تكبيف بقينه الاغتدالفد بور فينية في الثانية والبيس من غيرة . إنه برونها مَن نفسه ، نفيَّم صفاق له نبد بروز نيت بيوات على ذلك اليوم الذي يحول فيه كل شيء حوله الى ظبلام ، فيصور أن الحباه قد انتهانالسبية لعرزاتها قصة الرسام الأمريكي المشهور الخوردان الا ۱ از ۱۰۵ (۱۸۸۱) ۱۸۸۲ ـ ۱۸۸۱۱ ۱۲۹۳ اللي فال بعد ان فقد بعرد . و ابني لم اسبب بالمتي فتلنا فرصته فيناى وواوا بناء المدمان بالباب طوال مدو البلوات الى بناء س مدري ول اراكتشمه حقيمة نضي وبراهيي 1 و

> كآلت أأسبهاء مليدة بالقبوم للحبياح ذلك اليوم ص أناح شهر التوبر ۽ والب رافعا في فراشي افره اخبان الكتاب الذي كنت امسانه به من يدي : کل شہرہ من حولی ۔

> كنت أغرف أن عليا اليوم أت لا معالة ، فقيت اقلتني مرض الحلوكوما يرويريوري ، احدى فيثى : وخلوبى الأشاء مين احتمال فقد عيس الاخرىء بعدان بدا الرض اللمن يرحف البهاء ولكثبي لم أبال كثيرا تتحذيرهم دائنت افسبول لنضق أو اثني لجاملت هذا التحدير ۽ ويسيت مرضىء فربها استطيب أن انطب على بنعاوق د لم من تعري ۽ الا يمكن ان مخطيء اقطب اندا بي لقد كبب احب الحباة ء واريد أن ابس بها مهما أست على .

> غنتما احبيبيت بودفنه الوية داخل رأسيء وقتاه واحتف المرقة كلها عن بالأرى , . ووحدت بضني في النهابة اغتنى في طفعن من الطلام الذي يتف

الرحلة الى الظلام

ولكن حدث ما توقعه الإطباء د لله. بمكن الرهن عن عيلي الثانية ؛ وحملوس الي المستشمل ؛ التي لم نكل لنمذ كثيرا من بيس ۽ ولكن الرجلة بدت طويله كنسية مظلمه وحبى لقد خليها دهرا و

کت ما زان الطبق بالإمل في ان باوي ما هيٽ لى هو خلام طاقت ۽ لا يلبت ان يزول ۽ ويمود البور الى عيني الريضة:الي أنَّ لفي الطبيب في البهاية على أملى الأهر الذي رحب التبيث به ق ياس ا

ورجدت بقبن الرص يجسمن وكيائن في هوه سخشفة بلغها التؤس والالم دافعد كبب فطورا باثيا بلك الروح الإستقلالية الى بعبت بهيا طرال ادام حبائل . واحبيب بالإلم بعصر قلبي عمرا ؛ واتا ارى هياتي كلها تتهار ا

القد فلدت والبغى ۽ هيٽ کٽڻ اعمل محاسبا مسعلا لاحدى شركات الضادق الكيرى 🚅 وفيس لى في هذه الدبية السال واحد استطيع ال الكيء طيه ٤ فقد غشت حيالي بلا زواج حتى بلقي الثانية والستين من ميري 🚅 حتى الخربي لم اعد افرف شهم شبئا .. للد اصبحت وحيدا ق مقة الكاثم الذي يحبوبني إ

المالم الذي افتقدته

والقابب اسانيم طوطة ، اخسست خلالها بان عدارت الزمن قد بوقعتِ ﴾ فلم تبد تبجولد كيا كانب نصل قبن ان تلقين البنيا بهذه البنجانة السوداء رز كنت أحس بأيدى الأطباء والإصبقاء المن الحد مهاشر بكه لحياته فاسمين بعيسها هي ليرى الدبا.

عادت البه الحياه عندما اكسم اله فيان ، واي في داخل عسم فعوات لم

تح لها العرصه للأبطلاق، الا عندما اصبح صريرا يمد لن باعر السمن برعمره

نعمیسی وترست علی کتفی مواسیه متنجعه .
وکتت اسمع اصواتهم لصل الی اذبی و ولکنها
کانت بائیا تعدو لی وکانها الیة من بعید بن بالم
اخر لا ترمضی به ایة صلة .. بالم النور الذی
افیدیه ولم اید اری دته شیئا ..

دلم آآن اچد شیئا اضله ازاد منا افتی بعدت من حولی ته آلا آن اجلس صامتا هادگا لا اسی حراکا اسامات طویقة من التهار او اللیل به بعد آن استویا هندی د دون آن یضمی لی جمن فلمطه داهدة .

خوف ورهبة

الی ان حان الوقت اخرا الذی کان پنجتم علی فیه ان اغابر الستششی،واحسست بخوف شدید بعلا تلی ویسیطر علی متساعری ، ، الله الله هذا المال،ولکتهم وربدون حتی انابرکه فیستعید مته غری ، ، ولکن الی این ا ؛

لن یکون فی سوی معاش بسیط ه 1 یک.د بکش ضرورات الحیاة و وفیما هدا ذلک و طیس متاک شیء اسطیع ان اعلمت طیه ی لفد کنب احیش فی طفة صفیة بولایة وست فرجیتیا و نم اکی اعرف من اعلها سوی عدد ظیل من التاس ..

واردت ان انتقل الى بلدة اطرى ، الى سافاتا بولاية جورجيا ، حيث فضيت جانيا من ستى شبابى ، وعرفت عبدا من الاستقاد . وظت للشي : « من يدرى فقد اجد بيتهم من يذكر علد المسافة القديمة ، وبعد لى يد المون في وحدتى والى ! »

واستقر بي القام اخرا زهله البلده الجديدة.

واکن ماذا هسائی اضل محیاتی ، وفکرت از ان اکتبه فرنما استخاع الفلم ان پیرچم ما کان پینیل از صدری من احاسیسی وانفعالات .. لفد کشت ارید ان آلتید فعیة حیاتی :

سكرتيرتى دورولى

وبشرت اعلانا صغيرا والصحف ذكرت فيه اثلى ابحث بن سكريرة لميل مين بمبق الوقت ۽ ولم اتبي أن اقول في الاملان أثني رجل فرير يشطو يسرعة التي الشيخوخة ، وان الاجر الذي بنوف ادفعه استكرترتي الجديدة ان بكون ملريا ، لان امكانياني المادية محدودة .

و النت مفاجاة في عامدما المدمت التر من ارسين فتاة باللبن الوظيفة .. وفير اشا اناسسي ماحد لكى يشار في سكر بربى، لقد جلست وحدى في الرفة مكتبى عاورجت البادل بلسج اللمات مع الله عند من الشيات القواني جنن يعرضين خدماتهي على .. وفير الاد افعل ذلك حتى التشادك انتى قد وحدتها !

قائت سكرتيرتي دوروئي تسالتي بيد ان التقليا على الاچر ومواهد السل 1-4 ولكن 195 احترفي انا بالقات 4 ماذا وحدت ي وليتمددي(لاحرب

فلت: * * مومة صوفك وردك، لقد احسست من خلال حديثك منى الك السالة طبة الطب * والما في حاجة التي ابسان بساعدني وتشخصي وبمنعق طبي ده >

وصعل هيني ۽ لائد کائٽ دوروٽي تعلق طيء ولائن مرحل ما تحول هلا العطف الي هب ۔ ولائٽي رفضت ان اصعل ل بداية الام 1 جل

يمان ان ضعب فتاة لم تتجاور عامية (1995ع) شيطة معطماً في مثل ستى 1 1

فشلت في الانتفة

ومرت الايام ، وفضلت في التنابة ، كم استفع أن اكون كاتبا كما كنت اريد . . وتكن دورولي فم تفضل في أن تزيل الشكاولد من راسي ، وأن تقنعني باتها لمبنى حيا صادفا نقيا ، وأنها فيء أن تضاركن حياتي بكل ما فيها من مرارة والر ؛

وتروجت دوروثي ۽ ولم احد اثنير بالوحدة بعد هذا اليوم ۽ ولان ما آگر طال اللحظات التي كنت اشعر فيها بائي فد ظبت هسلد الفتاة السكينة وائا اراها سبر معي الي هذا الجميم اللام الذي اعيش فيه .

وهدت احاول الاتنابة من چدود و وكان الفشل گل بالارمتی در واخیا ایاشته اتنی ان اصبح کانیا امدا .. فقد کان الفراع باللام الاتهائی امام مینی یشکس علی مقلی فیشقه من التنکی . و کانت دوروئی تحاول ان لفقف منی علا الائم الهائل اللی کنت اشعر به عندما اجد نفسی عاجزا مین ان افعل شیئا ، و کانت معاولاتها نتجج احیانا ، دفقیل فی کتے من الاحیال ، فتشند تورای علی طعی به وهلی دوروئی ، التی لا طبح ان تترکتی وهدی حتی ادما ، تم تبود الیا تتیمی بادما علی ما فعلت .

وحدلت الفاجاة

ولي أحد الابام سمعتها تغول في بعد ان الاترنت عنى واستكت برأسي يسين يديها تداميتي : « ساخرج في نزهة فصيرة ، وقد تراكت فقد على التقديمة الصغيرة بجوارك ، فقها وورقة ، فربها اردت ان تسجل شيئة في وحدتك ! »

ووددتلی وذهبت ... وهدت الوس فی مقعدی افکر ، وابحث نمیتی فی هذا الطلام الکتیب من حوانی از وداست بضع دفاتی ، البل ان ابند پدی وانحسیس دوضع الفلم والورگ الطاین ترکتهما لی دورولی ، واخیرا استکت باقتلم ، وشعرت پرجهد

تسرى في اصابعي ... ارى ماذا اذا فامل به ؟ ومددت بسمى الأخرى ، واستكت بالورق ، واردت ان اسجل شيئا ، أى ثويد ، الدير به عما يملا فلبى من حب لهذه الفتاة التي ضحت بحيالها ومستقبلها من اجلى، اذا الشيخ القرير البالى،

حتى الذا عادت فاجالها به فريبا صفحت هتي . . والتني قست يكالب ۽ ولا اتبا پشام ۽ فيالذ اقبال لها 7

ورسمت في الظلام!

وهدت الى القلم ورحت اعرام فوق الورق و وفياة احسست بنيء قريب. ان اطراف اصابعي علوف بالقلم في سهولة ويس ء وكان لا لتكتب ه وابعا لترسم خطوطا لا افرف بن إين بدأت ولا الى اين ائتهى ... وتعرت بحساسية فريبة ببب في هذه الإسابع التي لم نعرف سوى الارفام خلال معلى كمعاسبه ... ترى ماذا افعل الآن أ ليتني نطبت الرسيم في حسيال به طاو التي فعلت به بستخت ان ارسم لدورولي شيئا .. اي شيء ... وتكتني لا اذكر اتني حاولت برة واحدة ان احساد بالقلم او الفرشية الرسم ..

وددت الوص في طعنى من جديد > والكلم
ما زال في يدى > ورجعت بلاكرني إلى الوراد و
الى المالي البعيد > منك اللاين عاما أو اكثر . .
الد شاهدت يوما مطرا جبيلا شمعي اليه شدا ه
واستوفاني طويلا > وإنا نشق طريقي في الريف
عالما الى بيتي . . منكر الهاء المنطقة من الجبارة
وبن حواها عابة العدوير . ، ترى هل استطيع ان
اسجل هذا النظر بالمي الأن . . لو لا أهاول لا
اسجل هذا النظر بالمي الأن . . لو لا أهاول لا

وددت الى الورق به ورحت افرغ فيه ما علق فى ذاكرتى به واتا لا ادرى مائلا صنبت يداى به واكن لمة شمور غريب سيطر على في تلك اللمطلة التى الهمكت فيها بالل حواسي في تصوير اللياه الهادرة واشجار العسوير ... فقد احسست ان يصيصا من الضود يشيع من راس :

ودانت توروش اخيرا د. وما كنتاهس بجودتها حتى مددت اليها الورل الذى رسمت طيه ق اكتام . وقلت : « ماذا لرين هنا 1 »

لوحة رائمة

ومسانت فترة من الصبت ، قطبتها هي اخيرا سيالة :

ه من اللي منتج مقا 1 1

ظامته فها : « آنا يا دويزني آ ماذا وجدت † » طالت : « آنيا لوحة رائمة رسيها ثنان يسري الجمال ويتلوقه ! »

ومعجت يدى بسرمة أبحث من ورقة بيضاء

جدیدة ه ثم امیکت یقلبی ه ورحت ارسیم وارسم ... لوحة ولوخین وتلاتا ... ودوروتی چالسة امامی طی مصمحا ترقید بل صبت ... لقد کان کل همی ان تری دوروئی کیف رسیت لوحتی الاولی نی اینیتها .. اقد جلست ی هموه ارسم الططوط » والیس السافات باصابع یدی، واملا الفراغات بالشوه والطلال ... کانت مجلوفه الربیده ولائس احسست وانا افوم بها » ازالطلام الذی خل بحبستی منذ ان فقدت بور عیمی » لم یمد خلاما فارقا اجوف ... فقد استخمت ان اری

الحياد تعود الي

ومتذ لكاد اللحظة بدأت أشعر بالعياة لدب ق اوصالي 🔒 ومضيت 🐧 معاولاتي ۽ پرما من پيد بعسوم . کم البراد الظليم مين يبدي ايسما ه بدهمتى الرغبة في الانتباف الله القدرة المجيبة افتى فكت كانبئة في داخلى دون ان ازفر فها فرصة الإسطلاق في يوم من الايام . وكثبت اخطىء كثرا .. ولكن اخطالي كالبت ميثابة لحد في .. وكان مجرد الاستجابة لهذا التحدي ومحاولة اصلاح الفطا يجندان في نفس الرقية في الاستعرار ور وهكلنا بدات اشمر بائش هي ۽ ويترات اهي، هله الحياة الجديدة رغم أتف الظلام الذي يحبربها وو ويدأت أطور اسطوين في الرسم .. كان هسفا التطور يسيير بيطم ولكن في لفة لم تخل من الم... كنت ابدأ بالتركيل في الوضوع الذي اربيد ان ارسیه به وکان ڈاللہ پستقرق بن وفتی سابات طويلة ، ربما أمندت في كثير من الإهيان الى ايام: ، فائة شعرت بال تحيي فد أسبوعب الصورة بكل لقاصيلها والواتها ۽ فعت من مقعدي والجهت الى الفلم والوزل لأستعلها كروكيا تولا لم اعرضها علي دورولى فباذا اعجبتهناه القيت بالغلم جائبا و وأصبكت بالفرشاه 🔒 وكاتب روجي نقف بجانبي تقدم في الالوان التي اطلبها 4 وافي تريد ان استطابعها ق لوحتى . .

دوروثي تطبئي

وشيئاً فشيئاً ۽ بدأت دوروڻي نطسي کيف اهر علي الالوان دون معاومتها ۽ کانت نفسيع لي الالوان الرئيسية في مكان ۽ والالوان المانعة في مكان الن ۽ والالوان القالمة في مكان ثالث ومكانا

.. ومع الایام:استخلت ان احمک مکان کل لون: وکانت فرشنای نظاریش » وکانها هی الاخری ف همالت مکان اکلوههٔ والالوان .

ونفيت أرسم وارسيء اللوهة بط اللوهة . اقد أصبحت رساما .

کنت ادام ان کل شود فی مجاهی کرسام پنوفت طی مدی ما استطیع ان انذکره من صور عرب بی فی حیاتی قبل ان پختریها انقلام ، وکنت اصحو من عوامی بل مساح کل پوم ، واقل مستقیا علی فراش ساعات خوبلة معاولا ان استعید هسده العمور وانطها می من اقاض الی الحاضر ،الذی اعیش هید ،

وجاه الثاني ليروا لوهات الرسام المرير , ومن اهدى المن الكبرى فالت دوروني فرضا من اهه كبار فلوسرين يعرفي شراه كل انتاجي ,

دارت تلك الستوان الأخية من عملى كرسسام بسرعة 4 فيا أسرع ما لبغي أيام النجاح 4 وأصبح لنا خال جديل 4 كان ساوانا في حياتنا الجديدة الحلوة ...

اقول لططي

ا أن هناك لحقات يا بني ستبر يك في حياتك في ولند تعمور خلالها أنك قبد قصدت رفيتك في الاستدرار في علاقا أن المنطب الاستدرار في هاده العباة من ولكنك أذا أستطبت أن العبد > وأن تشبت بها ة قبيرف يتجرك في داخلك حتما ذيء ما ة ومع خلا التيء سوف معهد نقساك لتطلع إلى حياة جدنده وسوف تبد عاده الحياة حتبا ! »

(a-r)



اللثمون اصلهم من حيمير . .

قرات من الخنين في كتب التاريج ، قبل لكم أن طائروا ثنا
 فيثا من السليم ،، وسبيا فليهم ،، أ أمنى بذلك الدوم الذين
 فيتان في المسحراء الكبرى ويسمونهم الطرارة.

سليم فاقيش 🕳 الأويث

— اصل حؤلاء القوم من حمير بن سيا » وهسم المبحاب خيل وابل وتباد » پيكتون المسحساري الهجوبية ال جنوبي القرب » وينتظون من ماء الي باء كالمرب » ويبولهم من الشعر والوبر » وازل من جمعهم وحرضهم على الذال واطبهم في نهك البلاد دود الله بن تاشخين الغليه .

وهم قوم بتلثيرن ولا يكتساون وجهوهم افاذاته سيوا الكتين، وذلك ستنك لهم يتوارلونها خاتها عن سلف و وسبب ذلك ... حلى ما قبل ... أن حدي الات تعلم لتسمة العر والبرد » لعله العلواس منهم » فكش ذلك حتى صارت للعله عادتهم .

وفيل كان سبيه ان قرما من أعمالهم كالدوا يقصدون فللتهم نظ غابوا عن بيولهم ، فيطرفون العي فياخلون المثل والحريم ، فاتسار طيهم بعنى مشايفهم ان يبعثوا التسعاد في ذي الرجال الى للمية ، ويقعدوا هم في البيوت طنعين في زي التساديفانا اللحم السدو والتوهم التساء يظرجون طبعه .

فضوة الشدولاروة طيهم بالسيوف فلتكوهره فلزموا اللثام برالا به c ينا حصل فهم من الافار بالعدو .

وقيل أن سبب التمهم أن طاقة من البشونة غرجوا مقين على يكاوا فهم 4 فطاقهم العدو الى يهولهم . ولم يكن بها إلا الشايخ والعبيان والنساء 4 فقها لحقق الشايخ أنه العدو 4 أمروا النسط أن البس لياب الرجال ويتلتمن ويكميالنه حتى لا يكوفن 4 ويلسين السلاح 4 فقطن ذلك 4 وقد الدم المتداخ والعبيان-أمامهن 4 واستدفر النساء بالهوت 4 فلها أشرف العدو رال جمسا

طيبا > فلانه رجالا > وقالوا : هؤلاه هذه حريمهم يقالون علين فتال البرت ، والراي ان تبسول النشتر وتبلي ، فإن البعرنا فالناهم خارجا من حريمهم ، البيتها هم في جمع النمع من الراهي اذ البرل الرجال الى المي > فيقي المنو بهجم وبين النساد > فلتلوا من العمو خلالا كثيرا > وكان حُنْ هناك النساد اكثر > فين ذلك الوقت جفلوا اللاام مثالا بكراويه فيلا ولا يشترك الشيخ من الشاب ،

ومها فيل في ذلك :

ترام فيم داراة النالا من حيثيثر وان الثنيترا سيتهاجة فيم هم الساحة إذا احبرال كال فاليفية فتلب العيداد طيهم الفلتشرا

(M = 2)

اول القرون

ن الله فرننا أن القرن دوا سياه ولكسا فريت أن مسرف في أي سينة ينما القرن البشرون . . !

طي محيث ب الكويت

د بعة القرن العشرون في يوم اول يتاير مبتة ١٩٠١ ه كما بدة القرن الثانين عشر في يوم ادل يتاير مبتة ١٧٠٦ ه كما بدة القرن الكول يوم قول يتاير مبتة 1 ميلادية.

- 04







ابتاء يمانون من تمنت الآباء

محيد عثمان عيد الرخين الطرطوم بد سودان

> أثنا لا سنطيع أن ناوم الإبناء وحدهم ، كسا لا نستطيع أن ناسع الستولية كلها على حاليق الإباد ، في موقف التعنت حقا الذي يقله اليمض ملهم لجاد أنناكه ،

فالابن مسئول ۵ لاله لو پستطع ان پاسپ الله والبده ۵ وليم پستطع ان پني شخصيته بصورة ليمت طي احرام ابريه له ۵ وهي ادور لا يمان ان تتحاق ۵ الا اذا الان الابن صادفا في بمرفاله ۵ امينا في طاقاله مع الناس ۵ مليلا على الدرس والتحصيل دون حاجة الى نصيحة او لوجيه ٤ الا في حالات الامرورة اللصوى ٤ عشما پشمر هو اله يواجه مشكلة او مازانا يحتاج فيه الى مصيحة من هم بالبرويه مثا ولجرية فالحيال،

مثل هذا الابن 4 إذ نان أنه يعاني من التعتب والسيطرة والقيود التي تحدثت مثها 4 وشكوت منها 4 فهر غالباً ما يجد في الده صديقا واخا كبيراً يقياً آليه في الشداك .

ولان بعض الابتاء ينشلون فيما ينهج فيسه غيام ۽ وهؤلاء في حاجة الى رفاية فيس في ذلك شكلاء ، والفلاف هنا فيس طي حيدا وجود هذه

عوادائرون

الرفاية التي لا يد منها ۽ ولائن طي طريقة فرضها طيهم ۽ والاسلوپ افتي يتحتم طي الاپ انهينگه لکي يحلق الهدف الذي يرجود ۽

فلا يد لاثب في مثل هذه المالة ، ان يحارل من جائبه ان يكسب صداقة ابنه ، ولاته بسه , وبهتا ياشئن اليه ابتاؤه ويغتمون كه فلوبهم ، وياتجلون اليه في آل مناهبهم ومشاكلهم ،، وبدلك يستطيع ان يراقب لمرفات ابتاله دون انرشمرهم باته رقيب طيهم .

ان الهرة التى تتحدث متها : لا لحدث الا ملدما يشعر الاحاد ان كل وسائل الالمبال مع آبالهم فد فشعت ... ولكن اذا ادراد الابتاد ان ابادهم ليسوا احداد لهم : فالاب هو الالسان الوهيد الذي يربد ان يرى قيره يشمر بتصبيب اكبر من التجاح الذي حقده هو في حياده ... الله يريد ان يرى ابته احسن عنه .

اذا ادراوا منا فلم امد مناك هوة بين الإبساء والابناء كما طول .

(4.6)

بوتان في الامم المتحدة

★ احمد المستب في عصرته الإم المتجدد دوله ونان عما هي مناجم حله الدونه وما هي اهم مراددها ذكر يلح عدد سكاتها وما هو نظام المكتم قييد

حامد میدی مبالم نے سوھاچ ہے جے مہاج

ي بردد ذكر دولة بونان «ويريي عؤخرا مناسبة التسابها الى عضوية الإم التحدة » وقد كي ذلك في الإجماع الاول من اجمعات الجمعية الميومية في دورجا السالمية والمسرين التي الحدث في الخريف الماض .

الایز وافترهٔ و ولان بغیر مجبود . ویونان فوق ذلک دولهٔ میکنده . وحسینا ان داک اتبا الدوله الدورود از دارا داد این در در

ويسبعون في رزاهم طي تربية الخيل ورزاهية

ولطنا لم سمع كثيرا بهله المولة فيل ذلك . ولا حجب فيونان مؤلة مالية متزوية . الها نفع شرق جبال الهماليا له ولمعميا الهسيد وساليم والنبت من الجدب والقرب والشران، على النوالى (الظر الشريفة) .

وجودان فوى بحث نوته منصدة . وحسيدا ان بذكر آنها الدولة الوحيدة في العالم التي لا وجود ظهالت فيها ، وان جيشها ما زال يعتبد على سلاح الافوام البنائية : القوس والنساب :

وديم الاتبارة إلى أن يرثان خضمت لحكم بريطانيا مثل سنة ١٩٧٩ء ولنعرفها المعدود اهبانا منهناك ، ١٩١١ ، واستعرف ليعينها ليرنطانها خبي سنة ١٩٤٩ ، خينها حلت الهند معل المكومية البريطانية في رداية يودان وفي طميم المون المالي فها ه وقد دادته الهند حتى أصبحي/ا عليون درية سنوية .

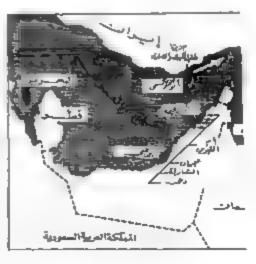
الجزر الثلاث

 أير شع الجزر الثلاث ؛ أير موسسي
 وطب الكسرى وطنب المصرى ، ، وصا عن المبينيسيا من النامية الابتسبادة

اگرم محبث موس نابر پة المماحيل/الكوبت

سالم الجزر الثلاث في عنق الطبح الدربي ه في سبت في ساحل عمان .. (اطل الطريطة) . واكبرها ه كيا هو معروف ، هي جزيرة ابو موسى لا كيلو مترات ي ه كيلو معرات الربيا و وكسان العربي لك شر اسمالاها واليا منها و راجع عمد التوبر (١٩١٨) . وجزيرة لمير موسى هلم غنيه طلمان ، ولا سيما اكسيد المصايد .

ویژکد الفحراد اتها غنیه بالسرول ایشیا . شانها فی ذلک کشان البتریزین الاخرین د طلب الکیری وطب المنتری .



ی د



الى أن لذكر أن نقام المكم في بوطن بطابطكى. وقد سادها هذا الثالم المبارة من سبلة ١٩٠٧ ع حبسما مصلب اهلها حالمهم الهراجا طكا طبهم . وبقى هذا الثقام وراليا ومطعا حتى سنة ١٩٦٩ ع هيتما أصبح ديماراطها وأصبح الملك مسؤولا امام مجلى/لامة الذي اسبح بتماع مسلطة صينمواعظته اذا التخست القرورة .

ونذكس اشيرا ان فاصبة يوتسان هي ليشبو Thimphy و الدين البناك فيها هو البوذية .

ولا نعرى ما صنف العياة التي فيها , ومن الثاني من يشال اتها لا بد ان تكون هياة بدائية غيها الراحة وفيها الابن وفيها الرغي يما مرف التاني ويما في يعرفوا .

(a g/d)

لمنة الغراعنة بين الحقيقة والخيال

■ تعدد العديب أحرا بن بضة اعراضه بتدوده باثر الآثار القربونية أبر كاني الروفيسون واثار أيدري أثر أزمة قبية حاده فاحمته الماعيليات العفر للبحث بن بير أمجوليه آله الطب القديم الحا هي هذه اللبنة وهل هي حقيقة الإسراقة 8

ایراهیم مصطلی ... بلی غازی لیبیا

> سادی البحث دن الافار الفرعوبیة الی الحدیث من ثمنة الفراهنة و کان لاکتشاف طبرة تردی متع آمون أن عام ۱۹۲۳ اطفی الاتر أن ترمد الحدیث من فعنة الفراهنة أن مختلف التحاد العالم ، فهمد اکتشاف مقبرة اوت عبق امون تول اللورد کاردارتون وهو الذی مول اسمات العالم الاتری البریطانی کارتر للبحث من هذه القسرة ی و کارت وفاه کاردارتون علی اثر اسافة بحوضة بعد 1875 اسابیم

من التشاف القبرة , وبدأ المديث عن لمسلا الترامثة والحديث عن المنقدات المرية القديمة التي طول بان « الكا » أو فريزالاستان عند فعماء المرين بائل يخوم حول الجثة بعد الوفاة وذلك فحماتها من اي منك بها , وبقول بعض الأترين أن ازماج المومياء بفصل « الكا » من صاحبها مما بجمايا تنتقم من الذي سبب هذا الإنفادان ورساعد طي الشعبال ،

يبنيل الذي ساعد في فتح في توت عنع آمون مات فجاة الثاء عومه في عام ١٩٢٩ وانتجر والده بعد ذلك بعام بان فائر من النافلة » وفي عام ١٩٥٦ انتجرت ارطته ، وقد بلغ عدد من لاقوا حتفهم بكرياتة غامضة في فتح ملبرة لوت عنغ آمون حوالي المشرين شخصا من المعربين والبرياليين ،

وقد ذكرت الآباء أن الپروفيستور أيمرى ومدره ٢٧ ماما كان يحبل في يده لمثالا صفيه الأله الوت مند المرين القدماء قبل أن لهاجمه النوبسة القلهة التي فتلته يوقت قصير .

ويبدو ازامية الفراهنة شيء سيطل يتجعث عند الناس طويلا كا يحيط بها من اساطي وطلبسات . ولكن الواقع ان هذه اللمئة في موجودة بعليل ان همدا أبيرا مين مكتشفي الآليار المرية اللديمة لا يزالون يميشون بيئنا حتى الآن ، وكتي منهم ايضا مات مولة طبيعية في مفاجئة .

64.01

البليون والترليون

ق قرآت في العدد (۱۹۵) من محلة * الحرين * ان مخلف المائم للاسلحة الأمر يترلون دولار ؛ وهلا المدع يساوي مليون طيون ؛ وهلي حمد علمي الاسح !

معند خليل الرجين ب الاردن

ـــ الترفيون هو مضاحف الليون ۽ وهو ؤالرسما كنا في الولايات التحدة مليون طيون ۽ وكلته ق بريخاليا وق الاتيا هو مليون طيون الليون .

أما البليون:فهو مضاعف الألف وهو وبالولايات التحدة ، كما في فرمسا ، عبارة من الف الف الف الد (أو أن شئت الف مليون) . وهو في بريطانيا والاتيا الف الف الف الف (أو أن شئت مليون عليون) .

ومن اچل هذا الاضطراب يعبر الناس طاليون والالف فيقولون الف مليون او طبون طبون او نحو ذلك .

ومند القرسيين الليار ۽ وهو مبارة عن الف طبون .

الرز وقصته في العالم

ي مة عن الإر دولة منتجة وما هن البر دولة مسارة للأرز في المالم €

سعد عبد الله الهنداس الجبيل ــ السعودية

ي الرز هو احد الافلية الاساسية التي تصبه طيها اليشرية ، بل الله يمثل في الكثرة المتسا الاول بين علم الافلية جبيما ، بما فيها القمح ، ، ذلك ان الرز هو القلاد الإساسي لاكثر من نصف سكان الادفي ، وهو القلاد الوهيد للكثرين من هؤلاء ، ،

لا ترابة الذن ان بلغ مجموع محاصيل العالم من الرز صنة ١٩٦٩ نحو ٢٧٠ مليون طن . وتنتج العمين الشمبية محو الله هذا الجموع (٩١ مليون طن) ولننج الهند محو ربعه (٩٣ مليون طن) . اما بقية الكمية فمورمة على كثير من الاطار في الميا وامريكا والريابيا . واليك فيما يلي بيانا باهم خلف الافطار ، وبهندار ما التجت من الرؤ ع السنة اطاعورة ، ١٩٦٩ .

في ان الإنتاج فيد والتصدير فيه آفسو . فالهند و مثلاً و وهي الدولة الثانية انتاجا للرز و الا تصدر منه شيئاً و بل الها استورده بالبيات بلكت ...ر۲)ه طبن في السنة التي ذارساً . وصدل خالد ايضا على البابان والدوسياً و ولد استوردتا من الرز في السنة السائفة اللاكر ...ر۲)ه طن في ...ر۲) طن طي التوالي عولا يغلى فل هذه القامرة انبا عزى الى التوالي عالمان تلك الالفائر من جهة و والى استهلاكهم الابي سائل فن جهة الابلاء ... الرز من جهة الابلاء ... الرز من جهة الابلاء ...

أما الدولة التي تحتل الكانة الولى في تصدير الرز في العالم فهي الولايات المتحدة الإمريكية ، طبيعا تايلند فالصين الشعبية ، وتأتى جمهورية مصر العربية في الرئمة الرابعة،واليات بيان ذلك :



الولايات التحدة الامريكية لأ باللث المين الشمية جمهورية مصر العربية

الكبية المبدرة ob tatelanne J. 12775,

ob artisers

البار ما سيق الطار عا مبيق · SE TOPATORE

1979 June James

ob Califfornia

ا ی در

حاثر بن الملوم والآداب!

ى أبا طالب في المرحلة التاترية ، حصلت حداالبام على نبادة المنف الأول الكامري ، والأن فلا بد في من التخصيص في المنام المدراجي المقبل دخامًا أن النبه الى الخصيص في العلمي أو الأدبي ولكبتي لا أفري ماذا أغيل بنصين 4 أنين في جيزه؛وسيية جيران أن مهولي فتمه الي القسم الإدبي 4 بيسه درجائي ق. نوده المبينة متنازه م. المسافلة لمل ؟ أن السيقيل الكر الفراكا لمام طلية القسم المعيى التيم بغيض في عمر البكم والتكية غولكن ماذا المبل بهذا البين الطبيس في بمنيي الي الأدب وكل ما يتمسل به أ الرى هل اجد مندكم خلالها، المتبكة ا

سألو أحمد مبارك بالسيدات الكويت

.. هذه مشكلة شالعة بين الطبية ۽ اللا صبح لكا .. ان صبيها مشكلة ، فهن في واقع الأفر فيست بمشكلة ۽ طي الاطلاق ۽ فتيمن لا بچد تفاقضيا ٻين ميولك وقعرانك ر فائت لسنطيع انتلنطق،افضي الملبي) ما دامت درحالك ل الطوم مبتلاة ، وق نقس الوقت ترضى ميولك الادبية هن طريق القراءة والاطلاع .

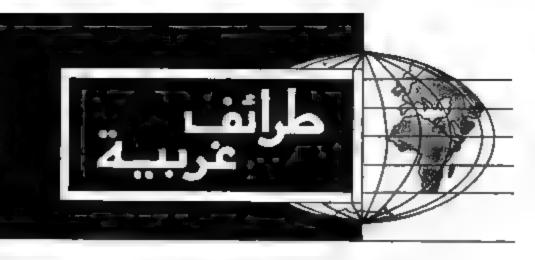
أكمل دراستك الطبية ۽ فهــ11 هــو طريفك الطبيش ولا تحمل هم ميولات ۽ فسنوف تجد لها منطلقا بمد تقرجك و فالاختيار المحيقي للجامك ل الحياة؛ أن يجيء أبل التخرج ومعارسة معلاد. والملع والادب لا يتمارضان . . سرف علا كبرة معاصراً ۽ يفكر بعقل علمي ۽ وله في العلم بحسوت

ودراسات مستقيضة ۽ وهو الي ڄاڻب ڌلك 12ب يكنب ق شتى فررع الإنب ۽ كلروع ما پکتب ق الإله .

والتلريخ حسافل بأنشيال هيليا الرجل المالم الإديب ۽ في الشرق وفي الفريد على السواء ،

ا أو لا ائس بعد هذا أن السندين،تصالح اساللنالية فتصالحهم لا شاك تقيمك في تخرير مستقبلك و فالاسائلة ييثون احكامهم في المسابة على كلايسة الطالب وميوله من باحيقتواميطان اسواق الإرراق هند التقرح من ثاهية اغرى . ثم يجب الا تنس سد هلا كن اليول التي تؤدي الي الظر ميسول خادية

15.01



الغيلسوف فولتج ، كان اعظم الصحفيين

→ الصحفي والمدى الامريكي الشهير والتر ليبدال معمور المجهد مساوه وما تقل الصحفيين الذين منادة مناك الطوبلة في الصحفة ؟ »

مقال: « كنت الهمى أن القاه ، ولكنه مسقتى إلى المجيء إلى علما العالم باموام طويلة ، أنه نوكتير » Econois Maris () De Voteire المحالم المحالم المحالم المحالم المحالم المحلم وحل المستك بالقلم ليكتب في المستحد . ليكتب أن المستحد المحالم المحالم المحالم المحالم المحالم المحالم المحالم المحالم المحالم التي وصاحرا للحق مهما كانت المحاطم التي وميش فولتير ليرى الورة الشمعب أن يهيش فولتير ليرى الورة الشمعب

ق عرسيا على الطعيان ، تلك الكورة التي غذاها ورماها قبل مولدها ، . فلم لكن مظمه هذا الكاتب الميلسوف تكس فيما فدمه من مؤلفات في الإدب فعسب كل شيء لا يتعق مع الماديء التي آمن بينا ، ومن كل السيان يجاول أن يترض مطوته ، . ولكنه مات قبل أن يرى هذه فيه حان حالد روسو فقد كان الإليان على موهد مع الوت ، كما كانا على موهد مع الحياه ،

التمليم اولا

لا بيكن لابة حكومة ديمقر اطية تصميد علي التاييد الشميري حكمهاء الإنستمر وتحيا وتردهر الإناذا اعتمدت علىشمب متطم ..

ه وودرو ويالسون ۴



بين شكسبير ودانتي





المالم العربى يصارع أعشاء التحسور ق القرون الوسطى مأ ومتدما ظهر ذلك البصيص من الصوء الحافث الذي اعلى محر التماليم الحديدة التي أحقت تبر طريق الشموب في هذا العصر المطلبيم ، كان دانتي يحمل الشملة ويتقدم بيسا الصفوف . . لقد كان دائش هو ألرجل الذي ذهب إلى السماد ، ولكنه لم سق فيها 4 فقف ظل يمود الى الارض بمد أجِبَالَ طَوِيلَةً مِنْ مُوتِهُ ﴾ ليضيء للناس طريقهم كلما اشتد ألظلام من حولهم . . ٢ ا والتهي شكسيي من احداثه ثم نظس الى الحاضرين وقال : 8 لا تنسوأ دائتي البجرى ابها السادة فهو اللى حمل الشملة التي حررت انسيان القيرون الوسطى من العوف 1 6

امنية بطل

🚓 جو لوړس Joe Louis بطل المالم الاسبق في الملاكمة للورن الثقيل ، علقي يردا ددوة الزيارة كلية الهندسة بجاسلة أيراً cour علب فوزه مباشرة في احسمي الباريات المالية .

رق الناد طرافه بورثن الطيلا ۽ فوجيء اللاكم البطل 4 باحدى الطائبات 4 وكاتب لدوس الهندسة اليكائبكية و تقريه مثبه والول : ﴿ هُلُ لِسَنِعَ فِي بَانَ أُرْجِهُ اللِّكَ a i yiga

وقال البخل : ﴿ بِكُسَلُ سَرُورٍ ﴾ وأثبا مستعد اللاجابة عليه فورا 1 %

وقالت افتالية : ﴿ أَرَبُّ مِنْكُ مِنْ تَصَافُ



لى شعوراد عثمما يتبعثق كاك الأوز طي خصومات في المكريات؟ 4 ك

واقل جو اويس : « واللا لا تسالينتي هن شعوري واتا ازور کلينکم 7 هـــــل صرفين فيم الكراق عقه الفحلة . اثنى كتت المي أو أثى أستطعت أن افصل شيئًا بالما بهالين اليدين بدلا من توجيه ا¥تكيات الى وجوء الثاني [⊅



للبيه ل رمن الموت



محكمه الياه ق بلسيته و رمن البرب

بقلم الدكتور فيصل ديدوب

غصو التجيع التنبي المريي بقنشي



الاند من عظم الام بي التي الدي بر والحجرى الفاهرومين المعلود الاند من وقد حفوا من علم وسوحته و الاند من وقد حفوا مرازعه ومديه فقد به الامينة في هذا الاعتباء عليه و عالم عليه و عالم عليه و عالم عليه و وروك حوائن الكتبة و المحافظة وغالبه و وحديه المحافظة الاعتباء المحافظة وغالبه و المحافظة الاعتباء المحافظة و المحافظة المحافظة و المحافظة و

وحبيف الإندلس

لابد في اپل الدخول الى صليد الوضوع مين الدوران حوله للاحاطة به فائين الى ما فاقد بعض اعلام الجغرافية من العرب الاوائيل في وصنف الاندلس ،

قال البكرى في السائلة والمائلة 8 يذكر أن اسجها في اللديم (اببارية) من وادى (ابرة) ثم سلطيت بعد ذلك (باطة) ويدي عن وادى ا بيشي أ Bacis (ويبشي هو الاسم القديسم للوادى الكبي Gradal Aviar نبير فرطية • لم سميت (السائية) من اسم رجل الكها بالعديسم السمة (السائية) من اسم رجل الكها بالقديس السمة (السائية) من المح رجل الكها بالقديس المحارة الربان الربان على حرمة النهر ومسا

(البيارية) مسعاد (البيرش) وهو الكنوكيا المروف بالاحمر ه وستجليت بعد ذلك بالاندغس من أسعاد (الإندليش) الذين سيلتوها على مسا بالي ذكره . والإندلس شامية (طبيها وهوانها ، بدلية في اعتمالها واستوالها » هندية في عظرها طبيعة لليوباليين اهل العكبة وحامل الطبيعة . وكان من ملوكهم الذين الروا الاسار بالإسدلس ومسم جلمية ، والابر في المستم بجزيرة فادس ، ومسم جلمية ، والابر في المستم بجزيرة فادس ، له (انظر جغرافية الاندلس واربا من كتساب المسالك والمالك لابي هيدة البارى فعقبسق المسالك والمالك لابي هيدة البارى فعقبسق

وقال اکثری بی بنج الطبیب ط کشابه اسبالیا بلاد الشام سبجر متاخها وصفاد خواتها و والیمن بیناخها المندل صیفا وتبناد » والهند بعطورها الرکیة الرائعة وبلاد فارس یافدیة بکوسها « وهدن بنسوجان سواحلها » ،

طسسه في عابرها وحضارها

الا استونى العمرب على بلتسمية لي يجاروا الاستان في العدل الاسم Valencia عليها بلطة الاستان في العدل الرسم Valencia عليها بلطة الرسم في والردوه بهذا الرسم في تواليفهم التاريخية والجعرافية » فاست جماء في معجم البلمان ليافوت الا بلتسمية يهاه وسمين مهملة وواء خفيشة » كمورة ومديشة متسهورة بالتدلي » وهي برية وبعرية ثات الإسجار وانهار ودعرف بعددة التراب ال ، وجاد في برهة الشنال ودعرف بعددة التراب ال ، وجاد في برهة الشنال



عامرة اللطر كثيرة التجارة والمساوة 4 بيتها وبين البحر 2012 أميال مع النهر الذي يستقى مزارهها 4 ولها عليه يسالين وجنات ومعارات متملسة 8 (المار دائرة فامارف الاسلامية المجاد الرابسع من (117) ،

قال الحيرى في الروض الطائر لا يتسبية في شرق الإندلس بينها وبين قرطية من طريق بجالة سنة عشر يوما ، وعلى الجادة ثلاثة عشر يوما . وهي مدينة سهلية وقاعدة من قواحد الإندلس في مستو من الإرض ، مامرة القطر كثيرة التجارات ، لاللة اسهال ، وهي طي نهر جار يشنع به ويسطي الإراج وفيا عليه بسائين وجثات وعدادات متصلك والمبلن لادخل نهرها ، وسورها مبتى بالمجيس والطوابي ، ولاهلها حسن ذي وكرم طباع موالمالي فيهم كليب النفوس ولايل الى الراحات ، وهي باسمة لطيات البر والبحر ، وفيا الغاليم كلية ه .

وبلنسية اليوم اللالة معن اسبانيا اهيسة و
لا يغوقها سوى مجريط و مدرب) ويرشاوسه ه
وهي مركز ولاية قسمي باسبها ع وفيها جامعة
ومان اسلقية ع ومعلى متترعة الالتاج ويهنهما
وبين البحر مسافة لا لايف على لالة انهال وبجليها
النهر أو الوادئ الابيض وطي هذه التسميسة
الشهر طيه الاسبان اسم بدوبالمحدد (الظر مالرة المراب المراب المارف البريخانية الجود ٢٢ من ١٩٤٧ ـ ١٩٤٨ ع ودائرة المارف الرابع من ١٩٤٨ ع

ران السائر لا يرى بلنسية حتى يصر ؤوسطها وذلك من الرّة جنالها التى تغليها ، ومع هنفا فالنظر يسرح منها الى مسافة عشرين كهاو مترا في الجبال التى في قربها . ويرى قلمة (مربيطر ، في شمالها وجبل (القلت:) في الجبوب الترقي منها ، هذا ومنظر قبابها الرصاعة بالرئيج الادلى والابيكى واللهب هين المكس طبها النمة الشمس منظر دائع حالاً يفاع على الدينة بهاد المعراض المربية العربقة ، القاهرة وطعاد ودحشق .

كان الالدمون بالولون لا بلنسية فيفية سقطت من السماء لا وقال عنها بالودد في مسيم الإلدان لا وكم من بلدة في الدفي تنمني ان يكسون فهما جنان بلنسية ونطيل البعرة لا القسر معيم

الرامان ليالوت العموى الجزء الإول من . وي و وجاد في دائرة العارف البريطانية الا يتنسية عن العبيثة الثالثة في اسبانيا و وهي عاصبة غناطة بنفي الاسم و داد مسائلها حسب احصاء عسام المرادع الإلامارات) وتسعة بم العصاء عسام له غراوبيوبي والرز و وسعد كذاته الإبن والاتنان والعربي والرزاع واسعد كذاته الإبن والرامع الاسبانية التسهيرة والمراع المفسر والإنسيانية التشهيرة والمغرسات والغراب والذي الإنبانية الاستهراد والمنازة الانتهرات المنازة الانتهرات المنازة الانتهرات به علد فينه العرب والذي ما يرح الإسبان بسموسه في لغنهم

ارتيط الديئة بهجريط (مدريد) بقط حديدي طراه (. () كياو متر ه طي الله أو كان الخط مستقيماً لا زاد من الالبئة كياو متر . هبا ولسم نقف الديئة مكاننها التي بوالها زمن العرب د بل زامها الدهر شعبية بطارات فرطية وطبيطة ، وقد اطلق طي الديئة بلدا (الاسديان) لسبة لللم فتستائي طير في زمن طواد الطوائف ذلك الزمن الذي الذنت فيه تسمس العسرب بالليب عبن الإندلس .

أن الذين وضعوا خير الاساس لبنسية هم الردان عام (174 قبل السبح) أم حمر بعلى الردان عام (174 قبل السبح) أم حمر بعلى المساب إلى عبد القيام السطس باعادا لشبيد ما المقر عن معالها والماقة اهياء جديدة البيط والمقلت الدين المعادة المسلمين المام (1174 م) أم المقلت الى حوزة المسلمين عام (1774) هـ (الملك ببد أن المجها عام (174 م) والملك ببد أن المجها و (شافية) و (حالية) وقد تنتيث طبها وعلى المالها المروبية بترول القيسية في ارباضيها (المالوبية) والمن المروبة المتكيب الرسالان الجزء المالها المروبة بترول القيسية في ارباضيها المروبة بترول القيسية في ارباضيها المروبة المرادة المتكيب الرسالان الجزء التالية على (المالها المولد الرابع من 174).

هذا واستبرت بلنسية طيقة عبد الاسلام من احتم الراكز العربية في جزيرة الانعلس وقسمة اسيحت عام (۱۰٬۲۱ م) عاصمة كافقة مستقلة بعد ان الفرط علد الفلالة الانورية في قرطية . ومن النور من حاصها القالد عبد الفزيز التصور

خفيد الحاجب التصور) لم داهبتها القوضسي عام (١٨٠, ١م) من جراء الفتن الداخلية ومطامسم الاسبان بالاستيلاء طيها ولظهور السك الكهبيادور Cid & Campeador اقلق بوهنا هنه ۽ (وگلبة سد محرفة عن كلمة سيد العربية والكمبيادي سس ق القلبالية القديمة القائل) وقد استولى السد على بلنسية بصد ان اظاب على جيش الراطين سنة (١٠٤/م) فسميت الدينة يلتسية السندة Valanc de cid ويعبث موته عام (١٩٩٠ م) ولت (وجته (شیمان) crimers حکم العیتة وفيادة جيش زوجها الألون من الراوفة 4 فلسب نقر على صد چيش الرابطين ۽ فعملت جثة زوجها وغادرت الديئة مكرهة بعد أن اشطت فيها التران عام (11.1م) فدخلتهما جيموش المرابطن ۽ وحينذال لوفقت مقادرات الإسمان ف كالد الاتحاد الى هن ۽ لو سقطت الدينة بيد الاسباق بهاليا عام ﴿ ١٣٣٨م ﴾ ولم تحد الى حالية الإستسكام (اتقل مواقف حاسبة ف كاريخ السلبين غميت عبد الله عثان (ص ۲۱۹ 🕳 ۲۹۳) وبائرة المارف

الت بنسبة حافظة مبحتها البرية الى فيها المربة البي المربة البيد فيها ميتها والمه فيها طرز البناء الجديد فلم يبق متها على الهيشة المدينة سوى الله معمودة و فقد هدموا السبور حدائق العارة القديمة و وقد جعلوا مكان السبور حدائق فاصلة بين البلد القديم والحارات الجديدة والبيد القديم والحارات وتعرجها العربي بطراز بعلى ابنيته وضيق الافته وتعرجها واسمية جدرانها لغلو معطبها من التوافسية البالية المعمد عبد الله التار الالم الاداسية البالية المعمد عبد الله مان من الما 194 على والحارة عن على مان من الماء 194 على والعبر يتبال فيه كاناتال عمراو وقد الدرنا البنية والعبر يتبال فيه كاناتال عمراو وقد الدرنا البنية والعبر يتبال فيه كاناتال مراو وقد الدرنا البنية والعبر يتبال فيه كاناتال والعبر .

البريطانية و الجزء ٢٧ من ٩٤٨ ﴾ .

اطلم شوارع بالنسبة اليوم شارع خوسية المودي Avenda De Jose Actorio المودي الرصافية وهي الرصافية وهي الرصافية والرباة الاسم برصافية فرطبة الشهية وقد ورد في الروض المطلم بالسائل بالمان في بسمى بهيدا

الاسم ۽ اقول ربيا کان موقعه ۾ نفس هڏا آبايان د انظر الروض للطان ص er) .

سواقي بلنسية

قد حول العرب بلنسية الى بستان حقيقي دام ان لربتها ليسب فاقفة الجودة كما أن ديرات مساخها ليست اغضل الميزات الإرامية ع الا ان سية هطول الاسلار فيها محفضة جدا (،) علم في السنة) 4 ولان عرف العرب طرق الاستفادة من حياد دهرها الغزير نور تورينا أو الدوادي الأبيضي كما سماه المرب حقد الله سنة أو الاسم فاتشاوا السوافي Acoques المديدة لرويالادافي من تحتها الانهار 4 وليلسية بهر اكر اصغر مسي النهر الابياني يسمى نور racy اكر اصغر مسي التي توجدها العرب ما زالت بالية حتى ايامنا مدد وهي نشكل ميلا هندسيا رائدا بتسهادة ابرز التسخصيات النبية الصوائق ،

. كال الدكتور (روزية) رئيس جامعة أوزان من سويسرة مثنيدا بهندسة الرى العربية في بكسية الله طرفت نسالاد الإلدائين 4 ورايت السارهيا الباليسة من عهمت العرب ۽ فاصحبت بهما کيل الإعجاب ء وميا شهدله السعود القالبة الى اليوم ق ولاية بتسبية ۽ فان اهل هيڪه الولاية مسن الاسيان اليوم يعيشون بقضل هندسة مهندسسي العرب لهذه المعدود ، ولم يتيسر العبية القسرن المشرين ان تاليم ارفى مما أنشأ أبشاء جنسكم (يعلى المرب) ((القرون الوسطى ، ولحسن العظ ل ياو التعصب الديش السلى تك كثيراً منن المالي في ارض الإندلين على تسبق هلت السكور على وادى الابيض وغيرها ، والا لهلك ذلك الاقليم عطتنا . ومن الإسف أن مدنية هذه بعض اللرهسا تقهيه ولا من بِكِيها فليح من قضوا طيها كا ، ﴿ الْكُرِّ مَجَلَةُ الْمُجْمَعُ الْعَلَيْنِ الْعُرِينِ يَعْمَلُنَّ وَ الجزء السابع من الجلد الثاني تبوز سنة ١٩٢٢).

وجاء و دائره المترف البريطانية : ١٥ ان انتان امعال الرى والاساليب الزراعية الرافية التسى ميكرت يساين وحدائق بلتسية فات شهسرة عليمة تعود الى العرب » ويعود اليهم كالمسك ايجاد فابات التخيل فيها وزياعة البرنكال وجاية

من الترق اليها وشير زراصة الكروم في ضواحيها » ، (انظر دائرة العلوف البريطانية الجزء ٢٦ ص ٩٤٧) . وجاد في دائره المسارف الاستخدية ٥ قبل احد المحدين التصمين مرالافريج دان عجب الله في عدى الغرون المسعد التسمي المغمن منك خروج عديثة بلسية من يد السليبي لم يسملج الاسبان أن يضيفوا الى ذلك النظام المحسى شيئا ولا أن يضيفوا الى ذلك النظام عند انضمهم ٤ اذ أنه البوم على وضحه السلى البكره المرب عبل نقك العرون الكرة » و انظر دائرة المارف الاسلامية ٤ الترجمة المربيسة ١ التلود الرابع ص ١١٧)

الله عجب الله الراميجة بالسيد اليوم عيد عن بسبان كثير الخصب وافر الترحات لا طبك المسيد وافر الترحات لا طبك السيدجات الزراعية التي حازت للدير واعجاب المباتية وخارجها . ان هناء المبت المربية التي يرجع عهدها الى التر من الله مصدرها العربي وهي : سالية فورات Confe تابية الرسي وهي : سالية فورات المباتية الترسي واستالة المبتى لا وسالية الترسي المبت والمبت المبت المبت والمبت والمبت المبت المبت المبت والمبت المبت المبت

وعلى ذكر السوافي افول بان اكتيبة الكبرى ومد ل مانسية فالبة في معل هيكل قديم تحول يصد النمرانية الى كتيبة لم بعد عخول الاسسلام الى جامع ، لم قا السرجع الاسبان طلسية اعلاما المبامع كيسة وكان ذلك عام ١٣٦١م ، وفي هذه الكبيسة جسرس طليم بعال السه يسمل لتعريف سامات السنيا كليسائين ا ومن اعلى يرج البرس بشرف الانسان على جميع يسانين بلنسية ويرى بشرف الانسان على جميع يسانين بلنسية ويرى بهابه المرى الرابع عشر متفصلا عن الانسان رهو شاهى ملغ ارتفاعية غيسين منسرا . ان شعب الالب لا يتنهى عددها وهي متسانة لا يعلم مبداها ولا سنهاها الا احسطاب الرسانين.

القوطة التى تشيه لوطة بعشق شير واحد دون شربه د وکل هذا پجری ترتیبه التنامی ق الدفة من ايام المرب ، هذا واذا ما اشتد المر ق القيظاء فان مياد الثهر الأبيلي لا ينقى مبها شيء تأريبا في فصل المنيف جاريا اليالبحر بل تشربها كلها البسائين ۽ وان الانسان ليحار علمها بدخسل ظك الجنان ويري ما فيها من الجداول واكسيا تعلمها فوق معلى ۽ متها ما هو معلق ي العصاد ومثها ما هو اتفال في الجبال او الربعيات واكل فثاة من الافنية الكبرى السبع التى ذكرناها يوم مشج فيه لبقيا البسالن النطنة بها فتجبري الياه متها الى القس المبقار التي لا يحمسن عندها د وسفيا البسائح بالساءات ، وفهرت الافنية هيئات الى بقابات خاصة لابارة ابورها كل فناة فها هوئة يتتخبها اصحاب البسائن ول الستين التي يكون المجفاف فيها شديدا بحق لاعضاء نقابات الياه ان يقروا القوامسيد الرفية بحبب المسلحة عالبا ذلك الى رايهم فيداخرون البساه لاجل رواعمات دون اخبرىء وبقيرون سنانات السقية ان شابوا ويحق لهسم بخسب الاسبازات القديبة للهنوجة لهم مسن الملله خابمي الاول عاليج بلتبسية أن يأميروا أصحاب ألفرى المالية التي لتحضر مثها المياه ان يسعوا مجارى الباء التي يساون مثها مسمه أربعة أيام وأربع ليال متواليات فيتجمع هينك من البيناء ما يتفلون به الوسسى . واذا امسم اهبالس القيبري المذكبورة غبن اجبابيية خفا الطلب فان يقبار الهاء يراجعون الوالس وطئ هذا ان يتظ طبهم وهذا التالم يرجسم الى سنة ١٦٢٨م حيسا ضح خايمي الاول طبيك ارغون مبلكة ملتمية فامر اللاف ان تكون هسده الياه كابعة للبسنانين حزن ادمى بشل ولا ضربنة مضغيا بقلك الر الآظمة والقوائين العربية الى كانت سالدة فيل احتلاله الديثة .

يزم جوسه يورسه المرب الساب استاب استاب استاب و والبرنشل المصور أن العرب اخلوا هذه البراليب من الرومان سواء كان ذلك في استقية أو في شمال العريقية ، والمعقيقة خلاف ذلك فان العرب اينها وجدوا الضوا فن توريع الياه على الإراضي ولسم بقادوا فيه غيام وان كوبهم غادوا بلتسية وهذه البراتيب فيها على اجتروجه هو قابت فيقي عنال فضية على اخلوها عن سلف ام لا ؟ عدا منا

سوف نظع هليه بعد قليل في حديثنا من محكبة الياه ﴿ آثارَ العالَ المتعمية البَرْد (1313 صفحة (17) ،

محكمة الياه في طنسية

يطلق على محكمة الياد الروغ a ab لمهبرTribugal de la مهروري ، وأن هذه المعلية الطارعة التليمة نقام ق العراء كل خميس من كل اسبوع ق مدينة بلتسية مثل تأسيس المحكمة من أبل البرب حتى اليسوم والتخب يرم الخبيس من بج ايسام الاسبيرع لتجرى فيه معاكمات الياه لأله اليوم السابسق البطة الاسلامية (الجبعة) ؛ ويتم اجتماع المخلمة امام باب الرسل من الكنيسة الكبرى السماة (Santissima Maria)ي طرية عالية القمامية إ وهى ككدائية بللبية التى كقت المسجد الجليع للمسلبين زمن المرب ي تنالف المعكبة من مييهة فضاة ينتخبهم الشعب من بين هيئات (نقامان) الإقتية السبع 4 قاض من كل سافية رواختصاص مله الحلبة هو اللصل في المعارى الثالجة عين لوزيع الياد . ويقوم عادة المعارس الإكبر لكسل ساقية نتأديم الدعوى بثاء طى طلب الدهى افلى يعثين فقمسه مليونا فيقبهم الاستدهساء ويحضر لقدني والدنى طيه أمام المكلية ، ويدالم الدس عليه من تفسيه ويجوز احفسان الشبهود والكتسف دن الحوادث في الكان ميته ۽ ولائن يكتش خاليسا بمرد الواقع لتعرف المحكبة نقاصيل اللبية ه ويند تداول يجرى بصوت متخفض بين اطساء الحكية ، يمان الرئيس الحكم وهو غير فابسل الاستثناف ، غطية الياه ميزات نادرة ۽ تجري المحكمة في المراه كما فلنا ، ويتكلم الجميع اللكة البلنسية وطئ القضيفا أن يرضعوا اللبيشي الرسمى ب وهو عيقرة عن قباء اصود ... (وهلا الزى كليد حربن) وذلك فيسل الجلوس طسى مقاصحيء ولقرض البقوية المالية بالتقد التعلول ولكته يجب الاثبارة الى فيمتها باللياحاللديبة. ويثقافس الرئيس عادة كمية من العلوي عن كل جلسة 4 وهذه الحلوى للمتع ق معبل خسياس مشهور ببلئسية يكلف باصادعا

ومما تجمر الإشارة اليه أن سماية للياه الشاما العرب وقد أنام بطلقها الأطليقة الأموى المكبم التأتي خليقة فرطية ، وكان فاضيم في بالسيبة

اتفاك عبد الرحمن بن حيال ه وقد تلبيت هذه المحكمة في اواخر حام (۱۹۱ م) وما زالت نقوم بعورها في الوقت المعامر a ومندما استولى الالله خايمي الاول حلى بالنبية احترم هذه الهيئة الشرعة وحافظ عليها كما احترمها جميع الحكام الذين استلموا رمام الامور في اسبانيا حتى يومنا حلا واحترف التشريع الاسباني يشرعية المحكمة وترمية قوانيتها اعترافا حريحا (القل الحلل المحلدة البريطانية (القل الحلل المدلدة البريطانية (القل الحلل المدلدة البريطانية (القل الحلل المدلدة البريطانية (القل الحال المدلدة البريطانية (القرن ۱۲ من ۱۲ من ۱۲) .

هذا وميا تجدر الإشارة اليه أن القوانين الني لطبقها المكتبة طلبسية بالترها من قوانين الرى التي كانت سارية في بطبك في القرن الثامن الهلادى ومن احكام شريعة (اورسو) (۱۹۹۲ ــ ۲۰۹۹ ــ ۲۰۹۰ ــ کرم) اللك السومرى اللكي سيلت شريعته شريعة ومن الالمالة عام (انظير الري والمفسلية في وادى الرافعين / الجوم الاول / الدكتور احبد سوسه مي لاد) 4 وهذا يمشين أن اللهم الشرائع في العالم نطبق في القرن المشرين لل يوم طبيس عند مدخل التعراقية ــ مسجد ــ بالسية .

ان قوانسين بطيستك وتبرائيم (همسوراين) و (اورسو) دخلت الى اسپائيا دن طريق الجيش العربي الذي چاد للصرة طارق بن لاياد وشارك ل فتح بلنسية التي اسسوطن فيها فيما بعد .

لذد كان عام (۱۹۹۰ م) عام الذكرى الالليسة لتأسيس لا معكبة الياد ك و وعلى الاحتفالات بهذه الذكرى وزير المدل الاسبقي وبصحبت وزيرا الراحة والاشغال العامة و وقد الشياد الكورية والاحتفالات الباعرة بالمفسيارة العربية وبمال المرب الرائمة في الاندلس > ومها يلاحظ أن تكفير الاسبان عن خطاباهم التي ارتابوها فعد العرب ف جاد متاخرا جعا .

في خلال العرب الطلبة الثانية الا احسب سفراه الدول الطفى بعدريد ذا الثافة عالية وميل شديد الى الدرس والتنقيب في الانجات التاريفية، حضر محكمة الياه ودرس الريخ بشائها > وبعد ان اطلع طى الريفها الطويل المستغيض فكل : يظهر ان هذه المحكمة خالدة الى الإبداء ويظهر ان العرب لم يتركوا الاندلس بهائيا بعد .

أقول أجِل 6 أن حله المحلمة خالفة خـلود التراث العربي في الإنعقس 6 وباللية بقاء السعرة العربية الطامرة على ملامع الاسپان في العردوسي المفود ,

ويعبد

فان (البرخت 'لوترة) يقسبول د ان تاريخ السودرين والبابلن القدمة لا يبكن ان يقهب گنا پچپ دا لم پرند وضوحا نظام الري کيا کان طيه في غلك الإزمان 🛎 (اتظر الري والمضارة في وادى ألرافدين لاهمه مبوسة الجزء الاول الصقعة الاولى) ، واقول بان ما قاله (كوترة) ينطيق على الحضارة اكتربية في الأندلس الى حد يبيد . فتحن أن أردنا أن نقهم أكر العرب على اسبائيسا من وجهة النظر المعقبارية لا يمكنها ان مستقمي عبًا الاتر تشكل ينطبق والعلم الصديث ما لين بغرض أقظمة الرى وهللمسته وللبريماله دوالإرامة وما يتملق بها في النابر مند البرب وفي الماضر مئد الاسبان لكى تحدد ونتبسن فضل المسرب المعلساري على التعدن الإسبائى ة وهو ما حاولتا الباله في هذا البحث بغراستنا لكورة مهية من كون الالدلس هي اقليم بلنسية ذلك الالليسير المتعيل بطابعة الزراعي المشائر .

مراجع البحث

١ ــ دائرة المارف البريطانية الجود (٢٢)
 طبعة دام ١٩٥٨ م .

تواضع عند الكرم.

♠ اتن دجل الحسن بن على رضى الله عنهما بساله فقال الحسن: ان المسألة لا تصلح الا في غرم فادح ، او فقر مدفع وحثمالة مغظمة ، فقال الرجل: ما جثت الا في احداهن ، فامر فه بمالة دينار ، ثم اتن الرجل الحسين بن علي فسأله فقال: كم اعطاله ؟ قال: مائة دينار ، فنقمى دينارا ، كر ه

ثم اتى الرجل عبد الله بن عمر رفى الله عنه فساله فاعطاه سبعة دنائير فقال له الرجل انى اتيت الحسن والحسين وقص طيه كلامهما وفعلهما به فقال عبد الله بن عمر : وانى

تَجِعلنَّى مَثْلُهِما الَّهِمَا غُرِيًّا الطَّمِ غَرِيًّا اللَّالِ .

ان بساوی اخساد ،

٢ ما دائرة العارف الاسلامية (الترجية العربية)
 المجلد الرابع القامرة عام ١٩٣٧ م .

٣ ب الحل السندسية لثبكيب ارسائن الجزء
 الثالث .

) ـ السائك والمائك لابي مبيد البسكرى ، تحليق الدكتور حيد الرحمسن على المعبي دار الارتباد . بروت ١٩٦٨ م .

ه ـــ الروض المطلق لابي فيت الله العميري التشود نصاية الاستظ ل _ برهنال القامسية عام ١٩٣٧ م _

 ١٠ معج الطبيب تلمفرى ، طبعة معيى الدين ميد العميد القاهرة عام ١٩٤٩ م ,

٧ ــ معجم البادان ليافوت العمى طبع دار
 صادر بيروت دام ١٩٥٥ م ،

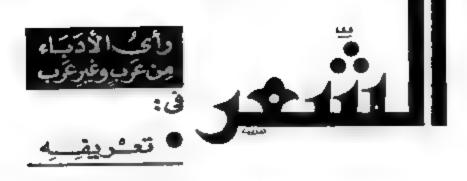
٨ ــ موافق حاسية في طريق الإسلام إحمسه
 عبد الله مثان ١ الطبعة الإولى عام ١٩٦٢ م .

إذا الإلى الإلى المالية العالمة عبد عبد الله
 مان ، الشمة الإولى دام ١٩٥٦ مطبعة مص .

 الري والحلب ارة الدربية في وادى الرافدين ، الجزء الاول لاحث سوسة مطيعية الادب البلدادية عام ١٩٦٨ ،

 11 مجلة الجمع الطبي العربي بدمشق ع الجزء السابع من المجلد الثاني ليوز عام 1947 .
 17 سـ مشاهدائي الخاصة

فيصل وبدوب



بقلم: طلال سالم العديثي <u>• وَطْسِيفَدتِ</u>

■ مسالة تريف الشعر مسالة مطعة التشعيهاوتشايكها واضطراب الراه حولها الا لم يستفر والى المتقاد والتلوقين على تعريف مفتع الشعر سوادنالسنية للشعر العربي او لشعر الامم الاخرى . وقد امثلاث كتب التقد ومهاحثه بنعريفات كثيرةلا حصر فها ا والماعت على كل ملا التقلاب عو احتلاف المظر الى التنمر ، فهو درى من باحية على به وظبته الساسية من وظاهد المباه وجهلا مبدع متكانل ... ودرى من دحية احرى على انه بيل مساعي خارجي حوم بعدل كل خاص ، و

تعريف الشمر

وقد هاولت مراية الإجابة على السؤال الآمي:

ما هو الشمر ؟ وكنت اجبب وفي ذهني طائفة من
التعريفات عنها اله و قول مردون مقنى يشل على
ممنى ١٩٤ أو و شربه من الشميع وجبس من
التصوير ١٩٥ أو و أن الشمير علم من طوم الدرب
بشنراد غيه الطبع والرواية والذكاء لم تكون الدارية
مادة له وقوة تكل واحد من أسبابه 4 لمن اجتست
له هذه الحسال فيو المدين المبرر ١٩٤١، أو أن

من الناس - بل هو معقد فاية التعيد 6 هيو منافة لجنيع لها في كل لعة طائفة من المنظلمات والتقاليد ما والرائعاد منذ ارسططاليس بحاولون ان بصحوحا بننا بعيسول طيعت من در مستة وتعاريس 176 .

وقد يكون الشيم كما فرفد اليوت Eljos عيقه تيس اخلاف الانتمال ۽ لكِنه مروب من الانتمال مه ليسي تميرا من الشيخميية ولكنه مروب مسي الشيخمية (1) .

وطي بأى جوسبون Johnson ۽ ياون الشعر هو الأدب الرزون واله ئن برحيد السرور سم المدينة

⁽١) الأسس القنية للنقد الأدبىء دكتور ميدالمبيد يرسي ص/١٣٤ -

⁽¹⁾ تقد الشمر ۽ لدانة بن جنفر س (14)

⁽⁷⁾ الحيوان ۽ الجاحك ۾ 171/7

⁽⁾⁾ الرساطة ؛ الجرجائي من د) .

⁽a) التن ومداهبه في الشعر المربى 4 دكتور شربي شيخه من ١٣

⁽¹⁾ متأهج النقة الآدبي ؛ دعددستسس س-۲۲

باستخفام الحيال بدوجوهره الاختراع إندالو يكون كيسية وقسول على 1360 (اللفظ والسي حين تتريامنا الناطلية) ، أن كمنا فرشته ماكبولاي Macaulay - بـ (الله فن استخدام الكلمة حيث ينتج عبها أيهام الخيال ة واقه اللق اللي يستخدم الكلبة لتؤثر ثقس اكتأثير الذي يعدله الرسسام بأستخدام الالران) - ويمكن ان تعتبره اداء طنها بالانفاظ كها اعتبره روبرت فروست Prost وقسال كارابيل عن الشمر باله (النكرة ذات الطابع الرسيةي ، أما طبيكان Shelley ، فعده (البير الميال من تقسمه) . ومرفيه هلالت Hazlill -) بالله (أمة النيال والمائية) . وإما گولردچ Coloridge) فقد فرقه بکوله : (الفسر طيطن الطرحدته المباكر اللقة وليستالطيقة). وقال عله ادجار الان بو الاه و خلق البسال الرزون) ، وأعتبره راسكين وتعييرة (ايسبار التواطف التبيلة ووع ..

تعريفات كشمر غير طلنعة

هذه التعريفات (با على الرغم من اسبيها والتراب بعضها من بعض في احيان قليلة ليمو غير مكنية لانها في الاصل لحاول لعديد شيره ليمى مسن خاصيته ولا من طبيعته التحديد .

أن في الشمر (خصوصيات) لا مجدها في التثر، هذه الخصوصيات هي التي تجعلنا امسام شيء مسبيه الشمر و الله القصيمة الشمر و الله القصيمة التشر و الله القصيمة التي تكون الاخلام الوسيقي لهذا الفيض والذي يمتاج مدوره الى حدة الفعالية بتطفل بواسطها الى التثني أو القارى ، وقد يتطبق تعريفي هذا طي الشمر وهم فيذا قامر في اعظم التشر الشاق فارة واضحة عن الشمر وهم فيذا قامر في اعظم الشمر وهم التشير و

أن فلشمر في المائنا صورة خاصة لميزه من النثر الا اثنا في الفالب لا تعسن لوهيسها _ فها

كتاه فيس هو ما فرهنا فوله ، ورسبب من عدم خضوع الشمر لتحديد ملتن بقي مجال التكر في تعريفه مكوها ومبركل .

ويبدر أن هذه السالة فد دفعت بعض الثقاد الى تجنب وضع تعريف للشعر واستهجان هسله المساولة الا (من الخطأ البين أن يقسم النقساد الله المتوسل باللسان الى شعر والى نثر فني على علا الاساس السبيب وهر أن اللبر هو أثلى يختص بالوسيقي - أما ألتار فبرسل ماطل عن مله الرسيقي (ج) ي فلأدب في كل حله التطرة ﴿ وَحَامَةً كَأَمُلُةً مَهِمَا أَلْسَمِتُ وَأَلَّهُ مَا وَأَنَّهُ كَثْبُرُهُ مِنْ الغنون الجميلة لا يختلف منها الا في وصيلة التمبير رحى اللسان أو اللغة المنطوقة 4 وأله في خيسيره وتثره المني يقوم بالكشف من الشجرية لمساحبها 4 لم أن يتلقَّاها ويتقوقها ، ويهذا النهم لالبرد التشر الغنى من الرسيلل التن هى صلة إصيلة قاللمه المنطرقة قبل أن تكون خصيصة منخصالس الإدب! ولا تقمر الرسيقي طن الشمر وهده 6 ويكون التعريق دينهما طئ اساس تقسق ، خان الوسيكي في الإدب ترفقع عن مجرد موسيقي لفوية السائية واستعين بقالات اخرى اير مجرد دلالات المغرج ة والسره لوجسفا في الترديد والمسائلة والمتباكلية والماطة والتولف والاسترسال والإبتاع ، ومي فصاحيه اللبود الحبر عته وضناير جيشائه ا والمكى درجته وبقداره ء فلاا زأد الانصالاريست السرة وتداخلت وتعلنت لا والا هدأ واللرب سي التأمل خفك هله التبرة والبسطت ، فالضبر عو الماتيه الذي يمكن هفاة مقة الإنبيال . وطف ي متزاة بن التركين الصالات متوسيلة بن المنف والبدوه الأخل من خصائص الشير ومن خصائص البتر القني على السواد - والمترب من النثر هو [النثر الشمري] + ولا يمكن أن توضع حفود وتداريقه جاسة كنا يلجيه المنطق في ميدان افني الحبيل 6 ولا يبكن أن ترسم خطوط غاسيلة بين برغ وبرخ في علم الفترن ((١٠) ويبعو في ان ظارة الدكتور شد الحبيد يرسن عله الى الوضوع نظرة

الاحوال اثنى ثم تر ترجيها بتصرف الدكتورداود ماوجل كابه القد الادبى المود الاولس ١٤٧٠

⁽A) أسل المشاري، للأمط اسى لم أحمد الى تربيب آوا، النشاد بنسلسل بلايخي والمحق الله كان من الأحدى الداع حدة المطرعة لولا بطري الى دلالة النول فقط .

⁽۱) الاسس اللبية يرتس/١٢٢

⁽١٠) الاسس الفية) يونس/١٤٥ ،



اليرت مه الشمر عنده ليسي تعبرا عسن الشخصية ولكه هروب عن الشخصية

صالبة جديرة باللاحقة ليس لآلها لجنبتا جبلا ليس بلى دفع وحسب واتما لوالمينها وللصربها من دقسة النظر والترابها صن طبيعة عبشا الذن التجدد .

ان الشعر قد وصل في هذا الصعر الى حد من التعليد والسعو بعوضوعاته واهجاعاته . وجدير بهذا التجل الرحم الى الشعر بضبه قضايات وقواهره ، يقول ديشمى إ وقد نجيء مصور بكرن لهما الشعر أو الادب بمنجاة من الهجوم فيسبه أربايه في خلافة ووقر فيقدمونه الى جبور يرى فيه ع رأى التسليم » جزما طبيعيا من مدينه » ين التسمر وتعل معله السائية العطبيقية » فيتمل النقاد إلى ابراد التبعية في الآثر الادبى الواحد » وألى التحدث من طرائق التبديد في الكتاباتوالى والى التحديد في الكتاباتوالى والسنة العرابة واطبع التادين

فاية الشمر ۽ مهمته ۽ وظيفته

بعد أن الليما تطرة على كنريف الشمر نعطول

أن نكفي نظرة اخرى على فاية الشمر ومهمته وواليذته , فاست اثباله مطلقا في أهبية هستا الواصوع بالتسية إلى الشمير ق هبذا العمر الحديث . ذلك أن بخسئا فيها يبدو أب اخل يحدد موقفه من الإثنياء بالدر عا تعليه او بالدر ما ياخك متها . ولا أريد أن اجرم بعدالة هذا الوضوع أو أن المره على الشعر العديث ۽ ذلك أثئى وجِمت في كتب الأدب القديمة اشار ات افعسمت أو هدفت الى الإفصاح من هذه الهبة والثابة , الا أن التقاد العرب الإوالل لم ينعظوا بالواضوع احتفائهم بقضيسة الاوزان والقسواق ء ولقسيم الشعراء الى شقات وفعولة الشعراء وايهم ارهب واطرب . ومهما بكن من شيء فلد وجدنا اشارات غير قليلة الى الوضوع وهي جديرا بالتامل لإنها للسغ أمامثا بوضوح للهمهم فاشتعر وطارتهم اليهي واقبع امام اللذرىء مسؤالا للحجاج القساه على المناور بن فلسف ۽ سافه ۽ لم طبول الدمر آ فأجابه وقال ا

 استر به الحد وارحی اشکا وثنضی لی بیه الساجة وان کابتنی ارکته ۱۳۶۹ .

من خلال هذا القول يتين لذا ان ظرة التاسب بالشعر هى التى كانت لدور في رأس هذا الشاعر، فشعره يطلب ما هو في حاجة اليه ويشعره تعلق احلامه واماليه ، كم هو ... اى الشعر ... في نظره وسيلة الى غاية فان كفاد اياها احد فاته غاير خلى أن يستكت وينفطع عن قول الشعر ،

ان خذا الفهرالسين لمنة الشعر وفايته طرون الى طاحيم اخبرى خاطبة سيطرت على الشعر العربي في أعمره الأولى ۽ اضافة الى اغفال فيمة لحاسيس الشاعر واركيز مقاليه كلهما برفيات مادية بحثة يتعرف الى تحقيقها .

ولية قول اخر نذاره هنا هو قول هو ين الغطاب (رض) من الشمر ، قال : « السمر بسكن به النيف ولفا به النازغ(۱۲) : ورتبلغ به اكثره ومنظى به السائل(۱۸) » .

⁽١١) منامج النقدة دينفس/٢١) .

 ⁽¹¹⁾ معاشرات الإدباد ومعاورات الشعر اداالر اغب الإصعبائي ج. 1 مر/73 .

⁽¹⁷⁾ بارت ناأرة - هاجه مالجة-القانوس العيط ١٤٢/٢) .

^{() ()} معاشرات الأدباء الأسمهاني ،

الشعر لا يقتصر على الطالب اللدية

ويبدو أن هذا القول الرب الى فهم طبيعة السمر من القول الذى سائناء أنفا . ذلك لاته السمر من القول الذى سائناء أنفا . ذلك لاته الم التأثير على الطالب المادية وحسب واتما بتحاها الى التأثير على التؤوس فتجد في الله مراها باعها يسكن به الفيال ولعادا به التأثرة الساقة الى انه بعديها الناس. كذلك يعطى به الساق الا ما رفعه في ماذا القام لنيل طب إد معامرات الأدباء ومعاورات في ماذا القام لا مؤكد أن مثل علم النائرة لا يمكن السمراد) فالما نؤكد أن مثل علم النائرة لا يمكن وهميتا أن دائر الإصل فدهها النوع . فالشعر وهميتا أن دائر الإصل فدهها النوع . فالشعر المربي المحيث فضا ليس وليما غير شرى فلتم الترابي منظر الربي حضاية فلى وهمين .

ان جمع الارائن فات الدلات الميئة بعضا الى بعلى يأوى شبولية النظرة الى الوضوع ويعد من تبافرها لتكون فيط الوصل بين الاشياء . تشالها و تطورها ، وبعد أن اللينا هذه التطر ةاللاد بعة لقايد الشمر ومهمته مستألف التظر في ذات الوضوعات المعملين لكى مجمع من النظر في ومعاول التوفيق فيما بينهما .

النا امام قول ق (كيتس) Kests فيه (ان رقيمة التبر السيئية ليست الرحل (٣٠) .

ان اعلاء هذه الوظيفة للتسم لا يفغي بالاساس الى ان يتجب التسافر لعميل شعره عكرة ما او اراد حميلة . وهو يستطيع ذلك بجعل اسلوب شعره ليس وحليا والا يفجأ الى الفسال الاسى والتصالح . ولدينا اشعار كثرة تحمل فكرة مينة

الإ الها لا ليبع مالة الاسلوب . أن الهدف البين الذي يحيله الشمر لا يمثى أن ياون الشمر وطلية مالمرورة وليست ال قصيدة لحمل هدفا واضحا هى قصيدة وطلية .

والا ما واسمنا قولا آخر جني هذا القول بري تافضا بَيُنَا مِمَ رابنا اللّهِ خَدِنا اللهِ ، القول لا اليزابت درو 2 % (أن الشعر قن دليس رسالة اجتماعية ، ولكننا مع ذلك لا بنكسا أن مغسله من المدى ، فهر يبنا بمعليات خارجية وبصحها في الماحل وبضفها خلقا جديدا ، وهر في النهاية تركيب لعلى له رسائته بعض أن المسائر لا يعطيت ذمرة لا إلى الشعر لهم واقعية ومتطلبة أذا ما نظرنا الى الشعر بمنظار يصده عن دائدة التهويمات الله الشعر بمنظار يصده عن دائدة التهويمات الله الشعر المنظلة منهم كل اللاوعى عند الاسان.

المصر الحديث ضئياتي من مجال الشعر

ويبدو الن العمر المعديث بعطرفه التي بالمت شارا بعيدا في التعدم قد فسيق من مجال الشمر وبرعن على عدم جدواه قذلك يبدو لوماس لف بيكراد (Procock) متشائبا في اطوار الشمر الإربعة الدياول ! إ ان التحر قد ذميت عائدته وانه في سر اغرفة والدفل والاستعارة لا يأوى الا الى الغبول والغراءة يالا) ، ولمل ظرة بيكواد هاد المحالية أو غير المتعدمة ، أن هذه النظرة بالما المحالية أو غير المتعدمة ، أن هذه النظرة بالما معين بل لا تقد عد معين ، أن الشمر الاكورة المحرفة إلى التغيير » حتى اللا تم أيا ما تريد المحرفة إلى الداخل تهتى واصنع ، أن مهمة التحر لا يمكن أن توت ذلك لانها مهمة الرئيسة

⁽¹⁰⁾ التمر كيف فهمه وتطوقه > البرابت دوول ترجمه الدكتور محيد ابراهيم الكوتي عي 5-1 مراها:

 ⁽¹¹⁾ الشعر كيف تعهدمه ولتادقمه ١ اليزابتجود من ١٠٤ م

⁽۱۷) منافع الثقد دينشس ص ۱۷۵ -

ولايل شيالي Shelley ، يسطينا ۾ طولاد له ما يمكن أن نصفم به رأينا . يقول (أن الصمر لرائقه الكلة دوماء وكل الزواح التي يسعط طبها لقنح أشرهها للقاد الحكمة الثىطنزم مجالات ويدي ولترضيح هله الفكرة نلائز للبيالي ايضا غوله (أن الشبام لا يقدم صورة تاطئة الاخلاق بل اتد يستامه على فطيسى الشير الاخلالي يتقربية الغبال (19) . أن شيكل يرسخ طن أن فلشمر فاية تلله فيد الاساوب الباكر والهدف الين .) الكنافر يبوره صنعا حون يجسد الكافرة فن النبر والشراء أما الشعراء الذين كاثت موعبتهم المل مثلًا على عظمها أمثال 8 پرزېيدس 4 و 8 لوگاڻ 5 و ۱ کاسو ۹ و ۵ سینبر ۲ قانیمکاتر۱ دوما پنتمارن غايات اخلالية وكان الر شعرهم يتنالمي لتافعيا نظرها مع الدرجة التي يتعملوننا فهها على أن نلتمت الى هذه الماية ١٤٠١٤ _ فمن الهسير ان مجم نقاونا پین آراد شیکلی هذه والرای الای تربوله Acnoid (أما الشمر فان الفكرة بالنبيبة اليه هي كل شيء ، وكل ما علما ذلك ليو عالم من أأوهم أو افرهم افتاوي ء التنمر يزيط الصالاته بالفكرة والفكرة هي الراشع في حقيقته بهام) .

أن قول * أربوقه له ملا يتنافض لمام التنافض مع قول ١٠ كيتس ٢ السالف ذكره وهو وأن اللق مع يعلى الآراء التي ذكرناها الغا ١٢ أنه يختفف وأياما في الإساوب التها تلتقي جبيما في اللاباة ، دارالسوم Ransoma قول يجعل في التسمر موضوعا الا الله يجعل مهمته مد الى مهمة التسمر مد هي الرائسة إلى الرضوع الذي فهمة يستحق الإمنيام.

الشمر ليس بالونا منتفظا بالهواء

ان الشمر لا يمان ان يكون خاليا من الوضوع واو ليس بالوما متنفقا بالهواد . هذه حليقة يمان ان نظق طيها . الان ما يباهد بين وجهات

التقر هو مهمة الشمر وفايته وراقيفته . اناشاهر يقرح موضوهه و بيمما او محاليا و بشكل ما من خلال الطباعاته المفاصة او يقرحه بالشكل اللكي وماه وليسي هذا الشكل الريزا الانحمه في الواقع. والما يولد هذا الشكل الآية بعد ان يكون قد اختراد في ومي الشامي او لا وميه وحمل اضافات الكون مراكزا كا يريده الشامي .

القول الرزابت درو (تقلمان طبعتان اتسائه وانبة - والتحر ينبع من مسادين ا من جبرية غلطة تكبن في اللاران ا ومن تنظيم مسادي تام الراني - قور دبلية تختلط قيما الحياة باللمه ويتراوح فيما المنى والمينى ا وناسيه قيما كل من التنام والطبع دورامنا (١٣) .

ال الوضوع الذي لتضبته القصيدة لا يحدد دوما مهمتها ووظيمتها - كذلك فان تحبيل الثبيع رسافة ما لا يقفى من مكركته ولا ينتقعي من مكافيد. ائتی اری آن الشمر لا یضیق گرمیا یان یکسون موضوعه مشيرة الى كاية ما هام الشعر يرهبع لًا (أن) يين يدي الأنسان , والإنسان هو الأخر لا يريد أن يصلى نوما الى شعر لا يهتو بينه وبأماله ﴿ 31 انثى اتكر على الشعر أن يكون وسيلة الى ئاية تسخصية او مكلا الى سابلة او فرد . أن الذن دادة والشعر خاصة يحال يببطيان لرة يجيد فن فاهم الأسسان .. حريتيه والسائينة واماليه .. وطي هسلا تاون مهسنة الشعر هي استشراف عالم الانسان بوسائل فتيسة كطس ولا تقرفي واقبرح ولا لحمد واقول ولا لجزم . هي تكوينات ٿائية پمكن أن تشرف الاخرين فيعالها. أو ان يدفعنا الشهر ألها ياول (يبشي إ - Yeass إ لطبين البائم ونثلوثه ولسنته وتراه ويطبنا كيف تتصرف من كل ما هو من بتائج البثل وجعيه بل فن آل تيء ليس فاقورة تتفجر من كل كمال الجنع وذكرياله وأحاسيستا(17) ي

المراق ب طلال سالم الجديثي

⁽١٨) مأسى المنابي من (١٨٧ - ١٨٨)

⁻ Tul p 189 on Paul (59) ibid (59)

¹⁸³⁾ نقس المصدير من 185 ·

⁽۲۲) الشمر کیانه نفهمه وتتلوقه ۲ الیوانیث دروس وی ۲ و ۲۲ .

⁽١٩٣) نقس المبلى من ١٤٥٠ ه



اعجب من العجب 📳

■ التي احد الإدباء اب العيد في العيد و العيد و العيد و العيد و التي الدو العيد و التي التي التي والتي و

تقتل على تقتل على

ما قال التسعين : لما مات على بن ابي طالب رض الله عنه قام ابنيه العسن على قبره ، فحمد الله والتي عليه وصلى على النبي صلى الليه عليمه وسلم ، واستعم الله لابيه ، ثم قال : تمم اخو الاسلام كنت ما إلى ، جوادا بالحق ،

تَحريج" وتأثم

➡ كتب عمر أن صد المريز إلى عدى أرطاة يطلب إليه أن يعمع بين إياس أبن معاوية والقاسم أن ربيعة المؤشس فيولى الأفساء المداهما، فحمم بينهما، عمال له إياس : سل من وعن القاسم فليهى النصرة الحسسان النصرى وأبن سيرين .

فعلم القاسم أن أياسا يهرب مسن القضاء ، وأنه ما أشار على عدى يسؤال بقيهي النصرة الا ليحتاراه دون أناس ، فقد كان أناس لا بأليهما، ، فقال القاسم

العدى: لا تسال على ولا عله ، فوائله الدى لا اله الا هو ان اياس بن معاوية القه ملى واعلم بالقضاء ، قان كنت كادنا ... وقد حلمت ... عما سمى لك ان توثيتى ، وأن كنت صادقا فيسمى لك ان نميل قولى ،

فعال اناس متحرجا متانما : ای مدی. انك جلب برجل دو قفته علی شفیر جهیم فسخی نفسه منها بیمین كادنه پستمعر الله منها و سجو منا پنجاف .

معال له عدى : اما رقد بهمتها مانت لها ، واستعصاه : « ولاه القضاء » **R R R**

ما تری فیما تری ؟

نها قال الاصمعي اصابت الايراب سجابة غيرت بايراني قابد مع ژوچه طي فارية الطريق وهو بقول .

با رب انی فاعل کیا بری وروحتی فاعدہ کسیا تری والبطن میں جائع کیا تری فعا تری با ربنا فیما تری ا



E BERKERAN KATAN KAT

قريش

بحيلا بالباطل عن حميع العلق ، تعصب حين المضيب ، ولرشق حين الرشيب ، عديف النظر ، مضيض الطراف ، لم تكر مداحا ولا شناما ، تجبود بنعسك ف الواطن التي تبخل بها الرجال ، صبورا على الضراء مشاركا المعاد ، ولللسك تقلت على اكتاف قريش ،

يغاف الموت

ور قبل لافراني ما يمتمك أن ناور ؟ فقال والله الي لابض كاوت على فراشي فكيف امضى اليه ركفنا .

0

نار اللسه

شرب أبو دلامه برما ، فأحصر «السرطى إلى اللهدى فعال ' استنكهوه فعملوا فوحدوا رائحة العمر ، فاحسالهدى أن نصت به ، فأمر الربيع أن بحسبه في بيت اللحاح ونطق عليه الناب ، معمل ، ثم أحلى نسيله بعد يومين ، وأثيم بين بدى المهدى ، فعال ، با عدو الله الشرب الحمر ! أما أني لا قيمن فيك الحد ولا تأخذي عبك لوجه لالم ، فأسنا أبو دلامه '

امسير' الؤمنسين فدنسك نعسى اقاد الى السنحون يعير جسرم ولو معهم حبست لكان خيرا امن صهباد ربع المسك فيها

مقار مثل مین الدیك صبیر ف كنان شیماها لهب السبراج وقد طبحت بشنار اللبه حتی

القد مبارت من البطف البضاح

فسئل الهدى العاصرين ماذا يسى
سار الله ؟ فقال الربيع : يستى بها التسمس
عقال ابو دلامة لا يا أمير المؤمنين ولكن
سار الله الموقدة ، التي تطلع على فؤاد
الربيع مؤصدة ، وعلى من أخبرك ماتي
مبيت بهما الشمس مطلقية ، فضيك
الهدى وطباؤه وعما عنه ،

علام حببتنی وخرفت ساجی کسانی بعض عسال العسراج ولکی حبسب مسم الدجساح ترمرق فی الاناء لبدی المسزاج

ء ۽ ۔ اقيلوني

فيل إن القلاح بن حزر، ة وكسان احد شمراء الدولة الاموية ، قام برم عبد الاضحى حطيما في احد مساجد دمشق، عمال ، وقد ارتج عليه : العمد لله الذي حلى السموات والارض في سنة اشهر ، هميل له : اتما خانها في سنة إيام ؛ نقال ، البَاوني فواقله السد ظمنت إنى اقللت وكنت أربد اقول في سنة مسين .



مكانه في فلسّفَةِ الشّربيّةِ

بقلم : الدكتور سميد اسماعيل على

خلف فارن الاسال بن نفسه وبن غره من الكاتبات الاخرى ، وجد انه بمثل عنها مجوهرة لبيئة لا بطفها خلم الكاتبات الاخبرى ، هسلما الجوهرة الثمينة هي « النفل » . صحيح انه يسمرة معها في « الجسمية » ، الا ان ما يطلقه من « عمل » يجعله سمو طبها ويعلو .

وقد عكس الإنسان هذه الفكرة من بضيه على الطبيعة والكون كله , فتخيل الكون ذا متصرين ا طبيعة مادية يكمن فيها أو وراسفا أو فوفها عقل کیے ہسپرھا ویدبرھا کہا ہسے علل الانسان جسمہ ويديره . والطبيعة التي هي من منصر مادي هي الحواس التن لطور البليفانها فانتزت فيبا الاجهزة والالات الملبية ، وصنفت لها الطيرق والمابيس ۽ وما ذلك 17 لتلبرپ فعر 1800ل من العرفة التي موضوعها المنصر الثاني من الطبيعة وهو المتصر المقلي الثابث الكتمادى،فهذه المرخد لا تعقبت فلي الحواس التي كثيرا ما تطعمنا ۽ واتما تعتبت على المقل . وعن ثم فاذا كنا معتبد على اللهج تجريبي علمن فرحمرفة الطبيعة الادية الكونء فائنا لا يستطيع أن تعتبت طي بقبي النهج إربيرفة الطبيعة الروهية والانور الثالية التي تكون الشطر المثاني من الكون .

ولو كان الأمر أمر ظرية في النفسلة أو في علم النفس فعسب و لهان الآمر و ولان ظات النظرية كانت تعكس واقعاً اجتماعياً بما ظهوره منذ المصور الأولى لتناريخ و وكوان جلا الراقع حصنا حصينا احتجت به الطبيقة ووجد من الطاب الظبيقة القديمة مثل الخلاطون ولرسطو من دافع منه غير دفاع فقد كان يزم أن من يستطيع أن يتخط من المنظر هاديا ومرشدا في حياته من التالي عبدد

سبيال ، أما السواد الإعلام، التابيكان ما يقودون به من عمل يحصر في حدود الوطائف النيانية والمعيوانية هسلا بالإضافة الى أن ما يقومون به من مشاط فالرى – أن وجد – ليس من القوة العراقم وشعوانهم المحسطية ، أن مؤلاء الناس لا يفتر قون من التبانات والمعيوانات من هيث هم وسائل المابات ابعد منهم . كل ما هناك من قرق بيوران الديم فسطا فليلا من الذكاء يمكنهم من أن يقودوا بما يكافرن به من المبال ، وإذا فالطبيعة ، تتودوا بما يكافرن به من المبال ، وإذا فالطبيعة ، الناس الرياضة المناس الى طبقات به استقها هي فيقة المهيد التي تتنصر والبغتها على تتفيد ما ترسيم لها الطبقة المنازة من فايات واحداف .

نوعان من التربية

اما الآثار السيئة التى اردد صماحا في التربية ع ضيجة هذا الآنجاد فهى قيام موعن من التربية ع تربية وضيعة آلية تؤمل لاعدال المبودية ع وتربية عقلية تؤهل الفرد لآلى يتكرف في سلك طبقــة المثارين خوى المتول السنازة القادرة وحمدا على التفار عاما التوع الإول فطريقته هى ان يعرب الناس سمارين عطية حتى يستطيع الرد متهم ان





الوق

يقدر على معالجة الإشبياء واستطعام الإلات التي يتوقف عليها ائتاج السلع الادبة واداء الخدمات الاخرين , والتعريب هذا لا يخرج من كونه عبلية أهتياد ومهارة آلية يتم بالتكرار والتابرة هل الممل دون هاجة الى اعمال الذكر او تشغيل الدعام : هذا على خكس الثوع الثاني بن التربية ۽ فهنا يكون الهدف هو تدريب المال حثى يبكن ان يؤدى وظيفته آلتي هي المرقة , وبالقدر اللي كبعد به هذه العرفة من الإمور المبلية والمبتلط والالتاج بقدر ما تكون اكثر فاطية والجع سبيل لتدريب الطل

كلد كان لهذه التطرية القلية والسيادة طوال العصور القدينة والوسطى ء فلها جابت العصور الحديثة وظهر فيلسوف مثل ديكارت مدعيا الثورة على الطبيقة اللديبة ۽ وخاصة فلينة ونطق ارسطو ۽ نجد اله القلب دون ان يعري الهمنامرة با كالت الظبيلة القديمة تنادى يه مين شبيطر الإنسان الى شطرين متبايزين : چسم مادى من چهة ، وحقل كامادي من جهة الغرى ، وان السفل هو الذي يكون حليقة الإنسان وجوهره ۽ فهو يقول عن الجبيع : ﴿ اللَّفِيفُ بِالْجِبِيمِ كُلُّ مَا يَمِكُنَ ان بعد بشکل ۽ وما پيکن ان پينويد مگاڻ ويشيل حيزا بحيث يقص عله اي جسم آخر ۽ وما يمكن أن يحس أما باللمس أو باليصر أو باللوق أو بالشير ۽ وما پيکڻ ٿڻ پھراد هلي اقتماد شنتي 🛪 ۽ (ديكارت : التاملات في القصيلة الوفي ۽ التامل الثاني 4 الترجمة العربية فلدكتور عثمان امين 6 · (YT pe

وفقعا اياد ان ينجت عن حقيقة نفسه استحلل

ق طرد ان لگون حقیقتها طیعا این بذکره مسن منات الجسمية » « ابيل استليم ان اؤك الى املك مباة من جبيع الصفات التي ثابت من قبل يالها لقص طيعة الجسم 2 أنكر في ألامر عليا 4 وأجيل هله الصفات واديرها ق تعتى فلا أجد منها شيئة يميح ان اقول اله من خواص بشين 🛪 . لو يصف ما يكله عن مسفات البلل او النفس فهجد من بيتها صفة ﴿ التقليم ﴾ فيقول : ﴿ إِنَّا وَاجِدِ هنا أن الكار هو المبقة التي لقصشيء واله وعده لا ينفصل هني ہے والمن فيا انا ہے جي التدفيق ہے 24 شيء مقار ۽ اي ڏهن او روح او هکر او علل ه. وبهلنا دهر ديكارت ما كان فالما من لثالية الجسم والطالء والهما من عثصرين متبايتين لا يؤكر الحمعما Dawy Street Bally Burger of the علم النظرية وغرها مبا يباللها نائها فوق الطبيعي Super-Natural يعطى الها مما يتجاوز حمود بالقوانج الطبيعية العروفة .

تنمية التغيل والاستدلال والتصور

وشهدت التربية سيجة للثك مراها اعتدممول مركز اهتباديا ۽ وهل هيو البائل او الجينے ۽ الطَّقِلُ أَوْ الْمُأْدَةُ الْمُواسِيَّةُ .. الى شر ذَلكُ مَنْ لتاليات فخت أوصال القار الانساني واورثته صماما فكريا ما كان المناها عنه ! فين ذلك نظرية ترجه الصحامها الى العقل وتعنير ان كل مشاط يقوم به مثل: التعبور والاستدلال والنخيل : أتما هو وظيفة لقوة مسيئة من قوى الطلء ووظبالة التربية هن أن تنبي هله القوى أو الكات ۽ وخر - طريقة الشمية هذه اللوي هي كدريب ممين خاص ،

تماما كها مدرب اجزاء الجسم لدريان ميشة فتأوى ونؤدي واليفنها على الوجه الاكمل ومشاكلة التربية هنا هي ق لمعجد الواد الكانية لتبرين ولدريب هذه الأوى البقلية ء فعراسة الإمداد مثلا اشوى ملكة الإستعلال ۽ وبراسة الشيم اقبوي الله المحالية . و * جون لوله Lock! . هو اللي وضع أمسن هلد النظرية الثى تصرف يتظريبة التبريب الشكلي Formal disciptine او تعريب Training of Faculties (1914) والتي على أساسها اقام طرة عمينة الى عبلية التبلم ۽ ومن هنا عده مؤرخو التربية ، السرائد الاول لهسطا الإنجاء . لقد كان يكلُّ أن التعليم لا يتم الإ الله خلل المقل ما يتقاد من الطباعات حسية مسن العالم المفارجي وركبها طي الشحو الذي تتحلل به وتتركبه في الطبيعة نفسها ۽ ويعيارة اخرى نجد أله يغيز في خلم المطية بن جانبن رئيسين : الجالب الاول هو العالم الخارجي وما ياعمه ظفره من أحساسات تلوان معنوبات المرفة، وق الجانب الثاني الطلل وما يتكون منه من قوى . هذا بينما بقول الدكتور # فريمان بشس » النا لا سنطيع ان للسب هذه التقرية الى 4 لوگ 4 لو اعتبرنا آباده في التربية قد ضبقت في كتابه - Throughts Concernate Education

والواقع أن عله التظرية قد خانها التوهيق ق ظرتها الى النقل وطبيعة الإلسان ۽ وهلي الرغم مما لاقته من شہوع وذیوع کا کؤدی الیہ مسن كرويد الربى بعهام محمدة غير فاعضة ولا ميهية

فروبل







ومن کے لیسر ۔۔ الی حد ما ۔۔ وضع اصول مقصلة Bode,Boyde How we learn, Bosson, 1940, P. 45

الا اته من الفطا إكرهم بوجود مثل طله القول التي تصفيها ۽ واتما الوجود حقيقة هو هند من اليول الفخرية الاصيلة ومن الاساليب الغريزية ق السبل ما يبلغ عددا كبرا ودرجة كبرة من التشبابك والتطيد يصمب منه حمرها في مثل هذا العدد القليل من القوى . وليس هذا فحسب ، بل اتها ليست في واقع الامر أوى فكرية كامنة لا تشكاب ألا الرأن حتى ليلغ الكمال ۽ واقعها هي ميسول لستجيب بوسائل معينة الى ما يحدث في البيئة بن لقرات بحيث عمدت في البيثة لقرات اخرى ، وهكذا حق طيها ما فإله لا بود Bode من أتهسا نظرية صيمة الجدوي وفع معقولة -Bode Funda mentals of Education, New York, 1931, P. 142

واذا كانت التطريات السابقة فد ميب طيها فالرتها الثنالية الهالمال والجسيء الغرد والجتمره الاسبان والطبيعة ، فلد شعبت طرية اخرى الى الاق هذا العيب بطريقة خاصة ۽ وکان ڏلسال بتالر الظنسلة التاثية(كالإية وطي رأسها العيجل) إنهام الذي كأن يذهب الى أن هباك روحا مطلقا او علا طلقا يحكم العالم 14 بل هو حقيقة ع13 النالم وهذا الوجود بحيث لا يصح أن تبيل فيه ین فرد ومجتمع د اتسان وطبیعة . وکل غبرد يكمن فيه حليا الطل الكلي المكلق ، وانجا في حالة استعداد ولهيؤ ۽ او ب علي جه لمبير ارسطو ب موجود بالقوة . فجاه # فروبل # Prochel وفال بان واجب النربية هنا هو المبل على انكشاف عله القرى الكانة في الطفل بحيث يستطيع ان يصل الى المقل الطاق ، وبذلك وضمِلاتربية هدها بعيسما يبكن ان يقسال علبسه بلقية الطسبلة Transcendencel أو متباهدا يبعد عبن الطبرة والادراك الباشرين . لو أن هذا الهدف الكامل الثناءل اذا وضمناه هدفسا للمبلية التربوبة و فسوف يعبل على ابتلاع شناعينات الافراد ،

والغبرة جزء دن الطبيعة 4 بحيث ستطيع القول أن العلم فد التهي ألى 14 يصمى ﴿ لطبيع العقل ﴾ أي الى جعل العقل جزءا من الطبيعة ﴾ وفاعره من طواهرها ..

منهج العلم النجريبي

وفان ما مبني هذا ؟ ممناه ان ليسي البابئا ق دراسة الكواهر الامتهج واحدهو متهج البلسم التجريي ، فيها كان هناك بن اختلاف القواهر الإنسائية من الظواهر الطبيعية؛ فإن هذا 15-14:06 لا يبلغ الى الحد الذي يجعلهما مختلفين في البرجة وأنبا الاختلاف هو في الدرجة ليس الا , ان اي موضوع كتأوله العراسة هو طل الى الطبيعة بن اهدى براحيها ۽ وليس شائد بن اختلاف پيپڙ بِنْ مُولِمُومَاتَ طَبِيعِيةً ومُوضِّومَاتَ الْمَالِيةَ ۽ گلها متضين في الخيرة 4 وليسي هناك من فرق بين خبرة وخبرة من حيث علاقتها بالانسان وفابلينها البحث والنظر ، والخبرة لا تقبل القساما بين شئون الأنسان وبين الطبيعة ، فعوطن الإنسان هو الطبيعة ووتحقيق اعدافه واقرافيه اتبا يبوفف على الاحوال الطبيعية ۽ فالانسان يعيش بالسنفس اللى يعناج الى ما في الطبيعة عن هواه 4 ويتقلي بما بل الطبيعة من مواد يمكن ان لؤكل ۽ ويسير بقديه على ارض الطبيعة ۽ وهكڙا ۽

ولم يكن أمام الظليظة الآ أن تضع في حسيقها هذه التنالج الطبية الغطية ، فلسبنا في معسر استطيع الطسخة فيه ان تعزل من الحفاق التي بالشناما الطي وتصع فيقوفية الطيم الطالص وسيالى من أصور الحيساة الجارية , ولقسد غيثلت هاره الحساسية في فلاسلة النوا بتقرية التطور ه وجماهم عذا الايمان الي المثل نظرة طبيعية ۽ وقد بدا هذا وأضحا ق ذكلنالجاب الذى وضمه 🛪 وليم چيمس X James بمتوان ۵ اصول علم الثمني x # 1A%, American Principles of Psychology والذي يمكن أثيمد فاصلا بن عهدين ف ذلكهالطوء الأ اهتبر العقل فيه عمطا معينا من السلول يسالج به الانسان بيثته طن تحو بديته طن الحياة , فالسلامة الدالة على وجود السفل ق اية خاهرة سلوكية عفى أن نلحك استهدافا لغايات مستقبلاه واختيارا الومبائل الؤدية الى بلوغ هله الفايات وهفا ما هنآه ۵ جون ديوي x بقوله ان البقل يعني القدرة على النبيؤ والقعرة على التبعكم والضبيطء

اخذ فلاسفة التربية المدرنة الفكرة التردار ما وليم جيمس والوضا وسوهنا حتى نقلت كل كتاباتهم ، وجعلت فلسلتهم تنيينز من سبائر الطسفات البيانلة بتاكيدها على معو ما كان بن

تثلیات مثل الجسم والمثل به المادة والروح ...
الغ و بل ودها البعض علهم الى ان تستيمل بكلمة
الا المثل له كلمة الا الدكاء المدورة والكلمة
السقل يتميز والفلسفة التقليدية بالمرورة والكلية
والسمو الى التقي و اله الدكاء الا فيرنيط
بالمكم، الى باختيار وسائل و ليبها لنحقيق بتائج
معيئة ، وليس الإنسان ذكها يسبب حصوله على
السقل الذي يدراد المعاتق الاولى البيئة بلالها و
بارسبب الدرته على للدير الاحمالات ومولف عام
وساوكه طبقا لما للدرد ، وبوجه عام و المكاد عمليه
والمثل بالرى .

الانسان مر بثلاث مراحل

والآن ، كيف أصبح الأنسان ذا ساولا ذكى [يأتول ديوي أن الإنسان مر في ذلك بثلاث مراهل فض الرحلة الاولى وهي المرحلة ± الغيزيتية » كاقت حرارة الارض شعيعة بعرجة لا لسبع لاي كالن هي بالحياة فوقها ٤ حتى اللا يردن وتكونت البحنق وتشبات السابة البرواوبالإمية 4 كاونت الكاثنات البسيطة التي استطامت ان لميش ق البحار الدهيئة ۽ ويقال اله حتى خلم الكائسات البسيطة مستطيع أن تُعيِرُ فيها الحاملا بيتها وبين الظروف البيئية بحيث يمكن ان نميز بهتها وبين سأل الالبياد الآخرى غير الحية ۽ وهتا تكسون فد وصلنا الى الرحلة « السيكوفيز بنية » , لم يزداد لمقد هذه الكالنات بارتقالها وتتحرف من الياه لتسكن على الارض وتنشأ كالناث جديدة تستطيع أن تستجيب لا هو بعيد من الإشياء في الكان لي ق الزمان ۽ ومن لي فان اوجه بشياط هله الكائنات ذات السنوي النالي تتهيؤ بالسرعة ق الثبو والتقدم وانتقاء الوسائل والإبوات التي تبكتها من معيشة افضلء ونكون هنا قد وصلاا الى الرحلة التي يبدا فيها الطل بالبزوغ او اللاكام عشما يستعبل الإنسان الردوز والمانى لا وهسلم الرحلية تستجى الرحلية # السيكلوجينة # ي Dewey, J. Experience and Nature P 272

وطی ذلک فقه یمکن اقتول آن « المطنی » کیرز خلال مجلیة التکیف آلتی کلام بها الانسان » ومن کو فلن وظیفتها می « نملیل السطود الانسانی ». ویضرب لتا « بود » مثال یوضع به هذا المنی فیضول » آن الملائل حیسا یسری شیعة ویسسکها

فتقسمه عندما يراها مرة اخرى ه آن يرى الشبعة مجرد شيء فيزيائي و وانما سيراها مرتبطة يبعثى جديد هو ه الإحتراق π أو القسم π فيمهم لها معى و π يعقلها π و فقد الشهر أن وقيقة الانبياء في الاسابة ألى ما يحدث في المستقبل هو ما يعنى بالمثل π أنه أمم π ولكن π للمة أو لمالة في سبعة π وأمسسا أواليفسسة البرئسسة π .

وديوى نفسه يقحب الى ان النقل من حيث هو "كائن ، ليس الا القوة على فهم الانساد بواسطة استعمالها .

اما الدكتور و تشايلنز ك Childs و يدهد من بالحك اشياد من ذلك حين يلول ان الانسان لم يلاحك اشياد الطبيعة ويسميها فقط » بل نظم الاستشمام ، يستكسمها » وصين شبلال هبانا الاستشمام ، استفاح ان يمبل على اعامة نشكيل هاد الاشياد لتكون الفر على خدمته » ولم يزد هذا الاختراج فحسب » فدرة الانسان على السيطرة على الانسياد فحسب » بل زاد من معالى الانسياد فدى الانسان وتسراد ديساد .

والما كان المقل هو اللعية طي فهم الاشبياء واستعبالها ء فان اختراع الابوات والآلات يلعب دورا كبيرا في الراء عالم الاسبان بالمالي والرمول ه ذلقه أن الإداة تعلى وسيلة الوصول ألى نتالج معيثة يمكن الوصول اليها بطريقة غير مباشرة ء وماليالي لمسخدم على مستوى الطلافات والسيق . أن الدليل على أن الحيران لا يظار ه أتما عو مدم استخدامه للادوات والبدائل اكتى يترسل بها الى تقيير شكل الطبيعة . واللقة نميد اهم الإدوان والومنائل التي لستخدم في سبيل هذا الاصنار ي وما کان لیا ان تصبح وسیلة ناجعة او لے یکن استعمالها عبديا على استأس الاستطعام الظلمر المصنوس للادوات أو الوصائل اللدية كالوصل الى التنائج . ومنن هشنا فرز الفيلسيوف 8 ميد 4 ان العقل والنفس ان هما الا سناج اجتماعی ۽ وان اطلقة هن الرسيقة التي بها يتم تشوؤهما ورقيهما.

وما الر هذا بالنسبة للقال التربوى ؟ لقد لب هذا الاجاد التجريس الطعى في تفسير الطردوره بالنسبة للتربية وللمرية الانسائية .

المقل ۽ ڏکاءِ قائم طي التجارب

فيا دام « المثل » اثبا هو « 175ء » 15م على اجراه التجارب ۽ وتوجيه ذكي لفائسط الانسان ۽ كنضح الهمة الاساسية التي القاها العلم العديث على كأهله . . فن مهمته يتاء على ذلك هي ان يحور الانسان من عبوديته للماض ه والتي ما نشبات الا يسيب الجهل والمسادفات النى ليقورت فعبارت عادات وعرفا , الله بذلك يبشر بمستقبل افضل : ويحارن على تحقيق علة السنتقبل ۽ وهو بيلة المسى أياسا يكسب الأنسان فعرة على الإبداع ولقلا بنفسه وتسجاعة لا كلف به واجبلاا امام طيروف الطبيعة دخور يوضمه البليلك والإفكار واخضامها لحك الخيسرة والتجسرينية ويلقى على الإنسان مستولية لحمل ننائج اعماله . لم أن ذلك يعرب الانسان على حرية التجار التي لا تجمله اسير الانتقادات والأراء القطبية ي واليا على المكس من ذلك 4 يكون الإلسان مستعدا لأن يتخلى من الكاره أو أثبتك التجرية خطا الفطط والإعكار الوضوطة 6 فيا يضعبه الإنسان مين مشخلان وما يصوفه من مياديء بيش الإشتداء بها أل العمل الانشالي لا يمان ان تت طالد جازمة ، والها هي محض اروض تتظر التطبيق المبلي الذي يلرر اللا كالت سترفض أو تصنيح أو كوبسع في ضوه مدی ما تؤدی الیه من مجاح او فشل ف همایة خبرتنا المطية والهداية الكارمة ر

ولتفسح لنا ظاه اللهمة التي تفعي اليها فارتنا من العقل بامباره توجيها ذكيا فلغيرة كامنا فيها غير متمال طبها » الأ فاطنا بينها وبين ما كانت تؤدى البسه التظرية القديمة من العقل الفسارل التجربة » فتقد التظرية قد عالت بالبقل الي الجبود ، والما كان طم النفس قد كشف لنا عن تنجمل مقلية » تتذريبها ــ بدون ومي منا مذلك حسناء تنجمل سلوكنا يبدو في طر انفسنا سلوكا حسناء بعلى اللاهب القلسفية الى انطال « العقل » وسيلة التبرير والدفاع دفين ميليكها » أن ما يوجد في خبرة الواقع من شرور يمكن أن تفتنى في الكل البطال » الانتباد ، وإن جزئية الغيرة وما لتصف

به من تقص یکسب الانسیاد ما قد یکون لها من شرود به اما فراتا یان حله افرای یؤدی السی
الاحمال والفرود وحدم السشولیة المنتید و هر چیه
الی ان اللحب المقلی بافتراضه آن مدرکات المقل
الثانیة فات اکتفاد خالی و واتها فسول متناول الشهر و المبارد و اتها بعض الانسان من مسئولیة کیرة و
ولها اختاره به اذ ان حفا الفرض بچمل التالی
ولها، خاره به اذ ان حفا الفرض بچمل التالی

واذا كأن اللكاء له مثا الدور اللسال في اعادة تاوين افارزف الثي يميش فيها الاسبان وتعويلها الى ادوات وموضوعات تقيت في تتقيم حياتهم بالإسبالية به وبالتالي يعثى فعيرة القرد على النسية وأستخدام الإشياء والتحكم فيها ولوجيهها ء الما كان هليا منحينا ۽ فان اکريية سينية لفظه سيد تقسها طرمة بأن عميل طن تنبية هذا الاكاد وبألاحة الفرس التنوعة المنطم التي يجد فيها من الخبرات الحية الفنظة ما يسابد على لوجيه تعوه اوجيها سليما ۽ واصل ما هو اخطر من هڪ وقائده هو الافتراض اللي يتوح طيه علما الراي من النظر الوالطفل أو الذكام على اعتبار اته لا يرجد فطريا هلد الإنسان 4 واليا هو يتعلمه ويكتسبه من خلال ما يمر به من خبرات ومواقف پتوسل فيها الأنسان بما تحتويه بيئته من عناسر لتبديق احداف وآمال وقايات يسعى اليها ..

السييل لتجديد الدرسة

ظي الله ما دام العلل يُتسبب بالتسفي معالى الإلبياء من طريق استمبالها واستبادها و فسان المبلية ، المرسة علومة بالدخال المعرف والغنون المبلية ، كالملاحلة ، والنسيج ، والنبيارة ، والشبال الإبراء الن تعالى المالك كبواد مسئلة ، واكن طي ان تلون أملوبا المعياة واسلوبا المتطيم ، الا يسفى ان نبيل تواة المبل المدرس كله ، وبذلك لجدد بجل تواة المبل المدرس كله ، وبذلك لجدد بيل الأدبية وتحولها الى مجتمع صفح ، يسل فيه التلابية وتحولها الى مجتمع صفح ، يسل في المبرون من الانبياء ومعلى كله ، وبذلك ليجد وعلى المدرسة وبالمال فيكتببون من الانبياء معالى كرد فدرتهم حلى الفهم وعلى السيطرة طي المدرف والإلدة السيطرة عن المدرف والإلدة المبرف التلابية الإلمسادية كا ينتبه التنافية ، الا مجرد المبرد المبردة التنافية ، الا مجرد المبردة التنافية ، الاستواد من دواسة طله التنافية ، الاحمادية كا ينتبه المنافية ، الاحمادية كا ينتبه التنافية ، الاحمادية كا ينتبه التنافية ، التنافية ، الاحمادية كا ينتبه بالتنافية ، الاحمادية كا ينتبه التنافية ، الاحمادية كا ينتبه من التنافية ، التنافية الاحمادية كانافية ، الاحمادية كانافية ، التنافية ، الاحمادية كانافية ، التنافية ، التنافية ، التنافية ، التنافية ، التنافية ، التنافية ، النافية ، التنافية ، التنافية



-

......

اكسابهم مهارات فتية تتغيم في اسفية اوفسات فرالهم » أو أحمادهم الاشتقال بثلاث المعرف في مستقبل حياتهم » واتبا الأعمود أن تكون بحاور انتساط يؤدى ألى فهم خصاص السواد الاولية والمطيات التي لجرى طيها فهما طبيا ،

ائن الحبرف والاثبقال الخطفة ليست مجبرن مبليات الية ۽ وائبا هي ضروب عن التشساط التطوى على الالل ومعان طبية واجتباعية كثيرة وينبقى ان لرمى دراستها الى ايراز هذه الافكار والمائية والوصول بالتلقيذ الى أدراكها وتقديرها خال دراسة فنية فها باحيتها الثقافية التي لا يصبح **شعبارا** ملها به ومتى راهينا هلا) فاله پيكن ان منقل ملهسا اطارا للنظم فيه هراسينات الريطية وجاراتية وطبية واقتصادية وننية هلا بالاضافة الى أن الاشفال وليقة الصلة بالاسلوب العلمي . أكما يقول فلاسفة التربية المعدلون افلين بلقون الثكر الى أن العصر الذي كان فيه التندم العلمي بطيئا هو الرفت الذي كان فيه الطباء يحتقرون الاممال اليومية 12 فيها من السخرتر الى الاشتغال بالاعمال اليموية ٤ أما مثل بعاية القرن السابع عشر وما كلاه من قرون، فقد ارتقى اسلوب التجربة حتى اصبح استوب العرفة المطول : كلها كسان مركل اعتمام الناس هو السيطرة علىالطييمة بمنافع الالسان ، واهم مدخل الى الإسلوب التجريبي ، هبير الاشتقال بالحبرف والإشفال اثتى تستبيل الادوات من أجل ملائمة الاثبياد اللديسة لمسالح الانسان ومنافعه و

صحیف اسماعیل علی کلیة التربیة ــ جامة من شمس



بقلم: الغة الإدلبي

■ تاذهف في بعضي ادبنا العربي الماصر ظاهرةالابهام والتعقيد سؤالاداه والمضمون طيافهواه.

مجدها في بناج كثير من ادبلتا الماصرين لا سيمالاتباب متهم . وليدو اكثر ما دعو في التسمر المعديث ، وفي القصيرة ، وفي الروايةوالمسرحية،واحيانا وطريقة تتاول بعضي الدراسات المكرية والتقدية . وقد يظف الفاريء السادياماها حائرا ، لا يدرى اكان القصور في فهميه هو ، أم في هذا الادام المقد المهم الذي يكسرطيه فهمه حتى يكاد لا يقتد منه شيئا 17 .

فك يجد بلبه في بعض الاحيان في متاهات من رموز خاطبة تيمو له كالاهاجي ۽ وصيغ فريبة طيه يخيل اليه اتها لا تبت الى اللقة الربسة القصحى بصلة : كما اثما ليست من العابية التي الف تداولها , فما يكون منه الآءن يتبعي الكتاب أو المجلة جائبا بالسا حالة . فاذا كان من هواة الطالبة الذين لا يعداون بها هواية اخرى يعبد مرغما الى فرامات غير مجدية كثبت للنسطيةفقطء فيروح يبلا بها وقت فرافه . وبيغبير بيعن فارنا جادا كان من المكن ان سجيل منه المواطن الذي برياد : القافلة ، ومقيمة ، ووعيا . ول ذلك ما فيه من القائدة اجتمع نام كمجتمعنا العربي . لأن هذا البوع من الواطئين يؤلف الغالبية العظمى من القراء في وطنها المربي الكبير اللاين يمكن ان يعتبروا منانصاف الثقفين او دوبهم .410 تيسرت قهم القراءات الجادة الفيدة في الادب واللكس لقتح وميهم ۽ واصبحوا مع الزمن ڪففن بالقبل فلا شيء يصقل الثقافة وينجيها كالإدمان طيي الطالمة الجابة .

محاولة لحل الرموز

اما اذا الذا التاريد البادي التوسيط التفاعة من طويل البال ، ومتوفري الذكاد ... وهم التفاعة من طويل البال ، ومتوفري الذكاد ... وهم لا شبك قلة ... نظرع بالعسر ، وداح بقرا وبعيد ما يقرا ، فاذا لم يلهم لجا الى تطبل فيه متى التفايد والنقاد الالر الادبي الذي من يديه هتى يتاح كه بعد لأى حل الرحود القامضة ، والعبيغ المسلموهوب المشعدة ، فاذا كان الاتر الادبي لكانب أصير مواوي مرمان ما يشعر الفاري، ببتعة مشاركة المؤلف في البهد الذي طل ، ويجد نقسه يكتشف عوالم جديدة كانت خافية طيه ، وفي هذا ما فيه من متحة وفاتدة .

في ان الواقع دل لم احيان كثيرة لم يهود هذا القاريء لخيبة كبيرة عندما يبقل الجهد ليميل في النهاية الى الكرة للساقة عا وقد تاون بديهية لكن الأولف البسها توبا اكبر منها عاوراج يسربلها

في التعليد والفيوض، والطلقة في الإسلوب تنهمو على فعيها واقر من العبق والتنفسف بـ على حاد اعتقاده هو بـ الامر اللتي بلجا اليه لاتي من الكتاب الناشئين من ذرى الواهب المجدودة يقلدون الكبار الاميلاء فياتي تناجم مسطا يسيء الىالادب والقراد على السواد .

التورية والتلوبع

وقد ينتشر قاديب فجوؤه الى الرموز الغامشة المجملة اذا كان مضارا الى الطفوع فسلطة احد من حريته فلا سبيل امامه منحك ليقول ما يريه ان يقول الا طريق التورية والتمدية والتأويج . ولان أي فائمة مجبى معن إذا كان اللبن يعهمون هذا التوج من الادب في مجتمعنا العربي فإذ المحمر في فنة من المتقبل والمطريح إلى لطوره ، ومداهبه لتبع الادب المالي والمطريح إلى لطوره ، ومداهبه المديدة التي عطامنا كل يوم يلون جديد منه . المديدة التي عطامنا كل يوم يلون جديد منه . وفي احتفامنا كن في هذا تنبئا كثيا من الإدلية ، والمناسدة فقط . في احتفامنا كن في هذا البيد منه وله التي المناسدة المجدد عليه اللبن مديستفوده في هداد الاصاد، والوعوبين، الراد والجددين معهد الراد والجددين .

أقول الرواد لان هذه تلوجة البعديدة عليت من اللزب 4 مع أن لرالنا الإدبي اللسهم مليء بالادب الرمزى اقلى فجا اليه ادباء فعاس كليباء المتزكة وفرهره فلد مبدوا الى التورية والتعيية خوفا من السلطات المناولة المتلمانهم اللباق . أو أدبأه الصوفية فنثا بالكارهم السابية ب كيا كالوا يتالدون ـ على النامة التي تسيء فهما . لكن الصلة اتقطعت بينتا وسن هذا الإدب الرمري القديم . فقعن لا نتسج الأن على متواله ، ولو تن ادباطا المعدلين كثيرا ما يستلهمون شطعبياتها التاريطينة واساطرناه وطنوستسانه وطاليسنا الشعبية فيتطلون منها رموزا تكن طريقة تناونها نالى منالرة الى هد بعيد بالطرق التربية المعيتاء وليس في 130 الثائر ما يغير 131 جغد مازلها لتفسيتنا والرافناء الما اللق يفسر طاهو ان باخله في سبيل الباحة بالتجد وقو جاء فربيا فناً ، او في صبيل التقليد والتمعية فلغرب الذي ما يزال بينتا وبيته في مجال التقافة هوة واسعة

من الافضال فن منصب طبيها الجسور لتجتازها في هوادة ويوية من ان نقازها متجاهلين خطورة الفنزة .

عثمقا وعندهم

ان الانسان الغربي مؤهل لهذا الادب المحد غيائرموز القامضة بالنسبة لاساع لقافته وشمولها الاق من الانسسان العربي ، والتحقيد في الادب الغربي في بات علقا جزافا > الها جاء صمى لتحقيد حياة الانسان في الغرب في هذا المعمر المفتد عمر الفاماء ، فهن شان الادب لن يعكس معيزات المعمر الذي يكتب فيه 4 بينما ما توال حياة الانسان العربي الرب الى البساطة على الرغم من نشابات مشكلاته ولتومها .

ان مسئولية الادب المربى كيرة جدا في عمريا الرامن . اتها الير واختر منها في اى سعر مفي ع بالنسبة قطورة المركة المسيرة التي الموضها امتنا المربية ضف المسهورية التي الموضها الوسائل التي الملكها على سلب وجودنا > وافتلاع جلوردا من ارضنا > والا الادب، المحقي هو الراك الوجدى تبيتا على المركة المسارية التي تطوضها امته ، لا مالان من ادبنا الان تلمدية والمشية والاستراف التي على مدى الانجائل والاستراف التي على مائر بالمشيئة والمستراف التي على ولا شك صدى الانجائل والمشيئة والمستراف الذي يعلى منه الترب .

فينحتم على الديب العربي ليكونهاؤه مجدياة وليضمن لادبه التي هدد معكن من القراء ان يكتب البيا والسيع المائد و مع المعاط في العدد اللاحدة الاولى على الاداء اللتي . فالبساطة في العدد لا تتنال مطلقا مع حيق الفارة وجديتها كه هو معا يهناج الرفيع . وفي احتفادنا ان هذا كه هو معا يهناج الرفيع ، وفي احتفادنا ان هذا واسافة ، فالاديب الإصيل هو من استطاع ان يعدد اللي تبسيط الإفار المائدة ونقربها مين المتلف الذيب الإدهان وهيئة الانفان و فيجملها على متناول الجبيع الذين المتلفت القافات المتلفة المتبية التنابة التنابة النافية التنابة التنابة النافية التنابة الت

دهشق ــ الفة الإدلبي

انبادالطبت والعينم والعنزاع والاختراع

الجنس . ، والعلم . ، 🏻

● بيما يقوم علماء الاجتماع والدين و اغلب دول المالم بشن حوب صيف فسد الموجة الجديدة من الانحلال العسبي بن البشر وما صاحبها من اغلام وكتب اخيصة متحلة لا تممل الا لالارة الفرائز بمعلون في نفس الوقت على استحلامي مواد كهماوية لئي الفرائز العسبية في الحيوان او العشرات ، في الحيوان لو بادة مسلم وانتاجه ٤ وفي الحشرات لربادة مسلم وانتاجه ٤ وفي الحشرات سلاحا ذا حدين !!

في امريكا استطاع علماء الحشرات ان بستدرجوا المدادا فسخمة من ذكرور الحشرات الضارة من طريق وضسيم الرائعة التي تعررها العشرة الانتي في مكان معين باحدي المانات ويشيع الذكور هذه الرائحة في لهمة وما بكادون بصاون الى ما كانوا يتصورون من منعة حسني

اقتلهم الاشمة الحارفة من مصابيع تعمل بالاشمه: فوق السفسنجية وقيشهم عن اخرهم: .

وق انحلترا قام علماء معهد ابعبات اللحوم باكتئباف أن مادة الإندروليبون مصحبههم وهي الرائحة التي يعرزها الجنزير الذكر والتي تحمل التي الجنزير في حاله استعداد لمارسة العنسي ،

وقد استطاع العلماء ان يقوموا بتمسلة علمه الرائحة في بخاخات صغيرة يستطيع ال مرب المساوير ان يستعملها وقت الماجة . . فحة واحدة من هذه الرائعة المام أنف أنتى الحرير الطلوب تقيمها المحملها في حاله استعداد تام لممارسيه العنس ، وفائدة هذه المادة أنها توفي المسترير عندما يقوم باستنجار خترير ذكر لتلقيح الانش المسترير عندما يقوم وقد تمتيع الانش عن ممارسة المنس

الاسلحة الكيماوية هل ينفق المالم على منع استعمالها ؟!

وقد فزروا اتهامهم هذا مصور النطب في ماير 1971 لحصول بنات المنهسوت محجد في أقليم شيومية Chambo وقد تحردت اشخاره من اورامهنا نتيجية رشها بالاسلحة الكيماوية . و مؤثير صحيي مقده معشاو العركة الشمية لتحرير الحولا في لندن مؤجرا > الام ممثلو العركة المرتشال وحكومة حدوب الرشيا > باستعمال العرب الكيماوية صد الحولا الشرف» .

رائحة بق الغراش لها سبب علمي !!

 كان الكاتب الاغريقي القيديم ارسطو دانس Armophung د هو اول من وصف الرائحة الكريمة المبيرة التي معروها بق العراش .

واهيم الملماء بهذه الرائحة ، ليسس لعرمة يومها ، ولكن لمر مه لماذا يقوم التق

ما قراز هَذَه الرَّائعَة الْكربِية ،

وقد كان الأمتقاد السائد بين طهاء الحشرات ان هناك رائمة واحدة هيي التي يعررها التي وتتحكم أن طريقية سلوكه ويستحدمها كوسيلة من وسائل الدفاع صد امدائه ، ولكن الإيماث التي احريت اخرا النشت آنه توحد على الإقل



رائتتان يعرزهما التق مم الاولى تعرز انتعميع التق في مجموعات منفيع والثانية يتم أفرازها كاشارة حطر فيعوم النبـق بالتعرق بعلها م

ومن المروف أن السبق بتجمع في مجموعات صغيره داخل شقوق . . وهبد حدوث أي علاقة تدل فلى الحطر بالتبيه للبق فان هذه المعبوعات من البق تتمرق سرعة معلقه وراءها والحيا الكربهة التعليدية ،

ويدو أن هده الرائحة لا تستعمل
عط كسلاح لابعاد العشرات الاخبري
المادية للبق ولكنها أيضما تستخدم
لتعريق التي بعضه من بعض ، وقسد
استطاع علماء العشرات البات هسله
العقيقة لتعمريق مجموعات من البق
بهاده الرائحة فتعرقت بسرعة ،

وقد لاحظ العلماء أنه بعد أن يتعرق التق فانه يعود مرة احرى الى التحمع في نفس الكان الذي كان متحمعا فيه فيل تعرقه .. وقد ادت علده الملاحظة الى اكتشاف أن كلا من التي وذكر البو بعران والحة معينة داخيل ملحلهما بعميل على تجميعهما مسرة اخسرى . واكتشاف علده أل الحة وحد أنها تدوم حاله المترق عند السطر بالرغم من أن خراجها أقل قوة .

كما عرصوا ابصا بيلما سينمائيا التعطه مصود سيسائي بين تأثير المواد المبيدة اللاشجار على حداثق المانحـو وحقول المبيموت على حادة حديقة كامبيا وحقول المبيموت على حادة حديقة كامبيا

وعرش ايضائي الؤنمر الصحفي تقابا لسات المبهوت من حقور واوراق ملوثة بميدات الاشحار ، واتهم اعضاد حبهة تحرير انحولا المرتفال وحنوب افريقيا

باستعمال ؟ أنواع من الراد الكيماويسة المبيدة الاشجار مسوا من بينها حامض الكاكبوديسل وعدم المناز والبيكلودام ودو ماده لها تأثير فصال صد ثبات المبيوت بالذات وهو النبات الرئيسي الذي يعتمد عليه سكان الحولاة في غذائهم وقد الارت هيذه الإنهامات الاهتمام مرة احرى على الحاحة السريمة لمقد التمال المدات لمقد التمال المدات

الشجرية في الأمور الحربية .

ان احتمال التوصل الى مثل هسلا
الانماق قد يرداد ربادة كبيرة اذا صادمت
الولايات المتحدة الإمريكية على يروتوكول
جبيف لهام ١٩٢٥ وهو تلك الماهدة
التي تحرم استعمال الفازات البيامة او
الحائقة أو الوسائل المائلة لهذه الفازات

- ولم يرد في هذه الماحدة أي استشاء
بالسبية للمبيدات النبجرية أو الفازات
المسيلة للدموع ، ويميل الرأى الدولي
المسيد الحاص بهذه الماحدة البذي
قول انها تميعاستهمال أي مواد كيماوية
ضد الانتحاص أو السات ،

وتدور الآن متأثشات حول التصديق على حدد الماعدة في استريكا وابشت التصديق على التعبير الدولي الذكور .

وقد العلت العكومة الامركة عده اجراءات خاصة بالإسليمة الكيماوية والبيولوجية بالإضافة الى معاولتها المعديق عبلى معاهدة جنيف لصام المعديق عبلى معاهدة جنيف لصام استنكارها للحرب البيولوجية واعلابها التحلي عبها ودعوتها الدول الاحرى عملا في التحلص من محزوبها من هيده الاسلحة 4 كما أحبدرت تعهدا بأن لاتكون عبى البلائة في استمسال الاسلحة عن البحدة في استمسال الاسلحة من وتوقعت امريكا ابضا عن استممال على المحدة الاسلحة في فينام ،

وتدور الآن مائتسات قربة حول ضرورة الإسراع في المنخول في معاوضات لتوقيع اتفاقية دوئية لتحريم استعمال المبيدات التسحرية وذلك بغصلها صبن بقيسة الواد الكيماوسة والبيولوجيسة الاخرى ، وحاصة أن العامل الإخلاقي ظاهر تماما في هذه المسائلة ، ، فيان التحريب المتعمد للبيئة، بالنسبة لشعب بدة خويلة قد تصل الي عدة قرون مين احل المعمول على مكاسب عسكري، قصيرة الامد امر غير اخلاقي عساي الاطلاق ،

يعمى أمر آخر هام وهو أن المواد

قارب هربي چديد سرعته ٦) عفدة بحرية

● حد النجاع الذي حققه شركة عبر أورتيكروفت الاستفادون عليها في بناء المشارات التي يطلعون عليها اسم الهوغوكرافت الاستوساء والني اسيحت الآن تجوب مياه بحر المانش مقلة آلاف الركاب من شواطيء بريطانيا الي شواطيء ورئا وبالمكس في سرحه وراحة ، بعد حدا التحاح بدات ههده الشركة الآل في حمل الصحيمات الشارب حربي جديد ذي سرعة عالية الاعسال الدوريات البحرية السرعة وصفر ححم المشارات من تاجية السرعة وصفر ححم ماكسته .

وتمثل الصورة المرفقة شبكل هندا الفرب الحربي الذي تقوم الشركة الآل ممل تصعيماته وستصل سرعه هذا القارب القصوى الى ٢٤، عقدة بصيرية (منل بحري في الساعة) لا يحسباج الا لماكنية بولها ه آلاف حصان في حي القوارب الحربية المروقة الآن تحتاج الى ماكينة لاكفل قوتها عن ها السعد الى ماكينة لاكفل قوتها عن ها السعد

الكيماوية التي تستعمل ضد البيانات ليست بنصى قوة الواد البيولوجية من باحية التدمي ، وهناك حطر كبي ق انه الله لم يتوقف استعمال الواد الكيماوية الميدة للاشتجار في العروب فان المنالة ستتطور الى استعمال الواد البيولوجية التي هي اشد فتكا وتدميرا .

وق هذا الشأن طول العالم البولوجي ماتوميسلود Mather Mosebon وهو استاذ بعاممه عارفارد بامريكا : « انا الآن في وسط ثورة في الكيمياء الحيومة ، والحرثات البيولوجية التي قبط تؤدى الى حصولنا على ادق العلومات هنو عملية الحياة ، وبالتالي عان حصولنا على ادتالي عان حصولنا



حصان لكن تميل مرعتها الى تعسى سرعة هذا القارب الحديد . ويستطبع القارب الحربي العديد ان بحمل ٢٢ طنا من الإسلعة من بينهسا ٤

صواريع موحهة يطبغ مداها .؟ كباو مترا ، وتزمم التركة المتحة ال هنذا المنارب بنسطع الاصلات مين التوريدات سمولة بتيجة سرعته الكبرة.

> والتمعل يقتضيها من الآن أن نعمها عوداً على منع استعمال الواد الكيماوية الميدة للساتات ،

> ويندو أن الأصوات التي تتمالي الآن : في محاولات لمنع أستممال الكيماويات في الحرب : قد راعها ما حدث في فيتمام

تبحة لاستعمال امريكا علمه الكيماويات

. فقد قامت امريكا برش براً مساحه اراضي فيسام بالكيماويات الميدة السات مما ادى الى تلامير بصف قابات المعروف يعوالني يعوالني الف فدان وتعتبر مصدرا رئيسيا من مصادر الوقود الإهالي ، كما تفيسا ابضا على ٤ ملايين فيدان مسن غابات الخشاب الكيرة والني تعتبر مصدرا اساسيا بالسية فلدحل القومي .

تری هل پتم توقیع مثل هذه الاتعاقیه قسل آن پری الانسان پدمسر حیاته بیدیه آلا سؤال لا یزال بدون حسواب حتی الان !!

أنبت الطبت العيسام والاحستراع

الاوربيون وقيود التجارة بين بلادهم!

🌑 يماني الاوروپيون منسك مبتوات مديدة من العوائق والقبود التي تثمرش لها لحارتهم بين بلدائهم على احتلافها . وبذاك اصبحت دول أوربا لأتواجه فقط أحبلا فباللمة والتمليم والكداهب الدبيية، بل تواجه أيضا أحتلاف مستومات سلمة ما ، وتواجه احتلاف تواتين نقل الإموال مزيلد الىيلد واحتلاف العواني التيعارية وقسوانين الضرائب وتسواتين الشركات وفيرها ، وقد تسببت هذه المشاكل ق خلق صعوبات عديدة أمام كل شركية أورنية تربد ارتقوم سيع ملتجالها حارج السوق المحلى لبلادها كما حملت مسن السمب جدا تعقيق اي معلية الدعاج بين شركة مستامية أو تجارية أن اي بلد أوروبي وبين شركة معائلة في طد أوروبي آخرن

وق نفس الوقت نصحت التركبات المتعلدة الجنسية وخاصة ثلك الشركات التي من أصل أمريكي في أن تتخطى كل عددالمضات طريقة أو أخرى، واستطاعت بدلك أن تحصل على أرباح كيرة مسن السوق الاوروبية .

فشركة المربكية الامربكية التحكم في سوق اوربسا بالنسبسة للحسانات الانكترونية ببيييوس وكسائت شركة فورد الامربكية للسيارات هي اول شركة تقوم بالتاج سيارة الشئراء مصالمها في دولسين أورستين في مسبع احرائها الرئيسية الرسانة في مسبع الحرائها دولة لالثة بصبع بقية الاحراء .

وهناله أيضنا التركة العالمية للرق والهالف ٢٣٠ الامريكية وهي تملك استهم السبكة الواسسالات السلكينة واللاسلكية في أوريا العربية .

رق مبلية التسويق تجعت هركسة

أسو الأمريكية في نشر شعار التبي في محلف دول أوربا وحملت منه شمارا تحاربا أكل منتجالها في محلف طدان أوربا .

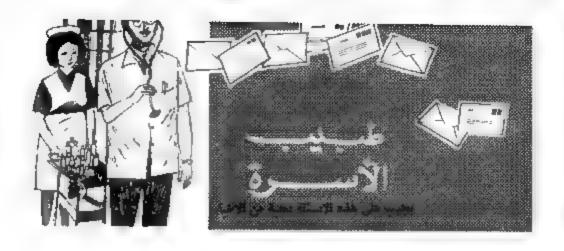
وقسد ضربت الاستثمارات الامريكية
المثل لاوردا في كيمية تحطى المقبات الني
تعوق تقدم التحارة بين بلدان أوربا ،
وكيميسة فيسسام التكنيسة المساميسة
والانسسادية في احتسراق الحدود بين
محتلف البلاد ،

ولكن ما اللى السنطيع دول أوريا أن الممله الاراكي التحطي هذه المواجو التي الأف عالقا أمام التشييط التجارة فيميا بينها 1 !

الحواب يكمن في شيء واحد فقط وهو الماء حدد المدوائق ، وتشتعيم عمليات الشماج المسامة المتمالة في بلدان اوربا المصلعة ، والقضاء على الميود المقدمة والقاربية .

وفسه التسرح كريستوفسر لابتسون في بعث شرابه مامعة بات وهيئة الشاء وكالة أو هيئة لكون مهمتها احصاء التراكات المساهية التماتلة في دول أوربا ودراسة امكانيات الدماجها صوبا لتكوال وحدات مستطيع أن تدافس كيسربات الشركات الدوليسة واستطيع كل شركة منها ان السوي مبالا أكبر للربع ولتحسين مستوى مبالا أكبر للربع ولتحسين مستوى الإنتاج ،

ويقول لابتون الله يهذه الطريقة يمكن الشركات الاوربيسة أن تختير في حدود ملادها وأن تصبح قملا ومملا شركات ذات صيفة عاليه .



((الظفرة)) علاجها جراحة بسيطة في المين!

الأحقد وجود فقط لحم حبرادل بيتى اليمنى بدأت من ناحية الإلى،
 ولقى الأربية ع كما الله فيديدات في الدن اليسرى بلبي المائة ع ولقط الإن الليسرى بلبي المائة ع

ــ هادالحالة السمىالكمرة المعايد وهى طبة مثلثة الثمكل للملتحمه تحتل العرجة بن المعنين Interpalperal Tenns وتمتد من الجزء الإثنين ﴿ الدَّاجَلِي ﴾ أو الوحثي ؛ الخارجي ؛ الملتحصية التي تعطى الفعة Bulber conjunctiva حتى ند بعلى الدربية ، ورأس المُلك هو الحرء الذي بعطي القربية . والمنق هو الحزء اللي يقع على طرف القرنيسية - Limbus وجسم ألظفرة هو الجود الذي يمتسمد من المنق حتى فوق العين الداحلي او الجارجي والظفرة تتكون من تسيج صنام بحتوى ملى السنجة مرثة ذات المستسال بالانسجة المطنة للملتحمة والصلية وهي تمزو القرنية أسعل الطبقة الإسساسية السيبح الطلائي ويتعليم فشياء يرمان Bowman's membrane وق التداية تتعتوي الظعرة على عدد كبير من الأوهية الدموية ٤ وكذا تبدو حميسراء كقطمة اللجم اوحيتما تضمر هلم الارمية

فسان اللسون بتغير التي اللسون الابيطن، والفلمسرة تنمسو ببطء فسيديد ٤ وهبي لا تعطيسي وسيبط القريبية الواقع امام البؤيؤ ١ اتسان العين ١ الا كما انها لا تسبب العمي ٤ كما انها لا تسبب العمي بخلاف شكلها فيسر المستحب ، وسبب الظفرة فير معروف حتى الآن ، ولكن يلاحظانها تحدث عبد هؤلاء الذين يتعرضون كثيرا للرباح والسار ، وعلاج الظفرة يكنون لراسطة اجراء عملية جراحية بسيطة ٤ ويحدث كثيرا حدا التعود الظفرة الظهور، وتعالج باحراء عملية تابيه .

ما وصماء هنو الظفرة العقيقيسة ،
وتوحد حالة تمرف بالظفرة الكادية، وهي
تحدث من التصاق طية من الملتحمسة
بالفريية بعد اصابة الإحسيرة بقسوحة ،
وتعالج بعصل المنتحمة من القرنية باجراء
عملية صغرى .

غتمة المجاب الماجز وعلاقتها

بزيادة صوضة المدة

ي أماني من حيوضة مزمنة ــ وق:الأونة الاغيرة لاحظت اللا في اسفل عظم القص خصوصة منعما أميل الى الإمامة/لطط شيئًا من على الترض ۽ ويزداد خلة الإلم الله كالت معلني ممثلتة . فها هو السبيب ؟ وما السلاج ؟.



التي يمر منها الريء ويعمل الى المسدة ساوي هذه الجالة بيرز جوء من ا<u>لمس</u>دة بجوار الريء الي فاحل المعمن الصغري وفي الحالات الشندنده) تصمد كيل المدة الى الصدر ، وق يعض الحالات الاخرى بكون الجزء السملي من الريء فأسط والحزء العاوى منالصفة همسا اللسيدان يرحنفان داحسيل القميمي الصادري) ويتبع ذلك أنه مندما لبتليء المدة وترداد حبوضتها ترتمع الي املي الصفر ، ويحدث الألم مع الاحساس بالحموضة التى ربنا تصمد الى أعبلى وبحس بها الربض حتى في التلمسوم ٤ ويلاحظ أن هذا بعدت في الإشتخاص قصار القامة .. من ذوى السبيلة المرطة؛ وق النساء اكثر من الرجال ۽ ويزداد حدوثها الثاه الحمل أي متدما يرتصبع الضمط داخل البطن صامطا على المدة الى أعلى -

رق كثير من هذه الحالات لا يشسعر الريض يعرض ويكتشبعه المرض متدما لمعل أشمة على المريء والمدة ، ولكسن مغما توداد ألحبوضة ويلتهب العوء السعلى من المرىء بـ ومميل الإنسبال الى الامام أو عندما يرقع فقلا من علىالارش، أو بدام على وسادة واحدة غير موتغمية خصوصنا اذا كان المشبياء متأجيرا ع عبدها يرتمع الحابيض الى أعلى ويوقظ الريض من تومه مع الم شديد ، وفي المالات الاخسري يحين الريض وكسان الأكل يقف في أصعل الصدر وأعلى المدة وريما يعس المريض بالم يشبسه مرض

الدبحة الصدرية ــ أي بألم ضافط خلف مظم القص ينتشر الى اللراع الإيسى. واكن هذا لا يريد مع الاحهاد المضلى ، كما هو الحال في الم اللابعة العبدرية ـــ ويزول بأخساء دواء نوبل العموضة او يمسيع تقلص المريء .

والملاج في هذه الحالة : مر أن يبتعد الريض من تناول الماكولات التي تهيسج المسدة كالنوابل والمياه الفسائرية _ لم متعاطى الدواء الذي يقلل من حموضة العدة مثل سلكات المامسيوم والاتراص الضادة للحموضة ٤ والعثماه بكون منكرا وتكميات فلبلة ، والنوم على ومسادتين عالستين ، ثم علاح بقر الدم والسمية المرطه ادا وحداً ، وأذا لم يستحب المريض لهذه العلاجات لمدة شهور فاته من المحتمل ان تحري عملية جواحيــة لتمسيق فشحة المريء وحتى تبقي المدة في البطن .

(الحساسية من اسباب احمرار العين)

 ابنتی صرحا ثنائی سنوات متلجبترها ، وهی مصابة باهیسرار فی افعیتن مع حکة شدیدة ودموع تزیرتولم ینفیها ای طح ،

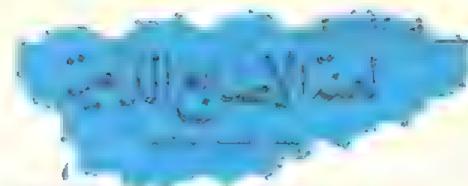
انتك مصابة قالبا باحد الراض العساسية 6 والعساسية 1 تسا من تمرص العسم كلية أو بعض السحتة لمده قربية منه بعيج العسم بعدها حدته 6 حماسا لبلك المادة 6 منذا بعرض لها واهم مظاهرة العامة هي حدوث زيادة في المدورة الدورة الدورة الدورة الدورة الدورة الدورة الدورة الدورة الدام والاستحداد والاستحداد المناعل الدم والاستحة .

والحساسية في المنتجمة تبية من مستات كتبيره للحساسية بعضها من حارج الحسسم مثل السانات والسبار ومحلفات الحيوانات واحيانا الادوية مثل الابردين والسسلين والإطمعة أو من داخل الجميم ليؤرات عصة عصة عيود 300 عليا المنتجمة وحنياك مسرض مزمن يصيب المنتجمة



والمشباد المطن للحفون ٤ والذي يعطى أَلْمَلَةً . . يعرفُ بالرماد الربيمي ، وهو احد أمراص الحساسية ؛ وسبيه غيس مفروف تبأما كا وهناو يعنيب الصعار والكبار على السواء ، وتزيد حدثه ق فصل الربيع والصبف والحريف ، وعل أو يحتمي تماما في فصل الشنثاء ، وخلال مترام النشياط «الحدة» ، يصاب الريش يرقبة شديدة في حك النبي مع دموع فَرَيْرَةَ وَخُولُ مِنَ التَّمَرِ مَنَ لَلْضَوَّةِ ءُ الْأَ تربد هذه ألاعراس معاجساني بسيعوية وأعل في الجعول وهذا الرش قد بصيب عرد التصمة البطن للحمون Palpipina Conjunctive أو قد يصيب الحيز، Bulher Conjunctive الذي سطى المقلة ار كليهمسة ، والنسوع الاول هو الاكبر شیرها ، و فیه نظور حلبات Papules معرطعسة وبايسة تتعصل عسن جاراتها بأخاديك parroma وتندو المتحمة كما أو كالت مرصعة بأحجار أو حميي ثبيهه تلك التي كانت الستمبل في ومسلف الشوارع - ونبدو المانحمة بأون النصي ضارب آلي الزرقة ، وق النوع الثانسي تظهر الحليمات حول القربية مصحوبة باحتقان وأمراز محاطي وألرمد الربيمي تشتمي من تلقاء بمسه ،

وعلاج أمراض العساسية بالمتحدة ع هو علاج للاعر أش المساحية للمرض فقط ا حيث أن السبب الحقيقي يظل قاليا غير معروف عوها هو السبب في ال استك لم تشف عن مرصها ، الصحك باستشاره طبب للمول ، اد ال بعض هذه الحالات بلزمها علاج بالإشمة السيئية او الحراجة .



يد ما رقصه مرفواتر ده ۱۰ مدن

وبدوي الدفعية من خديد المحييلة إن ما رخية لحمسات وداسم المدو وتنطاير مع الإتفاض دران واحمد من حبود المدوران ويساهك علوان التراع يسعط بجرار الجثة . تراع واحد ... لقد ساهد عشرات الأدرع بي الأرع سمرة فلسة كاتب نحمل المسان الزسون . , شاهدها والدموع ق بينيه نء فاق الى ذهنه يسرنه البرق الجاطات ... بل ونجست امام ڈاکر به هائی این سایانیه 🔐 ير عمر "لان " . هاتي الطفل الحميل بن 151 ملابحه البريثة عمكس بسعادة غامرة رر شعافه بالمه من فلب كاهر رب فأل يثمو وبندو ملامحه الرطة هن اصبح ظبيقا في المرسة الانتدائية ر. کان ظمیقا ڈکیا ہے۔ درات کثیرۃ دخل مجه ال حوار واعجبته ربوده رر هابي اللطيف رر بلاكي ذلك البوم اللي زاره فيه 👵 كان في اجازه فصيرة رر استقباه هائی فرحا وفال ای سیمادة . خالی رز واثمنا اربع طائرات ہے ششہم بعسی ہے

ملدما فرماه من الجبهة .. مدرسها العصفره مع المدود مع الحرب مع المدود .. وسعد كلما سمع في سخوط طارة لعدو .. أو اسر جدي .. كانت قديمه بمادع كان يبياك عن رغبته وماذا يرود ان يكون علاما يكور .. كان إلى فابه المدفي حماس اجبال باسرها .. حماس احبال باسرها .. حماس احبال ماهو جاد . وي يوم عودته من الجبية استقدام على فرحا وقال له : سيعضر عموض الرسم على فرحا وقال له : سيعضر عموض الرسم على وال يرد والكر طوان يرد عليه : اسف با هاي .. والكر طوان يرد عليه : اسف با هاي .. والكر طوان يرد عليه : اسف با هاي .. والكر طوان يرد عليه : اسف با هاي .. والكر طوان يرد عليه : اسف با هاي .. والكر طوان يرد عليه : اسف با هاي .. والكر طوان يرد كيه يكور .. له

📺 اقمدو بحاول في چئون ان پقيم صدا رطيا هائلا وو يستقل لطقسات الهدوء التي تسمسل الجبهسة ، ويعضر المتمالة كيرة مسن مبيارات (البولدورد) » ويعمل في همه لا تعرف الكلل « وخلل في عيله النؤوب محاولا ان بحيي ملاحرة اقراده وان يعوه على الصون التي ترصف بحركاته، وعندما على أنه قد استطاح أن يغيم سده الهائل بعزى طلقات المدلعية عير العبال مسن المضحمة المربية يستعق ق عنف وبلا هواده اوهامه والركارة وبيدد لجنماته وتدهم بمرجها الأسود جسنوذه ورحاله: وسناهد العيون المضوحة التصو في لهاله الدامى ومحاولاته العائبلة 🚅 لم يعود الهدوء عن جديد وواهدوه مشوب بالنوبر وواهدوه بضعده المدو ولكن متوهمه رء كيفتيمرف الهموء والمبون المقبوحة ألثى بحرق مسهامها وجود المصل العاضب لا تعرفه T در هذه الميون التي تشاهد هياجا وغنباء جبود العدو تغنني ارض الخبخة البرقية ر، هذه الميون المالعة ر. كيف ينوهم الندو القامسية الها صركة في أمان لا رز يمرخ الأسلاية وهو يقول لطافي مداسه ل عبكر يا دهنة بال عبكر دا الت محطوظ .. وكانها يشاكر بسيئا .. ايوه مطلوط . أخال في الواد مالوان 2 . . بذكره فجاه ب. کان بحث .. یعزه .. پشکر له قاعماله لغرته الخارفة علىأصطباد أفرأد أقطو بب فتأمي اللهل المدوان في علوان 1 - في طوان 2 ... كان يخبه وبحبه جبيع الحبود بال هل يوجد فرد مئهم يسساد رزر كيف يتسناه بميسيه الثافيني وبهمه الذي لا يشتم مهما اقسمي من حلود المعوان 🚉 ونهبط طوأن فجاة ويجدد اعامه بي تمام يا اعتدم رء ويخناهك الجميع وهم بنظمون نعكر محنو الغبقة السرلية ب، طوان يعول 1 عظيم بااولاد الحلال .. باليم .. عدونا لم بعد بعرف الراحة جندي نفول - عقوما ما زال نقمتي ارض بلايما



البرة الراعون الذي وخدانسته جروزر لطراو

. ، يطنوق الحاول ويمير الدوات . . كان لا مرى

ـــــا سوی هایی ۱۰ باشرج ۲ بری سوی هایی

نفسته الحامين وحدسه العدب الضراجانا

حدث لد ۲ کان نظری رل اعتقاده به ۲ بد

واحده بيلب اليراكل بخطراعلى باله المسوف

بخدة مصاد الرابية على فقاس ال تاس قدلو ل المقارمية بسيجت لكانسية عدرانية المينيجت الكام وهو الداني والحرم الانهد ولادي

احد علیه نظری انظران عود فیر بهدفت و اشیه انظیان حالا نظر ایان حسیه حسفا وقعاد وقف اوحد علیه بطفی براحیه حید اسافت عدال انظرایی عمران العدد



ب. اتقاض ودمار .. الن ما يراد الآن فطيع ... لا توجه مدرسة .. الما مجبوعة من الالقاض .. چشت میزگة 🚅 مشوهة 🚅 محروفة 🚅 اطفال ق عبر الزهور ليس لهم ملامع . . كراسات وكتب. , حقائب واحلية .. طفاة في اهمال في كل ركن يماسها محروق ويعضها سطيع بب فحراء ف خوف .. وأنف يتأمل المفيحة .. كان ما يراه رهيبا .. عممت عيناه وه القبض طلبه وو اشتملت النار ق غروقه ببراهس يرجلة لشبل جسعه كله برصرخ ر. کان هائی چنه وسط الانقاض ... هائی, رهائی ٠٠ ودائع بجواره على الأرض الساختة ١٠ ١٠٠ بقيله وو في يعية بالإثاثاض اللتهية وو في يعيا بالسلفات التي ايمت اصابعه وهو يزيح الاهجار وأسياخ الحديد النى نشابكت حول الجثةلنحييها من چيروت التمصب ولكن حرارتها الخابتها فرفتها .. اهالتها الى جثة مشوعة .. بكي .. هبل الجثة الصغيرة واخذ يليل كل جزء منها 🔐 كان طبع الزماد اللحترال يبعث في بفسه الالم . . هاتي جِنَّة مشوهة , , الأثلة , , الأرغاد , , الثار , , الكالمة على كل فساق .. فتلة الإطفال .. جيئة، . . تعبوا بشبابهم الغض . . الثار . ، كان عويل النساء بلطع الظوب وثكن صيحات الثار والإلم الدفين في ظويهالناس جبيما ء . كالت لبور ولبور ق لحال . . فم يشعر عاوان بالاحصات التي تتوالى من حوفه 👑 کان طعولا 🚅 کم پر رجال الشرخة ولا اجهزة الدفاع المنى ولا رجال الثالب السيام ولا خبراد القرضات .. كان متعاولا بهاني .. بالامه ور يطابه ور وافاق ليجد تقييه في بيته ره كيف عاد ومع من ? رو وهيه وافقة رو تاين عائن ؟ ... التقت تحر والد عالى ... اين عالى مد يكن بـ. ويكل الرجل وكلته لماساك ... وقف صامعاً 🔒 ربت طي کتف طوان وفال في ۱۹۵ 🚅 طوان .. البقية في حيالك .. اطنا فيكم .. ف كإبراجل طيخط الثارن كلنا مستعدون طرواهنا لاربا كير يا طوان 👵 البقية ق حيالك 🚅 وظيه التالر فاجهش بالبكار

دوراد الآن یا طران .. واجهاد الان ان تشر یا طوان .. ان تقون ید الله التی تشتی بن طولاد الانتفاد .. الله یقیم ایدان ... الله یقیم ایدان ... الله یقیم ایدان در شده الدوان التیم شهداد الله مکان آن مصر دسته العدوان یجب آن نشار اکل مکان شربه العدو بلتابلد ..

یچپه ان نثار کمایس السویس ویسور سیمید والاسیامیلیة ر. فلمسانع ر. فلامهداد . رکزرج ر. فلسچر در فلمچر ر. کال فرة مواد دستها العدوان ر.

واقتلي طوان فها .. لم تته اچازه .. وا الى الجبهة .. هاد واله حقد .. هاد يسب چام المنه على الاعداد .. كان عبله كفناس بستغرف كل وقته .. ها أن يرى أى تحراد في جبهه المدو حتى يرصده لم ياوم باسطياده ... وطعما مجع في امطياد الفائد الاسرائيلي احس براحة لديء فيه .. احس بالنشوة .. احسل اله اخذ بتار حلى .. السياد القدير .. ولكن طوان لم يكن سميما .. السياد القدير .. ولكن طوان لم يكن سميما الفتوحة تحبب نيرانها على العدو وتصطاد افراده ولواله .. ولكنه بحد كل سرالة كان يجد نفسه حزبنا .. كان يجد نفسه في سمياد .. ما اللي بنفسه .. ما الذي يرجده ؟ ..

کان یجی اله لم پشف فلیله بعد ر. وکلما راه اخوانسه حزيننا اهسوا الهم في حاجبة لشت ازره 🚅 کالبوا پارفيون 😋 پاهيسون 😋 يشمرون . . يحلمون وللطك كالوا يجمون القسهم على استنداد 10 شيء من اچل ان يحس علوان الله ليسي وحدد 🚅 اله قول ٻهم 👵 پايمالهم 🔐 وكالوا ئل المعافهم وليطونه على خيطاته الرالية صد الندو 👑 وكان قائد اللصيلة يعرف كل شيء ۔۔ وسال علوان ڈاٹ پوم ہے مثلا ترید یا علوان ه.. آلا يكافيله ما قمت به لا 🚅 بعمت مينا طران رقال بلهجة حاسمة 👡 اتا لم المل شيئا 👡 كان املی ان اقوم بعیل حقیقی 🗓 ان اصطیاد افراد المدو شريد سول 🖫 وفاطعه الفلاد فالأزرسول 🕽 رر هذا حل صميه رر ورد طوان رر اقصد جهدا حقيقياً .. ضرضا حقيليا للبرت.. وصرخ القائد . . اثنته معرفي للقتل في اية لمطلة . . هطلك خطر ... خطر جدا رر وابتسم طوان ابتبالة هيئة وفال ہے۔ اتا 1965 ہے۔ کیرف قصمتی ہے۔ لا پھ ان اواجه المحو وجها لرجه .. لا بد ان اواجهه . وابتديم اظالد وادر له في الله پيشيع كليات وترتسبت معالم الراحة على وجه طوان . . وسافه زمیل .. هیه ۲

وتان طوان الشقل في تنطيف بتعليته الرائمة ذات التقساوب ... فل يتقفها ويدفها ... لم

اخل في اهداد مهيته .. جوز ناسه تجهيزا جيما
.. كان يعرف اله على موحد مع السعو .. موحد
اختاره له القالد ورضي به هو ليساني حسابه ...
وجاء الوحد بعد طول انتظار .. كان الوقت يعر
بطيئا الإبلا .. اجتمع به القالد واجاد التوجيهات
.. السعو خالن .. وتحت جتع الطلام تسال طوان
.. السعو خالن .. وتحت جتع الطلام تسال طوان
.. ولكن الجميع كانوا سعماد .. كانت مهمته خبارة
.. ولكن الجميع كانوا سعماد .. كليم ان يسياوا
ومدا من الوحدات الشاصة التي ستمير القناة
وطيم الخلا مواضهم ورصيف تحرالات السعو
واسطياد الراحد اذا التربوا في اسطة عرجة الد
الميق خبلية العبور .

كان طوان سميدا وهو يقود جماعتموهو يتسافل حير التلال ۽ لم وهو پعير اللناة بل صبت ۽ لم وهو يختش في الرمال على الضفة الشرقية . . وق هدود اخذ ق انداد رجاله البهية الصحية ... وشات سكون الإبل طلة طبيئة اطلبها السو كاشف مواقع النسطل والليطبش فلوب جنوب . . لم يتحرك احد من افراد مجموعته .. حبسوا القاميهم وق الوقت المحمد لسطوا فرادى الى حيث الطلوا مواضهم في الكثار العدو ... وفي ساعة المبأر لحركك وحدة الميور وتابعتها فلوب مجبوعة اللثص .. لحرسها بشغفاتها وتتعلى لها غيورا ناجِما 🚅 واكن فإن الرياح يما لا تشتهن السنان وواسمع اقراد الجبوعة صوت مجتزرات فلعمو انثرب وكتسفت القطقة فتابل مضيشاوعمركت فوات المدو ومحاولة لوقف عطية النبور واصدر طوان اوامره يقبرب الفرحات التقبية ۽ والطق الرصاص في صبت يطترق اجساد الندو ويديق للدمه ,, وأمدت الهجوع الفاجيء ارتباكا ق ضاوف العدر غماول التراجع د ولان القنامسة لم يتركوا فرصة لاهدر التشعلان مدرباتواصطعمت بها اخرى وحاول الجبود القرار وتكن الرصاص ما لبث أن التنصيم فيل أن تستع فهم فرصة ... وأخلت وحدة البيور تضع الدامها ف كبات على الضلة الثرقية .. وحاولت مجبوعة اخرى من جبود العدو ان تلتربيعن الكان ولكن طوان ورجاله تصعوا لهم ودارت معركة خانية بالسلاح الابيش ولم يشمر خاوان بتقسه 21 وهو خوق صغر احد جنود أقعو وخنجره وللبه رمرع طوان منتشية رر الله بما طبه الكبير بتعلق .. كان يهاجر

الراد البدو وصرخاله الدوية ككن الرعب في كلوبهم ... قاتل بضراوتوحلت .. وقاتل رجاله بيسالة .. وكلما سقط فرد متهسم لزنادت رفيسة عسلوان ي بهاجعة الباقي . ، قوات جديدة للعدو تبرع إلى غرض المركة وحدة المبور لنخذ مواقعها وتشتيله بمتف مع قوات النمور ... طوان يواجه المدو ... مبنى بقسته ن و تسائل الى صاوفهم بن الكش على افرادهم ... ورأى فاك فوات المدر بالترب فتسلل محوہ کے انقض علیہ ودار صراع رهیب ۔۔ کان اللخه فوى البنية وحاول ان يتلذ نفسه . . فاتل بضراوة وسناهم جندى اخر 👵 ولكن طوان صرع الفالد والمد خنجره في صدر الجندي ... لي .. تذکر هالی 🚅 کان سبیما وٹان دبورہ خات 🚅 جرت دون ومن 🖫 دون اراداه 🖫 ساول مشیها 🚅 فامت الفتية امام ناكريه 🚓 ثم يشعر بالتراب عد افراد البدو بي للبه في اللحظة الاخرة بي المهم خجرہ فی گلیہ ۔ ، لے یکن وحدہ ۔ ، کالت ورابط مجموعة من افراد البدو .. السبك معهم .. لم بستسلم ،، قائل ۾ شجاعة ،، کان برق هائي امام عبليه وهو يقاتل 🚅 هائي سعيد 🚅 طوان يفاق في غيراوة .. يغيرخ في فضيب .. يعبرج خصومه ... يتسكل وراء اهد الجنود الغارين .. بلحقه . . بطنته . . هموه قريب تسبل ارضاعم كة ے۔ این آتا 1 ہے آتان بصرہ غیبا حولہ ہے۔ احس سبكنون أسريب ءء كالت الرض الفركسة مضرجة بالدماد 🚅 الحراق في كل مكان. رطقات الرصاص لموي ۾ جميع الجهات ۽ ۽ کان ۾ رقدته يعاول ان يعرف موقعه بي اكتشف اله ماخل خطوط المعوري لا بد ان يعود الى وحدته بي

رام کل شیره کان یعنی بالراحة .. فاق عموه دون شفلة .. اللتی لهای .. الآن فقط یعنی بالراحة .. الآن فقط یعنی بالراحة .. تعفر فی بالراحة .. تعفر فی بالراحة .. تبغیر علیه .. فقیب .. الآن احد .. فیض علیه .. الفید ختیره فی صحیه .. الآن شبخته المدرة صن الرسامی الطاحت تدرید و و قت صحی علوان .. و الرسام مضرحا بالدهاه .. الرسامة مضیئه بالراحة .. صورة های المام عیدیه .. تشکل بالراحة .. محداله .. ول محدالة چیده .. تشکل الم عیدیه .. تشکل الم عالی .. انتظری .. انتظاری ..

السيد ابراهيم

مجالس جاالدین اا أفغال

بقلم: انور الجندي

🔣 🚾 مايران الحسدست عن مطالس جمال الدس الإقباني بنزده على اقلام الكباب دون ان تكسف حوهر الموضوعات والببائل والعصابا الى كانب وإثار في هذه المحاليني ه ولا ذلك الإستوب المندى أوبأر بددوقة برهم أنبيرة فيوجناننا وعلى الدهم الكران الذي كان يتعقد شبه محلس جمال الدين أوعيونه ولكن الراحيات الواسية البي اجريباها الأولمنحف والموريات القديية تائسف عن الرحيال السال لأنب له مجالس كبرة د مس سنهيسة لا 📜 - سانیا) و کان صرابه از خانیاس خاصت مازه أم الفاؤم فيهوار المسجد الحسيسية رهله المالسية لها السناه مجوالسابق سرت اصفقاته وبالمبقه لهد مرفت لك مجولين في الحبريرة دار فيهنا حوار بينه وبين شميقو الراهيم اللقاس . غر ان الهواميانيال كألته بالنص لتيرانيده الإداكن واحطها والتلاميم والعجبين لهاؤهم فهوه متاتيدي مواحيه

جديفة الارتكية قريما من (البوسية المسوميسة) في عبدان المسمة له ويوحد بكانها الان مقهى قبر اله لا يخبل الاسم المديم ، وقد قلب لهوه مثاليا الى وقب طويل بعد قياب السيد جيال الدين ميرا للمستعبر واستاب الافلام ، وكان بن روادها ا عبد المادر المورس ومشالحميث الإهراوي وهسين وصفى رضا له وامام المدد ، ومعتبت السريطي ومحال السيوعث في وقب واجد ا

مذكرات أبرأهيم الهلباوي

اما اروع مجالس جبال الدين فقد سجلها اه الراهيم الهلباري ۱۱ (۱) في مذكر آنه وكان من رعيق سجد رغلول ومحيد غيده ومن للاميك الأزهر في خدّه الشرة التي فضاها جبال الدبي الإعماني ق مصر مین عامل (۱۸۷۱ سا ۱۸۷۹) طول (کست طائبا ف الارهر البريف لم الجاوز النام السانسي فسراحان بسرل السبيك جمال الدين مصر والسيل طبةالإدماء والمنورون يستيمون الراهاديكةاليتمية وتحضرون في مجالبه ودرونية ه وكان الشيخ محيد عيده عن هؤلاه الذين!محبوة بالسيفونسيموة **له د شعبت طبه وصرت الرحمل به وداخوانه** الدوائراء لإنى كتب أملد كها بسعد اشباطي الذبن بالرب بهم بان السيم جمال الدبي رهل مكحداء بزل مجر ليضل الباس وبحيم خوليه سبمة بشرون المحاده وضلاله دخنى اصبح الذى في عيني ۽ لا استطيع رؤنه ۽ وصرت ابوڪي اڻ نقع شنة من السيد جمال الدين او اهد اتباعه لاشتقى بها جعدى عشهم , فقد كان المستد حيال الدس مسكن في ذلك الحن صرلا بعبارة المناس بتبارع ام الغلام وكثب مع للالة من زملائي طلبة الارهر بسكل في غرفه من هذه المعارة الشبا ، فلأب لبله دخل علبية أحد الضباط ومعه جندي بن الولسي واشكر السا مخاطبا الحندي ؛ بن فيربات من هؤلاء الثلاثة 4 شكر المبدى الن كل منا منقددا فلم يجد بيسنا الرسم و فالدفت الى الشامط وبغى أه أن تكون النسارب أحدما و والبادال ضاربه لندواعلى وخهه طائيح العجمي فيا بسيمت كلية عجر حتى طرت فرجا لا وقلت في قال : " تأخُرناسيه : العَصِّب وهوسوءفهم لدي . والإستباد وهو انْصِياع الامه لرَاْ حَسْ مَسْتَبْدِ واحِد .»

> يمني ، لابد أن بكون السبد حمال الذين أو خارمه (أبو لراب) هو الضارب ووحمت في ذلك قرصه سابحة لكيد للسبد خمارالدين وسرعان ما بمعمد لارتباد الضابط الى مسكنه بالمماره

تفنت مع الضابط والجندي الى مسكل السيد جمال الدين فيا افتريبا من فرشه هين فال ك اختموا بمالكم رر فاستثلبا لامره ة ودخليا عليه ء فدعاتا الى الحلوس ء تم عرض الضابط عليه ساوى چنديه ۽ فانياه السيد ان الضارب هو خادمه (أبو براب) لاته وهو صوجه الى المنهن وحد الجندى خارجا مله وكان لابنينا ملابس عاديدونيده لقافه كبيرة بها شيء ظهر فلخادم الد مناج مسروق فهجم طيه يريد فسطه وافكاتت مبياده بينهما ايت بالخادم الى ضرب المبدىء؟خذ اللعاقة ميه شيرا ولكله ما ليب أن رأى أله أخطا في حدسه ورجد ان ما بداخل اللنافة (جرابة) ميلها الجندي الي فبالطه حبى وقبها اليه ل والدكر فدا بعراضته وصالحه فبل أن يرح . فسأل الصابط العبدى هما يقوله السيد جمال الدبن في علم العادسة فالناه بطبخته والالان السيف حمال الدبن منعدت ل عباره فعسنته واسلوب بليع الثر ق بضين وبدأت افكاري صفر روكتب لم اجتمع به قبل ذلك مطلعا ونسبها بحن حالسون حول السنت لا سناله الصابيق فائلا : اصحيح يا فقسله الإسباد اله كان وصعر الاسلام طائفة تزهم أن عيل البر ونمير أماكي المبادء بقلى عن الايمان بالله وافايه السمائر الديبية

للامية واليالي والالدوا

حوله على هيئة عسف دائرة فيها اللقوى والتباس والنظى والطبيع التهاوى والتاريخي والجغرال والهندس والطبيعي ء وانهم كانوا يتسابقون على القام ادف المبائل عليه ويست ادوس الاحاجي طلبه ء فيحل اشكالها فردا فردا ويلتج الاحاجي الأسمها وردورها ء واحدا واحدا يلسان توبي لا يتلمثم ولا يتردد بل يتدفق كالسيل من اربحة لا تعرف الكلال طبعتها لبامين ويفتم السالاب، ولا يدح هذا التسان شائه حتى يتبنعل وابي الليل شبها فيمثل الى داره بعد ان يتقد صاحب الفهي الله ما يتراب له إرتمة الماخلين فيمناد ذلك البعم

وقد كانل طعمة عاواد الإشباع التلايث الشيخ معهد عهده وابراهيم اللقائي واديب السعق ع وابراهيم الويقعي وسليم ظائل وعيد الله لديم وطي مطهر وعيد السلام الويلص ومعهود ساس البارودي والشيخ الإرفائي والشيخ ابو الوضا اللوبي وجد الرحين البرقولي والشيخ حستي الطويل وطي يوسف صاحب الأويد من بعد .

وكان يزلى اشبيانه الى اصطاب المسحضو الإلكام وخاصة اصحاب جريدة بصراومراة الشرق وجريدة التجارة ۽ مين استناع ان يعصل لهر طرق اخيص باصدار صحفهم ، وكالت مادلها في الألقب عيسا يتحدث به ق هذه الجالس ۽ ولدور حول الحرية والتصنور والعدل الاجتماعي مما كان يرهدده وكان لا پلائپ شبیتًا مما پاتول بل پلانی ما پرید علی امتال ايراهيم اللفائن لا وقلعا يراجعه ويصلحه فيجيء مثل اول وهلة مسيوكا مفرع المالى بقواليه للط لا يتقمل مثها ولا يزيد » (1) . وكانت هذه الالمات تشر احیاتا شمت اوفیع ۵ این رضاح ۹ . وگان يتحدث موالرابطة الإسلامية والاشتراكية والطبيفة المادية ويعرفى اواطف اوربا من السالم الإستثمى وخركات التحرر والقارمة ة ويدعو الصرين الى العمل من اجل التحسرر من الاستبداد والنضوذ الاجبي حما

شجامة الافغانى وجراته

وكان جريثا في نامد لإسهاميل وحكومته عوكات له دموة الى لجميد اللاهر له ودموة اخرى السي أصلاح أساليب الكتابة له وقد علم الابيدة فلينك

الاساوب الجديد الذي ينظ الى الوضوع دون مقدمات متمريا من الزخرف طاقت علد المحجف والتنابات بحق طورا جديدا في الاسلوب العربي، والترابات بحق الدين يتحدث الى مختلفالتقافات والخواتف والقاهب لا يتمرج ويرى الله يضول الالمة دون أن يسال عن الأرها التربية . ولم تان كامانه في مجال الإدبان وجدها بل في مختلف مجالات التفافة والكر والطبيلة !

والآت فيمال الدين جلسات مع الدكتور شيلي شميل مترجم طحب دارون د ودن الطبيعى ان اهما منهما أو يستطع أن يقتع الآخر دولان الدكور شميل حفال أ مذكراته فيمال الدين الطباعات طبية حيث قال فته : أن جمال الدين كان من اوامع عمره هاذا واسع الاطلاع طي طوم الإلممين وفاسفتهم ذا ذكاء مقرف وادب رائع على شجاعة من القول لا اصغر الا عن داوس كريبة .

وكان بقا حديث طى شهى د لا يمل سامعه مع فساحة عربية في التزام القواهد واشيق الافكار وتاتها ميزوجة بيعض للته اههمية ، وانها وفعها طى الافان كان معبوبا - يبائر ثم من اته ثم يعرف لقة من فقات الافرىج فاته كان با مقدرة مجيبة على التحصيل حتى اته تيستفيد مناه الشيء الجديد ويصيه في قوالب الطوح المقتص فيه » .

والد حقت مجالس جمال الدين بالاحاديث والتوجيهات والساجلات وكانت كلها لدور حول القرام الرئيسية التي كان يعرضها دائما وبجرى حولهما البحث : لا تحريس الشيوق مين اسسار الاستيماد 4 وتحرير الاسلام من الار التقليد و وكان مما يكوله ويردده دائما في مجالسه :

الفرقة داء الشرق

ظائف خصصت جهاز بعالى التشخيصهاء الشرق ولمراى دواله ه فوجعت ان اقتل ادواله وما يحتران صبيل لوحيد الكلفة فيه داء اللسام اعلم واشتت ارابته واختلافهم على الابعاد » والمادهم على الاختلافية فاذا النبع ساميوه والاميذهوبطفوا اليه كان واول : ١٠ طينا الع ما رسيع في مقول البرام والفواص من فهم يعفى المقائد الديثية على أم وجهها » وحيفهم القصار والقدر على مش

يوجب أن لا يتحركوا بطب مجد أو المنفس من ذل ، طيئا أن بحرر الدقول من قيد الجدود وطهر العقيمة وبخلص البلاد من باوذ أوربا خصوصا خوذ الجلترا وتخليمها من اسبداد القبولا والامراد ، طيئا بناد بوح الكرادة فلمسلمين واشعار اعل الشرى بقراهم وحقهم في العربة وريزية مرح اطلم » .

وكان يقول : ﴿ أَنْ فَهِرِعَمْنِ الْأَحَادِيثَ النَّرِيَّةُ
عَلَى النَّا فِي آخَرِ الْرَحَانِ هَوْ مِمَا يَثِيقُ الْهِمِ فِي
السمى وراد الاصلاح فلابد من فهم القرآن وبت
تعاليمه المسميحة بين الجمهور وشرحها فهم على
وجهها الثابت من حيث ياخذ يهم الى ما فيه
سعادتهم !! .

وكان جبال الدين في ماتلك مجالسه واعاديثه مترا للبتناص موقفا للقاوب و لا يفاف في المق شيئا و وكان مها يعطى كلهاله فوتها و ذلك المطهر البسيط و الجمة الواحدة، والإنطام من التهوات والنظر الى المل عظره الى التراب و لا يساول مته الإ ما هو ضرورى للحياة و كريما باذلا لا يهساب شيئا .

"كما أشار السيد عبد القادر القربي وقد شهد مجالسه في معر وفي استأنبول الى قدرته في الجدل فلال بقد كان يعدد الى الحجد البليقة من الرب طرفها فيفجا بها خصمه فيغمه ويادلج عليه هجته واله كان يعاش بعام الاربيين مرة في المال والمرب فاهم السيد خصبه بشرة حادة وقال : كفي الشرل شرفا ان قام منه رجسل مازالت أمم أوربا تعبده الى اليوم وكان يسال حيدة في مجلسه من الراة والزواج ۽ وهو مدن حوف عند الروجية الروجية من معاني العدل وهجري حسن المكلمة الروجية من معاني العدل وهجري حسن الكلمة الروجية من معاني العدل وهجري حسن حربا من ان العدل وهجري حسن حربا من ان العدل واكرن طاقه »

وقال احد كالبيلة في مجلسة : هل تلحيا من

الكوف من عدم العمل يجوز أن يطالف الإنسان طبيعته .

مساواة الراة والرجل

فابسبر السيد وقال له : أن الطبيعة احكر متك فهى تدير مقسها ومن ترك شيئا عاش بدونه . فانترض آخر وقال 1 وسياواة الراه بالرجل وحقوق الراة . وهنا قال : لا الأن ان ضجيج بطي التاشيئة في الشرق والمتغربجين متهم يقصمون بطبهم مساواة الراة مع الرجل في 8 التكوين x ذلك الله معتبع بل مستحيل 4 فاذا صع هيشا الإميناع من هذه الوجهة فلا منامي من إن تبقي الراة كبا هي ابراة لكوينا والرجل رجلا ۽ اما 151 فصدوا الساواة من حيث القاهب الغطرية فهذا الر الاكتساب فيه ضعيف فالشاءر والشاءرة اذا كان في طارتهما حبين التعبوير وسمة الطبال مع صفاد في السليقة برعا في الشحر ۽ وان لم يكوما كليك والصرفا الى اوران الخليل تعلما واكتسابة 20 يخرجا الإولزيا ووازنة , وعندى اله لا ماتع من الساور اذا لم يكن مطية للفجور . وافعاف : والجبمع الإلسائل الما فام طل دعابتين او يقوم بالجسيم عاملان : الراة والرجل ، فلتأخذ الرجل وبيعث في تكويته وخلقه ولركيبه ، فلسران في اعضاله ووجبوده ما ليبس ق الراة ۽ وق كبلا التكويسن مرماقص وزائدهلا يتسمآ بالتظر اقهافظرة نقصا ولا كمالا ، لان الطبيعة احكيت صحها في \$\$\$. واجابت في تكريتها ﴿ فتبارى الله احسبن

ول مجال الحرية والوطنيسة كانت اهاديثه الكبرى وبدواته الواسعة ومناشساته السنفيضة مبا يرويه كثير من فلابيله اعثال : سليم منعورى وبعيد عبده وبعيد الماؤزدي وفظني جيمة وكان بائها يردد :

القاللين } ,

امجاد التاريخ الإسلامي

 الا يف من أنهاض الدولة الإسلامية من ضعفها وتثبيهها طقيام على شئونها حتى يلحق الشرق بالامم الرافية فيمود فهم مجدهم الا .

وكان يحدث من امجاد التاريخ الاستلامي والعربي وبطولات رجاله واعلامه 4 غاذا امتيد المحيث الى الرابطة بين بلاد العالم الاسلامي غال

في حماسة 1 % التهمى أن ياون ماكك الإسراق الجميع تسلمسا واحدا ، فإن هذا ربيا كان هييا ، و وذاتى أرجو أن يكبون سلطان جميعهم القبران ودجهة وحدتهم الدين ، وكل ذي ملك على ملكه يسمى جهده لمفظ الأمر ما استطاع ، ويستقد ان حياته بحياته ، على أن تكون أول ميبعسة لبحث على الوحدة وتوقف من الرقيد ، صادرة من احلاها مرتبة ، والواها شوكة ، » .

وقد اجمع الذين شهدوا مجالى جمال الدين على ان مجلسه كانت له شارات مهية وتسارات لاتلاد تنقي يجعلها جمال الدين مدخلا لمعوليه واحاديثه ومهاية لها . فهو اذا السيم قال : « وجره المش ومر المدل له . ويردد دائيا « السعاق لا تزول بالارشنام والجبسن لا يلتي والشجاسة لانظر » . وكانت عباراته دعوة حارة الى الكرامة والمزة والتضحية :

احقر الناس من يطلب موت الناس ليجب ا و الناس ليجب ا الناس وصحيح العالم ضمان لايجبيان د لاخي في الناس وصحيح العالم دو الاحد في حيد الدال دولا اخلال دولا اخلال بلي طيحة داخل الله الله الاستان المالية دولا اخلال بلي الميزان بيلا واحداد الاست لا يعام فريسته ايتبا خميد د المريسة لؤخل ولا تعلى دولا من اعتقد ان لا حياد الا في حلم المانية فقد خسر الاولى والاخرة د الإزماد السد الوجية ديد.

أحقر مستاعة لتبعات أنفع من تقمر التحاة

وق مجال الكتابة والبحث يقول .

تطويل اللاممات دليل على سلم التنالع و وليس في كل اختصار دلاغ و والتلقف السجع ينفر منه الخيم و ويحسن وقده اذا جاء عاوا ع اعار صناعة لتحات أنفع من طعر التحاك و الان اللاصود مين النحو ان يكون الله فميثره جبود التحات غايد و مقيرة الملوم خزانات اللاب و العربية وسمام البحد في البرادي وضيانها المحسر في السنن والاحصار ع .

وللد كالت هله الندوان والإماديث تتثر ق

المنطق التي يتراها كالبيل الافتقى كيا لات تتقر اخباره ۽ علما کان پنتل الي الاسائدرية ليڪ موالسه او پائي خطبه وهلا بمبودج مها شرفه جريمة مصر ل ٦٣ يوفير ١٨٧٨ .

« إن عشية الجمعة وقد على الاستندرية سيديا غيرست كتاب الكمال ، وفدالة حسباب الجلال ، استاننا الاجل الفيفسوف الاكبر السيد جمال الدين الانجائي ، فايسم أنه التقل بن دير الهما به وقرر الثناء عليه ، وسعى اليه النجاء والرجهاء وما من جارحة فيهم الا تود أو كانت الما عنفظ دوه وجواهره ، أو عينا لتتجلى مطالحة منظرة وقد أعد أنه (جبريل افتسمى المجلع) مجلل (طرودي دي فنشي) ماية فاقة الحمين والقرف كالمات المعامن ، متوفرة اسباب الهناء والسرورة كمالك الدين في مجلسة هذا :

ان الهرمين والسائات واميدة الأرنك لفنا باصابعها الدهرية كبين المرضين اطبين بتركون الشرفين بالهمجية والنفي في القطرة ، وإن كون بينوى واطلال صور وبطبك ومنفيني وشبيبة ما بليت الالتي الفيل على ابتدار الفكرين الذين بطرون الينا بمين الاستخفاق والاحتقار الا.

« آن لجد النافرنا في سيبين اصلين " هما النعصب والاستيماد . اما الاول فهو مبارة عن سود استعمال الدين » اما الاستيماد فهو إن تاون امة من الامر مليدة بسفسلة راى واحد » .

ولي يشت جمل الدين أن ترك مصر عام 1379 ومقتى 6 ليمقسد مجالسه في باربسي وطهران واستأبول ويضيف الى اعاديثه لجارب جديدة دليقى اعداقه ودبوته الى العسرية والكرامية والتجديد دائمة مستبرة .

أثور الجندي

الراجع : جرطة مصر والتجاره ٢٧٩ ــ ١٨٧٩ ــ جريفة مصناح الترق ١٨٧٩ ــ جريدة الظاهر ١٩٢١ هـ مجلة النان ١٩٠٥ ــ العامة ١٩٠٦ ــ معلة البيان ١٩٩٩

وجِمل اللك شمس الدين الرتاب لي امر الولوب على مرسه ب يباعد حيث اداد الاس أن يتقرب .

زراع الابن ان بتناهد عله ابود ولى ينقاضى على هذه المورة من مسسور الاهبال التمعد في الوقت اقلى كانت فيه شقيقت رضية هي الابرة الفربة حتى لقد داخل ركن الدين شبور بانها لا بد قد اوفرت عليه صدر ابيه ودست فه علمه دسيسة كاذبة صدفها فابعده > وراح والسال يملا فليه يراقب عمرفاته في رية وعدر ،

لقد کاد الابن پین ویکشی آن پستید به طبیه فیخرج طی جادة التمثل ویقدم علی آبر کد پکون خیه فاطنه دا بیسه و بین آبیه د فعیر علی مضمی واحد بنظم خطة اراجعه الی منطقه انتقال من جدید فیبتمد عن مالات الضود التی کالت لمیش فیها رفسیة وهدها د وکن کره آن پتراجع او پنسخه آن صحت ودون آن پسی به تحد خاصة رضیة اخته درد

للد اصبح بيلشها اليوم من ال فليه والد لا ينشد الهارها والبوح بها امامها فكانت للإنه وللاطنه والأكد ك والبوح بها امامها فكانت للإنه وللاطنه والأكد ك أنه والم يعادع مقسه والد لا توجد في الدبيا من نحبه بعد ابيه اكثر من اخته التي تتمي له الكم يعد نفسه لياخذ مركزه ويشعر بطليم مكانته وان يعد نفسه لياخذ مكانه وهو جدير بلن يشيق ذلك الكان الطليم وذلك بان يغير من خيامه ويروض من الكان الطليم وذلك بان يغير من خيامه ويروض من خيامة ويكون لين المريكة كير القلب ع لا يتسمر حقفة ولا بنفساء كانن من كان عوان يتلوق حلاوة الدمي والسياح عوان يبدأ بان يعنع الناس حبه ليمند مفسه الناس حبه المديد مفسه إلانهاية يعيش ل

واستمرت رضية اللبيرة الكلب للوزار أن الدين ونقول ، وهي ترجو أن عجد المانها صدى في اممال فضمه ، والله كان بعيدا عنها مواطعه ، فتار عليها ولم يستطع أن يكتم مواطعه تزامها فراح يقول لها رايه فيها في صراحة حتى قاد لطور به الوقف الثائر فاذا به يهددها ويتوصعا ويالسم أنها أن تلفت من مقابه في يوم من الايام 11 .

وبلقت رضية تروة الطم في ردها طى شقيلها الثائر وكرهت أن تلف مله مثل موقفه منها ۽ ول

لجِد في ان تشبحب تاركة اباء الى احفاده وليرمه، وهي لسال الله له الهداية والنوفيق ...

ودكب دكن الدين رأسه ، وحاول شفيقه مع الدين ان يروض من ثورته ويكبع جماح كراهينه لأخته الطبية بلا جدوى ، واذا به يسرى في معز الدين هو الآخر عموا قد سفرع بالإنضواد تعتبراية رضية كي يتخلصا منه ، فيطلو له الجو او لرضية ويكون هو أو رضية صاحب الأمر من بعد ابيه ال

كان الآپ السكن ينظر حواليه في أمس وهمو يرفيد أبناءه الثلاثة وبثنه لم يعود بالفكر الي شعيه » لم لا تلبت أن تشقله الأهمواء والمقامع الترمصة بالجميع ... يود أو يصبح عمس أن تواقد صبحته أوثاث الفاطئن ولا جدوى ...

واستبرات عجلة الإحداث في مسيرها و وركي الدين حيث شاه لنفسه ان يكون و ورغبية ومو الدين معها حيث شاهت لها صبيرالج دلهي ان يكونا و فوطا التي جانب ابيهما وراها يشمان الده و وحياته على مهام اللك وليمات المكم ما وسمهما الأمر ...

واللت مجلة الوجود في انظالتها الماصفة خلال ترابع الدميا واعاصير الحياة في الذا بها تتوقف فجاة ذات يوم 1 وقد ارتفع صوت التامي يحمل الى اسماع شميا داوي تيا وفاة الملك شسيمي الدين ...

دان كان الحزن قد شمل القلوب جبعاء لوت الرافي الصالح : فان علم القلوب لو تشعر بحزن لوت الماك : يقاس الى جانب الحزن من اجل دلهى دفسها : فقد اشاق الشعب على بلده : وكره ان تعزفه الامقاد والتورات الداخلية : وان ينظب اهاوه على بعضهم بعضا فيقسحوا بذلك الطريق العدو التريص بهم ...

ظف مات شمس الدين ۽ ولم يطف دوله عرضا 14 من صاحبه ۽ بل خلف مشكلة رهيبة ظاسية بعدت وحدة الاراد في البلد الواحد وجعلت الناس شيعا واحزابا ،

وتعميما الراء ... رابى الثانى ان يجيموا على أمر واحد فيه الغرج والخلاص الذى لاثوا يرجوبه جميعا الد أمر شعبه دارى باسره على أبعاد ركن الدين عن افعرش لم

ام استارات الآراء جميعها على انعاد عدو السبيب عن سمية 14

لفد قرادوا رضية .. واراد مشهم معل الدين .. والعسمت الآراء فسيمين كان لكبل العسار ومعارضون .

وانعهت، الأطار الى رضية التي هيبيارجت السمية واولى الأمر فيسنه بكراهينها طلعيزب والانتسام وطالبت بتوحيد الرأى فاجمعوا على ان نكون هي الحكم دوان تكون صاحبة الكندالماسكة في الشكلة التي طال المحما ، وعليهم بعد عقا وي رضاد نام ان يابلوا ما تشع به

وبجمعت الجنوع حول رضية وانجهت النيون كلها فرنطة بشنفيها لتفول للبنها الأخرة التي سنفيم الأبور فينصابها ...

ونكلمت رامية ... ووصل الى اسماع اكتابي جميعا صوبها المبيرنقول انها برىان اصلهالنفى لمحكم ولتولي عرش دلون هو ... شبيلها الإكبر ركن الدين ...

ودرت اصداء الدهشة في جواتب فاية العرش، بل في طول دلهن ومرضها ونسائل التاس في عجب مما جمل برضية نحول دفة الأمور في جانب بركن الدين ساءهو من نعلم سالينطف والده طريمرشم،

وداهت چبوع الشعب تلبع بفسسها اتها لم بعسن الاصفاء ولان رضیة لم برشح رکن الدین للعرش بل افرت ایماده مته ولان رضیة علیب بعر طی رابها وتتسماه به a وهی تؤکد ان رکن الدین اجدر التاس بعرتی اییه والبعهر له .

واستط رأن الدين طي يد اخته التي مديسة اليه ١٠٠ استط طيها في فوة صورها خيالها ابها النمير عن الشكر والاستان في الوقت الذي في تكن فيه في لمير عن هاده الذي فشل في اهماك ،

واخلت الايام نعر .. وجنم على دلين ستون الربية .. وانعرف ركن الدين التي مباشرة شنون رماياه في دهاه من اياد ان يثبت الشعب الد ميه .. لو .. كا وفق أن الأمور قد بمات تتحول في صفه الجه بمجامع الخلاره بحو رضية الكيمة الكلب صاحبة الالخمال عليه غراج بضع خطته الشخاص منها ...

وقد يكون التكلمى من عدو الصاحب سلطة امرا سهلا طينا لا يستفرق الكر من دفائق محددة ، ولكن رضية لو نكن كفرها من الناس يضم عدوها حلى الفناديها لو يسمل السيكر وكان/مرا خطرا لم يحدث ؟؟ .

لم نان رضية من هذا النوع الهن السان من التأس ... ثر نان ممن اذا اختلى وجوده لا يتي عنا الاختلاد فكل ورية وتساؤلا > فذلات فكر ركن الدين وفكر في خيلة مثالية تضمن له أن يتم هذا الاحتلاد وسط جو من اللغة والخيانينة > يان يعد لها مثلا موكب خروج اللمبيد لصحبه فهه هاذا الطلق الموارس وراد الفرانس ينمسيدريها ... وبرمست الشواري بالمبائدين فليس اهون من لن نبخه يد خلية تدفع رضية من فهر جوادها الذي بخمص هارية وقد تركها لاحد المدواري الجانم الدين بخمص هارية وقد تركها لاحد المدواري الجانم الترسة التي تنهم للمناك باوللك المسالدين الترمة التي تنهم للمناك باوللك المسالدين الترمة التي تنهم للمناك باوللك المسالدين اللين الولا مناطق الترمة التي تنهم للمناك المسالدين الولا مناطق الترمة التي تنهم للمناك باوللك المسالدين الولا الأسراء الترمة التي تنهم للمناك الولية على الإفل الـ

ورافت الثارة الى ابعد جد كران الدين ه وراح بعد العدة فنخلما » وان يعيط هذا النطية بكل ما يافل ابعاد الربية عله » ومن هذا اراد الا يهرج مجا الى العيد أو في صحبة حاليته هو وبطائم بل ربي وان يكون معهما شقيفاه منز الدين وناصر الدين

واسرع الشغيق الحافد الإسبود الالله يشك خطته وراح بتكرب من اخيه معز الدين وكانت غد د. • ولاللي دكن الدين ومعز الدين حول دائدة شراب الخرط دكن الدين في تقول كتوسه فاسلقي فساقه وذاتم به وقل الله من طريق صراحته هله بضاحف من اطبقتان معز الدين اليه وبجديه الي جانبسه طلاسيات ، ولكن معز الدين الروهد والحسم الل يقطع كل صلة يمكن ان تصله مقائل شرو مثل شخيفه دكن الدين ، وهم بحراء القاعة شرو مثل شخيفه دكن الدين ، وهم بحراء القاعة الله اله لو تراء معن الدين بالمامة فسوف عسل نورة الشعيد ، وتاون بهاية طانية فاسق شرور . .

وادافع صوت رکن الادین متوسط بنادی شایقه مثر الدین لیمود ، ولکن معل الدین استمر فی تباهده ، فاذا مالدم یضور من عیش رکن الدین

وجرد سيله ويسرع خلف شقيقه فيطند في طوره طعلة ارداد فنيلا ولكن بعد أن ماقى بيضع كلهات مهمة من الؤامرة شد رضية الطيسة التطلس ملها 12 .

وضجت دلهی ... وتراحیت رضیة في حلم من کانت ضرف ان الواجب يخفي طبها بأن تتولری مؤلنا > فقد خرج الوحتی الرمیپ من مکلت ه وفقد الإاله ولدلله » واقسسم فرنابن الفطاع دالاموال » ولن يلف في طريقه احد على الاهوى واقه ما دام قد بدا باخيه معل الدين فسوف تكون الفسعية التائية ولا جدال 11 .

ولوارت رضية .. وقركت اللمر 4 واستفادت أن تغنى من ميون شسعيقها الذي كانت تنابعه وظلت لترصده وتترفي لحركاته وهي لعمي طيه كل صفرة وكبرة ...

کان القائل التصبی قد فقد الواند در کان پیرف ان صببت التحب والمرافد عند البا هو صببت یوهی بالد یشان فی طیاله سرا د ودن هنا اوجی الید بعض الواند ان پسارج بمقالطة شمیدفینترپ مند ویقدق علید د فینسوا ما کان ولا پذاروا غیر الحاضر اقلی بمیشون فید ویروا فی رکن الدین ملکا عادلا کریم افعاد 11 .

ورافت التكرة لركن الدين ولبت فديد ان التقاهر بالمبلاح والتفوى اثما هو غير وسيقة لتملله القلوب > فاهب ان يطرح الى المسسلاة الجاملة وان يقف وشعم في السجد الجامع وكاند متهم در

وراهت رضية ترقي حتى كان وقت خبروج الطافية القاتل للمناثة وذاة بصوت يرتفع من فوق احد القصور القديمة للجاورة للمسجد ، وكان ن المموت بيرة استنجاد ، مرف القاس فيها رضية التى يجبونها ،

وكانت تمرغ .. وكانت فستغيث .. وكانت طجأ الى مدالة شعب طاليت مان ياطل بموشقيقها البريد معل الدين من فائله دوان يعميها هي من بطش ذلك القائل الذي فمر مته القانون !! .

ودارت الديا مجموع الشعب وعادت نتيدى لهم صورة بركن الدين الطاقية وكيف الد ان يقطع اليد التي امتعت اليه بالغير والاحسان ع وعادوا يتارين اليه طريهم الى وحش مغرس يكره الشعب ويتربص به واله على الشعب أن يبعا بالتخلص منه قبل أن يتحصن ع ويحتس بجاده فتارن الطاعة ويكون الالل الشعب ...

وطلا صوت رضية بطالب بالثان واجراه هداله الله .. وتجركت الله .. وتجركت جدوده الله .. وتجركت جدوده اللجية الماضية التي هزما من الإمبال صوت رضية الهائم الوجل وهي لذكره بلغاني .. بايمه المستجد الهائلة .. بايامه المستجد الهائلة .. بايامها هي في ظله وقد دايت على حب الشمي ورمايته ..

وهاج التسعيد و وطغ منه الغامب السبيده و ررضية مستمرة في صياحها الرمجر وندول الها مدت يدها الى تنفيتها الغامر ركن الدينواوصلته الي القله بعد ان وقف الشبعب ضدد . فكان الجزاء ان مد يده فقتل شفيفه وسافه دمه بغي حق ﴾ واقه يعدد بعد حقا ، لهد العدة الفيالها هي ؟ وهذا شر جزاه في مدالة الفادرين الذين لا يرمون وهد الله ، ويطوبون من المنهاج على القدسيهم والوالهم . . .

وتفدمت رضية خلالب بدم معل الدين لألهسنا أمسجت ولية علما الدم ...

والطان الشمية إن واحاث بالعائل وجاء به الى رضية واسلمها اياد ال

وخلالت الوجود مرة ثلثية ... وجه اغيرم وف غمرته غيرة الإذلال والطوف » ورجه اخته رضيسة وقد اضافته مورائية حب المدالة » والطاليسسة بالعق ...

وانهار الطائية أبام من كاد لها واراد السكلس متها ه وسنت السائك في وجهه ولم يمد يري غي جلابه يتطارون سماع المة من رضية ...

وفجاة .. دكع الملك بركن الدين امام شقيقته متوسلا نادها .. داچيا ان لمتحه فرصة اطبيءَ وسوف چليمها ويميل پرايها ولو طبت اليه ان يتلائل دن درش دكهن ...

وضحات رضية ساخرة مثه فها طالت بعرش ولا ساطان ولا هي طبعت إل چاه او مثميه > فند عرض طبها المرش من قبل فابت ان نشفه ووهيته للفادر افخائن الذى ثم عرج الود ولم يعترم صلة الدم وابى الا آن يقدر ويعتل . . !! .

وحلا صوت الشعب يسال رضية أن السبول في المجرم كلمتها النهائية وأن عام جزاء ما الخرف من الام والمعتال أب أن يستجيب لبلك الشميه وقالت الها ولهة مع مع الدين الجهما ولها فقها لا تحكم ولاتها لأل المجرم الى شريعة الله وحكم الله وليس على المفسسال من الذين يحترمون المدالة الا أن يقولوا في دكن الدين فولهم وينظوا فيه الشريعة وما تفضى به ...

ولما كان لا بد للقابل ان يانل د فقد حكم بموت رأن الدين الطافية علك علهي وما اسرع ما زيد فيه حكم الله . .

وهكذا ووبفقال رضية الباسلة اختض الطاب
وللفي ألشعب الصعداد ووجنا الجهت الميون
الى رضية مرة اخرى لتحمل أميد الحام و وتون
مقلة على داوى لسوس اهليها بالحيه والبدائة
والمطاء والمساواة و ولكن رضية التي رهست
العرفي بأدل دلى بده و عادت لرغمه عرة اخرى
فقد كان اخوها الإصغر نامر الدين احق ملهسنا

ولكن ناصر الدين كان حدثة صليرا ه ولي تكن سنه التسميع قه في أن يحام أو يقيم ميسنوان العمالة ...

وامام الكروف القامرة واجماع التسب نزلت رضية على مطالب الشعب وقبلت أن تحكم دلهى باسم اغيها ناصر الدين وصية عليه حتى براغ رشده ولعده الاعداد الكامل لتحبل لهمان المحكم والساطان . . وكان ذلك في ١٤٣٦ ميلادية .

وبعات رکبیة بنته السفتان شبسمس الدین نباش شئون الحکم آن دلهی بالیة عن شقیقها نامر الدین 4 فکان عبدها بهد الفقر والبرکة والسمارة والاستقرار 4 فارفت الفکودین ما کاتوا آن جاجسة

اليسه مسن امين ومنعل 4 ورعت السياس وساعت العناج واعانت الفني وبدت يد العسور الى كل بن كان بالب العون ...

ولم الله جهود رضية عند هذا الحده بل وجهب عنايتها الى الشـــاد بيوت الله ولمبرها و كما الشات السيل و ودانچي، الشعال والمجرة و وأجرت طهم الرزق واللوت و وضعت ايسواب الامل أمام كل من كان في حاجة الى الامل ليسير في دوكب الحياة !!! .

ديقيت رفسسية العادلة لعالم بالمعل ويغير بالاحسان هي خيم الهدوء على دلين وتفوق الناس جبيما حالاة الاخاء والساواة .

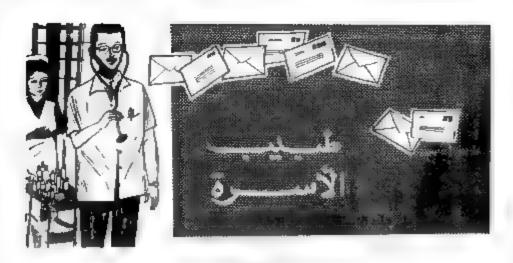
والآن .. هل ارتضت كل النفوس مثيل هلا التوفيق الباهر فرضية الميوبة 11 .

الت عثال ديون ارفيسا وتعاول جامدة ان تتل منها وثان ... كيف يمان فهذه الديون ان لقع طي تقيمة او تائسف خطا ورضية ما عرفت قير خادة الله وخدمة الثميد ورض هذا او لسلم رضية من اجتراء بعض المالدين طبها فاشاموا علما قول السود وتسيوها الى ما هي بريئة منه..

وسنعت رفسية بال ما حدث .. وعرفت ان
ماس الحافدين أرادوا النيل من سممنيا فعو ذلك
في مفسيا وبشات لينض الجسم وتتحاشي الناس
اقلين أبوا أن يتركوا أنها العرض السليم والاسم
افتاهر جواد على ما فعست من غير » واميرت على
أن تهجر الجسم ونهجر التأس وتبرك ملك دلهي
فساحية نامر الدين وكان قد بدأ يسم في مراحل
الشباب ...

وكنا الدمت لا رئية الا لتحيل ابائة العكر في الراد لبات واوة واعتماد وكرياء تركت العكر في اعراد وكرياء لا وطاقت حلى خاونها ولمبدها لتسبعل ستارا بيتها وبين التاني طلا تراهم ولا تسميم ولا الحس بهم لا بل بقيت في جو روهي خلاست بفسها فيد الى الله بن وجسادة الله بن وهب

القاهرة ساستية قراعة



نبضات القلب الزائدة لها اسباب عدة

 سبكر حتى احساسة ستشاب ربادة فع الإحساس بوقف ق القيم لقرة فع عدم ابتقام في دفات القلب وبجرية في أن الى احر فها السبب وما الطلاح ؟

مد هذه الدواب الريادة في التي يمير فيها بدر الدواب عليمية المستمة ويتران يجازه بم المستمة المستمة ويتران يجازه الريادة كل يلاب و أراح دقاب أو اكثر من ذلك وهي أما أن يحدث من حراد استماد بريان المستماد بريان المستماد بريان المستماد بريان المستماد بريان المستماد الريان يحدث تما المستماد الريان يحدث المستماد الريان المستماد الريان المستماد الريان المستماد الريان المستماد الريان المستماد المس

ق حرکه فصله می عملیات انقلت ولکس لا نقال علی مراس ضها به و هفا از حسع این اصطبرانات نفسته او از باده فی التفاحیان او از باد انتیار به ی انتظار والمده والفیمد علی اعیب ا او از باده تعامیلی انسای وانفیدوه و للسرونات الکجولیه ،

والملاح في خالات عدم وجود مسرحي عصوى تأعلب هو البعد كن النقد عسر المستناب التي سرديها كالمسروسات والبدخين وغرف وساون الصناد منكرا حتى لا ساح الغرصة لتجميع عباراد ومنقط عتى العلب الناد الليان لا وعلاج الإمتناك إلى وحداد

عادا لم يستجب المرتمن تبيلاح عطى مهدنا كافراض العانبوم أو التسريوم أو الدرسال كافرانس الدفات الرائدة و غير عند حياد على مثل الطابعة لم يعلن مثل الإندرال لي مثل الإندرال وما سابهها

اما في حالات الرمن المصوى للقلب فعلاج الرشي المسبب بعيل من حدوثها



القولون المتقرح . . اعراضه وعلاجه

➡ نصرینی دوبات مصحوبة باسهالرومشاگ به آثار بن بم فی افپرازدوهده نمکت لغره تم آثون طبیعیا - وبعدفوة طویقة بحدث بعنی الایراض ، وقد حقلت البراز هدة مرات وقبل لی اتک تمانی بن التهاب افولون المتبرح فها هو هذا الرض ؟ وما علاچه ؟ .

من وصبعك فلمر من بليوح لى أيك لعاني من مرض القولون المفرح ، وهيو مرض يصيب القولون في مسيس ما بين السائلة عندت بما يونادرا ما بحدث بما المولون في معظم المرائة باحتمان شديد مع افراز كييه تمرحات في أحراء عده منه قرف دما ، فيمروها المبكرونات وقديب صيدندا معنده المرحات بالمراز معن هذه المرحات برول كيات كيره مين هذه المرحات برول كيات كيره مين وهذا المرحات برول كيات كيره مين

الكحاط والدم والصديد مند حسيدوث . بريات حاده .

والسبب الماسر لهذا المرض علي م ممروف و ولكن عناك اجتمال على ال هذا يرجع الى مرض بعني يؤاتر علي الهولون ــ او ان هذا بكون بسخه توجود تفاعل بين مواد عراسة بلاحل العليم او تفاعلات بين مركبات الحليم الحلفة

وغلاوه على طهور الاسهال وبا به من محاط ودم وصديد فان الريمن بسكو من آلام ومعمن في منطقة القولون سفل النظن 4 ونسج عن يونات الإسهال بعض

لا تستعمل مركبات الكورتيزون الا تحت اشراف الطبيب المالج

أصبت بعرض الرومانيز بالرصائيز بالطبيب علاج عركات الكوربيزون واشار على احد الاصطلاء بمستمم استعمال المواد لانه اسار - فهل هناك حلا خطورة في استعمال علما المواد ك.

_ ان لكل دواء حطورته اذا استمبل بكميات كبره ولمده طونته حصوصا ادا ثم يكن ذلك بحث اسراف الطبيب . ولمركبات الكورتيرون عدهالجطوره علدا كان بجب الإحتراض في استمبالها فيلا لا بامر الطبيبونجيملاحظته، لا يكن بحصوصا اذا كانت الكميسيدة طيره حصوصا اذا كانت الكميسيدة بالمستملة كبرة ولمدة طويلة .

وردما كانب هذه المساعفات سبيطة ـ كظهور حبيبات على الجدد ، وتورم في الحسم ورباده في الورن واسي سرعيبان ما درول عبد بوقف الدواء ، ولكن في بمصل الإستجامي الذي عبدهم استمداد لمرس الديكر _ الدول ، الول ، وكذلك بربعج صبعط الدم ، وربما ادى الى نفر جات بالمده ويونف فيها

وادا استعمل في كنار النس فانه يربط من لبوته المطام مع وجود آلام بها برداد صد الجركة -

ولوحظ أنه أثناء استعمال مركبيات الكورسؤون أن الجروح لا نبشم بسهولة وسفى للدة طويله ــ وكذلك الكسور في المظام ..

و المیتامیبات و وما بصحت ذاک مین امراص و کدلک بحدث فقر فی الدم و وبعص فی بروتیتات الدم وقد تصری المساب بوبات شدیدة من الإسهالوشیم ذلك فقدال لاملاح الام واهمهسسسا البوتاسیوم والمبودیوم - ویسیب دلك فی انهاك شدید و هبوط فی شعط الدم ع والاحساس بالتمید عند القیسمام بأی

ويَتَاكِدُ هَفَا الْمُوحَى يَقْتِمَى الْبِرَالُو هَدُهُ مَرَابُ لِكُ كُدُ مِنْ حَلُوهُ مِنْ الطَّفِلَـــِـــِابُ واسْكُرُونَابُ وَكُذَلِكُ بَفْحَصِي السَّسِرِحِ والعَوْنُونِ بَالْمُطَارِ التَّاصِ،وعَمَلُ الأَشْبِعَةُ الأَرْمِهُ ،

والعلام سيجمى في اعطياه الهديات للمريض أدا كان من النوع الذي سام يعميها لم وكذلك اعطائه الواد التسمي يعقدها المريشي من دم اذا كان فقي الدم

شاديدا و مركبات الحديد والعيداميدات والبوداميدوموربادة البروديات الطمام، على أن يكون هذا الطمام لا يحتوى على كمية كبيرة من الإليساف التي تسبب الاسهال و تم علاج المعمل بالركيات المختلفة كالبلادونا وغيرها و والاستهال مالج باقرامي الكودايين او مركبسات الادون التي بعضها العليب و

وألّا حفث التهاب يميكروبات فيعالج المرفض بالمسادات الحيوية كالبنسليين وغيرها او بمركبات السلع، ولمل الملاح الذي يؤثر على هسله المالة هو مركبات الكورتيرون ، والتي اقادت كثيرا من المرضى مد وذلك باحدها عنى هبله أمراص أو استعمامها كحمس شرحية دوى بعض الحالات الشديدة والتي لل السنجيب للملاج الدوائي أو تتعرص للمالاج الدوائي أو تتعرص للمالاج الدوائي أو تتعرص للمالة عملية جراحية ،

وق بعض الحالات عند اللذين عندهم استعداد تلاصطرابات النصية تظهر عليهم علامات الاكتثاب ـ أو الابتهاج الذي لا ميرو له ،

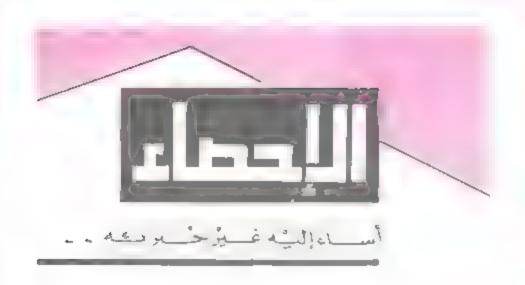
ولمل من أحطر المصامق سات هو أن مركبات الكورتيزون اذا استعملت تخمى ورادها أعراض أمراش أحرى سولا بعسن

الريش بهذه الاعراض ٤ قمثلا مريض عنده التهاب حاد بالرارة واحد مركبات الكوتيزون يحس بتحسن كبير ٤ ولكسن ربما انفحرت الرارة وسبست أخسسرارا جسيعة م للدا يجب الاحتراس فسى استعمال الكورتيزون الذا كان عنسسه الريض أعراض لأى مرش آخر خصوصا الالتهابات الحادة ،

وكالقادة اوقف استعمال الكورتيرون دممة واحدة دون أن تقلل الكميات سطء الى أن يوقف الدواء ع قان كل أعراض الرص التي أعطى من احلها الكورتيرون تعود كما كانت بل وعلى اسوا صورة ... للها كان التوقف عن الدواء دون استشارة الطبيب من الخطورة بمكان .

من هنا ينعب أن يكون استممال هذه الركنات بجائز ،





تقلم . محمد عدبان وديع

 ■ دائر به یه مانند یکدینه لاک نیم لاحیت داری قد است.
 حن د. به در بطانی با شی.
 یه فاتناسیم عبیر ...

ما يد عرف مورد مرا المنافرة على المنافرة المنافرة على المنافرة المنافرة على المناف

د ۱٬۰ ال حرسوات الاست الموقير الإنجام الليم الحماد الحر المحجم الرابعية المراجعة ال

المعاددية التمانيف

وكت ذاك لمستعلون العاروون لأحطائه

المرة فليها فتره طولته من حياته ، وكذلك كليد الدعائل عن الميل الدينيا بنسير المدينود منهنا وفي تسيين ام لاء اعماطلن عن الميل جزء الوقت: او من تعمل لدى الاسرة تدوير الجر وهل تستيل دوى النظالة المستدد

وحين قال ته خروسوف ته للامريكيي به اسا يعراج ١٠٦ اقت مهمني في العام و الي يلاد غيماك ما يعراجه الولايات المتحدد لا قم يكني متحدد عدقه المالم و لأن يعريف الهيمني في يكل واحدا ه في حسد بسوات المدرسة ه ودواد الدراسة والاستعانات ... فقد يجوز المدارية ه بي لليبة مهمني بالمنيسوم المسوفيتين والمهموم الامريكي .

وسنمي أن نكون التماريف مطلبه مي خيسية الزمان ع قان كليه لا جامعه لا و المروز المامسة مصلف عن الحاملة المصر المدسة و الآلال كليه الله حاسبة لا في الإرسسيانية عن خليا المدرن يصلف عن كل الوجود عن كليه ١ اله حاسبة لا في السنسيان وقل الأمر نفسه على كليه لا مدير لا الرابا طبيبة لا .

٢ ــ اخطاء وحداث القياس

هنال مي الوحدات الأحصائية ما لا حكل عداه ه ولا تديل في لياسته له بالورن ه أو الطول له أو الحجم له أو الميسة له ووحدات المياسي بقسيا كمع مرضية في بعضي الأحسان لا دون يعريف والمسح ه فلية الأطي له يطبقها في حسب الودن يعي الخش

المرق والحلى الانكلوي والحلى المسجى , وكدلات ه كلمه » مين ك وكلمه لا لمر» الإنطالية بخلفت في المرة « الليء » المبورة» ، وهذه بخلفت في المرة الليبانية » كما مخلفت فيمه الدسال فجرائري في المدسار الكوسي ، اصافه لي ان وجده المعد بفسها » بخلفت فينها المعتمدة بني وقب و خرم وحضوضا في ذلك السافعي المستور إلى فينها السرانية » سيجة لارتفاع فيسوى الإسكال الدي تسائل سيفة في بيبات فذا المدر

ا وبيرز ه في مجمى البجالات د ميكله هدم كالانه الرحدات السبطة : 150 فالت بيركة البل m k الها لكلب الفراطل من البلسالغ وجبره الإضمينافر خلال بنهر مساط خبلا ۽ فلا بجب ان بنصور انها اكثر مساطا عن السركة لداب لا التي نقلت بعانهاته طل وخيسه الاف مسافر د بل بخدر با أن ستتملم وافتل دلاد وعن الساقة التي يم التعن عليها ق كل في البيركيني ، ولهذا يرزب العاجة ال فكره » المل الكلومري » و « الرائب الكلومترى البه وهلم الوحية بيني بغل راكب واحد عباقه كثو متر واحداء اواعل باكس مسافه بصف كبلو منز يب ولا بكتى فاتلا ۽ اندر قا عبد السناح اللبن واروا بلدا بأ ء بل برالغضورة أن عرف اللائل النباحية التي فمناها ارتيف السباح وادلك البنداء لإن سائط عص لنسى نواری ساختی خمی کل سیما لنه واحده و غلی الاقل في الناجية المالية و و

٢ ــ احطاء المنته

كثيرا فأحجد النافت الأهسائي بضبة فاحرا

العربي - المد 104 غيراس 1997

من دراسة كامل وحدات الجمع الأحداق ورائيالي ينتنى (بالاساليب العروفة احسائيا) 8 ميشه مدالة اا لهذا الجمع من حجم بتلام مهالاعلاقيات الخصصة للعراسة 4 من مال ٤ وجهاز بشرى ٤ والات . ومن آمرة يقدار 8 التوابث ٤ الاحسائية تعرف المينات الى دومن من الإخطاء :

Hamed Basical shall a l

أند لا تحتوى البيئة فلى ناس خواص واركيب
مجتمها الاحمالي وذلك بيجة لتدخل أويالحظ
والصدف في عملية انتقاء البيئة . وغالبا ما يتم
ممالجة هذا النوع من الاحطاء من طريق تعديد
ممالجة هذا النوع من الاحطاء من طريق تعديد
واحتمالات الخط المسموح به > وهو طريق فني
لاطاذ الفرارات > لا أجند بسيريا الدخول في
لاطينه ، أو أن تمالج عده الاخطاء من طريق
نصير حجم المينة لإناحمال للرز المسعف التسادة
بغل الما زادت الوحدات للدووسة .

ولصقر العيئات مغاظر كثيرة

وكثرا ما نواجه مالات من الكليد أو الايمام تعدد على حجم عيثة صغيرة . قالا قال احب الانمياد السابات مع نقل المالم في السياحة ع وكان ارتيبي الثاني في نهاية السيال الا . فلسد يكون كانه صحيحا ا ولكنك أو سالته كوكان هد عند التسابان واجابات عالم والبطل فقط ا فان بامكانك أن استنج أن كلية (الثاني) في الترتيب لا تصور ترتيبا متقدما عامل يمكن اسبحالها يكلية والحية الاخيرة) التي نعطي الليوفف صورة اكثر والحية الاخيرة) التي نعطي الليوفف صورة اكثر والحية المحرة من حيث المتوفف واكتها جزد من الحقيقة الإلسكوت عن الجزء الأخر السلي هو فقد التسابقين المبارة الى صغر طلا المحدد اعطي الطاحة حودودا الراحة الى صغر طلا المحدد اعطي الطاحة حودودا الراحة التي الكانل المحدد اعطي الطاحة حودودا الراحة اللي منظر طلا المحدد اعطي الطاحة حودودا الماحة الي منظر طلا المحدد اعطي الطاحة حودودا الماحد المناحة الي منظر طلا المحدد اعطي الطاحة عردودا الماحد المحدد المحدد المناحة المحدد المناحد المحدد التحدد المحدد ا

والله جاهد الثانية في يوم من الإيام ، 1844 :

یابا کا اللہ اگر ترتیبی فی الفصل حلا العام c فاصبح التاسع کا یعد ان کان الرابع والعشرین فی العام اللامی ، فاساله فیل ان کاول له مرحیء کو صد کلامیڈ فصلاہ حلا العام کا فلد پچیپاک : ال اسمة فقط کا ،

والدمل مفاقر العينات الصفيرة و استعمال النسب التوية المحسوبة منها ، فلنفرض ان عينة مكونة من الالله السافلة الفلت من هيئة تدريس جامعة ما و وكان في هلم العينة زوج وزوجته و وهي استالة ايضا و بالاضافة الى استاذ اللت مازب ، أن من المقاطنة القول أن بالا ير من اعضام الهيئة التمريسية متروجون ميزملاتهم و أو القول الدين ١٢٢ منهم طاريون و فان فولا كهذا يوهى بقي المعارفة و على السحاد الدين .

الترض ايضا ان طية القسم التهالي في كية ما همهم اربط ع بينهم طالبة متزوجة وفي حاله حمل ع اليس اللول ان 120 من طية القسم في مالة حمل صحيحا ؟ أنه مستون ميتالملومات، بيد الله يوهم السامع بكير ظاهرة المعلى بي طالبات القسم وبناغ في وزمها المغلى ،

ب ــ اخطاء التحيز

تنفرض ان صحيفة تريد عبرقة الراى العسام الشعب الاربكي حول فضية الشرق الارسط ه وبعد ان الانتخاص التفتيما عشوائيا بعده عنفائي من الانتخاص التفتيما عشوائيا بعده عنفائي من من الانتخاص التفايد والبورسة رحيفة الاسهم إرمديته لا بيوبوراد » ، اتبا لا يهب النظر الصهيونية 4 نظرا الاوان مطلم يهود الريكا بنمر تزون في مدينة لا نيوبوراد » وفي قطاع المسارف ولقال بشكل خاص ، ولهذا فإن العبدة في اكن مبتلة الاستفتاد اللا اخات السيئة من سجلات بنيجة الاستفتاد اللا اخات السيئة من سجلات المنابقة الا لبنال الجنب عالم ان هذه الهيئة ، تسابقتها » لا لبنال الجنبع الاربائي » بل تمثل تسابقتها » لا لبنال الجنبع الاربائي » بل تمثل تسابقتها » لا لبنال الجنبع الاربائي » بل تمثل تسابقتها » لا لبنال الجنبع الاربائي » بل تمثل

- وكنتال ٢٠﴿ ٤ لتقرض أن مؤمسة الاسكان

برقب بالشناء موج من السنائن الشمية دخات الكلمة الرخيصة عنقرا لاستعمالها مواد اولية جديدة وبسيطة و وارادت فن تحصل على قراء الواطنين حول هذه البيوت و والواصعات التي يرقيسون فيها، فقامت من اجل ذلك بسحب عينة عشوائيه، من اطار يحوى اسماد اصحاب السيارات المعاصة في ذلك المدينة و فان من الطبيعي أن لا تكون اجابة فالبية المراد الميئة به قال اجابوا بي صالح هذه الابنية المراحيسة و وأن لا تعالى طواصعات التي يرفيه بها اولئك الناس الهنمون حفيقة بعشل برفيه بها اولئك الناس الهنمون منها .

عدم مراعات ميزات القاييس الاحصائية نفسها

كثيا ما يستجبى على في الخيع فهم المور الذي يلبه كل ملياس احسالي ه فيلاه و تن فكرة النوسطات و من اكثر الإنكار غيرورة والسعبالا في الاحسام حين نيرز الحاجة الى التميم من مجبوعة القام مرفو يمثل نزعتها الرازية العامة ، وهناك المديد من القاميين الإكثر استحبالا و والبنازين بالمسال الرياضية الواميطة و وهنا الوسيط بالمسابي والوسط الهندس فاتهما كاد يعطيمان المرابات بعضها من المحسوما عند يعسم مثالج شديدة الاختلاف و وخصوصا عند يعسم مثالج شديدة الاختلاف و وخصوصا عند يعسم مثالج شديدة الاختلاف و وخصوصا عند يعسم مثالج القيام عن الرياض ، فان وصطهما الحسابين مثالة مدال عدد المحسوما عند الحسابين مثالة المحسابين المرابات المحسابين المثالة ما المحسابين المثالة الحسابين والمحسابين المثالة المحسابين المثالة المحسابين والمحسابين المثالة المحسابين المحسابين المثالة المحسابين المثالة المحسابين المحسابين المثالة المحسابين المحسابية المحسابين المحسابين

ووسطهما الهندسي بدروا يوريدوا يدروا

والفرق واضح بن حلين التوسطين ــ تنفس الإرفام ــ بالإضافة الى أن الد (٥٠٥) و (١٠٠) فيسا بممثلين جيدين القيمالاصلية ١٠ و ١٠٠٠ .

أن البحة التبليلة التي ياخلها طيساس الترصة الركزية ، وليكن الوسسط العسابي ، ترتبط ، بالليرورة ، بيطنكر التشتت غلم اخليا مجمومي القيم التاليين

فان الوسط العسابي الل سهما يقع (. 7) .
وانا كانت عله القيمة بيثل الجموعة (1) احسن
تمثيل ع فقائله يعود الى انهمام التشبت فيها .
ييثما تقل القيمة النشلية الوسط (. 7) ق
الجموعة (يه الوجود التستت . ويمان القول ان
الثمة التى توضع في متياس التزعة المرازية تناسب

ولية نقطة اخرى و جديرة بالاشارة و وهي ال

الا البيالات الا العروسة خاليا ما تكون ميوية إل

جدول تكرارى و وصحة الوسط المحسوب من هذا

الجدول لا مربطة بحسن انشاد الجدول نفسه و

وحسن انتقاد طول الدئات وهدودها و بالسرا

لاضطرار الداهت لافراض ان نقطة وسط الله

مبتلة الل بيانات الطبة مين اجل العسامات

الاخطة لا يبيانات الطبة مين اجل العسامات

الاخطة لا يرويها كان انتقاد فئات في متساوية في

الخاول و في يعلى الاجيان و محاولة متصورة من

الخال و في يعلى الاجيان و محاولة متصورة من

منظم الحدول لابراز اعبية احدى الفتات و الو

ه ــ اهمال جانب من الدراسة

الفرض اثنى ارضيه ماخبيار مقدرة طهيدين و من فسنوى معين ه فسألنهما في الجسباب مثلا ، فحصل اولهما طى مثر نفط دوبالاخر على لبان ، فلا استطيع أن اقول ان الاول الدر من افتانى ، حيث قى تن اختيرهما الا في موضوع واحد معا يمكن ان اشطه كلمة مقدرة ، فلم اختير يميد فدراهم طى كلماكما، او سرعة الهديمة ، ، الغ .

ريفها الباحثون عند تطليم الجمول التكراري و في بعلى الاحيان ۽ الي ترف الفية الاخيرة ملتوحة، وذلك تسرية الاجابات او لعمم الكائية حمسر حدودها الطبا ۽ الادخل واللكية والاحيار ،وهذه الفئة الاتوحة فد نشيق مجالا واسما لا يطبك الغاريء الحليقة فيه ، فقلا صنفت الدخول في بلد ما في الغات التالية :

٠٠٠ واقل عن ١٠٠٠

دیا واقل من دی) دیا فها غول

فان الفقة الأخية قد تشيل الدخل 2.3 : والدخل ... و والدخل وحدد نقيب ايضا ، وهذا جانب من جولب البليلة، وقد نكون منعدة ، لان كل الإرفام السابقة اكبر من ... و وحدة ، وبهذا يسهل اخضاء ارتفاع الدخول العامش ، وعندما يقوم باحث آخر يابلال العبابي المعرصة سن اجل حسباب الوسط الحسابي مثلا ، فاته سرتاب خطأ لد وهو يعرف هذا ... يرتبط معاه بيتدار التراب المثال المثلة مسن

إ ـ سوء تفسي النوو بالقيم الطقة

فد تعدد بعلى الحكومات الى ايراز زيادة الدخل فيها د وتستسج من ذلك زيادة في رخساد مواطنيها الحالي د ولكنها مقتل أن علم الإيبادة قد تكون ظاهرية : لا تعود فنجو الاضمادى يقدر ما هي نتيجة لارتفاع مستوى الاسمار د وبذلك ك لغبى بنصا في الدخول المطبقية، تتبجة تخطاص القبعة الترائية لوحدة النفد ، ويمكن التخلب على هذا المحلور بحساب الدخل بالاسمار التابتة و بتسمة الارفام بالاسمار الجارية على الرضم القباس طلاحمار) .

لم أن زيادة الدخل اللومي بالرخام المكتبة فد لا تعالى زيادة عدد السكان و وبالتالي فإن الدخل الفردي في علد السكان و وبالتالي فإن الدخل الفرمي الفردي في علد السكان وزيادة الدخل الفرمي الفردي بسوء في توزيع هذا الدخل علي الفئات الني ساحب بالتاجه ومن في ه لا يمكن القول أن ارتفاط قد حصل في معيشة الواطنين . وقد نفي الفخل الفردي فننفج سبب مساحبها المختلة في الدخل الزيادة المحلة في مان ويسادة فد حصلت في باي هذا التعالى و معدل الزيادة المحلة في هذا المدال الزيادة في هذا الفاحة في هذا الفاحة في هذا المحلة على من معدل الزيادة المحلة في هذا عدم حلالة الزيادة المحلة في هذا عدم حلالة الزيادة المحلة في والسبية في هذا عدم حلالة الزيادة المحلة في والسبية

أيضا ب على المنوى ه أي عدم دلالة اللم على الكيف على الكيف و وهذا من مسلوى، الاعتمام بالرفام دون درقية دوغية الوحدات المبي علها بالارفام » كجوده الانتاج المسلماني مثلا » أو مسموى الملومات التي يحملها خريج المدارس الثانوية ...

۷ - خطر مدا بیانات الحاضر الی الستقبل Extrapolation

اذا كان مصل الزبادة في سكان بلط ما ٢٤ خلال المسرين سنة الماضية ۽ فعن المكن ۽ ميدليا ۽ الاغراض أن هذا المدل سيتسحب على السنقيل اللا وافتا أن المخيات الديبولرافية التي صنعت علة العدل ــ كيملل الولادات ۽ وصدل الوفيات: للكبار وللاطمال د ومعدل الزراج والخصوبة ... سنيض لابتة , وفان الا بجال هذا النبات الوافع اللعوس من لقع في كل مكاهر البحياة ۽ ديموهراهيا واجتماعيا ۽ وبالتالي هل تشمج الحياة:«المرورة طي منوال الماني 1 . ويهذا المسند يمكن ان طبيقة فطورة هذا البيانات فيمن الزمرالواهد ب على مجليمات مختلفة بدون مراعاة المدود الطبقية للنجرية ۽ فيثلاءاذا وجديا بيتيجة براسة سابقه لأتمال مجموعة من الإسر المبالية ذات الدخيل التراوح بج . ٢ الى . ٦ ديثارا شهرياه اذا وجدما أن هذه الإسر تشاق ١٧٠ من دخلها والمتوسط على النناه ۽ فان من البيت تخبيق هله النسبة على اسرة برجوازية دخلها الشهري وووج دينان

واذا بين اثا من دراسة الارتباط بين المريخ الد يافلا تسطيع المستقال الفلا النظيم فاتسا تسطيع السنتانا الى معادلية مبتقيم الاهميدار التسؤ المالسية الإيانات مشابهة ، بالليمة التي ستاخلها Variable لا التشير الناسم dipendente التشير الناسم المواتف المائة الاساسية التشير فلا المنتقل المائة التي التان المائة التي تعدد البيانات التي هسيت منها أوانت مستقيم الانحدار طسه، من التوج المغلل والمستمين المائة التي كانب من التوج المعار اللسنة على مستقيمة مبتقي هستقيمة المائة التي كانب خارج حدود البيانات ، ام مبتقي شبكها ، وربعا المائها ، وربعا

٨ ــ الخلط ق ايجاد علاقات الارتباط.

في دراسة جرت في الولايات التحدة ، تبيزوجود لرتباط وتيق بين ريادة رواتب القسيس وبين زيادة جيمات القسيس وبين زيادة بينات القسيس وبين زيادة والتي قسد متها السخرية بغرال الارتباط ، تمثل معاولة مرفوضة عن الاسلمي » لانها عبدت الي وضع ظاهرتين في مرتبطتين موضع العراسة.وان الارتباط الذي ان الاحراس عالية بشبيل مستقل ، لذا يجب منافية ميادرة » المنافية الإخراس عياستمهال المناسب الإخراس عياستمهال المناسب الإخراط في دراسة بطراط ميادرة » الذي يعرس الارتباط في دراسة المعادل الإخرى المعادل المعادلة الإخرى المعادل الإخراس المناطقة وبين زيادة المعادل المحالفانال.

٩ = لحميل النتيجة الإحصالية

السيرات في مسجعة معها

رقيت ادارة احمى المجالات بمعرفة الانتخاص الذين يغرؤون المجلة ، فكلفت احد غيباط الشرطة التقاعدين باجراد دراسة حول علا الموضوع . وباشر حدة الاساسط عبله بالخطرات التالية :

 ١ - چمع الجلة من بيوت هند كي من الثاني.
 ٢ - فحص هند اليصمات الفتلفة الوجودة على كل سمقة .

٧ ــ حسب متوسط عدد البصيات المتلفة , فتين قد أن بكل مسالة الربع بصمات مغتلف بالتوسط فاستنجت الادارة أن اللين بقرؤون المبلغة من الملاف الربائةلاف اربعة امتلائلتشركين فيها , ألا أن هذا التفسي لا ينسجي مع بتيجة الدراسة التي تقرر أن المبلة قد مسكت من قبل أربعة الشخاص ، ولا تثبت أن مؤلاء قد طالبرها بالكامل أم لا .

وطي العبوم فائي لا الزمم لنفسي القمرة على كشف كل وسائل الخيلا — التميد أو فع الكتميد —

في الاحصاء والاساليب الاحصائية ؛ وللتها معاولة لتبيان التاهات النبي يعكن ان يتصرفي لهما القارىء بتألير من الباحث القرضة أو غير الخبرة حن يستمبل الاحصاء الذي هـو ـ كملم ؛ او كاريقة طبية ۽ لتعامل بالإرفاع ... له نقاط اسمقه وحدودها اثنى يعرفها الإمصائي البقبر واكبسا يعرف اين يجوز له أن يتدخل فيخرض، أو يكمر، او يحال ۽ واپن يعلي لائه ۽ ويڌلاءِ لا يحيل الأحصابات عيد للة لا تلبر على هملها ء بحام عوامل التقعن التعدية التى تشوبالمهاالاعمال بغما من جمع البيقات ۽ ومرورا يعراهل ليوبيها وحرضهاء كم لحليلها ولغسيرها دواسيقلاس التناكم منها . ومع كل عليا 4 فإن كلمة المساف لا بد ان الذال في جانب الاحسادة فهو ا رقم كل الماذيرة ـ التي من المكن التقلب طبية 4 بشكل 4 او بأخر ساحبت اعبدة حضبارة هبتة العبسراء ويشهد له بقلك به الترسع الكبي والانتشار ق فخامات الاقتصاد والتشطيط الافتصادي والإدارة الحكوميسة 4 وق الإبحسات الطبيسة والتبسية والبيولوجية والإجماديسة ، وفي مراقبة جسودة السلع احمساليا ۽ والحكم على ما تعتبي شيعتات مأبولة ء او مقالفة كليواصفات ۽ غيبن هدود من الثقة . والذلك دوره في هسابات الإنتاجية والثرفام القياسية بمفتلف الكواهر التغيرة _ وطد ساند على كالبورة ذلك التلبيم الهائل في 1990 الالكثرونية ۽ وما فعمته فلاموسائيمن دلة والمبل وسرعة كبيرة , وهو 4 يهذا ٤ ليس وسيلة لسند القراغ ۽ الذي کان پٽيست بالندب کيسا فال # لَيْكُولُدُ # 4 وَلَيْمَى مُرَادِفًا فَكَلَيْهُ # £\$كُلْبُ # كَمَا عير 8 شكرائيلي 4 4 وائما هو مجموعة من الطرق الطمية 6 كميع كحت تمرف الباهتين في مشتلب الجالات ، الاداة الطبية التي تبكتهم من الطلا القرارات طي الشكل الذي يخفض اطائيةالوفوع بالخطا الى افل فعر مبكن ۽ ومعرفة اباكن الزلل واختمالات الوفرع فيه ۽ وهذا حسبه ۽ في الوقت الجائي

الجزائر سامحهد عدنان وديع

مِنْجِمبَادِ



فرَّق المسوت بينا يا حيسسي بك جمّم الوفيسياء والترحيسية بمثرثها ربح التسمان العصوب سائلا عن عبير هنا المكسنوب إ

■ أبى ألفاك ٩ أم تعــد بقريـــب أبحثقيث عن لقائسي وعهدي وتلاشبت مثل بافة ورد لم يسرن محرها يجسوب البراري

م همومي عماحماي هرويي . مالها من مجالليا ويلللوب بحثًا عبرت ريساحُ الميساءُ! بين أنياجـــا ولا معـــــــوف إلى حسيرة وشبسك مربس سر ولافسص الرهيسية الأريب وجرينا حلمف المراب الكلوب

كم تشتَّتُ بالحبسال هروسسا فلي همار اخياة كلس تسللنا أرَّ بينين طول الحيناة لتمصيني يس من عاب يطين في المساء" أخدتي على رحاه وردأتييات لم يلبس قلبها على أبسسند الدمس وارتميب عبلي رواهسينا عطاشا سراً بعس - تُجيب داجي عيشي

مستي شتبيه مبحي الطيسسوب

كم توهنتها حيالا يوافيسيي



the series of th

ودمسي أشواكها في جيسوبسي ثم ترتبيداً من معاني الشحيبوب اكاله ألقسى عصاه البي السدروب ي عجيرًا عبه وي تنقيب ٢٠٠ ما لأهدف تكليبوق عيل العيب وتعيدو هرسة م قريب ١٠ في اقتناص المحهول والمحجوب وصراع أمع الحيساة وهيسيا وأفنق طلنق الشعباع رحيب ٢ طان في شعلها انتظار العريسست

تلك ألواب تطلل مكسسري وصيداها في حاطبي بحسيةً أى غاد أصاعبه فتعللني طمأ الروح ما شفقاً به البسالسي أبدا كار سي عسال سياق أى ديا شـــدب رواه النجواهـــــ رحلبة الشبوق لم يعد نصد سهما

لاتلمينه إدا تعيثر يومنيسا فمراميه كم تشظي عليهسسا يسج اليوم حرحميمه في أنسساة او تأملته الأكبرات فيستسه

مجفيالا من حيالينه المشتوب من ختاج۔ و کم ہوی من صبیب واعتبداد المجرب لموهبسوب سمه السحر في تحدي الخطوب الع

تور الدين ابو ريشه

قِمسَة في دسسالة مِنْ أَيِّب إِلَى وَلسَدِه

مِنْقِبَلْبِي ...

بقلم: نصري عطا الله

■ ولدى الحبيب

اكتب اليك استجابة لمشافر واحساسات لم يملا مسترى بها الإما لاحالته من تابر طرا عليله اخرا ويه لقر تناول عواطلك وافكارك وكبل بواهى حيانك كاتك فد خللت خلفا جديدا ,الك تحب يا وقدى ولا تحاول أن نثكر ۽ فهذا البستير الذى تنيض په قسيات وجيلاء وهله الإغبيات الطوة التاسة من أعباقك والى كرس بها ق مبرت بترع فرحا ولهفة وحبيثا بالوهاة البهجة التي تتيثل في حديثك وهركانات ولغنانات د وال هله الرقة في معاملتك للتاس كالساب كريد ان نهيهم جميما السمادة والهناد 🛴 لم تحولك أحياتا **مِن كل من هولك وانطلالك الى سماوات بعيدة ...** بميجة لا كبيش فيها مفكرك وخيالك ومتسابرى ور ائك نظن الانطوى السر في ظبله اله خاف على الجبيع ق حن اته واضح كل الوضوح ۽ واضح ق لمة ميئياك وما يرتسم على وجهاك من الخمالات هيقة وانت جالس بيسا ۽ ولکن بجيماء غلط ۽ ق حين ان روحك تهرير ق آفال سحرية مع تلك التي اختارها فليك من بين البنات ۽ لي هسته العيوية التولية التعفقة ... فن يوحا كريمة وهبته روحك من حزمها وبأسها ۽ ونقسنا هئونا

مزجت شپایها بشپایات وهکذا اختیر فیاد السم الایمی واستیان ، اتاد نعب یا وادی والعب هو البالد الثانی ... اتاد نعب یا ولدی والرسع الذی اینم بی فیاد ورسل می حوله عاره ودنه وانقامه بلیر یها الغریف الذی فی قابی فیملاه معد ویمید الیه بعض شبایه وحرارته ، و مسا شباب فایی الستیت الا الت ، فانت امتداد تعیالی علی خانه الارض التی ای شبت آن نطویی فی چوفها بعد حین فد لا یخول ...

ومائی فایة من کتابة هذه الرسالة ۱۲ أن لسعد في حباد وتجی منه آطیب الثمار واهلاها > فهل تأمل یا وادی تصافح ابیاد الذی بعدر قلب الاخلاس اد والذی قضی فوق هذه الارض سبعین عاما الضبحة خلالها التجارب ... ۲

... کانت کی یا ولدی تجارب مثل تجاربات ولای اکردن اکردن نیشل و وها کان معرما طیئا اصبح میاما تک و استفاضت و میاما تک و استفاضت و ولامی یا ولدی آن تحول فرحناه التی تنمر بها الای الی الی ولدی ودموع و وجهدی مك هیا الاسمیر ولكنس داشتی طیك میا الاسمیر ولكنس



والما قلت لك ان مدرسة الحب هي لكبرسة - التي اسطى فك حلم الرساكة ، لالتري بالنيام العلية فان فليله سيوافقتي على ما افول هيسة -من شاه الله نشص أن حيك يحيغ ميانك كهبا صيافة جديدة ۽ ويجملك تشمر ان الكثير مصا كنت لنظد استجالته أصبع ببكن التطييق و ذلك لآنه مندما نصب ۽ وطبيعا بجي فليڪ ۽ لبترقك العياة من سبالها ولروح للتش هن اصالها ۽ وعملق ڪجوپ سماراتها ۽ 👡 ويسمون حب بحن عليدون بثراب الإرض .

وليس هذا كل ما انزيد أن اقوله الله ، بل

واحلواء من اشياد 4 وافعي طيلك بطي لجاربي وكل أطى أن كتتمع بدأ مساقصه عليك ولتجلب الاخطاء التى وقعت أتا فيها لم ندمت ۽ ولولا لكي أصلحت أخطائى قبل فوات الازان لبقيت فريبية التدم حتى الرث بير

الطله سيعت والرآت ــ وما اكثر ما يكثب وما يقال ــ أن الراة عن اللكر الأكبر الذي يعبع الطيل ويدعش الإلياب دوائها اللاك الرحيسم والشيطان الرجيم ۽ فيها بور النهار وظمة الليلء

رقة النسيم وهول الماصفة » حرارة النار وبرودة الثلج » سلاجة الحمل ودهاء الاضي » وفيها من المبل طمعه ومن المغرب للغنها » ومن الورد لوبه ومن البحر عمقه ومن النهر قسوته ... الى اخر ما قبل مها لا يحصيه حد ...

لطك قرآت كل هذا او لاحالته بتعسك وضجِبت ابن الصواب وابن الفطأ لا .. الا غلطم يا وفعى انها كل ذلك واكثر منه ...

أترائي زبلك هية طي هية ؟ أرجو الا سنقد ذلك فيا أردت الا أن أرسم لك معالم الطريق الواضح المستقيم ...

واست مرة على فول جميل هز اعمالي وما زائب ذاكرتي تميه وتحرمي عليه ، ولا أدري من فاله واكته في طرى من احكو المحكماء ، قال ذليك الفائل : اناثراة هيالمعل الوحيد في الكاملالذي فركه الله الرجل فيتمه أو يبدله ...

الا لوافقي أن ذلك القول صحيح في كل حرف من خروفه واله ملتاح كل تلك الأوصاف السافضة التي وصفت بها الراد 11

ان التي ربطت' بين فلبها وفقيك بشر مثلسك ومثلي ومثل كل الناس ، لاشك يا ولدى السله ستمارضني ولأول أتها طلك من السياء ، خذلك هو الل ما يفعله النعب بقلوننا وميوننا ۽ وليس ذلك وهما على أخلاقه 4 كلا تكن ذن البعب اعمى كما يقال بل أن الحب وحدة يبصر ما لا يبصره غره عن حقائق في هذا الوجود . فأثبت وحسمك استطيع ان نظر الى فتالك وتراها على حلياسها كبا خلقها الله ۽ اما الناس فسينظرون اليها كيا يتائر الناس الى سائر الناس ة نظرات مستعبة لا تری شیئا ، واذا رات فلن نری المغینة لالها طرات مادبة تليسوية لطيها الاشبواء والمسالح والرابات 4 وانت لمرف ان كل علم نلطابيم والافراف لسمل على السن ستارا فلا تجطهسا لري الا ما تريث آن ترى ۽ اما اتت وهي ڪليل مناها بری الآخر علی طبیقته : کتفاههان طلبیة المهون وتتبادلان بها مماني ارق واسمى من ان تشاولها الالسنة ۽ انتمس وائت تنال ۾ عيليها أن المي معجزة لنز على الالقال ... تتاسيل قسمالها وملامحها فسحس أن السر الالهي قد اختمر في قلبها وشاع في كل جوارحها وناتي في وجهها فاضغى طيها ذلكه السر القدسي وجطه أعيق وأروع وأفتن من كل ما في المعياة والطبيعة والغن

من برائع ومعجزات » أن العياليس اعلى يا ولدى بل الله يعمر ما لا تراه الديون وذلك يؤكد لك ان الله هذا الكون الكبير » ومن العب مناغ بوابيسه وستنبته التي لا تنبعل » فاذا ما حل العب وقلبك استبحت الوشائع بينك وبن الكون الحوى واعبق واشمل » ذلك لان العب هو الله ارادة المغلوق مع الرادة المغالى وهل هناك اسمى من أن تصل ارادة المعالى وهل هناك اسمى من أن تعمل ارادة المعالى وهل هناك اسمى من أن تعمل معمال ذلك في قلب إن الارض ... الا تعس

أنى لا أوافقك على أن التي تجبها ملك من ملاكة السماد : أنها بشر مثلنا أي جسد وروح .. ذلكها المنصران اللذان تواجدا عما كي باللا متنافرين الى الايف ومن تنافرهما الثلثات حلاوات المها ومرارئه واصبح كذا والما : شطة وطسوة ، حنانا ومفضا ، أضراما واحتفارا ، غيرانا وضيرة ، بعثية وفيدة وانسيافة .

فهل فارت أي طرق تغتار ؛ أي هذه المناصر
سنتمر أو تشقى به ٢ أزرج شوالا يا ولدى ولان
لا تغابط ماساد ؛ لا تنظر أن تجنى في التسولا ،
أد أزرج وردا ظاهرا مليا وارده من اخلاصيك
ومناتك وامالك ولتى اللك ستجنى منه سعادة وهناه
ومحة وهناتا ولفسعية واخلاصا ، واعلم أن الهاة
الطار كل رجل الا من نحب » أنها في يده مشل
المجيئة الرخوة ؛ لا من تجابه أنها في يده مشل
محكم تكوينها وظنيان مواطفها : أن ال لسد أو
مائرة أو كلمة من الحبيب لروى قبا ظبها وتسمدها
والاس يختلف ال الإخلاف عند الرجيل بحكم
تكوينه المخلف وقدرته على السيارة على نفسه
تعوينه المخلف وقدرته على السيارة على نفسه
يمي حقا ... من هماية زهرة العب من الوقوح في
يحب حقا ... من هماية زهرة العب من الوقوح في
وحتل الشهوات ،

وساحداك الآن عن نجرية مرت بي وبركت في مضي أدبق الآلار ... كنت في ذلك العين في السابعة والمشرين أو الثامنة والمشرين من معريء ولم يكن قاد على على أشطال بالتعربي اكثر من عام 4 وكان من أتصل بي قد شعرف حبي واطلامي لهنتي .

ويوما ما عهد الي؟ بتعربس اهد الطلاب في متزله مساهدة له طي اجنياز اعتمان اللمش ... وكانت هي اخته ۽ وال العب يتمو في طبينا هلرا متمهال هتي نمكن لهاما ... وملا ال فراغ طبينا

... ولم صد تكنص باللقاء ل متزلها ... ذلك اللعام الصامت المحاذر بل كنا نلتقي خارج اللتزل ويقفى خلوات طويلة سويا 🖫

وكانت فتاة سائجة طيبة الظلب ، وضعت كل لقتها ق" ۽ واهبت هيوبي واخطائي فيل ان تحب صفائى الأخرى ؟ وكانت تطيمني كظني ولا لختلف میں الا مندما اعبد الی کاخے موجد بیٹنا ہوما او النعن فتثور وتصر على تقديبه يرمع أو كالكة .

ومرات الايام وكان يبدو طيها الانقى احيانا ه ولاتها كر لكشف في يوما عن مخاوفها ۽ پل فر نفتل الكر من الها كالت تدعو الله أن ويعمى توفيقا وبجاها حتى لتملق كل امالي ... وأمالها ... هلا في الوفت اقلى بدات' القرجها فيه من بالرة آمالي ۽ ولا آمري ڪفا 9 ڏنگ هو 19ليواء اللى ابتليت به الطبيعة الإنسائية ولا نمرى له علاجا او تقسيرا . التي الكر في امرها الآن في شيطوختى الهادئة واؤكد فتغسى وكاد اله مسن المستحيل ان تعثر على قلب واحد مثل قلبها من كل الف قلب ۽ کان قلبها طيئا بالاخلاص العبيق الوطيد الذي لا ينفد ولا يتبدل ولا يترمزع . الم يكن في ذلك ما يعموني الي اكبارها في هسلت العبيا التى تطنع بالفعر والغيانة والتظب 1

ولاكن دخلى أقص طيك ما حمث للد بدأ اللل يتسرب الى البي ۽ وخلفت لنفس الاف التصالات للتخلى دنها : بدأت اكتشف أن جبالها لم یکن رائما فناتا ... ان اتفها کیے دویا یا ... أن هناك أقواسا ماكلة تحت عينيها ۽ وان شغبيها رفيفنان اكثر مما يجبنوو جنتيها فالرتان تبيئا مار

وبمات الامط في كثير من الفسيق ان كافتها ليست من الثوع الرفيع ... الها لا تستطيم لن كنافشش في كل شيء أو نفهم كل ما افوقه لها 🔐 وسبيت آتئى گنت اكبرها بمثر سبوات طى الآلل والتي الفلات كل عمري في القراءة ... لقد تسبيت٬ غلبها اللي لا مثيل له بين الفلوب .. ان مرور الزمن أسقط عبن بينا الكلفة وشبيئا فتبسا بدأ يسقط من حسابنا الحياء , وأحب أن أسارع واخبراء أثنا لم نكترف العا او نقع في خطيئة : وكث أهس لباما وهي بجانبي ان الرغبات تد أستيقظنان ددها وأصبحت تقش مضجعها وشترمها من البيلام . كان ذلك طاهرا جليا في ضيقها : ومصبيتها ءكما كالمنشكو لهاهيانا سامها وكانتها .. أريق ولا يظر ق النجاة .

وبوبات البكلة دون أن نتبان الى سر 185 التقير اللی طرا علی هیاتها 4 ومون آن نمراد آتنی کثت الجرم الأتيم الذي سبب لها كل ذلك .

ودانت البلالة بيتنا فترة اغرى بقوةالاستهرار , many

والسبرت لهبا ق بضبى احتضارا عظلا ء وأصبحت اشمكر من تصرفاتها وأحاديثها وحركاتها ... ولم أقل لنفسى أثنى كنت شريكها والسبب الاول ق كل ذلسات ۽ گنٽ لريسنجا ان لتمسرف لصرفات اللاكلة الإطهار في الوقت الذي كلت ادق فيه على اعصابها دفات هيئة والسعن دعها بكل ما پئير الرفيات ...

لم ألى يوم فاطبتها فيه ورفقست أن أراها ... وكل فليها هتى ذكك المين بافيا عبلى ولالسه واخلاصه ليء وللنش مبيت عله كها مبيت عن فنصيرى د ورضيت تتغيبس الظليم والإثابيسة والحباقة , وحساولت" بكسل ما ق وسعها ان لسترضيتى فآم لسنطع ولبثل فيها حينفاق ذل الحب وسلطاته ءرب أرسكت لى اصدقالي الذين ميق أن فددتها لهم وأرسلت لى أخبها عدة برأت وبعثت في يعشران الرسائل التي في الخضية .. بل النت اعبدها مقلقة مع اختها ... شبعات ومجيرت ولم اكترث ١١ سبيته لها من طل وهوان ودموع ، ومع فإلك في أستطع أن أطرد صورتها من خيالي .

وكت قد الجهت الجاها آخر 👝 وسألش النيار الى بعيد ولم ثان العردة سهلة ، ولم اكن لربعها برقم خيالها افلى كان يلازمني خطبوة خطوة رر

نظلت ظبي يا وقدي بن الجيان ... وكتت اطول لتضني كل طيحة بيذاق ء

هله هيفاء لا يثبت عودها اللدن على حال من فرط الرقة , وطك طفوفة القوام مشرقية المبصر مشبيتها موسيقى لحكبتها السجاد . واخرى فيها دغيق رفيق ... ورابعة كانت ضحكتها تثير في فالبن فرحة الدنيا . والعيون يا وفدي ... هل استطيع ان احدثته عن الميون 1 لو استطعت لعرفت كنه العياة وسر الوجود : العيون السوده ومحرها الإسر اللتاك .. والعيون الكورمانيسة وسرها المعيق الذي لا يعراد كنهه 🔐 كثت احدق ق ميرنين وآحس التي تلله في بحر الكلبات ۽

لم أقار برما في الألم — ولعل بعض القنيات نظايل على عن أجل ذلك — ولا تعجب — a ولكن يرحى كافت تهتو a وما زالت a امام الجمسال معتلف صوره والتحر في قرارة بقسى والا انامل هستاه ب. التي اصلى a ومرت الإبام واذا عارق في مقام الى ولا أبحث عن الشاطية .

وكان شيع القل بدأ ياوح في افق خيالى من جديد ... كنت احس بان شيئا ما يتقصنى ... برى ما هو 777 ... هناك مقطة حاتره بمات كتبليل في أهماك ضميرى ... ورحت رغبا عنى اسمى وراد ذلك الجبول ضلى اخار به واحظى بالسمادة التي الشعطا لنفسى .

وبدات لتضح في معالم ثبيد ما ...

لم یکاف طیف الحبیبة الاولی من زیارتی بین حین واخر ... کل مخلصا وفیا کما کانت هسی مغلصة وفیة ... کان یذکرس بها وبطبحة التمال به ومهما حاولت صده وابعاده ب کنت آجد تشی استعید ذکری آباس معها و ولا باقاضی والحاضر بجریان معا فی خاطری ب ولا بد من القارنة . وشیئا فشیئا ناکدت فی بفس حصیفة فابت علی؛ طوال تجاربی الماضیة .

تأكمت أن كل من عرفت من فتيات بعد العبيبة الإولى لم يستطمن أن يلدمن لي ليمته واحدة بن لبطات السيادة الهيئة التي طلة استست ہما مع نکالہ التی تعربت علی عبہا ہے۔ گلد کائٹ ملاقتي بها علاقة هب ه أما العلاقات النالية على تكن حيا على الاخلال ۽ ذلك ما النشطته 🚅 فقد كثت أحتع فيش بأولئك الفتيات كما كنت أصع مقس يبتكر العصافع اللوبة مثلا دالو ميتوف الازمار في الربيع . ولكن فلبي لم يتساركني في تلك الملافات مشاركة جدية . وهكذا كالت نيشي سريماً دون أن لطلف في التفسيالرا بأما هيي الإول فائد زهدت فیه لائی لو اصته ۽ عبلت به وشرهت صورته ولقا ضقت ذرها بهرقدركت ذلك راكشيفت كل هلنا وشمرت بالناق ووخز الضبع وتنعمت أتى ضيعت مارادل ألبن وأجل ما البسبات عليه حیاتی ۔ ,

وطنت بضمة أسابيع دون أن نهدا مواطفي أو استلر ، واحياقا كانت خيالاني الإليمة كوبد ق رأسي وحسي وتذكرس بها بل كل ساعة ، وكنت احس أنها نطفي مثل ما اعلى بل واكثر .

وفجأة اخذ ضبيري يسبيقك شيثا عشبتا ه

في الحلات الأكارى تستقيم وتمكل لل ولا نعجب فقات فعتصر الطير كابن في كل بغيل لل النيساة النيساة النيساة التي وقت بن كلة حبياء .. والنبي كانت تعيش في حل النيساة التي وقت بن حومها عائلت تعيش في سلام مع مصبها وقت أن عرفها عافلات بين حوافلها وارادتها حربا لا تهدا كالسمت تكرها وهوبت عليها البقل ك واحسست بعلم الحين والسطيدي شميري ، وكنت في اعمال بمني الحين أن تقع فريسة سهلة القديد من ذلاب البشر ، والا تستطيع أن تكرم جماع بفسهما الذا وطعت في عدالك وطعت به فاللت والعدني وقت خلال وطعت هو الله وطعت المحيني

واشتقت من جديد أن ادرف ماذا فعلت بهما الابام وسيب أن الفاها ، وكنت يالسا من ذلك ه هافل ما كان يشكل منها أن ارفض حتى أن ارد على التحية ، فقد فاطمنها بطريقة عجرح الكرامة جرها لا يبرأ ،

ولكن الأفعار استجابت لرفيتي الصادقة فقد فاطنها في الطريق يوما ما 4 وابتسبت في وجهها دون وعي ملي فابسسبت 4 وكانت جلسة طبويلة الفسنها جلسات .

اصور یا وادی آنها قالت فی دون استع ایر اصحال ان الحب باق فی قلبها کیا دو لائتی اسم ایر نام او اعراض او سیست این الحب باتش آن الحب باتش کل شوره د، ان هذه المبارة طل نمان فی اثرائی شینا لا معنی له حتی نمبادف بثل حدد التجربة فتحی بخلیات بهتر اجلالا واکبارا خال ذاک واکبارا واکبارا دارا دیوج بالالسم والدرور .

. وحد أن أنينائها علاقيا فلك لها أك للمنطلة أختك بالانتخار على ب

ب قد تتميماك الجنان بالإستماد على بعد ما آلان متى لا

فقالته في يتفس اليرابة والبساطة :

د وهيها فعلت .. الراها استطيع أن لمحلى. ا واضع طلبى النمم وأنا أستمع اليها .. السي قصت على أنه فد جادها خطيبان ولكنها رفضت لانها اصبحت كافرة بالرجال .. يسببى a ولكنها لم تكثر بى a فاتقر كيف يسمر منطى الحب طلى منطى التجربة والامر الواقع ..

نَاسُلُ بِأَ أَبِينَ كِيفَ يَكْتِرَعُنَ الْحَبِ فِي الطَّبِحَةِ السُّرِيةِ النَّامِ لِمَ يَعْرِضُ الطِّعِ كَلُهُ وَبِلِّعِنْ

به إيمانا كاملا ويسمى لتنطيقه و ويرفض الامتراف بالشر حتى حين ياون الشر لمرا وافعا يصطم به ويعشر فيه .. ذلك هو العب يا أيتي .. كانه يقول أن اليشر والماتاة سواء بسواده والله يدهم البشرية الى الامام علاين الدينين .

حكلاً طبئتى فتال قداسة الدب ، روضتائين التعرد حتى مان لها ، وشفتتى من الحمالسسة والرمونة فكان ذلك هو اليائد التقى الكهمدلنك عله في مستهل علم الرسالة ، فقد شعرت حقا التى بعثت بمثا جديدا .

وبدانا بيتي من جديد على القالي مالى فيه ما يسر وما يسوء 4 واشتقات الي أن الكل عن ذليك المالي فوجهت هين الى تلك الفاية .

وكالت كجربة غيئة : الله سالت تضي الرائي استطيع أن أهرى فيها الأنسان النبيل كما سين أن ايقلت فيها الحيوان الأهرج 17

اتين لم احاول ان انكر ان لها جسما ... مثل كل انسان ... قد رئياته ، ولان كل نوره وفته واواقه ، وانسرت نفس اله الي جانب السبت الجسد ، قلب وروح ومواطف طيبه انتظر الروح التي ترويها من حالها لتستيفظ والمو والبر اطب التبار .

وقد نجمت الثجربة والعيد اله ء

وفرحت لآلئى أظمت في أصلاح ما أفسدت ،

واهرفت بظطئى للغبى بي وكثث فد فتنت هِنَ الْمَرَقْتَ عَلَهَا أَلْهَا قَدَ فَسَعْتَ وَغُطُورِتُ وَلَسِو تط 17 جسما يشتهي فاقا بن لوقن بعد التجربة ان الاس على عكس ما حصورت: * كانه تضيمت عواطفها الإخرى و ورايت فيها الودامة والرغبية والحثو والتحشم ۽ والرغية في العياة الهدلة التخيفة ، برقم البركان المبوح الذي كل يضطرم ل امعالها فترة طويلة .. والثقت عواطننا وامانينا مرة أخرى بعد أن طهرتها التجربة القاسية النافعة التي مرت بنا 👡 وهنا اطن الحب سره ۽ گشف كا من مسجزته الفائمة : ﴿ حِلْهُ الأَربَةُ فِلَدُ التشفت تفسى , ، شعرت بافاق حيالي تنسيع . الست ق أعبالي من اكتبام والاهساسات ما لم أجامه ليلا قط 🚓 لقنحت مراهين وتضييناهاب نشاطى واصبحت حيالى الثى واخصب وأسند مبا كانت عشرات الرات 🚅 لجيسيت التي ارش وانیل مما کنت ۽ ورطنت خرمي طي اغمالڪ طي صبتوای والا اقدم ابدا علی ما یخدش کرانش او

يرحرع 186 اللتاة التي ركت الى ، وبالمتعبار عرفت سعادة العياة ونبئيت أن يشركني فيها جميع أهل الارغي أو أن أرشدهم اليها وأبوح فهم بسرها ، وسرها هو المعبد إذا أيانيا له قدسيته وطهارته .

وثرت آثیس آسس حیالی الجدیدة پتریسة لا کال ودارت الایام واصبحت کوچا ورپ اسسوة سمیدة .

قات الفتاة التي حدثتك عنها يا ولدى هي أبله فهل رايت اكثر بنها وقبل رايت اكثر بنها اخلاصا لي ولك ولسال اخوانك الأد كانت بمسم الرفيق الأمين الذي شاركتي متركة العياة يرحلوها ومرها و الله تعملت معى الأمياء وتي تعاول يوما ان تقلش فوق طالتي يل كانت على استعمار بالم التصحية من اجل راحتي وهنائي و وسعادتك الت والوركة .

وما زئت الى الان التمس زاد روهى في عينيها الكيرمانيتين الواسمتين د احدق في صفائهمسا السجيب الذى في يتل مته الإس فتهزس الطبية والإخلاص . .

نامل وجهها يا ولدي .. الله التشرت فيسمه التجابيد ولرهلت السماله لا الثى يحيط بها التسعر الأبياس يكبل فصة الزمن وزحاته الذي يتعهل وو فاطه مرة اخرى فتري كيف تشبيبع الروح من خلال المادة . أو تعملت في وجه امله نضع لحلات فلسوف للنن آله من لجبيم زوم وتستقرفك للمائي العريقة العبيقة التي لشع عن فسيالها التي عايثيت الزمن ما يقرب من ستين عاما 🚅 علم المائي الكبيرة التي لمستعها التجارب من الأقب الطيب والروح النبيل والإفكار السليمة لها جبالها الروحى الدريق مثلها مثل الشهبسر الجيدة المتقة لا يصنبها الا الزمن وحده برء اذا غلت الله اتنى اتكر الى وجهها الأن في جمسينال الفريف واستبتع به منعة لا تقل عن كل مسا استمتدت به ق ربيع الشباب فصدقتي يا وادي وارجو أن يبتد باد المبي حتيكمرك وتنفوق فنثة الغريف علم ، فتنة الثمرة الناضجة التي لا وظيفة فها 17 أن نهب تضبها : كما تستمع الآن بفتلة الربيع ، فتلة الزهر التوهج والعطر الذي يسكر القلب والروح .

والدي

القامرة أيصري عطا الله



هدية بالمجان: حرب لوس نعد و المعد



من روائع الفر العالمي

و بده الدهمة على السيرة مثل من همة الوقة الرحود دي المعمرة المحمل المعمرة المحمل المثال وهم حديد المثال وهم حديد

التو صفحه الا



عزميدزى التهارئ

- مصى على ظهور ۱۱ الفرني ۱۱ م تجدول اول دستمير هذا النادي (كانون الاون) اينا غيير عاما كامله م فيحل اذ يجتفن ق ول يوم من عام ۱۹۷۱ يعيد مبلاد ۱۱ الفرني ۱۱ م قانها يجيفن نفيذ مبلاده النابي غيير اومن الطريف ان ناسيا رسيالات من فيتفار الاعمار تعولون ويقلى م انهم ولدوا مع ابالغربي)١ جيئ والله م
- ولا برال واقعان بالفرني عبيد ١٥٠ الف نسبحة بصدرها في السبهر المادي ، وعبد ١٥٠ الف نسبحة بحر جها في اول المام - وما رائب الإسواق نظب الرّاف مضاعفا ، ولا برال اللمراني!! بناع باصفف بمية بي بعض الإقطار، ولا بران بفجر ويعجر وسابل الطبع الحاضرة عن بارقاء بحاجة الإسواق ،
- (1 الفرني 1) تجاول دانها أن سيمة عن أن يكون له ديفة الصحافة الدومية ، التي تمييد على الحجر ، وعن الصحافة الاستوعية ، لينفي أكثره للتفافة وقيمها الدانية حالميا ، ولا يرال عند يوات للتفافة بانية ، بانية المتوان ، محتلفة المحتوى ، وتقص رأى أن المتحافة لا تحيا الا على التغيير ، وافير خود علينا ، فلنا ماذا تصنف وماذا تحدف ، فالوا الصيفوا بانا للتقارف ، وبايا للرياضة التغييم ، وبايا ليحوم السنديا ، وبايا لتعليم التحيير ، فلنا هذه لا تستجير مع ما تحل فيه ، ومع هذا فلها صحفها وبايلنا فهاذا تحدف ، وهنا المائي طالو التمير ، فحمليا الله أن الحرة وقلب بهم علد الواتنا الناسة فلم تجرازا على تمير بيء منها ، الحرة وقلب بهم علد الواتنا المائية بمنا الله أن الحرة وقلب بهم علد الواتنا المائية بمنا الله أن الحرادة على تمير بيء منها ، الحرادة على تعير بيء منها ، المائية المائية المائية المائية المائية المائية المائية منها ، المائية المائية المائية منها ، المائية ا
- ومع هذا فيحن ليربغف أبقا بصورة أأ المربي ؟ عند صورتها الأولى أبها هو نظور مستمر لا فتحاءة فيه ، ومن ذلك أن صورة العلاقب بنسبان
 من المقد القادم ، بنتجتفي صورة المربة العربية ؛ لتحل مجلها صور برى
 الكبر أبها أكبر أبقافا مع ذبنا المرب ، دبنا الرحال -
- قلك با قارىء المربى ، بجنه العام ، ومريدا من اليوفيق بادن الله ،

((التحري))



رئيسالتحرية :الدكتوراتم دزكي

	له سم الماء
٨	ود حديث السير - ما مباطو خده الكانية الساطة ، فضحي حراة في فل العروبة متكاملة
	L IL
	📺 الراء والمحتمع الالتفاص التالية على الماقليون في تعافلوا عليم بارزون في تسوح
13	1979 (6. 1211)
	4 4.0
1.	💣 صفحه وجدانيه کنيها ديجون ۾ عزقته
N/A	💣 تعلى المطوطات فرورة لاحياد البرات العربي
	يرانيه وعلى نفس
eλ	🍙 الإنسان 👝 البقد بواجه الطبيعة
	مسروبه
Jul.	🖷 أسرانس والمسرب
	الدعاديات مسوره
+	■ انتلبه المبتارية و الكواب المعينغ الرجال واحين بعرب اجوج فلزخال بالالوان ،
	👑 لا د و سراق احتايت عابدهم بالدول)
	representation of the second
	🙇 رائن النفسة. اطراد 💮 م. م. م.
To:	المنابية بمر بالكواكب كوكنا الوكنا - أمريكا فيان مبعولها المضائية
36	📺 في مسييل موضوعة علمية - البندروج له سلام - ندري المندرين
	🛥 سا شبه والعرج با الما الما 🛥
131	معرض لوميالا في اليامان بــ التكريت في النمس بنسب حراقيم
	اللبعة لأمره بالمدار والماني الم
11.	نصل بـ ۵ الصدنية د مرمي طندي لا حطر منه ۲۰۰۰
117	💣 افرافي شائعة ۱ نبره الينم العاري و المناس " البامة وخلامة
	سياسه والانصار
4.7	💣 مشايح مريكة لاقتصالاته لا السرة الاوسط سنهال افريقية

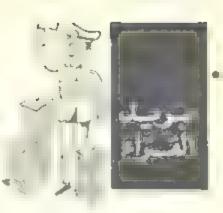
مجله غرسة عميورة شهرية جامعة بمشرها وزارد الاراساد والاساد بحكومة الكوست

Antha tan a

المسوال بالكونية في مستموق بريف 40% م طيون 79401 م طفراعه 4 العربي * الأعبى الأناف ، ينفق عليها مع الأدارة لما قدم الأطفاءات المرابع الطاقة - تكون بالمسر وثبين التحرير

4.	🝙 التكر ليس والنا على التخسيفة
031	و الإنسان في مواهود الطبعينية
474	ار علوقه با برحاله الغراني البنية.
19%	
13	■ لبير المستبلة)
tal.	= tung thumbs)
141	■ المنظر (المبيدا)
175	□ مرور ، عسب انسباب والكوول (الارواج والمراب سهم رجالا الاوا أم بساء
40.	💼 بيان السهر - بر ان را فترات ما جفيفه القصيم الطلبطينية فكانت التودير افراق
tes	😛 فكله لفرير
175	👑 أشبن خنار 👝 فعنه في بنبي لفيد الإدب البناد
TV_{T}	ور من افراند و
T	وعزيزى الدارى
- 5	وريت الشراه
-15	و ميجه مساحة المدن 112
LA.	🕍 طرائف عربية
ተካ	📺 فساطة المستربي
11%	■ طرائف غرصة
	⊯ يبانين ويقر عليه
196	وشك إلى خاصة بالرسويلجاذا صرفه عن والآلة اللغام الداؤم لملها ليهجروه والتناسطين

ثهن المهد ، بالاوست ، (۱ غنوس و السبح المربي ؟ رحل فجري البحرين ؟ بسر سفريني المراق ، (۱ غنسا بالسوديا ، (۱ غرش بالبدن ، (۱ غرش الادن ، (۱ غرش بالبدن ، (۱ غرش بالدون ، (۱ غرش بالدون ، (۱ غرض بالمحروب ؟ وجل بالسبوديا بالمحروب المدين هر؟ سمر لبيا دا فرشا الاستوالات لا تلامت الاستوالات لا تلامت الاستوالات الانتراك بالشراك المحرب بيروت ؛ وسواتها المحروب سيروت ؛ وسواتها المحروب سيروت ؛ وسواتها المحروب سيروت ، (۲۲۸ ولكت على الملاك الدول ال



ميدا يريف القراء هذا بالحطابات التسي مست ويمسيريامجالدري من حيث ممالاته وما يراه القراء في امرها - ويمتذر عن ان الفراء سعديون دائما عن رييس التحرير ، ورييس التحرير بفيون أن الممل ، عمن جماعي ع كل له فيه بصيب ،

مزيدا من العلم!

ے اس فراہ مجلہ ۔ انہرین 4۔ کھنستہ ۔ بہجانبایشن نیزا بھا میم مینوامناکوں ورحاطری بنائی ۱۵۵۶ز خوالیا 6 افر میکا ڈال طلکے

ندن الدي الدين الدين الدين الدين المنظ المقتدلة والاستيار الله الله الما والدين المؤلفة المؤلفة المواط المقتدول المقتدول المواط الدين المؤلفة المنظمة المنتسبة المؤلفة المنتسبة الدين المؤلفة المؤلفة المؤلفة المنتسبة المؤلفة المنتسبة المؤلفة المنتسبة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المنتسبة المؤلفة المنتسبة المؤلفة المنتسبة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المؤلفة المنتسبة المؤلفة المؤ

دو است می تفتید فلید و تحدم خدر بدید بجید آن بخوی طی الاقتی مقالا فی الطبیطه است به است به است الاخری و قطر مندیل سیستال الاحر الاحر الاحر الدی و قطر مندیل سیستال الاحد الاحر الاحر الاحر الدی الاحد الاحداد الاحداد

.

الزواج المبكر

■ الله حدما السور ارشين التحرير بعوان بلدام والحسن ال في البدار بالا مرعجات المروسين البدار هذا ميدا كالمحدد وليسين البدار هذا ميدا كسته و ومهدا فقده الله السطيع ان اول طلت الإحادات ديرا الله المحلول المن من اجل طلبه وقائيه عند المديد الله المحلول المن والله المحلول المن والله المحلول المن والله المحلول المن والله المحلول المن والمحدد المديد ال

راى ه أو طبل ٢ لاستطاع مجتهما ان محد غلبله با بعنن البه من رفى وتعممه فهو الوسيلة الوحيلة لمنتلفة اخلاق شبابنا ومناتيا .

طالب في حاملة مفرط بالسائدة

 عادیت البجر و آبایه از بستنی دله .
 عاب ق اق عدد ناش شمنه و احده سواه کالب موضوعة او دبرجیه او من فرانید الفضایا .

 ٦ ال وحدة الله سرادل في وحدد خلفه ٢٠ باد بالغ وطليم برجو أن عودوا اليه ٤ بعد أن جاملة الإعداد الإحراء حاليه عنه

 لا م المواضيع الملكية التي بالتربي بسيرها مناه المعد و ١٧٧٤) مواضيع شابة و وهاهننا اليهما ماستة د لذلك برجو الإسمورار فيها .

كي بنياز جيني الفاسيلي

لبها في عهد الثوره

لا تنسوا ابنيا الثورة و اثنا برجو أن برى فريا على صححات مجلسا الكرى 8 العرسي 6 استكادًا أودنة من مدرليبيا في عهد تورجا الماركة و أنه رجاه ضعدم به محى ابناه طرائلي لجله العربي و مجلة كل عربي .

> شخی الفیودی طرابلس نے لینیا

ە (يېن ئىساد بەرىلمىڭ) مەمەمەدە

👛 آسی معجب بیت عجاد بهندا الاستوب الفصی عسیط اندی عرض به ر 🕠 البخرار ادق المساكل المنصة والقد كان فليتالات العنيبة للتراكر بها بقربيور احمد رابي

* * *

اكتبوا لئا موضوعات افتصاديه

🚗 ان مجله العربي تكتب ق محتلف فروح العلم والاعاب والطمسعة والتماغة الى اخره با ولكسي المحد ايرحله المالة الطامية التي سارت مقابس حهودكم الحبارة خطوات سريمه طوية الى الامام و ستعبها في رابي فرع هام الا وهو افرع الاقتصاد ۽ برجو أن لللموا فئا موضوعات أقتصادية معروسة: على قران ما خصوبه لنا من موهبوهات في شيبس محالات الطوح والحبادة ألها أرجو ان طدم اثا البرين محت باب الدن والإسلامات والمنيرا بلمص 17 ء انظر لله من گنام الله

عبد افله عبد افار برعبد افله سمازی بد لیسا

بوجيه حياتي وفعد عشعت الطوم والتعفت تكليه الطوم د وعفرهت بضرجه الاسبال وعينت معيضا بالجامية التي كان الدكور ركن بديرا أيا ۽ ثم سافرت الى اوروما وحصلت على الاحسين ق الطرح الجنولوجية دلم الدكتورادة وتعفظا مبت الهالجامة لاعمل دبها مغرسا تقسم الجنولوجيات وطوال هفاه العبرة 4 فتره دراساني 4 لم يضبي فراءة شيء من مقالات رئيس تتعرير المرس وكنيه ... واود أن أسجل هذا أن العفسل الأول والأحم في احبازي لهقا الطريق برجع البكران وفدخرفت اغرا باب الصحافة لإكبيه والم يكن فريبا بط هذا أن البحو لحو السبائق الذي بالرب به وصليات ظی بدیه دون آن بعرفتی ۹ فرحت ۱۸دم اغتلاب العلبية ياسلوب فيستط ة فجاولا أن القد طراهبة ل «لكتانة

على منادق مند الواحيدات ايماعرة --

(الغرابي في الدولسسا)

💣 كان لفاؤما لاون مراء معجدة الفراني... فستماعات النص الإصداقاء الى راص ايمال... فالاماس مي لملكه العربية التيمودية أأحد بادية ارتضه الحج لراست الله العراج الرسمرات سناجات صعه وأنه أقر هذه البحلة العظيمة وما حوب برامهالات ربوضوعات عاهد الهياد الحا الهامرة بصليبه لأختمر بعال السوبوا بي باللبه فلتنكي لتاعد الحصار عليهنا الماطا 7 تعينون وكيلا لتوزيعها في المرسسية - مطالبك الإسلاميء هي ميسروا عبلية افسائها لكين فيراساق بالجوارف من يريد أن تنظل منها مناهبا له .

ماوه الوسمي

ماساة زوجسة 食物食 * * *

مراته السنون واللية نقا الإطل في شقاء روجي بشائل ومشابل , وبدأت افكر ۾ ان احصل طي الطلاق مته فأتا أريف أن الموم بالعور الطبيعي الذي من أجله خلفت الر55 . . اربد أن امسيع أنا والكن الزوج الفادي يرفض النائك ويسيسك بيءء وأبا الآن بالسنة من هيائي أثنى أغسس في خجبه ارتف الطلامن منه فها الطريق الي ذلك ؟! di diam'r

الحربي 1 الاسلام سيح الطلاق و مني هنيماه النطلة بالوكلاك لينعه المنبعية الراحس كا (Thillie makes (61)

🕳 اود کن اهرش ماساس کامله وفرجیو ان لتسروها لكي تكون وريشرها مكه ومرسنا فككترين من توی اللغوب التحجرة ، فیل ان ایدا فعسی ارد أن السائل 100 وجدت الراك ... اهي وجدت من أجل أن ذكرن فضة في البيث بطلط بها الزوج كما بساد؟ أم أقها خلفت أساسا من أجل الإمرمة! ولابده في سرد مأسياني التي تتلقص في أنسبي تزوجت من فرسيد لي ۽ زواجا احتراس عصم الاعار واستمر هذا الزواج والعاماء ولم سحب طعلا ليس بسببية عيب فيءٌ ۽ والن لان زوجي هو الذي لا يتجيده ويغا شمور الانومة فئ يتحرف الها





ان السال
 ان الرض
 فهو النحلف

خا اسرائیں
 الا عرص اوض
 کسر الاعراض

و در دواس العرب بعولهم
 داسمالیة واشتراکیة ،
 وحمبورت وطکته ،
 وصلوا السسل بالدی فالوا

إرصكم قراع قراع
 آبها المرب
 فامتروها ما استطعيم
 بيروء من بسير



مي السير فعلون

س خاداً اول المام الحابه عد "مرف ... ونسالونس * مثى اكتب كلمه خداً!! الماد ؟

واساق علوری و فیم تعبو حول آل اکت E

و عوفوں \$ و قان فی حاصر النامی ہ و مستقبل النامی ہ انگلیہ انگلات ہ و فاد افی عام نفروات ہ و آفی عام باشر آئی ہ

السئون سواسية

ليجالف عن عام يؤدن بعروب 4 والسيون سم است. -

ورحم أؤكد لهم أن عاد هم البسوم فيه ، لا يحدث في كنه عن عام و لد فيه الحدادهي ، أو ماتوا فيه «ولا عن عام ولد فيه بالسول ، أو ماتوا فيه «ولا عن عام ولد فيه ، ولا عن عام ممث فيه محمد أو ديه عينو إلى السياء ، وكيفت الدهب إلى أدم لأقول أنها سبول سواد ، أنها اللهن عد اللهن يحملون من المسير أنها اللهن والأسود ، وما بين قلك مين في في أوان لا تجرح يوما عن نصورهم إلى أرض أو سماد ،

الطبيعة ما احيلها

د مد بده به والطبيعة جعيلة المنطبعة معشة المنطبع الناهيسي والطبيعة المنطبع الناهيسي الناهيس بوج الوجائية المناهيس والمنطبعة المناهيس والمنطبة المناهيس والمنطبة المناهيس والمنطبة المناهيسة المناهي

السماء ، وربع والعلبة لا تستحيه الا في رج ، وشحوا وقس ، وطي غيرد ، كلما حلائق ، . . بحن ، احماد لآباء عديمة واحداد .

الى المائدة فالصحف

المنحف و واله الصر : كنفه على وحة الحياه الآخر : حياه الناس و ليس منع الطبعة الحيرة مد برر كل هذا الدي المرا م وتكن في سباع السياس و براك أن منا طبيعتنا أغيرالا . ذلك لأني الله الناس : وانت السياس ، وكيف تحيرج فين جلودها الناس ، وكيف تحيرج فين جلودها الناس ،

فسيرا في الحياء تعالى في تقديرها

واهود فالول قمل الإنسان مثاء عندما بدارس المياة ، يعلى فها فوق فيمنها ، وهي نابر به برقع النبع دفيمها هي ، أن الحياة بريطه بالنمها باربطة كالفولاذ شنماد حفاد .

ان الأسان جود من الشيعة ، ولكته يطرح بحاله لا المجمعة لا من جوهر الطبيعة ، الطبيعة سالوب وسالوف ، وحيساة الإنسان لا المجمعة لا لجبب" ومسطب ، والشيعة في سالولها وسالونها مسلم ما يعجسل عن حسله الانسان الشجيب المباهد .

الرجل على العطرة بمارس الحياة والوت مما

والرجل على الفطرة ببارس الحياة وبهارس الرب مدا ، وهلاله ما بن الحياة والرب والسبط عبد ، الاشلاف الليل الإسود الملائم من النهاام الاسكس المساحي . وكبا الله لا يبالي ان يقشاه لبل مند وشوح بهار ، فكذلك هو لا يبالي ان مساه دونه من عمد الشية حياة . حيد المساد لا مستعيد، ، والراهة الرب لا يرهبه .

خروج العرب الى الدسا

والورجون بتحديون عن ظاهرة طروح العرب من منحرالهم ع وامضاحهم على الدنيا ع او انضاح التمبا لهم ع والواقع أنه لم ينام الرن فعرن حبي متاوا الدنيا ، متاوا الأم واحظ ما عرف متها ودان لهم اماطرة ودانت طول ،

واحتلف الؤرخون في سر عقال

والسر عندى ، أول السر ، هو المطرة التي كان طبها البرايا ، أمثى ممارسة العبال والوسا مما . يكرج الرجل منهم لنزو وهو لا يطم يموت ام يمود . فاذا مات فالألفان حاصرة ، والترحق حاضر عوق حنة الكلا، وإذا لله وإذا اليه راجعون



والبوم الدرب ، محكم الدعة التخاولة طبسي الغرون ، فقدوا الهمجراء وروح الجيجراء دوساء، ما بينهم وبين المطرة . وعارسوا الجبال كنيا ، وعارسوا الوت فليلا ، ومبهم من أو سارسه قط . ويشا في العالم الموام غرهم اللت متمجم روح المامرة ، فظروهم ، واستعمروهم وادائرهم ، وما المفامرة الا معارسة المحياد والوب معا .

فائت ألبوم ، أن بجد في العرب بكومنا ه فسر ذلك كله ، سراا أولا ، هو استمراؤهم حكوه المساة ، في ادبي صورها ، وارخص فيمها ، وادن جوانيها ، والهرب من ميادين المراع خسية ان بصيبهم سهم خارج الد بؤدى مهم الى فقدان هذه المياة ، وأو بعيسة .

فلس التاب الذي كتب يسالي ، ما سر ضاح المرب هذه الفسمة ، ودجد في علما الذي الأره سبا

ما ظاهره لها سبب واحد واتما هي اسباب

ولكن الأسبياب بعاضى بضها عن ببلي ه وبشنق بطبها من بطن ۽ ويليجسيو السبيان اسكوبان كائما كاما شيئا واحدا ، وما في ظامره انسانية مسب واحد ، ولائن' بها اسباب ،

ما اسرائيل الأعرض لرض كثم الأعراض

وغنبياع المسرب يربطه الرابط ماق الإيام

بعد العرب المداميري المحروع في الكنية وطبع الاجبر حارسو الأحباة وطومة مماكمان سمط سيد في البنزل بنائط وقالا لكان ساسره 4 والبرحثر جدور 4 وال الله وال والي

الطافيرة و بالرابل وبني ورادة

تكتب الى" فارق، ياول ... بولا اسرائيل لكان افترب يفي ،

والحق ان اسرائيل في نان سپية لرفي ه بل في عرفي . ان العسير الريش فد نظور امراضه ه بدخال بظهر في عنى ه او فرجه سپين في مصفة ه او جفظه سختر في دم شربان . وفي كلها امرافي تكلل فاتم في الجسيم . أن بم يكن علما ه كان خاك . وكذلك اسراسل معل في عنى » وأو تسفيدا مته فسوف عليم على البحدين ه في الجسيم في السليم » دلائل على الداء الدفين ما اكثرها .

ان تسال عن الرض فاعلم انبه النطاف

وان لسال هن الرقی فاطر الله التخلف و وجود اكثر الدرب من مجاراة الحيات الطافرة ، خل ای عرفی من مرافی الحبات ، مط بورن و بداس ، او مما بحقل و بخال ، او من احاسيس تهدی الحياه حيسة محض المقول من عدی لحياة ، و در" في الوطی المربی من راسه الی اذباله ، و بعنك ما شبه من دلك ، ام در" في العالم النسي الحضری الحاضر ، وفس حرافة وحدته شرافيا بعشيل او شبيه فسه

الربي 4 يسبثن" لك معلى النخلف الذي معن فيه . ومداره .

والبرافي هو كل ما بنكيء طيم لتفيم حيساء بالمله .

ا جرّر هله القاربة في رراعة .. أجرها وسناهه. حرها في تعليم وتشنيف ه في بمرسة أو جامعة . أجرها في بقام شارع ه وبقام مسان ه وبقام حيّ وبقام مدينة وعاميمة .. أجرها في شرطة أو في جيد . أجرها في معاماة أو فضاه .. أجرها في مشجر أو سوال .. أجرها في جيازه أو فرس . وأجرها في بجاح أو عند حيية . يبين لك ما أعسى من فروق والحيفة بيئة .

الو إن العالم الحاضر خسر

ولو أن الداتم الدس العامر عالم خيار" ه ياتن ناماجز أن يعيش الحي جانب القادر، وبائن للصعيف أن يعيس الحي جانب القول! ه وبائن للصعير أن بعيش الحي جوار القبي" ه وبائن فلمطلف القاعد أن يعيش في معيد من المقدم الناهمي ه لجباز نترب أن يعيشوا طوئلا علا جهد يطل من أجل نحسين حال ه والناس قد تنمرغ في الحيل باضه فنه راضية به .

ولكن المائم الدس المائير مائم في خيثر ، ابها امم قد تكون خيثره فيما بن اهلها . ولكبها لا تخرج فن حدودها حتى تكشف من أنفسها عن باب ومطفيد ،

انه عائم بختار المسعف و ويحسسر العجر ه وبحتار الجيل والخفر » والذين يضون فريسه عده الأشياد لم يستمرخون باسم العمل واسبم الحق » وباسم الشريطة » من وضعية وسهاوية » لا يجدون في هذا العالم الدني الحاضر اذاب سمح .

ويسمى الموى على الضعيف ويستوسسه
الفسيف أن كان له صوت بيام المدى والب
تردد له استاه الآنه لكل صوب لا ند من بحدى ،
بردها الفسفاء فساعدة ومستدة به واحسابا
الموم يستفيتون فيه ، ونضيح كل الاستاد ساء .
اما الالوياد من الامم فللمونة مرهونه بمسالتهي .
فإن استاخوا ففي مقع لهم ، رهم أن استهاجوا ،
او لم يعبكوا الليس في مغوسهم غير احتمال المستلف به واحتمار المجزء واحتمار عقد الاستقياد المسترة التي تجد الون من تنصها ، فالمكلف

مسرخ فی طلب اکنون رهی لا ندری مین ای حید بحری ر

لرض اللب

وبقول اللبديف هذه لرضي ، وهذا طبعيه .
وفي ضمير القوى معتى يؤمى به قلبه ه ولا بخرج
الى فساته ، قو اليسناه آويا من الكلم لكان
ما هذه الإرضي بترضك ولو عتبت فيها الك عام .
انها ارضي الله. وهي للقوىق كل رمان وكل مكان
ماول هذا النفسة القوى ، ويؤملي على ضوته
سائر المواد الارض .

وطاگران هلا بهجاورة حضرتها این هسسرین وادریکی .

قال الأول فيما قال ه يحالي عن فرب فلسطين و كيف تستسبيلون أيها الأمريكان أن يزيج الصهاسة اعلى فلسطين ه الإاحاء هكذا بالمحلة ه عن أرفي كلب ارضهم الوف الأمرام

وابسم الأبريكي ل

وساله العربي : لو ييسم ا

ولم يتمير الأمريال جوابا ،

فاستجب اثا وفلت لصاحبي العربي رصاحب

راحة البيتان عن الراسيهم - بايتيته 1 من مارجه الامر بازين بدارة بمديده ميا، وجاوجية قبل المنتب المحلمية دع فل طلبطي على 16 حراً عبر من الراحتيم بالمنته من فلسطين على 16



بيسم لآله هو هو اول من يستبيع الأراحمه بالجملة : ولد بارسها اونه في العارة الأمريكية حما طوالا .

اعتصاب واعتصاب

وخترب بهانا افصحتی الأدریکی من بعد ذلک . وجری بیسا حدیث افصح (دجر) .

عدا الى حديث الأرض الشمية د فأخست المنطق يصر وجه الطلاف بين عصاب واقتصابه من غير طائل ، وقال عن امريكا أنها كانت الأرض الواسمة > وكان فيها الهود المحير طله لا نكار سبح، في طلت الأفاق الترامية ، وأنوا أن يتباركهم في المسي مشارك ، وأن حالا الفراغ معهم كلى السلام ، ماليه .

الهلال الخميب

للت ، فبالا آثان علد العرب من غراع ارض نعرى بان يبلاه من غير العرب مالي، ل

قال : أن الإسرائيتين احتوا فلسطين لقبه سائمة اولى وهم بعلبون أن يراه معودها الفائمة الارض البرامية إلى مستاها احتل السياسة بالهائل المعيية الاحتماد (المعيية المحتمد المعيية المعيية المحتمد المعيية المحتمد المعيية المحتمد المعيية المحتمد المحتمد

ارضكم فواغ ايها العسرب

واستقى ياول 1

ارضكم قراع ابها السريحوالطبعة على الفراع.
ان ظم الفرياء علمنا أن القارورة و تتفرع منهنا فواهما و ظل تطلبه حتى يعود اليها . وما تكلد معلل عن سبنادها بها حتى يندفع اليها الهواء و رهو سبارغ ؟ كأنما هو بلمن القوم القين كانوا الفرجود . والذا الإرض، لا سيما المقسمة عوفراغ



بدل المعليب وهو شيل الدراق اوسورداه والنسان و وقلبسطي المنتسسية ومرده في عمريف آخر صد الإفريج و يمنه مي سوردة و لم يبط الي البياحل الفرنية و طبح المامية المناطقة وها والاي البياحل الفرقي البيم بمناه والاي النيل وهو مطبح الماميية بمنه مناه و وكثره احتمالات المبياة له ال

التأتي صوا « وتكالب التأتي طيها . لا سيسيعه ونقل الاحمياء اليوم يتحدثون عن عام ٢٠٠٠ و و والمعار السكال فيه » وأن في ذلك المام فن يجد الرحل له على سطح الأرفي مكانا لأكثر من فعيه .

۱۱ مهاجرون ۱۱ ((واتصار ۱) وغروبة" ومحية ۽ ولکي من بعيد

وهبا ساد صمت رحته برقس الأكر فيه مواقع كثرة من الوطن المربى بها حقا قراغ في قلبل . وذكرت معاولات بنتى ۽ كانت تربى الى مزه قراغ لمرب علا بالمرب ۽ پنقون من جيت المستبط كبر الني حيث المبند صقير عويسازچاالهاجروناه وه الإنسار الا وما اسرع ما يتميرون مما ، فاللغة واحدة ۽ والتفاعه واحدة ۽ والمدين واحد ،وحني الذا اختلف فها اشتمائيسيةالترفيةالاساليات الا وكانهما طرب مسجة عربية ، وهيم هشدنال مماريون على فلاحة ارض ۽ واقادة صناعة دوالراء جانب غير ملعول من وال واحد ،

ذارت محاولات قديمة من ذلك لم لتجساور محالات الراى الى محالات المبل _ وذارت اليف اخلق الاماد الوطى المربي المسيحة 1 خارج علما الموطن وداخله 2 بأن هؤلاء القادمين الما يقدمون ليساراوا اهل البلاد في خياتها ، وأو لم يأن بها خسيرات الماكسير _ ونسبوا ان هيبيسيسؤلاه

الفادسيين المنا جهيئييون وضهيني ارجيبيل لوية للسمي د وسواط مكسوله للممل د ووجود بمونت ان يجرى منها المرق مسييا على البيقة .. لم هي د وهذا هو الأخطر د سواحد المفاع عندما بخرو البلاد غال .

وذكرت ما سيمت دلد ذاك وما خيرت , ورديا حرجت په علد ذاك من عرومة المرب طريعا : انها عرومة ومحية على صد ء اما عن فرب ء فهر السافر ، انها سافر البرونوسات او الإكترومات غندما بتقارب وطبها تبحية كهرمانية ، موجهة او ساف ه واحدة .

وراى اخر خرجت به هيئال فن غروبةالعرب. ان الله العربي وبما يكون الآثر الثلاقا نظب الانجمى عبه طلب العربي و بسبب حله الطبيعة التربالية السالمة الذكر التي لا بماري فيها احد ان السحنات تصافر اذا بشابهت و وسجسائيد اذا اختصى .

الهاجسرون هسم الجاسسرون

ودكرب ما كان في من راى عدلا في استسبر
ا الهاجرين الا . ذلك الهم هم الخاسرون ، وان
اللغام الله علياتهم كسيارة . فالياس في كل
الد فوة ، والكثرة فقر ويدوس لعل
المكم عاجزة من فكر ومن الخطيط ، ومن استاع
المكم عاجزة من فكر ومن الخطيط ، ومن استاع
الكيابان ه مالة ملبون على فليل من الارض دفليل
الكيابان ه مالة ملبون على فليل من الارض دفليل
المن مصادر المسربولات بلد عرف كيف مكر وكيف
المهر ، وكيف يحمل هذه الكيرة الإسرية عصه
المهر عله الاران ، واكثرها دراعة ، واكملها معيده
وراطولها باع حفسارة .

الوطن المربي اكثره الصحراء

أن اول ما بجر الناظر الى الوطى العربي ، في خريطة من خرائط العنبا ، سحه واسعاده . الله بعد عن الخليج العربي شرطا ، الى المعيسيط الأطلسي غربا ، فهو طلك اعرضي من اوروبا . وهو بعد من النجر المتوسط شبيلا ، الى ما قارب خط الاستواء جوما ، فهو بلال ساوى اعتماد ، وروما في علما الاتجاء بل راد عليه عليلا .

لم أن هد سكان هذا الوطن ه الذي له هذا الخول والعرض ه لا يكاد بيلغ عبد سكان فرسنا وبر طائبا مجموعين ، وانت لا تلخب في هستا الوطن من علد فيه الى يلد الا تلخب في عشراء جافه واسعة وكانيجر و ترفض الحياة و الاعشراء وبن كهانا ه التشتقت فيه اكثر من النجمع و من طرف الى طرف و ايس عليه الى اليوم ان سكد من الروما اليه مشتيرا ، وهذه المجلة و سكد من الروما اليه مشتيرا ، وهذه المجلة و مداد العربي و و و رفها البحاد المحارى ،

الوطس المسري ما كان يوما وطنا وأحدا

وهذا الوطن الواحد ما كان وما ع ق ديسام المرب الطائية و وطنا واحدا و بهمني الالحكم فيدكان واحدا و والحاكسيم واحدا و والحاكسيم واحدا و والحاكسيم واحده حيل ق الوقت الذي كان فيه شان المرب مرافرقة ما كان _ كانت دول شرقية و وكانب دول غربية _ وكانب المذلة لم نابر حيل الذا مناب حجما و هو الثابة و كانت كالبالون الذي يشيخ المدانة و وجب طبه أن يخرقه ، والدولة الكبرة قد نصبح دولا صغيرة و ليحود الزمن التي بسكيلها دولا الخرى فها حكام الخرون و بيعانون و او مصدرون .

ولست ادري ان الواقع قد اختف اليوم عن امسه السيد لايرا .

سئوا دول الوطس المربي كم يبتها اليوم من استعداد لالتحام وطني كامل

ابها البوم بضع ومثرة دوله 4 على المسعول المربية = على الأسعفال الوطن المربية = على الأسعفال الوطن المربي 4 فاسالوها كو دينها البوم عن يوادر المسعداد لالمحام وطنى كابل ، اسالوها طلسي المسعيد الرسمي 4 و على المسعيد الشمين .

اما على الصعيد الرسمى » فان لم تكن هناط همومة » فعبود ولتور ، وان كان الثقاء فالتناء طى ربية ،

أَمَّا عَلَى المُعِيدُ الشَّمِينَ * كَالْكُرَاهَةُ قَالُهُهُ بِيِنَ الشَّمَرِبُ _ كَانَتُ الْحَالَةُ هِي السَّالِيَةُ بِرِمًا _ وَكَانَ

معى الوحدة الساملة له يثر الجمائع ويصرخون مطالح بها ، ثم حضت السنوات بطبئة > فلاا كل فقا يبدل ، يسفل الاعتد طلبة المارس المنقار > والاعتد بن اللوا صمارا على كبر ، والاجهاب كان همايا دائما المناطقة على التنمارات ولو طبيت اعلامها واحرات حتى ليزمت ،

عكبوا الشعوب البالوجية الساطة اخذ وعطاد. وهذا حق ، ولكن طعوهم ايضا عن الوحدةالساطة سنجمع بين السباح واللثاب والتعلج » والرائنهاج لا بد ماكولة .

وطلعوا السعوب التي عندها ما سطى ، طاهراه ولبني هندها ه ما ناطله ، ظاهراً » بأن الوحيدة غرم طبها واستقلال .

وقامت في كثير من البلاده مقام الوطنية البربية، الفربية، الفيمية جارفة عام مصطلسها الإنسان ابتيا سار في الموقي المربية المربية المربية والمربية والمراب الانسارات المديمة والموليم المالم في مقطلها بالمسارات المديمة والموليم المالم على مدي بالل المديمة المسارات المكور في يومهم فلا يوالهم المسارات المكور في يومهم فلا يرفلهم المديمة المسارات المكور في يومهم فلا

وثان الأم الدول المربية خطة من كراهه بين سائر هذه الدول ه نلك الدولة التى طنوا الها اسبق 4 الله تعدمت الوجدة و الى الصدارة ...

وناصبوها المدادومي وهي اليوم نكام نكور الدولة الواحدة القالمة بدفع من الجدار الدرس الباقي خشية أن نتهار » واقلق بالهبارة ببحظم بصالح العرب في الل الأرجار .

الاعلام المربي

وحيد المان وهيد الاهل والجال د طبع في التاس فديم ، ولائن أن تزيد في هذا المي حبى سلمب كراهه الله و التاس الدلك فديم ، ولكنه طبع ذايم .

انتا سحدت عن الاملام المربى و وعن حاجسا الى الاعلام المربى في شبى ارجاد البلاد المعورة الا سيما الاولاد المدورة الا المدورة الاعلام العربي في البلاد العربية بفسها . اطلام نفى كل خاده الراعم السائمة عالني يطلعها الملاتون عن دوايا شعب غربى نجاد اخره او زعيم باد زعيم دار احداث بلاتقويها للبينا حجرى على السنة الناس مجرى الوفاح المسادلة عا وبد و احتمال حميها ان المسحف المراجة و جبيها

غراساً » وهي واقعة نحت الرقابة السنيدة : سحب أن تكوني فيها ,

والمداهب العفائدية دخلت بسين العراب تقطع ما يسهم من صلاب

ولسبد ابری، جواله دون اخری فی حقا المجال. اثال لهم فی کل ما وقع بن جفاد ، مما ذکرب ، نسبت

ودخلت اللحاهب المعاتدية بين الحرب تقطع ما سنيم عن صلاب - فهذا بطبيع البلامر ، وهد بجمع السرائر

وللون کلاهیا به ح مدو

وسنال عن هلك الفعر في البحيادة فيفول كالأهماء حلك صفوص ،

وسيال ما الذي ينفسه، فيعود الاهما و ينفسه البطيم و يبالجان داون . ودنفسه الترس تناح له و الشمم السيال الطلق و حتى أذا بلغ بكسايم الرسي الرباسة في الامه لوجيد ان بجلس عليه . وسيال هل بياح السمائل رجل في مال يجلا لا حال له و فياول الاهما ، بلن الاسبقائل مفينت و وربما كان الاسلام التر بفيا له و فيقال في الإسلام مال الله و وما الاغتياد الا خفاد عليه الى حين .

ونسال ونسال 🖫

رباسك الحواب ق التر المناق واهدا ، وربيا كان الاسلام افسي جوابا ، 20 مسلما ، خسده خران الارض ، وخال الله مطلد ، فاسلم مهمه دونته الى مائد ،

وقد كتب قوم كترون في هذه الامور ، واسابوا ابهم لو بكسوا ليجادلوا مائي هي احسني ، أنه السناب كان لحب اليهم عن المكر الهادى ، فكان التيجم الزرى مالكرامة ، وكان سه الأحور ، وقد وقع هذا في كلا المسكرين علم بنغج به احف ، واتما راد النابي خصومة ، والنابي لم بنهد بعد على أن نسمع للراى الربي والسوت الوائية، انها ما تزال تتاوكيد على الصوت المسارخ والهجاء اسع لاستانهم واشرح المسهورهم ،

الاشتراكية عير الشيوعية

أن الانسراكية قير الشيومية ، لا حدال في هذا,

أن الإسبراكية اشراك القبي للحيرق عطى صافع المال _

والاشتراكية صائل عدة كمنازل القمى 4 بهذا بالمعال 4 لم يكون وأنها 4 فتصنط 4 فيفوا كاملا 4 فما بين هذه المنازل من درجات .

رمول تلنى السلم هذا ؛ فيعنى يعهم ؛ ويعام آن الإسلام آنها بما شركه بين المسلمين . وقعد صدى الرجل البلب الذي يحطب قلبه عصر اسلام ، ادبى به احيث شوفي هيدا قال يخاطب رسول الله

الاشتراكيسون اب امامهسستيسم ه اولا دهاوك الدوم والتلسيسيواه

وبن الزمين المنفين بن مول لهم هستا ه فيتنيعون بايديهم د دليل فله المبر 4 ليفولوا فرعت مر والسيونيون سواد .

وتذكر كهم الجلبرا بحسياتها بلغا طغ مسين الاشبراكية أكثر مها بلقت دول عربية اللا يجيبونك بلا أو نصر .

رلقد بأرب في الرعولاء و فرحدت معما جبت مده معتى من الانسر الية كرهه » أو الأسبيب فيه « فهو لا يريد أن يتعول عنه » ومعما فو طبقي الاسلام فالعلي المعلى حقه من سليم ولمبي ويقد نبان » ومن سباواة الترص » فهاله فلسك لهاما كما يهوله فو فعلت الانسرائية المسدلة للفني مثل ذلك » السافة فنده » فيس باسلام » ولا بانسرائية » واتما هو قرم يكتباه من البهما «

یرچل مسلم تری مارض پی مثل طلا د طب ان اسلامه یقف عند الطروع باتر ۱۵ من ماله د فیر لا برکش ،

والول خلا لا حتفا على طولاه د و المحسانة لاولئك د ولكن تمجيما للممني الكبير الذي احاث الله به د منبطقه د النظر والفقع علمها فسال لنيك : ١١ الم يجدل بنيما فارى د ووجدك ضالا فهدى د ووحدك ماثلا فلمنى د علما البنيم فلا تقور د واما السائل فلا تهر د واما يتمدد ربك محدث الد .

وهي حديث بنعبة الله كشركة الظر في معية لله .

الها الإشرائية الإسلامية إ

وملكية وجمهورية

ومما زاد الخلاف بن الدول البربية فسعها ان

نكون دولة واحدة) أن هذه دولة طكية 4 وهذه حيورية .

وأمد بظرت في الأمر طويلاء وخيرت على اقتهر حكومات لايره د من طلبة وجههورية د في النطاق المربى د طلم اجد فرها بين بكام وبالأم .

مثل واحد استنیه ه الله الیس فی عهد مسن اسیوهم بالاکمة . فیشی السهد السندی حضرباه ریشی الاتمة .

های ملکیات تربیه نفست و وهای ملکیاب فرید خبرت - وهای چیپوریات من حیث فردیثه الحکم کالمکیاب و بل اشد فردیه . ومن الجیپوریات ما خصین و ومن الجیپوریات ما اساء ، ومیسیسی الجیپوریات ما اساد فوق ما کان یکن آن سی، بینایه جیپوریه او ملکیه .

وبسب هذه الغرارق نصيح الوحدة الوطيسة ق الوطن العربي في ذات موضوع ، وقيس الفرق ق احتلاف الاسمين ، ملكن وجمهوري ، ولكن اللرق ق اختلاف الواقعين ، ولو توحدت الإسماد ،

والقرق ليس طط اختلافا على وجدة حكس ه واكن على طيل عليا البوع أو ذاك من العكومات وعكس الشعوب العربية عليّ من التطلف 6 ومس سود الحال على التطلف 6 أنه لا يبالى من يحكم 6 ولا كيف يحكم .

وان يكن اخل المكم اخيانًا طلبة في حلسوى الشعرب ۽ الكثيرا ما كانت الشعوب على التطلف ۽ علمه في حلول حكامها .

اختلاف يهنع من ائتلاف

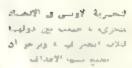
الها ستوف من الاختلاف، تبيع من التلاف و اما ان معالجها محكمة ، والا قطى الدروية والإسلام اليهما السالام . ومن فل: في الدمية ، وفو مين جهالة ، فيا له والله في الأخرة من خلاص .

فلتكن الوحدة المرسة الساملة أملا يرحي

في عالم الأجواء المربية الحاضرة لا يمكن أن تكون هذاك اليوم وحدة شاطة كالتي زعبوها . ولا علم الأحداد المربية المامرة لا الأما

ول علم الإجواء العربية المامرة لا عشل الدون العربية) حكومات وشموماً » أن تكون هباك وحدة كامله كادبي ومسعوها

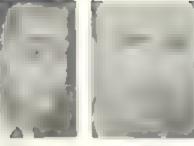
ومع هذا التخائل القائم اليو- في كل أرجاه الوطن العربي > وهو اليوم الذي فيه المقسسية العربية معروضة على محكمة الإقدارة فاما السلامة





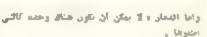






او رئية





ومع المراف أكثر الشعوب العربية والمستى ستون أتوحمة اللومياه وظهيهم بالمنافع الافليمياه ۲ بیکل آن تکون هناله وحده کالبی خالوها .

لا بيكن ان تكون شباق وهدة العماج ۽ تكون فيها للعرب حكومة واحدة بتظراق كبني امورهم د وتدفع علهم فائلة ألايام 4 من الخليج الى الحيط. الي هذا پښت ان نسون ۽ ويولا نصرح ۽ ولا بالدج الثابي ر

ان شر الساسة الطادون .

سلى بند ذلك أن نظل الوحدة الكاملة الساملة أملا والفيق كل تخيلها الاركواء وتبصر مهالا يستطيم ان بينيا الإخوال .

وبيغى ألمول العربية لجنتها الجاسة العربيةه بجرى فيها التفاش العربي حيا ، على القيسال أحيالاه الرطل اختلاف أهبالها روعل التمساون الكامل بسديه دولة لاخرى د وعلى السارجة علم اللرورة الى صد الثلوم الما دهم الدرب مسن بواليه الدهر داهم ء

وصلة العروبة لا يمكن أن تزول ۽ كما انهيا ۽ طي التقدير الماضر تلابور 1 1 يمكن أن تستهي الى وحدة à كتلك البي بتبنها بالكاملة الشبابلة _ طلك الوحدة الآي بدأت طي التجربة لتألية و مام ١٩٤٨ وقلم لسنبر ٣ بسلوات حتى القصلت مراهار

ان لم نكن وحده واحده شاملة كسره أسكن وحدات مجزاة منشره

مسخامة الوحدة المرمية الكبرى تكازع كل ناظر فيها ، وهي وحمة ، أن نأهل فها العرب عاطده غامرة دافهم لم يتأهلوا لها كبثع الموادة ومعالبة طبوح ودارانة في المارة لا وطما والكنيلة .. ومن لم بر رابي فليدر في البلاد العربية كما درت ه وايستع دا سنفته .

وفع ذلك الوحدات التاتبة أو الرباعية بين

البلاد التهارية , التعارية جاراتية و أو التعارية عبداقا ..

ولد بدا الدرب ق فقا السبيل سجرسي .

التجرية الأولى

النجرية الأولى لجربة القرب العربي الكنير الغرب والجزائر وبوسى د لفادانه جرت وبجرى سيهم لا يخطىء الناظر اليها الغابة مثها . وهي الى اليوم على ما أحبيب في دور التحليج .. أما ان بكون فيا اعلان او لا بكون ۽ فلفك أمر يكلسف مته اللف الفرسية او السيف . اله افعفر يفري باللقى .

على أن الوحدة فد لتم طامرها ، أو الكثير مثية فيل أن تسبكى

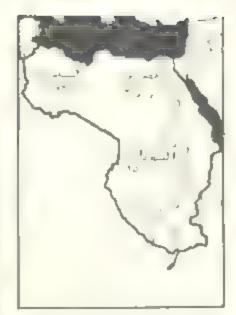
التجرية الثانيه

أما النجرية الثانية طبجرية الإوسط العربي " لسيلاه والسودانء ومصراء وبينها تفارب جلرالء ابأن القبيت اليها سورية زادتها تفارب أهداف ر

التجربة الثالثة

أما التجربة أثاللة فوافية لا بيعاله ۽ ولكن من بعد أن تبين أمور هذه الحرب القالمة ۽ ويستجع ان بنيا تليف ثاون هذه النجرية الثالثة ه او على الأصبح كيف بجبيه أن تكون ء ولكن الصنت عن ذلك خير .

وسببيه العنمت اته يوجدل سبيل هذا الإنحادة وعلى متواحل المكليج خاصة د عضات لا بد ال تزاح من الطريق د وهي اسبيل الزاحة من عقبات الترة مرفناها ، قان لم يزحها اللها 4 قبي يعرى: فلمل روح هولاكو نمود فنظهر ي السرق من حديد. فان گهر تناو ظهر دفهو لا يدري ما القوالين(الدوليده ولا يعرف ما اللواعد الرعية ۽ وليست منده مع فدير حرما" للباكنة 4 فهر أن أمثلك فأثما بمثلك مختما والإنصابان وجوال لمل فانها بكون فد فعل



بنمرته التابية في الإنساد المراني اللمرايء ا

لما فض الإسكندر الآثير : نظر الى المعدد ه واعجزته الحيقة فلم يعن كيف بطلهاء فاذا به خوم الى سيفه ويودى بحده السار اليها ه فيغطبها اسهل قطع ه ويعنى يفسه والماتمين حوله منى صرد .

محاذب الوحدة الكاملة الشاملة هي محاذر الوحدة التحزئية

والدى فشاه في الوحدة الكاملة التياملة ، وما أبها مي بعقر قاتر كاني والوحدة منجرتة . كذلك ما سوف نواجه به من احطار ، من عاجل السكلا وين خارجها . ويدرى أن الإنجاد في الوحدة . الكن الإنجاد أورب ألى الانتال في الساخل . أما في أسواد ، كل مقامر الموه للمرب ترجيم ، فهسم يدبرون لنكون كلة المرب المنيا ، وكفة الأمسداء للبلاء وقد بنختون من اعلى المائد لدائم . وفي المنتاذ الميم ، على المناد لدائم . وفي المنتاذ الميم ، على صبيبة من قصب ، يه الإمناء ، وأو كان في دلك فلكتره من تعليم والناه والمداة وأو كان في دلك فلكتره من تعليم والناه جدائه، الكفر والتعالم والناه . والو كان في دلك فلكتره من تعليم والناه جدائه، الكفر والتعالم والناه .

كلبة للإسرائيلين

معیت کلمه اطوالها فلاحراندلین به وقد فرقت بوا من فرادة مقال الوسیعی الاقاس المالی الکیم فجر بیدیدی ۱۷ اللی کنه هام ۱۸۰۰ م اللی کنه وصوده ۱۱ الفطر البهودی ۱۱ و ویلاه من اگراهه عدر ۱۲ بستختم الافلت رهنف خبابی ،

واست ارى راى فجس الله فيما إهب اليه عن اسباب اراهة ه واكنه حلى آل حال ذكر مزامهاب النهود ما اراه لا بزال فيهم الى النوع ، واسباه لهذه المسمات لم طارها جعلت بهود الدنيا دانها معزل بن محمه الناس ، وموقف اليهود اليسوم عى العرب » والقهود بالاستعلاء طبهم » مسقت حوافز هانا از لم نصدل ، فيس من الاسباء التي تلسب عظم الناس ، واستفدام بهود الولايات السحده في ارضام هذه الدولة الكرى للاستجاب الى مطالبهم » وعلونها فسيا حتى يركيوها مثية سبهاه الى اعوانهم » ليسي » على الزمن التحاول » منا تكسب طوب الناس ،

نم المرب يا دي اسرائيل . ذكر فالدكم علهم ه ايهم دول قد الفصم عراها ه وأن زعيم كبرى دولهم حالت وراده دولة اصابها الضمف والخدلان ه وال الزمن عن اجل هذا بعمل لمسالحكم اطلاعبرواه ونسائروا ه وبراولوا حتى نتابت حدود اليوم على اوضاعها الحاضرة حيث وضيييستكم النقي رالددوان .

اما عن الدريه والمعمام عراهم * 20 سأل الهم الخطوا » وقائل الخطوا » وقائل الخطول بيكي ان بيقغ بقا قالت المحد المدى بيقول ، وقد رأيم اليف الإسالي التي بها صراح به فائداني » كان بن بعض الإسالي التي بها بنيرت في المائد الدربي * النجاءة ومن بعد قاسات الامور .

ادا دن ضحف دوله دربیه کیری بعد تهسساب رعبها ، شمتم بن اصلام الساقه د قد بیستطون مه تربیا دان فرح علیم د

ومهما بكن من حاضر هذا الزمان ه فعادا لكم بعده ه ومصر وحدها ببلغ في عام ٢٠٠٠ م الأثر عن يه مليون بنيية » غيادا انتيز في غليد هييلة الزمان ه في علما البحر التلاقي من البنيز العربي » بلد الإجبال الجديدة الصاعدة » فاطون ... هي

احميد زكيي

157./11/1

نت بجيمسًا بقية العبّ زوع ١٤٤

يرزد غيما بأن الأمناب المستبسم الأستكاء بمناهم التبوره في البلد))،

- التوره الامرتكية سبعت التوره الفرسيية ع الا اسوم الثورة الامرتكية سنة ١٧٧٩م .
 ولم بيدا التورة الفرسيية الا سنة ١٧٨٨م.
- ا بد طلبسیا آمام قال لسویسرا باقور کسی. طراحها خاصه ر
- ٣ الكوبرا 1 أن نظيب الباء (P) فهي لب جور الهيد المعدد في لقد النجارة المالية ي. وأن نظفت بالباء (B) فهي الإسم الأفريجي لتوغ من الحيات .
- السنة الضوئية هي السافة التي يقطبها
 اللسوة في مبته 6 وهي بالتعرب ؟ عليون طبون ميل .
 - ه ـ بعثل الرسم علم الملكة المتربية .
- ؟ بد سرعة الباخرة فيناوي بحق ١٢ فينسلا في

- الساعد ، لأن المعدة البحرية مساوى .١٠٨٠ طعما ، مبدة الليل به .١٧٦ ج ٣ ص .١٠٨ فعمية .
- ۷ سايئسچ المظيون خيوطه من ماده خريزيكا ,
 - ٨ عاصمة بيورطفا اللديمة هي اوكلت .
- ۵۰ ساولد فیلیپوس افترین د اهد اناظره افرونان ق خوران سنوریا ،
- التربعة الثاثة التي شور بها كرينا الرغبية
 عن فلت الدورة التي شوم بها بالإشترال مع
 سائر الجدوعة الشهنية .
- 11 قائل البت هو مؤيد الدين الأصفهائي ا السيور بالطرائي في الصيداد الشهورة م

العائزون بالجوائر

- والمسية ٢ دنياز فارتابها فاطبه التامطوف الراطبي النيان
- وقبيها ٢ بارا فاريها انظيد فراح بمما المرطوم السومان
- والنصها دبائر فار بهاشت ارسون براهم انجبد سهوان النظرين.
 - 🛊 ۾ موالي معدوج جيسيا. 🖫 دنال! فيسنه ال منها حسنة دناني 🗈
 - 1 ... لحق مصطفى المسدى ... بقداد ... الدرال. .
 - ٢ ــ فرج الله چيراسل فسيسالزرفاسالزين.
 - ٣ ــ عند اقله فيد الحسين الهسين _ الخيجاد _.
 انگربت _
 - ع محمد أبراهيم الرحيس ب الهيئة العبد التخليط ب طرابلس ب بست
 - الاب خاند ابن نحيد هنين بيا البلك الإهلى

المري ـ المامرة ـ ج. ع. ع. م.

 ١ ميت الدريز محمد العمرى - الطيران ب الملكة الدربية السعودية ,

 لا سائیلی بالحسن ب بونجیل ب رادبیستونس،
 ۱ مده محدد دراد شاکر ب دبی ب الخلیسج الدرین .

وسوها ارسق التراثر لأسحابها بالبرعاء

9.0



الملية

فالكويث

ەممىلىغ لرحدال ..

قحين لعرب أخوج ليرّحال.

بصوير عبد الناصر سعره

الاع: مثير تصنف





وكان هذا البوم + هو يوم يد مايو من عام 140. . يوم وقف سيو آمر الكونت ، والدائد الإعان تتحسن والحوات المسلحة يتارك حلة السناب المساعد من انتاله . , انتام الإمة وحياه الوطن ، ونسلم السهادات للطرحجي والحوائز للهندوهي. .

وأنا من الثاب الماري شهدوا هلا اليوم الكبر من حياه الكوسد ؛ وإن حياة جيش الكونث ، ،

لقد عدا مصنع الرجبال اساحبه ه آبه اعبان ربیس الارکارالدامه لفجیس اظواه سازی الصدافته المحابر السباح » فی الکفیه التی الداما فی عدد اکتابیته افتاریشنه .

وير كاهير بعد انستخدا بالكلية والمدورة بربادج هذا اليوم الحافل في حياة ذلك الجيل الصاحب في انتاه الكونية إن هؤلاه السيان الذي وضعوا لتوهم المدانهم على بدانة الطريق إن لقد وطنوا في ليات مطلبون الي طريق المحد والسرفة إن طريق التصنحيسة والمدناة منين اجل وطنهم وارضسهم وبرائهم

بركناهم و وكل الي لقاد احق ... الى اليوم الذي بسيائف ليه الكلبة المسكرية دراستها بعد انبهاء المثلة المنسفية ويواجعا ا لم الدرقتا .

في مصنع الرجال

ومين المسعد د وساد الطلبية الى كلبهم ه وشعب الكلية الوانها لتستغيل التوج الجديد من انتاء الكاردت الذي تنواقر فيهم سروط الإلحال بالكلية د من صبيوا على أن يكون الحيش هنير معان عليم د يور حبانهم وسيتشاهم ، وجاواه وحبا مهم التسمع الى لمنه الشاد هذه الكليه الزليدة ... وقترى د ورى مما كل بواطن فريه مف يمد الرجال في مصبح الرحال الكود فين استقائل وطنهم المنبع والكير والدفاع عن حرية المنهم واستغلالها وامنها ... بقول هذا ولا تسبي ما فام به احيا لواد الربول الكوني اللي برابط من باسعية والماء واستسهاد .

مع مدير الكلبة بالوكالة

وق منظمه هادلة بحضيها الاشجار الدالية التي تعجب عنها حرارة الشيمس المسارة به ووسسط محيوطة عن الكلاب المسيرة التي يُشكّر خيون التادين المسيحة التي همصيت ليندرية فيها ظلم الكلية بـ ، وقول الإرض الرضوفة التي لا تنظع





طوابع الطلبة عن الصرب فيها باخدتهم التعلم

در عن مهاجع البوح الي ميادين الشربي در ومي

مرف المحامرات الي ساحة المرابي در وسنط

خذا الكان الذي يوجي كل شيء فيه بنظام دفيق

تسارم لا ينفر ولا ببدل رحنا بسي طريقا السي

مكتب المدم وجبه المدي ركن التوجيبة المسبوي

بالمطاب الخربية و المدي المدم المورد الراعد م

دلكته المسكرية عالما القصة مندي محمد

فعمة الساد اون لابه عسكرية في الكونت ولي محمد

الخبيج المرابي دد

فصله الكلبة المسكرانة

قانوا لما الا المسد سكلت وحسدات الحسن الكونس على غرار احدث الإساليب المسكرية المسعة في بقية حيوش مختلف دول المالم ... ولكن ولاسة الأركان المادة للحيس كانت نصعد (الماض على البحثات المسكرية التي يوقد للخارج ، وكلس ننظر النهاء الخراد علم المعتاد عن براساتهم وضريبهم ، حي الما فرقوا منها ، وعادوا الي بلادهم مستهم ضباطا في مختلف لطاعات الجيشي ...

« تو الله التكنية التي الله مالمه العربية الله .. تكنية التعاسى من حؤيران عام ١٩٦٧ ه مدما وجد المسولون في الجيس الكوشى د ان الإصماد اصمادا كليا على نظام النماف فلخارج لا ساخت على انتخار المناف فلخارج لا ساخت على انتجاب المساحل الذي نشاح النهام الجيسى لا بعد أن الردادت المحاجداتي المساحل بي والمنافضيين في مشتف الاستحدة لا بنيجة لدوسع الجيس في الل الطروق الراهنة ،

« لهذا ا وساد طي وجيهات صاحب السمو امر البسائد والسائد الأعلى للجيسش والدوات السلحة ه ضدر الفرار الوزاري رام ۲۲ مساريخ ۱۹۹۲/۹/۱۲ اي بعد اربحة اشهر طرية مين المدوان الإسرائيلي المدير طي الأنه المربية ، وهو بفض بالسالة اول مدرسة عسكرية لندريب الطلبة المسائل على بكتلف المون المسكرية ,

تحل أمع الكونت يغيرب المثل

ولم نكد تتعلى طبعة النابيع على صفور الراو الساد الدرسة المسكرية وحبى كانت الدراسية







الي السمال معيد بر ه . قد ۱۰ الميو بر الدوية به وطور ال الد الدوية برادو وادر براد الدوية وجو

فكر مطل مي مطاح





فد التكليت فيها في النوع الناشر من شهر الانوبر عام ۱۹۹۷) وكان أول خالب طبعق بالمرسية الجديدة هوا دأن مساح السالم المساح بالحسل سنو أمر الكربت والداله الإطي للوانها فلسلطق لقد اراد الآب العائد أن يحيل من ابنه مثلا بحدي ية كل السنات الكوسي الثقف .

وضرب الاس 16 على 18 بالبلك مثلا بناميا لإسار وطله ٥ أَذُ عَبِر عَمَا مَحِيسَ فِي صَعَرَهُ عَنْ خَصَالَى للدفاح غن أرضه ووطئه ۽ فيها کان من ابتياء آمينه الإ ان تدافتوا هم انضا كلالنجاق بالعربية الوليمة ه وقد طرعم ما زاوه من ابي امرهم وفاتمهم

وكانب أثثكته البرطرضت لها الحبوش الهربية لك فينجب بهر فأ فسنت زر فحابرة وقد البكرات منفورهم حباسا للفنال والثأر واسترداد الأرمى المحتلة برر

وتتخفق الامل احترة

غر ان حفد العرصة ۽ لم نکن ۾ الواقع سوي كواة الارلى لانشاء الكليم المسكرية والدما ليب

أن حدر درسوم أمرق بالشاد الكلية بتاريم (١ اكتوبر من عبام ١٩٦٨ + ولم طبث الدراسة ان ندات في الكلية المسائرية الجديدة بعد صدور الفرقد بأمام فليلة في البوم الثالي من شهر بواهير ان حضى 200 المام 🚅

- 3

وهكلة تحص الإمل اللتي فل يراود يرجسال الحبش والقوات السكحة ق اللوب بلك سنواب

أون دفقه من الضياط

وهكلة بيأت الكلية المسكرية طوح ببيلها ق الماد فساف الجيش الأوسى وقادته ق السنفيل ب وقبحت الكلبة أبوانها لتستقبل اول دفعة من الطبه المساف الذين فامت مندريهم والمابعم طعة لأحمث التاهج السعة في اللقبات المسكرانة و محلف الدول التصمدان

وكان الراد هله المفعة هم العنبهم الكرسي تجرجيا ق شهر مايو من السام النافين . اول فسناط



من الكونت دينكر هون في الكويت وفي الكليسية المسكرية التي انشاها انتاء الكويت بـ.

مده بيلة برحة عن قصة الشاء الكلية السن اصبح الإلىمال بها والإغسام اليها ۽ املا يراود كل شاب اشتار طريق الفطار ۽ طريق الشرف ۽ طريق الجندية ، ،

اخسار المنامي المنازه

وقد حرص المسئولون مناهاره الكلية المسكرية في الكونت على اختيار الساحر المنازة من بين المات عن النسان اللين ينقدمون في بداية كل عام مراسي ليكون فهم شرف خدمة ملاهم ووطنهم رو

وما ذلاد و آلا لایمانهم بان الجیشی الفوی المادر علی الدود عن ارضه لا یقابی نکتره ما لدیه حسن جنود و ولا یقابی بوفره ما یملکه من سلاح و وانها یقابی دها بیمنع به جنود هذا اگجیشی حسن روح مصوبة عالیة و وبما بنجیرون به من حسفات میادیده ثم بقدرة جنوده علی استخدام ما لدجم میاسلمه

مهاره وکفایه بابه فی میدان الفعال در عکل شیء مثله الحیشی بی اسلحه رصاد بیکل ان نشری باکال به ۱۷ افجتمی بصبه به وجا غو علیه بی بروج بدویه عالیه برهفت لاستخدام هذا البیلاج والدود به فن وطته حتی شوی الونه در

القسسي

وليل في فينهم الطيرة المديم الذي يؤديه كل الطلبة المساط فقد النهائير في المراسة في الكتبة وتفرحهم » لمل في هذا المديم » الجنبي الكتم الذي فمنداه ...

فيفون الضابط غيل أن يستقي سهاده البخسرج أمام الفاك الإفلى للقوات المسلحة أو من يضوب عنه . . مول

۱۱ افسیم عاقد العظیم ، اهسیم حالله السطیم ، افسیم حالله العظیم وحلمی وشرق ، جاهیسحاری عجیکرخا فی الجدین ، ان اکون وفیا لدوله الکویت ، احیا علی حضوفها ، مقلمت لامره،









امن ایستون بر . بر ۲ . . مد بر سر دو ولار شد



النظم ٩ مطيعاً لجميع الأوامر النفه التي نصفر الي من رؤسائي ٤ صفقاً لها قي البر والنخر والجوء داخل وخارج البلاد ه وان تقدم نفسي ودواهني في خدمية الكوسية ٤ وان أحمى طبيعاً ٥ وأحداد استخلالها وسلامة الراضيها ٤ معادياً من ساديها ٥ مسائل من يسائها ٤ محافظاً على شرق وسلاحي ٥ لا اتركه فطاعتني الوق الوقة ٥ والله على ما الوق

سروط الإلبجاق

من أجل هذا وضبحت الكلمة تروطا لا بد بن يوافرها في كل طالب يتقدم للالبحال بها » وق مدمة هذه البروط ؛ فن ناون محمود البيرة » والا يكون فد سبق الحكم طية في آية جريمة بخلة بالترف أو الإمالة » مالم بكن قد رد الله اعسارها

وان كون الزاب في ضروح ۽ وان كون لائدا منطقا للمعنه المسكرية ۽ نكل ما فيها من طباد خشته فاسيت لا سبب الي اللحاة المعياء التي البادها بمنله ... والا بقل مفره علد الالبحال باكليه عي 14 عادا ۽ ولا جند على الخصية والمسرين ..

ثم باقی المتروط الطاحسیة بنینیه بالحسیم الکربیه د وندیوله علی شهاده الثاویة الماسیم او دا عادلها

ماذا بمرسون ۽ وکنف بغريون ۽ وما هي صوره الحداد التي پئيسها طلبه الآليه السنگريه داخل تکنانهم وعصدگرانهم ۲

فانيا آلاته اوام بيرالطلبه المصياط ومترسيهم ومترسيهم في الكلية .. فقد اولما رئاسة الإركان المامة للحساس الهمة كبرى لديم خلاء الكلاسة الوليمة فاقتارت فها هيئة للكتريس تمام صاوء

عساط المعيني الذين نظوا دراسانهم وتعربانهم و وطعدهوا في مختلف الروع المجشى واسلحده في الكليات المسكرية في الوطن العربي وفي خارجه م طرائه المسكرية والاتعادة عبر اقلين معدود طلبه الكلية المسكرية الكوري المقلفة الكبرى المقلفة المسكرية التي عدودية المسكرية التي للمنها الواجد المنسى المصاد البادة المسكرية التي للمنها المحكومية المسرودانية السطيقة و والذين يسهمون مكبر بهي في خداً المهد الوطني المهديد .

مدير الكلية بالوكالة بسحدت

قال قنا عدير المكتب بالوكالة ان الطائب عبدا يبدأ حياة جدمة عبدا للت اللحقة التي بعض فيها فيوانيا له بعد طهور بينجة التحوص المشية و والاحتبارات الاخرى التي تجرى عليه ... وهن حياة المنبية الاولى مسلة و فهو بنقسم لطام خاص في بوصة وصنحوه ولدرسية وبالمده .. عظام عشود اساسيا على الطاعة كال بعدر الهادية في الطاعة كال بسيور الهادية في الطاعة في المحددية .

برنامج البراسة

ويفاني مدير الكلب بالوكالة فيلون الاالب

مرامع الدراسة في الكليفة فهو ينصب الي فسياب فراسسة الخدمية و وسعل اللغاب والرياضياب والباريخ والتجرافيسا المسكرية فسول المسوى الباوى وكذلك الدارس المدولي والمتعافة الماسية المساقة والتعربية في استعام الإسلمة المقسمة وقراءة المرافق والدوسفة والنفرية وفي المناق والمدان ووفي فيادة الإلبات المقيدة ومساسها واحرا دراسة الستون الإدارية في السلم والمحرب في المساسة والمدوات المستكرية ومساسها والريط بي الى في ما همالك من مواضيع سي حساجها الطالب في حيامة المستكرية .

هيئة التعربس بالكلبة من عسكريس ومصيح

 « وطوم وراره الترسيد في الكوسه بالسخام اسساطة ستطعمان لندرسي الطلبة ؛ الطلبوم الآكاد بية ؛ اما الدراسة المسائرية ليفوم بها احتماد طيئة التدرسي من ضباف الكلمة ؛ ويضم مدة بها السمارية كبير الملين من السودان



اطل به الماط في 200 الريبية

التعارين **يالمعارمة** التانانية ال**لجردوا**











الى السار

- . .

السفيق الراكد الراهيم يوسف ويماينه في هذه المهمية الاغيب الكوبي حيد الساهبين الماهم بم بر سربه الطلبة و هبرك على ادره سسول الطلبة فسياعد مسابط المسبة فهد حيد الطابر المماح ،

حالنا العيد فهد - 10 صفة لما يوم! إن صاه طالب الكلية المسكرية أ

عمل ۾ عمل ۾ عمل

وقال المنابط التناب في حماس 🐸 وماد. بتولمون ا

أن حياة الدلب واحل لكناب الكلية المها عيل في حمل في عال .. أنه يصحو من يومه قبل شروق السخس لا في اقل عن عضف ساعة يكون قد اعد علية لهاما للمرساب المعينة لا التي يبيير فيه سابة كاملة ه يساول يحدها طحاح الافظار ك للم يستقد فن جديد للتدريبات المستقرية داخل ساحة التعريب في الكلية ه او في صاحق التعريب داخل الكلية وكارجها ..

لم ينظم الطالب بعد ذلك في فاده المعامرات، وسهى الدراسة المساحية في الساعة الأخبسية مسرد فهرا ه فيساول الطائب طيام المداء ه لم يستقد عن جديد فلمراسة المسالية التي لهما في الرابعة والمصطف بالمعربيات المعية مرة اخرى ه فالليافة المعية ه تميا بطيون ه في بقدمة المسعاب

> بالله المستاطق النادي البعدي يد با كالمستسنة السبكرية والمست سنيدون الى الدراكة السارية الطارية



اتن یجب براارها فی الطالب المنابط وسنمل حذه التعربات محلف الباب اللوی والتروسیه. « ومكلا یمکی البوج » وهو پوم طیء بالعمل والنشاط والعرب والدراسة ..

فقوا التي المساء و وخلا الطالب بنفسه 4 راح مسميد ديرسه ؛ وجد ملاسعة ويجهيزانه التقليفة قلوم المتالي 4 تم بساول عثناده 4 ومسمع الى نوامر اليوم الذي يليه

مده الدراسة عامان

وهالله بعض الحياة والكلبة المسكرية بالكوسة بدة عادين كانتي و يسبع فيهما الطلبة باجدراتهم الاستوجبة التي مفضونها مع اهلهم وتويهم و الي حالب المطبالات الرسسمية الاحترى في المناسبات والإدبادة تم المطلة المستية الخاوطة في بهابة العام الدراسي وي

ان الدراسة بينين عامية يتجرج بهنجة الطلب فيناقا برية علازم في الحبش .. لم بأني بعدهم دهمة قانية وبالله وهكلا .. ويعمى المسنع الكبر في الناج الرحال .. في اخداد جبش المسنعان و ولا حضصر دور الكلية في نظريج المنباط واعدادهم للحدمة في الكواب البرية بل نفوم المنا للمربع الطلبة المسياط فسلاح المطران والكلية المسكرية دراسيا في التحريب الإساسي في الكلية المسكرية تم ولسحةون بسلاح الطران الإمرى حيث يضوح السلاح ساهناهم للطران

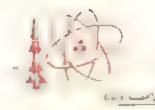
طرانق التحد والسراف

هذه هي لعبة الكلية المبيكرية في الكونية ... افي اصبيح الإلتشبال بهنا 4 كنا يضبول مديرها بالوكالد اطلا يراود كل شاب اختار طريق الفخارة خريق السرف 4 طريق الصدية

فالحيس هو فرع الوطيء وهو سلامه و وهو حاميه من كل طامع ومن كل ممتد ... لم ما هو محيس معد ذلك رم اله الشعب ميثلا في هسؤلاء المسيابالدمن وهبوا المسهولوارواحهماد الوطي

واذا كانت الأمم والتنبوب لحيا وتسود بالوه جنسها » كذلك الحبش لا مكن أن يرفى ويمهمي الا نعوة النبغية وارادته بالمالاتين من الشماء والشعب من الجبش » ولا حياة لاحدهما بدون الأحسر .

فيس بالبينات



المفاعلات الذرنية

أصبحت تفت والعساكم بأنط إرجنسيمة

💣 مكدا هي الدنيا 🛊

حد نبی و نبیت به به براسینه را بد انظر فدی استانی م غلاما لهم و در مد دو و درخرو نبیان و فیلوا عنهی بهد الحد ندر بدل داد دودن فی عداد کا باکل با کمک نبیان میزدد اصام هداد بندن فیلی تمام عدد بدای از ایالاین داریمیها که و د کند میه عدا و حد تعمال د

> أنه لم يعلى على أسهاج الناس بدخولهم المصر انبودي غير بسوات طليلة و بحسباته عمر وخام للتجمع الاسائي آلله ، ولا تزال الميات الرئيس الربهور التي طالها في السبته التي استباها منة • اندياة من أمن السلام و هية في المذاكرة ، طال ، ان الطابة الدرية لا تفتا أن منحول مربعا الى خادم لكافة البسر كلي، أمن ه ،

> ولا شاد أن السبب في نحول الكتر من الناس المارفين اليوم من اللرة و وادراد الحظيما ، اليها عبر الاستسار السريم لليناعلات النووية التي استطعم اللرد ولودا فها لاساح اللهربار ، طباله المحر المسامي الكبرى .

عدد الفاعلات بالولايات

ولنشرب مثلا بالولایات اشتحدت و هدیه اشده
اول مغاط مووی ، او ان شئت خری ، او ان شئت یودیومی ، فلنمامل اتبا بخامل باتسخال خرة الیودیوم ، افول هیها اسیء اول مشاعل بودی ، ان ولایة شناخاتیا ، ان عام ۱۹۵۷ ، ی ولت لم یکن یسمع الکثیرون فیه باسی الفوة

الدورية . وفي النشر من النسوات التي للب أهيم في الولايات 19 مقاطة بووية جديدة . وفي ختام علم الدسر من النستين بم الى في عام 1939 كانت الهيمات المشمسة بانتاج الكهرماء في الولايات فد اربطت بالساء ، إلا مغاملا جديدا غير ما سبق .

حجم العاطلات بالولانات

اضف الى ثلك حجم الفاعلات . فصل رائن قريب لم يكن بين الفاعلات ما قدرته تزيد طبي ... د طيون وط، ميالكورناد . والان مطم المفاعلات المطرب في الزلايات القاملها تزيد على علم المدرة 4 والكر من 12 منها سوف كريد على ... د فليسون رط .

وموضيع الماعلات

اضف الی دلات ان اغلطات ازمع القانبول طبها افاحتها فریبا می دید السکالی کثرة به فدی الولایات سوف یقیدون مفاعلا موزیا فی ولایاد میوبوداد فی منطقه عدد سکانها و فی دائرة مرکزها اغلام الووی ومصف فطرها ۱۵ کیلسو متسرا به پسلغ ۲۰۰۰ سبهة , وكذلك في بريطانية يزمون المادة مغابل قابيله , ۱۲ مليون وطالا يبعد عربلدة هرائل واز ود ۱۲ Horsel ان ۳ كيلسو فسيرات ، وكنان في تخطيط بعلى المعاطلات ما يعلي بينانها في أوسيط المدن ,

زباده العاملات سبيها الحاجه اللحة ألى الكهرباء

ومده الزنادة في القاعلات أنها جاءت بن الزباية

منطه كركتر حول بالمكرة وفي ولى المطاب . وطاه لا بد ألى اكثر من الا التورية الكتبلة التي التحية الكورياء من الدرة . فسلع عليون فليون وطاء



بعده اسائمة الطارثة من الكهرباء , كل امة تريد الكهرباد ، وبرجما مطادير كيائية .

الله في عام 195, مبيلة استهلاك المالم مبي الطاقة قدمك ما كان بنسهتكه في عام 197. وفي عام 2007 منوف يبلغ البنهلاكة طيسية المنعاف دلك المتدار .

ويما أن الكيرياد عن أيسر الطاقات تحولا عند الاستخدام 6 فسوف تكون حامة المالم منها أكثر من حاجته ألى غرما من صور الطالات .

ان مصابر الكورداء اليوم في الولايات التحيدة فادرة في الوفت التحاقي على الساج عليون يط ه لزيد الى الثر من ثلاثة افتماك في عام ١٩٩٠ فسلع مليون طيون وط .

وسيرف بعيده حاجه العالم ددام ٢٠٠٠ واليربحر سقية طيون طيون وطال ومسى هذا اقاسته ما سنج ١٠٥ ملتون وطاكل مام .

والكهرباء تبسطها الترددوبسجها الفحم والريب ومسالك الماء » والكن حاجة العالم من الكهرباء سوف على على عائق اللرة » على عاش بوانها ومدعلاتها .

ولهدا سببان

ادلهما : أننا في حاجه الى القحم والى الإبت لاستاج الكيماربات البيروشة والركبات المضوية مهادوف خطونا بكيمياه السرول خطواب وإسمة.

وناسيما انه على ختام السنوات التنابينية عن خدا الفرد ع سنهنگ اللغة انتاج مقدار كيلو وط ساعه من الكورداد الى الر. عن السنيم ، وقسه كورد خدا الرخص من الناج عثله عن طريق المقسم والرات بعقدار إلى عن السنيم ، فان نطق هذا بقب اتباج الكورداء من السفرة نظيما كيرا ع الم سبكون من السخداميا عمل الفحم والزيت وفسر عظيم يناخ في الولايات الشحدة وحدها ...ه عليون مولاد في السنة الواحدة .

الماعلات في نضع وعشرين دولة

ص اجل کل طلق ان تعلق سنوات همنی حسی بلغ قسمره الفاعلات النوویسة اقدامة فی المالیم ۱۲٬۰۰۱ ملیون وظ 4 پشتیها ۲۸۱ مقاطلا د مورعة علی ۲۲ دوله او اکثر ر

وأن تعلي مسوات عثى جس بيلغ فعرةالقاطات

في العالم تعليون وقال 4 التنجها مفاعلات، في اكثر من . تعولة .

أند الدول التي تكون فيها الماملات و فالدول التبية 4 بستثل من ذلك الهند و فستمها اليسوم في مخطفاتها الامة مفاعل دووي .

وهذا أمر يؤسف قه د لان المدل المعرة أهوج الى الكهرداء والكهرداء عماد المساحة ، والسبب في ذلت أن المناهل الدورى عماد المساحة ، والسبب في ذلت أن المناهل الدورى لا يشي من الوحية الإفسسادية الا الما المعاورية فقدلة ، وسسطيع أن مفسسرت مثلاً باليودان ومسملي وأسرائيل ، فقدلة السبكة الكهردائية في هذه المول نقل من «««» عليون وط ولها السبب ليمن بالمسطاع عندهم الخامة مفاعل بعلى تهرداء يسحيها الدحم أو الزيات «

ولكن العديث في هذا لا يقف صنب عبشا . فالمنويات دائما يدار خولها 4 ونكون لها خلول . ولهذا حديث آخر .

ما اللي ازعج المارفين من الذره

ادعجهم ما سوف بنظف می هذه المانات ه عندها نکشی د ومزاید هی السبع د مین میواد مسعة د عرف الباس مها کیف نعل بالباس .

المالة يمسع التكس بهذه التراهي ر

بدهونها في الإرض

عمرونها ق المادي

كل له مقاطره ، ويضيق الكام في السياران .

مركبة فضائيه

101

بالزهرة وعطارد مما

1977 pts

نفير , اتها مركبة فلمالية نظلق من الأركي لتهر بالزهرة اولا 4 لم بسطارد أفريه كوالاب المجموعية التنجمنية الى السنجس .

وناظران كلأ الكوكين لا عن طرب للسورا طفارية لابي مرة لـ كافك هي تقيين برجة الجرارة التي نيما لا ومضاطيب بهما لا والبحاداتهما لا ومصوبات الجرابهما

اما طریق سے المرکثة العضائیة فیظهر واضحا من الشکل المرفق .

طلق الركنة بالمباروخ من الارش ۽ في رمن هو



امنع الإرفات هسايا ، النسير ناهية الزهرة . والزهرة تجلب الركبة هيما ندرب متها هدى بكون بمبطا ميها في هدود ... ٦٦ كيلو متى . وهي عمدتد ؛ ويسبب هذا الجدب ؛ تزيد في بسرمة الركبة حين لبلغ ... ١٦٠١ كيلو متى في السلمة . وهي مجه بعد ذلك بمور عطارد . والركبة بسير بمور عظارد ولفرب مته بحيث يكون فريها عنه لا يزيد على ... اكيلو متى .

> الها اصابة عستورين بحجر .. ولكن كيف بيكنا من ذلك ل

ان المتاورخ الذي يستقم في هذه التجرسة هو اطلس مدسيسون Arlas - Centary - وفو اثنا اظلمنا الركمة ماحية علان مباترة لاحتجنا

الى صاروخ قوته اكثر من قسمف هذا المباروغ ر

النحن الأعمل الركة تم بالزهرة اولابسطية من قربها منها ، ذلك لأن الزهره سوف نجلب الركبة التربد في سرحتها بعلم هذا الجنب بجب بلغ بها السرمة الواهبة للوغ عطاره أو جاز ليا اطال الركبة من هذه الزهرة ،

وبالطبع سوف يستحدم الطباء الديمون طى ارفى الولايات التحدد لوجيه الرائة هتى ليير على البحو الراد ،

والركبة سوف عظل في اكتوبير او يوهبسر مين هيام ۱۹۷۷ ، ويمييل اليي الزهيرة في فيراير ۱۹۷۷ ، ويميل الي عظارت في اواخر مارس افتى يكي بعد ذلك .



الافلال من أرسال الرحار و أمر ثبات الى الفضاء

■ الانجاء تتجوب القصاء الى ما تفيد اهن الأرض

🕳 مراكبة فصاء بدهت من كوكت الى كوكت .

🝙 حافلة بركيها الناس الى العصاء ، 🍙 ٢٠٠٠٠ دولار ثمن الصائرة دهانا وابابا

هذا العدر في سياسه النصاء كان لا بد صه اولا بدافع الإفادات الولادات الولادات التحدد الى الدافع التي تتاسيبالإخوال|الاقتصادية القالمة و ولايا عنا التحديد الفلسراء 6 طسراء الفلداء 6 وفع العضاء من التجارب الماضية , وما

املات من فوائد وما قصارت ۽ او غفلت هنه من اهماف _ وتالنا غلاكية الاخرة التي تكب پها الفضاء الامريكي ۽ نكبة ايراو 17 .

وق سبيل ذلك ۽ أنسآ رئيس الولايات لجنة بن

الطباء تفسح الرئبي فيما بسع من سباسه ق هذه الجالات .

الإفلال من رجال الغضاء

وكانها ارتادهد الكجه ان نظام الولايات برنامج فضائها للستوات السبعينية في خفا القرب المعاصر ، وذلك بلى تتجه التي فاكثر الياسسكدام الآلاب والادوات الاولوماتيكية في جمع الملومسات الملوبة عن أجرام السماء ، فقد تحفق عدما ان وجود الانسان في الركبات الفضائية ليسي مسن المرورة الملحة بحيث لا يمكن الاستقتاء عتبه في برنامج المفساء في الفتر المادمة من السبوات ،

وكان عن جراه ذلك ، أو واكب ذلك ، ما قررت تدارة الفضاء بالولايات عن الساعدة في الزمن بين اطلاق مركبات الوقو ((((مرورة السافية . اول كالب خطاب لاطلال الوقو التي الرقم ١٩ . قرات ان يكشى بارسال مركبين لفسائيين النائج ، لا اكثر ، في السنة الواحدة ، حتى يفرغ برناميها .

وقد وافق رئيس الولانات على ما وات اقتصه العلمية الناصحة من ذلك و ولائده مع هذا نت، بأن الولايات الشحدة بسنسي اهم الأمر بارسال رجال الى الربغ و وضرب قذلك موجدا مصحلا هو عام ١٩٨٧ .

وهلة بنزل بالنظاف يزولا كبرال

الاهتمام يتحوث لعبود بالخج على أهل الأرض

واللجنة ارنات فوق ذلك أن الغوالد المجيسة من اعمال الفضاء هي فوالد عليية تكنية خالسة ه ولكن مع هذا ففائمتها طوق هذه اللوائد العلميسة التكنية إلى ما هو اعلى واصطبره وما هو احسور مربادة المعدة عندما نيسر الأمور .

مع هذا فاللجبة بصحت بان تنجه بحوث المصلم الأن اكثر فاكثر الربط بغيد النامي فوق هده الرفي وغيريت مثلا لذلك بغيراسية الإجبواء ع بغيبية تسجيلها • وبغيبة المسينها • وكذلك عراسية المواصلات المفسائية والكشف من الوارد ، وذكر ب اللحبة أن الإفعار الصحافية تستطيع أن تقسم للأسمان خدمة جليلة ، بأن تعين في ضبط خطوط مرور الملاترات في المسجاد بعد الملكي يتقر حسن رحام لا شك واقع بينها _ وقومت الذلك مشالا طريقا للمواصلات الحوية بن اوروبا والريكا عبر

الحديث الإطلبي ۽ تهجي عليه الإليار المستفية ۽ ويمكن الجازه في السنوات الشنائث أو الأرسم العلمة .

مركبة تسير بين الكواكب من كوكب الى كوكب

درى اللجه ان في اواخر علنا العقد الطاقي ه العدد السحس ، سبحك رحال العصاه مس ارسال مركة فضاه تمر بشين الاواكية و وهين المسا فرحة بكوكية و فاقتريت منه و ؤاد هندا الاوكية في سرعة الركية و لا حل بينجد عته لنصن اللي كالب ورابع حيى ضر بالاواكية الإخرى و هذا الاوكية الإيماد بلوبو ، تماما كما وصفنا في المستعاب الخوكية الإيماد بوبو ، تماما كما وصفنا في المستعاب التي عظارة ، وتعريب سوبة ولا يمن ايهما و واكنها وداد سرعة .

انشاه محطه فضائية ۽ البحوث ۽ ندور حول الارض

وانتسب بری اتشاه معطد فابانیه 6 نائل بدون حول الارض ، الیها شعب الرجال لینشوا بهنا ایابا از اساییع » ام یتودون الی الارض ، وهنم فی شمانیم و مسودتهم برکنبون با یشبه الطاقشه الفضائیة » طعب بهم وجود ، وندهیه بالهاداد خاصبه بجرون الحالیم فیها ، وبرجال الفلادخاسة حیس پرسنون الافائد فی حو خال بن الهوا: ،

وهذه الماطات الفضائة تاون هما لمسحمول الرفاعت الرفاعيد الرفاء

وقد الدروا ان رضح مركم بلا رجال و في فلت بعد فن منطح الارض بقدم مثات من الاستال ه بكلف رفعها اليه بحو ...، دولار اكل رطل من وربها - ووضع مركة تزامن الارض في دورابهما الارض) مكلف عشره امثل هذه المنفة . ولكي الذا أمكن ارسال حافله ترفد من الارض والسمام بلارض و فالسماء > مائة من غيل أن نسبهلك ع وذلك الى قلك غير بعيد من الارض > فأن بقضه ارسال رطل تهط الى بدو ... دولار . ومدنل ووردة متكف بقيد بعو ... دولار



صفحة وخدانت كتبها:



وهُوفى غزَّلته بِيَيْتِهِ الرَّبِيفِيُّ *

وجی اکرافه روحیه سختی فی در د ع

ما العدة الهر الداف الما الموم ومام. و الا الما ما المام والموا الرام والمرام والموا

۱۱ ان افدا الخصيم من صحب الرحان ، وحدته الإحداث ، كانت العرائلة القرابين ، وهي الآن رفيقين

الا وناية رفيفه اخرى يرفق الإنسان » وهو يواجه التاريخ ا

ال أن خلا العص من معاطية الاشتائية الا سودة الهدور الخال واسطة الموحسة و كثيبة , راد الدر و واعساب فاسته الم ونقايا جسال معاورها اللمام و مهاركية الا فاسته ! والسرى هادئة الا شجيعة الوارد و في بينال نبيء خلال الرف السنين من روحية و ومن مكانية .

9 مكانا شان فريس ا

 انها فائية و مركوزة على سطح جيل ونشرى فيه ربوة كشفة السجى و وجولها حفول سرامية بربيها الكلاجون ، وهم سد على الرغم من الي

نعيف عن فرض بانسي طيهم ـــ يحيطونني يصدافه صاحبة در واما السراكم فانا الرفها حق العرفة ه واحبرمها واحبها ر

« أن الصمت بعلا بيني ، وبن زوايا العجر،
 التى اللمن فيها التر سامات النهار ، السنف
 الانماد المناسمة ، بالنجاء الفروب ،

۱۱ وعلى اعتداد طبسته خشر كيلو ميرا ه ما من ستاه بيستو ه وطي السبق المترامي ه والقابات المسائرة » ينامع بمرى مبيهد السبقح المتبسطة » ۱۱ ومن بعطة مشربة » من حديقة المسيل » رخل طرى في الإعمال المحسنة » ترجم المدند الكان » كما ينظم المحرج البغينة »

» ولى السناء ۽ الح أقبل بلف الطبيعة سندرله والد قالد بندوانا ادمن النظر في النجوم بـ الزداد ايمانا سناهه شؤون هذه الدنيا ا

 الا رب ه ان الرسائل والصحف والرادي سفل اساء العالم الى متسكى ، وختال زياراني

حينة » فيميل » ونسيخ لاكري لا تمنى في تيريخ فرنسا » وتيريخ آوروية » وتقريخ المرجم » فقط ماه الأسل وقدائم علمه ... الأ يلان

الساوية ليارس كتب المنهيل والرين ، كانت احاديثهم تجلو في الطريق الني تتجه اليها التعوس. « وفي أنتد السلات كان اولابنا واجفياديا يعتمونا منسانهم النضع ، ما جدا السنسا لا آن له التي قادرت هذا النائر فيلنا .

« ولكن . . كم من ساعات بمرابي ، والا اطائع، واكتب ، او آخلم ، دون ان يطنف ای! واهام : وای! حاكم ، من مرازئي الساكة المنهاء !

ه ومع دلّت و وفي الحديثة السمع و التي طالة ترضيا سيرا الوف الرات و كنت ارى ان الإسحار التي يعرّيها البرد من ابراقها و قلّ 17 كموء الي الأخفرار لأبية و وان الازهار التي غرستها روجتي و لزهر من جديد و وعد ان دست ،

 ان مثارل القربة عن منازل عثر ما؟ و لدينة مدادية و واكن ... ها هي ذي يخرج مثها فجاة للبقة فن المساف والمبان الصاحلي ظعياه ...

الا وهندها البعد على نزهاني عابس احسان الدابات المحاورة للدرى الدربية من قربي عاجس أن المحافها الطلبلة بالطابعة بالقران بالمعين ، ولكن ، بنته في الزائري الماء مصاور به أو بروغ التبعين فلي اوراق التسجر به الا تفتاح الازهار في الاجباد بالذ العبالا سامنة فهرب على مسلح الازمى ب تفوض معرالة فاسية به لم تخسر فيها إبدا ،

واذ ذاك الشعر بدراه دفين يفعر كياس :

الا وما دام كل شيء يبدا من حديد ه بصوره

الدله ه فأن الذي قمت يه سبكون - عاجلا أو

الإبلاد البنا رخارا لإندفاعات جديده من بعدي .

الوبيفدار ما كانت نشدم بي اللبن بخبو

الشخرخة ه كانت الخبيمة ترداد الدرايا متي .

الا ول كل سنة ه وخلال بوالي المصول الارسه الني علي محكمها المن عروس اربعه ه نائي الطسمة الي تحكمها بخيل الدراه المناد المناسي .

۱۱ فهن ۵ الربيع د تنشد فالله

۵ لبيكن ما كان ق الماضي ! شباته لا ازبال ق البداية ، كل شيره مشرق مندى بالرغيسيم من الكوارث ، التي فنسطة ، وفنسة مثلي هاره الإشجار المدورة ، والتي فجميلة ، بالرغيامن هذه المعمون الملأى بالحمي ، فالحبية يقلف في عرواي هما ولقة هما من الروعة والعوة بحب لا مصيان ابداك

4 زمامی ڈی ق الصیف صلن فائلہ 8 یا لطبلہ خصوبیں 1 بچھ کیے یکرچ میں

كل ما يقلى 1001/10 . أن كل هياك تتوقف على حرارتي فهذه الحبوب ۽ وهذه الثيرات ۽ وهذه الطفان السارحة التي بنيرها التسس بنورها ۽ خيرجميميا همل ناچج لا پستطيح شيء ان يهدمانا. « ان السنبيل في مثل الان ١٤ :

ه وهاهي ڏي ۾ الخريف سنهد فاتلة ۽

ان مهنگی قد اثرفت علی الهایة ... الله
 اطیت آزناری و وهمینی ولداری و واژن آزایی
 انکمش و واخلو میلی الی بلیی ال

 ۱ آثاروا آگم آتا جمیلة ، بعد خلا گله ع بردائی الارجوابی الدائی بعث النور الوماج آگا « ولیکن ، . وا استفاد آ آن الربح والسرد سیسائی فرینا لینزها مثی زبائی »

۹ واکنه سیانی یوم بزهر فیه طی چسدی
 الماری و شمایی الجدید , ۱۱

د وهامی دی الطبحه فی الشداد باتی صاحه ۱۱ ما آتا الان مجدده با عالی با مجدده با گرد به مجدده با گرد من اشتجال واعساب ودراپ با وطبسور محجوا العباد من صدری با واهسها بکل فایی با دوده الان های صدری الهادت الذی لا بستایج مدسها د ولا بدیشها ۲ لا

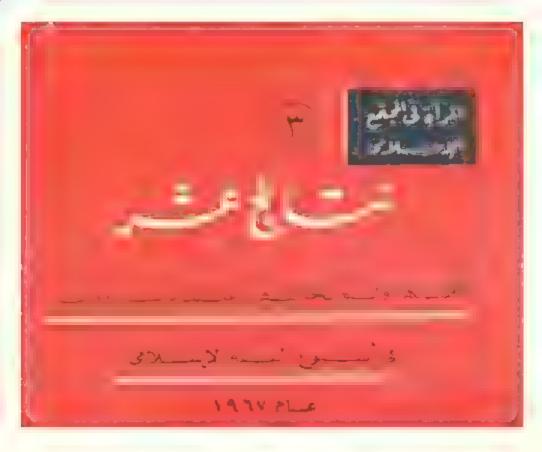
عل أبرم الفصر à يأثري à حكيم النهائي †
 وهل هو اسمنان الوب إلى الإبد † >

 الا در قر ۱۵۲ را این بیلا صاحتا پشجر بعیت ارضی الفائدة للحیاة د الساکت فی اعدای افظمات را این لاشعر بالدویت افرائدت و عودة افزور د عودة الحیات و

 ه فيا أنها الرغي المجور التي تشريف العروزة والاسك الامثار و وحراسك العوامسة و والهكت الزروع عالمات مستحدة دائيا و والى ما لاتهايه ع لاساج مايسكي اصاحبت في الإسل أن يتماليه الإحباء عليك ر إلا

الا واتت ه یا فرنسة المجوز (یا من خطب اماء التاریخ وحداد ه والخسئاد الخروب والبورات بالجراح » ودرحجه » دون الطاع » بین الشترول والافول » اقاد لنبهتین من کنونك » فرنا بعد فرز » باشش عشرته التحدید »

وقت ، با ایها الرجل الکوں ، با من و کنت اکمی ، ومالت منک الاعمال ، فیت اشعر بالپرود: الامدید تندو منک ... آنک لا بیاس ابدا من تراب فیس من مور بسع وسط القلام . # ■■ خلیل الهنداوی ــ حلیه



بعلم: الشمخ زكريا البري

· بعرام عدد ۱۹۳ احساسه عر ۱ داخل الإنبرة عجرجها فاأنكان أراعتم أعلاماها عرضينا وجهير أتنظر في منج

ہی جمد علا ہے صد باہر اسامہ عمل نے بہتا ہے ہی باہر کر وہی gue as you face you I do un g and sea and عدد صنه ۱۹۰۷ .. ف المحمل الفي عليمي و الداف و عدم الحيوية . والمح سرات في النب لقهاد بالمن المال للرامة والإسلامية مراعم ال بحالف احد منهم محانفة جوهرية ء

السائج المثبر

وسلحص هده السابح و الأمور البالية

كبا نكبله ق الاسرة ، و ي العلاقة بسهيا هيي النماون والكامن لإ الكرار والمانية

بأنب أن السناراة الساطة الكاملة بين التوعين اولا أن الراء سادك الرحن في الحبياء البلت ممكة ، لاحتلاف حصائمي كل مهمة وقدراته الإحباعية ؛ وأن كلا مهما تكبل الإجراق المصبع - وكفاياته ، وقييب في صالح تجنع نفيية ، تدى



يعدج ألى وضع الشطعى التياسب في الكيان المناسب ، والله سيحانه ونمالى يقول طاولا سعنوا ما فكس الله يه يعكنكم طي عملي 4 للرجيال معينية عميا التسميوا 4 وللمسياد معينية مميا التسمين 4 واسالوا الله من فصله 4 أن الله كان مكل شيء عليما 4

يغول هفاه بن ابي رماح : نزلت الإيسة ق النهى عن لعلى ما لفائل 4 وق نعني التسعاد ان نكن رجالا .

ويقول السُلطى . طلا تتيتى الراة ان يكسون لها ما للرجل .

الثا : أن الخراة اولى من الرجل ه والانسر تحقيقاً لشير المجتمع » في مزاولة يعلى الاممال العامة » ومن ذلك اشتمالها طبية او معرضية مسوية » او طاطية » او معرضية في المعارض والكليات الانسوية » او ضابطية في المعرضية المسوية » او احصائية «حتماعية في المعبسط السائي .

رابط : ان معلى الاسال في نبيا فها الراء جسميا ونفسيا ، ومن ذلك الاستالها ضابطيه عامة في الترطة ، او حارسة لبلية .

خاصه : أن بعض الأعبال لا يتيلي لهما ه كوطائف لا السكريرية لا الشامية ع طروساء عن الرجال ه فاتها بطبيعة عطها لل تشكلي الاشطراد والخاوه والسرية ع دما يؤدي الى دوافف الربية، ومطان النهبة ه من لم ضرورة ولا حاصة ع ومين غير مصفحة خاصة ولا حاصة ، والرسول لل صلى الله عليه وسلم لل يتول : لا دح ما يربيك السمى مالا بربيات » .

الشريعة الاسلامية وخروج المراة من بيتها

سادسا : أن الشريعة الإسلامية لم تحسيرم على الراء الطروع من بينها : في ثنب واحسنام : لتشون دينها ونساها : بل اناحت لها الكروج لمياناتها من صلاة وجع : والرسول بد مثل الله

عليه وسام ب يتون : 8 لا صحوا الله الله مساجد الله لا ويأم باخراج دوات الفدور يوم العبد ليشهدن الخبر ودموة المبلمين ، كما اناحت لها الخروج فشكونها وشكون المرتها واحسسال بالحجم التي تصلح او تتمين لها ،

وهله اسياد بيت ابي نكر ۽ وڙوچ الزير ه نعول * کتت انظر النوی علی راسي دی فرمی الزير ۽ فيشت يوما والنوی علی راسي ۽ هلمسي دسول الله سـ صلی الله طبه وسلم _ وحمه متر دن اصطابه فدما لی ،

وقد أشيرك بطى المتعابيات مع ربيول الله ــ مثل الله طيه وسلم .. في الغزوات 7 كــام مبارة : في غزوة اهد ، وأم بيليد في غزوة هنين ، وأمية غنت قيس في غزوة خيج .

سامة ان النظاء الرجل بالرائ في ميلايسي الحياة والميل النظام عاديا في منكلف ع في مدود الاداب والإعراف الطاهرة ... لا يجرمه الإسلام ع وانها الحرم هو الإنفراد والطاوة وما ينصبل بهاه وما بجر اليه من ربسة وقساد ، وبخاصية محت سار العمل .

بدول الخاردي في الاحتام السلطانية و وهبو بدهدت من احيال المحبسية الذي يراقب الإباب " اا واقا راى وقعة رجل مع امراه في طريق سابسل لم نظهر منهما امارات الربية لم يتعرض فهما ترجر ولا اتكار ه فما سهد التابي بما من هذا . وإن المئت الوقفة في طريق خال ه فغلو الكار رية فيتكرها > ولا بعجل بالنامية عليهما ه حدرا من أن لكون ذات رحم ا وليقل " أن كاتب ذاب بحم فعسنها عن مواقف الربية > وإن كاتب فاب الجنال رجرة يحسب الإمارات الا

الملادمة بين العمل والواجب الأسرى

ثانيًا ، أن عمل الرأة في الخارج يجب إلا يكون

على هساي ورجيتها والومنها والرنها ۽ والا تسرية استعمال حقيا في العبل، لان جميع المعول في الاسلام ب الرجال والتسادات متحة من السارع منوطة بالصلحة ومرسطة بهنا ۽ ولينسنت متمنا شخصية اللهو والديت ومجرد الاستعمال .

ويمكن اكلامة بين وأجب الراة في الاسرة ومطها في الخارج عند المحاجة السيادسية أو الإجساعية معمى التسريمات في سروط التوطف ومواديسة المعنى واحكام الإجترات والإجور والتفايد .

ناسط : أن الإعماد المطلى على دور العمالة والربيات والخادمات في تربية الإولاد ... يلسطه دواسط الإدرة ه ويؤدى الى مقاسسة مستنسه مالجيل الميل ه فادة التسليل د واياد القيسة والماد .

وقد خير من النجارب أن الطبل اللويستاوب بربيته هذة حاصفات تغيل شخصيته وننقلاد ع ولا تقود فيه مشامر العب والجنان .

البرج السرف

ماترا : أن كي الراة وما يتميل به مين تبرج واللف أل أبراة المان ع والارة القرائر ا وما وصل اليه الامر في ذلك من طب الاوصياع وطلسها ه بحيث أصبحت الراة لا تتزين للمجتمع ا ماخل بيت الزوجية ع وانما تتزين للمجتمع ا ونخص في ذلك أوفانا طويلة مبائلة على اسربها و الإنمان بعمل الراة ب عبالة معملة الاتب لا تائزم بينها الخور أولا بم الراة الماملة في الماملات فد تعلن يزينة الاب والحياد ـ واو الماملات فد تعلن يزينة الاب والحياد ـ واو سبيا ـ فلم بعران في هذا الجال .

رهو نمد هذا 6 امر لا يطالت في مربته فقيه 2 ولا يتازع في اغراره اجتماعي ابين 4 وهو مين الامراض التي انتقات اليثا من بلاد منطلة في هذا المال غيثال بعض رجاليا وبناتنا شقاعاتهـــا

وتعالیدها » کے طرفیت دور الازباد ومن وراسما علی باقی التابی متابعتهے ۔

وليس شاق مسلحه ب وقو وهيية ب من هفا النبرج المبرق ه وواجيد الراقة الد بغرج البير المبحم ب حين نخرج به كالسقة لا كانش ه فلن السابيما للمجمع ع واما الونها فلروجها ه وطبها الراوية الله الله الله الله المبحم الملك الله المبحم فيها المراه مع الرجل في مبادين المعان السامة ه تخرج فيها المراه المراه الله المبحم فتكون رجلا = لم برجع المي بيسها فيكون الشي ، ومعن أولى مذلك الذا احتكمنا الى بيسها والالبددا .

ملاسي الراه والحرية الشخصية

ولا بصبح الإحتماد في فلصية لباس الراة بالحرية السخصية ه التي يتحدث عنها في هسال المام اصحاب الإفراض الريضة وساحتها . فلن ذلك الإحتماد لا بنول الله حق يراد به باطل عابل انه باطل براد به باطل عقارق بين الحربة والتوضي ه هو الترف بين الإفترام والإنظال ه بين المسالاح والنساد ه بين الشر والسر .

و مربه افرچل کر نجمه بنری جسمه دونکشت. درسته

وقد وصل حال امر الزى ق حض البائد الى العد الذي اضطر ويضطر رجال النمريع والحكم وهم الذي يسوسون المبيا ويحرسون المدين والإخلاق الماضلة ب الى التدخل مين طريق النمريع والمائون د حين لا يجدى البربية والبوعية والوطلة المستة ، وحين عبد الدوية والبحة ، ولا المسحاد وتشبع الستوقية والبحة ، ويزع الله بالسلطان وتشبع الستوقية والسحة ، ويزع الله بالسلطان وتشبع المدون من المجود .

ومخاصة الما ما لاحظنا ان سيطرة الامرة لمس افرادها في مجال تكوين المادات والاداب فد ضعفت

والنمات على المسيطرة الى المحتم تساوكه النام وتصحافته والماسلة المستوعة الربسة ووسائل الإملام ليه سا وطنية واجتبية سا ولما دخلت في كل بيت ، وخلا لها الجوالي هذا المجالي .

وان الاسلام بنظنية في الزى ان يكون ساترا للجسم ه بحميه من الموارش الجوية ، ولا يموهه من الحرالة والسماط والعمل ، والله سيحسانه وماثي يعول : الا وقل فلمؤمنات بقامضن على المسارهن » ومحطل فروجهن » ولا بندين زبسهن الا ما كهر مثها » وليصرين بخمرهن على جيوبهن، ولا بيدين زبسهن الا لبمولتهن أو ابائهن أو اباء موضهن أو اسائهن أو أشاه مدولتهن أو اجابهن أو اباء أو بني اخوابهن أو متى اخوابهن أو سائهن أو اباء الرجال أو التلافل أقدان في طهروا على مورات السماء ولا بغرين مارحتهن فيعلم ما بدفين صبن رسمين » ودودوا التي الله جديما أيها المؤسمين تستاء بطحون » .

و مول سيحات 1 16 يايها النبي 4 فل لاؤواجك وساعك ومساء الوسين بندين عليهي من چلابيهن • خلك ادمى ان صرفن فلا يؤذني 4 وكان الله غلور! رحيما 24 ر

بين الافراط والنفريط

وان الامر ي بعلى البلاد الإسلامية طد ابنون الي الافراط ال التعبيبي على الراة واسهان شطمستها، بقدر ما انتهت بلاد اخرى الى التغريف ال طلا للحال . وكلا طرق طمت الامور تعيم ،

ومخاوة من اوتئك الى الامام ، ومخطوة حين مؤلاء الى الوراء ، متنيان علد حكم الله ، وادب الاسلام ، وفارة الله، التي فطر الثاني عليسها ق وكذلك چطباكم امة وسطا ، لتكويوا شهيد على التاني ويكون الرسول طيكم شهيدا ك . •

زكربا البرى



فسي تارب وي عيون سيسره والهامُها إلى المُنظََّمِينِ وَهُ وأهبيدى التنسان البمسود ت تُسلَّى الحُطلَى بسدرت جديد وعلمتهمها احتمال الممسود وانحسبي كل شامسح فاسسجود وحأييت باقتماف التهميدية هب حقدًا من شــــانيُّ أو حــــــــود وسرت في النخسي وكنت لشيدا ﴿ عَفْرِينَا لَمُكُا َّ شَي القِينَسِودُ

🖷 ألت ياتى ولم تزل في الوجود الجماهيرُ أورهبا أنت في الليل حيثهما حيأ عابد قدم التممس ما شكت درملك العويسل وقد ك أنت طأمتهم الصعود إلى المحببات إنا تبديست صعرت البيل وحسيسوا وإدا ما خطت أصفيت لك الدب رضبت خلفك الجناهبيم لاتر

يا أبا خالسة إرفاء الحماهسسين عصبوت نبها العروبية دمعا و مقسم "القصساء واسودت الأومن يا أبا خالد فهداك لك سهبود التي قطعمنا بكسبواق وأنا فسي غلد هجسوم وأسسارا إن خسسراه عكم هرمنا جيوشها

وفاءً مُيِّراً مسمن جحمدود وتهاوت في يومت المشهميسود وما كان في الأسبى من مزيسك أسست واقه عندما بمقيسسية كن أرناب بيبدأ وعهبود ت ونصدر من النزيز الجميدة ورفضنا النسود لوق البنسيون



دود العدر أن يسجها التسلم والترحسات عن أملُ الفتوحسا أن كاهل ده سر مسلم الا عروسة المسلمان

سادهی احاد دادی مع عملی و د مادهای ادارای میلیست وفیلت ادارای میلیست هی برای دادی درات و دراستودی

* * *

و بودر قبوص بعد بالعنبيد و و و درد در العنبيد العنبيد

حسان سر ۱ مد ۱ مدید م بحد سفود شاه عال الله وادی مشامان ساو حاجید دسخ مالیدی با الله اسری رعب فی بدا آیا حی ماهی بیان می کدایی داد فهدی دادی آیا سام دادی فهدی ماهی کدایی کا الله دادی فهدی ماهی کا یا کا الله فهدی کا یا کا یا کا الله 🌰 قال سويد بن معلة 1 دخلت عني

أمير الرَّمتين علي بن أبي طالب بعد أن

بريم بالحلافة وهو جالس على حمير

سقر وليس ق البث قره 4 ملك 1

زهدق

ے اتب المتعور العباس الی بأنمة فتعربك فكتب اليمالنصوري سميحك د ودن يطلب الإشيرة لا

جعلر الضادق يقول : لم لا لؤوريا كما يزورنا الثاني ا فلجابه اليبي لتا من الدنيا ما نقافيات طيسه ولامندف من الاخرة ما مرحوف غه ه ولا أنت في نعية هيهنك بها ۽ ولا ق منحنيا لتعبيثان فتب البية المنادل: منن يطلب البنيسة لا

بمنجنات

نياهة شاب

التعال مجملوم المراجاق كنانا داني الجليفة تفادر تابله للهلماذة حراء عدد دوال تحمل برات عد لاتن عالم م عراية النعب القابرينية ليها للنه " يه " و سني سوي مام النجير استفار وعصوة في حل الرمي معدد كل مدرد و الدر و الما يده الما يدو المراجد المراج ه و جنبه . . الشان الله له الله الله الرام الرام الرام فلات البراجة فالمحاسمة فيان المعراقيل فكنت للما المراز المعافعين ط وسعد به على الاستخساس منظ حا ١٠١٠ يه

أفحمتهم أكراة

المرافض المنافرة الماداد المعالم المار د ۱۰ ای تحای ایای از میم عدار قبلی دی مایی دیار قدم نقیه فقيس م الدامي حجيز عبك سد مية حب منصب عالي ديار له مناوی علم را فلایت ایا عجر بر میں سیاری عامیمی بالغري فيراد وفقهها وتبره عامر البافي لمطيبا فتي

متاع الحياة

يا أمير المؤمنين بينك المال ولست ارى ق بيتك شيئا مما يحتاج اليسه السب ممال بابن عملة عال البيت لابانت في دار الثقلة عولها دار مقلها اليها حمر سامه و واتا من قليل اليها سائرون ،

و عال الحاحظ كنت جائباً عند احد الوراغين سنداد فاغرب من ابو الساس احمد بن يعنين وكان من المه المحو في عصبوه عسائني : التألين معرفة أو تكرة با جاحف ا فقات : ان كان مشويا على المائدة فيمرفة ، ولن كان في السحرا، فهو يكبرة فضال ابو السحرا، هو يكبرة فضال ابو السحرا، ها في الدنيا المرف منك

¢.

سهم الجود

■ فحل عرائي على العسل بن لحلود به أن لحدد لبد به عليل بن 12 لـ فادوح أحد ألك المنظم بن 13 لـ فادوح أحد ألك المنظم ألك المنظم أحد المنظم ألك الديام ألك المنظم أل

یقو بینگ او می آنجیاد داند او و بیشان ا دسهمای بیها انفران اقهار اقلیاً استیامی اعلی و از جاردالما باید به اعظیا

••••••• التجربة اولا

● قبل آن رحلا مدح رحلا في ، جهة تدال به الله الم مدحسر ؟
احراسي عبد القصيد في حليم على الله الماسي المحالي حلي الله الماسي في حديث الماسي عبد الأمام فرحديثي المباع عال لا معين لا يحل لا حد الماسي يجربه في هذه الإشباء الألالة الماسية المرابة في هذه الإشباء الألالة الماسية المرابة في المده الإشباء الألالة الماسية الم









بقلم: الدكتور حلمي اللحام

■ سد د آن البحد حين بحري ده حدله ديدر أو سه الدم حومهد حمين الاستد. بالسمين للمسه في ويور العمه الالحدية وعلى الراعم الاستد المرعومة في المرد المحو الاسته فيدان بالديد الاسمان للبراجية إلى الما الاستراكات في الدري بالمعمد بالالبيات المراكات المستحص المراكات المراكات المدال المراكات الما المحجدات المحجدات الما المحجدات ال

أأمية وأأميثه

على نا هناك أميلة من لون آخر 4 فيسس خطرها الحل من خطر الإمية الأولى - واذا كف أمنيه الحرف منا رئيسيا و بده الإمة في منسوي بهنمها من الليماق بركب الإمم المنخضرة 4 فاراً أمناء المنطقين هي الأثني ساوك الأمية الإولى

وستجفها ويواحيها ، ولمل هذه السمعة ال سے حسل طریق می اصحاب الاحازات العب واسمانیهم ، فما دامت الدولة قد سهدت لهم في وسعة دات حبام وتواقع ، اشهم الا محارون الا غلا عليهم ادا هم انظفوا الكتب الى الادد ، والحاموة بنهم وبن التعكر سنارا صفيعا ، واسترفتوا الى الممالهم اليومية الرئيسة ، والى احاديهم



الكرورة التافيه عرالي مناهبهم الكنفت الساهبة، النهم لا يقرؤون ولا يفكرون ولا يطاوين قرائهم الآج بما هو الرخ شه ه الانهم يتوهشون التهم الحاقوا مين الحاقوا بالمثم من جميع اطراقه ا ونطابوا مين المرقة في مشتقف المنافها ، ومن المؤسفة ال يكون من طقطهم المشبئي المعدد المحدودي المعددة ، من طقطهم المشبئي المعدد المحدودي المعددة ، يتراقوا بين ما حفظه في معارسهم ومعاهمهم المتراق به عسلامات نجاحهم ومعاهمهم المتراق به عسلامات نجاحهم ومعاهمهم المتراق به عسلامات نجاحهم ومحدم التنافة لا التني يسقى ان بالدون هي حصفهم وطاريهم ،

وليست التعافة مقتمرة على المطيات التي منقاها رأسا بن الكتاب وبن الأسئلا ، فهذه المطيات ليست سوى مفاتح إذا ملاتاها الكثنا إن بدخل بها إلى حرم التقافة ، هذا الماليسم

الراحينالتومصيا فيه اثنا مشوافون الرملاطلة ما يحيط بناء والى التفلي الدائب في الإحداث ه والانعمام في الانسياد ۽ والبحث التصل من فكسرة جديدة مستائستها ۽ وين احساس طريف لم يكن لموارجنا عهد بيئله ...

الثعافه منظمه طامحه

والتعاقد الرحمه مساتمه طامحه فلعهم م ساقی من النسانا اللی عرفه وغرف من بنایمه الا جیده الا میکارت (André Cista اللی منه و اللی اسلس فواهده الا میکارت (و و التی انطقی منه و علی طرون علامته اظافر الى (و قبصل منه و علی حدث نمیر احد المکاری (ملتح المکنر الا و عازته بالمرف بلحترات التی تقفر بالاهماب اتواسع فی للحمم الریض و مصیفة علی المرفة الشیادی الی ا



التي تعرفها الى النثر الفيستية الجريء الحر"،
واقا كانت بغوى لا غالبلو لا أحد استكنيسيفية
اسلوبا الحر للحصول على القرفة ، هو اسلوب
العمع والقير ، فان هذا الإسلوب في بعنع الارض
من ان بدور حول بفسها وحول السمس 4 وطل
مالم لا إطالبا 4 م على الرغم من راوعه ، وفسيه
مكرها ، ما سمارات كفره وزيدفته ، وعلى الرغم
من مكادله التعليب اللقى افقده بعيره ، ب طل
ريزا للكر المجاهد المتسر ، وطوى النسبان من الرغم
ما بود وظهره ، ولقد بمكرة لما يقول الفيلسوف
بعور ، ويحيا مع ذلك ، حياة جديره بالإسلى ،
بور ا ويحيا مع ذلك ، حياة جديره بالإسلى ،
ولكن ان يكون السال مطلط بن يؤمن ، ومن بناصر
من يمتعدون ابنا من الشليمية الن بالارت على من مناصر ومن بناصر من يمتعدون ابنا من الشليمية ان نظام الارت على

الغوم فول الحق ۽ والسيف فوق الراي

موران الارض بفعيلة العراء والشرطة ...

رما كثره مع ذلك ، عن لا يزالون مجملون العوام فوی انسی ه والسیف فوق الرای . وانا کان فد غدا بميدا عهد وزير الماسرية استحق بن ايراهيم ه الذي حالم الامام ﴿ أَبِنَ حَمْيِلُ ﴾ على وايه المنافض فرأى الطنيفة في دوفسوع خلق الفران ۽ ووافيه ۽ فان! ههد وزير «هنگر» ۽ 5 غوريبغ ۾ ۽ ايلي '8ل ير بأن عليا القول (H كالما ميدايس اميد عن الذاكاء شهراتا مستاس له ليس جعيد ۽ واڻا فاشتا البرغ ، فأت اليون ، وذات الشوال ، في مشرق الإرض ومقربها د وقع بصربا على من يسافينون ق فمرا اجنحة الفاراء والمعاسبة الجائرة طسين الرايء وتشريف الفكرين ، ومن هنا نجد ان؛ ولاده مفكر أمر عسم ۽ غالي الڪين ۽ الا الن' کل' ما ان الوجرد يتضافر للحيلولة دون مصافعته الناود : السباء القرنبة والثقاليد والعبيع واوار السلخة , وفيس ايسر من أن يصلع الره ما يصبع التابي ۽ وان پرداد ۽ کالبيلغاء ۽ ما يغوفون ۽ فكن بطا ازاحة كاعرة فلإعصاب د والتمسيسياس للتكينة ووسريان نالجهد اللق يسبيد ما حاون 3 سفراط 4 نشره من تعاليم 4 بحواره 4 وهو يطوف في الأسوال: وبقصفة حياله التي النهب لكاس السلم" الظلكة عاليهينية بكال" فرد ان يخلق فكرته اللااتية ، ويكافع بها ، وسوت ، مثله ، an interference

هَلَى أَنَّ النَّصُ الذي يُعَافِعُ حَتَى يُوقِدُ مَفَاتِرُ ﴾

مهما يكن باطقا 4 لا يقعيد سدى و ويقل: هستا المقل المراب السنتي 4 صاحب اللكة الميثرة 4 والحس: التكالد 4 والاسكار التجبيه 4 هو الحصن الميع الذي يقى الحدومات البسريكة الار مشوه المظهه الجماعية 4 وسطوة السلطة السياسية 4 ويقل: ابعا هنو اب طده المضارة الاسبارية 4 والميء الذي بحمل به الاسان معني وجوده على سطع الكرة الارضيكة بـ

فعكر والتفكي سرائط لاءندامي بوافرها

ويبوطتم مع ذلك ، كثير من المستنين ، انتهم ،
دون أن يعظوا أكراً لتى مرحق ، متكرون . ومن
سبيم فرون حسن السنه ، محسب ان المكره
المسمدة مناكسة ، وأنه سبحك ينها في كل مكان ،
ولكن حسن المنيلة لا يكلى » والشكير فن ينطلبه
كسائر الطنون ، شرائط لا بدا من توافرها حشي
بسنايم مطاوفا كاملا ..

من شرائط العكر تركيز الذهن

رادا کان لا ربید ق ان مین الشرد پیگی، طی افر کیز اقتصی د غان ق انطلاقها دائما د کیا بخون با برغسون الا میدر (ایل فکره قهرالا نخالهما منافیا د. وان ق چقر ایل فکره قهرالا نموی ادل ایران افروح د کها انتخص اقیمیفور بقلبه افغاره شعورا بافیجاوب بین افتقس وین ما حراف منافیا د وافر اخیابها و وانقل دهندتها د وهدا منصی صاحب افکر آن بعها مروسالافر دلیخاب برهم نفسه فی خلالها آنه اثنا بهبط خیر الارش برهم نفسه فی خلالها آنه اثنا بهبط خیر الارش معیده د ویماول طوی حصیه ونخیاله وحتراره ب ان باهم باسلوب چدید بحراک فیه الاستخسراب

والذكاء يصدا ۽ فلا بد من صفله

وقي المن التاكيد و بحك" و ان صفل اللاكار باستوارد و لتلا يتحرل إلى بالورة لدور حدون باسيوا و الر فروري" فإنه الفرورة و بالقياس الى رجل الثال ، وظرة مجلى إلى الإستاذ الذي يقتات من ماداته المحمولة ترينا كيف أن معرفته تقلد من النمو" و وأن" نشاطه الملمى يخبسو شيئا فشيئا حتى ليكاد يتحرب و وإن" ذاته بسما من طول متابه في العمل الرئيب ، وبمجسى كلية قد هجول لوميش « Just Lemante يقول

هنها ، 10 كن تلميد في هو اللي فيس من رآين الد و كان الله يقسم من ذلك هدفين : اوافهما تسويد الطالب استخدام الالة التي يحيثها هوال كتفيد ، وفي الداء هذا التي محالمه رأى استاذه الاوتابيما الن هذه المارضة تدع الإستاذ الى اليطقالدائمة، والتي ليختب الاستاد على عا حملك وما الرار . فيناني الو الكاه الراكي بيش شيخسيته بيديه بواجيد في شبعد تشكيم شبعدا متصالاه ليكون العلا با طراقه في شبعد تشكيم شبعدا متصالاه ليكون العلا

والتدريب الذهني يعدي بعائدته اكثر من مجال

والتدريب اللهي " في اي "ابجاه بشدى بهادمه الكر من مجال ، وان" الخة معاولة جداية ، الحا نقول الا سيحون فيل الا علم" سبالة هندسسية مطالحة والمست جهسته مساعة وبعض الساعة ، الى اي حل" عالى الدي مدات ه دون سعور ساحية ، الى اي حل" ، تأول الدي المن من دايلة الى دونك المن المن من دايلة الله والمن المن المن من دايلة الله والمن المن المن مورا بالماء المن المن الدين والله مسرا ، وهمق المنود الراح المناه من الانتهاء من الانتهاء فيه المناه المن

والحوار مع علل كبير

على و والحوار مع عقل كي و يحق المحمر الاون والاحلي الحريات الذاخل . وما أحوج التشتب والتحاشن الي التقافة الي أن يصطفي مؤاتانا كي ا يستحينا مصادلته وعبرته ساعة كل يوجر بحشسن في بادىء الامر ء أعلى في بطلع كل فعاد جسميد ه أن بكون موقفه حباله و موقف الإمجاب والاجلال والتخبيرة و ياتبسي هناهه أوال ما بالتنسي باحراطة الفكر و وضع باب من أيواب النقائي .

فاللا شداع في النفي جدوا المداد وبهيئات لولوج عالها الكامراء عاد الكتاب فتام في موضعه من رقباء الكتبة ، ويدا مقاني يهدا مراة ، ويستف اخرى بين افكار تصطرع في معاقه مؤطفة مدن فكار الا استالا، ١١٥ وين افكار ششى مسافضية ، فاقا الفطع النفاش بدا حوار داخليا في تميال الكشير ، فها هي ذي أبيئلة تنظر ع ، وقيدوية بمأدا اعتاقها ، وها هي ذي مشكلات تمرض ، وحلول الموس في عالم من قساب ، والعفل في حواره

هذا الشمل و يلد الفترو الحبئة تدفيها الفكيرة .
والتب المعتبدة و ديد و كتابا مبالحة فتحراك المعلل و الذا "حسست" فراوتها .. ومن اجود ما فيل هذا المعلى وارواه المجاحظ في الدامالطيوان من فول آين السحى: لا أنّ الكتب لا تتحيى المونية ولا تعليم المونية ولا السبد ذائبنا والكنا الطبيعة الذا كان فيها ادبي فول و فالكب السلحة للسلحة ورستنى ... الا

رجل العكر بن كتبه

وما احتى هذه الهسبتهات و ينجلس فيهسا رجل الفتر الل ماتجه و والقبر اللا يرقع بعد و وسياد عساحه الإنج لديه و يرسل تشخته الهادئة المنطقة على الورفة البشياء ادامه و وو فارق ل مافل عميق و يربح بالافكار الإرمعة من حسوله و كالمسافي قول بيدر العمج و وهو يعاول المتناص ما عجبه حيا و بديراته الدائليق المسئلين و الإ خاطرة و وال المسلم الابلة حراته من المركاب المعادرة و ولا ينبل ما يأتيه عن طريق حواسته الموتان و يون أن بقارته بالإضعادة و يعالى متاصرة ليتبيئن والمن من المعادل و راحمية من المعادل و والمن من المعادل و والمنا من المعادل و والمن و راحم و والمدا و والمن و والمدا و والمدا من المعادل و والمدا و والمدا و والمدا من المعادل و والمدا والمدا و والمدا

الورن عماد النفكر

قالورن هو مهدد السماء مرلا بخددست هؤلاء المطياء الدين بندهاون بالكلام كالسئيل الهادر ه لا يقوامونه ولا يزبونه » فليسي وراد كلامهم » في الإنطب » فكر، والمطاب الذي يقسد به الهالالالم الأنفية المائرة مثال الكلام الذي يجدر بالهائل أن محتفيد » مهما يجرا الخيد ذلك من فضيه » فهما مكره اكثراً رجال السنطان شيئا كالمكر » كالكها هم نفسون باسه » ويتفادون فضيه ، ولو قد عال مؤلاء الى القسهم » في احتكاف معاسية وجدانياء يعدر ابن تاكن بجونهم في مسيمة الاستانية » بعد رمن يسعر من تاكن بجونهم » فور تسئيل معدود ،

كتب في التاريخ بجب أن تختمي

وظرا أن الكثير من كتب التاريخ ۽ يشهي أن حنهي من الوجود لتحل مكانها ۽ كتب تاريخ چديدة ۽ مكتوبة بافلام منگرين ، ولٽن طفي اتطاف اسباد محدثي الصفحي ۽ وهاجت غرائرهم الوامة

ملائق العابر ۽ فان- الحق- سيران الا يحتل-صفحات التاريخ الجديدة رجال العلم والادب والفن- اللين بسهمون ۽ کل- يوم ۽ بل کل- ساعة ابين اسهام في مسيح الحضارة الانسائية مين جديد .

التميم الإطه الذي سدوفه أحوه الجهالة

ایکون هذا حکما 17 یتحکیل ؟ ولاته حکم کم احب این یتحکی د لبال النکر مکانه اللی المساعد الاثالیات د فلسطارل معی ما استخطا ان المساعد الاثالیات د فلسطارل معی ما استخطا ان سندی بالعلم الابالما د وان مجملسه وسسیقه الی نمریب علولتا واحدادها فلیعت الاثنال التصل د نمریب علولتا واحدادها فلیعت الاثنال التصل د نمرین بهذا الدمیم الابله یناواله اخود الحهاله د مدون بهذا التمیم الابله یناواله اخود الحهاله د میته الجمیل هذا

از المثل يثنلي في التعييم بطلبه

واخو الجهسسالة في الشناوة يتمسيم وباراب شاناء هي من سيم ... فلا في حقيقيا يمكن أن يكتفف بدون الي و ولا عنا دون الشنهد من أبر التفعل - كما يلول السبي مقسم - .

حوار طرنف بن صاحب فكر وافكاره

واتش اود" أن أضبح بين يدى اللاين يرهبوب منطقات النكلي هذا الحجوار الطريف بين أحمد كار مكاثرى المصر وشعرائه ، وبين الإعكار ، فلمرا في هذه الخلوجة الدارعة ما يصلب الى بعادهم كذاب النكرة (١) .

. ويصف السئام نفسه ع حين استيط مع الرزدة و إلحد يمثل رائعاد الرزدة و إلحد يمثل رائعاد مجتما بالثقة و فيحتى المارة السارة وراحيم هما حالى و واحتها عناد ستاب و كرا يسالهن جيما : 8 ماذا صنعين علد الليلة و اسالم الراوح و وا من دامان السنام ان تتسلين بينات اللادة .. 3

to alkays it appeals to

8 بحن دائيا باصمات السيرة ۽

R لم يطائل وجولنا النسير؟ أننا سطع مجرنك

هٔ کتا هـ ا د قبل بهید مـك * ولكتنا کتا اتبه بناکه خفیته * ق طبات ذاتك .

ه الست الآن بشوان من الغرج

۵ بان ازی الب شیبی این هریز

ه ديسل^و من ميايت اطلام

« لتكثيرك في حنايات القابضة .

لقد القيما على طوائ فراقات السلحيقة

لاحيوطنا الوليدة الدائيمة

وسلكنا طبيعتك العاربة

« ق سبج شائباف

ه فغدوات متأهليا حفظج (1) .

النعكر ليس وقفاعلى العلاسعة

ومن الاستاجة الثان الزال التنكر وقف على الظامئة والتطبيع ع والا كان مؤلاء واوثلا بعلون من نهاكم الفرال ما يعلون ع طلمل طالعة سهم قد اسهمت في درير ذلك بما أعاطت به الفكر الطبيعي من فيبيئات والتنبية كما أن أدى بعلى فقد الاحزاب ومعافريها من الرموز والمسطعات والتعام ما يعلى اسوا صورة فن الفكر ع ومسا عليم اوساط التاس فته ..

على ان إلى وسيع الله من المثلى بحبيبا من المرقة والتاكاء » أن حدود طاقه » أن يكون على حدا بعير احد الطعاد » مر آة مثائرة » بنكس صورة للوجود على شكل ما » ليس هو بالضرورة شكل الصورة الله التي تحكس إن الرادا الأخرى » إلايا الصور الذا المثلث جعف الثاني الساحة لا أرواحة » وتعاليل لا علولا » وارفاحا صحاد لا غلونا ، فالفكر همو الذي بعنج صاحبه تحتبه الخاص إن صحوبية الوجود الكبرى » وهو اللي يميح له أن يتكتبي مالم المثار عاراد » فهما الأن صواضية » فليمنها إلى التها شيخصيات » قواب طابع خاص .

وبحن في شرفنا العربي

وبحن ه في سرقنا المرس" ، ما براق برياد بيدا عن القضايا انظرية ، زاد باوريا منها البنام الممي المديث اللمل على كل" ما ينتصل بالحس" ، وبالمسى برحم خاص" ، والدفاعة الكيم مسم

عدد ۱ در حال حبيبين علما ۱ أن سينفظ كل صباح في الساعة الراسة ٤ فيفيء (في العادة) والمن عند .
 عداره ۱ التي صبحت سلامية ارائه ۱ والتي طبعته ١ يحد وداله ۱ مرسومة بحط عدد .

السرعة التي تلهم كل شيء ، الغرب الجرف مع مشاكات العبي الوراده ترات ضخم من الطلبم والمرقة المائة والمصادرة الموات البيرعة المائة عنده في أوج الشاجها الموصفات بنا بحين المستعلات المدينة الموسف لم سمينا فها وفي مستعلات وسعفتنا السرعة الموسفين في مستنقع الجهل المدركات الرائزون المنتقل شيئا الارزائزون المنتقل شيئا الرزائل المدرك المدركات الرائزون المنتقل سيانات متطاوله طلبيل مدركات الرائزون المنتقل المجربا الالمدرك المنتقل المنتسب المائية المرائد فيه المجربا الالكر المنتسب المنات المنتقل المنتسبة عليها المدركات الرائزون المنتسبة المنات المنتسبة المنات المنتسبة المنتقل المنتسبة المنات المنتسبة المنتقلة المنتسبة المنات المنتسبة الم

لقد اخلدا من الترب مداهية و تجوف ناره الي اليسال وقدسخاها الى اليسال وقدسخاها وسطاة وتطلعا وردا الى اليسال وقدسخاها وسطاة وتطافيا بها راى لنا منها و وسافينا من كسرها > وتحال بنا عمولا معرب و حديث الاساليب والوسائل عالم أن الفويئة فسارساه بالوهم والفيال وامجاد التاريخ > وبيرانا في شؤوست

وان یکتب اتا آن سنمی ای سارکتا الدا دنیه والفارچیلا و ما ام استمیه ای امیالتا بهسپاد الفار و الفار الفای بهتم" چفوره شبسه ای ترسد و بنیش خیوطا مشمله ای اجوانیا و الفاق والاخراج، الفای برغم الفارة الی مسیری الفاق والاخراج،

الفكر هو ابن الثعافة السعقاء

ومنا الظر هو ابن الثمالة البطة المبلية التطويرة...

الثانالة التي تبدأ بعض الانتف ناتهاء فسجنها لجنا بها المنت به ر

الثقافة التي تدور الى تفيير المجمع الريض ونجريره من النخلاف الطهر" والاقتصادي والعضاري" و والعلاء من الاستطال ، دون ان نكون في هذا خلامة للحب بعيثه تشو"كم ، فلم بيق في الإنكان ان يعمله تعديل .

الثقافة المطاد المؤمنة بالأ أجيل هشات الشكف الله لا يتسم بالإلفية والارة > ولا يقله شيه كما يقاد أن يعقى من ذاته ، لان مشي وجوده بكس في العطاء .

الثقافة التي هي الثران وتوازن - لا سنة لها بالمناجر المحوجة من الصياح : ولا بالإعلىساف التلواية من البلافة : ان: الثنتك لا يعتبر (1310م الا

تعییا من فاتره انضجهای ذهنه به والشکل ۲۱ فادفا لحنوی صادق صحیح به والشمار به آبا کان شمار" ۲۱ رمزا ۱۵ طوی طیه ضمیره من سما

التفاية التي هي علم وصل ۽ فللنائل يؤثر أن سطفيء الفكر ۽ ويڪرس صوبه علي أن يقول ما لا يريد أن يراه واضا أمامه ۽ وما لا بعمل ڪُلِّ فواه على اتفاقه ۽ واخراجه من الكلام المجراد الي عالم المحاتي ...

الفكر لا ينجد الا اذا سكن الاحراف

والذا كانت التثالة الحيثة هي الى لله الفكر 4 فالظر مقا هو لبير ۽ وما بقيت الذكرة هسواجس نختاج في الضليم ۽ فائلها عَلَىٰ صورا سابحة في البيحاب وابدو وتشنفي لدخان الكنيفة ووالكلام هو الذي يحداد معالها + فاذا كان 100 شخورنا وضيع الظر تعفن ألوضوحة وانكن تقله والإستفادة مته ه معفی السیء ۾ علی اتله لا يکول ولا پتنجداد "ل" التعديد "ا" بني نبكن الأخرف ۽ وليسكت فيها (٢) ؛ فقي هذا الاخراج الماديُّ صوحَ للفكرة بنسكل تناصرها دويحاون جطها دفيقة المسالدلة المكته وفاطة فتعاول دبقما يرومن غلم المطه الوتنفة بين الثلمة والفكر بالهر امرورة بلدرة التعف على البكتير ۽ فكلكيا فوي ق حلة الجسال التسبيه فكره دفقه 4 وكان أنكان السبارة أوسع 4 واحتمال نقاله الوي ، وألنا عجز الظائر عن التعبير نامت افكاره في صغوه 4 فاصبح طاقة عهدورة 4 وما اطلع ماسات غيباع الغوى في بلاد هي في امين الماجة الى ابلة طاقة وابئة قوله . .

العكر الحي مع الحرية

رالنار افتى" مع المريخة ، طكما أنه لا ينهو
ولا يمكن أن يبدع ألا في جوا هر ، وكما أنه المكره
امثا أن تقون حراء أو لا تقوى ، فان" افتكر بدافع
عن المراية في جميع اشكالها . واذا كافع من أجل
حموق الملاح والمامل والمغي والمريض _ وهمو
خلان لتقافته أن" في يكافع _ هلكه لا يرضى أن
بشرى هؤلاء خبرهم ودواهم بثمن كرامنهم ،
الته يريد المناهم المكبر والمربئة .. ، المتكر
المعني لا يمكن أن يكون الا مع الإنسان ، كلّ

طمي اللحام



١٢ سـُـفُولاً

 عد ، مه قد اعداد برات سوال حدث ته سرد ق امداد بحله قالمرمی = النی صفرت خلال عام ۱۹۷۰ .

بنت ب حدث بند ، غیر ۱۷ س بکر غیار حدی الجوائز ؛ الی ببلغ محموع قیمتها ۱۰۰ دبار .

مناه الديام فديما ، و عليها البرية الفريسية والأمم
 المحدد حديثاً , فقي أي سنة اطلبها الأمم التحدة !!

به مصبح الى حواهر ماديها عضوية المسلم الوحواهر ماديها لا تصوية والعصوية في لين سنا بعض المحداد على سطح الأرض اولى سخر به أما الجواهر في المصوبة فيسته من سياه لا حياه فيها ، ويوحد كرف على سكل بتوراب ، والمطلوب فيد أن بذكر امام كل يوح من المحواهر الاسة تضوية في ام عم فضوية التوارات الاراداد المرادات ،

ب فلسوف الإدباء وادیب القلامه به الفراسی و التبدالله وانستان د و سنترای د و سنترای د و سنترای د و سنترای دارد. دارد فرد از بناله فرد طرفته دارید می دین سناب التوجیدی چی اواجر حیاته به در در دیا دیر دارد الت

الدرية عرض بمروف بن كديم الزمان) فكره ابقراط في كتابانه) صنه الراري رصف داده بيد كرامي لك سنة ال قما هو الاسم الملمي المرامي الذي بمرف به خلاا المام .

 ادب من السنواور والحسين المعلما بلسم الإخر ضيا السيخ مارد لحسب الرسيسة الدبهية الشام ، و يهذا المسيوم ا وبالشام معنى المادة التي تقوم بالقبير السافا ...

> بعدم بر علم اطول من علام علم الحساء . لقد تما ل اثر عه ولا المواحل ، كما لند مسحب بمطلحات الألفاظ الإراجية حسم قدة بين المسطلحات الفرنسية والمربية . وهو وي مي الفرح لمطف عربا سدرا للده البيات السعفراء المستمادات الكلوروفيق » ؛ فما هو هذا اللمط المومي ؟

رد تعدرت عشك الإحساب دف حميه في أعداد العسيم في الإحساب ١٩٧٠

را الما يران المكال في يعرفه المرب الركابوا المستخدمون ورق المستر واتواها من المسلب علمولا به اعتمالوا + حسابا ولديه ، همن الا الماواد يمانع المابون اليوم 1

اد خرسها الزلائل عام ۱۹۹۱ ولو بعمي بنيع بيوات على حرابه، حيى طهرت حكالها مدنية عدد التون الذي قبر بعد وقوع الزلزلل (ه الن حكيث الانتار معراب أعادير ، بان ساتها دواري الى الدانيا وإيانيا ه يه طهن هو طائل حقيا الفول (

کالت النبی میبدر البالہ بن ابن حبام القرن السابع فیر البلادی - بعد عدہ الباریج بدات البین نیستان سجرہ النی سنجرہ اللیا کئے، الساوی، والاصرال ہے، قبا ابنے علیہ السجرہ ک

> مان جرم می افزام السیمان با صنوبیط التحقیم با صبح المیباد هو افزاب النجوم المنان داکر افزانجوم بنماوی مشت طوالمان و غریمی لارضی

المداد الماد الثان كنه رحل من الان المراب المراب و ونكل البارة اللي الميارة المراب ال

(γ) سال در در بد به الحب قبية النفاقة الروحية الكان با كان قبية عن استقلال وحرية ، قمن عبا علان البيلالان ا

ا ساد بران بالاحالة كريرن السابقة التغير أن ديل مدر السيابة

* ... اكتب على الروقة اسبكه ومتراتك الكامل ينعط والسوار

٣ ما صبح العاملات في مطعه مقلق واكتبيه عليته البتران الإلى ١

معلة المراس ب سندوق البرج ۱۹۵۸ الكونت و مسايمه المدد أن العراضية لمراسا الانالة الرائم الرائم

أحر مومة أوصول الإحابة الهما في القربت هو النبوج الثالث من شهر هبراء.

الجوائز

يسنج الماثرون خوائر حدا دينان كويتي طان الرحمة الإس الجائرة الاولى ٢ تـ م. المجائرة تباتبه تحرم المخالمة

خوائز عالية أ طيمتها بق دسترا ع كل منها د دناير

ءءه وضه تعلد الاحتمات المسيحة تسج الجوائر بطريق 195را



4.3



نقلم: الدكتور زكى تجنب محمود

■ حاف بالله التحليم بعربي با حين بنوا الله عدم عامه عامه هي موضوع بيطر با الدي أن عليم به موضوع بيطر با الدي أن عليم به موضوع بيطر با الدي أن عليم به موضوع بيطر با الدي أن عليم بيانا بيانا بيانا عصر به الدي أن عليم بيانا بي

السابرة كيف تكون

السبايرها بها يجللها مثلقة مع روح المعر و وتطالقها بها يحلظ لها كياتها التعيز ؟ واحسما المسايرة فآننى درحالها أن بتبارك اشاد عصربا هموجهم ومسكلاتهم وجعيث تكون المسائل الرئيسية الطروحة للبحث > هن نقطة الالتفاء التي يجمع مندها اللكرون جبيما ۽ كل برجهة بطره ۽ فالذي يجعل المعمر الفكرى المسين عمرا واحدا واليسي هو أن تناقى أجاءات الفاكرين عن الاستلة العاروسة ، بل هو أن تكون الإستلة المينة الواهدة طروحة للجميع ۽ اما ان ڀکون موضوع السحث الرليسي ق هذا الركن من اركان المالير هو كذا ۽ وق ذلك الركزهو كيته فصدئذ لا بكورالركناركالينق عالم واحمد بالمس التاريخي ، برقم الهما والمطل ق مالم واحد بالمني الجغراق لهلم المسارة ، وانظر" طارة الطائر التي فصور الفكر الإمانية والبيد" إن منقراط واللاطون وارسطو يكوتبون همرا فكإبا واحداء لان السائل الرئيسية الوضوعة عندهم لنبحث واحدة ٤ لا لاتهم العقوا في الراي حولها ١ ولجد جباعة التكلمين إل تاريخ المثل الإسلامي بالوبون مدرسة واحدا ويعبشون مماغ عمر غاري واحدنا لان امهات السائل ائتى عرضوها للنظر

واحدة متدهم جميعاً على وجه التغريب 2 لا لاهم الجابوا كليم حيماً على وجه التغريب 2 لا لاهم جماعة النفياء وحدالك قل في المربع النفياء وجدالك المنافق في المربع المحديث مثل النهدة اللي يومنا 4 لاكاربي المحديث مثل النهدة اللي يومنا 4 لاكاربي المحديث التهدية لتشا 4 فيطنطنون في حلولها 4 كل يتفون بهذا لاجمالك الثال الثام عصر فكرى واحد وي وطي هناها الإساني مضحه 4 مقول أن المثار العربي في همرنا 4 الإساني مضحه 4 مقول أن المثار العربي في همرنا 4 النها يساير عصره المثاري أن فل المربع أو الإبانات التجراء العالم بها سبواه في فلما الجراء العالم بها سبواه في فلما الجراء العالم بها سبواه في فلما الجراء العالم المتارك بمينها التسايلا لهنم وجواداك .

المخالفة كيف تكون

ظاه هي السايرة ، وادا كيف يجيء الاختلاف دا يحفظ لتفاضا المربية كيانها النميز الفريد ، فلقك واضح فيما الحن ، فالادة العربية لتكام فقة خاصة بها ، فيسست هني الانجارية ولا الفرسنية ، ولالفاق اللغه وطرائل تركيبها جفود مبلة في طرفة الانسان طدما يتناول الطبيسة



من حوله بكل ما فيها ومن فيها ۽ فانظر 🚅 مثلا 🚅 و اختلاف لللة من لهة ق النجيم من الرمن + تجد فروفا شاسية واللجه المعلية عسد احسيجاب اللقين وافلد يكون موضع الاهتبام ملد فريسى هم أن نجيء II الإفعال D في اللغة عالة على المسط الزملى پڻ حادث سبق وحادث لحق ۽ على حين بكون موضع الاهبيام هلد فريق اخر هو مصبون الاحداث لا تركيبها الزمنىء او انظر الى اختلاف للله عن للله في العنابة بأن بجيء ترتيب الإلفاظ دالا بلاله على لرلبيه اجزاء الفكرة ، فالتفة التي لا تتقع أواخر كلماتها في الاصراب تصميد كل الامتماد في تظليم الفكرة على تربيب الفطاء دوامه اللقة التي تتقر اواعر اللبانية ف الإمراب فاكثر مروبة وهرية : لاتها تسبطيع ان نقدم وأن لؤخر : معولة في فهم الفكرة ؛ لا على ترتيب لغالها بل على شكل اواخر كلباتها والفي الأولى دفة الطم وق الثانية ليومة التسلم ء الاولى افرب الى الالات الحاسبة الجديثة ؛ اثن تسير مطيانها ق طريق واحد ؟ اختيار فيه ١ ودن لم لأتي دلة السيجة والثانية الرب الى الكاتنات المية لها ان نختار اكثر من طريق ما دام الهدف والسحا امامها .

الكابب العربي بحلف احتلافا بعفظ له كياته التميز

الول ان الكاتب العربي الا يشارك معاصريه

هبوجهم > خود البس ان بطلف في طريقة التلكم وطريقة المخل 4 أخسائنا يحفظ له كباته التهيز ه ارة : إن له لقته الخاصة بكل ما تؤدي اليسه طفد اللغة من السلوب في تناول المسكلاب ، وتاتبا : لأن لامنه وغنما خاصا وغنتتها فيه ظروف التاريخ الجديث ۽ ذلك اتها قلبت على امرها. اصفا طال هنا وفصر هناك ۽ واقلي غلبها على ادرها کاڻ اما خامل سنلاح کے تحیل کی مکلہ ۽ وابا ڪامل الم لے تعیل ھی ما پٹسپہ ۱ فاڈا ما اڑاجت فن کاہنیا هذا الهبيد واخلت تحيل السلاح وتحبل الطراط استطاعت اليهما من سبيل ۽ فهن نعض 🕳 والحالة علم نه أن بطر البالية والمخلوب الى مناشحة مبينها والبيتلرا البها بمن واحدة الثلا أخسدت المالب القديم بالرة تشاؤم الى المستقبل بعد ان غفد سلطاته وهيلجاته ء بكرم أن بكائر الملاوب الي السنقيل بهذا الشاؤم نفسه دامع أثه في سبيله الى ان يكون ٿا هيلمان وصلطان ۽ آباءً نظر شياب القالية القديم الى اداله فيلس من حكمهم اطن طيت ۽ وخرج طيهم بڪل عبدا الشروج الجانج اللذي يشبهه كل يوم اسكالا والواما) يازم ان نظر شباب الامة التى هي ق طريقها الى الخروج من مصنها ۽ الي اياله ظارة الياس نقسها مع ان الاباء هنا هم الذين هباوا لهم الوية النصر في المازار ؟ أنه ليكفي 101تيه العربي أن تاون أحداث المصر الد اللفت في وجهة شبينًا أسمه أسرائيل ا

لتكون وجية عقره الى مسكلات المحر وحوادته مشلكة اتبد الخبلاف مع رملاته الكتاب من الجماعات التي المرفب في حقه علما المعرم عاجين ينظر معهم التي مسائل المعر وحلولها .

والكاتب العربي فعين كالملك ان بخالف المكرين المامرين الا يشاركهم النظر في الامور الماروحية للحدث و لا لامور الماروحية السعيد و لا لانه بحكم لفته — اكل بحكم اسلوب نظيره ب ولا لانه لك وقدم في طلسروف برت باريجا في الناريخ الذي يراه الاشهرون و فينا الناريخ بحين الينا على موجه نقائيد و فد بينها وقد برفضها وقد بدخل طبها سديلاء كتنا في جميع هذه الماكر عسائور بها التسمالا التابي في طريحة الماكر حدكانا يساير الكاسم بمكري فهره الاسلماء الكاسم بمكري فهره الاسارة و وهكانا يساير الكاسم موخلة فريمة الاسارة و معامرية بمنا يعملا له شخصت و ترانه .

الملاقة بن الإنسان والطبيعة

ومن المسائل المروضة في النباع الكليران لعضرنا والمسألة العلالة بنن الإنسان والطبعة ء ما حليفهاريكي الى محو تكون 1 وليمن الوضوع أبن اليوم 4 فهو من الوضوعاب العليلة التي مسا القلت فائمة للحدى الاظرين ه وباون كال حمر طرباته ل معالجتها و مستقبيقا بعيادىء ممسنا تكون فالها سناتما عنفظ بالفقد بكون فق هست المناديء الارتبة المسائمة في عمر معين أن آل ما في الكرن هيأة واحباء ۽ واله ليس ق الكون القسم حماد موآد د واش فالأمسان بالسبية الى بعيسة الكائنات العية درجة طبا ف سلم مندرج دهلك أدراكه عن أدراكها في درجة الوضوح فعط ه 1 ق أته هر وخده الدرك ونفية الكائبات جيهاء نغج الراف ، وقد تاون المادي، الاولية الشائمة ق العصر المن بقيض ذلك 4 بأن تضرفن أن كل ماق الكون ــ أنسامًا وغر السان ــ مجموعات ثرية ، بجبيع على صورة 10 فتكون كالشا معينة 4 أير فجبيع طي صورة اخرى فتكون كالسنا اخبر ۽ والان فالإسبان بالنبية الى بقية الكلابات في هياه الحالة تسكيل بن مسوف منوعة من تشالبلات المادة والمه خصائصه التي بعكن ان تقامي بالطبير وتقسط فوانبته عاوف تكون الناديء الاوليسة الشالعة هي رفض هذا التحانس بين الأبيسان

وغيره بـ حيوان أو جمادا بـ فلكن كاتب النظرة الاولى قد جانست بينهما في المعياة والانباك ا والنظرة التنبية قد جانست بينهما في مناصر التكوين المدية ، فالنظرة النائلة تأبى أن تجانس بينهما في شيء ، ويحمل الاسبان في منزلة وهده دون سائر الاحياء والانبياء د وذكل نظرة من هذه النظرات نتائجها التي نظل تنسع حتى تشمل اوضاع المياة جيما ،

خلما جاء عصرنا عقة الذي نحياه ، وجد مسرح التكري هلا الوضوع لا بقاد يشكله الا اصحاب عقره الزدواجية طابل بين الانبيان ل طرف ة والطبيعة في طرف ، لكنه سرهان ما بين أن مثل حقة النظرة فد 2 لسبق مع الكزياد النوويسة التي تسود عصرنا ۽ ولا مع النظرنات النائمسية بالتنسبة الى حاور الاحتاء ه فاخذ فلأسخته بميلون شبثا فشبثا الى أن يحللوا ضربا من الوحداب نج الإنسان والطبيطة محل الإردواجية اللديمة ه على اختلاف بينهم في الطريعة التي يوحدونها تهكه هم بق يضار في حلم التوحيد نطيلا للطبيعة ه اى أن يجيل الطبعة عافلة في مبرها الألاسيان سواه بسوأه > واريق اخر يختار تطبيعا للعلل : ای آن بچنل الحمل ظاهرة كایه ظاهرة اخری فی الطبعة ديجت باللهج الطبي بضبه الذل لبحث به سال الثاواهر

الكنيا بريد الإيما ابن الشرح 4 لترى بعد ذلك . اي موقف يحسن باللكي العربي ان يكله اسن الآمر 4 ليساير الزملاء في موضوع النحث 4 رسلرد بريهر بوجهة الكار 9

مواجهه اللاات المارفة بالنىء المعروف

كانت الواجهة الإساسية بن الإنسان والشيدة التي ظفرت بالساية بن فلاسفة المرب بصفية عابة ، ول الفرون الحديثة السابلة مين عمر المؤرفة بالنبيء العروف ، فالإنسان بدرك ما حوله لو يتعرف على الساس الراكية ، وسوائهيم الرئيسي هو : كيف يتاح فلاتسان أن يستراد ما يدركيه ! أبالعموان يدركيه ، أم بالمقسيل الحشى ، ام باداة الحراز لا هي مرهوبة محاسبة ولا عقل ، كالحدي فقلا ! (العدس هو المسطلح المسؤال يتكيمن قيما يتفييته أن الخات الإنسانية .







بكارب

وهن التى تعرفته والطيحة المعبطة بالإبيسان رهن آلتي لمرقب (مقبي الثاء ولتسح السراء) هوهرأن مختلفأن و لوام اللفات روح الشيعسة ماده ٤ وق ادراك الروحالي للبادي صبوساب تحتاج من القلامسعة ألى بوضيح ۽ ما دام اكثر مان سا الطرف المارف والطرفية المروف بياجلي عدة الدرجة كلها من الإشبارات . والمجيب أته لا الإفدمون ۽ ولا فلاسفة المصور

الوسطى ۽ قد تيهوا سبها کافيا کا سطوي عليمه مقا الولف العرفائي من مشكلات بظرياء 4 فليس غاوا هذه لا طويلا ولا فصيرا ۽ ان البرضيوه البراض التسليم بأن الجهاز الإنساني من حواس ومن علل قادر على ان يصبور لنا الإشباء والعوادث كبا هي إل مالها الخارجي ۽ حتى طنوا ان باق () الالتمال () يعبور ماق () الاعبان كا تعبو بر أ حرفيا كما قد بقال ــ فيكون النبيء أو الحدث الذي ولع ومعلايا للكرلثة اللشبية مته معاتاة نأبة و ففكرني عن الظلم الذي في يدى مسورة دفيفسة للغلم بلسه و وجاحت البهضة الارروبية بهنا حياته منها من مجموعة البخياء الاضاباذ 4 وق طيمهم جالبليو وبيسوان د وبما مساسم هؤلاء العدماء من فاشبقة كبار ه مثل ديكارت وجسون قواده ومنعلك فقط لنيه المفكرين ب علياء وخلاسمه على السواء بـ المشكلة الكامية في حليه الماطية بين الاذهال والاهيان .

الأشياد التي تعرف بها الأشباء ليست كلها عن الأسداء

ولمل جاليفيو كان اول من صاح بالتدبير ۽ الا أشار ألى أن الصفات أثني بعرف بها الأثبياب ليست كفها في الاشبياد) بل منها ما هو ق الاسباد ومنها ما خلفناه محن بعدولتا خلفا - واطلق على المنتف الإزل الصفات الارثية وازعلى الصنف الثاني الصغات التانوية ا وكان تقصيما غادة ز الاعبية والقطورة ولاله بهد الطريق نصربة واحدة امام افامة طير موضوعي 7 دخل للقات الإنساب فيه ۽ وڏلك لائه 🕳 هو وکل من ڄانوا بعده 🕳 جنل العلم طمنورا على المنقات الاولية الى عن ل الأشياء بقسها 4 وأخرج من مجال الطهالصحات التأثوية التي لنبحلها اللبات من عندها النحالا ه غلو کان اللی بیمار برتفاله ـ مثلا ـ فشکلها الكرى وثقلها وعددها صفات في البرخفالة سنسها ه

امتكرها جهازى الإدراكيامتكفرا وارس بم فسيلا شان للملم الوعبوض به د بين . قد ينبيث من البرطالة موحات ۵ ضوييه × ثاب اطوال لبرجنها غيبات وأحصاباك ودماقك « لوبا اصنفر » 4 كسالة ازاد الظم أن تبحث و فنحله بتعسيد على دوجات الضنودة لاعلى أفاون الاصغراء وهكذا الل في سيأثر الصفات الإركبة التي عن أن اختصاص الطر غوضوعينها واوسائر الصفات القالية التى بخرج من دائرة العلم لقانسها .

وأنأ لونها الإنسغ وطبيها عتد مدافها غصفات

التفسيم الى الوضوعي والذاني

وقفي هذا التقبيين المبعلدا كيرا من رجسال الملم والطبسفة جميما ابان اقتريني السامع عبير والباس عثر 4 لاله ق الحجيمة بفسيم يرسسن الدعائر العونة لبائر فزبائى بغوم بافل درجسته ميكت من لفحل الفات وخصوصياتها بكل أبو دونه حين لقد الكتاب الى يومنا هذا ... التفسيم الن الوضوعي واقتاني ه الظا سعتر دعه ان بيعوه ۽ كها يحاول نعاس فلاسفة عصرنا هذا جهدهستم كله ان ينحوه و لاه لم بعد تفسيما بنقق مسم معليات العلم الجزبائي نفسه دال صورته اللزبة and and t

البعم بالإنا عثد ديكارب

وكلتة يعرف وقفة بيكارب المنبهورة 4 النسى مير فيها من الذات من جهة والطبيعة من جهسة أخرى د فالارني ظار خالص د والثانية امتداد خالص ۽ فهو حين قال فولته التي لم يعد سبي (التعمن مثقف لا يحمقها ء فوالتد .

■ أمّا أشرع فأمّا الذي موجود 8 أولد بها أن # 120 % أو # الكان # فوانها ذكر 4 فوانهـ...

الخربي المعدية) ياير 1971

بقل 4 وهي تعرف نفسها بتعسها 4 ولا تجيباج ق اندالها هذا إلى يرهان ۽ وواضع ان هذه الانا المُقَرِّةُ لا يَمَا طَلُهَا شَوِيهِ مِنْ مَادَةً حَتَى ولا يَعْمِهَا طبعه ۽ لان البدن طيرج مع بقية العالم الطبيعيء وليسي هو من نثيا الفكر الخالس . وبهله الاثا الظرة 4 يستطيع أن يبرهن على كل موجود اخر مها پلوم علی وجوده پرهان مقلی ۵ من ڈلک وجود الله ۽ ووجود الڪيمة 🚅 علي ان ما ڀيميا محن من هذا كله ، هو هذا البياعد بين طرق المارف وموضوع معرفته ي

حون لوك يؤكد التعرفة من المستفات الوضوعية والذانية

وكلان الغيلسوف الالطليزي جون لواد هو اول فيلسوف يجعل هذا الأوقف كا الطرفين موضوعه الرئيسي ائلى لا يكاد يكون فه عوصوع صواء و وفن طريقه هو ۽ شامتِ التِفرطية العبادة بين المطأت الاولية التي هي موضوعية في الانسياد : والعنات الثائرية الثن هي ذائية في الإسبان : لم كان بعد ذلك ما كان من تاريخ الملاسطة ابان اللزبخ ألسابع عثر والثامن عشراة فليبي متهو واحد لم يتناول عدم التغرفة ... ق مبلية العرفة ... ین ما هو کانی وما هو موضوعی ... 🖫 انهیاناولوها على وجود مختلفة ليست هن دوضع اعتمامنا ق ملة المال ء الا واهدا ۽ طير في النصف التاني من اللزن الثامن مشر ۽ وگالت له ۾ اگرفسيوج وقلة بلقت من المبق حضا جمله طرازا منالفلاسخة اریدا ا واعلی به عهاوئیل انط Kant ا

القبلسوف كثط جفل الملم الطبيعي كله من صنم المقل ۽ الا يقية تيقي

فلقد عاد 10 كثما 14 إلى القول مان مال الطبيعة بقابل ملق افعلال ۽ وائن علي اسامي حديد فسير بالله فتبلا له فيمن سيقوه جميما ، وذلك لاتسه جعل الطبيعة الثي هي موضوع الملم الطبيعن بجنيع السامهء من صنع العدل وصباغته عافيها يعينه العثل ل قوالته المجبرلية ل فطرتيه (ويستون هلت اكتوالت H معولات CP بمستع عبد الاثممان الطبعه الاحارجية لغيم علمه عنسس استمنها ۽ واما البعية التي لبلي ۽ اعبي ما ليسي بجد سبيلا الى تلك التواليه المقلبة ، عهيدو



حون اول

 الاشياء في ذاتها ٥ ب بيضطلح كانت ـ النسي لا يعلم عنها الانسان شبيئا سوي انها هناك ۽ فيسا يزال ... حتى في هذه الحالة ... الطرفان طاليين يراجِه احدهما 37مُر 2 فطل عن جهة ۽ وطبيعة من جهة اخرى ۽ يحارل الاول ان يعرف الثانيسة بها اعد في قطرته من اجهزة الإدراقي.

ويتركثا ﴿ مَمَانُولُولُ كَنْتُكَ ﴾ والماليز من أيديبا شطران † احدهما حليلى خارجى \$ بعرفه لاتسه لا ينسناڭ ئى ئچپۇنتا المغليق د والاخر ھاھرى ب تهمكي أثه هو الطواهر الكي تكلطها حواسيسا محكر استعداداتها الإدراكية والوالمعيلهما الى مغولات المغل يشسجها مغهومات وكفسايا الملس كان المالم الطبيعي الذي هو سجال الفار الطبيء حلقا طلساء لاتضبنا بمتوليا داو فل اله بنسار أترف خل تصميمه وللبيناء المكل الإنسائي ء فأن هذا العالم الطبيعي السلاق أصلبي للعاسل فياده ۽ ليس هو کل الحق ۽ بل دلي من حقيقته حابب هوق مناول الإنسبان هبدا اذا افتمر الانسان طي مقله النظري .

العلبيوف فبحل بقعب بنعفيل الطبيعة الي آخر الشوط

النظيء النظي إوجال لينهم الله المهلسة ب عطله لحديل الطبعة بدأتى كالر شوطها 6 فهنو ساق مع منافقه * كنت » قان مهمة الطبيسية الاولى هي أن تجعل المالم معقولا ... أي جاريسا مجرى القوامن المقلية .. لان ذلك يجمل الهالم والفات الماقلة الثي لدركسه حقيقية واحسدة مجانسة ، لكته يختلف عن سالفه ق رفقسسه ان يخرق من الحقيقي واقتلاهر ۽ يان يقول ـ كما فال كشط بد أن الإشبياء وبقواتها مبتئمة عثى إدراكتاء واغتأ لاعتراء بالحواس والطل الا تلواهرها و يرفضي هيحل هذه التنسة الني تجمل المرضنة المطلبة متتمرة على وجه من الكون يون وجسه ع

فائلا أن الكون الله لا معقول لا فرق فيه بسي باطن وظاهر ع يل أن العالم الواقعي والتكسر المقلي المطاني اسمان على معلول واحده فالواقعة في فكرتها ع والمكرد في واقعها ه كل ما همالك من فران هو ان المعانب الواقعي سنامة التحبسر اللي باعمج عن فكرانه المنظية .

فلاسبيعه العلوم الأحدنون يرفغسون الازدواجية

وسرع الخطى حتى لا يطول بنا الطريسق ۽ لعل الى فلاسفة الملوم ق حمريا هذا ، وق طلعتهم 8 وابتها # Whitches و 8 رسال # Brinnd Rusell - 6 فتراهم بدعان فسنوه اللزباء العديثة وما تفتضيه بايرفضون|الإدراجية التي تشنق الطبيعة نصبغج : بعبف فاتم قالوافع، وبصيف أخر ماكل في الاهاتيا من التصيف الاول ه ولبس النصفان منسابهي وافكاننا أد برغم ممرفه الطبيعة الطارجية لا نزيف على كوسيط متطبس مؤثر انت منها 4 لنطيرها 8 معرفة 16 ق اللعائبا طيرا يجيء إلى بهاية الامر وفق مزاج الخلفين ، بلقي التظر من حانبات اللوبرات الاولى التي جاءت ولينا ان طريق حواسستا لہ پرفض فلاسيخة افعليم الماصرون هذه الازدراجية ، ويضمون 8 المرفة = ل صورة اخرى بجل الخط موصولا بين الشيء الخارجى وبين فكرتنا الماخلية عله ه ويسبعون هذا القط الوسول # خطا سبيا * هيت لا ياون ن هذا الخط الوصول فاصل يتصل الإصل الذي بعث مؤثراته فيئاء عن العبورة التي تكوبت عثه ن مقولتاً ؛ وبدلك لتسبد العجوة الكاسطة سين الطبيعة الخارجيه وسن القات العارفة > فافرض ـ مثلا ـ اتَّكَ تنصر فيورة آتيا الى عيبيك من مصباح ۽ فليس تمليل الوفف هنسا هيو ان 8 شيئًا 8 فاتبا في الطارح هو الذي بيرفيه ۽ وأن ذانا ل الماخل عن التي تؤدي عبلية المرفة نحيث يكون شالك فاصل بن الشيء من جهسة وفكرتنا عله من جهة اخرى ء بل أن أشبعة اللمود سيمت في دوجات تعرفها القربادة حتى نصل الى ألمن الرهبا وأصل خط الاحتاث بيره بقير فطيمة فاصلة بين خارج وداخل د كل ما في الام ان برع الإهداث يشر هن يبير خِدُ الإعبان و طريقة من جهازها المصبي والي الدماغ : الأمسر

كله احماث تطبها احماث ء وهذه بدورها لتلوها احداث ء حتى تسهى العبلية التى بقول جنهسا الها لا سرفة إلى مو ملاحظة طابة وخطرة و الملها من أبرة ما يميق القلسفة الماسرة كلها ه وهي الله في يحد أمامنة # طبيعة # هباق و تتعفي# هتا ۽ يڪلفان جوهرا ۽ بل امبيحب الطبيمية والمقل كلاهما من جبس واحده هو (الاحداث) سـ او الله هو الحركة التي تتبدي بها السفرات الكونة للطبيعة والملل مها ... والكسمة بينهمسا هي فينة في التخصصيات البلية وحدمنا إ فالجربائي يختص بالإحماث التي نابع في مسار الضود بانثا من المبياح وامسالا الى السين ٤ والقسيولوجي (عالم وظائف الإعقباد) يختمي بالاحداث التي نقع على طريق الاسلاد المعسبية. وعالم النفس يختص باخر الطريق عحين بلال من ظلك الرحلة من مراحل السبير ، أنه 11 فكرة a الانسان دن شيء راه .

وفيرب آخر من فلسطة المصر : فلسبقة هوسرل

الآن همرها في الوقت بليبه لا يشهد فيرسسنا * أخر من القلسلة » يقر هذا الإنسال اللبحب بخ اللات المارفة والسيء الذي تعرفسه دوير ففى ان یکون پچ الطرفین فاسش پشیش او پتسیم د الكته يتصور هلا الاعسال على مبورة اشبرى و اخذ بها # هوسرل # (Husses) في فلسفته النسي طاق طبها أسم # الفينوميتولوجيا » ــ أو تعليق الطواهر بب فقف لأر عوسرل هذا واضامه ببولتكملك فنا ان الوجودين المامرين جيبما من اتباهمه طريق عياشر او الير مياشر ... كان على التظييم الذبير الذي كان يقتضنى المصنل بسن نات الإنسان المارفة والاثنياء التي تعرفها ۽ فهو عقليك مئنا من فهم خاطيء لطبعة المثل د الا صوروه وكاته صندول يصوى طي صور ذهبية والكار ة رمي هنا اخترا يسالون 1 من اين لهذا السندوق معتواه ٢ وما الملاقة .. من تشابه از تماين ... بين ذلك للعنوى وبين العالم الواقع ! وحفيقة الامر عند عوسرل هي ان البقل ما عو الإ لا متبي الي کتا ہے کا او 8 فاصف بھو کتا ہے کا او 10 ملتقت الى ... كه ولاقتراب لك مثلا موضيحا 4 فاقول 🖫 افرض افك رايت رجلا سائرا سجيا الى . . » الى

خلان لا تدریه د فنساله .. الی این ۲ فهل اثنت ق علم الحالة نقرق بين سے الرجل وانجاعة 9 ام الهما فتدك شيء واحد لا أن سيرد هو المجاهد ه أنه اذا اجابك عن سوالك . الى ابن 2 بعوله ' لبيب ادري ۽ ضحكت جنه ۽ لائيه لا حفيل ان ال بنجة الى بيد له تم لا شبىء لا به وهكيفا ه المال ال في فيطلبه له فو الد أنجاة معور عام 11 هو. الرحوال المحافظة وحديث للباب للتحي النيمة # يككر # لكن الكارة لا نسهى الى # نسىء # فاطع اله کان حالا او عاملا ۽ وهي هنا نالي الرکيره الاولى في فلسفة هوسرل بـ دمنطح بعض كاسا بني مستهستها مالقلواهرية 4 اق الكلحرانية 4 ولكن اختبى أبييجدام إي بن هابن الكليبين مقالبته ان يخلط الامر بالجاه فلسفى احر وهو ايفسنا معامرة واسته الافرنجين فيتونيالبرج واك كاراي بأن الانسبال لا يقرق من الإسبية الا مجموعة طاهرات طهر الحواس ولاشيء وزاه ذلك . افور امه من هذا نالي الركيزة الإرثى إرفاسيات هوسرل ه وهی از اقتصدیة » ویعلی بها آن کل وص اسو وهي ڪيءِ ۽ اڳل هاڙره هي فاكره عن شيءِ ۽ وهلقاء للما خد هوسرل على ديكارت فولته : ﴿ أَمِنا افكر 🔒 له دون لن يذكر لنا ۾ ڏي شيء ينکل ه لأن الفكر على شيء ينطق عه ضرب من المعال .

نظل السؤال القديم - هل افكاريا بطابق ا**لواقع ام لا**

وبعن الما ربطا الإراس من الوعي وما ينيه ه طل السؤال الله م حل الكاريا بطابي الو فع الها الإ نظامته و ذلك لاني اذ الون على وعي بهستا القلم الذي في يدى بسرا ولسا و قلد اصبحت الما والمام حديمة واحدة ابني قصله الوعي به و فلا سالتي سائل : ما المتي بعلك على ان الاطم موجود قطلا أ اجبته ، لاني اداء والمسه و وفي طلا الجواب ما يشني أن بعلم كل شك بعد ذلك و فلس حالي منفسلا عن وهي به و التي طلاا ابيه فلس حالي منفسلا عن وهي به و التي طلاا ابيه المتي يفتت المحقيقة و الالحديقة كما بميها أمر المر في تحليلها و فريما بطرت الى وردة خبراء ورده فيلول في المحليل ان هليا المذي تبراه ورده واحدوار الهيف اليها و الذي الدى اداء والصفيفه واحدوار الهيف اليها و الذي الدى اداء والمحقيفة وبي حاصل جمع الوردة على لوبها مع التغرفية وبي حاصل جمع الوردة على لوبها مع التغرفية و

ين القردات التي جمعته 4 يل هو ورده حميراه نفعة واحدة دول لمثلة ومي ناتوردة العمراء 4 لا تاون التين 4 بل ناون كيانا واحدا .

ونسن هئا مطل التفرقة القديمة بن جسخات اولية كائنة في الانسياء مقسها ، وصفات تاتوية هي من صبع عقولنا ب تلك البغرانة التي صابت الغرن السابع عثر بجنته خاصة ؛ وكان لها الرهة السيك ق دنيا الغزباء عنائلات اذ فصر الطم نفسه على المتعاب الإرلية وحدها وازلم بكن لمثنان بالصنعاب التقويسة ، على أمسِار أنها جِأْبِ ذاتي يدل على حساحيه ولايدل طئ المالم الوضوص د اما على يمل هوسرل فيقه التغرفة في مغيرمة ولابعبولة ه خابراكي للورجة المعراء واستراجي بها في كيان واحد مناددا لوبريهاءليس فيه ما هو اوالي وما هو للويء ليس فيه ماهو موضوص وما هو ڈالی ہ هر لحظة حيه لاغبل التحليل ۽ ليس في المالم الغارجى وردة سهت دوخاب فيولية ۽ وق اللاهن صورة لها ترجعت الوجات الفسنوتية الى فسون احمر د لاليس الامر 1366 + يسل "ن وعين بهذا الجزء من المالهافخارجي حقيقة منصلة ۽ فالإشهاء حداثتهما هى قواهرها ق وبيئا ۽ وليسمت هي بكوأمات من المنفات يتكوع بمغسنها فوق بمغي ق صنفوق النسية 10 حكل 10 ي واختصارا الألياب فيمت فليسبقة يحليل الظواهر عكد يتوسري وابا كالت الطبسطة فقد سوأه فك بمثرته اشتساط المضها خارج وبمضها داخل ر

مادا بقون المعكر العربي أو سيستارك مفكري القرب

هذه ۱۱ عبات ۱۱ موجزة مها يتوله مفكرو التربيه فو طرحوا على أنفسهم فشكلة الواجهة التي يواحه بها الاستسال الطبيعتيات الاحا عامرها 2 وانهم ليطرحون هذه المستكلة بالقبل 4 كما طرحها البلافهم 4 لكنهم ربعا الدادوا بها اليوم فتاية والمساما 4 فيانا يقولهاكل عربي أو اداد الشاركة في البحدوالراي لا عب جماعة مناولتك القلاسفة جلست على مائمة للحوار 4 وأجلست معها مفكرا عربيا سفع ما دار بينهم من دفائل حول خلافه عراية 4 شرطة أن يصفر فية عن نفائة عربية براية 4 شرطة أن يصفر فية عن نفائة عربية



أمبيكه غير مجاوية له من هنا أو هناك ۽ فعادة براد فائلا 1 ..

علاقه العربي بالطبيعة ، علاق العاعل بها بتعيب عليه قبله

الحبية بها الحديث بالمسراض يباول منه الأسس والجدور ۽ ازمانوء بن فلاسانه البرب ۽ لم يستوطف انظارهم شيء في افتلافة بين الإلسان والطبحة بعددان ما السوطليم حملية كالأمرجة ت كيف تم فلأسمان حين يكتسبيه من بيئته طما 1 فاللا السنع معهو بخال البنعث ه جانت السيمة بيثابة الفروح السنفة من ذلك الأصل والإسياس ه اللي هو # المرقة # كيف يربيط بها الطرفان 5 الإلسان العارف والطيعة التي هي موضعتوع معرفته 1 افور ابني أفن أن صناعينا العربي بيما هديته بأدراض طي أساس البجب والنظر دالله ب على غبوء لقالبه البغليدية المرطة .. يرى ان الملاقة الاستأسية الأولى ء التي يواجه الاسسان بها الطبيعة التي حوله 4 ليست هي علاقة العارف بموقنه ع مرفته ۽ بل هي 1944 القابل بيما پيمنيت طبه فعله » أو قل أنها ليسمت علاقه العقل،المعور يل هي عنده أولا علاقه الإرادة بالغيل الراد .

الالمفية في الثقافة العبيريية مبرح الحركة والنبيات

الطبيعية في الثمافة العبيريية مسرح للمراح والسياط والفاطية و اكثر منها موضوعا فلنظر المجرد ؛ وهي المراحة التطلية النظرية و التي منها موضوعا فلنظر النبيا على صود الثمافة المراجة على انها معلية الراحة المطابقة عنها تنارع سائر الجوانب و ويكاني أن يقول ال القران الترام معدد القوانين والأرامير منه عنها من فيل المقرل بالناقي التي مصدر القوانين والأرامير والدواهي و وهي كلها عن فيل الفرل لا من فيل القول الاحتاب الكرب القول المحدد عن فيل القال الاحتاب الكرب مجموعة من القيم — الاسماء المصدئي فد ينظر اليها على الها الإحتاب الكرب اليها على الإحتان عو المداولة مع سائر النائدات على قيم — التحدد في التخالف الإحتان عو الله عن التحديدة المحددي التحديدة المحددية المحدد

نخيط به a ويراد له أن يتمرف ازابطا على تأبيع الوجود :

ولقد لبدو مجنوعة ألفيم السنسلوكية غذه ك منوعة مفرفة أثى عرجة ريما غايب معها الوطعة التي تضيها جيءا ۾ بنسيق واجد مرتب ۽ فيه الاعلى وقيه الأدنى 4 سنتى أن تكون هثائك فيمة ۔ ای معیار او ملیاس فلسلوق ۔ اہم واشمل می فيها اخرى د ونحبت بالى هذه الأخرى بيثابة التسبجة التغرمة عنها عاول هلم الحالة تكون مهبة الميلسوف الفربي لل يعل ألا يتناول افكارا طلبة ائری کیف جادہ وعلی ای بھو اللبسال فی بالہ واخد ب أن ساول لبية لرى كيف يتصل بعضها سملي الصال الأهم بالإخمى ع لتكون في النهاية مرشعة عملها لسلوق الإنسان ي محيطه الاجتماعي والطبعى على حد صواد 4 وأن وهدانييسة الله بغسها لا اللبها بغهم فهما جيدا الا اذا أسسيمت ل ذهن من يغهنها وحدانية في مجبوعة الفيسم لا اعتى تنسيفا فها 4 من شاته أن يستدد السالك - د الودف د د لو کانند بناغره بسافشه فنجا ستوده لادب بالاسالد الراعواق ومستبه وقبلان ه دل أن اللهه # الإسلام # مقسوة لتضيين لسيطيم الإنسان ارادته لارادة الله ؛ أي أن يجمل أرادته في خدمة ما الرادم له الله من فعل بؤديه ..

محور المراحية عبد الممكر المسوني هو الإحلاق

قاداً كان محود الواحية بن الأنسان وها يحبط يه عند مقارى الغرب هو ١١ الطلسم ١١ ه فعطور الواحية عبد المقتم العربي هو ها الأخلال ١١ ي وقبا استعبل علم الكلية هنا ١١ لتمي ساديء السلواء المحجيج نجاء مختلف الواقف ، على ان المواقف ١١ الإجماعية ١١ اولى عنده بالنظر والسبي ٤ فيي اهم الإضافات التي الصافتها التقافة العربيسة

ب صادره في ذلك عن المعيدة الإسلامية ب التقيمها لأخلالية الصل ، بعد أن كانت الاختلافية فيل ذلك متصورة على النية والضهراء ولتلامقك هثا ان أحلافية المعل لاختلى اخلابية النسميء بالتصاف اليها فكريد طيها ؛ فيعل ان تصغر النبة ثم يفف الإنسان متد عدا العد و تطالب اخلافية الفعل بنال الثية الى فعل يؤدى /خلافية الثية مجعل من الفرد الإنسائي فردا مجتازا إل فرديسيته ۽ ولما خلافية أفقل لتخرج الفرد من فرديته لتجمله مواطئا مبالحات أي لتجعله عقبوا بالها في جمايهن ق اخلالية القبش ليس هنالك من حكم الا الضبير نفسه دائة استراح ورضى تن مباهنه كالإنبانية محيدا واخياه وحسيه جزاءان يرضى دن نضبه لأله الرضى ضبيره 4 ولا عيرة متعلك لوفعه على الثاني الأخرين و وأما في اخلافية المصل فلا يكفي أن يستريح الشنع ويرفس ليكون الفرد سيلها ء بل لا بد أن توضع النبة الحسنة على معك الصل: وممك الفعل عادة هو الأحرون و هو المصبيع و هو القسانيةوبكع هذا الخرشالخارجي لاحتم للموفف 140000

راقا أنت امنت النظر فليلاق ذلك + البيت -بيبجة هامسية بكزم عله ۽ هي ضرورة الوجيسود الاجتماعي لبكيل الغرداء وبدلك تكون التعافيت المربية الاصبلة فد اضافت هذا البند الاجتماض ألى هياة الأفراد ۽ لا فيكون عرضنا من اعراضها ۽ ط يكون ضرورة للوجود الاسسائي التكامل ۽ ومي هنا كانت بزله الزاهد از التمسيرف تسبينا لا يلسجم مع الروح المرمية المسجامة في التعامات الأخرى . وكا كان تنقيم اللمل ل مجمع بحناج الى 14 أأتون 4 يضع له المعدود ، كان التشريع ، أو كأن ﴿ القفه ٢ ورسم المعمود لما يجوز وما لا يجوز الانسان أن بضله دامن أهم وأعالسم مناج الثقافة العربية ، واكرر مرة اخرى : ان احسكام الفامل إلي لاتون أو شرع ۽ لا بتقي احتكامه الي فسنجره كابل يضبيسك اليداء فالاكتار بمعكية الضمير وحدها د قد لا يازم الانسان بالانتباس ق حياة المعل . أن المستلالة بن السائين من كالملاقة بين اقة منظر اليها وهي مساكنة ، نو مخسر صلاحيتها وهي لعبل د فالا تتبعقي السالة

الثانية الا اذا معتقت فيلها المالة الأولى , لكل التألية الاولى , لكل التكسى في سحيح ، أي أنه قد يكتفى في الألية مطالة سكونها ، فلا معرى ماذا تكون في دنيا الممل) ومكذا قل في اخلافية المسمى وحدد ، ثم اخلافية الفسل موافقة المسمى .

العميسل هو حجر الزاوية من وجهه النظر المرسة

الممل ودينانيته ، لا العلم المجرد في ليانيه وسكوبه وهو هجر الزاوية بن البناء الإنسائي من وجهة النظر المرمية ، واحتبب أن ذلك فد المكس ق اللقة العربية وطراق مناتها ه فهي بيدا الجملة « بالصل » وبيديه عليه باللامل ۽ على ڪيستوف اللغات الأوروبية البي ليدا جملتها بالغامل ۽ لو هميد بالفيل ۽ بين بغول 3 جاءِ 8 ڙين اکثر عما نفول ۱۱ زیاد ۱۱ جاد د واقع نمکسون د وله کان دلیدن بثم في الاغلبينية عن الرادة 4 في 14 كانت الإراده لوشاك أن لتحصر في الإنسان دون سيائر الكائبات في العالم المادوق ه كانت الواجهة البريستارالتفايد المربية والببت هي دواجهة الاستسان بطله للطبيعة بخصالعتها انتفاه الوجنسول الى فوالع اقطوم الطبيعية وازما هي فواجهه الاستسال باراداه للبحيع الاستيالي في فاطبته ۽ واوجه مساطه د استاد التساركة في فعل موجد يوميل الي احداف لرضي عثها الغيم العلبا الغطي الرحى هلد فالسفة الفرب هو احكام العفل ۽ وهلپ الرجي هبت الظائر المرسي هو فيم السنبلولاء والكير کل اقطع فی ان نفسے عدد الی نقلہ ۽ فالا کان الغرب ينقصه ما يكبله ه شغميه ي القيم التي للغج الغرد في جماعة الإنسائية بعج التماطعه والتعاون 4 والما كان العربي بتعضه ما بكهله ع فتقصه في فضاية الملسوم التي عي الرمسيلة للسيطرة والاستاف يزمانها دولا عجبدان شهد التاريسيخ الطكسيري حركتين سساركا ق الجلمي متصادين ۽ فين اقليميا مبارت دبانات الي القرب والشرت ، بما تحطه نلك الديانات من رحسالة

الليم 4 وفن الليمهم صارت الهنا علوم 4 بما نحيله نك الطوم من وصائل التصرف قودهر الطسمة.

نقافه الفرنى بصرب بالسعر

لقد بميرت تعافه المرمى ... ايرو ما بعيرت به ت بالسعر وغيره من فتون الإدب التي تستطيع ان تترجها بع السعر في بقوله فبيسة واحده ، ربا المحصر ﴾ اتم با في منصيمة بالمحاطبة مع كالناب العبيا ، وتعابشة فها ، أن الشام لا هف ـ كما طف العالم .. من الأسهاء على مبعدة لينظر اليها ن توانها دون أن يسقط دائه هو عليها ، كلا ، بل الساعر يتعيد ان يرق نفسه ق ماء البحر وق بجوم السعاء ول زدع الأرض ، وكانما هي جمعا الجبراد معه في أسرة واحدة . فتامل معي هله المعارفة المجبية 1 الأا حظر الطماد الى الأسمال خولوه آلى شء ليبحثوه بحثا طبيا موضوعيا ه واذا طر الشمراء الي الأشياء حولوها الي ابضي سيادلون معها المعديب 1 وذلكم هو بحق في طاربنا الطبيعة ملع بأس 7 100 نشيطنا 4 والبالي هند الملكر القربي بكادون بتحولون الى طبيعة .

الوجودية في شعبتها المؤملة

واستطيع ان استثنى من بيارات الطبيبية المامرة تيارا واحداء بين بالربه وطارتنا وشابج الرص و هو بيار الكلسفة الوجودية في شمسيعسها اللومنة ب فللوجودية شعينان ٪ ملومسة وملحده بالإنهابا فلينسطة ويشعينهما مصار بركز طبى أن يكسسون الإستسبان فأعسلا هسيرا مسيستولا من فعلسيه د فيسالا طنسي بضي من بغس ل مستولية الفعل شيئة . واما السارات الأخرى جبيما ه يقرا عنها العربي التفوع في تغالبه فربية أصيلة ۽ فيحس كاته في جو غرب خته ۽ يحس ككه يستقس دخاتا لا هواء طلقا ۽ وتكاب هده السنطور بجرية حبه في دلت ۽ فيد انبهت به كنافيه ال الانجليزية ال ق ميمان الطمعسيمة الى اخبأر اهد النيارات البقلية الطبية واعتبر ل صلاعيته ، هو نيار النجريسية الطبية ... او الوفسسيمية المتاتية ـ وكتب في شرجه الكنب واللصول الكله لطف من كثب كيف كالمناصارين

طاك الثرعة التحلسة البقلية في اطلهـــا ۽ 155 تحدث في الوجودية أو في طلسفة برحسون مثلا ۽ عهدا ترهف الاذان ليسمع .

القد راى امام من البة الفعهاد المسلمين ــ هو أن يبهية ــ أن معرفه الله من هيث هو ماهية ۽ مستحيله على الإنسانء وأته لا سييل امام الإنسان لمرقة الله الانبعرفة أرادته التى كشبيف علها لأسبائه ه والتي يتحصر واحب النباد في طاعتها وما أرادة الله الا مجال الليم التي يراد لبطرك الإنسان ان پسے علی مصفحات ۔ ولما کان عدا الساوف الراد بظب أن يكون ذا مسسطة بحياة الأخرين في المجتمع 4 كافت فكره 10 الأماء 18 14:20 الغمية بالفة 4 والدى بجِمل من مجموعة التامي امة واحدة 4 ليس هو انهم يعيسون على رفعه جفرافية واحدة ء ولا اتهم يستسميرون تاريطا مشتر ۱۲ د ولا آنهم بكليون لقة واحدة) بل هو بد فقد ابن نبعیة ب السائراته ی ۱۱ شمل ۱۱ دربهاره الساراته ، يجاوز ال فرد حدود نضبه ، لينفيع على الأخرين الذين هم شركاؤه في فعل واحد . وليس بن حاجه الن ذكر الوقف الراهن k للأمه ts العربية الآاء الوجود الإسرائيتي ه باييدا لراي اس سمسه ، فالأمة المربية إل علم الحالة لا تتوافر فها صفه ۱۰ الأمة ۲۰ الا وهي ق حاله فعل مسترف ،

فقد كنما بنسي ان موضيوع المعاررة الذي اجتمع من الجلد جدادة من مطكرى المعر عشير مسكلة مكت حديها في معرما عوص بلاقة الإنسان بالطبيعة حين يواحهها عاما اصلها وما فعيلها ؟ وكدا مسي كذلك الله المرضيا وجود مكر عربي مع نقلة المجاعة عالمتشارك بالراى من وجهة مكر غربية اصبيلة عاملاً هساد بعون على سسببل الإضافة المدعة، فرمينا الدي يعن زاوية البائر ع والواحهة علمه مواجهة للطبيعة نتابي بدار و بالفيام عاليداد كل من العربين باي طابع يحير ا وما الذي بضمة فراجها المجتمع الاسالي تتابي
الكانية بحصة فراجها المجتمع الاسالي تتابي
وما الذي بخصة فراجها المجتمع الاسالي تتابي
وما الذي بخصة فراجها المجتمع الاسالي المائد .

زكى تجب محمود



بقار الدكورانعة مدزك

 که معارات ادا ذکره الحبرب و دکره معها البادی بحبلهـــا الحف و مقامونه بالرصاص و فتصیب احـــام الحدد الآخری و او لا نصبهم و

وذكرنامع السادق المدامع ،

وما المدعم الا الدوية بدحل اليهب بديعة و راسها تنبلة برسليا لتنصر في الأعداء وحسمها شحية بعظرها واحل للدمع عبد اطلابة عظما لا بمعسلة بها الإعداء و ولكن بفصلة بها أن تحمل هذا الراس و هذه الفنية: سيدا الى الأعداء، انها الهوم القاهمة Propellant - اتبا عبدما بطلق المدمع و اثبا اطلقها هي و وسحول الى غار كثير و تصبيق به اسوية

المدمع فيدفع المسلم خارج هذه الأسوية مثال عدد بالشدة باس حن هذا الدفع سبطي المدفع مدفعاً ، الله الذاك وم

وكرنا ، وحديث الطائرات ، فحمل التسائل إلى الإمداد حملا ، تسمعلها عليهم من الحو أسماطا ، وتعمي المدافع من

. - أعماراه فدخلنا عمر الصواريج. عمرها المديث _ فالصواريخ قديمــة بدينه

الصواريخ قديمة الإعمار

ان الصواريج ۽ اول ما ظهــرت ي

- العبرق بيس العساروج والمسائع
- 🌰 بالون الاطفال بفسر عمل الصاروح
- محسر ك المصاروح حسرانات للاس
- پ وهمود الصماروح ملكان وصمات
- 🔵 راس الصاروح المعجر عقدي وقري
- احهـــزه بوحـــه الصـــاروح
- 🌰 فدايف تعضِير منا سين العنارات
- 🌰 فذائف فارابه بجرج من بطن البجار
- 🌰 المواريخ بحيل محيل المدفعية

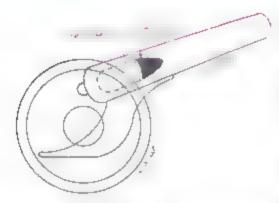
- عصر با عصر الصوار بع دو الالكترونيات وادلات الحاسطة « معنا .
- ويداده صارو خيدصد الطائر الاالعالية
- فدانف صاروحه صند الطائيران المحتضة ،
- العبائل الطاسرة بدعيا الإغبان
- التعربة المرابة بصرى المعسرة
 إذا الإسرائية اللاب .
 - 7 7 10
- 🌰 فدانت موجهه ۽ صداد البنانات ،

بلاد المنبئ ، بلالك تحداثا المؤرجيون من رحال المرب، وهي التلت من تملا ذلك الى المرب ، ومن المرت التعلب الى اورونا ،

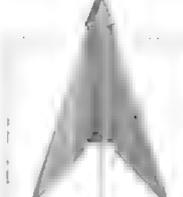
وبلاگر انداگرون والمسته کان لهاده السهام فیها اثر بالغ بمانیة تسوادیت بالمین ۱ ودلک فی عام ۱۹۲ میلادیة .

على أن القرن الثالث عشر لم الحراف ، كانت المستواريج «بمصاها المروف ، شائمة فيه ،

والذين بصفينيونها بقونون أنها كانب أبانب حشوها مسجوق البازود الأسود 1 حليط من المبرات ومسجوق العضم أبسائي والكريت }4 توبط الى السهام،



رسم اخباحي للمدفع



صاروع فديهمشوه من البارود ۽ وراسه عديثيه لا يعمل في الهماف أن يألس السناتا عمل السهم الجارح , وبه زمانك لمثل على يرحبهم بال شابته والاقتعاد السقاي

سطاق اول درة الياه 🖈

هم شهبوه بلاهان استام مما هرافوا امن ولك مند دنك يا

وتمدم الزمن قاسيسقل السهم بأن كارللاسوية التيجشوها بالبارود الأسود سن حادة ۽ تصل الي الرحل من الرحال الإعداداء عتدجيل ق حسمه والحسرج وتعرق ،

وهاتت كل هذه الصواريج من صعوبه بصوبيها الي حبث يراد لها أن تذهب ،

وق سبيل احكام تصونها فسنتفوأ ليفاه الصواويج صعائح كأقرعانف فششها ن مسارعاً ، وآخرون جباوا في فوعة المباروح من أسعل ثبيته محله 4 أتصافيه الطارحا مبعمات مائلة بالحرج المازات من الصاروح فبديرها هي وّالصاروح سرمية ٤ تكنون منان تتيجبها تشبب المنازوج في متناوه

على أما لا تريف أن تواصل التاريسج الى اكثر من هذا ؛ مقد احدثالصواريج عدم بعد ذلك بعمل رحال كثيرين من سي الأمم دحتي اذا جاء القر بالمشرون وبتأثث ، وصلت بيه المانيا الى موكسير الصدارة في شئون الصواريم ٤ ودلك في التلاسبات والأربعيميات موهقا القراء

وكان من أثر فلك في الحرب استلبة الكانبة . ١٩٢١ ـ ١٩٤٥ ا ما کان .

المسيباروخ

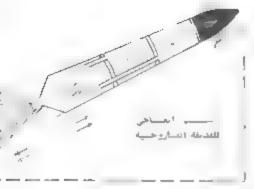
والصاروح نتائف ٤ كالمايغة المدفع ه س شجبه قادمة ٤ ومن راس متابعو برسل لينعجر في الأعداء ، والتسجية الدامية هي هي التي تجيل عليا الراس التمحر الى الأعداء ٤ سواء كان هسللة الراس قنيلة من المتعصرات التعبيدية لدالهم كالعليمة فرية والبروحينية

عيره لللجلة لماعية بصاحبنا الراس التعجر حينا في مستشيرته ألي · alstail

وهلم الشيمية الدامية وقود يحترقء وممه اكسبهينه انترول مثلا اكيروسين ه سائل د ومعه اکبیجینه د وهو استالل أنصا ماكل في حرابة ما ويلتمي الاقتان ن انبونة أشبه شيء بأنبوية اللدفع ، هي حسراته الاحتسراق ، وتحترق المادير الكبرة منهما ي وقت قصير ٤ ومونادعن هذا الاحتراق معادير من العارات عظمه بياما كيا حدث في المدافع ، وتربد هذه البازات لحت شعطها البائل أن لخرج

مباروخ فديم والالسبانق تماما وواثما يوجيهه بكون بان العوهة التي ي مؤجرته ء. التي يطرح مثها افلال) بها ريش 180 ماثله کیا فی الراوح والطربیتات ، فائلا خرج ماق دلمساروج صفاهما ۽ ادان دلر سن ۽ ويار مهها الهناروح على محوره ، وهلاد اندوران ببتت الحاهة عبد الطلاقبية و





الأحراق ، فلا تحد الإ مجرحا لها ميها نحرج منه ، والمنازوح يسائد بحيث تحرح هذه المازات، لا في اتحاه الإعداد ، ولكنون عكس الحدهم تماما ، ولكنون لحروج هذه المازات من هذا المحرح النبيق ، بسرعة هائلة ، ردد عمل في المنازوح في باحية هي عكس الناحية التي حرج واتحه اليها الماز ، والماز بحروحه عكلاً ، ونس المنازوح بما حمل فينار حرب الابد من حرب الابد

alpage a solam englis

ونش هذا الرفس دائمة ، والدفسم بائما ، وما حرج من حراله الإحتراق عارات ،

العسري س المدفع والصاروح

ان المدفع و يدفع فيكسيه سيادا و د مداد دارد الدر الداده سهر محر الحراج المسئلة من البومة الداده ودعر الما المدفع المسئلة الثملة حسد في و ١٠ مدامل الاراس المرادة علم الاستراكية من

اما الصاروح ، فالدفع فيه قائم وهو ب المحراق عظل تدفيه في مكنى المحاهيا. كاد المساروح أن يكون مدفعا طائرا ، علم نفسلة ، وفوة دافعة ، الى حين .

بالون الإطفال بعمل عمن الصاروح دافعاً ، رافعا

عدد دول ما دعظمه المسلمة الله حمدة بها عدائقم لما للماطلة المحادث بالمداد حدواته من الماطلة الما يحت تسمد هذا الهواد وهسو مناطر متساوان كل ناحية ما دام الصبي

يف المحيث بقد فوهته نمنع طوأده أن تحرج هنه .

نه حب أن المسبى لرحى أصابعة ه عادل للهواء بالمحروج ، قبالنا بعدث أ متدار البالول الداختي ، تبعي سنها التي مع البالول الداختي ، تبعي سنها التي مع البالول الى أملي وألني تداهمه الي سعد المعال أم أما التي الدفعة الي مصبها بعضا) ، أما التي الدفعة الي المعل ملا بكول لها وجود

وادن بنقی من هذه الضموط صحط واحف فیثال هو اللی حیل فی حیسدان البالون الی اعلی ۽ فهو اڏن پدفعالبالون الی اعلی

والنشجة من خروج الهواد الفسال) مندعما الى اسفل 4 هى تجرك الناول متدعما الى اعلى (في انعاد ضد اتحاد انعار) .

وهابا هو غيث المنازوج تناما أ يجرج منه ما را احاد ما الارامة و الحدو ليجركه هو في عكس ذلك الاتحاد ،

الصاروح بعيد الدي

نظ هذه القدمة التي نعطي لكسيرة مجيله عن عبل المساروح ، تنخسه الي صورة الصاروح الكبيرة التي تصسحب هذه الكليه ،

نه د . . ح را بي نصاء بدي كان روسياءاو كان أمرنكيا ، فالصوارنج كان روسياءاو كان أمرنكيا ، فالصوارنج البوم النساء ، على الاقل في ظاهرها .





صورة أيضاهبة عابه للماردة الإصاورخية الروسية ه سست راسها الخسلة وطيها علاقهسية الذي دهبيها - وعند أيلهسية الفارات علمامة بدفع للساروخ الى على :

رمع المبورة مسال متحرر برضح أيف تسي المدينة في الحود وآيات بهط راس القليمة وحده > والمطروخ وحسده > الاهما في المجلد الباني مسيخ المسار بحكم الجلابة وحدها.

> اللدائن فرمسم أجسام الصواويجينجام، وكان من ذلك أن حيف وربيسا ، وراد اللدى الذي يرسله اليه وقودها .

سرعة الصاروخ من سرعة غازه

وسرعه الصاروح تتوقعه على معدار الماز الحارج من توهة حزالة الاحتراف، وعلى مبدار وعلى مبرعة حرومة الماز من وعلى مبرعة حروج الماز من طلع الفرسة الفريخة الفريخة الفريخة الماز عن الطلاقة ، وتبلغ مبرعة الماز النابية ، ينتج عنها قوه بعالة تحمسل الساروج الى أساد سيدة .

ضيمخ الوفود والمؤكسات الى خزانة الإحبراق

وملحل ألى حرابه الاحبراق والثانية الواحدة عن الزمان بقيع مثات مسي التناوج والاكسمي التناوج والاكسمي التناوج والاكسمية الاحتراق مفسطيسة الوسيسة الاحتراق الاسمامة بما المحرود والاكسمي وبين حرائة الاحتراق .

الضغط والحراره في خزانه الإحبراق

اتناه عمل البحراك وانطلاق الصاروح

سبع ضعط العاز في حزانة الاحتراق ما

بين ١٥ الي ١٠ صفط د به الدين ١٥ رحة عالية بالألف

درجه ملوبة و وهي درجه عالية بلطف
منها أن حدار الحرائة حداران من بينها
بدر الوقود السائل والاكتحين فسنل
دحويهما حرابة الاحتراق ، فياحدان من
حراريها فيهدائاتها ، لم بلحنال الي

بيتوع الوهود ويكون سأثلا او صلبا

ودكرما أن الوقود السائل هيسيو الكروسين ، والكروسين مسوف داب درحات ، ولكنه الفيا علا يكول الوقود من الكحولات أو غيرها من المعروفات ، وقد تكول غيره ، كأن يكسيون حامص الأروابك الركز فع أضافات به حامية ، وقد يستماني فن الوقود والمؤكسة ، سورة مكسات من الإسين ، مشكل على وقو عندالة يقوم ممام خرابه الاحتراق ، وقد محترق ،

للصاروح رعايف

و الدارات المساورة و الدارات المساورة و الدارات المساورة اللي يعين أو اللي يساوره كلاكك المساورة اللي يعين أو اللي يساوره كلاكك المساورة المساورة

والاسم احسمه ماحولا من رغسانهم السبك و فرعائف السبك لا سبيما التي عدد دير السبكة وهي منطقه في المباد و حسد السبك أن يميل و وتعظمه ثباتا في الحاد هو بدا به .

ولا حاصية ألى أن نكون وعالف المدرية أنه الآل تبدأ بداء تا إن نجاء بمناهجة البجاه عارة با المدة الرحية بوحية بادا هو حرا

في هساره ـ وسواف للجانث عن عباله الأجهزة الوجية ،

راس المساووخ التعجير

مبيار الصاروح ومنحني القديقة في الهواء

 او قدادت حجر و این ، ، سار الی فاته دائم اخد ببعدر ق شبه قوس الی آن پشرب الارش ،

وهذه المسيرة جرؤها الأول اكتسب طاعة من بدك أرتفع بها : وأحدت حاذبيه الأرمن تتعمى منها حتى فرقت : لم بولت الحادبية وحدها بعد ذلك الهنوط بها الى منظم الأرض .

ا عبوره مدد می طلب فی طلب فی خدر می خدر فی خدر فی

وتلجب أليه ق الارسى سيدانه بتوهد على أوه الصاروح وما فيه من وقود . ومسار القلامة يرمش قبل اطبلاق المنازوج بدقة ۽ ويومنغ له يربامينيو تعدى به احيره الوحية في الصاروح فتي ما سوف تصف من ذلك، والصاروح نعسط ميز نفسه وفعا كهذا البربامسج الإأن تالي أوامر صبط حركته ومسارة بالراديو من مراقبيه في الإرضى) ..

الم يقبعا الفسيط والوحيسية ه وسعمل الصاروح من رأس المديعة ء وتمقى هذا الأحيرالي اليدب التمسور المصوب سانقا وهو قير مثألر الإنمسا تباثر بهفطعةالججر يرميها راميها فبأحلا بيعل الى الارمى ، أي لا يتحكم فيها الا ما تتحكم من قرائي الفقائف المادية Ballings

> اجهزة التوجيه d'a dend الصاروخ

هما للحل في أشنى ما في المساروح من عنم ومن حيلة .

مرمقته والمتحصوب على كثرة المواحل التي تممل فيه دليصل أبي اللدف تعيف ، ويرجب فيه مستين المحافظات لالرال السير " مستطاع . a see a grant of المبردانية لم بأجهر دحسات ether is now - a real as المصوف وتحنى ينتداء عراستر اوامرها للقالبا الى أجهره بصنع السا وهلمه تعوم بالتاثير فيهوامل افحركمالقدر اندى يصحم الاتحاد

ونسمى هذأ الطام بالتوحيه الدائي ا Inaction Guidanex وبجري قنه في التذبية ذاتها ب

بد ما مام احتار الحدد د بحراد عد ی در حال فی

الأرموءهم النائمون علىردانةالصاروح، وهم يرمنأون اوامرهم ألى اجهر دالاسلاح واسطه الاشمة اللاساكية من الارشى . وسنمى هذا النوع من التوجيسية egfte are no an east Caniscos des . de .

المحم

دفئسة العسباروح

دمة السعيسة ، أو سيكانها ؛ هما شيء واحقاء انها الصفيعة النياي مؤحسره المسلم والمساور المساور المبشوى الذي فيه محور السعسة علس طولها وحرث السعينة أثدت في حسطا حسنفيم - ولكن الأا مال الملاح بدفيه سنا أو بسارا ، جرث السفيَّة بينا او مسارا .

وكالساسية الطراد

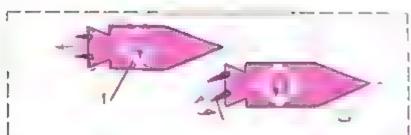
وكالسعيسة والطائرة دالصاروء على لدفة مجريد عدرة إلى همورة حبث يجرج غاز الاحتراق العار مبدعها مناك تبعد صمحات ۽ هي الدمات ۽ ادا استعامت كاخرجت العارآب سيتقيمة و وحرى الصيبسباروح مستفيما أرالعس استستماسها ، ولكن أن مالت ؛ أمالية المارات الحارجة فانجرف المماروح في مساره ۽ ظيلا او کثيرا ۽

وهله الدفات عي وسنسينة أنو ere distributed. الاحبرة العساسة العابسه الى الأحيرة التي تحراك الدناث في الإنجاد الطلوب وبالقفن الطلوب عالتصحما السم

TO E STATE ! A CHARLE ، حد کیا احد اید ، مهر احداد و معجبه و منوره المه راه عدد السحاب

فيائف بها اكثر من صاروح واحد

فتنعى إالحوال هفاء المراها الألعم



صوره دهاجته فعظ دينير الرابطة بي خهار «لوجية » في المديلة الصاروحية « والدقة التي و بداخل القوطة التي تجرح ضها «لفار صدفتا من «لصاروح - في المنورة «لدعي » دائرة سطناه ا هي تمين خهار الدوجية بالعد فيها مسترها «لاسود منحرها عن وسط «الدائرة الل السينان » بال «تجراف «لصاروح - والمنهجة دلات الحرفية عندائج الدفة عند الموجة حد » المملح أ بعاء «لمارج المحارج العديمة - وفي «لمنورة السرة عودة «لقديمة» «لي «لواتها عاد المني «لي مكانة» وفيات الدفات الي مكانها واستفادت

٠٠٠ -

ومن أمثلة هله القدائب ثدائب ما بين المارات المارات المارات (Latercontinental flattices Monde) ويرمز اليها بالحروف له الم

ومداها الوف الأميال ،

وهی میاده عن صادوح عمرتنظ قومه باحل ، ثم باحل ، وکل منها صادوح کامل ، ویعسرغ الصادوج مین عطبه میمصل لیتسمل الثانی ، وسعصل ، وهم جرا ،

قذائف ما بين القارات

هي لا تنك أكر الآندانية واحطر القدائفة وأسد القدائف المربية مدى، فيداها بريد على مددة فيل و وهي أوسع القدائف تدميراً وتدعي مسكلان و ومساكن و وتدمير صناعات وزراعات و وتحريب مساحات من الارض واسمه ، وقي وؤوسها ماطبع القبائل الدرية أو القبائل الإدروحسة تعمل كل هذا .

وسيساللمرها هذا الشامل صنعتها الأمر القادرة على صنعها ٤ مثل أمريكا وروسيا ٤ ولكن أبعها ٤ بل أناب المدد المداد صهاحاهرا اولكن الدرياستجدام.

العديقة المساووطية الأمرنكية بينان الثانى Tings() - وهي تضري مسن مقبلها الذي يحميها في الأرض ، الهنة نظين وهسي في الأرض قبال براسها » في طلور بجسمها» ثم تقوت سطح الأرض » وترضع في الجو طولها ١١٥ فتماً » ومداها ، ، ، « ميسل ، (صور اربح)

فهده المذالف الى اليوم ، مع كل ما تداله كل هام من تحسين ، ليست الا تهديدا بعرب ، فهى على هذا الوصع ، وأبى اليوم ، مائمة حرب اكثر منها خادمه حرب ، انها رادعه عن قيام حرب ، فعنه الدمار للطرفي ، وطول ألى اليوم ، لاب بدري أن الحدود بعنينا النامي ، واكل لا بدري منى وأبن ،

مر أعداد عدو حالد أن المسلق بالمحيد الالمحرد المحالف تقروفه فيدل Assas الأحرد المعروفالالم لمد المحال فيس مدد ساحد أنهة الأعراق

وهائار(أغذيفيان الصاروخييان)للاهما و تودهها سائل 4 وعمي هسيدا أن ما



بطعانه من طاقة شيء عظيم .. و لكن يقابل هذا أن الوثود السائل يريد في تمقسيد يركب الصاروح ، هــــانا فوق ما ق الصازوح من تعقيد تركيب بسبب ما به س أحيرة تبعني حطأ بمسب مستيره الصاروح ف الجوجوالجهرة تقوم سمنجنم الساد Galdanca System ، فهكذا هسي عابرات القارات ؛ لا بد أن تنصوي على احهره للنوحيه تلعائية كاملة . ومعد مع هده الكلمة } صور من العماروج قيتال وقف أطلعبوه من ميعاشية تبعث الإرشي ل الصفحة البنامة صفحة ١٧٧٠ . وكان من مبيعتية ذلك أن ابارعت الولانات المتبعدة صاروحا عانرا للقارات به به پوتی استه بری د ملبه لا سائل ، فهذا هو المسيد we was wind the second والمدار المال المعيون والمالية الملا الله المن فكر ﴿ ا عد ۱۱ ٪ رى مياه الرحل الينعير (طونها نقع فعظ بيعو ١٠٠ فلاما نماد أن كان طول التيمان ١١٥ قدما ، وهي تزن مقط ٧ وطل ۽ بعد أن کان ولي 🔻 🗻 الألاران وهى لحمل فللسها الاددوجينية إلى اكثر من ٧٠٠٠ ميل . وعي تحمل أحهرة للتوحيه ذاتية حامسة نها ، وهي ، كسائر القدائب ذات الوعود المثلب واملى استعداد لانطلاق ملسي وتذكر الذاكرون أن الولايات المتحدة عندها من هده القديفة العدية ورعبها على سته مراکز بلدمام ، وقلا ذكر الرئيس تكسون ف كابه السياسة الولانات المتعددي السيمينيات أبولانات التجدة المايرة للقارات مستوف 1 38 - 4V - 30 - 30 V عدمه الذكر أن قاذمات بال ARREST TO THE CALL OF A SPACE وتصحب هذه الكلمة صورة للصاروح



- الله مان ٤ عند الطلاقة ٤ كتنفت عن ستا احزاله ، مهو يتألف من صواريح ه به نمشیا درق سمی (مبعجهٔ ۸۱) .

المووراء

كدنت تجد مع هذه الكلمة ؛ الصعحه لفائلة ٧٨) صورة لحصابرة العسارات الروسيسه الحسمياة استكراج عجميد والمظنون أنها من آخر ما هدفت البسه رومسا من قذائف .

والمتوم أن عملها حطي

العدائف الصاروخية عامرة الغارات ببغل الى البحار

يحوم فكل لمرف أن عني

وأذر ، لوبده الأطبيان ، براهيم خرجوا بسيواريجهم وقداتهم الى التجار ، وبوا المواميات حصصيا لينفس منها المباروح الشهير المسيمي بولادس والمهارج ، وهي تحت الماء ، وينفش منها كأنما ينطلق من فوق سطم الارض ، كل شيء محسوب ، وكل شيء معدار ،

والفوامنات فيحرك فلا بقرى أحيد بنامين في بالممن المال بالاليان البحاد وهي فقرب بن الأعداء وقد 7 تحتون بها 4 فتكون أملك للدمار

ان قلدته والارس تحمل راسها الووى ومعه الصاروح ، وهو مؤلف مسسن صاروحين ، احدهما فسيوق الآخر ، وهلي تحمل حهلان توجيه وضبط قالي كامل فتصحع هي مسيره الحراد ، عن مسارها الرسوم .

والعلامة تطلق من الفواصة ، مسن الدوبة تحتويها ، تدفعها الى اعلى غازات تحرح من تحتها من صاورح في المواصة صعير ، وهي بهذا تنطلق الى سطلح

الماء ، وعبد معافوه الماء مقط باحب. مباووحها الادبي في الاشتمال ويتعلق بها في الفصاء .

ه این امریکان با استاریک کامریکیه امام این میاسید امام کاماد کامی با بیشا از این میاسید امام این امام کام کام کام کام میل واملقی مام آم یا ۱۷ میل

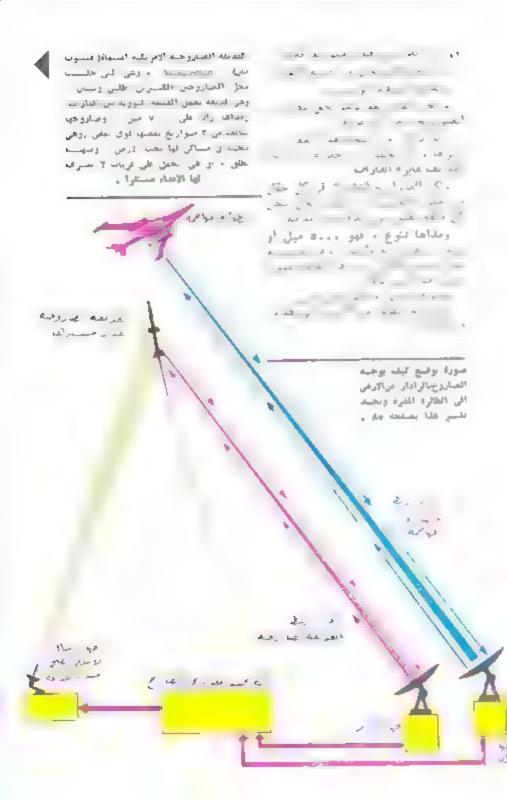
ومرفق بهده الكلمات صعبعه ۸۲ و ۸۲ وصور غواصة وقد أطلب فديمه ولارس في الماء حتى كادت تصل الني سطحه .

أما بولارس فلفظ هو أسم للسعمينية المطيعه ه وأما يوسيدون - فهيننو في الإستاطير الافريقينية أخ زيوسي Zesa رف الأرباب ه وف النجار .

وصد الروس غواصات درية وقدالم، بوويه - ولكيم لا بدكرون عن دلك شيئا، ولكن جاء عن كتاب الرئيس بكسيون الذي ذكرياه آنما أن عند الأمريكان هذا المام الحاضر ١٥٠٣ قديمة تعدف - _ عواصات ، بينا منذ الروس ، ٢٠٠ ، وقد بكون هذا صحيحا لان دحون الروس الى عدا المبدان تلا على الأرجع دخسيول الأمريكان ، ولكن تكسون قال الهسيم سائرون في ازدياد ،

الصواريخ بحل مجل مداهمه الحروب في سبى غراصها وصورها

ر كا ب حاد منه الله المالية الثالثة . حتى نقا الناهل للحرب المالية الثالثة . وكان من أول ما التجهت الله الميون كالهدادية المساروجية إلى التي رمي بها الألمان لندن عاومكوا فيها بالقليد الذي عكوا ، وكذلك الى فنايلها الطائرة







القدیلة بولارس و وقد اطلقتها فواصله و وهی تحت اثلاء ، انها نصل انبیلة بوریة و وصایر جها مؤلف می صفروخین ، احدهها قول 35 خر ، و افواید صلید ، فهی اثل مقتی طی الدور ، و تقرب التراصلة می اعدافها ما تشاد ، ما استطاعت ان تتسمر اقدافها ما تشاد ، ما استطاعت ان تتسمر

المربي المعدين) باير ١٩٧١

ومنودريج تنطبي من الأيرجي أأي هذاف

وصواريم،طلق من الحو الهالارمن، ومنواريع بنطلق من الجو الي النجوء وكلس هذهالمسوف هي الاحريانواع سان ه واحتمام واوران تبشي ه واجهره بلاحلاق ششي ،

وتصبق الأمام عن استعاب ، لهدا مسدكر من ذلك طردا .

عمرنا مثا عصر الصواريخ والالكتروبيات والإلاب الجانسة مما

ونصف هذا المصر تعمر الصواريح، النجال الذي بحب أن يستير فينه و

وأصلاي من هذا أن تصهه مانه عمىسير المتوارية Rockets والالكثروبيسات وي Computers 4 Util OYTI - Electronics

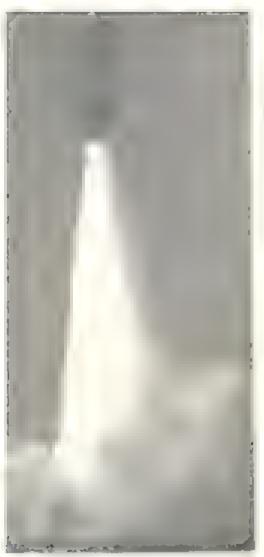
ان التكتيه لعب دورا عظما في بناء السراريم ، ولكن الالكبرونيثات وكب لهاده الصواريح أعينا تصيبه بهاء انك ترسل الصاروح ، بلا أحهره توحمه ولا صبط مساراة فيلحب المساروح في البراء ۽ او جي الله ۽ اممي ۽ ان آصاب غادفا با فحماناً لله باران لم يصب كا فعا على الأهمل من عثاب ء

أن الالكترونشيات ترسيم للصاروح

نها بسنه الى الالكترون ، وهو اهسيم فيصير بدخل في تركيب الدرات ، يجيز اسجية كهربانية سانبه د وهو الدن بجرى و الإسطال فنشرك ارسار كهر البد خرى بها - وللإفكيرونات جواص كبره بدراس والسنفاد فنها فندما تكمين عن امتلادا الكهرباه أفني مجرى قبها ... والإنكبرون عو الذي عطى لما الردم والنعريون والاسمه المسمعوالمعير الالكروبي ، والآلاب العاسمه وعرها



غواميات من الغواميات الأمر نكية التي نحطل13 فتبلة من فتاتريولارس، طللها من البحبسير yeard a caper of the by الرلاياب التحمة البوم متها 11 لواصة،ولويت ٹری , وہند الروسی احتال فها .



الماء يصفر الجهاز من دأب نعسه اوامر عجر كات بجرى فيانصار

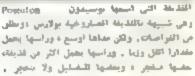
وبالانكنز وفيافيه فنصبى فادأ الدا عاواجافا با

س شابها ان تصنح 🕝 🧸 د ومن هذه الأحيرة ما كانه مسواب بمره على الهدف كب بصوب الرحال الله والهدف ينجرك دوالصنساروج وراده ، ولن يعلب منه حثى طنعي به ، هر النعام الدمار .

اواحيره التوحية مباعان بالصبيعة لامل الترجية ۽ بجس بالحظ من واب باسته دوس ڈاک بعثته تصحیحه یا وطفآ هو الترجية القائي ۽ ويفسير ف بامسم lactual Guidance کیا مسی ان دکتوب وكبرزناء وصنف أحبر يمنين فيسه رحال محتصون بلانك ۽ باندون ديمر اڳو حاصة بالارمن ۽ هم پرفيون وپرفيون وتحبيون ۽ ويدرکون الحظ ۽ ومن کل عده الأرصاد منهون الى بوع التصحيح ومتداره واقم عم يرسلون اوامرهم الي أحهزه الصاروح الصابطه فبشحرك وفق ما پر نادول وبالقفار اللكي پر نفول

و ال عدة حسانات لا باد أن تبير في نوان ، وهنا بائي مكان الآلاب الجانبية، بها تأتى بحواب أعمد المسائل هي أحصر واقتناه واطولا هابه أتجانسنات الحسيانات ب أمكن ملاحقة صاروح في مسيره ،

> وبرابد هده العابى بغصبتلا فنفون



هلدالصوار بعق الكان هـــّــ بها وفيادتها وتوجيهها حتى بحط" على الهادف الذي هي برنده

أن الصاروح عندما يطلو وبطني بمدر الإمكان الانتجاد الذي بؤاراته والماليا علاجتان عومراني بللفاف بعمل فيه ، وهذه الموامل تتكف مسن المجرك الصناروجي وهوا نميل كالسنم حاذبية الأرمى بسا المجرك المستاروجي تعمل ومن بعد أن يثر قف ، والبرناسيج الدى بمداي به جهاز الترجيه والقديقة أنصاروجيه تتصبين الوقب الذي ببطل فيه عمل مجرك العماروج ، وكاذا مكانه , ومن بعد توقف عمل محرك الصبياروح a bad g bas come a come لماما كما تعبل الحادبية في حجر ترميه و و مقاعود فللفظ و حل ولكل هماك الربح التي قد تهب فتؤمر و د دمده ما خال حسم الصاروح ، فقد لا يكون متماثل ب کے جو انجو اور ان اور انجان کی خانية الى جانية ۽ جني فراقه الصارون قد لا يكون تماثلها كاملا فيحرح التبار مقائم لين النمال بها الما جاكر حط سے معور التوجة الذي هو في به ، دفيه محو عد عه عيار جيه ال هذا البل نصاء عدد

مهلا در عسن طريعة التوحية البلمائي Automatic وجريفة التوحية من الارسي كما ذكرنا ،

هو فال المستحمين الأناسانية

اما أنظريمه الأولى فيتصبص مرحما يتون في الصاروح قابب الإنجاء لا شير بحركه الصاروح ة ويه يقاري المبار الرابع القائم عملا : لسكتيف بلالساك الإنجراب أن كان وقع ، والذي قوم بهذا الكثيف أثرات حساسة بحيلها العماروح بقسه يصحبه ، والسلق جدد عبد الاد، ما يحساسة بعيه بن جدد عبد الاد، ما يحساسة بعيه بن الإلاب العاسية (Computers) فرهي

لا اوبها بالمساد المرسوم وتعلق مقسيدان الانجراف ان كان به تم هي لرسل كل الدخواف ان كان به تم هي لرسل كل الدخواف المساوة المساودة المساودة

وهدم الأدوات كلها والآلات توحد مع العباروج في النوجية الداتي الكامل .

برد لك في التوحد عمى رحر و الدرات و الرضول حر عمل عمل مدا و الروات و وتكون معيمات الإدوات و كالماسيات الم الات تعديل المارة الماروح و وعمل الماروح و وعمل الماروح و يتعديل دفاته و وعمل الماروح بعيمه و

و بنصح من كل هذا اهتماد التوجيسة على بلاث 1 التكيئات في تمسينيمة م والانكثر وينسبات م والطابستيات في يرجيهة ،

احتمامه هذه الثلاث في عمر واجلاء وأو تنطف أحداها ما كان إنساروج مثل عدا البطر :

حى أن تحدث عن الرحم الذي يكون في المباروح + ذلك الذي يمين الاتحاء الثانب الذي لا يناثر بحركة + ولا حتى حركه المباروح بعسها .

ومن أن سعدث عن الآلات الحاسبة به تحسب ، وتحسب في لمعة ،

وبقى أن شيخت فن آلات القسيط والربط التي تسهى بتجريك الدفيسات الداخلة في فوهة العارات :

ولكن دون هذا تشيق العام ، ولوان علمه علم تصاحبه لقه المرمان ،

 politica dis

دسك عليه و رداد و حد مد مد المدعم المدار در السعد عد و المدعم المدار أحو موقد كلالك الساء ومسل المدارين تدهيب المداريات المدارين تدهيب المداريات المدارية عد المدارية المدار عد المدارة و وهي ترصل الأمر بمعدار هدا المدارة ا

وعوف هدا وداك ظهرت العبابل الذربه تأسيطانت أن تجملها عذه الطبائرات

من نتيجة ذلك أن أسلامينيا المحدث تدعه دا ، حية سع د عرا ، حواليا مما ، أولهما وبوده سف ، والم وتردد سائل ، بهده هي العديمة بيك ـ احاكس ، Note - Apps

بعدها بالشيع بقام تلوجيه وتعيين شماعين من الرادار المعلوم و اجدهه و المدور المدار المدار المدر المدار المدر المدار المدر المد

وعند الروس قدائب كيده و تطبق من ۱۱۰۰ - ايا احد السمند عدم عناجيه ۱۱۰۱ - العال العال المرافقة

ومناساه

صاروح بطلقه رجن واحد مي اسوبه بعملها على كعد ليحفي اسة كسسية دها بعددف مي طائرات المصدو اسع على عسوي ميجنهر، في حسد لا يوحد السيواب حرى غيرة نبدقاع و وي أسبة بان بالباروك بطلقها على الديانة حدى واحد الفديعة الروسية التي يستميها الأمرتكان Gode Line + وقد استخدمت تكثره في الخرف المسامية ،

ولفل القديمة التي التسهرب في حرب فسام باسم سام ٢ د شبيهه بهاده ٤ أو بعيها هي هي .

فدائف ض**ف الطائرات** التي نظر ميحفضه فوق سطوح المازل

لقد الفر علماه الحرب و ومكيلوها .
امر المدالف الصاروحية التي مثال من
الطائرات المسيرة ، التي نظير عالية ق
السماه - فاصطلوب هناه الطائرات
السبب ذلك الى أن للحفض نظراتها هني
اكاد نصى منظوح المنازيق المائلة و وذلك
أو سطوح المنحر في المائلة ، وذلك
حي لانكتبها صحيفة الرادار وهني
الرادار الوقب الكافي ، حيى المعير ،

البريط وإدارها بالطائرة الهاجمة وسطلى فقيعتها المساروحيةاللازمة وما بناو ذلك من عبل دفاع .

وحب على المدامين عسدئد اعداع مدعه ساروحية أخرى تدميع بها شر حدد الطارف المسلم النفاته المتعضمة.

ونجع الأمريكان في ذلك . ونجع الروس في ذلك .

مراحم المسالات المسالات المسلوم المستخدم المستخدم الأخريكاني American Hawk المستخدم ما قيه المستخدم المستخدم النوجية فيه به وادار پستطنع اللاسلكي لا من دؤوس يبوت أو رؤوس بحر وغير دلك لا وكذلك من الطائرات يخي سحرك و ولكنه من الدعم بعيست بحر بين المستخرك من الدعم بعيست

وهدا لا ست ما مسمه الروس، ولقلها من القدامة التي اشتهرت باسم سام ٢٠ هـ



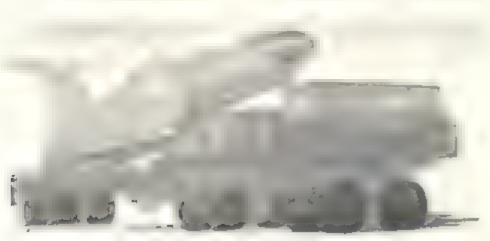
الصاوح الأمريكي المنقي المحدد المدينة الطائرات المختصدة ونه زادار خاص طركل من المستور التي طهر في لوحته من اجسام كانظارات المتحركة واخرى كانظارات المتحركة واخرى كانطارات المتحركة واخرى

em عند المسيد من مدحسته المدو أن تمنع طائراته من العنور الى ما ورادها دانى نظن الوادى د الى الإعمال من مصر ،

فتابل طائره

سبحی آن ذکرنا آن الامریکان والروس ورث کلاهما عی الاغاز فلانها عبر ف بالحرف آن الاعداد باحداها عبر ف بالحرف آن آن خور احتصبار للمثل الاغانی الامیون به به بالحرف آن الاخ وحدث بعد الاولی بن حبث الرمان ب و برند هنا فنفون آن الامریکان والروس با متواریج الحفاتیه با بنجونهما با و بعدورونهما بیسیاعد با انعدهاد الاغان اللی کان ایم فقیلیا با متعاد الاغان اللی کان ایم فقیلیا متعدماد الاغان اللی کان ایم فقیلیا

الديمة الأرثى ويا مقدعونت ناسم القسلة الطائرة ، وكاتب في الواقع طاير « نفاته ولا طائر بها + تحمل في الفهاء اي في معدمتها د د ١٠ رطل من للتعجر الله وكانب سرعتها . ٤ مثل في الساعة . والدائرسل الالمان منهسسة وامن شبطي فريسنا دايجوا ووويلا فقايلسنة واخترفها كثرها لبقان ، ولم نعرع الإبان من هذه er and a present الرساوة منها الى للقاربجو ١١٠ الديقة، وكالب هذه فقابلة مستدروجيه حلاء و تو دها الكجول ، والأكسجين مؤكسات الهامعنجة تقافم الإعوداء وكلألك كان بها بوع من الدوحسة لا وقو أنه كان فسير أحجاء وغنيا وقعب العديمة فيها دون ٢ ار 6 اميال من علاقها ، والمروف أن خده الدديمه حييب عبد رآسيه طبا من المعجراف والاستسرعتها وووج ميل الساعة « ولكن مقاها كان عفظ ، و ١



الصادوح الامريكل دامسين ١٨ ١٠.١٠ ادا عن عنده ادر البيده طائر ادا اسالالها استكل الطائرات الها حنجتها الأمر التحسن على ادامه علام ابن فوقهما بم تجرفا عربة الخرى طلقية ابها الى مواقع 1981هما



صبورة القارب والمعاروخ الذي غرق المعربون بسبه المعمرة الاسرائيلية ابلات في عسام ١٩٩٧ .

> شيق ابروس والالمان من المديمة و ٧ سائر فدائمهم - ومنها ما ارتفع بالاممار الإسطنانية فدارب حول الارس كما فعل الروس أول مر

وص احلات الفيامل الطابرة التيسين مسمها الأمريكان الفسلة الطائرة المستاة مهيورية والمستاة الطائرة المستاة مهار للبرجية كامل فيه الحرة الذي يجسى بحروج المساووج عن مساوة ولو يقدو صميرة والمساوة ولو يقدو منهم والمساوة والمساوة الدوارة والمساوة والم

بعض من المحركات التي لتولى القيالاوامر الباليدة عن علم الإحساسات الساهة عومي تعزم الدر بسعدها، ووضعالدائمة مرة أحرى في مسارها المسجيع المدال

بالرخاد المدينة بال ما مداعد عاد بحديثة و (AV) منفحة (AV) منفحة (AV) منفحة عظيمة عظيمة عظيمة عظيمة عظيمة عظيمة الملاقها م

وكما للأمريكانُ فكذلك للرومي . ومن فسائل الروس ثلك التسلسمة رئام رياس به المحرية لمسلسمة للدم السيمة له سام وطرع عراس حرالية سطام القراسي المسلمة

اغمراق الدمره الإسرائيلية ابلات

أما السعبية التي استحدمها المعربون، فعارب مربع من قوارب الحار ، صنعه الرومن ،

اما العدمه فبالرة سميرة فابلا طيارة سممها رحال المرب عديوي المييرا لها - ولها جماح طوله عشرون قدما -رهي تحمل المتعمرات التي تنفجر علد اصابه الهدف -

والذي حبل هذه الطائرة الي هدفها انبا هو صاروح > وصع في اسملها > د صديد - دين دحد مدد المذينة الطائرة مصلها الى المعرد

ويرى المضى ه بسبب هذه الاصابة الناجعه على بعد ١٧ سالا ه ال هساده القديمة تحمل حهازا هاديا موحّها 6 س برع ما .

وعباد الروس فقائف اكبر من هقاه ؛ واحدث : وأقفر على اغراق ، المسرد معسله روسسية من الله معيسل تشيط بعث كل جسساح من اجتمعها 4 وتراها في المسسورة وقد اطلعت المدانة على الهدف 4 وهو بعيد 4 كلم بجازف هي باكبرايد م

الطائرات صارت حوامل القلائف المساروخية تتطاق منها الى ارض او يعر

مد کانت داماتر آب بحیل القبادیل

ما المستعملة الله المستعملة الله المستعملة الله المستعملة الله المستعملة ال

A2 4 4 4 4 A

السماء قالم له ان تحاطر أنافسوال

وبعدم الرص وحرب البسون فسطات الذائرات المسله عن مابانها و وهسدا اندرت و عبدما بعدمت وسائل الدواع مبد الميرات من السباه و مين رادار حديث سدر بالطاير فالمراء وهي مام ومن فلائف صاروحيه مستد هيده العدارات و ومن طائرات معاتلة تا حيا تا ما مراح تالي وعبها فد رامسدت و بحرارات على الطائرة الميراء في تسهها و معرارات على الطائرة الميراء في تسهها وستعليا و

کان عبدئد لا بد من بنجول . و تحول الأمريكان ۽ وتحول الروسي ۽

في يهده تنجب المحمرة بعيها ع الله علم أن عدد كر الثلاثية عام عدد فات

د به جابر - مسله من - هی وو وی د و قاد اطاعت منها قدمه بن الاستی السمی جملتهما محت جناحیها د

و الأمراكان في هذا المجال متسمل ما للروسي .

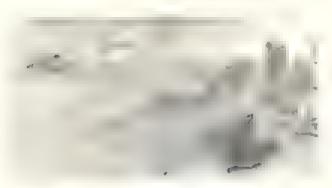
فدائف اقسداد' الليبانات

الديانات كالطائرات ، كلاهما أدانان من أدرات الحرب حطيريان ، للأولى من ه وللثانية السماء ، لما كان مراجعاً بالمدالميان حرف

لهذا كان من احظر القدائف المساروجية. وأشد المجاريين المدائمين حاجة اليهساء فادفات الدنانات ، والبوم لا تكاذ بحلو مدفات الدنانات ، والبوم لا تكاذ بحلو

حاهرة من هذه الثدائف المباروجية وهي لسب بالقدائف المبجعة ،

ومن امثلتها البازوكه Bazola + وهي مباره عن صناروح نظلق من البوية يحملها



مبورة صاروح أمريكياسمه Yigikal وهو صفر ه سبيعاف الدبانة فيطرق حسبها المولادي أخراك موجلة بواسطة السبيارات عبل المه فن طريق سلم بعلى بيه وبين جهسيال الموجه عند المهسيدي الموجه عند المهسيدي



صواريخ بلاسسية ا في المانات في اخر طراق الربعة المسلولة على مسارة تسعل بهنا مع المحمد المستسنة للحجمهنية في ديات للحجمهنية في ديات للحجمهنية في ديات للحجمهنية في ديات للحجمهنية المسارد -للحجمهنية المسارد -



بعباروخ الأمرائلي االسمى lones opening t John باله من السوة التسقادة ودن سعة الوضع اللتي بناله النصف حيث بول ۾ العلو ۽ بحيث لا معتاج افي جهاز نوحيت .

صاروخ روسىء يحبل راسم طدارا کیرا بن مطبطہ تعلیدی کوی ۵ او متحجیر بووی ه نظر به هستیاروج ارد" و او میبیاروخان elizept jelli igi ipadal الي الإهداء وليس ليسه

جهار توجيته والاما ي فوهنه - بجرج منها غاز المناورة من رابسي كالبران الراوم - بدور بالمناووة على يفينه وقبعظته الدوران الرابا في الحاجة . وهذا المنت وحبها لاله للنبط فيناهه مر الإراس فاقتمه وبالإخظ البه سيان وهجب بنى فمحلات حب براد ته الترمات

go said to

وق الصورة مثل لعرمه بحمل بنشا من عدائم ال المال الدال الدال لمحقد فراب عد تحييتها تنسيات عن عره بحرود لا م ه

فذانف صاروجيه لاحاجه الى بوجبهها

sale same a way The. 4...420

وهى الأتلمر اللمر مساحات واسمةه ے داعم حملے ۔ ۔ , and 4 wases w ; 1 كان مداها ١٢ ميلا مقط ...

ومر هدد ما سلمله الاراك المحاط

del of a series Marie Marie Company

غرية اُخرى . 1- خديد - يا عادر ، يا . a come a come a and the first of the second ه سد شده ال دخیل فلیه و ایه آنی یخو 1-13

we were a . . a Place 4 444 44 محيه بدفيته بعدارياجية Last I had I have المدارية - A - A

حمد رکی



- 🐞 ۱۷۰۰ هلیون دولار دخل امریکیا العباق في عام واحد من استشماراتها الباشرة في السطقة ،
- 🍅 اعلاق فسناه السينونس كلف دون اوروبا الف مليون دولار في عسام 11 de 11
- العسسفات والكوطست والتحسير والقطن والكر وم ثروات اخرى غير البيرول -
- افي عام ١٩٨٠ استناصطر افريكا الي استسيراد البتسرول مس الشمرق الاوسط .

 مد اقل من ربع قور کاب اعمیه you to see a see to when الاسترائيتين بين الفارات الثلاثة أوريا واجاء كالسياء وكوتها أتصا مسوقا نبيحات أطول العساهية التعليمة توميرا تمتره هذه المسعاف الى الدول الأجرى الافرطبة والاسبوعة بأعلاوة على الهيبا معالم مسادا الأداء محصوصا إا علم بلزل أورنا أثنى كاست تستمير أحزاه سيردس المطفة ب

تعلم: محمد طنطاوي

. ولكن هذه الصورة تقرت بسرعه بعد هام ١٩٤٨ وخاصة بعد أن أتسدت خاجه العالم للبرول تسجه لحركة السبي الني بماته في اوربا بعد العرب العالية الثائية بي واستحت هناك اهمية اخرى للشرق الأوسط وشحال افريقيا (١) .

ولسما غمنة السرول قاعله اللطفة مثلا يدايبها كل مستطيع ان نسيخ الدور الهام الذي لعبسه وسيلمته النبرول بالتبسة لغوى هذه المتطلبسة المساسة من البالي . .

ندانه اعتمام امرنكا بينرول السرق الاوسط

لى المسربيات من هذا الهرب كاتب الرويد. النجاء الارويد. النجاء الأمريكية نفوم باتباح بدي من احساجات العالم المبرول الامريكي الناء المعرب الطالبة الاولسي البرول الامريكي الناء المعرب الطالبة الاولسي فليلة ، وصد فلك الوقت بدات حدجة امريكا اللحه للحصول على السيارات لتركابها للنجيب عسين المبرول في السرق الاوسط ، وفي عام ١٩٦٥فاست شركة سائدارد اوين بين جيرس ومهها سوكوبي ماريل بالاشبراك مع عدة شركات اورية بالشباء مريكة المسرول التركية و والتي اصبحت تسمى عربا عدد بشركة بعرول المراق المراق .

ومثل هذا الداريخ مدا المساق بين تسركات البرول على منطقة السرف الأرسط ، وبدات الإكتشافات السروفية بوالي في النطقة ، ولكن الإسمائل النجارى على مطاق واسع كان بطيط بدية لنوار الموقف الدولي والاستعماد للمسرب المائية الثانية في ذلك الوقب من التلابيات في علا المرن .

وهي عام ١٩٣٨ كاتب بريطانية لا نزال بحصل على ١٩٤٧ من احيياجانها البيرولية من امريكا ع ١٨١٧ من الران،١٩١٧ من بلية دول السرل/الاوسطة وكان انتاج الشرق الاوسطة كله في ذلك المعين لا يزيد على ١٠٠٠, ٣٤ برميل به سروق جوميا ع وهو ما يماني الإ فقط من الانباج الطالي .

وبدا التطور الهائل في الانتاج بعد عام ١٩٤٨

ولم يبدأ علود الاساج السرولي في مختصة المسرق الأوسط الا بعد عام ١٩١٨ . وقي حال .! وقي حال .! وقي حال .! المسرول الاوسط الا بعد عام ١٩٥٨ وسياً .. وقي المسرول الحرب المسرول الأوسط على أمريكا لأول عام ١٩٦٦ لقول الارسط على أمريكا لأول يوبيو عام ١٩٦٧ وصل الماج السرق الارسسط السرولي ألى ...د.داد.! يربيل يوميا وهو ما بينا ٢٣٢مناناج المال المدخة فيها عبدا الكتلة السرفية في المدون المنسوعة في .

وى عام ١٩٦٨ وصل اتباج الترق الاوسط من السرول الى ...د.. اداء الرميل يوميا > وق عام ١٩٦١ اربغم هذا الانتاج ليسمجل رقعا لياسها جدما هو ١٩٨٨/٢٠٦٦ ارميل يوميا .

اما في شمال الربقيا على التطور البرولي كان الترور البرولي كان التربيط . وقد الترفي الاوسط . وقد بم التساف السرول بليبات بجرية في المجزائر في عام ١٩٥١ ورصل الاساع التي ١٠ ١٣٥٠ ورميل بربيا في عام ١٩٥١ . في ليبيا تم أول التساف حدادي للسرول في عام ١٩٥٧ والتن الانساع لم يبعا

استثمارات امريكا في السالقة

منذ بهابه العرب الطالبة البالية وهي هام المجال الفعت شركات البرول الارطية 18 الف مثبول دولار وتسويل المرطية 18 الف السرول وسيفات في مفتقت المحال وتكري وتسبويل السرول وسيفات في مفتقت المحال المقال مليون دولار و كان بصبيب الشرق الارسط وهيا 10.1 مليون درلار و وكان بصبيب شمال الارشيا ... 10 مليون من مجموع استمارات امريكا المجارجية في العالم من مجموع استمارات امريكا المجارجية في العالم بسن الوقت بكل عالا مسن الدخل الكان للاستهارات الإمريكية المحارجيسة للحائر مسن المحارب على المحارجيسة المحارجيسة المحارجيسة المحارجيسة المحارجيسة المحارجيسة المحاردة كلها .

ولاد علم دخل الولانات التحدة الإمرىكيسة عن استثباراتها السِرولية في المالم كله عبام ١٩٦٦ ملغ ١٨٠٠ طبون دولارة كان ملها اكثر من ١٩٠٠ مليون دولار عن ضطفة السرل الأوسط وتسبيال المرطوا .

استشعارات غير مياشره

ویوجد الی جانب الاستشارات البائرة الامریکیة ق الشرق الارسط وشجال افریقیا استشارات اخری غیر میاشرة شجال فی شراء الدول الباسائع الاسترادانیة الامریکیة ، واقتصاف ، واجور موافق شرکات السرول الماصلة فی المحقة ، واکتنجسات

البتروثية الكيماوية . الى جالب أن هندا كيرا من الأمريكين المادلين في الشركات الأمريكية،النطقة يحولون مبالغ كيرة من رواسهم الى الولايات المحدة .

ول طلنا الحالي تتثبانك التصاديات أدريكا مع اقتصاديات كلفا وأورنا القرنية واليانان ومعاهل مسكل يجنل مصالح دولة ما هي نفسها مصالح العوقة الأحرى وو وقبل استدق ذليل على عليا التشابك بن السالح الالتسادية لهذه السيدول سيثل في عبليات النبويل الدولي والنظام التقدي. فعندما لحدث ازمة للجسه الإستركيش دخان هلة يهدد الدولان .. والضخط على التربك الترسين لد نخلق صعوبات امام كل الميلات الميميةالاخرى بر وهكلاً بر ومن هذا التسابك يكشأ اهسمنام آخر غير مباثر لأمريكا في منطقة الشرق الأوسطى ، وقد بلغ دخل أمرتكا المسال من استثماراتها الباشرة وفي الباسرة في الشرق الأرسط عام 1954. حوالي ١٧٠٠ مليون دولار وذلك بعد خصيم كل ما دفعته الولانات التحدة بصحة فسناهات فنعول علم السنعة .

امريكا ستضغر الى استيراد السرول من الشرال الإوسط

نعوم الولانات المتحدة الامراكية حاليا بالناج
منه من احتياحاتها المطبة للسرول وقد النخ
الناج امريكا إنجام ١٩٦٩ ما بلغير به ... د١١٥٠ م.
برميل يوميا ، ولكن تسد امريكا بالني حاصها
فاتها تقوم باستراد المشرول من دول أمريكا
المحوسة وخاصة فتزويلا التي نعدها بـ ١١٧ من
احسيراتها ، ولسبورد أمريكا أيضا الثلاثة في
الملة النافية من الشرل الاوسط .

وبعكن لأمريقا في حاله الفرورة القميوى ان نفوم بريادة الإثناج المعلى للبسرول ولكن سينم ذلك على حساب زبادة مصنوسة في متوسط تكاليف البيرول النبج ۽ واشيا على حساب الاحساطي السرولي النتائي في الولايات التحدة ،

وقد ثبت ان احتیاطی السروی الانسط و آمریکا فد انگفتی من کیبات نقص بانها تکلی استهاک آمریکا ۱۲ ماما وبصفی مام ۱۹۹۸ الی کمیاب تامی ۱٫ سنوات فقط حالیا .

واذا ارضنا ان مجبوع ما تسببورهد ابريكا للبترول بينظل كمنا هيو اي بنيية ١٢٠٪ مس استهلاكها الكلي فان مثالمة التعاون الالتصادي

والسمة ، و ١٥٠١ قد الدرت از امريكا سختاج
الاستراد ، ، ١٥٠٠ برديل سرول يوميا في داية
السخيبات و يرسل هذا الرقم و في تقدير الدقعة
الحكودة اللي ١٠٠٠ والا فرضيا عرف اخرى ان دسمة
ردادة الناج الدائم القربي للبرول سخال كيا عي
الى حوالي من ٢ الى ٤ ير سمويا و وفي نفس الوقت
كتب مسبة ريادة السيراد الولايات المتحدة للبرول
الراوح بن عوارد فان هذا يعتى مساطة ان سروي
السران الارسط سترداد اهميته بالتسبة إمراك
السرون في المنطقة عمل من ١٠ الى ١٥ وال سنود
السرون في المنطقة عمل من ١٠ الى ١٥ وال سنودا

اما اذا نظرنا الى التطور التكولوجي الجديث المديث وما بنظم علا النطور من زيادة فسخمة فاسبيلاك وما بنظم علا النطور من زيادة فسخمة فاسبيلاك السرول فان افر اضات دخلية النماون الاقتمادي مواضعة به ولكن مضرب مثلا واضحة على ذكات فلسخة المائزات الفسخة والتي تسبيلاك ما بسبب ذيادة الاستيلاد المسرولي في دون المرولي وطاسة الرئال به وهذر لائم من الجحوث النسية هذا الاستيلاك المائز سئونا بها يقدر بحوالي ومن المديئة المستاك المديئة من المرل الاوسط التيام من حملة المرولة من المرل الاوسط وسمال الرئال المديئة من المرل الاوسط وسمال الرئال المديئة وسمال الرئال المديئة وسمال الرئال المديئة وسمال الرئال المديئة وسمال المراد الاوسط وسمال الرئال المديئة وسمال الرئال المديئة وسمال الرئال المديئة وسمال المرطال ا

أسرول السرق الاوسط لاوريا والبابان

اما بالنسبة الإربا الترسة واستان فترالاسهاد على بتروق اقترق الارسط وتسال الوعيد بسر المهاد حيويا مياترا ... ومن المسمل ان علا الاستاد سيزياد ايضا في السنتيل خاصة وان السيلايالسرون فيزيادة مسمرة .. في عام ١٩٥١ السيلايالسرون فيزيادة مسمرة .. في عام ١٩٥١ المرود والطاقة المتروق المراة الاربا . وفي عام ١٩٦١ المسير الدوية الإربا . ومن المروف الله لا توجد في اي السامان المالاية .. ومن المروف الله لا توجد في اي السامان المالاية .. ومن المروف الله لا توجد في اي من السامان المالاية .. ومن المروف الله لا توجد في اي من السامان المالاية .. ومن المروف الله توجد في اي المراف المالاية عمول المسمر الطاقة . على المسمر الطاقة . وفي هنام ١٩٦٧ المبد السرول المسمر الطاقة . وفي هنام ١٩٦٧ المبد الروسا القريرة ماستياد ...ها ماستياد ...وبيا منها ...وبيا منها ...وبيا منها ...وبيا المباحد ا

من منطقه البرق الإرسط وشيعل الهربعيا ه ول مغيرالعام كانت اليابان طوح بالسيراد ...وده. إر؟ برميل سرول يوميا منها ...و ٢٠٠٦ برميل سرول يوسيا من السرق الإرسط وشيعل الهربيا .. وهي سية نحس الى ١٩٠ من المساحب اليابان كلها . ومن هذا ظهر الهيه سرول السرق الارسط وشيعال الهربيا كليان الالتصاد القربي كله » عال امتاح اليابان واورما المساحي يستاوى الربا الاتناج المساحي الولايات المتحدة الامريكية .. واى بالي على الاحصاديات اوربا الراابان بؤتر بالبالي على المساديات الاربال بلسها .

وطارة على هذا فان للولانات التحدة الأمريك، حصالح المصادية مبائرة عن مبيمات مروق المرق الارسط وشجال الريفيا فليامان واوريا . وعلى سبيل التارفان هر ٢٣٪ عن البرق الاوسط هو مس البابان في عام ١٩٦٧ عن البرق الاوسط هو مس المباح شركات بنرول أمريكية ، وكذلك فان هذا ي عن مجموع فيبعات المنتجاب البرولية في فرسط بعود لشركات امريكية ايضا . ويمثل سرول السرول الاوسط وشحال الريابا الآمر عن اللي السرول . السرول الدى شتجه الشركات الامريكية عارج امريكا .

احتياطي فسخم ٥٠ وتكاليف افل

ويضال ينزول السرق الاوسطا وتبطل الريفية بسرخص تكاليف التاجسه التى بيلغ ظك تكاليف الاتناج في الولايات التحدة. .وسيس عاليف الإساع ق الابار الجديدة بالاسكا . ومن هذا يتفسع اهمية هذا أقبرول من الناهية النجارية ايضا رونسالك النطقة ١٤٧٦ عن احتياطي البنزول الفروضوالعالم بيتما لا يزيد اهساطي السرون في أمريكا عن ١٠٠٪ فعط من أخبياطي المالم . ويبلغ أحبياطيالسرول ل السرق الاوسط في بهاية عام ١٩٦٩ ما يتسر → . • • + الد، \$25.71 يرميل ويبلغ الإحبياطس لندول تبينمال افريفيننا ق نفس البوهب وورودادا كالراك يرايلا في حج ان احساطي الولايستات التحسدة في عبيام 1979 هستر مر1744ء 177ء برميلا ۽ وهڏه اگرفام ان دفت على شيره فائية لقل على أن سرول السرق(الأوسط وشمال افريقيا نستؤايد اهميته على مر السبن.

اغلاق فئاء السويس كلف دول اوريا الف مليون دولار في سنة واحده

بالإضافة الى اعتمام الولايات التحدة الابريكية

الدسام السرول في الدرق الاوسيط ومسالحها المواسعة في هذا الميدان ، فإن لها اهمواسات كبيرة والسنطر منالتيلات الميدان ، فإن لها اهمواسات كبيرة والمساطرة منالتيلات المسرول والمساطرة والمساطرة والمساطرة والمساطرة والمساطرة المسرول والمساطرة والمساطرة

ولة اطفت فتاة السويس سيوة هرب يوبو ۱۳۷۷ استطاعت شركات الملاحة أن نواجة المشكلة سغير خط سع مافلات البدرول الى طريق راس الرجاء المسالع ، والهادت مسافة الرحلة من الشرق الارسط التي الربا مقدار ، الإب ، وليما لدائة الإدائية الليف السيحن زيادة كيرة ، . ولم لدائة الإدائية الليف السيحن زيادة كيرة ، . ولم الكسات الكافية من المسرول الملازم لدول اوربا فقاحت شركات الملاحة بيمويل عدد كير بن سفن والمدود حركة بناء بالخلاف المسرول على وجه السرعة، والردهرت حركة بناء بالخلاف المسرول المعلاقة ، والردهرة حركة بناء بالخلاف المسرول المعلاقة ، والردة كال علما فد اللف شركات الملاحة والسيول المسية الكتر من المال والوقت .

وقد قدر خات أنجلرا أن أكلال فناة السويس في السنة الأولى فد كلف ميزان الدفومسات البرطاني (10 طبون دولارا).

وفات الحكومة الفرسية بدفهميلغ د17 عليون بولار التعويض لشركات البترول الفرسية هين خسارتها بسيية لرنادة تكاليف نقسل البسرون النامجة عن اغلال الفتاة وذلك في السنة الأولى عن اعلامها .

وقدرت زبادة تكافيف نقل البيرول الستورد الى الملية الفريية بحوالي ، ١٦ علايي دولار في السنة الاولى a وازدادت مصاريف ابطالبا بحوالي ١٦٥ طيون دولار . وبعيلية حسابية يتفسح ان اعلال فناه السويس فلسنة الاولى قد الف اوريا حوالي الف طيون دولار !!

وبالرائم مما بقال حاليا من ان الاعية السياة السوسي الله تتافعت سيب بناء الآثے على بافالات البرول المباللة الإ أن الحقيقة عي خلاف ذلك لماما : فان رباية حاجة امريكا ودول القرب

للبعرول النبج في النبرى الإوسط و وزيادة اساج البعرك الاوسط بن هذه نكاده الحجوبة والبعي بقدر بحوالي هالا مستويا بي كل هقا يعماج الي بيادة كبيرة جدا في عدد باللاب البيرول اذا استجر اخلاف المناه وهبي السفن المعلالة وغيرها والبي بجرى بناؤها الآن فن نكلي فيند حاجة المالم من البعري الا اذا الاعدب على فياد السويس كاريق مالي حيوى .

دور دول الشرق الاوسط في الحركة الألية الدولية

يمير الدور الذي ذليه دول المبرق الاوسط. وشمال افريقيا في مجال الحركة المالية الدولية ، دورا هاما بالنسبة لامريكا وفيرها من دول اوربا الغربية .

ويصفظ دول هذه النطقة باهباطي ذهبين وبغدل نفغر فيسته بحوالي ٢٥٠٠ طبون دولار ه ومن بين هذا البلغ عبالات صفية فيصها نصل الي ١٣٦٠ طبون دولار . واظليا هذه المبلات مني الدولار والاسترليني .

والى جانب هذا الاحباطي الرسمي و فعان هناك الكثم من رؤوس الاموال الفاصة والماولة فرعايا دول الشرق الاوسط وشيدل افرطيا مودمة في بنواد امريكا واوريا وفي استحارات امريكيت او اوربية ... وطاير هذه الاموال بالاف اللاس يفت ...

اى ان منطله الدرق الاوسط وشمال افرطبا قد تسخيع ان يحمده عزة دودية في الاستواق بالية الطلية اذا ما ارادت هذا .. وخساف الى هذا ايلما ان دخل النظامة من البرول فعط يزداد سويا ، حسى الله لك بصل في بداية بخياة الى عبرة الاف عليون دولار ، وكد وصل دخل النظمة من البرول الى الاثر من ه الاف عليون دولار في عام ١٩٦٩ .

العاز الطبيعي الشرفي ٠٠٠ تروة كم تستحل بعد

اكست الاكتسافات السرولية الاخسية ومنطسي الترق الاوسط وشمال افرطيا ، أنه يوجد بهما على الاحتياطي المطلي المروف، ماتسية المستال المثيمي ، وبالرقم بن أن الاستخلاف المستامية للماز الطبحي لم سما بعد في اكثر دول التحدة ، الا أن الاناج التجارى بمة على درجة لا على بها

ي كل من الجرائر وايران .

وهناك متروعات نحت النعيد 1 أو فيسبد النحت 1 أنسييل القاز واستعاله في افساعات السرولية الكيمارية في مكتف ظحاء المتطلق .

مصادر اخرى الثيروه في النطقه عمر البيرول

الى جانب التروة البروئية ، والتى تكبون الجانب الالبر من مسالح الريكا الاشسادية في السرك الارسط وتسال الريقيا ، يوجد ايضما التسكلة تروات آخرى ، ففي المؤب توجد اروة من القسفات بجعلها أكبر مولة مسعرة للتسخات في العالم ، ونصير المرب ايضا المولة التابيسة في العالم بالنسبة الاساج الكونلت ، والسادسسة بالنسبة لاساج التجنيز ، والها بواد هامة بالنسبة لامريكا .

والجمهورية البرنية التحدة هي اكبر مكسفر للاطال طوطة البيك في البالد كلد .

وتركيا هي ثالث ال_كر دوله مسجة فلكروميث (خامة الكروم) , ,

ونسير دول المحك الها من الإن المعياور الرئيستية المحضر والفوالمة الطارجة لاوريا في الخريف والسياء والربيع .

هله يحث سريع الاضباطات امريالا وحصالحهما الاضحادية في دول الشرى الارسط وتسال الاربقيا، وقد اصنف هذا البحث طي الارفام والاحمدانيات الني ويردت في تعليل فن مصالح امريكا في الشرق الارسط صند في عام ١٩٦٨ من المهد الامريكيي لتحوث السياسية العامة ، الما اصند ايضا طي الحروات السيابية العامة ، الما اصند ايضا طي اعلى المروال ينسرها على عرام ١٨٠٨ من ١٩٠٨ من المرام المرام

ومن هذا البحث لتضع بصورة جلية الاهبيسة الانتصادية الترابعة لسرول السرل الاستسحاد وشيال الربيقا وحدها والكن مالتسبية المريقا وحدها والكن المسية ليضة دول العالم الله من السرل الاوسط التي مكنها أن يجل علته ومنيلة من المهروسائل المطور والتقدم وطاحلة المصر المسيديات والتحدول على مفار الكر من المحالة الدولية الدول

مجبد طبطاوي



بعلم: عبد السمار فراج

 ل التراث المرس كثير من المختوطات از ال تحاجة الى السير والتحليق و طبقا للفواميسية استديجة السليمة

ولسبة مصدد بيان شروط التحدي 4 الا ان اهم ما يطلبه هو لقافه واسمة واطلاع طيائر اجع، ومعرفه مطان البحب الرايكية الإستدامائي التصوص التي تنصل بالكتاب المراد مطبعه و مع خبر سالتي الذي يدور حوفه الكتاب و حتى لا يظهر شورة من هذه الكتب بادى التفصى مماوما بالتحريف .

وای قبه اکتاب بکون معرف اکلمات و مشن الازران فی الشمر و او هاسید الشبط و او کثیر لموض ا

ومن قبل گاوا بستطردون في دائنهي . النابي دور ديمة عرضه . يعليها اقعديت ذو دائسجون . لولما كانت فهرسة ذاكتب المحققة دمر ما يعني بها

ل نشر البراث ، والا لعلب الطاب، الرحود منه , فليس كل اهد، براس أن يضيع وفته في كل مرة لينجب فما نتائر بإن لبانا الكتاب المعلق، وبطانية اذا كان منعد الإجزاد ,

لهذا کان منا پیمٹ طی افرضنا والاطبسان ان بستیر ق نطفش الکت من لہر فدر کیے من الثقافہ والدرة علی المراسلة والاستیمان ،

رق کتاب ۱۱ مستوعات محمد القامی ۱۱ اقلی صفر سنهٔ ۱۹۹۷ بمانیهٔ فروز علر نیسسوات

على تأسيسي جامعة محمد الفاصي فالهة بابحات ومؤلدات الإسسال محيد الغامي لا محيد بروجه الواحد أنفاص الهرى لا تجاورت المائة والثمانين و ما من لابيه مؤلفة ومغالات طريعة ولابي محفقة , وهذا محمول عليم بالنسبة لرجل ساياد في احمال لابرة و منها السياسة والإدارة قد تشغله هيس بالكنامة والناليف , ومن هذه الإعمال الله كان مدير بنك المدمة .

ومن الكتب الهمة الجديرة بالشويه ما هو خامي بالرحلات لما فيه من طرافة ودفه بلاحظه ووميف بالاطاليم وذكر للطماء .

وانداد اغترب کالت فهم ولا کزال میالادواسته ق کل العلوم الدینینة والدربینه ، کما کان لهم میال کیے ودهبیب وافر ق ان الرحانات ، ومن ۱۱ اللی لم یسمع من دخلة ۱۱ این مطوطه ۱۲ التی طیعت مرات ودهدة ففات .

و بن دیدینا عض اکتب اتنی معیه الاساد بدار میا

۱ ــ ۶ الس الغاير وفق العقير ۱۱ ــ الإقعه ابن منقل المتول سنة ۱۱، ۵ هـ وقد طبع سنه ۱۹۹۵ . ويمناق هلا الكتاب بأنه رحلة قصم بها مؤلفها ويأيم أيه هو ما شاهده الأولف خفسه من المسالاته المسجمية برجالات التصوف في عهده ولاكسسر اخبارهم وبجاهداهم والاشارة التي ما لمناق به سيرة كل واحد منهم . والكان يرينا المهيسياة الصوفية في المرب في الهرق الثان الهجري .

ا ب ال الني السارل والسارب ال ومؤلفسة أبو فيد الله معيد بن أحيث القيسي > يذكر فيسة رحلته إلى المجال سنة بارا قد (١٩٢٧ع) : ويمث الراحل الني قطية والتأمل التي ويدها > واليادد والمن التي اجبازها > وقد حلا رحلته بمقطرعات شعرية وفضائد ووصف ما وآه من الذر ومشاهد وطبع سنة ١٩٧٨ .

٣ ــ الرحلة الابريزية الى الديار الاتفيرية ا

مجمع اللغة العربية والصطلعات العلمية

سرما باشتاهیه العربی بعدد اول دولهپر ۱۹۷۰ ان مجمع اظفه العربیه ی الفاهرت عبداغ حسن المسطحات اللازمة اعداداً فقره فاریت ماله الفه مصطلح » ووطعا بتفسیل ذلک . وهای هیچ التحصیل :

لع ما اجرحه محمع اللسبة العربة بالدخرة إلى اليسوم بحوا مسن ١٩٧٠ وهي مصطلح - في شتى العلوم والعبورة وهي المسطلحات التي أقرفها بهائيا مؤتمرات المسطلحات المعيم السبوية ، وهي غير المسطلحات التي لا تزال في تجسان المجمع المحلفسة الكثيرة لم تشة متها ، وهذه قد تسع بحو مبعد ما اقرفه المؤتمرات ،

وهله المطلحات في الإحيساء والطب والرياضة والهنفصة والفرناه والكيميام

ومؤففه أبو الجيال بن الطاهر بن عبد الرحمن .
ومنوان الكتاب من وضع الأسناذ محمد القاس ،
اذ ان الؤلف لم يضبع له متوانا . وقد احسن
ي اخساره للصوان فياسا على رحلة كانت في
ربن الؤلف مضمه الى الرسيا عنوابها لا لعلمة الكان الشرع ،

والرحلة الابريزية عن القيامات آحد وجسيل المترب الذي بثبتل من حياة عاشة لها عبساداتها وهالبدها عالى حياة جديدة عصرية حافلسة بالآلات والصائع والوان المدية الراهية عيصاب الله ما يشاهده علا راوده الباخرة بن طبعة الى

والمسدلة والباريج الجعرافيا والقلسعة والوسينص والاجتمياع وعليم النفس والمنابون والاصصناد والجيولوجسة واليراف

والول احرحها المحمع - ولا أهبول مناعها ء فانكثير منها كان معروفا فافرنه اللجان نملا فبعمن والؤنمرانياء

رالسؤال الذي تعرض تمسه : في الم بطبع المجمع كل خده المصطلحات ممسا ويتشرها في معجبات ؟ والحواب : ان المحدرالا بمنتح ألشرا الاعتبط لنابهان وأبحمم أحذاق بشرابعمى هذه الماحم الني كادب بنجة تنكبلا فرنيسا صبر اكسال.

ولفاء فنج الممنع نابه واسجا لكل من اراباد آن باراولا من مصطليعاتهم فيعراجب مداحم حديده خوب ميا أحرج المحيم

منديمنا الاستناد الذكتور الراهيم بيومي

البين عام التحمسم مثل كلسة

الانتها وأطنكم طاكرون يلك الحركه التي بمنطلع نها 4 تكتب التعربية 8 في الرباط ع اقد والمنم على الكثير من لتارها 4 ورابيم أبها جمعت ساك المنطحات في شبى الطوم والغون ۽ ويدا لكيم انها صول التعويل كله على ما أقره مجمع اللغه البرسة من قبل ۾

 ٣ واماني (ليوم مثل) في نسئلفت (لثقر) وهو به ظهر في لسال ي اقتام الثاني بن بمجمات + فلقد بثر منها تلاله ، تكاد تمور كلها حبول المبخلج الطمى ، اولها * فادرس حش الطبي اا ه ولابيها » المبتلع » الإسباد خبس السعران » وكالبها # الورد # للأسمال متم مطاكل - # # -

والبادي بصيبي مبيننا هيسا هواال أصحابها بطول حميما في صراحه أنهم أجدوا عن مبعيم النمه العربية ه وأفادوا

> a ap وانتتبارا ء

> > ان رجع بائية , وهن رحلة بالب سيمير يوبا ه وكانت طك الرحلة بسنة ١٢٧٦ هـ (١٨٦٠ م (وطبع الكتاب مستة ١٩٦٧ . وهي رحلة طربقة ق فنجها

> >) بـ و"لير هذه الكتب كتاب » رحلة الصعري» السماء 8 الرحلة المترسية له ومؤثفه الصدرورسيف زبارته سنة ١٨٨ هجرية الحفاق وبيب القصىء وما شياهده في طريقه مثقا فيامه من الترب ۽ ومراه نهنى بالطم والملهام والإدب والادباء ووحبيسيات العادات والجمعات 4 ويعفل كنابه بالعصبينات واللعطرعات

رهله أكتب حفلها الإستال سخرما وامالحنا

الكتاب الإول:﴿ أَنِّينَ اللَّهُمُ ﴿ فَقَدَ شَارَكُ وَيَطَعِيمُهُ ه ادرات فور ≈ اللق كان اسسالاا مكلية الإداب والنا لنجد ق كل كتاب بعدمة مستملة على مراسلة وافية ، كنا وضع لكل كتاب فهارس للموضوفات والإملام والإلماط الامتطلاحية وواستباد الكتب و منا بستازم أن بصحب الأتب الحمة لليستسير الوصول الى ما فيها ، هذا الى جائب ما بجده بهوامش ألكتب من شرح أو توضييجليجلو ما أعاسء وما لا يستطيع الاكترون الوصول اليه . الكان في مخه من المسمون . 0111

عبد السئار أحبد فراج

اعرفث والمنك أيها الغزى

الذكراد







اسطلاع . سيسد رسان

الدوبي المدد ١٤٦ باير ١٩٩١

ء عبدما نظي سابك على تصلور ضمن 4 سبعي الطر السكن خاهدا استطص اس فتصلك فتعاول ل ترفر في لعار جبه والعراب للنافية معاولا البعام الأوهكدا كان خالباً بحن الركز د م مسابها بمات تجال المصافور المسكن ... ومم بالب فالها عبداتنا فيله وسعائو دما و هن حرب ، في حين بنا حيث بسلاء ليدفع به العظر عن انقست. أننا لم يكن يستعي أند اللحراب أأنها سعب دايما للسلام. ١٠

ي اليه ،

الرائمة ، حيث نصش الاكراد . .

كاثوا ء د فاصبحوا

ورد مد ورد ودد در وهغرات م الأحد بنشبه فإن تكهوف و بحبال هريا من الماليس المال

واستمر المعال على هذا السوال ستوات طوالا ع حنی کان صیاح ۱۱ مارس (آڈار) ،۱۹۷ وق 15 البوم سياد افحنال هدوه لم يكن بخطر طي باق وبدأت الجنال هالوديان تردد اعستماء الإلمان بدلا ان صحم الرسائل ب. أنها استاء الاغانسين والأعارنج ورقارت الافراح بار والنف الناس حول اللباغ تكابرن ان يحتصنوه ووهم يستبعون الى بسوف أغاديع مزددا ميان مجلس فيادها لثورها لعرافي وخاصه عندما فال

الاثائد ليا الاصراف بالوحسود الشرعى تلغوميسة الردية والمنح التبيت فبرافي مؤره منتي الواميتان واستنبس فاعباه الكومية الانزنية والتومية اللزده دينين الوماية البراجة أأد ويستبوقه خول مداوات ونيس المنهورية المبلزاقية الرمالة الصا سيتنسج الإكراد بالبعكم الداني وإطار الفحيورية المرافية ... واللحه الكرفية ستستح أقلمه الرسبية الى حاسبا انتبة انتربية دوايلتان ألتى فالبيه سكابه من الأكراد » كما سيتفرس للمه الكردنة إلى نفيته المعاد الملأق لا بالمتماركة لمله

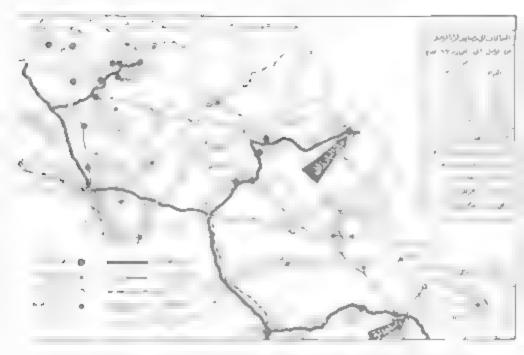
the same of the sa a + a with a sit out o . . الراحد الماد الماد المادات

وسوقه نکرن دید اسر روز نے انکر دی نے میسلما وطنيا في حبيم أنحاه المبهورية ٢٠



. 15 مارس (1952) (۱۹۷ وسیا شکر آن مقران

المني الماجلية معليباة بالتناطري الأحسر ددد



التزول من الحيل

وهكذا حل السلام المعيني لاول مره ي تسال الحراق و وبما الثائر بتول من قية الجبل الي المدينة والمربة و ربما الثائر بتول من قية الجبل الي وسيسي مخيالا مرية الوطني لا السوخيد"رابك والمدواة و السوخيد"رابك الراس .. يحول في السوارج والمرفات و منظما الي المروضات والمحوانسة للده لا مسيد من المروضات والمحوانسة للده لا مسيد مناف على ماصية المغربي وهو واقف حدد براء البالغ المبجل من المالم ه لمان طبية المنظمة من المالم ه لمان طبية .

وهنما بحب الكرمق من النجرال ، يجلس على كرسي في أحد الماضي ، يلمب الدرنييو معاجزاته، ويحسن الثناي ، ويتفرج على الرائمين والقادين، الذين ينفرجون صورهم على الجالسين في الماهي ... وتعيل السمس الى الفروية ، فيها في شرب

العرق المسيكح والنياة المثلجة » وطور واصنة عن بأكر المخير » فللخل أنه خير السلام الذي طالا انساق اليه » وهو متريمي واهل الكهف فسوق لعبر

لعد كانت مدن سجال العراق اشبه بتكسسه عسكرياه أما النوم فقد عاد الإهالي يطاريسوارعها ومفاهنها ، أنهم بمبشون في الراغ كبر عند ال حل السلام ، ،

العد جملنا من هؤلاء المطربين رجال بسبلام .. سالام جاد للهوم الرموا من حرب ه وثم يؤمن لهم ا من معد حرب ه عمل سرمع يسبقل القراغ .. الها المرة الإنسال من الحرب والمحال الى المسسلام والمناد .

نصبيه الأكراد من السلام

وهمما يمولون فك: 1 أن السلام حل لأون مرم ي سمال البران » بمدحري استيريد دا سيوانت لا بمنديد 11 لأن الحروب في توافيه في تأك المتمالية

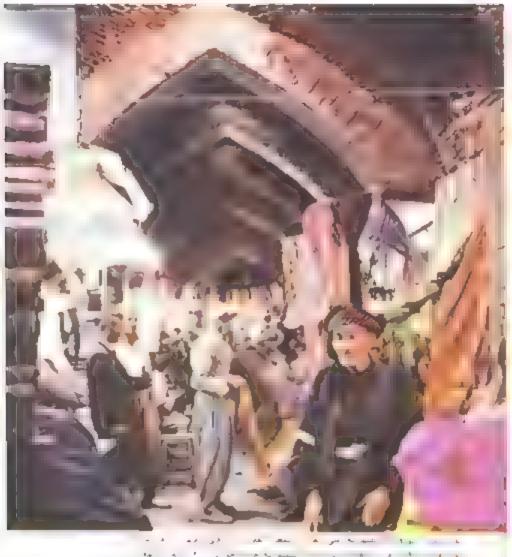


الله البخي سبق الآثر لا ارتقاه المنظم المنظ

في اسطل و د دو مدو بحوم د د د د د د د د رح اسده الد داد د

الدمية والعملة







مد دانده خرام مایه ویساد نام مداف احراستان قراق

حيلها البيار الاند الديرة عرض براده وهابط البيار ابام حيكم دير فعانو فيها دمار وتطبرينا در وتعد فيرة وخيرة الميرات البيادة باليسنة فأن والنع حوائر خيل بيمورالسبيات ا اللك احوال ودمراعا بنفي فالها د

وانتها العرب العالية الإولى على سنسكام ع وكان بصيب الآثراد من هذا السلام نصبتهم الى للاله غنيام - جزء بعث سيطره بركيا ه واخسس بحب حكم ايران د وتالب حقب هكم العراق ، وتارب تارب الآثراد الانتهاء هم كانها لا بنيط

وقارب قاره الاتراد فلامينية حركانها لا سيمة في بركنا وايران بد ولي المستبراك بد خيست مركس استخلافينة فلسلة بد بنيا الماردانيون اوريم الاولي عام 1977 اعلىوها بتوره اللية عام اوريم الاحرة التي بدات عام 1977 والبيت في عارس 1977 باعلان بيان السلام

مغيير التستمرحة

حدم به الدرد بو مدم بدر الكالم من الكالم من الكراد فوة مسلسه غدد الرابطة بحور ؟ الخلة من المسلسين على المسلسين على المسلسين بالكوريد ربية جيس بطامي ه الهم بن الانفاق بين الاكراد والمحكومة المرافية طبسي مطلسوطهم المرافية طبسي مطلسوطهم المرافية والموليسي ه وجود في البطامي المرافي .

التاريخ والإساطر

والسؤال الذي يرعده الرء هو من يرحه حوله الإثراد ؛ وما مر اسبيم ! والواقع أن أصل مؤلاء الاثراد الاشماء شيفل طالح المديد اسسى غورخن الذين خرجوا سطريات متسارية د يجل الاسبان يصفد أن الاكراد جائز أن يكونوا فد جانوا من اي مكان ر!

أميا أبر القاسم الفردوس صاحب السهنامة ه وهو الذي أمض في ناليفها في عاماً به فيذكسم استحصل الإكسواد بفصيصته استحطورية ه أورد فيهمينا أسبم الآلات ازدهباي (المبحاد) والمعنين الآلين خرجنا من متكيمة تصاتان مس ادمقة الناس > كم كيف الشعل السيافان على الناس،

فكاتا بنشان آل يوم رحلا ه حن اجمع فسوال الحال عدد أبي منهم د أبعدر من بسلهم الأواد ورغم اختلافات الترزخين وأساطح المردوس ه الا ان الأثراد بسكلون شما ببيرا) له استوب خاص مدينا على المسول حضياريه فدينة ... وقو آثان الحال براماري لمستان ، اروى فعد السلم الخلق في برك شيئا فلطف و حتى مكتب تاريخا منطيعا عن الاتراد .. والواقع أن المستالكردي فم سع له فرصة بستريع فنها فسعرفيالي السولة .

و الطريق لمايلة البارزاني

وفررما التوجه غالله وخيم الآثراء كالا مسطق الدارراني به وبداما مستحد للرحلة الطويف لان الزغيم الكرمي حسن في منطقة حاج معران " . المستبد المعبد البائن به على وابن جيل فسنوية المعبود البسعالية مع ايران . . واطلقنا مستني السليمانية د الى كركواد دافي اربيل به الي مسيق منالاح الدين . . الطريق جيلي عديد منهد فيبيع د وبعدها يستمر في الارتفاع مسرها متلويا خطرة ، البغر طلي مناسلة مسايف طبيعية والمه شتكلاوه الميارة بالى بالدراو شدور كيلاله . وفسح السيارة وبعد كابات من اشتبار البلوط والمفمي السيارة والكور والتر

ومع الترابا من علم رضيع الأواد .. في مصد بسبع ضبحالات مرافقنا آلالا أنون .. " آلان مرحا ضاحكا طوال الرحلة .. وقدما المبرسا من معم رفيعة البايراني خيم على وجهة بوج مي الرهبية والسيود .. وفي قربة تبلاله أنجة الى حلال المربة وطلب منه فعي سوالما شعرة الطوطة ، " اذ لا عور البا حمر الاتراد ، من باميسسات الامتر م السندس بمانية رفيسا بسوالما طرحة ، " مشكلاً قال لنا براها الاتراد بول .

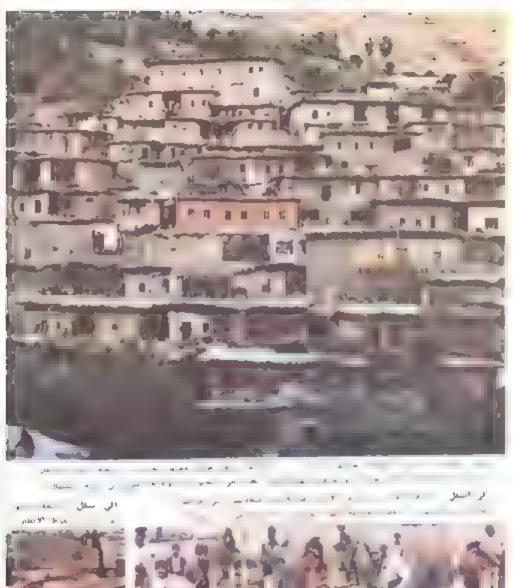
وسالتاه 🕒 من سبه کنے 🗈

فاحاسة ... ابن لا نبته بنيد د واسخ أهنمه في مراسة تجرب من التبادة 50 م

ق مقر فیاده البارزانی

ووصلنا الى ناو ــ بردان الى بين المجبرين » انها نفر فياده البارزاني » ومركز تكتب السياسي للحرب الديمراطي الكرنسيةي المكون عن سنعة شيخاني ... ؟ مهندسين وطينية ومعام ، وخربج كليسة المرابعة وعديد ركل في الجيش العراقي ...









اللطفة العيط أنها الجنال العالية من كل جائبة وراحال التستمر جة فللسرون في كل مكان للماضهم الرشاشة الجديلة وربهم الرسمي السوحدراناتان

ررحيا منا السيد على حيد الله عضو الكنب السياسي واخلما الى عفر الساده ، مضى الكان الدى چرف غيد المعارضات بين الكل مصطفيسي البارزاني وحياسه ، وبن صدام حسين بالاب رسس مجلس قياده النورة العراقي .

وحسب في هذه العرفة ... كراس عادية ملاصفة للحدران و المحالف في مدمون و والها اكتدبوا بمعتبه بيابون اخفر بكسف بن الاحجاز والحمي بالرائي دجل طويل المرح بحمل صينية كيراطيها بحو ..) علية متحال أجساة و يضمها على طاولات دامر الدا

ودفات خامو المكتب التياني فساول الطبام .. فوحمنا مائمة طوطه عامرة بها قف وطاب » وباولنا المقاه وفوقا مع بعلي مجلل السيبولي ورخال البينمرجة .

البارزائي كما واساه

ومجد اللحاد بركينا سيارمنضو الكنب السياسي، وانتها الى حاج عبران لفائلة الزغيم الكبردي الكبر .

المدارات والراكورات بعبل مشاط رائيد لوسعة الطريق المشاق المسيق ، أنها هدرسة العاولة المراقبة للبلا بمنطق البارراني ، بعد يوضع سان السلام في ١١ أذار .

ووصلنها التي حساج عصران .. واستقبا الرحيل الابسير على مباب حسيرل عسلير و ودة ودنا للدخول الى فاعة صوسطه بها ملاهد ودة ملاصله للجدران الاربعة .. ابه في بعد شابا مثلها كان هندها السراد في اول بورة بارزاسة عام ١٩٣٤ أنه لا يزيد عن ١٩٣ سنة يسير سؤوة وبطه و الدياس المسين في حزامه الاربى المسين في حزامه الاربى المسين في المسين في حزامه الاربى المسين المسين في المسامة ال

ليوكد أثا أن الأأراب حيلوا السلاح دفاعا فن تعليم

والبارزاني مبائر جدا بنشاته و ققد درس طوه بن الوقت العلوم الدينية و لهلة للبوه باكلا دون سائر الدونه في وهو يؤكد كلامه بأياب من المران الكريم . ومن الاسباد الاحرى التي الحكما بالره ق البارزانية طبعة الإرفي المساهرة المحيطة به . . ومن وحى هذه الطبعة اجاب عندما سنائناه عن حالة وحال الديا أ

اد قال مظلسف عييات ، حياه الانسار مين ده الحال - وتشار الي الجال المدينة الميطة دنا لل مصلا الربع ومعينا سمعمر ، وحد فيرا المسرة التي أمامك ، في الربع ، وحد فيرا درن التنزع ، الريائي المسيد، ، وقائلا طبيعة البنر ومنسور محمدة عندره سندة عنيا من الطبيعة بماما ، ومعر اسياد منستة من مهامر ودجودة على علم الارس مرحة مي

الرهب واليسي تعبيدة المسلط ومستق التروب أمنى مراميد طبعة في التخليق عنق مسيخالان وروزنشت ولكن التمام ليمن لأحمة إذا إلى مصوط التما واحد التمام العبدة وسابعة عرابية في

الكردى بثير واتسان

وانجهنا سنؤالنا باحيه التاريخ ۽ فسالتاء هن حسمه اصل الالزاد ۽ وهن با عوله بعض الؤرخين جن انهم بن سيل الجن .

ظاهانيا ميالها 2 ه أر ما كنيا الي الأن فين ٢٢ راد ه لا سنل الا متره في المائه من المحميدة وو ان كل من السبك فيا ليكته المنابة و وميو الف بلسبة طبنا أو منينا وو أن الملكي تكينوه ليني و منا بارلا من السبادة واسا من و مكن ممينيم الريضة - أن الكانية من حدة المحيال لم متلفة بنت المداد والوديل المعيشة بنا و تبيياهم

۱ آما ۱۹۱ کال پیدکر مدرقة است فاکلیه آن اثار ای دستر واستان و من دسی آدم و مواد ۱ وادکر درقه نمالی ۱۰ تأییا اشامی ای حتماکیم من دکر وأدنی، وجعلداتم شدودا و منائل نتماردوا ۱ آن اگردی شیشا فیجود و بقول میمچیا ۱۰ اما نفود بادیا من دسل چی ۹ لیفا دلیل طی آن المقسیل اشتری فاصر ۱ ای ایمکی حتما عرفد ماهیتنا ۱۵ اشتری فاصر ۱ ای ایمکی حتما عرفد ماهیتنا ۱۵





الراهبطل عبد در کا به صفیر الاستان ال





مة فكل ثلا بعر هذا "كثر من اللبة 4 وأك فلأل وماحد. ت

آروه هجرد، ويقلون

علنا - ما هي اهم مينائل الإكراد في بطركم ا فرقع الزميم الذي فان خمس توراب بطاريه دن على فيسه وطار الينا وقال بالر دائد - د

مسيد حديم متر 15 يبيامة جيدا ولا في نبيء سد فعراه سيني فول منظمة منينة بالمجراب ا وسياليات عا هي فهنة فيجريكم اللي فمنم بها عام ١٩٤٥ والتي يحسرها الإكراد النبية بهمطرة لا فاجامة الرهل منصدها - « اسبد أن فسون بلير بن ميد من شياة الله تقدراه « سند ان هد

A 24 % A1

والعاملة والصابع دوميته كليا مركة ونشاط



وكار فددنا كانام الشعامي بنقا يديران المهيامات التي حصناها - والمينا لابران لم دخت المراق

وملت الی پرسیا دکت سی عادداده الکنسیزهٔ محیح ی الدیال د مطاردی می رجال بعیسه دکترا با حدثت بصادیات بیت ویی جوش ندون دلین درین بیا ۲ سی و مشا بسلام الی بربجا دمکتا صاد دو لی ۱۱ بست د اروج طلابهب البدیل بی رجالت د و بستا بربا البردد و سین ددت الی کر بی الله شخص ۲۰۰

وغدنا سنسياله , a قانت منتان في طبور الإخمات ق مناشكم 1

وأحمى الرجل الكني بأن عليه أن يجد الأجابه الماضحة ه قطل بفيتوماسية والكد . « الإسمان السنة الأمن و بعدل ، ومراد بمنا بقتر في السح

وودمنا الرجل الذي شعرنا أنه من اكثر التأمي وداعة ع ولكنه أغير على الطروج مصا لرسا الدبي المسترين اللذين اصطادهما بعض الباده والجبال راه كر بدانا رحله الموردة الطويلة هي السنيمانياة التي استرفيد (1) ساحة بالسيارة ،

115 Y 24.2

7 37 77 34 10 15 51

والاحابة المنجيحة على هلة البيرّال بنوفف على الأحتهاد والتقدير التفريين ۽ اللائوجد احصاليات سبب

وق على الكتبه السياسي للحرب الديماسراطي الكردستاني به أحاب علمو الكتبه الهندس عليي عند أكله على فلما السؤال نفرله

المعمر عمد 200 اداق المحادر بهذا الأحقاق

و البراق متيزبان مي ۱۳۲ م

از روز در این جالا در گرمتی

ورغم احترامنا تنفديرات عضو الكتب السياسي الكردسياتي - آلا أن برام 10 طيونا برام صالع فيه الا آن اصدل/التعديرات طول ان عددميلا يزيد على مسرة علاس كردي باي حال من الإحوال ،

دولة لا وحود لها

وكلمه كردستاياليرزندها عضو الكتبالسياني



وهبيز فيوه كيره سندون الى كرشنية ومنتودي الديثن ه

> کثر این کشی اعد اقسایان سار د ا

ولكن سرطان ما دارف عجله الزمان ودادا الداني حرجون عن الحي المدير في السلساسة الا مخله كاني اسكان الدالي عبلانه من القرال جسب اسطف البازن مصبوعة من الطان ه وحميم الدعاب البواقة والإنواب مطله على التعدوية هوات من رباح السجال البازد الدياج الرائسية السوداء التي سفل الإنزاسية سوسيا عاولي السينة برباح المعاسسي والتأوراء والهنوب في نشبه برباح المعاسسي

لقد خرج الإهافي من الحن القديم كالي اسكان والجهوة صوب محلة ولكندى » النيز للسامسير الكردي الكني ... الهي يحبون السمر والإذب » * وفضة من دين * هي من اروع ما كتب منقصص الحب التي ساكس فضة يرديو وحوليسية ،

لفد نسبت الدور في السليمائية المدينة ، على أحدث طرار ، وامسحت فنحاب نوانهسسا وبواعدها بال على كل انجاء ، ويوقف ساءالسفف بالطن » لنجل محله الإسهاب وذلجدند بكتره هي الله لفوقة لا وجود لها على العرائط ولا تصرف الها الاكراد القسهم - الا تصارونها وطهم القوص الكبر ... فراهم بسلماول السلم كردستان الكره - فهاك التفاد نساة كردستان - والجزيد الدليم اطى الكردستان ومطام كردستان - ومفهى كردستان وفرها الكثر ...

وعدرون فساحة كرفيسان هذه بيا الفسيمة من ثلاث دول بديما تزيد فن نصف فليون كياو من مربع من الارفن الجنلية ،

وس اشتهر صندن کردستی ارضروم وسلبس فی برکیا و وکرستاه وسودهی بولای او صدیه العمر فی ایران باز والسلیمانیهٔ واریش والمراف ۲

مدينه خالبه من حمال الهندسة

ومهنط اختلهم بن اتها مدينه فر خطبت كي منتبي الرحالة في وصف جمال مناتبها * بل على الماتبي قال نمانهم

.

والواقع ان الحياة في السليمانية لوفقت عدد مرات وخاصة عمد مجامة ١٩١٨ التي مات مستبها



ه عالم جمرو مر در به ق جاسه است. په واميون و جماع هاوجو کا دول سياد سد شد و نسب او ۱۰۰۰ لا و داري جود دا شامر دول سو سخر جدر در داد سه اداريد کا پو





ید و پر و بدریه لیجن بد اوله نوایت مطلق ریایته لم اوریتمه عنایی و میر طبیعا ادار وکواما اصد ود هما وقی اینجمه عظیه شابه از انقو این از ما عالماه او ایدی بد و بها طوالمیلین و هوالمنایج این منیمینه استخداد

الكنوجرام وطلقات الرصاص

واحد الطور الى وجده الإزران فامتح العامن بالكلوجرام والجرام ه بعد ان كانت طعبيات براسام النبي بالا برا الا

صو و حله دونظ ، برجب



مرموته ي اللطفة الوسيحا للطرعة القادر عديميع

ده سبه حدد براسته بعد به براط الأسلام الا يوحد الا المسلول الا يوحد الا المسلول المسل

وميدها نظيم القرني منهم له يجينونك بلهجانداده الا أردف الروح من سائد شنمية بن تعيير سنا وطني الل حال آن أن فتيات الروحم مدما بلاس الرابعة مترة لا ورواحين من فسنم بدران بادر حد

وصداعا فولهم و حتى كابب زياريا لثانوسة سأب السليمانياة الأبينيا أبا تتعدث مع الطالبات لد جاه على فسانا أن جمع الفينسات الأرديات اللواني بلش الرابعة عبره ميروجات فارتيات الأصواب النابية مسيناره فائلة ،

والخمرنسات مدوري الحبيرين فالومع بالاطالص يتعلم

د طوعت از کی اسره و حدة نو و سائم جمهم دادی ارده الدو مان دمان، لکتون بیستا کا والا مانچ مقدد می آثرو چ د والدرجای مج ازو میا آنچ

الاعيسة مدمعيات

اعد بدر حال بره التردية وتمير تعيير باللاء الدهد أن كلي المثل الكردي بقول ٥ ميبة عليا ٤ الى ارتفاء المسادة غيباه المدينية المراة الكسرفية 7 سمر خطره في تطريو الاوانساء خطبها ، به حد عد بد دام خر تحسيم فكردي فيعمل بعر عمر الماء التحديد بالترا تختفها ، الكسم الإطلية تؤلف نقاضة

وكالمخر المقايساني



الأمة المترفية سهدة المتبيرة مسكند بلسط الكليب الواطي عباسطة حمى في حجم المعتر يمين المرابد. - وفي الاراج المدوات الأحياد بم الراحية الله التكليدي مرمكم البيدو و بمدور التي الأمة الكرواية . - فتر الراحية الليبة بالمدروف الدراجية أكمة باللله بالمدروة . - لقوة كالمن الدرائي الأسكاد المدنى الدائران فللماع الأدامة والإرادات ويبد لهار (

تنفيس أناب فرا المراك بتراث والطبه المستر أثنافراق المنيد الإنتلاق يسلم لالة أخيط

من المحاملية ببياها خير المحادية بنوء تيسسط ناوح مجميع الإفعال القرابية - بطب النافز دوعصنع الربد والطبى والخيراة وناني بالناه من تثييير الفرية اللى قد ميد يصف سيابه عن ميزلها ه ونتزل مبوف المافز نبتزل اليدارر ونخيل الطبام ق أكثرل ... وحاصة الدوسا وهو الخص الربيس ق الرعف ، وتذكرن من البراق المطوط باللبي المخبراء بجفاوته في الصنيفاء فياكلونه في السناد مخلوطا باللاء السباخل والسبهن ووالحوز أأر أبيا ق الدن فقد تثارفنا ما للا وطاب من اشتر أتواج المآلولات ذات الاستعاد الغربية والمدال الطبب مثل الفادران بالرشء أي الزرامع عصم الرمارو(للمر المغروم والزميمية والقوران الياء الساردا مستلاه ای الکتاب المحتی باللوز والزبیب » و » نمرزیر بالبسان 4-4 أق النائمطان بالطياطر واللمستسير والتناق

بوقف عقارب السناعة

1 July 10 July 1

. والنبيد كل النب ذيا مناهد الزوج روجه ل

ألبسون البراشة بالزوقد جديان فالإهمعم بالبر

هذا التغليداء فأنسس أنبية وذاع سبينه ولقبوط

بيوسف الاول ۽ و صبح آل شخص بڪاف فتالا

سَ احرابه مطلعون طيه لفت ۱۱ يونيف ۱۱ ي. ويوال

يرجعه الإول فتنار ق خنازية عبرة الإقا شطعي ه

وائل النصب شائرة حين مروا على شناهن اخر مساعد روحته و بفاتها 4 فاطلعوا عليه اميرا(يوسف

يوسف الأول

والراه الكردية لا تعرف شيسًا عن رائب روجها ه لذلك الارج لا يعرف شيسًا عن ابور المتزل .



ا ولاد وضعت الدورة البراقية بسب عنبها لمبلا المابها الأولى واهب تعليق الوطلة المنطبة المنطبة المراقى عود اى طريق نسب المعنى أو اللغة أو الدين أو المنيا الإحتماعي فاكن سبطح المراق أن بنعة بكل طاقاته واعتماله الرائم الموضة المنزية المنزية المنزية المنزية التي يتولد الى سبقة شبة بنيد بالمنزية الكردية التي يتولد الى سبقة شبة بنيد والمنا واعتماله واعتماله المنزية المنزية المنزية المنزية المنزية والمنا والمنا والمنا المنزية المنزية المنزية المنزية المنزية والمنا والمنزية المنزية والمنزية المنزية والمنا والمنزية المنزية المنزية المنزية المنزية والمنزية المنزية والمنزية المنزية المنزية المنزية المنزية والمنزية المنزية والمنزية المنزية المنزية المنزية والمنزية المنزية والمنزية المنزية والمنزية المنزية المنزية





المربى المدف الاعاراة ساير ١٩٧١

كلية الهنمسية ۽ 173 في كلية الزراعة بـ الهيط الكلبات الثالات التي سالت منها حامدة البطيعات. حيث بنلفي 79 طالبة وطالبة نظيمة محتلطة .

الطلاق باجر

لقد تركب الراه الكردية المعالمية التعليديسية الرئيسة ويحرجب في الخاصات الحبية وتهميسة ومراكبة إلى حاسب الممثل في مصنعي الأسميسة والسم للمراة المادية > التي الصبحت الأمن أن مملود للبن بحل مستقلة المواسي ، لأنها بالمعثل بمسيح فادرة فلي حساطته روحها في تحمل المناه الزواج الباهلافي

ومها مدائر ان حالات الطلاق شيم بادر دو المسبع الكردي اد وقالوا انتا

حامع تاكا حمد

والي غربج ۱۲۲ احيد نفست الراه الاردنسة نظلب ونياطية حتى نفي الله ما بنياه 4 وكلية ١١ ١٧٤ الرم الإنتيمال فقد الإكتراد دوهبي نمي الأخ الأكبر .

وحلسنا الى فقسله السبخ معهد مير الكرباقي سبخ حامم كالد حيد 4 مسبع البه وهو بجدتها في العامم وصاحب الجامع . , قال

الفادرية ء ، والتعسيندية

وبابغ المبلخ الكريافي حديييه بعوله

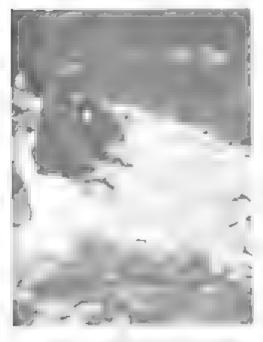
فتبويه بي بليخ شمعة لهاء فدين ة المتجوز

بيتاند. او اكان العاماق ومتعم التاريخ (ودانم المانيان العاماق ومتعم التاريخ (التاريخ)

.

 ا ودون السيخ الكردائي كلابه بالعديث عن انفهد الإسلامي شعون

متره بخور در ۱۵ بنجیاب تانیسه ۱۰ س به استلاه و تسلامونسته ای نشام افخر وقد انجیر با شاک شدی آسته دولانیج و بای ای دلاد تلامید



و بگردیه فوانیم و حر ایسا ۱۱کی بیکیهما بن استید و طاحق بیش مارس ۱۶۵۰ و

كتب فضل حدية منهروه من التصليح و علا بد ي حيل لبني الأخاليب لاعلاه المصلوب و تتمثر الى المجتبة - ويكن لا علقه الى لله بيفيم من دلك - الهدفلة فتله حد المديد الهم لا السخاص لائم يووسها الالي الدانات لا ولا السخاص المحدد الاوهر للالي الدانات لا ولا

بريد وقيا كافيا

ويرملع صوب الورواء الأرمله الأكراد فاللبي

باسطته الكردية بن مناح الوجوة بألمق بنوعة مبكته - ليلا برديا بنن بشاريخ آلية واجري

لها شخصه مناهیت انساد بنسخ کلسچای ق ادسال ه ومسنخ کلسکر ق السندیدی بی واخریت الدراسیات الازلیه امیل الالبان ه وختل کلدواچی ق ادبیل ه ومعسخ کلمرین وعصد المالیه ق دموله کما نفرد ریگ شیال المراف حسکه کهربالیدیوف

نتافا بطالب بالإصلاح السريع

وسعدت اليسة الذكور معبود طهبان ۲۹ و مسه و الطسب الخاص للهلا بمسطئی الدررانی : وربسی وقد المارضات مع الحكومة ، فيمون

مو دمار و مر مما و بداله و ميه اللاب متقوله

ومن أخي هذا خلالته بنختين الوميم الالمحيادي

مر بدا الدالي يقدم أنذا وا بدار كل الورد يوسه

حل الاروبي الدمان بالداخليات بمثالات بدان

مر بع فليساطه في حين بعض مشاكلاً ، الرا

مشاريع بمدر الشمني لا بذكر الرا لمناع كل شيء

لا علا من مشاويج جابة ، لا فل مي تصبح

ينظمه ، والمبال رابم واحد في بطري مو تطبيق

ينجر ١٠٠٠ ادار الراهاك حداد كترون للحل



استخدم في العلوم الأسلامية الوالة عيد في حرق به المستقرات الحديد في حسن استودائه التي بمانية الانتخاصية الاسترقاد اللاستان بالأخر والاستدمل و التوقي وسنك الاستساد الوجور به السراة كيد علياني غلال من الاستول على الاستراق حسين ال العدل التي حسيدة على في الرسول حسين

عثر سواب عجاف

وميد بذكر ان هنال برا يبينهما وحاممت ال السلسيانية : كانت وما ترال دور عباده وعلى م يقوم فيها الإمام بامامه الباس في المسلاة وارسادهم وتعليمهم .

وفيلها منافئا النسخ الكردافي (- - منائل أم منذ كر بالسبية فلسمين البطعة

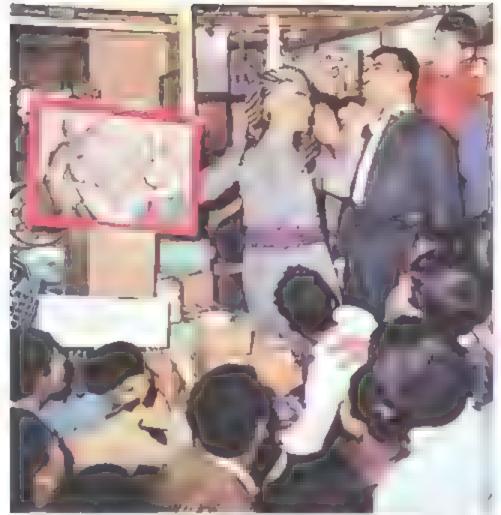
حاصا كاللا ع ان ميماني ليده اسياب ع ولا لا مان من رحمه الله بطابي به للبيا بالري لا كان ميماني به البيا بالري لا كان المستحدة من المستحل طوا الآلام المرضية التي فضوط خلال لك المستوات الممير المدالم التي درد المدالات الكل ما استطاع الحكومية







التي ليبيان الا توليد مستقياته و يريد الطاء الا يساد حلى الا وهـ د الا يساد حلى الا وهـ د الا يهد الا د يم ماد و وجبه تد ور» لاساك توضي



حدم باردو وجدما جبو می افتقاله و تقلقه و قط و در الادور بشیبا محیف بازو تر باویر خرد الانمد فی السلمانیه تعدد حداد با حجیج الطائم انتخاف از به فروند ای آمر ای ویلاه چاده از است درواز مربی فی سمنم بدر تبداد و ی ها انتخاب باد الانبد، یداد انتخاب و در الانتخاب از باد استم میدمود و و ملاید

الي السقل منه مصاب بمدم منزال منه منه دوره خميب بور شيال بداء

العربى المدد ١٥٩ بتايو ١٩٧١.

لسلس ، وبدن عدرك الله من الصعبة الدرة بدونل مرام في حميد فلك لمبل للحمرات مسلا فلم مسوات وبدونتها في الحميات فلم المراب الله المسامية والمرابة المسامية والارتفال ، ق

نعص و الحيرة

ومسكله اعمار السمال 7 حكل بمعردها و إر السكله ليسب اللائه المساريع و وابها تبرشيل إلى تاوس الإطارات الملازمة لإداره هله المساريج . باحد مثلا فياع المدادل ... انها منظمه عشائر به والل من بدن للمدينة بمل ضبعاً على منديقة او الربية من بدن المسيد ... لهذا لا يوحد استبادل كنيه ... ومع دلك قال الفيال الواجهم مديري المسادل إن الجنهورية المرينة النبية إلى بلعمهم المشرد واللياقة واللياقة ...

السئول عن الصابف والسياحة بتحدث

وانجهتا الى مدير عام المسامع والسياحة السيد علاد الدين ذكري و وعرضتا عليه ما شهدنا و هجيم مساعدية واضلوا النقد مصسفر رحب وضال لنا الدير المام مثلة

الدائد فتصا اواده المتبال كرائي يصلبك المثل فام فقر الدواك فولده المسلسات السامية والطرق في حالة لليثة للداية با الدائد الى قائد الى مسامة السياحة مدده في الداران و للسبب غدم الديوم المدويات الدارهة يده الساعة المند الى اللا لمرايل للدائمة

ي درادات طبية) والذي يدفع الدر جي قبيره دلي اداره المشابل دوير حبار لذي فهر عباء التحميل الديبة المداية ، د على المرسليمي كان الداري يسمح درفها في المادسيم ← واسم بدايا بدرده البادر التاء درسة الدارية و والمنتخا في يرديه الساء ارسة الدارية و والمنتخا في يرديه الساء



هنجند عصابه، في سنال البراق الوانية بند اللاق فام علام نبيرات ... وجملا بندي الهيلاب ه. م... د وحر للدخرة الراقب في حضاه سيف علدي، في جو نظيف بارد



المخصصين مراكعسين إزاره العادق والشاب

وسابع مدير الصابك والسياحة كلامه شعون

وحي من سفية من الآن فصدمت بأهن المطابات المقامة في الإردامة الأدارة المسدق الما بل سيست المسامي فو المقادة وحيس الآدارة

شيون البراد يستاون بيلك الاربي السيافية -

أسملناءه وسع

دائي جانب صبيعة السياهية يوجيد سفي المسادات الكبرة فلي حديثه السليمانية ومسمان كبران ا واحد لاساج الاسميك يسج ١٦٠ السف طن ستويا .. ومصبح الن لتصنيع السغ ، يسج ١٢٠/١ طيون سيحارة يوميا ..

أما النبغ فهو فروه النطقة الشبيالية من العراق

بردع في الل مكان شبها ه اكثر ضمه يربع محمدول اخر - لان محمدول النخ ناح للمصنع في الحال .. اله اشته برانتال بلدي ..

سيجاء وتعاعد

وحون الاطالی الدورمردودالیغ هم احدادهم مثل ۱۳۵۰ سنة وداوه في محلتي محسدار السریه السليمانية ، وفي سهل سهرور ، قلسك المسهل الشوطي المهده ، كيلو صرا بن مخسلس جبيال شاهفه ، اثنيه ما بكون سنولي المماح في لبيان ، الله سهل المفي لكتره الماه فيه

وعلی خاسبه مسلامیل چینال پرامکرون وبارامان ومستعرما ه طار الیها مرافقها کاکا ابور وبال

ير الدرواند لينست في أو دي المضيية عظام حاصي في هشت الحالي باد السندند والا موجودان منسنة حاكة على التي الذرافي به تحالي دوميننا صحفات لحد الاحمار واب الألوال مضنفة الماسية واليمن واسطر واعظى المه





الي السائر بن بطبعه
اله هم بدين حسب بو با
المحافظ من حسب بو به
المحافظ من ال



والوالم أن يرواب كتمال المراق طامرة للمنابة لكتب الحال اذا بر التشبيد مها ا

لغد أتمير الله على اللنطفة مستطاء طبيعي وألف ه وبقص سيخاه اكله كأن بفاعد او تفامني أسائها ص المباية بها رزر

لن تبدقق اللباه 5

وبيحيج الإهالى فلى هذا القول متعللي بالكروف التي مرت بها البطعة ۽ وندولون

السليهاشة مظلومان زلفك يستعونا متفجوكان المظيم على فسافة ;) آياو منزا من مدينتا ;; شبعوه بيرتفاغ ١٩٩ سبرا طي الراب الصمر احد رواهد بهر دخلة ۽ وفائرا انهم مسولدون مئه مسوما هوه كهربائيه مقدايجا عالة الغد كبلو واطباء والسهى بناء السند هام ١٩٥١ كم بعطاب الإمال ... أما السالها فعند الطرفان ر

وينحدث اخل السليبانية غن أزباح مصبص الإستهنب والتسق رمثات الإلوف من العمائي مسويا

بى والم دلك لم نعم الصنحان باي مشروع الكلامة السليبانية أواخي مسافدة طدنتها اللغرة رو

عدم هائل على كاهل السئولس

ان المبالية الإلاد في المنطقة ، والومني الكبر التبسر فيها ٢ والرفية الحامجية ف يؤنه كل شيء فليح سحول الى جميل في غمضة هان ماء كل هذا على منيا هائلا على كاهل التنبولي،هنالا،

أن شبال الدرال عيني الجوم فيرد التفسيال منصة للماناه فلبثه بالحسائسية الزائدة يرز كحناج الى التماون والتكاتف ۽ واليس الحاد ۽ بعيدا عن السنمسطة واللعواءن ومعا يبشر بالخبر أن النماؤل الكبر يسودا اشطفه الإي الجميع سامبواء كانوا فرنا او اگرادا ب پؤمنون آنهانا راستها بان اسلوف المنف ليس هو طربق الازدهار ..

حين الله البراق • وشبط البراق .

910

Alb.

سليم زبال



قصه بقلم: عباس محمود العفاد

💼 كان مبالحا في بلدب

لاته منذ فارفها وهو في الطامسة عسرة لم بكى مود اليها الا مرة في كل خيس سين د او مره كل خيس سين د او مره كل حشر سنين د فيمس ليها أمادا د كما بعيس البسائح القادم من القارة الاوربية أو الفيارد الامريكية أو وردا في التسمول د ويوما عند أودية الحسال التي تهيط من المسيول د

ويودا عند الشحدات والآبار ، بن حو هذه الشارة والرحالات التي يعرفها كل من مرفد البلسمة الطالدة (اسوان)

وكان بجد في هذه الرحلات من الأمه التعبية ما لا يجده السائع الغربية 4 لأنه يجمع في نزهته مِن ذكرياته السناعية وذكريات التاريخ

وابه للى طريقه الى الخران يوما الما بــه

ينات الى جانب السلة النافصة أو السسلة الهجورة اجاها ...!

نعج يراها هي نمتها

هی هی الداه الروسیة الرافعة التی طلب نظر الیها فی فندل ۱۱ الکتاراکت ۱۱ ونهنی آن براها فی جلسله هادیه لینمارها .

راها هناك وليني منها احد غير الترجمتان ورسول المندل المنقي ومثاني المعار النفى بركيه و 2 يدري من تركته لانه خمار .

ركانت ايه في الجمال المطم الذين و طورته باسته الطول و صحيحة الجسم و ينضح حداها موهج الصحة و رشيعة لا لذكرك رشاقتها بالحيائية الدفيقة التي بتخسى طبها الكسر السريع و لو ماليمال الادبي الذي تمبل به سنجة و وكتهما الرشاقة التي تحرم وبهاب .

راها هي بمينها في اوسع دكان لعرص التعارف. ق المنظراد :

واله لبخدع بنيه الله هر اوهبها اله وای الفتاه على بنييل المبادقة والانقال المجبية . الا . لم ذان مصادفة ولا انقاط مجيدا ذلك

لاله كان إلى فلدى الكناراكية « كيلة أميي » على خلاف عادله إلى السيهر خارج التزل ليزور بعض الاستعاب .

الماملة في جانب المسلة المحورة .

وكانت الشاة الروسية تتجين لبلها السي يعيب لاحتها من القاهرة » فرقمسي والمغب و وراحت وهي قبلة الإطلار » بل قبلة الإطسار و سعرية حسد لاجيد حافوا به جسوبها وستريون عنها و وهي ليسبم وينظمن التي طريق السرفة المسادرة الملك على النبل .

لم جادها مدير الشدق وسمر جمال و قال فها :
دو ها با آساء الرح ترجبال في السيده بسختك هذا في زباره الآبار السرادية و هر بالنشر الرك في المسام ، الاداب مناسقة ، دوالسير

فال فعافة الساد

طبه راها في اليوم البالي ۽ في تكن القابله محكن مصادفه لا صلي بها قبل لمطلها ۽ ولكتها

كانب كذلك لا بقلو من عثمر المنادفة السارة ،
لان المنحراء واسجة » ومواقع الفرجة فيهنا
مسادة » والوقت من المنباح الى القسمى ليمن
بالوقت القسم » فين المكن أن بكرج الى هذا
الجانب في المنحراء عشرون ولا يلندون » ومن
المبلن أن يخرج النان ويانتيان »

فهي الأن حلايلة مجيبة قاد أجسع فيها سرور المسادلة وسرور الإنتسار وطي شهد. شهد واحد،

نفي كل شيء إن الجنيفة و.

على التعارف التسود اللى طره عصبح هذه المائلة حسرة 4 ويزول كل ما فيها عن السرور تصف البسبل اليه 1

هو مبحكا چدا ق هذه الواقف و وان شئد فقل الله خجون في مقابلة القرباء من الرجال او النساء ، وهي بطيعة المعال فتاة مدالة الشعر برة المعال ، ويجرى طي الاباب الاوربية في فقد المتاسية ، وفرصة التعارف واسعة جدا على التحسي

ونكى الباقة بن التعارفان أوسع من الرصة المعارف ، أوسع من المسعراء ، وأن القرصة لموشك أن نظت آخر الأنه بنج أمل في التجديد . الله بالابين حميل في الملقة بنهد سبيل التعارف احسان تعهد .

لانه جمع على في العادة ، بل جمع على حسب الهاده التي المادة كل حماد العيل ! قال هذه المعمر التهدي الإسماد المعمر البسير ، وقد سنحية الى المجرى بالمعن سرحها مهزه عشرة و الرحايا ، وقو الهائت على رابعه القد عصبا ، وقو الهائت على رابعه القد عصبا ،

رق شك اللحظة كان السابق الذي يطبره المحمار الى المحاة الروسية لتركية و فنخسه على سبيل الاستعجال و فكانت هي التخسة الهاركة التي لم يستظرها احمد من الواقفين و لانه جمح واطلق وراءه المسلسي ليسيده الى المحامرات و واطلق وراءه المسلسي ليسيده الى المحامة و هولمت المحامة ومدورة و وهي نفول فليرجهان كانها نؤيية الشمك ومديرة في شخصه ، هذا احسر حدار في المعدد أ 8

فارسال الترجيان ولم يغر ما شول ، أو أهله قد الهر أن طول فضل ما نقال في تلك التاسبة ،

فاقسم لها آله لاهسي جبار حقا ه وان لم سندتي. با مدام فاسال الاستاذ ! ه

ا قالت وقد الويت في القينجا: (وما شال الاستاد عبداً: () -

فعاس الترجعان في اعتقاره وهبو يصول

ا هم با سيدي د آنه بي هن البلادة و وابه بريد حقة المستد بريد حيره، حميد وقائل رئيد حقة المستد بي أسوان ، وعلى فكرة يا بيندي أ أن الإستاذ ليمر ف، لل لطمة بن علع الإثار كا يعرف بينه ه لاسائية بينا كتب يا سيدتى نشكي ليه بي للابي عن عقه الإثار ، اسائية ،،، أيسى كذلك با أسادة اله

بارك الله فيك يا عشا الترجيان إ

الك هلة لأحسن ترجيل في الكدة، وق الهالم ١٠

الميل العارف بهذه التالية الصحراوسية المسحلة و وعاد العمار الى القدمة و مسكورا على عملياته و ودادلا العمارين و قيفيم لهما الدارل دلى المساته الى العمار النهم بالجموح و ولفيا علية الرحلة مما و وسمع فها الكبر واسيمها الكتر .

علم منها من طی فی مضبع کلیات : هی روسید احبت رومانیا وتروجت به ، و دانست مده بسید فی بلده » ثم الارفا , و برفت طرخها الی المسی علی الر هذا الغراف » وطیت بته من جو فی بصبح کلیات : هو من اهل هذه الثامة و من بحیس الفراده » وهی وطته الادی لا بتقطع مته » اللا انعام رسا من وطن من الاوطان .

والعسته والعسهان

المستم لاتها وهي اللباة الرافعية اللاميسة مرف الابت الروسي العديث كاتها طالبة في جامعة من الجامات الكبرى بخميست فيه .

وانفسها لآلها ليا ثان توقع وهي فاسة الي أسوان أن تعرف أنسانا من أعلها تتحدث البيه عون تحب من كبار الكتاب الروسين » ولا سيما الا دستيفسائي الا ... وأن يم ذلك كله عضل حمار وعلى في انتظار إ

لك الله يابها التزير تصنيفنكي لا .. كم ال الصباح .

وددت أو قبلته لحبنك الللة من عارضيك الي ذاتك في ذلك الصبح الهيج .

* * *

وطي منها آنها ستسافر فنا فنفقي يرمين في الافعر 4 ثم تعود الى الطفرة , وطبت منه اله عائد الى الفاهرة معد البيوع .

و خلف سه رخم النفري وجنوان أينيمه كولا<mark>لمه</mark> وهي كودمه مند باب أكلندن " » اسكار منى تلوط عنق عميمة أيام ك د

ب الى اللباء ۾ انهامر ۽

ق تمامرة في تمامرة در التي الثقام

* * *

له دق جرس التاون تات صباح : د س انتدار؟ في نصبها ، هي الشاد الروسية التي كان سطرها ولا يصلق آنه يسمع صوبها مرة اخرى, ولم جوفها مصونها كما مرغها بليجتها الانجليز به المضمنة التي كانت تكلفها بكلمات فرسبية تهدو طبها مسحة الله الروسية من نفيد .

2 420 y 136 m

التاجير للاحد الإعمالات الدين هيلا<mark>ت الي</mark> تاريدة

الله ممكن بي خود منعيد يه مندهي ! المناب ! ه دخرا ، اذن لم الأخر كثيرا في حزر ه

فال 1 % بل آثيرا چدا ... يومان يا العبى لبنيا بالبيء البنيع في الإسطار 4 .

ا فاقلت ؟ ف هامه در پیلاه ایلزیه ؟ قتن حتی رای ؟ » د

قال 1 % قدا الباعة الفاسية , الواطلك خلد الباعة 1 % ,

المحتمدة الأكل عراقية بالذي فيما الأ<u>ساسان</u>ة التحسيمة الذا التي اليماراة

* * *

وق وضع القاريء الا يستبل لهقة الإنظار في المساح ،

العربي المند 127 يناير 1991

فين المساح كان « الأستاذ » في حدود الموسد المنظور عند الدروب » وكان من دايته أن ينام فليلا عمد الغاير » فلم بم في ذلك البوم ،

وحالت الساعة الثالثة وهواق موقف الإسطالي

ودهن بصنف ساعه به وصححت میامه ی وم<u>د ب</u> عثر بفاتی به ودم رمع باعد منف افرایعه والای مجرس افیاب یدی :

ماذا 9 قبل الرحد بكيس ودريمين دفيعة 9 ما اللي أعملها 9 وذلك في مثغ باللغون 17 نفي دلية منها في المعاجزة 1 نفو تعديل في مواعبسيدها وسهرانها الرافعية قد اضطرها الى حلة السكر .

في حقواته بين الكنية واتناب دارد، في راسه كل هذه الطواطر كاتها صورة واحدة يلمحها عره واحدة في كتاب وكان مع ذلك سميدا جما بهذه الاختلاف في الواعيد، و على فرط كراهمه لكل احتلاف في الواعيد، و

وضح الباب وهو يرسم في حييه عبورة الوجه الدل سبراه عباد بعد لحه خاطفة دال وجِه راق ؟

مولاً باقله _ _ ؟ ش وجه كان يفكر فيه افسل بأكر ف نك اللمطة السكركة _

وجه رجل ترتارة سريع اللسيان في الكلام ۽ بطيء المركة في الجلوس ۽ يحبين ان بيشا الكلام في كل مكان ۽ ولا تحسن انتقا ان تشوي فقه ۽ ولو بيهيه نگل ومسلة تسمه في فائرة الإنميين .

دستات ولا درد طيه رهو ينظم طلا ببالي ه ونقاطمه ونخرج من المجبره وهو بنظم طلا بالي: ونعرض هنه ونساطل ننقل هذا الكرس او رفع طله المناسدة فلا ببالي ه ونقعل ما ساد فلا ببالي ما دمت لا علمي نندل على لساله ه ولا تمنعه ان نعراته بين مندله .

والمهم هنده أن شنفي ما في صفوه بقي وقف ولا متأسبة كيفما كان موضوع الكلام .

ولیسی مهما ان برد طیه او عمید علیملامطابه واستکته الی بوجهها ولا بستال جوابها ه فهو علی السعایی لا بصنی البها ولا مسمحها ولا ینکر ق صناعا .

انها طول ويقول وطول ،

حتى بارغ مما بقول واثنه لا تعرى متى يحين موهد العراغ .

* * *

حراف الله يا مثا _{ما} ول علم اللح**ت**ة وإن فرها :

فكيف الخلاص ۽ وکيف الاصلار 1 ومين يسهن هذه الترنارة اذا سِلْمَع له بالاسمادي

وننا المعنة الأندية بعد دقيقه واحدة من باريخ دخولة اليمون > وعدد الله وجدم علم الدفيقة التي بنيس فيها 1867م ،

وكان الاستاق في زيارانه السابقة يطيل هبيره مثر دفائق او رمع بسامة اذا كان كديه متسع من وقب القراع ، لم يتما معطية التشافل 10 نتجع المعلمة قبل مصف ساعة بي طل اهون نلدي .

وقاته في هذه الإيارة بدا الهيلية في الهليمة الإرابي ،

خروج من الحسيرة ورحوج ، ومعادلات في الشخون ، ولا حديث ووفراءة في علم المسعيشة المناون ، ولا حديث ، وفراءة في علم المسعيشة ام الناء المسعيقة وسائر المسيحك بتسيير وناهف لا سعط شمعوامراض ومفاطية واشتماليوسنوس، ولا فالبد .

ما المثل 1 ما الجبلة 1 كنف التفارس عن هذه البقرى 1

صد ربع نباعة كانها كيان الجعيم * خطرت كه خاطرة اخيرة * وهن الغروج من المترى كله لأكراء هذا الترتارة على الطروج عمه لا أن يعود في الوات المتاسبة .

فلنى فلى هجل » وعاد مهرولا يقول له وهو لا بيلك أن سنظر خواده 1 » بيدرة يا سنامين الآ السطريا ألى الجرون -- أبي طلي بوعد في بلدينه ، ولا بداين الكرمات الذي ، الآن يم

غهم ان مهض عن مكانه وهو الرب الى الجلوس مله الى المهوضي و وقال متراخيا 1 % المروري جما علاه للواعيد في هله الساعة 1 % .

بدائم شروری عدا با شروری عدا با لانؤ حدة

وسنفه الى البات فلم ين الترتارة بما صن اللحاق به 4 وهيط السلائم متبخلا كان فه أبلا

في المناح الاستال بالعودة ... ولا ضرورة لهذه الواعيد في هذه الساعة إ

ولم ينقدما في الطريق خطوات حتى لهج الدناد معدد من نعيد 4 ووالد 4 فاستقربت 4 ووقفت في ملابها ميهوره .

با للطامة الكبري؟

لم يعته أن يحزر ما جال بخائرها في طبيك اللحالة .. جال بخائرها ولا شات له استخف بها ولم يحتل بمرهادها و ولم بالف بقيبه عثابلاشكار للنائها د وهي التي يتهافت على لعالها عشرات د وينظرون الإبام .

فين حلها أن نلبي راجِعه ولا لسال . .

ولحله واحدة وقد القت لهو أن برجع ه وبالها من لحله قد تسهى بها حياة ذلك الثر تاز بالبغيض، فلم يعرفه الاسساد أن ترق ذلك الثر تارة فجاه بقي أسسدان وبقر تمهيد .

وصاح به وهو يعمو باجتسا الى البيت : مسبت المناح النبيت المدم : بهاري سبيد،

فال 1 الأمل النظر 195 م

فلا بذكر الإنساق اجابه ام لم يجبه 6 وفقير طى السلالم حين فيح الباب ووفقه وينشه يكف ان يقفه ، و بالاسكار خيس دفائق مفسه وكانب ضحكات الفتاة الروسية الربائه الجلجلة لسمح في الطري .

لانها فرقت الحلابة بتلصيلها - وتصورت الرفف تجنيع محرجاته وملاجاته، وأسترسلت والصحك بقع الفطاع .

قال فها ع وهي اول مرة بهبري، هيها طبها : ه على رستك با عهاه ١٠٠ أن التنارع كله يسمع مده المنبذات ف .

ونحرك فعلا الى النافذة يقبول لها مازها : ا اخترى دم ان النخرج يعني، بالساسسين وانتفرجين (0)

فعلاة رای ا

من الأسهل على القاريء أن يحرِّر الآن مالة

رأى الاستالا ، ومالما راته الفائد ، وهما يطران الى التبارع اطلى ليمن فيه احد . . الا مساحينا البرائرة بقطر ادراجه الى المنزل ليستحجمسال الإمسالا في الترول .

هما هو 17 ان وقع بقل الإستقاعلي وجهة حبى دخل هو يضحك كما كانت تصنحك الضاة ۽ ولائيه ضحك فيه كتے من الحبق والدهشت وابجازفة بر المعازفة خال ما يعوف فقات دائرتارة وكل ما يلعظ به ع وكل ما يروبه فلعارفين وكي المارفين ،

فال فيها 1.5 و با غلامه 1.5 دري حي اي الاسمام مي طفا التركيره بيلا ي سكينه واستمر به ميه الإلي بر عليمي حيد كه البنات في عدد الركاء .

شلفت الافراح صروره بدورها 11 الفي 11 فيده وكانت الرج عن صاحبنا الي چرس البايد 2 فمحته و لننت شيه بصفي الي ما طول ووضجيد لذا اسما كرف بكون الإنهاد

وقد كان في وسع مناحبنا ان بغيم مرة وأحدة فسفلت التي الطراحي قبل ان يسال و والكنه كان احبا قطعه غابة الإمالة و فسال هذه المفادمة المسكينة المباخصة بين بديه 2 من الإسباد

قالت , # الإسسال بقل من هذا التون # #

ق**ال صفحیا**) ه یا بند مید بین **۱** اینی لب میا بن حسی دیایی ه ر

ا قالب : ١١ وهو قد نقل من خيس بقائي ليسي الإنه .

وأقلفت الباب » وعلات السناف فيحكها وهي طول 1 ه انه لا نشمل ، ومن بدث ه ،

فال\الاستالا"؛ بن سين مله البرد و الله البيراء

فظرت اليه ملهمه بمينيه الواسبيمين ع وصاحت به 1 ه اعدا هو الحدل 1 نباد كان صاحت او ام يتعمل بالحدل 1 ء ،

قال - سائلة إن تصحييه الى مارن الأستاد

عياس معبود النعاد



ديجول ٠٠ والبطل الزائف!

➡ بروی می الحیرال دیخون، الریبین الفریسی بر خل ، واحد دیطان اعدارمه است قوات الاحداثل الداری دانه کان مجلس بوده این مادیه السیاد الیست کریت له ای الشن ، والمداومه الفریسیه طالهه الاحد الاطار ، حسیدا قفر حد الحیر الاب الفریسیان می مستد ، وردج بروی السنه طروعه می بدی خوات استاری وطال حدید داشت الهای الهیباد ال استام الله المداری وطال حدید حدید در شی می الحاوی ... ای داده استاد الداری می در شی می الحاوی ... این الداری می الداری الداری می الداری الداری

واست المنظ بديعور ادان بملم زالجيراريطل هذه اللعبة الانتياء الديوم جويه السنهاب ، حتى قبل ابه كان من بن ابدي عاربوا مع فواسالإحبائل الإلقابية ،

وقرار بالطول آن علمان سبب بنظر بن قدا الراجن:الحملة الكت على الراد القاملين فصله بطوفيينية "قطراطية - اقدام من معلده با وطان له مفاطب «المطرم» ولكن طان لك يا بالدي ، وقد روانية بالا فصلة طروالة بال بذكر الداسلية عن الصبة وقوعك بالرا و "بدي الإكان الة

رساد بكان صبيب رهسياه براه سيادالجبر رافيطراه در بهاوي على مفعده ، وقد اخير واجهد باساده ، ويا بالسياسات دهنا وقع ميجول كاسته ، وقال في هموه ، 8 فتترجم جميعاً بطبيه مرساله:



ذكريات طعوله!

الله الباتور رور فلت ؟ المحافظة المحاف

و آب منحله آخر منيه ۷ بيق الافاق تصف طفولها ا الم اكن فياه حجر من عدد بن المراسبة ۱ بن المنا منيه عميل من لاي و حجر ما حيس العلم بالمراس مراجبة عمر الجدد و حجل ما لدا و الما الله المنا على الما والما عليه المدا إمن صفاعاتي وأخيرا أجمل من الدارات الما الما المدارات

اه این احاضی میلفاته این اصلح و میکند و میکنده است. مهه این احمده رافضیله این پر القیاب و افغیب اعلم این یخفی د و این است.اب بایانی اس افغیان محمد را افغیان است.

" روح و ۱۱ ها ۱۱ هم شوی از خوم است می عور برد سامتر و به جمه برر حی بیه است با ۱۰ می عمله ۱۱ ه

ا<mark>زمة الحرية</mark> بين اقصى النمين واقصى البسيار

Sin in action of the company of the 🏟 رب منز لا رموانس جمهواله عرمي V"A 677 AT السلوك السباسى ء اذا ورعنا الاراء والافكار ء با کا بنے جات سیاست یہ کے خطابے ہ معه به عمسو ر عد حرم به فعبي سال والمري مد فلا هد عمم لاره والا هجا ROLLIN R. P. S. S. CAN, ALL. المنف والدهما ة والخلط بين الهرطفة والتكبيرة الحديده سياستهما ، لا فرق عبدهما بين الشمور بالمتحظ ونين الضابة ءكل صوب بربقم ممارسا لا علا من أحراسه مهما كان الثين ١٠٠ أن الجريم ق ازمه به والقابيمر اطبه ي مجيه .. ولا مسيسيق الطر دين 🗈 .

دروس التاريخ!

 سالوا المؤرج الأهريكيين در السنهر سنارلق السندي درد (۱۹۱۸ - ۱۹۱۸) در هندي الدروس التي بمان/استقلاميه من التاريخ ؟

فعال بردانه بنطبع ن بجبب على هذه النبؤال ف ربع جمن ،

ـــ أن طاحونة الآلية كــحى بيطاء 4 ولكنها اسبحق بالبوة وعطه 1

ــ آن التعلة تبرق رحيبي الإفرة > وهي تقليبها ۽ دون ان بدري ايها نلمجها

ـــ أن النجوم لا برىالا مندما تشتد طلبة البــيان [



■ سجادت الميلسوف الأمريكي والماليموسون Raff Emerson (١٩٨٠ - ١٨٠٣ - ١٨٠٥) من المروي وهي الدري وهي الدرية عن المروي وهي بلادة هذا المدر محمد عدار ديد فيلد الرحال المراد عاد المدر محمد عدار ديد فيلد الرحال المراد عاد المدر المداد المدر ا

العرور الوان

ا الغرون فرون مافي ه وهو بصيب المسبى الراهى از اللباء العبيلة ؛ اذا احتى او احسب ان هناك شيئا بيرهما من الاحرين ۽ بيواء كان خلة الاحساس له ما برزده ام كان مجرد وهم سوره له خالهما ا

ربيعة نحى نمام ان اعبار الرجل كهية طولة • فيراهفة • خرجوله ۽ نبواه في الفرونية أم في الزواج ۽ لم منصف المبر فالسيطوطة ۽ نجد انها ملد الراة للاله فقط ۽ فهي طفله بر التي حيث بقي التي الى ان سلغ سن السنطوطةميما بلسل في اكفاد اللر السنين على وجهها !

ا لهذا نكون فترة العرون عند الراة أطول صها
 الدكلة افذى فد سيهن مرحلة شعوره بالعرور بالعرور بالعراد الراهفة در

عرور البكر	
 3	
	г



واولا أروز ادينون الذي طن في وضنحي الاواتاب اته يغوق استلاء علما ومعرفة أسا احسيح شندا النباب مقدرها > قدم لليسرية عشرات المصرعات البي ربطت بن اطراف العالم .

الوقولا قرور الدكتور صاموليلجوسسونها صدر اول فالومن في اللمة الإنجليزية .. كان في الشامسة والتلاين من عمره 4 عثمما والب بقول لاصداباته .



اعجب بربارد سو بسیساه الجمع فی لندن و واعجب به و وکسان وراد الاعجابین برئیب وبنظیم وبناء اسرة، فلما التما لاول صرة ، اصطدم عمرور بربارد شو ، بقرور السیده ، فیلجس ما بیتهما ، ، قسال شو بعد آن تزوج من غیرها ; «لقد کنتوالله غیبا مغرور)»،

> ۱۱ اليوم بدات في ابجاز العمل الذي شاق كل طالبري عند بسوات طويلة ٤ سافيع اول فابوبي الجاري ٥ وسافيسته وحسدي ٥ ولين پستقرل احداره اكثر من الاث ستوات ٢ ٩٠ .

كبرياه واعتداد بالنصى

مر ل ريبي بدت بي حدد لاسبيه الفرنسية • لفنوا با يزيد على الارسين بليا في ما يربد على الارسين بليا في

سنون في البرياد ، وهال في ليجه شويها المرور ة وقد ازداد وميه انتفاعا ۽ 8 ميلا

ولكن هناك لوبا آخر من الكرور لا يبت السي
الطبوع يصلة ، ، طرور الراة الجبيلة كيا شيئا ه
للك التي تعرف أن الله قد حسلها بصبيا آكير من
الجمال 4 فتفاطر بجمالها > وتسلع ويظهاره ع حبي
انها تترفع عن الجلوس او الحديث مع اية امراة
اخرى دوبها فتنة وحمالا اللاد بسب حاكيب

الطاووني في مشيئه و واقا چليب و تصورت انها تجليل على عرش يسجو على كلما عداد بن عروش، ا ديان نيس مدي ماه ان كل امراة جيها انساب العرود ده فالمدرج يحتما عن بساد كي يستمن خمال امراه وبالرفوس علة قد كن اكثر اواقسه

الحمال والشاء

سول البحثة المغيية مارضوات كالارك Marguerite Clark أن كتابها « بالاا الب مندة Why So Tired 1 أن ا

عطرسه العرور

تبر من الاحيار ه فكان پروچه وهو مشحكه مع مسته وسنجر من بعكره واصرفاته - روى انه دخل مسرحا في اجد الابام د وكان قد حجر لمسته معمدا قبل بقد المعلل د ولكنه ما فاد مسل ستى دوسي، برخان فرب بختي متفقه - فوقف انامه وقال د الاسرف، الك تعلني فتي معمد الدكتور مسويل

فأحاب الرحل في هدود ه لا ٥ ولكتي اعرف انبي لا اجلس على المعلد الذي مسرله لتحسي ه لابه نجم في بيانه الصحوف المددية ة ولكن الامر بسبوي مبدي 4 سواء كان صاحب قلة المعلد هو اندكتور حوبسون او فيه بن ارجال! ٥

لها لأن من الكانية الكبرة؟! أن أسبك بالرحل والمعاد هذاه لم للدلة بهما قول حنيية المبرس 15

غروز القوه

ليه يوسا سعى قطاع الطرق ه وكان في طريق موديه الى بينه في المبيادة ويسيعوا حولة يريدون الى سرائوا ما بميله من مال الفعرج فيم لا سوف المرائم حميما بشرعة والندة اله

بينادية مروزة أن كلك اللبطة ا

متی فتده نم نستین می همره و کاری بارسی حیما منافر آلبها فعماه مطله فعمرهٔ به و اسیسیه باشتردرا حادث فرمیه فراشه به وحاد احد استدرت بازوردی فرقته باکمهای به وکار باستره سنا بسکر سنواند در

الله المندق (۵ این آران بسالک د کپیدو ان البحر قد همه بات د ولم تند لابرا بین بحیل برد بازین (۵ - ۵

وارقی الدکور جوسیون وازیده وفرر ان پشت لعدیقه فلا اته اگر منه نیبانا وفوه وجیوبقهی ق فرضه به قال له سحداه و غرور : ۱۱ انالسماه بیطر ق الفاری ۱۱ ومع هذا فاتی طی استعداد لادخل معاد آن سنال آن الجری تحت بیاد الطر : ۱۱ قال له صدیعه : ۱۱ لاد جنتت : ۱۱

. وقد خوستون . ۱۱ ستا^{. .} والليني مشهم علي تطابعه فاله

وعدا السناق ، وفاز جونسون ، واکنه لتل في البوم الثالي الي المستشقي مصادا بالتهاي ولوي حاد .

مع بربارد شو

طول بردارد شو فیلسوف پریطانیا الساطر د ۱۸۵۱ – ۱۹۵۰) ۵ اولا قردری دغالي ۵ کلست قد اصبحت زوجا للبراهٔ التی ملک علي هسبی ومساعري / ۵

م بروی سو بعد دلات کست حدا اللب برق ا کار تد العمل علی بدایه السبل الذی آخابه مشخص سیشنی به تکریب لی با سامه او پزید کا وکان الامعرون خد جامرا واردخت بهم قامسیة فیخه الکیر فی احدی سواحی استان وقد وعو فیخه الکیر فی احدی استان بخابون طراف المشیت به وجا اکثر الاسادت دلتی لهور خی الاسته الباس به وجاسیه اذا کنوا من احل المار والحلم والاعد به وقت کابرا کلیم بندون نی داده الب من المکرین اللبن دادوه فی اشاره بندون نئی الرحیل -- لقد حادرا مع نسانیم بیکریولی ،

ة وكان بذكر أن بنفي السيل في هيدود .. لو أن المستقى به كان حامرا بينها .. ولكي الذي حدث بني بأخرت في المصور ، كنا كانت عادلي دائيا كنا دينه الى حمل ، حتى لو كان السعل مين حلى ..

ا وحسد المحييج بن صاحب البيت الميسلود هو مادا حيس بصديه به ولكور لم يبلود هو الآل من بالميان المنام الآل من بالميان المنام الآل من وقد علا يديه بالما المنام الميان المنارجي خلاج إلى المناطق ودعانا المناب به للمور بالملى والمبلك مما به الحق الان منياتي المرقب المناز ا

ولم نظل وقفة سيدني ويد ولا نظل وقفة المشاهدة من سيد له ولم السنة الأسرعان ما أعمر فرية فادمة من سيد له ولم السنة المربة أن توقعت له وتزلت منها في عمره مادا فه بدى مصافحا . .

عال سيلمي برد تميشي 1.5 قدا كان پجلس بك أن بك انبال ١٠١ أن الصبيع بنظرون وصولك 1.5

واحث ۾ هدره . . ه ه ب ادن ميا شا ده

سابهلا رو فلا بد فی ای اصلیع من شاتی بر لقد کانت الرحلة شاخة ومنبیة بر هل اجد عندك مراة لا اربد أن ابدو گربهها ابتم ظك الوجسود البقرة الحبيلة إ

> ــ توجه دراة بالعرب من الباب الطلقي . ــ الن سندخل من الباب الطلقي !

ودوب على علي علي ويرحته أخبى طرحى وسط البحاد بريديدة أغياسته في حلة الرخت من وسع ماء (١٥١) ، د وهي علي السنة أدبي اسباسته فيها بري جي مكرعه من افراه البني سيرب علي وأحس واحس والمحادة المحادة المحادة والمحادة والمحادة المحادة المحادة والمحادة المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة المحادة والمحادة والمحادة والمحدة والمحدة المحادة والمحدة و

ال ودخلت السيام الابسال واصلح من رباط متى ولدر بعة تسر رأس الالسنة ولسيتسدى السيوداء المدينة -- ولما تسترت بالاطبسال الى ال بين مي بشوق في مكانه الشيمي - مرجب البعد مي سيدني ا ولكنتي ما لبينة أن وقعت بشيع لمطاب السيار ء عند كسالمت في وجه مين على المدين اللين اصلات بهم بابعة الاستعال الكبيرة ...

ورجدت ما آئب ابحث منه به فقد نظرت الى صاحبى وفت ، 8 تسطيع أن مثل من وصولى ، وكل عل برى هذه الراء الجيبلة التى نفت وسيط طارن السادن القرورين . ، ابالا أن تسبى ان نفعمى افيها ! » .

> ـــ عن ۱ عسن بالربك كاميل ۱۹ ـــ نماما . .

* * *

ودخيم آخيرا به والفهت الآخير الي وسايمت سايرت وكانت في معدمة عموري بند الي يديد في لهمة ونسأتي من حالي واحوالي با

ولكسى المسيحة في التسخية سريد ومضهمة من طرحي وسط المدموج لا واورع الانسسامك عند ومسالد عليه والمنه واحدة من مست كانبل التي كانب فقف في تونها الأسسسود الانبق لا وقد حسمته كمرها في حسلة كبرة وقسها فوق وأسها في راسها في كرباد وقسها

ومنا كندت أتترب عاجثي وتفت طي يعيك

حطوالدفسيرة منها وتبلح النسابة حييته يظيرطلي وحين -- وقطح المنسب صوب منذهي بنيدي وهر يملمني

عال ۱۰ انسید خورج بربارد سو ۱۰ ۱ می ونظمت اخیرا فقت موجها آفکی الیها ، ۱۱ اسی اعرف اتاد کنت تنجرهین شوفا فلدائی ،، بری مالا یجری فی راست السخی الان ۱ پسسد ان للیسی ۱۲ ۱ ،

وهاطية عا حيفير ميني فغررات أن تلفى على" قرمت مع قالت وفي فخاون أن نكتم غيطها والمنعط باستاسية عرضية حيلتين الى متاهية النيب

د آل ای یا سید سیدش دود:) بصنع صدیدک ملة من اجل عبسه ورزقه 11

واستيد الذهر بسيمس السكين ۽ فعال طبي الدور ۽ وهو پنوفع حدوث داصفه (3 لا شند انگ تعرّجين يا مسر كانيل (3 ر

سامل أتا جادة د واني البطر جوانت (1 8

ساولكن ...

ب والل ماذا ؟ أرجوك أن طول لهذا الكسرون أني لست سعيده الذا بلقاله ! في ما قبلت ان غادرت الدفل ، والجهت الى الطارج لبطب عن غربة لدود بها الى بينها ...

申申申

ما انا هد هدت التي صاحبي شاروند 6 وقم تنفيل يدينه أبيانيج على علا اليوم خيي ألبا قد أصبحا ووجيل ولكني در أدى صبل كامل الذا دد لند استما صدين يديد عاد واستبرات صداعتا لسبوات طوعة مصنة أ

کنت شو بعد دلک بروی ما حدث بعد هنشده الماه الماسم، سنه وجی سدعته التی ظل سلام الرغبه فی وساکه لها دامل با لا لغد اسامی المروو ال تلک المبته و وما اکثر اللمعادد التی کنت آشعر فیما نمروری وضائی لاک امتراکت لی فی رسسائیه

. . .

فالت : ۱۱ لم اکی الصور ان بعیر الرجل الذی استطاع ان پیز متنام الثانی بلکره وقلیه د من فهم طبیعة الراة .. فقد صور فله غروراد الك استطیع ان تکسف در افراة دون آن تحسیسیه تغیریاتها حسادا، بالم افل لك ذلك فی معرورا!۱۰

انباءالطب والعالم والعام والع

برطانيا خاصة ، من هجرة تسبة كبره بن عليانها ومهندسيها «لا سيما النساب منهم ، الى الولاد المنحد» ، عاما مبد عام .

أما سبب التنكوي - فان فقاه الإمم

ما على المحادول عليه المحاد المحاد المحادول عليه المحادول المحادول المحادول المحادول المحادول المحاد المحا

ودن البحث على أن الأمه الأولى التي بحنى بمار هذه الدول أول حاسه دواكثر حاسة ، في هذا المحال ، أنما هي الولايات المحددة الأمريكية ، وأن الحاسرين مبائر امم أورودا والريميا وأسيا ، وأمريكيا اللابيية ،

وانك واحد مع هده الكلمة حوطه لهذه الامم دومع كل امه عدد من معديه من العلمساد والهسدسين بالنسروح الى

الولانات ، وذلك في عام 1979 ، وسين قوسين عقد من فعلتهم العام السابق أي مام 1978 ،

وسوف تلحظ أن عادة النازجين قبط غنامص في عام 1979 من مسام 1974 ع يَّدُ مِيسًا يَّدُ أَنْ يَا أَنَّ أَنَّا أَنَّا مَا مَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ الرَّامِينِ في الهجوف وابعا كان هذا لأن الولاسات المتحدد

مؤيدو

ولقد رأى بمص أهل ألرأي أيه ...

لاحتماع حمله في حاممة هو قرد ؛ جامعة
أبرلانات المتحلة الشهيرة ، يعضره مسن نيسر لهم حضسورة من الهاجرين ، لينظروا في أمر هله الهجرة، من أسبابها، وما دواعمها ؛ وهل هي تمجير يحتى ملها، أم لمير الحيرة واحتمارا ليستبع الناس ، عدل هؤلاء الهاجرون ،

دوافع الهجره

ومن حصيلة العالى المنسوس بعدم ان الدامع الاول للهجرة بتلخص في ان فؤلاء المهاجرين ادما دفسهم الى بروحهم عن اوطانهم فله الاحراء ثم قله المنال المندول للحوث الطبية ، وعبوما شيق

ديرة التعلم الشخصي في هذه الإوطال. ووحبود العكس من ذلك في الولاميات. المحدة

قال مهاجر اس کندا آنی او آنات اد تشاوای عراستنا مجنبی ای او آ ای حسا ساستا عراقی شخی اما میلهم ای از لفته

الراحة حسي المحدد المح

وأسساب كثيرة الخرى ذكرها هسؤلاء العلماء المهساحرون دامما للمحسره التي كاسب ،

الان في الأنفي في الله في الله الانتخاص والم فراف الانتخاص الانتخاص الانتخاص الانتخاص الانتخاص الانتخاص الانتخاص الانتخاص الله الله الله الله المهالة الالرافق

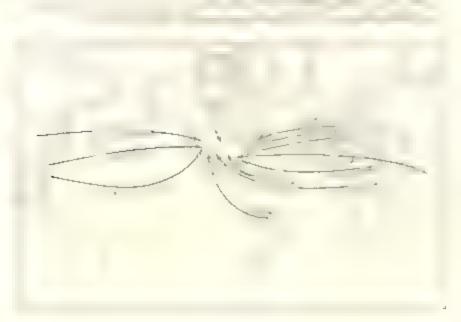
فسل المهاجرين ي الدماج

وه آخرو ا بوخم و هدوه فسيو في لدمجو و بوديم مرابي ته خران ن عداله في الاناف الموا السواد للفاحو و اولاناف ليحدد ل دول فارهد دان دانها

مال شر به حر ادر به مسدل داعه او الاحتماد البه من الاحتماد البه من الاحتماد البه من المستهدات و المسلمين كولا المطالبون بالاعظاليون بالاعظاليون كالاعظاليون الاعظاليون الاعظاليون المساد و بادر و بادر المساد في علم المطوالف

وقال قرستى: انى استطعت بسهوية ان انقدم في مهنتي هنا حيث اميل ، اب ون المعتمع فكل شيء لا بما طاكرك بانك لستة امريكيا ،

.. و قال قُرِ بَائِي المَانِي لَا لَقِدَ اردَبَ ان العِدِ



سبيان فاللحمع الامريكية ولكنى وجانب ان هذا الإمر ليس من السهولة بتكان . م م البريطاسين كثيرون بودون الموده ی رید ، بد غه در مر د آب فراني المجلى وما فله متهد فاللل

الحبيرية

ومع هذأ فقد أمندح الكثيرون الحربه الني وحدوها في الولايات ، الحير سنة المردية ۽ مال انتظيري 1 ان الذي يعري بالحياه في هذه البلاد ما بها من حربه . وبين ما بهلاداليلاد من حرية فيمحتصانها اكثر من اي حربه بعدها ألاسيان و درن اوروناه

وطلاحظ أن هذا الانطبري قال دوا أوروباء وأبييش التطثرات

وقال الماني: أن القبود بهذه السلاد ائل گئے ا من عبرها ، ولفاد وحداب صادي الحريمي حلق ما أشاء لحياتي من أسلوب دون أن يتدخل أحد في ذلك لتمديله أو

زباده الهجرة من مصر والهبد

دخم من احرامه و المحا ند چه دوه و کا في مام ١٩٦٩ عن مام ١٩٦٨ ، بحلاف ما وقم في دول اورونا ۽

ممرض اوسناكا في النابان

اتية جء عاما ساد النهب الجرب العالية 🌰 مو احدث المارس المالية ۽ وقد أوامية أيادان ع في هيئا المام ع ميام . A A ... 15 البترليني ء واما عماله فبلمتوا مثره الإما فامل ، وأما مساحثه فامتدت ألى با راد عنی ۱۷۰ عدان . فميلا بيمام بل بنعارات) دقيمه بالسيارة

من مدينة أوساكا ء واشرك للمر حا

4 - 1 - 2 - 4 - 4 , L , 2 , A

له سننمه في تاويمنيج النابان المنام والتكني والمساميء

دلك أن الحرب العابية الثانية بركب البابان في حابه من السوء كمره ، ما كان والجريمها أندا أرتبكوه البابارغامينهاة وأن تبيشره عليها وصناعتها ة وأن تسترد تقنها بنمسها بهذه السرعة الثي كانتها

الثانيه قمينها اليانان إرامق حروجهم وتصبيف أصبادتها ة والنقاد من حسدانه ق انشاه ما کان تهدم . وامضت ریسم القرن هقا تعمل وتمعل وتعسال حبي ظهر كاليو بمصانعها الخدندةومصاهرهاء وخبث نمسع الجدناد والعولاذة وأحيث تصميم البيعن الحيارة ع كل هذا ظهر في the care a reading على ما كان من ساحات مديدامن حرات، واشاحها القومي طل يرتك في اتفسال

و د به د سپود س حصيلة اتناحها القرمى في عام 1149م.

private and a second

4 14 / 4

- ٣ طيون حييه استرايس دوعندماد مبوقبه لنباوى حمسلة يربطانى دفاسنا والمائيا مجنمعة ٤ وعندلك سيكون طياءن ق میران مدفوعاتها فالص مقداره 🔻 🗴 مليون حبيه أمسو سي



كبر عصبت برى و الصورة بفض فتارية ، وقد سوها رحمان ساءها برك كادة كربوسة موبرجة وقصدوة بدلات الرمروة أبي ما هدفت الله الجيوعة الذكورة وكذا المرامل أما عدم الأسباب بالدم

واليابان بفات بهمشها هلاه مسن بملد حرب ۽ بان قررات ان قبيفع بامن ما يمكن من طبيم الأحبين م وتحييارت الأحسى ة وحبرة الإحسى ة فأحسلات ليبتورد كل شبانا فيما ينصل بمسامسة الغولالة ومساعدالتسوحات دوالسيارات والمروبيات والانكروبيسات ذاب سيدر الشميي ووالعاملات النووية والطائرات د

وادنت تلاستمسلالات الجارحيسة ان يدجل البانان نفدرا ما خططت وعابرت ء ولم تأدن لاستملال بالحل الي مساعشة ترجد اسلاق البلادي

وكانت اليأنان تعثيمه على العلم الأحسى والتكسة الإحسية والتطلك بواتسهرف لياد و الد ال الكانب معتقام اكثر ملها كبيتهاه واعدقت عنى النحوث الصناعية والعطط التجربية الكبراء

وبعول الطبراه اللذين بروي عنهم ان للبابان اليوم أحلاما هى عندهم رهبينية بالتجمل في السنوات المادمة ، وهم لو لكادرا يتركون سنامه من سنامات العالم،

الا وكان لهم صيا مطمع .

- يردا الخبر الكنامدا آلى البلغام السفر في السَّانان ۽ وَانِ الأميه في الينان لا برط عني لا في المانه ۽ لم هم پردون کل هذا الخبير الى صعان عجيدين ق العامليل الناباني ء أما السنعسة الازلى فالوطنية الدلمة طاكنها فيهم الى البسوم ذكرى البكنة الثى كاسه فنهياء وهيا بلاكرون فور تشبيما وسالون لهدكما او كانت وعصد بالانيس العراسة والمدالميمسة الثانسية فاقتال عمال اليادن على العميل افتالا شاديدا للادمهير الينه ماطعه منتاده والمسا

the second of the co

والعلى عالا سيعلم



رهرات النصل صوارها المنسور فين قبرب

سمادا للارسي،ورادت عندما استخدموا كو مات الصديومكانكوريد المشادر عند قام رجال معطلة المحدود د د ية برزاعة الصليرواعة تجر

حدد البرية فيها رمالاً خالصت آنها . الله الدي رام الربا الد حددا الكترضاق الإسمادة عدارة

ب الحقال السَّاد المَّادِ العلمَّةِ . الداء الماء واقدة الحالية وعلى الداخات حيسى و

ودل تحليل البصل البائج على ذلبه ما احتواه من الكتريت عندما فل/أنكتر ب في الترية ، وزاد حيثما راد ،

وانطوع خيموا آي، طالته من الحكام عادوفون 6 وجمعوا ايم صوف الممل النابع 6 قبادولوها 6 واحمعوا على ال جهة در مدائم الداملة ال

وطالعه قلبلة من المحكمين ارتضوا النصل الامل نكهة والامن حرافه ، لابهم استطابوه على علم الدرجه ، ولاسه لا بحرى دمع المي مكتره

والذرقة المتحاليات حدر محم والناجما ترضي به الإسواق من معاصيل، فلا يصير التاج النصل فوصي ٤ مرة حاراً دامما ٤ ومره هادنا غير دامم .

4 11 2 11 2 2

الكبريت في البصل سبب حرافته

➡ التحوث الرزاعية الداع - وكـــل برع له احتصاص - واهل احتصاص . ولين اهم التحوث الرزاعية او مـــو اهمها محوث المحاميل ونكثيرها - لان لها علاقة مجوع الباني وشيمهم .

ولكن كذلك مداق الإطمية له خطره . ابه عامن في هميم الطمام .

بهذا لا يستمرك أحد قيسام رحسال دختين مصمين في بحث طبوم الأطبيمة ومد فها وتكبها .

فقى المعطة المومية ليجوث الحضر او اب حدثتر National Vegetable Research Station . يوحد بين رحالها وحال محتصول سيعت هذه الطبوم واللذاجات .

ومن بعضما بجوا أحرا بحث النميل ومقافه .

قانوا بنجلين مكرنات التمثل مين ريوت طياره، وانسوا أن بالتمثل مركبات عضوية تجويءي الكبريت فيصرا فيها. ويتحلين فينات من التمثل بومبوه ابن أن بكهه التمثل برداد بازدياد مقدار الكريت فيه .

في أيطالها ثبت أيضًا أن تكهة النصل منظمة مناعد استحدموا كاور بد النشاور



حفل من النصل ۽ علب رهورہ في الهوان وبيات النصل بختلت طوله ۽ وقد بيلغ ۽ الدام طولا

59W Sept

بقـــلم الدكتور محمد ابو شوك

■ من منا لم سنتية سود هنيم أل يوم من الأيام داذا لم يكن في معظم الادام دحتى وقو كان صحيح الدن معافى ، يكمى ان داخي الى وليمة فاحرة ، تحرى ما للا وطاب من طعام وشراب بلا يحد في بعيه الا أن يملا جو فه من هذا وذاك فلا يقيت أن يشكو من عبر أن الهشم أو سوء فيه » ومسكن وصولنا الكريم حين يقبول ق ما ملا ابن آدم وهاه شرا من يطنه » وحين يمول د المدة بيب الداء والحميه راس الدواء » »

ما هو سوء الهضم

سوء الهامم عرض لايراض عدة تصيب المدد واعضاء اخرى من الجسم » وهذه الأعراض تختلف باختلاف الإيراض التي تصيب انضاد الجسم » بل وتختلف من شخص الى آخر لى الوصف والعسن

والمير ه ولو جمعاً هذه الأوصاف والأهساسات؛ قائر السنطاع لتلوب علما فكرة عن سوء الهضم أو عسر الهمس ,

وهذه الأفراض في 1 الأحباس بالسبع ه وهم تجوف الطعام من المدة ه كلل في منطقة المستده الإحساس وكان هناك ورما أو جسماً غريبا بعلا المستده الاحساس معدم الراحة بعسد الطعام ه مع التسور مثيان » ولفعان السبية ه حرفة في المدة نطف إلى المستى » الإحساس مالاسان » والبل الى القريدة والام مشتطة في اعلى الطعن »

وطيعقا الحود تكون الإوسافيوالاحساساتكل

العربيء المدد ١١٦ بناير ١٩٧١

بصورها حسب با یعنی وبا بشتر ، وبا مثال الطبیب آلا آن یستج ویدون تر یکسف ویعندی آلی آن بجد سیبا تهله الابرانی ،

اسياب سوء الهضم Dyspensit

رلا 1 كسباب تتعلق بالمدة 1

البدائتهاب المعة المعاد والزمي

٢ مد فرحة المدة أو الالتي عثر

ج سرطان المعة

2 ساسور الرشيم العمين

لأب أسباب لنطق بالإنضاء الأن نجاور المدة :

ا سالتهايه الحويصلة العبتراوية .

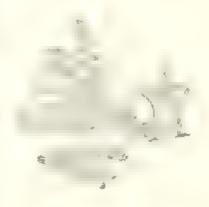
) ــ حضى الحريميلة الصغراوية

الما البواب واحتلال الكبد

) ب التهاب الزائدة الدودية:

ه - التهاب المن الدايق از المن اللصط

 العامل المشروبات المعمولية ولناول المشروبات العاربة واعتاي والمهرة بكثرة والإفراط في التدنين من بيانا بسر الممني .





🕳 ما ملا این ادم زماد شرا من بخله

٦ ــ الدولون المساس (الهالج)

لاند النهاب البنكرياس

 الأدواة التي تؤلى على المدة بشكل خاص والتي تؤلى على البيار الهضين بشكل عبام .

هذه بعض الاسياب التي تسبيه غنى الهضم ه والتي المقلب بمضها لفقة حدولها ... ولال اوضر على الفارق، مثاء النظاع فيها لرى صن الواجبية على أن اركز على الهم منها 4 والكثير المعدوث لكي بتلال خلاد الاسياب ، وبذلك يصلح هضيماً ، ولرباح انباط .

ولبت اسمی من وراه مقالی هذا ان اجمل الماری بحسی فی بهاسته آله یمانی من علم الابراشی ولا بانی علی اخرها 31 ویرسل بساله فی ساو بسمی مسرما آلی طبیبه سافالمائل من قرا ویشفه راسد من بخیم الوهم والوساوس ساو اطبعا بما بقرا فدرا یمیته علی فهر صحة بنبه به دون المائل ولا غاواه عائلا بهدن ولا بطالی ،

ولناخلا امراض المده

فالتهاب المدة العاد ينبع من تتاول الراد التي جيجها وتؤير على الشيتها ونسبب بدلتاضطرابات حدد المده ول افرازاتها مما يسبب باقتالي سوء الهضو ع وعلى سبيل الثال الاقمة العسريفة وفي اقتاصحة أو شيبة المرارة ، أو شديدة البرودة ، الاتاف الدسمة والزائدة من الحاجسة والتي مسيحساسية عبد الرياس/كالميشيرالسمك

والاسسراع في بلسم الطبيام دون مفسخه المُسِعَ الكالي ۽ والشروبات الكمولية ۽ وضاطي المروبات الغازية بكثرة ، والمساي والمهود ه والافراط في الندخين م

رلا نشي الواد التي تؤخَّف بسبيل العُطَّا ه كالواد السامة والإحماض ۽ والواد الكاوية .

هذه امثلة ليست على سبيل الحمر ــ وفرها آثي ــ وما أحرى آل فرد منا أن يجد لتمنه ما بضره من اطعمة ويتعد عنها لنبيلم معدته ويسلم حصيمات بدلك يوفر على بلينه التداوى والدوات ويوفر على طبيبه الجهد الذى ببدله ليهندى الى سبية الملة .

ملحمي الريض وحيل المحوصات الطبيبرية والتسامية يصل الطبيب الى النسخيمي ورصف انطاع اللازم اللي اهم ما فيه هو لا الحبية » والإسعاد من الواد التي تزيد من حمضية العدة .

سرطان المدة

واحة خاطفة عن سرطان السدة اربد منها آن لا يهدن الريض أو أهله حتما يصاب بهذا الرغى أو أهله حتما يصاب بهذا للرغى أو التشف في بعابته و عسان علاجه ــ وبجا الريض . ومن اعراض سرطان المدة المرغى يعددت بعد من الطبيبين أن يقدد الريض شهيه للالل مدون ما سبب ظاهر _ ولفرضلوبلة تناور الثلالة أسابيهم المنبور بالمسطة المام، هذا يجب أن يعرض على الطبيب ألا من المنك المناف الرغى والامل في العلبية أن عن المنك

سوء الهضم العصبى

ويجيء سوء الهضم المعبين الذى يلب الثي

الأدوان ــ خصوصة ونحن نحيا في اياما خلاه كهة بتون الفاتل وعلى اعسابتا ساعدم الرضا بالماضرة والخوف على المستغين،والحجود والسكر للهاضية والمضبية لاتكه الاسياب وعدم السبامج والمرة والعسيد ، والسرية أ. كل شيء ، حتى ق تثاون الوحبات وقامناه الحاجة 4 أي السهى والإنهاك والجنسع والعمل التواصيل والطوي يرواير ذلك كلها تثير الأمصاب ء ومن اهم الاعضاء التي لتالي تدلك المدة سافيرجاد الرائرهان وتزداد الجبونية سما لقلك ۽ فتاني الآلام آلٽي لا تعارق مساحبها ما دام لا يرتاح له بال او نهدا له مضى . وما زباده مسر الهضير في ايامية وزيادة فرحه المدة والايس عسرى الالان هذا التوبر المعسين لا يقادفنا ه يل ويزداد بمر الإيام 4 وما أحوجنا تكي بنظب على هلا الراحاء والسامجه والغنامة والتوكل على الله مون نواكل والمبل منظام وتؤية ، وفايساء المطل وايام الراحة في جو كله هدوه وطبيعة هادنة جميلة بريح التفني وازبل النوبر المصبي .

امراقي الإعكساء الجاورة للمعدة الحريميلة المنعراوية

نائيا 1 امراض الاعتمام التي تجاود المسدة وقده نؤتر طي العدة وتسبيب سوء الهفس ه فالباب المورستة العبارارية او وجود حمى بها بعمل المسباء المعاراتية التي ينظيها وبالنالي لا تعمل المسباء المعاراتية التي ينظيها المعام اذا زادت سبية المعينات به للذا برى أن مثل مؤلاد الرفي جلاره طي ما يصبيهم من منهي والم مراري لا برى اله يعدد لها عدر عفس خصوصا مع الطمام المسم عاديان مصحوما مع الطمام المسم عالمان مصحوما علمان شديد. والملاح في علم المحالف شديد. والمدر ادبة ادا تسبط عبلها أو ازائها ادا كانت نصور على حصل يبسيه الاما للمرضى ويقدل مي مصرور على حصل يبسيه الاما للمرضى ويقدل مي عبال المورسيانة .

الكيد والزائده الدودنة

ولا يكفى طي مرضى اللك ما يستمه ذلك من عسر في الهضيم 131 كان الكبد محتماً .. أو ملتهبا ــ الطبام لا يطرح معدله ويبقي بها وكانه حجس . فتغل شهية الربض ــ ويضحك 4 ويحسن وكان

العربي " اقتلم ١٥٧١ يناير ١٩٧١

علاوة على عدم استساقته للعواد الدهبية بوطله منها اذا نجاس وتناولها .

ومية يجعر ذكره عا يحدث للبريض من فقدان للشهية والام في منطقة المدة والرية وغلبان علما يساب مالتهاب في الزائدة الدودية سواء كان ذلك حدد او عرضا

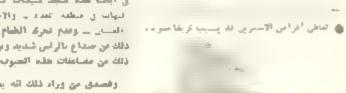
الغولون الحسياس

وعلى راس العائمة يجيء اللولون الحساس ـ واقتهاب اللولون وما يسبب ذلك من الام ال البطى سور ونسئل من جهة الى اخرى مع الاستام التسديد ـ والقارات التى يسبسبهم سولها ... والإسالة الشديد + الذي يبلت أن بعلى المالات قترات من الإسهال + كل ذلك بأوثر على الهمم ووؤار على حركه المدة وافرازاها ويجيء مريفي الفواون يشكو من عسر أن الهمم + وقفسسهاد للسهمة .

من هنا برى الد بن الواجب على الطبيب كل يتوصل الى صبيه صود الهضم د ان لا يكنفى بالعدة كسبب لذلك د بل عليه أن يوست فيما حاردها لمل السبب الدفين بكون هناك ويعلاجه تزول المله ويحصين الهضم .

امراض المقافي

بالثا : واخرا وليسي اخرا الراضي المعمر ـ الراضي الإدوية والمفاضي ، وقد افردت فيا هذا السبيع بـ علما باته كان من المماني ان بكون منع الاسباب التي تؤتر على المدة ، ولكتي سيدت ذلك لاهمية هفا الموضوع ، ذلك بلن كثيرا منا يتناون





 اذا وجدت السيدة أن حبوبة منع المحسس البناية لذا صبرا في اليسم وهيه عليها أن المدر طبيها بدلك ء

أثبرا من الابوية أما من للعام بقسم أو يوفسطة من منديقه أو جارد ۽ او بوصالة من طبينه وهو لا يطم ان معدته لا تنحول ذلك ، بل وي بعض الأحيان ه وارجو أن يكون ذلك فد لضامل كثيراً ۽ وصفات بمنتها مدعى الافياء الل خلاء تؤثر على المدة و وتسبب سوء خضم تنديقا والاما بأرجة ل مثطلة العبدة وربيا في بعض الأحيان لنبيب ما هو أخطى بن ذلك مثل فرحة المحة والتريف عثها 4 ولقم وجِد في الجِلرِا مثلاً أنَّ 17 من التربق المدى سببه تماطى الأراص الإسبرين يا وهناك الخراص احرى بسيء الى المدة ايما اسادة عثل الافراص التي للبتعميسل الإلام الروداليزديسية كأفراض البيونازوليدين وورايورووران والراص بركيات الكوربيزون - Corregion - أبر هلته أأكار أمن المُتلك اقبى لنسميل كيسيق فبرنك بذلك الإنعاد ومبها عبلية الهضين

ومثاد عناقع آخری کثیرة بؤار طی الصفاة ه راتی فی غنی عن سردها .

ودجىء الراض منع الحبل لسوج علم المعالم التي نؤتر على المددحسوسا وقد ازداد استعبالها في ايامنا علم النجد سيمات كثيرات يشكن مين ليهاب في منظم المدد لي والإحساس بالمسيء دلسان لا وعدم تحرك الطباح لما مع ما يصحب ذلك من مضاعفات علم الحديد ونوار بالإمساب ولمي ذلك من مضاعفات علم الحديد ونوار بالإمساب ولمي

وفسمق من وراد ذلك أنه يجب عدم الإسراف في تعالى الإدوية ثم السيبارة الطبيب ، وإذا حدث ولن تالم الريفي بحد أخل الدواه وجب طيه أعلام طبسه بديدحين بمنف له الدوء الذي يمم حدوث



 بجمعیا کثرہ نباول اقواد اقتصوری واقسکریہ نمو می صدر الهمری

کلاد وان نظع ان ای دواه سبپ که بزنگا مین العدا ویخیر طبیبه نگلک تکی 7 بصفه که مرد ناسه ,

اما مخصوص حبوب علم الطبل هاذا وجعب السيده أن نابد الحبوب يسبب لها عسرا والهضم وجهد علما أن نخير طبيبها مذلك لكن طبر لها يوع الحبوب ع والتى نقل بالرها طن البيدة 4 فسجو من مضاعفاتها .

سوء النصم بنبعه لنفص الإعلابة

واخعى مالذكر هذا هذه الإشبه التى اذا ساولها الإنسان احدثت جنده سوه فلسم بع كهور العراقي العساسية ، عثل : طفح على الجلد او حكة به او بالعيني ا أو نورم بالجغور خاصة ، والوحه دامة . , ولي بعض الحالات بكور الغي، والاسهال، وفي الحالات التنديدة ، اربغاج في درحة المرادة او اعراض الردو ، وفي حالات كثر، يعرف الريض خاده الاطمعة ويسجسها ، مثل البيضي والسسيهك واللبن وفيها ، خذا كان من واجب من يشكو من حساسية لنوع من الطعام ، أن منجبيه فيسطم من عسر المهضم الذي يعالبه ،

ولا يأونكي في هذا الجال أن اذكر عوما من عسر الهضن سيجة الساول كهيات كثيرة مرابواد السكرية والشبوية بعرف بالسيه Despopulation Despopulation ال سود هامم الواد التشمينوية والسيسيكرية ۽ وتنجيسي تكمسس طسناته المسواد في الإحادة ونجمع كبيات كبره من الفازات ٤ مع الاحسناس بأمثلاء البطن وأنبقاخ دواحداث دسواك بسقل من مكان الى آخر داخل البيان) لكون في معقىالحالات بصنفوته بفلم الاحساس بالراحة دارتها يؤداد الى مقمى شديد يسبِب الأرق للدرطي .. ومسع هذا تخرج غازات كثيرة من السطى 4 مع براز حمضي شديد الحبوضة) يسبب حرقة في فيعه السرج ب، ومع فروج البرال والمغازات يشنع الرباس براجة بعض البورديء ولكته سرهان ءا تعينيبونا النامية نمنف فبره د الر تتنساون وجية للنبلة بالواد السكرية .

وبلاحظ عند الذين بعاون من هذا الدوع من عبر الهضم انهر بنجساون كثيراً » وبمانون مسن الإسبالا » مع بوبات من الإسهال من أن الى "هر ومها يويد حاله الريض سويا الله دالما يضعر بالنصب السديد حلدما ياوم بنجهود خضلى لا يستكرم هذا النصيا ، ول بعض الإحياد بكسبون مضطرنا مع السعود بدوار واضطراب في ضربات العلب ونوبر بالإعصاب .

والإسباع عن بناول الإطعيف المسوية والمكرية بطي الوقت التي الرحوع النها للريجية بالاستالا الرويد الريض بالادرية التي بطنبيها على الإمسالا كلاجارول والكاوريال وقرها ه الي جانب الطهام التي تبييلف على علمو الواد المسوية وهي الترام مثل الماكاديسين علمو الواد المسوية وهي الترام مثل الماكاديسين وهيئال الماكاديسين الإصطرابات التي طابي منها الرياس والتياب على الإصطرابات التي طابي منها الرياس و

ارجو ان آون قد المدن مهذا الواسوع اللغ طالف سئلت كترا عله .. راجبا أن طى دما يدور معلف القارى، وأملى أن برحد كل عنا عما يمسيه قه سود الهمس حتى مسلم جسده ويسحد في حياته .

محمد ابو شوقا

ضَيِينٌ مُعَذَّب

للدكتور حسان صعوب

أنت حسى وأت وحدك حسمي



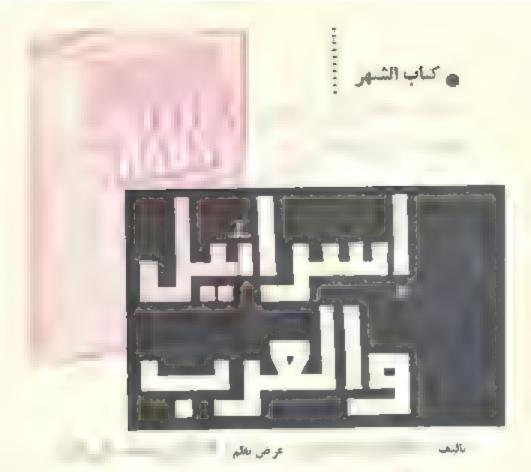
حالت في الدول حيط عهلت الله الديمة فليون، كليليانات وفي الدي في طاقي وللساوم العن إذ فلت الأدوا المشتلبات ال

ا في حيثن ماه حين مسكلا السمائي عمام فيهم معيائب الجرم الها الافساء والكنسا العمام وفي في وقد وأحياليات الها ها الافساء والكنسا

کی دادیده کندنیست و این با حوخ و مهید فیر بدگری فی معرب السیستر و میدی ادا سای در ده ب ***

ر در های است او که رومکی ایاب ب ایاب است ایاب او ما داید است است ایاب ایاب ایاب ایاب ایاب

ر ، راشيا فلت أبالي شرَّه المنظ صدهم أم غرَّب



■ الكتاب الذي نفضه الآن هو ۱۱ انترانيسي و تمرت ۱۲ للكات القريسي ۱۱ مكسيم رودسس الاعاده ۱۶ الديد ۱۶ انتيام ۱۰ انتيام الكتاب بالروح قوضوضه وتعاون مولفه ان نظهر حضمه القضية الفلسطسية ١٠ جوهر انتراع القريل الإسرائيل باناته وتراقه وهو تقص ذلك باسقول خبراته في نبيق ، ونظرة تصده الموراه مصمداً و دلك طروبائي تحيمت لذيه و ومستصداً نظون خبريه في البلاد المبرية النف الراداليف به ينفي الكفة لقريبة وحضى اللمات السابية الأخرى كالاسونية

والمبرية . والأهم من ذالت كه هو ان المؤلف بهردى ، وقد في طرس سنة ١٩١٥ من اب يعجر احد المؤسسين لاتحاد العمال البهود في طربس ، عدا وقد شبال المؤلف بعد نظرجه من السوربود عده وظاف في المجيس الفرسي ودار الإلار، ودارس المعربين بعاد ذلك في كل من سوريا ولبنان ، واخيرا ، وبعد أن طاف بكتير من البلاد المربية ، بلا الى فرسا سنة ١٩١٧ ، والى التعربين في السوربون حيث شطل ، ولا يزال بشبال ، متصب استاق الكلة الإثيوبية واللماب البعانية الجدوب

والكتأب ن الإصل فندر بالفرنسية في عيام 1974 - ويرجم الي الانجيارية و العام عينه د

ل كل من النعن وبيوبوراد ، وهو يقع في اجاليدة فصول وخاصة » هذه عناوسها " القومية اليهودية والقومية المربة » مين القومية إلى الأوطيان » اسرائيل في اول مهدها ، ظهور الإشبراكية الهربية، اسرائيل طين » العرب والمالم » من مرحلة عدم الاشتاك إلى العرب والمالم » من مرحلة عدم

اما الإزمة و أو طرب مبنة 477 لتشكل موضوع الفصل الثان من الكتاب و أي الفصل الأخر قبل المدينة

توادر القومية البهودية

المكن تقول يافتومية لنهواته بدات في تظهور

في مكانين مختلفي ع هيا : ارلا . في مجلفة بهر الفوتجا الأدبى ع حيث كان طبهود في الماض دولة الخزر . وقد التفلت هذه الفوتية شكل حسرب سمى الذاك ع الا المترب الاشتراكي اليهودي في الامبراطورية الروسية الا الإ الا الميت الا المنطهات كان ذلك مسئلة ١٨١٧ م في اعتمال الاضطهادات التلاحلة التي تعرض لها اليهود في يوسيا ع الراهبال الفيما الاستكدر الثاني سنة ١٨٨١ ع

أما موطن الكوميسة اليهودية الشبائي الكبان ق التمسانة بلد المتحلى اليهودي الفروف اا بيودور هراول ا Theodor Hend ، فقد استقل هله هادلة القسايط اليهودي درمغوس عيايريان اللثي الهم بطيالة الجيس العرسينفراح يكثب ويجتلب الراي المام اليهودي العالى بالتاباته عن 8 الدولة اليهودية ١١ . فاستقطب فوتزل من حوفه الكثير من زهباء اليهود > وخاصة يهود الروسيا ء مها ساعف على علد اول مؤتمر كيهود ق بازل بيستة ١٨٩٧ ء هيث أرمي الاساس البائري لثلا العولة اليهودية . وقد انفيه ذلك الموسم تهجي اعماد فليرة مزاليهود ألىفلسطح بقية اتساء السنعيرات ويقصد الإستنطان . ولاقب هذه الهجرات بتبجيبا من كل الشعوب الإرزبية التي لم تكن بعسب للعرب و مكان فلسطن الإصلين و اي هساپ . وهذا يرجع وفيما ترجع أليه بالى الظرة الخاطنة التي تسبطر على الأهان اهل الغرب ۽ والتي تصير كل بلد خارج التبارة الأوروبة فراضا فكربسا وحاساريا ومن واحب الإوروس ان يعلا هذا القراع بالكره وحضارته 1

والقوصة العربية

ن الوقت الذي بعات فيه التومية اليهودية تناور كتركة سياسية ونخط الخطوات العبلية برب فلسطين يتأثرون بعؤترات ابديولوجية او ما يحبي باللومية العربية . وكان ذلات في اعقاب العتركات التحرية التي ظهرت في الإسراطورية العتركات التحرية التي ظهرت في الاسراطورية العتركات التحرية التي طهرت في الاسراطورية التأتي سنة ١٠٤٨ ، وادت الى معسب الأعراد لتومينهم و وتكرهم لأخواهم العرب و ومان الاسي في الكفاح ضد العهد النائد . وكان من مبيجة هذا التعسب والنكر و الذي صحيه شيء من البطس والإضطهاد ٤ ان دخلت القومية العربية عرطة

جديدة من خياتها فالمرات الى مطالبة الاتراك بالجرية داول فيهن اطار الدولة المثيابية .

بريطاننا تمهد لقيام اسرائيل

وعلى الرغم من انحياز العرب الى جانب الحلفاء ضد الاراد ق الحرب العالية الاولى ۽ وبالرام الفنا مما وتعموا به مهاستفال لديائتهاء الحرب لمالع الطلباءة فليد لثارت انجلرا لمهدها المطوع للعرب » وأصدرت في الثاني من بوفيير ١٤١٧ وقاد طاور الشهور 4 اللكي يطول بموحبة اليهود اتشاه وطن فومي لهم في فلسخين . وحينما استنب الاس لانجكرا أن التلاد القدسة عينيداون صدوب منام لها النبى هريز تحبيوبيل زهر يهودى صهبرتي من التحصين لليام الدولة اليهودية . وقه للبحث ف عهده أبواب للسطح على مصراعيها 0ل يهود المالم ۽ ومكنا تريقمت بيبية الههرد بن مجبوع سكاتها من الرواح في 1971 على 1978 في 1979 . وكانت التبجة الطبيعية لذلك أن لار غرب فالستأين على هذا اللزو اليهودي لبلادهم و ألا أنَّ الدولة البريطانية المُتندية عملت كل ما ال وستها لسافدة اليهود لنلوغ اهدافهم . فالأحزاب البرطلية ، وخاصة حزب العمال ؛ كان يتعاطف مع ألحركة الصهيونية . أما داخل فلسطى فيقول اللؤلف أن الإدارة البريطانية كانت تثبيس احبانا بالمطف على العرب لا والكنها كاثبت بكلية بيتليق مخطط مرسوم ۽ ولي پائن انها وڙڻاڻ نائي قسياساء الحكومة البريطانية بللديء وفد كالت ترضخ لثالب الصهابنة ورقبالهن

السحاب برنطانيا ض فلننظي

صححت بريطانيا قليهود في فلسطي ناسناه وكاله لهد تدير تشويهم وترغي أمورهم ه وكانت هذه مطابة دولة داخل دولة + وأمدها يهود العالم بكل مقومات الحياة والموة + وسامدتها دولة الاستراء بالمعرب العبلي كي تتسلم مقالت الحكم والإدارة في البوم الموجود - وكان للوكالة البهودية تنظيمات تشرف على شؤون المسحة والتعبيم ففسلا عن الجيش الذي كان مبكلا في مصابات + اهموسسا الجيش الذي كان مبكلا في مصابات + اهموسسا الجيشاء والرجون وتشرق .

ول 11 فيراي 1967 أملن بيض وزير خارجية بريطة المناك من حزم يكنه على الانسطاب من فلسطين . ول 14 دوفهر من ذلك المام أومست

الأمم التحدة يتقسيم فلسطين بين الحرب والهجودة وبدويل مسكلة القدس مع رسف الاقسام الثانيّة في وحدة المتعبارية .

وحيثما افتريه موعد السنحاب الفوات البريطانية من فلسطين اشتعت فراوة القتل بين المسترب واليهود ع كل يريد أن يستولى على اكبر فيمو ممكن من الإراض ، ويذكر أن القوات البريطانية التي بدأت تتركز في المن القسطينية استمساط ترحيل والتي تعهدت بالتوام الحياد ع كانس بنها وين اليهود السياف الاحين دهت الفرورة بنها وين اليهود السياف الاحين دهت الفرورة بنها وين اليهود السياف الاحين دهت الفرورة بنها وين معي اليهود الي احتلال المرحد من تربية ع كودينة بالا التي جح اليهود احيا في احتلالها، وبدئر المراحدات على النهود احيا في احتلالها، وبدئر المراحدات على النهاد الهامة في فلسطين ع حرصت ومبلت على تسليم تلك المدن والراكز اليان اليهود .

العرب يسويه فهم العرب

على أثر هويمة هام 1966 كامت بعد العلامات ق الوطن العربي لريد اصلاح الإرضاح . وكان الغرب بنظر اليها نظرة تساك وارتياب لا ويخشى من نفارب بين العرب وبين الانحاد السوفييتي ا على الرغم من أن زهماء المرب كثيرا ما توهيموا للقسيرب اهدائهم واحالهم ق ان يعيشوا احرارا كراما ق بالإنجى . وهنا يقول الوّلف لا أن الشط الجنبين اللي وام فيه خبراء الشرق الاوسط ۾ السمول الغربية هو في انهم لم يفهموا الأمال المرسية طي حقيقتها ، فالعرب كالوا يرون الخطر السندى يتهدهم من النوسيع المسهبوس . أما بالتسبية الي الانحاد السوابييس فكابوا يسعرون بان لا معبليه لهم في هذاء دولة كبيرة ٦ نشكل خطرا طيهم . وكاترة يرون أبضا بأن على دول القرب ان نضفط طي اليهود كي يقبلوا فرارات الأمم التحدة . ولا يحق للقرب على كل حال أن يلاديم ()ي المرب) بالدخول في أحلاف لا نافة لهم فيها ولا جمل 8 . ولا بلام المرب طبعا حيسما ولموا وجوههم معم الشرق وطالين السلاح الاني منعه عنهم الغرب هذا السلاح يحتاج اليه العرب لا ليعتدوا به على غيرهم بل ليحرروا به ارضا الانصبت متهر ة وليميدوا به شميا طرد من وطله وداره. والتليجة هي مزيد من اسامة للعرب ۽ ومريد من صوب غيم

لأعدافهم > واتهام رخبالهم بالهنارية > لم طريب من العمم لامرائيل ، فالولايات المتحدة كان دورها مد امرائيل بقلل والمسالح > وفرعسا فاست بانشاء مدعل درى لامرامن و المصيد > والمائيا فيساسب معرب المعود اليهود و بلادها .

ين جوريون يدور في دوائر تلاث

بقول المؤلف أن سياسة من جوريون الميسارت عليها اسرائيل ء ولا تزال تبعها ء تعود في تلات حلفات ء أن دوائر منصفة . فالمائرة الاولى هي الدول الكبرى ء وسيقت الإشارة اليها ء والمائرة التقية ، هي الدول المعيطة بالبلاد العربية مشل ايران واركيا ء والدول الافريقة كالميشبسة وغيما ء وهدف علم الدائرة هو ضرب خول حول البلاد المربية ، اسرائيل منطبة المحسل النائلة ، هي دول الرخية وبعني دول المسالم الثالث . وقد استقت اسرائيل المديونية فربط فقد الدوائر بعضها بعلى لنشيط الاعدادة المربع اليودية محمدة في ذلك على الدعاية فيد المربع وسبوية سعمهم .

انساب ظاهره واحرى باطنه لجرب ٦٧

كم يساول الؤلف بالسردو البحيل سير الإحداث ي البلاد العربية واسرائيل عشبية حرب ١٩٦٧ ع كرابه الحركات الفدائية من الاراغى السورية ، وغطرمنة أسرائيل واسرارها على وراعة واستخلال الأراض الجردة من السلاح بيلها وبين سوريا ، ار أعبال اسرائيل المعوانية والانتفاصية في الاراشي السورجة والاردبية كاواخرا نظاهم الاربة حيثمنا أطلعته أسرائيل لهديشها بل 11 هايو بأحتاثل دمسي وأسفاط نظام المكر فيها . ويرى المؤلف ان هذه لبست الاسباب الجنتية لحرب ١٩٦٧ ۽ وان الاستاب الرئسية اتما تلبن في رقبة الولايات التحدة الأمريكية في التدخل لاستاط عاومسة سوريا ٤ بعد ان ازدادت المارك من الشمار الطولا أأرومن ا والبقال الانطية كميناه كال محطة للسخى الروسية ق البحر المترسط الأمر الذي الماني الامريكان ۽ والم مجمول في احداث انتظاب فياليونان وها هم يضرون لاتفلاب فان في سوريا ۽ بعد ان اقترب الاسطول السادس من السواحل الشرفية النعر الكوسطان

اشارات لاسلكيه من الاسطول السادس

ادراد الروس الخطر المعدل بسوريان وبيهسوا معراة وطلبوا مثها لمرورة الاستحداد والنيفظان وبعد ذلك التقطت السنقن العربية ق النحير النوسط اشارات لاستكية تشالها الاسطىسيول السادس واسرائيل ۽ ودالت طك الإشارات طي بية الطرفين في المعوان ، وفيل ان الملومات عن المدوار سرفت من اسرائيل بواسطة جبرالفرسين رلكن الؤلف يميل الى الإصفاد أن هذه كلها كأتب فمليات منبرة ومقصودة لجر مصر والعرب الى هرب ليسوا مستعدين فها بخلاف امراثيل التي كائت بخطط لها منذ رمن بعيد . وزاد احتصبال عدّه الحرب أن نظب غريق الصفور في اسرائيل بزمامه موش دیان وبیرس علی الغریق الاغر الذی بترعمه رئيس الوزراة اطاك ليكي اشكول ه وفد ساعدهم على ذلك ضعف تسفعنية التكول ۽ وهمر بالرداء وضمف حجله دومتم فدرته طي الكلاح والافتاع يمكس سلله بن جوريون .

الصهبونية حركة استعمارته

أن اليوود هيها جادوا الى فلسطين لم تكس لي بيهم الالداء والميني مع عرب فلسطين ۽ وكان هداهم الالداء دولة واشريد شعب ۽ والدكات فاومهم العرب واميروهم فزاة استمارين . وأو كانت بية اليهود مجرد البحث عن مكان يعيشون فيت لرهب بهم العرب كها رحبوا منيجم من الوام طردوا من دبارهم في فروف رهبيه فاسية ، فلارمن مثلاً بعد اضطهاد الأراك لهم وجدوا من العرب ال حسن وفاده واستقال ، وها هم اليوم بعنظون طنتهم وترائهم وحضارتهم مع انهم بعيشون فارمي عربية وفي محيط من العرب .

الاضطهاد القديم لا يبرر اضطهادا جديدا

وبلول الكامية الذا كان فليهود الحق في التسفر دولة فهم بعد أن تعرضوا لاصطهاد اوربا فهم فليسي هناك من مسبية يعدو العربة أن يكونوا المسحية ، فلذا كانت أوردا فريد أن تكثير من اخطالها بعدو اليهود ه فالنطق بالتناب أن نتائل هي من جسوه من أراضيها فهم ٤ ليقيموا طية حواتهم ٤ لا أن تتلازم وتسطى وتكفر عن شويها طرضها العربة، وإذا أنان اليهود القسهم فه، عمرضها العربة المطهاد

الاوربين فليسى هناك من داع يسعوهم الى أن بمارسوا مكل هلة الإضطهاد على الشبعية المربى اطلی کے بسیء الیہم بل کان دوما کریما معہم ۔ كان من الأولى أن يوجه الإنظام ألى الشنفي لا ألى البرىء . أن الصهيونية وان مجحت اليوم فخلق الدولة اليهودية فاتها اقامتها على اسسى غسسير سليمة . فالغوة التي اختمدت عليها لن تموم الى الاباده وحقوف الأمري صمود وابتقناص . فكيا فشلت الدوله المطبية أن لبقى وعوم ۾ ارض العرب 4 فان امرائيل ستلقى بقس المبير الذي وَفِيْهُ عَلَّمُ الإماراتِ الطَّلِيسِةِ فِي السَّحَيْنِ ، أَنْ الصهيونية ۽ كما بقول المؤلف ۽ لم تجني اعدافها (الكاملة بند ۽ ما دامت بولة اسرائيل ۽ من وجهة النظر المبهيونية ۽ هي الرحلة الاولي مَن مراحل أنفد طئل 2 طها بعث المنصر اليهودي من جديد) من بعد تشرید ..

القوه لا تكني لعظق دولة

اكثيرا ما تعجى اسرائيل انها استهمت كثيرا في طوار السرق الارسط اقتصاديا وتكتولوجيسيا وخضاريا .. ومن المجسيد أن يشبكان في هذا النبيار المُسَلِّلُ أَعْلُ الْمُرْبِ ﴾ وهم يعافمون عن اسرائيل : وبيرزون للبانها مجتدين أن الساء هذه الدولة التفدمة حضاريا واقتصاديا هواهن حبن طالع البرق الارسطان أن مثل هذا الغول ينطبق الى حد ما طي حاله الاستعمار الاوروبي خيتما كأن مدعى باته ما فام بأحيازك للبلاد البيفلدة الإ لأجل بطويرها وتعضيرها والالله رسول الخاسارة واقتفدم وارش استثكاريا كالبينطار فان اوجه النبيه ق خلة المحال مغلودة، فالإستعمار الاوروس، رقم فياده بمطية التخضيرا زهى تشدمه ق الدرجة الاولى) فاته تعرض لفيام الكثير عن الشيسورات والحركات التحررية في البلاد التي استعبرها .. وكانت اللتيجة أن ذهب السنسرون ۽ وعسانوا من حب جانوا ۽ اما اليهود فيا جانوا ليلھنوا وابها لنعتموا الى الأباد . وهم لم يستعفوا لابثاء البلاد الاصليح حتى بمشاركتهم ل الميش معهم ، بل طردوهم الى طارج بالادهم . ثم ان العرب إربضي الوقت لم يكونوا مجاجة الى تحضرهم وتطويرهم ء وهم أن غن عن خيرات اليهود وجهودهم ما داموا غلى ماترية من أورجا وتحت تصرفهم خيرات(للبعوب اكتعدمة في القرب عامة ي

الحجه التاريخية واعيه

ان بوست امرائيل مسند بازيتي هو الفلسطين گفت موطنا لليهود قبل الفين من السنين ، أمر لا بانيله المقل .. واو جائز لنا واخفدا به اوچپ على گل شعب ان يبحث عن اصله وموطئه ، وهو بيدا خطي ، واو طبق فنقيت ولا شبك خريطة المسالم السياسية ، فالابحليق وهم احفاد السكمسون ليسوا اصالا في امجلس التي كالت ارض الكتب،

سناسه الامر الواقع عم معديه

وان سياسة الأمر الواقع التي تتيمها اسرائيسل تنابيد من فوي العالم الكبرى هي ايضا سياسة خاطة . فادرائيل دومن ورائها الغوى المؤسدة د تطلب من المرب الإمراف بها اولا وفيل ان تستجيب لاي ميء عن مطالب العرب ۽ مسياسة الإمر الوافع عله هي ميشا ۾ ٻن جوريون ۾ اقلي لا يريد أن تناثل أسرائيل عن تبير واحد عن اراض احتلها ولمنبج تصريحاته بطلاليه لالبيان ه ولا تصبيح بمبيودة فليستطيس واحتسبت طرد من وطله وديائره . واليوم يطلب من المول العربية الامراف باسرائيل فيل ان تتسحيب أسرائيل عن الإرض التي احتلبها في عرب ١٩٦٧ : وحيسا يرفض أغرب ذكك يذهبون بمخالعةالمرف والأخاثل الدولية . ولا نخض ان سياسة الأسير ألزافع الاسرائيلية هذه اثبا فاست على الغيوة لا على اي اساس خلفي ۽

ويفيسول المؤاهسية أن طبيس أسرائين أن لا تسجل أمر الاعراف بها من جانب العرب ، بل بها هي أولا باللهار النوايا المسئلة وبعلق شيئا من مطالهم العاملة .

بظوه الى السبيس

والضيفة لكامية الرزاعتقولة الزامر اكيل امدينقل وجويحا الرعوامل فوية سيوالتعرفن لهاءولكرمن الحائز ابضا ان عوامل احرى قد بإدىالي عدمها فاو افترضنا أن البهديد الخارجي لاسرائيل سيزول وتحفى فان المراخ ق داخل اسرائيل سيكشسط خينتك واللمب دوره ي أضماف أسرائيل وفالصاصر الرحبية ودعاه البوسع سنخدان بهذا فا كدبهم من اوراق رانجة كاتوا وسنطونها في استقطيساته السفت البيردى وترجبهه الى الخطر الخارجن ي ومديهى أيضاؤ أن حدة الألاسات فسنصحف في أوروبا وامرنكا وهدا بدوره سيحدص الهجرة اليهودية أألى أسراسل ويستجع طن الهجرة بالإنجاءالماكس، ومن شأن هذا وزال في المدى الدعيد ان تطبيط الصهيرسة فولها ه وبخرج مركزها ه بحيث نكف عن القبام مدور وأس جسر للدول الأسربالية ه وسخل هن سياستها العدوانية ۽ وسعج في سطعه استرق الاوسطان وسيقنظر البهوداق طلد المعال الى التعابش السلين مع المرب ف دوله واحسدة فالهة على فوصبيءوأو مباوليا سرابيل كسترفيطى عقة النار بي ولوجات ان السرق الإرسط بنعيلهاء والحاكت بذلك مسائل البهود العدبية بدلا من أن نضيف البها فسائل اخرى اشد خطرا والإر

الكويب _ محيد على العرا



البدرول العربي في المركة

باليقة (جان دور بريسة برحية الناس ون الدانية و سرجيسة

الماني هموي بالمعهورية البرنية البيورية ،

معر والعرب عين الباريخ

لأليف أ محدود ترديق التعاوي الدفر ^ وان المكن المرين _ المحاوس

 عذا الكاب بالبث محبود بولين الحمارى استاذ علم الحياة والوراك في كلية العلوم بجامت العاهره ، وعديد كليه الزراعة سابقا واول وزير فتي لوراره الزراعة .

وهذا الكتاب جمع بن الداريخ والعلم فالولد
يسفد أن التاريخ انها كان سردا غدوهاب اللول
ومعامرات الفوات لو أضافوا يفسرون أحداثت
بداء على التظريات الإلسمادية وفع أدباء فل الناريخ
وفي المؤلف رأى فواصل كنية الرب في الناريخ
وفيت عن الجاهانه وكبي عن هذه الإدار كان معا
ينسب الى المفلم .. ففي المركة التي دارب مي
التعريبي ولويس الناسج في المعروب الصليبة لدب
طبابين جهورا هاما في هزيمة الجيسي المعليبي .
كذلك لميناليموضة أو البرغوناو المعليم هي
كيرة في معارف الاسكندر وبالليون وجبكير هلي وهي
فلت عن الجند السماف عا فياد السلاح .

وبالكتاب في ذلك من طرائف كثيرة مياً لا يجده الإنسان في كتاب شامل جامع .

درر العقد العريد

فاليافذة الان عند بربه الاندلس لا

الباشر . تكتبة المباة بد مدن بد الارس ه مشمر لكتاب العقد الغريد بجيع خير ما قالة العرب في ضروب شسى من المرفة في العلم والابب والفي والباريخ والسمر والعطب والالحاد والساء وصحابين لم طالقه من الطرف والتوادر واخيار المخلاء والطبلين الى جانب بيان طباح الاسمان وسائر الحبوان وتفاصيل البقدان والكتاب وعصر بنى أمية وقسما من ادب الدولة المناسية .

صبيحه التهار

بالبقه (بيد الميد نطي ،

المَاشِرِ لِ حَمْدَةَ المربي _ المِمِد _ الدراق • سرحية احتجافية في فعبول للألة .

نابل الحاطئة

باليقية (" معموط فيربية . الناشر " دار الاجيال - ومشور بـ مروية .

فصة طرطة تحبع بن الروابة والسرحية .

فهد المسكر حياته وشعره

تأليفه أن عيد الله وكريا الانساري. الناشر التالمسلة السيانة . الكويت

 دراسة واليه لاحد شعراء الكويب المجدون الذي اعتوا بقرورة مسايرة السعر فحاور الزمن ومواكلة المحر , وما يتبار به شهره بن التحرر من اليود المنتفة وانجاهه محو التجديد .

وقف تناول فهد المسكر في شمره شبي الإفراض فقد كأن كتر افتقى بالحيال ومفائه وبيساهد الطبيعة كما كأن يصف الوان المعياة وينظر ف وصف أبراحها ومجالسها وبداماها بالإضافه الى مدحه وهجاله وفخره ورناله ل كما يمناز شمره نصوره كثيره للعونية وهب الامة العربية فبلى التهوض وتعطيم الغبود والسير تحو افتز والجدي الم السكوى في شمر فهد ۽ اکشكوي الريزة من الحياه والجنمع والناس وهذه السكوى كنيره ق سعره حيت أن هذه السكوى وهذه الاسجان اغارنا هاطفة اللهب لهارا السنامر فتد الكبرين من الناس هيب احبوم وتناركوه في الامه ويردع ي والكتاب فول طلك يعطى حبورة وإضحة هبن لساعر فهد المسكر ومن هيانه ق طولته وشبابه ربيشه البيية التي تربي في احضابها ۽ وبينه الكويت التي كان يعيس فيها لم فصول اخرى هج بقسيته وفقد بصره ومعرسته السعرية ر

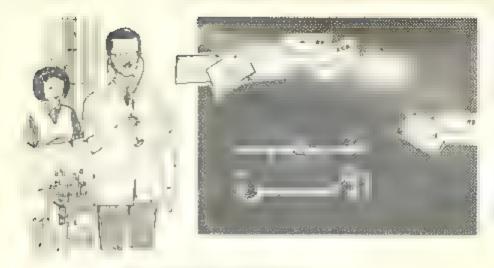
فلأخظاب على الوسوعة المربية المسرم

م**الیف :** الدکتور مین خواد انظامی الباشی : مطلعه الارساد ن بعد د

و مجموعة عن اللاحقاب التي وجدها الوقف ق الوسوعة العربية اليسرة وهي هدوات أو الملاط أو اوهام وقع بها هند من كتاب مواد هساله الوسوعة a والهدف بن ذلك هو بوحبه التسراء وكتاب عواد الوسوعة الي المحدوق الدليق فيها كبود كي يتفادوا خلم الاخطاد عند اعادة طبع داوسوعه

صسور الحباه

یائیں۔ البائی عربہ یاد - ست ، بھ مجموعہ فصمی فیسرہ ،



ضمور العضلاب وضعفها Myotopia

➡ با ساله ان المدرير بن عفرى ولكن الاستقلاب مو عود او بساط فراني
عن السياب الاصتحاد ، فعيد عدد المواليز عشلاني و استف بطيرد ، مينجب نظره
الفراكة به المعتب بدين حتى حي حين الن و دواير المدرسة الجيرين الإطارة
با حتى بنه عو يرض الصبي بصنب المصارف ، فيا هو عبد المرضى ، وما هو
علاجة إلى الكن قه اى علاج ا

ـــ أن ما أصبيب به هم واحك مـــن محموطة الأمرامن المصــية الياورة التي مـــة حمــ ممـــ دستر ـــــــ الدياد ممسر هذه يحبونيه وراني عملي .

ب عجمل الدرة بالدين به المحلال واسطة المحير وحد أن بعض الحلال المصلية سنام وسورم و ونشيها الآخر صامر ومنكبش لا كيا أنه وحد في بعض النجاع أنسوكي أو المتصلة به و والنسي للمصادة وحد أنها في حدالة بحل وتلف مسيد التشيخيص وحمر فة بوع المسرات واسطة التجميل الدويق لحدالة المصلات عمر فه الناريع المرمي المسالة



به به دا که یک کیفیه استخابه انفتیانیه به مصابه کنیسته انکهر بایی و فجو نسبیات کند م مصادم

عدج امالام الله المال علم علم معراف امالاعلام الحالم الأوجاد تعداء وأثن تمضي الآلي علم المبادرة

فلفر کیت و لک گیردی چ ملک و لکت اورمودات کار باق مدا حدلات چ رجه بحث لاجه مع بساه کره حدد خود چ میداد الحال میداد

كبر الثدين في البلوغ (syna_comastra

ے مائغ بی البسر ۲۵ عاما دالاحظت الراز نصحیا می عادی او السابی صف استوع : واقد طفایتی احمد الاطناد عال هذب می علامات استوع به وساوات از این سرعا به و عالمتی احمد بلائه امیور بدون فائده به فهی صار بلات به وجا بیست همد العمله ؛ وهی لا به می طهورها عمد الل شنایت بالغ !!

> د أن ما تشكو منه مرض يستيده الأطاء 3 جيئيكو ماستيا 4 أو تقسيخم الد من في الذكار - وليدا الراس أ كثيره منها 1

> ـــ احتلاف ق الكروموسومات ، وق مرامل الورائة ق الإنسان ،

ــ ازدناد سببة هرمونالأنوته قائلام،

سف الكند ، بعد الأخراء المحاصد الأخراء الأمراء الأمرائة ثابتا في الدمهند حدمهن لاسمداه، والحدمين لاسمداه، والحدمين الأمراء المحدد المح



های ادکوردید ... دار با تحد الدان

Acres 1 - 12 1 - 12 1 Acres 1 - 12 1

ا المراجة الحملية المسلم. عمر المساجد ما بله المحجد المسلمي

لم أحمل منذ خمس سينوات

◄ با روجه في العامية و السيري ميكون خيلت مريس يقد رراحي برات فيهما بططني جميدي . وقد حميد بحمل عصاولاتي البائنة صابرة وسطيت صها بيات • ويكي في الآن جميدي بيسوات قد انجياحلالها » وقا عرضت بقني على حد الإطاء المحمدي فايتي با بقد الكنف والمعوميات بان بما جمع المحون شدي هو البيدان الواق فالوت فيه عي هذه العدلة وهي لهامل علاج و بن يكون

من الحائر جدا ان تكبور الحمى التي أصبت بها يعبد ولادتك التابية من أحد المدائر على المدائر على المدائر المدائر على المدائر على الرحم المدائر المدائر على المدائر على المدائر ا

رق حالة علم الحمل تصور الابوال اشعاعبا بواسطة عسمة معسة لتحليد برحيد أسماء المراف عالوت ؟ أ مسب عن حراحه ٤ الواق عالوت ؟ أ وهي ولو آنها دفيعه وتحتياح لحبر واسعية ؟ الا أني اعتبيد أنه بد إ احراؤها في أي مكان في الوطن العربي .

لا تعلق من ((الصندفية))

امست حليف بعومية اللغياري بعراس جلدي فريد بالإم على عرب المرد في الإم على عرب في المرد وقت المردي ويمانني ان الزلما بعود المردي الم مطلقة ورابطا طبقة عبراء من النبلد كانها حرل حديث ، وقد اخبري احد الأطاء الي مصاب يعرف الأخسا هو هذا الرض وسا هو علاجة الأعلماء إن المحرص المن اجرائها الها سليمة الاردي المحرص المن اجرائها الما سليمة الاردي المحرص المن المرائية المحرص المن المحرص المحرص

ان ما وصفته بدقة وذكاه في طابق هو ق الوامع مرض خلاق مرمن له اهو از حادة احياناً ويستيه الأطاء ف بالصد فية الطهور اصداف أو السيواء المشرق على المسواء المشرق على المسواء على المسواء عدة المشرق من ق المشرق بياد المسلم المسل

سیبیه عقا الرحن غیر معروف حشی الآن وبرجج آن نکون باتحا عن اضطراب عشیل الواد الدهست ، او انفینامینات الدامه للدوبان ی الواد اندهبیه ،

و بحد علمات أن تعرف أن هذا المرض لا يؤثر على مجرى حباتك ولا يؤثر في بشاطات المام علا دامي للعلق ، وبعد د مراك المدد عمالة



وقال کنا کیا ہے اور میں جوء و کال می دوائی شروری آپ کیا شاہ می جدید و پیجلہ افترین آلی شنہو فی چوآپ البلاد و وضرب آبرتے افتانی فی آلانستان می دیل المجلاب انجریت ہ

البير بله

سبين ابن نظوف الى البرد عليمة عن المثل طبحة و المثل طبحة و المثل المسالة والسالخ المثل ال

غوضه على فضاء ندسه الربعة بالأد الإبدلس لا ذكل اليها في رحلته .

وهاده الابره اصلها عن طبله لوائيه ، وهي احدى السائل المربية التي بيع فيها كلنے من انسماه والمصلاة .

Agost 1

واسته الكامل يو عبد الله مجيد بن عبد الله بيد الله بيد الله بي محمد بن ابراهيم بن ميد الرحم بن يوست الله الله والله الله بي الرحم بن يوست الله الله الله عرف بأن بطوطة بالمحمدة بالمحمدة بالمحمدة بالاستاد والمحمدة بي سيوحت بالاستاد والمحمد بي المروس بالمحمد بن وبرد سيادا لم إلى باج المروس بالمحمد بن وبرد سياده لم الله الله وبرد سياده لم

مولده وبيباته

وقد وقد في طبحه يوم الإنس الا يرجب عنام الإلا الأل سرام (٢٠١) وسياحيا ، وقد مارها قبل رحمه فيها نظر ، فيو التي قد طفر دراسيه طي مسالفها ، وبالوان بكوسا حيالها في طبوم المرسة والمعه والبصوف ، بدلنا على ذلك ابه الإحوال خبي حيارب المدينة التي الى اطلها البهب راسة المنحو ، لا يليم خطبها خطبه الحييد ، للحج خوار المصالة عن المرب ؛ اما حيومة الى لقد، مسالخ المدولية والاخذ عيم في رحليد ، فهو الساحيا على ما الماء من روع دراسية.

وطي كل خال فيو غم اللين لكت اللهم مد مناه ه والليخ لهمية في قبل الاستدالي الرحلة و فلحن لا براه في نسواله للسند الجدا في اطل البيم للدراسة عليه و الا اللي بالوب على مسل الدرك والمبل البينة كما على عاده المنابخ ورجبال الملم ، ويستد أن ذلك منا الخلية على رحلية الطوطة ه على الرحل 11 كان في احل الدر مهد امادة البيسل ووجد النفس في خصية الما

عضاف التي ذلك تربيبه الدستة التي حملية مته رحلا فوى الإحال و تتحمد المستر على الإكارة و واتفا بالمنابة الإلينة و مما كان له الآير الاثر في الساح رحلته والعالمة على الخاطر بنيجاعات سامية

ولا اللى طلى حيالة دينه من من باعثه الاول طلى الرحمة ، آل، هو أراده المسيح وأداه عدّه المريضة الني لا نسب على المور ، أنما النيار طلقات في اون رحمته ، لا نسيحا وهو شاب اعامة عليّه، على الموادن القيام بهذه المساده ، للاته أنان شايا بيا ، في مناده الله ، شلا غرو اذا نبعي مبكرا الانسكهال موادد دينه ,

ومما خاتر من الدوامل التي ماعديه على طول الرحلة السه كان 11 احتلال اجباعية عاسريع الرحلة السه كان 11 احتلال اجباعية التي يستقر الما لالم التي التي المستحد الاقتم التي يستقر من والانتجاج في اعتلا و واحد منهم و وكانت وقد بني ظهراستهم وعاش عاجم وسلا طوط و وقد للهد عليه التي هي طريق رئيس يهل السرك والمسرب ه ومكمان في طريق رئيس مهل والمساس و والسنة الاجساس والتي الاجساس والتي الاجساس والتي الاجساس والتي الاجساس من والدار بنهل له التنسر ها وحدا المساسل هو الدى بنهل له التنسل ها الاحتمام الاجتمال والمسابل المحتلة و وحدل رحانة سنجلا مهما المسابل الاحتمام الاحتمام الاحتمام المسابل والمسابل الاحتمام الاحتمام

رحلته الكبري

ونفول رحلته الكبرى لانه رحل للاب برحلات الاولى اوهي الكبرى فقي فيها 10 سنة ووهي الني زار لديها منظم افطار السائم ، ووالنابية) البا كانت نصمة التير ران فيها منكه غرباطه من بلاد استانتا ، ووالناكة) دامت بده فامين و والانتا الى افراسة السوداد ،

ومطوم ان الصحبة الأول كان هو السج + وكان خروجة عن طلبة في يوم المسيسي + يرهب (٢٥ - ١٣٢٧) وقد من السمر التال ومسرون خاط -ودلك في المسام السفطان ابن سمعة الخرسي الأكبر ،

ق بويس

وقد بحل مبلكه طبسان ه وسلطانها موسيق مو طلستين بن ابي حساو ه ومنها استل الي بوسي ه وكانت خاصمه للمسلمينين و لمرابي ق الطرس ه والله بعابل طيابية حتى وصلها و وضعت وحصل له سعور بالمربة فكي وسردان ما الساس ويحلد فلم بمرك التسعف بعد روكان مردلة في بوسي بعدرسة الكسسين و وكان في

اعلامها ابن المعالز وابن عبد الرقيع وابن فعاج الهوارى ، وقال في عقا الإحير ان من عوائده ابه كان بنست كل حبيمه بعد عبلاتها الى بعض اساطين المعامم الإعلم المسروف بجانع الرسوبة ويستسيه الناس في السائل ، قاتا الهي في ارسمي اسالة العرف .

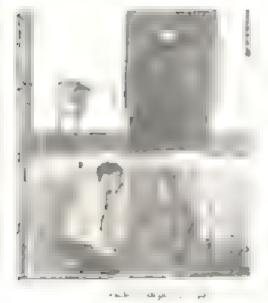
اق مصر

وفائر بوسى في ركب الجاح البوسى فال وكان اكتره من المسلمات على اهل الموتاء -فلادونى فامسا سنهم . وهذا دقيل على عكاب الملمية 4 وزوج في الإطراق 4 ووسل الركب الي طرائلس في ذكى المدمة من السنة ، فيكتب بها حمى دخلت سنة ١٩٢١ء وفي اواخر مجرم مهنة المنصل عن الركب وسائر في هناما من المسامد الأولى 4 ويقصلها الرحالة بوفقة خويلة يصف متناهماته فيها وبدكر بعني طبائها الذي لصب بليرة على الماسوس بعياسة التي كاب بيلا بالاراب .

ودهون في الإنائيم المسرعة به ووصف مصيحة وصفا دائية وقارن بين الطاقة الاشجيارية في مصر والمرب ، وفي تديية بحيات شاهد عصباً » وهو أنه اذا دخلها احد لم يكن له سبيل التي الجروع سنها الإنظام الوالي دائين كل بين التابي سبيرا من التابي سبيرا من التابي سبيرا من التابي سبيرا من التابي بين في التابية في التابية في التابية في التابية في التابية في التابية ال

وراباتر خاله السل منهدید سحوط مصنعا اگی حضر التی بورسه بطعها و وضد وصف مساعدها ودبالها ودکر اثباد من اخبار درانها و خلال اهنها ، والان سلطانها بوصف معهد الماصر بن فلاوون وقد بنی طبه وحید ببریه ، تر دار المناه فعال از اطلام مراك هو اقالای السافی، وال از نال هو الندر بی حماعه السور ، ودار الملیاد انشا فكان من سنهر ابو خیان التحدوی العرادان ،

وسائر أن نمر موجها الى الحجاز عربي المسيد أأول فوس غامية هندا الإطبر رأي



المالم الى دقيق الصف و كان هو ادهالت بها قامى علمه بالعماحة وقال الم ي من بمانسة الإحكامة المسحدة العرام بهاد الدين الطرق :

الا حقب السحد الجرام بهاء الدين الطبري : وحلب حديث خوارزم حسام الدين الساطبي : فيعير خشاء الباك الإسلامي في رقيه في الأنه

ومن صبيف مصر فميد الحجاز ۽ فيا استطاع

حمرتِه السافران ، وبدكات لا تقطعه هذا المرافز في الى فراكز في بوهه على المحدود بني بالأدس تحتمين في عمريا هليا ...

والرحالة على دلك بها كانت على البحواب التساسية عن يوسر عن طولا معر والمورالحاكيين في العراق .

ق فلسطان

ونصل رحالسا الى غيرة بن يبيغل ميها الدي الطلبي فالتناسي و وبيات المسجد الاقتلى وقته الاستجراء وبدكر حصل مسابع القباسي لا يعلنها فسيني بني نفخ على التي أن بعيل التي تستور في حراب ويعدرها قربه معبوره و والتي عليا رفاض ، ولقد بزلب بها على بعض المباح ، رحد الوضوة قالي بعض اطلها لسوسا فقد بخيبال رحفيه بن على وجهة ولم ستصعفي ولا استعلى دات بسح تعلى رابية فاحرب عليه في قعله فعال ان الساء ياون استال در من الاساسي .

في لسان وسورته

ويواصل الرحالة بسترة الى بروب فطرائس فعلته ويود بها لابرا وحال بن وجد بها بن الطبقة ويهم ابن الزملتان ، ويمر نصب دلك باطالية يا بعضيون الاستاملية « وعبال في المداوية وهن بيهام الملك الباهر ، نيهم حبيت فن نفذ عبه بن عوانه بالبراق وعرطا لا كها قال ، يا در نماري البسيرية ويتخدد عين ال ويسالينان فيصيفه بلاست المرية وميال الطبيعة ومن لينان عمل الى بمكك فيصف من طراب ومسودانها الحرية ومنال الطبيعة ومنال التلامة

ق دمستق

وحسن الى مصنى فسرن بها ق بقرمتالالك، ألى عرف بالبرانيية و وعليها ابلغ وصف وسخسون فيها و وسخست في الخامع الإقلوق باسهات و ومن غره في الماحد والمارسروالإليات وفي الإوقاع، الخرية التي اوقعها انهل محسيق على الساحد والمصاحب و محير الساف المعراب واعانه الماحرين في المحاج وتلاه الإسرى واصلاح المرق و وطائر في المراد دوسون يرضيهن في حسيها بعر عليمة المرحلون واحر في وسطها الركبان ل

وجدگر می قصی برا می الدلهاد ومیهم ایرالهنجیه: سیمج طبه البحاری فی درده عبر مجلسا نشرایه البربرالی و حالاه احالات علمه به کیا احالات کیره می سلاسا

في الحسيج

ويعادرها مع الراب التتعارى فامسدا فعنان وحمل الدمة الدورة عن طريق المنظراة 2 فيوور الروضة السرفة ومستي فليلية مين مسافيته ومارط برخصت بلاة لاداء فريضة المعج ، وهكذا حصرامينة بند كاه وطبية اسهر من عقرفة طفة والله الاستيان وادابك براه عادر مكة في ١٠ من ذي الطبيعية 4 أي بعد الامهام في صابيك السيح مناسرة 4 منجية الراب المراقى ، والان راكية

باقسية الآثار مني المبوون والادونية والإسرية والتاخير ، واميره من الوصل بدعي النيتوان وقد الراب رحاليا واترية ، ويتعنات هديد الرحالة من اقطرين بين المتحار والمراك عبير بجد ← وحاصلة في مضابع الماء والمنظراة وسن الراجية نيارا .

ي المراق

وبرك رخالنا الرئب المراكن في النجف بعد بلا برور مباقد اعن النب د فيمست النمرة في طراق وابتك » ويستد المدينة الغرسة النبيرة » واعمي حكات خطبها الملكات التي اسرنا الميلا عن فضل ،

ۇ فارس

ني بدود شبق المردة وحضراي طلا فلاد فلادي ا لينا كلي دي عليه انه لا سود من طريق سالها ما الاد المدي و فلدا وخر رماية عداد و ولحدم في خلال المدي ه فيروز عديه يسيح وبحل بها سبعا على بسيجها سعد الدي دي درية سين بي مماثلة المديني و قال لا يدو عظ الناس بعد في الوعد حمير المدايج ولما ساهدي مداسم في الوعد حمير المدي كل واعظ يادية فلسيم بالوجال والسام وبوين الا

الى البين ۽ فالصومال ۽ فالبين

اد طارال ماله وراحه المحر عن حده لاون هرم سوحهه الى الدمن عبر بيواكي قابات بارخساء المعلم الدرس الدرسة والتي قابات بالمعلم الدرس الدرس والتي تعلق المسحن السيامة بن البحوال و لا عابات الدين و والمعر حدد ذلك عن عدل الى بديم المحروب المحروب

حجيه الحامسة

وداد الى النص على طفار بير من ج على خوم. وساحات والتجرس ووصف سياسات الاودو فيبه بن طات البلاد ورجع الراحة غمير الى المتدهم مصارات بالنمانية بنوية علم و حيب هم المرع المؤسسة مسة ١٧٢٠ وذكر ان الملك البادر بنين للاوراد جع لحك النسة .

غودية الى مصر ۽ فالسام ۽ فاسسا الصغوى

وبعد عاده المعجدة بسيمين ابن بطوطة المسيم الاكثر من رخشة و ومع به من عليه على حروهه من علدة بجور فر سبوات ، قامة على دحون ولا تعامل بن جمد المنزم وعدد البيه على دحون البيد وجرد "بيب الوينظي والبرى الإلامي ومداء البلاد البي لم برياة في قبل ، وقد داد ركوب البيم على اقبلي فعيد بطري العنيد مركبا البيم عن طريق عليسي ه وركب البحيد البيان البيم عن طريق عليسي ه وركب البحيد البيان وبالاد الروم به فيتان حلالها وبعدب عن امرائها وبالاد الروم به فيتان حلالها وبعدب عن امرائها فعديه عنهد إلى فدد الحليد له الهيال البي ومها علمت البطر وصحه البينطيعة الفيال البي ومها علمت البطر وصحه البينطيعة القيال البي اطاوة ما ملكس عبد البجيدة عن رأو سيراو و وذكر من فريب البوراة (جنباع النسباء ليناع الوحق في السجد الإعلام بالديني الراوح في اعداد بلتج الانت وألا المسلى و ولاحث بطبي المحيم بمولانا و وأن بالوكيم ربها سيوا البادي باسياء بمكن المتباه و وذكر ممني لهيد بسرال مي البياء بلتاح بجد الكدي بن جداد وابه بسع طبه مست الإمام الساهني ومسادل الصماني ، ودار بهنا في رحانه باللسان المدرسي وربيا بلغ في كلاميه بالبرس الا ي

في الكوفية وتمداد

معمدا ، الله بالمه

وبعد ان خاد فرار الوسيل وديل على ه فض بالركب المراقى وكان امره هو النيلوان سيدي الدكر ه فلايني به غايه الإستاره ووسل مثنه رحج بليه عام ١٧٧ واسيار بها منظار را حبي حج بالبه ١ عام ١٧٨ وراسة بام ١٧٩ وكيم كان بيمارك ما قرط عده في المجمد الإولى من فسير الإمامة بيكه ه الا يعيل بالسفر منها مع الرئيب المراقى ، وي حجم ١٨ في اناساس بلاية طبعه ومن فعسر المنحار ومن المنصر الكبر حلهم من

وهي نسبه الكنافية في معربا لا وطب عليها المسلم كير المسلم الدساء كير بالرآم الدساء كير بالرآم الدساء كير البراويل رمزا للا باختون به من البرام المسلم والمنظة ، وقد العبل بهم رحاليا و كراوه واعسوا به وقدا جها بغير لنا با كان نجمه من السهيلات والدينة على مواصلة رحلسه القويلة و مع المسلك الفويلة و مع المسلك الفويلة و الرؤسياء الدين كان يعمونه ولا سك بها هو في حاجه المه من المنطاب والاسباب الفرورية للسفر ،

الى العربم وبلاد البلعار

واسعل رحالت الى شيعة جزيرة القريم في لم من الى راق لم مسوعة ميدالى السيا المسعوى و يم الى راق فياه فياد التمار التى وصنية في رمميان و قال اله فليا ميليا المراويع والسبعيرالوم القارية فيا السياد وكالت بعضر التهار بها في عملة الاراد المستحدة ركب المرابعة عملة الاراد وفي بوغ عملة الاراد المستحدة ركب المرابعة بأن المرابعة بأن المرابعة في المناز والى المرابعة في المناز بالمرابعة المرابعة في المناز بالمرابعة المرابعة في المناز بالمرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة والمرابعة المرابعة والمرابعة المرابعة المرابطة المرابعة المراب

الى خوارزم وبحارى وحراسان وافعانسان

وقاد الى عدسة الخبرة عاصبية المسلمان اورناك ثم تقيد منها التي طوارزم فتحساري ومستمرفت وترجد فطراسيان فالمانستان الى الهيد ، ويلاون لامر أو وفضة عدة في كل خدة البلاد وتسمسة ملاحظاته عنها وعي طلها ،

في الهند

وقد وصن آئي آلهند ۾ مجرع بيند ٧٣٤ ۽ وي آلجي ۽ علم نه طال آلهند محمد شاه بن خلق ه حسيب آلطام آلسج ۾ طفع آليلاء ۽ لا بحاور آجد حدودها جبي برقع نه آئي آللات ۽ فصصر آلاس

باترامه والإهماء به , وق شوال من البيبة انصل به وحقى صبقه وهرفي عليبة أن يوليبة بعض المتاسب علاحيار ولاية العصاء لانها شبقة وسفل التام بحق الله يسبق ١٩٤٣ وقد بالله عليه المام الانها و الهيبة وزلاسية القاماء أن بحرف احوالها وشؤويها السياسية والاقتصبادية عا ومنطسين هيايها الاحتمامية وموائد الهيا مما حمل القديم البلاي بعضي بالهدد بي رحله عاود بكاء يسترق الهرب السابي مها به برجما هاما للمؤرخين والماحين في بالهرب وحصارته .

وفي جمادي الاحرة عن عام ٧٤٤ لوك الهسد على راس سخارة عظيمة الى المدن و ورقسم الاستعدادات الكبرة التى التعدّب فيده السعارة فانها نحو قب و وطو حب الإقدار عرجانسا الى جرائر ذبته أقبل (ولدنك) في المحيط الهسيدي ع حس اقام عاما ونصف عام عند سلطانها فيديحة بسب حائر الدين وولى هناك المساد المنا و فاستطاح حكار ذلك ان يتحدث عن حياة اعل عدد الحرائر خديد المارف، الملك

ق المسن

لد فادر على الجرائر موجها الى المحى هيي طريق سيان عالمان المحال المرائر منوجها الى المحالة فالربون ولى من موانيد السين الواقعطي المحط الهادي، وموائل في داخل السياد التي على مقربة في السياحل هيرومين حال بالى التي على مقربة في السياحات المسين الإن مع فيه له يحدل برحلية في بخسار عامة الهذه المانة لم يحدل برحلية في اختار عامة في شياء الموائل السياحات والمحدد المحدد ا

امة حيدينه من أمن أكثر بن وسهوله الموصلات والتبحيك على أموال الإبلين وسائلم الكلاحة(لتحارمه عبورة لا بعل عبة هو معروف الإن ،

وی البری علی المعوم کاب الطرق حسیما بردی طبیعه الی مراحل بجد قبها المسائر کل با بعیاج البه وبعیها کاب علیه التفسید فیها

عند الإنبال التي فظها السائر وافي نفست عليه . وهذا فضلا عن الإمان النام .

ومن المين الي الغرب

ومن المصين بكتي، رحانها راحيا الي المرد، على طريق سيوطرا فانهد فاليمن شكله المنهدي فالمراق قالداق فيمر الى الله حميل الحراجة في مسان الآلا فيشيم بها الحي المسودة ومنها الحي المددى لم الى بصر فالمرده الا يدخل فاسيمه فاني الإحراجي شميل فاس الا (١٣٥٣) بعد ان فير في رحله هذه على به .

رحلته الى استاسا

وقع سنظم النوى برحالها حتى بما رحلته الناسة الاسلامية و الناسة الى معلكة قرباطة من استاسة الاسلامية و الاندلس لا وذلك لنقلا القرب على للده ومستمع للد خرج من بلده طبعة فعر سنسة ومنها النفل لهذ خرج من بلده طبعة فعر سنسة ومنها النفل المامي بها احتد قربائه لا بو مدينة مالكنة به المامية الرداشة لا ولال مالهنا حسداك اسع المحموج بوسف من السياميل في بنشر و وقفي المحموج المنازع المالية النا المرابة والا المرابة والمالية والمالية المرابة والمالية والمالية النواعة والمالية المالية المالية والمالية المالية المالية والمالية والمالي

رحلته الى افريقية السوداء

وعاد افى الغرب وفي سبب أن نبرج ي رهقه المالية الى طلا السودان و ي سجلوات احسد هيد لهذه الرحلة و واقتض برهند براسيه حد رجال حسوفه وذلك في مجرم ١٩٤٧ فوصل الى مشارى بعد ١٩٤ نوبا ومنها السائف الرحلة ميس المنادل به يم الرحلة ميس المنادل و يمالية ميس المنادل و منافية ميسى بالمنادل و لم ميسل به كيا الإامة وصفة بالمدي والإستدامة و ميس بوجة التي تحديد ومنها الى تكدا . وفي تتلام مي بددة المنافي وصل الي بهر السجر فظماليان ميسل ميدالي تكدا . وفي تتلام مي بعلي ميدالي الديا المنافي وصل المنابي والاستدام في تعلي ميدالي الديا المنافي وحدالي الديا المنافي وراي المنافية وراي

ومن تلحقق انفخاب في الله الرحلة ادالي لم يتسلما سالم شلة ووصفها وحسفا معسا .

وهنما هو بوالی وحقته وافاه آمر اقسطفان این تیسان الیس می بالرجوج الی المرب د فکر راجعه الی متعلماتیه عی طریق جو آب د وق بهایه عام ۱۹۷۷ و مثل الی فاص بعد آن فقی ق هدد الرجفه بادین کادلین و بعضاب لالات مع رجلته الکسوی بکوراد مرف رهاه ۲۸ بسته ق السفن و التحوال

وامرة السلطان باطلاء رحلته على (50 بيد السور هند (20 بي جرى) ه وهو و له " للقسر السهر ابي المائيم بي حرى! و هماه بها دهو به من فسم اطراف الرحلة وبرستها وتستخيا وسماها البلائام في فرالت الإنصار ويعالب الإستار) والنهي من رفك في دي المحمد عام ١٩٥١ .

وحقير ابد في بعض الواضيح ابنا اميي وطبع من حفظه ويالريه ، كلدلك قد لا حسيط الباريخ وقد شع له بيني الإوشام « ولكنه بكل وجه اللي منحرية وصادة فينيا بشير بنية ، وأن مجيبة الباني من بفض حديث ،

نے بتسفل حجاب کتبف علی حداثه

وسندل خجاب كبتباطي هياه رحالتنا بعقا عقا التاريخ به وقد مائي التر من متقد بين هن البنيس الهوالية لداء فلراستراف فته بنسا نفع عا بسيعتناه غرابة علابن سنبة ه وتساطرناه افراجه والراهة وبليبة باحابيه المجنة والأصبيبطة بيكسه وملاحظات الظربلة به والشاي مستطبع ال بيوقة هوااته دخل سيعل الوطيف كلم يطرج مية عبى بوق يا والمروف به ماما وهو سوان الفصاه للبلى افتلاد كيا طون الى امرادوق بالرمسي رسياله أتسبها لسان الدس بن المقطب في ألمانه ه بياضه المعراب 9 كان ارسلها الي رحنالسا • طبيس ميه كإستابيه على شراء فطعه ارض بصحن حكيته مطهيرا المكان طي فصاد والناسسة إم التاجيم المروقة اليوم بالسئلونية فهي ألابأ مكان. والأنه التى احتلف لنها القنا بان بيبة 499 وسنية ٧٧١ (١١٢٧) ترجيبة التمرجيم واسمة ... 🚛

طبحه المبدالله كئون

من الوال :

من أولى بالطفل الاب الذي المدى عندة أم الرحل الذي حسده وسناه ، ووهنه الحب وقدم له النب والأسرة والاطمنيان والمستقبل (

ىقىم **الدكتور ھىسىن مۇنسى**

حدیث عیست بالمحسن فی سیانه د قبم نکستی فید ممنی علی فی هذا انسان انساق

على و لاني طبيت الا استقبع بحديق دلات الاس المرض الذي وضعه في الوراز و ولكي نمازيد وقررت ان احمع كل اواى كتبوض بالمباه ع والرسا على ان البير بصفه داليه في مراكز عملي المراد المراد المراد المراد المراد المراكز عملي المراد المراد المراد المراد المراد المراكز المراد الم

واقتاى أنبي بخوف شفعا مشر فراز بمسني



والد حاده رحاي خلال السنة الاولي مي الميل،
اذ بوالد طبنة فضانا كلها عقد لا بحل الجريب
الل مزدوخة في ضط فصله في رمام سبلة السرفية
مون أمى بمنحي من بوراء سرفة شومة السنت في
مداة اليوسشي واصلية الحاربي بميال بارى في
محدة ما سنجموه سير في مام مطاق ما احلال السار
على داخر محداد كوم والي إيالي اخيره وكيل
زاحمة من هذه جر مرسى من فراسى في يو الشرة
ولا عملي ما هييت عوكسا المحرى وبحس

سدر شده في الطلام النهيم مساره طورد ميانكه مرفة السال وغيرون سنت بالنمام والكميال سيوفها السائق يركي خشير الذو لا يرق سيخره التنسر في حقر النهار حالتي حفر ضخامص في الموح الميدي في السيارات ع والمحر عبريال سيونه الذي لا يستجه الافائلا الجام بالقيدم الاكتاب

وقم عاركي الله برحيته اوائل المستفيا قصرتا على المحرمين في حادث شوده النبلة ، عبرنا عليهم مصادفه ولا قصي لاحد ضا في ذلك ، ولاكسا رفيتا

ي طروبا اننا بنطا الجرافي ساعه بساعة كاه شهران حتى تو الدعل طبهم 4 الرفست عبني الورارة الى طبق .

ودينها كنت استهد لقصاه شهر احازه نصيفه عن فيدان المين النمب حامد قصنه نسخته، معدد لا راسي فهة ولا نسب الا ولاكي كال لابد في ساولها سرعه وحوم ، لابها نطقت برجل من اجن رحال الركز واكثرهم نصيا في حبد التساس ا رفق المناج امن عبد الله عبد العواد بكور المطي لكير وصاحب الزارع الواسعة في رمام كفير السنخ ابراهيم .

ولایا نکی لهفا الرجن الا ولد وحید است.... رشدی . کان غلاما لطاما وسیما ق المادیه عبره در این این این این این اداری

د در وکتا جینما بعید رشتمی و ونامله کان قتا ۱۰ و کان الدختی بعید حینا شدیدا لایه کان قتا ۱۰ و کان الدختی بعید حینا شدیدا لایه کان رفیق اولاده از الشربیان دهکتا استیم بین اقتص والحی ان رشدی لیس اشه ۱۱ و کان روجته مقتم کانت سنده از الدار ۱۰ حینا بناولون در الطفال ۱۰ حینا بناولون در

ول ذات حساح و ادائل مانو السيدياتي المناصى لى مكسه د وحيدها دخلت طبه وحديه مهيوسية سيديل الفكر ه وكان المسخر داديا على وجهه ع لايه كان حريسا على الا بيغى في دنى حزار اكثر مي ثلاله ادام في الاسبوع عرفت فوخيء بهده التخيية واعبل به الماضل وطلب الله ان يخف الي الشلد مي الماض ك الان المناع امي كان مهموما جدا ؛ فتم بسعة الا الاسراع بالنهيء .

الل في الا رجلا شراوا حرل مواق بني مزار ور ادام وعلم بني مزار ور ادام وعلم رشدي، والد رشدي، والد السيود الساح ادن دلك الدلام مد والد السيود الشاح ادن دلك الدلام مد والده بنيو في فضيه برهه واعدا الإمل فعملوا علم بالاسجى ماومه الحاج من الخطر الموقي الاعلاماح الماح الفيا الماح الدلام وهذب الرجل وروحة في الالحجة من بواحي الفيل الاحلام المراح من الاعلام من المسجن حبى حود البه الاحتمام احبا حبم الاعلام من المستد واحتمى في الاستحداد واحتمى في الاستجن حبى حود البه الاحتمام حبا حجم الروحة الله في الاستحداد واحتمى في الاستحداد واحداد الان في المادة الاستحداد واحداد الان في المادة الاستحداد واحداد الان في المادة الان في المادة الاستحداد واحداد الان في المادة الان المادة الان في المادة الان الان في المادة الان الان في المادة الان في المادة الان المادة الان المادة الان الانتخاب المادة الان الان في المادة الان الانتخاب ا

وللوهلة الاولى احسسب أن علمًا الرجل بصاب معال د واله ليني بوالد رشدي ولا يربطه سه

صله عالها هو رجل بريه ان بسر شيئا من المان من المعاج ادين ، وهد اوسائي العاضي بالرقق في التحديق الان ذلك الرجل فيما بعو ليمن هينا ولا هو بنف في الطريق وحده دانها هو عضو في عصابه او بنكه التصاد لا بمجرون عن المدرد والايداد .

وارسلند في طلب عقا الرحن واتاني في مكتسي بضاحه امراه فال أنها روجه ، وقد استسماء افراه فال أنها روجه ، وقد السلماء التي مادي مادي منان على مادي عدد بينه التي عقد تبييا بالدي منان البغى الحجر الرجه قد صبح شلمر راسه بعلاء في المود ظاهر كلميان به وقيل شاربيبه وكان بريدي الدلمة بلغاء يركها بشوحة للكلف من طبعى دي طبوط ورباط راسة الحجر بيارح في طبيره ولي رابية الربي طوري فالح المحرة الدامات اليابية وليس في السامة خواسم الدامات اليابية والسي في السامة خواسم الداموس كرد واسلك في يده مسلة وفي الحراس سيجارة .

امة الراء التي عدد قلا بدلي ان تكون حسده اطلاقا ه فيي حضبوله السحر منفوشة الوجه ع بلسن علاسي اوروسه لا بسحدم عليه منها قطعه واحده , والنب في بدها الباور سين تحية وق اسامهة خوابر وفي سمرها علود ه وكانب بمسح اسام وسقر البك في جراد ووقاحة .

وقت قدمها کی الرحل طی آنها ام رشدی و وحلنی فنالی طبحات لا ادری کلاا ه ام صرخی حلی سنتارهٔ المکرب میا ه ففال

ــ فل مسمح بان نظبه أنا الهود . . أقد معجلها المعيد اليك لكي بفرغ من هذه السالة وباخسة انسأ وييفين أ

ا فقت له ۱ اطل أن الإحبيس أن نعمل علي العبيات كاملة الرائ

فوضع وخلاطی وجل وفال الخمسي غدم بها مجابي مذكره الى سماية المعافظ » وبسمانه المحافظ اجالها الي سملاه الماضي » ولسن بدى ما اسمعه البها ..

وقر اكن فد بنيمت بهذه فلذكرة م قطت فه لد سافرة هذه المذكرة طبط م ولكن يستخسي ان تخف الوالمدان

ت تاخذ الوالي ! وهل أنّا مهم !

_ لر افسف ڈٹاک ۽ اتبا اربات ان اسبع|لحکانہ صف _ _

. وبرعد الرجن ۽ فلنفست الراء طون في خسن معمر قامر

سومالات لا تربد ان بنائم . ابنتا پرندون مرفته مثا کم بخاف ان بصح افواهنا ... ای مصالب علد لا فنظرت الیها طویلا وقلت

ـــ وقالاً لا نحكى الحكاية الت لا اليس رشدى البك 1

ـ ابن من اكن 1 ابن عدّه المجور العصيمة ..! فقال لها الرحل ،

ـــ يا عطباب لا ماهي لهفا الآثلام ۽ لا برينت ان شي مسائل .

page 41 south

د اسکات الب فاتات لا سرف کیف سکان ولا بغیر شینا د وما احقوا استه الا سبیب سود بصرفات ... د منود بصرفی آله با عقیات ... آله ...

وبارس أن أراهها بينيانيان ۽ قبر كيما عليسي سجينهما ۽ وادركند في الحديث أن فقا الرحيل نبية في بد هذه السيطانة ۽ وان جو كيا القاصفة سياون ديها

قلب لها : نفضلي الب تكليل ۽ فسمو السك بيرفي الحكاية احسين بن روجك ...

فظرت الى روحها وفائب - بن أي حكاسه بسال احدا الولد ن

المرح روحها افلت الله اسالا سنى ان ينافر ما دمة لف فدمنا السيكوي ، عكيما فال فيا لطامي ، ، عل سبيب ذلك ؟ وسكست الرادبوساد منيب ه فللب

ے افر اپنی فضیل افی اصفار اور ہجستان کام و نام رون اقتصاف

فبطر الي الرجل ق الزع وفال

as Tuesday of 1 parties in

الداليجدين في النازع الكاذب الذي بعدمية به وباديبة دموالي النعل الكانبة دولاب فه الدالية الرافعي بعفائي بال فديرافستحسية وابلغ السند الأدوراء ودين الكبر الفاضسين

وبيض الرجل واقفا وقال ،

بالتطون

ده با محاده البيه بن الله لا فيسطيع ان نشق دلك ه لاتنا سپق ان فاشيا البيه الآمور وشرحنا به الامر ۱۰ اهر الله ان باهم الما هذا الامير باللمن علي

لبب محاطبا د بنولي الد

فعراض المولية للم المولييين لأادخن للد

ي اعمال السابة وو دمين اكام العامين وو ابنا الموقف بدياق بضي الرجن ، فالسرية من رفال وهو مكر الن تسويل

ال الروم يا فدوقي الدوى الاستخداء البده الدوم يا فدوقي الدوي الدو البدي البدي الدول الدول البدي المناف المن

ب درجود با سماده سبب الا لزوم لهسدا الان . . همثا اولا محدث الى الحاج امن موسيري

— النجة النحدة نعاما عن العاج امن _ ليمن امامي في الحدمة 17 أن احتسكما اربعة اينام حين السطيع أن احمال على الحدمة متكيسا ومن غرامة _ علم مسائل خطرة بنطق بكيان اسر مصرمة ومسالحها والإند من العزم ضها _ .

4 6 6

صددا دفقت خير ما فعلت الى الفاضي بدأ لي الله في ينسرج لتعرفي .. فهمت من كلابة التي بمحلت واله لا حق في في الإمر بحسن الرحين وامراده غميرد اليبا فعما بلافا كلابا ... في الله لم تسنية في الن البلاغ كاليب ...

واعباب البايس

ـ بستمس ان بری بناسك الحاج آمين ه فريما مرضد حله وجها لليا للمليك ..

وبالفيل غندها رائب العاج افين يراب للطعمعة وجها اخراري

فال بند صمت طويل "

ب باسي إن التي التكرك على فاستقد الي 4 ولكن منتى ان استارحك بها في اقله لاحد الا الآن ارتبيل في المحلمة لبني النا إن

ـــ يا الهي ب، أثن حقة الرحل صادل ب. ـــ لا فيس صادفا ، الحديثة ابني است وإنه هر والد الطفل الذي بـــناه ، ،

يه كنف ؟ التي نفر قه حن قبل معرفة سيايميية ؟

— لا ه ولائن الذي حدث أن ووحنى السيافة
للولد شوقا شديما بعد ضبع سنوات في رواجناه
وكات معيل مشدا أذ زال حادمة أيا احت ببيئة
الحظ ه تروجت برجلا شريرا لا نجرج من سجين
الإ دخل اخر ه وقد الحب عله إلى قبرة من فيرات
شدة عن السيجون علاما » ثم عادوا الجنبوة 4

فمالت الراة بولدها ، وفي قات يوم تبرقت برجل انجبها واهجبته لهربت معه نازكة انها كخابستا ، وعكما وارت اناه في السنجن وحدثته بما وقسم غلل آنه لا يريد النلام

غرضته علينا فيبينا

ات ولم تحررا ويانه ندلك لا الم كلو**نيا** على اخراءات رسمية 1

سد لم صبحان ه قان الوالد لم يلبت ان فير من البيحي - وجدا اصبح الطفل في الهواد ولير بسياح ضل اى احراد ربيبي ، لان هذه الإجرابات بطلب اورافا او بيهادات شهود من موقف الخش وحالم > ولم على هنال وسيله فلالك - فيسسا بعد الطان على الله السا ، كالب بينه الإغام بحو خيسة اسير .

- وهذا الرجل الذي بدعي ابوء الطفل وو

 ۳ ادری می ادوه شنبا یی ربیه کلی هنو
 ۱۰ وردما کان رمیلا به وانسیجی برخانسته واراه آن بخید منها یی العصنفه آنی لا ادری یی لا ادری یی

وسكت ظليظ لي فإل

ب ولکتی اربه میگر آن مساهدونی طی/لاجیماط برتندی را آنه آلان حسانی وحسان مقیمه به وابت بران آل آی طروف بعیش وای مستعبل بعد فه را

* * *

وحكيت ذلك كله للعاضى فقال بعد يتكر ب لر يحسن الحاج ابن باعبرافه بالمحيفة , , كل يستخيم الصنت ، ولر نكن هنگ وسيلسة

بدائية أو باخذ مئه اعترافا مكتوبا بد

1 pulls -

لتابيم كلام خشا المحى

ے آلکا الے هذا الرجل ان التلایات 20 مد ان معلم له به __

۔ وائل خلا ڪيج صنعل رشدي ۔

ب نمو ... ولكن المالون هو العالون ، ووالد العلام اولى به ۱ وهو آلما برى رجل فاير ماليا على تربيته ..

ے واکنہ کے اصل اخترابا ہے

... هذه مسأله بميمية على القالون لتطابعها...

ــ لأنف أن نفرج عن الرجل ... الكف تصرفت

ـ وفال في بعد أن أشحل سبحار

حارج العلود ولكبي اعليك .. حاوي أن ليجبري بعه عملي المنخفيل ، وبعكت أن علاق سراحه قبل أن بهنف المبل وثبت في الدفار أبك التفيت بهذه المنتفات ، ولا أزوم لتنفعز ...

فلت " سالمل دلت، ولكن في البك رجاء

5 pt 1/2 -

ب هو أن طلب ألي الحاج أبي أن تأزيُّ العجب. ألى الله عدد

سالك على ذلك بر

واستك سنياعة التغون وادان رقم الأهناج أمين ه قرد حادم يقول أنه للعب مع الحاجبة مديفة ورشدى إلى التلفرة .

ب حسنه مثل دور

* * *

الأنب الساعة الثالثة بعد الطور فتدما وخلاب مثل ذلك الرجل في غرفه السجل . الأرمضـكفنا م فيهن وافتا وطال

الله المالا وسهلا با سعادة البيه إلى في هلمة واستك ا

ے ایپ اضطربیں الی دلک ہے

وابي دولت 1 يوهني افعند 1

اب اطلقا براجها ۱۰ او بجد افي دليل وبسرو حنيا

فنمة خوف شديد طي وجهه وفال

ے اطلبے برامیا 9 واپی تمید 9 لات انہا فرد بائل ہے۔

T Jie St ...

افالبيندراء وافال "

۔ 3 نبیہ ں، 3 شیرہ ہی افعد آنہا کم فرق لی شیئا آباق مله آبا خرجت

ن وللا عبقد الها فرعد

ے لے المند ایک مرت ہے آریت آن اگنوں ایکا لاند ان نکوں لد ڈھنٹ آئی بینا کے بہنوری،

ب دمور الحب ان بكر الانكمرية . .

ے لگا بیتان ہے۔ ے 100 کا بعدر ال

... 130 لا عول المغيفة وبريحيي لكي الألبق سراحك ...من هلم الراة بـ7

سروحتي وو

بالأنه ليست زوجك رز

... سنجان الله 🚅 روحتي والله 🚅

ے وہتی تروجتہا ؟

and of the land of the

الساقن فهي ليست ام رشماي وي

1 -

سا والبه يد هل ابت ابود ؟ بيا

ساخم الوه بي الحسه لم المحلومي فلسحي ه فاحدوه .

ا قلا لیاس لانا عملی و وقع ذلات و فیجرد الانتخاب لا مطلب هلا المول ... الا ای کف المحید نظر میاب فلم ... الان ای کف المحید نظر میاب هله ... المهم هم الالی در المهم هم الالی در المهم هم الالی ولمبود فلیه ... هلا هو الالی بعطی حق الالموه هملا ... اما الالمات ... محید الالمهاب فای مستبید الالمهاب فای مستبید بحیدها فیه

فبكر الى ق ضجر شدند وفال

ب حالي الله با اخي وهذه الطبيعة ... كل الذي المرقة هو التي واقد هذا الطلام واله ادلى سبيه من أي السيال ... ولكن هذا فيتي هو الهم الان المهم هذه الراة اللعبية التي هرب بالال ... الكام بطريون سبي بهذا العبي ه وساخرب بيونكم ...

ے اور مال طفا الدق بنطبت بند ہے۔ نے اور ما بندق ہے اور ما جیست ہے۔ اند بندا ق

غرفة اوغائدة ساولا .. والان لابد ابها هرب الى روجهد العديم ..

to and the pile of an a

سامن السجارة . . هل هذا حرام الهمة

 لا لبس حراماً ه وللتك تطبي بي لقصم اعرات في لنا نكل سيه قبل ان نظاق مراهيا .
 فنظر الى الرجل واحما وقال "

سافيزات براعاتا

بدنكل سيء التدعرف ب

a such to g

— وهل اشرفت الأم بالها هي الم الله بني موضوع رشتن وهرضييني على تقالم به بني بنور مشيء على المال الله الله الله المناه بديد بن المعاجة بديد بن المعاجة بديد بن حبية ثلة المنى أ

ولم اکن افراف می دلك سال تدبر ديد. ماكل هذا عرضاه كاوترفت الماست، التد

۔ لِسِي شَعَلِي ہِ. الله شَنگها هن ۽ هي الس معل ان التهریب ۽ ۽ افسے الله انس اسے بجب

بدها 🚅 الركس ارجول لكي التان بها واستعلمن بالي ...

ب أن اطلق مراحك حين ثانية في العراقية مربعة على هذا الوقد ليمي الباد ولا بعرفه وان به رهبه كان بديرا من الحريث ، وقرر الها اختاب التي حية من غليفه هايي ...

ب اكتب لك ما بريد واطلق سراحي ارجوله ... وكتب في ما حكت، والطلبا رسيدي عن براسي خولاء الاسفياد ...

وكات الره لا وال محوية إسحى السيادة فاستنبأ مها الالتي جنبه و واستقداعا امراطا نامها في التي عبرت افر الاحيال فتي الحناج امن .

رفیل ان اطلق سراحیما دهست الی افعاضی واطلعه علی کل شہرہ فانستہ وفال ،

النا مثار ميان منا أن المجت الأعلام الطبيع و ... اللب

د الان سنجيل هذه الاوراق لتنانه الاستثفرته کي نواسلوا التغنيق مع هذا الرجل وزوجته ق امر المال المذي جيما ...

حظر الى ميسينا وفال

ب يا بن لاد البا بواجبنا في المساسبية طبيعا بتمليان البن البينان واحتك اوراق الملية ..

ت ولم لا سبيم التعلق ٢

ب قد باردی هذا الی اباره موضوع رشددی دره اخری بی وبعن ما صدانیا آن اقتداه ۱۳ برید آن بغوم بالاحازه ۱ اسرع اتن واطاق مراح الالین وقل للمسائر پراهنونهما حسین بفرخوهما می زمام الدیریه ب

ومعما الب عبد البات البهب اليه وفلت * ـ وقل ، ، البه ان اللك * هل نمعد ان جدا المصال هو والد رشدى ؟ فنظر الى طوط وغل

بطب طي طتي ذلك رر ولكني لا استطبع ان اؤكد للا سيسا > ولا اربد ان اناكد رر بمم رر رسا كان دو والده رر ولكنه لا سنسته > مصلحه رسدى هضي على بعقد عبد 104 البدر رر اليسي هذا رايك لا

حسان مۇسى



بعلم: بوسب زعبلاوي

و على كثيره ما المجيد البياسة في فتابن رسيادي ه قان فياتركير بشيل فكيان المتدارة سيو . وبصدل ذلك على الدين عامروه « وجاسو في الدين جابوة عن بعده » وقد افياوا السيرة في القالاب » وباتروا بالبيارية والمجاهاب وقد بلغ من باتر الرسابي الاستان بجيلاركير ان عبره بعلى اكتاد صاحب جدرسة » بل مؤسسة مدره في الرسم الاستاني الجدين

وميما على من امر فقد كان مالاركو ربستام البلاط الإسبابي عند ليبر شبابه وحلى وقاسه مالا المسبح لاحد مسئل علما المنصب الا د الن دا دوسه المسلم الربه وكتابه ميباره ولين المناب ويربي إلا إلا الرباع المهولسمي السيد و غير دليل على ما يبع به رساما من الإحداد .. » و تعموه بالإحداد مناه كما لا بعلي الرسامون الدين كانوا احداد في المستف الاون من المرب السابع على عاجوالي سنته ١٩٤٨ و وهي السنة الذي احداد في المستف الاون من الدينة الذي احداد في المستف الاون من المدينة الذي احداد في المستف الاون من المدينة الذي المدينة المناب المناب

و السفان و السيمري احدى لوحات فالأركبير في مسية ١٩٠٥ ميليغ ١٥٠٠ جيسة استرئيس - لا عجب اللي في عكون اللوجة التي خبراها لصفحة (٢) من هذا المدد هي احدى بوحات فيلاركبر ، وإن تاون سيرمجياه هذا المدن الكبر هي الوصوح الذي مسحاول الإلمام به مايحتر في هذه الكلية

ولد فبالركير في مدينة السبليا سنة ١٩٩٩ وكان اسمسله الكاميسل يوروز المرادي الكاميسل

والطسريف ال الاسم اللكي السهر به بسامنا « والقري خيشه ماتك » الي فيقركين » ابها اخله المدني في المه لا في اسه » وذلك جربا على عليد ساح في السامنا دراد - وكان الواد بريالي الأصل » وقد الجهيم رغسهما فيد المدد الي المداد النهما لهذه بلكاناه الحي كان بمارسها الإب

وقد حصینا فعلا وهدا اقسنیل ، وداح فیلازگیر شربی الطبیعه والدات وهو فنی فسفی ، ولکن طاد العهود کر نسبتر طوطلا ، اد لم طبعه مواهیم فیکارگیر وصوله الفیته ان برزند وطلب ،

وها اسرح ما استيجاب الإسوان ه وما اسرح ما فيهما الله على بالسبك المهم وساعده الله والرسي في السبك واليحق فيلاركير في المسابدة فيهما الإستاد المسابدة في معهدة المدى الإستاد السبام المسابدة الى معهدة المدى المسابدة المسابدة والمسابدة والمسابدة والمسابدة والديالوبات إلى ذلك الرائدة في المدادة والسبادة وسابكة المسيد في المدى والرائدة وسابكة المسيد في المدى والرائدة والمسابدة في الاستكار المن والرائدة والمسابدة والمس

ما لدم شكركير أن لمع واظهر من اللطابات الدارة ما أميراً أمسارة وشفاه اليه شما ، وقو فرات كتابات بالتبيكو من هله الحيرة لسمونجركان ممهده الكبير السبهر في يأن فيه الاطالب واحجه عو شكاركير بالمعل عو شكاركير بالمعل المطالب الوحيد من طلاب بالسبكو الحلى استحق عا بطر أسائد على الافل باولادتياه هذا من عاباء



--

وما احاطه به بن حب ويقدير

واحد الهد المحصيل والدراسة حيى سوات الراسنة عومترج فيلاركن مست ١٩١٧ خاطلا فيه انساق والدائدة «مهره» عن مهاده والمسالة لم يبتعد عن انساقه مانسياق بعد قائد و والمسا الراد فرما عنه وارسط به بالمنافرة . الا تروح است جواما بينة ١٩١٨ وقد المحبب قد الاطفال ومانسه معه حتى النهابة في عباد ورنام . ولا مجب فقد جهم المحبد بين فيكاركر وحواما قبل أن حصم سيد الراسة

بحد ر ر ب بر ب بر ب بر ب بر ب بر وجهه الطاعبة في نفس السبة التي يزوج فيها ب اي سبته يادا الله يزوج فيها بالله التي يزوج فيها الله الله يادا الله يادا الله وقيه الإسماء الدي بعد فيلاركير يوقيه الإسلامي الربيد الله المنظير التي يرى في الصورة بالا الله بسبطيع ان ينكر ما ينجلي في عقدا الوهبة أن الكان واعداع ، ومثل ذلك على واكثر من ذلك بالله واحدا الفي ع الوجه الاحراق الله على واكثر من ذلك بالله في الله على واكثر من ذلك الله على واكثر عن الله على واكثر على الله على واكثر عن الله على واكثر عن الله على واكثر عن الله على واكثر عن واكثر عن الله على واكثر عن الله عن واكثر عن واكثر عن الله عن الله عن واكثر عن واكثر عن الله عن واكثر عن الله عن واكثر عن واكثر عن واكثر عن الله عن الله عن واكثر عن الله عن الله

و بدكر هذا أن هذا المي اللكي كثيرا ما بيراه في لوحات هيلازكير الأولى ه هو بارجا الذي اخباره فيلازكير من بين اساء الريف مست ما تجنسيه في السيات وجهه وفي ملابعه . وفيه استاجر الفيان فقا الفسي واستكه حجه في بيته ه وراح طربي وجهه دراسة فسة بقيقه ه ويرسيه عرارا «طوال السنوات» النبية الإخرة عن حياته في

اما البياس المثلي وصائر الأسياء التي براهسة في الموحة غلا برمز الى اكثر من أن لوحة الخاهسة

هي في بوع في الواع الرسم مستن بنيهي الحساة والاساتة Endegene والاساتية Endegene والاستناسات الدون والاستناسات في المرسم درعه بعمل فياتي الهرب السياح عمر التي رسم الاستناسات ها وهياك به لا سيتما في داخلات ويستب فيه المراكب يكسيم في الاسلام على الرسم الالاحدام على الرسم الالمحدد المرسم الالحدة والمحدد الاستناسات على المحدد والمادة على المحدد والمحدد وال

وحدس بالدكر ان يكك المرحد كثيرا ما البعد بدار الاص الحارف، الذي طفي على قداني العربي البناج عبر والنامن عبر جميعا ، والذي يسمي بدية إذا ... والحال لا تسبح هذا للعدب من عدا البيار ويكتمي بالإسارة الى انه طهر في المات سارات عمر البهانية المعيد ، وأنه ركز اطبيانية ملى الطبيعة ، قبل المواضيح الدينية ، وأنه استهدف الكرة فسافي الباطر الى الاساح المدنى ، رسما كان ام عضا ام في ذلك .

بان حابيا مند هذا أن نسير أقي البيسوات المديدة التي فضاما فكاركان في مدريد وقد طفية بنا ويلاكن . فقد كان فيانيا في هذه المرجالرسام المكامي للبلك فيلنية الرابع الذي في يليبه بن المكل بناء صديقا حميها ، في مينه فراقيا مساط فيلافه ، في الربيا من فرسان بسياجو ، حتى كفه اخر الإمر بالإثراف على ناسيسي منجلة في كن في تدريد .

و سدار هنا آن فیلار اس ایطالیا فی هستان الفرد در این ای فیستان الفرد در این و الآولی بقست الاطلاع و النابیه من حصل حمل سراه البیانی دائرنا و و النابی دائرنا و و و النابی دائرنا و الرسام الهوتندی السهر الذی اعبر برسامیا فیلار این فی طلعه برسامی فیره ه البیا اسلما و فد رام دموید فی نائد الاتام و الا انه رابها بوسطه سعی الباده و و الما اعرب السفی می رباره اتار استانا و ساحتها لم بجسته باشد و در این عبلار این الاتار کی باون المرشد اقدایی نتسان السفی ه

وفيها عيا عيده الإبارات فيد الفي فيلاگيو المانت الاطبر بن فيره اللانه في المانتسبسته الاسبانية في الحيال الرسيم ، ولك كثر الناجسة وعددت اللوحات التي رسمية في طف الفرة وف شهدت بحق درود بشوچه ،

رىزۇغبادكىر ئام ،١٩٦ ئان دىن ساھر السنې، يونسف ۋغبالارى 📸



سرحم منه استانا بهده السعراء الى ما لبل بداية علم الغرب المسري و عبد بر الإساق من المدرن الكثرى الكثرى بدل المؤلف ب على مسلم منافق المشود فيما ببيها بالراغي .. المشرا بحل وادى البين .. المثلما بستر إليبية .. فرست تعرب بلاد المرب الدرين و وستر البينة .. منظم ل حدود المرب و مرك و شماله و لتجاب سواطرة السالة و لتجاب مواطرة المرب في المجارة المرب في المرب

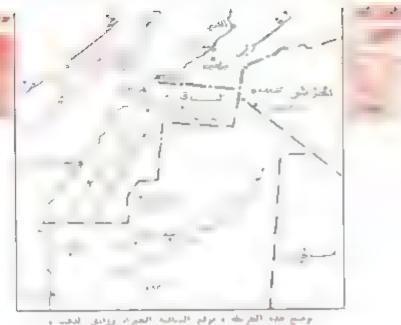
وقد بدأ احتلل الصحراء القرصة الصوصة م المرب في عام 1881 مرول قوات البيات، في مخطة ليلاً تحسيروس على صاحل المصلة الإطليق ... ومن هذه البلغة الطلقية اللوات الإستقدة وجس بقية المحتراء البرية الأراشية للمرب والمتراز معود المحتراء البرية الأراشية للمرب والمتراز ووريانيا والرائز فال المرب هيا السابة الوقت ... وكانت المحتراء بليدة فيمركز المسابة الوقت ... وكانت المحتراء بقيدة فيمركز المسابة من الرياق الرحل ... وقل الحال على الكرائة المتراب من المباقل الرحل ... وقل الحال على المدا المتوات حن المباقل الرحل ... وقل الحرب المعلم وعيد دين كمر فو السنخ عاد ا

وقم بيسطع التوات الإسماسة المبتل وقاء وليلاء الا و عام 1999 .

وظلب المطاب عيش بصدا في الإصواد عبي بام ١٩٥٧ عدما فام الاعالى مورد ضد الإمالال الاستاني السواوا خلائها على علت الإمالا : ولد سنات الاستان طوئلا على علت الهربية

صورة سرية بخلة جو حرافيكل في وقد سيمين الإيا الاستاسة - قلد البرقية السالية بكل بناء المنظر





وضح فقة الطرطة ۽ موقع البيانية العبرات ووارق الانتيار. ونصيبية الأستنجاء التي ورمد في الانتابة بليني سنوال الداري.

المداهية فحالوا فوات حربية كبرة » واستسعادا ببلاهيم المحول كترفي بتحاريم بالبة فلسني المبحراة كلها » التي كانت مكوية في الخليب الفي السافية المحمرات والخلير وادي اللهب ب

بخيها أأحر للبوي المنعراء الفرايد الإمنا

عميرهية ركان ليانصن ما نوبد فوافها

وحد منظره الطنبي في البلادة وجدوة الإقتيان في الخد واحد حطوا فاستنه فدينه العون : واستنفت المنظم مرفد بابير دياء يان ابتلاء أفي بهر القاطية عال حي اية لا يوحد فيها لا يور ولا

والكلة اصبح الاشكل الإساس داملة في ال مكان ... ولكن ربي حكد العددة والدار به يسام الاعالي الحيا سوره بمونة وم الالا يوسو (١٩٠ بطلق خلالها الاسال الدار على « حود المسعرة» ال فسنط عبرات الديناة الإبراء ... وبسارج الاسال بطلب بعياب عبدكرة جديدة من الساسة المالوا الثانات في مدينة الجبول وفي جميسح الراهة المسعراة التي بناع فساحيها ..! المد المراقعة المسعراة التي بناع فساحيها ..! المد المراقعة الشعراة التي بناع فالله مدينة

افت الاست البيائية بالن في الفائر على النطق في قله الصحراء - ولكن السركات الأبريكية اعلسا انها في صر على الى اكر للتفق ، وانها حيرات منات الملابي من الدولارات في مسنى البعب عله ، واحد نحب الإنسان في القروة خارج الأرض :

البهيه لتي تتنفيده بايده (

أنب نسال ٥٠٠ ونص نجب

الصعوراء الإساسة البغية

ودهد فدره سبيطة فتروا في منطقه بوكراج ، في شمال المنجراه واعلى اكير منطقه فوستسنسات ق العالم فساحتها بخواره؟ كياو فيرا فرنفستانه وتحوق نتاو ببيدرييونيالية طن من خسبام العوسفات دمع كمنه احتياطي تحت الإرض تزيما في ١٠ الاف طبون طي ۽ علي ما فمروا () وق الحال نداوا في نثاء عرسي كبير في عديمة بالعيون ا بصدادته كبلو ضراب داخل دياد المعيط الإطلسء لنعل القرستات الحام الى مضلف ابيناء المالي وخاصة الى المامل في اسياليا - سنتر سنة بحدود عام ۱۹۷۲ بند سی دیست المصانة ألى مسكلف نحو ١٠٠ مليون جولار 👡 العد فلت السبائيا طمية دورا فريبا في المسامة ه ونغول أن هناك الكر عن دولة نطاقب بالمنتجراة الإستيانية المسرية من بأهنته به وبورسانيسا في ناهيه ذهري 🚅 والها ازاء هذا الوصيعT بمكنها الجاذا في الصحراء بالرغم من أن الايم السحيمة أميدوب فرازن سنة ١٩٦٧ و١٩٦٧ يقفسنسيان ناجراه مساوراته سئ اسباليا والمربه ومورساسة بحب زفانة الإمم التحدث من أحل فيل السنداء شمىء بقرن ضه شجيه أقصحراه الإسبائيةمصرها ولاكن فقا الإستقباد لم يتم انتا الى الأن ... بل على التكس بدات معاولات مشبوهة كرمن الن اجتذاب اهل الصنفراه بنفو البياليا بالرائهم بئسي الوسائل . فثل الاعلان فن مشروع كيسم للأصلاح الاحتماض واقصرائي والصحي ق النجم وق بقس ألوقت بدأت سلطات الإهبيبائل بورع لتأصب الإدارية الكبره بائي بنأه الصيعرابيين اجل دفعهم للمطالبه بأنيام نولة مستعكة ق المستحراء الأساسة والكون مرابطته بمعاهدات فع البنيائية وار ولكن الاجتماع الاخم افدى مقده ملك القسيرب دع رئسن حمهوريس النجائر ومور بنائيا ق بواديسو بعور بنائيا ۽ واصدارهم بيانا پسائدون هيه سڪال الصحراء الإنسائية الذين بتاغيلون هراجل حريبهمة واستأثهم للحبة والعبة باسطلع بمهمية فصعبة

ولكن اكتساف هذه الكبية الهلكم اللوسماسة الى جالب الثروة السمكية التى بعار بيجو به الإن طن سبويا ، وفرها من الثروات الشوية ، . كل

الاستعبار من منطقه المتحرف المجتلة ، كل هذا

وضع استانا في موفقه دطوماني حرج . .



بنيج ين أنبد الله غلافت الأربعة
 بهد المناسبين براد مربا بواندا بن حي

pr + rull

صيرى شد العريز بدالفاهراء

سالحق ان تقلب آلية كإناهب ليرب عزاولهم الإمام أمو حصفه ، لكن فيريد كان في اخر فهد من امية آيام مروان بن محبد ۽ والدي ضربه هو. پريف ابن هير بن هيره التزاري ادي النصرة والكوفاء ه ولير بكن ذلك في منساله كلامية وادعا أزاده أن على المصناء بالكوفة فامسع بوحبيقه فن المبول ه فضربه هالله منوط وهبرة هاكل نوم هبره امتواط وهو معير" على الامساع ، فلما رأى ذلك تركم وخلاص سبيله ، وكان فريه ق الكولة في موضيع عرفت بالكتابية , وقد علان الإمام الوهينية عدم في يام المناسبين ويول مسته روة هم وفيل سنة Lat ه طلى أن أيا حمار المصور المياسي أراد ايضا أن يولى آيا حشيقة الفقساد فاصبع ي لم اراده ان بنولي فضأه الرصافة فاصبع ۽ ففال به ۱۰ ان لے بشل ضربات بالسباق ۔ فال ، اولمثل ا قال نميره فقمد في القضاء يومن , اها ابن خلکان فیفول ق احدی روابانه ۱۱ فیل کاست وفاته بيمداد ف النبطن كبلي الفضاه د فكم يفعل. و ترید علی هذا کوله ۱۱ هذا هو اقصنعیت B 🖫

والإمام مالك من انس انصنا عاسلتين به ألي حمار بن سليمان بن على بن فيد الله بن المناسية وهو غير ابن جمار القصور عاوفالوا له انه لا يري

هذا سيخط استأثيا وباد سببا وبمسكة بارغي ليست هي ارضها ,

ان استانيا بله صيدين للبرادة و كل بوده ال سرفه سلبيا سنيادة القرب على اراضيه و و كان قتنا أن المسياكي المحولة الآن لاغيراه استانيا بالإغراف بعروبة هذه السنجراة وبنيسهاء وهما لما اربابه الابن المتحدد وما بطالب به المدون العربية المجاورة بن كان النبا أن علاء السناعي المعولة باحجة أن شاء الله ..

ولكن أسبائيا افترحت اليوم أجراد استعبار بج



ابیان بیمتلم حلد شید و فنفسید جعفر ودیا به وجراده وفریه بالسیاف و وخدت یده هی خلیمت کنف ، فلم بزل بعد ذلک القربر فی طوا ورفعهٔ وکانیا کانت بلک السیاف حتی به و وکان ذلک فی سفهٔ ۱۱۷ هد، وذکر بعض الورجین آله اا عرب سیمین سوطا لاجل شوی الم نوافق ارغی السیطان ، ۵

وظل الامام مالك في علو فدر حتى لوق سته 194 هـ، مالدينة في ايام هارون الرشيد .

اما الامام احمد بن حنيل فهو الذي ضرب من جل مستألة كلاميادة وكالب ولادته وكل حياته ل فيد المباسيين , وقد نشات في أيام المانون منافسته کلامیة هول الفرآن هل هو مطوی او لديم أبر مخلول . وكان على رأس العائلين مخلعه الماض أحيف بن ابى دو اد ۽ وعلى راس السيمي مَنَ المُثولُ يَطَاقَ المُرانَ الإمامِ أَحَمَدُ بِنَ حَمَيلُ هُ واشتملت أللته واستأب ة ومأب الأجون وبولى المتعبر ه وصار أحيد بن ابى دواد مباهب الكلية البافدة فدى الخليطة ودجي الإمام أحبد ين حبيل اقى اللول مخلق الكران فكر بنجيب افصيرب وحسن ٥ وهو متصر؟ على الإمساع ۽ وکان ضربت في المشر الإغر من شاير رمضيان سينة ١٩٠٠ هـ . لر والته المصادوعاتي الادام احمد الى سئة 191هـ. هبت بوق فيها 4 وفادار هد من حضر جنازيه من الرحال بحوالي لبانياته الفدء ومن الإسبار حوالي سنج الكاء

چ. فدر

امل هذه المسجراه . . وهو كره فسى فيه چنيد ه فهو نفس في إدرا الأمر المحدد . . وان بكل فيه چديد فالله خود . . وان بكل فيه چديد فالله خود الره هذا المضمح فيما مهدت له استفتا حلال المسوات التلات الماضية من المحير لهذا الرادرات ، وذلك نائمال عبرات الملاين من المحرد المدرات المارات المارات

وكاله المخابرات الامريكية تم انشياؤها منذعام

198Y ead !

انتناء وكالقائضار التاثر كرنه الإمريكية وتيف منيل خلف أو ناله أثنى أمثلات موامر لها كتنبيل حبيج لنحاة المائر أ فسنام فيف الوهاب بـ الفاهرة

— اتششت و ۱۲ الفارات الراوية الأمريكية (Central Intelligence Agency (C.E.A.) و مام ۱۹۹۷ ... وقد جاء ق فراد انشائها انها فد اسبب اللي نجوم بنطيل ونفسي وجمع الملومات المسكرية والسياسية التي يهم الامن المومسي الأمركي ... وسمل هذه الواللة بحث أمرة مجلس الامن المومى الامريكي ...

ونتقص اختساساتها الفلله طبعا ل ،

لا من الله التصبح خطيان الأمن القومي الأمن العولي الأمريكي اليما يكنس مهسئال السيلام والعرب و الداركات السيلام والوكات السي بمثل إلى مثل ما سيل في مجال المقابرات .

 ان نجيم وبرحك وعيم ونورع الطلومات السرية على الإفسام والوكالات المدية التي نبسها الحكومة الأمريكية ...

وقما تسمست وكاله الخابرات الركزية وامتدت

نسكات عبلاتها الي جبيع ابداء الدائم وخاصية بعد مشوه الخرب الباردة بين الهسيكرين الضربي والسيوني و واسيال حركات الحرر بين البلدان المستعرة , كما تسعيد عطها ابضا ليسيل ندير الإبلانات المسئر به والوامرات لي دول امريكيا والوكاله المحارات الركزية الإمريكية بالي كيم حلى رسم سياسة افريكا المفارجية التي تربيب بساء على السارير التي بقيمهما علم الوكالية , وهير المحارات المركزية دولة باخل الدولة بما لها من بعود على جبيع سلطات المتكرمة الأمريكية , باه من بعود على جبيع سلطات المتكرمة الأمريكية , من علايين الدولارات . . وان كان ليس لدينا الرقم من علايين الدولارات . . وان كان ليس لدينا الرقم من علايين الدولارات . . وان كان ليس لدينا الرقم المسجيح الها ,

أيب نسال ٥٠ ونجن نجيب



نها سنيم كو أي منحيد شب من للمرة السيابي في دولة من الدول ة لما عو على اللموة فنا ، وعلى مند للول علم فلا الأمر أ

القادمة منقطى بنا الزوطاة

 حق اللحود السياس هو الحيابة التي تعطي براسطة دوله ما لسخص من في مواطنيها وفلسطة لكن تحديد من دولته الاصلية ، ولا يوجد اي حقي غاوبي بالسية لطالب اللحود السياس نهساه اي دوله يظلب صها حق اللحود » كما أنه ليني هناد اي الزام لايه دوله على هيورنجود أي تناهي ما ليها ، اي ان ديج اللحود السياسي اسخمي ما هو عبل بن لمثال الموله المعلية لا يحيرها طيبه حد .

وتنظيم غيلية اللجود السياني مصحة المسابة الرابعة عبرة من اعلان حفوق الاستان الصادر عن الحمصية العامة فهيمة الامم الاستند في ما ديستهم 1914 على المواحد الخاصياتيا يستني بنجل اللحوث كيا بني المداون المولى على ان يستني اللاجيء السيادي من تطبق الماليات نبادل للجرمج اللئي ناون المدال اطرافا فيها ر

ويستثنى من هي اللحوة السياس كل جن

-) 🕳 فائل ينسن الدولة 🖫
 - ا ــ الترضوين ،
- ٣ ــ التماويس مع الإعداء في رمن العرب ..
- الحرب ومرتكى أي جرائم ضد الاستهد .

وسعسم للجوه السياس الى ٣ أبواح

۱ ـ فاخل راضي الدولة (۱ ۲۵٪ م ي وهناله يحدث علما طلب سخمي با حق اللحوة الساة وحوية في اراضي الدولة التي عظب منها خدا الحق .



كانت تذرس كتب

ے فران فی سوہ اند ہور طہ حبسان آمہ بعرج بن مانتہ المسورتوں بنہ

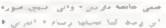
سور وی علاء عدریت بدیت هیسی فیل بنتریم بی بکدیرہ سیب وض فدید وبلادی۔ بیانیه فلهدی کالاسکتیریة

ب السوربون ليست جامة وتكنها كلية . في احبى كليات جامة باريس , وهي بلا تزاع اشهر بلك الكليات واقدمها ، الا يعود باسيسها الى خوالى منطبقة القرن الثالثة فشر ة وقد لسسم الساؤها على يد روبرت بكي سوربون ، اهست منظى البابا في بارسي ابداق .

وحدى بالذكر ان چاهده باريس كاند فوجوده وسيهوره قبل دلت ع ق اقتصف الاول من الغرى الثاني عشر ه حين لو بكي ق اوربا جاهيات اخرى، وقد سنسسى من ذلك حامده بولوب الاخالية التي البيرت متدريسي القب مثل المرن المائسسسر بالمدى الدفيق ع ق بالر الكثرين ع وقد المصرب على بدريسي القب والعارت الي الدروع المتدنية ه ولر بين بيدريس الاداب والعاوم والموني وهسسى المروح التي السهرية وتميرته بتدريسها جامسة باريسي

ومن طريف ما بذكر شنا أن بعض كتب البشريس

9 ... اللحود المسلوماني Stromate في اللجود الرح المدى يطلب البحد مس اللجود في سنقيه المدولة التي يرجد أن طحا اليها في طم من السلمان عالم في احتمال السمن الحرسة أو المديرية التادمة فيلاد المدولة التأد وجودها في ترتفي دجيسة , ومن الماهية المعاوسة لا توجد أي بمن في المعاوسة المدولة التي بمن في المعاوس المدولي يسمح بحي المغيسود المدولي بسمح بحي المغيسود



وگاب شرح این رشت هو الشرع الاول الدی ذکر» الرسیوم ،

اما السرخان الأخران الكانا لإلبريوس ماهيوس Atteris - كانوفا الأقوس - Atteris كانوفا سر تبو بي

ونظير الإسارة التي الا هذين الإشريق 184 من بين الاسابلة الله ربين اللدين فرسوا إل جامعسة المسابقة المسال مساولا المسابقة المسال مساولا الاستدار والماسير هذا السطر فالمراعم المعداد بالماسوات المساوف بيريفار الأفر الميكون ا

ولا بد من السوية بقد هذا الله بأن جاهمها تناسر م عب جبيد بدنية مربوقة أ بولد بدائر هذا بريو بر بهاراحدة من مشهبوع ۱۲ جرمه فر طبيه تدر بحارة د برايم لا بياد بيوة تشير غربة من بحدد بالاب الداية بيوة تشير غربة من بحدد بالاب الداية بيوة تم سنة حمد الد

13.53

التي المبديها جامعة باريس في طات الايام وهني سط لم الدر بدر سر الله على الله المراب الألبية ، ولا يطفى ان هذه الكتب الابت تقورها معرضه فن الدب اليونان بامثال سطو الا اسراس القواط الداخر الداخر الما المعلى المعلى

ا موجد برشید فی الی متع و مد

و عدد ديد خدسه يتر مر ما در سد دكت الرسطو و وقد افتيرت قلك الشروح و طبقه قرون و النفسي المسجيح و مل أفرجم الوحيد لتظريات برسطو و بديده المستحد الله الم ما المشكلة إ الحد الرائية المستحد الما الما الما المستحد لوالم المحادد الما المستحد الما الما المستحد الم المواد على و حواد النمال الما الما الكليم الما الإسائلة والمترسين و إلى المستحدم البلك الكليم الما على احد توح تلاكه عن سروح الرسطو المدادة الما

الدسوماني ، ولكن العرف جرى على جواز ان بسم منح حتى اللجوء التناوياني إلى خالات المسترب الإملية والإنسطرابات لتناية ارواح من بلتها الى دور السنفارات في مثل هذه التنالات .

* بد اللجوء المحايد .

وهو حق فوات دولة من المول السيركة وبحرب

من الحرومة في اللحوء الى اراضي دولة محادة على النحوات على حكوات بشمل النحوات بها طوال مده التحريب . وهو ايضا بشمل حلى السجن الحربية في اللجوء الى الموانية المعاجمة الناة الحربية على الى لا الزيد مده مكونها عن 12 ساعة ب الا في حالاب النحل والتلفة الذي تستشكي والتلفة الذي تستشكي وخودها لاكثر من طفأ الوقت .

(4.6)

منذ عشران عاما

السيد رئيس النجريران

رفع میں عدد در مختف بھار نے مید عشران می فلسوات ریہ افساھیہ لکم ، فرایت فکانت فر فکہ مانسط ویہ و مقدم نمرین نبوا فیر عدد استواد انسترون لم طو من مفاقعہ کلھکی شدکے شیکا ؟

اما العال الذكور فاقتسى ميه اوله ۽ واكبش مذلك

١٠ منائي سائل - اي بخام بن بطيه الحكم بفصل ١ ١١ م.

حرف عد خوات کر حل بر به اما علم از این الاستوالا باید اخواجب بان تماره داند باشیم فکر بالخوهر دایا فیدر سر به بخد لاسکان فیهیدی وقف چید بالایندن جیب بر سم تظراف اقتصاح اسکی فیدا بیدد به المعوی و منافق الاقهام »

« أن الحكم المبالح هو اللي يرفق به النافي بديا وانتهاء , #

الراهيم دفيج

مجله العربي في امريكا

■ بحن نظیه لمرس و امریک بسال ۱۰ طن شای می و سقه الاشاه منطه امرس او الاطلاع علیها علی ۱۳ تین والایه خیر میون واقعسل ایر دم امر ادا المراس و الدیاض و قاضی ای الاستراک و قطعه اراقی حسب الطابیه اقدی منظر اثل انتهان و کبر حی الاختان لبوفر بهایاب نشیمه ۱ و و را این الامراس و لا تحریونا میه این امیر استوادال

این امر اسام الیک اداری الامراس اداری الیمونی

این امر اسام الیک اداری سام الیک اداری الیمونی

این امر اسام الیک اداری الیمونی الامراس اداری الیمونی الی

خطا مطیمی وجب تصحیحه

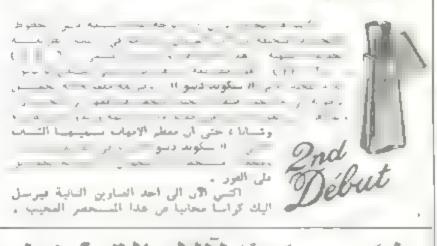
⊕ و العدد ؟ م العربي إر باب طسارات
 العربي و د العبيمة ؟ * د طر
 | وحدم بالدام القط و الملت
 | لاتحليزية المقط و الملت
 | لاتحليزية المقط • الإسابات عالا على على العير لدر يحمله الملك لم عوام
 | والادام المسابات المنط لم عوام
 | والادام المسابات المسابات







ازييلي خطوط الوجه بسرعة



ضَعِي حَدًا لآلام التستنان

باستعمال دلنشينوكس

القد تست فاتدته بالاحسارات الطبية ، وتسميله أود الامهاب بسب المراعة ابن بي الدراء دارات السباس والراز المراعمة المهالية بمدارة

فيستوكس منه ادار بقات الحمل علمان ألف من أديد الحراومية المقسيلا عرادك فال الإطفال مطاون طمية د

اذا کنٹ تصادین متباکل اقتبین شاہ طبیق ولا تعلقان بنام بند تحریل تابینوکس ایو حصان عمل تنام او تام الحم





السلام ووفية الميان الماني المانية ال



مجوهرات الحاج على الاربش واولاده







بنامكانك ان تتوصّله بستيارتك



الحبُّ الرَّحِبُ ل الذي يَعتبي بمفلهم

وَهوَ يستعمِل دهـَان الشعرفشازلين -





صبیح با مکا مکما دن حیازة مسجل ستریوفونی کامل فی سیونکم

عهاد ستربوشوف كامل في بومنكم س امتاح "سانسوي" مثلاثان عركات، اردع وروس.

" a y at " at " a " a " a

وشطاب اليه الديوي متحات مديسوي

31571





a Charles Manhaman Price from their tel 2 (1995) 1956 is a grow of the

هو څخ چووب و مکاکلید انستال ای النسوان ۱۳ پرباط و انتاز کا ریشتا او استراخ ریشتان النسید د... بناو استان این اولیا انتشاع این با این انتشاع این باز از استان این ایستان ا

سی عمو مهدسوب عنوس می حر مساد. سب ما ترغیب أون تمثیع لحرایات البنجاح ...»



در ساده کا محیت CAMY Geneva, Switzerland



خده مَعَك أو الله تمسيع بها مسازلك



اد برسوی حقات حقوی و لمعدیق لماست ا معریعی مصاریات وعلی حقیار دله بردی لعاری

ent -	c * / c	- 4
. 1 /2	1	. 1
	C	21
3 - 1		-4
11 15	200	
	4 4 1 4	20" 8" 10"
VC CA C	+	· ·
<u>~</u>	1 -0 5	. A h

SONY

-Ba5- x



سيستان سهد سيد الصدافتة

ريان عدام الموافقة يقوم على جميل المعودة الجواحد**.** ماك التجاد الماكماة المودادية الماليان الماليات كالماليا







لبياته مون الايستاد والحداجسيات راسي الدام أثناء الإستماع



CLARION SHOJI CO., LTD

3.5 Chome Ko mach. Chienda ku floayo Tan. 25.0.29.

مستحضا عج لازالة بقع لوجه

اعتد مسايث ف نت بعبم سي ه حوال

 ان النعم الحيدية مرعجة وحاصه ادا كأتب كبيره باكتب منعد بابني فد حربت كل ثبيء وما سنعت سنتحصر فادفادت جنى بادرات ابى\بسمياله عوراه فغلد أرال كل البعب عن وحهى نعباها في وفيه فعبير لابني استعيضه طراعه حنصيته بالا وفداكتنفيت بربرابيربر كنف أن مستحصر الداودوء بغرف بحبسته فياسرا عليله مطهرة وفوية دات مغفول منظف ومهدىء برس النشم العلدية نصوره كبدهان



قو**ج وطريق** آستهلية باعدت على أكشاء أكرال لحسم شاعة

لمارا تشمرين بالإنقساس والوحشه لإنك بحراة

اولاية والمعة كالوربية عاليه المداه وبياسل شمو

و لأاف و لحالات ...

ومناع في عليم البحاة المبالم، اطلبوا البيوم مس سب لنحصم





V, sèi,

دع نقودك ترجح فائدة مأمونة ٧٠٪



LOMBARD BANKING

مقندني وبسة الي بيشره ميكرونون متيتجنل



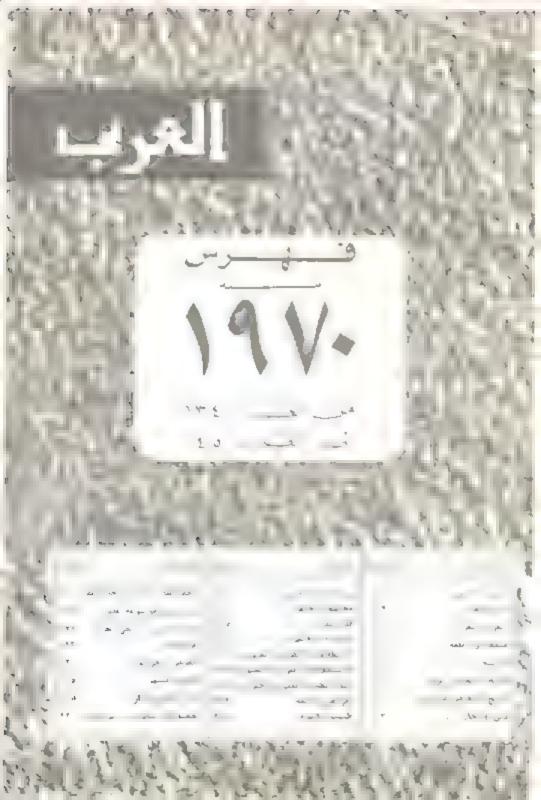
23MA 200

• FM • • RM SW1 SW. FM - 1





AUN A





الموصوع	mi and	لعبراء	Hell s
11 خامة عن هناه المرس - بداياهية يستجه وهذا السد رموه			
السفاة ا ومجلوع ما سع حتى 15٪ 10 مقبول مسقد از دين القرابي وكتابه از			
بن العربي ورفياله / حطوره افراي افعر ق اربه العروبه	15 9./ 1 *	171	4
الولاد ، ولاد الاستان لتفسه / الدانية وولاد القسطى فنصبه / ولاد الاستق			
لاهله / ولاء بصار الصاد الى ما بعد الوماد / الوي بلوش / الويد ق			
الإسلام / الرلاء في الموقد المدينة	10 4.7 1 1	170	Α.
فار واس. أما الفار / خلوط الإمم من فام وغين / 7 دفع للنفر 17 يرماده			
4 4 4 4 4 4			
وكدلك طرال الواصلات والرساميل	, '	4	,
الدومية والدبي . رباطان لا يتحلان الما / مسكلة التوسية والدبي تينزج			
- 144 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 -	7		
طهرت في دسان الامر / الوحدة العربية والتعاملة الإسلامية / جانعية			
سياسته للدفاع عن اليصمم	rv. V.y	519	Α
العامات بن قديها والعديث العامات في اليند / وفي الطبيعي /			
to the second second and the second			
and the state of the state of			
تلمليو المالي / عصر حلم وبيدن	. 4	,	
Y			
الاعلام المرابي / حرب مطاوله بالان بالسلاح عربي كتبر / المعرب المطاولة			
الداخير حربا فناسه بليه	75 V./ 5 1	175	A
الطام والمسنى المثال في المول الجناء لا نمت بينا عالم / كسن			
, a , a see a c , a			
الزوج لكسبب			
all a see the second to the second			
was as a day of the same	1		
L 1 12 12 12 12 1 1 1			
الناه د الما د الما الما الما الما الما الما			
سيء عظم / مراكز الفوه في المولة / مستاهه المروب	,		
فسيه عد في المودد عيد الم الا مدار العام المعام			
المطحسة والسفس العلمة / لا مد اللحياة من اكبال	1		6

4

المراه العدد الصعرة طكست الإرض ففارت غلى فطني سيبالي وجبوني دوعطب عل الإرص عماروا علم فطبح فريتو را القياض يخر عاسلة موالف أمريكا / وموالف روسيا / أحداث اليوم / عبلاقان أتبان لا بالب تهما / عرابية العمدية والعرامة / الممالقة انخلوا من الطن والنكبية سلها / الحرب العانية التأتية فلتت موارين الامر / العالم النوم ي طبور ص وحي رجله في المراب الغرابي في صيف عام ١٩٧٠ / اللغة العربيةانشف الوطل المربي صفن ه شق بنطق بالمناد وشق بنطق يقع المباد إلى فدلك All parts of Albit States ديمار اطية مراعية - حرابة قد نصيح فوضي / وأزرة هي الدوم بحب البرايد [علم على الحد التعاريل المراجع المراجع المراجع المراجع / وممن خاطره . أن الحباء على الدنطراطية اشتر / لا عبل الا بعد عاله ند ند به د دیدم تبریش شده دیا به لت بد الما شاق و د د صحب بر ر تم - V /17 الدنيةر اظنة حميلة .

يراحط المصور الصعوا tales and details اللمد السها بيدا برزدالتخداها 4-A A بولنسوی نہ زیارہ اقی نہنے ----النسخ زغق الدنى الحيين الجمالي الرضوح والمبوض فيعا مكنية الكباية والتنعراء والعلاسسفة حنال الدنين المرصري т البعدت فالبيراء فافردق الإنف التربي فدنية 4 г اللمه العربية بإن عاصبها والفصيحي . . . مصطبقي السهياس . لالبرام في السفر العربي المامسير A 40 40 B 6.3 20 باریس بیسیف فی حاطری والزیاب عطره 4 مالك من الربيب plan 1 4 th - 4 مبحوات لها بارسخ market and اغسيباق السعر العرص Art Barrier



7



ولصعوا	العارد	-76	الكاتب	المسوضيوع
	124	V-/ 1	. د بوس	كارن يروكليش . اسماي الأماكر اجل الشعمات
*	10,	4.7 Y	د عبدالمبير شهي ه	السرب والزراعية
7.5	11.	4.7 Y		فسنبه فالدر وادنج الرسنا
	Mari	4.7 4	tion in the same	4
	10.	4.7 4	ور عبدالعال سالم مكرم	الماليك واحباء النفاقة المربية والاسلامية مهمر
E.	163	4.7 %	ا در هسان دؤسی 📑	الاصون العربية للكوميندية الالهيسة
3.0	101	4.7 %	عد السار فراج	المصا الفرائد لإبن فيعا رابه
4.0	107	Y./1-	ور مجيد البيامل الندوي أ	العضارة الفرنية ق دارى ق عصر سيفتا ابراهيم
2.7	166	9.711	ا در هندي مؤسي - ١	الجاء التاريخ در الى اين ينفق للربخ البسير
1.00	160	V./11	محيد عند الله مان	علماء الزرامة كالماسسون
22	٥	4		
22	الدر	1		المسومسوع
101	المرد ۱۲۱	V./ 1		الإمام حستر الصادق
201	171 171 171	·沙 V:/:1		الإمام حسان المسادي البرخندي عديد الي البور
101	171 171 170 170	₩ ₩ ₩,/;	ر اس دو اسر دو بام	الإمام حستر الصادق البرخميدي بنياد الي البور الماد مادي ما ال
اعم	171 171 171	V:/:	ر سر الدا الر د د سم و د دا	الإمام حستي الصادي البرخبدي عدد الي البور المناسر م
100	171 171 170 170 170	V./ 1 V./ 1 V./ 1 V./ 7	ر سر دد سر د دند و دند و دند و فضد استاميل الندوي ً	الإمام حستي الصادي البرخيدي عدد الي البور المعاسر المعاسر المعاسر الله الحسم السيمار
اعم	171 171 170 170 170 171	V./ 1 V./ 1 V./ 1 V./ 7 V./ 7 V./ 7	د اسر دد اسر د دند ه. فضد استاهبل اقدوی ً حلیل همداوی	الامام حسور المسادي البرحيدي عدود الي البور المعادس المعادس المعادس المعادس المعادس ا
اعم	171 170 170 170 171 171	V./ 1 V./ 1 V./ 1 V./ 7	م سر دد سم د دد د مضد استامیل الندوی ٔ حلین شماوی درکی وابح	الامام حستر المسادق البرخبدي عقود الحي البور المعاسر المعاسر المعاسر المعاسر المعاسري عبد المعاسبة بن علاسي
) he i	171 170 170 170 170 171 177 177	V./ 1 V./ 1 V./ 7 V./ 7 V./ 7 V./ 7	د اسر دد اسر د دند ه. فضد استاهبل اقدوی ً حلیل همداوی	الامام حسور المسادي البرحيدي عدود الي البور المعادس المعادس المعادس المعادس المعادس ا

سبيه فرادد

معيد شفا الله عبان

محيد عبد الله عثان

در حسین عاوان

هسن الأمين

العوى أكلتم

عمد الكريم فراد

سبيه فراعة

11. V./ V

16. V./ V

141 - 917 A

113 V./ A

HT Y./ S

HE VILL

1(F V./1.

111 9.711

160 V./17

.

92

1.0

44

75

73.

\$ # 45

الدكور بمنطئ جبواد

ام ايس بن ماليات

الكامسة

الحرى

المسرس

الوريز الهلسين

محمد الشرطي

ایو نکسر ان عیبای

ابو نكر الطرطوش وكتابيه سراج الليوك

من داريخ حياة الدكتور احيد ذكى رئيس معرير

المام المسالة ب١٩٧	و الغيرس	
, Do	-11-21	FIFE CONTRACTOR
ye men or a		المسوضيوع
, TT	مقید طبط المحدد فنجر هنگوه المحید طبط از حسر موسر المحید طبط المحید طبط المحید طبط المحید طبط المحید طبط المحید طبط المحید طبط المحید طبط	الماده بيتر لهد د الماده الما
المراد العبر العبر	المالك	الم وصدوع
· · · ·		وده حمتر لف ال
	سطيو بخدد قدسر	م تعلیوں عبوہ لاسلام ، ارا
A 79 4 7	of pull , Person	Made of the work of the
E 18 V -	A	the track to I does !
A TY Y	, حد لله جور	ر المراجعة المالية بعدية بنك الأساب
TA V B	5,00 00000	والاحتلام للسفرة الاحسكام بنمسرم
1.7 TA V 4	y the was	المالي معاريات
TA TH Y	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	ةً رين يعطره بيدية لا تعجر ليميه
E V V	د نه شمي سهر	المرد در مه
71 45 Y A	المستعديد للمر	ف ليسبه بيا لاسلامه
1 11 1 A	, 19. way	أ الرا لوجبون سمه الاسلام
Y 11 Y 1	ا سبه بر بري	
1 1 V		أوالر المحم الالماس
	الله مه بعد فنو	و معارفان در عمادعه بهم
15 11 V	أالمجيد للمند فمناي تنوطي	الكلية نغر بنه دير الإعطار فيها
As 's A	والسيخ را لرک	حوالمرادار المصبع لاسلامي
f sall V r		أ علم بعو عتر با عود
3. 160 V-/15 [سيه فراعة	السنيا جاندات المسياس فالبك
	·	





أالعدد أانصنوا	253	الموصيوع
1 1 v	عر مید س	وسد سعر رالحاه
13 13 V	A	الزواح الموقب ورزح الممه ل الاسلام
1111 /	يرخوهم أا	الحياد براوجه عن عمل وليسه د س خد وهرن
103 E V	A	4
14 141 V	-ر حمد عدر ۱۹	فللزمن والأرها بنفسه والإحماقسية
1 (1 (1 X	سے س	ال - و عجمع الأسلامي
I control	الدكتور داهر عاقل 🕴 ۱۰/	
to the v.	7	
. ** 4 *		دو نر ۱ الفسع الا عام
,	1	7 1 mm 1 3 3 4

. \ 00		06:
176		20(3)
300		ر د ا
200		
		1 -
mes - 12 1		الموصيوع
	- Have -	
	9634	,
T.A.	1 4 07 14	4 4 4 4 0
	4 1	. The state of the state of
	سعيد ڪتاري 🕴 🧎 /	*
71 37V V.		مواواند راسل
71 37V V.	*	
AA STV V.	ر. على النامير (1 6 / 7	1 4 31111
AA SPV V.	طی ادامی در رکز با اور امنی	# 4
AA STV V.	مل المر مل المر در وارا الرامي	المرابعة ال
AA SPV V.	علی دوهی در برگز با افراهس در برگز با افراهس در برگز با	1 (1111) 1 (111) 1 (111) 1 (111) 1 (111) 1 (1111) 1 (1111) 1 (1111) 1 (1111) 1 (1111) 1 (1111) 1 (111)
AA STV V.	علی دوهی در برگز با افراهس در برگز با افراهس در برگز با	والنازها مكر او لا مكر مر او مدر المر الم المرا ال
AA 50V V. AC 105 V. TE 161 V.	مل ددهد د. رکز با افزاهس سند د. رکز با افزاهس	و التلاب عاد
AA STV V.	علی ادائی د. رکزما افزائنس ۱۳۰۰ - شاه د. رکزما افزائنس د. دکزما افزائنس	و التلاب عاد
AA 577 V. AC 124 V. TE 161 V.	مل ددهد د. رکز با افزاهس سند د. رکز با افزاهس	و النظر على محكور أو لا مفكور أو للمسابق أو المسابق المسابق ما المسابق ال
AA 577 V. AC 124 V. TE 161 V.	علی اداهم د. رگز با افزاهس ب شدید د. رگز با افزاهس د. رگز با افزاهس د. رگز با افزاهیس	والتلابسية من المناسية التلاسية التلابسية وعد المناسية والمناس المراس وعد الماسية وعد ا
AA 57V V, AC 104 V, TE 161 V,	مل ادهم الراهب	والتلاب على المنتر أو لا منتر أو المنان المنام أو أو المنان المنام أو أو أو أمنان بالمرقي أو أو أمنان بالمرقي أو أو أمنان بالمرقي أو أو أمنان بالمرقي أو أو أمنان المنان أو
AA 57V V. AC 184 V. TE TEE V. TE TEE V.	مل ادهم الراهب	والنظر ـــــية والنظر المنظر الإلاني المرامي الم هو المنظر المنظ





ولصوا	لقدار	الزارجة ا		المسوضهسوع
, .	۲	у	بقلو می حصیق	مد معرى طماه الامر والمد و
	17.0	v	خبوور و اوسکار هنری بیر معید شخص	ناو حس الله و فرو المعار لمد منه
	+7		مور ۱۰ مک می میشم می مور فدالمامر تفره	مصلح لمسترات تماهد الحياسية و
-	FY	٧	دسطع سدور، معوورت جالمامر شغره	المد السلارة سلام بحور المسدخة
1,	STA	4.7 =	بائل ، حتے بصیف سوچ ، اوسکار صری	المطوط الجوية الكوننية
51%	115	V1/ %	طلب مغید ططاری بیبوم اوسکار مری	الدبة الكونت الرماضية
5,8	11.	Y./ Y	بقلم صحمد طنطاوی بصویر : اوسکار صری	ميند الربيان
3 i A	111	V./ A	السطع ، میرنمبید تمور ، فیدالتامر معرد	معهد المشيبين -
٦	т	v 1	در محید طبادین حدوم : اوسکار صری	بهمنه الكوسة بما صورها فعراص اوساكا اللوابي
44	1 7	y	سنظم سندر ر عبوير : جبالنامر شفره	الاراسمة الحديدة بساء الكوانب

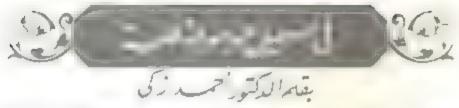
	_			
الصنوا	لعدي	10/3	الكات	المسوضه
21	161	V,/11	بطے محمد طبطوی مدوی عدالبادر سفرد	برت الله ق الكربت إ
2.	1.0	* _F	بنی محید شدرر کسویر : عید النامر شعره	حبر نبوخر بوره نفیون عامت ق ق
6	20	4	(CIO	20
7,	-	-		1 Cox
انعرا	(عبره	100	تهر"	الموصوع
	Y		سسد د. اوسکار مری	هريه سالهريزه خو
. vs	17#	V-/ T	السطور - اوسام مری السطع : سے بصیف المور - اوسال مری	دمانهــــود
1.	10%	Vr/ T	السطاع " عتم نصيفه المبور ، اوسفار مبري	عمايك سورية
,	'n		مستنع سيم ربس المسور اوسكار مترى	افر سانجي 14 ۽ نکب ا
;	τ.		السطام ، سليو رطل النبور ، ازسكار مرى	مظهاظه مقاله نعب ورض
7.0		V+/ 3	المستلع سليم ربال المبور ازسكار مري	- Hankspan, 3 2
41		Y. / Y	المسحلاج من بعباد ا العبور جدالناسر شفره الاستان سالت الاستا	Bands :
1.4		Y./ 5	المستقع صابد رمال المعاور الرسكار صرى المستقع صابح رمال المستقد ومال	المعترين ا
5.7		Y./1.	المور از سكار مرى السطاع ، فتر بميغه	الامـــوره :
51	see	V+/11	العبور اوسكار موى السنالع ، سليم زمال	فطـــو :
41	1/0	g ni	المسور * ارسكار مرى السطح : سليم ربال	سر:
1	17.0	9,/11	المور : اوسكار مترى	



الصائر	لعدد	الرسوكا ا	1	المسوصيوع
			-	السكارين والمسكلادات/الإنجة البوترونية في حجد الاشجة السبيبة /
			Ť	علو م الما الله الله على العلى المعيال المعيال
117	171	V./ 1		البيض احتلاطهم بالسود
				س ایم سر شد بر د ایج
115	17#	Ve/ 1	1	والتغيمية بتبعثان التنجر من شيعه
			- 1	The the street of a second state of the stat
9.2	175	V./ T		ال برهان الولايات المصده
				مان الما من سمة معمل سعواد مها
				حيدان المام م السيق الى الجديد واليا عاده في اليابان و كل في السنة.
è	LEV	V-7 1		البوم من نفايا صواريخ ومركبات فصاد
			ì	المعيم الذكور مسر من تعليم الابات / اول اطمار برنطلها الاصطاعة /
191	576	4.70		استة من في حمياء الطاطن / الإسلمة السولوجية والإسلمة الإساوية
				العالم في فاح همانا وها بعمامه في طبام / حين المسجك بصاب بالبين / -
				2 - 4 - 1 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4
44	52%	V./ 3	ì	سارة على منطح المير
				السعب التربين الار السعوب ادمانا على الخير از سياره صادده هابطت
				مسترقة أراسانية كاراساق ايام الوضها الاولى أر السمن بالفاف التستيرول
5.1	11.	V./ V		'tanin () land () land ()
			ı,	طه سته بدو به د و به علیسیوه
				البحية / الميدات الكيماوية والرود الحسن / السكوى من المستندات
A.				A 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1
				الضادات الجبوبة نظف فاعلنها م العدم الطمي والتخسسي مي الجبو م
- 1 1		y		طراعه فحفل الدم في شوكه مشوات / عارات الإعميات وجيبا بحرابتها
				and the state of the same
				الأنبأ / الصواريخ المايره للمارات / معارب في المبلق البحل / المنحي
v	T	٧		محطه كهرباد بغب الازمي
				سائس الدول الكري وأصبع طائرات اللد أرااكر أبواع السرطان السبارة
4.7				الهنفتي السوالسي كنا براء روسيا مضها إرماء الكلب وأدوا ورملة جعره
			4	بضيات الصوب بعد بصيف الأصابع أر بازاد التدخين غلاا يزيد وربام
	1.1	y *	4	القساسيين بأيير بالكلى



		المصرمي الممدد ١٤٣ ساير ١٩٧١
الصفرا	المرافعة العدد	المدوصوع
:		اندولون الحصياتي / السطونيات الدول ، سون في الدراس وهو في المصري سرطان الدم / البهام المقاصل / ضبيف الدم / روماؤم المقلب مدير الدرات الدرات المسابق بعرضيات في المهم ما الصبابية الدرى بين الإدباء والمستعة والمسبوبة / مرض الدسوب / المحمسة الألماء بودر في المصن
12.	-	من المساول المساول
الصعرا	المراج مع المعرد	الموصوح
τ,	1 1 1 V./ t	السباء است مندعه للفكر في رواح والهه بي معالما والديلي في استأثر الموتارير الد
£ £	573 V./ T	الله والله و وصدر الساط واحد / كل حياه الى بنو" وضاه تم الى السدع ولماه / دوره الكروب / الاحتام الله الله الدوه الكروب / وظالمة اودعها المنتسل في الإحتام ما مالها الله الله الله الله الله الل
ŧΑ	176 Y./ A	ماثل المحبورة المستوى المرابعة من الوجعة العاربة سيها الهنائل فحلي الإنسان، وحدة لا تحبيا المثلاث / الزرافة / هنائل الانساني المثلاث والسادة النسائل المثلاث للحبوان / المستدعة المسادية ، الهنائل في الجبوانات الحدوانات لا بد أن المنازل في الجبوانات المدوانات المدارك المنازل في الجبوانات المنازل في المنازل في المنازل في الجبوانات المنازل في المنا
	FA	حكمة / الخيرانات المسرية / افسرانات المكوسة / المسرات



re	لعرد	Surger L	المـوصـوع
			د عد حدد من الدر الم
			دي من
		,	المستقد المحمدين المجاب تخلف بهبل: الخادة الجاردة في التلاحب النواجة الخبرلية / المتلاحبة الملامبة / بين المعردة والتلبخ / الطعام عملج على المعردة والسليخ ولآل
V£	171	917.1	يده معتبدونه الالوال الليون كان تبيا مهما لم تكنف / نمليل الفيوه الانتهي الي
th	tra	V-/ * 1	ا در المسلم المسلم الالوال والرها في المسلم / والسمي / والمسلم المسلم ا
	٣	у Т	المسلب و خارع الاحساب تكسيها حيالا و خيبية أهمرة و خيبية الرفاق و الخبيبة عادة لمساعة الورق و نامين الخبسية من المعربي ومن اللي . المنابون - المنابون عرفة الإنسان فديها - ماذا كان للسابي فيله فر الأهبيات
	,		والاستقال استعبلية صوابي / فينامة المنابون لا الواح المنابول / كيف عوم هذه المنابل بالبطلية / البدائل والمرب الكبرية لحرف والعفال ـ الطاق والسلسال / فيناعة الطرب الرالاجر الا الرمية/ دهراي الطرب والخزف عامة / فيناعة المنتي / الترجيح كون في وسد /
\$A	ATF	V+/ #	وكذلك المتوني والإخراف ار الغزف في الباريخ السمين طرب بجوم السماء الينا / الاستان والبحوم راحين الحنواب طي
ε.	171	977.3	ربع وصلى الإنسان فتى النين / المسينس هون حول محورها / الخسمان ملع المنتمين كره في غارات عليها وفريها اكثره / نفع المنتسل بجوم السباه - فلنجوم كما للناسي عبلن / المع النجوم والربها / كيف نماني
7.7	16.	V-7 V	انباد انسباء / لا برى السباء كما هي النوم ولكل كما كات في الإمس النمدم. خافد النموم مراس مصمرها / النموم واطباقت ضونها / النموم في حراله

1000	المرحة العدد	المسوصوع
		د نناه البخوادات تطير سخم علا
* 6		هد ه نظر ست ۸ امد نظر ت نظر
10	,	1 - 2 - 22 - 24 - 24 - 24 - 24 - 24 - 24
		ه لا المحاسب استسواب الحوام . الحديث . الماح الخوامر
1.5	v	
		عام الاستان العلازمة له الساف احترابه لم السول الطبام علاله لم البعوب ا
		حن طرحه الاوس / النمون البنيلة / القول / القمني / النفل - السندي
		اللود الخ / المحل واللمب والمجرد / السخاطس / اليمين والأربب /
1.2	10 90,00	
		لين با والمهود سراية - السرراع اقبرا ۽ ابن بيدا والي ابن وصل ۾
		نجوه وكنف أنسس شربها / رزاعه التن / البيَّ ۽ ورفيه ورمزيه وتيزيه / 🔃
		عباد الني / أواع التي / معالمة بعرة التي لأخراج العبية / يجينهي
		اب / الكافيين في سين الامرية غ مركبات تنالف هيئة التي / التي القالبية - [
	111 9./11	التي العالي في الكافيين أز التي - الباح البائغ سنة -
		الدالبرولية - ريب ورب / السوى السرول المسلمة / البرول
		هام سادرة الدام / تركب السرول / الوالية الرافينية / كيف اليبع
		الماكترون لللنفونات الشروقية إرتحقي المترول أو فرقعته إراكيينيا
		نجر الحجرى واليساء البنزون م القنتاريات السرولية بنا في از اليساليز از
		تورية الطاط المبتمي ع البناول ع مبتمات العربي لابرة ع القبتونات
r +	110 9.715	سروقته والدون المرسه
	110 1171	-j- «, · · · · · · · · · · · · · · · · · ·



العدد الصفرا	1-21	المسوط
		واق ابواق از نحوش الباريخ الينجري الى مناشى از حنوس الربكا وفواسما
. 1		ق مساوق الأرض ومعارجة / الراديكائي ومنده النميم / اللبني احكام / الاراس وكروميها
C) Tp	y (المد ما الرام المواطي الكبر إشهاده ال عرب الما المداري المواطي الكبر إشهاده ال عرب الما المداري الما الما الما الما الما الما الما الم
		التركة العاوسات ف يرحانيا / السادية / العان البركليس / الإستدات ق
:	Y * =	الصبي / عرفة المرمة مساعة الورق والمانوا لها المسابع / مساق الراتون. عام الدامات المان العام المراجع المراجع المان المراجع المان المراجع المان المان المان المان المان المان المان ا
	i	كبغه مستطع اكبال لحصيل مطبيات الجامي إن البقارع دون ان يرعق
c TV	V-/ 1 1	سرانست رهاها خرب العرفان سد ميرده از سارات حديده بيمل بلا عبال

صرا	2,12		المروصوع
			نفسيم عبير في يعربي س يطيفه طواعد خراب بقسح ال المحا
	4.7		الهود اللي الدرسي المعاصبو الوراجة الدائد الدارا الدارات
			الحواف هي سنة الرحل وهو إل برس تحكم الانداد الما
			الوالسية الطير صنة الموجر والما المجلس المصورة الأمن المسامة المسامة
34.	175	4.7 7 1	البسرول في ترابعه
-			المود الوحيد اس به لعبد الدر بيدا م عه
			Y was a second of the second o
100	16	A-\ A . !	الرازية می مشاده وابين
177	101	V. / A 3	معرون بيري وهر مايدو من النب و بيد الراعد استدان والمساوليين الرسوم
791	117	ANA N. I.	The same of the sa
IVE	117	V./ 5 .	لمود لمو المؤريس مد لمد ياد د
			الله تعام راد جار نابه البيان بر ٢ بر دو حير به الرا
tet	117	V-/1 /	العربية / اختفى بكان واعلى بكان
		-	ا در اماد ساد ایم ا سا د ساد
101	100	V-/11	الأونت / أمرع الميوابات / عمللة الكلمات بمون همه
			CT
111	110	41/11	فارات المالم م الأدام والسبور المرية / اوسع المسجد مسيارة







بقام بدينور فحيرو وسيمرة الآماذكرخلاف ذكك

الم وصبوع الإنوانيد عم

حهاد سيميد علسطي نصائح مستود او عصر الكسوس او الآزارع التحامية ق اسرائيل لعد الوماب الوكيل على بسهى المستعد البيودي لبريع فردهمان احتفل المستعدة المستعمر في اسراسيل ليوسطه مروه فيدخلس في موه المدى لايس المستعدد الاستعفار حورة الاستعمال في مدون بيكسد دير مسائل المستعرف المدور الاستعال فياس المدور في المدور المسائل فياس المدور وهم بلغود الحور الميسى برابيل وبهود المنافر بالنف حضطيل هيد المراز



التي مجود طاط

سم سیر شیف

المروان و المراوا و المراوا و المراوا و المراوان و المر

حم به داوهیمه دامیسه

عيد الكاند الاسلالي الكبر خالكو رسالة أم الي النها العروبي

جب طير فاسمي وجب سنال ق رفق فسعي

_ _ _ _ _ _



الاعداد السابقة من:



بطلب من منعهدي بوزيعه في كل فطر غربي

العبدد ۱۲۹۱ صغیر ۱۳۹۱ ابرین ریستان ۱۳۷۱





مسوا بر محصول الارض ، و بسامه بنير بمسلفان لجوب السودان بر هر المسوا بر المسوا بالمساو بالمساور بالمساو بالمساو



من روائع العي المالي

ما هذا الدي بري فهو الخليدين كما يختله رفائيل وقف بدا حيهمكا في بدريني طلامة اصبون الهندسة كان بالك في الإسكندرية - ٣ ق ٢ م ١٠ وقد السهر افتندس بالكناب الذي وجنعة في اصون فهدسته وسهاه المراب الله - وهو الكناب فدي الديمة عليه الطالم بطلبهوس فيها بداء والذي الآن في طليعة الكنب البوبائية التي برجمت التي العربية حوافي الفرن اقتامي الملادي .

عزبيزى القسارئ

الوقف المربي بتلحص هذه الساعة قيما بلي 1

 (1) أغطب الجمهورية العربية المحدد في سيسل البيلاء عاسة ما يعطي المطيء دون أن تجمل من البيلام استثنالاما .

(ب) لم نقط الفدو شبئاء ولم نقد نسيء ، اعتمادا على ما عبده من سلاح بكدس ، وعلى ما وعدم الإحباب آباه من زياده عبه ، ومس النفويش عن كل ما يجسر من طائرات بسيجدهما في تجريبه طاد المرب ، في المويات الإضمادية التي لا حد لها ،

**

واللتى يريد ان تلفت الله النظر النوم أن المدو يرفض قيام قوات من الدول الكبرى عبد الجدود ، فيها سنة وين العرب ، في حين أن الدسا وجدب في هذا الصهال كل القنهان ، وأنه يعي بالإس الذي ينشه العدر وهو قابع فيها الشعبية من بلاد »

والحقيقة في هذا الامر عبد القدواء هي غيرها عبد بناتر الباس -

عبد سائر الباس ۽ ان الجهانة خطوبة لاسرائيل من العرب ۽

وعبد اسرائيل أن هذه الحماية - حماية للمرب من غرو مقبل للبلاد العربية تمثرمه اسرائيل -

* * *

اسرائيل لا نمكل أن تحيا الا بان بيوسع -

ولا بوسع الإبعزو -

وحاله العرب البوم ، وعدا ، ونقد عداء بـقرى كل عار بعرو . ان الجدود لا تنظمي احدا ، ولكن تجمي الناس ما داخل الجدود .

الحبرد

۸ مارس ۱۹۷۱



رئيرالتحرييز :الدكتورائع دزكي

. 14	-44
PEAR	الكسي

	A set that are	margarett de	📕 خد سالسهر - بطلون الطرية والأميل و الم
	J. J. 1- 1- V.		يولد ۽ وبعد ان يوليده والي ان بيوت
- "			
			مسياو عهادات
A٦		الطوطة المدى	🐞 عالم الأسلام والعروبة في الكوراب المصيبية ا
			دنت ، لبه
50	h *** **	4+1 +	🕥 🗷 الرحزية في الإنب المربي فيمينا وهديثا 🕶
115	h+ + +	- ++	🛢 صنعه ق الله ۱ ت الناب وسفى سلبها
			سيطلاعات مينور د
47	,	1.3396.1	 الساح اول دوره لجاس الأمة الجديد (الكونت
100	*** *** *	(ملكاتال دامسية اعالى النسل بالسويان و مالالوان
			بروسه
7.7	ب اقبها	له ، ما احوج العر	📰 دخيره الحكم دخلب فيهة انباقيية مي اداره خدد
			رببة وعلم بغبر
		بالبا العلمة	 التعليم الديادية في البلاد المربية الأنهمي به الإب
HIA.			💣 الغيرة الرجدانية وتورها في هيانيا التغسية 🕛
			فت وعلوم
	- In		at the state of th
73	- ,		امر سروالدشه
	1.1	4	
11			■ U semb segment all despite depth of the folials
			🛍 اتباه الطب والطب والاحتراع 1 منع العبل ه س
			الاستانية احسوما في المسراب المبيية تنوسع
	بين جا لاه فلسة هـ.	بلس مير بي فيتا	الرخة الراءات الكتاح التال الاطمال في ميية ال
10	**		عالموا والمقدرة بالمبلور الدي سراعة
VA.	1.0		🛍 امراقي شائمه 💎 ريز په الايسان ا
11			1, 21 S =

بحلة عربنة مصورة شهرية جانبة

علما د. از الافتراء لحكومه الكواب الورازة في منسوفه علا يسم فيها من أواد العره

ALARABY - No. 149 April 1971 P. O. 8 748 KUWAII

العنوان بالآلونية 1 مستدي برعديد) لا ساطون ۱۹۹۱ ، علم الهده المريي الاعتبيطانات ، عن حيث مع الادراء با فيم الاعلانات الراسينيسيانات 1 يترز باسم رئيس النب

صورة العلاف

بعد الاستقل بولا الاستعمار حدود السودان و حدليه الاستقل
 براحياتية أهي ما وصفحه له الها بينة . ويفاقت فكودات بالعد الاستقل
 براحيات على قاله بنسب المسائل المن فكيا الاستعمار . و حد بدات
 تفكومه المحالمة في عمل مسروعات المسائلة و رزايته و جمعاعية تندوني
 بيكوب و ويمل صوره المحلاق، واجباء في سنة مدسة منكان الله في
 مستقدن في حسريات الوراعة الألية المدسنة وهي وسنظ حكي في خدر
 المقرة الرفيعة في مال)
 المقرة الرفيعة في مال)
 المستقلاع في مال)
 المستقلاع في مال)
 المستقلاع في مال)
 المستقلاء في مال المستقلاء في مال)
 المستقلاء في مال المستقلاء في مال المستقلاء في مال المستقلاء في المست

Margarett.

4		لتالم من الططورة بتكان	برد اصنعت ادبوم ق دا	المبلخي المعدى ظاه	-
			1.0	أأوناريع اللبكاة	
ter	الماقه العرب	س النفاقة الإسلامية و	الشفسوف الذي جيع	مصطفى تثد الرارق	
				سره والرائه	m J.
170			لإنباء لضاء طيهم	خضوع بالأباد عطالبيا	
				د وشمرایه ا	
y	الور اق	بر الجيائي ۽ والسائر	لباش الخرارة والساه	_	-
ΑE				انا زانت بے زائمے	
5.66	***			الي التاليلة و 6	
153	+ 1	رانيل	ر والتعليم النالي ال أب	أتناب السهراة المذ	
559		4.		بسبة الصرمين	
				والقباد	
tan.		هيه د	المائل افلى المني شنط		-4-
111	+	**		احتيسه الأحصو	
117	_ 1	ء عبائله للمن طابه	لي رفاسل ومناجباه	من ووابع اعشي الما	
٦		⊞ در شد القبرا	4	غيرميزي المساويء	
15		📺 مبيابله المربي	16 1,4	سنحه فسأبقه المماد	66
٧n		🐷 طبر عد فرسنه		طرائبها عربيناه	40
		يري السل ل ج.ج.م -			10
		وال القراشية للدر المجر			
		لحف فاللب بائر الم			
$f \in \mathcal{F}$	ال و صفرة	السفية سمها في	سه وفا البها لدالجرابر	اءِ ان الفيانة وافي د	

س المدد باللوسد (۱۱ طرس ۱۰ الجنيج الدرس ۳ زبال نظري اللجرين ۱۰ فلس تجربي (الداق ۱۶ فلسة - سوريا ۱۰۱ فرس د النفي ۱۱۰ فرس الأولى ۱۰۱ فلس اللسودية ۳ زبال ۱۰ فلسودان ۱۱ فروق د چرچ دم ۱۱ مرد التراس ۱۲ فلس المساودية ۳ زبال ۱۰ فلسودان ۱۱ فروق د چرچ دم ۱۱

مروس الاوسان والمراثر دلة عليم القرعة ؟ درهم اليبن حرَّة شعل • ليب عالا مرشد

الاشسوائلات 1 للاستراف في المحلة عصل طالب الاستراك بالمسرئة المربية الموريج بيريات 6 وهوانها أ بروائه بدعني له 377% ومكند على الملامة • المسائلات المربي -



العربى في تشتكوسلو فاكبا

به اللب الل بروز عدي بن اعداد معلى المربي البراء لبيوري بوقمير ودنسهر بسبة ١٩٧ ، وكانب هذه اعظم هد - بينمونها السرانائلم الطلبة العرب اللاس بطيون خلومهم ق العارج ، فيا أن وصلت بن ابدنا هي رحسانسانق على فراديها ، وكل واهد منا يربه ان , tripped lauguly

وكم كان مروزما الظم غنما عرفسا محلبسات المربى » على اصدقابنا السنيك المسترقسين بجامته براغ وحلسنا بنسيم عى كلمات الإطبراءوالإعجاب بالعدة وما جونه من موضوعات عليسية وتفاقية وألانية منسمة ر

ام لا الوصارات وحبه بحبته خاصه فرنيس البحرير استاديا الذكور احدد ركي ، على بادله القبيراس وخي رحلت في عصرات الفراني ۽ وناهواء هلا اكفال في عرفي ونجيس بوضيع اللمسة الغربية في علاه التجزء من وطبية المرابي ۽ ويوفيت هولاء الليفرنسيس اللابي سهمون المراسة ۽ روزة ونهائة د بالتفسيم ، وتقويون انها لهد التعلماوة[علان د بانيان او ميناسين ، انهم بهينيدة الملحس النبا بداهبون عن خهلهم بلمه احدادت وجوفهم من أي مسامله خابد في محال المربية -لعد كان عدلكم موضوع منافسه حاده وعنم عرض في في في الطلبة الممارية الذين بنقوص علوفهم ممنا ق حامية براغ د وقد بد فالسنجم كل كلمنية هاوت في ممالكم العبير -

رابطه الطلبة أليمنيين جامعة يراغ ــ تشيكوساوفاكيا

ابواب العربي في كتب

بها لاحظت أن مجلبكم مصيمة الى الوات عديده طبه وخلوم وادليا وكعه وسنتر وسنتراء ه وركسى الاسرة والراديي الخ - فهن بمكن بخيسم منا بسربه الملته فبلا صبدورها بطب كل باب واعاده احتداره ل صوره کت وبالثالی بیکی ای فایه أغداد كبره مي معنيكم فرصه احرى فمرابه هده كوضوعات الآن الكبراني ، ويحر ال عصر المليم والتجييمات ۽ وغون ۾ بوم نمي مي ايوات لجنه وسوف بسع فها تنفظ هد. الأفتراح براء الکتاب اللدی بخوی کل ما بسرته بیشه و ای بالدين الإنواب الباسة

سيل هليب عوض الله

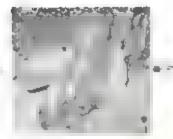
جائزة في الطريق

نهاسي من قراد محته المربي . اللب البحلة الني بحد فيها الفاريء كل با سحب شه ازب واحدى مساحات العربي وهي الساطسة ١٤٣ ليفيد اكتوبر ١٩٧٠ وقد نسريم اسبياد الطابرين و العدد رقياه ١١ دستمبر ١٩٠٠ وكان من فسعن الإسماد المستورم السمى ۽ ولم تصلي ڪي الان فنهه الحائزة فها راي نسادتكم في دلت

get augus agles 18-2-4 3-4-71

per the section of

معقولة ،



بمتدح تغيير صورة الغلاف

◄ احتفاظ مسبورة الراق سين قبلاف الدين عدائم الي الدرين عاشية الذي عدائم الي الدرين عسد يرما حيثي وضع سورة قتلا جميلة على واجينها في بلستري الدريج والتوريج ، ف فنحني بلستري الدريج والإنها المسلة الوحيدة التي بلسم لما من المداد المكري ما لا بعده في ابنة معلة احرى د في لما رحاد أحسر في الإندانات عن معتلف اجراع النح د فنسة الإنجازات عن معتلف اجراع النح د فنسة المراد على الدحياء د فنسة المحتود على الدحياء والمحتود على الدحياء على المحتود على الدحياء والمحتود على المحتود على المحتود

عبد الله محبد الدان انتيزان بـ السمودية

٠٠ وآفر نعنج!

محبد بيد الثمر ايراهيم

.

خريطة الوطن العربي اخطاء بها مزعومة

علم سلطتة عمان

■ في الهدية الرافقة بالعبد الإخر من ميطبة المربي - حدود 11% بد صور الاسلام السنون والإمتراب المربية بع معلومات عن عدد بيكانها ع قير التي الإحظات ال صورة على سلطتة عبان لابم بدخل طبها المدبلات التي طرات ع فقد صدر مرسوم مثل عدة حول شكل العلم الجديد فلسطته واكن اطلب المان الن العربي في تقلف نفسها خاد البحث من ذاك المعديل فبنرت صورة الملم كما كان في السائن .

محمد بور المبالح / دين

الخويجي 2 فيما ومنصروالسؤال الإوربدور اله في 179 ناير البطية التبنيد البطية الإنتاج الإنتاج البطية التبنيد المؤتم المدادة بين المبدي المستجدة المربية المستودية واصبح المحلد الماردية والمستود المدادة ، وماد حجل بخسيس المدادة الإنتاج مرائز حدركية المستحد المدادة ، وماد حجل بخسيس المدادة الجينة مرائز حدركية المستحد المدادة ،



بقاريب المنحرب

المحدد ا

المدام به حرد الاسلام الحرافية المسلكة والتعلية

هد در دن س س س س عر

- الانسان المقيد قب منولد ، و معتد أن يولد ، والحاس يدت. ويصير في القسيد ، فيطلب محت ريّة ، مع القسيد
- النقالية قسيودُ تُعينُ النّ سس على حمل انف ل بحي قِ.
 - الانستان محسبور نحست را
- كالنبوين، في رجلب القيدُ، وفي رحلب ، معالقيد، الحب ركة المحدُّورُة .
- المريات مطبوعة ، ومصنوعة ، وفي الحضارة مُرَيَّتُ المستوعة ، وفي الحضارة مُرَيَّتُ المستوعة من المحضارة مُريَّتُ المستوعة منشوط المستوعة منشوط المستوعة المس

و و به داره هاد مند و من اداد. حدمها داره به دند

والاستان صاحب فهم ، وصباحب بهاهة وقطته ، ومع هذا فها أكثر مبيا تستيد به معاني الحرية ، فيجعله بقبل عن فيود كثيره ، فيدته بها الحياة ، تكاد نكون في كثرة ما نقيلات به الانعار ،

الحادسية اول الفود الى يمنع الحرية

عدد . سم .. حياته عبن هذه الارمن . الها الجانسة الارفسة - اول العيود التي بمستع مين الحرية ،

معرد ٧ الا مرد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المداد المدال المدال

and the same of th

A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH

5 4 4 4

× 4

-



أون قد للانسان حادثه الإرض : أنها تجلفه بيعي يسفى من هوانها > ولمسرب من مانها : وهو أو الطلبق نميك أن العماء لهنك

انظير في طيرانه في الهواه .. ونطبيع في الريد من التمرية فيمرو المصاء حيث لا ماه ولا هواء ، ولكنه يحمل معه المساء ، وتحرفان فتعضي عليه المرورة بالمودة الى الكوكب الام ، الى الارس ، وتعود راضيا ، لانه يحسن بأنه بال شيئا من الحرية ولو يعسع ساعات ، وتو اياما .

أنه شيق" نصيق به الإنسان ،

الرعاديات أويفه فأحبكته الرجيان

وهو باذن الله نظي ، وهو باذن الله بعزو القضاد ، وهو باذن الله تكثير منا فاعد ، الدامن فيه

> والتساس بخرج من ارجام امهانهم وفقا لحظتاب مرسومه هي فبود محتومه

والمراه تحمل ولدها عامن بطعه منها ه ومن بطعة من ابيه ، ويضعو الوالدان بكون ولدهما ذكرا عاو بشعوان ان بكون بمراع وهو شعاء بعد الأوان عاوضة بمب البطعيان ما ولعد عليم التكار

انكون الواود دائرا او اتكون التي حسن امل ان اللمى النظمان ، اله قراهما ، وقرا المعطف الذي حيله كل سهما ا وعلم ما نكون في العداء ان هما التياء .

. حية الحين تاليف ه وياحية سنتا في طرح سنتا في طن الله يعوا من مائسين وسندي يوما في يعوا من ١٥٠ ساعة أو ١٠٠٠ دقيقة > ول كل ديمية من هذه هو يزيد > كما يزيد بناه البيت طرية أو طوسين في كل دقيمة > ويحسري ساء الحين ، لا أحتياطا كما نظر الني النيب ولكنه يجرى > كالبيت البلي يسيسه الناس > وهنو دانها ساعه > لا يحرج هنه قدار البلة النيامات ولا على النياء مناه > وهنو سناوا > ولا على النيامات البلي يسيسه والماه > وهنو سناوا > ولا على النياء ال

والقدر والذي بقرأ محططات اسده مدا الذي بحرى ق الإرجاع بسطيع مدل الذي بحرى ق الإرجاع عبسطيع مدل الديم بحد المامة المحلفة المحدة وكم لحدة وكم عظيمه عوا وحهه وما صفته عامل قيم بد الطعل قبل الديم المحلط ولا شيء غير المحلط ولا شيء غير المحلط علي المحلط علي الديم الذي توى نداده الى محلى وسم الديم الذي توى نداده الى

المنقانی فیستطنع آن یصف لک الیب ما نگون ، وکیف نگون . والت تسبیه بعد ذلک نیکون کنا وصفه الوامیسف انتارف: ،

دیث حرجت بن رجم امال لا کینا برید ، ، وایا ما حرجت کیا اوباد لك ، انها انفیود تباسیا بن بوم بوگ الی پوم بنوت ،

وهن فيسود المس كما هي فيسود اجسام

وباني الأحبه في ظلام ارحامها لم يس جسما فحسب ، فهو شي نفسا وحسما مما ، أن رسومها هي ايضنا في هناه المعطفات دمن كروموسومات وحسب أن الولد ياحل من أمه وأنبه جسندا ع وهو ياحل من أمه وأنبه حشيفات النفس حميما ، وأن هو أحد من سابق أحداد، فمن طريق أبويه هؤلاء - كل شيء في سعلهما هما مرفوم ،

الحاة جر والحاة احبار

وقالوا ان الحناه حبر ، ينتي فيهنا التنارى بني من يؤمر فنظيع ، انه ق الحياه مفيد ، اله محبور على سلوك هذا الطريق او داك ،

وان ضع ما فال عؤلاء ، وطلسوا الجِر حاراً ، فهم واحدو بعضه في تلك المعططات التي تضميها بلك المطفالتي سكت ارجام الامهات ،

وقال قوم بأن الحياة الحيار ، ولكن لم يقل احد أن الحياة الحبيار كلها ،

أن الايمان ماتها اختيار هو السلاي حفر مني الماس على القدام لتكسير هذه القود و وظني أن اللي صبيتم هيله العبود حمل منها ما يهون كسره عجزا على مداومه التكسير والتحطيم و وبكون

هذا الحطط الجديد هو فوق الحططات جمعا عضططا يشبهل الاحياد جولسة ع والانسان خاصة عيرسم له طريقا في السير هو مسيره فوق المسيرات جميعاء بمعسسها من الناس القلمة عاولتك الدين حالوا أنهم مسوا بعض مسارف المرفان الخافية ماوما أحسوا بالمساحي

ومن يصل فبود الأرجام فبود الطفوله

حرم بتنان من بتن أمنه . م ر اعتدم أن اسار م بمار من بحيام

اله عرف الرابعية الدلاء دلايت بم بنها

به در فرقت نشمام درت عرفت بلام، ود عرد علم الأسلى أ به مر عرف حلى المعرد والمداد اله أحمد له فرات در بدران أو القمة من حمد

وتفوم متعليمة أمه ۽ يعينها ما أودهه الله في الطفل من مراثو ،

ان الام لا تعلم الطمل كيف باحد اللس من تدنها ، انها قصى فنه يحلمة تدبيب فنعوم المربزة على الفور تستخيب ، وناحد الطفل فيمني وبيمن ، من ملاحة المني 1 لا احد ، انه من الاشياد النبي لا تعلم ، وهو من الاشياء التي لا يتسبع حتى الوقت لتعليمها ، فرجي أن بولد الطفل وهو تعليمها ، ولكن تعود بسأل :

والذي علمه المن هو الذي علميه اللغ ، وعلم هده البطع ، وعلم معدته البطع ، وعلم هده الكنه الحياء ال عده من الطعل ومعولا عن وعيه .

وشتد الطفل كل يوم بار ده الا. حركة ، وترياده استقاسة ، براسده ترونسا .

وننظم كيف تقعادا ونتعلم كيسعا

ولكن ابن العبود من كل هذه ؟

ب به دیو، المنی افغل های المنی الم

واللمه واللمه لا الهة العبد كل القيد،

ابها ليسب بالإلفاظ فحسب دولا هي المامي فحسب ، ولكن فيها التوجسة التوجية ، وفيها التعويسم الاسياء الإممال ، فهذا قيسم ، وهذا حسن ، وعادم الفكر سكون من الكلام ،

ان الاسرة بتعليها الليه لل<mark>ثمن المنا</mark> عد الليمان المحمدات **والتسكسل** يبد ا









والطائل ، 7 مراف انتجا والحسياد ، فيتو الإم في راسه على لمد والمحتب ارزاعه على الأراض، بودع فيه

 برامه لامه دومسی علیا این بختلف الدود .

ومن القبود راجه

رمن البيود راجه ،

بادخل علنات الرائز فنفوم له ۱۰ سند. له بدل ونسبط، دوبدول اهلا ومرجباء وبمول - تغفیل به فیخلس دوتدعو له باسخان فهواد واسما تبخلیان ،

 . مرسوم ، شاع حبى كاف ان كون واحدا عبد كل امة ، مع احتلاب، بدلمه الناس فرقع عبيم الشعة الشي كانوا لا بدهم ملافويها في ابتداع انظرمه التي بلغون بها الرائزين كل مرة ،

ونفيم فوم عرسا ، ونقعى انت الله، وتقالت التفالث ، وهي آبود ، كيسف نعمل ، وهو طريق واحد في المساوك وهو الأعرف لسه هذه البا النبى . را در اللغة السابا مطلعا با تمسال الساحت با او هندسا او رواد در سنج الناس ، والتحييف قيد ،

ومن الطبولة الي الصيا

بعنيع الطفل صبيا فيرداد تشكيله.
ان الطفل ، وقد وقد صفحة بيضاء ،
بد أصلاب صفحه ، وقد دحسل دور
العنيا ، بالكثير من مماني الاشتياء ،
الطب منها وغير الطبيه ، والحائر مها
وغير الحائر ، في الإفعال والإفرال ، وق الحركات .

> رتكل علياً لا تكفي . علياً تعمل لدفية الإدوام

وق الصبا برداد الطميل السبعاب بهذه التفادة ، تماده هذا الخرق بالداب، او تعاده هذه المدنسية ، بقامية النبئة حيثما كان ،

ولى سيوات المسبا هناه تبرى محدقه التبي كانب الفسادى اول اللهولة به توداد اسلاه به الكثير منهنا صور لازمه الانساع لامساط المبنى حديما : اسلوب المام باسلوب المباد السلوب المباري وحوده ما هو حق وما هو باطل به هنا ارتائه هذه المبيئة حاسة .

وصاحب الصحفه برصفا ، الها الفائد الفائمة في البيئة ، وهي بدايد سعل بعبل بف و ومثيبة قدم و وحركه فليه و وهي فكل ، وهي لعبانه الفرد في الحياه كما ارتابها حيرة الموم « ممن سيقوا و والأشباح من بقوا ، تماما كما كانت العرائز حبانه للطفيل حين عجر يواحهة ٤ وقد خرج لاول ميره من بطي أمه إلى الديها ،

والتقاليد فبود

الرهول العالية الحنسنة منن بكه

حَزِيرُ الشَّهِ ثِير

تسبكه ، قد تعاب اذا سلكب تحسيره . وترحب بهذا السند لانه رفع منك عشأ كثيرا .

من اجل هذا يقبل الناس الكثير من المعالمد ، من العبود ، في احظر مصا ذكرتا من مرافق الحياة ،

وهي فيود حقا لأنك لا تسمليع ان تخرج عليها ،

لست حرا ق ان تسلك فيهما اي مسلك بساء .

هي راحة ۽ وهي قيد ق اڻ ۽

والتعالسيف غيود تمين الإنسان على الحياد

عم ، فقا متدك طاهرها ، وهبي مكدا ي اكثر ما هي تأثمة فيه ،

ودلل دلك ال صحود ، ال التعاليد والأعراف الصب يعي يوم وليلة ، وال لنظر نعد دلك كيف كانت قسي الحياء عند ذلك ، ق بيب، أو شارع أو سول أو ما تشاء في حيث يجمع الناس ، وق أى شيء لنعامل النباس ، أنهنا أثن العرضي .

التعاليد ۽ في درس وق ماڻم ۽ وق کل مواقف الحياة ۽ تسهيل علي الناس کيف يصنعون



والعبي قد بنشأ بعد ذلك فنجد اله رهين العس ونجد اله رهين الحهل

وهو ما احتار ففراً ، وهو ما احبار حيلاً ،

انه ولد على حضير في بث تقير £ وولد حرا لا عبدا ،

او هو ولسه في الحيل ، والمجبل أح العمر ، فلا علم عند أب ولا علم عبد أم ، والسنة بيئه أميته لم تعرف ما الكتابة والمرادة نط ، وهي بيئسة حرة تعمل للجاتها ما شاء لها الحيل ، وما شده لها العش .

والفی لم نکن احبار لنفسته هسلاه البیلة مولدا او سکتا ، وهو تو ازاد ان بلوم احدا علی ما هو قینه لم نجد من بلوم ،

> والجهل فيد ، والعقر فيسد ،

والناس بحس العقر قندا ۽ ولکڻهـا انظا في ان تصني الجهل فندا ،

وق المدارس وق الماهد والجامعات قيسود وقيسود

والدواسة لبدأ ، فتسمرق طول فترة المسيا ، وتمتده فتستمرق بسدوات الطالب الأهو غلام يامع ، والأهو شابه بالم ، سبوات طويله بقضيها في دون النمايم ، قيها يتملم الكتابية والمراده والمساب » وطابعة شنى مسن فروع المرقال ، مواد لها برامج لم تكن من صبح الهالب ، ولا من صبح البه او والي مدراس علما النماء والي مدرس وشكلها الديا وعلما ، على هواه ، وهو مدرس بعدم من تلاميله حديث في هذا النمليم بعدم من تلاميله حديث في هذا النمليم بالحملة ، محاسلة ،

عملع منه حدية سبى الجالف در وهرضا ٤ وتختلف صلقا وسفة دولكها معلماته كان عمر درارا حد

ه عدد الجندي في بروسة الأسم و في و و في بيان الأسرو الألفاة الله بيان عدد، دي يعد و عدد بني و بالله علي الا الهام الخمير الابنة الالم الحداد علي المدارع و بالك ي الما الهداري الا البيام المقدل القال الابناء الا البيان والهدا حسل والادارية

= بي سام = ا

وحتی بید باوع علیا انطالب ما بلغ ه بحده لا برا بر بید ۱۲ -بر برا برا برا برا برا در این در افعال دیدان مدا بیده ایا حر افعال

الدارس نصبع من بلامشقا حيسا دو هذا البيلية بالجيلة و ما يمنع الطلاف بجاود حلاله أن الله طبراق واحبت أن





والكساء ، والعمل ، وما أحد في هذه الإنام نظاعم أو كاس الإاذا عمل .

أن طالباً السبل قُل بحد السبل وعد لا تحد :

والذي يحد الممل عله مجارا او غي مجار .

وصاحب العمل سجے ۽ وقبل ان ساح الطالب العمل احتیان ،

والحيمسات والحكومسات والسدول تربد الناس طبودا

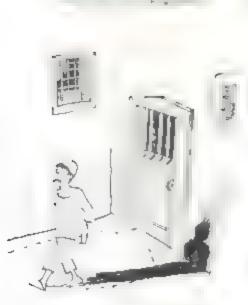
هده الابود التي دكرنا بلازم الناس حيثها بكوبون دى قربه او مدنياة و وهى تلازمهم النيا في المواصم ، ولكن بحيفته النياب عديم عرب

وظني الله ربعا بسطاع عبلي هيقا النحو حل معاملة الجين والاختبار ء تلك التي حار فيها الطلاسقة منذ عهيد مهيد ه أنه الجير بكون بالدحول عمينا في ربرامات الحياء ، ولكن في الزيرامات حركه ، بحربها اراده حرد ، فهدا ما يريده عندما بلول ان الحين احتيار ،

انهــم الطقباء الذبـن بتحركون في فتونجــم ،

وعندما سيدق الطالب ابواب الررق ق الأسواق

وسحرج الطالية من نعف فراغ مسن د اسه - عسب بران الطب عمر ه



والنظام لا تكون الا تعواها، الوسميم والوالين ،

وكل فاعده فيد، وكل تابون .
والدولة الواحدة قسموها الى هشات
د د د د سيد
حويه عنه بيده د سيد
حويه عنه ، د د سيد
مرد - فسه عند ، عر د
مد ه و يد د

ی دید عبد نخسید کی در است مید دول ند د د قسطها تشرع د ای اشرع د - - د د ای تصسیدر آنداندون تلبو

وکل فاتون اتما هو قید مربسوم ۽ تنفيد به الواطنون ۽

فيود مطبوعة وفيود مصنوعة

والعبود المسوعة بقع فيها العطبا كما بقع العبواب ، والقبود الطوعة لا منع من مطوعتها أن يحاول السباس عرفه ، المادة بعد يتعارف والشعر فيية مطوع ،

وان بكن الفنود طبقاء فالبحرر من الفيد كذلك طبق في الإنسان، فهميا طبقان براحمان، كما بيراجم الجليم والفضياء والحيا والكرء، والسجاعة والحس في فلوب الباني،

ومن الباس من نظب البجرر مس الحكومات خميفا ، وبلك هي الفوصي ، ولها مدهب معروف ، ويعرف اصحابه بالقوضويين ، ولسنا منهم ،

وفي الحربات ما نفوف بالجربات المثينة. وفي الناس م العنت تجرير الجنبية.

الكتونة وفي كناب أو محنه أو منطقه . وفن الثاني من نطلب تحرير الكلمنة السنوعة في خطبة أو في منترج أو في أذاعة أو تنفار .

وسن الثاني من عطلت ان يكون الداس احرارا في تحكوهم ورواحهم له يلاهبويي التي حست نشادون - وتعودون هسيامه ودون -

وهن التاس من نظلب ان بنجرو من استملال مساحب مبال او بساحب سلطبان ،

ومن الثاني من طلب أن سحرو منين حوف ۽ وال سمم اي سنه ۽ وال مماراه ورواحه ۽ بالامن ۽ ومن الباس مي پريا ان پڻجرو من حوج ومن عري ۽

ومن الثاني من يردد أن يتجرو من طالة ، ونطلب المبل فيجده ، كل هذه مطالب للجردة ،

واسهوها بالحريات المدينة ۽ لان امورها لا تبين حطورتها الاستان ۽ الا في المدينة ، وهي ترداد حطوره في المدينة دايت الحميارة ، وفي المدولة ذايت الإدارة بيڪ التي مليكية ميني امود المينس ما تبييطيع به أن لورغ يينهم الميندل السناما ، أو تورغ الطلم والحوار ،

وهي حربات بري صحار الدشتين أي بوالها من السر الأمور ، ولسيال محد حربات عليا دو هولون أي تكون تحررا من فيسود ، وما دامب التركة المطلقة لا تأتلف وهذه الحياة ع فهي اذن حربات حشوها القبود ،

وبيقا يصفق ما احبرناه غيرانا لهذه المداد أن الأصبان في هنده الخيباء الفسود ١٠٠٠

وثمل لنا في أمر حيفه الجريات غ الجريات المديه ، وما بها من فيود غ عوده .

احيف زكي

المتعربسابعة العندو ٤٧ ١١٠

"البحيرالدا" أم منذنه أسبيله

و به دروه میاد درجه جنجنجه اسم عام را به ۱۸۸

- سه مسبو م سرر · مد به المنهان
 - لساسي د جامعة 13ع سينها واستردواسر دده الماملة - السنطورية د
 - ست الإطواد . با در الإطواد
 - علادة التي نقع في وسط البيلية والتي
 محمد بين بسيوسة الدي الدار ٤ لمراب البوم عاسم 3
 الجرالدا .

- ه بـ 19مـ السمين الذي طابة أمل الكبريت بلى الرباح المبينة بالإغربة عو ، الطور :
- معداد ماسحة الرفعيد لمع مني بهرة فهلة،
 بفس ترحم حابود مشخركة بين اللحدودان
- الله لا بالا يرحد خد فرني ليسي له ميمه عظر ختي اليمر ،
- ۱۳ الم ۱۱۵ ، (الجمهورية العرسة المحمدة ،
- نبد د دو است از و نطه م ال<u>انت</u>الي
- کارت کا در ایک دو ایک وجود الا ایک در الانسانی و
- البطر الأهمي

العائزون بالحوائز

الحائرة الأوفى الله الله الله المسائل فيسين فيفيد/أم درمان/ السودان ، المحائرة الأولى . الحائرة الناسة (. . .) قال بها عند الله عند الله ي / تنز /اليدن ، الحائرة النائلة الله الله الله الله على محمد منال / الله التراكيب



بصح الفائزون ... ا ديتار كوبي على الوجه الاتي ـ د ۲۰ - ۲ دسار د

الجواش بطريعة الاقتراع ي

١٠ اسئلة .. و ١٠، دينار جوائز

📹 فدة مسابقة برجو أن سنين غلبة 🖫 فارضها علقا سية 👊 ۽ فاستير ابته لدبت من مراجع داو بالراجع الإسبانية التر حولت اكاحبك والمشا فالمسة راكلهم راعدا استناء بالإضافة الى المائرة الما حصلت طبها . والمطلوب هو الاحابة على نمائية من الاستلية انسره التالية ه می مسهور خاری با ده در سر" أن أسطعت في الهواء رويدا فها هو النصف الثالي من هليا البيث ۽ وما فين هو هذا المالم الحفرال . . ا اللم هذا التباعر ... ۱ ب ماده حجر به منظر به 1 ب استاسا ٣ يا طبيب البود فالي ه ل سنة الجريزة المربية ٣ ساماليم اختوانيه يجونه ٣ د بيه طريزة 190يو 4 --- 44 ----ق ميئة الأنب ، وأي الأن البنسب المساد (الب عضا بالإستان النشه المزلية لا سا وخترة بالأنباب الخاب الفرسة ، روسيا البنياد _ الا على 7 ب لمثم بالمسلم الراسدات كاما المرقبون لمنام الجنوبية الاستهال بالخارس والهيدان والمروان فین کان واقد کل منهما ه ـ الطرف، المحرض من المريقية بصبي وأني الدولة الدينة الأسلامية عن، ال الرحاد المنالج دفها انتو الطرف الحبوس ان افرانكا الجنوبية 1 1 12 12 ينيض اكر صفية في العالم ا الإتدائس عام درايا ۾ وفائل ئي بائيرامو ۾ سيسيسي شروط للسابقة ١ . ان مرفق بالإحابة كونول السابقة السنسور في دين هذه الصفيحة ؟ مد التبيد على الورالة اسبيك وعنواتك الكناسل سلط واضح ٣ ـ قبع اجابيك ل مقلف مناق والبب عليه الصوان الإتي محمة الدراء الرباد (١٤٨ اللوابية) مسابقة الدور ١٩١٠ \$ ــ "خر فوعد فومسون الاجانة الب. في الكونت هو النوم الناب في بنير ما و 8 بار 1972 الحوائز مما دينار

لا جوائز مالية - فيمتها - دينترا ، كل متها ع منافي عن وعلم تعدد الإحامات المنجيحة فهستج

كوجون مشابقة العشدد الثا

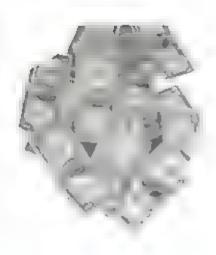


بعلم : الدكتور عبد المتعم العسبوني

و سدر الله معلمه الاستوامي مطالعت المستخر الله و الراء كان را المستخر الله و الراء الهالية موديج و الراء الهالية موديج و الراء المنابعة الالله الهالية المطالعة الله الله المنابعة المنابعة الله المنابعة المنابعة المنابعة و المنابعة المنا

الاقتصادية يوحه عام يجيل يكان بازي اسمار على التكل رامينازم الصابة المستجرة في اولى الام

وقد نصول الإقتصادون عد الجرب العاملة الثانة بها قد توصلو أمن الطلاج الخاسسية للعبناكل الإلتصادية - وأنهم لك بطبوا علني اصطرابية الدورية - وفتكو ردة الأمر ، وجابوا



ظاهبَ رَهُ خُطبِيرَةِ في النَّطوَّرَاتِ الاقْتِصِيرَةِ

نعريف النشخم التقدى

اللَّا هَارِكُنَا قَيْلُ أَنْ بَيْسِرْسِيلُ فِي الْعَدِيْتِ فِينَ الشنجر وأسنابه والأره أن بعرف التضيفيير طا مبسطا نعيفا عن المعيمات الغنية المضلفسة امكسة أن مغول أنه هبارة فن أخباش في المالافساء التسبية بن الدوة التراثية الناحة للحاومية والافراد من جهة 5 وبن السلع والخدمات المتاحة للبع من جية اخبري ۽ ونجن نظيم جمنعا ان الاسمار تنجده مادة سيجة لنفاط العرض والطلباء وأن زبادة الطب أو زبادة اللوه الشرائية وحالم حماحتها ربادة مجاللة في المروض من السبيلم والطنعات) تؤدي حيبها الى ارتفاح الإسببيار كها أن نفجي الطلب يبيته الخفاكي في الاستحار ي فاللا فرضتا أتنا بيد حياسينا بسنة عمينه عطاي عليها أسير منته الإساس ، وأن اللوه السرائبية وأو الطلب (مبرولة الثاء وان السيروني ميي السيلم والتقصاب عيروف أيضنا ء وكن استار هذه السلع والخدمات محدة نتد مستوى معن سيجة للعادق الماطق السابقين + فان اي اختلال ق الملاقه بين طفين المابين لابد أن يتعكس أجلأ دون تعاقب فترات الرواح وغيرات الكساد روائي الإدر توضوع سـ خصوصا في السنين الاخرين ــ ان هذه السائل الإلسادة في زادت خديها . فقد اغتاريت البورسات العالمية ه وتعرضت تنخطر بعض العيلات الرسيب » وغيسالامرابات كثيرا من المول الرسيبالية » والبيد سيبطيل الراى النام في لئي بن الدول » فسنطت حاومة المعال في المبتكة المحمدة » ومرت حكومات اخرى بقرات عفستة إلسناية فالية واقتصادية .

والواقع أن مناحة الانجات الاقتصادية الاخيرة والاطلاع على التفادير السنونة الافراسسات التفدية المولية الرجيسية لا مثل مستوق التقد المولى والبناك الدولي الانساء والتخدي لا يظهر موضوح عدى الملق الملكي يسيطر على انجان الخسيراء والمستولج سبيب التقنطي الدهدى الذي بحياح المائم في الوقت المعالى والذي صاحبة الراض ومقاهر تم تغيرن في الاقيي مغيرات التضيفي .

وارجو ان بلقی هما نظرة علی بعض جوانب هلا الوغوم وبحاول ان بسچن اهمیته وخطوریه

أو عاصلا على مسئوى الأسعاس . والتجيع أو المعبرط التضحيية تمثأ بنيجة لزيادة الحديد الدرائية ويادة فعدوق في أحبيب ويادة المستح والدروض من الخسلم والمعلمات

والقوه الشرائية تتال بعوامل مغطفة و ويكن للحكومات والسواد والافراد أن يعبلوا على رياديها أو خفصها المبلوا الثلاث على زيادة مجمل الطلب في الدولة أو على خفصه ، على قامت العكومية مثلا بزيادة الإمال على السبية أو على القدمات أو على التسليح و دون أن مساحب ذلك يراده مبائلة في أيراداتها و قالها مطلق مشطا المسخوبية بساعة على رفع الاستان .. وكذلك الأا توسمت السواد في الروضها » أو راد ما ينفقه الافراد من وخولهم أو من مدخراتهم لا على مجمل الطلب الكالي

اما المروض من السلع والحدمات الهالير بما يناح للمولك من موارد وبطرطة استخدام علد الوارد ، كان كانت المولد عية بالوارد ، وأن كانت الإستشارات الجديدة موجهة نوجيها سليما محيث يؤدى حسن استظل الوارد السي ربادة مستمرة في الإنتاج » فإن ذلك يساجد على خلاص الإسمار ، والمكس بالمكس .

اسباب النصحم النفدى العالى ف السنوات الإخرة

بحد خلا العريف الإستط جيئن في مستوفي اهم أسباب التفسطي التقدي في المالسي خيلال السنوات الأهرة :

(۱) لاشك ان السوات السر الاخرسيد، باورا خالا في معظم الدول النامية بالمالون شمد ان اللت هذه الدول مسجعوات مظوية على امرها بالت مطلبها استغلالها وبدأت توجيب اعتمادها محد تنبية التسادياتها ورامع مسسوى العبادة فيها ويتر الرفاهية بين شعوبها .

والنمية الانتصادية تستثرم بطيعة العصال التوسع في الإنتال العام والمكاس لافاية المساميع الجديدة واستعملات الإراضي وشنق الطرق ومند

السكك الحديدية واقامة المدارسي والمستسعيات

وفد ادركت البعول التاميسة انبه لا يهابها استكبال طومات السنطالها دون أن ثمنى عنايسة حاصبة بالسعية المساملة في اراضيها » فالدفعت ل همًا الطريق > وصاحبها على ذلك أن السراي المام المالي وللإستسبات الدوليسة وحركات التكتل بج الدول التابية ذاتها > ايررت الامهية الترايده فستوكها هكا السبيل وشجعتها هلسي الإنخلال فيه , وهذا التوسع الكبي والاستثبارات ادي الى زيادةكبرة في الطلب على الوارد والبيلع والطعات الختلاة ء وقبير يصحب ذلك مبن التندم 4 زيادة معاللة في الإنتاج , فالدول المامية كانت في الراحل الاولى من التقدم وكان بمضها سعثر في خطواله علم الاولى ۽ واليمان الاخر کان بمآتى من همونات شديدة لواجهه في الداهيش واقتدارج , وكان كل هابا عابلا هاما أل ظهسون الفيترث البضيتية في الدول النامية ذانها • كما أنَّه مساعد الى حد ما على زيادة الطبالمالي طى السلع والخدمات ۽

(؟) وقد صحب التوسع في الاستهار في المول التقدمة ، المول التادية وسع الحر كبير في المول التقدمة ، فالإخراءات والإكسافات المديئة التلاحقية و رضرورة الخالها بحرحة في مطيسات الانساج و استثرم ذلك المال المالغ الخاللة على الاستثمارات البديدة المالغ المالغ الخاللة على الاستثمارات الوف خاصة الدول المتنبعة بواه في اوربسا التربيبة في بمسل تكاف السرائية أو أوروبسا التربيبة في بمسل تكاف المسادية وبالاندية و فساعد علما على لوبيسيع والتجارية والاستعارات داخل على لوبيسيع الدول الكبرى بدرجة ملحوقة كانت حافزا قويا الراب المتراجد في الاستعارات داخل على الابيان الكبرى الكافرة في الاستعارات داخل على الابيان الكبرى الكافرة في الاستعارات داخل على الابيان الكبرى الكافرة في الاستعارات داخل على الابيان الكبرى المتراجية الابيان الكبرى الكبرة في الاستعارات الكافرة المترافية والابتان الكبرى المترافية في الابيان الكبرى المترافية في الابيان الكبرة والابتان الكبرى المترافية في الابيان الكبرة والابتان الابتان الابتان الكبرة والابتان الكبرة والابتان الابتان الكبرة والابتان ال

(٣) والد شهدت السنوات الأخرد باب ربادة مقمولة في السكان لم يسبق اللسرية ب شاهدت مثيلا لها ، وترجع ربادة السكان بمياة خاصة الى الاكتشافات الطبية الأخيرة النبي ساهدت في التقليد على كثير من الامراض والارشاد كما ترجع الى السابة بالطعمات الطبية في الدول

المحتلفة عما التي الي ارتفاع معدل الزيادة في السكان ارتفاعا مُسكّها .

ولد صاهيه الله الزيادة السريعة في عبدد السكلن في العالم ريادة قسطهه في مطالب السعوب واحتياجاتها المختلفة , وبعد ان كالب الساس نسم بالإنفاق المنفل وبميل على ادخار جرء هام من دخلها اصبح مطلعها يسارح الى الدال الل مسا ابيع كه من دخون ۽ بل والي البوسيع ل الانفاق فسنتينا بقروض المسارف يروك دفع السناس الى التوسع الجارف في الإندال عدة موامل ه منها التنسار طرق الواصلات وطرق الإعلامالمدينة التي بياهدت الثاني في شبي أبحاء كلعبورة على الاطلاع على مستويات الميسية و اراض الدول ه والتمرف طى مختلف السلع والخدمات الثاحه تلافران في الدول الرافية ، والمخالبة بالتصبيع بريطا ببيلاتها بدلا من التوسيع التعريجيالتالية ل طلبانها . كما سأحد على زياده الطلب فالسمس الدول النسار روح جديدة من العلق والإضطراب النفسى بإن الثاس بحد التوسع في أساح اسلحة الحرب والنمص الساملء لقد الكهتا الى عدول الباس من الوسيع في الادخار فحوفهم من عبدم اصداد المعر بها الى المسن التي مناح لها فيهسة فرصله الاستاح بتدخرالها ء

()) وقد ساعد ايضا على رباده الطلب ق بول كثيرة ما شهداه في السنوات الاخيرة عبن شام بنابات العبال بالطالة المسحرة بزيساده الاحرر ، وقد استرت الامرابات في كي حبي الدون القربية في الثالات السنوات الاخيرة بدرجة لا حبق لها مثيل ، واربغت الاحور في منفى لاحب بنسبة فقبول أشيا سبة الإيسادة في الدحه الماملين مما أمى الى ارتفاع الاجسود بودناج الاحرابات المتابية فيحتيق المدالة في و بع الدخل بين التامى مما سياحد على تبادة النوه التراثية في أيدى الطبعات الماملة وزيادة الإنمال الكلى في الل دولة .

(a) واخيا فيناك عامل هام سياده على وبادة القسلوط التفسطية عمرجة ملحوظة في الستواب الاحرة وهو توسع المول الرئيسية في الإنساق طي السليح وكاليك التعالد الهاتلية المسي

نفسيها رحلات العضاء ، وهندان العاسالان والنسليع ورحلات العضاء ؛ ء وان الذا يكتفان من حيث الهدف ء الا الهدا يستران في سيجه واحده ء وهي الهدا يؤديان الى سندب صوارد عاده دن الموارد التي القت شاحه لاشتاع طناب المصبور وتوجيها بجو المراض في التاجيه مصاد يودي الى بناهم تسيى في المروض فلاسيلاك من السلم والحدمات في ذات الوقت الذي يزداد فيه الطلب بيجة الزيادة الإنفاق الحكومي على المسلم وطي رحافت العضاء .

متاتج التضخم

واذا انطقا الآن في دراسة الساب الشابخم الى دراسة معنى باليه فيمكن أن دجعلها فيما بلى - -

- 1) أنَّ التمنظم وما يصاحبه من الأطباع مستنز ق الأسطان بخل بالتوازن الاجتماعي داخل الدولة د فهو ينبيء الى اصحاب الدخول الثانية الذبى نفل الفيمة الحفيفية لرنبانهم واجورهسم ومعاشباتهم منهجة كالرنفاخ المستمر في الاستحار بيما تاري طفات اخري من التجار والوكيلاء بالأنى يتنكبون من أرنفاح أسمار بضامتهم دوهلة الاخلال بالتوازن الاستهامي داخل الدولة كثيرة فا تئسا طه اضطرابات اجتبادية وسيأسسية مشكلة 4 فيفانات الممال بند أن الإدابت فوتهت ربادة كبيره ور الاحفاب الإخيره لا يمكن أن برضي بأتحداض العيصنة المعينية لاجسور اعتسالها ه فسنوه الطلاقات بج الممثل واستطباب الممس رسسر الإضرامات في للصائع + وكثيرا عا يطالب العبال ب احتياطا للهستعيل بد بزيلتة فاجورهم بغوف كثيرا الارتفاع في الاستقار منا يؤدي السبي ارتفاح بكاليف الإثباج والى الإضرار طفوة الدولة طي التصدير والتافسة في الخارج . وقد تؤدى الاضطرابات الاجتماعية واضرابات الممال المسبى خلل في دولاب العمل ۽ او الي اڙمات سياسيية لكثف في شعنها حلب الظروف كبا حدث في الطائبة في المام الماهين علمما تعاقبت الحكومات الؤفسة في جو سيد عن الثبات والإستقرار ، وكما حبث في الطلة التحدد الاصطب حكومة المهال

ق الانتخابات بنبحه لثورة ربات البسوف على الارتاع المترد في تكاليف لقيسة .

(٣) أن أقبول النامية نصاب بالحرال طيفتة سيجة بما يحدث من طبخم في الدول المتحدمة على أن بوجل آثار المتصطم في الدول المعدمة على المصاديات الدون المامية في الان بماث رييسية

ان الدول الثانية في حاجة مسجود البيراد الكثير من السلع والتعمال من السلول المعددة سيواه الكان قلبلة للإضاء بجاحاتهما الاسهلالية او للمساهمة في خراعي الشعبية ووؤدي اربقاح الإسمار في الدول المعددة السي الربقاع الامسورة الإن تكالمة المبينة ورتكاليم السيبة في الدول الماجة والى ليادة الامبساء المدينة عليها دون ما تبية جسة .

يه) أن الصحم و الدول التعدية كثرا بيا سياهية ارتباع في استار القالدة وتتقور وشروط الأفراض في طلك الدول ، وهذه المقاهرة بتكسي المنا على الدول الثانية التي تحتاج التي فروض من الدول التعمية لتنصيبة مواردها ولدميم استثماراتها فترنفع بالنافي تكلفة السبية والإداد سعوناتها فنها

ج.) أن عملي البحول النبيامية يجبير الحياطاتها التعدية و الإسواق الخالة التحديد التعدية و الإسواق الخالة التحديد التعديمة ويؤدي المصبخر والاصطرابات التعديمة التي فقدان جانب من المسيحة التعليمية لتلك الإحبياطيسات ، ويمن منذه المسيارة في صورين مختلفين ، فهي بيكن للدول التحديد السلح والمدات والآلام التحديد بومي بيكن للدول التحديد لإحبياطيا التحديد ، ومي تدلك المسيحة المحديد لاحبياطياها التحديد ، ومي الحاربة للإوراق المالية التي تستشر قيها الدول التامية المحدد والدام التامية احبياطياها التخارجية ، كما حدد والدام التامية احبياطياها التخارجية ، كما حدد والدام النامي) فيهي الدول النامية بقسيارة اجالات الدول النامية الاحبيان ،

(٣١) ومن الاهرار الرئيسية الاجرى التضخير
 أنه بعران الخالوات التسوده في طريق المعاون الاستعادي الاست

مؤسم الأمم التحدد للتجارة والسمية اللى التعد في جبيف سنة 1976 والسقى وقسم نسسورا حددة للملافات الإقتصادية من الدول بادى ب قيما بادى به ب باغادة نسبيم المبل الدول بي الامي عارضام الدول المتعدد بهد الدول الناسة بما يمادل لام من دخلها الدومي في شكل ارزفي واعلام، بينائه تمارسها على السمية الإلىصادية،

ولا سنك أن هذه التوميات وغرهبا يصعب تحقيقها في جو تسوده الإضطرابات الإقتصادية والإجماعية الشلقة ، فمن المسى على الغول المعدمة ال تصبع الراي الماح بها بضرورة اطاء بغبيين المغل الدولي وبالنطلي ففرنجينا هس نعفى المسادات النفليديية كمسادات التسييج والحاود والإثاث للعون النامية ق الوقت السلاي حالى فيه من الاضطرابات الداخلية الاشتبادية والاجتماعية ي كذلك تصميم طبها ف مكل ذلك الجو ان نضع الراي النام ليها سطعيعي اج من دخلها الغرمي لاعالة الدون النامية أو لمحا بالغروش الكارمة البنيية , والمباهد قعبلا ان نسبه ما فدميه الدول التعدمة الى الدون النابية حلال المسواف الاخره لك اخذ بسالص فيلا رغير ازدباد براء الدول التعدمة ، كما ان بعيب الدول الناميسة في البجيارة الفارحيسة فيد تنالص في السواب الاغرة ر

(1) ومن سالح النصطم الإخرى اله كثيرا ما سيء عالى الاستطه الإجباعة في المولة بالهن الاحتفادة في المولة بالهن الاحتفادة الاحتفادة والمستحية في ميرانيات المقدمية الإحتفادات المقدمية الإحتفادات المقدمية الإحتفادات المستحية والاستخراء والاستحيثة عصد المقدمية النواحي المستحد النواحي المستحد النواحي المستحد النواحي المستحد النواحي المستحد النواحي المستحد النواحي المستحدد النواحي المستحدد النواحي المستحدد النواحي المستحدد النواحي المستحدد النواحين المستحدد المست

علاج النضخم

هناك وسائل مختلفة لعلاج التضنيم نلاق بها الاقتصاديون على فر المصور ه منها وسائل مقدية كرهم سعر الفائدة ، وضغط المتروض المرفية . ومنها وسائل مائية كخفض الانعال المحكومي أو

وباده الإيرادات الماسة بقرض فيراسه ورسسوم حديدة . وضها بضا بطيند لاجوز والرياب

وقد احتلف الافتصاديون حبلاقا سنا والإميت التحبية لكل ونبطه من الملاح البادي عصيها باساعها جمسما وبادى السعس لأحر باساع هدد و طان هی الوساس السنانی الاساره البهه - کدالب حلف الاقتصاديون في النبالية التي بنع بحو الاسام الكلى للموله خائز فيراب البصيحي فينهد من تنابق بالتوميع ي الايتاج والدهم الاطلاسات الاسم والبتدنه للبركاب وانصابع برباده ساهها خبر سواقر السلع و الاسواق وارداد المراض فالتعلمي الاستان ووصهراس سأدى بصبط الفروض والبط هن الإمكانيات إلاينه هيي بيكن البياب على الممالاء ي الإندفاع بحو اسبتهارات خديده والملاه ل طلب ربادات مساليه ل الأطور والأسمار لبودي دلك ب في بالرهم بـ الي اعاده الإسترار و الإحوال الاقتصادية شم منسوى بكون فيه الانتمار اكبر السدالا

ولا ادخل هذا في هذا البعثي الطوبل وقتى درمو أن سام التي بلات بقاط البعد انها بعكل أن سامند في عبلاج المنحم وفي بد السياب والاستمرار في الأحوال الاقتصادية

اولا بحب الريفين الفول الكبرى فلي حقص ما سقه على السلم وال سبيعات اوارد بالي ناسيم فدر وهذا الإهال بالاباح لسلم والعدمات التي بحكل بالتي بحكل بالسلم والعدمات وعلى بير الرقاطة علم فع حسوى المسته شما بطلق فله المسكر وي البير الارجاز الرجم الوزي الرجم الوزي الرجم المحلم المائم بالمحلم المحلم المحلم المحلم بالمحلم المحلم بالمحلم المحلم بالمحلم بالمحلم بالمحلم المحلم بالمحلم المحلم المحلم

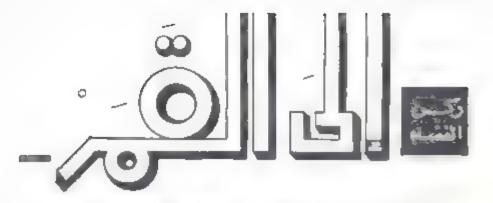
اللئف بجب البخلي عن الفروب الاستعبارات التي سنها الدول الكثرار واكبي نصبح فيها أسر من الوارد الهامة وحجابات الدون على النماسا السنجي في حواص الأحاء والاستغرار

قالیا ، یجپ ان حمل الدول الگیری نجــد واخلاص علی بعد با عملت به و ســی الوغرات

العوسم الافتصادية في مدايد يساعده لندون اسامينه باباهم الغرواس والإعابات لهنا كدعني الاستعارات فنوداء وكذفك بقبع النوافها اصلح مسجات القاوي النامية وارتمنا بالبحلي عراندس العباتة التطلبية لصوبح الدون النابسية و بالاحتمار بالحاد حملع الوسائر الكفيلة بتعليق حاون بولى فقال سناعد الدور الناسة طيختني السفلال مواردها وعلى رباده الساجها وعلى قبوسم والجازلها الجارجية أويجيل الدور التعدمة أر عبرك ان نفدم الفول الناملة ورنادة الإنتاج كلهد مساعد على وباده الرحاه العاش د وبفيح تدرره سواقا حدشاه شابه مام بسحاب أتدون الشدمه والها الماصدم والدون البامية لانصر التناجية ص براه المون ينقدمه بر البياهيا في زيادة الرخام المحقى بلاطبه المستجه السبراله للدرن المصحفية أسرها وصمرهاه ويساهم ورباده السلمواعجدبات الماحه ز انعاب فللعب عائد على طافعيله التصنف وطلبى بساروح الاستقرار ي الاهيوال الإقتصادية

بالت و خرا شدو في شه لا تمكن أن تهمل النوحى الروحب والإعلاقية ن الوعبوع وان سطنور ال الامر القنصر على أساح مادي وطيعلاقات خساسه بان المرض والطب دائر الموضوع وبكري بمند الى ابيد مردلت ولا بمكن ملاحه علاجا بباقيا طوس الاحل الا اذا الرك النابي مستولسهمالمو 4 والإدبية بحاه التحبيع الدي بمستون فيه ه وبحاه الطبيعاب الاخبري الى بيسرك همهم في طبقه المسورة دوالا اذا بقلتب الناس في بعض الجنيمانية المعدمة ماديا على العرور تدي يعساهم ولعمى مصابرهم يسجه للنعدم المادي البربع اللاي حربر ك والاددا مداعيا بداالفول والسناهاه باخلاص واحاء والله الر المعتملات لاش هناك و التقدم لإسام انها خالف لا مساعم النط على رناية لابداج كادي ق المحلم وعلى زبادة رجاء النبرية والها بنسمو مالعلاقانيا عن الباس الى السنوي بدى برصع المتي القدام ونساعت على بسر روح أن الأطمعة ل والاستقرار سنن ففظ والعلاقات بنحي اطون ولكرا عنا والملاقات الاحتمامة والساسنية والإقتصادية داخل الدولة بالهاء

عبد المنعم القيسوني



الاراكة بتمرية فراكة المتصاد بولو وقد بير عليه المنكاس اللمية النفس فار استهار با المدر لها النسب الرابة لمات للذة بالمان



رحث لَمْ أَبُولُوالرَّا بِعِتَ عَشْدَرَةً وَهُنُوطُ الرِّحِبَ إِلِى عَلَى سَطِى لِلمَرَّةِ النَّ لِثَّةِ

وسعنا هذه الرحلة الصارة الأولى ق ا المربي ال عامدة أول تثاير عام . 199 . وذكرنا حساك من تفاميل الرحلية ا ومنورها عما لا يد من الرحوع اليه لفيه كل رحله من وحلات المصور الساو ا واستثمار حطورة هذه الحطوة الجنارة التي حطاها الإنسان ا ذلك الإستثمار

فائد رحلة أبوطو 13 أثن شيرد يقف بجائب أفيلم الأمريكي الذي وضعه على سطح القمر يوم د البرابر أقاض فور بروله من الركية القمرية ليمني خي سطح القمر .

اثلای لا یمکن آن تبلیه الالمهٔ ۱ وسیه ایکرارعلی الزمان ،

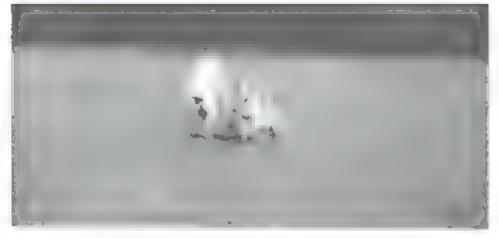
كانت هذه الرحلة الحادية مشرة التي تضمتها مشروع أبوالو للوع المس

د حدد الرحمة الم علم الأبوء ا و فلا ترجيم المجمد الداري و فرهيا ال فيا الحدود الاراس و على مقدم المحرود الأمل في تحانها إلى تقلم ولا و 11 - 12 أوريل 1740 الدارية

انه الرعاء الذي به الاكتسمين مضعوط في المركبة ، وتعاسى كهربائي ، تتج عهما فرقمة هائلة ، فهنت باكثر هذا المسار التبيي الذي احتاج اليه رحال المضاء للتنفس ، فضار الهدف ، لا البرول على لغمر ، ولكن الوصول الى الارض قبل إن بعوت الثلالة الرحال احتاقا ،

وحادث وحلة الولو الرابعة عشرة هذه بوكد أن المنازة داخلة في كن عملين لعب أدار المعملة في المحددي، رحان داو أن الحطر، الحدد ما المدادة حول من ذاك لهذه الأحد، بعلمته ومر الأخطاء للعام أن

و سمج ا من من الهسف الرحلة 17 لم عصوا كل الاستاد الكهربائية بمطاء معا الدم من الكهر من واميلجوا بالطبع الشياء الخرى ٤ أن



تركيب البيعسة العضائية خبروها غير التي ذكرنا ، وربها كانت اقل شأنا .

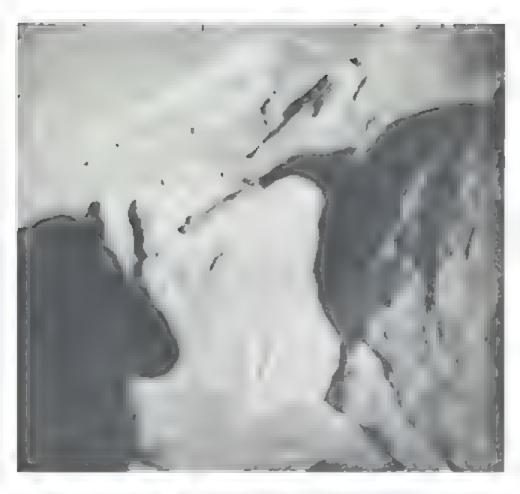
ومدا دلك فصه اطلعوا السعيسة المغائية لرحلة الدولو ١٤ سعيس الإسلوب المروف،وعلى بابس التوجيبة وتناسى التدبير > والمواصلات بين وكاب السعيمة ورحال الراقسية في الارص ا حتى بعب السعيبة المحيو > وهسط رحلان من الرحال الثلاثة على مبطحة سيلام ،

اجراءات حرى بعملها بعد بعض ه ال مواميد موجوته د نظول بتا الجداث حدا او اتبا اعدا ذكرها ووصفها هذا ه وال البلطاعة القارىء ان بعود الى كل هذا الوصف معملاً ه لرحله ابواو الجددية عشرة ه الى عدد « المربى » لاول يتاير عام ١٩٢٩ كما سنق أن ذكرنا ،

وبججب الرجلة في كل ما ذهبت الياء ولم بصادتها ما وقف بها عن السير في

> الله يتعاذب هرالله الكفوات النصوبة التي السيمان بها رواد الطفياء بعد برولهم من فراكته. القيم الم وظهر فده الإبار بادية في عبد الراكية التي بقد عن سطح الفيو





ظل خد رواد. بولو ١٤ وهو طبقط صورة لنعمي صحور المتر وقد ظهرت اي الصورة مطرفة بتع طولها ٢٥ سم ۽ كبا ظهرت انهيا خفسه جمع المساب

خطیها کابله مثل ما مبادف الرخلسة استانله لها د رجله انولو ۱۳

ومع هد کر خان در داد بنا ولا داعی بلاحوان فی هدف بدنیا

و کفی آن عوال به ماید کا تیا مینجرد مرابط داده نفید راهها عواله عمر آن داهید الده آه المعقر و حالت الده الده الده حداث آخر دام العداج الادار در الادار و المنتقد الكوا به تعدیل عبد آنادر الادار و المنتقد الكوا به تعدیل عبد آنادر الده الدائل مرابط الدی حیله المحد الحیله الدائل مرابط الدار و و و

و کی برکا بیک به انگیر حرسه پداد د کتا ہے ، بیل م اکا د اد رجال الماد الاس سطح اگری از رجال الماد الاسال کمال کیت ایک براحمد ا جال المید الماد داد معال بیلاد ماد الاس و حدد احداد معال بیلاد ماد الاس و حدد احداد معال بیلاد

رحمل می . ۱۰ افت د المریه نیر اسفیه نمور عمل اقتلام چید غرابه عمریه تموانستنده

اللبات مراسه تنی عد رام یحو ۸

العربى ، المند ١٤٥ ايريل ١٩٧١

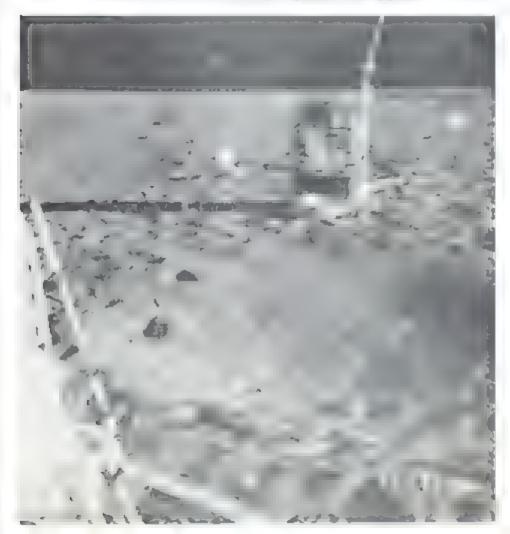
قدما فقط عن الموضع الذي ارادا السرول فسه 4 مع فوهمين في ارض الضمر .

وما بدا السير حتى لاحسيما الناعب رجل العصاء تسرد Seepherd ، وهسو اقدم الثلابة واسسيم ، مكشف أن البويه الون في ثويه العصائي فقد النواب ، وال الرادير الذي بالنواب لم بعد يؤدي عمله. وصبحا كل ذلك ، البه توب كلفسه

ومن الشاعب الهما ارادا فتح الهوائي* الذي برسل مصنفائهما بالراديو النبي الإرس 4 وكان على شكل مظلة تفنح وتمنق 4 ولكن الهوائي رفعن أن بنعتج . ثم اطباع .

ومع كل هذا قام والذا الفصاء بهما ارادا أن مسلاد على سطنح الأرض ع ارجى الفير ،

> المنطه الرئيسية للاجهزة التي القابها الرواد على سطح المهر و وسم عن طرطها الرواد اجهزائهم بالطاقة ، والكتاب المطومات الرسطة منهم التي الارض ... ويظهر في الصورة بعلى الإجهزة الاجرى التي القيمات بالقرصة في الركبة القمرية...





دواد بولو ۱۵ الزمم اطلاقها دل الفضاء ف ۱۵ بولمو العادم بدونون باحسار المربة المنكاتيكية ذلي
سنتوجون بالسخمالها على منطح دفسر فكي سيكود من فيلم منيافات طويلة عليه واحضار عناب منينهة
من النطقة المسماء 8 عادلي ريشي 10 إن المنافذة لد بيت هذه النجرية في بركر المياد و هيوسبون
بولاية تلساس .. وطهر في الصورة من السيار حيسن اروان ، وديند منكوب وهمة المدان سيوسطان
على سطح الممورة يم الطريف وردن الذي سيفود ذاركية الأح وينام الامني برعة ذهرية المنكسية
وهي لعمل بواسطة بطاريات عاجواني 17 كياو مترا في الساحة .

علم الولامات المتحدة كيار رشعاه في تربه القبر .

وسارا علی السطح ما سارا ، وحمد من مستوره ما حسا ، حیما ، د رطلا مهد ، صعد ایر ایاد ... عمد ، سعد ، دحمد من ایاد اید ، د حملا ،

و ادرد . حي الم حياة الايان عليهما العباب المسقود الأما الا حدد الحلالي عباها الا الا الما الله الما الله التسعوف الله واللمامة الأمر الله الله الانتاعات الانتاعات المراجب المقالات

اک میلام جهر عبیه در دادان عضیت برای همی دی ای

رد ، هي لا يي او د اه اور اله در ساليج في الشهيور الا الانجاد براه المال عالي المسطح كما وحب

مناب برجبة والاستعادة عمر المناب المراب الم

الاستور عربه سرومه بند

2 - 1



بقام الدكنوراح مدزكي

یختاره و خبی و امر و افغا حمال اعداد از احل عادی است. او عماله کا د آن از استان عبدو اسر مقرفت و فراد فراد را عبد

1,-1 1 -4 1 - 2

والميس والتيساه والإنفار 6 كلهبا حيوانات مساسسه مين آناه لهبا 6 وحتيه على العطرة ، تعطي الإنسان اللين والحلا واللحم ومنافع احرى ، وقيد حطيد الحسارة الجاميم « مين برنسها ميناعات مفروسات واستولات منها قربات انفع - وانسال اوفق ، وهي حيما من الحيوانات المحراة ،

- بعديل الدو بمداد ديس هيل الدون المداد و من هدل الديم الله الاستال الا الديم المدارسة تربيتها وتشبيها وتشبيع هذه الربية الا الاطل ، فعظ اكثر قومنا كل حيوان صغيرة له فرن المدارسة بدوان حدارسة الدون المدارسة المدا

أبناه أغسام الثنياه

وكالح اغنام

ما أكثر ما يرى الجميان والحمار ، وهما نجر" وحمل الإنمال فاذا طلب رؤب النفرة ، وحدنا الطريق النيب أقبيل سهوية من رؤية خضان أو خمار ، ويجن إذا ضب ، في المدينة الكسيرة ، رؤبية الشناة بمنظ ديث كيان الطريق اليما عبد أ م

واقاً حثناً للمعبر كان الطريق اليماً اكثر عبداً .

والمعير (أو المعن أو المعرى - هن والنساة أنناه أعمام ، ونقال للتنبأة أنهب القبان - وتجمع الممنز والثنباة فولك العبم والإعمام ،



صغیر 6 له قرن وعلیه شعر 6 ماعر ۔

وعد غیرها و میں انترعوا منا المسبق الی التحمر و ان التبیاه صبوف و وحتی الامر و وجودی علم الحیوان نوع وحتی الامر و وجدی علم الحیوان نوع و احد Specie که انسان محمله شکان عدد و الم و اقتصاد الاسوام مکان دو بال و

بسبن الماعسق والشباة

لا يكاد يحلف أحد على ماهر وشاه الذا هو يراهبنا ماسم الداران ا

والمبر تعتلف من التياه بأن اللاكور من المير لها لحبة على الدين ، ولاكثر الإباث ، والدين مصير وسيجه الى أعلى، بنا التيادلها ديل عاده اطول وقد يعاؤه التسجم فيكون اللية ، وقرون للمعيز بصمد من وروسها إلى عل ، يبتا قرون التبياه بدور مائله إلى عل ، يبتا قرون

وچسم الدفر اسمر عادة من حبسم بالدام اواهد الداران ما باردان فما فوق دلك ،

وحمم المامز بعطبه الشمر الوهو المند المراسطانة الدارات الاحدادات المعلمة المعلوف والمائلة قير المساملية المائلة المائ

عمر و من سمو حدق الدن وقد نامل على عال عال و وقد نامل على عال عال و و ماله حدد و و عدا مال العال را المسجود و دالمان و المال على المال عدد و ولا خلق الله حلالة المال

ہ تم فراز بنوفہ اولی جیل محتب فیل بیجرہ افسیاحال استیف التحتیراہ

طعيام العبير

وره و منح بن ما دائل المسو باما دائل أحد و الدساة مقلس برغر على المسلم و وحلى على المسلم و وحلى المسلم و الإسلام الأسلام و المسلم و الإسلام الأسلم و المسلم الإسلام المسلوب المسلم و المسلم و المسلم دائل عليه و المسلم المسلمين و الم

والمروف عن الميز انها تعيش وبحد بوتها في حيث فيوت صائر الحد باب حوها 6 لانها تأكل كل ما تحد عن مواد لا تأكلها سائر المجبوانات 6 حتى ورق الله باكلها صائر المجبوانات 6 حتى ورق بله عدد به المسعدة والا و حدد باسم عدد به المسعد على حد به بسيد حدد المطافة بنص المسعد عدد باستا المطافة بنص المسعد حدد

المبيز عاميل التخريب عظيم

ومن أحل هذا كانت المبيئ مينا التحريب كير ۽ أذا ما أطعت كما نطعها الندو (السمي لتحد طعامها حيثما لجد ،

دال مالم الاحداد السويسرى الشهير كارل فوحت ١٩٥١ الهنيا المكور تصيب المادات بأخيران الا يصيبها بمثلها اى حيوان آخيه الدينات المدينة التي قامت حول الحي التوسط في الزمان الهديم اصابها من الأصران السبب المسن المادية الشيء الكتير - واراللاي اصاف غاناتها من التلف ، وحالها من التمسرى ، وما لاكي الهد ذلك من



ماتي پاکل کل شهه هني السواد

حفاق وقلة مطر 4 انما يعزى الى ما فامت به المير حيناءاك من تحريب ,

واقع ابرای ایه لا انجور الطلقات سود عمر اساسه دامدانت حدث استاد الله عمداد الدخل الجدائق بدائل الم المالیا ولا المال کا لا الموقی می وجیعی وطال الا ولا این ورق ورافی داختی اسوار الحد عصمها اساد الصروراد التناما

وتؤكد قول هذا العائم الاحداق كل دار دار سمان «فراعد » ودهب حسب الحدار» سعى حافية الحالة البداء دراى م المنفساة العدار الهمار مر تحريب

لمسر خيوانات تمينة ، ولكن لا ند العلياء إرداء بالمه

طلقها ق الدوانمبا وللراحيية الجدارة تالمه دوائي سيء في الحصارة الإيدائي سيمد تحييا يا عا

المستراه طد الواحد والثلاثة

متمسسل الذكر من المر دالاشي
 ديطول حملها تحو ٢١ اسبوها
 اي بحو ه أشهسر ٤ وهي عمدلك تلك
 الوك الواحد أو الابري أو الثلاثة ٤ وهي
 تكر وتعيش تحوا من ها عاما .

وولد المعر بعرف بالحدى 6 وهو منفر ، وهو بعرف بالإنجلوبة بلعنظ المناف الإست التخط من الإست التعط من الإست التعلق من الإست المسي 4 وقريب المسي 4 وقد المامنة الانجلوبة بطلبي لعظه على الطعل 4 وعلى الإطعال التحليدة بطلبي التحليدة بطلبية بالتحليدة بطلبية بالتحليدة بالتحل

والحبدى الوثيد يستطع ان حف على رحلته بعد ستفات من ولاديه ۽ حادا متعدت امله حبلا لنفية ومتعد مفيا .

والحدى برحمى ابراج السهاء واسهه واسهه و ويترجم Capricon و وقد العظ الآيسي ، ويترجم الى الإنجيبين ويترجم الى الإنجيبين و Capricon مصاها ماغز ، و Corn مصاها ماغز ، و العاشر في دائره الإبراح ولدخله الشمسي عبد انقلاب الشمس الشمائي ، وهو في شمال الارمى الحمر بهار واطبيول ليسمل و مع في بحو ١٣٠

المصيراد اللسيون ﴿ كتسيره اللسس ﴾

ند منه حبی بنی ۱ به ۱ به من ماغر بلاد فارس ،

والمام المستأنس Caron bicon صوع وأحد 4 واكنه سلالات ميخلمة , ومن

هذه السلالات ما پيباز ناسته ويريي می احله د ومها ما بيتاز ويريي لمبو نه . منها ما يقمند لجلده .

والميز اللبول ، اي كثيرة اللي ه التي توبي من أجل لسها ، هي المعز المسماة بمعيز توحيرج Tossenburg ؛ وهي معاظمه وواد في سويسرا ، وكدلك معير سانه Seass وهو بهر في سوسرا العما ، فالمبالإليان سويسريان ،

تذلك من المبر التي تربي لأسانها المعير النوية المعير والحشاء ووشها مصر والحشاء وهي الدرية التي الدريس ية على السيالة السويسرية على المستقرة المستمرة المسترها المستر وانعم ، ولها آذال طرياته .

والمراه تفر في اليوم ما بين ٤ الى ٦ ارطال من اللبن ۽ بلده عشرة اشهر مبني النسبة الواحدة .

واللئ الباتج كريات ذهبه استو منه في لتن النص ، والحين الباتج منه اسم من حين لين النص ، من احل هذا كان من من حرب من احل هذا كان من من حرب من احد

وتعثث دهن هذا اللبي ، وصفير كرياته ، يتمل من المسير فصل قشطته

معزاد التوجيوج ودوطنها سويسرا ، وفرونهما منية و وقد نبلغ لون الشكادلة معاه وعلى وجبها عن ماهشيده ترجف البخي وهي من العير الشهرة بالبانهما





معبراة سيباته ونوبها اييض ۽ وموطنهـا سويسـرا ۽ وهي تنهــرة بالـانهـا



اربع مزاك لوجسرجية صاء اظر الدابعة ميت باللبن

اوقتبادته) عن سائر اللبن ، || || سنخدم لذلك الآلات العاصلة .

والمير لا باكل من الطمام الكثير اذا في قورسانسائر الجيوانات المسياسية وهي لا معتام إلى الكان الكبير الرحب وقد مسينة بنينت هذب الأمراد مقرة حل العد

> اللقيق الذكير ليه رائحيه

هي الحدة در الله الا

مد واللي من الاشي ، فيجب البيلا ب.

الصبير مصيدر الصبوف

هر مندلات بریاد اخی سادهیا است که ایمان این کا انتیمور ایماد است



ممسيز القسرم

لوه فرو سبيك لبه مس العريس المستع تشسه النسيج المروف بكوهى ء بلاحك ليها لرزبها للترطحة الملبوية وادائها التدلية و

و سيمر هو بيان بد او المنظرة منكه علواد العي طلاد er bear a something of المنبي المروف بالموهم Motest

> t in a gen all E 424 1 1 حويه افرطية ء

> وأما مادر كثبهم 6 ويوجد أنضا ق A - 4 - 1 A - 1 A - 1 A - 1 a de a de como de acomo متم من هات للعرا وطواله الد

حلبود المسئ

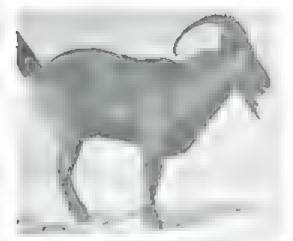
حياد أأهبر بالم ومنها لطاسالم الأحيشة والعفازات وكيدلك حلبود

ومر جنالا ماغر عابر * باسانم فات به الشحافات المستراسم a globa 7 All year

والمعلم يدعوا بصناء المساها Note that a sea of the 44 1 6 4 1 2

> بابز گلسبے ويتو مائز ماين وصوقه بافروهو فالهاللين





اسرة ماكر وحسي اسبوى و ايپلس ، الدكر وقه قرنان طيمان جميلان منحسان والانتي وقي تقد وابدا واحدا ، هو اللي التي جانبا ، وذلك ق الرسع ، والوقد بسع الله حتى من ساطة ولادله ويساق منها البشل ،

وهو ماده طينة نصناعه الحلد المروف بالنبوية Suede Lexher ،

ول الاسوات اشهاء تعسع من الحله علق عليها أنها من جلد المامل ، وهي في الحدمية مصموعة من حلسد الكسلاب والعشمران .

لحسم العسار

ه کنجی خدان تعمال اسا الحبید میه

وطل اكل لجعة في الولايات المتعدم الامريكينية ،

الماعسر الوحسى

المعمر الوحلي 4 وهو فير المستأنس Wild Simi وسرف بالإمكاني Med Simi

وهنو يعيش في امالي جنال الالب استالنا وفرنسا ؛ وكذلك في حال آسيا احتالنا وفرنسا ؛ وكذلك في حال آسيا المالنا وفرنسا ؛ وكذلك في حال آسيا

وهو پلتزم حساكته هده ، ولا مرب منها ، وهي فرق خط التلبوج ، الا للعوب ، فهو پرعي في المانف المرتفعة

ومن لطيف ما طلاحظه الدخل الــــي الماعز الوحشي ان قدمته الإمامنشــير



اقصر من قادمية الحناسين ۽ وهادا بسيل عليه طاوع الحبل

وفي الحريف ة وعند قرب اسهائية حد بي حب ي سه الله له و سلط المرابة و الحد الا السياعي التارات الا وسعي الإليفان مد الدياسات الحجم ولاد لهما الوقد الواحد ، وهو واجد لا غيراء وهو بولد يعدا ، لا يوما من اللعاء الإول ، واذن تكون ولادته في الربيع ،

احمد زكي



فالسلادالعكرسية

بواجه العليم في البلاد المربية _ ولا سيحا بنك التي بخلق حديثا في هذا المحتل _ تحديث< فاسيان

اولهما انها بريد التحال سريها برگيد السدون التقدمه و والعضاه على الهوه الليزه التي مفسلها هنها در بها تتوسل مالعليم واكرند فته سيسيطا لهذا الهدف ر

وبانهما كن ما لديها بن انكابات بافت، وبارت وسيرية ظفلر هما لرجود بن نقدم سريع في هذا المدان ،

الهود المتعاقلية بين البلدان المتصدد ومن البلدان السيارة في طربق النهو

اما هیما بخص الابحدی الاول د هی الامبور الی گفت منحیه ومگرورد ، ان مسی الی ما بن البادان التعدمیة والبلدان المسیائرد فی طبریق البور از ومنها البلدان الدربیه) من هوة ترداد

السلط يوما بعد يوم ويسنج منها الخرق علنى الراقع .

والآا كو منا أن يومني بنيدا في ومنفذ علاء

لووه الغالمة في شبي جسات الجباء و فحسلنا أن تسنير أثي بحكن معكلها إرضهان أثبرتها وحداث الغد استطامت الدول التعدمة جبيتها أن تعجير التعليم الاسدائي الالزامي فثقا سنوات بمبدة يرجع معظبها الى انترن الناسخ غنى وبدابة اللاجرن المسرين على أمهاد علجين .. بل ان بلشا كالمانجارك استنادع أن نعم التعكيم الالزامي مند غام 1817 . كما استخاع بلك كالبابان ان يحدى هذا. الهدف حظ عام 13,1% ۽ وقسنطاعت انگلترا ان هيلته مين عام ۱۸۷۰ د ونلمته فرنسا مام ۱۸۸۲ . وکنسی ص هله الدول التعدمة اليوم وصلت الى ... التطيم الثانوي نفسه حتى الثاملة عشره من المعر ستبية عاط والزامية راوكتنا سمست خهود ميطيها النوح على التوسع في النطيم العالى ولينسره لأأمر عدد ميكن ۽ وكادت سلخ سبنة الطلاب ال هذا التعليم لفي منضوا رجاز عن محبوع الطلاب



هن من المنكن ان يقسوم تعسيم پذون صفس. ويدون مديسة دات جارن. بي وب دن معهم ؟

> تعلم : الدكتور عبد الله عبد الدائم

الانشهض به الأس ليب النقليدية

الدين هم في سن النمليم العالي و كما في الإعجاد السوفياتي والسويد والولايات التحده) . هذا فغيلا هن عطيم الكبار وهبن شعارات الرميسة المستفرة لجميع الثاس طوال مراحل العمراه ومن شعارات التربية الء أوفات الفراغ ق الشيخوخه وما شلها ! ق مقابل ذلك نجد أن الدول التربية لم تبلغ بعد فرحلة لمميم التمليم الاستبائي على جميع الأطمال الذبن هم في سن هلية التمليم و مين السائمية والثائبة مشرة من العمر و. وبدل الإربام أن حوالي ، 1 علايق طفل في سن التعليم الإستبالي بايزالون خارج هذا التعليم ، في جِناة الوطس العربيرة وأن ضومتك معدل الزيادة المسوية ي هذا المليم لاتجاور في الجبلة ارباع خلال هينا العقد الاخر من السنوات . أما التمليم الثانوي والعالي فلأ شبك أن مايقدم فيهما من خدمسات مايزال مقصرا جدا عن السلو الطلوب ، رغم عي بسبة الترايد في اعداد المنحين مهتبن البطيس بلول في البسوات الاخرة صبية البرايد والتعلب الابتدائي .

وصفح الهوه وتماطر اثا اطلقا ببصرها معو السمعيل ومحور البسواب التي تسطرنا هني بهاية هذا الغرب

فالغراسات السبيرة Protoccite الى غدت فاتمه على فدم وسال والتي بجاول ان تبين صورة المسقبل في أواخر كأنا الغرق لا يرينا أن البليان المتعدمة تطمح الى مرابب من التعيدم في النطيم وسواه ۽ تصل بها الي مرخلة جديدة من الخضارة ء تصرف بجابارة بجيميات بالصند المسابة ، بل عصل بها الى حضارة مختلفة ع النوع لا ق الدرجة فعسب عن حضارتها الحالبة, ومن توقعات مثل علم الدول التعدمة أن ببلغ عما فريب يوما يؤدي فيه التقدم الالي بل الاونوماني وماوراءه من كورة مساهية ثانية (هي كوره المعور الإثكرونية) الى ولائة انجبهم بناع اسوسط الدخان لمي الفرد فيه بين ه ۱۲۵ و ۲۰ عشرين السف بولار ق النام 4 مع هنوط كيع في عدد مساعات المجل اليومية وفي عدد آبام العجل السنوية على هم يحدثون مثق البوم عن مهد لبس ببعيد ،



لاسيل فيه الإنسان طوال سبي حياته أكثر في ـ.غ - لد - سنه

وق ممان ذلك مين النبيرّات والإسعافات التي بجريها على البلاد المربية ۽ فيما او مايمت خلوات سرها الحالية ولم بحثث الفلابا جلوبا في حياتها وسرعه خطوها ۽ ان هله اليكسان کن تكون في نهايت الدرن الاق عماد العول التي تحيو أدخول مرحله المساعة والتعسيع ۽ كما بين ان النظيمالاسداني بغيبه أن يكون في معطبها فف السبر وهي 5 واذا كانت ينفن اليقنان العربية ۽ التي اصابت خطا بن التقدم البطيمي فئك سيوات بميغه ه بافيل (ق كثير من المسر) ق نميم التمليم الإسمالي حوالي عام 14.4 \$ كما أوصى بذلك مؤلمر وزراء التربية العرب الذي المحقد في مراكني في بدايسة عام 197.) 4 فان بعض الفول العربية الاحرى لالرجو ... ألا هي نابعت سيرنها الحالية ولو نظار ل احداث نفیع جنری فی اسالیب نطیعها ... ان ببكرمزنصيم النطيم الإسدائى فيلحبشافرن طى احسن طدير د عل لابت لها من اهد اطول من هذا تلتع مَنَ أَجِنَ تَعْمِيمُهُ لِمُكِنَ الأَمَاكِ } , وتَعْمَدُلُ هَذَّهُ التغيفة الأهره على بلعان عربية كثيرة كالسودان وليبية وأليمن مسطريها والسعودميك والعبراق والقرب وسوافل

الامكانات المالية والمادية والبشرية محدوده فوق ذلك

وقول طدا وذال ه فالإمكانات الأقيه والسربه لدى معلم الدول الدييسة نقمتر حسنى فن يلوغ علده البرلة الدواضعة وعن الوصول الى حسفه الهدف البديط وقع اللبول » هدف معيمالسفيم الإسدائي خلال الثلب البائي من هذا القسرت » فضلاً عن اهداف التوسيق التعليم التاثوروالمالي وطليم الكيار ،

عملی الرغم من المصدات التریویة المصدودة الی بقوم فی مطلم هالت البلدان و بچد ان مابداق علی التعلیم فیها کچے ومتعالم بالقیاس الی میزانیدها انعادة والی دخلها الفوسی . فقد تصاعفت میزانید التاریخة فی المدید من هاده المدول خلال السواید التارات الاخرة وجدادا (کمنا حدد فی نیست والسودان والجزائر) . وامنیح مایشتی علی التعلیم می میرانیه الموله فی بلد السودان اکثر

من ١٩٠١ من مجموع ميزادية المدولة ، وهوالس ه من الدخل الدومي ، بل أن بلدا كالبحري سعى على التطيم التر من ١٦٪ من الدخل المتومي كما سفق السعودية التر من ٢٪ من الدخل المتومي على التعليم ، وفي بلد كالعراق مجد أن مايضي على التعليم بيلغ هوالي وبع ميزانية المولسة ماليه جدا) ومع ذلك فالكنمات التعليمية فسم من افطاب اللين هم في سن هذه المرحلة أ وفي من افطاب اللين هم في سن هذه المرحلة أ وفي بلد كالجمهورية المربية اليميله ينفي على التعليم رغم أن سبية المحالية في من التعليم لانجار ٢٪ من مجموع من هم في سن التعليم لانجار ٢٠

ان سبية عايدى على جبله الربية في البلدان التعديد لا يجاور الإ جن الدخل الكومي لبدى الترجة واسعة وكثيفة والترجة في حين ال معلم البلدان حين ان حايدى على التربية في معلم البلدان حيدان بربوية معدودة لانطي حاجات التطليم حدمات بربوية معدودة لانطي حاجات التطليم الاستاني مقدمة والبلدان المربيعة أن مخلسو في طريق التطليم التساوات الموقة الوصل التطليم التحليم الترابية الدولة لا وحل يوكن أن منصص التربيعة الي جبلة ميزانية التربية الي جبلة ميزانية التربية الدولة لا وحل يوكن أن منصص التربيعة في طريق التطليم وحدما ما بجاور الله ميزانية التربية الدولة لا وحل التكليمة التحديد التحديد الدخل التحديد عدد الدخل التحديد عدد الدخل التحديد الدخل الدخل

سبيل الحسل

امام هذين التحديق الكبرين نجسه السنول المربة نفسها . الها تربد القصال بالسركب للقل في سيره ، وتجاوز الهوة التماهة بينها وبين سواها ، غير الها في الوقت نفسه لا تجد الوارد المائية المائمة فقالك ، وإن الارضيا حدلا الهما وجدت المائم ، فين المسير طبها أن نجد الرجال ، نتي المناصر البترية المائمة فيذا التوسيع السريع في التطيم ، وأن قدر لها أن نجد المائمة المائمة وتحديرات وسواها ، سفي القدر مين المربة ،

وهالما تبدو الصورة امامها صبرة قاسية . ان طبوحها من اجل تحييم النطيم الابتدائي و حسى حلال سنوات طويلة لا يسجع بمثل طولها منطق التطور في المصر) و يصحفم بالمسعودات الماليسة والمادية والبحرية . ولو جالا لها أو فيصمها ان مكر في ناخر هذا التصيم حمى بهاية القسون ه فابها واجده في هسفا المللب مقسسة اسرا ادا لا يسجع به امكاناتها المالية وسواحا .

انتهل الن هذا الواقع الرير ه وارتضي انعسها ال بجهد و بجهد ع قيما يقرب من اليأس ه لياوغ مثل هذا اليأس ه الوزيل ه مثل هذا المدف الوزيل ه هدف بمهم التعليم الاستدالي في اواخر هذا القرب راب بكون في واد ع والمالم المدم في واد اخير بسيء حضارة مابعد المساحة وبطلق بوعا جديدا من المقبارة والسير ؟

لا شاد ان الجواب على هذا التحدي يبيلي در بكل دن منطقة 1 إن ما يومي، اليه عدا التحدي و وضوح واحرار هو الله لا يد" مراكمكر باساليب مليمية جديدة و عمل عدد البلدان مسن بعدي مظبن في ان واحد 1 بطلب التمم السريع في التعليم واللحال بالركب في وهت معتول بالعياس بني سير الزمن وخيل المصر و وحظب الجمول بني على حلال التعدم السريسم بالكامات عاليسه ومادية ويترية قليفة .

ومتن هيدي الطلبي الهيدوان اليوم اميرا معجزا ، بعد نقدم الوسائل الطينيسة ومصد طرح مسكات التربية من داوية جديدة . ولمسل البلدان السائرة في طريق المور (ومنها البلدان العربية ؛ مدود قبل غيما الى اساع واسماع مثل هذه الإسائية المجددة في السقيم ، وطبلها الرشحة فبن سواها لأن تقون الرائدة في عقده الاستعاب الجديدة ؛ ما دامت الحدجة تقور الحيقة ، ومقام بقص الإمكانات الحاجة وسواها لايسمه الا الابسماع النشري والتفكير في تبيليط المغل المربوي المدح على مشكلات الواقع المسجة .

تعص معالم الاستاليب التربوية الحديثة

أما الحديث من هبده الأساليب الربوبة السكرة التي من شأتها أن تحقق بعوا مترابعا في البطيم مع بقفات قال 4 فأمر لاتسبع له حسود هذه الكلمة 4 ولعله يحتاج الى طال براسه مثل اكثر من مجلد .

وحسينا ان ناول موجزين ان شعار الاساليب التربوية المحديثة اليوم هو الشعار اللى سرى في شتى ميادين الحياة الماصرة ، عمى شسعار الاستهدام الاحل للاحكان المناحسة ، شسعار الوصول الى الفصل مردود وأجود مردود بالل الواد المحكة .

رمثل علبا الشعار يستثرم أحربن لا كأتريما أهم من اولهما في نظرنا : أما الأمر ألاول فهسو القلساء على مافي بالأم التعليم القالم عن هدر وضباح إيبسب الرسوب الكير ويسبب التسرب اللبع ﴾ ۽ ڏلڪ الهنر اللي يؤدي ۾ گھر مين البلدان المربية الى ظاهرة تعرفها جميما وهي ان افل من نصف من يتخلون الرحلة التعليمية بتخرجون منها فعلا في بهاسها .. بل أن بكدا كاليس ﴿ السبالي ﴾ بطرح من التعليم الإستدالي اقل من رة بر من عدد الاطفال الذين يدخلون هلة اطتمليم 1 وطد كالمراق يقرح من الثمليم الإبتدائي عددا لايريد على مصف الذين يدخلونه في السنلة الاولى، الأمر الذى يزيد ف بظلات التعليم وكللته ابتعيث طلت هذه الكلفة ولما غريباً لا نجد له مثيلاً ؛ أذ وصل صوسط كلفة الطالب ل التعليم الابتدائي ¥7 بيتارا عراقية (عام ١٩٤٨) 1 و2 تناك ان اللضاء كى اثل علا الهدر الكبر عظب أسابس ل بالد لاتوافر فيها الاختتاب المالية ، فصيلا منا يحدله خلا الهدر من معان تثميل بقسيمات مسنوى النظيم ومحتواه ر

وأصا الاصر التاني الذي يستنزيه فسمار الإستخدام الإلمبل الاشكانات التاحة ــ وهو كما الاستخدام الإلمبل الاشكانات التاحة ــ وهو كما فلانا أساسي التر صن الاول بـ فهبو التفكي في طرائق التقييدية المالوفة ع طرائق التي ان تقدم تعليما المدادا الكر وأن تقدم تعليما المداد من المدادا الكر وأن تقدم تعليما المداد من المدادا الله وباسية مدرسسية الله عددا وبلكانات مالية الال وباسية .

وراك الدعث مين هيله الغراق التطبية الجدمة و اله لابنا مين المادة التغر في اطبار التمليم التبائع و وهو اطار قوامه ... مثل الاول ... صف خو جدران ومطم وطائب . والسؤال الله جارح البوم بشمة رحمة : من الل لئا ان هذا الاطار اطار متول لابايه الباطل من بين بديه ولا من خاته ؟ أو لسي من المكن أن بقوم تعليم دمون صف و ومون مدرسة فات جدران و دل دمود

معلم ؟ افلا نستطيع أن بلجة بدولا صبيعة في المناطق الرينية اتائية ولي الماطقي الحبليسة والقسرى المستائرة بدائي اعليم أفلسل بالإيسستف بالمضرورة الى وفأه المنف الثابث ة ولا يصبب بالشرورة فلي بنية تاينة بإن فقد الطلاب وعفد الملبح [خلا مستطيع مثلا أن بلجا المني تعليم فوامسته المدرسة فأت المثم الوحيات وفات المستوف المديدة مع وسائل تطيعية أفضل ٢ ١١٥٠ سنطيع ان تلجا الى فدرسة في الهواء الطلق كما يقال ه عبن طريل وسبائل النت الجماعيسة كالراديو والبلتريون وسواهما وابحيت ناسع برامج بطيعية مظبة للطلة بأسرها دون ما لجوء الى صحب او عملم الا في التقر اليسيع ! أو ليسي من المبكي أن سجة الى وسائل التعليم القالي و أن يعلم الطعر نقبته بتغيثه) فن طريق برامج وكنها معدة سلفا لهذه الذابة ، وهن طريق مايسيت النطيم اليرمج 1 أرسى فن الاجدى أن عليم تعليما محورة المعسل ومعوره ضلم مهشة مسينة ۽ في البيئات الزراعية والمساعية ديجيت يتعلم الطفل وهو يممل ويسبهه ونحيث نليم تعليها ونبد نظاله بنقنيه واكفا الزاد رهبم الهبد فائدى فيما سيماه بالتربية الإساسية!

اسله کیره من هذا النوع نظرے مضیفا الیوم رلا لفتی الاحاسة طبهتا ان سیتی سکی الحلول الجاهزة التی طبقت فی بلدان آخری ، بل تصی رلا رفیل کل شیء ان مفید من التجاری التی تما فی مفی البندان لنکیفها ولنینگر طرفا اصلح مسافلات بلادنا بل لمسکلات کل بلد وکل منظفا ،

انهم في الادر الا يؤهد بالفوالب المامدة والا بامع التعليم في حقاء صبيتي يصبق طيه ويكاد باملك , والنظير في مثل هذه الاساليب المحدمدة فادر مفروفي طبنا طي أية حال السبين

ارتهما هو اقتل آخرنا اليه عير هذه الكلمة و وهي أثنا أن مستطيع بالطراق العادية الطلبدية أن بجاوز الهوة وأن بقسلة الططى وأن بخطسم السوط .

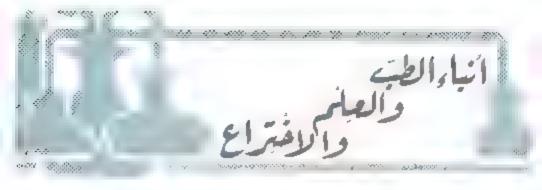
والتبهدا أن مثل هذه الطرائق الجديدة الأؤدى الي زبادة مردود العملية التعليمية والى تخفيض بقائمة فصحبه 4 بل تؤدى — وعلما أهم — الى للديم تعليم أجود من حيث مسبواء ومحبواه ومن حيث علامية الإهمالية .

الا الربح في طناسا والشرفيح على توجيسه الحركة التربوية منتوون السي التفليع جديا في الحروج عن الاطار التفليدي ... حيث يازم ذلك ... ول ابتباع طرق واساليب جدسدة ، متلسس بالنجرية العالية ومستجبين فيل حذا المكالسية مجتمعهم ومشكلات بيشابهم الخامية راوهم مدعوون الى مثل هذا النعكي البدح اليوم فيل القداء لأن مسكلات التمليم لاندول ۽ وقد يصلون فيها (ان لم بكربوا فد وصلوا فبلاغ الي طريق مستودة ، ومن حق بالدهم طبهم ألا بجملوا الكشكلات تتعاظم ويصحب رتفها ء وأن يبدارا بمعالجة طام العليم البوم على ضوه مشكلاته وصورته في اللدان خلم بعد من الجائز ۽ في عصريا هذا ۽ ان بڪر بالحاضر على ضود الماضي و يل لايت من طره مستقبليه جديدة » قوامها الساكر ق العاضر على فسيود المستقيل ۽ ان من واڇپ الربين ان يقصلوا على انكسهم وطن بلاعمم فمنه اللد وأن يحكوا لهسا ناريخ اللد لا تاريخ الإسس ۽ وان پينوا عملهسم الحاضر على فينوه ما بخدمه عبورة القدار

آن صوره الفد ب فيما لو السمرت الانعامات المعالية في الدملي ب منوره قابعة صعبة كما رابد. ومن حق الاجبال طبقا أن بطرح بالطبال ب الخشال الملمي ب وآلا عموريا القدرة على تقرى المسلمل ملى المسموط فه ، وهمريا كله الو همسر السيطرة على المسمل كما يقال ، ولايم طالك الآل اللا المسلمل كما المسمول عن طريق عد الاستحالة المسلمل ها والسيماطية في طريق عد الاستحالة المسلمل المسلمل في ورقية سائح ذلك اللا والاستعالة في وذلك من احل المسلمل المالية عن هذا المستحل في وذلك على احل المراز هدية ،

وواضح أن صورة المستبن ب كما راباهب باحداد في خاصة علم الكلمة ... تشيم الي بوقاب بطلب عبادرة حادة لاجبناية . ولي تكون هــله المادره 11 أن تقسم بيمانا جديما خصبا د همو ميدان أخادة المجلس في اطار المطيم وإساليب التقليدية ع من أجل استثار بطام المدر والجم 1 بنيح لنا الملحال بالركب د ولا بدنيا في منوفف الصاحير أو البائس أمام فسخامــه الهوة واسعه التعدد؛

بروت لدعيد الله عبد الدائم



حبة واحدة شهرنا لمنع الحمل

■ حدوث بنج الحمل هي من أمضي بي السد البيال و كليب لا تؤدي
 معدي كدلا الا الا يم يا المسرادي ويه في بدعة يجرد و يوال في هي
 بداد البيد يم لحمد يه بي بي حدد منم بحميل
 ود المبر فيز كالم المحمدة في عدد اللي في هاد
 بي ع من عمد داسي في هاد
 بي ع من عدد داسي في من عدد داسي في هاد
 بي ع من عدد داسي في من عدد داسي في هاد
 بي ع من عدد داسي في من عدد داسي في هاد
 بي ع من عدد داسي في هاد داسي في هاد
 بي ع من عدد داسي في هاد داسي في هاد
 بي ع من عدد داسي في هاد داسي في هاد
 بي ع من ع من عدد داسي في هاد داسي في ماد داسي في ما

ونتم الآن أجرأه تحارف على فينسفه بن بوالم تحمل المراب له فيه ودي أم فهار حمل حدثا بيم حمل المعول بدولها وفي مروة حتمينه لفيهان علم الحمل لم وقد أعلن أخيرا عن القدم اللي حقمه العلماء في هيدا البيان .

ومن أهم ما أعلى أحيرا تمرر ما واستطه الطبيبين أو تفسين من والمستطة الطبيبين أو تفسين من ورمان Berman عن حية جديدة الشاولها من حدد أن المشهر سفيه بحدد أن المشهر سفيه بحدد أن المكسنة ما مستواد عبر من المحددات عبر مدن الأستر حين Destrogen وأسهوه مسين مروز الرمن ما لهو بمنس بعد أسلاعه مروز الرمن ماهو بمنس بعد أسلاعه والمحدون الجسم من المحسيات عروض بقوم بدورها بالرازة الدريجيسيا وسطع بدورها بالرازة الدريجيسيا

وسلحص التأثير المبونوجي لهستدا

الهرمون في منع لبييش البويسنسنة التمينع ، الاستمال الكوليسارول وحده وقدى استمال الكوليسارول وحده الى احتلال الدورة الشهرية لذي المراة السيالدين والهذا السيب عبو يعلن معمادة الدوجستاجن المسمة الموجستاجن والتي تسمى السيتات المراجدة المراج

عد لا السير الأطلق الما الما الما الما

العلى الذي فقا بعثرى من اللثعمل هذه الحرب الجديدة .

وقد أعثر أوتعين ويومان أبيما قد عاما محربه حبوبهما المقددة على ٢٠٠٠ أمراء دراء مين ياستممالها لمدة سنة على ٢٠٠٠ أمراء مين لالله ألا معرب الألم التي نفس الإثار التي مسلما حبوب متع الحمل العادية والني تستمل الآن ، يبتما تبلغ فعالمتها في مدم الحمل ١١٠٠ لار،

البيضة الاستانية في المختبرات العلمية انضاجها ، ثم تلقيفها ، ثم اعدادها لتوضع في رحم الراة التي جاءت منها ليكون حمل وتكون ولاده

ان الذي يجري في بيضية الاشي من متي التاسية محجوب عن رؤية التامية لاته يجري في ظلمات المطور، والارجام ، وقد كشفه العلماء عن كثير من هذا المحهلول بقراسية هياده الظراهير في الحيادات ، مين الارب ، مد مند من ذلك الكثير ،

وص بيضة الحيوانات البعلوا السي بيضة الإنسال ،

وعد هلموا ارائطعته الأخى حين تولد،
تولد وبها كل حسيلتها في العباة مسن
البويشات فسير النافسعة عدد
وقد البت اول تطور لها وذلك بانتسامها
انصافسا Mesoul ، مهمسسى ان
كروموسوماتها يتقسم كبل مسها الي
بعمين ، وهي تباها عدا الطور الأون
ولتمسه بين التسهر الرابع ، والشهر
اسماع من حياة العين .

نم هي تلحمل فتسره مديسته تعرف

Dictycure Stage أستيكيسية المتدرة الشيكيسية الشكالا

وي هذا الدور تتعد بواة اليهمة الشكالا

مسرد مستمر عد بيد بحر بمسية

الحركوميية

بعل المستمالة عدر بديسته عدر هذ

الحال سنوات عديدة عمام قبل ال

ولد الطعة حتى تأخذ تنضيح عند الماوع

ومعى خذا ال الوسمة قد تنفي على

هذه الصورة الأحيرة عمده أربعين فاما » تسطّر النضج والخروج من النيص ،

وناسخا بيواد الهاد التوليسية بالحد سيتيام اللي كالأاحد لماك والساعيات على المامها الهراموديات بحاسبة بها ودلد أن بيهر

ومئد الزواج يسم بالطبع التلميح .

وقد استطاع العلماء احراء كل هذه كاشياء عوالرور بالونصة الإسانية على كنل هنده الإطنوار عوق زجناج المحتوات لا في ارجام النباء ، والبتوا حتى للمنع الونصات بالحيوان الموى من الذكور .

وهم مستعوا كل هدا مايات ،

ومن غاباتهم الراهيجة تحييب السباء تد سن أست سيب حد سدهن بجلت في طبور مين هلد الأطوار ۽ او بيينه موت اچشهن وهين في بطوبهن لطل بتعبل بهده الامور ،

انهم عندئاد يستجرحون من المراه بوبشتها ع وهي في طور من اطوارها ه ويخرون فليها ما وجب حتى تنصبح اذا لم تكن قد تضجت ويحمدونها بالحيوان الموى المآجرة من الزوج ، وهي بصلا ناميحها اثرادا الى رحم الأم ، فقد علم الماقي ع وقد نكون اطفال للمحرومات من الإطفال ،



صورة بيضة أمراه ۽ عقموها ۾ الكئير بجيوان صوي ۽ يہ اجلب سفو ۽ فتما نلب - رباء من الجلاء ۽ احدث صورتها بالفونم افته ۽ والتقليم الدي نقتي هذا سنج ۾ جلاب - وشير حرا -

كسياح الاطفيال سبية احتجاب الشمس عنهم

♠ أن أول وضعه لكاح الأطفال الم يحسرا و كان في عام . 170 . وقيعدا أسوقت كان في عام . 170 . وقيعدا أسوقت كان يساد أستخدامه في أورونا عبدما يدات الخركية المستاد بالشورة العسامية، ومعها أمثلات الأحواء بدخان عجر.

وار حيب بدل ديم الله الداء و الحات المسلم الدان المداية ا عرادات التي لو تكد تدخلها الشيمس. وفالوا مثدلد أن الكيباح سبية عمس ف المداداء

ونعتم بنحن اليوم اثه اثما كان وبكون

سبب بعص في صوء الشمس ،
بعص بدي مند مند مند مند مند و بعض بدي و بدي مند مند مند مند و بعض الشمس المسمس المسمس المسمل المرودي الجسم الدي مو فيه محلق الهرمون الدي محري كلس ميد ذلك في الدم ، فيمين في تكليس عظم الإسمان ، لا مسيما الإسمان الماشية ، ومتى به الطفل المامي ،

صدورهذا الهرمون لا تنكون مركبات الكسيوم في العظام ، ولكنين بتعريض الاطعال للشمسي ؛ أو الدحال العليل من هذا الهرمون الني أجسامهم ؛ أمتسع

فينامين جاله قضية

■ ليس أحدى الماليم العلمي .
امريكيا كان او غير أمريكي ، لا يلدي من هينو الله كنور ماولسيج .
Linus Pauling الله كنور ماولسيج .
الله الكيماوي المسهير الله بالى حالسوه يوني مربي ، هرد حدرد الكيمياه ، والمرد الكيمياه ،

A 1 - 4 1 A 14

مدینه بسطی و جددوا میاحید اندام فی نشریته هده و وهم فی سنگ مما عول کیے . وقال درای التقالب محمدع بیل التكدید وانعیر فلی ما شول ، ورای عصیه در مختلف الرموقة و من حقه احداثا آن بلست خود المعل فیهم ، ولكن احد.

هؤلاء المسككين من ترك داعه النقاش فاذا بنا يجدهم في الإسواق عند المستدلية

سرودوريندادي هالله من المسامين عبوم في وهسادا مثل من التسامين عبوم في مواقف البامن من التسامين عبول ومعه الرفض، فيستعنى على اللاس بتراف من السبح، يقوم قوم فيهسا ليدعانة السائمة لعبسامينات وترديد ما ليا من فصائل و فهي تتسمى من مرفس البرى يرى و كما لتبسيمي من عقسة البرعوث و حيى ادت هذه الماسة البي عام وبيام ربية في امر هاده العبسامينات

كداك بعاول الملون ال باتوا بالتلاس المنسة على ما بعولون و بدون ال بعقروا من مجمد الدليل الذي به باتون و و بدوات كان من حراء شيء كهذا و قعصة سنوات لي خسرج كنات منمير الى الاستوال عنوانه ، كنف تستخدم الإحساءات في الكلف على الناس ،

وتكن أقد بقهر بمد كل خدا الدليل الملمن الصحيح المبادق بنمنع اشباكون عن شكوكهم ،

أأولطُ تُلَّنَا من هذا هو الذي وقع

الله الكساح ۽ يسپب سود مشكيل الطام ه ويعدت بسيب نقص في الهرمون الكشي المسمى كلسى فيرال ۽ واقع بتخلق شبي الهسيم مثمل من شماع الليمس ، وادبي الهسورة اليسرى ۽ وسم بائمة من لنظمي نراح طفل عبره مسلة ونصفه ۽ عبلي المسحة ۽ والي جانبها مسورة متلها للمكام بعد ان بالها المال ، ويجنع من للمكام بعد ان بالها المال ، ويجنع من السال هذا البياد التيمن يدخل الى بيوت

* * *

الكتاح عبهم ٤ وحساهم المحر اللى على المحر اللى على المحدد المحدد



ومع کل هذا بعد کنب الطب البی الیوم تبعدت عن فیتامین د ، وتعول آنه سسب عصب فی الحسم ، پحسات الکسام 1 :

لا اصغر الفائور باوليج ، سند استيم . كانه أندى هوانه 60 فيتامين حد واثيرد المادى Visua C and the Common Could

عدد كاد هذا الكتاب طهير حيتي اشيري الناس كل ما ق المستدليات من هذا المسامين ، وكان من حراء ذلك ان مدير مصلحه المذاء والعدامي بالولايات المسجدة ، عندما بسيم بذلك است ال بدعب بدعه كهده بأموال الناس ق عير طائل، أما الذكور باولنج فقد بني ابتأله بهذه المساميتات على بلاله أمور :

ا ــ الله عندما تناول حرمات كيرة من هذا المسامين هو وروجيه ، لاحظ هنوطا بيت في عدد اصابات البرد التي أصبنا بها ، وكذلك في تسيرتها .

سسوا ال نظرية فينامين حد هدة نظرية لا أصل لها - وذكر الدكور باوسج كذلك فراسات أخرى تقل عنين أن هسادا المبتامين يساعد على النام الحروج ، ويصع آلام الطيسر ونصبض صحبوف السرطان التي تصييب المثانة ، وهنو بريد في المشاط اللحثي أن لم يزد في معذار اللكاء ،

٣ ــ وهو عمرح ٤ صلون دليسل ٠ مرف بان امراحه بدول دليل ٤ ان امراحه بدول دليل ٤ ان اسامين حد ربما بؤدي عبيه هذا ٤ بن شخع انساح الاسر عبرون (migration) دلك الملهز العام للعبروس في الإحسام ١ والنا عدون لراي عاوليت في امر هاد الدراسات ال

ه حد الدر الدرات الدرا

على كل حال لا برال المسادلة السي اليوم معسطين اكثره ما بيهون ،



ماذا تتعلم في الجامعة

- - « با تعلي في الإنمينات وجيدر «النصير عن النمس
 - لا وسميم في أند لي على أفكار الداني وفضاعهم لما يؤمن له
- ه باستيم. في الأغير من او الله فقاعتي الأراة بالمبرحات التي يطرح ماجدة. ولكن باستوفية جامعي ::
 - ويتملم في أبحار أمبالنا ق الومت المحدد لذا ء
 - ه وسعلم كنف بنصوق م نصر وكنف عصرى بين الفث والسمين في فراواب
 - م واحيرا كيف بنتي استجاعه الإنابية السجاعة العكرانة في بعوست ٥



● كان من هناده ولينام اينوارت جنلادستون بمناده المداورة البريطانية الذي تولى وتاسه الوراره البريطانية عدد مرأت (١٨٠٨ – ١٨٠٨) وكان من السياميين الناورين الاحرار ٤ ووليسالدون الاحرار ٤ ووليسالدون البريطاني ٤ أن يرد على عمل المعانات العاملة التي تود اليه من افراد الشعب ٤ والتي كان يعومن دائما على الاطلاع على البر عدد ممكن دائما على الاطلاع على البر عدد ممكن دائما على الاطلاع على البر عدد ممكن



«««««» ضهير يستيفظ «««««»

ولكن ايسن ما كاد يحرج من بيب

و مند الجديث بين ترجيه ، وقعاه كينيف الكانب الترويخي أن عقيبار الذي تبيعه بي . » و الريب بالله والتنظر أن الدهاف أن أدرٍ ، فالدو لينيمه فيه ليليه !

ودخل عرفته بنام داویکل استه مهرب اس علیه داوه داشتی، بهرا قاد به عار آن لافیه فیمده عملت برای دارم داد دا سیطیع آنوا داد به مومی ایمرانی [الهوافرات والت احتیاب سعداد ۱۹۰ داد داد ایدات تعمل شیئا پنتیء الی احق [ا

وبدکر انتین لصله البرانگای اونتریشه والبیاه با دیاج پریدی ملابیته . واقشد فورا الی محب سلامه السجعی وراح پر خود ۱۶ البیر البیا میا المسله. مناله ا

قائل ریسر اسحارات سیسے دی ترید تنفث سیمانی عب ﴿ آلاف دُولار ڈال

والد بازد کا بت برویجی تحصیمواجده احرام دفار بسیانه جارز سکا بالمنع و بدعاد بساعا بی عرفته مشادل از م

竤竤퍞娂濥竤濥竤濥竤

تعرفت تفسط على ما را لا تراسلا ي العاسمات الفسلى ؟ كلف باي الوقالا ... عدف وقالا ... عدف وما المرابط المرابط

سينان تحدثها و لايها ممث بجب سمك و أحد

طيقاً هو بالشبيط مطلب الفيسة الابرلندي - بال لا أو ما إلى ها بارو حا يمكن أن يادوم تجنياً للسمط و تنهد لا الا منها و حاء حطات به ما محص فليه فليه من حص فليه فليه و الراب و فليه على سبه لله و الراب منه و التي بلاغو الى منه منه المرابطة المحكم الذا الى وهلى منه حاله باذي بهله رئيس الورارة للي على المرابطة الأسلى و ولكنه ما يعلى الى فيهان على فيهان على فيهان حيودة ا

، ختنی ریسی انجگامیه اسراد علی تحطانه دادان ۱۱۱۱ هس مستقیسع آن

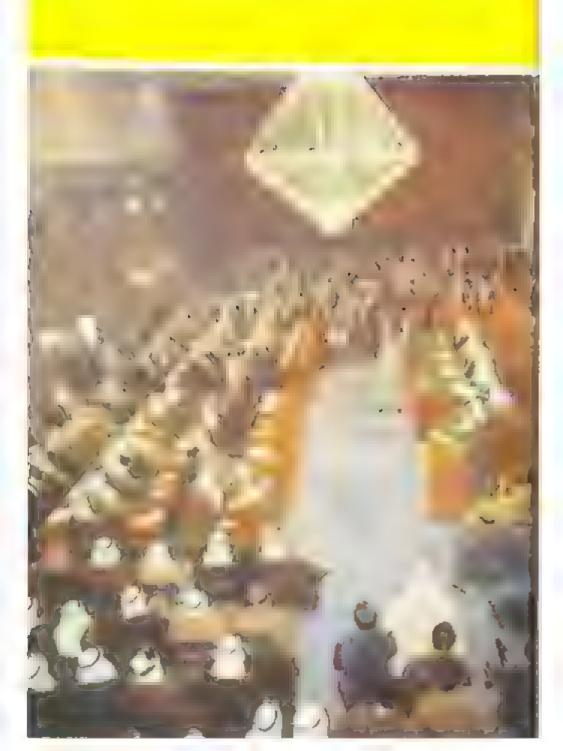


بحا*سسُ الأمنة* النخويثيني

ا فت في الفصل التشريعي الثالث ليه

بسوبر اوسنگار میری استقلاع سیلیم زیال





■ اساقی با استمک اجهای کیره و محمه مینی العبدید کابرین بیر است بشره می العبدی العبدی العبدی العبدی کابرین بیر است بشرک السیر الین بسیسا به بیت از فلسیت به این بیرت بیرت به الدر العبدیا العبدی به این العبدی به الدر العبدال بیران بیرت بیران با العبدی بیران ب

كانت علم من الكلمات التي السبح بها صاحب السبو البيام السبو البالم السبو مباح البالم المعيام عور الانفاد المادي الاول من التعميل السبومي الثالب لمجلس الامة > وهو سنتدث الي المفاد مجلس الامة الشميين الجند > الذبي المجهم التنصيد من بين ١٨٣ مرسبط للبحوة الكربة ...

كبار رجال البلاد بشهدرن حفل الافتتاح

کان الدواید بجلسون فی مقاعدهم الی جانب معاد محسن انویراء اعدید وجولیدالسنوج ورا ادام الحالس انسانیه انسانه و کدار برخال دالدولة من وزراه سالمان ه ورجال حسن وسرطه ووکات وزارات ی **

وق الإماكن الملصنصة فلسلك العطوماني جلس سفراء الدون من فرسسا والجلس وروسسا والمريكا والسعودية والفاسكان ومصر وايران وقرهم ... جلسوا كلهم يسسعون الى كلمة الامر والخطاب الامرى الذي حاء بعدد ...

روح الإسرة الواحدة

وقبل أن تبدأ البغسة دخل رجل خليل كير لمن يسم مثلاً على عضاء ء ما كاد طبعت النبيخ عبد الله العمار المساح ء المسلم الطاص لام الكونت 4 حيى لقدم اليه يساعده ونقدم لك ملعدة ليجلبي عليه .. الله 18 اسو عبد الله 14 عبد الرحين الروحي 1 الرجل الألى بحمل لاكريات نحو تسمن عاما غرق الاطاء و وم دلك يمر على حضور خلل الإفساح الل دورة ... بعضرها مترجا ممترا بها

انها روح الأمرة الواحمة التي التنهرات بهما الكونت والتي تربط بن الرائما حكاما ورمية ...

ذكربات اول مجلس

ومعما بنا صبو ولى النهد ورئيس مبلس الزيراء النبيخ جاير الاحيد في الأوه النبات الاحيد في الأوه النبات الاحيد في القدمياء النباترين عالما الكويت بالقائرة الى المامي عورسنا بنهم اللي عام ١٩٦١ عندما باسب اول محتس السبياري في الكويت في عهد حالم البلاد المائر الرحوم السبخ احيد الجايرة والحد ولى المهد ورئيس محتس الورياء الحائي ...

القد الذن المجلس الاول مكودا من التي عشر عضوا بمثلون الحيان الكويت ووجهاتها ... ويم الحبيام هذا الرحيل الاول من مجلل السحب دون النخاب رسمي ... مالاختيام ومناصنعة اهل الراي ... اط استاؤهم فهن :

الحاج حيد المبد الله المبغر بد السبخ يرسف بن هيسي السامي د فيد الرحين السبخ حلف التعييد بن ملال بن فحجان الطري..الحاج شحائر بن حلي بن سيفد .. السبيخ فيد العزاز الرسيد .. طبقه بن شاهي القابم .. اهمد انعيد المالد .. اهمد بن صالح الحديثي مرزول الداود البدر .. ابراهيم بن ملسف حسمان النفسر المائد ..

لفد بنا هؤلاء الانضاء اجتماعاتهم بحماس والده ولكن حلنا المجلس الاستسارى لم يعمل طويلا ه التي سرعان ما متسبد المخلاف والساحسات بيسن اعتبائه ه فالتغيل سامرهم بعد شهرين فلنذ مي المعاد مجلسهم الاستسارى الاول ، ،

الحالب الأميري يستعرض السياسة العربية والحابه

ومعظم الشاويات بصوف ولى المهد ورئيس مجتى الورراه رهو بترا في سرات قوية الشخاب الإمرى اليدين خولة المعوان لم بقول 1 8 لتب ارسحنا التر من عرة النا في برايق على اي مل التسبية التسطين الا برمن عنه التسبيا المسريي انتسطيني با ساسبه الدي الارز في طاحات الالبية وينظيمات الفطاب الامرى عن الاختاف الالبية التي واهند في الاردن الشقيق اليشبول 1 8 أن بالتي واهند في الاردن الشقيق اليشبول 2 8 أن بادراه على الديار شعاد عدودا التشارك الارز في تدراه على السنود تعاد عدودا التشارك الاراد منا

لم منطلك الخطاب الأمرى عن الوحدة افرناضه

 الجدوورية الهربية الانجعة وليبيا والسونان رسورية فيقول (٥ الله بابل المعطوات النسي تعدد تيام الالعاد الرناس وكل الديب مماني د...

خطر واراعلاء سأنها والمسا

ويسئل المطاب مرجا يوضح خولف الكوس حاه طبة الاحداث عن تاييد كامل لغيام الحاد عن الاطراب الفرية النسم في العلم العربي ... بم ينعدت عن حرجي الحكومة على طوية العبني تتربية وكرويدة بالمئاد .

وبنايع الحديث عن السياسة المناطية فيسعدت عن السريعات الجديدة الكترمة للبحاكم د ومس قانون البلديات ، وعن سليم الإدارة العاويية ه زمراعاة احملال اساء الكويت عن طريعي الجاسمات زالماهد السليا والتوسياة في الوطائب الكتمة الهم ال ليحيلوا عيد المسئوليات الوطنية المائدة على ماس حبلهم ، لم يسعدت المطاب الامرى عن بمسين ادخاع الممائل والمستقدين وصفار الوطنين من نجميع المائين في المولة ... ورفع كلاء الميسه لاسحاب معاشات التعادد عن الكرسين ...

لم بنام الخطاب الامرى المديب في العطف الهيكلي ، وعن ريادة عالداب النعق ، وهن البناح مركز الدراسات المعرفية لاعداد موقفي مدرسي على اعمال المسارف ... وعن اشتراك الكرسة في مستدول الإلماء المربى ، وهن المركة الافتسادية والتجارية ، ومن دم الحكومة لمركة التستيع في

الكويت وتسحيح المستعاد الوطنية وضح آفاق لها بن وهماية السشويين المطلبين من شركات الاستمار التي تتمامل بالإرزاق|المالية في البورسانية الاحسانية

یم سطرق المطاب الامری الی اکتدمات الدامه فیمول 1 د ان

- بو علی می در در او در او

محلس يقسم الكعاءات

ونفسم منبو ولى البهد وربيس مجلس الورراء السيخ جابر الاحمد كالوه الطفلاب الإمرى بهسلاء التفرة عوجها حديثه إلى التواب خاصة

ب ای افواطنی الذین اوارکم امتیام ایالانتخابات استانی مجلس الی مینسکم مثلا + الذی بلیم و ایالی مینسکم مثلا + الذی بلیم و ایالی مینسکم

و ۱۱ ساورهم في الأمر ١١

وهنا المطلس فخدات ذلدى حاو مخففا ومان















البيب والحكومة على حد موانالم يكن الأوليد حياة بيانية حديثة في الكونت؛ جانب استالا لحوته بدالي ؛ وساورهم في الامر ، واستسيراها إكانه من كرمهم في كتابه الموزيز بخوله ، وامرهم شورى بيمر ، واستجابة لسنة التطور والإغادة هنين مستخديات المكر الإنسائي ..

التخاب اول مجلس ناسيسى

وقد عرف المعاة النياب و الكريت بداخل بغنامة خلال السر مبوات الماضية ،. وحسله الحباة البيانية المعديثة بدات بصدور عرسوم امرى يوم ٧ اكبوس ١٩٦١ يدعو ابناء الكونت الى البخابات إن مجلس ناسيسي .. وتعدم لهذه الاسخابات إن مرسيعا بنافسوا على .. ؛ عقدة ع وناف لسبة الناجين الذين أدلوا ناصواتهم هذم من مجموع صفد المناجين . وهست الجلسي الناسيسي أول جلسة له يوم ١٩٠١/١٠ .. وكان الهدف الاون فليجلس هو وضع درستور فدوله الكوب،

زيمه عشره شهور من المناهبات الحادة يوسل العادة المجلس الناسيسي الى وضبهالمسيقةالتهائية للمستور ، ول الم يوليسر ١٩٦٢ عسمال المساح الربحة المستورة المناه المناه المناه المناه والتلام والتلام والتلام الرناسية وهستات الحكم المناسية المتحصرة ...

اول مجلس امة 🕠

ركان موقد المسمور بداية عهد جديد للبلاد الا اجريت صلى اللور شيمانات جديدة . كانت اول السخانات برائشة باوضها الواطنون . كانت حامية الوطنس من اجل اختياره . • مقا لاول مجلس للأمة ه من بين ٢٠١ من الرشمون الدس هدموا للاسخانات . •

وعقد علما المجلس جفسته الاستاهية في ١٩٩٠ ماي ١٩٩٢ وتابعت جفساته في خسس دورات مادية ودورة استثنائية » ووافق على المديد من القوانين والميرانيات والانعاليات ،، وانتهى مع المجلس الاون في ٢٨ يناي ١٩٦٧ .

ناتى مجلس للامة

وأجريت الإسقانات الثانية لاشتقاب مجلس امه

پره بناير ۱۹۷۷ وقد نفدواليها ۲۰۵ مرسحا الله منهررت دغيواه خانوا من الجلسات ۲۰۲ خاتل غرب اربع سيوات ه وادين عبر الحلس اثناني في ۲ مراير ۱۹۷۱ .

بالب بعركة استاسة بجلف عن سابقتيها

ومقد سهرين فعظ آجر بنتائيقانات مجلس الامه الثالب ۽ آي حقة المجلس الحالي الذي سنجاب عنه ۽ واحملفت حددالدرالة الإسخابية عرسانديود نوجود عالمي شاية ۽ ال حاضها طريجون آورسيون الاوا عوضع نرجيب الشعبيہ ،

وبلغ مجموع عبد التغييدين الانتخابات 134 مرشيط ع كان الباطني شديدا بينهم ه ولانب المحلاب الإسبوبية ثميدر اللاحق اليوبية » فتزيد من أحدام المركة بالرها للبولمات والبيزاب » مع نشر دهابات ويرامج الرشيعين « ورجهات بالم الواطنين ...

الراه تفشل في المركة وتتجع في الندوه !

ومن اللب ظامركة الدائرة عدارتم صوب الرائة مطالبة بحكها في ياقي مطالبة بحكها في ولكن صوبها في ياقي الانتخاب عدود الرجيمانات ولكن صابحة الكوسة والدوات وم فاليمت بدوه في جامعة الكوسة الشركت فيها الرأة وبعض اسالكة الجامية ويدد نقاش وبحادلات المارت النجاجة عما يلى :

ـ من السحلاً اطلاق بسبية و بعلبي الإمة على معتبى لم فياهم المرأة في تكونته بن طريق امراكة الابتحادية : مع السغر أن كلبة : أمة :

سان احتقار الرحل لهذا المحل دوير الراه حر افرار تسمي تتونه طبها ، وطن في مصارفه بتعير حاليه عام من حواليه ايمناه ، دو المالية

٣ ما أن في الرافع الذي تحييت الدون الحسور مبحث المرأة خلا الحسق شاخله على كتابة الراء ودراسها في ميدان الانسانات ه ودن تم خلا مرس هناك اطلاط تدرمان الراة عندنا من جدا يمق

وهكذا صوت ۱۹۱۶ من حامرىالتدوةالى جالب حق الراة ل الاسخاب ۽ ولائها رام هذا النجاح



الذى حفضته و واشرف منه الرجل في الندوه الجامعية و بقبت كما هي في فادره على النمبر عن رابها المنياسي أو اعطاء صوبها ..

برجيب يشائج الاسحابات

ربدات الإسخابات به وبجيب اصواده التر من به الف باخب ف سنادي الافراع به وكتب سادات فرق الاصوات و سادات فلي وبرغب هلب مسيطرة على التساهيي والرسخين هي اعلنب النبائج به عائج رهب بها الجبيع » فقد دخف الجاسي مناصر جديدة عميل افكارا جديدة نعكس طلعات التحب وإماله في بحديق هياء بياب

لقد سلط ق الإنجاب معنى الانتجاد الانتجامي لانعين و ودخل المجلس لالا بلايا جديدا من مجموع و دائيا ، خالت الانتخابات بزيية حدادية و حبى ان الدادين خابيم الحطل في المتحداج السسادوا دراهيها ،

تخشف سن الناخيين

وبربقع اصبوات بعكى البياب بطفين علبي الإنطابات بقولهم : ١ اك برك الأداد بأسوا

الإمال الها معقوده على المجلس

وهكذا اسبحت اعال السمية سلعه بهذا المجلس الحديث .. الذى ضم وجوعة مركبها الحياد والتجارب و ووجوها شابة فية صحصة و و الجلسة الأولى للمجلس الجديد السطاع التوابد الجدم الاسباب للة واصوات اخوابهم القدامي و الذين النظيم التساب لرئاسة وعضوية اللب

فأب بالمام الجلسات

ين الحلسة الاولى ايضا حداث مقاحاة و هيده وقف الواب بطالبورسمين موافيد فقد الحلسات وحظها حسالية بدلا من المعددة حياجا و ختى لا نحول الويراء من المبالهم خلال سامات الممل في المساح و وتبع الفرصة ادام الواطنين كالمه المبال المسلى ... وقد وافي المنس على ذلك ..

استهلال طبب

وكان أحسن أستوائل لاعباق المجلس الجديد هو موافقة لجسه المالية على الرسوم تقانون الدى اصفرته الحكومة خلال عظله المطلس ويتلبس هما المانون الواقعة على الانفيام الى صحول الانماء المربى 4 الذى مساهم هيه الاويت بكلالي عليون دينار كوسي .

ردما بلائر ان أنساد علما المستول جاء بسيده الخبراج فدمته الكويت التي جامعة الدول البربية: ردو بهدف التي الاسهام في بشروعات الإنسساء















ای الیت

الافحدادي والاجتماعي في الحدول الحربية 6 عن طريق نمويل المتدريج الالتصادية فإن الطابسيع الاستثماري 6 يعروني عفيل سروطا ميسرم

وراس مال هذا المشروع ..! طيوردسار كوين، مساهم فيد الدول المريد جميعها مسلمي فساوت .. وسوف يكون علم المستدول الدائم في عديد الكونت .

تجربتنا البرلائية بداناها جديده في اسلوب ((الشوري))

وحلسا أني ريس بيلس الأنه السيد خالد منالج الميم لا مستمع الية بعدلنا في التجرية الدلالية التي مرب بها الكويت بيمون

مد طالما وصفت بجريتا البرتية بالها بجرية الرائدة له و وهذا في التفليفة في سابها > كبا الها حليقة فردوجة الحد > لاتها ان حملت مدس الامترار بها من چالبده فهى بحيل مدس المسؤولية في چاب اخر .

أما كونها حقبات باريخية فمسرده أتسنا فور استكبال الإستفلال بينافعه ١٩٦١) لم سردد ق الإخل بأسلوب المصر الحاضر ق تسان استوب ه الشرري • والبلية القروج بهنا ضين بطبال المبوميات واثنادىء المامة الي حير الوانماعجد المالي ، الوفور الضواعك ، المكم الجزيبات، . فالشوري ق جيلها حالم أسائعي عام امر الليه تمالي به في كتابه العواج و والعنه البيئة السيولة السريفة فولا وفخلا وافرارا الأكما المرجم المسلف المبالع طوال لترات المعكم الإسلاس الرشيد هيب ساد الهدى الإسلامي في الحالم والإدارة بل وق كل فروب العيات . ولملته لا تكفي ان هناه الضواط والجزبيات الكاظه ليدا السورى سحال حميية للإجهاد والطبور والتحايف حبيب مقتضيات الجماعات والمصور و أجنهانا وإكب السورى ولا يخرج طبها ة وتطورا بثبت أفدانها ولا يجانبها . وبهذا الحرص آل الكونت الاخذ بالأسلوب الثياني ب اي الاستفاني ب للنميع المحلم المسادل فن ارادة الشحيد » كما فضلنا ف طبق هذا الاسلوب الاخذ كذلك مالتكام البراتى ... الدى بحلق رفانة منسيرة يومنة هلى الحكومة و وبهله الرفانة بفضل التفام الرنابي السائد إ الامرتائين حيب يتغرد كل سلطة يوطيعتها ومستقل ق عملها ألى حد بعيد تكاد مصدى حمه الرقاب.ة السعبية المسمرة والبوحية طن اعمال الحكومة .

وسروف أن الاسلام لا يعلى أي حاكم من الرئابة أو التعد ، في أي وقبة ، ولا بالتبية لأي عمل . ولهنتا كاتب ه الدينراطية الريابة * المنسى الإملاط على قرما ، الار ما يكون النظام بجاريا مع احكام الإسلام وتعاليمة .

طی هستهٔ النحو کلات بجریتا البرکانیه الی بداناها منتهٔ ۱۹۳۱ جدیده فی استوب » السیرری، وغیمانانها » لا فی تاب میما » السیوری » الاسلامی المریق .

هله التجرية البرلائية اللوسية فلب الها ع مدهاة للاعترار من جهه ۽ وللسعور بالسؤولية مع جهة اخرى . فاعرازنا بها اثبا يعلى الإسبىاك نما ورانعا فهمان دينية وليم كظلانية وسياسياء آلما أخير بالاضراق أيضنأ أثثا بتعيف الله لمالي على مصبة التوفيق ي تخربا لأسبلوب الحكم سيبة ١٩٩٢ ل واتنا سنجل ۽ طي س الزمن ۽ شکرت لكل من أسهر في الطلاق هذه المسرة البرياسية والونيها واخس بالذكر والسكر تلك اليد الطولي التي كانت للمداور له الإدر الراحل السيسخ عيد الله السالم الصباح الذي حصنق تلكريت الاستفلال كو الحكم الدسفراطي السلبوء وهاله الجهود التواصلةالس ببدلها حضرة صاحب السبو الأمر المظم السبخ صباح السالم الصباح لبوطنه الاستنكل وتوكيد الشوري والتجربة الديبغراطية على أن الإمبراق ليس كل شي ق هذه النجرية،

على ان الاعراز ليس ال شي ق هذه النجرانة فالى جانبه المعرراة المسؤولية المائمة على مائل الكولية المائمة على مائل الكولية ومائلة ومطاومن المنجوع المجربة في المساولة المواتبة وهن مكانف المجيع والتحافيم حول المائل والتبر الذي الشرت البها الإهلاء الله لا مكون الا مائلة من المصحية والكان الخات .

ويستدى كبل اقسعاده أن اذكس الطيفية والباريخ أن طبرة النسوات التي عاشتها بهرسا البراتية الآن قد جابت بثيرفه كا ماي ۽ بطبقة الحافر ۽ مسيئرة بنا هو آت ن

« من التبذوذ حرمان الرآة » من حقوقها السياسية » أ

وعدد سائل ريسي المحسى البيدند في رابه في عظاء الرآة الكو تبه حقوقيد السياسية ، عمال بالمد ارك المدسنور موضيوع حدوق المسراط المسياسية التي الدون الإنبكان، » وقد راي هدا



العدون العبادر سنة ١٩٩٦ ان يقصر طلم العقوق في هذه الرحلة على الرجال دون التساد ، ولم يأن فريا ان سفرر ذلك سنة ١٩٦٢ هيب كنا على ادواب الإخف بالإسلوب الاسخاس المايالساس لاول مرة في يلايفنا ، احا الأن وقد بطورت الكوسي فكريا وهلداريا وهرانيا سيططواب هيارة ساماده خلافي إلى هقا الموضوع والمجل على احطاء الراء حضوفها السناسنة » ويكفى اوننا » حدم ففي هيلا الملاف قاتيه يمنى غيرورة »

ولا يغوشي في هذا الشان أن الآثر أن الراه الكوبية لسهم لهملا في مختلف مجالات الحيساة المامة في الكويت إلى درجة السبع من الشفوذ بكان الإصرار على هرمانها من المحمول المساسسة: وخاصة فيها بعلق مالكوبسات المتعادة ، ويكنى في هذا المخصوص أن طفى الره نظرة على مسيب المراة الكويتية في الوظائف مثلا ، وفي السلس وخاصة في الكليات الجامية ، وكذلك والمسحافة

والاثامة واللمائر وفرها ، وطبه ارى من الشر ان طون والمبين وان بنوج السلاحاتا السياستة والتنسورية بالساف المبراة ، بعيف الجنيع : باطابها حق الاسحاب وحق الترسيخ على السواء

الا بخفيص سن الباخين الي ١٨ ينيه محل بطر التخلين الحالي »

اكتفى السية خالف مسألح العتيم بالقوي

.. هذا الوضوع ممل بالر حالية في معلى الأبة ولحاته ع وأوقر الا أخرج به فن بطاقه الجاري ع والذي سيعرفه الواطنون الرسة فن خلال مناهمهم لأعمال المجلس والجابه > والجميع حريسون الند مة كاون الحرص على محموق مة فيه الكر لبلدنا الابزار

> ا مجلس الشيوخ محلق الإدواجية غير مستحية ال









بمروره انشاء مطلق للشيوح الى حقب مجلس الإمة عالمال 1

سيكسوس المادة مجلس شيوح في الكويت ه الدور أن بلاحظ أن مجلس الادة الدائل فيه عليو لمسورة خاصة — لفكره مجلس السيوخ ه ولكن الإسامي من الا المجلس الثاني الا — ألى الا مجلس الاسامي من الا المجلس الثاني الا — ألى الا مجلس الدائمية المسيوخ الا سجلس الدواب المسلمية الله مالطريق السجين ، وقد يكون الله المسلمية المجلس النائي ممينين أو مالورالة (كما في أدبلوراً) وقد يكون من المحلس البائية مساجياً ، مع جمل مدينين أو المحلس الاخر مساجياً ، مع جمل بلابسية فيه المستحدين أو تقدمتين حسا رضا المحلس الاعلام مجلس المحلس الاعلام مجلس السيوخ المعرى قديما » ومجلس الاعبان في الاردن المراك قبل المتراة » وق غيرها ،

ويلاحظ أن هذه الإزدراجية ب المروفة ستام الجلسين بـ لم عند مستحية في عمر السرطةالعالى لما فيها من الزداجية » وأضاعة للوقب والحدود » وعطيل للمسروعات » وزبادة في التعداب » سبل وخلافات لك تشتد احيانا بن الحلسين .

لدلك أواد تستورنا أن ياخط باهم برأنا مبطى السنوخ لا مع بقادى هذه اللاخط لا وذلك بأن أوجب المضال مصبح في المبلى المعالى بحكم والانتهام وهم الورزاد . ولا شك في الهم من خيره من بمال أن شملهم النمين في بقام المجلسين لا فاصبحوا في فستور الكويت المضاد كالإعضاد المسجدين بناما بمبلون فعهم في المجلس الواحد حب الى حسد كاناه في الرة واحدة .

رائس لا اری _ ق افوات الحاضر _ الاحد مثارة مجلس فلسيوخ ،

أنادي تضروره الإسراع ف انجاز الاتحاد البرلاني العربي

اما في معدل استلامي مساط المحلس المداد وتعلمه على البلاد الدرنية وتدويه مع بريلاناتها نقد الحاب رئيسي المبتسي بعوله :

ب ما من شك ل أن الجلس المديد سينامع المديد مينامع البلاد المديد الجريدة الاخرى وبرلاتاتها ، ومعى في آل وقت ه ولي هذه الرحلة الماسمة من تاريخ أمننا بصصة خاصة، حوج ما نكون ، واشد ما نكون اسمسالا

بهذا التحاوين .. كما جسميني أن أسجل في عدِّه المناسبة ما حفعتاه من نقاهم وتصافى دربيين خلال المؤسرات المولية المديده للبرلمانيين سها اطلى صوت العرب خوق حزاهم أسرائيل وصاوراتها . والغى الاضواء مركزة على جوانب الحق والمبعل ق خضيسا الاولى _ فضبه خلسطين _ والان ذارات من غير شبك الره العمال في الراي البام العالى اللى فهر حينا طوبلا فريسة لإتاذيب الصهبوبية ودعايتها ل وهستنا ججعلتي اتادى يسرعه انجسال الالحباد البرلائي العربى وبأخاطته بال السياب البوفيق والنجناح , ولفيط الأجند في ولأنيس لنعض وفوندا البربائية الى طلة المؤبير ابدالدولية فرصة طينة فلمس هلاه المغاثق جسمها وادراك الزايا الكبرة الكافية من وراتها ء كما استدبس حفا بصعافة الكثرين مراحواتنا البرثانين المربه من رؤساء الوفود العربية والتضائها ۽ ميا تحرس شخصيا عليه واعتر به كل الاصرال ،

کلمه بادگاریه امریه فی سبحل الزیارات

واند خروج صاحب السيور أمير الكونت السبخ مساح السائم المساح من أنامة المجلس و الجب الي قامة الإسبراحة حيب سبحل الكلمة التائمة في سبحل الزمارت .

الاستواكة الرمين الرحيم

 بختر المبرد فصيلا بترسيط حفاظة في عصير ملا المحليل وفي حيات البيانية وفرحو ال بوط سنواته الأربع فلي المجنيع بالميدن والمرتمات »

ال ويتمن الا يتبينا الطروف الراعية المديمة لني تحيارها الله الدرية؛ ويحيارها بعها شعبه "كونت الكتور لا يتحرا اللها الله عن مو سكة المجل البياد في كافة البلادي - قالمين هو البيط المني الكتين برقع تنقى بلادنا الوقاح الحاق الرحاد بمام النائها - ولانتوكل بعد الليك على الدراني اللهي المائها - ولانتوكل بعد الليك على الدراني اللهي

青黄青

ومكلا نفات صفحة جديدة في دورة نشرسية نافتة فيشر مديمقراطية صحيحة « من اجل حياة اقدس وحربه كربية دائمة

سليم زبال

في اجْمِينَةِ ةِ اتحرُ وحاجة القرسيب

بقلم: أحمد خالد علام

1 A . A	d,	AM 4 A 1	2	1 474	B
3 44 0 4 4 44				3 4	5 ~
n, 6 4	2 4	4 . 4	- P	~ ~	4 4
N. 40.		he an	1 +	. +2	. ,
2 644- 4	de .		4 .	4 4 4 4	3

واستعرابه النساطة وااحهراء الجائم هبى اوانى

القرن الماضى حان فاخانها النبورة المسامسة بالابغلاب الهابل ال سنى بودهي انتساد الامر الذي ادى نقول الغرام التي سرعة بطوام اهسنده الأجهراء والتناد لبات من الوجيدات الجكومية المنتقه لمواحهة فده البورة ولمنبعة الباس و تطبيق أتيوطي

وأكان من صوء طاق الأمه المرينة الربونة النماس ه و فيزه المبطف اكني التابها عاليا عبد بده التورة المساغية ودستورات هدم المقلم حبر بهاب الجراب العاملة البنانية بالقائلة مر السنيطب الم الغراب ان سنانها والتغلب طولها وحدب الرائغ ق و احتراء الحكم بها وس بسنه ي برن لم ب سامنع د ران نفریه کان ی عنی الوطب بخور اجهرته الى احسن سرفة كبره لا بدون مع معدن عمر أيرفر الحلفا الأشاطة ألحج أن المحدثين والسداعورونة واجهارا لحكم انعربى كالبحيف و استنان ای تغیر او بخیبان بینکل طور ہے

علم الل عداب حكومات المرد السلام ما والها ي نظم لاد را و طاو سه بر خاب الاصلاء كي به حسب فدرتهم واطلابيتهما ومستوى فتت والتكتبة بها ب الا أبه على العمود 1 برال السيال امام هاباء الحكومات طوعلا وافعهد سباق للجاني اداره خدسه بجهاز «لحكم هـي بودي حديد ــه

للطمهور على الوحم الأكمر

فلا بران خرد كبر مسي وهب الممل الرسيعي بغيرفة تنمن الموطمان دران لالسمادة منه والخمامة لدراته ـ رلا س المطبهور عانسين رعاير مي الرزيان لحكومى شلد مسطراح رخميه أو الحصاور طرابيان بدوالاخيرم بكابكية ومرها ببردان مد بمستها الثقد وتصبح استهاكه بمدافيره فعبره من لردية بمسجة للود سلمتها وميالها س واستنو بالتعدمة بالتوانييات العاقة كالمستعيات حسبونات ضميعه براهدا مع الملم ال كبر امن قد السايم لخلومية غارات فسوي دوو آلماه عالبه را عصمت بود الفنسية الآاتة للقصيهم فر الادارة المحلب للدرة لادة المصالح

راهد طهر هما الجديدة الراء والجمافر ج المحكدة فرح الدفاح الجرب فمرات مع الترابية ومسجبها المجرية التي كان في منهن السديمة ال طرك لإداره بسمين رابلسانه البيوير ا المجلسات الإدارية ۽ ۾ خهاز الدفاح ليہ بکي اِ فسوق وفتها ببخانه عر

الد به نظرت ابر الإند ايني سفت و فر الإدارة المحديدة في حيار العكير رحم، المريك علوان من ادامته المدد الشاول المترجم بالله الى عدم السنائية اختذها أن جهار الجدن أثر لكا بعبهد عفر أحراص لمواسحات لعابم المنتكة (اغرا كمنعلة)

ساعد العلومة و مختلف فروجها . فتجويههاونها و حن مسكاتها الدارية والبحث عن التحبيات الدين عليا ليستاهدتها على سعيد هذه الإسلاهاب في سعد فصله او ان اعة العرب عامت بالسناء مؤسسة عامة سطى هذا القرار ساستقة عن المحكومات الرحيزة الطاويسة في رضع مسلوبات خيماتها الإحميزة الطاويسة في رضع مسلوبات خيماتها بعمل موظني الحكومات العربة لم يكون لها عبثه نعلى موظني الحكومات العربة لم يكون لها عبثه الذارة المحديثة (على ان سنطيد المؤسسة في الرات العالمة المحديثة (على ان سنطيد المؤسسة في الرات العالم بيكون المدينة المحديثة المح

تصبيب ل أدارة الصالح الحاوية الشلعة . 7 ــ الدراسات اللازمة للاعبال الإدارية والاليه والسنادين كالمازن والحسابات والوطعي .

الدارسات خاصة إسالح الدولة الفتله مثل الدارس العامة ـ المستشبات الداره ـ المعماد الإجماعية ـ المتروعات الرابة ـ المتروعات الدارية .

 دراسة الراق العامة : طرى بستيلها وادارتها وصبائها ورفعهستوى خدماتها للحمهور.
 ب دراسيات خاصية للمديرين والرؤسساء السئولين والهيمات السريعية والتصالية في مجال الإدارة الدامة .

٦ - تعرين الوطنين المبومتين ادارية .
٧ - المساعدة في مضطحة الاوانسين واللوابح الخاصة في المجالات الوضيحة مسابقا من التاحية الاداريسة .

 ق. - التعاون مع مراكز الادعاث والترسيات الطبية على اصدار البترات اللازمة في الاداره الحديثة في جهاز الحكم في مختلف الروعة وتوريع هذه التبرات على بطباق واسمع على الوطفين واساتفة المعاميات وغيرهم ,

وطي سبيل الثال وبثيء من التمصيل هوم المُرسسة بمثل هذه المُطوات عند مساعدتها لصالح الحكرمة المُناعة "

المارس المامة

دراسة مثاهج وطرق التعليم ومدى تعصسل التلمط ومقارمتها مالقايسي العامة فلنحصيل التي تصدرها الهيئات العلمية .

دراسة الداف البراميزالكاسة التملكة بشاكل البيئة والجديم المحل مثل التعليم الفي ومجالاته المغتلمة ومدى صلاحية النامج وطرق التطيم ال حل عدد الشاكل .

حمايته دوافع سكن البلامية وبعدها عن المدرسة - ومعدلات الولاده والوهيات واحتياجات الفصول ق المستقبل .

دراسة السياسة الماصنة لادارة الاوجنة في التطيمية للأسنجك المختلفة مثل مواصلات التلامية والرفعين ، وصنحة التلامية .. المنحة المادة . وطرف استمسال فرف الطعام والمامل والكنبات ودرجات الاستمادة صها .

تراسه کیفیه صباقه میانی الدرسه والارغی اللحمة بها ومدی الاستمادة بهما والافراض الاخری کفتمه الجنم الحالی .

مراسة الفوانين واللوالع المعول بها في طسام المرسة ماليا واباريا وفيها .

وطن ضوء هذه الدراسات تفرم الأرسسة بعين التعاري والترمسيات الالزمسة ومنافيسية هسده التوصيات مع المستوان ثم مساعدتهم على تلفيك علد التوصيات وان تاون الهيئة بعد ذلك عبلي العمال عائم بالمستوان المساعدتهم لأصلاح ما بظهر من غبوب الثاد المستوان المساعدتهم لأصلاح ما بظهر من غبوب الثاد المستوان

الستشعبات العامه

دراسة خدمه المنسنق للجمهور في السنوات الاحرة وعدد الرضى وطيعة الامراقي واحبياسات السنقيل من فيسين واجهنزة وادوات وأمكنسة وغرها ,

دراسة المعليات الجارية بالسنسطى في كبل اوجه الشدمات من الناهية المنظلها والادارسة وطرطة الديل والمطواب اللازمة تبادية كل خدية على همة ــ مثل المجلوات المنيحة في ملائلة الرضي والكسفة طبهم والمطيات وصرف الادومة وطريقة استولالها ــ وسلسلة المسئوليات وهرفة الإدومة وطريقة

نقسم الرفع البام للمستسقى بالنسية للمنطقة التي يقدمها مد وكفا مواقسع الاقسام ماخسسل المستسفى بقسه ومدى صحة موقع كل ليسم بالسبة فلطعة التي يؤديها والإفتراهات المئلة معديل مواقع بعض هسلاه الاقسام حتى الأولى خدماتها بقرطة القشل .

دراسة طرطة تشقيسل الاجهسرة اليكانيكيسة والمسحية وصيانها ،

كيفية مسانة عباني المسسمي والحداثورالرض اللحمه بها ومدى الإستعاده من كل على حدة .

مجلس المدينة « البلدية »

براسة العوانين واللوائع السريعينة السي نظم جهاز مجلس الدينة الداري ،

درامیة طلام مجلس الدیثة بوجه عام وربساره الکانپ المختلفة المالیة والإداریة وافضیته ، ودراست کل وحدد من وحداتها علی حدد کالمواید واکیتاری والحدائق وطلافه الوحدات بیخسها .

نجب مشاكل الل وحدة على حدد وطرق الادارة والسنتيل والعنيانة في حطيات المياه والإنسارة وغرها ومستويات الطلحة التي تؤديها للجيهور طي اساس عمارتها بالماييس المامة ومدى تستيل هذه المهلبات المتصاديا مع عدم المساس بصبيري الكلامة .

مراسة جوايف البلدية في السنوات الاحسيره والإلىراحات الخاصة بتحسينها ومدي الي دلك على الواطين والهسات الإخرىالـجارية والمستامية ومساكل السخصيل ،

دراسة جهاز الاص المحلي مثل المركز او السخة او القسيم وطرخة نوريج الاستفاصي والمستوليات في هذه الوحدات والمشة الدملي على المسائسل المحلية ومدى فعالية الطرق التي دستقدمها خله الدحدات .

مراسه اوریم الاحوزه واقدمات الیکانیکیسه کربات المروز والمنجدة والحری والاحوزه افخاصه «الاعمالات افسائیة والانسائیه ومدی کفانه حقد الاجوزة وکنفیة اداری ونسمنای وسیانیها .

دراسة التطر الخاصة باعبال التعارير عبن الحوادث الحبائية والمرور والحرس وتحليبسسل الحوادث واسباب مطالفة القوابيروسنوبالقواش رندى الر الوسائل الجديدة الروجعت .

دراسة مسائل رجال الاص وخرابهم وتدرسهم وبطلمهم وطرخة مياماتهم للحميود وتسليروط التحافيم وساعات العمل والراحسلة والخواري، والبرقيات والإجازات وخلافه والتحسينات للمكل عملها .

الشروعات المامة

دراسة طالة الصليعة مع مصالح الدولة الاخرى ليما جلنص يمشروعات هذه المسالح التي ظوم الصلحة بسليدها وهجم هذه الشروعات .

دراسة علاقالافسام الداخلية بالسلحة ببعضها كافسام نضميم السروعات والرسم والسفيسسيط والفاولات والعفود والحساب والخطواب الميمية من الندم في تصنيم السروع حين طرحة في النافصة المامد وبرسينة على الفاول .

ربارة السروعات الجارى تنفيدها على الطبيعة والاخلاع على دهاتر المرود والمنعيس والنمسارير الخاصة بالمهلية واعبال كل عن الملاحظ المبنى والهندس ومدير الاعمال وسلسلة المبئوليات .

دراسه پرنامج نبقید السروعات و خاواب السفید ومرف السنجفات للیفاوانی وانسلام السروع بعد انهامه ونبامه الانسخاره منه ونبلامه .

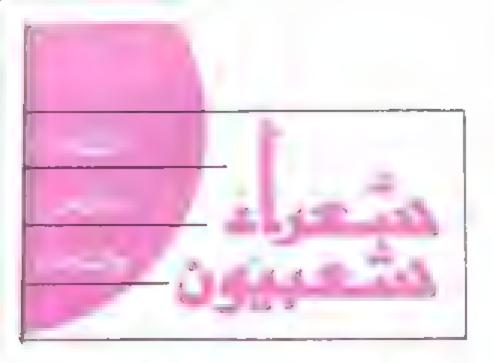
دراسة كيفية السلام الواد والاجهزاء بمشلف الواعها وطريفة لكريها وكبلية السنمالها . دراسة ومراجعة الميرالية وطرح المسليات ف الماضعات المامة والمعود واوالبرالاسمار والموالي واللوالع المعول لها .

وسيع حطوات عيالك في خلاج مسائل الأدارة وتعسستها في بافي مصالح المحلوبة الأخراني , والفلاحسسسة :

ان مثل هذا الإستادة والتثناء بحكوا الدكم دورا فيالا في كاني البارة حدث في جهار الدكم بالدول القريبة وذلك تتدبير خدماتها للناسية الدولة ومساعدتها في رفع الساوي خدماتها للناسي قابلا ما كنت مسلحة حكودية مساعدة من هذه البينة تحق عسكله الدارية بها غان المسلحة تأون مساول عال من الكامادة والخرج في شؤون الادارة حافين من يونين المعلى اليومي الذي يحسينات والبنة الوظفين المعودين ... ويقوم خؤلاة الفييون بالبحث والمالية والمراحية والتحليل وهيسيال المعديرات والوصيات اللازمة بالمحسبات المعديمة مل تنفذ هذه الوصيات ،

ميدا مالاضافة أن مؤلاد الفسين بعدون (النساء مساعدتهم المصالحة) موظنى المسلحة مضراتهم وبما فادوا به في الماضي في وحدات المحكومة الآخرى وطريفه نظلهم على المسائل الإدارية وكيفية(نسائهم الدارة هدشة خال من هذه الوحدات .

(14) أحيف خالف علام



ورباق وحمامي وجزار

هولاء السنعرا فالرعاهم التي التي يتم إلى تحيد بن حسين كو افي الفاق فراه الله حلة عامله في حراق العام بقال مقيا في الذي لم قر الأسير القصير الحيامي وتحير في قيد الفظام الجزارة الذي عرفوه فاسم النامو التحسين الجزاء في

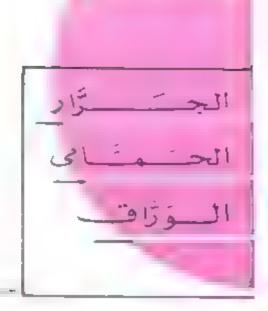
و عند احد بر دور بر بيت فقد قالوه عن الوراق انه كان بكنية قطر ح لوالي ممير » فانتاس مهينة الورق عد عدر استعلى . حييام عام ه ويجبر كان خواد استع فلحوم

العكدا بردان بداء أوالما يارانهم سنطلاه بجنوبيا مي فموم النصية في الصنهبير

وادا الله الف خصصية عدا الدخرار فلا بلا من القام ولا يكل واحقد صليب بيا بعا ألان مراها. بنهم مرازا لذا أن اعلالا اللغراب الوالسنا إن به في يوانت الرقي واسالت الحباط الأمل حبقاح الى فرلا البلاء : قدا حدا ويه الصدالة للهاد بن الرائد له أن ينتج اذا سنج

مساجلات يبثهم

هیی بلد این دنراج در دندی به تروضه و دلدخره به فکت اینه تلفت انجمامی کم که تردادت انبسال ۱۵۰ سرم نکستان (این تلسیونی و جمین میثت اطبیب عادی وابستانی خدید ساخت به ازخیسته اودید فی درخیستان به وابدید فی دنستان فدهانه السراج .



حسن الأمن

ركب الوراق الى الجزار ق عيد الاضحن ،

منته بدينتية التعبيير مين كل مبالي ادا علين المرابر والمبينة ميتنينه والتقور الهم كالواء واأكم تقافت بعصهم عصا فاغت كل جهر تضله المسلة باقان التبراج أكان اسطر

ارزق العبني لفال ا

ميسين رامين والمبيسلاة مركيسيسين منيسال وفيف المسيسين والمهن مخسسيلا وقال المبراج اطمان

بين التستيدي بالكساب المريز لمنته فتنال لين آفية منته فينار لين

وزرفتنى التنتيروه فلرقي فللفا فسترفيه لأفسارس المستسان ولأومسته السرفة

مين العباق في ميدي ومستد مستر" دالساره

فنبثلا لنبستأل الوراق فالمستقر ممستقوه

وداح السندراي استسعيه ورا التنولي أنبه وللأنبول المستسسراهة

السراج والقبيار

ومن طرائفهم ان السراج خاطيه عن اسمه عسياء الدس

أمسولانا فسنسياه المايي دم السنسسي ... و فسنان ما ساد مارلاسانا حساسا بن فلمولا الله منا الهيمست فلسنيكا ... وما عسمتان المستار ع يبلا

الوليدوان فتناء فدني فدا كان متن للتصل به فحاجات ليصيد بنية الدينات والعصيدة السراخ عدا الكور صبيعلا بأسبب الإنتجال بنهرة عدا التنابيب الكل ابت الدان برايكي بنهير للأدب ويستثار مالتسمر فيقاب رجاء السراج فيه فعاد يقول "

وهالد دنيا الساعر عدا القول الراز على مداكات كالدم إرحياته وهي رجع من الهسم راف في الخطوب التي لا بفيء فيها سراج الأمل ولا يشرق ضياء الرجاء .

السراج والشبهس واليغر

والتقي السرائع من أنبيه شيمس الدين ومن البيه بقر الدين فتأل :

التربيء المد 164 ايريل 1471

ريت التسميس والبيسيقو بعنا السيد المدندة فويهمسيية الدينا، و دريا بعضاية الوراقة المسترج وبال المراج المناعة الوراقة ا

وعظور ان عال السر ۾ کيرا ما خانب ۾ الرخان فکان طود بلتم بند المدح بنفوا سائنا جي دو ان د

نسب ار حسین رسینده فی<u>ست آن لینی ادات به بسی اف س</u>ر دلیا تم ا**ولان آن بلت** :

السمي الطب

عاللہ جے بری در رہ لطبتہ والعمل انظمیل درجتی ہو ہے۔ النصر وبمطبول کلتہ بدود مصرف بالفضال فلیا جال کلاجیاں

وديا الاعتدارة الاولى من الصادم - والمدينة في تقود نيسي العظاء - والدد يهمي الرجوع وقال الجد التي الديني بيرحض سحمنا مدية ديلا بير على كيم قوم ، يو البيل سكان حي باكته الفقو الا المدين بديد الاستراض عدادها فيم قوا جملة فيال ما قال - الدالما الساسان يبي علي طلبة السلساء المحادثات وعلى ما كان محارات ديك فينيب من للدال للادت وساطف مع السلمراء حتى ادا عرضي الدائر والمنظر التي لاعتواد المعادة بما نظيم بالديان على المكنين من الكبر - الذي التيام بيا الدائرة الدائرة الدائرة المناف المنافرة المناف

وقسة المستدن وقست مسر المستدراء المستدراء المستدراء

السراج والشيب

ولا ادركه الكبر واشتمل رأسه شبيا فال :

المالات المال

هبوم الحمامى

ادا النصر الخيامی فقد صَمَن هجونه سين من السفر ارسلهما الى صداعة الحوال ادساد لازمات الحالسسام مسسرها سية الحسسالاً باداري مسسن لا بداريسسة المساد الحساسات المساد المساد

ولا ف صورة بتكرب لطع بر عدة الصورة ، فهد الندي العلى رقبع أسقين لعد الله التي الله الساراية بالله الله الساراية بالله الساراية النبية والله الساراية بالله الساراية النبية والتي المستقع بالرابية المستقع بالرابية والمستقد على المستالية والسفاس الله المستقع بالرابية المستقد من على الرابية على الساراية المستبيد ، بن على الدرابة في الساراية المستبيد ، بن على الدرابة في الساراية المستبد ، بن على الدرابة في الساراية المستقدية المستبد ، بن على الدرابة في الساراية المستبد ، بن على الدرابة في الساراية في المستقدية المستقدية المستبد ، بن على المستقدية المستبد المستبد المستبد المستقدية المستبد المستقدية المستبد المستقدية المستبد المس

ظن هاري من لا لدار به اهكته كان امر هما السائم الاعتاج ال لكون اساه فوق اسي الناسي،

قاؤا عرف اقتابی الاسی الجار وجده هیو قد عرف این قی بوقه احد می اقباس الی حالت (لاین انجار الذی عرفوه - عرف الاس البارد - وهو ادا کان و نهیبه ۱۱ باحد الله بی مجاربه ۱۰ فایم یکر باحد، بیروی طب ویس و ادا ، بن لبرید هد ادا، بی قوعیه فیبر بیره یاه خورا حراریه طور الاسو باردا طورا وجارا طورا اخیر دن

وهمسنوم الجنزار

وقد بالر صديقة العرام يقا المنهى فاخابه موانيا والقيا الماء الى الفسير

 بر انائنی منا پشتین طبیعی ایران الفتین وابعالیون به ا والفینیک مناد منسلی ی جنوازته ایجنبرت من این کژکیش ایساند.

ولكن صاحب الجوار الده ادا كان عرف منجارته ولطون به مارس وعاني به الد عرف من اين تؤكل الكنف با فقد كانت معرفته نظرته بجينه عن نصل به الراحد البطيق والعمل الذي جعد بعرفته ابن اين تؤكل الكنف با ولكه لا باكلها باين بديها فتماستكناس الذي بعيرون على دفع البين ديها علا با ابن هو قله منها المعرفة وله منها النظر والناس با وليس منها وحفقا بن عن كل با كان يوجد في بديه مر تُحوم بالله بكن مستطيعا ان ينظر شبئا من اطابها النفسة :

واستف میں فشہری وسی فاست میں افسیداد افور م بال م م است افسیداد افور م بال م م است افسیداد افور م بال م م بال م م بال افار بال م با

کا میں روونیہ سپانی میں کا اور ماویک ہو میں ویم

لا يتحالسندون

ونكن بركز أن هولاء التسعراء قد خرجوة على ما فرف بن بكانت السعراء الكجامرين وينافينهم ه قابطوا ويونكب بنهم روايط من الود والزيالة حطت منهم اطواب ميكايين وامتدفاء فيرانتان.سمي بعلمهم على بعض ويؤادر بكلنه بنضا فسنهما الوراق بنير على الجمامي

و ما المحمد الما المحمد الراحات الما المحمد الما المحمد الما المحمد الما المحمد الما المحمد الما الما الما الم الما الما المحمد الما الما الما الما ا

وة. هذه الله بأن القرام منصل واعتراف تحيين مية بينغ يتفاي على الدهر وتاريز في التحتاة عدا. عيدًا فيها عن مدح وطعور :

الجسيزار

ومناحبنا الحراد ولا نبية ١٠ هـ ووفي نبية ١٠٠ هـ طي قول ١١١١ او نبية ١٩٧٠ على قول ١٠١١ و نبية ١٩٧٠ على قول ١٠٤١ ودفي بالتراقة - وقف ورب الحرارة عن البية فهو قبها عراق - وعلى شاعات الآلة الذي هم ل حال دين حال البية ، فقف شخفة بود على نظر السيم ة وصحت الى السيام الي الإصباع للبيقة سعرة - وصفو به تمل لا ترال و طور الفينا له عكم له يوات السيم البيمالا منجيجا ، فقال له

⁽¹⁾ أميان للبهة (1) شقراب الدجي

> لا المي ية بنسيةي برق الذي أذا ط و شي فعلناه المد لا بنار المدرارة ما مثلت وماما و عملنا الإداد وبينا بنارت الكات رحيمي وبالبلغ الذا وحم الكلاة

> > ألم بأثرر خلة اللمني ويؤكلت ك

لا المنسسين بليستينيه المدينسسياب المهنسين اركان صبى فلينسيني الأداب وللسندي الإداب المنسسيني الأداب وللسندي التلاب ولينسيط المناز المنظرة والمنظرة والمنظر

حراره وشعر وفقر

واذا كن قد خاد للحرارة فلر ديما بي ليسمه عن فول النالم ، بل لم لينسمه في الدح عن الهجي والفين وفر الاسارة ابن سايم بنه والحل حم ربه مها . هاس الهالان اللالمي بندو يهما لم نفسا عله لا فجيمتين ولا منفرقتين .

بة المستبيرة والمستبي وتقتلنسي السكيل ... ومنتوال في الجنوع حسارته و التا تومنسي الأولادة تقتل من المطالبينيية فقيلتنانير"فة منسن للسلاك ويستم"

راداس سلادانه الی افر لا برخیا ۱۲ مطف بازه علی مختیمه الدی سیطر فیه اهل ابراه فاستطوا برایه فی انتکار الفقر - اندافته فترهم انتیرخان ی د یکنیه فی سود خوانه هو اصطاف دا بندیه خوف الجیاسین

خنستان فسينكانان في هندي واحدم ... واعينسان المنسسي لا يرحمون فقيرة. واستار فينسن تساوري ما دوقا شيامته ... كنيدة كل نصل لا يستوان فسيسكرية.

2 %

المشر استرابات التقده الهر فهو طورا جاء حدث بسارات باحد نشسه بهد حدا ۱۳۸۲ جبی التعال البلا به فلس الداليان الموكه الزاح الرجير التحسيب ال رجالا من يوع اجر هو الدي نفول الدارة التحسين بن على طبهما السالام :

شامر الكنافة

دا حان سنتر سن و نطاعه وافكافيه فالله عليم فيهما البلياد السبية كل وقار والمداية عن كل حدة فقد كان مولما بالكنافة معنا الها م وكالب تران اقبال عليه لما سفاضاه من مال ، عاد افس يالمسان والم لقيمة فتها أشبئاً قال

> لسبالي أري وحسبة الكافئة مطبسيات عجب لهند في جير ما كيسبقد الفيسسيات تبري الهمتنسين بالأطلب عمد بالرسيدت

ولینیولا رقبیستاه از ایالا رمشانهستا ملی" جمسیده میسید" سین چمانیه مستد انتصادا آن تلینی جانهستا

ومساه فاظفينينين فأ مستنفيه كلاميسا الدرائي البياد بحيد الطراب وطع به السوق ابي الكنافة ولا وعنون له النيات النعد ان كان ساختيه في و توانس النها تعليها يعود فيستخدنا فيقاعه سرف الدان فطاف كه بها ١٠ ل يري عرها خابرة على السفر وفكافاه على اللاح أبا فيسترقه البدين البدي فيفن حسسودات ايراجتنه فللسط حجيسيل الميبت والبحر لتن مجتبيت أرمى الكتباعة استنبى الأرجبيو لهنبية بن سجيه رامينك العظ مستواف بباديم تشير الميسلة وابتكرا بهما حبسبودا دبسسال حامسة حسن ادا برادب له و خناله و نصرها ماده غنانا دی بها انظف دی، ورجه لها طرف رجام طالكناف» لا باد لها من الفطر الأ من السكر « اما ادا احتيما منا فدلك عانه القينود ومنهى الطاوب » فادأ والف أستمراء على الدنار واستلوا الله لها الري واعتاق الطراء وقف هو على الكناف وقال تم ببدائر الغرمان و وبندكر ١١ المصلتل ١٠ الذي هو ادامه وخلو و فيصرح من الإعمال --نم بنظای ق نفرله بالکنافه منطاورهٔ آباها کال حلوي حری سبینها « الفاهر به ، • و یجیب علی الحاج زوجته بمطالبته بهاان وداعيبيسات والد بطاو المغان اللناديان إن بداهم كها جراى لما ماب جهاراه فكيب دليه بعض أصبطايه خابب اله يستطيع البيل مته : ولكن يد الجزار كان حاسما : البتينيين لاڪنيندوو حد ل ر∀سيييين ے سے بات میں اسلام فيتسن السيست وته وعنداء كان برى نماطيا المعارفان وبرطع البكتران كان لا اراى ق البيترانه من الدهر الذي جعل منه وهو السام جزارا ۽ لا يري شرا من ان يقول 4" القسمة فيستسبك فسيس فيسيوم المستبراح القيسيرج والا وبدو كليد وبدو محل همه فسلسان كبريان من المرب ، وهو أو تهسته يرجوه الكلاب وتحسياه المحول وفسانفته يوما أمرأة فقال فيها : نبو مروحه مستسيبورتها ق الدحسين ها جـــــرت تنسيرونا العــــرا ولاستل فتستبط ليستنا بالتجنبا التقلبيت ماق فينستنا ستستيرا وفي طرابقة لله بعد ان ولا الجرائزة الي التنظر واحراج بوما للبرهة مع الفقاته فرعبوا للم والحم فكلعوه لمدلد كشريه وهاد الدمم درد لكم وطلها بيجيوه من دلت فاز لهم الكا او فناحب الملجي غرف بر فيلا للديما به عقائلت على عان قطع اللحم بماي فرحات الدينات بقيم إعاب علم

هده الجمه عرانساعر المبرا خياها للمسار التنظيم والداكر عولاه النظرا المران لجلم

غليهم الزمن واعتنهم مورجو الإرب فصاعوا وكانوه الاحدر بالجفظ

لؤم السرارين كا 🚚

V5

يروب ... حسن الأمن



المسابقة الم المسابقة الم

الباس بالآنه . دن مُن د د فالمالسيل . د م شريعته دوالحلم طبيعته وأبري العنين صحيف د الذا يطبق

الإخلاء الثلابة

● قال احد الحكماء الفرء بلانه اخلاء اخليل بقول له آما مماكات ومنيا و هو عمله ام وحليل بقول له ابا مماك حتى بموت و هو ماله اد وحليل بقول له ابا مماك حتى بات فيراد بم اخليك و هو ولده ا



➡ قال زیاد بن آبیه لجلسائه می عبد سباس بسید از بوا الامیس وحلساؤه ، قفال تا ما میتمیم شیئا ، آن لامواد المانی جبیه ، وان مرع بخا برای افراعه از بخر اعبد ایا برخیدی ایجیان به دار ایجری عبیه از افراعه داد که راحه بیالجه ند رسیمه استیا فهم راسیان عبدی عبیه لا عراف
ولا عرافه افراع فی عرفیه عمر فیداد ایم استه بهدر و فیلد افراعه و ایده

C 0 0 0 0 W M

فبها كلف وخئس

م أن مثل المستدر المستدر الاستدر الاس

کلا ولا البندر الذي بوصف والبدر فننه کلف بمبرف منا سيئلم الظني على جنبته الظان فمننه خمص بيمي

ويجيه لاعتهالا ستراها الاقرام مترانها أأنا المعتراجيان فالمتعلق



لم السؤال

حطب أبو القطوف الى قوم أمراه لهم فأحابوه ، وعالوا أن لها من القسياع خيسنا وهي السوب عشرة ومس الإمسوال عشرين الف دينار ومن اللحب والعقبة الكثير ، فها مالك أنب؟ عنا بكدس واباها ما عشسنا ويريد ، فها سوالكم عيمالي؟!

ČIOTOLIJI IRIDODENI DI TERDITOLIRIDI DE DELI DELIGIJI DE LIGITI DI DELIGIJI DE LIGITI DE LIGITI DE LIGITI DE L

، والفسساجر

امناب و وادا به مصل در است حصو ما در حد والاحصو م ادا تكثر محل و وان حدثات وهل عن رابه دران واما العاجر: مان التمنية حالك وان صحته شابك .

مكارم الإخلاق

......

اشترى العبل لنعيبه



بعلم: الدكنور زهر جميل

فالحسير بطب الإسبان المتعاد



رراعه الإسمال رزاعه فلانهة

قد نجها المعلى بالمهاد راعه الإساركات سوال المعاد الله الكلر والله المسلم هذا الحور بن الراعة الاسال في الاراء والسند الشاب لا الإسائية لا يرفي الي العبيلة القلب والكاري الآ أي الإسان بنطق بالمبيلة خاص من قبل العاملي في مجلل طب الاسالي لا ومينها عن الناحية المحلية ، ومن قبل النامي لا المبياة الإمبالية .

دهاب الإسمال بسيء الي التعدية ومطهر الوحة

ان قده الراب المن المنطقة المسلم المنطقة المسلم المنطقة المنط

ر شیابه تشیر نظمام اینه ر الدی ایستان الاحد و راحی عاجده انتخافیه الله الباطور التحافید ای توجه بخیب الباحد السخمی عشداد الاحد آبر می فردیه ای جای در افادی ایستان الدمیه این سواد ملحوظ بطابسی الوجه

الإطفم الكاملة والحريبة

IDD mes femine may become a comply of the femine of the fe

ونشأت طالب الربشي بمسابه طنب الإسمان

درراعة استان حيامية كه . وقف نهينج نعاني الماحين والاقتصاصيين في العقدين الاحتياب في عيامة استان حيامية بيدة في عظم الفنسيات تعويضي الأنبان المعودة .

زراعة الإستان الطبيعية مسقب زراعة الإستان العشاعية

وفين أن سحنت في هذا الاستان الطبق طبنا أن سبح ألي روافة الأستان الطسمية وذلك لان هذه أفعلية قد سنف بوقت طويل محاولمرزامه الاستان المساعية , فقد نجسنج المستديد من الاحتصاصيين من اطباء الاستان أن نقل ورواضة الاستان الماضية و وبدارس هذه المطبه بمستقد طرق ناجعة في المديد من يلمان وجامعات المالم في الوقت الحاضر , وسنسف ما كان مرذلك اولا.

الإستان اسماؤها ومواضعها من فم الإنسان

وبيدا لاجل الايضاح بذكر اسطاء الاستنسسان ومواضعها من القوال

ان مجدوع الاستان في فو الاستان الدائسيية إ ابنان وبلابون إ سما مورعة بالسماوى فلسي الفكن الأدلى والإسفل ، والاسمان في كل مين الفكن مساطرة هيت بوجد تهابية اسمان والهية البمني دن كل فك ساطرها بمانية السمان اخرى من نفسي الموع والسكل في الجهة اليسرى ، ولهذه الاسمان الالبين والتلابين اسماد وبواريخ ظهور مشتفة دين في الجدول التألي .

ناريخ الظهور الثغربين	اسم السن
سبنوات الممر	

A - 3	الدطمة الاولى
5 - V	العاطمة الثانية
A = 4	اناب
1 - 3	المناحث الاول
FT -1-	المناحف الناني
3	الضربى الاول
1F = 11	الشرمي الثاني
TT = TT	الغربي الثالب ويسمى

اسی لندری

طرق زراعة الاستان الطبيعية

هاك طرق مختلفة عديده ازراعة الاستستان الطبعية يمكن بالمسلها البها يلى .

زرع السن الطبيعية في نفس العم Autorompianision of Tech

طلق هذا المطلع على المبليات البالية ,

والمبلبة الأولي) ــ عبلية فلع وطل السبين من موجبها الجليبتين ئل البر الربحي ألي عوجع سينين احرى ق هم الرخان بخسة يا أن عالم المعاينسية مستبره في الوفت الحاضر في امريكا واوريا وقمل عبليه نكل الضرس الثالب (سن العفل) من موقعة الى موقع القبرس الأول عن اكثر عدد المطباب سيوعا ۽ وذلك لاڻ الشرس الاول هو. اول الاستان الدائية الناشة التي طهر في القر في السبسلة اقتانية من فير الإنبان ۽ وحيت أن الاهتمام سطافه الإستنان في مثل فتنقد المدرة من الطفولة صهيد جداء ولإن البلام المكر لهذه السن دلد اصابيا منعية ابضا بكرا لمنتونة الثاج الطفل باللجاب الى طبيب الإسبان ۽ لدلك ڪون هذا المبربي آكر الإستان والرفها فرضته للثلث أو الفلع .. وحيت ان الغرس الثالث (سن العلق) هو افل النستان اعدية أثناء اللمنغ) وهنسو لا بطاح الى منا جوفته كله فلدائه ، لأنا برؤك فكره بعويض الشرس الإون بالضربن البالسدي

وتكممن خطوات خلاد المطية بها بلي 2 سـ

 الاحبار الصحيح المراض والمسحوس الطارب لهاء السفية عدد المحمى الإسمامي الأمامل والدفيق حديث يشرر استحاله علاج هذا المارس خلامة الهرق الاحتيادية .

یہ ہے پیچپ ان بگون اقصری البائب فی فور البکویں وان تاوں جلور الصربی فاد بدات فعسلا بالبکوین ولا چزال اقصرین فے قامر فی اقفی ۔

جاب يتم فكع الضراس الآول أو الثالي بصورة نامة ويهيا حوضمه لأستشال الغراس الجديد .

د ـ جم اخراج اقضرس التالب من بوضعت بمثليه خاصة خيب من الضروري المحافظته عبلي الكسي الحسي الذي يخبط به The Dema Sec ب هـ ـ بي نقل القيرس إلى نفس الوقت الي بوضع



العربي . المعد 164 ابريل 1991 ...

الفرس الأون ويتش هاخله ويحافظ عليه ماحدى نظرك النسمة في مثل علم المهلبات .

ح ــ بعد درور اسهر قلبله پيدا هايا المرسي بالنور بصوره طبعية في موضعة الجديد .

، العدادة الثانية) ـ عملية طلع السن لسبب عرضي وادادتها بعد فلاجها خلاج الخمير الحي بفسي موضعها في اللم وتسمي عسبله المجلبة باطناب الموسيد المناسبة المجلسة المحلمة المحلمة المحلمة

وسحص حقوات طله السبلية بما يلي

ب مام السن من موضها الطبيعي والمسمم مالجك جدورها خارج الغم بأسرع ما يمكن ، وحب بجب معالجة السن واعادتها الى موضعها ق اقل من مصف سامة للمحافظة على حبوبسمة الاستجه المحطة بالجلور .

ح بد بعد اجادہ السرائی بھی موضعها الطبیعی ف القم نثیت باحدی الطرق الناسنة وقدہ سبہ اسانیع طریبا ہ

د با يم رافع اللبت وتكون السن فيملد الحالد فد لبت في موضعها .. ويمكن الريفي استعمالها تصورة طبيعية واهبادية .

ولدها بلى التصاوير التحامية التي يوضيح خطرات هذه المعلية والتي تجربها لاحد الراجعين قبل ما يزيد على السمين هذا مع العلم السي جريت عدد عمليات عن علا النوع اولها كات عام ١٩٦١ .

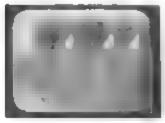


ہ ہے۔ ا ویسہ میں اور مان کے





مة طلاح حقور الشربي وادلاله ابي بلين درنسته في الظك المذلك حكور السلكالمدين المستمثل بشبيب المدربي



مف حندى من خاريج فطية زرع ألحلن ،

زرع السن الطبيعية في فم اخر

طابل علد الإصطلاح على عبلية على المن عن فم احد الإنتخاص ورزعه في فم شخص اخير ع حيث يتم طل الاستان التي لا ترال في دور التكويل والسوء وطرفة عادة عن الاطعال الذين تسراوح تعبارهم عا بن (لا س 4) مسواد والذين بعتاجون التي عبابة تقريم الاسبان حيث يتم فلم بعكي الاستان فندويم السفى الاخر ، وبحك حزن طفه الاستان في محلول خلاص ،

Finis Blunces Sait Sols we

وي درجة حراره صبته لبلغ (۱۹) ويمكن خزي هذه الإستان وهذا المطول مدة كلالة السابيع وقد تصل افي مبنة الساسع - وقد نشر الدكتور Cscrpleivi عام ۱۹۷۲ مقالا في محله اطباء الإسبال الامراكية

من مشرات الحالات الثاجعة التي اجبراها لتقل استان بن شخص لآخر .

رراعه الاسئان المشاعية

ان فوضا زرامة الإسبان المسلمة قد سب النياسا عند الرفق حيث أن مطلعهم يتعود ب بالإمكان فرس أو زرع أسبان مساعية في عالم الفك عوضا عن الإسبان القاومة . ألا أن الواقع المعلى لعبلية زرع الإسبان في الفات والاسبعبالة حالباً هو في ذلك .

لعد حياول العديد عن الاحتصاصيان في طب الاستان حل مشكلة تدويض الاسيسان المعوده باسبان حيسساهيه شعب في عظم الطك ورهم عدم السوصل حتى الآن الى الطرعة الثلى في بعوباس الاستان المعاودة الا انه بالامكان الآن اجراء عمليه شبيت اسمان صناعية في الطاء موضا عن الاستان المعودة .

هبالا تلات طرق مسينعيك في الوقت الماضر لهذا الفرائي مسالي على ذكرها جمعا ، وأيا كاسه الطريف المسيعيك فإن خلد المبليات لا الرال مجدودة النطبق ومضعرة على سكن الاختصاصيين وذلك راجع الى اللاسيسيات المدعدة التي فد بحميل اتباد وبعد هذه العبلية .

الطريقة الأولى Subpossioned Implest Provinces

یکن استعبال هذه القریفه ی حاله عیریش بعلی أو چیچ الاستان الفاویة د ای عیل طلب خزین او باتر کامل بایت ی الفات ، وییکن بلخیمی الخلوات العملیة لهات القارشة بما یلی 1 ب

بعد الفحص الخاطي والمساوير التستماعية المرورية يتم اشيئر الربض اللائم أولاد العملية ويم لنح الله تصورة جراحية خاصة على اعتماد الفات في حالة فندان جميع الإستان أو على أصداد مطلع الإستستان المتوعة في حالة عويض مشي الإستان فعط .

ب ـ يؤخذ طبعة فطم الغيساك الذي لم رفع اللثة عنه وذلك بواسطة أحدى الواد المستعملة بهذا القرض لم تتفاط اللثة ونعاد الى وضبستها

الطيمي وبعد هذه الغطوة بننا الغطوات|لكسريه المديدة والدكريّة جما والتي يوجزها دما يثي تب

 إ بي يصبح فالب مواسطة اقطيعة السحسانات منسانه نياما عطي العك ,

لا مستعطاعة مصدية مشبكة ورقيقه جدا مي معنى حاص جرف يه وديمت على القاددة على طول خلم النساك المراد مويض الاسمان المقاوية منه لا وباخذ هذه الملامسة شكل منظع علم المسمك عماما لا وبيرو من هذه الماهم سومات أو ارتكارات خاصة إلى الجيمة المليا .

٣ ــ تصبح فامدة تابية خاصيصة على اضعاد الدامةة الاولى على أن علون بالامكان سبينها فول التيونات أو الارتلازات المناررة من القاعدة المسبكة عيد الداجة .

 إلى يتبت فول العامدة الثانية طفير أسبستن كامل أو جزئي بحيث ناون ملائما فدم الربض من ناصبة السجم والسكل .

عدد عدد الابال كافه المطوات المشيرية بعاد فيح الله مرة بابية ويوضح الداعدة المسكلة طول على العك وبحاط اللكة طولها وتبلى السودات فعط بايرة من الله في فين بلى بلينساة احزاء الداعدة بعب الله .

۱۱ مد بهر برور مدة متابية بتيب عدد القادم فول علم الفاد ، عند قال بمان تبيت الداملة التابية والسبي تحصل الاستنان الطوية فول السومات الباردة من اللامدة الاولى من خلال الله وطالة ينم الدويش الإستان المدودة باستسمال صناعية بانية .

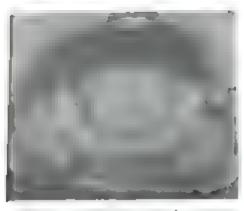
الطرباته الثانيه

Intra - Osscous Implant Proscheses

ان امم اختصاف من علاه الخطريفة واطريفة الابران هو انه في الخريفة الابران القاعدة المدنية شحب قول حظم الفك وضحت اللاقة اما الطريقــة النابه فلمحد على غرس اولاد معدديدة نادة (mplant Post طخيس الامطوات السطية لهذه الخريفة كما ياني :

.1 ... بعد العجس الشعاعي الدقيق لقم الريض





age du to 1 T V - - - - V 10

طرن الطنسسية بوخ وعلد الاوناد اقبي نطب ي مران داخل عظم الكلد

٢ يـ دم خام عظم الكال بواسطة ... د حاصب ان خلال الله معمل وحجم المسلس بالتعال بهاما ولوناء البان البنمر بن ف فلام العفرة

٣ ـ بدل فرس الاوناد الكارمة ق الكام عصم ق قطيم رووس معصمته خامية بيبت فوق هده الارباد اغرزمته بعظم ابقد وافحارزه من ابتحا

E ب تعلم ي الخيم فاعدة معدلته على افتداد ببطيه المراء تفويصنها لنطمل الإنسان المسيسامية No. of Lot

طاعد لينا خلاء الكاعمة الإنتيال أينته اوقها على الرويس المدسه افجامته والبراجكي الله الله الله المروسة في الفقد و ما على المكر خص النساء الله الدلة تكرن المديدة المط اللي في عباره عن اوباد معديه ۽ معروسيم ۾ عقلم كالجلهان

والنطأ طراعات الكاري واخل البروال اللاوا على لمنتجه المدينة بنصادير السندينة للحطور . المرينة يندار اللب للي فلا لله واحدد لواصفته ياف فهدنو

الطريقة اثباليه

ولاحزال أصبحنائها مضصرا على التحوف الجاميية وخاصه ی خامهه بوسطی فی امریکا حبت بحری متد ما يربد في نمايي بنبوات عبرات التجاري أبندانا على القرود اولا بم طالب عنى الإنسيال وقد منطبب فلزه هالات بأخطه لزراء الأسيبان المساعنة بهذه الطرابة طبيب بشق دبنغ اكبر من خيس سنواب وهي باسه في القيما - رسلتكمي فده الطرامة يزوفه نن فلافية مير لموقة جي مازه اكريبه المحالية يهامه تأسي الطبيعية في عظير اللك ... وفيها على المطبوات المملية بهده الطربقة

المفأ بنقرر بجنستورة بهابد له وبعاد الكحوصات استباليه فتع سي بعسه لعدم عكابية علاجهاء وخد طبعه للاستسان لميل طالب حاص فسدنه بمامه لانتسان المراهن ب

 ب فقع البني وتصبح ق الله أر حالا مني مستتيه مسابهه نماما فنبس الملوعة بن حبيباطون وشكل الجلوي

T _ بهت موضع السي العلومة ب لاستنفال النبن الجنافينية الجدنيدة غراس اعداء السني باحق افقد اق بدار موسسم السبان الطبحبية النن لم فلقها وسنت باجدي الوسائل للسحملة لهذا القرضى

) _ بعد خلسسي هذة استسابيع نكون السن المسامية المروسة او الزروعة في عظم الغساك طف هذه الطراقة هي اقصر الطرة عمل والخديها اللب والموضعها وبمكن السعيمالها عبى دعاريها

ن الدواش سائم الرابة الإسبان

ملاحظات حول زراعة الاسسان المساعسه

يؤكد التر الياحتين في مجال زرفته الاسسان المسامية بأنه في حالة فقدان يعض الاسسان فقط بكون من الافضل جدا عمل استان تثبت بواسطه الاسدن الطبعية التدبية في القير ال صبع جسور دامية ناسة كما هو معروف .

وهاك الواع عديمة من هذه الجسيور الخطاعا اليوع المروسة Cast Cast Bridge With Facing المراجعة المواجعة المحلسة المحسية بولسطية منافة الليبة ويعسورة ناسبية بحيب بالسيور السيل المنافية عشابهة للسي الطبعية من حيبة السكل واللون .. وهذه الجسيسور الثانية عادة بكون عمرها اطول ومشاكلها اقل من روح استان سياعية في علم المك .

كاذلك إن حالة فلدان الاسيان الطبيعية كافية وتتعمل بكون الثقالي تصورة جيدة وصالحة فييل طعر كامل سيعرك البيادي فين الإفصال عبم التمكي

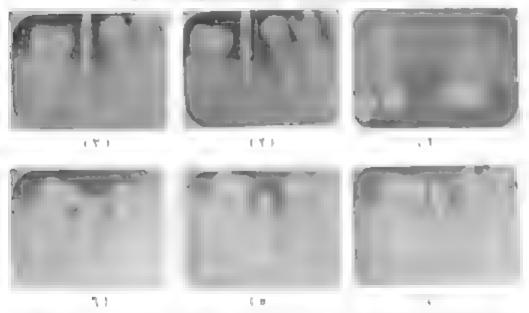
فورا بزراعة استان مسافيه و خطر النك دواما عمل طام المسائل ومن اللوع الجيد وذلك سنادى العملية الجراحية والمسافقات الأحرى والكاسف الباعظة لعملية رزاعة الإسبان المساعب

اما في الحالات الخاصة والتي يكون فيها صبح اطلم الاعتيادي المحرق او صبح الحبر اللهمين الثانت في ميكن لا فعند فاق تأون طرخت وراعية الاستان المساهية خلا الشكلة الريض وعدم هرمانة من الاستان المساهية .

أن صلية زراعة الإستان المسامية الى 10 7 سير القرمة النصلي في سوطى الاسسان المغربة لابها فيست بالمجلية السيانة , ابها سطلب عملاً جراجيسة ومحسريا دقيقاً جناً ، كما أنهسا باهلة البكاليف ومحسودة البطييسين في الوضي الماضى .

رهم حمل

الططوات الشرورية المنتمة في تنبيت بين مسامية واحدة يوابيطة ويقا معتنى







للشاعر : فاروق شوشيه

منے ہو دیا ہے

ولاست لام المال المال عشري الأرادون و کی حسادی جایی

بنصأ فابي وبعثص بصبيء فكري حداث لاتو في حتى بردا المعن حدوكت أصبح بيري،

بإلحان أبية في منحر أأوصفي حطي ، وواحهُ عمرو و ، اسی عقب م ع



الرحب التي ومنفيات الراجيات الماروميات الراجيات

* * *

مصد و مصد و موسد و مو

肯肯肯

食食食

لأهل آن بالاستين بيد م بيسين حيال درن دوستان دوستان ب وسيد وأند رق حسان الاستان المداد السان حال حيا محيات محاسية الحاسان الدانات

فاروق سوسه

امام العدوان الصليبي الطويل المندى

تقلم : الدكتور حسين مؤنس

■ بدع حالية للحجاء في الوقية لم النظر في بعر بد المنفسة على أنها كانتها عما الأحجاء. مناعة وطوال الذي من فالماد المستحل على العالمية لا تتلامي في وللنظر فالنها على الها مهم الحارب في حرافة السالة المدم به الديام حالت المدايرستاند في المدينية أكد الدكرها ألاء افتدار للسبح بيديا في وهي أثما على طبي وجه التمريب.

الاسام التعليدية واللجروب الصلبية

الداد المرتبي السطان لاللاب المتراف على الا التي الملكية و فلسطي المرافق الأدن

والعدوان فحجاج التصارى ونحول بينهم وني. ١٠ راجيها الداني

ب أحوقيا ألزوم (اسريطين) من عدم السلاحية الطرد في تستسط الصمري إيهديمهم الدولية السرطية السنجية بالروان والمطادقين بالمرت

المستحى الى الاسراع لانفاذ ذلك البلد المستحى اللى كان بطسهم بتصور اله كال درها يقى بفية العالم السيحي من حطر التعدم الإسلامي .

ـ خطع الكترس من امراء الاساخ والإسراف ي اوروبا القربية الي العرو والسناء اجازات واخلاك مسيحية ف البلاد الإسلامية .

ــ يامه الكنسبة الكانوليكية في تحقيق ما كالب بالمع فيه من سياده اقتالم المسيطى سوحبهه بحو خريه دبيسة واستحه المتى مترف عليها رجال الكسسة

ـ الحياس الدسى ۽ اڌ ايالانيزي براليمباري حملوا شاره الصليب على صعورهم - ومساروا لحرب السسلمان مدفوعان بحماس ديس حقيش ورفية صادفه ق البراخ السنطرة على مهد المسيح من أندي المسلمين ۽ والاستام من المسلمين اللاس اسرتوا من الماثم السيحى طلابا واسمد كالسام ومعر والدرب والاندلس وجرائر البحر الانيض

ت واخرا اطلع الجمهوريات الاطالية النجارية مل جنوة والسدفية وسرة الى السينطرة على البجارة وطرفها واسوافها ف البحر الابيس وانتراح البجارة الأمسوية عن أبدى المسلمين الذبن كالوا بجثارونها منذ نعاية الفرن الثامن المتلادي طي

لبدع دلك كله جاتبا ببرعة من الوغب بـ فابه معروف متوارد الذكر ق الكنيب ، ولتحاول ان بدعب الى ابيد من ذلك ۽ فيسيل

هل هذه الإسباب كافية لكن محرق الليرمة المسحلي ونفوم بهذا المدوان القسيخي الطوس المی ا ..

ولوضح هذا السؤال سنؤال ٢٠٥٠ : لعرص أن المالم الاسلامي كان خلال المصفية الباني من العرن الحادق عشر البلادي عوطفا طوبا باسولي ابوره دول حربصة واعنه ومنطية للدفاع باطهل کان من اگیکی ان نفکر اوروبا نے او غیرہا ہے و السبرأن عليه وكؤو لراضسه

الجراب فطعا بالنفي ي

السبب الربيسي للعرو الصلسي التعرق السلمان



الناصر مملاح المدين يوسف بن نجم الدين بن سادي الانوس ۽ اقلي نوج هر لاء البحر پر التربياء بالبحيارة الخالد ق حطن سنة ١١٨٧ وانفاذ نيت الشينس

عفرق بلاه المسلمان ۽ والسازهات اڪس کابت فاتعه بين السنطرين على دولها ه والفوضى الحزية التي عميد بالد السناح سيجة لهلاه المخلاهات واعتارهاتك

الده تسهدت طلاد المسام والإراضي باللدسنة ساوا مسلا من التجاع النصاري خلال النصف الناس ص الفرن الحادي عسر د لأن الكثير بريين دعل المالم المسيحتي كابوا مسطرون ان طوم الفناده وحلباي سناط الدبيا ويتصنيه المران للحساب على راس المالة المعادمة عسره فلمسلاد . كانوة عد استكروة علما اللماء على رئاس الربقة سنتسمه من مولد المسنح دوناع الكبيرون أطلاكهم وتصعالوا بالبديها وغضوا المام الاخر الكبل للالف ف متلاه ومبادة . بد ثم هم الكنامة ، وقال القابلون أز الله أبهن السبر مائه منئة ليبونوا عن ذبونهم و فلما الخرب الوعاد التجديد تصعل الكبرون بادوائهم وخرج المات الحج الى مولد السيد السيح البدالسلام.

وقد وحدوا بالعش بنض التاعب والمناسات ل السام والمنطس ، والكنهم أم تلقوا ذلك لألهم ها بالرسبي و وفوح اخر. احمالل هو الجانوا بساري بل الاز الأفلوال كالله علىطرية

فاسدة يتاسبني فنها تلقيم والزائر والمسلم والتمراني على السواء .

راکن هندف البلاد وافیگراپ آمود حکومها استرفف نظرهم و وتسایل الکتےون مهم : کیف برگ هذه البلاد یابدی اولائک التابی الذین 7 پهسورافیامدیها و7 پستطیمون الدفاع متها 1 ،

راهب منحمس بنيه لنقطه الضمف في المسلمين و ((بابا)) ذكي طموح بنيهر القرصية ويشيق الثار

ودولة مصنعه نفيع الناب للعارين

فذلك هو مترس التابيات ذلك الراهبالترسي
التي للمواقف و الؤجج للحماس و الحافل القلب
الحد على السبطرة وفياده
الجماعي ... لاله فام بطرس برحلة للمج الي
البياد و هداد الى الدرب وزار روما ويه ظمان
البياد و هداد الى الدرب وزار روما ويه ظمان
البيرية الى غرورة البياز الفرصة السائمة و
قل بلاد السلمين في حافة براى لها من الدجف و
الإراضي القدساء من الديهم ، لم هو ذهب الي
عرسة واخذ يطوف بيلادها باميا في حماس شميد
الرائدي الادراع بحرب المبلمين ،

واستجاب لتدويه الناس يسيح ما واوه من فصف المجهد الاسلامية وما يوقعوه من فتح سهل بطون به الاراضي المتحسنة اولا ه أم يغورون بشيا أوريان الثاني في المجمع المديني الذي هذه في المبيا أوريان الثاني في المجمع المديني الذي هذه في مدينة المبرسة في قلب المستجد به بل هي الخارج استيا مجهدته واحدة فيها في المبرب ه بل هي الخارج اسيا مجهدتها ه مع فتاها وخزائها الذي لا مخفى ه فسيروا محو المبر وخزائها الذي لا مخفى ه فسيروا محو المبر المنسبين ه وتعلقوها التم من دودون ه فياد المرت المرت عليه من دودون ه فياد الأرض المناسسية فن سكر المبارة الراض المناسسية فن سكر المبارة المبارة عليه فياد الأرض المنا وسالة الـ

وكان الماطبيون يرجبون بهذا القرّر الأحدى ، وقد تصوروا أن السليبين الما أزاخوا السلاجعة من الشام خدملا الجسو للماطبين ليستعيدوا سامانهم عليه 1 .

وجدي بالذكر أن بعض الورخين باولود أن الناطبين هدوا ذلك لانهم كانوا شيعة والسلاجعة كانوا سيعة والسلاجعة كانوا سيعة والسلاجعة أو السبية في موقعة العاطبيين > وإنما الحقيقة أن عقد الدرلة كانت بلاه على الإسلام والسليدة من يوم فاحت في الإسلام والسليدة من وقد سم سياستها خلفاه وورراه في قاية الإنانية والبحد عن المتلاج في عميم الجماعة الإسلامية ، وحال خلافة العمالة الاسلامية ، وحال خلافة العمالة الاسلامية ، علم ما الدولة الفاطبية معظم ما المخلفة ورجالهم من الحيامة الاسلامية الفصال المخلفة ورجالهم من الحيامة الاسلامية الفصال المخلفة ورجالهم من الحيامة الاسلامية الفصال المخلفة ورجالهم أو التسيية أو المسيال تصرفانهم، ولا دخل المراد المسيال تصرفانهم،

وق المسكر القربي ولمت دول جديدة قومية واعية وتطق تقدم صفاعي واقتصادي وتضاعف عدد السكان

وخلال علم العلية بالذات ب أي طوال القربين الرامع والخاصي الهجريين > أي الماشر والطادي عشر الميلاديين > كانت أوروبا القربية نظرج عن الفوضي الى الاستقرار > وفي كل فن فرسنا والمائية وانجلرا فاحت بيوت مالكة خددة ذات منياسات عرسومة واعداف فوصة واضحة .

فقسي فرسستا فيسسر الكسوسة اودو فو ظفاؤه من بعده على توجيد السلطة في فرساء واقتصاء على تجار الامراء الاطاعبين ووضع خاب لساونهم . بل سنة ١٨٧ اسقل المرش الى بحد عبو تابيسة Hugh Capes الذي الذي الله عبو تابيسة جاهدا ضو وخلطاؤه الى الخاصة فرسنا موجدة فوية ذات طابع فرى واضح . وقد بعكبون فرسنا فوق الدرون السنة ظم ينته ملكم بعرسا من ظبات المصور الرسطى الى دور العصر فرسنا من ظبات المصور الرسطى الى دور العصر العديث .

وق الجدرا بدأ عسر جديد مع الغزو التورماني على يد وليام الغاج سنة 1.77 6 فقد أفر وليم وطوف البيت التورماني من بعده النقام وحكم

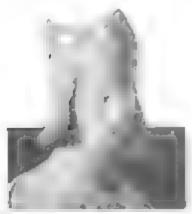
القابون في البلاد » وحكموا الي سنة 1200 كي الى دياية المصور الوسطى تقريباً »

وق اللتيا فاسته الامبراطورية الرومانية منعسة الى يم اونو الكبي Otto der Grosse - حبيد مرى السبية مبيئة ١٩٦١ ويولي ملبولة بيت المروسساوفن Hohenmanies - المحكم ل الكاليا وجزء كبير عن اطاليا ، واسمى طا البيت محكم ب على حظولا مطاولة من الحومي وهم الموفور والفوة والمسطة الى الفرن الناسيسع عثر ،

والفت البابوية بنس طرحها في حسرم واحرام ومناده واستط سلطانها على وما ووسط إطالها ه ونظالب بالنحى في سيادة المالم المسيحي ه فقها فسل البابوات في ذات الهموا بالطالبة بالسيادة الروحية وحق التوجية .. ولقد بهاي البابوات رغم كل شهره من طبادة اوروبا وتوجيهها محو حرب المسلمين في الانتشى والبسام وحسوفي البطر الابيان ..

واسطاح النورمان ان ينسئوا اوم دولية في جنوب ابطاليا » ومن سنة ١٠٦١ نمارا في معارف السلمين في صفلية ، وما أن خلب سنة ١٠١١هـ. كانوا قد فقيوا على المعلمالإسلامي في بلك المعزارة الكبرة » فكانت صفلية الإسلامية أول ما مسقط من بلاد الاسلام في العرب الطويقة التي تشبيت بين المالين الغربي والسرفي ، في كل هذه البلاد التي ذكرناها فاحت بهضات المصادبة وأجماعية في الكل النظير السياسية الموية التي ذكرناها ، .

انتشت الله معد طون وكود و واخلات باريس ولنهن وكونونيا وفرانكورت واستسردام وبالان وروما وفرها كثير تتجول إلى مراكز فجاره وسلمة . ولى هذه المدن نجمع المساع والتحار والسروا حفوظ مدنية من الملول والأمراء ، واسوا على المساع تعمل في ساط، الجهر المثل فيها وارضت المسلمات عنها في ساط، الجهر المثل فيها وارضت المسلمات عنها في التحار المجارية الإبالية السط المحمود وكانت المدن المجارية الإبالية السط المحمود المراس عليها الجهابات سياسي بحد من تقممها أو يغرض عليها الجهابات التحالية وجود وبيرا وأمالين المحالية وورها وامالين المحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية والمحالية المحالية والمحالية والمحالية والمحالية المحالية المحالية والمحالية و



لوبنى التاسع ملك فرسنا (١٣١٥ ـــ (١٢٧) الذي لمنى فير سيوات حياته معاربا في سيل غيدته الكالوليكية ... وقد قاد الحملة الصليبية السابعاد على معر قد في الحملة المطيبية الثانت غلى ورفعة الكتيسة الى بدام المدسنية ؛ ولهذا فهو درفعة الكتيسة الى مدام المدسنية ؛ ولهذا فهو مرف عادة بسان توبنى ...

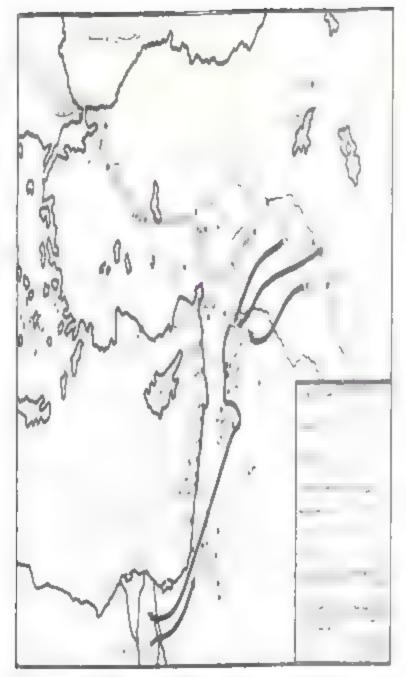
العبنامة و البرسابات) . وينيت السفى الكبرة وانتقت خطبوط اللاحة فتدرب رجال البعير وكسيوا مهارات كرى » وانستت المغازر والصابع والمبارف » وتبيئا ضبيئا سيطرت علم الدن ساو الجمهوريات بـ المنفرة » طى نجارة النعر الابطى وطاعت الى السيطرة على تناجر اسيا .

لا فرانه ائن في أن تشهد أوروبا خلال الغربين الماشر والخادي عشر طورة اجتماعيا بييم الديء

تضاحف همد السكان وكان لا ند فهذه الزيادة السكانية من موارد رزق وميادين كسب ومساط .

وخلت صناعة السلاح خطوات واسبحة الى الامام ، فاشن المسادون والسحارون في غرب أورونا ووسطها صناعة السبوف الجبعة والدروج المتقتة والحراف المسئة والاقوامي القوية والاتنا المصار والمحييةات والكباني والسلالم مما لم يعرفسه العالم دن البل .

وهذه كلها كالسد عضلات فونة تشبعت بها فوه



ا فرعه باسخه سام العبلة الصبية السام الرامي ووجد رد كفر البلاي كي عثر فرك النواق والنفح البد عال الواق في العدل العوال الدسم الاجتمال السند خاوف سن المطلب في عكن سنديال فرعة رجمة في كند كم باللب واكرام على البلاي الحواد سر هذات الدواكر فيكاريمة النيف الواب السلام ، وفي كنفرة فيها عن خطر الكتاب عالية دليفسان عبد كال ما الم

اوروبا ۽ وهڏه ڏاڻوه هي اکني حقربها دلي الهجوم علي عالم الاسلام ۽ .

السنجه الطبيعية بوعل المسلسون في البلاد دون صيموية ، وانتساوا تسلاب امارات في انطاكية ، وطرائلس ، والراطا واقاموا مملكة بيت القدس

والآن وقد عرضا الحاله التي كالب عليها كل من الجنهان الإسلامية والبسيحة عبيثة وصول اول حطه حثيبية التي اركى التنام فائب سنطيع ان بتمون بيلسك ما كان لا مد أن مجدت .

ل شعبان ۱۹۰ هـ يونيو ۱٬۹۷ دخلب الجهله العليبية الاولي اراضي سقطنة سلاحته الروم ق اسيا المنفرى واخيرفيها ودخلت شهال السام ونداته هميار انطالية بعد اربعه شهور .

ومنك الادراد واصبحاب الساطل في التسييام ذكترع فقع يبدوا اى معاومة حفيفية ، كل المعاومة الحي حديث فام بها افراد السمب الدربي ما بين معاومة خرجوا للكناد واهل مدن يسوا للحصائر . مات عن عؤلاد وادلتك داوف بعد داوف .

ولكن بخائل الإمراء كني ظهر العارمة د فسطت فواصع الساحل د وانشأ المؤسسون ادارة انطاكت ق رجيد (1) هدارا د م

ول شوال ۱۹۱ هـ سينجر ۱۸۸ وکلت فوات صليبية في نواحي اعالي الفرات واحبلت الرافا وانسات فيها اعارة الرافا الصفنية .

وفي شعبان ١٩٠٦ هـ يونيو ١,٩٩ بما حمسان الفندي . الن اصحاب السساطان هناك رجبال الناطيين . السسحيت فواجم دون قبال الى عسطون . يقي في الميدان أهل الباد وعن القسم اليهم من المنطوعة . ماهموا عن علمهم الى اخبر رمي . الناهم المسابيون الاسسسوار وقبل من الدافعين نعو ...و.٧ غربي . واسمت مملكة سنة المقدس المسسليبية . ونعد ذلك نظيل في ١٠ه هـ ١١٠٤ الكمل العسليبين احساق نواحي طرابلس والساوا فيها الاعلامة المسلسة الراسة .

بهذا وبدون مقاومة من أهل الدول انبي كانت فائمه الشفاد وجنودها الكثيرين ، وضع المسلبنيون فدما عابنة و ترفي النبام ، فعلكوا السناحل كله

وجرءا كبرا من الراضى السام وفلسطين بما في ذلك كل شمالي فلسطين واقتمي وملكوا ابضا اعالى العرات واصبحوا يهدون كل المدل الإسسلاسية العالية بهدينا مباشرا .

ول بهایه المعد الاول بن الغرن السببادی الهجری / التاقی عثر البادی کان الوقف المام ق السمال وشبیمال المبرال مخیط : عمر غالب میناسد یواجه حکومات عاجرة خاترة الاسوی حجهد ق المنافقة علی مصالح اصحابها .

بر طهسر فاده الكفاح المظلم ، وادات حرب التجرير سلسلة من الإنطال ، من شرف الدولة مودود الى صبيسلاح الدين ، خطيست خمسسون المبدين واستفادت القدس وكل فلسيطين ، ،

ولاكن ه آثا كانت تلبك الدون قد أنهزمت قال السعب الدربي الإسبلامي لي ينزم ولم يشت أن صبرف بالبرطة ،

وهذا کلام لا طوله غجرت يلم الدوى المصوبة ه مل الات حفيفة طريكية تليها المبات و ومطي يؤدى بان الممام بستي ان بلوم على التنبيب وحدها وان الإربيد الماريسيين يكدم الاعداء ولا بتهبيم الاميدفاء ...

فان المشبين أو يخدموا أن ذلك الطبرين الخلوط من شمال اسبه الصمرى الى جنسوب العلس الاطن اجساد السهداء ، ألوف بعد الوقد من المسرب فتلوا مدافس من انطائية وطرابلس وسراء التميان وصنور وضيدا والعدس وقيرها ،

رقر بكف المطوعية من الافاره على طوابع الدوات المسلمية في الطرس : فيخطوا وحالها ويرموها بالسهام المسهية ، هذا برزت الى الميدان حسامات المسابق المالية المرابع والدون بالدون عمر الدون على الدون على الدون على المنال على الدون الدون على المخطول المربعة والمربعة والمرب

عد فایش شهر اقام المسدی انه معاصر فیما احمل من البلاد ، کان رحاله لا یستطیعون السفر

من مكان الان الاجماعات محروسة , وقد كان دعة المعروب السلبية يزخدون أن السسامي جهندون امن الحصاح النسارى في مسسيرهم من الساحل الى بيت القدس ، الأوا واحتاوا الأرض ليجدوا بعد ذلك أن طريق المدجاج فد أصبح الل امنا عما على ، واسستوا مسطرين الى بظيم فوطل حراسة سيسوة لمامن القريق من الساحل الى القدس مما لألى يكتفهم مالا وجهدا عليمين ، ومد سفوط المدس الشندت السيحة الجهاد،

في كل بلاد السام والمبسراق الورد جماعات المترق والاسواق ، سيبسود بالناس ال عميرا المترق والاسواق ، سيبسود بالناس ال معيرا السلاح وينفروا لتجرير البلاد ، وتطيت جماعات منهم التي بلداد وحاصرت فصر الخليفة المياسي ، وارتمته على الخلهور ، فعاليوه علاما شميما ع واطابها الامراء ورحال المولة وطلبها منهم سرعه النهوض كواحية الإعداء .

ومان هذا النداء الترامي والجهاد الباسل/فلک فام په جمهور الناس سخا سفن اصحاب الأمر ربهبوا پستمون لالفاح المنظر ،

وظهرت في شمال المراق والوصل ثم في حلب ويتية النبام بعد ذلك طلاع النصر " رجال اطلاق معوا على توضاء الصغوف وتكوين فوات عسكرية بنجهاد والبحرير واربعت راية الجهاد ، ولم تنطقتي بعد ذلك حتى تمام التحرير ، وسنذكر استجاد فايد الحياد دون عقد سبل إن الجال الا يسبع ،

ب شرف الدولة مودود احم الوصل ، تحم رايه سار اول جبس المحرير من الوسيل الى ارض الشام ل سنة) . و هـ / . 111 ـ 111 م، الماري ساهم طردين. لمجيز الدول المنازي بن أربي ساهم طردين. على يده كسب المعلون اول بعر عسمكري على المسابيين في المعان ، هدف هذه علم عندما النحر مودود ورحاله على جيش سلبي ثبير يقوده أمير اطاكسة ، وقه تعزل الاسب المسلمين أربا وقتل أمير انطاكة وسات من فرساته واسر المسلمين الميا المعلودة القوة المبليبية التي لا تظهره والتوة المبليبية التي لا تظهره الدوة المبليبية التي لا تظهره المحردة المودة المرابة والسائم على المعلودة المودة المرابة والاسلام .

ب بوق بجيم الدين اياتسازي ۾ رنفسيان

11% شاريقين 1117 ج وحمل راية الحهاد من معدد مور الدين بكك اللكي استخلاج أن يهزم اوات جوسلين Jacobae ، أصبع البراها ويولدوين Baldwin II ما على المعنى ا اللثاني ويأبر عذين الزعيمين الصليبيين ويضحمهما ال سجنة ل يربيع الأول 170 هـ. أبريل 177 أم . هنا شارن حركة التحرير خلوات حاسمة الى الإداع اذ ان اسطورة الصليبين لم تنظم فقط بل بدأ الحوف يملا فلونهم من ناحية التجاهدين ، وقاد فنم بور الدولة بأثاث جلب الى أمارية واستسبيد ن ربيع الثاني ١٨مه/مايو ١١٢١م وهسو يعترب السكييين عند منتبيج . وقد قال وهو بلنظ اخر الفاسط . 3 علنا موت \$كل المسلمين 4 مما يمل دان ابه كان يشمر فعلا ابه بغود الجبهه الاسلانية آلها ق الجواد .

ـــ وتولى القيابة بعده ال سنةر البرسالي ساهب الرسل وحليه سنة ١١٥٤٨/١٥١٨ ،

_ وخلف في الثبادة ابته عباد المدنزدالي في دبع الأخر (المحراماي ۱۹۱۹م وطي بده المداول خارة حاسبة من خالوات التحرير وهي اللكساء على المارة الرها الصليبية في اعالى القرات سنته الرها الكمام الكليباة في اعالى القرات سنته على حبية الكمام الكليباناسيت المحدين . لم الله التوات النظامية وحدها ضبى النيادوفي المارك ، وابيا خاصبها بنجاح فوات الجاهدين . علم الدوات المدائية التي تكونت في بند في السام والوصل ووسط المراق .

كابت تقوم في المغيشة ماطلم جانب من القبال. في كثير جما مسين الاحيان كانت كوات الامراء النظامية تنسلم البلاد من الجاهدين الذين بكومون فد قضوا طي مقاومة المسلمين .

- توفي عباد الدين زناي شهيما في دبيدم التاني الاجسارسيسير ۱۱۲۷م، خلفسالليادة ابده مور الدين محمود a ذلك الجاحد الذي لا باق . لقد وهيد حياله الله للجهاد وقضى ٢٢ مسئة في البعان حطم فيها فوات المطيبين تعطيماً ووفي على المحلة السلسية الثانية a ووحد الشسام والوصل في جبهة التقال . ولوج المائه بالمضاء على الماطيين وضم عصر بهواردها العظيمة الى مسكو الجهاد .

وقد توفي بور الديزق 11 شوال٢٥٨/م١٥١٠بو ١١٢٤م وقاص بعده باتبه على مصر صلاح الدين

يوسقد بن بهم الدين ايودد الذي توج الجياد الرمياني المحمر المربي ديم التاني ١٨٥٣م يوليو ١١٨٧م واستعادة القدس في السهر التاني ولفي بهانيا على معالم بيت العدس . بعد ذلك غسفت امارنا انطائية وطراطس استفا شسديدا واستطاع صلاح الدين لن يطمئ الى انه المها حركة التحرير واستعاد الاسلام بالله السلوبة .

والنصياء الليرى لمسلاح المين الماطد عن نور الدين فكره الجهاد المطلق حتى النحرير النام وسار بها الى الادام وحبلها سياسة تانث لكل دول الاسلام في الترق العربي ، وكما اسبعاد دور الدي الى العمل حد من قواب المحاددين الاحرار فعد ترف صلاح الدين كيف يسمع بها الي درجة تعم الى الاعجاب ، ومن الحق ان طرر أن حابا كيرا من المصل في نحر حيلتين يعود الى المجاهدين الذين اهلكوا المجسى العليبي بالدارات المساجمة ليلا ونهارا اسبوط بعد اسبوج ، وعلى حسارة السائلة ، وعد اندى صلاح الدين من الشهادة والديل وطور الهمة منا جعله موضدوع اسجاب السنيسين والاروبين جميعة .

ولكن ألقى أضعف جأنب صلاح الدين كالوا فراده ورجاله . أفد خبوا ظنه دعد الاسبيلاء على القدس ومال معلمهم الى الراحة والمصع شمرات التصر ، وبعد أن كان صلاح الدين بقول ثلابه أبن شماد وهو يشير الى أمواج البحد : امنى أن أسسريح حتى الركب هذه الامواج وأمير هذا المحم والروهم في ملاحق المحلول الى طف صلح الرملة الذي تسائل للمطيبين فيه عن خزه من الساحل بصف من صور الى حيفا ا وسمح كهم بدخول القدمي للحج مي ارادوا ،

وبوفي هذا البطل الطليم في ٢٧ صفي ١٨٥هـ/١ مارس١٩٢٤م بند أن سجل أسمه فرسجل الفالدين في باريخ البشرية جماء .

وتحلى حلفاء صلاح الدين من الأبوسين عن الجهاد ، ولكن امه العرب والاسلام بقيف في الميدان ، ومسيارت على طريق بقيف في الميدان ، ومسيارت على طريق

لم يخلف صلاح الدين من رجاله او من افراد

ينه من يفاريه ولول جن الليل من ملكاته ومناته.
وعلى فعر ما كان صلاح الدي بعية على العرب
والاسلام كان خلفاؤه الايوسيون مجموعة من الورنة
السبغياء . حتى الليرهم من امثال الملت المادن
اللتي خلفه على السلطنة لم يكن اكثر من منامر
ماكر أناني ه ولم يكتب سطرة واحدا لي صحيله
الحياد . أما الله الكامل الكان بكية على الحهاد
والجاهدين ع وكان مستحدة للتستطيع حتى لي
القدس و وقد فعل) في سبيل الإحداث بكرسي

وثان ۽ اڏا کان اٿيبت الايويي فد غاير حيدان الجهاد بند صلاح اقدين الطيم غال انڌ الاسلام وافروية تلفت الرابة وطيت في اليدان .

وق حوادث الحرب الصليبية الخامسة برى مصدال ذات نكل وضوح ,

كاميه وجهة هله المطه ممراء وتولب العواب المطيبية تثد دمياط وصفر 171هـ/ دايو 1716م فوقع الخلك الماصل ورجاله في هرة كبرى و لاتهم كاتوا يتحاشون الغنال بكل وسيلة ، ول اتناه هذه الغوضى نكمم المسيبون واستولوا هلى دمياط بعد أن أستشهد من أهلها أأوف كثرة . في ذلك الوشب ماك المادل وخفات أثله الكامل 🚅 وبيبية كان هذا الرجل سفارض مع الصليبين ليسازن لهم فن القدس وصنفش وجبكه واللادفية ال مغايل جفتهم عن مصر كانت فوات الجاهدين من سنن بواهي مصر ضجيع ي شرق الدلتا . ق مقدمة المشمين للفتال مطومن في سبيل الله وألوطي كان الناع الثرخة السلالية . كان الباع ابي الحبن الشائلي يفاتلون ق سبيل ائله ق بواهي المترب الإرسطان ومنعما انتشرت الطريقة فل ممن اصبح رجالها من الصريح من رجال الجهاد ،

وخلف الرجاين من الصوفية المتعدين اقطباً الوف المرين، ولسجع الايوبيون فشنوا وصعهوا على الفتال ..

وهله الألوف من الجاهدين الصريح هم الدين فطوا جسور النبل ليعرفوا اوات الصليسن ،

وامام خوفل الله وخوفل الناس بدا السليبيون يتراجعون بحو الشهال هناك كان الجاهدون إل انتكارهم فتخطفوهم من كل چانيه » والنهى الام بخروجهم من مصر دون فيد او شرط .

ولا يستطيع احد ان يقول ان رجال الايوسين

هاجهوا السلبيين نباشع في منطاعهم • الخمند واينا سلكيم بنفاوش مع الأعداء وبعرضي عليهم كل ما هنده منلاح الدين في سنيل الجالة عن مصر ولركة بنماع بعرسية التمني ،

لم أن فتره لطع الجسور لأنب فتره مصربيه بعثة . وأو عرفها الأوبيون ورجائهم فتطوطها بدلا من أن بحدوا على وكنهم على ذلك البحدو المبياء.

وكذلك كان المحال في الحجلة الاصليبة الساحة التي فادها لويس التاسع ملك فرنسا على عمر ويرلندمياط فيصفر ١٣٤٧هـ/يونيو ١٣٤٩مها نجد الاوسين دون فيسادة . لأن القسلت المسالح وق والمسليبون يحامرون نمياط به الديرت الاسم الرائه شجرة الفر حتى باي الله بوران شاه مي الوصل .

في هلم المتاسسة اليليا كان الالتي فعي علي المسلمين في تسمال شرفسي المسلمين في تسمال شرفسي المدانات المدرسية المدارية وكان الما ذاك يبيسي المعاليات المحربة عاماليسك المسالح الرب عارضو وزملاره هم الملين فالردا المجربة النظم بعد ان كان المسلمونون المسربون قد ميكوا فوي المدر الهاكا باما

ومنعما ضبح المربول جسور النيل مرة اخرى طرز بصورة بهائية عصبي علمه المجلة السليب السابعة ، الفنظر الإعداد التي التسطيع ووقعلوسي الناسخ في الإسر (المحرم ١٩٤٨هـ/امر طي ١٩٣٠ ل. وسنجع سيرس بهذا النمر ، عكان همه عمد ان احسج سلطانا هو العصاء على نكانا المشسمان في الشام .

ول بده مططناطرة الطاكنان ١٩٩٨/١٩٩٨،

وروع اللك لويس الناسم - وكان لد عاد الى فرسما من زمن ولور ان بلوم محيله صليسية ضحمة على بك اسالمي عربي اخر هو بوسي .

رطك هي الميلة المنابسة الثانية .

ول في القمد ١٦٨هـ / ١٣٧٠م بزلت فوات المنتبيح ساحل اوس علد فرطاجه .

وكنان سيططان توسن الا ذاك هينو المستمر العلمي ه وكان رجلا شهما مقبلا فقرر أن بلقن لوبس الناسع وآخاه الإهر شارل بالنجو درسا ...

وسافر بجيسة المقاء المدو والغنيت اليه الوطر من السطوعة وتفاطى الوحدين لا وخلا المسلمية المادة محيد بن المسنح لا ويتجي بن ابي بكر ا ويتجير بن صالح ، وحد قائل مرى الدلا الياس المسلميين البداوا بتكرون في التسليم ، ومسات الملك لوسي الناسع وهو عامل في سبيل/لمصرائية فيرجمة الكبيسة الكاوليكية لايما بحد فدسيا المددس أويس إلا تسائل لوق

ورجمع المشييون بالهريمية في رييم الأول ١٩٦٥//كوير ١٩٢٠م .

والى هنا بات نقصة الحروب الصليبية فهي مسرفه الطول ..

وتلنك رايت في ذلك العرض الموجز كيف كان الفطر جسيسا ه حتى لقد وجرع ابسان الكثير بن في حقوق بالدغم ودنيم ومالوا الى التسليم . . ولكن تسعوب العروبية والاسلام طلت مكانهنا . تعلف المسائر والهرائم دون أن تسازل .

وسابها فقا سجع الزفياء المفتمين طي السع للتحرير فيما الكتاح > وقد استركت فيه ابم الإسلام والعروبة باوفر بصيب .

حما أن أثب النارخ لا نطبنا طاعتين وأنية عن تعبيد البندود ؛ لان أل تؤرخي ثلد المصور الأوا مؤرخي مأولد وسلاطي .

واستعاراتا الثيرى في الحروب الصليبية التعارات شعوب

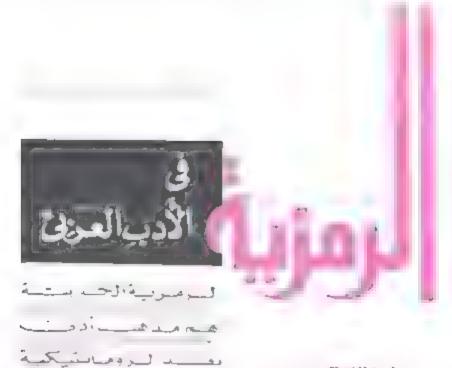
وبنشل بوجيه الابه العربية الإسلامية يوعي سلافين الماليك لاكمال عمل صلاح الدين وبود الدين .

استطاع برکن الدین نیپرس آن پزیل دن الوجود اداره انطاکت سند ۱۹۹۵ م ۱۹۹۸ م . ول دارس ۱۹۸۸م استندولی الساطان نسبت اکدان الاوون علی اداره طراطین ووضع حدا کناریخها .

وق 14 مايو 1741 م سيطن علا ي يد الإشراف خليل بن فلاون ونسموط فكا نمت تصميةالبدوان المسسى

طل امد المعوان مائي سنة 4 وكانسا هيريا ومسا وخفاتا المعوان 4 وهرريا الوقية ... بعاد و... سنة إ

حبدين مؤسي



بعلم : الغزالي حرب

■ بشاهه معتى « الرحزية » في الإدب العربي المديم » عن مساها في الإدب العربي الحديث اما مساها في الإدب المربي القديم » فيحب بمبلة قرابة أو بنسبة التي المدي الادوية التي ذكريها ميدهات انتقة للرحز » ومن شقة المائي

get the francisc

وق المفران الكريم . • دان است الانام دلباس لاحة نام الازخرا ؛ أي السكرة منظو يك الا داسي ومن ممالي الرمز : الل ما بشير الل حر • ويقال فلالك الآخر مرمول اليه • وجعمسه رمور • يمن ذلك فول الساعر

وجاء إل امناس اقتلاله الا للرماليين عان

وخاه في بينيال العرب بين كلام طوسان

فی نعصٰـــور الحـــصـــرة

افامستس مسجها الحبال حول بعض الامبال

أكريت والتعلب وانصب

يدعه فصص أو افاصيص الحبوانات والطيور التي يراني القصاصون بها في تسرهم ال نثرهم الى بعض السيفعييات أو الجوادث أو العالى أو ما الى ذلك » كما برى ق كتاب » كليله ودمته » نثراً (و شعراً + و # المسادح البائم # شعراً لأبي يملى محميد بن محميت المياس المروف بابن الهكارية والتوق ببت . ء تـ

ومن هلة الفييل في عصرما الحديث ما ترجيه محبط عنمان جلال (۱۸۲۸ ب ۱۸۸۸ ج) شعر 1 س امتال ۱۱ لافوسين ۱۱ ووي وي لي وهي افاصيمي شعرته انكى بها بتكن الطيور والخيوانات للطلة والعبرة لداكما يغني على فلك السمها الالمبسول البرانت في الإنبال والرابث ء وما قاله أحمد سوقى بن الاقاصيص السنرية التي بيلغ (لسمة ومستعداته بيب ي خنس وحسبين فطعه إ ۽ ولقسة السام فنها غر لكته في سائر صعره ۽ واله لياب بنجح فيه ظباعر أن يرحص ه واهبيه ق حض عا فصرا عن هذه الحكامات السمرية كان يردي ليممن با مر" به من كيف الثاني قه في حياته ۽ وتدرفن به ۽ ويا فاله اهيد سوفي ايضا ق مترخيته (4 كلويتار) 4 نجب غوان (4 نسيت آکوب ۵ آئلی طبی به ۵ ایابی ۵ شادی 2004 بعد ممرع أتطويون ... وفي هلة التسبيف يغيو سائرنا اخبد شوفي اقي الوت بروزق هبيغ من الماش وومشع شراعه من الغفية ووجرت مياهه ربه نشة دائبه :

افاضيص الحيوانات والطيور

هران وكذنك رمزية ادباء الهجر ليبسه الارمزيه تعنى المغوى او الابنى العديم

الرمزية بمعناها العني الحديث

اما الرخزية بسناها الغبي الدفيق الحديث فقيما عرفت بداول با عرفيت بدق فرنيا ون النصف الثانى عن الغرن التاسع عسر ۽ وظهرت بواكرها في 10 الزهان الثير 10 ليودلي - Haudelarg عام ۱۸۵۷ ۴ وقد شهد له فينکور هوجو باته ف ة يُودُ التِن برعدة حديدة الوطورت في الشير الفرين ... اول ما ظهرت بدل شعر اديب مظهر ه وسنيت خلل ا ومن اليهما في لبنان ... كهما خيرت ق شتم يكن فارس وهسن كابل الصرق ومن اليهمة في عصر برب ومسرى في ضود الإسلام الآلية لهؤلاء الشعراء الرعزبين بالمس المسس العديث لكلية 8 الرميزية 8 أن البون شاسيم ين الرمونة المدائة التي هي سمه لليه للاستراء والرمزية اللديمة الخبي من سيه

ياء وقد البلد ليه له م فيما در يئا ہے وسئل لها اللب بما اشيرہ مبرون فبنود وهيسي الثافنوري فنن الربزية بينباتا المحديث وما هو 15 من الرمزية سيساها الغدييرس کہا اری یہ :

امثلة من رمزية حبران

الله « القاب » التي يعز بها جِيران المين الحياة المحررة من الوهم والنفال والظلم ، وكلمه النحر الدائني وفق بها إلى الطبوح اللائهائي ه وكلية العاصفة الى رغز بها الى فوة جيارة فول الغوى الاستانية.... والحكانات السعرية الهجرية الرمزية التى يكفينا منها هذا فول أبى ماضى ا فال المراب وقد رأى كلب الرري

وهياميسم بالبندس المسمده ع لبوا لاسيد بي المساميع منتبه ا منا الفيرق ينج عيامية وعياس 1 ان أشبط للبوق" والصبق منطيسيا فيبلاء سام الساس عبن بيسطاجي ا العسراق الاحبساب عنن الصابهسم ومقدعاك والاستسراء النواق السنواق من شبينه للطبيان فللكاء لينسى لهبة بالبناء السرام ا ليسس العظوظ مين الجبيرم وسكلها البييرا كيبرا البينيزي الارواح

ومن الشعر الرمزى بهذا المني القديم بنشي الاسعتر الصوفية فديها وحديبا ه والبحار رواد ازب الهجر ولا مبيما جبران خليل جبران وايكا أبو ماضي ۽ وميخائيل سيمة ۽ وابين الريڪائي رورة وله ذهب الاستاذ دارون عبود الى أن جيران خلیل جبران هو افلی آنشا ی لقه القساد معرسیة الربوية ... وهذا بالمختلف منه فيه ١ لأن ربزيه

فليس من الداة في العكم » أن نصير جيران خليل جيران او مائدا المربه بمساحة الفتى الاصطلاحي الدفيق ... للربه بمساحة الفتى الاصطلاحي الدفيق ... التنا في نظهر بهذا المني الآفي مطالع الرسع المنتى من الفرت المشمون ، وقد هيره ب اول الم تقررته المنتية المحديثة في النسم المربيء وقد على الادب الفياني عملاح لبكي فصيحه ادبي مافي الاسام ، عمل المسكون لا في النام ، ها لسمان السام ، عمل المنتية المحديثة و السمان المسكون لا في النام ، ها لسمان السام ، عمل المنتية المحديثة و التسام ، هم الادب المحديثة و المسكون لا في النام ، ها السمان المدينة و فيها بين الاسام ، ها التسهيد لا و الاسام ، فيها بين الالتحاد بالمحديثة و الاسام ، فيها بين الالتحاد بالمحديث و فيها بين الالتحاد بالمحديثة و الاسام ، الاتحاد بالاتحاد المحديثة و الاتحاد بالاتحاد بالاتحاد بالاتحاد المحديثة و الاتحاد بالاتحاد بالاتحاد بالاتحاد بالاتحاد بالاتحاد بالاتحاد بالاتحاد الاتحاد بالاتحاد بال

مد على نعبى متنبه النكبون حقوا الاستراق النبي 19سود واستنقل الإنسنات بالانتباسيم واستيم فريد البياس في المدن واستمدى بالله با متنسبات ومنذ عام 1977 اخذ الشام الابناني الأخر سعيد علل بنشر فصائده الرموية في بعلى المجلاب اللبيانيسة ل

وهو كالجيم بين التقيضين ومطامها

كما اخذ السام اللبناني الثالث صلاح لتى ينشر بعض الصائدة الرصوبة التي طيرت عبام ١٩٣٨م وحسينا منها لا ارجوجة الفير لا .

ومؤية مثبى فلرس

وسد هام ۱۹۲۱ اخلا سر فارس منسر ق معر معلى الفسائد الرعزية التي براها في مجلمات مجلة 10 المعطف 10 ومنها 10 الذكرى 10 الم والسبح 10 و (ا المغريف في براين 10 كما اخلا المعام المعرف الاخر حسين كامل المعرف 4 يعتر معمى معطوعات السعرية الرعزية التي براها مشيلا في مواتيت الا الإلمان المعالمة 10 التي المعمة الدكور الحدد دأي أبو شادى مقولة 10 المبري تبدر مسلام معلد محيال دومانيد الرعزية عاد 10 يعرف المعارف المعالمة الرعزية في هذا المدوار الا مسان 1 ومن فصادة الرعزية في هذا الأحوار الا مسان 1 ومن فصادة الرعزية في هذا الأحوار الا مسان 2 ومن فصادة الرعزية في هذا الأحوار الا مسان 2 ومن فصادة الرعزية في هذا الأحوار مطلبها المعارف المعارفة 10 من هذا

بالت الرفرة للثاثير ما حيث البيريق مردون ترجه سوارد الستر السفيق لا وحنامهــــا ا

عب الأندار في الفعر بالساب السراء كم وراد الشفو المنابث بايناس خفات

رمزية على محمود طه الهندس

وشاهرها على معمود عله البيدس ، اللهبر رمرية المبادا قليلة في المباده على ما يسبيد الرمزيون والمقاد » التراسس بن تحديدات و والبعدرة بين الماد بعد والدونات » فللسبية والتمل والمقالات بديواله « شرق وارب » والفياء لا يعوضه فطاور ب قد ارسمه السام الاطورة مرسمته المراب في مطولته السعوية الإسطورة « ارواج والساح » من يقد وما معملا ، وصن بعيفر في شمره العبالا فين الملاهب الرمزى ه بعيفر في شمره العبالا فين الملحب الرمزى و « بودان » من قبله « بودان » من قبله

ـــ فكما احتار «بوداي» لديوانداسيوارهار السر «اختار شاهرنا الهندس للسر زهر» ق فوله» .

وامترس فني اللبه وهبراد

مین التر وازیته باییسیه بای وگها خهم لا بودل لا بن التور والمیا

ي ــ وآدا خدم ۱۱ بودلي ۱۱ بين الثور والمنابه اي فوله :

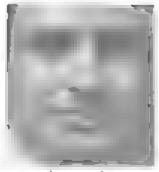
 ۱۱ الثور الفائم ۱۱ چهج الهندي ــ وپاليه من حجم سالا ــ بن اللغملاه و ۱۱ لهارده في اوله و حسين نسخت البردي بيده

مسيلا منى نسبه المبو به وظمالون محمد ميدور الحول كل الحول ك إل سباؤله سـ وهو النافد الادي اللوافة سـ 3 ما غية الهارية 1 وجل فها خلية مورة وأمينه إ

خيال التنام د ام هي صنعه الدهب ١١٦ . وعزياة ا**لهمشر**ي

ومن الاشعار الربزية الشاعربا السرى الربوم عبد المسلى المهمدرى مطولته السخرية 8 شاطره الإعراف 8 واستبدته 8 المتاريجة المدانلة 8 التي منها الولة بناهنها .

هنهامد لمن بيس بلايم مطبير واسا أرامي الأفنق المنالة للمسلم ميانات ملاوي ذكد بالد خلاليود اسان طلبرك المسترق والندر الرامي فأناك منتك فيلي كليس مشاهبري الساوع الميان أن المناسري



also seemed also

اشعافا منه طي اساله من هذه السرنكة ان يصبيهم ما اصاب اناهم من الذي والهوان ۽ فليكن في حياته كهذا السلس الذي :



على منه المدهني ومن ألمله: ص بيت الكر أن يرزب الأفرا بن الميناني منتي يمتلفه

الرمزية في نظر المقاد

وقد سئل الاسباذ عباس معبود المعاد فسن الرمزية فقال رحمسية الله لـ كميا في كنابه ، لا سياويك الاعن هو مصفا

كا به بالرحور الم المستور الى بسر قوا الكسالة بالمروف الم ولان الكيابات الاولى الم كالب فيسالا أر الدان المورد ويمني الم التي الميابة و الكانبة لا يسر صبا الميابا الا بالرجور المن طهر منجي المستوي ومرهد الما بترف الدرية الما ليا الما ما سجو دي طو در الاستهاد ودام المعيدة بي وهو ده المدالي توامي الإستادة المدينة فاني

غال د عملومه فلسني

في هل المحقول ؟ • تكن المصدود بالرمرحة في ب المحقوب في حوا بلك المقرضة التي ويحت في واللي المترز المحاضر وظيرت في فرست طلي عمكم، ملرسية • البرياسيين • مستحاب القول يحمال بعالما والموقود فتى المحاسر يشاهره في بيانيم، السمر والسر وصيافة المسارات > ومسلامه في المسين المحسوس فو الانة المحمال واسلامة في مسيح المصور، هو الانة المحمال واسلامة في
مسيح المصور، « وهلبت طيبك الروح من وادى الأسي لتميا منى خمار الأرساع الأبيسان

ورمرته أبراهتم بأجى

وساعرها الدكتور ابراهيم ناچى له من الإشعار الرعزبه لعبسيته السهوره لا ألموند اند التي منها موملس المستشس تسوى بيسه السساع

لا بشمی للاصلة الاصيد الاصمود
ان ضاح صرابيد الشميح بالمسمود
لا يكليني لهيواه تعلمه الالبياح
ان حولينا وللسوى المسائم
لا تشمي التي جناح بقللات

رفزية ايي ريشه

وبا اروع المفسائد الربزية لسافريا السووي عمر ابن ريسة .

منها فصيعته «الفتران الإثرة وقد رمق بالفتران الاكبر الى المثل الناطن » الذي يعمل عملية، وبعدت الرة ، حيث يقف الإدراف وقد مهند غير ابو ربتية لهذه العصيفة بفولة :

لا راها في معريف 4 و وفي قعطه خاطفه ه شمر الله عالى منع فينها الوحنينيين في فعند مني المعمور و وقاف علقت الباش و خلا الجران الأكبر و اثر ذلك المنعود الكفي بالكلمات الباقد المنيل « المدد » الكهان و سالها الاستواب شخور» فلات بهلي .

> قسرا في طريبمنت بمبري لکت طرايي في ميشاه الرمي

وصبا طبوب عمر ميا مستوى وقصيفه ۱۱ ملين ۱۱ آلتي ديد آيا غير الإخر نگلمة من عثمان الجاحظ مؤلسف ۱۱ آلجيوا،

 ابنس لا بنس و نصر ، وقد دور شاورا البدع بهذه التسبيده الى نضمه ، وكيف حالب الايام والظروف دون بحضين اداده في المدية فرعد فيها ، ورقيه من الخلا شريكة له في هذه المساد







عمر ابو ریست



شاس مشجود افعقاد

البعين ويتماوز الرمز بيتىء الى بورد اجر دوار اللهاير المامهن والنهر والهانه في منتمان وتنتخيل المتداء المعلى ايناط

طحص القول

ومهما بكن من اهرال في ﴿ الرَّمْرِيَّةِ ﴾ ١٩١٤ع. اريف تفريره هنا ۾ ايچاز دا باني ۽

1 - الرحزية الحديثة ل السعر السائي اهم طهب أدبى بث الرودائيكية وفد أحدلت ق الادب المامر الأرا لا يستهان بها .

٢ ــ وهذه الردرية المدينة ، لم تبسخ الغيم الجهالية التغبية في القاهب الإدبيسة السانلة عليها ، وأنها افادت علها ه أم اغباقت اليها لروه فلية جديدة رر

٣ ـ اسراف يعلى الرمزين وغلوهم بالجنوح الى الغيوض والعنية والإلباز اساء الى هذا القشب الإدنى ايما اسابد

 ا داى الاستاذ العفاد ق الرفرية العديثة رائل مئزن مصمل وقور متصحب بير وهو اقوم مثلا من الرأى الثائر لمزيز اياطه الساعر الكسر الذي حبل في مقدمته غديوان (اصداء الحريه) فصد الله شمس الدين حملة يستواء لا هوادة فيها على الرمرية الحديثة كالسنة ما كائت . فلا بحب ارتصلی له الذكور معید طبور ذاعبا ۾ نوسڪ واعتمال ، الى ان الربرية لا يجور ان برفضها كلبة از خبلها كلية والما برفضها او نقبلها حسب تصيبها عن صمل التجربة السعرية ۽ واخلاص صاهبها في بقل الرها الن بقوس فرائه وبهذا الإتزان ي الرفض أو الضول . . بدير الرمور الغبية عبن الالمباؤ ء كما بميرها هبن الهدبان والكذب

القاهرة ـ العرالي حرب

فتعه واج ملحيه الرنتسيين علاا في اواحيم المرن الأموراء طهر الرمزون ساوسونه وسلول ق الكاوة د ونشار ونهم لينا لينبود من البراز المامي التي لا تترور طي وجوم الكليات ، وتسيونهم الى حمال الوجي والأجان الذي اجينوه في حجيل المبعل الممسوس والروبق النايق على سنتناب الاسائيب ، وقد كان الرمز وان متى حق لولا النو اندى يتدفع الهه استمات التبرسة مدعه تنصفون كمرجم الكاربي الأمري فيدهبون مسن العون التحيص في اقتنى المنتىء فالأدب لا تستعنى عن الوحي والاشارة ة والدم الذن مايجهم المنتواق القليزاء وطنق الدين من وراء الطواهي القرمة الى الماس المعيدة التى يوميء اليينب لالداف ولا الحريها سيشبية الا مسلى سنبسي بتنبيه والتفرنية -

اوتكى هلاه المعرضة فلب وبنادت في البقواحتي فاح من فعانية من العمل المينوطي والتملية الراسة معصوفا لشابه وبوقر بكي مي سير مفرستهم طوءلأ وسقطت في الأدب المرمين

الرمزية الحديثة في كتاب الحاني

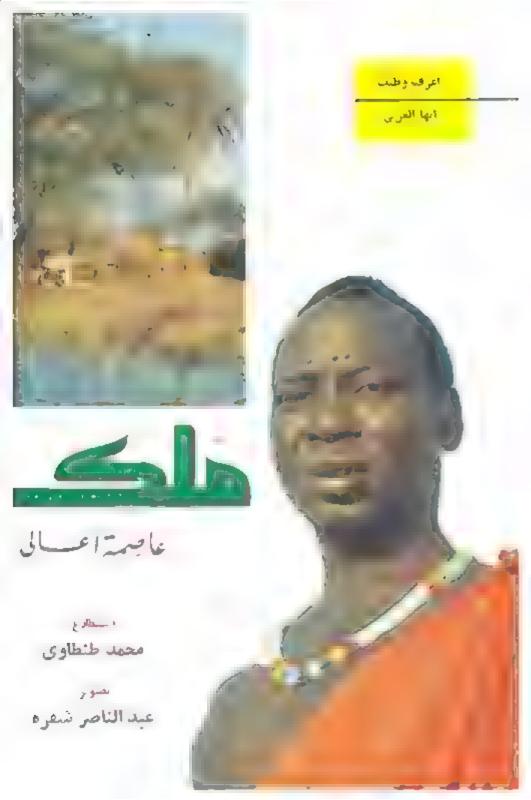
عا معطنة في أفاته الأمر ألتي أنتكت أليبة

وجاء ل كتأب (من مصطلحات الأدب القرمي) للدكتور ماجر الجائي جي ٢٦ ... 13 ... ان هيلند الرمزية الحديثة بقالي ي تقدير الجهال وبجرمي على الوحدة من المالم الخارجي والعالم الداخلي (غالم الوفي الناطئ) ومن مساويها الها المبت السمرعن الحباهر ومدركاتها ر

وزكى طبيهات بقول

وقال زكن طليعات (

ه الرمونة أحبث الإنجامات النسبية في الأمصيةج والتبيج فهن وسيته من وسائل التعبير في تظبيلت











النيل بالسودان

- التقاليد عوا محكر
 الراء الحواليد به نهاله
 - ے متعلقہ جنوب سے دیہا جوں اماروہ نے
- دیو عیل د روی بیمن بیمنی
- ♦ م سقفات منسخ فيه د
 بدا دين ۱ دين بن بي پيمبار
 بدا دين ۱ دين اي پيمبار

■ علداند و مدالیت فریپه ... و ارتها الانتاه عن الاباه و الاجداد ... اتمانه و فهجات صحیده نشاهه باحداداند المدائل ... بعدر بالاندن لا باغ ولا بدرای و ذکر استخدام بدر المهله الدهبینة و الاورانیه مهورا بازواج ...

كير من مدول من أسلم المستول عليه الولة بدائية ليا تبقي ينفر الرمن ... وقم عدر للطفع الدرة إذ التعود الإستان الى عليظم الدين ... خلايل الأطلبة في الإراضي الصافحة لدوراته لا

> اين نقع ملكال من السودان ؟!

كل هذا وغره وغيره بانه بعثه المبسوس ق بردادها غديريه اعالي النسل وعاسمها مثلقل ق جويد المبسسودان بد طلا المديرية التي نفع مساحها بقار ۱۳۲۰ كياو من جريع وسلع هد سكانها هسيد اخر احساد هديري در ا سية (وسكان السودان در الله عر

عم بن خلى الرض ١٣ و ٣ ويتاك تألون البيرة السمالي من جبوب المدودان وبعدها في السرى البيرية على المدونة السرى فريفيات على المعونة الديرية الإسبوائية على البيرية الاسبوائية على البيرية التيسل الأثران والرفسان وفي المسرية بعر الفران ،

نفاية عزل الحبوب عن الشبعال

ويمال مدينة مكال كل مناكل جنوب السودان خير بعيل ۽ ويني بسوره چلية واضحة الجريمة التي لريكها الاستعفار البرطاني طوال اكثر من بعيف فرن فلفسل بين شهال السودان وجبوبة ء وغزل مكان النبهال في سكان الجنوبة ء وافادة ستود بين ابناء الوطن الواحد اساسها العمل على ربادة الموارق الإجتماعية والتنافية والدسية بين السكال .

واكي تستطيع أن تنفهم أنماد هذه المسائلة المي واجه الحصوبات الأن لا بقد لما من فودة الى الوراء والى سرد لامنة المخطط الاستعماري الرامي لامسل الحصوب من السمال والتي بمات في نهامة هنام 1979 عندما وفينسم الحاكم البرطاني المسام



سكسم فاقال في عبده الدياء عنها المحدث يمني بالاسمسة و تطويد الإحمر ومنها المدام المدني بدلكسر بنيا الطراعة الذي بتبيير بهنا حسولة السودان و والمدية المسائة مسي حبيلة المسائة وسليانسورة الجد الانتهاء المحادشية في للدية ه

للسودان خيتلاك سياسة جديدة نقوم على عدد السن اعمها

 إلم الهاء تطبق الهواني انتخابه والتحو الي العرف و لمفايف كمعتلفر للتحكيم بين الملك الجنوب

المنال على تشتعيج اللهجاب الدياوسيسة
 الحياة المشبة مكل ملاحرها وهادائها وتعايضات

 لا يتر اللبه الإنتيزية وحبلها لمحة التدفير ربيبه بين الد ثل الدونية المحيدة ومسارح لدرية ، وحيى الإنتاد المربية

إلى محاوية العادات والمعاليف التي المتملسة
 من السلمال الى المحرب ولمستجلم الدائي والأحماء

ف با من كل حساط الادرة والعارضة المحبة المسالينية والمسادة بتحار المسادين من المغرب ويحدد يوم 71 دستجي عام 197، فوهدا العمي لاكتمال هجرة المستمالين عن الحدوب ، وتعدما مسلوب التطيعات المستدة بعضم السجاح لاي شمالي بدخول الديريات الجنوبية الا بالتي خاص بسعر من السلطات البريانية .

استقلال الدبانات ء كمامل فرقه

نمد أن يم طرد السماليين عن الحبوب ۽ معة سفيقا المفطط البريطياني وازمات المعينيات الإرهانية على سكان اقصوب من الذي السناوا أقدين الإسلامي ولسجوا باسجاه عربية بالوبقة فعبل کیل منسلم چنوبی من ای عبدل حکومی خولاة بء ول نقس البوقت فهنستات السقطياب البرطانية الى الكنائس بالإسراف على فهمستة العنيم افذى لم بكن يزيد عن السبير لقدياته السيحية وصليم اقظه الانجلونة . وذكى يزداد مغوة الكنائس بين رحال الفنائل ومنكان البحبوب عبدت الإدارة البرطائيسية الى طفيش مرضاب لعامض مجنوبتين دانجهه الراسطلات كحناه لا سبيفض أهورا غالية ۽ واصيح الجبر العامل البوس لا يزيد من ٣ فروش ... وازداد البؤس بن العبونين مبحه لالغناض دخولهم .. وهنا تتغيدا لهذا المحلط الذكيء تدخلت الكسائس والدمت نهم المساهات المادية والمبيه وسعف التعمل الذي سنة عن يخطيفن مرتباتهم ... وبذلك تو دمو سيطرة 201أسي على العاملي في السلام الحكومي باللدن ..



بضابه التمرد بمد اعلان الاستقلال

السهر حول جيوب السودان عن شهاله هي جادب الفالية القاضية في مام ١٩٥١ والتي بم بيشماها الاستهار بن المستهاد الاستهار بن المستهاد الاستهار بن المستهاد الرفيا الرفيات الاستهار الاستهار الاستهار الاستهار الاستهار المام مهد في جيوب السودان .. وفيلا السناب برجاات الماء المحوب ، واستافها كان الملهم من الانتهار وكاهم من المحيد التمرة في شهر المستهار عام 1928 ، وذلك لمجدد الفالية ١٩٤٤ ، ولكن المحكومة السودانية بيد المالية المستهار على الموقف بسرعة على بيد، الطاري المام المحكومة السودانية بيد، الطاري المام المحكومة المسودانية المحارية على الموقف بسرعة على بيد، الطاري المام المحكومة الاجبرين .











مبتكله الجنوب والحكم الوطنى

طورت مسكلة الجدوب بعد الاستدلال .. فحد من طر الاستدبار البرطاني شور القرفة .. وافاع سنترا حديدا بن السحال والحدوب ، كان حن البحال والحدوب ، كان حن المسالدة التي تحو هذه الفور وسسط الارست المساحة التي استن فن البحوة الدامية والمعانات المسلحة والدعانات السحود ،، والان من الحدوب ،، والان على عدد الدور حدد الدور حدد الدور عدد البحرد على عدد إلى من مبيجته قبل عدد آلي من مبيجته في المحالين عبر وبسائهم واطفائهم ،، ومرت مسكلة الجدوب عمراحل عديدة ، واخذب من مبيحة المحالين عبر وبسائهم واطفائهم سعائم مبيحة لإنظاء وقعت عبد الاستغلال ،

بداية الحركات الإنعسالية

لعد بر استمال السومان ولم يأل في الحوب سوى مدرسة عابوية واحدة دم اقتلم بدرالجنوب

مديرياته الكلالة يشكل بدير ٢٦ عن مساحه السودان كلها . وسلغ مجموع سكانه خبوائي \$ فليود سبحة (سبحيت الاحساليات التخديرية الاحبيرة المديرة المد

ويبيعه للحالة الاصهاعية والتعافية الاشتعادية التي يردل اليها جنوب البيودان خلال السيوات الطويلة عن المراد المحدد خلم الانجامر طيرت بعد احداث المرد في عام دعال انبوات خديدة بعاول أن يجد ميرزات سياسية القعال الجنوب عن البيودان ، وكانت بني حجيها على ال النظف الاقتصادي والاحتفاقي في الجنبوب بعلق هود سخفة بيته وبي السنحال لا بعلى جاورها عن طريق التكامل ولكن بعكن الفضاء خيا من طريق الاقتصال ،

كما أن هناك فروقا عمرية ودسبة وتعاقبة بين السيدال والجنوب لسكل فوائق فنخبة بجون بدن بيابتي القومنات إن الصوب والسمال إن اطار بلط ياجد ...

النظمات الإنعسالية

وظهرت الى الوجود هذه منظمات المصالحة كالب
الإكسبا منظمية السبودان المسبحي Higher وقد اعلى السابها عدما
فيها معلى الإنتصاليين الى اوضفا وكبان فيلى
داسهم الآب ساترميو وجوريف ارهو وزايم نبج
واستقب علم الراطبية من الدي سيحادا ...
واستقب الطالعة الديية سلاحا ليقي الموب
والم بعض ك السبوية وبخيفه بقدان الهالم،
ولم بعض ك السبوية وبخيفه بقدان الهالم،
حركة سياسية تعمل في ببنور المصل جيسوب
السودان بن التجهل ...

المراع داخل التظمات الانصبالية

وق عام ١٩٦٧ نير الساء حزب سائو رايم اختيار

فيوبولدفيل في الانفو التساسسا بقرا له . وام انشاء أول تنظيم حربي بحث أسم « جيش تخرير السودان الجووبي » وهو أساس منظبه «الإنبانيا» الإرجابيسنة التي فادت بعمليات عكربيه فسنبد مسمات الحكومة والبوليس في الماطق البائية .

وق الادور ۱۹۹۱ عبد الحلاف في حزب ساو (خارج السودان) وظهرت الى الوجود جبهة تحرير (خارج) السودان وظهرت الى الوجود جبهة تحرير لازتبا وهي دقيع الإمامية المستدن في هسسرب الجهد ولى مارس 1918 في تكوين حكومة جبوب السودان الاستالية برئاسة الاري جادين و 10 وربرا واطلب الها بمبر لن هباك حالك هسرب من لحدوب والسمال وابها بوس عدد حدوي حرساتكة الحدوب سنتها

ولم يعر عام الا والنبق وزير خارجته حكوب السودان الاستالية على رئيسي المكاومية الري جادين وكون حكومة جديدة النبياها حكومة التبل الانتدائية

وفي الا ۱۹۹۹ فامت الباليات السلمة الإنبائية بالملات مسكرى على المنظمات السياسية الإخرى والف قائد الإنبائيا حكوسة اسبيماها حكومة لا أنيدى لا وهي لفلة على العرب .. وكل هذه المكومات تكويت والشفت خارج حدود السودان.

ثورة مايو ومشكلة الحبوب

مندما فامت التورة السيوبانية بضايه اللواء جمار التمري في مايو ١٩٦٩ كان من اميا الساكل

التي براهبها في تشكله المدوب و وقد سلامه الحكوبة السودانية المديدة ولم يهمي على بوليها المثلم سبوى أسبوفين يهمج جنوب السودان حق المثلم الأهلمي اللذاني في اطار السبودان الموحد 4 ثما اعتبرت عدد فرارات بسان الجنهموب كان هيت

ونيغ برلانه انسلليدي وتعافي اللبية الالبادة والأعلمانية

الله التي الله المعاونة على الإنبال الأواوية المناه الواليم السنيلة

ب الداوات في الأحود في المصوب والنصال هم المملك الأنبوعية بحيب السبحك يرمي المملك والأحم عراضة خلاص المسبحيون فن اياء

حدث مع وزير الإعلام السوداني

وقبل ان طح حقه ۱۱ المربي ۱۱ الى مدسسة ۱۲ ماتان ۱۱ ماتان ۱۱ ماتان ۱۱ ماتان ۱۱ النف مع ۱۲ ماتان البيل النف مع ورز ۱۲ ماتان السيد عمر الحاج موسى ١٠ ودار حديث طوبل بن جنوب السيدان ١٠ وين بور الدول الاستعبارية في استستقلال مستقل التروب وبيستجيع للمردين وإندادهم



م من الدربية وهي المحة الرسبية الدربية وهي المحة الرسبية الدربية الدربية الدربية والدربية الدربية الدربية المدربية المد

افي لممني و سوراء تعليه

و تر نسال

. . .

Jan J

المسورة البحك









العربى المدد ١٤٥٩ ايريل ١٩٧٦

بالسلاح والاحوال الى تسليطل السلسودان من العضاية المربية والشباية السمية والعدم .. وقال وزير الاعلام .

پ ایخلط الاستماری فی جنوب السوال بهدان بی دجیزیه بور استمار به ایوان السعط السوال به ایوان استمام السوال السعط السوال السعط السوال به ایرانی «

«اوریز السودیی فی جناب بالا » از الامانات الاستماریة التی دادی آل جنال سمطة دسید منی
«سرون یا السیدی لا اساس ایها در استماه «

وسرون المسرد» «»

ال المحارفة المنحود ليه طور الحرائة سعو في المصولة ومتروفاته وياهيله و الله اللهران المستسميات والمدارس - والأس برفاف اللهران فيال وما عملا وومنيسة لتماول وواطلي المجودين مع المعيدي المداري في مطارفة فول المدراني في المداري و د د د

واكد الورير في بهاية حديثه ان المصاد على مبكله چيوپ السودان بهاتيا بسكلها البسكرى والالمصادى والاحتمامي ادر سيتم في افرب وقت ممكن د

ق ماكال مع هاصية أعالى السل

سمرعب الرحله بالطارة بن الحرص الر المنكال؛ هوالي السامين وربع الساعه وكان الجو عاراً بالرغيم إليا السامين وربع الساعة وكان الجو من شهر ديسمبر الماضي .. وملكال لا تربد عدد ين عام ١٩٥١ بالول أن عند سكان ملكال هو ١٨٥٠ ين عام ١٩٥١ بالول أن عند سكان ملكال هو ١٨٥٠ ويخرق المدينة شارع دليسي معيد وشارع اخر معيد بعد هو سارع بنا وهو دن السين كوسي ألى الحيوم، وهي وسيلة الرامسالات الوجيدة الدائمة والنسبي بريط بن المسامال والجوب و وسنمرى رحلة الباخرة من كوسي الى ملكان المام تم سسترى المام من الحسرى الى جوبا عاصمة للدرية الاسوائد .

اليوم احد وهو أوم الأجازة الأسببيوعية . . الكتائبي عملونة بالمبلغ مي أنناد الحدوية . . ويولي القدامي فساوسة جنوبيون يتلون فواعظهم باللمات



بمبر الماح فوحق وزير الأميلام البوداني. بددت بدراجة المدرات عن مسالة المدرية

السلبه المطلبة .. المنازل جرّد آپير صهبة مجمى بالمنى على الحلومة الصلية بنها الجرّد الآخر مبنى بالخلوب والاستست .. سوق المدلة النبة بالاسوال الربقية في مختلف البندان المسربية ه الساعة بجلسون على الارضي يعرفيسيون بمساعهم المامهم .. كل شيء الله رخيص كيلو الملام لفته الأرشا ، المدحاج لا بعدل بين الزوج فشيبه المسربين فرسا ، المستك البيني رحيص جدا .. الناس ورفوق لزياد قريمة بسيطة ويضلف الزي مما للقسلة التي بيمي البها كل فرد ..

٢ فنائل ولنسبة في أعالى النبل النوير ـ الدينكا ـ الشبلك

بسكى مديرية أهافي دسس ٣ فبائل يتبسيه

الدوير والديكا والسلك وهي قبائل بيليسة المدد الدوير والديكا والسلك وهي قبائل بيليسة المدد ويطلق المدد المدد المدد المدال المدد المدد المدد المدال والادواد والبرون ، ولكل فيلسنة فقتها ومادانها وخالبيما الاحتماعية والديبة ، وهساك المنا خلافات قبلية عود الى المادي السحيل ولكن لا يزال المرحة بافية عدد الى المادي السحيل ولكن لا يزال المرحة بافية عدد الى الادال ...

التوير لا تأكلون الدجاح !

عبير النوير من اهم الصائل التي صكى مديريه اطالي النبل وطام عددهم بالأثر من نصف طيون

بسعة ه وباقسم البناه النسوير الى فبائل كثيره ناخل القبلة .. ويسقه التوبر الهنم بساوا من الأراض فبأسره ومعهستم بقره في فكان بعرف ب 9 مان 8 في منطقة لمرب التويير ، ويعال ان اللي الرجن الاون مهم والل نفرته لا تزال كاهرة هي الآن بالدرب من احدى الإشحاص هناك . وروق الرجل الإول بولدين احدهما سنمى « بوبيجابي » رهو ان الدينكا والباني يسمي # بونيمو # وهو مرالتويرد وكالرائرجل بهلك عجلا وتعره وكفرتهب أبيه الثاني التوبري فاعطاد العجل ه فلما سمع الدسكاوي بلاقك جبجا ببكرا واستبيولي على العجل ه وفضيه الإبن الثاني وسكاه لإبيه فاسل طيه والده أن ببرك ذلك النحل ولكبته فال لا يأسى اثات مسعيس حياتك كلها بمعيد ذلك العجل وتريد الاسبيلاء طيه 4 وذلك هو الببب والمداء بيرانوي والدينكا وق أرانوير لا يزالون بقيرون غلى الدنبكا وتستولون على انفارهم .

وحمل التوير بالرراعة والرعى وهم بمكون فطمانا كيره من الماشية .. واطبهم لا يزال غملى ديانته الوصبة ... وتعيش التويريون مالسلوخ (جراحات التابت وعيت المارها) التلاك المائة فلسلا على الحجية ، ولهم عليات غريبة عنها الهم لا بالتور الدحاج على الاطلاق ما عنا الاطبال ... واد لا يزور يوج الإنته حماه الإحماله الما مرضا

ويسطيع الويبري أن يتروع ألى علا مين النساة كيفنا شاد مادام بيلك الإنتارالتي,بسطيع دفعها كيفر لمروسة ..

الدنكا اصلهم من قبائل الجملين في الشبهال

نسپر ابیله الدنگا من اگر الاسائل هستدا ق چوپ السودان ، وقد کاون اکبر السائل ق









ш

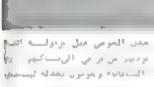
و او السار

ي النمان



الوا التحدي







السودان الله ومنغ عدهم التر من طيون مسمه وهم يسكنون الخلب النجاد مديرية بحر القنزال والنجاء اخرى من مديرية اعالى النيل . ويصد اصل علم القبيلة الى اماكن مديدة فهم جابوا من شمال ومرال وحدوب المسودان وتحديرا ليكونوا فسلة الدينكة .

اما الخلين چابوا من السمال الهيم بصبوبون باسلهم الى لبيكة الجعلين وهولون أن جدام سخص واهد كان جدى ١١ المناس ١١ ويدل بولدين وكان المدعا أحمر والتاس اسود و ويبر الولدان وكان المياس بعلت المارا وبندقية فلعلى لاسة الاحمر الابن الإسود أن المارة لا جد الكال الكال فهنا في الشمال فترح جنوبا حتى وصل الى حدود واصبح جند الديسكا المناساتين أما الديسكا واصبح جند الديسكا المناساتين أما الديسكا الجنوبيون فقد ابوا مي اوتيما .

وللبيتكا لسها ايضاء وعادبها دوبعاليدهاء

ودياسها 👡 وهم يؤسون ينعمد الاوجاب ويبراوح مهر الشاة ما بين ١٠ نفرة الى ١٠٠ يقرة وعدما بطق الدبنكاري زرجته فان الإيفار التي بقمت كبهر عماد اليه ومنها عا ولغت ((وتصفف الدنكا أنه لابد لكل رجل أن بتراد أينا فين أن بعوب هاذا مات الشباب فيل أن سزوج فان أحد اللاربه بتزوج بأسبه وبلد أولادا يحطون أسم السباب المتوق _ و131 كان للرجل عدة اشعار مابوا ولم بتروجوا فان طيه ان مؤوج لكل واحد منهم روجة قبل أن بسروج هنو . ويشابه التوير والدبتكا ق طؤوسهم الدينية ء وللساهر هندهم منزلة عظيمة وبطلعون عليه أسم لأكينتاك وبعبيرونه الوسيط من الإله والماس، ومؤمن الدينكا مان لكل واحد متهيروحا طلعون طسة استهالاكسبيناة ويعتفعون ال الاحلام التي يراها الثائم ماهي الأسيجة لفعاب الروح الى اقال معيدة والى تجوالها الثاء النوم . وستغدون أن الوت والرض والمنائب تتزلها ارواح الإجداد بالافارب الا يعن متهيما بسيء ألىالاموات.





معار والإمعان دها الصا

ونمقد الدنكا نوجود خالق پستویه خاسبته رروح ساهراه پستونها ۱۱ جول ۱۱ وانهما تی، واحد ولان پستی اشیاف فتعمل بردههر سبی، طب ویستی جولا علمها نجل نهر اذی از

السبلاك بكونون أكبر سبكان ملكال

تكون فينيك السلت التي سكان مدينه ١ ملكل ه وهم الحل من الدينك والنويز في مجموعهم ولا يزيد عدد افراد المبيلة كلها بن ٢٠٠١ المد ... وبساؤ مبيرة عن الرجال بملاسمهم المعمراء التي هي عبيرة عن الكمل للمبير الاحتمر بربط من على الكمل ونسس جسم الإنسان وبطلق على ما الكوو لا وترددي التساء الما يرمطه الرجل من على كنفه الابسر ، وقري الرجال يرمطه الرجل من على كنفه الابسر ، وقري الرجال النساد المسلم معلود من المعرد الخور يسمومها السكرة ال

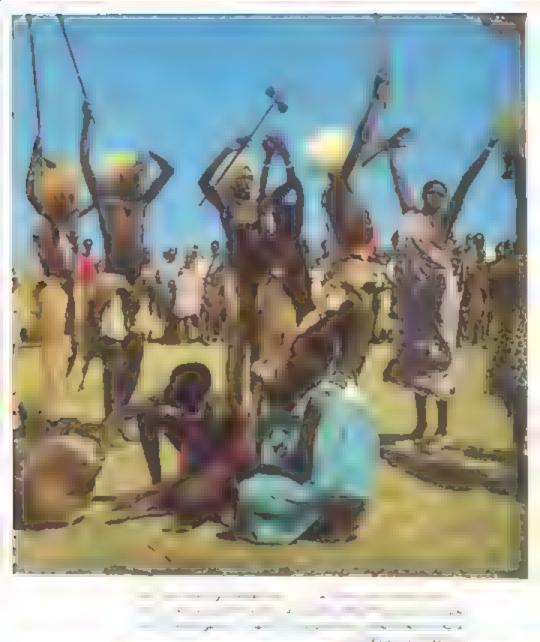
واعبقه الاستلاد بهلکه غرطه طلب طالبه اوضب خوال مثل عام ۱۵۰۰ میلادیه حتی الآن .. ونطق علی ملک العسلله لعب ۱۱ دِث ۱۱ ی. وسلغ عبده روحات الزت الحالی ۲۰۰ روجه :

واقسطات هيفه سعيد على الإنفار وسيعي على سيد اقسمات .. وهم تؤميون بان اصلهم بقدره سماد ندعى الادباج ابوق الا وإن هذه الدعير جها الارد الله المحل الاستاورة ان النفره الادباد الرق الا المجب طهلا الميا اسمية الا الوق الاواليب الاكوار الا النا اسماء الا اعال الا ووقد الا المال الا السنا اطلبي طيبة اسميم الاوادول الاوردال المحب الاورداد الاورد

وكان لباكانيو فود خلرفة في ادارة مماكم وذكر في ربادة رداداه فاستعبل فوة المسحر السي مقال أنه يتمتع مها في ضحوفي الحدوادات السي









ادمين وكون لبشبه فيهاه كيره في التهاميج وافراس النهر والحيوانات القرسة والاعال , وختما كثر عدد فيلته اعدم المسوخين سهم حس بجهل عامه الثاني استهم واصبح في فيله السلك اسرنان ه امرة من الصواحات وسني ۵ كول ۵ وهم عامه السمية واسرة تائية متعدر من بياكامجو وضدي 9 كواريت ١٤ وسيم ١٥ افسات ٢ بالملامات البي في جناههم ولسية المعد وهي نعمل المرجان والسناه على السواد ٤ وظم تصعفون الها بعمل الوجة . . كما لمن الها اصلا طريقيا الذاتها بعمل الكرد من السلك عن بقيد العداس الاحرى .

نطور سريخ

ومدانلة الا ملكال الا وهي لقالد سيتكاويه مساجا ١١ أثار المؤهب الدنيم فروعة لكل ادارات الحكومة الخيلفة ي وهي مدينة هايله فيس فيها اي مظير من مظاهر المعضارة سنوى السيارات واطلها من نوع # لالدروفر # لكي صحين وعوره الطرق ... وسوى الإنارة الكهربائية وسبكه الباه النعية . وبالرغم من هم الإسبيرار افلي بمرضب له كل بديريات الجنوب منبط الإستنفلال حبى الآن ه وبالرغيمن العزلة التى هرضب عليه طوال سيوات الاستعمار الا أن حكومة السودان معساول الان جهدها ان سطور بيعن المعوب وملكال واجده بنها ياحركه الإنساء والنميع لننع شبكي فيشم وستأقى والمستسطى جديد ييني والاجتجاء جديده ل المستنى القديم طام 🚅 مغرضة كالوبة طبا سنعتج فبانيها الجدادة في المام الفيادم بي مسروفات فلزراحة الألية زر وحنمات بيطبرية وتعافل لنحضنع الإعمنال الواعنة جيد اميراض البار فلنح ررافعه لحليم اللقة العربية ينسد ل الدنيةلنطيم الوظفين الحدوسين اللقة الرسمية للبلادة أي المربية ﴾ عند أن حرمهم الإستعمار من تعليها .. بخوت اختياعته للعيل على ببير تعفى الباداب الكسارة بن العبائل ... المعادات للممال وتنظيمات جهاهرية وبواد رياضية ودار للسنسمأ برد كالها من معالم المدينة الساروة بري

بهضه بطبيسة لمواجهة التخلف

لعل اهم مقاهم النظور في مقابل هو الاستي على التعليم والمدارس شيائرهم من ان الجنوب لم على به ابة مدارس سوى بدارس بابعة لمكنشس

ولا يزيد عدها عن اصابع اليد الواحده وكـان الحكومة التعليم فيها باللغة الانجلوبة فقط ه فان الحكومة بعد الاستغلال عطبت على الشباء عدد كير عبن المعارض الابتدائية والثانوية في جميع المحساء كليد بدر معرسة تاوية عامة للسين ه واخرى طبيات و ه مدارس المدانية للبين ومدرستان بالتبانية للبين الاطمال .

والمكيم فر سحول الي اظله الدربية الاحتاد عامع فقط ه بهد ال بهب لمباية الل الدارس البيسرية في عديرية اعالى التبل .

وحل الاعالى عبلى ايستال اولانعيم الى المادوس .. وق العام الماضي وبعد أن طرد بنيم السلم العلمي الدواسة الاستايم السلم المسلم المسلمي الي ؟ سنوات للدواسة الاسوى المالي فام الاعالى بالبرج لبناد المفصول المطلوبة في الله منوسة لمواجهة خلا البنيم والسراء الطلبة ولم بتكلف المولة ال والمدرد والمعلوبة على المدرد ..

والعليم بعير اساسا بن بعم اسمى الطور بالتسبية للمجموع البسماني الذي بسبيطر على مديرية اعالى النيل وقد فررب وزارة الربية السودانية تدربي الدين المسيحي باللغة العربية للطبة المسيحين في الجوب .

ودائسية لتعرب العلم كانب هناف مسكلة طلمرسون من أساه الجبوب لا يعرفون اللقسة العربية ووالأدب ورارة التربية معهدا لهم لتطيم اللغة العربية على في بمرف بهم مرساتهم كاملة طوال حدة دراستهم في طنا المهد .

اما موظفو المكاونة بن الجنوبيين فقد الخيسم لهم معهد هسبالي جامي تعربي لهم فيه اللكسة الهربية واطلق طن المهد اسم معهد دايو والسبحة الرئيسي حمقر النمري في عام ١٩٧٠ الثاء ربارية للكال .

-٣ طبون فدان فاطة الارداعة في اعالى النس وحدها

سمير مديرية قالى النبل متبساط درهها وكله سهول ضخية من « السافقا لا ويسمر في هيفة السهول السلوب من الزراعة المسلفة و مقرصها النبلك وحول من مياه النبل وحول فراهم لا فيردون الارش لمنة تراوح من علمي

او اربعه لم برگوبها بوراً وطونون برراعسید. حری ، وبعد ذلک بعودون الی آلارس الاولی وطلبتا . امد التوبر فابهم باودون برراعه فطعه میں

اما التوير فانهم باودون برزاعة فطعة مين الترفي لمد عام د يم يسعلون الى شطعة اجرى لمد عام بعردون بينت الى العطعة الإولى وتناهة الي أن يومساء الارض فيسعلوا امرابها ي السي ارض جديدة .

والدنگا بخشل الزراعة بنيه كل الإسپيسر وخاصية زرافة السحسم وهم تستورون و زراعة الأرفى ك متوات فيالية لم سركونها بيد ذلك تلبيب بن ارش اخرى .

والزراعة في اعالي البيل براعة عطرية بعايب لا يستعمل طيها الآلات و وهم يستصون سبي الحسائس المريطة الأرض بالجريق ..ولاينتجبل فيها الاستداد وقداك يجهد الأرض حائل بيجاب طيلة مما يضطر العبائل الى البحل بحنا على براض جديدة .

واهم الإرامات هباك هي الليه الرهيسية واهم الأبراءات والسبسيم والمفي التعول ... والسبسيم والمفي التعول ... والسبسية المدرج المقطن في شبستال المدرجيسة القليم الرباطة عن طريق الرباطة الإرامة في مدرجة الديل المالية للإرامة في مدرجة الديل وهدها بحوالي ١٠٠ الميون فدان ١٠٠ لا تروع منها الالاش من طاور فدان ١٠٠

مسروعات الزراعه الإليه

وقد بسهت العكومة السودانية الى اهمه الزرافة الآلية في هذه المنافق وعلى بعد ها كيلو سرا من مدينة ملكال قامت بعشة 9 المرس اد بربارة مسروع جديد فلاعاشة ببلغ مساحته بـ 1 الأف فدان مزروعة اللها باللوة الرفيعة ويروى الهمسي باس اللدين عبد الرحمن وهو السئول عن المسروع فعنة هذه اللغدادي المسرة الآف فيعول في المسروع

ه بدانه فصحه کنروج بنده الافت کنیه در به دکالی دیکندال کنناکده بنیرین البنده و کاری دیکندال کنناکده بنیرین البنده و

منزوع الأوراط الآلية سود بدلته مستبرة منتر لاطابي وبمانا محسنية الأك وبدا والمنزلية الآلاب التي تطور

Alley Seed Delica A Table suggests



الف قدان نظم ١٠٠ حب.

وسنطرد الهيتين الإراض الساب ل حديثه فيقول 1-4 يند از تحجب النجابة برايا ان يوام مسرونا مديما بن الانافي - اد يندر لاي سعمي

P%	ان نکون ان نکلمه				
		ست	Nagarapha.	10	1
					, bg

y .

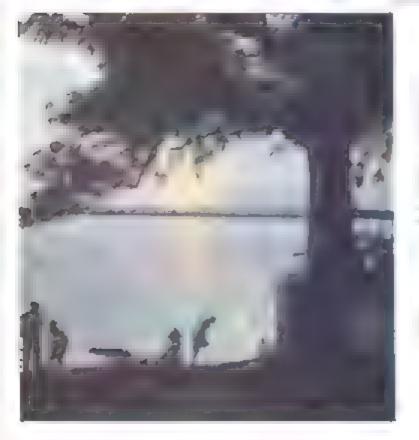








م الاولى الي اليهان . التنور الإير شابها علم لا عد اما النسو الثانات





القوم الرصمة في محمول وجيني في مقارحة الماني مستون الحدي و غراسية السروب الكمس في الشار الماني برزامة فقاد الفرة برزامة معراته بطاعه عداسة



رز کا کا الآلیک بقاف فلاحل جیروس * *27 وسیا ۱۰ اور عاب الالیک ۱ امریوس

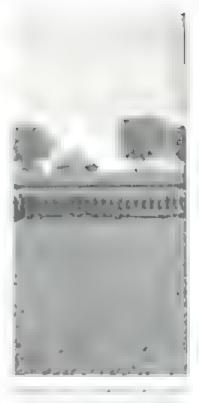
وج مقبرق كينات هائلة من الإنعار ذات الفرون الكبرة الديية شوارع الديية مالدة الي حطائرها بعد أن خلب في الرامي طوان البهار 🚅 ويقفير فقد رؤوس الإنفار في عديرنة اغالي البيل وخفخا ت بیبر۱۸مر: راس یا تمنا ان هناك ایشنا مددوا كدوا واحرمائل وحواليء والله واحرقهم ر 11 مليونا من المجاج . ولكن هذه الإنفسار لا طعب المدور الافتصادي القبق كان بتتظر هنها ان طبيه 4 وسود خلباً الى فاطن وليسيين اولهما عود الى الماخ والثاني يعود الى النظام الإجتماعي السائد بن الشائل الرموية . فظروف المساخ نجير على الإهالي كثره السفل خصوصة في فصول المحفاف ء وأثنى بهيه فيها الرباح وبجعل الكلا حافل .. ويسج عن هذا البرحال احواد المائسية وقد ينوقف ننوها خلال طله القبرة لأن افسراد الغبائل لا يصون تبطوين العلف اللازم لها ،

جائماً بری الانفار فی کل بکان ہے۔ وبعد طور کل

اما المامل الثاني وهو السامل الاحتماعي فيعود

ال مدروع دنيا منع مساحده الد فدار ... و ودن المسروفات الزرادية الجديدة فتل الجميد للجديدة فتل الجميد بدر الدين الدين الدين الزرادية الزرادية الزرادية بدوم بوريع بقور الشمراوات مجاتا في مناطق المسلك والدينة والدين بالمالية الزرى التمالة بداسة هول الإستفادة من ماليات الزرى التمالة لشيخ المياه من المسل التي الإراضي المالية الحرى المسالة الحرى المسل التي الإراضي المالية الحرى المسالة الحرى المسالة التي سسمر الإرادية طوال

الثروة الحبوائية مم تروة غير مستملة عدما بنير ق شوارع مدينة 8 مكال 8 ملك





الي التقالية التي نجعل من الاعلام مهورا الكل من يريد الزواج .. فكل قرد في الجرال المسلة لا بغرط في الخاره بكي حال من الاحوال وهو لا بخد منها طباعا الا في الامياد والا متحوال وهو لا بخد كلهنة، وهو متحما بدلمها مهرا فلي والد المروسة هو الاخر بحددها بها حتى الا حدث ان طلب استه 4 الحظر في غذه الحالة الى اعلاة ما كان اخذه من الانقار الى الزوج ، فهو بسير عده الانقار المابة عندة ،

والعار الجنوب لا تغير كبيات كيرة من الالس والذائد فان هناك دراسات لمجلبات بهجي التحسير السائلات ... وهناك البضا مشروحات لمسائع النان والكن نقله امامها عدة عوال احتماعية الضا فعدد كير من القبائل بمنعد ان عبلية حلب

المترة وشرب لبنها فد تجلب له الهلاد !! وهناك الراض كثيرة نئتك باواش في المجسوب اهمها الطاعون الإثرى والإلهاب الرثوى الداوري: والحمي الفحمية . . ويغول الدكتور فؤاد رمضان

ماهد وهو المنسى البيطرى في اعالى الميل وم انه قد بم طبيم حوالى ... الفه وأس بقر ضع الطاعون المعرى في المديرة .. وابه قد تم انشده معمل لاناج الامصال الوالية ضد الراض المسيد في حلكال .. وان الاهائي الان اصبحوا بنيلون على بطبيم مانسيتهم بعد أن لسوا اهبياء هذا البطبيم و حجاسها من الهلاك ... وهناك الان وحسداب مستقلة طوم عميات السطمي في مختلف المعام المديرية . كما أن هناك دياسات الإجماعية نقوم بها وزارنا التروة المعيوانية والسئون الاجماعية للمضاه على المادات التي نقف عائقة دون السيلال

منطقة السدود والمستفعات ومشروع فتاه جوسجلي

پ جنوب طائل نقیع السیدود والسیانات
 السیره والی بحصل مجنری الیسل بشمی

ويشعب ع وتبدد من مياهه الاف اللابن عبي
الاحتار الخصة سبتوبا .. وقد الدادت المستقدات
مشكل خطر حتى ان هنال الاز مشروعات التهجم
الاهالي عن متبائدة الا فلجناك كه التي حاصريا
المستقدات من كل جهة وجعلت العباء غيها شبه
مستغطة .. وقده بدات حكومنا السنودان
الاختاة خودهاي المربية المتصدة أن احباء مشروع
الاختاة خودهاي الاوهو بشروع فديم ويتقلف بدو
مرحلتين ع الرحلة الاولى السمل الخامة فنظره حجج
مل الجبل ع كو حفر الفاة التي بديا على
المر الابير ولعميه أن النبل الاسفى بالغرب من
المرب في المبل المنابل الاسفى بالغرب من

وتتكف هذه الرحلة الاولى حوالى ، وطيون جنيه وتسمع متعرف حياه فدره ، و طيون مس ملعية يوعيا اى ما يلمر ب جرح ملبار متر مكتب ملدرة عند البث العالى . وتضمر لالعام طفا السروح و ستوات ،

اما الرحلة التقيية فهنى مشربة بمتروعات النظرين في النظرات الإنبوانة وتشبين الناون اللتى بين كل من المسبودان واوغينا وكبيبا وتوانيا ويوريدي ورواندا واللتقو التشاسا . ويوفر هذه الرحلة ٧ مليار عتر مكتب عليرة يتد السند العالى .

زهناله حدة عشروعات اخرى صب طبها الفائية عام ۱۹۹۱ بين الحمورسة المربيسة التحدة والسودان وطله الشروعات أو له تسليما تسطيع بوفر ۳۴ مليار مبر طميه بسونا طبيع في منافق مستخفات بحر الجبل والزراف ومحسر اللزال والسوباط _

رقد بدأت خالا المراسات السديد البيد و. سفيد داده الشرونات ،

"ل ذلك علما على القيدر أن سيستيد حسه المحمورية المربية من طوين السد المالي حاليا سنويا هو مراه طيق متر مكسب وذلك في الميكر متر مكسب وذلك في الفيكسان التوسط .

مشروعات النشيبة في الحل لشبكلة الحبوب

وبنود مرة اخرى الى مسكلة الجنوب . . والس تحاول الاستعبار ال يعمل فتها فضية دسية .

ان عدد السنجين ۾ الجيوب لا ريم ميني ١ من مجموع السكان - وحربه المبادات لهم صوفرة ... ولا توجد اله عرفة ديية عبالا لغد فاطب نمص القبيس واختكال وكلهم حين ال المسكلة الربيسية في طارهم اللمن ق النهوض بالحنوب اقتصاديا واحتماعياء وفاطنه عددا اخر من الوظمن الصوبين ، وهو الطائفة العكيلة المتعفة .. انهم منطعون ألى اليوم الذي تستقل فيه قروات الحبوب اللفاة بحت الاقدام رر مساحات مناسعة من الارض بريف من يؤرنها .. وتروة منهكية هائلة لا نتطب صوي مراكب الصيد الحدبثة ومصائع النطلب ونعدى فد تلعى استهلاك عدة دول افرطية الى حاتب السودان ٫٫ ول حديث عن مديرية أعالي النيل مع السيد مادون مصطفى بالبد المعافظ وو كان الإمل ق السنفيل وق مشروعات التنهية هو أساس الحديب ر. فسند أن تدهورت أحوال الابن في مام 1431 نتات في النصبن إن نقاط الوقيس اصبحت الآن في كل مكان بوهر الأمن للبواطنين فقد تم افساح ۲۰ مفظه بولیس خلال د نسوات 🖫 وهنال ق الخلة المصنية الجندمة متروبات ضحمة للبيية ء وفروض ومنح صن البنك الإرامي لاستشلال واستعسالاح الاراضى رز الشدميات المنحية ف ربادة فسنمرة ءه علا العام سيكون هناك مستسخيان كبيران ق ساتال وهدها 🖫 والإن هباك همستنفي وقبس والا مريزأ دو المنازمي وداد عددها باستعرار بي المقه الدربية بدات بحل محل اللغة الخليطة التي تخلت بسائده طوال فرة الاستناري

أن متكال تفاول الأن التفاق بالفرن المسرس بند أن حملها الاستمبار لمدير البنياء لأو. بناء (الأبها لا برال في مسور المثلاء (أ

على دي، واحد لكي استطيع متدال ...
كل مدانة في حنوب السودان دي سوض ما قامه، و بدل السودان دي سوض ما قامه، و بدل السومان السوم على الدام التي كان على المام التي كان على المام المام

بالصلة حكرمة السودان الأر

المنت حَلَق جَرَفَت في فيلدُه الدنسة المنزد :

مبحهف طبطاوي



دعوا أبنًا، كم يَبكُون النَّومُ برلامن أن يغضوا في الغيراً صَابِعَهم نَدَمًا !

بغلم : متير تصيف

المال كايت هاده الإسبية وغيرها أن عم مسيطة الاند عا الدم فك الآن الراءهم موضوع الحب فاء الدائق من الصندة الدخيس في ملاء له يتبعرات عتي استاك هذه العدهراء التعلياة

و و کد صاعب اسمار علی دو در سندی ۱۹۵۰ کا ۱۳۵۰ و اهدام استعادیه ابوله داری دست حدد از است دارات سر علب داشد ای حرد آن داد داهیا امی استفادیم افضاعت داونکه در اسراد عدد اعدادی الحدد دارد عدد داشت.

خلاد العله ووصلع المسلمة على موطبان الداداة ثم وصلف له العلام . .

سيطره الانثاء

طون لبين أن الاساء توجهون تعرفسات ١٩١١ه و بسيطرون عليهم مصورة مثية للفتق والإرجاج . فقد سيائر الاساء أنامهم لقصديم وطبية طلاحم وتشية طلاحم وتشية طلاحم وتشية وتأليم في دون أن يسمحوا لاحد على بيدى فد الدمن على خضوع الوائدين وحدهما للورد الدما وتباهم عافله استنت سلطانهم والسحب للسجل الكثير من المجمعات التعفيرة المروضعين المختابها في خدمة الهراد على الجديد من السباب و وبعضين ما ينطبون البه من السباب و وبعضين ما ينطبون البه من السباب اللهو والسباب المجديد المحدد الهراد على البعديد اللهو والسبابة إ

الافراط في الحب

ما هو الدافع لهذه الطاهرة الخطيرة المسبي نابت نهدد المجتمع ويوز كيان الاسرة هوا 4 حتى كانب مصنف به 1 1

والجواب على هذا السؤال كيا يؤكد ليسين و سلطنى إر عباره واحده ، ، الم المهيد ! الراط الأداد إلى هذه البائهم » وطولهم من ال يطلعوا حيهم لهم ؛ اذا هم اهر غيرا على بصرفايهم » او اختلفوا معهم إلى الراى في اكي موضوع ال مساكلة سمسيل معهم في الراى في اكي موضوع ال مساكلة سمسيل

وهب الآباد الابداد شمور طبعی و والنسب معنع غیر طبعی منعما بعجر الاداد بن النفرق، بن المافلة والعثل ! فنجد الام بعنو علی مشرعا وسعادی ال تعلیله هبی تفاد نصبع له عبد لیسی اطمها ۱۲ ال تسبوییه فائل مطلب و اکائل وقیسه بدیها ! او بجد الاب حاملا طقاعه و اکائه یحیل المدیا کاما بین بدیه ه فلا تفاد پندر منها اسباره بهم منها اسفاد شهد تشدییه ، حبی بسارم الی طبیه طابعا » وهو یستی گو آنه اسسطاع آن بانی فها بافعر والنجوم شاهر برده ا

اطعال ٥٠٠ ولكن كيار !

مثل هؤلاد الاطمال به بيجدهم وراء ال فسرار

بطلة والداهم ، وقسم حداله سمهم ، وسلاجه مكرهم * فهم الدس بخبارون النسب ابدى سوف سسحرد الاسره او لمنكه ، وهم اللذي يشهرون طي الماهم بفضاء عطله المسيد ي الكان السدى يرددونه ، فقد تعبوا اليه في المام الذي مفيي ذل المام الذي سنهه ، وقضوا فيه وضا مدما . .

وجنين الآماء كرشة اينانهم ، بطرجه شجوريسه أو لا معورية ، حتى ينصور الره أخيابا أن هؤلاء المستقر هم الكبار القين يأمرون وينهون ، وأن اناحم هم سيقارهم الذي يؤمرون ، فلا يطكسون الا أن جليوا !

صور من حیاسا

حس في حياسا اليونية و كثيرا ما برى صورة لاسال مؤلاد الاساد والاناد بي فيماك الآب الذي نصطحب اولاده ليتسرى لهم علامس جديده و الد لا بخيار ما براه هو مناسسا لهم و واندا براه بقف مشرحا و ناركا ديمة الاحبيار لاسائه الصفار ، حتى اذا ما قرفوا بن ديمهم ، اخرج حائشه بتر د ليدفع التمي إ

وهدك الام التي تتحيد التي التسوق ومها مسرها .. انها عمر على مختلف السمام المنجو ه ولاحنا لا تعد مدها فناكل شيئًا .. انها عصراد مهمه الاستام المناون عليه مهمه الاستام الاستام الاستام الدخوى التي بخبوبها » والمسامون اللتي بخبسومه علي داخمه » وصحون الاستان اللتي يخلسومه علي دفع لمين الاثنياء التي استاها الاولاد » والنيا ما عود الي البيت وقد بسبت أن تشمري ما ذهبت التي النيول من أجله أ واسال هؤلاء الانتاء والاساء الديول من أجله أ واسال هؤلاء الانتاء والاساء مني مشائلهم صنية ما خاموا صنارا في يلفوا التي بالموا أن يكون مجرد صورة لطفل مدئل المدده هيه والديه .

يم نكبر المشاكل

ولكن ما أن يكيروا حتى ناير دديم سباكهم تنعي المدوره د انها أم تند درود طفاة تكسى 2- امها لم بجها الى طلها د او طفل عسد لا يربد

أن ينهم أن اظلمه بالنقل ميرف يجرف استأميم ندته

ابها الآن شاة في سن الراهمة ه وقد ميدات فيناها منفج طي دنيا اخرى جديدة ه يختلب نماما عن دنياها المستيم التي تركنها وراحها منذ سنوات قليلة عقبت ... لقد بدات غريره الراه سخراد في داخلها ه واحست مهذا السيء الجديد الذي يشدها الى الجبس الآخر ...

طبش السياب

وطبعى داول شياب يصادفها على علما الطريبي الجديد ، ونستر بحلاوه هذا اللغاء ، ويجيده ما لا بد أن يعدث .. ونقع الفياه في عرام ضاها ، واقع اهلامها ، وهي والله بياما من أن والديها أن تصرفنا على خلاه المصافد التي حصب بينها ويون هذا الساب القريب ، فهما لم برفضا لهنا طلبا طوال انام جيانها معهما ..

وقد بكون خلافتها بمنديتها به مجبود علاقته بريثة به فالمه على نبايل بكرات الود والانجاب و وقد لا نكون ؟

نم بصحو الانوان في النهانه على التعيمه الى محمل أن تكون قد ظلت خافية عليهم شهورا طوقة دون أن بكسفا شيئا عها ،، وبينا الام بسخال دوهي ترى هذا الشهر الماحي، في حياه الانته الماشقة ،، لم تكون الماحات عندما تصارحها استها * لا نعم يا امي .. انتي اهيه و وارضت ان الزوج هذا الساب الذي احيه } ه

موفف الانويسن

وسر الام السي ووجهها ووالد اسبها ! وبسر
اللغادة وربط لاول مرة ه مين والدي القياة وبين
الساب الذي اخبارته اسبهما ليكون روجا لها ...
وحكر الادوان ، ولكن مكرهمها لا يطبول ، لان
الاسه الماشخة لا ترق لهما المرحبة اللخكر في
هدوه ... أن حناك اسباد كثيره بحضرهما دولكتهما
لا يستطيمان أن يجاهرا بها) فهي حكلا لا تزال
سمرة لو تكمل تعلمها الجاهي بعد ، ووجما كل

بنه من دراسته أو إن الوظاعه التي يستلله لا تعر طيه أحرا بكني لواحهة مطالب الحبساء ومنالياتها ..

ولائن ما حيكوما وهما يربان السهما مسده معبه عاوفي اؤكد لهما ق كل ساسسة انها لمس حجد السمادة التي تتشمعا 21 مع هذا الساب الذي كان اول عابر جارق ماب طلبها المسمر !

دوافي الابوان على الزواج - ويداركانه ، فهما لم يحودا أن برفضا لابسهما طلبا ، قدم مسالا بغداد لها من هلد المديد غير طاد السعاده الحي بعدت عها ا والحي تراها بمينها الجربسي ال حداجا الهبلد بيد " ؟

السحابة تتقشسع

ودور الادام به ودفاحا المسيرة بتحالق المياد و
قلا طّيب أن دبرك معلى المخذ الذبي الذي ارتكب
ال حي مضبها به ولي حي والدبها وي لقد اساءت
الاحبال إلى الحد تسرعت إلى حكمها على عسستا
السباب الذي الخبارت إلى الله ليسى بالرجل الذي
بوقعت السباب الذي الخبارت إلى حيالها بالله يقي من
بوقعت السباب الذي الخبارة إلى التعدر اليسبع ، أم تواجه كان و
الدر لا تكادر تكفي ضروريات الجباة ...

وسمسح السحالة التي كانب بكفي فن فيسهة حقيقة شخصيته قبل الزواج ، وتعسعو اللساة من يومنها القصيرة ة وتحاول أن تصلح ما السندلة سبيب سرعها وطبسها ، ولانها لم تجد أحدا يقول لها ... لا » أن هذا الساب لا يصلح لك روجنا با اسي ال

فشل الساب

وما محدب قر عقد الداء محدب للساب عمل ،

تكسا كنا راسا من حلال حدد العصب ، يميمر ار
الحسبية الإساسي قطشال السناب في الحياة ، هو
طروفهم عن المام سليمهم المعاملي ، المذي وإعلهم
لحياة افضل وكسبية اوطره ورغسهم في الشروجاني
الحياة المطلبة قبل استكمال فراستهم ، وغسم

ولخد كان من المكن أن يندع مصبح مثل هله

الشاپ وحیاته ومستقِله ۵ کو الله کان ابتا لاپ حازم ۵ یعرف متی بئون نمی ۵ ویعرف میں بغون لا ۵ دون آن یسمع تنصبه بان یستاق وراه عاطمه بمو آیله ا

الحلاف بين الوالدين

يستقل الدكور سيقن المرق ه استاق علم النبى ه ان هباك حالات اخرى ه يسابق فيها الابوان علىكسية حب اسائهما لهما ه والسادي اطهار عواطهها مخوطي بي وقي معجمه بلك الموامل الني ضحكم في نصرفات الوالدين ومسلكهما ازاء اسائهما ه أن يكونا في موقعتين في رواجهمنا ه فالتنجار والمخلاف المستور بين الواقدين ، يدفع كلا منهما الى الممل طي كسبيه عظف الاستاد وحبهم ، حس او كان هذا على حساب سعادهم ومبهم ؛

فالام التى تشعر ان روحها لا يحيها * بحساول أن بولد الى ابنائها ، عن طريق الاستجابه السى كل طباهم مهما فلت ومهما كان الثمن البلكي بسدهته علايل شعورها بالهم فد عواضوها عن حيد والدهم لها ...

وكذلك الآب الذي يشيع مان روجيه وام اساته نظر منه وتكرهه ، لا يسترمد من القيسام سفس الدور مم ايناله !

شراه العب

وصعما يحداول النواطمان أن بتدريدا هم استهما ، يرطع سمر هلما الحمد وطل مسجر في الارطاع ، وخاصة عتما بمرك الاساد الهم الما بجربه جديدة ،، بجربه امترار من بوع غربد فهم لا يمطون حيهم الا كن يلفع اكتر 11

رئون البيجة كارية بالنسبة السعيل هؤلاء الإسبر المساد !

كيف نجب انتابنا خطر هذا الجيد الذي سنخو في صحه أخيانا د أو نحاول أن سننجدية نهائنا في نعلن الإحيان 2

حكم بالإعدام

باون لينج ان نظرية خصوع الاداء هي حكسم

بالاعدام على الإساء , وقف دلت الاحسابات على أن يفج من بين هؤلاء الاساء الذين سبعًا اباؤهم في منحهم كل جيهم ومطفهم وحبائهم * غاد السنوا أل حبابهم العلمية والعطبه والماطفية , ,

أن ما يعناج اليه الانتاد في مختلف مراحبي حياتهم التي جالب هب اناتهم لهم ، عو التوجيه والارتباد والمدره على إن نعول لهمم لا علمب بصلوب الطويق ، حتى لا نجعلهم يعمورون ال التبيا كلها قد أمسجب علكا لهم !

ان مشاح البرنية المنجيجة السليمة الدى بمكل أن يؤدى الني أبجاد جيل سنانج من النيباب على والطاح والنظام ... فهو دستون النجياة > وهو سيء يجب أن يعلمه الطفل وهو ما يال في مهددة حتى قبل أن يعلم الول خاوانه على الإرض ... فالطفل ... الى طفل في خاجة لان يسمر دائما بال طناك من هو الحرى مثه ا واكثر منه بنظل .. البيه يربد أن بشمر أن عمال فراما فوية يستطيع ان يستد طبية) ويستند البها حسي في قلب مناكة ...

فل لابنت لا ؛

فانا چد افجد ؛ فلها ولا حضد .. فل لابناك لا .. أن نفعل هذا .. أو في بدخد هذا التنبيء ، لاب ليسي مثلا فك ، أو لان في افتنالك له ضروا عليك ؟

وقد یعتج د وقد بیکی ویجملد داذلاله آمیام اصحفاله ... ولائن الیسی من المع آن بیکی الان ه ندلا من آن یعلی اصابعه بدما شدما لا بنفع الندم.

ان دموع التناب أو الفتاة في تلك الراحسل للبكرة من حياتهما في تميع عن الم تصور احدثما أو الافتما أنه قد فقده أ ولكنها مستحول فيعنا مد الى اعراف بالجميل ا كهنا أن يسبيا أمدا لى هفا الوقف الحازم من جميد أبويهما فسند حماهما واتقدهما من مقابرة فار يمكن أن تسسيد ف نحظيم استقلهما وربما أوبد، بحياتهما 1

ائع تصيف



و النانيث و تعض معَ إيهت

ا ہے قالم ۽ قالمة ۽ معنین ۽ معنیہ. حبيل ۽ حميله ۽

اساء في كل هذه الإنماظ للنابث : ٢ بد غلام ، غلامه ، امرؤ ، امراة . طس طفله .

الباء وكل علمالا بعاظ الضا الثانيث. ٣ ـــ نقره ، حراده ، عله ، حمامه

اساه هنا ليست التأست لان كل المط من هذه بشنط اللدكر والانثى عالمره مشيل الثور والحمامية تشييل ذكر الحمام وهلم جرا .

ری عدد الأحوال اذا اردب ان بشیر الی ذکر العمام تعول علم حمامه ذکر ، او تفول هذه حمامه الے

وانيم الحسن من هده يقر ۽ جراد ۽ عل ۽ حمام ۽

على الله من المحادث المح

ألباء هذا ليست للسيشة ، والما هي دالة على المائمة فهو كثير العلم ، بارع في الاستان والروانة ، وكثبير الفرق والجوف ، وكثبير اللرق والجوف ، وكثبر المال ،

وقي الشعر في وصف المدكر

عبد عبد من دريا مراه وا

وى وصف المؤنث قال منو بلك المزموم برغى امراته أم العلاء :

أمرار على الحدث الذي حالت به أمرار على الحدث الذي حالت به أم العلام فنادها لوتسمس التي حداً فراومة التي حداً فراومة المدا يتمر به الشجاع فيمسرع مثلق عليك الله من معقب ودة إد لا يلائمك المكان البلسة

منقد تركت صغيرة مرحومة لم تندُر ما جرع عليك نتجسرع صدتُ شمائل من لزامك حلوم النبيت تُسلهر أهلها وتُعَلَجُ سعًا واذا سمتُ أنبها في ليلهسب

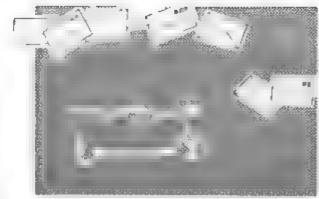
رأتى مجليها سدات عاسسة

وي الحيل روحاه الهواد فللسلوق في المسائرة ، المساسلة ، المهالية ، التاء كا للسبب ، فالمائرة الحيافة الدين قللوا الى المائر ، والعلالات الى قللان ، والمهالية إلى المهلك ،

وناه التأنيث في كل ما سبق تبطى هاه عند الوامو ها عليها ۱ الا ماشد من بمعل اللهجات السربية التي تعمد عليها بالباء السائلة, وهذا السير الطق لفظاه الحياد الا بستكون الناء عند الواقو فيا عنها عندا بعض الأفائم العربية كلسان

وأصل الوقوف بالناه الساكلة برحم الى سائل حسر كما قال نافوت في معجم الناهال منه الكلام على (فقار) .

عبد الستار أحمد فراج





الآلام الوحسر سنة في الصنيدر لاعلاقة لها نامراض القلب

ے بشریبی من ای اپی اختر الام وجویه کالنگیں فی صبیری وسنفل من ۔ مکان اپر اگر نہ فیل لیڈہ الوجرات ای طلاقہ بابرائی الفقیہ 1 ۔

من مصادرين د

اولها : هو ما نشبه الانهاب ق المصلات والالساف التي مجلط بها الانتهام الانساف التي مجلط بها بالالام الشبه روماليرمية التي نصيب الممثلات ــ والملاحظ الخدم الآلام بسف من مكان التي الونزداد بالمحركة و وبالتفتي ومن المكن أن بكون مصحوبة بالام في السامي أو في المدمل ، وبرداد هدمالالام منعاء اذا التهمماللوريان

رة سرب مرزي المرزي و مرزي و مرزي و مرزي المرزي المرزي المرزي المرزي المرزي والمرزي وا

رق بعض الحالات البادرة یکون دلک می زیاده فی امیلام حیامش البوریث العامیل هذه الآلام البی نمیر حلا المرضی بایهما : تکون می مرضی بالبلورا به ای المساء المحل المرته عناما تلهب دی میکروب بلاحل المسیر ساوسیم الاله حدال حیاس حدید دی میسم الاله

الطبعة دوى الاحرى ... والآلام هيا أشاد منان الالام التي تُعلقتُ في المعتلاب ء وبكون في الكان أللسهم وحده ولا تستقل وبرفاد آئٹرا مع الشهنی حصوصا اد تان فميما ــ أو مع السعال - وناصل ، المرتمي أن لا تحلم تعيينا منبعا عابن تكون عبينه منطحية دحوف الإلم ينا وبمعادي السمال لے والا مسمل کان داللہ دحمہ واخترابن للحبيبيا يوصنع بلاه عبى موصح الآلم ، وتصفط على هذا الرصح حوف التدركة ـــ وفي بعض الحالات بكوال هذأ مصبحونا باريدع في فرجه البحرارة • الاداء والالماء المالية والمعارفة البيفار هستين او بلادونا موضع الالم سا واعطاء مبكى بنعفف الالم ء فاذا كان الألم بسيطا بمطى الاستدرين بدأمه الذا كان سفاده العطي انتقفان او اللورادين واثم الاه كان هستك التهساب في الرئين فيعطى المبادات النصوانة للنصية على البكروتياء الدى سنب الإلىهاب اذاكان هذا البكروب سيحيب للفلاج بمثل هاده المستحضر البه وعلى كل معى مثل الحالات استشاره الطنسية وأحبه عاليفراف مصقرا الرص ونعالجها



الاسميرين ٥٠ همل همو مضر ٥٠ ؟؟

ابائن من صفاع مزمن واندائل کیبات کیرہ
 الاسپرین کا فیبا عن مضار الاسپرین ؟

الاسترین اذا احد نکیات طلقه و استعداد استعداد استعداد التصاعمات ؛ فاته لا بوجد صور مس استعداد ی اداله الآلام ، ولکن ی بعض الاستعانی در التحدیث میه المناعمات ، ولکن شدیت مدین میه المناعمات ،



فرد الراب الراب الراف الدولاني على حلوث برطان وولان الراف الدولاني المن حلوث برطان وولان الراف الدولاني المن الدولان برطان وولان الراف الراف الدولان الدولان

الشئل الرعاش

● واقدى فيره سنمه وحبسون عاساوضيف المادة حبده : وقد سكا منذ عام في الام ق المعاصل وعولج عدم على الها الإم رومانوضية في ظهرت رغسية حميعة ق بده ورجلة اليمنى لم شمو الخيرا بشمل ليهما وموضياه على طبيب فقال الله مصاب بسنان رعاس فها طي حقيقة علما الرضوف علاجة ... لمني طبيس ا

المير نمينة الراسمة التي لا تطرف ع

ووجهه العامد الحالى من النمبر هندا بالإصافة الى الرعب الماسة اللاارادية، ويكون الرحم بطيء الحركة والمهم وله مشبه حامية ذاب حطوات ميشه والحرع مامي للأمنام والبقواع مشيبة تجاهه الجسم، وعضلات الحسوقي حالة تيس، وعلاج علم الحالة يكون باحاطة الريض برحة مرح بهند استحماده الريض الخرية وتحدد ويجرد حرف ماه عد تقر بيا بعضد المسته عدد تقر بيا بعضد المسته بهنا



الحساسية من البنسيلين فد يؤدي الى الوفاة

ن كياً ما يسمع من اللحساسية من البنسانية فصا هين هذه الحساسيسة وكيف نظيهنا ا

البسيلي من الأدوية الهامسة والمبده والسابية لامرامي كثيرة تعترى البسيم 6 وكان اكتباعه من الاكتباعات أنى غيرت كثيرا من أوجه الطب ومحالاته المسلمة 6 منواه الناطي أو الحراجي وكان فاتحه اكتباعات المبدية المسلمات الجبوية مناحة الإحبيري _ ولكس لما له من هذه الإحبيري _ حد يعبل المبكروت مناحة الاحبير بنكة أن يستنبه خيروا بنيريش

والصرر الذي يسع منين استعمال البينيانية المستلين هو ما لينيه الاللاستانية الوهي لينجه لتفاعل لين السنطين كماده غريبة داخله في الحسم بالما ويكون لينجه لذلك المرامي مقها على المرامي منها ما يكون شديدا بكون حصفا هيدا وصها ما يكون شديدا دائلا في بعض الإحبان .

والهان الحقيف هو أن تحس المريض بارتفاع في فرحة المصرارة مع حكة في حلده وهيبية عدورول سائل من الأنف ا وطلع حددي الاولام بالماصل الاولام في الصافد الليمفاوسية لا وق الحيالات الموسطة الثالمة ______ الماس المرائة الدى مسجبة الاولام شيخين الاصلام المسائل شادنة والاحساس بالاحتياق .

أما في الحالات التديدة . فيحدث م منابع 1 مندمة £ مندمة 4

مسيعط المربض على الأرض مع هبوط شديد في شبط الدم مصحوب باقماء وبعدان تاوعي ، وصعف شديد في السفر مع تعطيه جسم المريض بعرف بارد ، واذا لم يستف المريض ويؤجد الى المستشمى في اسرع وقت، وربعا أدى دلك الى الوفاد،

والرفاية في هذه المالات هامة جدات ولفد اجريت لجارب كثيرة أن لفطي كمية طلق جفا مين البسلين لحت الحند وبنظر لتري تأثير ذلك في الملد ٤ ماذا حفث طمح أو شمور بحكة في الملد لا ممي السياس ، وليني هذا حيار المحاسبة ، حي هذا الأحسار ، الب له و المعنى لحالات التي تدن سينة د المهي السياس حداث الحدادات

والأهم من ذلك أن يسأل المربعي اذا كان عنده استعداد للحساسية من أي دواء أو أي طمام _ أو حدثتله حساسية من السسلي _ فاذا كان ذلك ، مبع من أحد النسسلي ، وأعطى مضادا حيويا آخر .

وعلاح الحسياسية بعثث بحثلاف الحالة ففي المسالات السبيطة يعطى الإدوية التي تعالج المساسية كالبريتون Perion الإدربالين ، وفي الحالات المسليد تعطي مركبات الكورتبرون ممع علاج المسلمة ادا حدثث . • كيف كات بار زهر ، ثم لفقي بالدم ممحت عن ده فتحوب . • كان احدادلنك رمر رالدي

بقلم: انسور الجندي

ظلوا على ون ق مع ن بون المحند والسخب و والريحب.

كان حمينا وعسعا وأكثر أصاله ء

وقعله كان يعد نفسه واحدا من اوتئك الأبرار إ كرام النفوس إ اللابن ظهروا على معنى الناريخ الإسلامي : هذه الدرسة التي اطلق طبها فلسطه لا كرام النفوس » اولتك اللابن عاشوا فلمالم كله لا لأنسبهم مد على حد مبير طبيله المذكور عثمان البدر ــ وقلوا على وقال مع فانورالمجد والسخام وتنظمي حدد الفلسفة في حالة معسة يصبح ■ يمثل العلامة مصطفى عبد الرازق بعودها معردا صبح المتبادج العثيلة في العكر العربي الاسلامي و العاممة بسين الدائة العرب، وهو واحد من اساتدة الطبيعة السدين اقاموا مغرسة حدسدة في التعامة العرب العامرة و لها متهجها البوم ولها اتباعها ودعاته و ولا شك ان منهجة العلسهية العلسهية العرب العامرة ولها المسهدة العلسهي ودعاته ولا شك ان منهجة العلسهي

العربي 1 السدد ١٤٥ ابريل ١٩٧١

أن يطلق عليها أمم 4 الأربحية 10 وظلك حسال التقوس الآبي نعلى ولا نافظ 1 وسنعي الياسداد المر مهما كامت عن عباد .

والحق أن مسطعى عبد الردري اخذ من الريف ذلك الوفاء النبيل ، وتلك الطسمة الثابنة المدينة المخمية ، التي لا تنحول من شيء الفيه ، سواء كان مناحبها في الماهرة أو في مارسي ، في الروزارة أو في الأزهر أو في الجامة ، اخذ من الإزهر اللمة والبيان والرصائة ، واخذ منالسريون التحديق الماضي ، ومرح السرى والقرب ، وظل مع ذلك معنظا بطاسة وجلورة وتراجة التضور،

ول پوتیات (ابراهیم الفزاری) الی کل تکنیا من نفسه ویسرها بحث خدا الاسیالزمری (وقد جبعت ل کتابه ۱ آثار بصطفی عید الرازل) بلول ،

ان حياس ليسب مطلبة دان العباد الطمه
 من مطابقة الحداد المراج د والنبح في النسون
 المارجية على وفي طبحة البعض الماطلة ع ...

بشباته وتعلمه ووظائفه

مشة مصطفى هيد الرازق في الريف من الصعد في الربه لا ابن جرج > من اعمال المدا > لم آمضى في الإزهر التي مشر عاما حتى حصل طن المكلية، ولما تطرح عين مدرسا في مدرسة القضاء السرمي > بم رحل الى باريس شيطا معما فينى بالسامة بطو سنة وهو بروح ويفدو بها بين البارسيين .

ونائي في السرون دوس طو الإجماع على
ا دور كايم له تم السحى في 8 طمون كه يغدرسه
اللبات الشرفية ، فقها عام الجي مصر عام 1918
اسبراء في معري الجردة والسفور والسباسة
الإسبومية، وقد في سكريها عاما للمعاهد الديسة ،
بم عامسا بالحاكم السرفية عامسالا بالجامد ،
وقد ولي منصب شبخ الأزهر في السبوات الاخره ،
ان عمرة() .

طلعه ونفظة التحول في حياته

کان مصطفی جید افرازل حدد شبابه اللکیر بنام اتی طبحت و ویرس افی افاق یمیده ، فر نکر واضحهٔ وضوحا صرحتا فیسسه ، ولکتها کاست بیلا کشته وعواطفه ، مصورها هذه افسارات افنی کیها ق ۱۵ جدگرات السیخ افترازی »

« ان الله الله من منامی قبل ان سرق انسجی، فیا ازال انسفل من حقد استاد الی مندرکه رضی این المداد بالدرس و حتی اوی الله منتجه اللی مقدمی قبل معدمی الایل فاتر المود منتجه معدمی الله المداد و وجد الیه مدله و السی لی من فات المدال نفسه ولا من مراحه و او ان فی امیانی فقط نشوع بی الی امانی الا موضع فی الی امانی الا موضع فی الی امانی الا موضع فی الی امانی الا الوسط * .

واعد مضب أيامه في الأزهر مضحارية حتى بلغ مرحلة الأزمة . ولكن لفاده بالأسباذ الأمام محب عبده كان حطة نحول في حيانه .

مول : لو تكن مراسبي في الأرهر على طول مدينا مالتي دسيم رضين في العلم ، ويعمل أروجي ما سطلم اليه من الإطباعات و لكن المدوس التي تشبيل ما الزهر على اللبيغ معيد عيده كتب السيام والياس القارن كانا يساورانها ، ويراده ، فيما المطلم ، وهوان الله عليه ، من الدموسي في الإزهر ، عاودني هذا الباس ، وذلك السام واسودت دنيا المراسة في الارهر اسام عسر ، فكرهت الهي عبد التي رايت الا عسر المرادا المال النساة الإمام الا

وها وفي هذه الرحلة الناسطة ارسل الى السيخ محمد بيده رسالة نارطيه هذا نصها . لا مولاي

لا انی طرب ق حری بعد ان فاست با فاست ان العامم الازهر د واقعت ما اضعت بن صحبی وستایی از طب البلم د طم اچد نیتا یا بقاسد الا جنجا سی العسور والخیالات د لا تعیره

البصيرة ؛ ولا تيمت الهرجة ؛ ولا ثماد للتحادة في الحياة الدبيا ولا في الحياة الاخرى .

ليت الصواءت بالسى الذي اخلت منين بملي البدي أعلبت وبجرين

طلب السبل الى العلم النافع فها وجدت الدنيل و ولا اهديت الى السبل و وقد هدنى البك خاتمة الطاف وفاتحة الإلطاف و هشبك اسالك ان سلمى دما عليات الله ، ولا خلى الى رابى ، وها ادا با استط بد الرجاد البات ، وقر استك لقبله بدا ، وارفع البك النيسي والحداد ، وقد وضعت ادلى بنانك ، ومثلك من لا بادب

(15,4) (6,41)

نانع الامام محمد عبده

ولد استعماد الإستال الإنام وقال له :

« ان المن عنك و وقد مراً بن حتل حالك و ودايه ما أسطيع ان ارتبعاد اليه ــ فيل ميلك سهاده الازهر ــ هو أن بعنى الى جانب دراستك الإزهرية بالترود في الدراسات الإدبية » .

عول : أن الإمام قد اختفر لي طائعة من الكتب لا طبقة عن الكتب لا ألمام قد اختفر ألما ألماء أن صبقة التوجيد الصالب كان له أثر كبير في تقافى الإدبية ألا صادف منى حيلا الى هذه التاحية كان يقلبه والذي رحمه الله طيه .. على أن فضل الإستاذ الإمام ليس مقصورا على هذا البيانب وحدد و فقد كان كسبعى بعبادته والتبحى لها الراتبي وحدد و فقد حياني المعلية .

وصرت بعد البهائي من المراسة في الإزهر ع واشدمائي بالمدريس في معرسة القاماء السرعي ان التحسية وكالا تجدمية تضامن المدياء اللي بالفت من بلاميا الإستالا الإمام » للسمي في اصلاح الإزهر والسلالله » وأن بكون حرا في اخبيار قاده عبوحتس فو السلطان خبية من فياجها الجماعة بعد أن كني الإفاق عليها وبعث بياشي بجاحها في مهمية .

وكان أن السففائي باللس العارف (عاطف

ركات و وحدث الى في هذا السأن حديثا فهمت منه أن انصالي معدرسة القصاء الشرجي مسع السراكي في الحركة التي قوم بها جمعية نضاءن العلماء يشر حسول المدرسة الثوبا ع وسرعان ما الرب السحالتي من للدرسة و ذاكرا أن يضمي لا نظيب بنن اهجر ثريفة الفاصاء مرجوه البقع فانسلام واهله ه من اهل الإعام ليس لها سند محميح ه وقدمت السفائي عن عدرسة المفسيام واعترفت نحصين أمنية السائر الى الإربا لاسم منافى هباد . »

ىمىن رفيقة ۽ هادئه ۽ طبية ۽ ميواريه

كان تعاوم بالاستال الامام بعده بحون في حياله ع فسطعى من تلك النظرة المائية و وانطلعب طبيعية السعدة الكرسة فكان خير ما يعتلها لا دراسسة غالبهاد زهير شاعر رفيق حين لا هاديء النظرات لا طوف بعيامه زوانج ولا مواصف و ولا هنو من المدفعين الذين يقترعون المفاصرات أو يدخلون حلية عراج و وهلما الطابع لا هو صورة من حياة بعيداني فيد الرازل الالي عاش حياته عادلا مسجا بعيدا عن مساعدة الانداد فلا بسول ولا بجول ،

الل المسطئى عيد الرازل طابعة الحياً الموازلية ولائن التي دلال مثلا الزباقة والرفة والهدوء الانباء البحياة عبدد الفية خمينة لا ويبحثن في السلوبة حيد المعرالة والرميالة مع المعرمي طي الراجعة والتقيير والتنفيل في سيافة الآلز اللبي التباق بكتبه قبل بن بالهر عليد التابي .

青黄黄

كان مصطفى عهد الرادق مثلاً حياً فلسطسية المسعة المحيد ۽ الوسة بالاسسالية ۽ وكان واحدا من عمرسة كرام النفوس الذين مائبوا للمائم كله لا لائفسهم و وظلوا على وغال مع فاتون المجسد والمستفاد .

(1517 3ys - 1881 Hs)

انور الجندي



السند العالي . . ومجرى النبل في الجمهورية العربية المستدة

ی د در در میواند به پنده سوا مر به بر سال م الاه و منی ملی ۱۳۱۱ فیلمال البلس ویعلی آمامات الحلود واللا الرخود 5 جایم متی بلس دیل داخراناه دلاه منبخ ا وسلی می دلا این مقروع اللله الدالی آن ﴿ فَا

معوم أجود كيوان باليبيا

فنال خيبة بالمائد صيفية في عصل البور المراجة صدا لبد المالي - وقد بدرجة بمص المستخد الانفتيزية وسهة الدني عمراقب الدول] الذال الدالمائية في توانات

القاسانيا بعض الإخسانيين المشابية الري عاب وجديهم التهماسين عمراس والطسيرة السواسب كانو الوقعول إل الحساب عضي الماكل ل المحاف الما منهاد للراء الأضافية المالي سنع عن مرور شاه خلار بوربينات افسند المافي وبعد حسابات دفيقه قرير أن يرجم اف ل قل كبر حمد بوقعوا أساء اللر ساب المعبسبة تعبسروج اوان کن هذا اساکی میکن دلیجکم فیه م طری است، بعود صفره عجکم فی سرعیبه قياء - وبدلك بنفي كل حسور السرسليه وكالنف هده المتدود سينطح بنيبيا ولن بنفدى هدها سدين و اللايه على الأكبر + لا عسره كهب ذكرت بفض الصحف المربية ... وبن هذا لميح فك الله لا حوف من هاد المامر الذي سائع اسم الصحف المربية على معرى البان والسام ماء اذ أن الشراء المربق كابوا جنمون في حسابهم مقد السائق

الماعل فؤائد السبد العالى دائسينه بتختهورية الدرنية المنجدة فيكفى ان خرفت اله للمملس بو سطة مطرون الباء البه على زباده المستحسب الكرزغة ي مصر بنيسة ٦٠. وابه بسعطر قوه کهربالبه سنع ۱۰ منیتر کنتو راب سدمه و نمام الواهم ومسودي هذه انفوه الكهرباسة ليعي الساه عدد كبر ص المصابع ص بيها مصابع الالسوم والمولاد والاسمده الكيمارية . وقد به السنفائل فوائد السف العالى بايستنه ابى ج جرم فسلا وبدات الكيرياء بغرو العرى التي لم يكني بری النور می فنان کما بر بجویل کثر می منبون قمان الی الری الدایم بدلا می ری الحسالی وبدلك منم زراهية ببلائه مجاميين في السببة الواحدة بدلا من محصول واحد كما بد نوائم اشاء لاراض احرى لم يكي يريع بن فس السروعات الصناشة بترسه عنى كهرباء البسد المالى سرالان الخطوات النهائية فلنده فلها مهت برخى أن سجون به الشهور بة العربية البجدة الر متد حساعی رواعی

 $\{A_{i,j}\}$



قمنص عثمان

 البدونا الانكيا الله من كيمر مثمل ما مو د أو ماذا برأد به دومام داشكر د

محمد طبان الزيني ب الماهرة

- أمر ألؤمنين مثبان بن عان رفي الله عده انهى أمره ألى أن قتل في سرّله > وقسيمي مثبان عمر اللسيمي المسرح بدعه حين قتل فيه > وقسيمي مثبان معركة مسابح الني كالت بين الإمام على بن أبي طالب ومعاوية المسابح عمرو بن المامي في مسكر معاوية ان المعاربة > فاشار على بماوية ان بير أبي قبيمي مثمان المجاهريستانفون المنازبة في أبر أبل المعاربة > وجون وقسته أمين المسابح على مهم المسابح والربة > وجون وقسته أمين المسابح على مهم المسابح والربة المعاربة والمعاربة والمعاربة والمعاربة والمعاربة والمعاربة والمعاربة المسابح والمامية والمامية والمعاربة المسابح المسابح فالمسترة والمامية المسابح والمسابح فالمسترة والمسابح فالمسترة والمسابحة المسابحة المسابحة المسابحة المسابحة المسابحة المسابحة والمسابحة المسابحة المسابحة المسابحة المسابحة فالمسترة والمسابحة المسابحة فالمسترة والمسابحة المسابحة فالمسترة والمسابحة المسابحة فالمسترة والمسابحة المسابحة المسابحة والمسابحة فالمسترة والمسابحة المسابحة والمسابحة المسابحة في المسابحة المسابحة والمسابحة المسابحة والمسابحة المسابحة والمسابحة والمساب

البيال ... لم زل يعرفي ابنها لكي ياخد بتار ابيه من فائته الأراف من جده ، وكان المنز قد مال اليهم ، وطم انه لا بنوي طبيم ، كولهم وكترفيم ، هكان يعاقع ابه ويسبها بالتنميل ، طما طال طبيها كامر ابرزت يوما فيمنز طبيعي التوال الذي فتل فيه ، وهو مضرج بالسمح ، وحدث سكي وسالهراللوم والسعريس الريائية، فلما طال دلد منها غال لها السر عد امي ، ارهم بعد تعاديها استكب ويو

وائن فلميس فلمان صار يطلق على كل شيء براد به التحريان والالزرا , والله اطر .

and the

تعارب بن الشرق والغرب

■ اعتبت المسحف أحيرا يصاعده سحافة وعدم الأمنداد يهي الألباء الحربية وبودندا الإنبرائية » قدا بر حفة الأصيام 5 وحل هو بعدد شمرت بين قرق اوربا وفريد

دمشق 🕳 مبوروا

سلسلة من المعادنات والعاوضات المسيه الني عامت لاكثر من تبيعة اشهر كاطة ، هو في واقع الأمر ، مطة تحول هامة في تاريخ اوربا ، كهسسا ومنها الرافيون السياسيون، طرالا كان مي خلاف وخصام ومنازعات خطرة ظلب ذاتية بين (ليندين - يعتبر توليع معاهدة الصدافة بين السبابية التي المربية وبولتما من اهم الإهدات السيابية التي شهدها المام المدان السباب ، فالموصيل الى عقد مثل هذه الإنطاقية أو المعددة بين هالبن المرانين ، احداهما فربية والاخرى شراية ، سه المدرانين ، احداهما فربية والاخرى شراية ، سه

مناء بشوب الحرب العالمة الثابية حتى اليوم .

ريكني فلندليل على اهيمام العالم بدوليسم هذه الماهنة ، أن وفاتع الاحتمال سوهيمها في الاسبوع الاول بن شهر ديسمبر من العام الماضي ه قد الابعث على جميع سيكات التقربون في اورباء وبلغ عبد الصحفين والمراسلين الاجانب الشفيي جلوا الى الوارسواة العاصمة البولتدية لعضور هذا الحدث السياسي الالبع الثر عن اربعهائه صحاني .

والد والعب المتعدد في همر الا رادووال له مقر وزارة الحارجية البولندية في وارسو ، وهو على العمر الذي كان حوله الميساير عقرا الهياب الناء الاحتكل النازى لبولندا في الحرب المتالية ، تم سهد بعد ذلك بوقيع حسال حقد وارسو ، بعد انبهاد الحرب بسنوات هديدة ، وهو المسلك الذي شرح دول اوريا السرعية بمضماد ، مردع ي هدوان يقع على احدى الدول الموقعة له منى جانب الدول القرمية الاعتماء ورحف الاحلى الذي سرعة أمريكا .

وداني حدد الماهدة الجديدة من اللبا التربية يروننا في الطاب معاهدة عدم الإمعاد التي وقعب بن الثبا المربية والإنجاد المحوجين في المسطى من العام اللافي و وبدلك تصبح جالة مائد التري في سلسلة بن الطلواب السياسية الهامة التبسي سمهدف باكره الإمن الاوربي ، والمخلفة مين حدا الحرب المارنة بين القرب والسرق في هذه المائية المربية وبولندا ، وهي نصح استجرارا البياسة التخارية بين الانبا المربية وبول الكله السراية ، المائا المربية وبول الكليا برابية عالمان السياسة التي سطر طبها فيلسي برابية وسياسة التي سطر طبها فيلسي برابية وسيساد التي سطر طبها فيلسي برابية وسيساد التي سطر طبها فيلسي

اما اهم بنود علم الماهدة و اوسنو احراف البلدين مشبت حدود بولندا الفرنية على بهرى الا اودر وبنس ال ، وبذلك نوافق الماتيا المترنية على ضو جود من لراض الماتيا الشرقية بإلىنسخ مساحته ما يزيد على الماتيا الشرقية في امراث الى بولتها ، وكانت الماتيا الشرقية فد امراث بهذه المعدود ، وقان لا بد ليولندا ايضا مين الحصون على المراف الماتيا المترنية بالسارهسا احدى الموانين الورشين للرابخ الإلماني .

ومستسمسه اسرائيل ٠٠

● - مده - ال م *د د ه دد به لا سد ر - . هو از اسر جل گانت وراه الاسلاب الدسخري الاحر ي اوشدا + ديل لكم ان بدكروا ات سدن الامته عن تصدن ادراجن في فرنجها

سايم اليالي ب ابنان

الدرائيل بشاطر كين في افريقها .. وقد حاولت كثيرا النطقل داخل الدول الأفريقيم، حدثة الاستقلال لمؤل هذه الدول عن النيال التعمي وذلك لحياب امريكا دالات ..

وبدا أمرائيل بالنطقل داخل غله النمول في طريق المنافدات الفية والاستبادية التي بعدج لها هذه الدول فور حصوفها على استلالها .

ومن امثله هذا السطائل الإسراساني في الهرطيا :

اما السود الاخرى ه فهى نكمي على بيساد استخدام الدوة » وامادة الطلاقاب بين اليكدبي الى خالها الطيمية ،

وقد وچه برات مستنار الانيا الغربية كلمه الى السبب الالاتي سجلها في وارسو ۽ وفال فيها ان هذه فلماهدة بن اليكديء بنيمي أن نفيم جسرا بين المولين ۽ وبن اقسمين من اجل الوصول الى سلام في اوريا ...

وقال برانيه اشيا أنه بنوفع ان يتم التوصل الى حل كسكلة بركن&خلال الإشهر العبلة الفيلة.

والحروف ان برانت كلى عبدة فلفسم اللوبى من مدنة برلمي التي نقع ماكملها عاخل اراضي المانيا الترقية > وهو مليك الربيا الرجال واكثرهم ادراكا لانفاد مشكلة بركين ويصدانها ..

وهاللا استفاع مستان عكومة الأثيا القربيلا الحديد أن يظيد صفحة من التاريخ ويضح صفحة حديده .

ابه حما تعارب بدا بإن السيران والقبرية .

. • والدول الافريقية .

ان اسرائيل قد اولات تعربي وحدات من العوال الاختلفية ومن المطلبين ، وكنان طهنوى الجنود الاختلفيين في شوارج عل أبيب مسيعة عاومة في أسرائيل ، وقامت بالساء غواب مطلبه الاقومنو كيا دودت أوات ساحل العاج بالاسلحة والمباشيع الرشاشية من طراق لا اوري لا ، وزودت كيب بعاراه فسكرينين وساعبات و السناد الكليد. المسكرية بها وقامت بتعريب الطباري الكليدي.

ونهوم اسرائیل مارسال افراد من منطبه بادال الاسرائیلیه اسالی حرکانه النسباب فی الکاسرون ه وداهومی و وملاوی وجههوریه افرینیا الوسطی .

وقد فلمت الرائيل لهذه المنحول الافريقيلة مساعدات فلية لنطوي الزراعة هناك وفالهماليات مرادع على فراد مزادع الكبوق الاسرابيلة .

وسيامه البرائيل المتعردين في جنوب السيردان وبمنظم بالاسلطة وقف كلست حكومة النسير ال التعلق اخيرا في هذه المساعدات الاسرائيلية كمسا السطاعت اللي مسائير كيبات كبيرة من الاسترجية المستودة في البرائيل في معسكرات للمجردين لم الاستنادة عليها اخرالي

ويحاول اسرائيل المارة الطائعية بين اهالي الله الواحد واستغلال الدين كسلاح بن اسلحه الدرفة بين انتاه الشبعية الواحد ، ول يضي الوقب بشبع الاطباب على السعرة على مستجرة عبدة لها في علب الطباب على السوداء ، ولاسرائيل شركاب ملاحة عبل شركة السجمة السوداء بين دوانية الرخياة بعمل على خطوط علاحية عسطمه بين دوانية الرخياة سرفية والقريبة ،

في البحر المت

 رأب في المحمد ١٤٢ من ١ العربي ٥ ال المحمر الهند هو الكان الأكبر التتمايية في الدائم و والدند فاد فرات في عشد بياني أن دعيره بالحال في سيس د هي دلك المكاني ١٠٠ كما هو المستسبح دو يومين حله المدووي بد الربيفية بد المراق

— لا منافض بين ما قرابه في المدد 107 وما قرابه في هدد سابق من العربي ه فيما يتعمل مابعه الاشده الاشد المفاضل في السابها الكان التحقيل بالدولة إلى الإنطاقي المصود الدولة المفاضي المسود المفاضي فاع المسود الاستجمال ، الا يبلغ المفاضي فاع هذه البحرة دون سطح المسر (١٨٧) لمدما في حين لانجاوز التفناعي فاع المسر المهرا المدما في حين لانجاوز التفناعي فاع المسر المهرا .

رغبي عن الپيان ان الانتخاص الذي خصيده الجمرافيون خيده بمعدلون عن البحرات التخلفت الجمرافي الدائم الما عن البحرات التخاص علم الله البحرات الانتخاص علم الله البحر الله الما ي وقد المن الانتخاص مطحه عن حصيوى المحر ١٢٨٢ فيما و الدائل المنافي مباح بحرة بابكل المنافي مباح بحرة بابكل ا

وهو لانكاد بيلغ ... ا فدم .

ومما يدكر أن معنى مناطق جزيرة جريائد و
لا كل ساطنها ، يتخفص عن سبطح البحر ايضا ،
وبطغ المخطف علده الباطق ... 17 قدم ه وهي
مخطف مالتقرج » وهله الناوج لها اعم اسبلو
المبانا فوق سطح البحر كنا » معو ... 117،
قدم ، ومثل ذلك هال ايضا عن عدد من عام البطيه
المطبة الجنوبية » وهي مطالة بالناوج ايضما
وسلغ المعاض الباسنة بعت طله التأوج بعمو
وسلغ المعاض الباسنة بعت طله التأوج بعمو



شهادة الدكتوراه ابن ومني نشبات؟!

→ الاالب في الارمر بني الارمر الشيادة التي مرحما اللوب والجدادة تحضر على شيدة العالمة ... ولكن سيحت الارمر المعرض المرمون المعرض المرمون المعرض الارمرض الارمون الارمون الارمون الارمون الارمون المعرض المعرض المعرض المعرض المعرض المعرض المعرض المعرض المعرض الارمون الارمون الارمون الارمون المعرض المعرض المعرض الارمون المعرض الارمون ا

الى رمار بد المسادعية بـ القطراء

ب كلمة دكور (1 popper) به هي في الامسيل للمة لانسية نمين الأميلي الل السمرس به وقسد استيجب الآن لما لاعلى شهادة حكل لاي حاممة ال منجها :

وقد عباب هذه الدرجة العدية اول ما بداب والمحافة بولونا Bojogga بالخليا حوالي بهابه للسرن الثاني فشير وشحب اول ما عنهت في المقتول المدي و تطورت بعد ذلك لتسييل الطب الكيمياء والماورة للدائم ميادين المدين المحافة في ويورف بعد ذلك شهاده الدرجة فاستحت الملب حاميات المالم نعلى هذه الدرجة المحافل لم المالم نعلى هذه الدرجة المحافل في يرجى الايكاني بعض المجافلة بعض المجافزة على لا يقول بن درجة الماجستير المحافلة وهي بدرجة الماديرة من درجة الماديرة وهي المحافلة وهي بدرجة الماديرة من درجة الماديرة وهي بدرجة الماديرة وهي المحافزة الماديرة وهي بدرجة وهي بدرجة الماديرة وهي بدرجة الماديرة وهي بدرجة وهي بدرجة الماديرة وهي بدرجة وهي بدرجة

للعبيدين .. وتنسيم شهادة الدكوراء البر دكوراء القلسفة D, Pp. D, على الحصور علر شهادة دكوراه القلسفة في اي علم عن الاسلوم كالطب أو العلوم .. ولكنها بمبر الآل درجة مي الدكوراء في الطبرD M, D, او الدكوراء في العلوم

اما عن الشهابة التي كان يعليها الازهر و الخافي ويسمونها الدكتوراه فهي في اسلها فسم طمعى ظادة واقلى التي الآن وكانت الدراسة فيه جماعية ويسمر لا مسوات على الاقل ، وكان مفن من يحميل على شهادة المقمعي في الماد علد مد شهادة المالية يمتع بلسه لابر، دكتور ، اما الآن قان الازهر قد اصبح جامعة ويجنح سهاد، الدكوراه على بفي بالله الحاميات الجديثة

100 200

أكبر الصحف لنسب بأكثر الصحف انتشارا سيستنب

■ درأه في حدد فيسمبر المأخور من الحفومي شفى ميم "ومنع المملات الأمريكية ابتصال ، معيد الأخب وشكر التي ورد لايس الأخب وشكرًا في المراجي إلى معلود فكرة من الوريدالمستيمين اليومسين. المديرة البورود لايس ادرسية منحك الريكا المتصارة والماسر الكندية دارسيم منحك بريكايا المتصفرة الالك.

حالم فيلاوي با محسو

البوروبة تايمبر ١٩٩٥،، شبكاجو اربيسون ١٩٤٥،٠٧٦ ترميشان ميائس توبيون ١٠٠٠،،

ادا صحيفة النابيرة وهي الصحيفة اللعبدة الارتي عنظة (19.5.) مسطحة الربية ودياً . ودياً . ودياً ودياً ودياً . ولا يفغلي لن هذا اوزيع فيثيل جدا النافيس سوريج السحف الامريكية اليومية التي مديرواتها في الارتيان المحمل اليومية في وريفاتها . وهن لا يكان يلغ . الا هن توريع صحفة الديلي مرود اوسع صحفة بريفاتها

الد تأون صحیحة الكبوبوراد دایم اوسیم السحف الیومیة فی امر بكا شهرة د الا آنها فیست اوسعها استبارا . فهي اودع ...داگر مسخه برمیا . وقد بعدو فله أن حلا الرقم كے د ۱۳ الله فليل مسيد ، ولا بكاد بيلغ بصف اوريسم سحمه بنوبراد ديني سور ، اوسام صحف امر بكا البومية التشبارا . ومطياد فيما يلي بيانا باهد الاسحف الوريمها

ترزيع تصنعت في الرلابات التبدة الأبرائية البوتورك ديلي بوز ٢٥٠١٧٦٠.٢

اوران النباية والرسية وما اليهميا

🍙 طاللا مسمنا او قرانا مهاوران افرناستين، ووون اللنابة 🛪

ان کی قالت کا دون ان میرف بعدار حلب الایران ، ، فیل و الاندن بخشین حلب الایران و باب امت شاق بنجی مجیمه . •

سالم ابو حبيدت القرب

لاوران المرزد بتر ناصبان الما العقوا علنهب المنطلاحية ، وهي كمنا يلي

رخل ، خد۱۱ علی	111	ورن الدبائية
برطل واحداد الطي	114	وزن البحم از الدباد
get then a gift	101	رزڻ الريشاة
رخل ۽ خداد لطي	170	افوزن الخفيسف
وطل 1 Pare اعلى	119	الرزن الخليف التوسط
برطل د حداد اعلي	11.	الورن التوسيط
رطل ۽ حدي اعلي	194	الررن الفعيف الكيل
مار د علی ڈلٹ ہ		الوزن البغسيل

على أنه تؤثن للرياضين ص أي ورن بالدجون و الباراء على أساس الودن ينصر

Cardi

الجزائر ١٠٠ اشتقت اسمها من جزائر صفره!

ے اس اور اس اور است استار اس اسر اسما اور اس کا ادار ولا اساسیه عبر اس خرا ا

يها اللطيف السندالي ساطنت

ــ كلامك فيه الكتير من الصحه ه الد بطبي على حالة الجزائر اليوم » أما في المامي فقد كانت مثله مجبوعة جزر منتية متنائرة امام موقع مدينة الجزائر المالية » ومن هذه الجزر النبش اسمم الدينة المعالى ..

وتان هذه الجزر أو يعد لها وجود في وانتسا الحاضره الالم ردم ألياه التي لتختلها عواصبحب الجزر ومياهها لسالاً من أليابسة ، يعند من وسط مدينة الجزائر الى عرض السعر ، وعلىهذا اللسان اليم شار كرشاد السفن ، مع بيان حديثة .

وكاتب الجزائر فدينا تبدل اسم الا السسوم الا منددا اسسها الفيلفيون ، ثم اختط النك ملكي ابن ديري الصنهاجي مدينة جديدة اسماها جزائر مئي درغية ، ومع مرود الزمان الحسر الساس اسم سي مزغية ، والتفوا ماسم الجزائر الحالية ... اليونية التشارل , واليك فيما بلي بيكا ملمر هلم السحف الإربطالية وبملفار با برزج ل اليوم الواهب، :

44.00	A section of the gal
1,00	دعلي المستربي
151.5	دطي هميين
ر دارد	دائي مسترور
A *,	سي كليب
3° 2	على المسراف
1	فالدستال بالسار
, ,	خفارا في سينساني
.10	
12,3	للمهبب
، کي ۾	

(3.00)



ع يقُّ لِلفَنْ مِثْلَاثُهُ جَمَعُهُم فِي الدَّهِم عَصْرِمِتُ مُهُودٌ واحد

بعلم: نوسف زعبلاوی

■ حد مر بر بر بر بر حد مر بد از با به برخدان بحد از ولا فرانه في ذلك و قلد ماسر الواحد في مؤلاء العنابي الآخر و وجيمهم بلد حدد مر احد د ادار مه در المحدد با مراحد د ادار مه در الحد د ادار مه در الحدد د د م الحادث ادار ادار با ادار با المحدد به المحدد ال

والنهضة المدينة اوروبية الطالبة فصيبة.
الها الإسفاضة الروجية التي مبت عدما من الاقطار
الاوروبية أمان التربين الرابع متسر والمامي
مبر > والتي السبت بالاتر من طبع ، فقد طب
عليه الطابع الدسى في الماسا > والطابع الادبي في
الكابرا ، وطبي طبها طبيانا الطابع الدس في
الطالبا ، حيث كان مولدها .

كان دفك في مبسول الفرن الرابع عبر الحيسا الذي للمنان جيوان (1877 - 1877 - 1877) وكان فضايق خاتني الأان ورسيم في سنة إلى الا بالخاف و لوحة تخلف الخيافا حلريا من كيل ما عهاماه من رسوم الفرون الوسطى . النيم حادث طف المؤجلة بنائلة الماد الاول بكن يسوم المصور الوسيطة الافات بعدين فقط الامانية التي تحمدا في تعلى الكتب القديمة كاتاب كليله ردمه

وهستا أن نشع هنا أأن أن هنفا أقبدون أنكى حقفية ربسة جيونو الأسباب ما راك

مجهولة و كان خطوه تميده الى الامام و بل فلاه

هاتله بالمهوم المعدليل ، فالطبعة بفسها ذاب

احاد تلاته وكذلك الانسان و بن حيب هو جزء

بن الطبعة ، الزمالرسم البلاي الانعاد هو بحق

بعقه البده في المهنية الاوروبية المعدلة ، فقه

انظ الانسان وساعده على رؤية الطبيعة والمجدية

الإنساني و كيا هيا وطي حقيقهما و والمريدة والمبيط

ما راهما الاترجي والرونان في المالي البعيدة

الرسم التلامي الانعاد شاع في الطالبا وقسرها

الرسم التلام وكنه المبعلة التي المورب فجداه

مارت المناف في المسحلة التي المهرب فجداه

مارت المناف في المسجعة مصابيح و في بجوها

بيرة المنافة و ذكرما سها الذاته و وعف الايل

ولدار فاستو ساتران - Rafagle Sands + في طمد توريسو 1845لية في ربيع سنة 1887 - وبدا نظم مهلة الرسم مثل طولته 4 في الرمسم الذي

كان لابيه جيوفائي (يوحنا) سائي - Santa - ولم بائل عبد رافائين بابيه عائساناه وقد الان الآب يساما عاديا عامل نافها - وما اسرع ما وقع اللغى الموهوب بعبت باير احد اساطير الفين والسائلة المستقالا ه 8 أل بورجيسو الفين والسائلة الرسام ال جارت بعاض لوحائب باسلوب عبدا الرسام ال جارت بعاض لوحائب الأولى بيدو والتها من لوحائب الاستقال ، ولكن يعلل برساما كا ولسم يلبت يرفائيل أن استقل وعدر وهو في السامه عمرة من عبره ما فظهرت شخصيب سهينزه م

والناش والالتيل بعد ذلك في مدينة طوراتها بساة 10.8 و وبدا بدلك مرحقة نائية من حياته ، الا احتمنت ثلك المدينة احدى الديسين اللين سيطرسا على الفن الرسم في إيطالها المن النهضاء واحتمنت البندفية بالقائل المدرسة الآخرى . وقد اختلفت المرسنان في الدياء الشيرة اعمها المحافظة او الرساقة التي بيزب بها مدرسة المورانسة من جهة ، والتحرر صبن الاستاليب الماضية ، وقد غلب على مدرسة السدقية مس
جهة اخران .

فهفأ ولسبيب اخر امعه الرا كالت السنوات القيس أثنى غضاها رافائيل ۾ طورسنا اخطير مرحلة في حياله ي. فقد عائي في طلك الدينة وفي طك العرة بالقات عيخائل انجاو ماههم Michel Angela و (1670 m. 1870 - وفاش فيهسا كذلك فيوناريو a file St. — Stef Histonisto de Vinc guide وكان الرجلان يسادين شهرين ا بل عبلافين ق اللن ۽ نجلب خيفر سهما لگاڻيرين هن اطاد ڌلسڪ الزمان ۽ ول گئے من البادين ۽ فقد ميغ الرجائي ق النصب وبنغ ليوناردو بالإضافة ق الهندسنة المعاربة والسؤون المسكرية وكنبه الكتسر ق اصول الثن ٤ وبرك طاكرات نابيميث راسيوما معلية لعدد من المفرعات والمسكرات . 10 انهما برؤا أيفنا ونكاضة في الربني ، وقد تركا فين اللوحات اللبسة ما كان له الر السحر عبلى مماصريهم وطي الدين جاءوا من بمنحم ي

لاعشب الذن اذا بال برادائيل طيوباردو بالأر الطالب الجامي بأسساله > وقد القسسي عنه الفود والمسفوان فيما يرمس > والاسلوب المبلي التفسي للطبق الفني والانجاع . ويكاد بجمع النقاد طي ان تأكر درافائيل بليوباردو زاد على نائره مستخليل

الجلوا ۽ وقد النصر هذا الأهم على الثان وسم هيم الاسيان ۽

وحدى بالذكر أن الاتناج الدي الذي جاد به عمالقة فلورسنا الكائلة الما جادرا به ورعاسة معلى النجار ومسجيعهم ، ويعمدان ذلك ايضينا وبخاصة على فتاني البندلية امثال بنيان (Triun) .

وانعل رافائيل سنة ١٩٠١ الى الفائيكان ه حيث بدا الرحلة النالية والاخرة بن حياته و مرحلة النصح والإناج ، ولم بانه النسجيع في علم الرحلة بن ناجر هبار ، وانها بن الباسا يوقوس الناس » السهر نفهمة المعيق المنون ا رفعاره القيمية ورماسة للإملام المجتن فيها ، غمد تعاقد علما البابا مع رساسا دون اردد،واسمة اليه مهمة تربين جمران وسفف قاملة في احدى ماتي العابكان » اشارها لتكون مكنه له ، وهي مرف باسم Stanes Delia Segnators .

ومن طريف ما طاكر حيا أن ميفانيل البجاو ه الذي كان معل ق الوقت طب ق تزين ميني الر صبن فياني الفانيسكان ه هو كنيست السيسيد States = قد الحمي من البادا أن بعليه من المال حله على ه وأن بسنده الى ردائيل ع بالمرجة الثانية > في حين كان رافانين في طره هو الرسام اولا واخرا ، ألا أن النابا لم يستجهد » لحسن الحل ه خطب انجاز > فعصى حلة في البخار مهمته في الكتب انجاز > فعصى حلة في البخار همته في الكتب الباد على عائد على عليد و المتحل الحيال معد لا تزيد على عائد عمر في تنفيد شروف عليه في الكتباء ،

وكانت النبيجة اربع لوحات كبرة و الوحات كبرة و الإحاد حدران وسلوف كبرة من المجدى وسلوف كبرة من المجدى المجدل في موضوع المحاهدة لامرتي والسجد المحلس المحسساتي المحسساتي والمحسساتي المحسساتي المحسساتية والمحدد المحدد المح

واللوحة التي براها على المنعه الثانية ليست الإجزءا من لوحة طبرسة الينا التي سنعود البها في عدد قادم أن شام الله .





■ خالتي سيمة غنية مغرطة المثى ء طى حين
 أن أبن فعيرة مغرطة التعر

دوفي أبن بعد أن قابى طي قروبه القصياء المرح ... أضافها في القيارية والقامرة والإسبيال مع شهوات الندخ والبرف .

وبعد وفاة ابى اضطرت ابى ان تتزوج رجلا كان هزارا ۽ لم آضرب عن الحزارہ ۽ واخلہ پندوت مما بضمع له من روح ما يطك من عقار ضابل ..

فيل انه رجل مكتمل الرجولة ۽ تو مال ۽ ولكن لم يعلى على رواج ابي طويل وابت حيى انكتيف، حماياء ۽ فلاا هيو بعلج ۽ بن مدمتي السراب ۽ شرس شخوب ۽ لا ينفك السيسانه بن الشيبية والبياب، ۽ ولا بهدا يده بن الفرد، والدهج ۽ له روجيان في ابن وفايع بن بنجن وضاد .

و القت ان تزور خالني في كل عام ۽ صبيحة بوم عيد الطر ۽ انسمعني بحثيه ڏهري ۽ تستله من

کیس جادی رخو نامباهها الدایقة فی هنایة بالفة ه کم نسالتی (۱۱ مال) کوی آن نصبح به (۱۱ م

عادول واتا مطاطيء الراس : 10 سأسلهه الى تمي 4 ء

السادرين بغولها : ١٥ اطلب منها باسبيائي أن تستري 40 حلة جديدة ١١ .

وسعسسى الحلة القديمة التي الرنديها ، وطي سيمالها طرّز واملة ، ونواصل حديثها ، لا اطلاء حلة بخرج بها صبي الى الطريق ل يوم عيد لا كا ،

كنت الله على خالتي حين اخبرها باتي سامه الدي الي الي الله على و منوه الدراجي الى المال ه كلا الاد اشرف عليها حتى بندكي الي المجزار ، درج الله عربه يحه الي ه وقد الزداد جبيبه من نفذه و وسحبه من حهامة لا وهو يقول في المكان الحديث إلا هاد، الحديث با

فأناوله آياه ل هموت ۽ وآهرج من فوري آلي



التي ه وادائن وجهي في صعرها واترا الردد 👙 لقد 📉 الله 🖫 🕰 🚉 ا 🕛 اغك الجيه بربر اخذه يا ضيء

البيطينيين في حبان فائله - ١١ ايود بديته د سنطو -

وتلاهمته الوام د

وطي الرغد من خوعي التالسمية عشره والخميات مس فام الخراء الاكالاحساوة المعبول ا

اسلبه دون مدرضه ذات الحديه اللحي و حندة حالي اي ي كل عيد ؛ وانا المستسمر الفالسة د ١٠/٠

و كان غير معيد من دارب حالوب ه ولائد ك ...
شناره الواتم على الطرحى بحوى عمروضييات
باداعته » والسطر الشاحلي مسكن له ولاسريه »
فكان يكيب لي في غودني من المدرسة أن اعراج على
ذلك العلاقة » الخاص وقعا في حالوبه » لا لسبب
أذ ين ابر ه المراحقة بالهيال بحوى غير المراحة؛
البح فرياه د لمودا فها سرقعة من الحراد ...

وس كرمانه السعم والمول والرده والمريس ه بنبقت الكانية على الإرض ه كانها شكل عظمى وومن حرائها الجراد الكومة مواجم منكنه على صموها بايش الدارها بهندا ...

ولم بكن زوج الدلاف بأسمد خطا من السمة م دكست براها بوجهها الخلسويل الثال النجافة و وحديما الفارس و بسمة بظهرت الن الحائف و برخسمان بسسان بمنها و يجاهدان في المسامي المرد الرسير بن حبابات اللبن في تدبيها المنتين و وفي حجرها بنهده خطل بحساول بهرانها المسينة أن يهدهده في ينام ... ومن لاب بنها مبين صفح ذائب التصابح طالب بنمسيه من رفاية انه .

کنب اردد الخرف بین الام نات الاطبال د والام نات الحراد د 36 ادری اینهما اجمد بالاسفال والرفاد ()

راماً الجراء و فكانت الله فرغب من الرضاعة اطلقت دوارش وسواليه و ويدور مثى مقسيها فالاده طروباً بهربرم الإدبس و وأسال له بعني نظيها بانسانه القضة .

ومنا يبتى وبن احد الجراء محد والعدة ه توبه اصدر خدى د وشفره في علمى الحرير ه نظر آلي في بواز وجرح بعسن عسليسن صافيسن د قاطين رباد . في حسنتينه د وبودات آلا اغارق المعانوت بن اجله . بيد ان الملاقد وجو جالس طي متعدد المنطقين بياب الحالوت الذي يطالسني البطر بين حين وجين د وقد بدا يفسيق بي وبها بطائي حوله من صحب د فاشمر بالحرج د وابهقي معردا الإنجراف .

واشتد شعفى بالجرو أأقطبي با فنقدمت مره

ى حراة الى البلاف ۽ وطنت له - 11 الا برغي آن سامين دابا الجرو 1 11 ي

عمال في حزم 1 8 المائك ما بمقمه بينا له 10 .

ا پلا کتب ان ۱۸۲می مژبی د تکسیست زاسی د وفلت : ۱۱ لیسی لدی مغید الان ۱ اد و

الله الدينة موطعتي الن العمل في

وبارحت خابرت البلاف ۽ والياس بطيم على فاس في المصول على الجرز اندرين ،

وحل فيه العظر ...

وقصحت الى خالبي اهديها به و واسلم هيها غيدسي و فاستلت الجبية من كيسها الجادي الرخو و وقالب : الا ماؤا دوى أن نصبح يه 9 فل احث نساري لك يه حلبه جماعة (. . ، عيم ال بحرج في الميد بهذا التوب الرب الا .

واطلاعت من كمن حالي و وكفي كنفسية على التنبية في حقد و وجهبي دائمية و حقد و وجهبي دائمية و حقد و وجهبي دائمية و والله منافق و السائل نفس و ما السفاس بهذا المهيم المقيم الاثني لا السائل السائدة من خالتي و حسى اسلمه كيالوف الأبادة التي المهارة و المهارة و المسلوم المهارة و المسلوم المهارة و المسلوم والمسائم الله و والمسلوم و المهارة و

روحدس عن كتب من حابوت العلاق + وكان شعب من حوالته فسجيج ونصابح وساح ... وما البرع أن أهنوسي الرّطة > وهرج يعسوى الجرو اللغين بيسيعى طبيه > ويبوانيه إلى خقة وعرح > رحو الله أن ميليه المسلسين المسافسي طراب امل واستشار > فاقطت طبه الأمية > بالسلطا احتور النفس ...

وخال ڪوئي ۔

وكان البلاف بياب المحاودة على مقعدة الوطيء مسارفين التظر 4 وقد نما بقسيجر بدا البرة أيّا رالحرق عن صبحية .

واخيرا حملت الجرواء وضميت الى عندى ، فاحبببت بخلى قله الدريج التواصل ، وتلافي نثك الخلى بما اللبي بن بضات مهاجد ، والاط قلب واحد له حرالة مشاركة مشاسفه

ودنونه من البلاف ۽ والغِرو على صنسفري أخيبه بيدي ۽

وسعمته باوگ ق فیه کلمات د وهو بنجعمسی مظرات دریبة ۱۵ کی یا آفستی ۱۸۵ د

ب ساحة الطروبية

ے وہل احصرت البتود ؟

ب مشدی ما مکانی .

وي حرالة الية ــ دون ومن ــ افرغت في يبت الطلاب ما كتب فانضا طيستنه مما معصن سه حاس

ورایات الحارب فی ولیات سراح ، والجرو فی حکمتی ، دهوطه بلزاغی .. وصاح یی انطلاف من حکمتی ، دول ۱ اسطر ، به شمکی ... اسطر ، به و وکمیت اطلاس ، ادامو دیرا

ورخت اخلى الجرو في فصصي ۽ حين لا ناله الميون ۽

وما أن شارفت الفار ۽ حتى برادي في بالناب سبح الجزار ۽ وفحي دي على المد ۽ خافسيل بلافاني بهتر السارب ۽ معلد الحين .

وسافلت خطاي ي

وصرخ الرجل " 8 شدم با ولك ... مالــك بسبكم 1 % .

وأميع متى فأب فوسيل ۽

وسبت منونه التحكرج يقول دوهو بأنتك بعد الي لا ادهات الحليد با وقد بين 11 .

فانجرفت بخلوی من طرخه د محاولا ان اظب به

فواجهاي باخل علي؛ الطبرين » وهيسو يعم باسبانه فالله (% ابن الجبه با البير (%)

فرددت عليه في جسمارة » وقد الكاب خسوفي عيظا - لا لبس لدى ما اعطيك اباه ... ك .

ب اسمع الكلام ، احسن لاد 1 .. هات الجبيد و17 خسفت باك الإرض 1 ... لجلجل مسسوس مجيب (8 فلت لك ليس لدى شيء ... 8 .

والآا هو يهجم علي ه معتقى الوحه ، وبعسك نكتفي بهزهما في غلف ه والقاسه المكدورة سكالت فاكاد بها اختني . .

وقتا التحسر منحد ۱۱۰۰ الله فارات دارات دا

الإسترة اطلق

واحسست اصابعه ترحف على معي ه وفي هذه القطاه اطل الجرو براسه عن صندي ه واخظ سج الرحل ... وصاح الجزار :

u Sillate Seller

ب چرو اشاریه ؛ یی اشاریه نیا اعظمی حالی ؛ ر

قانت البرد من عيني الجـــوّار ، وحسرج نسوته :

ے بدعم جسوا بینا کلیہ ا ۔ ہی یا کلیہ ا ۔ واصفحہ بدہ معاول اخلہ البترو بن صفری و فجن جنوبی ہ ورعلت باعلی صوبی " با اا نہیں اکلیہ ۔ ۔ ۔ والا ۔ ۔ ۔ ته

فضحك ضحك شوهار ، كانها فهاد لاب هالج و وقال را « والإ ماذا يا كلب (= ر

وانطش على 4 بريك النواع الكلب عن حقيتي 4 هجيمت كل فواى 4 ورفست الجزار ق بطنة رفسة مجيومة رزر

وسیعت نثن من الاقم ، وقد آمساد دکرسه تو راسه فعضتنی الباقة سرنج ، ومنا علم ان دیوی علی الارض ...

بر کلک ان کحفات خاطفه کے اگد دیرہ نسیرت ان وقفی ہ وقرامای علی سیسعری ہ بعوطان الخرو ہ وعیسای لا بقارفان الحزار ہ وھو سہالک سلوی ہ

وحاول الرحييق ان مهلي مراته و فكلك خواه ه ومد لأى السطاع أن طوح علجتنا ه وبداه حسكان بطبه

وحظا منطاط طى نفسه عسنتما الى الجدار ؛ وقد نفيمت خوله السابلة نستسمه بالوال فن البكر والسخرية ...

ورافسه و واقطرس منطقة على بهل

الله سلط الا شمسون الا العنبان سيستطبه

الاحيا فرال سحرة و والكسف البلا سروا ،

منذ ذلك الدين أصبح العلية التطبي بد هندلة

خاتس ساحفا كاملا لي لا بتافسني فيه أحاد ...

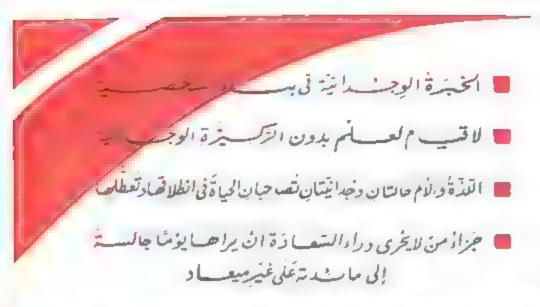
فخفوت سمور



بقلم: الدكتور زكريا ابراهيم

■ اللي النظر معرد عفول بفكر ، وارادات بقبل، بل هم يعيا قلوب عطوى ، واقاله بنشي وقد اغناد الباس ال هنيو العارضا بن الالتقال الو الالالفال = > ظنا منهم بأن البشاط الوحداني الاطرم المنالة البياد الالكارات بيت بادي من الدالشاط العقلي ، ولكن النجوية قد عليها اله ليبي و المحداد الشفالية الالبياط الاستبقالة بكي يؤل العالمين الاله و أي قبيط عن الالتفاجه بن والدين الاله و الالتفاجه المنالة المحددات المحددات المنالة المنالة

الشكسية التي بذار طي سطح الحياة 6 دون
الد تنظ الى الاغوار السحيقة التي لهز آياتهما
الله 12 يمكن ان اكون قد عرفت دلالة 10 الوحدان!
ال مسيم الخبرة الشرية . والقاهر ان هماك
الا غمطالة وجدانية 10 تاد تسير بالها جما الي
جثيه مع 10 المبحالة المكرية 10 خصوصا لمدى
الوثك الذين لم يشغوا لي تجرمنهم الشخصية بابه
احبات عامة يمكن ان تولد لديهم ادبى استاره
مبيقة . ولمن هبا هو السبب فيان عدما غير للي
من التاس الإنساد يعرف مين غروب ال الشرة
الإنسانية 10 سوى ما اعداد الإحساس به في تلف
الحماية 10 ال بين غيرة الحماعي 10 ال في دور



افي حَياتِ النَّهُ النّ

دور الحيرة الوجدانية في شاء تسخصية الطعل

ان النجرية الوجدائية ـ مثلها في ذلك كمس كتشيرة المتليات هرمالهر مزمظاهر العبورالإصالة ق حياتنا التفسية . ولائنا حسج صححت عسن # النجرية الوجمانية # c فائنا لا نعلى الاستسلام بحيانا الإهواء والإلكمالات ه بل نحن بعني القدرة على السنطلاص مال الوالف من شيعيات وجدانية . راما هن يجيء الخوف الشديد ة فيسبب لنا ضربا بن ﴿ الْكُلِّهُ مُا الْوَحِدَائِي مَا أَوْ حَيْنَ يَصَبَحَ الرد عاجرًا عن مراحهة العياة الما هي ا أو حين بعيد الى الاستماضة عن الخيرة الوافعية بعوافف وهمية ۽ فهمالك لابد للوجدان الامنيل المميس من ان يصبح الرة بمد من 2 وليس اددن في افضلا من ان تصبح كل « الحنائق » التي يحيا عليها الطمل او المرافق مجرد 8 مطومات 4 تزخر بها راسه ه دون أن تستحيل يوما الى ۴ وفاتع طعاشنةر 8 يعلق بها فليه , و(13 كان أهل التربية قد السوا لنا أن # الحديقة # ليست مجرد # فكره 4 تحفل مكاتا في عمّل الطفل او الراهق و بل هي ايضا الحرقة لها مكانها في صبيع حباته التعسيات للا جرم أن يكون للخبرة الوجدانية دورها في شاء

شيفسية الطفل أو الراهق. وإذا كانت لا الطبيدة خبرة ثماني ء لا مجرد لا فكرة له لمولا ه فليس بدعا أن تكون لا المطائق له التي تؤلر على علامة المحدثة أو الراهق هي للك التي لجيء عامرة بالكثير من السلميات الوحدانية حافلة بالمديد من طاعر الاستارة الانجبالة .

المحيج أن نعلى الإنصالات المنبقة لك تنسبب ل اضطراب نظلرناه أو الد بحول بيسارين الإستجابه للمواقف المحيطة بثا طي النحو اللائم ، ولأن هذا لا يهتمنا من التصليم بأن للإنتمال دوراضيطا ق هيالية اللحبية يصفة عامة 4 ول تشاطئا النخبل بصقة خاصة , ونحق ندرك كيف أن بنض حالات الغرج الشميد او النهيج الزائد لك نجىء ضميل على تدفق الماتي في الذهن ۽ أو انساق المبور في المُحَيِّلَةُ ۽ حتى لقد تُحيه اليمش الي حد الفون نان ١١ الإقيام ١١ نقسه لايكاد يتفصل عن حساله الإنصال # البالغ أو *التائر # الشعيم ، ولاغروء فان الحالات الوجدانية العميقة في أثبيه ما تكون بثيارات مقسية جارفاه تمتر وفيها الافكار بالصورة وتيفتلط فيها كلماس بالإحبلة عافيششة مناهل الإسراج أو الإختلاف فا اصطحا على تسعينه باسم # الإنداع # كو # الإسكال # . وطلا مسا جبا طبلسوف مثل برخسون Bergson

الى القول بان n الإنسال n هو شرارة × الإلهام n لائه هو الذي يحيل المخيلسة الى سنوارة وهاحه منوفعة د وهو الذي يجهل بن النامل طاقه حلاقه بجدد *

هل نكون فلوچشان ۱۱ دوره ۱۱ حتى في صميم (۱ الطم)؛ 1

البا بعرف ـ بطبيعة الحال ـ أن التكراليلس بيناث فوضوعى يفوم العبلا على عهلية الأأسسمان أن يرتال المهج الطمي على التراهسة أو الحياد الملكى ۽ وفان التجربة بنامع ذلك با فد است لنا بها لايدع مجالا للساك أله ليس لمة 8 سلم 8 سكن أن ينظو نماما من كل أثر من أثار الانصال او الوحدان . صحيح ان العرفة الطبية لا نظر عَلَى)) لِأَعْجِرُدُ () بَالْرِ وَجِدَانِي () وَلَكِينَ هُنِيَالِ ال حقائق طبية الاهي في حاجة الى ان تكورانسا لا موضوعات » للوجسمان » لاسجرد » مطومات » يستوفيها النفكى .. وهذا هو السبب ي أن الربي لابد من أن يجد نفيه ماسطرة الى تقديم بالبلية للحدث أو أكراهل بجوره الأأليجب الأكالذي سطلب المباسة د ويستكي الأهجساب برزد وليسس ق وسم الخالب المنقران بخدم على نعام خالز باضنات سنتف ولهلة لا اللهم الا الله وجد فيها الا مابد عَلَيْهُ ١١ (أنظو في جِمَالُ وضعةً . وإذا كنَّا فَسَمَ يرختا على تصور لا ألان له بأعساره هو وحده ١١ عالم الوجمان ١٠ ه فلا مد لنا الإن من التسليم بأن من اقامروری « للعلم » ایضا ان طبرزیشیره من الإنفعال أو الوجيدان ۽ حتي تكبون فه غلاء 8 المتمة الجمالية 8 أثنى بسيم بها المعل المثنى . وفي هنا فللد لا يجانب المنواب اذا فلنا ان السكر والوجدان رالدان اساسيان عن رواعد السخمية، وهما في المحضمة وإعمان مبداوبان بعدى احتمدها الاخر . والديما فال ارسطو ان « المعسم » هي الآم الَّتِي الْجِبِتُ لِنَّا لَا العَلِي 8 أو 10 الطَّبِيَّةُ 8 ... واط اليوم استبطا بعرفت حميمة اله وفادم لاي العلم المعون طد الاللوكيرة الوحسدانية الالاتي

مثل طاوح الامجاب 10 وتمير عن الحاجة الى الادمال بالحفيقة الطمية , والان فلابه للنطير من طابلاتي 10 و طاوحدان 10 ء كما لايه للكوى الغي (اهو الاخرا) من 8 نالروجدائي 15 و طاعيمتني 10

ولكن 4 ماذا بعثي بكلمسة 11 خيرات وجدانية 14 إ

رهبا قد يبسائل فباريء : ١١ البسب فساك الصالات بشرية منتوعة ۽ فما الذي لموله حين سحدثون عن خبرات وجدائية ١١٢ . وربنا على علا البساؤل الناحق بيعدت _ يصفة عامه _ عن ۱۵ کیرات وجدانیه به د فائیا نمی بیا بالد الحالات التفسية التى تستشعر فيها احاسيس القلد أو الآلوء أسبحانة مثا فيمض الواقف البيارة أو الكدرة . ولا برأنا في حاجة إلى الغول بأن قلام ارساطا وليعا بعهليات كشيط العواقع والحاجاب والميول تتضبطا طبيعها ملائعا بدفاته لمن المروف ان الخبرات الوجدانية السارة هي الاصل زندي الرحود البسرى بالهياة لا واقباله على تحسن £ابه و واهلهامه بالبعث عن السماية و وجين قال ارسطو فديما : ﴿ أَنْ أَقَلَاهُ هَيْ كَمَالُ أَفْضُلُ ۗ لِأَيَّا مشاهد البه كالنشارة إلى الكنباب 0 6 فاته "ال مشى بذلاه أن الللة طاهرة مصاحبة للنساط المضوى ۽ وانها اقبري بالغمل جين پٽم نجاهه ل حرية واعتدال و دون ادبي طبة أو عالى .

اللذه والإلم حالتان تسبيسان لافيام الواحدة متهما دون الاخرى

ان في العول مايجانية الإلم وتسليبة اللغه اعترافا ضبئيا بان جوهر ارادة الحياة هو ملل الجهد ه مع التسليم في الوفت نفسه مان الجهسد ــ ق صميمه 🕳 غذاب أو معقاة أ وبحن لا متكر أن تمة الإما لمد لانظر من صبقة ابجانية ، ولكثنا لا مرى عالما عن التسطيم ايضنا بوجود الام اخرى هي ق ضهيبها عجرد حالات سلبية نعير عن النساح اللسندة د أو فنعنف شهيرتها داو طالبستان جديها وزود فنقا الى اثنية فند بسيسلاب العداب في مسيل الفيام يبعلني الجهود الساقة ه أو فد نجد ضربا من اللقة في الاضطلاع بيستفي الهام العسيرة , ولكتنا اذا اختما بالراي المساد الذى بعول بالحابية الللة وسليبة الإلم والخبط الكربا على 131م كل مسته وضعية او الجانية ة وكان بسيج وحودنا الاصلى محاك من خيوط اللثه وحدها ۽ او کان الالام هن مجرد 🛪 100, 🛪 شنططيا الإحداث على ذلك التسبيح الإصعى .. ومن هذا فاته هم نكون الإنبي الي الصواب ان نقول أن كلا من it الفقة it و it الإلم it ب مناهبا في ذلك كينل غرهبا. من الحالات التعبيية بـ فاهرة حديثية لها وجودها: الواقتي في عبيم عجري السنور يا ولكيا هسا بازاء ظاهرين بسبيتن لإقيام للواحدة متهما معون الإحرى .. هذا الى أن بية لا غائبة باطبية لا تجيل من الله والألو حالين وجدانيين استأحبييال بالمرورة الطلاق الحباة او بعظها د بل سيرها او وفعهده سواه اكانب غلم أقحناه غاسرية أم بعبيية ام احلافیه ...

بداحن الحيرات السارة والحيرات الإليهة في حياتنا النسبية

والواقع الله قد يكون من خطل الراى أن طليم بمارضا حاصما بن اللائة والإلياء أو بين العبرات البارة والخبرات المكدرة : إلى النجرمة المادية بسهد بأن لمة تماخلا حدميا بن طلان الثومي من الخبرات الوجدائية .

واول طهر من مقام هذا النداخل هو دعوى الخده الى الله على الحال الله الى الله على الحال مثلا هو الحال مثلا هو الحال مثلا هون بهيء الاحساس المائم — الما الهد له الاحساس المائم الى احساس أم مائم ه أو حين دجيء الجهد الذي ببذله على سبيل اللهو أو اللمب — إذا طلب السام به وكانبا هو واجب بؤديه أو أمر دنظته في فيستحبل الى جهد شاق قد دجه ليه شيئا من المت أو الرساق إ

وأما الكلهر الثاني فهذا الساخل فهو بغاذ الإلم الى صبيع اللذة 4 أو نقال الله إلى اعبال الإلية بدليل اتبا بدكها سيق فكا الغون بدفة بعبس بقل الجيد وتحيل السال ۽ او اند بجد للا في بتياول نجابى المبرونات المبرة أواق تلوق بعابي الاطبية اللاذعة (الليثة بالتوايل) 🚅 وبحن بمرقبة كيف ان هناك كذاب فد لا بخار من درارا ۽ وكيف أن لمسنة فعوهنا فد يقرن نمرب من الاحساس بالراحة . وليس ابل على بسنية الله والإلم ؛ وبداخل الحالات الوحدائيية السارة والحالات الوجداب الكفرة ؛ من أن الإلم نضبه قد لا تكون ق نملى الاحدان نبوي مجرد طربان عن احدى اللقات او معمل في درجة الإنسام (أي التصع سماس اللذات (4 فضلا عن أن أثره كان وسنسمر فيرما من افلقة حين نقل بيرجة بايه له أو حيمين تضمف شفة النبهات الني بؤثر على أعصابة . , وهليا هو السبب في أن علياء التفس لم يعودوا متظرون الى اللقه والإلم على مهما حالمان مضمينان ميبايزنان ۽ او واقعبان وخدائستان متقصلتان بل هم فد اصبحوا مجمعي غلى النول بسبية اللله ۽ والإلىء وتداخل الخبرات السبارة والغيرات الالبصة ...

دور ((الحيرات الإليمة)) في حياتنا النفسية . .

وهما فد يقال 1 % ان الإلم سامع ذلك ب معاير ق طبيعته فللة . فإنه حالة بمسية لا تريد الذات ان تعاليها > في حين أن اللذة حالة مصينة تصل الدات عليها . * ودهن لا مثكر أن * الإرادة * لواجه # الإلىم # قالباً «كلمسة # لا » = وتلمى # اللَّذَةُ # دائماً كُلُمةً # بعير # 2 ولائمًا لا بعلك الجزم بأن لا الإلم لا شر ق جبيع الحالات ، وأن # اللَّهُ * شَعِ لِ جِبِيمِ الحالاتِ . والحسن ان تعقيرات الإليمة دورا عاما في حينتا التفسية د بدليل الثا فد لا نجد مائما .. ق بعض الاحيان .. مَنْ لَحَيْلُ بِعَضْ الْآِلَامِ \$ أَلَّ الْمَرُوفُ عَنْ يَمْسَهُنَّ الكليات , والأا كان كثير من فلاسنة الإخلاق الد غالوا في ظرير أهمية # الألم > ف حياتنا الروحية > غدلك لاتهم له غشوا الى ان × 195م التعبية × ﴿ أَوَ الرَّوْحِيَّةِ ﴾ أكثى تعاليها + أبي التي فظلع على وجودنا التنخصي كل دا له من فردية واصالة . ومعلى هذا أن خبرة الألم هي التي تبرز الجانب الشخصى من وجودنا ؛ لاتها هي النبي لضخير القاب الى الغوص في اعمال وجودها د عن اجل العيل على التشاف ما يلعن في الوارد من 10 فيم 10. والما كان كثير من الثاني ينسبون الى لا الطبرات الؤله اد دورا خطرا في صبيع هيانهن د فذلسات لابهم يشمرون في فرارة بفوسهم بأن « 124م 4 ائس كالدوها هن التي كونت مطبع الجناب الشيفعين بن وجودهم , وحج بجيء الغيرات الاليمة اللسي يعاليهما المبره لا فتتعمج في صميم وجسوده والمسبوع جسرة لا يسجسرة من سنيج تنطعيته ، فهالك تتحول هذه القبرات البس لرزات روحة هاللة تدخرها اللات لواجهسته المستقبل ؛ وتنسلح بها لعبد الل ما فد يستجد عليها من هجمات ، وقد مستحيل 13ثم أحيانا افي اداة فنالة تزيد من خصب حياتنا النفسية ، ولممل على صفل شخصيننا ۽ دلکن علي شرط. الا بظل هذا الالم مجرد شيء دهيل ساليه ونعم كعت بالرداء بل يستحيل الى واقعة بتعاشية بهضمها وممثلها ومسوهبها في صعيم وجودنا , ومن هنا فان خبره الاقم نعثل فحربة ذانيه هامه تزيد عن معق حياتنا الناطنية ۽ وتلفل لتفومينا ما هي ق هاجة البه من ترسة خلقية . وهذا هو السر ق

ان معلى فالمسعة الإحلاق الماصرين بد من اشاق عارضان - --- Maximaca إلى وعاكس تسمر عارضان - --- المهدي المارة التي الاللم الا على الله الا الرحة الا من القيم الإخلافية الاساسية ،

ما من سيء عظيم تحقق دون ألم أو عدات

والحص آبه ما من شيء عظيم أو جليل _ ق هذه المباة المبا المبا المبار _ هد الكن أن يحدق يوما ه دون الم أو و حليا حديث المبلسوف المبار الالمبار المبارة فيجل ، ويهما ما عبر عنه المبلسوف المبارة و المبارة فيجل ، ويهما المبارة في في في من الأبام موقد دوى البه السحادة عبل للد كاب عمود السحادة _ في سجل المتدرخ _ عبي صفحات البيض الا و هسبنا أن برجع الى المباريخ البشرى المبارة الاسمالة المبارك المبارك المبارك المبارك والمبارك المبارك والمبارك المبارك المبارك عن المبارك المبارك المبارك المبارك وما من بها من المبارك _ مما من المبارك _ عما من المبارك _

رق منا ينطلي النارق الكيم بين الرجسل البدائي والانسأن التحضر : فسأن الاول متهيسا لانكاد يعرف كل تلك الآلام المعاشة الإسمية اليي بجريه مها الحضارة الإنسائية كلما اوفئت ف سبيل النفدم والارتفاد ق حين أن الاخع يماني الكثير من ۱۲۲۶ نسبیه ترفی خساسینه ، ونفیج ودیسه ، ورهافة شموره ... الق .. ومن هلا فقد لاحظ عفى الباحثين أن الاسسان البعائي يكاد يحيا في سبه سرور دائم و حتى لكانه يجهل الكثير صن الالام الاولينة السبيطة الثبى يعانبها الرجبل التحامرة على الرفير من أنه الكر تمرضا من الرجل التبدين لمواصل المستخة ء وضغوط اللسوى الطبعية ، وتسى فرنات القدر ، وبيتما وداد شمور الرجل التحضر بالشوف من جية ، والنعد عن الطبيعة من جهة اخرى ؛ مجد أن الرجسل البدائى يندو افل مته أحساسا بالخوف 1 وادبى منه شمورة بالنف عن الطبعة . وهكلة لكل لدى الرجل البدائي برجة الاحساس بالألم ا وتاسعك فديه القدرة على لمبيئ الواقف الاليمة ا بينعت

نعيل المنية بـ لدى الانسان المحفر بـ على وياده احساسه بالالم » وتعوية فدرته على اعدالد الواقع، الانبهة ...

وليس غريبا أن يكون من اللر المغضارة السيرية وابد الام الغرد والحيامة . علم غن الواضيح أن تطلب أسباب الحياة لا بند من أن يقضى الى سوح الام الاسسان ، وإذا كان من شبان المسية ال تزيد من عبق الآلام البسرية ، فان من شانها ي الوقت عقسه أن كلء عن تلوخ استأب البرور لدى الانسان المحضر . وأية ذلك فها نصح امام اهل المنية مجالا واسما للنمع نشروب كثيره من الطيرات السارة والمجملهم يضاون على اسواح جِديدة من اللذات ۽ وينفسون ۾ استحداث وسائل متكرة للاستهناع بالحياة , وبهيه يكن بن شيء ، فان حياة الإنسان المامر لك أصبحت وخو ــ البوم .. باشكال مسوعة من الحبرات الوحدانية ر سارة كانت ام اليمة) وان كان لماد اسياب الحياة قد عبل على لمجين الأم البشر ۽ وزرساده مساسيتهم بما في الوجود البشرى من شرور

دور ((الحيرات الساره)) ق حبائثا النفسية

... على أن * 1770 > 1 نيثل ... وحدها ... الجانب الآبر من خبراتنا الوحدانية و بل هناك ابضا طلع قالتي لاتكاد المسال الله * التي لاتكاد مثلو مثبها أينة حياة مضيبة و ول ملدمنها المسعد > و لا المواه > و لا الشباي الا و لا الشباع > وشتى ضروب الانتهام > ولا تنك أن الله علم الماليات السبي تكون جلورها في صبيح لا الطبيعة البشرية الا وقيما في صبيح عياة الفرد والجماعة ... وقو لم تان لتلك الملكات ال

ولعل هندا هو السيب إن ان كبل ما هنو # طبيعي # لا بك من ان بيمو لنا # بريشنا » ز # چميلا # إن كان واحد .

وقد كان كثير من الطلاسفة القدماء يرون ق « اللذة » مظهرا من مطاهر » المسحة التعسية » »

كبا كابوا يعدون النفس الماجزة من الإسبهنام باللقات ــ جسدية كالت أم روحية ــ تفسا مريضة ممثلة .. وهمينا أن معرد ألى أبيعور ۽ واللاطون ۽ واعل الرواقية 4 لكي متحقق من أن × الإخلاق 1 عد فؤلاء جبيعا كانت لمشبد الى لا نالبرة طيعية ١١ توهد بن ١١ ما هو صحى ١١ من جهة ١ و ١١ ما هو ڪي ١١ من ڇهة احري ۽ لکابت ليسد ه الكر الاقتبى 4 هو ما من شاته أن يكلسل الأسبان ﴿ الصحة التصبية ﴾ ﴿ وهذا الإمتراف المربع نأهمية « افقيم الحيوية له هو الذي هير على أدخال لا اللاءً لا في بالرة لا المياة الطلبية لله وهو الذي ادي في الوقب بغيبه الى لرسيار دهائي طك # الترمة الاخلاقية الطبيعية # التي والقنت صد البداية التوهيد بين # ما هو طبيعي # وما هو سپریه و او شریر در دولم طبک بعبش الدیاتیات السباوية ال عبلت على زح عد اركان هذه الثلة الترايدة بالطبية ، وهذا التحسك البالغ بالليم الميوية ، فانشرت اخلافيات الزمد والتفشف و وارتفت الميحات بهللة بطلأن جياة المسيء والاستمثاع العاسوي ل لواجاء العمر المعديث سنعيته اللاشك ورأه لأ الملابات # 4 فلافت الشاهب الفاتلة بالزهد والتأتشف حبلات عيفة من جائب اواثناك الذين لم يقهموا معلى للإستبرار في سيادانا الطيمة ١٠١ واتكان أهبية ١١ اللهم البيولوجية ١١. وهكانا مايت 8 فلنسقة الأيثرة إذ الى الطهور و لحب ستار الدفاع من 8 فيمة المباة 1 .

ودها ودها و الشهرات السارة دورها و سبي استين اطلاب المالة وربها و المسيني المسابية المالة والوجع السياب المالة المالوجود الاولتما الميلة الى اطلاب المالة المالوجود المسابية المالة المالة المسابية المالة المسابية المالة المالة

أسكالي الغيرة المسارة ، لام يسهى به الأحر س في خائبة المطالد س الى السندور بالغواد ، والقراخ ، والمست ، والفياع : والقاهر أن نوجبي فالاسته الإحلال من حياة اللذة ، والسنانية ، واليسر ، والسهولة ، هو الذي حما بهم الى البيك في فيمه كل الاستمى رخيمي وراء السنادة الا مضموما وابهم فطنوا إلى الملاقة الوبنة التي طلقا جمعت بن الاحيرة الآلم الا من جهسة ، ووعى الاسسالي بالعيم من حجه اخرى .

هل من صلة بين 3 خيره الألم () و ((الإحساس بالسماده)) ؟

بيد ان الملاحظ ـ فيما يغول هارنمان ـ ان دلموں آلائی نفوم په ۱۱ خپره ۱۲کم ۹ لا بقف علمہ التساس بالسطعية السسرية ووزبادة عمين أحساسها الخلاني ووصيقها بصبقه الاثل الاطيء بل أن من شأن هذه الخبرة ابضا أن كريد صـن فمرة الابسان على الإهسياسي ماقسمادة , وايسة ذلك أن من تبأن الخبرات الالبعة بد في كثير من الاحبان ... ان تكسب الرد ارهافا وعبقا بجملان مته كالتأ حسباسا وطيفا يتبنع بلسخرة أخالي خسال عدول السماية ، فالسخصية التي صورتها 1279م لا تدود نجزع لاتله المقاوف ، أو تقلبق لاصفير الإهداث ۽ بل هي ظف ۾ وڃه مصيرها طلب هامر بالسيماعة والتوة والرن ان بلغى مضبهمها اي طهف على اكلة د أو اية رقبة عارمة في السعادة . وقد عودتنا العباة أن يكون جزاء من لا يجسرى ورأه السمادة د أن يراها توما خالسة الى مكدنه ول غر ميناد (وهكذا نجيء السنادة - عبل اطراف أصابع الجدامها ليا فتستثل الى منزل ذلسك الرجل # المجرب # الذي الخرت نفسه بنسران الإلام ۽ والمبهرت شڪميته ۾ بوطة الاحزان ا وثن" كم المانية يستقيع أن يسبتطف طعيم السمادة ، بل مني عن الجرب يعرف كيف بنفول خلاوة العرجة بمد مرأدة الإلم ؟

و آخرا ؛ لا يد من اقامه بوارن عاطمي بين الحراب السارة والحيرات الإليمة -

ال التجرمة لتشهد مان الوجود البشري الذي

امناد ان بقيل على اللقة ويعرّف عن الالم > لا يد من أن يجد مصنه مداوعا ألى الباللة في تقرير أعمية الكران السارة طي حسساب الشرات الإليمة ، وليسي من شك في أنَّ البِسر أجمعهم ببيلون الى نخسيسل حياة النتائيسة والسهولة واللغده على حياة المجاهدة والنسر والمسطة و ولكن 4 خبرة الإلياء بتاير مين بخاص عسراع الإنسان ضد ذاته من جهة 4 وضد المالم المغارجي من جهة اخرى ۽ فهي صبح عن انتمال الانسان من المستوى الطبيعي الصرف الى المنتوى الحضاري البسرى , وربيا كاتب علية الإنسان اله الوجود الوحيد الذي يبتاع اسمى # اللبسم # ياكمس المنء وكانبا فد كتب طيه الإ بسبرى الحضاية الا بافعج الالمان 1 ومع ذلك ، قان احدا لايسطيع ان نحيا 4 اللهم الا اذا جنق ليفينه بد يصورة أم ناخرى بـ فترنا عن التوازن الماطقي بين الخبرات التناره والخبرات الإليمة ء ومهما بألن مسن تون # الألم # في حياتا التفسية د كان # الطيرات الإلية 8 لا تكلى وهدها لتكوين سبيج وجودنا كله , وباكثل 4 لا بمكن أن تكون لمة خياة بسرية لد حيلت بالبلها من بسيج اللذات وهدها ; فان 12 اللقة 12 أو ريالت طي الوجود البسسري بدره د لأحالته الى حياة ضحله ليس فيها الأ الخواء والسام } ومن هنأ) فأن النميج التفسي يستازم بالغيرورة افامة غرب من الاتزان الوجدائي ق صميم بثاء السخصية ۽ حتى يسكن الفرد من الاغتال على اللغات تقدر ة والإنضراف كن الالاح نقدر ۽ دون ان ناون وچون، مجرد مبھي لاهت وراء السمادة ! وليس ايسر على الأسمان ــ بطبيعة المال ـ حن أن يستسلم فينجر اللقة ؛ أو أنّ بستجبب لتداء الهوى ء ولكثه سا فتدلل سالسي بكون الاميكرية كيميشا تتجاذبه الالغمالات ونزقه الإهواء , وهل كان الإنسان بوحودا وأعبا الا لأله الرجود الوهيد ائلى يملك اللدرة غلى أحالسة 0 (لطبيعة 10 ألى 10 حكيارة 10 0 وتقليب خيساة المقل والتظام على حياه الماطفه والعوضي ا ومألاا عسى ان بكون # التوازن العاطفي # نفسه أن أم مكن مظهرا لقدرة # المثل # طن تثاليم الانقمالات وقدرة ((الإرادة ((على نياتيل الإهوام ؟ -

زكرنا ايراهسيم

ان اننظرتك

* * *

ر مید دد کند... راد التُورَّ منك ، وهل متحدوث ه دن ر ه كند ر حدد ... وهل عن نسخ م محد... باد نسیت واد «كترسرات امال ب ب از مها التيت الا

القاهرة ... محبد النهاس



تقلم : حسن الجداوي

■ ق اواحر العرب الأصلى كان يعيد الرسس شارع دوريجار الأسسالا دوكرو. و مجام سابق في المعد الثامن عبي عمر حدد الدام كون قروع لا تأسي بها عمل في المحاماء عرائه بسعة قرن ، وكانت نعيم معه أحده وهي في مثل سبيعة - وحادمة معد أسبها جان يشور وقد عرف هذه وهي احته أنهما لا يخلان تأس المساعدة بالمسسال والعطف المن المسلم الذي عال عبه الشاعر والهما عن المسلم الذي عال عبه الشاعر والهما من المسلم الذي عال عبه الشاعر والهما من المسلم الذي عال عبه الشاعر والهما و

ولو لم نكن في كلسه في نفيية يحساد نهسا فلينق اللينة مناظة

ولي عمر احد الايام من شهر ابريل بينما المعامر سريح ويجواره اخته ه دل جرس الباب فلهمت الاخت لتعرف على الطابل ، لأن الخادمة كانت فد لغبت تشهرى بعلى المطالب من السول ه فوجعت شابا لا تعرفه ولا سبق لها أن رائه بسال عن جاد بيشون ــ اخي الخفادمة، فقالت له أن حله الشخص لا يليم دالنزل ، وأن اخته ستعود بعد ظيل ... بالعرف ...

وبعد بعدت بناعة على جرس الناب من جديد ه فاعتقدت أن الكادية عادت وذهبت لتنتج لهنا البايه ع فإذا بالطارق هو نفس الشباب السنابي . وما كادت للتح الباب حتى الهال طبها بيطنسر قه لان قد اخفاها في طبات منطقه .. فصر قد جراخا بازها و واسرم اخوها ليتقلعا ، فالهال طبيسه

الطارق بضرية طوية الفته مضرجا بعماله 6 كم اللفت، الى الأحت ليولف صراخية فاسبل خنجرا الان عمه واخذ بطعها والتن الجران سمعوا صراخية فاختوا النجده فاستدبوا اليوليس الذي كشي المترق فوجد الفائل سرائلتي لم يستطع الفسرار س مشبئة تحت مجموعة من علاسي معدة للقسيل فعنصوا عليه «

وقا مثاله البوليس فن اسمه اخطاه وزعم ان اسمه فيسبل كافي واقه فن مواليد فارسيلية مام دهارا ، وقد لين فيما بعد أنه لا آلاسم ولا سنة البالاد ولا دكاته صحيح » فقد الدياكمنفون الرغى والسماء معنا عن تسخص بهذا الاسمقلطيت حيودهم هباد ، وعرضوا اوصافه وصورته فرجميع تحاد فرسا وجميع عرائز البوليس بلا فائدة « دواحيوه مالاف الانسكامي لبحرفوا طيه فلمسم سعرف طيه احد لا وبغيب شخصيته مجهولة » وكل افلى اظهره المحت أنه السان متعلم مثاقفه له السلوب وال في الكتابة يحسن التمير عن مفسه ملغة سليمة والفاظ متتفاة غوى السية فيه جراء وسحح » »

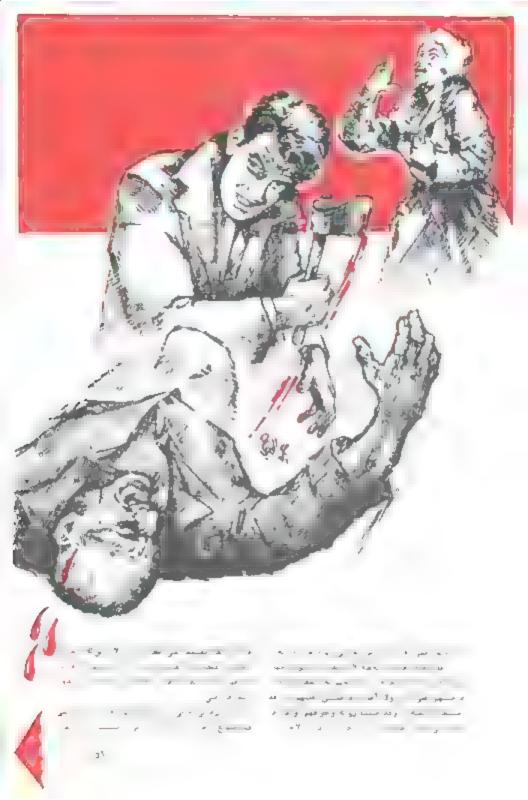
وأستقر واي قافي التحليق خان أن ياسعه المحاكية بالاسم الذي الاماء لتنسبه خاصة بعد أن لاتب الى القافي خطاباً يعم اليه على موالله

حالسيداجير فافي التحين

ه مثل ثنیر اکتربر لبامی بای مند ما پوید بر الله بن و با غوار المد

, W , L , V , U , A , K ,

و الله مؤلم التدلك ، وما دمت لا فريد الهاه



عوایی د وادا اگل اشام همینه یخینی فی هروف دایی اربی بداهمان امیر اواد آل مخمی فایی مستبه فی ادامی ایراد جمال اداد اگلاستان مستور شربه فاین ارضود

و لد 1 او الاحداد با و خلف التنظيم في الدور متي الحيل المرافقة من المرافقة من المرافقة في المرافقة في المنطقة من المحدود في في المنطقة من المحدود في الفي مدان المحدود في الفي مدان المحدود في الفي مدان المحدود المح

 ا الدر الدر الدرائة بسراً بلا يك الدرائي
 الا الدرائة الدرائة المحكانات الحك الا حرفين دري الآل ادرائة عدم مرفية با عنيك الأعجمة الاربى الدرائي الراجهة

بند الإسبيد بي بد في عدار بي الإستاد ويد الإساد ويد الإدائر بي خلاله وقد الإدائر بي خلاله وقد الإدائر برابو بد الإدائر با حرابو بدار بي عدم الاعتباد الإدائر با الاحتباد الإدائر با الدائر با الدولة في السبية في الادائر الذائر عالم الدولة في الدائر الذاتر الدائر الإدائر الآدائر الدائر الادائر الادائر الدائر الدائ

ه الحك باحر ، بافر حفا با نسخي الحاجر لأفك ياح ، وبني فليلك الإنهاد يك ليني ... يوليد وا دكا بنب ونه عنه

اقت منسب في مناسي المدارة وسيست مها
 در عدرا الحمة بنيل في الراستجيل خود حيستك
 درجم به وقت بالراب دلك في كل مواحية بيني
 دريتك و التراب دلك ه والد مرتاح ه
 الإسلام إلى دائر الآل ه والد مرتاح ه
 الإسلام إلى مرتب عبد وبماردك ه

ا المدر عد عظام و كنى بدديد قرايا خير وبدل المدري الله ما الرابطيلي يوم عدري الدري الدري

\$ ار نه و دیگ بحب ای طراد (۵ آامین (۱

بر کت کامی الی جورج کلینسو سے فلسو محلی الواب الحریء ۽ وعقد اورسیا عیما یعله واقدی عرف باسم ۵ المتمر ۵ خطابا غریبا دلوں علیہ ۔

۱۱ اسى فائل شارع دورىجار ولكني واحمد مي المحدث سبولات فقد فرات باهنمام خطابك هن دوى السوادى .. وادهدني الله سرف عن هياه المسجون الشياد لا حرفها الا مي جويد مثلي طاك المداد ، اسه الذي لم بدخل السجن .. قذلك ارجو بنك ان سولى الدفاع عني الا ..

راز بال المحسو معاديا بل الل طبوب اسبان احترف السياسة ، قلقت احال خطاب الامتهالي معسام من المسارة بد عضو بمعاس النسواب هو الاسالة لادي سولي هذا الاحير مهمة الدالع بينما مثل الانهام الاسالة الرسسي دى بوربيم المعامي المام الذي العبيم لينما بعد بابيا عاصا وادينا يتسار الله بالنسان وعضوا بالالاديمية الارتبية .

الما ربيس للحلبة استجواب النهم

سا استاد 1 کابی

ب سناه ۲ ۲۲ سنه

ب مهنده ۲ مجووفه 🖫

ے مجل اقامات 2 کا اعرف ہ

ــــ لمد وحدب دباد فاس بكلينغ الإهمان و في فس ابن حبته بها ؟

حران لا استطيع الإحامة على خلاا السؤال . س نـ وائت تحليها - مطابك لا

A SHOW AND RES

ا من ب وهجمت على الإنساء دو ترو وفارسها بها المراجب عدة طرحات ؟

حايد (في هدوه) بل مرخه واحدة ،

س ـ وقا السعب الخابية البولسي وحدود بكسة قات لم ستكن من الهرب ؟

حال الما . فقد عبدت أن يضعن علي حتى 2 خبل التوليس في البحث على .

بن بدائد فيلت فيبرق ؟

. 146 mm

س ... على الذي حينك على الفتل الإسعام 1. ج. ... رسا .

ين يہ اتى لا استطاع ان اين النامت لاك ،

أمُكُ وحَمَالُ ... وأهمالحناك بـ تستطيع أن شير 12 - المنابعاته الكثيرة 1 الطريس 3

جه ــ (بقوه واصران) انشأ .

ـ وكنك اهرهب باتك أنلت لنسرل ا

جاب سم ۽ اللي اضال التعقيق ۽

ت بن ب أنَّك قلت أنَّك أرتكيت جريعة عاديسة سية السرقة 1

چاب فلت اللبك فلمسيسو ماسبيه و مديس (ليوليس) لاستربح من مضايعاته ۽ البي اعرفه ۽ فهو ليسي افضل على ۽ لاند فضي تعانيه انتهر ليجملن افض افيه بسرى . دللى . وفدم ال السجائر , والخمر ووران اللعية , بل واستربي بلا جدوى فلم اغل له من أثا ولا 134 فتلت ... ص ب الآا لم ثان البرطة هي الباعث فيحبث الي فضانك الذبن بيدهم مصيرك . فهــذا هــو الوقت 1

وظهر التردد على كامين . وطل الى استل . واخذ يحرك فيمته بين يديه . وخيل كحاضرين ابه سينكلم ولكته رفع رأسه وفال بمصيية .

 الله جرى بيش وبن السيو دوارو حديث قبل أن علم صريفاً , أما ما فاله في فسأحبط به لتصنى . وأن افض البكر بما احتطت سنه طوال تمانية اشهران فقد عبقت بالمبيو ماسيه وسثت به الى بربائي والي مارسيليا وامكته فدندة اخرى وسنقرب بافتدالة ل وكذبت وكلبب . It falls

س ــ الله اسرة ٢

چە ــ نىم ۋەن اجلها اخلى شخصيس .

س ساهل الته فرسس 7

Section 45

س ... على أبوك أو أفأت أو أخونك أهباء ؟

جدات أجل ۽ انتي افكر في شرفهن ۽

س ــ كان بجب ان مكر ايهر عند اركاباد لتجريمة . أن الحرسة هي التي ضبب العار لا المناب .

جديد المعاب 1 القصلة 1 ليكن . الكو طالبون رفسى فطفوها ر

مى ب هل تحين بالندم ؟

چه ــ صيدى , فست الرحل الذى بندم على ما فعل . ولكنس أن أجود كنابيا . أن أعود

س _ كلم ولت الله معمت لإنك مكتبور من المسقى عليك ا

ج ـ فلت ذلك النامي البحيي لاضع حـدا

س ــ و ۱۹۵۶ فلما شنا «قف فطنوسيدلوسي» فان الحكومات عنل فليانًا لا يحق في أن الذل ١٩٢ جِ بِ فَلَتَ وَقِكَ عَلَى سَبِيلِ الْأَرْدَرَاءِ

س بد والكثاب فذفت بحداثك في وجه فاخسين 5 June 11

چە ئەرەبى ئارسامە قاسىدرلاند كازېسىجوسى أبة عثر سامات بعرن الفطاع .

س ... وجددت بان تصل اهد الطراس ؟

جدات كان يحرضني طيان احدث شقبا لينعفن على ويحصل على وسام التبرف ،

ومسحك النظاره واستنم كأنبى ر

ص ب وهجهما على موقد البولسن و الدفاية ۽ وطل رحال البوليس جهدا كبرا لاسترداد القطاء 1 444

جاب أفد المديرجال البوليس على ويهدنوس. س ـ وهددت خافى التحميق المحرم وكتبت له نقول اتك نعرف اته بهم بارضاء السبداب الأر ص اهتمامه بيحيق اقتباقه ٢

وهثا أيضا فسحك مرزالجلسة فستكا متواصلا اضطر رئيس الجلسة الى وضع حد له وعدد باخراج الوجودين من العامة .

ص بد لله قلت عند القيض طبك ابلد بادم. والم كن ألف أجبرات على المصنفة كما بلمل الإن . والجرمون بداعة القنص طبهم بديفولون عابت Fideling!

جِدَاتُ الطَّالِمُ اجْتِتُ عَلَى أُولِ سَوَّالَ عَلَى الذَّارِ السَّمِ کے اسمی دو ضبحات) ہ

من بدولكن المهمس لا تكلمون في نكك اللحطة . وأنا أستنتهم على ذلك تتحرية البيد المعامى 5 plul1

حِدَاتُ وَهُو لَا يَتَعَالَقُدَمُتُهُ مِنَ القَسْطَكُ } تَجِرْمُهُ tallog that I so I so I so I are

ص ب الأبيد الذب في طات الالحظة ۾ اللہ اعراف مسيو دوكرو . واتك عملت حمه . واته احبسن اشك واعداله كسه واشعاره ر والك عرفب هبواله من كنه على أحد الكنيد التي اهداها لك , وقلب أنك كتت في باريس جالعا وبدون مورد والك يعلم أن في نبسه بعودا ... هذه هي البخسعة ا اجدادان كان ذلك ما بريد ان تعتقده يا فات ذلك . اثام مسحكمون على ولكثكم لن تلطخوا بالهار أسم اسربي .

وحلس كامين غير منتظر الان ربيس المحكمسية

نظهرا بخركته الله أن يجب على اى سؤال احر وسيعت الوال السيود .

الاسعة دوكرو ... خات الاعانين عاما ... لا تزال مريضة ... لا نعى ما تقول حتى أنها لا نظر الجريبة. ومدير البوليس مأسيه يشرح المتهود اللى سلت لمرقه اسم الانابل المجتمى بلا سيجه . وقال ان اقطاعر الله سبى له الاشتمال بجارا لابه يستمثل معلى فيرات رجال البحر ويتجايل في مسينة ويعلن في الساع، وكان جشردا علم الاستى طيعة اذ كان بحمل في جبية حتى المسانونة والسط والفرشية .

ووجه اليه محامي اشهم المسؤال الآس

ص ب قال النهم اله يعرف اللبيق دوكرو فهل فحمت اورال القبيل للتحقق من ذلك 9

جـ ــ عم .. فحصت گلها ورفة ورفة ولم يعثر ميها على ما يؤيد هذا الزعم .

وهنا قال المعامى العام ان الفييل كان رجلا معسنا يقابل كل من يلجِسا اليه ولذلك اصبح فرسنة سهلة .

وشهد الإطباء الذين كفوا بعراسة حالة الخنهم المغلبة انه كامل السيئولية .

وطلب الحاص المام أن يقفى على النهم بأقمى العقوبة .. الله مجرم عثيث يريد ان يصفي طي جريبته اوبا كالابا صبق الكيوفي يراتبه مطل مضحك مكوث البدين بالدماء يتلاميه بالإلغاط ربهوا بالمدالة وبندم لاله لم يسطع الاهبار دان الأنسلة دوكري . ولسن في الأمر اي قبوض . اله منشرد لا مورد له .. احد المجرمين بالليسن بسنرون ل شوارع باریس یسکنون ارضفه بهر السين وينامون لخته جسورة ويبحنون عن جربمة برتكبونها وقف وفع اخبياره علي الرحوم نوكرو لأله يغيش واخبه في عسكن صغرت ، طهر عليهما الار التعمة . وساحدان المورين ويضحان بايهما ٹال طارق ۔ وقد احدی علیہما کامنی فیسرفہما۔ ولكن الفرصة لم تواله . ولا شك ق الله ليست . له سابقة هرطة بهما ولا بهسكتهما لاته سيسال بواب العمارة اسئلة مقصلة عنهما وص مسكنهما ولأنه بعد الجريمة لم يهند الى طريق الخروج . اما أسبه المعيقى فلا أهمية له . أنه طعيه وعظمه المائل بهما امامكم مجراد بجب ال بسكلمي

> منه الهناء الاحتهامية وبرافع الاستال لآجيم محامي المهم فال حضرات المحلفي

بسبق صعرى ولا بطلق لسائى لألى عليه سر ثانية ع ولكن ذلك لا يصحي عن ان الإكد لكم ان النهو من اسرة كريمة محرمة . واذا كان قد سبق له ان دخل السجن فان ذلك كان سبجة شررة شماب بل عمركة اشبه ما تكون مهارزة مريعة لم نشقص من شرقه فيد العلة . وابل اليوم الذى احدى فيه على المرحوم المسيو دوكرو كان يجوز فلسيد المحلى العام ولى أن معاود الى مواتدنا وسيقية في بيوتنا .

للد جادت الى مكتبى علل يودن ارعله مسكيمه كانت اعتقد إن انها منفيت خارج البلاد . المجا الملمها أنه رهين السجن منذ لجائية اشهر سهده العمل . فالب لى أن لها ابنما آشر فعابط بالجيسي . فالا حكم طي كامين باسمه المسجيع كان معتبي ذلك الحكم على ابلها الأخر حتما لأتبه سسحر

من اچل طا پرفض کانیں ان بیوح باسمے الطبقی ،

اما سبب الجريبة والنامث طبها فهو الانتام من اسادة لجفته فو يشا ان يضبح في عنها ... ان عجرفة كانبي التي تتحدث عنها المسحف انها هي درج بخلي ورائها تضحيته بحياله لينقذ حياة اخيه وترف اسرته . فادخلوا ذلبك في حساستم حين تختلون الى ضجائركم لتصدروا فراركر .

واخبان الطفون لاقل من نصف سافة وعاديًا بقرارهم الاجماعي بالابالة يدون الروضمطفطويطي الفاض مطلم الاعدام

وانقاد كامين لحراسه بمون اعتراض او ناگر ، وجرت معاولات كثيرة من معاميه ومن الاسعورو رامي السجن لتخفيف العقومة كادت ننجع ولكن رئيس الحمهورية تحت ضمك الراي العام برك المعاقة ناخل مجراها ،

ونعبت الجيوين (المعملة) في ميدان روكيت سارسى c وذكر الآب بورو بالمعمور الى الميدان وقد ظهر طيه النائر الشديد لعدم بحاح مساعبه وسجعه المستشون سمس المسكن كاسى c لو ان المستافة لم تهتم بقضيته لما الهيت المقادة لعطم رفيته فقد الصدر الرئيس فرارات المقاد لقتلة تدن حته .

ودان کامپر، ودان معه سره افادی لم یشا ان سوح به هنی تحانیه . حسنی الحداوی

كتتاب

لشتهتر

كما تعرف وطنتك اعرف عندوك



للدكتور انطوان زحلان

عرض الدكتور محمود السمره

■ هذا كباب صغير مبل شهور عن المؤسسة المراسبات الداسطسة المراسبات الداسطسة المراسبة مندر ولا باللمالابحليرية. المؤسسة بالانبيراك مع الدار الهلال المراسبة عن هيد وحدد المراسبة المؤلام على مدار الملال على مدار المراسبة المؤلام على مدار المراسبة المؤلام على مدار المراسبة المؤلام على حدد المراسبة المرا

والؤلف ؛ الدكور الطوان رهبائن » يحييل شهادة الدكوراء في الكيمياء الطبيعية من جامعة سيراكيوز بالولايات الشعده الامريكية ، ويعيل

Aprente Zuhan Netwe am Higher Education in Jarael

الساقا في دائرة الفيزياء بالحامعية الامرىكيــة نبيرت . وقد بشر عندا بن الؤلمات والنموت المنيبة باللمه الإنجليرية .

والكاب في سية فصول هي : مقدمية والبوى البسرية فات المسوى المالي و الماهد و البحب المنهي والدراسات المليا و المسلة بين الملمية الإسرائيليين والمؤسسات العالمية سياسة اسرائيل المعبية ، لم خلاصة مركزه لما من ،

فلبيغه الصهبونية فالمة على الإيمان بالعلم

وق هدف المقدمية بيورد المؤلف بعلى الاراه المحديرة بالنظر و من ذلك ? ان الدولة النبي بلغ هدد سكالهما ٢٥٢ مليون سحمة و تكنون المكانابها في الدحب العلمي بحدوده و فهمنا كامد عدد الدولة حديسة ، ولكنها بكرون في الوقب بقسم فادرة على حسد طافاتها و ووضع سياسة رفيقة للبحب العلمي ، يحي الشنا فادره على ان نهيم علاقات بينها وبين الرلاسات المحسده الامريكية واوروبا و فتحد منها سانج بحوبهما رهاة هو ما بليلة مومى عن ضحف اعتابها ، وهذا هو ما بليلة الرابيل .

ومن المسلم به و ق ابادنا هده ه ان العلو هو بشاح النشيم الاشتساني و وانطبور النكتي و واللود المسكرية , ومع ان هذه حضمة واضيحاء الا أن جل البلاد التابية لا تستبد منها في واقعها العلمي , اما الحركة المسهوبية في فلسطين و فلد على الابيان بالطوع السحية والتطبيع ووانسه على الابيان بالطوع السحية والتطبيع ووانسه كان رفيم الحركة المسهوبية وطبله عبد الإنجاب الربطاني على فلسطين و كيمائه باحثة الإنجاب الربطاني على فلسطين و كيمائه باحثا باحثا الرائيل ، والية بعود المفسل في ادخال الطرائي اسرائيل ، والية بعود المفسل في ادخال الطرائي كل مناهى الحياة فيها .

ومن الحداق التي يجب علينا أن مذكرهسنا أن الطماء في أن الطماء في أن الطماء في أن الطماء في أن المحدد أي بأن المحدد أي بأن المحدد أن يكونوا أن الرام مستوى وحسل الله المحدد المحدد أن تكونوا الالله آلا الآنا المحدد على يعارضها الاحرى عزوضها على يعارضها للحرى عزوضها تحدد عمرهم ال الإمكانات اللازمة لاحراء هيقة

المحوث . وقد المركب المنظية المنهوبية هذه التحقيمة > وعمل المنوزاور فيها على نصيفها . وكان من منجه نطبق هله المنهاسة العلمية ، ان ارضى مبسوى الزراعة > وذابت المصامات > رطورت العدرة المنكرسة للمنهيوبينة نطبورا ناهرا . ويقول هارولد جكسون في نحب له نمتوان ه الاتحاد البرائيل نندس »

ة الله فررت الحكومة ان سبع الاتر المسوعات مطياه وتسجع تصفاير المساعات الى العارج وبدائد عمم كنى في ميدان المسابات الأنكروبية د ومتناب الطارات داء وبنيجة فهذه السياسسية افي النه اكتلها ه أن أشسركت اسرائيل في معرض حالوش Hanover - فلطران سنة 1974 ء حيث فرقبت طائرة ركاب وبائل ، وميا بجدر لأكبره بهده التاسبة أن وزير النفل الاسرائيلي صرح في ق 19 بولية (حور ان) 1954 كانان " 10 ان مستلمه الطائرات من دلسطم المستلفات الفائمة في إسرابيل: واسرعها بدوا وبطورا ل وق سئة ١٩٦٨ كانبسين فيها محقد۲۴ عامل ... وهذا اهر كم يكيس منظرة والاعتما النبيت النبيين Technion بجيفا دائرة لهندسة الطران فيل خبس خنره سنة ۽ او ڪن فيها سوي التي عسر طافيا روکان المناد أته لا مستقبل فهذه الدائرة ه ولا عمسل لخرنجيها _ اما اليوم ففي الدائرة ___ طالب و ونخرج متها ٦٠ طالبا سنة ١٩٦٨ ه وهي نخطف من أجل الدوسع محيسة تأون فادرة على استيماب عدد اكثر من الطلبة عال

وقد حاولت أمرائيل 6 مد حيرب يوبيه لا حريران) ه أن مزر المسارها إلى نادم التكنية الامرائيلية وذلك من أجل الدعاية للمساميات الامرائيلية في الخارج لتجد لها سوقا رائجة . ولكن الواضح أن الساج المساسح الامرائيلية معدود . كما أن جل علم المساح بملكة الموقة ، الا وراره الدفاع خاصة ، وصباعاتها بملكة لأبرا ، ولولا أعمادها على المولة لما استطاعت أن معيا طوطلا ، وهذا القول بمندل أيضا على الكبوسي والوساف ،

المنجاب الصناعية في اسرائيل تساوى 1٪ من الانتاج القومي

ورغم الكنابات الدهائية الكثيرة التي كنت حول التمسيع في أسرائيل ، فإن الاسعاب الصناعية

لا آمثل سوی جره سبیط می الاساع الفومیسی المام » ولین شده النصبه خل این ایر . ومین اعمروف انه نفت علی راسیالسادرات الاسرالاند الالمانی المصبع » والمجمعیات

وهلم قائمه يوميج ما ينظر ان نكون طبيعة صادرات الرائيل إز عام ١٩٧٢ .

		and the second
ملبون دولان	17.	اناس المسبح
طيون عولان	- 517	الكنفاويات والوطود
مليون دولار	Ya	الإطميسة
طيون دولان	-81	*Hammar 1
طبرن دواان	-61	المسادن
ميلون عولار	T.	W11
طيون دولار	TL	اللابس المعطود
طيون دوار	70	فريات البض
طبون بولار	11	تكاوستوى والتلاسبيان
مليوب دولار	16	الإخساب والمسوعات الطسية
	16 19	الاختاب والمسوعات الطبية طبيع لا نقل -
مليويندواتر		
مليون،دولان مليون دولان	10	a tas 4 people
مليون،دولان مليون دولان	10	المسلم لا الما ه الأحمر الحم
ملیوبدولار ملبون دولار ملبون دولار	to to	تقسيم له دهه ترجيم التي لالد.
ملیوبدولار ملبون دولار ملبون دولار ملبون دولار	10 11	تضمم الما م تحير لتها . الألد. الطاح الما ال
ملیون،دولار ملیون دولار ملیون دولار ملیون دولار طبون دولار	10 11 1, 3,	نفسم الا نفا م أحمر لنها الألد. الألد. الطار الله الا
ملیوبدولار ملبون دولار ملبون دولار ملبون دولار طبون دولار ملبون دولار	10 11 1, 3,	ناهيم لا نفا ه الألم. الطابو عند ال المطابو عند الا المطابع المطابعية

٣٠٠ غموز في كل عام

وسلغ الاساح المعومي الهام في الرائيل بعدو . أن عن المعروف المعومي العام : وحكاة سلم العجز بعدو . 70 في السنة 4 أي (. 70) ملدون دولار ، وهذا العجز نقطي بن المساعدات التي سلفاها الراسل في المخارج وخاصية في الولايات المعدة الأمراكية ويود العالي .

ومن الإخطاء التي نفع قنها و نجى المسرب و اعتقادنا ان مساعدات النهود لإسرائين آبية و ولا نجيع الإصفاد طبية كمورد ثابت . وسيسرى الولف ان فذه الساعدات التي سلغ ١٩٤ مين مراتبه الدولة و هي مورد نابت لا تعلقه الما هي دخل البرائيز من المائي أو المجميدات .

البحث العلمي ضروري لتكبيلة الحرب والكمه في الرائل ، وخاصة بكمه العرب

حي ما العلم الحيد الحيد المحيد الحيد المساوية المساوية المساولة ا

وقد استقلد الرائل عدمها الطبي الدهامة و تجبها في الخارج » فيدند الوبرات المنته في مبادين العلم المستقد » ودعب النها رجال المدم الرائل و المالم - ومثال دلك الها في الده مع المها 1 كا مؤسرا البائية » و « فلطوم الزرامية » و 17 فلطوم الشيد » و لا المدوم الإرامية » لا فلطوم البحث ، وقد رسست هذه المؤسرات في صورة الدولة المدينة الشعمة علما ويسبب عمم السمام الدولة المدينة الشعمة علما ويسبب المبادة المواردة عربها بهذه المؤسرات المائم هي صورة الدولة المدينة المغالمة المائم المائم

استقلب اسرائيل بقدمها العلمي للدعانة لتفسيها

وقد استقت الرائيل كديها العلمي الديابه لفسها بن دون افرنبا واللها والريكا اللاسبة، مستعده في ذلك في يجرسها في خرب السويلي الإلاث فقد وقلب دول هده الايارات التلاب معاما في خلف الجرب ، وقللك الحادث بعد العرب بها المشراء والمسومات ، والمروض ، لساعدتها طي الدخراء والمسومات ، والمروض ، لساعدتها طي الدخور ، ولهذا السنب وقفت كثر في دول هذه الهارات مع الرائيل في حرب بولية (حزيران) علي الها كانت المصدية

العوى البشرية ذات المسبوى العالي

ان فود ایه دوله ۱۰٫۱ خانی بنوعیسهٔ الفوی اقسریه فیها ، وهنجا ، وبالینها ، وبسیر الفوی

السربة في أي بلد قادة مستوى رقيع ه 101 كانت بسبة حيثة السيادات الحامسة ه من اللسبقس التي الدكورادة عالية فيها . وذكل مسترط ان سكم هؤلاء الخريجون بحب يوضع كل واحد في الكان الماسب له ه والا كان عدد الجريجي لا عيد كه . ول أسراس لا ...وده) خريج حامدة اي بخو 7 x من عدد السكان و وكل واحد ضهم حيل في ميدان بحصصة ، ويويد الأولف أن عدد حريجي الحامدات بي الطبيبين سلع (...و.ه) و واته خلال المسرين سنة الماضية بخرج من الجامعة ومع هذا عان حدد الدوى السرية ذات المسوى ومع هذا عان حدد الدوى السرية ذات المسوى ومع هذا عان حدد الدوى السرية ذات المسوى العالي بن الطبيعية مهدرة . سببة مستهد

وبنير التلزم الرسيبة الإبرائيلة الى ال تغبقنا المرتجن بن الهندسين ؤاكل عام 4 والد الهوا دراستهم خارج البرائيل د مينما نجه ال 🖟 اطباد اسرائيل هير من المهاجرين البها من الكارج راوف كاست سناسته المطعة المنهبونية هي معاوله الراء الاخباء ، والعامين ۽ والهندسسء والعبياء وبالهجرة الى فلسطن يا ولكي بسبة كيرة من هذه الضاب بهاهر النابية من اسرابيل الن الخارج ۽ وخاصه الي الولايات المحدد الام بكته: حقيت بمكن العون ان عدد الهاجراني الى اسراسل ومنها وأنى تلده القنائبة منستان بأورهم المجاولات الكبرة البي بلزلها السلطات الإسرائيلية للحنولة دون عطرة الاحتصاصيين في اسرائيل اليافخارج، الإان الملاحظة أن المنساف الإسراسان المتعفد يؤير المناه خارخها . ولكن فقا لا نصى أن القضيسة المنهونية نشتر مثل هؤلاه البساب الأ الوافع الهر حسية وجدوا تكونون فناهر بنسطة نعط من أحل اسرائيلء وضنى مخطط التظية الصهبوسةء

الجامعات والعاهسة

لم يعد البحب الطبئ الحديث غيلا حوم بية ناحث لوحده د لأن البحث الطبي د ق المات د نجب ان بيوفر لم امكانات كثره . ويستطيع الغول ان اى صلع من المال مخي على اكارسمات الطلبة هو العال في محليه د لان الفوائد التي جسهما الإمة في حقد المؤسسات كريد كثيراً عما بمحله عليها من مال .

وهي سنة ١٩٤٨ ء كان حد الاطلع والهندسان والسلماء » بين اليهود الهاجرين الى فلسطن 4 كبرا جنفان ولهدا فلن المنكلية و بالمنسبة لاسرائيل ۽ لو نکن تخريج عدد جديد بن هسؤلاء الاحتصاصيين 4 بل الاستقابة منهم في مياديس تكسميهم 4 وخامية في مجال البحب العديي . وهكلا برى أن أمرابيل أتساف الحاميات والعاهم فكون فراكز البحدة الملعي داولا وقبل كل شروي ومن أجل ذلك زويب هذه الراكز المكنية بكل ما طرمها للبحب العلبى ه واعطبت لإعضاء الهبئية التعربسية شها مروط دبل مقربه ۽ هي اڄين الاحتفاظ بالوجودين * واقراء من هم في الخارج للمحل فيها . احما عده الزيادة في عدد الطلبة في الجانبات والنافد فحدثة ء وهي نبود الى عبام 197 فقط ، وعدل الإحصائيات على أنه كان فيها , 1938 \sim 1939 pb ϕ with with C $v_{\rm c}$)

واللاحظ أن البطية الصهيونية فد ندات الساو خلد الراكز الطيبية في وقب مكير (الأبياب الحامة الميزية بالكدس سنة 1978 ة والتخبيون Technick : مطبقا نستة 1950 6 ومفهد و نكرمي ترجيوت بنته ١٩٣٤ . هلة فع الطم أن هند الصياسة في طلبطي أن بكن تزيف في بالدرورا حتى سنة 1971 ٪ وبلاحقه لابية هي أن شاه الرآكل الملهبة مورعة بالمجيندان الغراسة الملنا منوفره في كل باهية من النجاء البلاد , وملاهظة نالته هي أن اسرائيل بولي الطوع هناسها الاولى ق الدراسات الملبا - ومبال ذلك أن الحامينة الصرية متحت في العام الجامس ١٩٦٢ ــ ١٩٦٣ أحدى وسيبص سهاده دكتوراه كالب للاناو طمسون مها ق الطوم الطبيعية . وباختيار بسبطيع ال بعول أن الذين بمرسون لنبل سهادة الدكتوراة ل الإنسانيات من الجاسات والماهد الإسرانينية : لا ترجون عن 10٪ وهذا الاشال السفيف على الطوم ليس هو احتيار الكلية ؛ عل متياسة الدولة التي وجيهم الى فقا النوع من الدراسات 4 التي بهمها ، فيل كل شيء ، من اجل نطوير فامرات يرارة الدلاج ,

وهده المراكز العلمية الامرائيلية لا معصده المنيات كلنا على المسكومة في موبلها ه وسندن الاحتصائيات على آن مساهمة العولة الراوع بين الما و 10 ي ، وهي مطي فيزانيتها من المونات التي تتلفاها من الفاحل ه ومن اليهود كتارج

ادراین ه وین کاؤسسات الطیبه الاحسیه م وحاصه ق الولادات المحدة الامریکیه . وهذا مثل واحد می امثله دهه بوضح ما دول - دفت خصلت الجامعة المیریه فی عامی د۱۹۲۹ و ۱۹۲۹ طی مدلم ۱۰۰۰ در ۱۹۲۱ دولار صحفه می اجل اجراء دهوت فی المادین الماله

السببه		
البوعة		
الساهمة	CL-Lig	
الولايات	المحمس فه	مسال
Patrick!	بالد لارات	3
_		
4	676 7	
Va	W. a	المنتدية
	h w	طب لاللبان
4.4	4 ,	بمستوم
2.5	AY 3	الوراسة
	701	المحموح

وهناك ظاهره واغبجة في الجانبات واغتاميت الإسرائيلية ه وهي ان محق تصف السكان دوهم اليهود المرفيون 4 فع ممثلج فنها . وقد كنان هؤلاء البهود السرفيون في البلاد المربية التي حاؤوا فيها من الطبقة البرجوازياة ويتعمون بالطع المهيرة ومنعج اساؤهم بالنطيم العالى رافاي اسرانیل فقد حردوا من آل علق ، ولا ينطبق هفا اللول على الطلبة وحدهم بالراجل اعضباء الهبيية التريبية في الحامات الشبا ; ومثال ذلك ان الحاطات الهيئة اكتدريبية ق الحاممة المربة كان ۱۸۸ عضوا في سنة ۱۹۹۳ ه ولم يكن بسهم مرالتهود السرفيس سوى السرمن مواليد العراق وواحد بن سوریا . ویمنی خفا ان هام سین السكان البس لهوسن الفناء الهبئة المعربيبية ق الحامية المرية الأعرزي , ولا يخطف هذه البنيبة كثيرا في الجانعات والماعد الإخرى أ ففي التكسون يحيثا بوهد كلاك من اليهود الصريبن ة ويهودي بركن واحدان واليهود الطبيطتيون اللاس تحكون ١١٤ من السكان ١ سكع سنسهم سين أغضاه الهبسة التغريسيية والجامعة الصرية 11جء وتصلون الى 10 ۾ ق السطيون ۽ وواضم ان عجه النسية فخيلسة , علما ميع المليس بان اليهود الفلسطينين دعيري فالبينهم انباد يهود هاجروا من غربي أوروبا وسرهبها ل

وهده الإحصائيات السابقة دبل بوضوح ان الثالم الذي نقوم عليه الدولة في أسرائيل ه بعبج الإدواب على مصاربتها أمام الدنه الحطوطة د الني هي اليجود الماجرون من أوروبا ة والتي سبيطر على آل ما في أمرائيل ، وهذا النظام ، في الموقف نفسه د بغلق الإدواب إمام العالم، الإحرى ،

ولاتات أن هذا السبير قد احدث مراره ي طوس اليهود الترفيق ، ويكني هذا أن أنقل هذه الساراب المليك مي مبال بسوان « أثناخ الروهي و اسرابيل » مثم استقي دوسسي المهدد الارتجاب المرابيل » مثم استقي دوسسي المول دويشي أ مان اليهودي الاوروبي بدول ادراكا باما مدليما ي بفسي اليهودي السرقي من مبرازة ، وهسيد ، وتستشف على ألم يحس اجبابا بالجوف دنه . وتستشع أهبانا أن تسبع عن اليهود الاوروبيمي سكهم حس في ولايم للدولة ، وامكانية الفساميم هناك فرق دائر بن اليهودي العربية لا يوجه هناك فرق دائر بن اليهودي العربية ، لا

البحث العلمي والدراسة الملتا

ان المامية تلب نورا كنامنا في الجنمع ۽ فخر لجوها من حمله الليسائس واليكلوريوسيكيون هاجه الجنيع في مبادين تخصصهم . ولكي هؤلاء الخربجيانيا بقددون مجسمهم بارعة روسية 🗅 فالطبيب والهندس ووالطرائن غلة السنول... لے فاترین علی 17بداج فی علاد البادین ۔ وسنیہ فلاه القبية عن طريجي الحاميات ليراوح بيان بة و بالا من محيوم الخرنجن . السا الكتبة الفادرة دلى الإبداع في ميادين بخصصها ، فهبي بلك التي بمكك علين الشراسسة العليسة والبحب الطمي ، ولهذا السبيد فان الجامعة لا اكسون حاملة حقا دا لم يوائر الإدكابيات للنحب العلمي ، والنحب التكين بليك من داهسان 1 فوو بحال مبيوى الطبه جيدا لاناسائلتهم يكونون،مسايرين لاحدث ما نجری من نصوت ی بیادین نظمتمین ه ومساهين فيها , واذا لم يكن اسابلة الجامعة كالاللاء فان بخلعهم الملس مستحكس على طلسهمه وبيعا لذلك بتحكس ايكسنا عملي المحتمع الذي بعيسون فيه ، ومن ماهية اخرى فان البحب الملين في التعادمة هو الدادر على الساهمة في حل مسكلات المجلم الذي نقدمه الحاسة .

والطلافة فزهقة اللهوم السليمار سأله الجامعة

قان النظبة المسهوسة قد فررب هي في العرب المالية الآولى ه أن نفيم في فلسطن جامعات ه رسالها الآولى النصب العلمي ، ويس تر المنافعات المالها الآول النصب العلمي ، ويس تر المنافعات المنافية في المنافعات ويما المنافعات الم

* * *

والناحون على صلة بالهبيات العليمة المدالية ميثرين العبام بيعود، عليية مستركاة والاشتراق في المؤيدات و والإنارات الكثيرة الحي يعودون بها الإطلام و والمنطقة التي الخارج و والمنطقة التي الخارين والمنطقة أن الإسرائيلين يهمون المنطقة خاصا بالبحوب ميدان الملوم المبرياتية و والمنتب في هلة هو المنام وزارة المفوم المرائيل بهذا المنوع من المنطوب و ما ما ماسهم بالتحديد في ميدان المفوم الاحتمادية فهي دون هذا بكتر .

ربيل الإحماليات التي طوم بها الهيات الطبية فيم المالية ان الراسل هي القولة البيانية فيم في المالية البيانية فيم من المالية و عدد البياضين المثر همنا في أل الرشيا اللابنية و كر تكثير منا في كل الورشيا . هفي المراسل (1945) ، ول الماليية و كر الرابية و ولا الماليية و الماليية المالية ا

والأ فيها ما يشر في بحوث علية في المالم بالنسبة لسكان العالم ع قان اسرائين تشر احيد غشر فيعلا من مصيبها من حدة البحوث بالنسبة لمحد سكامها بسما بشر الولاياتكانجدة الإمريائية سعة المساف بصيبها ، ولكن علما أن بذكر ان عدد البحوث العليمة التي تنشر ليس معياسيا بقيقا للحكم على معوق بلد ما في البحث الهلمي ع بد يكون كثير من هذه البحوث فا مستوى عادى او وسط و ولكياني المحجم هو بدى ما بليمة بالمحان الذي بنها فيه .

ول دای پوست بن دارد David ول دای پوست Lundamenta, Research and the Universities أن من الواضع أنه منن غنير الحبيسل (بدا أن مسطيع أسرائيل فنافسه أورونا أو أفريسكا ق الاسوال العالية لنحول النكتيه والطم في طباله البلاد عله في اسرائيل _ الما طربا في ما بياميه اسرائيل على العلم والتعليم العالى لوجعنا انه نبلغ فبخرجها بالتبسية فانتفقه الدول التابيد و ولكته اقل بكثے منا تنفقه بوله كيرى ف غربي اوروبا ، ولا ورد ما بنعد و حلبا المعال مين مبراتية جامعه من الدرجة الارلى ق الولايسات التحدة و ويرضيحا لهذا نقول الأؤلف ! أن ما انطبه البرائيل على النحث الطيسى والتعليسم المالي في سنة ١٩٦٧ ــ ١٩٦٨ طغ منة طبيون بولارات عما ميرانية فطبيرات وزارة الدفاع و وهلة النقع بقل هما ترصده جامعه من السرجسة الاولى في الولايات الشحدة الامراكية فسؤون البعليم والنجب البلس فيها ء

وضا يسم الؤلف الى أن عن السائل الرسسة ق البلاد الثامية ابها لاطفيهى للبحث الفلتي سوى حالغ فسيلة ، ومع هذا بريد أن تحصل عبلي سائع أن وقات قصم ، وبحن بعرف أن البحث العلمى معماج الى توفي الإمكابيات اللازمة من مثل واجهزة وباحين ، اولا ، لم طو مضاج الى ربن المات ، باليا ، لانه بصبح على التجبرية والخطا ، واصلاح الخطا ، ومين الطبعى ان

n tax 4 - 12 gr. f - 4

Scientists 1967

طسل فئل هلم اكدول البادية في لحفيق اخطابها ق ميدان البحث الطعن , وهذا الفسل سعسه وانفيي المسؤولين والتحشيين واطي المستوك الياس ، وأو أنها عملت على وهي الأمكانات اللارمة ء واستعرارية المالغ المدرورية للبحب الطيبى والبطعين الباحسين الصميري ه لاستفاعته أن بحصل على سالح مرضية .

وهذه هي الشبا حسكله الجانبات في السيلار النابية الهي بيدا فنصحه لأبها نارس في بينة

منظلته طلية والمنسمر في الالحبال لمدم بوهر افال الكاق للتطيم الصحيح ووائحت العلمي ق السواة العالىء

الون هذا ۽ واحب ان الائر عان اسرائين اليي فالب الأحصانات عنها أبها الدولة السادسية عبره في المالي في علم الباحيين الدليين فيها و 2 تکنتن بیلا د فین بجاول آن بحسن من برگزها ق هذا البمان " وكل الدلائل بسم الى ابها جاده ن عقه السبيل د

الملاحة في النظيم المربي

الباشراة عطائع مؤسسة فيد الرزوق المسممية دائر بت

مجموعة مذكرات هي عباره عن فصحي من حياة النخر هن والع البحر التي كان بعياها ابسناه الكونت ليل الغجار البنزول ق اراضيها ه كمنا بوضيع الخليج الفرنى وكيف كاثب أساليب اللاحة النجرية ق ذلك الزمان ليل أن يكبون لكاويت استقول من السنفن والتواخر والمافلات .. كم يرمي الزلف بوقع الكويت البخران وتساطها البخاري ق الخضج ومبناء الكويب والدور البجاري الذي لمنه وسيلمنه ف المستمثل واحدة الشكلة ب

طواير تتكلم

بالنظم " ميد المؤدب بمادد الراوي الماشي الدار البدار الطامة والمسر لمداؤات لبر ال

۾ مجنوعة قصائد مينوعة ن

بجود السوره

مرشد الصاب بالسكر

خمع وبالنفاء دمنند ملى السكراس البائن : مخبه شمیق به بعداد به العراق

ي بتكبين هذا الكباب مطومات مهيد وهروزية فن مرض البيار تصبح الرفق ويرشدهم البس الوسائل الكفيلة للمفاظ على هيابهم والعديسة للمحمور والاز الإقلب في عليا الكباب التعلالة والاظفية المناسبة لمرضى البول السكرى مع عمادج فن الأطفية والاشرنة التي تتأنبيه هؤلاء الرطق .

حفيقة معركتنا مع اسرائال

بالبعدة مم النبون النمرب

الماشرات دار الندر للكامةوالتقو والتوريخ

ے کتاب پساوں حدیقہ الحرکة التی بخوهبہ: مع امرابيل واللامسات التي أوجعت اسرائيل واللبالها الرئيسية . يرجع المؤلف حتم الاسساب الرابيرد العالم المربى من عضمته الدبسة عده المعيده البي كالب نظاب للحباة كعل لها السنبادة ردها في الزمال ملفت په من الطلبة فا لو سلمه امة مس الأمن . والسحك يؤكنك جانب العبسدة الدبنية وبنين مدى اعبسها وحطبورتها في سبح الأبه ودوفتها خصوصنا بالنساة الى لضنبية فلسطين ب

ديوان ابي الحب

باليف 2 انتيم مصنى الو الحيد العصل و منبض هلك الطملة .

التاشىء بطلته الادبات للمعمدة المرافي

ه ديران شعر بحوى مجنوعه من الفصائد و مدح ويراه اعلى البيد وترجية لحياة السامير حيث كان احمد خطياد المنير المسينين وحيث كان سالج البحوث الاسلامية المهمة والمسايا التربعية المانفية كم مستحمة فالكورات الوطنية النبي حدثت بالعراق وفعيائدة الوطنية والبورية فتها .

العلاقات الإسسانية في الإدارة

باليفه وأصائح التبيكسء

البائر : معيه العامرة العلامة بـ العامرة

و يساول عقل الكتاب بالدراسية والبحسب معالات اهم مطياب الإدارة ودهوباتها سواء كانب علد السلامات البجانية او سلبية ، هذه المسكلاب باسي على صورة متبكلات بعاني منهما الإقسراد والرؤساد بل واجهزة الإدارة كلها ، وقد عرض المؤلب لهذا المكامل مين المطباب الإدارية والمطر الإنسائية الرواباها المسلمة فرضا وليما الى المعد بافرا كتابا و الإدارة العابة أو المعلقات الإدسائية ، ونقوم المدلات الإنسائية على بعض الطاهرات بالناسية وسيكارجية العمل ومسلاماتها الوسمية بالسلوان البسرى لقا طفد خصص المؤلف فسالا

لحات اجتماعية من تاريخ العراق الحدث

كأملا فتهما فبل الدخول ف ماده الملاقات الأمسالية

باليف * الدكتور على الوردي

الناشر (مهيه الرساء بعداة يا الدراق ي

و بدرس هذا اللهاب الاحداث التاريخية مند بداية الحكم المسيقي ظعراق ويحقيلها اجتماعيا والكتاب لايهم بالاحداث الماضية قدانها وعسلي سوال ما يقمله المؤرخون بل هو يهني بها سطوى عليه الاحداث عن دلاله فكسرية واحتمامت الى الاستقراء التاريخي فهو يالي في اهيت بالمرحة دلتابة .

تاريح من الحرب

بالدات البحر بي ميروكوف نقله غل الروسية البيم الرئن هياج الدين ۱۲۷۲سي

اقتاس تا اورهٔ التناؤون الماناه و سوخیسه کسوی وزاره الدنساخ بد التعمودریات انزایسه بنیورته

في يعربي عبد الكتاب اساليب خوض الأعمال المعربية واساليب النصريب والربية في الاحواب المسلحة وعوامل تطورها للوصون الى فهم اللى المعربي الماصر .

ان الدراب الدراب الماريجية فلى الحرب برقا كيف طور في شكله المحاضر كها الني صبد الماضي حيى سلور في شكله الحاضر كها ان صادق خوص المحراح المسلح البي مصها حتى في المحروب الماضية و جافظت عبل الموريج الانسساري للمولى الوسائط على البعاء المحربة الربسية a وبينا المفاحاة والماشة بالبرية الربسية a وبينا المفاحاة والماشة بالمادي، وفهم مصحوبها بالمصرف على الإسحاء المادي، وفهم مصحوبها بالمصرف على الإسحاء المادية في الإسحاء المحربة في الربطة المادية في الإسحاء المحربة في المحربة المحربة

غير وغير^{ان} من دمينۍ الإبدالين

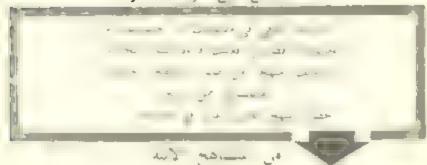
والسقاحيات البادر بالايماء بالما

➡ لمن هنال من يؤمر أنه بمثلا المناح الذي معلى الاحومة الآل الاستلة عن سيب مطلعا > والآل وعلي في المناف في سيب مطلعا > والآل وعليه المرب في الاندلس كيا في تكسيم وطلسطان وحدث عوامل مسانية > والاحرى الا بسناطر من المبائها المسانية ما ما مام المخلف بحل السبيفية مثران بريد الرميرفة الدوامل المسانية والانباط بها الرب من المهاد وليساني عن السوار مغربات العرب من المهاد وليساني عن السوار سرى بالجراب على المهاد وليساني عن السوار للمله غنة مهاس مقحمة .

ضاعف دخلك

لعه هي استفاعست ال

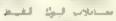
تحصيا عي مربب اكبر



ادا كاد دخك صغيرا في المسمية وحيث اد لعرف كليف الإصلاد

المحميية هنده ليب، الإسلام الإسلام اليمام بديث المحمد الكهراباء المحمدة اليكابيث المحمدة اليكابيث المحمدة اليوان الحمد المحمد ا

املاً الكوبوق التعاد وأرسله مزافيت مجاك بكتيب. مرافيت



كا البا بعد الطلب عنهاده البكارريا الالمديرية (La C E) ما) طها داد المناهم السينة الملاه مكبرية ومشروحه بالله الالتجليرية ودلاية على المناهب الالعجليزية بذكرية بدينا اربعة بناهج مكبوبة ومشروحه بالله الدكورة في الدراسة بالله الذكورة في لا يجدود الالتحليزية. أنذ المناهج الدرية فهي

هدمة البدد فعملة الكهربادات فندمه الراديوت المنوم التجارية

هدينه باء هدينه کياياه شدله زادي الحوط يحرابه

مدهد مدید کا کنید است (۱۳۵۰ به حارات م ساز کمیده ویوند احمد نمی به (۱۳۶۰ به وید

·-- 1

يتكنا ساعاتين

-

سم عدد محد

بامكانك ان توصله بستيارتك



سوجد ساعات جيدة كشيرة

0

انكابلول يساعدك ف اللعــرف اليهـا



الاَرِيرَاكِ الوطِينِ هو بناك العائلة



بتك الكونيت الوطيني شنك

13. 100000 1

With ALL The Market Chings

407 0 - - - - - L

4 dd 4 4 4 10 15 . 150 +



شحت من الصدالات!

می عداد سے اور و المسامی و الحق الصنائی و الحق الصنائی المصح و الفق الصنائی المست نجا هد للاجتماط المستوح المرابع المستوح المرابع المستوح المرابع المستوح المرابع المستوح المرابع المستوح المرابع المستوح الم

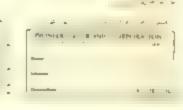


مع جهات التقاط مثان واقتباع الدقيهيات (صاحبة دات موية الذي معهد عليه دات موية الذي معهد عليه دات موية موية الذي معهد عليه الإمام والتي معهد عليه الإمام والتي تدارد بتشاط 1000 - عام ويطاح العالمية عدمان 7 حاكيات 630 - 25 وهذه المحدوث تلامة معهد المحدوث تلكامات مدح ذلك الصرفة للمارة الديمة الأمورة تلكامات مدح ذلك الصوفة الصوفية .

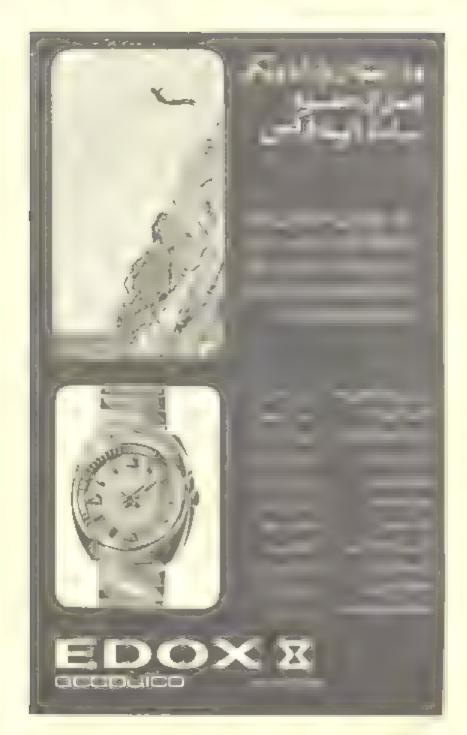
ما يوديور و النامج المرادي للحوول في جيدان مهدسة البيريط و المرادي المردي الم











مستحضر عجيب لازالة بقع الوجه





ه حصه المساه المده المده المده المطهر الدول الميان الميان



PRESCRIPTION سامل مراحم رصامول

لاتكونوا شحسلاء

سهدره ت و سده د و سه المهاورد فاله و سهال الهمسم دو قبعة كالودية عاليه و يعترى كالوردية عاليه و الدم دالاصاده الحث المبتابات با وسدى وباله و هو بهدالتها و وسدى وباله و هو بهدالتها و وباله و هو بهدالتها و وباله و مداله و الهمام و مداله و الهمام الهمام و الهمام و الهمام و المباله و المب

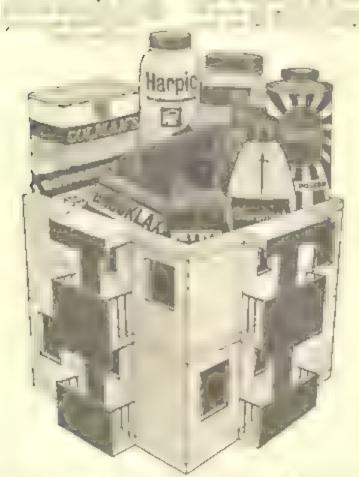
النساء یکسین شکلاجزابا سدر ساوری او در میاری سرون الرجال یکسیون قواما جدیرا

Super WATE-ON



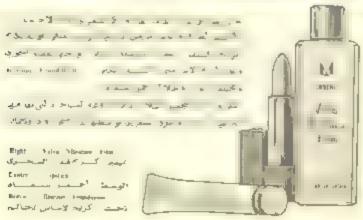
الآب، التماع السترينوفوني بدع خطوط!





سوحات ريس ورفان زراي رواده هيئة فيساريم













باستخدام المركبات الحوامة الحقية " طرائه بل ايتنب سي"

مته کهٔ برشیش هدهٔ کرامت کوربویش لکارمه د سرلهٔ نالزنگر ملاله



british hovercraft corporation



دع نقود لک ترجی فائدہ مأمونت ۱۰۸۰

فن مساسب الردائع

است م الم استوراً باغ ۱۰۰۰ الدورية أسلان المدينة المسووم المدينة المسلام المدينة المسلام المدينة المسلام المدينة المسلام المدينة المدينة المدينة المدينة المسلام المسلوم المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام المسلام المسلوم المسلام المسلوم المس



LOMBARD BANKING



automatic



AKAI

A Compt as a





1 A 1

هل تحتفظ بجودة صوتها بعد خمس سنوات؟

اد المداد المادة والمختلط المستوج أواطحا الأنها الأنها الأنها المائيخ فستسب المدان المرادة الله الله الله المرادة المرادة المدان المرادة المرادة المرادة المرادة المرادة المائية المائية المائية المدادة المد



بعطي نعسن المصومة البديع والأداوا بمداء



PHILIPS

اضغطعلىالزرَ وتخلّص فىالحال

المستوات ويكسبه رائحة نفياة منعشدة ، استرارا كوبرز بيات يات القوالي المفعول في العليمة الكبيرة الصغراد والسوداد رون الدياب والبعوض والأخت المنترات المراجة وميسر لمنتوات بهض يا ف ف عنهة الإردسول سراع الثارير الكيد المفعول المنتصاري جند المتاريع يسائل في ماتول عن

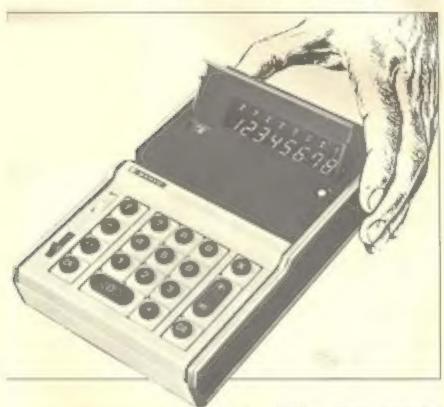




THE CHASE MANHATTAN BANK

I Chose Montecises Floris New York NY 1991 L. U.L.A. - 1 god J. St.

تحرع بيمون ومكتب المثل في الشوال التوسط والمبال الوطيعيا و شارع وإنام التعلج ، تعرب بدر 1958 ، ويجون بالمثال ا بلك مشرك في التعرب على 1954 ، من و المشيخ المول في المان عن التعلق المناس من من 1954 ، من



12345678 + 0 = 17/روت ما

الوسية الانتخابية الانتخابات الوافر التي تختي هذه المؤانة المنهائية التي القيارات الموانية التي 100 ±100. هي البيارة وإساب الهلائل فالدومان في التقويل القليم عالية أساباً والتي 17 رافرًا ويترفق لتعويل عادرت عادرت مقرق والتي النبية التيبة عزاداً من المتارات الماسرة ويساع وولائة والتي بالعرف العراب العراب الماسرة الماسية

ماليلانية المالية المربية المربية المالية كل مكان

ادان واست المنولي الإرامي التاب الهياد (فرات ؟ ليوا و ٣ واضوع) لنلك بسون استان اداموان ا والمولودوانية كالرشكا CADBICA (100 من بالإرامولية) (وواكن والمنافية بالشوار المشاومية أو والبطار وان العاربة أيداً) الها ويمام في الان وكان وكان سيام الحراف والمذاكات الانتاء بين إما المنافع والنها وفرداتهم والمنافع المنافع ا

